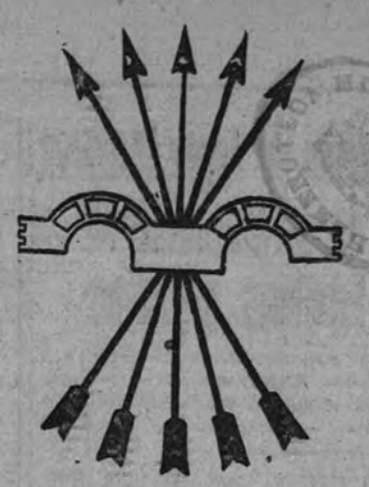




Jorge Hernández Bravo
Desde hace cinco años es Jefe Nacional de Deportes del S. E. U., y durante este período supo aunar las actividades de director con las de atleta lleno de fe. Fue uno de los que en una frágil piragua atravesó el Estrecho de Gibraltar.
Los II Juegos Universitarios Nacionales son el exponente de la labor realizada por quienes, como Jorge Hernández Bravo, se cuidaron de organizar el deporte estudiantil.



Arriba

NUM. 1.877.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1945

Hoy será entregado el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza

LOS RESTOS DEL GLORIOSO CAPITAN CORTES SE TRASLADARÁN EL DIA 15 A LA CRIPTA DE LOS CAIDOS
JAEN 7.—Mañana se efectuará la entrega del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, totalmente reconstruido, a las autoridades eclesiásticas. Efectuará la entrega la Junta de Reconstrucción, que preside el director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres. Al solemne acto asistirá el prelado. Para el día 15 se anuncia el traslado de los restos del glorioso capitán Cortés a la cripta de los Caídos del Santuario. (Cifra.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

EDITORIAL DOLOR NACIONAL

No han sido, por desgracia, los sucesos trágicos acontecidos en Manila, y en todo el territorio del archipiélago filipino bajo la dominación japonesa, casuales ni excepcionales. Ocultos e ignorados para nosotros durante meses y meses — seguramente por deliberada intención del Gobierno de Tokio, que escudó las más elementales noticias —, al recibirse las primeras informaciones sobre los desastres justamente podía saber al pueblo español, como consuelo de la crudeza de los hechos, suponer que fueran accidentes e inevitables consecuencias dolorosas del curso de la guerra. Pero la ratificación, ampliación y puntualización de los hechos, recibida de nobles y veraces fuentes, ha venido a evidenciar que la devastación de la riqueza perteneciente a los españoles comprende el área máxima de nuestros intereses allí; que el desarraigo de cuanto representara espíritu e influencia cristiana, manifiesto en aquellas islas por españoles, no obedecía sólo a necesidades bélicas inmediatas; que los hombres y mujeres de toda condición cuya sangre española ha sido vertida sobre aquel suelo tan entrañable para nosotros no era esporádica e incidente de la lucha, porque comprendía la inmolación general de nuestros compatriotas. Podría ser bastante todo el cierto conocimiento de estos crímenes y destrucciones para que el Gobierno nacional de España pronunciara de manera rotunda y definitiva una posición terminante ante el Gobierno del Mikado. Pero España, consciente de todos los postulados de Derecho internacional que definieron sus sabios y sus santos — que trataron de llevar, hace más de tres siglos, inútilmente, al amarillado corazón de los japoneses —, ha pedido, no obstante, con toda calma y con toda reflexión, las posibles y justificadas que pudieran ofrecerse de todos esos acontecimientos dramáticos. Si ya no había esperar, hace unas semanas, argumentos que paliaran la gravedad de los desastres y de los crímenes refiriéndolos a la excepcional y esporádica, hoy, no cabe ya suponer que ninguno de los hechos fuera accidente involuntario de la campaña. El desdén subraya y acentúa lo que ya está en la conciencia de la Nación española: que las fuerzas japonesas en las islas Filipinas han tenido el mandato de anular asesiando cuanto de espíritu y de sangre hispánica se encontrara. Y esto es tanto más grave cuanto más incomprensible. España no ha hecho al Japón más que el bien de sus misioneros. El Japón conoce de España la mejor dulzura en la palabra y en la caridad de San Francisco Javier. Y cuando al cabo de los siglos seguía permaneciendo — no obstante todos los balances — a favorables de la Historia — la misión espiritual de España, recogida en un rincón inolvidable del viejo Continente, esa misión ha sido inmolada por unas tropas que supieron asimilar los progresos de la civilización europea a los fines vandálicos de la guerra que había de servirles para demostrar al mundo que desprecian cuanto de noble tiene esa misma civilización. No cabe a nuestro entendimiento católico y universal una fórmula de comprensión en que se explique esta conducta. No cabe a nuestro sentimiento hispánico y occidental consuelo para este luto inútil que las tropas japonesas han puesto sobre nuestro corazón en las islas Filipinas.

Entusiasta recibimiento en Cuenca al Ministro Secretario del Movimiento

HOY PRESIDIRA UNA MAGNA CONCENTRACION FALANGISTA

CUENCA 7.—A las ocho y media de la tarde llegó a nuestra ciudad el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, acompañado por el Vicepresidente General del Movimiento, camarada Vivar Téllez; el Vicepresidente de Educación Popular, camarada Arias Salgado; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elio; Delegado Nacional de Provincias, camarada Sancho Dávila; Delegado Nacional de Información e Investigación, camarada González Vicent; y el Vicepresidente y el Secretario de la Junta Central de Reconstrucción.
Al límite de la provincia, salieron a recibir al Ministro el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Gobernador Militar, que acompañaron al camarada Arrese y su séquito al monasterio de Uclés, que fué recorrido detenidamente por los ilustres visitantes.
A su llegada a nuestra ciudad, enorme gentío no cesó de vitorear a España, prorrumpiendo en los gritos de «Franco, Franco, Franco» y «Falange», acompañando al camarada Arrese, que se dirigió al Ayuntamiento, donde era esperado por el obispo de la diócesis, Consejo Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., Ayuntamiento en pleno, Diputación Provincial, coronel jefe del regimiento de Cuenca, y representantes del Ejército y de todos los centros oficiales.
Rindieron honores la Centuria de honor de la Jefatura Provincial del Movimiento y una Centuria del Frente de Juventudes, formada por escuadras de todas las Centurias de la provincia concentradas en Cuenca.
El Ministro saludó a las autoridades y pasó revista a las fuerzas, dirigiéndose seguidamente a la ermita de la Virgen de las Angustias, siempre acompañada por enorme cantidad de público, para orar ante la Patrona de Cuenca.
Después regresó al Ayuntamiento, donde presidió una brillante recepción oficial.
Hasta el edificio del Gobierno Civil, en cuyo lugar se hospedará el Ministro, fué acompañado el camarada Arrese por las típicas rondallas cuencanas, que interpretaron aires populares.
Mañana, el camarada Arrese presidirá la magna concentración, en el curso de la cual se procederá a la imposición de Medallas de la Vieja Guardia, y tendrá lugar el desfile de 32 Centurias del Frente de Juventudes. (Mencheta.)

HOLANDA HA QUEDADO TOTALMENTE AISLADA DEL REICH, DICE REUTER

Las unidades de Patton, a ocho kilómetros de la frontera checoslovaca

Desde Londres se comunica que las fuerzas de la séptima división blindada actúan a unos 24 kilómetros de Bremen. Se anuncia también que los tanques británicos avanzan sin oposición por la llanura del Norte, encontrándose a unos 19 kilómetros de Bremen, a la vez que el IX Ejército norteamericano, partiendo de las cabezas de puente del Weser, tratan de envolver Hannover y el gran centro aeronáutico de Brunswick, a 165 kilómetros de Berlín. Existen indicios de que los alemanes piensan abandonar Bremen y Hannover y defender la llanura central de Alemania en la línea del Elba, desde Hamburgo a Magdeburgo, anuncia un enviado de Reuter. La misma fuente informativa dice que Holanda ha quedado totalmente aislada del Reich, aunque todavía quedan en su territorio cuatro divisiones intactas de las fuerzas germanas y elementos de otra. El número de fuerzas alemanas que están aún en territorio holandés se calcula que ascienda a unos 100.000 hombres. La radio de Luxemburgo ha comunicado que las unidades del III Ejército se hallan a ocho kilómetros de la frontera checoslovaca. La ciudad de Schuttenberg, a orillas del Leine, a 17 kilómetros de Hannover, ha sido conquistada por las tropas del IX Ejército, según comunica la United Press. Las fuerzas del I Ejército han cruzado el Weser por el norte de Kassel, dice la misma agencia informativa.
De fuente oficial alemana se informa que en la región de Soest, y a ambos lados de Winterberg, así como en el sector de Siegl, los norteamericanos han sido contenidos. Los defensores de Winterberg resisten los ataques aliados. Desde la capital del Reich se anuncia que las unidades germanas han reconquistado las localidades de Friedrichsdorf y Ohrdruf. En Holanda Oriental y en el canal Dortmund-Em han sido rechazados totalmente todos los intentos anglosajones, anuncia la Oficina de Información. También ante Zutphen y Nordhorn los alemanes mantienen sus posiciones. (Continúa en sexta página.)

El Colegio Concordia, en Manila, donde había 800 refugiados, fué incendiado por los japoneses

En los últimos tiempos de la dominación nipona se intensificó el sentimiento antiespañol

Informaciones recibidas el 12 de marzo.—Se confirman las anteriores noticias relativas a la gravedad de los sucesos de que ha sido víctima la colonia española de Manila. Según tales referencias autorizadas, se considera que las pérdidas comerciales pueden cifrarse en un 90 por 100 y que resultaron docientos cincuenta muertos y más de trescientos heridos graves. Las tropas japonesas cometieron toda clase de atrocidades, sufriendo hombres, mujeres y niños muertes crueles y violentas, y encarnizándose especialmente con los religiosos, entre los que resultaron más de cincuenta muertos. Han sido destruidos casi todos los conventos e iglesias españolas a extramuros, entre ellos la Universidad de Santo Tomás. A intramuros han resultado destruidos los siguientes edificios: conventos e iglesias de San Francisco, San Nicolás, Lourdes, San Agustín y Santa Isabel; colegio de San Marcelino, iglesia y residencia del hospicio de San José, asilo Lobán y colegio Concordia. Se confirma la destrucción del Consulado español, Casino de España, Auxilio Social, escuelas españolas y edificios e instalaciones de la Compañía General de Tabacos de Filipinas y La Yebana.
SENTIMIENTO ANTIESPAÑOL DE LOS JAPONESES
Informaciones recibidas el 20 de marzo.—El colegio Concordia, de las Hermanas españolas de San Vicente de Paul, fué elegido, de acuerdo con las autoridades filipinas, como refugio para familias españolas. Como medida humanitaria se logró transportar a dicho colegio a unos ochocientos huérfanos, enfermos y dementes internos del hospicio de San José, evacuados por orden de las autoridades japonesas. El colegio Concordia fué asimismo elegido para residencia del consuelo español y su familia. A pesar de lo anteriormente consignado, el colegio Concordia fué incendiado intencionadamente por una patrulla nocturna incendiaria de soldados japoneses. El edificio (Continúa en sexta página.)

EN AGUAS DE OKINAWA HA SIDO HUNDIDO UN ACORAZADO NIPON DE 45.000 TONELADAS

En Norteamérica se espera una inminente invasión del territorio metropolitano del Japón y de las costas chinas

NUEVA YORK 7. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—La Escudra japonesa salió ayer, por fin, a cerrar la puerta de Tokio, que así se puede llamar a la isla de Okinawa, y que es el último punto a cubrir por los norteamericanos en sus bien madurados planes para asentarse sobre las playas de China y Japón.
El poderoso conjunto estadounidense de buques de guerra que desde mediados de esta semana permanece en dichos parajes, como apoyo del Cuerpo expedicionario que desembarcó en Okinawa, estaba pendiente de los movimientos de la Escudra enemiga y esperaba su salida. Según comunicó hoy el almirante Chester Nimitz, jefe de la Flota, el choque constituyó otra efímera victoria naval y aérea en el Pacífico para sus unidades. Los norteamericanos, según estos informes, hundieron seis grandes navíos nipones; cifra que incluye un acorazado tipo «Yamamoto», de 45.000 toneladas, y destruyeron 391 aviones enemigos. Las pérdidas de la Flota de los Estados Unidos fueron tres destructores hundidos, otros tres averiados. Al mismo tiempo, la Aviación Militar, con bases en Iwojima y Salpán, envió sobre Tokio y Nagoya una formación de 300 «superfortalezas» volantes que atacaron con un terrible bombardeo a aquellas ciudades y saludaron al nuevo Gobierno japonés con las explosiones de sus torpedos aéreos.
Habituales son ya aquí las noticias que diariamente llegan de estos hechos de armas norteamericanos en los umbrales del Japón, cuya periodicidad y facilidad predilecta, para esperanzas populares, el anuncio eventual de que sus tropas, por fin, han puesto pie en el territorio metropolitano nipón, o en las costas chinas, o en ambas partes a la vez. Esa invasión va a venir, dada la interpretación que se da aquí a la última notificación de los Mandos norteamericanos sobre los frentes del Pacífico, unificación «antibásica» confiada a estas capacidades del general Douglas Mac Arthur, como jefe de todas las operaciones de tierra, y el almirante Chester W. Nimitz, jefe de la Escudra. Sin embargo, previo trámite a ese ataque final contra el Imperio japonés, tiene que realizarse la conquista norteamericana de las islas Okinawa, ahora en curso, y especialmente de su fortaleza, Ryukyu, que dista solamente 330 millas de las playas niponas. Esta operación se juzga aquí por los técnicos como relativamente larga e inequivocamente costosa. La intervención naval japonesa de ayer en socorro de Okinawa demuestra que los nipones se encuentran decididos a jugarse lo todo a una carta, incluso la Flota, en defensa de ese portón del mar de China, poniendo en acción los muchos recursos militares que posee Okinawa y la ayuda considerable que puede aportar desde su gran base de Formosa, desbordada ya por el avance norteamericano, pero siempre un peligroso puntal sobre la retaguardia norteamericana y, especialmente, sobre su extensísima comunicaciones.

La conquista de Okinawa o, al menos, de la parte que interesa al Mando yanqui, su mitad no montañosa, estará terminada hacia fines de mayo, según se piensa aquí, fecha que poco más o menos puede coincidir con el término del grueso de la resistencia germanica en Europa.
Francisco LUCIENTES

dos Unidos fueron tres destructores hundidos, otros tres averiados. Al mismo tiempo, la Aviación Militar, con bases en Iwojima y Salpán, envió sobre Tokio y Nagoya una formación de 300 «superfortalezas» volantes que atacaron con un terrible bombardeo a aquellas ciudades y saludaron al nuevo Gobierno japonés con las explosiones de sus torpedos aéreos.
Habituales son ya aquí las noticias que diariamente llegan de estos hechos de armas norteamericanos en los umbrales del Japón, cuya periodicidad y facilidad predilecta, para esperanzas populares, el anuncio eventual de que sus tropas, por fin, han puesto pie en el territorio metropolitano nipón, o en las costas chinas, o en ambas partes a la vez. Esa invasión va a venir, dada la interpretación que se da aquí a la última notificación de los Mandos norteamericanos sobre los frentes del Pacífico, unificación «antibásica» confiada a estas capacidades del general Douglas Mac Arthur, como jefe de todas las operaciones de tierra, y el almirante Chester W. Nimitz, jefe de la Escudra. Sin embargo, previo trámite a ese ataque final contra el Imperio japonés, tiene que realizarse la conquista norteamericana de las islas Okinawa, ahora en curso, y especialmente de su fortaleza, Ryukyu, que dista solamente 330 millas de las playas niponas. Esta operación se juzga aquí por los técnicos como relativamente larga e inequivocamente costosa. La intervención naval japonesa de ayer en socorro de Okinawa demuestra que los nipones se encuentran decididos a jugarse lo todo a una carta, incluso la Flota, en defensa de ese portón del mar de China, poniendo en acción los muchos recursos militares que posee Okinawa y la ayuda considerable que puede aportar desde su gran base de Formosa, desbordada ya por el avance norteamericano, pero siempre un peligroso puntal sobre la retaguardia norteamericana y, especialmente, sobre su extensísima comunicaciones.

Los buques españoles no aprovisionan a las fuerzas alemanas de la costa atlántica

El Ministerio de Asuntos Exteriores desmiente la calumnia lanzada por radios y agencias de noticias, sistemáticamente hostiles a España

En el Palacio de Santa Cruz se ha facilitado a los periodistas la siguiente nota:
«Nuevamente se insiste por radios y agencias de noticias sistemáticamente hostiles a España, en la calumnia de que barcos españoles aprovisionan a las tropas alemanas que se hallan en la costa del Atlántico. Como ha reconocido oficialmente el propio Gobierno de Washington, esta noticia es enteramente falsa, además de absurda, por el estrecho bloqueo marítimo y aéreo a que dicha costa está sometida. No sólo no hay barcos españoles que lleven a esas fuerzas aprovisionamientos de ninguna clase, sino que las autoridades llevan a cabo la vigilancia más escrupulosa en todas las comunicaciones, personal, puertos del Norte, etc., para hacer totalmente imposible cualquier actividad de este género.»

