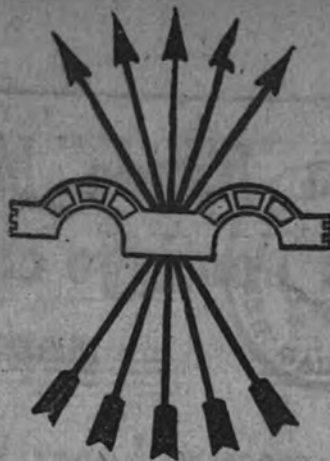


Jefe de las fuerzas armadas holandesas, que ha sido objeto de una entusiasta acogida por parte de las Fuerzas del Interior a su entrada en la ciudad de Zutphen. Por su matrimonio con la princesa Juliana, heredera del trono, el príncipe Bernardo sucederá a la reina Guillermina, que en un manifiesto dirigido por radio a su pueblo le nombra jefe de la Resistencia holandesa.



Al acto asistió el Delegado Nacional de Sericultura

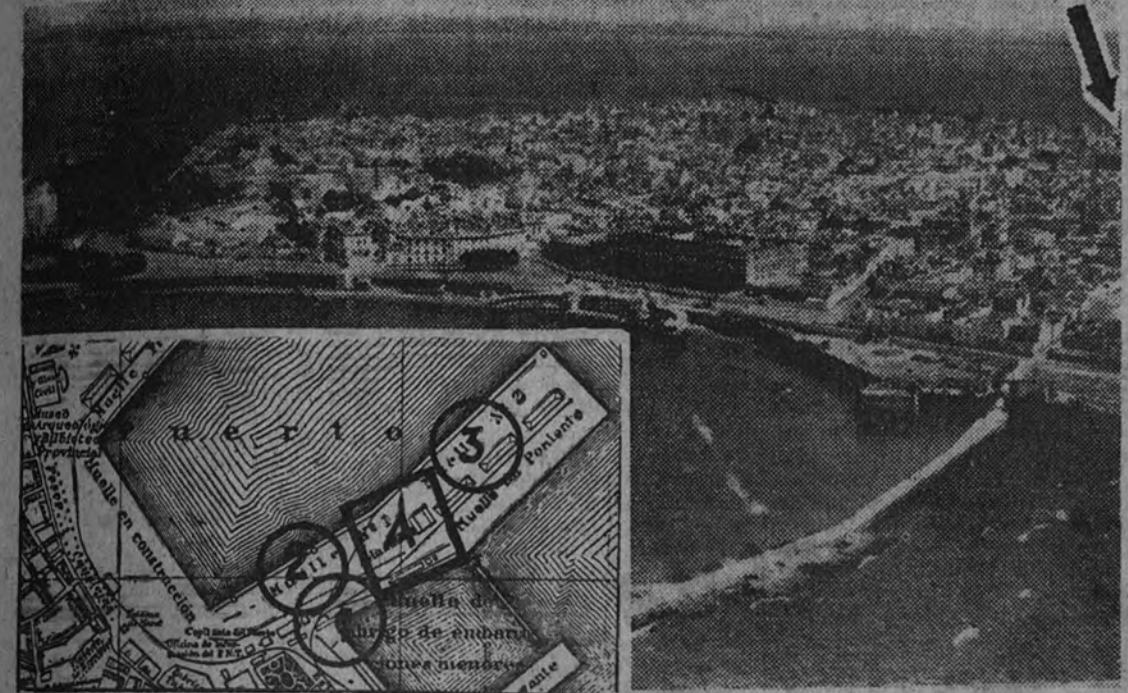
MURCIA 9.—En el Ayuntamiento se ha celebrado esta noche la apertura del V Curso Nacional de la Seda. Presidieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Regidora Central de la Hermandad de la Ciudad y el Delegado Nacional de Sericultura, quienes intervinieron para poner de manifiesto la importancia y trascendencia de estos cursos. Asistieron todos los cursillistas llegados de las diversas provincias españolas y numeroso público. (Cifra.)

VIOLENTO INCENDIO EN EL PUERTO DE CADIZ

Varios edificios y grandes cantidades de mercancías fueron pasto de las llamas

Los vapores "Plus Ultra", "Castillo Bellver", "Villa de Madrid" y el crucero "Canarias" se vieron precisados a desatracar

El fuego, que había adquirido enormes proporciones, fué localizado en las primeras horas de esta madrugada



El fuego se inició en el muelle pesquero (1); impulsado por el viento, se propagó al muelle del Marqués de Comillas (2) y rápidamente se extendió hacia el Noroeste (3). A última hora el siniestro ha sido localizado en el sector central (4).

(Servicio especial, por teléfono, de nuestro corresponsal.)

CADIZ 10.—Ayer, aproximadamente a las diez, se inició un incendio en el puerto, que a poco tomó grandes proporciones, debido a la violencia del viento de Levante que sopla desde hace unos días. Según parece, pues hasta la hora en que redactamos estas líneas no había podido ser precisado, el fuego se inició en la caseta que para la reconstrucción de embarcaciones menores está situada en la carretera de los Astilleros, y que es conocida por "la del portugués". Las chispas prendieron en la caseta de madera que existe en lugar inmediato al muelle pesquero, propiedad de la Compañía Transatlántica, y que en la actualidad es sufriendo una gran obra de reconstrucción. Dicha caseta, que había sido dividida en dos hace poco tiempo, ardió en su totalidad. Momentos después, y a pesar de la rapidez con que se procuró atajar las llamas, las chispas prendieron en el edificio que existe frente a la caseta citada, destinado desde hace muchos años a los servicios de Sanidad del puerto. De ese edificio pudieron ser salvados algunos enseres y documentación, pero las llamas se apoderaron de él con tal rapidez que todo el edificio, poco después, ardió por los

cuatro costados. Rápidamente, como el caso requería, fué desalojada la caseta que la Guardia Civil de Costas posee en lugar inmediato a la de Sanidad, ante el temor de que el fuego se propagase también, pero merced a las medidas adoptadas pudo ser salvada de las llamas. Todo el mobiliario y demás enseres fueron depositados en uno de los ángulos de la Comandancia de Marina, cerca de la caseta de los prácticos.

Otras chispas fueron a caer, impulsadas por el viento, en el muelle "Marqués de Comillas", prendiendo las mercancías que allí había depositadas, ardiendo sacos de harina, plátanos y tomates, así como madera y otras que habían sido descargadas de los vapores "Plus Ultra" y "Castillo Bellver", entre otros.

A las once de la noche, cuando el fuego había adquirido grandes proporciones, algunas chispas fueron a caer en la toldilla de popa del "Plus Ultra", cuyo buque había llegado en la mañana del domingo, procedente de Guinea. Inmediatamente el delegado de la Compañía Transatlántica, don José María Alonso, que desde el primer momento se encontraba en los muelles, dispuso que el barco desatracara, cuya operación realizó sin pérdida de tiempo el práctico don Francisco Miranda, fondeándolo primeramente en el canal de acceso al muelle y después en la bahía. También desatracó inmediatamente el muelle, al advertir el peligro que corría, el vapor "Castillo de Bellver", que se hallaba fondeado para Filadelfia. Fondeó también en la bahía. Aunque se hallaba algo más distante y, por el momento, no corría peligro alguno, se dispuso también por el señor Alonso que la motonave "Villa de Madrid" desatracara del muelle y zarpara para Canarias momentos antes de la hora indicada para su itinerario.

Después de la una de la madrugada, un práctico llegó a bordo del crucero "Canarias", cuyo buque desatracó también, por orden de su comandante.

LOS TRABAJOS DE EXTINCION

A poco de iniciarse el incendio llegó al muelle todo el servicio disponible del Cuerpo de Bomberos, con el material correspondiente, iniciando los trabajos sin pérdida de tiempo. En los primeros momentos se tropezó con la falta de agua, que poco después era arrojada por uno de los camiones-cubas del Municipio, y media hora más tarde por unas mangueras que extraían agua del mar. También fueron utilizados algunos elementos de la Junta de Obras del Puerto, acudiendo con presteza, asimismo, por orden del comandante del barco, fuerzas de marinería del crucero "Canarias", con aparatos extintores de incendios y algún otro material de a bordo. Los primeros trabajos se encaminaron a cortar el incendio y a que éste no se corriera a todas las mercancías depositadas en los muelles, así como a almacenar de nueva construcción, en el que había depositadas algunas mercancías. A la una de

Inglaterra y Norteamérica reconocen al Gobierno de Farrel

Las veinte Repúblicas americanas reanudarán también sus relaciones con Argentina

WASHINGTON 9.—Los Estados Unidos han reconocido al Gobierno argentino. También han reanudado sus relaciones con el Gobierno de Buenos Aires los del Brasil y Colombia. (Efe.)

INGLATERRA RECONOCE AL GOBIERNO DE FARREL

BUENOS AIRES 9.—Gran Bretaña ha reconocido el Gobierno del general Farrel. (Efe.)

LAS REPUBLICAS AMERICANAS REANUDARAN SUS RELACIONES CON ARGENTINA

WASHINGTON 9.—El secretario de Estado norteamericano, Stettinius, ha anunciado que las veinte Repúblicas americanas han decidido reanudar sus relaciones diplomáticas normales con el Gobierno argentino. (Efe.)

DAVID KELLY REGRESARÁ EN BREVE A BUENOS AIRES

BUENOS AIRES 9.—El consejero de la Embajada británica, sir Andrew Noble, visitó esta mañana al ministro de Relaciones Exteriores en funciones, doctor Ameghino, a quien hizo entrega de dos notas informando al Gobierno argentino del regreso en breve a Buenos Aires del embajador de Gran Bretaña, sir David Kelly. (Efe.)

FRANCIA RECONOCE AL GOBIERNO DE FARRELL

PARIS 9.—El Gobierno francés ha reconocido al Gobierno argentino. (Efe.)

LA MISION VENEZOLANA REGRESARÁ A SU PUESTO DE BUENOS AIRES

CARACAS 9.—El Ministerio de Asuntos Exteriores de Venezuela ha anunciado que, una vez resueltas las divergencias existentes entre la Argentina y demás países americanos, se ha decidido que la Misión diplomática venezolana se reintegre a su puesto en Buenos Aires. (Efe.)

PAULO DE MORO, ENCARGADO DE NEGOCIOS DEL BRASIL CERCA DE FARRELL

RIO DE JANEIRO 9.—Oficialmente se anuncia el restablecimiento de las relaciones entre el Brasil y la Argentina. El ministro consejero Paulo de Moro ha sido nombrado encargado de Negocios del Brasil en Buenos Aires. (Efe.)

ARGENTINA NO REGATEARÁ ESFUERZOS PARA AYUDAR A LOS ALIADOS, DICE CARCANO

LONDRES 9.—El embajador argentino, Carcano, ha declarado esta noche:

«Estoy muy satisfecho de que sir David Kelly regrese a Buenos Aires. Siempre he tenido la seguridad de que las relaciones entre nuestros países volverían a su curso normal. Las dificultades que hemos atravesado han servido también para demostrar que nuestra amistad está basada en sólidos principios.»

Carcano añadió que desde el comienzo de la guerra su país había suministrado sin restricciones carne y otros productos a Inglaterra y demás Naciones Unidas, y que en el futuro Argentina no regatearía esfuerzos para contribuir a la ayuda de las naciones aliadas. (Efe.)

El Papa y el Caudillo felicitan al abad de Montserrat

CON MOTIVO DE LAS BODAS DE ORO DE SU PROFESION MONASTICA LE HAN ENVIADO AUTOGRAFOS

BARCELONA 9.—El abad de Montserrat, don Antonio María Marquet, que se encuentra gravemente enfermo.

En la sala capítular del Monasterio, y con asistencia de la Comunidad, previas unas palabras de felicitación del abad condejo, padre Escaró, ha celebrado misa el padre Marquet, quien al efecto se ha levantado expresamente del lecho.

Durante la misa el padre Marquet hizo renovación de sus votos.

Terminado el acto, que se celebró en la mayor intimidad, el padre Marquet se retiró inmediatamente a su celda.

El padre Marquet ha recibido numerosas felicitaciones, entre ellas una autografía de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Asimismo ha recibido otra autografía de Su Santidad el Papa.

La radio del Vaticano, en su emisión de ayer, habló de las bodas de oro monásticas del padre Marquet, al que dedicó grandes elogios. (Mencheta.)

Hoy soldará para Marruecos el general Varela

Hoy martes sale en el expreso de Algeciras, en dirección a Marruecos, el nuevo Alto Comisario, laureado teniente general Varela.

EL CAMARADA ARRESE IMPUSO EN CUENCA LAS MEDALLAS A LA VIEJA GUARDIA

Con motivo del VI aniversario de la liberación se celebraron otros brillantes actos

Veinticinco mil personas aclamaron a las fuerzas del Ejército y la Falange que tomaron parte en el desfile

Hacia falta algo así

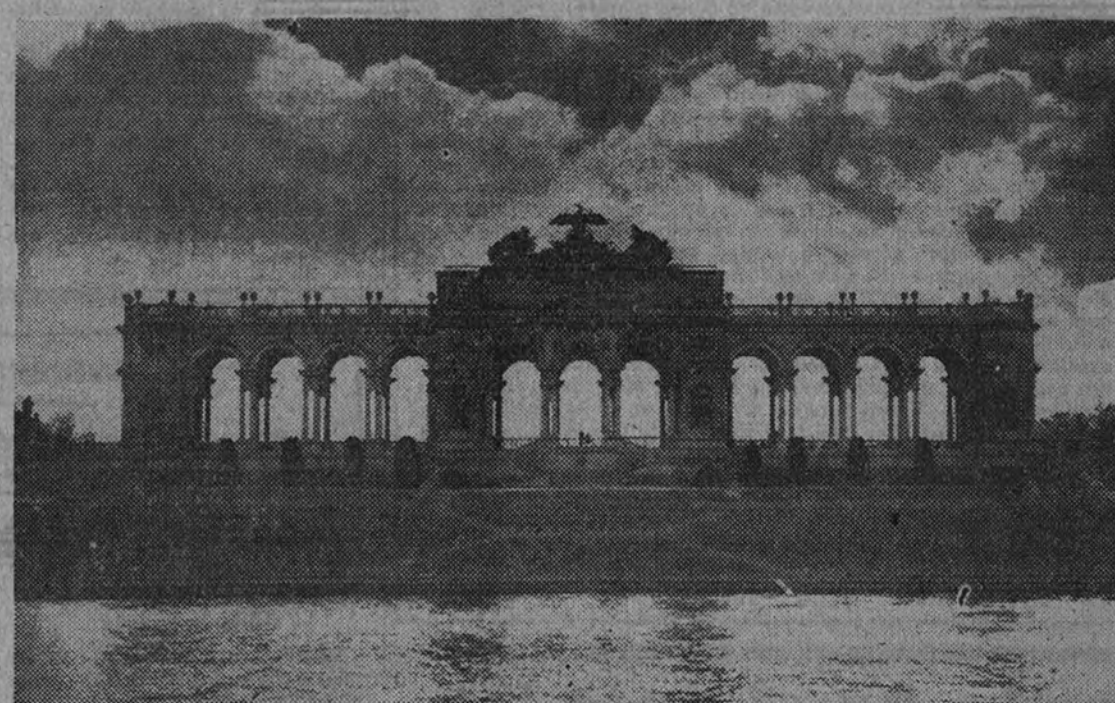
CUENCA 9.—(Crónica del corresponsal de la agencia Cifra.) —La verdad es que llevábamos una temporada siendo alternativamente víctimas de la indignación y del asombro.