TURQUIA SE MUESTRA DISPUESTA A LLEGAR A UNA CONCILIACION CON RUSIA

Ha dado su conformidad a que el tratado antiguo sea sustituido por otro más de acuerdo con los intereses de ambas partes

Se ha constituido el nuevo Gobierno checoslovaco, que anuncia una política exterior de estrecha colaboración con la U. R. S. S.

ANGORA 7.—El Gobierno turco ha dado su conformidad a la sugerencia rusa de que el tratado turco-soviético que expira sea sustituido por otro que esté más de acuerdo con los intereses de ambas partes, y se ha manifestado dispuesto a estudiar con ánimo conciliador las proposiciones que se le hagan al efecto. Al propio tiempo, expresa su deseo de mantener y estrechar con la U. R. S. S. sus relaciones de sincera amistad y buena vecindad.
Este documento de contestación al soviético de denuncia del pacto fué cursado, por mediación del embajador ruso en esta capital, V. I. Nogorodov, (Efe.)

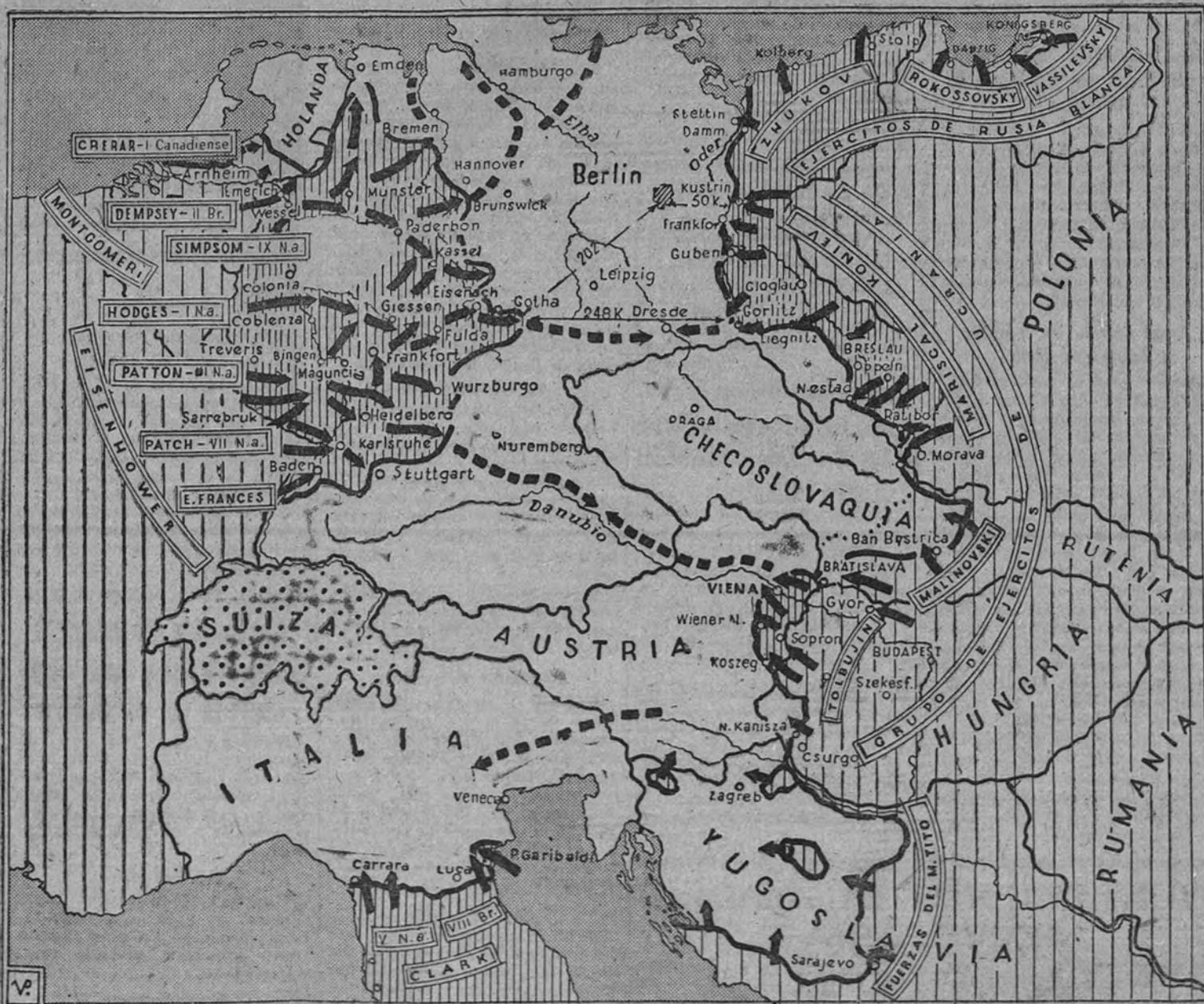
NUOVO GOVERNO CECOSLOVACO
LONDRES 7.—El Gobierno checoslovaco formado por el doctor Zdenek Fierlinger (socialdemócrata checo) comprende cinco vicepresidentes: Monseñor Jan Sramek, católico checo; Jozka David, socialnacional checo; Klement Gottwald, comunista checo; Jan Ursiny, demócrata eslovaco, y Viliam

Sireky, comunista eslovaco, quienes en unión del jefe del Gobierno constituirán un Gabinete político interior encargado de dirigir y coordinar las actividades políticas. La distribución de carteras es como sigue:
Asuntos Exteriores: Jan Masaryk, independiente.
Defensa: General Sloboda.
Interior: Václav Nosek, ex diputado comunista.
Comercio Exterior: Ripku, hasta ahora subsecretario de Asuntos Exteriores.
Hacienda: Srober.
Educación: Nejedly, veterano comunista y últimamente vicepresidente del Comité Paneslavico de Moscú.
Justicia: Spencik.
Información: Popocki.
Industria: Lauismann.
Comercio Interior: Ivan Plotz.
Ferrocarriles: Antonín Gossal.
Correos y Telégrafos: Hala.
Trabajo y Seguros Sociales: Soltes.
Sanidad: Profaska.
Abastecimientos: Mayer.
Constituyen el Gobierno 16 checos y seis eslovacos. Los primeros incluyen tres católicos, tres socialnacionales (partido de Benes), tres socialdemócratas, tres comunistas, dos independientes y dos militares. Los eslovacos son tres demócratas —no marxistas— y tres comunistas. Los campesinos checos no tienen representación en el nuevo Gobierno.
Fierlinger desempeñó importante papel en la conclusión del pacto checosoviético, y es el hombre que más se esforzó por estrechar las relaciones de su país con la U. R. S. S. (Efe.)

DECLARACION DEL NUEVO GOBIERNO CECOSLOVACO
LONDRES 7.—Según comunicado (Continúa en sexta página.)

LOS FRENTES DE LA GUERRA EN EUROPA

Situación actual de los Ejércitos beligerantes



Alemania, que salió de Versalles con 468.620 kilómetros cuadrados y en 1941 había aumentado su soberanía hasta una superficie total de 878.411, ha replegado su dominio no sólo a los límites impuestos en 1919, sino a una extensión considerablemente menor, mordida por trece poderosos Ejércitos que, por Este y Oeste avanzan en dirección a Berlín.
Las fuerzas rojas, las tropas de Montgomery y Eisenhower y las unidades que dirige Clark en Italia están produciendo al Reich una situación que, examinada sobre el mapa, presenta los caracteres más alarmantes.
FRENTE OCCIDENTAL
Montgomery y Eisenhower operan ya sobre una vasta extensión del occidente alemán. Creager, Dempsey y Simpson se mueven, bajo el mando supremo de Montgomery, en el norte del frente occidental. Holanda, aun no liberada (Continúa en tercera página.)

El estado de Su Santidad preocupa en el Vaticano

El Sumo Pontífice se encuentra muy débil
LONDRES 7.—Según un mensaje recibido de la Ciudad del Vaticano, en los círculos oficiales vaticanistas reina gran preocupación ante el estado de salud de Su Santidad el Papa, dada su gran debilidad a consecuencia del último ataque gripal que ha sufrido.
Su Santidad nunca ha llegado a restablecerse completamente, y aunque reiteradamente se le ha manifestado que el descanso es el medio más eficaz para que recupere la salud perdida, no se ha podido conseguir que abandone las innumerables actividades que reclaman su atención y que a medida que para el tiempo se han hecho mucho más numerosas ante el curso de las acontecimientos.
El Sumo Pontífice continúa enfermando con su fragilidad acostumbrada. Se ha conseguido acortar las audiencias que tanto le agotaban, así como que también consenta que se simplifiquen los actos ceremoniales de la corte pontificia. (Efe.)

Gran Bretaña empezó la guerra con diecisiete divisiones en la metrópoli

Después de Dunquerque tuvo que rehacer todo el Ejército

Sus primeras victorias fueron en Abisinia, Eritrea y Somalia

Cuando en septiembre de 1939 la Gran Bretaña declaró la guerra a Alemania nadie podía imaginar que la escasez de sus medios al que la limitaba el hecho de que la industria no había alcanzado aún su plena eficacia.

BAUTISMO DE FUEGO

El bautismo de fuego lo recibieron los ingleses en la batalla de Noruega, donde tomaron parte en las acciones emprendidas para impedir la ocupación, por los alemanes, de las bases de Narvik y Trondheim. En Narvik entró en fuego una sola brigada, y en Trondheim, dos. En ambos casos pronto se vio que el esfuerzo iba a ser estéril y estaba condenado al fracaso. El Mando británico decidió no quemar sus fuerzas en esfuerzos heroicos y perdidos, y dió la orden de reembarcar las tropas y el material.

Cuando Alemania inició el ataque a las líneas aliadas en Francia Inglaterra puso en línea aquellos elementos de que disponía, que estaban muy por debajo de las necesidades, según se vio rápidamente. El plazo había sido demasiado corto para alcanzar mejores resultados. Ante las tropas acorazadas que mandaban Rommel y Guderian los ingleses sólo pudieron presentar una división blindada, que iba equipada con tanques medios y ligeros. Así Dunquerque llegó pronto. Seguramente es esta una de las operaciones que más se ha de estudiar y discutir en futuro, porque tal vez en ella esté el secreto de todo lo que después ha ocurrido. Es cierto que fué una victoria alemana; ocuparon la plaza e hicieron retirarse al ejército enemigo. Sin embargo, no lograron destruir por completo la masa adversaria y la Flota inglesa realizó allí una de las operaciones más difíciles y arriesgadas de su historia.

BATALLA DE FRANCIA

Cuando Alemania inició el ataque a las líneas aliadas en Francia Inglaterra puso en línea aquellos elementos de que disponía, que estaban muy por debajo de las necesidades, según se vio rápidamente. El plazo había sido demasiado corto para alcanzar mejores resultados. Ante las tropas acorazadas que mandaban Rommel y Guderian los ingleses sólo pudieron presentar una división blindada, que iba equipada con tanques medios y ligeros. Así Dunquerque llegó pronto. Seguramente es esta una de las operaciones que más se ha de estudiar y discutir en futuro, porque tal vez en ella esté el secreto de todo lo que después ha ocurrido. Es cierto que fué una victoria alemana; ocuparon la plaza e hicieron retirarse al ejército enemigo. Sin embargo, no lograron destruir por completo la masa adversaria y la Flota inglesa realizó allí una de las operaciones más difíciles y arriesgadas de su historia.

ANTE LA INVASION DE LAS ISLAS

En esta ocasión, como ocurre siempre en parecidos casos en los pueblos que por algo tienen un puesto en la Historia, se convocó a todo el pueblo inglés para que, con uñas y dientes, defendiese el territorio de la patria; y al mismo tiempo se trató de romper el aislamiento de las fuerzas militares, se crearon las unidades civiles anti-invasiónistas y se las armó con lo que se pudo, fueron dispuestos núcleos de resistencia en los posibles puntos de desembarco y se escalonó la defensa en cada pueblo y en cada ciudad. Detrás de esto sólo había una reserva operativa constituida por los reclutas jóvenes mejor instruidos, en cuyas manos estaba el mejor armamento salido de las fábricas. Así esperó Inglaterra que sonasen las campanas.

La absoluta calma del frente francés llevó a los ingleses un plazo de respiro para completar la instrucción de las nuevas unidades. En 1940, al empezar la batalla de Francia, se encontraban en línea todos los efectivos de que Inglaterra disponía.

¿Com va? Vd. el Circo?

a esta página contestan escritores y dibujantes, con detalles inéditos de la historia del Circo, del Circo por dentro, el Circo en teatro y el Circo en su espíritu juvenil y eterno.

LA BATALLA DE INGLATERRA

En seguida comenzó la que ya se conoce en la Historia con el nombre de «Batalla de Inglaterra», en la que la Aviación británica trató de romper el frente italiano y preparar el terreno para nuevas posibles operaciones. La R. A. F., con material escaso, pero de gran calidad, se enfrentó con los pilotos germanos y llegó a obtener la estimación y el respeto de sus adversarios, que vieron como los objetivos que se alcanzaban no compensaban de las pérdidas, y se dió orden de cesar en los ataques, con lo que Inglaterra pudo dedicar toda su energía a la intensa instrucción de sus hombres, y, sobre todo, a la fabricación de material.

“FOTOS”

que contiene además originales gráficos y literarios de inminente actualidad y sus secciones habituales

“FOTOS”

que consta de 32 páginas y se vende al precio de

UNA PESETA

El almirante Suzuki forma Gobierno

Desempeña la cartera de Guerra el general Korechika y la de Marina el almirante Yommi

NUEVA YORK 7.—La lista del nuevo Gobierno japonés es, según las últimas noticias facilitadas por la agencia oficial nipona y difundida por Radio Tokio, la siguiente:

Presidencia, Asuntos Exteriores y Gran Secretaría Oriental, almirante Suzuki; Hacienda, Toyosaki Horechika; Guerra, general Anami Korechika, ex director general de la aviación del Ejército; Marina, almirante Mitsumasa Yommi; Ministro del Ramo en el Gabinete, Kato; Educación, Kozo Ota, ex jefe de la secretaría del Gabinete; Interior, general Kibabe, ex vicepresidente de la Oficina de Planes y superintendente general de la Policía Metropolitana; Bienestar, Tadaoka Okada, ex presidente de la Cámara de Representantes; Agricultura y Comercio, coronel Ishiguro, que desempeñó la misma cartera en el segundo Gabinete Kono; Misiones y Transportes y Comunicaciones, viceministro Teijiro Toyoda, ex ministro de Asuntos Exteriores.

Ministros sin cartera, viceministro Seno Sakonji, miembro de la Cámara de los Pares y ex ministro de Comercio; Miyogoro Sakurai, senador y ex alto consejero de las Fuerzas Armadas Japonesas en Mongolia; y el doctor Hiroshi Shigemitsu, jefe de la secretaría de la Oficina de Banca y Seguros del Ministerio de Hacienda, y director de la Oficina Legislati-

NO HAY QUE ESPERAR LA RENDICION DEL NUEVO GOBIERNO JAPONES

WASHINGTON 7. — El nuevo Gobierno japonés, es considerado en los círculos oficiales como una muestra de que el frente interno japonés se ha unificado en un bloque, que es aún más representativo que el anterior Gabinete y que, por consiguiente no hay que esperar de él la rendición. (Efe.)

NOVISIMO GLOSARIO

LA LENGUA UNIVERSAL

La Pepica, ama del Párroco de San Juan de la Ribera, en Valencia y autora, no sólo de unos almendrados muy sabrosos, sino de unas coplas lemosinas no menos sabrosas,—según lo muestra la comodidad con que, dentro de ellas, rima «arroz» con «Eugenio d'Ors»,—se enfada sobremediana si alguien echa mano de uno de sus cuchillos, a fines de afilar un lápiz, por ejemplo, o de rebajar un tapón de corcho. Y tiene la Pepica muchísima razón. Las cosas ganan en el servicio de aquello a que deben servir, según decía Benvenuto Cellini. Pero se estropean y pervierten, cuando aplicadas a usos imprevistos, quizá poco adecuados a su naturaleza genuina. Ni hay que hacer como el viajero de coches-cama, sorprendido en empleo flagrante de cepillo de dientes ajeno, cuando, para excusarse, arguye: «¡Ay, usted perdón! Me figuraba que era el de la Compañía...»