Después de la una de la madrugada, un práctico llegó a bordo del crucero "Canarias", cuyo buque desatracó también, por orden de su comandante.

Regreso del Ministro Secretario del Movimiento

Procedente de Cuenca ha regresado a Madrid el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, con las jerarquías que le acompañaron en el viaje.

VIENA, CAMPO DE BATALLA



El parterre del Palacio Imperial de Schonbrunn—donde, según el parte alemán, ha sido aniquilada una columna de asalto soviética—es uno de los más bellos y suntuosos sitios reales de Europa. Se halla situado en la margen derecha del Danubio y en él estaba en emplazado el castillo de caza en los tiempos del Emperador Matías. Comenzó a construirse el Palacio, dentro de su actual grandezza, en los tiempos del Rey Leopoldo I, con los planos de Fischer von Erlach, y fué terminado en tiempos de la Emperatriz María Teresa, en 1750. Residencia de la Corte en primavera y otoño, se reunieron en sus 1.441 habitaciones las más bellas obras de arte, y en sus jardines, las más elegantes trazas de su tiempo. Tiene 156 metros de fachada. Son especialmente notables la Grande y la Pequeña Galería, con los muros cubiertos de grandes espejos y los techos con notabilísimas pinturas de las mejores firmas. Su parque, de estilo francés, tiene una extensión de 197 hectáreas. El parterre que hay delante del Palacio culmina en la majestuosa arquería que recoge nuestro grabado. Fué Charles Goernal de Napoleón en 1805 y 1809. Allí se extinguió la figura melancólica de «El Aguilucho», el hijo de Napoleón, y de María Luisa. Los parques, los jardines y las fuentes guardan en el misterio de sus frondas la historia poderosa y radiante del viejo y noble Imperio austriaco.

El parterre del Palacio Imperial de Schonbrunn—donde, según el parte alemán, ha sido aniquilada una columna de asalto soviética—es uno de los más bellos y suntuosos sitios reales de Europa. Se halla situado en la margen derecha del Danubio y en él estaba en emplazado el castillo de caza en los tiempos del Emperador Matías. Comenzó a construirse el Palacio, dentro de su actual grandezza, en los tiempos del Rey Leopoldo I, con los planos de Fischer von Erlach, y fué terminado en tiempos de la Emperatriz María Teresa, en 1750. Residencia de la Corte en primavera y otoño, se reunieron en sus 1.441 habitaciones las más bellas obras de arte, y en sus jardines, las más elegantes trazas de su tiempo. Tiene 156 metros de fachada. Son especialmente notables la Grande y la Pequeña Galería, con los muros cubiertos de grandes espejos y los techos con notabilísimas pinturas de las mejores firmas. Su parque, de estilo francés, tiene una extensión de 197 hectáreas. El parterre que hay delante del Palacio culmina en la majestuosa arquería que recoge nuestro grabado. Fué Charles Goernal de Napoleón en 1805 y 1809. Allí se extinguió la figura melancólica de «El Aguilucho», el hijo de Napoleón, y de María Luisa. Los parques, los jardines y las fuentes guardan en el misterio de sus frondas la historia poderosa y radiante del viejo y noble Imperio austriaco.

El parterre del Palacio Imperial de Schonbrunn—donde, según el parte alemán, ha sido aniquilada una columna de asalto soviética—es uno de los más bellos y suntuosos sitios reales de Europa. Se halla situado en la margen derecha del Danubio y en él estaba en emplazado el castillo de caza en los tiempos del Emperador Matías. Comenzó a construirse el Palacio, dentro de su actual grandezza, en los tiempos del Rey Leopoldo I, con los planos de Fischer von Erlach, y fué terminado en tiempos de la Emperatriz María Teresa, en 1750. Residencia de la Corte en primavera y otoño, se reunieron en sus 1.441 habitaciones las más bellas obras de arte, y en sus jardines, las más elegantes trazas de su tiempo. Tiene 156 metros de fachada. Son especialmente notables la Grande y la Pequeña Galería, con los muros cubiertos de grandes espejos y los techos con notabilísimas pinturas de las mejores firmas. Su parque, de estilo francés, tiene una extensión de 197 hectáreas. El parterre que hay delante del Palacio culmina en la majestuosa arquería que recoge nuestro grabado. Fué Charles Goernal de Napoleón en 1805 y 1809. Allí se extinguió la figura melancólica de «El Aguilucho», el hijo de Napoleón, y de María Luisa. Los parques, los jardines y las fuentes guardan en el misterio de sus frondas la historia poderosa y radiante del viejo y noble Imperio austriaco.

RADIO PARIS ANUNCIA LA OCUPACION DE BREMEN

Las grandes fábricas Krupp de Essen han sufrido graves daños

Continuos contraataques alemanes en la zona del Sieg

Según Radio Bruselas, las fuerzas aliadas se encuentran en los arrabales de Bremen. Desde Londres se anuncia que la ciudad está ardiendo. La información añade que los alemanes resisten con firmeza, en sus posiciones de los alrededores de la población. La sexta división aerotransportada se encuentra, según los últimos informes de Reuter, luchando en Neustadt, en la carretera Hannover-Bremen. Las tropas del general Cremer han establecido contacto con las aerotransportadas en Holanda, y han conquistado un importante nudo de comunicaciones, anexo desde el Cuartel General del primer Ejército. Las unidades británicas que avanzan en Holanda se han encontrado una rampa de bombas "V" con unos cuantos artefactos dispuestos para ser lanzados. Las unidades canadienses que presionan en la orilla del Ems han llegado a Dackusen, después de haber ocupado los pueblos de Sagel y Wepels. Prosiguen los combates en las afueras de Deventer. La Unión Presa anuncia que los alemanes se encuentran cercados en Holanda, teniendo que efectuar sus suministros por el Zuider-Zee y la carretera del dique del Norte, únicas vías practicables. Las tropas que avanzan desde Meppen hacia el norte se encuentran a menos de cuarenta y ocho kilómetros de Emden. Reuter anuncia la entrada de las tropas del noveno Ejército en Gelsenkirchen, y han llegado a los arrabales de Dortmund. La 10.ª división, que lucha en las calles del extremo norte de la ciudad de Essen, se aproxima a las gigantescas instalaciones de Krupp. Desde Nueva York se informa que los aliados se en-

cuentran a doscientos un kilómetros de Berlín, desde Schlotheim y Altmannhausen. De procedencia alemana se anuncia que la batalla del Ruhr está adquiriendo proporciones insuspechadas. En algunos puntos los norteamericanos han logrado abrir brechas en la zona defensiva del Reich. Al norte de Dortmund las fuerzas aliadas han sido contenidas, informan desde Berlín. También resisten la presión anglosajona los defensores de la cabeza de puente de Soest. Las fuerzas norteamericanas que han presionado en la llanura westfaliana han sido contenidas por la defensa germana. Un regimiento de infantería ha sido diezmado en la localidad de Oberhuder. Al norte del Sieg las tropas del Reich contraatacan continuamente y han obligado a retirarse a las fuerzas norteamericanas, que, partiendo de sus cabezas de puente, intentaban avanzar hacia Waldbröl. A causa de la resistencia germana en la zona de Turingia y de los incansables contraataques alemanes, los norteamericanos luchan a la defensiva desde hace varios días. Puede considerarse como fracasado el intento de alcanzar Sajonia a través del Erfurt y de Weimar.

BREMEN, OCUPADA

LONDRES 9.—Radio París anuncia que las fuerzas aliadas han entrado en Bremen. (Efe.)

LAS FABRICAS DE KRUPP ESTAN MUY DESTRUIDAS

PARIS 9.—Las tropas del noveno Ejército norteamericano, que son las que han entrado en Essen, han encontrado las grandes fábricas de armamento de Krupp muy destruidas y sin que en ellas se haya trabajado desde la gran incursión realizada por la R. A. F. el día 11 de marzo. (Efe.)

El Ministro de Industria y Comercio, en Barcelona

BARCELONA.—Procedente de Madrid ha llegado el Ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller. En viaje del Ministro es de carácter particular, y su estancia en Barcelona será breve. (Cifra.)

Regresa de Guinea la expedición de estudios

Con los estudiantes del S. E. U. llegaron nuestros camaradas Herráiz y Cebrán

Anoche llegaron a Madrid los alumnos de la Facultad de Derecho que, en viaje de fin de carrera organizado por el S. E. U., estuvieron en Guinea. Con ellos regresan nuestros camaradas Ismael Herráiz y Vicente Cebrán, subdirector y jefe de Información de ARriba, respectivamente, que acompañaron a la expedición con fines informativos.

En la estación esperaban a los viajeros numerosos camaradas y familiares, que les hicieron un caloroso recibimiento.

Después de la Segunda Olimpiada Estudiantil

Por Carlos María R. DE VALCARCEL

Acaban de celebrarse los II Juegos Universitarios Nacionales, con tal éxito de público y crítica, con tal calidad y cantidad de participantes y con una tan asombrosa organización, que no parecen ociosas unas cuantas reflexiones sobre el hecho en sí y sus consecuencias, siquiera sean hechas por quien como el autor de estas líneas—pueda verse sometido a la grave sospecha de parecer apasionado; no creo, sin embargo, que de tal tache nadie que haya acudido durante la pasada semana a las espléndidas pistas de la Ciudad Universitaria.

En primer lugar, ya tiene algún valor el que a la misma hora en que se desgranaban las juveniles de casi todo el mundo las españolas puedan concentrarse en una única deportiva como la que ha tenido lugar, ante los asombrados ojos de las decenas de millares de espectadores que han acudido a aquella maravillosa palestra; he aquí, pues, otra faceta—y no despreciable—de lo que supone para España la paz vigilante de Franco. Hace media docena de años aquellos campos lo eran de batalla,

y no es una vana retórica el afirmar que bajo la ceniza de las pistas se han estrechado de hito los huesos de aquellos estudiantes que cayeron para que tal milagro se realizara. Donde en ayer muy próximo—tan remoto para tantos—se crispaba la tierra en parapetos y trincheras, se desplomaban los edificios bajo la metralla y se empapaba la verde hierba de sangre moza, una alegría geométrica, armónica y noble, componía la blanca sinfonía deportiva; al fondo, velozmente improvisa ocultos imperiales.

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

En tal lugar el S. E. U. ha congregado 1.600 atletas de ambos sexos a lo largo de ocho días inolvidables para cuantos, de cerca o de lejos, hemos participado en la juvenil Olimpiada; 1.600 muchachos, procedentes de nuestros doce Distritos Universitarios, reunidos en un alarde de disciplina; 1.600 estudiantes, militantes todos de la Falange—indispensable condición para tomar parte en los Juegos—, plétóricos de juventud, de noble

EN ESTE NUMERO:

- Página 1.—Servicio especial telefónico del incendio de Cádiz.—Artículo del Jefe Nacional del S. E. U. sobre la II Olimpiada Universitaria, celebrada el domingo.
- Página 2.—Entrevista de Fernández-Cid con el maestro López Varela en la inauguración de los conciertos de primavera de la Banda Municipal.
- Página 3.—«Conchita Piquer obtuvo un gran éxito en Buenos Aires». (Crónica de nuestro corresponsal fillo de Santiago).—La boda de Shirley Temple con un sargento de la Aviación norteamericana. (Crónica de F. H. E.).
- Página 4.—Importante conferencia del embajador del Brasil, señor Pimentel, en el Colegio de Abogados.
- Página 5.—«Juegos y pasatiempos».—Página de la mujer (colaboraciones de Marichu de la Mora, Feduchi, Alvaro de Laiglesia, etc.).
- Página 6.—Toros.—Pepe Luis Vázquez y Armillita hablan desde Lisboa para los lectores de ARriba a su llegada de México. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de la Barga).
- Página 7.—Información especial de nuestra Redacción de Deportes sobre la solemne clausura de la Olimpiada Universitaria.
- Página 8.—Colaboración de Federico Sopena.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

La inauguración que hace hoy el Círculo de Bellas Artes de una Exposición de artistas galardonados con la Medalla de Oro de las Nacionales de Bellas Artes, significa que esta entidad, tan madrileña, no quiere dejarse alcanzar en manifestaciones que le son de su pura competencia. Realmente, hay que declarar que desde que la Secretaría del Círculo ha sido encomendada al simpático, culto y activo coronel Valera, y la Presidencia a don Marceliano Santa María, esta verdadera institución trata por todos los medios de responder a su tradición. Es decir, que el entusiasmo no queda sólo prendado de la organización de bailes y servicios del Círculo —que, por otra parte, le son indispensables—, sino que no olvida los fines para que fue creado y a los que responde su noble título.

En la emprendida reorganización —diciamos más bien, "animación"— no estará demás el tratar por todos los medios de ganarse la colaboración de elementos jóvenes de nuestras Artes, empujando por tales o aquellos que tratan nuevas fórmulas artísticas que vienen a añadir a las muy respetables hasta las aquí ejercidas. Un Círculo no puede cerrarse en un conservadurismo espeso e irrespirable, y debe tratar de vitalizarse logrando nuevas corrientes de aire y un humor de frescor. Tampoco puede terminar su famosa "pecera" que tiene, ciertamente, en la vida de la sociedad unas horas; pero no todas. Ni en sus salones de billar. Ni en sus otros salones. Lo primero es lo primero, y el otro, tal cual se está haciendo ahora, a estos nuevos valores —el banquete a Julián Mingullón, por ejemplo— quiere expresar por parte de la entidad un deseo de comunicación y de parentesco con generaciones más nuevas, que necesitan que cerca de sí el Círculo de Bellas Artes dé señales de vida para así demandar la correspondiente responsabilidad a aquellos que desvirtúan o cerrilmente no respondan a tal invitación o indicación.

Nosotros intentamos relacionar esta buena disposición de ánimo y apuntar a quienes velan por el cumplimiento entusiasta de estas consignas.

Y a cada uno toca obrar con su educación y con respeto, en fin, a intenciones que son perfectamente claras y generosas.

PUCK

INDICE DEL DIA

DIA 10 DE ABRIL

A las 12,15 horas.—Hospital Provincial.—Servicio de Neuropsiquiatría.—Conferencia del profesor E. Díaz-Gómez: «Mi experiencia en la cirugía del simpático».

10 h.—Círculo de Bellas Artes.—Inauguración de la Exposición de arte de las obras premiadas con primera medalla.

10,30.—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia del curso de conferencias organizado por la Asociación de Ingenieros de Minas, Don Valentín Vailhona: «La estructura de hormigón armado de la fábrica Sniace en Torrelavega. Particularidades de construcción».

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Carne congelada

Esta Jefatura Provincial pone en conocimiento del público en general que hoy, día 10 de abril, se expedirá carne congelada en los establecimientos que a continuación se indican, a los precios de adquisición siguientes: 9,75 pesetas kilogramo de primera clase, 7 pesetas de segunda clase, más los impuestos municipales, que serán a cargo del público.