Digo todo esto a cuenta de un artículo reciente de «Asorin», donde se recaba para nuestra lengua la posibilidad de un uso medianero universal. Perspectiva harto grata, es cierto, para nuestra facilidad. Y a la cual, sin duda por esto, dan ahora bastante aire las agencias telegráficas, de cuyos despachos,—lejos como estoy de San Sebastián, donde el artículo se ha publicado,—tomo su noticia. Ni que decir tiene que, en la realización del ideal allí formulado, también yo me holgara. Sin atreverme a esperar, empero, tanta ventura. Ni, a la verdad, que ella conviniere a nuestro lenguaje mismo. Porque, al igual aquí que en los cuchillos de Pepica, puede ocurrir el perjuicio de un instrumento utilizado para dos usos. Una lengua imperial resulta acaso muy poco apta para convertirse en lengua internacional. A su adopción siempre se opondrá fatalmente el propio hecho de su expansión. Y ello, no sólo políticamente, sino biológicamente además. Poco se compadecen servicios de creación con servicios de medianería. ¿Y, si la disposición hacia los unos viniera a esterilizarnos, a disminuirnos siquiera, en la disposición hacia los otros? Quien encarga un cartel anunciador a un dibujante, si lo escoge de gran categoría, no espera que el autor de la composición ilustrativa sea el mismo que con más perfileada caligrafía diseñe las letras. Así, las caligrafías convencionales de un idioma epicoico pueden contradecir a las fecundidades productoras de un habla castiza.

La lengua universal por excelencia es y será siempre, tanto en la situación de cultura en la cual nos hallamos, como en cualquier situación futura racionalmente imaginable, el latín. Primero, por la razón postísima de que éste, lengua internacional ya lo es; lengua del Catolicismo, quiere decir, de la universalidad. Y luego porque, para la misma, ni siquiera sus aficionados más fervientes,—que reprimamos a llamarla «lengua muerta»,—prevemos nuevas posibilidades de creación original. Está, pues, el latín en condiciones inmejorables para la función neutral a que puede aplicarse el deseado instrumento de inteligencia general entre los hombres. Si, de un empleo semejante se derivara ulteriormente cierta eficacia refleja en la solidaridad humana, tanto mejor. Pero tal servicio cabe esperar a trueque de no contar precisamente con él. Al modo como cabe imaginar fuertes depósitos de metales nobles fiduciando las varias monedas del mundo, sin que podamos con ellos adquirir ni una triste cajetilla.

Eugenio d'ORS

Ha sido expuesta en Barcelona la escultura que será ofrecida a don Eugenio d'Ors

BARCELONA 7.—En la Asociación de la Prensa ha sido expuesta la escultura «El Ángel Custodio», de don Federico Marés, que la intelectualidad española ofrecerá próximamente en Madrid al ilustre académico don Eugenio d'Ors.

La obra es una magnífica talla en nogal de 1.60 metros de altura, en la que el señor Marés ha procurado armonizar como símbolo de la obra del señor d'Ors los cánones clásicos con una expresión de la sensibilidad moderna. En la base, y bajo el lema «Ubi perfecta amicitia vivit 1945» se han introducido cuatro tabillas de madera, en las que figuran estampadas 240 firmas de destacados personalidades de la intelectualidad española y amigos personales de don Eugenio d'Ors. (Mencheta.)

ENTRE LA GUERRA Y LA PAZ

¿Un mundo nuevo?

(PRELUDIO)

Por GUILLÉN SALAYA

Es indudable que el hombre cuando se halla en guerra piensa en la paz, en la paloma blanca de la paz que trae en su pico leve la dicha venturosa del hogar, el contento del trabajo fecundo, la cooperación humana y, en suma, la armonía y amor entre los hombres de buena voluntad. Cuando se halla en guerra los pueblos, los peñones de ambos bandos, que son, según Disraeli, los hombres que practican los errores de sus antepasados, se desvelan por elaborar planes para la paz del mundo, con el mejor deseo, no hay que dudar, de crear las condiciones de vida precisas en las relaciones internacionales que hagan imposible la agresión bélica y el predominio por la fuerza de las armas de unos pueblos sobre otros.

Ahora bien; cuando llega la paz, tumultuosa y efímera de Júpiter, de abrazos y canciones, otros peñones, o tal vez los mismos, suelen elaborar planes de guerra, sin olvidarse de caer, también en este caso, en los mismos errores que cometieron los sesudos varones de antaño.

Más lo cierto es que la guerra, desde el comienzo de su primera batalla, pone en primera línea de combate, cual si de pronto apareciesen nuevos escuadrones de guerra, hasta entonces invisibles, las ideas plebeyas de la paz, y de ese choque ideológico va naciendo la victoria, con alas o sin ellas, cercenadas bajo una aurora de amor y de justicia o sobre los lomos de un oso pasado a de odios, miserias y resentimientos.

¿Ganar la paz? Es lo que demandan y persiguen los Ejércitos en pugna; pero la paz no sólo se obtiene con el triunfo de las armas, sino que, como un niño, como un nuevo infante, requiere, además del parto feliz, los cuidados amorosos de quienes hayan colgado sobre sus banderas las blancas guinaldas de las alas de la victoria.

Toda guerra trae en sus entrañas un mundo nuevo, un mundo que perece a los pocos días, a los pocos años, bajo la bota de la comprensión o de la tiranía, o que vive y crece abriendo el abanico multitudinario de unas nuevas formas sociales de vida.

Por ello también toda guerra es, en definitiva, una revolución de los espíritus, una revolución que lleva en su seno una fuerza capaz de realizar subitos y bruscos cambios en el ser político y económico de todos y cada uno de los pueblos. No hay simples guerras ideológicas o de conquista terrena o material; hay solamente guerras totales, incubadoras del perfil revolucionario de una nueva época histórica.

El futuro se monta en la noche de los truenos, y desgarran sus falanges el seno tío y tinto en sangre de la madral aurora. Brilla el sol de la paz y los hombres, alegres, felices y en sosiego, tornan al trabajo cotidiano, a la lucha diaria por el pan, por la libertad y la justicia. Entonces comienzan, bajo el aírón suave de la paz, unos nuevos combates en sordina. ¿Hay pan y libertad para todos sobre la anchura faz de la tierra? ¿Se cosecha el amor y la hermandad entre los hombres? ¿Las grandes ideas de vida nueva se hallan acordes con los progresos de la ciencia, de la técnica, de los transportes y de las necesidades humanas que de ellos se derivan? ¿La ley moral sigue presidiendo nuestros actos como normas de vida, imperativo de amor y escala de salvación de las almas? Cada rayo de sol es un interrogante que aseseta el pensamiento humano. La ciencia, la técnica, los progresos, grandes servicios al hombre. Ha puesto a nuestra disposición enormes cantidades de energías, con las que hemos multiplicado la producción y elevado el nivel de vida. La técnica nos hace poco a poco dueños de casi todas las fuerzas de la naturaleza y nos ha privado de un sinnúmero de enfermedades físicas y dolencias. El progreso material, tremendo, pero el hombre sigue fiel a sus instintos primarios. La envidia y la maldad de Cain corren las sociedades como antaño, y es de temer que esa ciencia y esa técnica de las que nos enorgullecemos sean utilizadas, no para el triunfo del bien, sino para que el mal, con su cortejo de tiranía y esclavitud, ahogue el alma del hombre en un diluvio de servilidades pasionales. ¿Podrá la ciencia, por el camino de la teoría de las secreciones internas, inventar la vacuna que hiciera de todos nosotros seres buenos, generosos y pacíficos? ¿Tendremos la voluntad de poner la ciencia y la técnica, que son neutras, al servicio únicamente de la prosperidad y de la felicidad del género humano?

La noche negra de la guerra transcurre amasando con la sangre, con los levados de la guerra, las nuevas auroras de la paz. Una paz en la que deben tener todos su Patria, su Pan y su Justicia. Y su espíritu de hermandad. Pero, ¿cuidado!, que las fuerzas del mal acechan por doquier y el mundo nuevo es tierno como un niño en pañales.

Y ahora, al cabo de los años, al ocupar la zona oriental, han consumado, una más entre tantas tropelías. El primer territorio hollado por el Ejército rojo fué la Rutenia subcarpática. Los rusos no entregaron su conquista al Gobierno Benes, estableciendo Londres y París, tres veces llamado legítimo desde Moscú durante la ocupación alemana. Los rusos, tras unos días de silencio—los necesarios para la «depuración»,—anunciaron pomposamente que la población alibérica exigía un plebiscito. Verificó éste, y ¡qué casualidad!, decidió unánimemente su incorporación a la U. R. S. S., separándose de Checoslovaquia. Con ello los rusos cruzaban la semitransfronterable mural de los Cárpates y ponían su nueva frontera abajo, a la vista de la llanura europea.

Prosiguió lentamente el avance soviético, y en cuanto ocuparon una mediana ciudad, Kosice, en la que apretadamente cabe un Gobierno, llamaron a Benes. El Presidente puso reparos; no quería volver una Patria mutilada, se negaba a reconocer el plebiscito; además, quería esperar el día de la liberación de Praga. Los rusos no se anduvieron esta vez con divagaciones diplomáticas; concluyeron a Benes, le dieron un plazo, anunciándole que si no la iba formarían otro Gobierno.

Y Benes tomó el camino... de Moscú. Allí se han congregado los prohombres checoslovacos, allí se ha ocurrido y resuelto el problema político, allí se ha hecho la lista ministerial. Y Radio Moscú lanzó oficialmente la primera noticia, que Londres recoge por las ondas. Ya tiene un Gobierno con ministros comunistas Checoslovaquia, y el mundo se mueve como un valdarrado al comunismo. Si Praga cae, veremos a los «escultores comunistas» en Praga, la ciudad dorada.

FABRICANTE INDUSTRIAL ALMACENISTA

¿Vas a acudir a la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica? Elige en seguida tu stand. ¿Quieres mañana sea tarde. «La industrialización es la piedra angular de la independencia de la Patria».

Acuso en esta revista el secreto de la resistencia de Alemania, donde, a pesar de todo, no se observan síntomas de desmorinamiento. En este punto somos invencibles; en el están todas las posibilidades de nuestro porvenir.

Los frentes de la guerra en Europa

(Viene de primera página)

da, está aislada prácticamente y dentro de ella queda un considerable contingente de tropas germanas. El segundo Ejército británico amenaza rebasear Emden y Hamburgo y pretende embolsar las zonas de Hannover y Brunswick, en movimiento del que también participa el noveno Ejército norteamericano. En el sector suroccidental se mueven también, con rápido ritmo, el primero, tercero y séptimo Ejércitos norteamericanos y las unidades francas. Todo este frente amenaza Stuttgart, apunta a Nuremberg y, tras una larga serie de embolsamientos, puede romper hacia Dresde.

FRENTE DE ITALIA

El frente de Italia, inmovilizado prácticamente desde hace algún tiempo, acusa señales de amenazadores movimientos. Después del desembarco en la zona de Porto Garibaldi, se advierte un empuje de las fuerzas del quinto Ejército norteamericano en la costa de Liguria. Los ataques no han adquirido todavía gran envergadura, pero ya se habla del propósito alemán de abandonar el norte de Italia.

FRENTE DEL ESTE

El frente ruso, por la amplitud de las operaciones que en él se realizan, exige una descripción más minuciosa.

Intervienen en la ofensiva soviética en el Este dos Grupos de Ejército: de la Rusia Blanca y de Ucrania. Cada uno de ellos está subdividido en tres sectores, que de Norte a Sur, tienen los siguientes nombres: III Frente de Rusia Blanca—Vassilievsky, que opera en el sector de Rostovskoy hasta la zona este de Ebing. En la zona este de Ebing, dirige Rokossovsky, cuyas fuerzas han conquistado recientemente la ciudad de Dantzig y el puerto de Gdynia. El mariscal Zukov manda las tropas del I Frente de la Rusia Blanca, y su actividad se extiende desde la frontera germanopolaca, en la costa báltica, hasta el suroeste de Stettin.

Comienza aquí, precisamente, la extensísima zona atribuida a los Ejércitos de Ucrania. Al mariscal Koniev le ha correspondido el más amplio sector del frente ruso. Dirige el I Frente de Ucrania y actúa a todo lo largo del río Oder, desde Kustrin a la Alta Silesia. Sobre Eslovaquia opera Malinovsky, desde el río Nitra, por el Norte, hasta la zona septentrional del Danubio por el Sur. El III Frente se mueve a los órdenes de Tol-

“Los alemanes seguirán luchando aunque disminuyan sus posibilidades militares”

“PARA VENCER AL REICH SERIA PRECISO ARROLLAR SU IDEOLOGIA”, ESCRIBE “DAS SCHWARZWASER KORPS”

BERLIN 7.—El órgano de las S. S., «Das Schwarzwasser Korps», publica un artículo en el cual dice, entre otras cosas: «No es posible que sobre la Humanidad caiga un nuevo Diluvio; pero si ocurriera lo contrario, lo mismo alcanzaría a Alemania que al resto del mundo. No puede ser que la anarquía y el caos logren el triunfo, alterando de tal forma los factores de orden, que unos luchen contra los otros y pierdan de vista lo que es necesario para la salvación del mundo en su conjunto».

Seguidamente analiza el fondo político de la guerra presente, y agrega: «Esta guerra no obedece a un punto geográfico; es una precipitación de los acontecimientos en los que nuestro siglo busca su cauce. Ninguna de las partes contendientes se encuentra ahora en una posición que le permita iniciar la guerra. Todos tienen un bagaje político seis veces revisado y seis veces modificado, del que se han excluido las cosas inútiles y se han recogido, en cambio, otras que antes se consideraban innecesarias. La guerra—añade—parece un partido de fútbol de campeonato, en el que cada uno de los bandos trata de adueñarse del balón. Los norteamericanos y los ingleses tienen que tener cuidado en no meter puntos en su propia portería. También deben tener

khin, que empuja hacia Viena apoyado en el sur del Danubio y extendiendo su ala izquierda por el curso del Drave. Han desaparecido, como se ve, los Ejércitos del Báltico, que en el comienzo de la ofensiva rusa de fines del pasado año operaban por el Norte sobre aquellos países. Ya no suenan los nombres de Bagramyan, Yemerenko y Muzlenikov, que dirigían sus tres frentes, y asimismo no figura en los partes bolcheviques recientes el nombre del mariscal Petrov, que movía sus fuerzas en Eslovaquia, encanado entre Koniev y Malinovsky.

De todo el extenso frente desplegado desde Königsberg hasta el Drave, las operaciones actuales pesan especialmente sobre las tropas que mandan Vassilievsky, Rokossovsky y Tolbukhin. Zukov ha detenido su avance después de llegar a la costa báltica, a la vista de Stettin, y tras la reconquista de Kustrin y el avance de Rokossovsky, culminó hace poco con la entrada de sus fuerzas en Dantzig, donde, según se ha afirmado, ondea la bandera polaca, al anexionar este territorio al dominio por el Comité de Lublin, actual Gobierno de Varsovia. Vassilievsky trata de eliminar las tropas alemanas al suroeste de Königsberg; Koniev realiza movimientos de aparente tanteo sobre el norte de Bohemia, especialmente en el sector de Oppeln, por donde ha llegado hasta Neustadt, en supuesta dirección a Praga, pero que indudablemente no seguirán por ese camino, y Malinovsky y Tolbukhin han coordinado sus avances para apoderarse de Viena. El mariscal Tolbukhin—con el que actúan fuerzas húngaras, que recientemente rescataron en Sopron al jefe de su segundo Ejército, Veres Lajpa—, después de vencer los últimos obstáculos de la contraofensiva alemana en el Estación, ha lanzado sus fuerzas de penetración a través de Papa, Sasvar, el río Raba y Wiener Neustadt, hasta llegar a las proximidades de la ciudad del Danubio, a la que ha envuelto por el Sur. Mientras tanto, por el Norte avanza el ala izquierda de Malinovsky, que en las últimas jornadas consumó la ocupación de Bratislava, capital de Eslovaquia.

PROPOSITOS DE LOS ATACANTES

Agencias informativas y comentaristas extranjeros opinan sobre los propósitos de los Ejércitos atacantes. Por el noroeste, aislada Holanda, es probable que se formen zonas de embolsamiento, rebasando Bremen y Hamburgo para saltar más tarde al mar Báltico. Desde Gotha, si la guerra se llevase con la misma facilidad con que se trazan las flechas sobre un mapa indefenso, no sería difícil avanzar hacia Dresde, donde pudiera producirse el primer contacto de los Ejércitos angloamericanos con las tropas que se mueven al norte de Checoslovaquia. Otra unión accio- logera a establecerse, apoyándose los Ejércitos aliados en el Danubio. De esta forma, Alemania y sus Ejércitos quedarían divididos en numerosos bolses y zonas, en las que resultaría totalmente imposible mantener la resistencia.