Don Ricardo Herra, mercado del Carmen; don Román Sánchez, A. Figueroa, 33; don José Cabañas, mercado de San Antonio, 22; don Emeterio Blas, Belén, 12; don Fermín García, Mercado San Ildefonso, cajón 11; don Francisco Rodríguez, mercado de Olavide, cajón 4; don Natividad García, idem, cajón 34; don Antonio Antón, Hernani, 40; don Félix Ruiz, mercado de Maravillas, cajón 1-2; don Jesús Alonso, mercado de Olavide, cajón 47; don Moisés Panizo, mercado de Diego de León, cajón 45; don Eduardo Fernández, López de Hoyos, 158; don Benito Moreno, P. Anastasio Arco, 3; don Agustín García, mercado de Torrijos, cajón 36; don Juan Barrero, Pacifico, 11; don Tomás Martín, mercado de Santa Isabel, cajón 1; don Benjamín Martínez, mercado de Antón Martín; don Lorenzo Fernández, idem; don Emilio Arias, idem; don Fabián Bernardo, Bustamante, 31; don Daniel Martínez, Arduera, mercado de Santa María de la Cabeza, cajón 2; don Raimundo Morán, idem, cajón 132; don José Martín, idem, cajones 136-37; viuda de don Víctor Salvadores, travesía de San Lorenzo, 15; don Teodoro Alonso, Embajadores, 26; don José Rivera, Antonio López, número 144; don Florentino de Arriba, Doctor Sánchez Bantús, 11; don Manuel Rivas, Avila, 24; don Justo Godín, mercado de la Cebada, cajón 14; don María Parron, idem; don Alejandro Bonilla, idem, cajón 143; don Ignacio Bermejo, mercado de San Miguel, cajón 39; don Benito Jiménez, mercado de Tirso de Molina; don Felicitas Martín, Arroyo Luche; don Nicasio Carrero, carretera de El Pardo, 25; don Constantino Soto, Cuesta de Santo Domingo, 22; don Vicente Gómez, Ponciano, 4; don José García Sierra, mercado de San Antonio, cajón 6; don Abundio Hernández, idem, cajón 30; don Manuel Riesco, Alvarado, 2; don Leoncio Gómez, mercado de Ventas (Canillas), y don Nicolás Gómez Blázquez, mercado del Carmen (Puente de Vallecas).

Se advierte a estos industriales la obligación que tienen de colocar en sitio bien visible de su establecimiento relación de los precios de adquisición de este artículo.

Suministro de cebadilla

En la Fábrica de Cerveza de Santander, sita en Fernando VI, número 3, en los días 10 al 14, ambos inclusive, se efectuará un suministro de cebadilla a todos aque-

Veinticinco mil productores forman noventa y un Grupos de Empresa en Madrid

Próximo Consejo de Obras Asistenciales

La consigna de hermanar a los productores que trabajan en la misma Empresa se estudiará en una de las más importantes ponencias del próximo Consejo de Obras Asistenciales, en el sentido de que la mayoría de los beneficiarios de Educación y Descanso se concedan precisamente a través de los Grupos de Empresa, de los que actualmente hay en Madrid constituidos 91, agrupando un total de 25.000 productores. Muchos de estos Grupos tienen creados sus

ASAMBLEA PLENARIA DE HERMANADES DEL CAMPO

Durante la pasada semana se reunió la Asamblea plenaria de las Hermandades del Campo de Alcorcón, Villaviciosa de Odón, Collado Mediano, Alpedrete, Hoyo de Manzanares y Galapagar.

Fueron presididas por el camarada Pedro García Caamaño, Jefe del Departamento de Organización de la Red Provincial, quien, ostentando la representación del Delegado Sindical Provincial, hizo entrega de los nombramientos de los mandos elegidos en las últimas elecciones sindicales.

EDUCACION Y DESCANSO A TOLEDO, ARANJUEZ Y EL ESCORIAL

Esta Obra Sindical, como en años anteriores, reanuda todos los domingos y días festivos sus excursiones colectivas a Toledo, Aranjuez y El Escorial.

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Se pone en conocimiento de todos los propietarios de autotaxis que a partir de hoy, día 10, empezará a entregarse en este Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones las documentaciones de los coches aquí recogidas.

SINDICATO PROVINCIAL DE ESPECTACULOS

Por la presente se convoca a todos los industriales de ferias y verbenas de esta provincia a una reunión que de los mismos tendrá lugar en este Sindicato Provincial de Espectáculos, plaza de la Independencia, número 9, hoy martes, día 10, a las once de la mañana.

CONSULTORIOS Y SECCIONES SOCIALES DE LA C. N. S.

Se pone en conocimiento de los productores pertenecientes a cualquiera de los Sindicatos de la C. N. S. de Madrid que los servicios de Consultorio y Sección Social de los mismos funcionan de cinco a ocho de la tarde en los locales respectivos, a cuyas horas y lugares podrán acudir los productores para resolver cuantas dudas o problemas tengan tanto en el aspecto laboral como en el social-asistencial.

EL SINDICATO DE FRUTOS ELIGE SU JEFE DE SECCION SOCIAL

Se ha celebrado en el Sindicato Local de Frutos y Productos Hortícolas la elección de Jefe de Sección Social, habiendo sido nombrado por votación de los componentes de dicho cuerpo la camarada Santiago González Ruiz.

La mesa electoral estaba constituida por el Jefe del Sindicato, camarada Jesús Merlo Calvo, y el Secretario Leirado, camarada Cecilio Herra Cuellar.

VIDA SOCIAL

Pedición de mano

Por la señora viuda de González Amézaga (don Pablo), y para su hijo don Luis, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Elena Heredero Guzmán, hija de nuestro querido compañero en la Prensa don Antonio Heredero.

La boda se celebrará en breve.

Teatro ALBENIZ

El local más suntuoso
de aquella noche azul

Opereta de A. PASO (hijo), música del maestro ALONSO

Siete grandes figuras de la escena.

42 bellísimas vietas, 42 Presentación fastuosa

(920 A)

ESPECTACULOS

numeradas: ¡Qué par de locos! (Laurel y Hardy), tolerado, 2.ª semana. No-Do, Desfile de la Victoria.

ALCALA—Continúa desde las 5: Siete torres (George Sanders) y Las dos niñas de París (Alice Tissot), ambas españolas.

ARGEL—6, continúa (reestreno). Me pertenecen (Henry Fonda, Barbara Stanwyck).

AVENIDA—6, 10, 30: Tradición heroica (Douglas Fairbanks, hijo), 2.ª semana (tolerada).

AZUL—5-1: Lydia, El puente de Waterloo (Robert Taylor).

BELLAS ARTES—4 (2.ª semana): El signo del Zorro (tolerado).

BEAVENTE—4: Historia de una noche (Sabina Omos), Cita de amor (Charles Boyer, Margaret Sullivan).

ACTUALIDADES Y PALACE—11, continúa; 7 y 10, 30.

La Banda Municipal de Madrid inició el domingo con gran éxito sus conciertos populares del Retiro

El maestro López Varela, nuevo y magnífico director de la Banda, expone a Fernández-Cid sus proyectos y planes futuros

Orquestas y Bandas.—Las transcripciones.—Música sinfónica y popular.—Conciertos al aire libre y en teatros.—Las verbenas, el kiosco, el polvo, el sol, y muchas cosas más

Día de fiesta para los madrileños. La Banda Municipal inició el domingo sus conciertos de primavera. En torno al quiosco del Retiro, un número inculcable de aficionados saludó con entusiasmo a la Corporación queridísima, y pudo contrastar, sin posible duda, la excelente clase de su director titular, el maestro López Varela, triunfador antes, en el concierto de presentación, celebrado en el Español meses atrás.

Sobrio de gesto, seguro, eficaz, ya se adivinan las ventajas de sus orientaciones. El matiz, el ritmo y la afinación sorprenden gratamente. Eso, y el justo estilo que imprime a cuanto conduce, desde Bach hasta Rodrigo, con alguna escapadita a Barberi.

Bravos, aplausos, comentarios de sincero júbilo rubricaron la actuación del ilustre artista. El pueblo de Madrid sigue fiel a su banda, sin que ni el sol, ni el polvo, ni las voces de los encargados de las cobranzas, ni la escasez de programación, y esa característica atención respetuosa. El maestro López Varela pasa a ser la figura del día. Los presagios más felices se confirman. Y el músico alcanza de golpe la popularidad.

Cuando llegó a él, los espectadores le rodean y colman de frases elogiosas. Adelanto un saludo, que acoge con sencilla cordialidad. Ha dicho con marcado acento: «Le agradezco su presencia. Yo, un músico y un convencido: «¡Usted es gallego!» Y los dos sonreímos complacidos. Ni su larga permanencia en Albacete, ni mis años madrileños han sabido arrebatarle el amor a la tierra en que nacimos: Lugo, Orense... Después del concierto le busco. Las palabras brotan sin dificultades. ¡Ay, Señor! ¡si se pudiesen transcribir ahora tan fácilmente!

—Dígame, maestro, algo de su vida musical...

—Es muy larga ya, ¿sabe? ¡Fíjese! ¡Desde los seis años! A esa edad fui tiple en la catedral de Lugo... allí adquirí, con el estudio incansable del solfeo—la base esencial en música. Después estudié el órgano, el piano, la trompa, el oboe, y, sobre todo, la flauta; dirigí rondallas y orfeones, formé en compañías líricas... Hice el servicio en la banda de El Ferrol. Hubiese sido músico mayor; pero el reglamento de uniformidad en el vestuario torció mi rumbo...

—¿Por qué un arresto, una nota desfavorable, por culpa de una prisa no autorizada, me hicieron pensar seriamente: pedir la licencia. Vine a Madrid y tuve la fortuna de conocer al maestro Villa. Aconsejado por él solicité la plaza de director de la banda de Albacete. Allí me fui. Después me trasladé a Liria, con cuya Unión Musical trabajé con fortuna—ahora soy director honorario de ese magnífico conjunto—. Luego, el retorno a Albacete...

—Y ahora, Madrid?

—Sí, Madrid. Gran ilusión ésta de dirigir su Banda Municipal.

—¿Contenido de verdad?

—Encantado. Créalo. La Banda es inmejorable. He podido, en estos meses de convivencia, contrastar la clase y capacidad de entrega de sus profesores. ¡Haremos cosas! Estamos en los comienzos. Reorganizada la Banda—actualmente son más de treinta los suplentes—, cubiertas todas las plazas, hemos de ofrecer pruebas de las muchas posibilidades que tiene una corporación de esta índole.

—¿Se confiesa partidario entones de la banda?

—La prefiero a una orquesta. ¿No sería este el momento de una sustitución? ¿Por qué no seguir el ejemplo de tantas capitales españolas, que reemplazan sus



bandas tradicionales por conjuntos sinfónicos.

—¿Por favor! No me deja usted respirar! La forma orquestal es siempre más perfecta. La creación de una de carácter municipal señalaría la mayoría de edad en la vida musical madrileña. Pero bien entendido que sin abandonar los conciertos populares al aire libre y contando con un escenario adecuado.

—¿Si verdaderamente es lamentable el quiosco actual, incluso para la Banda. El sonido se pierde, la excesiva altura resta eficacia... Ello, y el polvo y el sol que han de padecer los asistentes, son males graves. Si ahora, en abril, el calor es insuportable, ¿qué ocurrirá en junio, maestro?

—Mire: yo soy funcionario municipal. Eso no es de mi incumbencia. No quiero atentar a la disciplina. Claro que si usted lo expone como opinión propia...

—Prometido. Pero dígame, ¿qué misión considera propia de la Banda?

—La educación popular, la enseñanza de las grandes obras, el descubrimiento de autores inmortales, de nuevas figuras interesantes. Y todo a favor de quienes no pueden asistir a conciertos orquestales, por ocupaciones o carencia de recursos, y de aquellos que aun no están preparados convenientemente.

—¿Entonces los programas...

—Un sano eclecticismo debe presidirlos. Respetemos la fantasía e incluso el pasadoble; pero hagamos que a su lado, paulatinamente, se familiarice el público con las obras sinfónicas esenciales.

—¿Transcritas?

—Naturalmente. Puedo asegurar que existen trabajos de esta índole admirables. Villa, Vega, Lamote de Grignon, San Miguel, han efectuado una labor espléndida. Yo he trabajado mucho a este respecto. Podría decirle que demasiado. Mis tareas de compositor se han resentido...

—¿También compositor, maestro?

—Sí, claro;—López Varela me mira con una melancolía... Pero lo veo todo un poco lejano. Frutos de juventud. Mis horas mejores las dedico al estudio de partituras.

—¿Y de autores españoles?

—Hun! Bueno, bueno... La «Sinfonía patética», la del «Nuevo Mundo», la «Quinta», «Scheherazade», «Dafnis», el «Don Juan» straussiano, «Petrouchka», el «Pájaro de fuego» los «Finos de Roma», los «Preliudios», el «Aprendiz de brujo»...

—¿Y de autores españoles?

—Pondré mi empeño máximo en ofrecer novedades y obras del repertorio sinfónico en la mejor forma. Ya escuché el delicioso «menaje a la Tempranica» de Joaquín Rodrigo. Fienso ahora a «Mase Pérez», el organizador de Julio Gómez, en la «Divina Comedia», de Conrado del Campo; claro es que en Falla, Albéniz, Granados y Turina... Pero todo lo irá usted escuchando en su momento.

—Muy bien, maestro; ¿verá asimismo a la Banda por las «hermeses» y verbenas veraniegas?

(Continúa en cuarta página.)

NECROLOGIA

En Madrid ha fallecido en el día de ayer, la virtuosa señora doña Baltasara Morcuellas, viuda de Lafuente, madre de nuestro querido compañero don Celedonio de Lafuente, redactor de «El Alcázar».

Enviamos a la familia, y particularmente a su hijo don Celedonio, el testimonio de nuestra sincera condolencia.

Esta tarde, a las cuatro, se verificará el traslado del cadáver desde la casa mortuoria, Rollo, número 2, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

PALACIO DEL CINE—Desde 4: La torre de los 7 jorobados (1.ª semana).

PALACIO DE LA MUSICA—6, 30 y 10, 30: La tía de Carlos (Jack Benny y Kay Francis), 2.ª semana de extraordinario éxito.

PALACIO DE LA PRENSA—6, 10, 15, 10, 30: Los usurpadores (Marlene Dietrich). Dirigida por Frank Lloyd.

PAZ—(37818). 6, 45, 10, 30: El 4.º mandamiento (Dolores Costello). Un alarde de técnica.

PAYON—Desde 4 (doble en español): El lazo sagrado y La noche del 18 de enero.

FLYCEL—Continúa 11: No te fíes de las tonías, El barón Munchausen.

PROGRESO—6, 45, 10, 45: Violación las lluvias (Myrna Loy, Tyrone Power); 2.ª semana.

PROYECCIONES—6, 45 y 10, 30: Los hermanos Marx en el Oeste (tolerada).

RIALTO—6, 45 y 10, 30: El fantasma y Doña Juanita (2.ª semana, tolerada).

FRONTON RECOLETOS—4, 30: Pala; Quintana III-Campos; Oroz III-Pujana, Pala; Rubio-Aguirre; Oroz I-Urquiza. Antes, otro remonte, 10, 30: Remonte (campeonato). Abrego III—Golechoche, Urquiza-Santamaría. Antes, otro a país.

Asamblea de la Hermandad Sindical del Campo de Nava-carnero

Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos

El domingo, a las once y media de la mañana, tuvo lugar en Nava-carnero una Asamblea plenaria de la Hermandad Sindical Comarcal de dicha localidad. El acto fue presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Eloy Guerra, en unión de las autoridades y jerarquías locales.

Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Eloy Guerra, en unión de las autoridades y jerarquías locales.

Inició el acto el camarada Eloy Guerra, que explicó el funcionamiento económico de la Hermandad. Aludió a las tareas en ejecución.

Organización Nacional de Ciegos

En el servicio celebrado el día 8, ha sido premiado el número 009

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

SASTRERIA

S—E

150

—¿Cómo se porta con los pobres? (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 462

Horizontales.—1, Relatador; 2, Eliminala; 3, Lid. Red. 4, Ego. Rai. 5, Vencedora. 6, Al. Ene. IC. 7, Nat. Roi. 8, Ay. Va. 9, Escatiman. **Verticales**.—1, Relevante. 2, Elige. 3, Lidón. Tac. 4, Am. Ce. Ya. 5, Tirreno. 6, An. De. Vi. 7, Darro. Ram. 8, Oleario. 9, Radiación.

GACETILLAS

“EL PIRATA”

de Marcel Achard, traducción de Cecilio Montes, ¡Hoy, 10, 30, sensacional estreno! Teatro María Guerrero.

“VIENA ES ASI”

la magnífica producción Kaps-Joham, con el genial actor comico Franz Joham, sigue triunfando clamorosamente en el teatro Madrid. Todos los días, tarde y noche.

ORQUESTA NACIONAL

13 abril: Egmont, Sonatina; Patética, Tchaikovsky; Alborada. La valise. Director: Pérez Casas, Palacio Música.

TEATROS

ALBENIZ.—(Paz. 11, 20200). 6, 30, 10, 30: Aquella noche azul. Exito clamoroso.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 10, 45: Las madres sin corazón (exitoso).

BEATRIZ.—(Ana Adamuz). 7 y 10, 45: La mala ley de Linarees Rivas).

BUTACAS: tarde, 7 pesetas; noche, 8.

CALDERON.—(Lola Membrivas). 6, 45 y 10, 30: Pepa Doncel (de Benavente), éxito enorme.

CIRCO PRICE.—6, 30, 10, 30: 67. Charivari, Hermanos Cape, Focas, D'Angola, Maurice May, etc. (Exitoso).

COMEDIA.—(Marl Carrillo-Ma. rino Asquino). 6, 45: Palace Hotel (última representación).

COMICO.—(Mariano Azofeifa). 6, 45, 10, 45: ¡Fuera ese bigote!

ESPAÑOL.—(12121). 6, 30 y 10, 30: Don Gil de las calzas verdes (de Tirso de Molina).

FONTELLA.—(14419). Compañía comedias cómicas Rafael Somoza. 7 y 10, 45: ¡Soy un sinvergüenza! 2.ª semana. Mucha risa.

FUENCARRAL.—7 y 10, 45: Gracia de Triana con su espectáculo Estampas escénicas. (Butacas, 6 pías).

FONTANILLA.—7 y 10, 45: Tío y yo somos tres (lo mejor y más divertido de Jardi Polanco). ¡Exitoso cómic delirante!

LARA.—(Compañía Martínez Soria). 6, 45 y 10, 45: El enemigo público número 88.

MADRID.—(T. 15694). Compañía Viñesa. 6, 30, 10, 30: Viena es así (nueva producción Kaps-Joham).

MARAVILLAS.—(Comedias políticas). 6, 45 y 10, 45: Edición extraordinaria. (Misterio. Intriga.) Eulamin pestinas.

MARIA GUERRERO.—(33694). 10, 30: El pirata (estreno sensacional).

MARTIN.—6, 45 y 10, 45: ¡Si milagros nada meches! (éxito inagotable de Muñoz Román y maestro Guerrero). Nueva presentación lujosísima. Desplazando localidades del sin aumento con cinco días anticipación.

KEENA VICTORIA.—No hay función.

ZARZUELA.—7 y 10, 45: Baile de traves (comedia lírica original de Arday y Moreno Torroba). Continuación sin aumento.

CINES

ACTUALIDADES Y PALACE—11, continúa; 7 y 10, 30.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 10, 45: Las madres sin corazón (exitoso).

BEATRIZ.—(Ana Adamuz). 7 y 10, 45: La mala ley de Linarees Rivas).

BUTACAS: tarde, 7 pesetas; noche, 8.

CALDERON.—(Lola Membrivas). 6, 45 y 10, 30: Pepa Doncel (de Benavente), éxito enorme.

CIRCO PRICE.—6, 30, 10, 30: 67. Charivari, Hermanos Cape, Focas, D'Angola, Maurice May, etc. (Exitoso).

COMEDIA.—(Marl Carrillo-Ma. rino Asquino). 6, 45: Palace Hotel (última representación).

COMICO.—(Mariano Azofeifa). 6, 45, 10, 45: ¡Fuera ese bigote!

ESPAÑOL.—(12121). 6, 30 y 10, 30: Don Gil de las calzas verdes (de Tirso de Molina).

FONTELLA.—(14419). Compañía comedias cómicas Rafael Somoza. 7 y 10, 45: ¡Soy un sinvergüenza! 2.ª semana. Mucha risa.

FUENCARRAL.—7 y 10, 45: Gracia de Triana con su espectáculo Estampas escénicas. (Butacas, 6 pías).

FONTANILLA.—7 y 10, 45: Tío y yo somos tres (lo mejor y más divertido de Jardi Polanco). ¡Exitoso cómic delirante!

PUBLICIDAD

DIBUJOS • CARTELES
PROPAGANDA

LOS TITROLESES S.A.

PELIGROS, 2.—TELF: 18.394

El camarada Arrese impuso en Cuenca las Medallas a la Vieja Guardia

(Viene de primera página)

quinta vuelta" con el asesinato im-
placable de media España... que la
"segunda vuelta" va a realizarse
dentro de la paz más paradisíaca...
que hay que gobernar para todos
los españoles... que hay que decla-
rar fuera de la ley a todos los se-
guidores de Franco... que hay que
exaltar la unidad nacional... que
hay que volver a los estatutos
separatistas... que hay que mante-
ner fuertemente el orden y la justia...
que hay que vaciar las cárceles
con la más completa amnistia...
que hay que ser fieles a la
esencia de España... que la esencia
de España hay que ponerla a
votación en unas elecciones popu-
lares...

Oíamos todo esto y nos quedá-
bamos mudos de indignación y de
asombro, porque jamás habíamos
visto juntas tanta maldad y tanta
majadería. Comprendíamos perfecta-
mente la prudencia y la sabiduría
de nuestro Mundo al no aceptar
la polémica sobre puntos indiscu-
tibles; pero deseábamos ardiente-
mente que los hechos hablasen en
vez de las palabras; que las tierras
benditas de España volvieran a es-
tremecerse bajo el peso recio y
marcial de sus hombres; que estos
pasos dispasen los fantasmas in-
consistentes y huecos, pobladores
de imaginaciones enfermizas.

Y esto ha sido el viaje del Minis-
tro Secretario por las rutas juse-
antonianas de Cuenca. De intento se
ha escogido para dar un rotundo
mentis a las falsedades de fuera
esta cuartera provincia española,
plétora de sinceridad entera y
robusta.

Ante el Ministro Secretario Ge-
neral de la Falange han desfilar
en Cuenca las Centurias de nom-
bres evocadores que integran esta
admirable Falange cuense: "San
Fernando", "Felipe II", "Cas-
tilla", "Emperador Carlos", "Jorge
Manrique", "San Miguel", "San
Mateo de las Victorias", "Juan de
Austria", "Dos de Mayo", "Impe-
rio", "Reyes Católicos", "Lepanto",
"Alto de los Leones" y tantas y
tantas más.

Al verlas desfilar, resueltas y
aguardadas, sentíamos desfilar la
Historia de España, de la España
inmortal que desprecia señorial-
mente las payasadas de los bufones
y que se nutre de su propia ver-
dad y se defiende con su propio va-
lor. Y al ver estos rostros de cam-
pesinos que marchaban ante el Mi-
nistro con la mirada brillante y el
"¡Arriba España!" a flor de labios,
no podíamos menos de recordar las
palabras que antaño les dirigiera
José Antonio cuando en esta mis-
ma provincia de Cuenca, en la par-
te manchega de la provincia, les
dio por primera vez sus consignas
fundamentales: "Vosotros sabéis
que en la derecha ni en la iz-
quierda está el remedio; sino en el
resurgimiento de la auténtica Es-
paña de abajo, estructurada en
sus unidades reales: familia, mu-
nicipio y sindicato. Entonces ten-
drán que guardar silencio los char-
latanes de la política y ganarse el
pan los parásitos. Veréis cómo sin
ellos volvéis a cumplir grandes des-
tinos. Eran como vosotros, los
vuestros mismos, los que hicier-
on que este sol de la Mancha
calentara la redondez del mundo
sin dejar de mirarse en tierras es-
pañolas."

Tal ha sido también ahora la
consigna de Arrese en nombre del
Caudillo Franco: ni derechos ni iz-
quierdas, sino España entera y Es-
paña no encasillada en artificiosos
carteles de política electoral, sino
encuadrada en sus unidades reales;
y estas unidades reales de España,
girando todas en torno a nues-
tra suprema unidad religiosa, "por-
que... y estas han sido palabras tes-
tuales de Arrese ante la Falange
de Cuenca—nada de tomar, fijos
bien, la Religión como simple sen-
timiento o, menos aun, como ban-
derín de enganche, sino como lo
más serio y entero de nuestro de-
ber y de nuestro destino histórico.
La Falange es así: fe de hierro y
valor para imponerla sin respetos
humanos de ninguna especie. En-
teramente lo contrario de aquellas
desmembradas chusmas que que-
man iglesias y conventos, sin dar-
se cuenta de que, al hacerlo, es-
taban quemando a España".

Fue después de la misa de cam-
paña y del desfile falangista-mili-
tar cuando el Ministro proclamo
estas palabras ante los trescientos
camaradas a quienes acababa de
condecorar con la Medalla de la
Vieja Guardia. Y es necesario ha-
ber escuchado aquella atronadora
tempestad de aplausos y de vítores
con que las palabras de Arrese fue-
ron recibidas para comprender has-
ta qué punto vibra el alma falan-
gista ante la verdad patriótica-re-
ligiosa y hasta qué punto sienta
la Falange española su fe en Dios
y su fe en los destinos de España
por encima de todos los desequili-
brios y de todos los vaivenes de
opiniones adversas.

Y horas después, cuando en la
Mota del Cuervo descubrió el Mi-
nistro la tópicos que conmemora las
primeras palabras políticas de José
Antonio, nuevamente volvíamos a
sentir la certeza de que aquellas
palabras iniciales han sido genera-
lmente fecundas y que, pese a
quien pese, España no tiene nada
que temer de la verborrea estran-
jerizante, porque sabe combatirlos
con el verbo español y falangista,
eco reverente y militante del verbo
católico inmortal.

(Viene de primera página)

y tumbos; la 32 Centuria Pro-
vincial de las Falanges Juveniles
de Franco, el segundo batallón del
regimiento de Covadonga, núme-
ro 4, con su coronel y toda la ofi-
cialidad; los 320 camaradas de la
Vieja Guardia de la provincia, que
poco después fueron condecorados,
y los 291 Jefes Locales del Movimiento de todos los pueblos de la
provincia.

ENTREGA DE CONDECORACIONES

A las doce de la mañana hizo su
entrada en la catedral el Minis-
tro Secretario, acompañado de
todas las jerarquías nacionales,
siendo recibido a la puerta prin-
cipal por los señores obispo de
la diócesis y Gobernadores Civil
y Militar, Alcalde de la ciudad
y Presidente de la Diputación
Provincial.

El camarada Arrese ocupó el la-
do de la Epístola, bajo el altar, y
el señor obispo del Evangelio.
ocupando los sillones de detrás las
demás jerarquías nacionales y pro-
vinciales, autoridades militares y
civiles y Corporaciones locales.

Ofició la santa misa el Asesor
Religioso y capellán de la Dele-
gación Provincial del Frente de Ju-
ventudes, don Miguel Martínez.

Terminado el acto religioso, el
Ministro Secretario y jerarquías
nacionales subieron a la tribuna,
procediendo inmediatamente a la
entrega de diplomas y condecora-
ciones de la Vieja Guardia.

Al final, con emoción inenarra-
ble, se cantó el "Cara al Sol", dan-
do los gritos de ritual el camarada
José Luis de Arrese.

**EL EJERCITO Y LA FALANGE
OVACIONADOS EN EL
DESFILE**

A la una y media todas las fuer-
zas de la ciudad y por las calles
principales de la ciudad y por la ave-
nida de José Antonio, donde esta-
ba instalada la tribuna desde la
cual el Ministro y demás jerar-
quías presenciaron este magno des-
file. A lo largo de la carrera, des-
de la plaza de la Trinidad hasta la
calle de Cervantes, inmenso genio
llenaba los andenes laterales.
Frente a la tribuna presidencial
se hallaban los camaradas conde-
corados, y a ambos lados de la
tribuna, las demás autoridades y
representaciones oficiales. En la
avenida de José Antonio más de
20.000 personas vitorearon el paso
de las unidades con los gritos de
"¡Franco! ¡Franco! ¡Falange! ¡Fa-
lange!", entre atronadoras salva-
das de aplausos. Desfilaron primero
las fuerzas del segundo batallón
del regimiento de Covadonga, con
banda de cornetas y tambores. A
continuación la Centuria "José
Antonio", de la Falange local, y
después la 3.000 cadetes y flechas
de las 32 Centurias provinciales de
la Falange Juveniles de Franco.
El desfile duró más de una hora.

**EL MINISTRO RECIBE A LOS
JEFES LOCALES**

Seguidamente el Ministro Secre-
tario visitó, acompañado de las
demás jerarquías, la Casa-Auxilio
de la Beneficencia Provincial, don-
de recibió a los 291 Jefes Locales,
a quienes dirigió la palabra para
exhortarlos a no desmayar en su
diario trabajo, colaborando de es-
ta forma todos con nuestro invicto
Caudillo para el total resurgimen-
to patrio. A las tres de la tarde,
y en el salón Rojo de la Diputa-
ción Provincial, se celebró una co-
mida, ofrecida en honor de los
distintos visitantes, a la que asis-
tieron las primeras autoridades
provinciales y locales. Poco antes,
el Ministro Secretario se reunió
con los camaradas de la Vieja
Guardia condecorados. El camara-
da Arrese, después de unas pala-
bras del Jefe Provincial, habló a
los viejos falangistas, a los que ex-

hortó en el cumplimiento del de-
ber, al servicio de España y del
Caudillo.

EN LA CATEDRAL

CUENCA 8.—A las cinco de la
tarde el Ministro Secretario Ge-
neral del Movimiento, camarada
Arrese, estuvo en la santa iglesia
catedral basílica y fué recibido a
las puertas del templo por el
obispo y el Cabildo catedralicio. El
camarada Arrese admiró detenida-
mente el templo y oró ante el
altar de San Julián, obispo de la
ciudad. Poco después examinó las
obras de restauración de la fachada
principal, derruida en el
año 1902, y sobre todo admiró el
trascoro, único en su género, del
más puro estilo gótico angionor-
mando. Posteriormente, y en unión
de las autoridades y jerarquías,
el Ministro Secretario General del
Movimiento se trasladó al mause-
leo erigido a la memoria del que
fué primer Jefe Provincial de la
Falange, camarada Benito Pérez,
en el mismo sitio en que fué ase-
sinado por la horda marxista,
extramuros de la ciudad. Se rezó
un responso.