Hiltenberg finaliza sus conclusiones afirmando que, perdido el presente, sólo se mantiene la esperanza en el futuro. «Nuestra misión—dice—no era otra que salvar la existencia de las fuerzas que quedaban para emplearlas en la reconstrucción futura de la Patria». Pero ahora parece ser propósito de los aliados evitar toda posibilidad de que esta esperanza se mantenga nuevamente.

Ministerio de Marina

Se pone en conocimiento de aquellas personas a quienes pudiera interesar que en este Ministerio se celebrará el próximo día 25 una «Pública Concurrencia» para adquirir los siguientes artículos:

Albayalde, Barite, Aceite de resina, Óxido de Zinc, Óxido de Níquel, Óxido de Hierro, Blanco París, Pigmentos rojo, amarillo y verde, Ácido benzoico, Minio, Polvo de aluminio, Óxido de cobre rojo y negro, Arsénico, Resinato de zinc y esmalte, Carbonato de magnesia, Talco, Goma arábica, Acetato de cobalto, Azul Prusia, envases de hierro etc.

Este licitación se admitirá el día de la celebración de la «Pública Concurrencia», durante media hora.

Los pliegos de condiciones se encontrarán de manifiesto todos los días laborables a partir de la publicación de este anuncio, de diez a una, en la Biblioteca de este Ministerio.

El pago de los anuncios de este concurso será de cuenta del adjudicatario.—Madrid, 7 de abril de 1945.—El Jefe del Negociado Central de Adquisiciones y Vestimentas (605 24)

Homenaje al doctor Bosch Marin

Fué dedicado por los médicos puericultores de España



El director general de Sanidad, doctor Palanca, hace entrega de una placa de plata al doctor Bosch Marin. (Foto Contreras.)

En el salón de actos de la Dirección General de Sanidad se verificó anoche la entrega de una artística placa que los médicos puericultores de toda España dedican al doctor Bosch Marin, jefe de los Servicios de Puericultura de la Dirección General de Sanidad y de la Obra de Maternidad Infantil del Instituto Nacional de Previsión, como prueba de gratitud y afecto por la labor realizada al frente de estos servicios.

El salón estaba totalmente lleno de médicos puericultores y maternólogos, así como de otras ramas de la Medicina. Presidieron el acto el director general de Sanidad, doctor Palanca; el director general de Arquitectura, doctor Muguruzza; los generales Valero y Lacuerza; el secretario del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Benítez Franco, y miembros de la Comisión organizadora del homenaje. El catedrático de la Universidad de Zaragoza doctor Lorente hizo la ofrenda del homenaje en representación del Cuerpo de Puericultores. El doctor Canellas, en representación de los médicos maternólogos, se adhirió al agasajo al doctor Bosch Marin. El doctor Muñozerro dió cuenta de numerosas adhesiones recibidas, entre ellas, muy cariñosas, las del Ministerio de la Gobernación y del rector de la Universidad de Valencia.

El doctor Bosch Marin proclamó su incondicional adhesión a las autoridades sanitarias, especialmente al director general de Sanidad, que no ha regateado ningún esfuerzo para mejorar la tarea de los puericultores. Dedicó un

recuerdo a los compañeros fallecidos, entre ellos al doctor Eucher, creador de la Escuela de Puericultura. Hizo historia de todo lo hecho en la materia desde el año 1937 y expuso distintas ideas y orientaciones en relación con los servicios de puericultura.

Finalmente hizo uso de la palabra el doctor Palanca, quien, después de señalar la justicia del homenaje tributado al doctor Bosch Marin, se refirió a la próxima inauguración de Escuelas de Maternidad y destacó la decidida ayuda prestada por el Ministerio de la Gobernación a la obra de la sanidad infantil, predilecta del Caudillo.

NUEVAS PUBLICACIONES REUS
F. Camba: «Los mosqueteros de la neutralidad», 13 pesetas.—Ramos de Antonio: «Contabilidad práctica». Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación. 15.—Fraga Iribarne: «La acción declarativa (en torno a la sentencia del T. S. de 22-9-44)». 8.—Mucius Scaevola: «Comentarios al Código Civil (tomo XV, 4.ª edición)», comprende artículos 858 a 911. 50.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», S. A. Precios, 25 y 6, MADRID (911 A)

Mañana comenzará en Murcia el V Curso Nacional de Sericulturación

Asistirán camaradas de diversas provincias

MURCIA 7.—En el correo han llegado varias camaradas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de las provincias de Avila, Ciudad Real, Alicante y otras, para participar en las tareas del V Curso Nacional de Sericulturación, que dará comienzo el lunes. Se iniciarán las tareas con asistencia de la Regidora Central de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, con una misa de Espíritu Santo en la catedral, y por la tarde, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, bajo la presidencia



Y PANTALONES
Los mejores

FLOMAR
JOSE ANTONIO, 52
DUQUE DE ALBA, 15

Tribunal Eclesiástico de Madrid

Nos, el doctor don Heriberto J. Prieto Rodríguez, presidente, canónigo de la santa iglesia catedral de Madrid, provisor y teniente vicario general del obispado de Madrid-Alcalá,

Visto el expediente de muerte presunta del conyuge don Manuel Pajaron y Pajaron, a instancia de su esposa, doña Angeles Fernandez Palau, con intervención del fiscal general de esta diócesis, doctor don José M. Bueno Monreal, hemos acordado dictar y por el presente decretamos la siguiente resolución definitiva:

Decretamos suficientemente probada la muerte presunta de don Manuel Pajaron y Pajaron, casado canónicamente con doña Angeles Fernandez Palau, y mandamos que esta declaración se publique en la tabla de anuncios de nuestro Tribunal, y en el diario ARriba de Madrid; y en los transcurridos CUARENTA Y OCHO HORAS desde su publicación, esta Nuestra declaración no fuese impugnada, pudiendo concederse a la esposa, doña Angeles Fernandez Palau, licencia para pasar a nuevas nupcias.

Dado en Madrid a 7 de abril de 1945.—Doctor Heriberto J. Prieto, Juez Presvitero.—Doctor Juan Botella, secretario.

LA RECONSTRUCCION DE AMOREBIETA, CONCLUIDA EN MAS DE UN OCHENTA POR CIENTO DE SU DESTRUCCION

Regiones Devastadas ha construido además un canal de un kilómetro con el que se evitan las inundaciones

Las últimas obras a realizar en Durango han entrado en una fase de intensa actividad gracias a la adopción del Caudillo

Para completar el cuadro de la labor realizada por Regiones Devastadas en Vizcaya, que hemos detallado en dos reportajes anteriores, vamos a exponer hoy la tarea realizada hasta el día en los dos pueblos que, con Guernica, han sido adoptados por la ley del Caudillo para su reconstrucción. Son éstos Durango y Amorebieta.

LA RECONSTRUCCION DE AMOREBIETA

Amorebieta fué, con Guernica, uno de los pueblos más afectados por los estragos de la guerra. Su estratégica situación, en la carretera de San Sebastián a Bilbao, nudo de comunicaciones importante en la red de caminos de las provincias vascongadas, dio lugar su conquista a reñidos combates, con la lógica y triste secuela de destrucciones. Amorebieta es una villa carente de historia. Es la antigua anteiglesia de la merindad de Zorzoza, y sus calles y edificaciones se agrupaban un tanto desordenadamente en torno a los antiguos caminos reales. De antiguo vivían y prosperaron en ella unas ferreterías, que en nuestro siglo se transformaron en fábricas, fábricas que hoy, junto a los productos agrícolas de la región, dan vida al modesto vecindario vasco.

Al hacerse el estudio de su reconstrucción por la Comarca de Vizcaya, se resolvió atacar el problema más grave que venía padeciendo Amorebieta desde tiempos inmemoriales: el de las inundaciones periódicas que se producían irremediablemente los días de grandes lluvias, y que llegaron a alcanzar en ocasiones alturas de ochenta centímetros en las calles más céntricas del pueblo. En el Ayuntamiento se conservaba una fotografía en la que se ve vagar a una barca cargada de gentes y enseres sobre las aguas que cubren la carretera de San Sebastián a Bilbao. Para salvar en el futuro el peligro de estas inundaciones se proyectó un canal de casi un kilómetro de longitud por ocho metros de anchura y siete de profundidad, en el cual se recogiesen todos los arroyos que cruzaban antes el pueblo, encauzándolos en este canal antes de entrar en el pueblo.

Este canal fué realmente la primera de las obras realizadas por Regiones Devastadas, y por medio de él hoy, todas las aguas que antes desbordaban sobre Amorebieta lo cruzan perfectamente canalizadas, yendo a desembocar al río Ibaizabal, un poco más abajo del pueblo. Las obras, totalmente terminadas, han permitido observar que en dos ocasiones de grandes lluvias, que en otros tiempos hubiesen inundado el pueblo, han ido a parar las aguas al cauce del canal sin causar el más ligero trastorno al vecindario ni a los edificios o caminos.

NUEVA URBANIZACION Y TRAZADO DE CALLES
Asimismo, y aprovechando las destrucciones aludidas, se proyectó la reconstrucción con un nuevo plano de urbanización, en el que se preveía el ensanche futuro del pueblo, creando no sólo nuevas calles y zonas edificables, sino mejorando, además, las viviendas existentes, punto muy importante, teniendo en cuenta que Amorebieta es un centro de comunicaciones al que afluyen, entre otras, cuatro carreteras de primer orden. Se decidió también, al proyectar la nueva urbanización, hacer una mejor desviación de la carretera de Guernica y crear una plaza Mayor con soportales, alrededor de la cual se congregara el núcleo central de la población. El centro de esta plaza lo constituirá el edificio del Ayuntamiento—construido totalmente de nueva planta—, y en el cual se han instalado el Juzgado Municipal y la oficina de Correos y Telégrafos.

El camarada Hernández Petit, jefe del Servicio Nacional de Prensa del Frente de Juventudes

Después de un breve descanso, fueron presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Eloi, a mediodía de ayer los nombramientos al nuevo jefe del Servicio Nacional de Prensa de la Organización Nacional de Prensa de la Región de Vizcaya, camarada Juan Hernández Petit, nuestro querido compañero en la Prensa; al jefe del Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine, camarada Anibal Arias Ruiz, y al Secretario del Departamento Nacional primeramente citado, camarada José Gordin.

El Delegado Nacional estuvo acompañado en el acto por el Secretario Nacional, camarada Pérez de Viheta, y asistieron los directores de la Prensa juvenil de toda España, que estos días celebran sus reuniones en Madrid.

El camarada Hernández Petit, jefe del Servicio Nacional de Prensa del Frente de Juventudes

Después de un breve descanso, fueron presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Eloi, a mediodía de ayer los nombramientos al nuevo jefe del Servicio Nacional de Prensa de la Organización Nacional de Prensa de la Región de Vizcaya, camarada Juan Hernández Petit, nuestro querido compañero en la Prensa; al jefe del Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine, camarada Anibal Arias Ruiz, y al Secretario del Departamento Nacional primeramente citado, camarada José Gordin.



La nueva plaza Mayor de Amorebieta, durante su construcción. A la izquierda, uno de los bloques de viviendas de renta media construidas por Regiones Devastadas

Encuadrando la plaza, que se abre al mediodía sobre la carretera general San Sebastián-Bilbao, se construyen en las alas laterales dos edificios. El primero, destinado a viviendas de renta media—de 150 a 200 pesetas mensuales—, con cinco habitaciones: dormitorio, comedor, cocina, baño, cuarto de aseo para servicio y una despensa. El del lateral de enfrente, para viviendas de renta más modesta, destinándose la parte posterior de este último edificio al mercado. Además de estos tres edificios principales se ha construido también por Regiones Devastadas la Alhóndiga municipal y un magnífico matadero municipal, dotado de todos los elementos higiénicos, carga y transporte de las reses sacrificadas más modernos. Este último

edificio fué inaugurado hace ya veinte meses. También se ha construido de nueva planta, junto a la iglesia parroquial, un edificio destinado a la catequesis, con una pequeña biblioteca y escuelas, donde reciben enseñanza religiosa los niños de la localidad.

LA RECONSTRUCCION EN DURANGO
La adopción de la reconstrucción de Durango fué decretada por el Caudillo con fecha 29 de

DESDE el lunes 9 del actual EXPOSICION
HECTOR MARABINI
Carrera San Jerónimo, 33 (912 A)

Clausura de la reunión de directores de Prensa del Frente de Juventudes

El camarada Eloi pronunció un importante discurso



El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloi, da las últimas consignas a los Directores

Ayer mañana se celebró la quinta y última sesión de directores de la Prensa juvenil. Presidida por el jefe de Prensa del Frente de Juventudes, fueron analizadas y redactadas las conclusiones que las Ponencias respectivas nombradas al efecto elevarán a los Mandos nacionales del Frente de Juventudes. A continuación pronunció una documentada conferencia sobre rurales el jefe del Departamento, camarada Martí. Seguidamente trazó las consignas a seguir el jefe de Prensa, consignas que se fundamentan en estos tres puntos: intensidad de la propaganda en la Prensa dirigida a los medios rurales de toda España, para que los labradores y campesinos, sobre todo, conozcan las esencias y virtudes de la Patria en movimiento; unidad inquebrantable en la política y en la Prensa, con comunicación asidua con los Mandos de Prensa, y ferviente e inquebrantable adhesión al Caudillo.

Después de un breve descanso, fueron presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Eloi, a mediodía de ayer los nombramientos al nuevo jefe del Servicio Nacional de Prensa de la Organización Nacional de Prensa de la Región de Vizcaya, camarada Juan Hernández Petit, nuestro querido compañero en la Prensa; al jefe del Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine, camarada Anibal Arias Ruiz, y al Secretario del Departamento Nacional primeramente citado, camarada José Gordin.

El Delegado Nacional estuvo acompañado en el acto por el Secretario Nacional, camarada Pérez de Viheta, y asistieron los directores de la Prensa juvenil de toda España, que estos días celebran sus reuniones en Madrid.

marzo de 1944. En el tiempo transcurrido desde la adopción se han levantado ya los planos del pueblo y está totalmente terminado el estudio, tanto de los proyectos que han de ser ejecutados como del plano de nueva urbanización de las zonas a reconstruir.

Las obras se han iniciado con la construcción de un puente en la avenida de Montevideo y la prolongación de esta avenida hasta la plaza principal del pueblo. También ha comenzado a construirse el nuevo matadero municipal. Entre las edificaciones más importantes a realizar figuran la reconstrucción y ampliación del Ayuntamiento y construir de nueva planta un edificio destinado a Juzgado Municipal y Juzgado de Instrucción. Se construirá también una casa-cuartel para la Guardia Civil y se pavimentará totalmente toda la zona central del pueblo, que sufrió grandes desperfectos a consecuencia de los bombardeos aéreos.

EL ESFUERZO REALIZADO POR EL PUEBLO DE DURANGO

Es necesario destacar el gran esfuerzo realizado por el pueblo en la reconstrucción realizada hasta hoy de edificios particulares, y singularmente de la iglesia parroquial, que quedó desmantelada por la acción de los rojos. Esta iglesia, una de las más bellas de Vizcaya, ha sido totalmente reconstruida por suscripción popular, invirtiéndose en las obras más de millón y medio de pesetas. Una vez terminada la reconstrucción de la iglesia el vecindario, llevado de su fervor religioso, recaudó otras 500.000 pesetas para adquirir una suntuosa corona para la Virgen que se venera en esta iglesia y coronarla el día de la inauguración.

Hoy Durango, a cuya reconstrucción total no falta más que la parte central de edificaciones junto al Ayuntamiento, ha entrado en una época de ritmo acelerado en sus obras gracias a la adopción decretada por el Caudillo.

Santos ALCOER TOROS

XXV aniversario del fallecimiento de Joselito

Una reunión de escritores y críticos taurinos

Con objeto de aportar iniciativas para conmemorar el XXV aniversario de la muerte de Joselito, ocurrida en Talavera de la Reina, se reunieron ayer los escritores y críticos taurinos de la Prensa madrileña con el gerente de la plaza de toros, don José Alonso Orduña. Se expusieron interesantes ideas para dar relieve a la conmemoración que se pretende solemnizar, y quedó formada una Comisión con el encargo y la confianza de todos los asistentes para realizarlas.

Dicha Comisión quedó integrada por José María de Cossío, como presidente; Carlos Revenga, "Chavito", crítico de "El Alcázar"; Celestino Espinosa, crítico de ARIBA; Ricardo García, "K-Hito", director de "Digame"; y Julio Fierres, redactor jefe de ARIBA y director de "Sangre y Arena" seminario taurino de Radio Nacional de España.

Ganaderos multados
Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 1 del actual en la plaza de toros de Sevilla, le ha sido impuesta al ganadero don Juan Belmonte la multa de 1.000 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 1 del actual en la plaza de toros de Málaga, le ha sido impuesta al ganadero Ortega la multa de 4.000 pesetas.

Gratitud al Caudillo de más de mil religiosos graduados

Destacan los resultados de la Ley de Enseñanza Media

La Federación de Amigos de la Enseñanza (F. A. E.), en la que se encuentran asociados alrededor de mil religiosos licenciados y doctores de centros de enseñanza de España, examinados los resultados de la Ley de Enseñanza Media, acordaron agradecer al Caudillo este paso tan formidable para levantar la cultura española y preparar la juventud para la Universidad.

En la Junta se sacaron las conclusiones siguientes:
1.ª La madurez mental de los alumnos que pasan a las Universidades tiene un nivel mental mucho más elevado que en tiempos anteriores a la Ley; especialmente en los círculos de estudios universitarios se ha observado que piensan con más solidez, y, por tanto, que están más capacitados para hacer estudios serios.

2.ª La sociedad, con un plebiscito elocuente, ha apreciado la labor de los colegios de las Congregaciones religiosas, ya que en éstos se educan más de 50.000 alumnos en los cursos de enseñanza media.

3.ª El examen de Estado ha sido un estimulante eficazísimo para toda clase de centros, oficiales y privados. Las Universidades, a través de los Tribunales de examen, en general han respondido a estos fines que se pretenden de la Ley. Acaso en los resultados de unos centros y otros ha habido un gran desnivel; pero esto demuestra que este desnivel—que ya existía antes—el examen de Estado no

ha hecho más que exteriorizarlo de una manera patente. A esto se debe el éxodo de muchos alumnos de centros mal organizados a otros que lo están mejor; por tanto, el examen de Estado ha sido un gran estimulante de toda la Enseñanza Media en España. Los defectos que existen, muchos de ellos subsanables, son de poca monta, en comparación de los extraordinarios resultados formativos de esta Ley.

4.ª La Junta ha examinado las nuevas orientaciones de Inglaterra en enseñanza media, y observa que se acercan a las orientaciones de Franco, al suprimir por completo los exámenes intermedios y reforzar la posición del examen de Estado.

5.ª El retorno al sistema intervencionista de los institutos para juzgar la labor de los colegios lo considera la Junta como un retroceso técnico y completamente anacrónico, pues no hay país culto en Europa que siga ese sistema, que sería el derrumbamiento de la enseñanza media y aun de las Universidades, a las que llegarían los alumnos sin una formación armónica y un desarrollo de las facultades como están llegando ahora.

6.ª Finalmente, cerca de un millón de licenciados y doctores oficiales, procedentes de las Universidades españolas y encanecidos en la enseñanza en los colegios de Congregaciones religiosas reconocen las ventajas positivas del actual plan.

Juan Sibelius, víctima de la estrechez económica

El músico finlandés sigue componiendo en busca de consuelo para sus problemas

Una vez más la vida nos enfrenta con la realidad mezquina en que, salvo excepciones contadísimas, se desenvuelve la existencia de los compositores existenciales.

Sibelius, el más calificado músico finlandés, autor de páginas numerosas y de los estilos más diversos—fantasías, poemas, sinfonías, óperas, suites, bellísimos "lieder"—, el artista que recoge como poeta el espíritu nostálgico, tierno, ingenuo, melancólico, de su país, atraviesa por momentos difíciles. Sus necesidades apenas encuentran solución; sus pocos recursos—¡son tan escasos los que el arte verdadero proporciona!—se encuentran absolutamente agotados. Tan sólo una pensión concedida por el Gobierno le proporciona ayuda insuficiente, más reducida aún en momentos como los actuales, en que los precios se han elevado en forma extraordinaria.

La Sociedad Filarmónica de Nueva York le ha girado mil dólares como derechos extraordinarios en prueba de gratitud por sus grandes obras. Mientras el músico se acumula en Inglaterra, a su nombre, por derechos de ejecución de sus composiciones. Si ya, dice el músico, unos diez mil dólares, y disculpa.

Pero añade que no quiere que se haga ostentación alguna de sus sufrimientos, ya que no tiene derecho a favoritismos, y su vejez, que anuncia un final no lejano, evita preocupaciones graves.

En tanto, Sibelius compone. Y se olvida de sus problemas. El músico, el artista, procura liberarse de las tragedias que jalonan su existencia corriente, o, al menos, encuentra consuelo a dificultades y penurias en su música—más que nunca justificativa de nostalgias y melancolías—que a suena a perdón del músico, unos diez mil dólares, y disculpa.

Aniversario de la defensa de las posiciones de la sierra de Alcubierre

Ante el Monumento a los Caídos se celebrarán mañana solemnes actos

ZARAGOZA 7.—Mañana se celebrarán solemnes actos conmemorativos ante el monumento a los Caídos levantado en la sierra de Alcubierre, en memoria de los que dieron su vida por Dios y por España en la defensa de las posiciones de dicha sierra.

Escueta, como corresponde al estilo castrense, llegó a nosotros en aquel amanecer del 9 de abril de 1937 la noticia de la gesta heroica de un puñado de falangistas aragoneses, que en la noche anterior habían sufriendo defendiendo la posición de Santamaría, de la sierra de Alcubierre. Esa es una de las páginas de la historia de nuestra Cruzada que nadie puede olvidar. Sesenta camaradas guarnecían la posición, hacia la que treparon ululantes, amparados por la oscuridad, las columnas rojas. Ni uno solo de los que defendían el pequeño reducto quedó en pie.

La bandera «Sanjurjo», de la Legión, y una bandera de la Falange fueron las encargadas de vengar el sacrificio glorioso de los caídos y recuperar la posición perdida. Y una vez más el Ejército y la Falange, en estrecho lazo, contraían los mejores méritos en uno de los hechos más salientes de la guerra de Liberación. Codo con codo, hombre con hombre, unidos en la revancha, en el afán de gloria, leñadores y falangistas lanzaron al asalto de la trinchera enemiga, que no pudo resistir más que breves momentos el ímpetu y el coraje de los soldados de Franco.

La referencia de la operación—considerada la más rápida y enérgica de cuantas tuvieron lugar en el frente aragonés—decía

Distribución: Sdad. General Española de Librería. Evaristo San Miguel, 9 (915 A)

Teléfono de ARRIBA: 32610

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

LETRAS DEL DOMINGO

Un "decálogo" de Henri Beyle

Por LEDESMA MIRANDA

DIAS atrás se comentaban en estas columnas los siete preceptos estilísticos del admirable autor de "Los Púeblos". Titulábase el artículo "El heptálogo de «Azorín»". Después hemos experimentado el deseo de acompañar las normas del maestro de un cortejo de ideas, dignas de aquellas, y que aun no han prescrito en la literatura contemporánea. Y acomodados en el precioso trabajo de Jean Rodés hemos compuesto el "decálogo" de "Stendhal", espigándolo de entre sus opiniones sobre el arte de escribir. "La expresión directa—decíamos en el citado artículo—ha triunfado como instrumento intelectual del escritor moderno. Hoy nadie piensa que no haya una lógica en el arte, que el arte pueda subsistir como forma y como "representación" sin una matemática ni que el estilo sea fin y no herramienta. Una preceptiva como la de "Azorín" es la que "Stendhal", gran lector de Condillat, proyecta a gran distancia sobre toda la sensibilidad contemporánea."

Determinadas aclaraciones, me cosecha, yo las he anotado al margen de estos juicios.

I. "Solo se debe escribir cuando lo exijan algunas cosas grandes o profundamente hermosas que deban ser comunicadas a los otros." (Correspondance, 20 août 1805.)

Nota.—Es la necesidad frente a la libertad. La libertad conduce a una ciega autonomía de la forma. La cultura se desentiende de la fábrica que sostiene y opta por ser trofeo de escenógrafo. No a muchos escritores debemos la fortuna de habernos dado en un solo libro un mundo rigurosamente necesario. Pongamos a su silencio el más alto precio. Lo contrario es la charlatanería o la "estilización".

II. "Todo el arte de escribir es esto: poner la palabra que exprese una idea con la mayor exactitud posible." (Corr., 6 juillet 1804.)

Nota.—La existencia de esa "idea" crea el estado de necesidad. El empeño en la exactitud de su expresión conduce a la fórmula que la configura. Todo el arte de escribir está en esa fórmula.

III. "El escritor oscuro lo es porque se equivoca; cuando no se equivoca es que se ha propuesto confundir a los demás." (Corr., 11 nov. 1822.)

Nota.—Piensa oscuro o se propone la oscuridad de los otros, lo que no difiere, en esencia, de pensar oscuro.

IV. "Hace falta un gran valor para atreverse a ser simple, casi tanto como para osar ser uno mismo." (Corr., 27 mai 1836.)

Nota.—En lo externo, simplicidad y facilidad se confunden. Y en la simplicidad es la facilidad lo que entra por los ojos. Afrontar el dictado de vulgar, a cargo del vulgo más o menos "culto", es una actitud heroica sólo comparable a la de mostrarnos tal y como somos.

V. "Ante todo, ser verdadero." (Souvenirs d'Egotisme, chap. V.)

Nota.—Decir siempre la verdad que deseamos ver compartida por los otros. Y cuanto más tibia, esa verdad, mucho mejor.

VI. "Yo escribo en lengua francesa, no en literatura francesa." (De l'Amour, chap. XLVII.)

Nota.—Escribir "en literatura" es querer edificar una lengua sobre otra lengua; lo probable es que empujase la primera, que es la única "original".

VII. "La vida mueve a más y mejores pensamientos que la sola ocupación literaria. No esperemos mucho de esas gentes que pasaron su juventud pesando un hemistiquio de Racine o buscando la medida exacta de un verso de Pindaro." (Corr., 11 nov. 1822.)

Nota.—Son los "tecnólogos". Están bien en su sitio; es decir, detrás de Racine y de Pindaro, y detrás de nosotros.

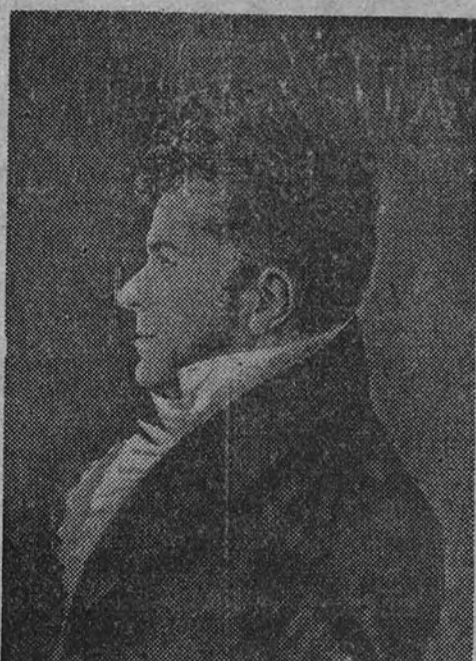
VIII. "Yo tendría siempre el valor de elegir la palabra inelegante si ésta añadiese un solo matiz a mis ideas." (Preface a «De l'Amour».)

Nota.—Esto acabaría la fábrica, la haría más sólida y fuerte a la acción socavadora del tiempo. Y la palabra inelegante desaparecería en el estilo.

IX. "No hay que innovar en el lenguaje: la lengua es algo de simple convención. Un idioma no es sólo un conjunto de palabras, sino de giros y estructuras. Toda vez que una idea ha sido ya expresada, ¿a qué buscar una nueva palabra? A veces se pretende con ella la sorpresa del lector y es el truco de que se vale el literato para deslizar lugares comunes." («Racine et Shakespeare», chap. VII.)

Nota.—El arte de escribir no está en la palabra: está en la cláusula, en el secreto de su composición, en el ritmo, cantidad y color de su corriente. El propósito de renovar el lenguaje, de alterar el pulso de su función y sustituir sus leyes por las nuestras, es la utopía del que no ha pisado la linde de un estilo ni sabe de qué cuestión se trata.

X. "Si el siglo lo desea, seamos románticos en las ideas, pero siempre clásicos en la expresión. La expresión, objeto convencional, es poco menos que inmutable o cambia con



Henri Beyle (Stendhal)

una lentitud mucho mayor que la de una generación de hombres. Quizá sea lícito, una vez, alguna de esas elipsis que encantaban a Voltaire y a Rousseau y que aceleran el estilo. Pero más temo que esa pequeña licencia nos haga poco inteligibles a las generaciones venideras. (Id. id.)

Nota.—Ningún siglo ha puesto coto a la agitación interna del hombre. Mas para pasar de un siglo a otro, hace falta forma. El escritor sin forma; es decir, sin estilo, queda a lo más en una moda.

En beneficio de los más jóvenes—y secundando al maestro "Azorín"—, he trasgado estos preceptos de uno de los escritores que más se han esforzado por trazar un camino en "la selva pródiga" de los sentimientos y de las ideas, cuya dotación pareció asfixiarle muchas veces. El camino es de tal firmeza, que por él andamos, sin echarlo a ver, muchos del siglo XX, de los que traemos partida de nacimiento.

Una aclaración.—En nuestro anterior artículo «Invitación a la crónica de Madrid» hemos omitido, al hablar de los investigadores de la historia de la villa, el ilustre nombre de Federico Carlos Sainz de Robles. No hay causas deliberadas que abonen esta exclusión. La más elemental justicia obliga a reconocer que Federico Carlos es autor de la única crónica total que se ha compuesto en los tiempos actuales.

Otros trabajos meritorios acreditan al culto escritor como a uno de los mejores conocedores de la historia de nuestra ciudad.

Libros recibidos

MARICHU DE LA MORA: «Condesa de Bureta». Breviarios de la vida española. Editora Nacional. Madrid.—6 pesetas.

ANGEL DOTOR: «Don Quijote y el Cid». Editora Nacional. Madrid.—20 pesetas.

ANTONIO J. ONIEVA: «César Borja». —Editorial Gran Capitán. Madrid.—50 pesetas.

SAUNDERS Y CLARK: «Orden y caos en el mundo de los átomos». —Ediciones Javier Morata. Colección Agora. Madrid.

ANTONIO FERRER SAMA: «El delito de apropiación indebida». —Murcia, 1945.—12 pesetas.

LIBROS RECIBIDOS

MARICHU DE LA MORA: «Condesa de Bureta». Breviarios de la vida española. Editora Nacional. Madrid.—6 pesetas.

ANGEL DOTOR: «Don Quijote y el Cid». Editora Nacional. Madrid.—20 pesetas.

ANTONIO J. ONIEVA: «César Borja». —Editorial Gran Capitán. Madrid.—50 pesetas.

SAUNDERS Y CLARK: «Orden y caos en el mundo de los átomos». —Ediciones Javier Morata. Colección Agora. Madrid.

ANTONIO FERRER SAMA: «El delito de apropiación indebida». —Murcia, 1945.—12 pesetas.

LIBROS RECIBIDOS

MARICHU DE LA MORA: «Condesa de Bureta». Breviarios de la vida española. Editora Nacional. Madrid.—6 pesetas.

ANGEL DOTOR: «Don Quijote y el Cid». Editora Nacional. Madrid.—20 pesetas.

ANTONIO J. ONIEVA: «César Borja». —Editorial Gran Capitán. Madrid.—50 pesetas.

SAUNDERS Y CLARK: «Orden y caos en el mundo de los átomos». —Ediciones Javier Morata. Colección Agora. Madrid.

ANTONIO FERRER SAMA: «El delito de apropiación indebida». —Murcia, 1945.—12 pesetas.

OSBERT SITWELL: «Sing! High Sing Low». London, Macmillan and Co. 1945. 189 págs., 16 s., 6 d.

Cuando apareció este libro dimos cuenta de él en nuestro Noticiero, anunciándolo como de verdadera importancia. Y esa importancia la tiene en cuanto es muestra clara de un estilo y de una concepción literaria que parecía caducar en un mundo agitado por los eventos de la historia y preocupado, aun antes de la guerra, ya por un anhelo de utilitarismo en la acción del espíritu. Osbert Sitwell es quizás el miembro de la famosa «trinidad» de hermanos que da un tremolante ejemplo de la lengua inglesa. En este libro «Cante alto, cante bajo!» se dan una serie de capítulos, ensayos o artículos sobre los temas más diversos. Esta libertad de elección en los temas, a la que lleva un puro deseo lúdico en el sentido más noble de la palabra, se apoya en una intensa formación cultural, y se mueve impulsada por una agudeza realmente increíble. Libertad en el espacio y en el tiempo: de tierras carcanas y lenguas habla Sitwell, mas su libro es algo más que un mero volumen de viajes, de temas históricos, y, sin embargo, no es un libro de historia. Yo tomaría como ejemplo de este libro el ensayo titulado «A grain of Sand and a grain of Salt» (A grano de arena y un grano de sal), en donde política, historia y literatura se entremezclan en un contrapunto zumbón.