**VISITA AL CAMPAMENTO
"FRANCISCO FRANCO"**

Más tarde, el camarada Arrese
visitó el Campamento provincial
"Francisco Franco" de las Fa-
langes Juveniles de Franco, don-
de pasó revista a las Centurias
allí acampadas. El Ministro arrió
banderas, y el camarada Elola
leyó la Oración a los Caídos. Por
último, el camarada Arrese dió
los gritos de ritual. Mañana, a
las ocho, el Ministro y demás je-
rarquías nacionales saldrán para
el castillo de Belmonte, acompa-
ñados del Consejo Provincial de
F. E. T. y de las J. O. N. S., y a

CINE

Callao: "Vuelo de águilas"

La película "Redes", declarada de interés nacional

Una nueva
versión de lo ya
conocido sobre
vuelos y acro-
bacias aéreas,
sobre historias
de amor que se
entremezclan
de la vida de
los aviadores y
de sus héroes
heroicos en aras
de un deber
de camaradería.
Esto y no más
es "Vuelo de
águilas", cuyas
más destacadas
notas son una fotografía excelente
y una técnica modernísima y
movida.

El problema central interesa
mucho en su exposición, hecha,
por cierto, al modo retrospectivo
a que nos tiene acostumbrado el
cine actual. Pero a medida que
avanza el argumento pierde in-
tensidad dramática para degenerar
en historia harto sabida y mal
explicada, exactamente cuando
aparece en la pantalla la desme-
nada Verónica Lake.

Hay confusión en la trama, falta
de concreción en el asunto y
exceso de casualidad en su des-
arrollo. Por esto no llega a im-
presionar, aunque, lógicamente,
interese como una comedia más.
En un tono distinto aparecen los
numerosos momentos de aviación,
que están logrados a la perfección
y que constituyen por sí solos
un espléndido documental ame-
ricano sobre esta arma fundamen-
tal de la guerra moderna. Mitchell
Leisen se ha recreado preferente-
mente en este aspecto de la peli-
cula y se ha olvidado de poner ca-
riño de tanta magnitud en el res-
to de los acontecimientos.

Además de Verónica Lake in-
terpretan los papeles principales
Ray Milland, William Holden,

TEATRO

María Guerrero: Homenaje a don Pedro Antonio de Alarcón

Se celebró en el María Guerrero
el anunciado homenaje a don Pe-
dro Antonio de Alarcón, con moti-
vo de haber alcanzado cien re-
presentaciones "El sombrero de
tres picos", adaptado a la escena
por Juan Ignacio Luca de Tena.

Intervinieron en este acto el
adaptador, que pronunció unas be-
lissimas palabras sobre la obra de
Alarcón; Agustín de Foxá, que le-
yó un soneto y romance, y José
María Pemán, que recitó un soneto
de Grilo y otro original, inspira-
dos en la obra del insigne nove-
lista.

Autocrítica de "El pirata"

La autocrítica de "El pirata"
sólo podría hacerla su autor,
Marcel Achard, no yo, que sólo
me he limitado a procurar tras-
ladar al castellano lo más fiel-
mente posible todo el ingenio, la
finura, la gracia de este gran es-
critor.

Pero si no estoy capacitado
para hacer la autocrítica, tam-
poco puedo hacer la crítica a secas.
Me interesan demasiado Evan-
gelina, Kid Jackson, Frank y Glo-
ria, para poder juzgarlos friamente.
Estos personajes, llenos
de poesía incluso cuando intentan
ser vulgares, me parecieren ad-
mirables cuando conocí la obra
por vez primera; hoy me lo si-
guen pareciendo. Mi opinión so-

primera hora de la tarde se tra-
sladará a Mota del Cuervo para
descubrir una lámpara conmemora-
tiva del acto allí celebrado el 30
de mayo de 1935 en el mismo lu-
gar donde había el Fundador.
Posteriormente el camarada Ar-
rese entenderá el viaje de regreso
a Madrid. (Cifra.)

**Descuento del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

bre "El pirata" ya está dada,
puesto que la he traducido y ele-
gido "voluntariamente".

Creo que es una de las comedia-
das más representativas del tea-
tro francés contemporáneo. En
ella se inicia ya también esa
tendencia que en los últimos años
se ha marcado aún más clara-
mente en dicho teatro: la tenden-
cia a la evasión a los temas
irreales, congénita en las épocas
en que la realidad es dura y des-
agradable.

Teniendo a su servicio la ex-
periencia, el buen gusto y la ex-
celente dirección de Luis Escobar
y Huberto Pérez de la Ossa,
la puesta en escena es, natural-
mente, magnífica, y todos los que
conocen la manera de hacer del
Teatro Nacional saben que esto
no es "la frase de rigor", sino la
sincera expresión de la verdad.
Muy inspirados el decorado y los
figurines del artista catalán Ma-
nuel Muntalola.

Elvira Nor... Guillermo Ma-
rín venen con su habitual maest-
ría la dificultad de unos dobles
papeles llenos de maticos. Miran-
da, Mompín, Navarro, Grande y
todos los demás incorporan con
entusiasmo y talento sus diferen-
tes personajes.

A todos ellos mi gratitud por su
esfuerzo.

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

**Discurso del 50 por 100 en el
Español a Educación y Descanso**

Con un magnífico espíritu de
colaboración, la Dirección de la
Empresa del teatro Español vie-
ne haciendo un descuento del 50
por 100 sobre el precio de las lo-
calidades en taquilla a los pro-
fesionales pertenecientes a los Grupos
de Empresa de Educación y
Descanso.

A partir de esta semana, y acor-
diándose al citado beneficio, los
afiliados a dicha Obra Sindical
podrán admirar la obra del in-
mortal Tirso de Molina "Don Gil
de las calzas verdes".

Conchita MONTES

Los Ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia presidieron la conferencia del embajador del Brasil en el Colegio de Abogados

"España y Portugal deben venir a ocupar al lado de las
naciones a las que han dado vida, la posición que les corres-
ponde en la lucha para la realización de los ideales políticos
más caros a los pueblos iberoamericanos", dijo el Sr. Pimentel

En el interesantísimo ciclo de
conferencias organizado por el
Ilustre Colegio de Abogados de
Madrid ocupó ayer la tribuna el
embajador del Brasil, don Mario
Pimentel Brandão, que desarrolló
el tema "Reconocimiento diplomá-
tico de Estados y Gobiernos".

Presidieron los ministros de
Asuntos Exteriores, señor Lequerica,
y de Justicia, don Eduardo
Aunós, con el Nuncio de Su San-
tidad, monseñor Cicognani; emba-
jadores de Portugal, Perú e Ita-
lia; ministros de Suiza, Polonia,
Uruguay, Venezuela y Cuba, y el
decano del Colegio, don Antonio
Golcochea.

El salón de actos del Colegio de
Abogados estaba totalmente lleno
de una concurrencia formada por
diplomáticos, magistrados y abo-
gados.

El orador estableció las caracte-
rísticas diferenciales entre la
ciencia y la filosofía clásicas y las
modernas; incluye el Derecho, y
especialmente el Derecho Interna-
cional, entre las ciencias que su-
fren más inmediatamente la in-
fluencia de los hechos, e indica ahí
el predominio del hecho sobre la
regla jurídica. Fundándose en ese
criterio da a su conferencia un as-
pecto menos científico que ane-
dótico, y entra en seguida en el
fondo del asunto.

En una síntesis histórica, esbo-
za la preocupación constante en
todas las épocas de establecer sis-
temas de relaciones entre los pue-
blos y Gobiernos, sistemas que
tienen su período, más o menos
largo, de auge, y que luego, bajo



El embajador, con los Ministros de Justicia y Asuntos Exteriores, Nuncio de Su Santidad y otras personalidades que asistieron a la conferencia.

el impulso y la presión de necesi-
dades creadas por la propia vida
de relación entre los hombres,
desaparecen, dando lugar al adve-
nimiento de nuevos sistemas.

Se detiene el orador en el curso
de esta síntesis sobre el fenóme-
no histórico de la independencia de
las naciones del continente ameri-
cano y llega luego a tratar de la
revolución española del 36. Revela
las intenciones del Gobierno bra-
sileño del Presidente Vargas de
reconocer el Gobierno de Franco
apenas se instaló la Junta de Bur-
gos, en octubre del mismo año.

Explica por qué ese reconoci-
miento tuvo, infelizmente, que aplazar-
se, basando esta determinación en
las decisiones tomadas en la Con-

PARA LA MUJER

LA CASA MESITAS AUXILIARES

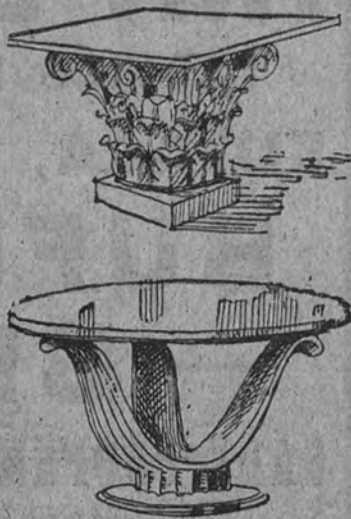
Me piden dibujos de mesitas volantes para delante de un trestillo o para un rincón y ofrecemos estos ejemplos.

Los modelos pueden pecar de exagerados, pero ya en distintas ocasiones advertimos que en muebles pequeños accidentales, que responden a una moda pasajera, no importa la nota extravagante, y por lo tanto, no llegan a cansar, pues, pasado algún tiempo, el mueble se retira.

La mesa cuadrada del capitel es una bella solución, sobre todo si conseguimos un tablero de mármol grueso o una luna de espejo, sobre un elemento arquitectónico antiguo, por ejemplo, en madera dorada o en escajo.

Ya en otra ocasión hablamos de una mesa semejante y si nos importa repetir la sugerencia es porque nos parece una nota de buen gusto.

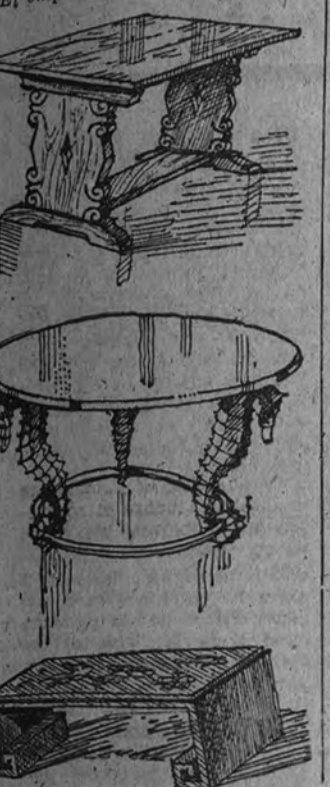
El empleo de unos caballitos de



mar muy estilizados como patas de un pequeño velador nos parece, sin duda, la nota más original de todos los ejemplos que presentamos. En madera dorada o metal creemos es un mueble fácil de realizar.

La elección del material de la tapa de la mesa es un problema que no deja de tener interés; ya sabemos que siempre no ha de ser de madera; en los anteriores ejemplos nos referíamos a las tapas de mármol, de luna transparente o de espejo, pero queremos ofrecer alguna otra idea que consideramos interesantes para nuestros lectores. Es, por ejemplo, el empleo de un grabado antiguo en color, bajo la luna transparente; grabado de un paisaje, de una cacería, en general, de un asunto que no deje muchos espacios blancos. Otro es la aplicación de una tabla de lacado de las que tantas trajeron de Filipinas nuestras familias, sobre pies de estilo chino o japonés.

Y, por último, el empleo de un tablero de acaule; naturalmente que no nos referimos a un cuadro de acaule del mal llamado estilo sevillano o talaverano; la elección del tema de la composición y de la ejecución son los dos puntos más delicados, y quizá nos ocupemos de ello en otra ocasión.



Hablemos de su niño



Flores

"EL JACINTO"

Tenemos que seguir hablando del cultivo del jacinto por cebolla. Debe de escardarse hasta el invierno y ponerlo a cubierto de las heladas.

Si se desea disfrutar durante mucho tiempo de la flor, se abrigará por la noche, y durante el día se librará de los rayos del sol.

Después que se han secado las hojas, se arrancan las cebollas y se ponen a secar a la sombra y al aire. Y al cabo de un mes se separan las que se han de multiplicar. Quitándose todo lo que tengan estropeado, hasta dejar sólo la parte sana.

Luego que se han secado cuidadosamente las hojas, se ponen las cebollas separadas unas de otras, encima de vasos o tablas, en un lugar muy seco, hasta la época de la plantación.

No deben regarse sino cuando la tierra está seca, hasta un dedo de profundidad.

Esta planta es muy delicada; pero a los aficionados a flores observan el cultivo que hemos indicado, podemos afirmar que conseguirán flores muy bellas.

Lolita Monreal.—Excelentes cualidades de ama de casa. Minuciosidad y atención. Reservada y segura de sí misma, defensora de sus personas queridas y sus propiedades como una joven leona.

Juanito Monreal.—Curioso por lo que le rodea. Espíritu tranquilo y reposado. Ideas prácticas sobre las cosas. Habilidad para el comercio.

Adolfo Campos y García.—Inteligencia despierta y alegría de vivir. Don de gentes. Simpatía ardiente, con la que se conseguirá lo que se proponga. Este niño puede tener el peligro de coartarse demasiado en sus dotes naturales, lo que quizá le haga algo perezoso.

Maria Teresa Santos Matos.—Inteligencia despierta. Sentido del humor y buen carácter. Capacidad para estudiar lo que se proponga y dotes para dirigir y ordenar.

Julio Santos Matos.—Curiosidad e interés variados. Bastante imaginación. Espíritu creador y original. Debe cuidarse el ambiente que le rodea.

Mateo Gómez.—Carácter apacible, tranquilo y observador. Tiene dotes para ser un buen investigador o hacer trabajos de laboratorio. Generosidad y buen corazón.

Carlos Gómez.—Tiene niño de años. No me lo parece por la expresión. Este es el inconveniente de las fotografías de estudio. ¿No queríamos mandar otra? Siendo no poder decir nada.

Francisco Gómez.—Inteligencia despierta y despierta. Le gustará el movimiento. Tendencia a cansarse pronto de lo que empieza con ardor. Excelente compañero.

Costumbres SERVICIO PUBLICO

Se han hecho tantos comentarios sobre los taxis, que me parecía holgaba el mio, hasta que en los últimos días hemos tenido ocasión de estudiar algunas particularidades de este servicio público. Y esto es lo que me ha animado a dar sobre el asunto una femenina opinión.

No voy a describir el triste cuadro de la pobre señora o señorita languideciendo en una acera en las proximidades de una desierta parada de aquellos vehículos, mientras los coches se van arrebatando despiadadamente cuanto taxi vacío asoma por el horizonte.

Afortunadamente no todas las mujeres son tan indefensas, y en otro día presenté una escena que llenó mi ánimo de esperanza sobre el porvenir del dominio femenino. Una pareja de novios busca un taxi y comisiona a un golfillo para que lo traiga. A los pocos instantes aparece la criatura subida en el estribo del auto. Se acercan para subirse, conjeturas y alegres, los enamorados, cuando he aquí que surge de improvisa una señora y, serenamente, sube ella al taxi.

El novio insiste cortésmente: —Por favor, señora, está taxi... Pero ella prosigue rápida: —¿Quién ha parado el taxi, usted o el niño?

La pareja contesta llena de inocencia: —El niño, pero...

—Está prohibido. Y antes de que ustedes hicieran una señal la había hecho yo. ¡El taxi es mío! El niño no tiene autoridad para parar un taxi.

Sinceramente admirados ante la seguridad de la señora y su aparente dominio de las leyes, la pareja se internó en el Metro. Perdian un taxi por haber retrasado una pequeña señal, y las profundidades de la tierra están bien indicadas para tragárselos. La idea me pareció sencillamente genial, y sólo deseaba tener ocasión para probar también fortuna. ¡Con qué fruición iba a quitarse, casi me parecía hurtar, el próximo taxi que apareciera pilotado por un menor!

No hay que decir que la sal de la vida es que las cosas nunca suceden como se esperan, y cuando majestuosamente pasaba ante mí un taxi solamente ocupado por un golfillo que montaba en el estribo, yo hacía señas desesperadas para que el taxi parara, pero ¿quién me extrañará a nadie el saber que éste seguía su camino, demostrando la más fría indiferencia ante mis ademanes y mis gritos. Empecé a sospechar que algún detalle de la técnica necesaria se me había quedado sin dominar. Tuve que volver al recurso conocido de tomar un taxi de dos y media a tres y media de la tarde. Las paradas horniugan a esas horas de coches, y



mi única preocupación era entre escoger un buen gasgón o un gasolina, un taxi amarillo o uno negro. El mayor inconveniente era que nunca sabía a dónde ir a esas horas, y que me meados, más bien discretos, no me permitían guardar el taxi hasta una hora más útil.

Pero mi gran aventura en taxi la tuve el pasado día de San José. En ese día ya se fijaban mis lectores que las calles de Madrid estaban llenas de familias que pasaban a sus pequeños Pepitos —completos, con niñera— de visita en visita. Y digo esto para que no se crea que no me hago cargo de una tardicia de éstas, es casi justificable, pero vamos... La cosa fue así:

Hora, las nueve y media de la noche. Lugar, la plaza del Rey. Aparece un taxi con la luz de la esperanza, lo paro y me subo. Se abre la otra portezuela, y padre, madre, Pepito y niñera que me increspan:

—Este taxi lo hemos parado antes.

Mientras tanto, yo me había prudentemente sentado. El taxista confiesa:

—Los dos me han parado a la vez.

La familia de Pepito, con ¡ay!, bastantes malos modos, sigue impacando. Yo, pensando, sobre todo, en Pepito y porque, además, creo que es un deber ayudarnos los unos a los otros, propongo llena de amabilidad:

—¿Y por qué no ir todos juntos? Estaré encantada de hacerlo.

Siento decir que a pesar de que nuestras direcciones eran bastante antiguas, lo que yo encontré una feliz coincidencia, la furia y, ¡habrá que decirlo!, la falta de comprensión de mis acompañantes iba aumentando. Mentiría si dijera que el viaje resultó cordial. La señora era de esas que critican todo el tiempo el itinerario del mecánico, y el marido llegó a faltarle diciéndome:

—Si usted viviese más cerca iríamos primero a su casa. Cuanto antes debe terminarse esta desagradable situación.

Yo había propuesto dejarlos a ellos primeros por consideración a Pepito, pero sintiéndome directamente aludida como "desagradable situación", contesté con dignidad que me era igual.

La llegada al domicilio de mis compañeros se efectuó en glacial silencio. Volvieron a regañar tranquilamente al mecánico porque osó parar un portal más abajo. La señora —por mí que no deje de serlo— exclamó: ¡el conductor! El marido, por su parte, dijo: "Buenas noches", nadie se dignó contestarme.

Una vez solos el mecánico y yo, nos abrimos nuestros corazones.

—¿Verdad que era una pena que esos señores estuvieran tan enfadados?— pregunté yo, y tuvimos unos minutos, ¡por fin!, de agradable charla.

Para satisfacción, y no dudo será infinita, de mis compañeros, el taxi se rompió poco después, y que estuvimos una media hora tratando de adivinar los misterios del gasgón.

Afortunadamente el mecánico, hombre encantador si los hay, coleccionaba su simpatía en amistades, y pasó por allí uno de sus amigos, que primero dando a la manivela y después empujándonos, nos hizo un gran servicio.

Ni que decir tiene que todas estas vicisitudes sólo sirvieron para estrechar lazos, y que al llegar a mi casa éramos ya amigos íntimos.

Y esta es la moral de la historia: Puesto que hay pocos taxis y frecuentemente es una sola persona la que va montada en ellos, ¡sería tan difícil, con un poco de buena voluntad y, ¡Cielos santos!, de buen humor ayudar al prójimo!

Es tan imposible entre las gentes que visiblemente esperan un taxi, hacerse unas preguntas sobre itinerarios y direcciones, y darse mutuamente facilidades? No parece un procedimiento lógico y civilizatorio que, por otra parte, y esto suele impresionar algunas veces, se usa corrientemente en otros países.

MARICHU DE LA MORA

JUEGOS y PASATIEMPOS

OJO de BUEY CADENA DE HUMILLACIONES

Nos humilla que los hombres más altos, en el «Metro», nos miran por encima de la cabeza como si no existiéramos.

Nos humilla que el cobrador del tranvía nos haga enseñarle el billete para comprobar que efectivamente hemos pagado.

Nos humilla que el hombre ilustre, al que acabamos de ser presentados, equivoque nuestro apellido al dirigirse a nosotros en el curso de la conversación.

Nos humilla que los guardias del tráfico nos hagan volver a la acera cuando ya habíamos dado algunos pasos para cruzar la calzada.

Nos humilla la amabilidad de la anfitriona que se empeña en involucrarnos un trozo del pastel que hemos elogiado, para que lo prueben en nuestra casa.

Nos humilla pensar que alguien pudo vernos cuando, en el café,



nos guardamos en el bolsillo el terrón de azúcar sobrante.

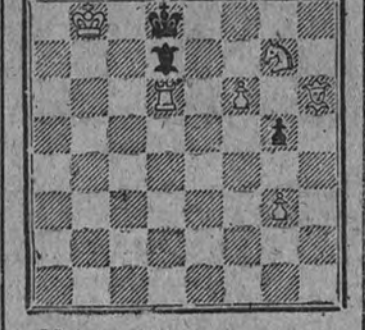
Nos humilla el solitario vasito de cerveza que hemos pedido cuando a nuestro alrededor los otros parroquianos hacen alardes de perches y de gambas.

Nos humilla que el médico nos haga sacarle la lengua como si fuésemos niños.

Nos humilla el perro de la familia que visitamos cuando se pone a lernos el pantalón como si oliésemos de una manera rara y fea.

AJEDREZ

PROBLEMA NUMERO 14 H. A. Loveday, 1845



Mate en tres.

BRIDGE

Sobre la corrección del juego

Vidal y La Iglesia, más como caballeros que como maestros y mejor como veteranos que como jugadores, escribieron un capítulo en su libro de ilimitado interés. Sobre el correcto bien jugar puede extenderse mucho la pluma, pero ciertamente y con brevedad los dos prestigios del bridge español resumen lo más esencial y elegante del buen jugador de bridge.

"Hay que evitar: Jugar desdiciéndose fuera de turno.

Dar de palabra o gesto información de la naturaleza de la mano.

Una observación, pregunta o gesto de la cual pueda inferirse algo.

Aprobación o desaprobación de una jugada del compañero.

Aprovechar una vacilación, tautología o gesto del compañero. Una innecesaria pregunta de las cartas jugadas a una baza.

Jugar una carta con especial énfasis.

Tardanza indebida en jugar una carta cuando la jugada evidentemente no la exige.

Preparar una carta antes de turno para jugar o salir.

Informaciones voluntarias, que no deben darse más que a petición.

No conservar las bazas en su correcto orden o con distinción una de otra, o permitir que alguna esté en el lado opuesto a las restantes de la misma pareja.

Que el Muerto mire la mano del jugador ni otra alguna, ni se levante para ver jugar a su compañero.

Mirar el sitio de donde un jugador ha sacado una carta e inferir algo de ello.

Llamar la atención respecto al número de bazas necesario para cumplir un contrato o desbaratar el contrario o decir que cualquiera de los dos objetos está ya conseguido.

Dar información no autorizada respecto a cualquier detalle de la subasta.

Preparar o recoger una baza antes de que esté completa.

Los jugadores no pueden, al jugar, emplear un convenio sin informar de su significado a los adversarios.

Cualquier jugador, excepto el Muerto, puede advertir a su compañero contra una infracción o una salida o jugada fuera de turno.

Los "mirones" o no jugadores deben abstenerse de llamar la atención respecto a una irregularidad o un error de juego en una cuestión de hecho o reglamento, si no son requeridos para ello."

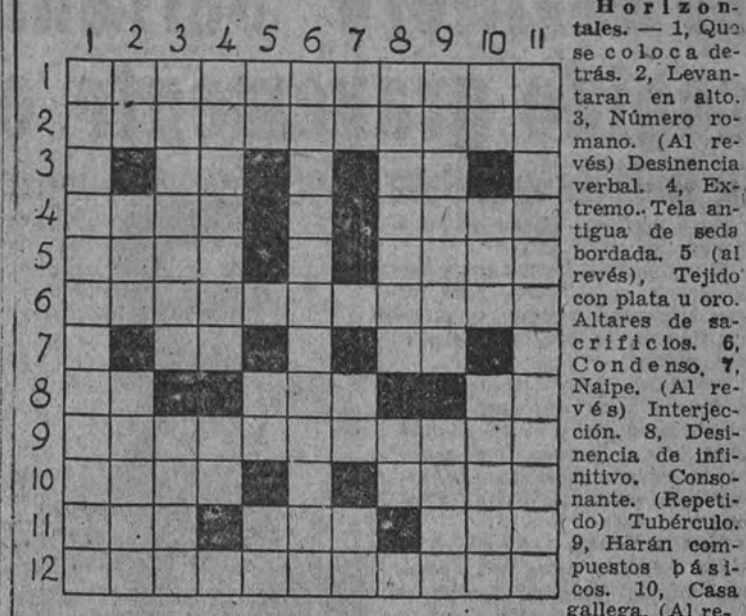
PASATIEMPOS

JEROGLIFICO NUMERO 14 Por CASTILLO



—¿Qué te pareció aquello?

Crucigrama número 14, por Castillo



Horizontales.—1. Que se coloca a detrás. 2. Levantaron en alto. 3. Número romano. (Al revés) Desnudeza verbal. 4. Extremo. Tela antigua, de seda bordada. 5. (Al revés) Tejido con plata u oro. Altar de sacrificios. 6. Condensó. 7. Naípe. (Al revés) Intersección. 8. Desnudeza de infinitivo. 9. Consonante. (Repetido) Tubérculo. 10. Harán compuestos básicos. 11. Casa gallega. (Al revés) Onomatopeya de rotura. 12. Consonante. Intersección. Consonante. 13. Lagartijas.

Verticales.—1. Susceptibles de inquietud. 2. (Al revés) Niega. Tenga atrevimiento. Desnudeza. 3. Elocución con gotas. (Al revés) Estúdielos el texto. 4. Oprimidos. Verbo. 5. (Al revés y repetido) Tonto. (Al revés) Crédito. (Al revés y repetido) Días bufo. 6. La haría contar lo que supiese. 7. Pronombre francés. (Al revés) Consonante. Preposición. 8. Vehículo valenciano. Campeón. 9. Fabulista español del siglo XVIII. (Al revés) Celebrar. 10. Marcha. Establecimiento de bebidas. Ciudad italiana. 11. Aguas sonoras.

Correspondencia a nuestro III Concurso

Relación de los señores concursantes que han enviado la solución a diferentes problemas de nuestro tercer concurso: O. García Montero, Archena (Murcia); el número 5, con un punto; A. A. Martín, de Madrid; los números 4 y 5, con un punto cada uno; "Elia" envió el número 4 con un punto y el 5 con dos puntos; Andrés Camahort, con dos puntos en el número 5; José Dobero Somoza, de Pontevedra, los números 1 y 3 y 4, con un punto cada uno; J. Guerrero Godillo, de Salvatierra de los Baños (Badajoz), envió los números 2 y 5, con un punto cada uno; Francisco Fernández, de Málaga, con un punto el número 3; C. Rodríguez Gómez, de Malón (Barcelona), los números 2 y 4, con un punto cada uno, y los números 1, 3 y 5, con dos puntos cada uno; C. Álvarez Fernández, de Oviello, con un punto el número 4 de ajedrez; Encarnita Portillo, de Alcalá de Henares, logró dos puntos en el número 5; el teniente Blanco, de Madrid, envió el número 4, con un punto; Eduardo Ramos de la Encina, de El Jil (Sevilla), envió los números 3 y 4, con dos puntos cada uno; Justo Santos, de Zaragoza, tres, además de su puntuación, un punto en los números 1 y 2 y dos puntos en los números 3, 4 y 5.

Han enviado las soluciones exactas al problema número 6, logrando dos puntos en ellas, los señores siguientes: I. Carrasco Naranjo, de Oviello; F. Lo bato Valls, de Madrid; B. Ilivero, de Isla Cristina (Huelva); E. Tamayo, de Logroño; J. Barrera, del Puente de Valdecas; F. Vela, de Tetuán; J. López, de Talavera (Toledo); F. León, de Crispiana; M. García Vega, de Oviello; F. Sierra de la Asunción, de Madrid; A. Aberturas, de Paredes de Sigüenza (Guadalajara); J. Santos, de Zaragoza; A. Villegas, de Aramonte (Huelva); F. Portillo, de Alcalá de Henares; J. Fernández Muñoz, de Navalón (Toledo); J. Merenciano, de Alcalá de Henares (Madrid); y D. Ferrer Garrido, de Orense; D. Lagunilla, de Madrid; A. Camahort, de Villa de Prado (Madrid).

Han enviado la solución exacta a los problemas número 7, logrando un punto en ellas, los señores siguientes: F. Merenciano, de Alcalá de Henares; F. Portillo, de Alcalá de Henares; R. Bañares, de Nava de Arriba (Asturias); J. Yáñez González, de Jaén; F. Cantalano Martín, de La Poveda; J. Sánchez Montero, de Torrelón de Arzobispo; J. E. Logroño, de San Bartolomé de Pineros (Avila); O. García Montero, de Archena (Murcia); J. Dolado Herrera, de Sigüenza (Guadalajara); F. Peñís, de Madrid; B. Pérez Quintana, de Pradolongo (Burgos); Antonio

DAMAS

Definición técnica de la fraseología especializada

Continuamos con las definiciones del diccionario técnico damístico, explicado por el doctor Latorre, competente maestro y publicista.

Casillas de rincón.—Son los límites de línea en cada circuito.

Concepto de dominio.—Dominio es el acto de dominar, y puede ser de casilla, de línea o de circuito.