El modo de Sitwell pertenece, sí, a una concepción de la literatura en la cual se busca divertir y saciar una curiosidad alerta. Yo lo llamaría, como a tantas venerables obras del Renacimiento, «Silva o florresta de varia lección». Y la situación de estos «ensayos» se relaciona quizás con la misma que implicó Montaigne: hablar de la atención. Y si esto se presta a un pecado de soberbia, en el caso de Osbert Sitwell, su humorismo le quita toda presuntuosidad.

Los mejores artículos son, sin duda, además del citado, los titulados «Old worlds for new», «The red folder» y «London».

Manuel MUÑOZ CORTES

«EL LEGADO DE GRECIA»: Universidad de Oxford.—Ediciones Pegaso. Madrid, 1944. 566 páginas.

Este estudio empleado por la Universidad de Oxford que consiste en hacer la Historia por legados tiene un interés permanente y general en los estudios históricos, porque el valor de aquella es siempre el de una «herencia». Pero en obras como las que vienen a ser los volúmenes publicados por la famosa Universidad, esa forma de legado adquiere un valor educativo grande, porque acostumbra al hombre de nuestros días a pensar que no ha sido él el primero en plantearse muchos problemas, librándole de utopías e irreverencias que el respeto al pasado evita en gran manera.

Adviértese inmediatamente el extraordinario papel que dentro de la serie adquiere el correspondiente «legado de Grecia». El lector de cultura media se ha encontrado con el tema de la vida griega en cientos de ocasiones, a través de sus lecturas, y no se puede formar una noción clara de qué es en su mundo lo que hay de herencia helénica es algo que le ha de resultar sumamente útil y atractivo. Lo que nos queda de Grecia tiene un relevante interés, porque su legado se halla en aquello que atañe a la medida de lo humano. En el hombre actual, la supervivencia helénica es justamente eso que en él llamamos hombre. El hombre, en el sentido que tiene en nuestra cultura occidental, es una creación griega.

«HOMBRE DE DIOS» (salmos, elegías y oraciones), por José María Valverde. Publicado por el Instituto «Ramiro de Maeztu».—Madrid, 1945.

La gran posibilidad de la poesía española es inagotable. Esperanza y alegría verla surgir, de pronto, con fuerza, como la vemos surgir hoy en el hombre de Dios, primer libro de un poeta tan joven y ya «tan alto, tan claro»: José María Valverde.

Para mí es un valor importante de su generación, una generación de poetas en ciernes que despliegan ahora sus veinteaños con rotundidad, y en la que hay que contar con nombres como los de Eugenio de Nora y Carlos Bousoño.

La poesía de José María Valverde vale hoy, sobre todo, por lo que en ella alienta de afirmación de la institución poética. La expresión está todavía por decantarse, muchas veces es vacilante y monótona. Pero, aquí y allá, súbitamente, ofrece al lector sorprendentes visiones, magníficos aciertos, y con esto es bastante para revelar su autenticidad de poeta.

El logro de la expresión es lo que se adquiere con dificultad mayor y en último término. Yo no se puede pedir a los dieciocho años la elocución precisa, la arquitectura total del poema.

«Hombre de Dios» es un primer libro extraordinario en que se dan las condiciones esenciales para la verdadera poesía. Dámaso Alonso (poeta de quien acaso más cerca Valverde esté), en el bello prólogo que pone a la obra, hace resaltar que hay una gran cohesión de pensamiento en el fondo de estos poemas. El mundo se ordena bello hacia un fin.

En efecto: el mundo poético de Valverde es un mundo de esenciales sentimientos humanos, y tiene unidad. Unidad de quien contempla el Universo como obra de Dios, y con fe y juventud en el corazón. Valverde, poeta y hombre católico, ve todas las cosas referidas a su Creador.

Y por eso refiere las cosas a tu nombre dándonos íntima y ímpetu de fe.

Y el mundo queda entreteído así, claro, con serenidad y explicado en virtud de estas coordenadas divinas.

Pero, como Dámaso Alonso ha dicho, «no es que por estos versos dejen de cruzar la angustia, el terror». La fe, en Valverde, es

CRITICA

Entre los estudios que integran el presente volumen, es realmente sugestivo, por lo distinto que es de lo comúnmente leído sobre la materia, el consagrado a la Religión. El que se refiere a la Historia, aunque usa de algún paralelismo con cuestiones de hoy, no siempre de buen gusto, revela bien lo que hay de dramático en la existencia griega y corrige así la franca insuficiencia del ensayo introductorio que va en cabeza. El de Filosofía resulta atrasado; pero, en cambio, el de Literatura es de los que se leen con más agrado, así como los muchos dedicados a las Ciencias Naturales. Tal vez en el conjunto del «legado» hay un predominio excesivo de estas últimas cuestiones sobre las propiamente humanistas.

J. M. C.

ANTONIO VELASCO ZAZO: «Lo que tuvo y retuvo Madrid». —Ediciones V. Suárez. Madrid.

A la larga serie de libros matritenses del decano de nuestros cronistas viene hoy a unirse éste, en donde es justo señalar los mayores méritos, tanto en lo que a lo literario afecta, como en lo que toca al histórico.

Velasco Zazo, que conoce de punta a punta la villa de las siete estrellas y como la palma de su mano su historia monumental y artística, nos ha trazado en esta obra—que debe recibir este nombre por el tamaño, y no por su superior calidad—una serie de estampas de lo que fueron y lo que hoy son sus iglesias, sus monumentos y sus museos.

Todo lo que de bello y grandioso encierra este Madrid nuestro está finamente contado por la pluma, a la par amena que erudita, de Velasco Zazo. Todo lo que fue y todo lo que es, es adornado de una forma excelente de anécdotas, que hacen el libro más ameno al lector que no sólo busca historia en esta clase de publicaciones.

Madrid gana día por día interés dentro de las columnas de los diarios e igualmente dentro de los libros. El aserto lo prueban las secciones periodísticas y los numerosos libros publicados en su torno el año pasado y el presente, así como los que ya se preparan por editoriales oficiales y privados.

Perjo, volviendo a «Lo que tuvo y retuvo Madrid», hay que señalar el tono ligero y agradable, asequible a grandes masas de lectores, con que éste se halla escrito. Tono por el que, sin embargo, el libro no pierde su seriedad y su cuidada erudición, que sirven a los que quieren tratar con seriedad temas matritenses de pauta y de guía, que eviten los errores.

Sería una larga lista el señalar los capítulos de esta obra; pero, sin embargo, no podemos dejar de hacerlos con algunos de aquellos que más interés tienen para una historia matritense, y así, entre otros, el del Círculo Matritense, el convento de la Encarnación, El atrio de San José, Vista Alegre y Los portales de Cedeceros.

Pedazos tantos de ellos de un Madrid que fué, retazos de un Madrid que aun perdura, y todos ellos canto encendido a un Madrid que es soberano en su belleza, su grandeza y su historia.

J. S.

«HOMBRE DE DIOS» (salmos, elegías y oraciones), por José María Valverde. Publicado por el Instituto «Ramiro de Maeztu».—Madrid, 1945.

La gran posibilidad de la poesía española es inagotable. Esperanza y alegría verla surgir, de pronto, con fuerza, como la vemos surgir hoy en el hombre de Dios, primer libro de un poeta tan joven y ya «tan alto, tan claro»: José María Valverde.

Para mí es un valor importante de su generación, una generación de poetas en ciernes que despliegan ahora sus veinteaños con rotundidad, y en la que hay que contar con nombres como los de Eugenio de Nora y Carlos Bousoño.

La poesía de José María Valverde vale hoy, sobre todo, por lo que en ella alienta de afirmación de la institución poética. La expresión está todavía por decantarse, muchas veces es vacilante y monótona. Pero, aquí y allá, súbitamente, ofrece al lector sorprendentes visiones, magníficos aciertos, y con esto es bastante para revelar su autenticidad de poeta.

El logro de la expresión es lo que se adquiere con dificultad mayor y en último término. Yo no se puede pedir a los dieciocho años la elocución precisa, la arquitectura total del poema.

«Hombre de Dios» es un primer libro extraordinario en que se dan las condiciones esenciales para la verdadera poesía. Dámaso Alonso (poeta de quien acaso más cerca Valverde esté), en el bello prólogo que pone a la obra, hace resaltar que hay una gran cohesión de pensamiento en el fondo de estos poemas. El mundo se ordena bello hacia un fin.

En efecto: el mundo poético de Valverde es un mundo de esenciales sentimientos humanos, y tiene unidad. Unidad de quien contempla el Universo como obra de Dios, y con fe y juventud en el corazón. Valverde, poeta y hombre católico, ve todas las cosas referidas a su Creador.

Y por eso refiere las cosas a tu nombre dándonos íntima y ímpetu de fe.

Y el mundo queda entreteído así, claro, con serenidad y explicado en virtud de estas coordenadas divinas.

Pero, como Dámaso Alonso ha dicho, «no es que por estos versos dejen de cruzar la angustia, el terror». La fe, en Valverde, es

«HOMBRE DE DIOS» (salmos, elegías y oraciones), por José María Valverde. Publicado por el Instituto «Ramiro de Maeztu».—Madrid, 1945.

La gran posibilidad de la poesía española es inagotable. Esperanza y alegría verla surgir, de pronto, con fuerza, como la vemos surgir hoy en el hombre de Dios, primer libro de un poeta tan joven y ya «tan alto, tan claro»: José María Valverde.

Para mí es un valor importante de su generación, una generación de poetas en ciernes que despliegan ahora sus veinteaños con rotundidad, y en la que hay que contar con nombres como los de Eugenio de Nora y Carlos Bousoño.

La poesía de José María Valverde vale hoy, sobre todo, por lo que en ella alienta de afirmación de la institución poética. La expresión está todavía por decantarse, muchas veces es vacilante y monótona. Pero, aquí y allá, súbitamente, ofrece al lector sorprendentes visiones, magníficos aciertos, y con esto es bastante para revelar su autenticidad de poeta.

El logro de la expresión es lo que se adquiere con dificultad mayor y en último término. Yo no se puede pedir a los dieciocho años la elocución precisa, la arquitectura total del poema.

«Hombre de Dios» es un primer libro extraordinario en que se dan las condiciones esenciales para la verdadera poesía. Dámaso Alonso (poeta de quien acaso más cerca Valverde esté), en el bello prólogo que pone a la obra, hace resaltar que hay una gran cohesión de pensamiento en el fondo de estos poemas. El mundo se ordena bello hacia un fin.

En efecto: el mundo poético de Valverde es un mundo de esenciales sentimientos humanos, y tiene unidad. Unidad de quien contempla el Universo como obra de Dios, y con fe y juventud en el corazón. Valverde, poeta y hombre católico, ve todas las cosas referidas a su Creador.

Y por eso refiere las cosas a tu nombre dándonos íntima y ímpetu de fe.

Y el mundo queda entreteído así, claro, con serenidad y explicado en virtud de estas coordenadas divinas.

una fe profunda, para la cual—y a pesar de la final confianza en Dios—la vida sigue siendo un desconcertante misterio:

Tengo miedo a ese poco de vacío, a esa noche sin fondo, aunque está Dios atrás.

«Hombre de Dios» tiene más cohesión de fondo que de forma. La personalidad del poeta está en cada verso; pero hay, junto a poemas logrados, otros que se resienten de inmadurez. Del primer grupo son, para mí, entre otros, «Salmo inicial», «Oración a la Muerte», «Oración por las rosas», «Oración por nosotros los poetas», título éste que recuerda a Pégyu, en quien pudiera haber una lejana influencia sobre Valverde por lo que respecta a la enumeración prolija, a la monotonía y repetición de la forma.

Leed vosotros mismos «Hombre de Dios» y decidme si no merece José María Valverde que pongamos en él no ya la esperanza, la seguridad de una gran poesía futura.

Vicente GAOS

JOSE LUIS CANO: «Voz de la muerte». —Colección «Adonais», vol. XIV.—Editorial Hispánica.—Madrid, 1944.

José Luis Cano es un poeta en quien una gravedad esencial ante la vida se remansa en delicadeza y finura: su voz es como una ola del mar, cuya fuerza fuese solamente el pretexto para el nacimiento de la espuma: grácil línea alba, con un ímpetu primario es la poesía que leemos en este libro, sobre todo la que apareció en su primera obra «Sonetos de la bahía». En «Voz de la muerte» se quiere significar quizás con el título, el tema fundamental, motivo que desde el nacimiento de la poesía ha sido aguijadura constante para muchos creadores: desde el choque helado de la guadaña hasta el silencioso llegar de la saeta, o el místico goce de la lanza clavada en el costado. Para José Luis, la muerte es una presencia corpórea y animada, mas no la fea fantasma de los terrores del medioevo declinante, sino la belleza luminosa que se afirma en la invocación. Invocación es la «Oda a la muerte», que tiene un paralelo más breve, más dramático en «Muerte en el alba».

Es una visión que tiene un poco de clasicismo, mas de un clasicismo que en las formas se hacen exaltación de los sentidos.

Porque José Luis Cano tiene en ese ímpetu primario de que he hablado líneas a rriba, una intensa sensualidad. Sensualidad directa en la «Oda a la brasa marítima», en la presencia de los labios como símbolo, como medio de contacto con el mundo. Retíase a veces el recuerdo de Vicente Aleixandre en esta simbólica, pero mientras la voz del gran poeta canta el contacto físico con el mundo, fuerte, duro, como el abrazo poderoso de un atleta que lucha con su contrario, la voz de José Luis expresa el roce suave, el beso o la caricia. Caricia, sí, con las manos, por ejemplo, con esas manos a las que se dedica una bellísima elegía: «Elegía a unas manos muertas». Estas manos hacen pensar, sobre todo, en Rilke (por pura asociativa, no en tanto humeo de influencias); en esas manos suaves, tema grato al gran poeta; a su vez éstas evocan la maravillosa «Catedral» de Rodin, esas inefables par de manos, suaves, ensoñadas, tan distintas de las manos llenas de vitalidad, de recuerdo de la tierra que somos, de Dürer. Como las manos de Rodin, estas «aves calladas de José Luis» descansan en su oración. Esa delicada sensualidad es la misma de la «Oda a una muchacha desconocida» (composición de graciosa historia que aun no me es dado revelar), y que preside mucha parte del sistema metafórico e imaginativo de nuestro poeta.

Hablábase de la posible resonancia en este libro, de una amistad y una convivencia literaria con Aleixandre. Quizás se pueda advertir, además de lo señalado antes, en el empleo del metro libre. Mas tanto en la amplitud de esta forma, como en los temas, me parece que hay un exceso de gesto para la voz con más ternura de José Luis Cano. Por eso hay que inclinarse, sobre todo por esas composiciones breves, sopladitas por el aire de Bécquer, en las que las imágenes alrosas, claras y suaves de Cano hallan un límite preciso, logrando una belleza tan radiante como la de «Bahía del sur». Precisamente cuando de poesía auténtica se trata, la forma no se separa del contenido y de la intención. Y en este libro de creación verdadera y valiosa hay a veces un descompensamiento peligroso. Mas los valores positivos que hemos señalado salvan a «Voz de la muerte» del deslizamiento por sendas ajenas y lo sitúan en su puesto como un libro notable de un buen poeta.

M. M. C.

RESEÑAS BREVES

GUSTAVE VANZYPE.—«RUBENS» (el genio razonable).—Ediciones y Publicaciones, S. A.—Madrid.

Vanzype compuso esta obra con el entusiasmo de un director de orquesta que dirige su pieza favorita, procurando obtener de ella una interpretación apasionada y fiel.

Porque el libro de que nos ocupamos no es la biografía de Rubens, ni la alegoría de su obra de pintor, sino la demostración de un postulado que el autor enuncia con las palabras «el genio razonable».

Rubens creó obras que son un himno a la voluptuosidad, y, sin embargo, se mantuvo ajeno a las tentaciones de la carne.

Hay en esto algo sobrenatural—añade Vanzype—, ya que el genio muy a menudo va unido a costumbres desordenadas, tanto, que se ha creído inseparable del desorden y de la anormalidad.

Esta afirmación, que nos lleva a la discusión sobre la teoría de si el genio es una manifestación anormal, no nos persuade definitivamente. No hay duda de que el autor emplea la idea de Rubens para demostrar su tesis. Sin embargo, estamos convencidos que rara vez se juntaron con Rubens el arte, la vida privada y la actuación política con un equilibrio perfecto, y es esta perfección la que nos da la medida de su genio «razonable».

La obra viene proporcionándonos una serie de impresiones nada vulgares, y muchas de ellas verdaderamente interesantes. Un pequeño breviarío, que completa las numerosas obras que existen sobre Rubens, y que nos da, además, una clara lección de buen gusto.