Dominio de casilla.—Consideramos que una pieza domina una casilla cuando impide que otra la ocupe.

Puede ser directo, cuando la pieza que domina ocupa la casilla; e indirecto, cuando impide la ocupación por amenaza.

Dominio de línea.—La ejerce una dama cuando impide que otra pieza penetre en línea directa. También puede ser directo cuando la dama ocupa una casilla de la línea, e indirecto cuando impide el acceso a la línea en colaboración con otra pieza por amenaza con tomarla por desviación.

Dominio de un circuito.—Lo ejerce dos damas cuando impiden la entrada de otra pieza en él. Puede ser directo y completo, cuando las damas están en dos casillas conjugadas de rincón. Es directo, pero incompleto, cuando las dos damas están en dos líneas diferentes del circuito, y es indirecto cuando las dos damas están en la misma línea, pero con ayuda de otra pieza impiden la entrada en el circuito, porque al entregar dicha pieza entraría la pieza contraria en la línea en que están ambas damas y sería entonces tomada por ellas. De todos estos dominios de circuito veremos ejemplos en la explicación que de "La Forzosa", daremos en el capítulo III.

Lanzamiento de una dama a un circuito determinado.—En la práctica de muchos finales es necesario lanzar una dama a o de un circuito. Para esto último basta llegar al dominio de él; para lo primero es necesario llegar al dominio de los otros tres. También es en "La Forzosa" donde se verá ejemplo de ambos casos.

Número de jugadas necesarias para estas maniobras tácticas.—Para la conquista de un circuito con dos damas se necesitan ocho jugadas, como ya veremos en "La Forzosa".

LA PRIMERA CORBATA DE LAZO



—¡Pronto! Haga el favor de avisar a la camisería.

DEPORTIVOS

SE HAN CLAUSURADO SOLEMNEMENTE LOS II JUEGOS UNIVERSITARIOS CELEBRADOS CON EXTRAORDINARIO ÉXITO

MADRID, VENCEDOR EN LA PUNTUACION FINAL

BARCELONA, SANTIAGO Y VALLADOLID LE SIGUIERON EN LA CLASIFICACION

Presidió, en nombre del Ministro Secretario, el Vicesecretario de Secciones

Con transcribir nuestro comentario anterior, reflejaremos la animación que gozaron todas las finales disputadas en la última jornada de estos II Juegos Universitarios Nacionales.

Habían cundido las voces de la ponderada organización, de lo entretenido de las luchas, y no nos pudo sorprender que la avenida de la Universidad, mañana y tarde, fuese amplio cauce para el público, que con su presencia otorgaba el merecido estímulo a atletas y organizadores. En unos 60.000 pueden calcularse los asistentes a las competiciones finales.

Poco importaba que no llevasen el programa en la mano. Los atletas colocados en las distintas instalaciones le informaban minuciosamente de las competiciones más inmediatas. El público se dirigía entonces al campo donde se disputaba la más acalorada y su afición, o corría de uno a otro terreno, en su afán de no perderse ninguna final.

Así lo suponíamos, a juzgar por las jornadas anteriores, y así fue:

EL ACTO DE CLAUSURA



Un impresionante aspecto de la pista de atletismo durante las pruebas finales de velocidad.

Para la sesión de la tarde, última etapa de estos II Juegos Universitarios Nacionales, se había dejado la final del campeonato de balonmano (masculino) y las más importantes finales de atletismo.

Terminado el atletismo, los atletas y participantes desfilaron por la pista, formados por Distrito. Después, y dando cara a la tribuna, las doce filas correspondientes a cada centro universitario, oyeron las palabras de clausura, pronunciadas por el camarada Manuel Valdeolmillos, Vicesecretario de Secciones, en nombre del Ministro Secretario, que enalteció el deporte universitario y recordó que los vaticinos que hiciera antes de la guerra sobre el porvenir del deporte en España se iban cumpliendo con holgura. Habló de la trascendencia y significación del deporte, y dio por clausurados estos brillantes II Juegos Universitarios. A continuación fueron leídos telegramas de felicitación del excelentísimo señor Ministro Secretario General, camarada Arrese, y del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional.

También fue leído otro en que se le concedía a Jorge Hernández Bravo, Jefe Nacional de Deportes de la S. E. U., el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, distinción merecida, porque Hernández Bravo, organizador del deporte estudiantil, ha laborado con tanta intensidad como eficacia.

Anteriormente se dieron a conocer los triunfos de cada Distrito en la clasificación general, procediéndose a entregar los premios correspondientes. Madrid, Barcelona y Santiago subieron al pedestal de honor.

EL TRIUNFO DEL DISTRITO DE MADRID

Un bulliciosa alegría acogió el triunfo del Distrito de Madrid. Representantes del Centro pusieron en la tribuna y mostraron calidez en casi todas las competiciones; pero he aquí que en este triunfo el gozar de la poderosa influencia de los mejores atletas españoles, ellos han sabido hacerlos los beneficiosos consiguientes. En atletismo, deporte emblemático, donde conquistaron el triunfo más resonante, para afirmar así que procuran llegar a la meta recto camino de la cultura física.

Barcelona y Santiago se han clasificado en continuación. Las dos primeras y en las dos se vio también un extraordinario entusias-

El equipo del Distrito Universitario de Madrid, vencedor de los II Juegos Universitarios Nacionales, desfila por la pista de atletismo

Las más bellas instalaciones deportivas de España; el certamen más diverso de cuantos se han organizado, gozó de la atención que merecía. Y de la lucha esperada, esto era acaso lo más importante: el interés del espectador y del participante, porque ellos son básicos para los fines de divulgación que se persiguen.

CLASIFICACION GENERAL POR DISTritos

- 1.º D. U. de Madrid, 318,5 puntos.
- 2.º D. U. de Barcelona, 276,5 puntos.
- 3.º D. U. de Santiago, 205 puntos.
- 4.º D. U. de Valladolid, 196 puntos.
- 5.º D. U. de Zaragoza, 182 puntos.
- 6.º D. U. de Oviedo, 162 puntos.
- 7.º D. U. de Salamanca, 156 puntos.
- 8.º D. U. de Valencia, 145 puntos.
- 9.º D. U. de Sevilla, 108 puntos.
- 10.º D. U. de Granada, 88 puntos.
- 11.º D. U. de Murcia, 82 puntos.
- 12.º D. U. de La Laguna, 46 puntos.

Jabalina: Roberto (Santiago), 47,75 metros.

Relevos 4 por 100: Distrito Universitario de Madrid, 45 s. 5/10.

Relevos 4 por 400: Distrito Universitario de Madrid, 3 m., 38 segundos.

Las nueve pruebas de atletismo se celebraron en una hora

Madrid venció también en las pruebas de relevos

En la jornada de clausura se desarrolló una de las reuniones de atletismo más espectaculares que jamás hayamos presenciado. Un programa, compuesto en su mayor parte por carreras, mantuvo vivo el interés de cuantos presenciaron a lo largo de la jornada aquella serie de finales donde los atletas se superaban buscando la victoria, para mayor gloria propia y mejor provecho de su distrito.

La reunión dio comienzo con las finales de 110 metros vallas; en la de segundos, nada a destacar, mas sí en la de primeros; donde vimos un Molezun rápido y dominante, totalmente la técnica de cruce del obstáculo, realizar una carrera magnífica y en un tiempo (16 s.) que dice mucho en su favor, teniendo en cuenta que estamos al principio de temporada. Como se esperaba, su más directo rival fue su compañero de equipo, Tobá, novel en estas lides, que acusa magníficas condiciones para la prueba, como lo atestigua el tiempo de 16,6 segundos que se le acreditó.

En 400 metros lisos, Fórmica, de Barcelona, se impuso al resto de participantes, siendo Neira segundo y De la Fuente tercero; J. L. Adarraga fue cuarto, acusando netamente el exceso de trabajo realizado estos días.

Gordillo, de Valencia, fué el vencedor de los metros lisos, delante de Núñez Cobo, de Madrid, y Sánchez, de Valencia, en 11,4 s., para los dos primeros, tiempo más real que el concedido en alguna de las eliminatorias.

El lanzamiento de la jabalina, al mejorar Roberto su tiro de la eliminatoria, alcanzando 47,75 metros, le puso a la cabeza de la clasificación, seguido de Asenjo, 45,08, y Botas, 44,44 m.

En contrarios de clase para oponersele, J. B. Adarraga ganó la prueba de 1.500 m., ante Serra, de Barcelona, y Caparrós, de Valencia. La carrera no tuvo discusión para el primer puesto, dejando Adarraga hacer a los demás hasta los 1.200, para desde aquí distanciarse y ganar ampliamente.

La final de 200 metros lisos fué un triunfo—como muchos otros en estos II Juegos—del Distrito de Madrid, que clasificó a sus dos hombres en primera y segunda posición. Portela venció con 23,5 segundos a Núñez Cobo (23,7 s.), quien creemos no terminó la carrera, preocupándose más de Sánchez que de Portela.

En longitud los finalistas no consiguen mejorar sus saltos de la eliminatoria, clasificándose con aquellos, y siendo primero Bayo, de Zaragoza (6,80 m.), Molezun, de Madrid (6,50) y Gutiérrez, de Madrid, con 6,45. Bayo, que cuenta con magníficas condiciones para la prueba, como lo demostró en las eliminatorias, actuó preocupado por su responsabilidad; cuando consiga más aplomo verá mejorar sus marcas.

Los relevos de 4 por 100 fueron un triunfo del Distrito de Madrid, con 45,5 s., seguido de Valencia, con 47,9 s., y Santiago, con 48,2. El equipo de Madrid, netamente superior a sus contrarios, se empleó contra el cronómetro sin resultado.

Como prueba final de programa, desarrolló todo él en una hora, se celebró la final de 4 por 400, venciendo nuevamente Madrid, con 3 m., 38 s., seguido de Santiago, con 3 m., 53,2 s., y Barcelona, con 3 m., 55 s.

Los triunfos de cada Distrito Universitario

Ajedrez: Valencia; segundo, La Laguna; tercero, Madrid.

Atletismo: Madrid; segundo, Barcelona; tercero, Zaragoza.

Baloncesto (F.): Barcelona; segundo, Oviedo; tercero, Madrid.

Baloncesto (M.): Madrid; segundo, Oviedo; tercero, Salamanca.

Balonmano (F.): Madrid; segundo, Valladolid; tercero, Oviedo.

Balonmano (M.): Valladolid; segundo, Barcelona; tercero, Madrid.

Bolos: Valladolid; segundo, Madrid; tercero, Sevilla.

Boxeo: Madrid; segundo, Barcelona; tercero, Zaragoza.

Campo a través: Madrid; segundo, Granada; tercero, Barcelona.

Ciclismo: Zaragoza; segundo, Madrid; tercero, Sevilla.

Esríma: Madrid; segundo, Barcelona; tercero, Valencia.

Fútbol: Valladolid; segundo, Barcelona; tercero, Oviedo.

Hockey (F.): Madrid; segundo, Santiago; tercero, Oviedo.

Hockey (M.): Valladolid; segundo, Madrid; tercero, Murcia.

Hockey sobre ruedas: Barcelona; segundo, Valencia; tercero, Madrid.

Pelota: Madrid; segundo, Salamanca; tercero, Valladolid.

Penthalon: Madrid; segundo, Santiago; tercero, Salamanca.

Rugby: Madrid; segundo, Santiago; tercero, Oviedo.

Tenis: Madrid; segundo, Santiago; tercero, Barcelona.

Tenis de mesa: Barcelona; segundo, Zaragoza; tercero, Madrid.

Tiro: Madrid; segundo, Barcelona; tercero, Oviedo.

CICLISMO

Delio Rodríguez triunfa con un gran final en la prueba del Velo



Delio Rodríguez

Celebró el Velo su ya clásica prueba de inauguración sobre el circuito de El Pardo. Seis vueltas, que se aproximaban a los 100 kilómetros de recorrido.

Entre los treinta y tres corredores se encontraban figuras de categoría nacional como Berrendo, Delio Carretero y Víctor Ruiz.

Se rodó de prisa en las cinco primeras vueltas, en que hubo que registrar una escapada de Elias González, sin provecho.

Después, en la penúltima vuelta, dieron la batalla Delio, Víctor Ruiz y Castro, sin que el pelotón de vanguardia quedase muy rezagado.

Delio, en espléndida exhibición de su potencia final, voló su peso sobre los pedales y entró vencedor del grupo de cabeza en el puente de San Fernando, donde los ciclistas formaban una larga avenida de acero.

Seguidamente entró el pelotón. Por un cuarto de rueda batió Carretero a Víctor Ruiz, y ocuparon los siguientes lugares Lizaralde, Robledo, Expós to Berrendo y Jiménez, todos en el mismo tiempo, 2 horas, 36 minutos, 47 segundos.

TRUEBA, VENCEDOR EN LA V SUBIDA AL NARANCO

OVIDO 8. — Se disputó la prueba ciclista V Subida al Naranco, organizada por el diario "La Nueva España".

Fuó el vencedor Trueba, en 3 horas, 9 minutos, 45 segundos; clasificándose a continuación Mancisil, Gutiérrez, Emilio Rodríguez, Gándara y Langarica.

FUTBOL

Por 6-2 venció el Madrid a un Granada más enérgico que efectivo

Tan sólo hubo juego en el primer tiempo

Sin duda el Granada tiene ya echadas sus cuentas: en la segunda División puede hacer un brillante papel, porque aun en la primera no es de los peores. Cuesta trabajo comprender cómo un conjunto que sabe ser conjunto y que tiene los tríos zagueros muy aceptables, está tan abajo. No parece merecer esta suerte. Claro es que el Granada no desea poner dificultades a su destino y de vez en cuando procura merecer esta suerte.

Ayer, en Chamartín, aprovechando el viento de indecisión del árbitro, y cuando ya el partido estaba decidido con el 3-1 del primer tiempo, procuró borrar la buena impresión que siempre produjo y que mantuvo en la primera parte.

Cultivó un juego subterráneo y que produjo lamentables consecuencias en la delantera del Madrid.

Una lástima, repetimos. El Granada no es malo de juego ni de intenciones, aunque se esfuerce en demostrarlo.

BUEN JUEGO HASTA EL DESCANSO

Los partidos deben ser de dos tiempos, como algunos motores de explosión. Este fué de uno solo. El segundo, aunque sirvió al Madrid para conseguir otros tres tantos y para que el Granada dejase menos rapada su derrota, nos ofreció poco fútbol, y este poco, salpicado de violencias innecesarias y mal reprimidas.

Ahora bien, hasta el descanso el Madrid nos sirvió un juego codicioso y sazonado, eficiente en la defensa, útil en los medios y luminoso en la delantera.



Vidal remata, y al ser devuelta la pelota, Rafa consigue el sexto gol

Engarzó con rapidez, y con rapidez fué contestado por el Granada. La línea media forastera llevó la armonía a su equipo, y unas veces Trompi, con su rasguño peculiar y otras Galvany llegaban ante la puerta, donde concedían demasiada importancia al desmarque para chutar. Los defensas madridistas, sin tanto respeto a la técnica, podían desbaratar aquej trenzado fauto de vertical.

Ipíña tenía que buscar el juego largo y profundo, envuelto como estaba en el zigzag de medios e interiores.