J. B. C.

LIBROS RECIBIDOS

PEDRO MEXIA: «Historia del Emperador Carlos V».—Espasa Calpe. Madrid.—40 pesetas.

PIERRE L'HERMITE: «La mujer de los ojos cerrados». —Editorial Aldecoa. Madrid.—10 pesetas.

PIERRE L'HERMITE: «Cómo he matado a mi hijo». —Editorial Aldecoa. Madrid.—10 pesetas.

CARLOS MENDOZA: «Por aquello que pasó». —Ediciones Uguina. Madrid.—4 pesetas.

GENERAL KINDELAN: «La próxima guerra». —Ediciones Ares, 1945. Madrid.—15 pesetas.

JOSE LUIS DE ARRESE: «El Estado totalitario en el pensamiento de José Antonio». —LOS EJERCICIOS DE SANTA GERTRUDIS.—Editorial Matas. Madrid.—15 pesetas.

«ESTUDIOS SOBRE LA ECONOMIA DEL ACEITE». Sindicato Vertical del Olivo. Madrid, 1945.—12 pesetas.

R. P. FRANCISCO PEIRO, S. J.: «El Evangelio comentado». —Madrid, 1944.—10 pesetas.

«DOCUMENTACION ECONOMICA». Instituto de Estudios Políticos.—5 pesetas.

«REVISTA DE ECONOMIA POLITICA». Instituto de Estudios Políticos.—10 pesetas.

«GUIA DE LA INDUSTRIA ELECTRICA NACIONAL». —Editorial «Gaceta».

MANUEL BALLESTEROS GAIBOIS: «Historia de la cultura». —Ediciones Pegaso. Madrid.—80 pesetas.

F. E. SILLANPAA: «Silja». —Luis de Caralt. Barcelona.—20 pesetas.

LAURA NOGALES: «Tres fines de semana». Colección «Violeta». Editorial Molino. Barcelona.—3 pesetas.

BASIL CAREY: «Islas del Sur». —Biblioteca «Oro». Editorial Molino. Barcelona.—3 pesetas.

ERLE STANLEY GARDNER: «El caso del tartamudo». —Biblioteca «Oro». Editorial Molino. Barcelona.—5 pesetas.

KARL MAY: «El castillo azteca». —Colección «Molino». Editorial Molino. Barcelona.—5 pesetas.

MARGERY ALLINGHAM: «El misterio de la casa blanca». —Biblioteca «Oro». Editorial Molino. Barcelona.—5 pesetas.

«ABECEDARIO DE LOS ANIMALITOS». —Editorial Molino. Barcelona.—6 pesetas.

L. FRANK BAUM: «El mago de Oz». —Mis primeros cuentos. Editorial Molino. Barcelona.—3 pesetas.

FIGURAS

PALACIO
de la PRENSAA LLENOS DIARIOS
TRIUNFA★ **Marlene
DIETRICH**Con
**John
WAYNE**
**Randolph
SCOTT**
**Margaret
LINDSAY****Los USURPADORES**

DISTRIBUCION

Dirección **FRANK LLOYD**2.ª SEMANA DEL EXITO VERDAD
DE LOS ESTRENOS DEL SABADO DE GLORIA

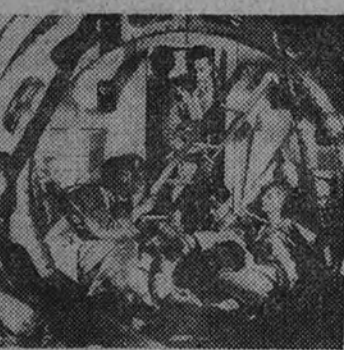
Mary Delgado y Antonio Casal, protagonistas de "El fantasma y Doña Juana", que ha entrado en su segunda semana de exhibición en el Rialto

PROXIMAMENTE
NUEVA FILMS, S. A.

presentará su primera gran producción

ESPRONCEDARIVELLES
FERNAN
CALVO

Una pasión sublime en el romántico ambiente del siglo XIX



Callao anuncia el estreno de "Vuelo de águilas", del director Lehman, interpretado por Constance Moore y Ray Milland

EN EL CORAZON LA GRAN VIA SE ENCUENTRA EL CONCURSO

REY SORIA FILMS, Empresa del CINE REX, nuevo y elegante local que está inaugurado en breve, convoca a un Concurso sujeto a las siguientes BASES:

- 1.º Se otorgarán tres premios de mil quinientos y doscientos cincuenta pesetas a quien averigüe las distancias exactas mínimas que median entre el nuevo CINE REX, situado en el tercer trazo de la Gran Vía, núm. 43 duplicado, y las bocas del Metro de Calles y Santo Domingo (salida José Antonio), la parada del autobús próxima San Bernardo y la de los tranvías de la frontera equidistante de esta calle.
- 2.º Asimismo deberán indicarse desde qué distritos de Madrid, aprovechando estas líneas de transporte, se puede acudir al CINE REX.
- 3.º Las respuestas deberán dirigirse en

sobre cerrado y lacrado hasta las 10 de mañana del día 14 del presente, a "REY SORIA FILMS, Empresario del CINE REX, calle Mayor n.º 6, Madrid".

4.º Para prólisis de premios se tomarán en cuenta las soluciones más exactas, y si en varias las personas que actúan se sortearán entre ellas los mencionados premios.

5.º Los sobres serán abiertos a las doce de la mañana del día 14 del actual, por el Notario don Rodrigo Molina, que dará fe del acto, y a quien previamente se le entregaron los sobres recibidos en forma y la medición hecha por un técnico nombrado por REY SORIA FILMS y la cual servirá de base al Gerente de esta Empresa para la fijación de los premios.

6.º Por la Prensa se dará cuenta del resultado del Concurso.

PLAZA CALLE MAYOR 43

13.º RISA! RISA! RISA! con los insuperables Aurora Redondo y Variosa León en la caricatura del folletín "Las mareas sin corazón". Teatro Alcazar.

14.º "EL PIRATA" de Marcel Achard, traducción de Conchita Montero, María, noche, estreno en acción. Teatro María Guerrero.

15.º "MAÑANA MAGNIFICO RECITAL POR ANTONIO MARTIN" Teatro Español. A las siete tarde. Interesantísimo programa.

16.º "DOS GRANDES FUNCIONES" Hoy domingo, tarde, y noche, Don Gil de las calzas verdes, en el teatro Español.

17.º "FEATROS" ALBENZ - (Paz, 11, 20.00). 6.30, 10.30: Aquella noche azul. Exitoso clamoroso. ALCAZAR - (Aurora Redondo Variosa León). 7 y 10.45: Las mareas sin corazón (exitoso). BEATRIZ - (Ana Adamuz). 7 y 10.45 La mala ley (de Liners Rivas). Butaca, noche, 5 pesetas. CALDERON - (Lola Membrives). 6.45 y 10.30: Pepa Doncel (de Benavente), éxito enorme. CIRCO PRICE - 4 tarde: Grandioso Charivari Infantil. Payasos Cape, Focas Sibilas, etc. Juguetes, Borriquetes, etc. 6.30, 10.30: 67. Charivari, Hermanos Cape, Focas, D'Angolis, Maurice May, 8 Moge, etc. Programa sensacional! COMEDIA - (Marí Carrillo-Mariano Aquero). 6.45, 10.30: Palaco Hotel (de Luis Molero Masca). COMICO - (Mariano Azahar). 6.45, 10.45: Fuera ese bigote! ESPAÑOL - (12.11). 6.30 y 10.30: Don Gil de las calzas verdes (de Tirso de Molina). FONTALBA - 4.15: El borrico

CINE

Marlene Dietrich en un fotograma de "Los usurpadores", película distribuida por Nueva Films y estrenada en el Palacio de la Prensa con el mayor éxito

UNA ESCENA EMOCIONANTE EN TRADICION HEROICA

En "Tradición heroica", formidable película de aventuras presentada por Filmofono, S. A., en el cine Avenida, se registra una escena de insuperable tensión dramática, que produce el más vivo efecto sobre los espectadores: el bombardeo por sorpresa de una estación de radio alemana, en la Costa de Oro africana, mediante una escuadrilla de aviones británicos.

El momento es el que decide precisamente la salvación de los protagonistas, después de múltiples incidentes, hábilmente escalonados. Con el poderoso bombardeo se rehabilita la conducta de un joven audaz y ambicioso, que está al borde de faltar a sus más caros deberes.

Douglas Fairbanks, hijo, interpreta maravillosamente la psicología del protagonista de "Tradición heroica" y se confirma como artista excepcional junto a Bárbara O'Neill, Basil Rathbone, C. Aubrey Smith, Virginia Field y Lionel Atwill.



Continúan con creciente éxito las exhibiciones en el Gran Vía del film en technicolor "Virginia". Madeleine Carroll y Fred Mac Murray en una escena de esta película



En el Rialto se reestrena "Te quiero otra vez", que interpretan Mirna Loy y William Powell

"ESPRONCEDA", DE NUEVA FILMS, S. A.

La productora madrileña Nueva Films, S. A., ha acometido la tarea interesante de llevar a la pantalla la figura inolvidable de Espronceda, y su biografía en celuloide será presentada muy pronto a nuestro público.

El joven director Fernán, entusiasta e inteligente, asumió la responsabilidad del rodaje de la película, y ha puesto en su obra un canchón extraordinario y una competencia artística poco corriente.

La película "Espronceda" añade

tantos instructivos. Y las escenas de aviación han sido tomadas en los aeródromos de Randolph y Kelly.

"Vuelo de águilas" causará sensación inolvidable. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha concedido a esta película el premio de "efectos fotográficos especiales" y el premio de "efectos especiales de sonido".

El joven director Fernán, entusiasta e inteligente, asumió la responsabilidad del rodaje de la película, y ha puesto en su obra un canchón extraordinario y una competencia artística poco corriente.

La película "Espronceda" añade

tantos instructivos. Y las escenas de aviación han sido tomadas en los aeródromos de Randolph y Kelly.

"Vuelo de águilas" causará sensación inolvidable. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha concedido a esta película el premio de "efectos fotográficos especiales" y el premio de "efectos especiales de sonido".

El joven director Fernán, entusiasta e inteligente, asumió la responsabilidad del rodaje de la película, y ha puesto en su obra un canchón extraordinario y una competencia artística poco corriente.

La película "Espronceda" añade

Callao MAÑANA LUNES
ESTRENO

Galaronada por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood con el "Premio de Efectos Especiales Fotográficos" y "Premio de Efectos Especiales de Sonidos"

rá a la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

HOLANDA, AISLADA

(Viene de primera página)

siciones. Al sur de Lingen los norteamericanos se tuvieron que replegar ante la presión germana. Ha sido eliminada la cabeza de puente inglesa en la región de Bransche. La ciudad de Meppen se encuentra en manos de los soldados del Reich, según declara el portavoz militar alemán. Que añadió que aumentan en intensidad los combates en la zona de Turingia. Terminó dando cuenta de la ocupación por los aliados de Gotha y Langensalz. Berlín ha comunicado que entre Muhlhausen y Meiningen los norteamericanos han formado otro centro de gravedad. Varias localidades de este sector han sido reconquistadas por las unidades germanas.

CONTRAATAQUES ALEMANES EN EL WERRA

PARIS 7.—Los alemanes han desencadenado dos contraataques en el frente del tercer Ejército

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

de la producción nacional otro florón de orgullo, y hoy nos hacemos eco de la curiosidad que ha sabido despertar en todos los sectores. Su estreno se aguarda con gran expectación y hay noticia de que Armando Calvo y Amparito Rivelles alcanzan en su trabajo las cumbres de la interpretación.

PROXIMA INAUGURACION DEL CINE REX

Para los buenos aficionados al cine, una novedad de máximo interés: Rex Soria Films abre al público madrileño un novísimo local de proyección en la Gran Vía.

El estilo de este nuevo local es el de una sala de palacete fines siglo XVIII, con pinturas pompeyanas, y el conjunto resulta verdaderamente admirable y original. Es una obra que acredita, una vez más, el arte del competentrismo arquitecto don Luis Gutiérrez Soto, autor de varios elegantes cines madrileños.

Rey Soria Films se propone proyectar en la pantalla del Rex las mejores películas de las mejores marcas, y claro es las mejores de su repertorio propio.

No es, por tanto, el Rex uno de

los nuevos salones

**EL LIBRO DEL DIA
EN LAS LIBRERIAS:****Pizarro**

(Largo en vida y en hazñas)

Alfredo Marquerie

DE LA 1.ª SERIE DE

"Biografías ajenas de grandes figuras"

Ediciones Boris Bureba

MONTERA 9. — Tel. 45032

M A D R I D

El Colegio Concordia,

en Man la, incendiado

(Viene de primera página)

estaba protegido por la bandera de la Cruz Roja.

El asilo de Lobán, perteneciente a las Hermanas de San Vicente de Paul, fue también destruido. Como en otras ocasiones, los soldados japoneses hicieron fuego sobre numerosos españoles que se hallaban refugiados en el edificio, resultando gran número de heridos.

En el colegio de Lasalle los marinos japoneses asesinaron a todos los hermanos y a la población civil. El matrimonio español allí refugiado, Vázquez Prada, y tres hijos, aguraron entre las víctimas asesinadas.

Durante el último período de la dominación japonesa fue evidente la intensificación entre los japoneses del sentimiento antiafricano.

Informaciones recibidas el 25 de marzo. — Los franciscanos de Manila, con dos excepciones, fueron asesinados por las fuerzas japonesas.

LA

En

establ

no, ex

recint

bida a

que re

se di

Se l

congr

aficio

pero i

magi

depor

dos ex

piclos

bates

Por

Ribad

recen

venen

por i

mosca

aband

Alvar

colona

bien

(Zara

liger

venen

laman

drad)

Liplos

RE

DEPORTES

II Juegos Universitarios Nacionales

Valladolid, en la final de fútbol, venció a Barcelona, y en la de hockey (masculino), a Madrid

Ricardo Rico, conquista otro título en campo a través

Hoy, la jornada de clausura con importantes finales

La jornada de ayer constituyó en la mayoría de los deportes una promesa espléndida de lo que será de hoy, brío epílogo de lo que será mañana. Hubo algunas finales que gozaron de la mayor expectación. Especialmente la de fútbol, que enfrentaba a los equipos de Valladolid y Barcelona.

No respondió la calidad del juego desarrollado por estos equipos a lo que suponíamos para tener nerviosos los jugadores para tomar bien la pelota. Salvo de favoritar a Barcelona, y fue desde los comienzos dominado por Valladolid, que en el primer tiempo consiguió un tanto. Cuando faltaban diez minutos, el extremo derecho de Valladolid volvió a marcar, y cuando parecía que se mantendría el 2-0, se apuntó otro gol Valladolid, y la consiguiente ovación por parte del público. Oviado, al vencer a Santiago, se adjudica el tercer puesto.



El equipo de fútbol de Valladolid, que, contra todo pronóstico, derrotó al favorito, Barcelona, por 3-0, en la final, jugada ayer

tiago, 62 1/2; Oviado, 57 1/2; Valencia, 48; Sevilla, 41 1/2; Granada, 29, y La Laguna, 4.

MANU-RADO

Madrid y Santiago disputarán la final de rugby

En el programa de hoy no figuran más que encuentros y pruebas finales. Por tanto, no necesitamos decir que cualquier partido que se presente tiene el indiscutible interés de la adjudicación del título nacional universitario.

Los J. U. N., avance vigoroso en el deporte español

Llegan a su fin los II Juegos Nacionales Universitarios. Y al igual que los participantes han ido sumando puntos para sus respectivos Distritos Universitarios, así la organización de esta Olimpiada del deporte estudiantil español ha ido sumando éxitos en cada jornada. Éxitos que no se pueden medir por la sola asistencia a estas competiciones, desarrolladas dentro del más perfecto orden, de la más completa disciplina, del más vivo entusiasmo por parte de los 1.600 participantes.

Estos Juegos, como los anteriores, tienen una más amplia proyección: su importancia no puede medirse en el terreno de juego, en la pista o en la cancha. Hay que valorarla a través de lo que representan en todos los rincones de España, donde, en progresión insospechada, los estudiantes, redimidos por la sola asistencia a estas competiciones, desarrolladas dentro del más perfecto orden, de la más completa disciplina, del más vivo entusiasmo por parte de los 1.600 participantes.



El equipo de fútbol de Madrid, que, contra todo pronóstico, derrotó al favorito, Barcelona, por 3-0, en la final, jugada ayer

Contra lo que se esperaba, Madrid no ha quedado campeón de fútbol masculino. Ha tenido que conformarse con el título femenino, en que su rival, Santiago, fue derrotado por 3-0. En la final de los varones, Valladolid venció a los madrileños en un partido lleno de emoción, y en que el equipo del centro flojeó en el remate.

Se disputaron en la pista de atletismo por la mañana las dos finales de concursos que hubieron de suspenderse en la jornada anterior por falta de luz. Y una nueva plusmarca madrileña ha sido derribada en triple salto. El madrileño Toba consiguió alcanzar los 13,70, clasificándose delante del ex campeón nacional Navarro, también de Madrid.

Con este triunfo el Distrito de Madrid se sitúa en inmejorables condiciones de obtener el triunfo total en atletismo.

LAS FINALES DE BOXEO

En la cancha de baloncesto se estableció el cuadrilátero de boxeo, ya que, como se esperaba, el recinto anterior no podría dar cabida a la cantidad de espectadores que reunirían las peleas finales que se disputaron ayer.

Se ha comprobado que todos los contendientes han mostrado más afición y entusiasmo que calidad; pero ya apuntan algunos de ellos magníficas condiciones para este deporte, que se incorpora al cuadro estudiantil con los mejores auspicios. Los resultados de los combates fueron los siguientes:

Por torneos (Barcelona) venció a Ribadulla (Madrid) por incomparecencia; Jimenez (Barcelona) venció a Pozo (Zaragoza) también por incomparecencia; Urea, pesos moscas (Barcelona), venció por abandono en el segundo asalto a Alvarez (Madrid); Albert (Barcelona), pesos gallos, venció también por abandono a Escudero (Zaragoza); en el peso mediano, Igarro, Nicolás Fuster (Madrid) venció por puntos a Martínez (Salamanca). Y, finalmente, en los pesos medios, Ricardo Fuster (Madrid) venció por inferioridad a Llopis (Valencia).

RESULTADOS DE OTRAS COMPETICIONES

Salamanca, 3; Zaragoza, 1. Sevilla, W. O.; Valencia, W. O.; La Laguna, 4; Murcia, 5. Madrid, 4; Granada, 2.

Baloncesto (masculino): Salamanca, 30; Murcia, 29. Zaragoza, 24; Valencia, 28. La Laguna, 23; Barcelona, 25.

Baloncesto (femenino): Zaragoza, 2; Sevilla, 0 (para séptimo y octavo puestos). Madrid, 3; Santiago, 3 (para tercero y cuarto puestos). Salamanca, 18; Barcelona, 6.

Basquetbol: Barcelona, 0; Madrid, 1.

Hockey: Madrid, 0; Valladolid, 1.

Rugby: Zaragoza, 3; Barcelona, 12.

Granada, 8; Oviado 6 (para tercero y cuarto puestos).

25.000 pesetas de la Casa Pirelli para la Vuelta a Cataluña

BARCELONA 7. — La Casa Pirelli ha comunicado a la Unión Deportiva de Sans, organizadora de la Vuelta Ciclista a Cataluña, que ha concedido una subvención de 25.000 pesetas para sufragar los gastos de organización de esta tradicional prueba ciclista.

De acuerdo con el programa señalado para el día de ayer, a las once de la mañana se dio la salida a los participantes en el Campeonato nacional universitario de campo a través. Tomaron la salida una treintena de corredores, que tenían que cubrir seis kilómetros, aproximadamente, de recorrido por terrenos de la Ciudad Universitaria para llegar a la pista de atletismo.

De acuerdo con el programa señalado para el día de ayer, a las once de la mañana se dio la salida a los participantes en el Campeonato nacional universitario de campo a través. Tomaron la salida una treintena de corredores, que tenían que cubrir seis kilómetros, aproximadamente, de recorrido por terrenos de la Ciudad Universitaria para llegar a la pista de atletismo.

De acuerdo con el programa señalado para el día de ayer, a las once de la mañana se dio la salida a los participantes en el Campeonato nacional universitario de campo a través. Tomaron la salida una treintena de corredores, que tenían que cubrir seis kilómetros, aproximadamente, de recorrido por terrenos de la Ciudad Universitaria para llegar a la pista de atletismo.

De acuerdo con el programa señalado para el día de ayer, a las once de la mañana se dio la salida a los participantes en el Campeonato nacional universitario de campo a través. Tomaron la salida una treintena de corredores, que tenían que cubrir seis kilómetros, aproximadamente, de recorrido por terrenos de la Ciudad Universitaria para llegar a la pista de atletismo.

De acuerdo con el programa señalado para el día de ayer, a las once de la mañana se dio la salida a los participantes en el Campeonato nacional universitario de campo a través. Tomaron la salida una treintena de corredores, que tenían que cubrir seis kilómetros, aproximadamente, de recorrido por terrenos de la Ciudad Universitaria para llegar a la pista de atletismo.

De acuerdo con el programa señalado para el día de ayer, a las once de la mañana se dio la salida a los participantes en el Campeonato nacional universitario de campo a través. Tomaron la salida una treintena de corredores, que tenían que cubrir seis kilómetros, aproximadamente, de recorrido por terrenos de la Ciudad Universitaria para llegar a la pista de atletismo.

LA JORNADA DE LIGA

Español-Barcelona y Gijón-Castellón son los encuentros más prometedores

PARTIDOS EN PRIMERA DIVISION

Murcia-Sabadell.
Gijón-Castellón.
R. Madrid-Granada.
Español-Barcelona.
Coruña-A. Aviación.
Valencia-Sevilla.
A. Bilbao-Oviado.

El máximo interés de la jornada, por lo que puede suponer para la consecución del título, reside en el partido que disputan el Español y el Barcelona. Es lo más probable que este encuentro, que rara vez se ha decidido por un amplio tanto, debido al crecimiento del Español ante su viejo enemigo, tenga un desenlace favorable al Barcelona, que, cargado de moral y con una delantera más efectiva que la española, debe llegar más veces a la red contraria.

El Madrid, ante el Granada, debe procurar vencerle para estar al acecho del título. Creemos que la empresa no será difícil al Madrid, que opone al Granada sus mejores elementos.

Los partidos Atlético de Bilbao-Oviado y Valencia-Sevilla, a pesar de la calidad de los equipos, gozarán de una expectación relativa. Los bilbaínos son claros favoritos, y no procurarán más que un segundo puesto si el Madrid sufre algunos contratiempos. El Sevilla, después de la amplia derrota sufrida en Mestalla, pierde sus principales valores para atraer al aficionado.

Serán el Murcia-Sabadell y el Gijón-Castellón los partidos más prometedores. Se trata de la salvación del Sabadell y de una postura más tranquila por parte del Gijón, que tratará de sacudirse la amenaza de descenso a costa del brioso Castellón, lo que no suele resultar tan sencillo.

El Coruña, aunque está en tan apurada situación como el Sabadell, no tiene un enemigo con tantas ansias de puntos. Para el Atlético Aviación es ensayo para la Copa. Para el Coruña puede serlo todo.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	21	14	3	48	25	31	
Madrid	21	13	2	42	29	28	
Valencia	21	10	6	49	25	28	
A. Bilbao	21	12	2	45	31	26	
A. Aviación	21	10	5	35	32	25	
Oviado	21	10	4	42	37	24	
Castellón	21	9	4	37	34	22	
Sevilla	21	9	2	10	38	38	
Murcia	21	6	5	10	32	45	17
R. Gijón	21	6	5	10	35	39	17
Español	21	7	2	12	31	35	16
Granada	21	5	4	12	32	33	14
Coruña	21	4	6	11	30	51	14
Sabadell	21	5	4	12	26	48	14

PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

Betis-Barcelona.
Celta-Constancia.
Leonesa-Ferrol.
Santander-Xerez.
Hércules-Zaragoza.
Mallorca-B. Sociedad.
Alcoyano-Coruña.

Puntuación: Hércules, 27 puntos; Alcoyano y Xerez, 26; Real Sociedad, 25; Zaragoza y Ceuta, 22; Celta, 21; Betis y Leonesa, 20; Santander, 19; Ferrol, 18; Constancia y Mallorca, 17; y Baracaldo, 12.

TERCERA DIVISION

Grupo primero
Orensana-Barreda.
Salamanca-Burgalesa.
Avilés-Lucense.

Grupo segundo
Erandio-Cifesa.
Osasuna-Arenas.
A. Zaragoza-Tarragona.

Grupo tercero
Badaños-Elche (el día 29).
Málaga-Córdoba.
Almansa-Levanta.

EL PARTIDO DE ESTA TARDE EN CHAMARTIN

El Madrid debe vencer al Granada para aspirar al título

Por un solo tanto venció el Madrid al Granada, y si bien esto indica una superioridad del Madrid—que pudo ganarle en campo contrario—, no quiere decir que el Granada salga de victoria. Aunque esté débil, no puede mostrarse así en un partido en que se juega la permanencia en la división de honor, categoría en la que se ha mantenido con brillo hasta esta temporada, en que el equipo acusa más falta de nervio que de calidad.

El Madrid forzosamente ha de procurar hacer un buen partido ante los granadinos. Se considera en el deber de borrar sus dos infortunios últimos, y como aun le quedan legítimas esperanzas en la Liga, el partido, además de los dos puntos, le ha de mostrar sus posibilidades para los encuentros que le faltan, y que tiene que ganar para poder disputar al Barcelona el primer lugar.

Alonso, al reaparecer en Chamartín en el ala derecha, suplenos que dará su mayor rendimiento. También es afortunado la novedad de sacar a Rafa en el lado contrario.

ALGUNAS ALINEACIONES PARA HOY

Castellón: Pérez, Mauri, Allépuz; Arnau, Tarragó, Santolaria; Torres, Soria, Ricart, Domenech y Piza.

Murcia: Trías; Novo, Sierra; Castro, Mesa, Narro; Domenech, Uribe, Morera, Becós y Tito I.

Atlético de Bilbao: Lezama; Arqueta, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Bilbao, Venancio, Zarra, Rantizo y Galiza II.

Español: Martorell; Teruel, Casas; Veloy, Jorge, Fábregas; Ortíz, Hernández, Morales, Calvo y Agustí.

Barcelona: Velasco; Elías, Curi; Calvet, Sans, Gonzalo II; Valle, Escóla, César, Gonzalo III y Bravo.

LA FINAL DE AFICIONADOS

La Ferroviaria vence al Madrid, después de una prórroga, por 4-2.

Ayer, en el Estadio, jugaron la final del Campeonato de aficionados del Madrid y la Ferroviaria.

Dió comienzo el partido con dominio de la Ferroviaria, que jugaba a favor del aire. A los diez minutos, Alonso recibe un buen pase, y de un fuerte tiro marca el primer tanto para la Ferro.

El Madrid consigue imponer su dominio, pero sus delanteros son nulos ante la puerta, y con el 1-0 termina el primer tiempo.

En la segunda parte, el Madrid juega a favor del viento, y en un córner, rematado de cabeza por Varela, logra el empate.

Continúa el dominio madrileño, pero en una escapada la Ferroviaria consigue el segundo tanto por medio de Núñez. Parece que no se alterará el resultado, pues falta poco para terminar, pero el extremo izquierdo madrileño, consigue el empate de un centro chut, que entra ayudado por el aire.

Por terminar empatados el tiempo reglamentario, se juega la prórroga.

El Madrid la emplea bien, y domina; pero la Ferroviaria consigue desmentar por medio de su delantero centro, lo que desanimó al Madrid.

El teniente general Moscardó presenciará el partido Español-Barcelona

BARCELONA 7. — Ha llegado esta tarde a nuestra ciudad el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Moscardó, quien asistirá mañana al partido Español-Barcelona y al homenaje que se tributará al que fue presidente de la Federación Catalana de Fútbol y actual miembro de la Federación Española.

En el descanso del partido de fútbol, el teniente general Moscardó, en su calidad de delegado nacional de Deportes, hará entrega al señor Mendoza de un álbum de firmas, en el que figuran las de todos los Clubs afectos a la Federación Catalana de Fútbol (Mencheta).

Indice deportivo para hoy

FUTBOL.—A las cinco y media, en Chamartín, partido de Primera División Real Madrid-Granada.

CICLISMO.—A las nueve de la mañana, carrera, sobre 100 kilómetros, «Sels» vueltas al Pardo. Salida del kilómetro 1 de la carretera de El Pardo.

PELOTA.—A las diez y media, en los frontones Recoletos y Madrid, partidos del Campeonato regional de aficionados.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, segunda reunión de primavera en el hipódromo de La Zarzuela.

Campo de Chamartín

ESTA TARDE, A LAS CINCO Y MEDIA

PARTIDO DE LIGA

GRANADA

contra

REAL MADRID

FABRICANTE INDUSTRIAL. ¿Vas a acudir a la Exposición Nacional de la Industria Eléctrica? Elige en seguida tu stand. Quizás mañana sea tarde

CARRERAS DE CABALLOS

"Fandanguillo", favorito en la XXVI Prueba de Productos Nacionales que se correrá esta tarde en La Zarzuela

También se disputará el Premio de la Diputación Provincial de Madrid

El Premio "Cimera"—nueva denominación de la Prueba de Productos Nacionales—será disputada esta tarde en La Zarzuela. Reunirá un lote de ocho participantes, destacándose entre ellos "Fandanguillo" y "Fedora", que son los que, por sus actuaciones anteriores, se hacen acreedores a las preferencias del pronóstico.

Nos gusta más el potrero de la Yeguada, que parece ser que atravesará por buen momento. "Fedora" tuvo una buena actuación el día pasado, teniendo en cuenta, además, que fué estorbada visiblemente en la última curva, pero no creemos que bata a nuestro favorito, De "Mandalay" se habla mucho, pero tendría que demostrarnos en la pista. De los restantes, ni sus actuaciones anteriores ni sus galopes matinales nos indican algo extraordinario, pero la gloriosa incertidumbre del "tur".

También se disputará el Premio de la Diputación Provincial de Madrid, en el que de los once inscritos solamente se anuncia como dudosos la participación de "Mo Cead Ceat", "Andrómeda", a nuestro juicio, debe ser la ganadora, pues del único que puede hacerla emplearse a fondo, que es "Bobati", recibe cinco kilos. "Encantado", que ha mejorado, va cómodo de peso y le viene bien la distancia, se nos antoja un buen tercero en discordia.

MONTAS PROBABLES Y PRONOSTICOS

Primera carrera: Premio "Abdón-López-Turrión". (Recorrido de campo Civil-Militar. Handicap).—Pesetas 2.000.—2.500 metros.

"Bético" (83 kilos), teniente Parías; "Bajá" (82 k.), capitán González; "Zato" (75 k.), capitán Rivera; "Hugo" (74 k.), comandante Crespo; "Orbeg" (71 kilos), capitán Fernández; "Obispo" (70 k.), teniente Clavijo, y "Navio" (65 k.), capitán Vázquez de Prada.

Nuestros favoritos: "Bético" y "Boloro".

Segunda carrera: Premio "Montalto".—5.000 pesetas.—Metros 1.800.

Quinta carrera: Premio de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid.—10.000 pesetas. Metros 2.000.

"Bobati" (66 k.), C. Díez; "Igualdo" (56 k.), Chavarrías; "Andrómeda" (55 k.), A. Díez; "Heclie Night" (54 k.), Recelli; "Mo Cead Ceat" (54 k.), Leforestier (dudoso); "Falsu" (53 kilos), Romero; "Tallford" (53 kilos), Leforestier (dudoso); "Encantado" (52 k.), Jiménez; "Chabola" (51 k.), Beguiristain, y "Noni" (50 k.), Hilario.

Nuestros favoritos: "Andrómeda", "Bobati" y "Encantado".

ARCHIBALD

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

ALQUILU nave 140 metros, Galileo, 90. Sr. Col. (914 A)

AUTOMOVILES

LA SALMANTINA. Enseñanza mecánica, camión, turismo, motocicleta. Torrijos, 20. ACADEMIA automovilista, Santa Engracia, 6. (851 A)

COMPRAS

USADO ARTICULO USADO FODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación física. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva una, cuatro-nueve. (Censura sanitaria 352). (1709 A)

CLINICA antivenérea. Doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Blemorregia, sífilis, debilidad, análisis. Fimosis. Diez una. Cinco-nueve.

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, número 32. DADO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo. LA PRENSA. Carmen, número 16. LOS TIROLESES, Peligros, número 2. Agencia PRADO, Montero, número 15. Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, planta baja. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31. ENRIQUE LAGUNA, Preciados, núm. 58.

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS

(Censura Sanitaria 2.604). (835 A)

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie los colecciones. Valero. Larra, 8.

PERDIDAS

AJUSTADOR blanco, brillante, tren Carmo. nita. Cáceres, Madrid, a Víctor Pradara, 93. Gratificaré espléndidamente. Salinas.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra, venta, reparación. Huertas, 40.

TRAJETICOS Primer Comunión niños, perfecto estado. Mendizábal, 3, primer derecha. (813 A)

PESETAS: 0,70 PALABRA • MINIMO: CINCO PALABRAS • TIMBRE APARTE