Y cuando el balón llegaba delante, Vidal, en tarde de genio y de gran forma, profundizaba para entregar la pelota en la mejor posición. Alsúa, con Alonso al lado, derrochaba facultades para llegar, y llegaba.

Alonso volvió a encontrarse en su sitio, y le vimos reverterse con más soltura, poniendo la filigrana al lado del pase templado, raso, tan raso como aquel primer gol, en que, al recoger un pase de Alsúa, lo mandaba a la red como si la hierba tuviera un carril. Esto no quiere decir que fuera una tibia grande de Alonso.

Rafa, más diestro que en la derrocha y hasta menos batallador. Como hay jugador, no podemos creer en un descenso. Ni es fácil ser un buen interior ni tampoco dejar de serlo.

Barinaga tuvo poca fortuna. Jugó inteligente, como de él cabe esperar; pero en sus fulminantes remates de cabeza y en otras ocasiones en que era difícil abrir brecha, resultó certero. Trabajó para los demás. Cuando lo hizo para él mismo encontró estrecha la puerta.

Los goles del Madrid fueron logrados por Alonso, Alsúa y Barinaga en el primer tiempo y por Rafa (2) y Alonso después. Acordó y más marcaron para el Granada.

ALINEACIONES:

Madrid.—Bañón; Querejeta, Corona; Berridi, Ipíña, Huete; Alsúa, Alonso, Barinaga, Rafa y Vidal.

Granada.—Martín; Rey, González; Losa, Melito, Sierra; García, Trompi, Acado, Galvany y Más.

ALCARAZ

Por el Coruña marcaron Reboredo (Penalty), Borbolla y Guimaraes (2). Por el Aviación, Martín.

ALINEACIONES:
Atlético Aviación: Guillermo; Cobo, Aparicio; Farías, Germán; Cuencas; Oscar, Taltavull, Jorge, Martín y Adrover.
Deportivo: Acuña; Pedrito y Portuguez; Lezama, Reboredo, Caballero; Viso, Borbolla, Guimaraes, Ortega y Chao.

LA LIGA

Al empatar el Español y el Barcelona, la Liga adquiere nuevo interés

Madrid, 6; Granada, 2. Coruña, 4; Aviación, 1. Español, 1; Barcelona, 1. Valencia, 4; Sevilla, 0. A. Bilbao, 0; Oviedo, 1. Murcia, 2; Sabadell, 0. R. Gijón, 4; Castellón, 0.

El Español, al empatar con el Barcelona ha dado nuevas esperanzas a los aficionados de la Liga. Aun no está decidida la Liga, puesto que el Barcelona ha de jugar contra el Valencia y el Sevilla fuera, y contra los bilbaínos en Las Cortes—recordemos la Copa!

El partido entre los dos viejos rivales careció de calidad y las dos delanteras flojearon. Lo mejor estuvo en las zagas. El público salió decepcionado.

El Atlético de Bilbao, menos afortunado en sus arrancadas que otras veces fué batido por un Oviedo, que aun falta de tiro en sus delanteros, consiguió el gol del triunfo por un balón bombardeado por Antón y no detenido por Lezama incomprensiblemente.

El Gijón, al imponer en la segunda parte el juego por bajo, consiguió el producto que su dominio merecía. El juego fué malo.

El Murcia no mereció mucho la victoria sobre el Sabadell, que si se mantuvo nivelado, le dominó al final, perdiendo dos claras ocasiones de marcar Andrade y Belmar.

Como en tantas ocasiones, el Valencia venció por el mejor aprovechamiento de sus avances. El Sevilla jugó con gran codicia, y su más serio obstáculo fué Eizaguirre, en tarde inspirada.

Venció el Madrid al Granada por calidad y por profundidad, aunque sólo hubo juego en la primera parte.

Un Deportivo más rápido y eficaz en el ataque, donde brilló nuevamente Borbolla, anuló el juego lento y científico del Aviación.

PUNTUACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	22	14	4	39	26	32	
Madrid	22	14	2	6	48	31	30
Valencia	22	11	6	5	58	25	28
Oviedo	22	11	4	7	43	37	26
A. Bilbao	22	12	2	8	45	32	26
Aviación	22	10	5	7	38	36	25
Castellón	22	9	4	9	37	32	
Sevilla	22	9	2	11	38	42	20
Murcia	22	7	5	10	34	45	19
R. Gijón	22	7	5	10	29	39	19
Espanol	22	7	3	12	32	36	17
Coruña	22	5	6	11	34	52	16
Granada	22	5	4	13	26	39	14
Sabadell	22	5	4	13	26	50	14

LA RETIRADA DE LOS JAPONESES EN LEGAZPI, CORTADA

Misteriosas bolas de fuego sobre Oslo

Se cree sean nuevas armas de la serie "V"

LA GUERRA EN EL PACÍFICO

De Manila se comunica que tropas norteamericanas han cortado las rutas principales de retirada japonesa de Legazpi en el sudeste de Luzón, al ocupar las ciudades de Tayabas y Lubán, por donde pasa la red de comunicaciones de aquella zona. En Okinawa, dos aldeas fueron ocupadas el sábado y 30.000 japoneses han quedado bajo custodia de las tropas norteamericanas. Londres anuncia que las tropas francesas de Indochina han tenido que retirarse y han evacuado la ciudad de Luang-Prabang. El comunicado alusivo de Asia Oriental da cuenta de haberse ocupado el muelle marítimo por el que pasa la carretera de Taungtha a Kyaukpadaung. La Aviación aliada de este teatro de la guerra tuvo el domingo intensa actividad atacando las comunicaciones, concentraciones, depósitos y almacenes japoneses. Un comunicado de Chungking anuncia que fuerzas chinas causaron ayer más de 1.200 muertos a los japoneses al rechazar un ataque de éstos al ferrocarril Hankeu-Cantón.

LA MITAD DE LA PENINSULA DE MOTOBU, EN OKINAWA, CONQUISTADA

GUAM 9.—Se anuncia oficialmente que casi la mitad de la península de Motobu ha quedado en poder de las fuerzas de Marina norteamericanas en Okinawa, que han logrado realizar un avance general durante el día de tres a cuatro kilómetros, frente a una oposición aislada e ineficaz. (Efe.)

LA GUERRA AEREA

Bombarderos pesados en muy grandes formaciones atacaron estaciones ferroviarias en Stendal, Plauen y Eger, depósitos de artillería en Bayreuth y Grafenwohr, talleres de reparación de aviones en Furth y aeródromos en Schaffstadt y Roth, comunicaciones ferroviarias y por carretera en Celle, Magdeburg, Sonderhausen, Leipzig, Schleiz y Bamberg. Instalaciones petrolíferas en Nymphen y Munich-Bendern. La noche pasada otros aparatos atacaron Luftwaffen y Berlín. Los aviones de estas bases fueron atacados en Hamburgo con bombas de 6.000 y 11.000 kilos. De todas estas operaciones no regresaron diez bombarderos pesados, un bombardero medio y seis aviones de combate. 35 aviones enemigos fueron derribados, 66 destruidos y muchos.

Se clausura en Bilbao el cursillo para Alcaldes y Jefes Locales

PRESENCIA EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE LA G. BERNACION

BILBAO 9.—Las dos últimas conferencias del cursillo de capacitación para Alcaldes y Jefes Locales de la provincia han estado a cargo del coronel Tarducy, Inspector General de la Vice-secretaría de Educación Popular, que disertó sobre "Doctrina del Movimiento", y del jefe de Administración de la Diputación de Vizcaya, señor Martín, que trató de "Administración local". La sesión de clausura, que se celebró a las seis de la tarde, fue presidida por el Subsecretario de la Gobernación, señor Valladares, en nombre del Ministro; el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel, que representaba al Vice-secretario de Sección, camarada Valdés, y de todas las autoridades y jerarquías locales. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunció unas palabras para explicar el alcance de los cursillos y elogiar la conducta disciplinada de los Alcaldes y Jefes Locales, que han asistido en bloque a todas las sesiones, sin una sola falta. El Subsecretario de la Gobernación dio después por clausurado el cursillo. A propuesta del Alcalde de Baracaldo y procurador en Cortes, señor Llanusa, se acordó enviar al Caudillo un telegrama de adhesión. Terminada la sesión, el Subsecretario impulsó la Gran Cruz del Mérito Agrícola al Presidente de la Diputación, don José Luis Goyacá, cuyo elogio hizo en unas palabras, a las que contestó el interesado con otras de gratitud. (Cifra.)

EN EL RESTAURANTE

Chipin
ES DONDE MEJOR SE COME. SALONES INDEPENDIENTES
TELEFONOS 20684 y 12019
(917 A)

LA GUERRA EN ITALIA

El comunicado aliado del domingo da cuenta de la ocupación del Monte Belvedere y de nuevos progresos en las costas de Liguria. El comunicado alemán anuncia que en la costa de Liguria "el enemigo, con fuerzas bastante potentes, logró rechazar al go su frente defensivo".

NOTA INTERNACIONAL

Los Estrechos turcos y la nueva Checoslovaquia

Cuando en los primeros años de la pasada guerra mundial el coronel norteamericano House vino a Europa, enviado en misión especial por el Presidente Wilson, uno de sus proyectos para obtener la paz era conceder a Rusia —era esto mucho antes de Brest-Litovsk— la plena propiedad de la zona de los Estrechos turcos o, a lo menos, un territorio en el Mediterráneo donde pudiesen instalarse los rusos una base naval. Los acontecimientos posteriores hicieron que este proyecto quedase olvidado, y venida Rusia, su territorio fue desmembrado, quedando destruida la mayor parte de la obra de Pedro el Grande. La última salida de Rusia al mar fue desde entonces Leningrado, la capital imperial de los Romanoff. Turquía corrió la suerte de Rusia: también fue desmembrada, y los Estrechos, internacionalizados por el Tratado de Severs. En virtud de estos acuerdos se creó una Comisión internacional de los Estrechos, interallada, que duró cerca de veinticinco años, y las fortificaciones fueron destruidas. Turquía siguió siendo dueña de los Estrechos, pero quedó privada de su posesión militar. Así se realizó, en su mitad, el propósito del coronel House.

Los acontecimientos sucesivos de la política internacional, el régimen de la fortificación, con la paz interior, su posición internacional. Así, fue preciso a los antiguos aliados de 1918 acceder a una revisión de los tratados. De ello surgió, en julio de 1933, el de Montreux, que devolvió a Turquía la soberanía sobre los Dardanelos y el Bósforo. Las costas fueron de nuevo fortificadas con el asenso de las potencias; Rusia, excluida y el problema parecía para siempre resuelto. Algo más tarde, en 1939, Turquía recuperó el territorio de Hatay, que en Occidente se llamó Sanjak de Alexandrette, antes sometido a mandato francés. Este fue para Francia, el pretexto para la invasión de Turquía. Inglaterra vio con buenos ojos la entrega de Alexandrette a Turquía, ya que para sus conveniencias imperiales era esta una solución superior a la presencia de la Escuela francesa en un puerto del Mediterráneo oriental, que es, sin disputa, el mejor después de Alejandría.

La denuncia reciente del pacto de amistad ruso-turco tiene como finalidad acusada la de obligar a Turquía a una modificación del "statu quo" obtenido en Montreux. Rusia quiere asomarse al Mediterráneo a través de los Estrechos. Hasta la fecha ningún bloque de guerra puede cruzar sin la autorización turca. No se puede olvidar que esto fue útil a Rusia cuando las tropas alemanas llegaron al monte Elbruz.

Subir si las pretensiones rusas se reducen a una modificación del estatuto de los Estrechos sería lanzarse por el camino de las sucesiones. Acaso desde más, y no se hayan olvidado en el Kremlin los proyectos del coronel House.

Con la formación de un Gobierno no bene para Checoslovaquia es evidente que este país se incluye, voluntaria o necesariamente, en la órbita de los países eslavos satélites de Rusia. La formación, al go artificial, de los Estados balcánicos, les obliga siempre a buscar una poderosa alianza, que después de la última guerra fue la de Francia y que ahora va a ser la de Moscú. Como entonces, los países balcánicos necesitan un juego de alianzas y un protector que les garantice sus fronteras. De esta necesidad nació después de 1920 la Pequeña Entente, sistema de alianzas regionales, tejida por Checoslovaquia y por la diplomacia de Benes para contener los impulsos irredentistas de las dos naciones que fueron mutiladas en Versailles: Alemania y Hungría.

El primer acuerdo de este orden fue concluido con Yugoslavia, que también había recibido amplios territorios del mutilado reino de Serbia. Luego, Fraga negoció con Bulgaria, con Rumania y más tarde hasta con Polonia, tanto para asegurarse contra una agresión alemana como para pre-

ver la agresión rusa. Hasta que, obligada por su política francesa, Checoslovaquia buscó la alianza de Rusia, obtenida en 1935, y que fue absolutamente estéril y aun contraproducente. Rusia presenció imposible cómo Alemania desmembraba los territorios checoslovacos, primero actuando en virtud de los acuerdos de Munich, más tarde sin contar con las potencias. En 1938 Checoslovaquia desapareció por completo. Los que más tarde habían de ser sus aliados jamás reconocieron la decisión alemana, y el Gobierno de Benes, sucesor de Masaryk, continuó funcionando en Londres, hasta que, negociando en Moscú y admitiendo la presencia comunista en el nuevo Gabinete, ha logrado una existencia de "factum", de la que estaba privado desde la ruptura unilateral de los acuerdos de Munich.

La Pequeña Entente renace, pero con distinto signo. Antes, bajo la alta protección de Francia; los hechos políticos la han traspasado a Rusia, que está obteniendo en el Este europeo las ventajas que hubiera logrado en 1918 de no haber firmado, un año antes de la paz general, los acuerdos de Brest-Litovsk.

J. R. A.

El almirante Vulgaris ha formado nuevo Gobierno griego

Damaskinos consiguió, después de tres días de gestiones, que dimitiera Plastiras

ATENAS 9.—El general Plastiras ha accedido, después de parecerse durante tres días, a la petición del Regente Damaskinos, a dimitir. Aparte la cuestión de la carta escrita por el general en 1941, en que sugería una mediación alemana en la guerra italo-griega, carta cuya publicación por los monárquicos ha sido la causa inmediata de la crisis, el Regente achacó a Plastiras en el documento en que le pedía resignarse el Poder, el que su Gobierno no tenía el necesario para permitir la creación del equilibrio indispensable para la reanudación de una vida política normal.

La Prensa monárquica y de dere-

chas aplaude la caída de Plastiras. El diario «Kathimerini» pide la convocatoria inmediata de elecciones y del plebiscito sobre la forma de gobierno. Por el contrario, los órganos de la extrema izquierda —«Ellintheries», «Ellada» y «Rizospastias»— ostentan su disgusto y reclaman la formación de un Gabinete con representación de todos los partidos. «Rizospastias» recuerda el papel desempeñado por el almirante Vulgaris en la represión de la rebelión de varias unidades navales griegas en Alejandría el año pasado.

Los representantes del E. A. M., que fueron recibidos anoche por el Regente, afirman que la maniobra

monárquica tiende a la creación de un régimen fascista. (Efe.)

JURA DEL NUEVO GOBIERNO

ATENAS 9.—Esta tarde ha jurado el nuevo Gobierno helénico. Su composición es totalmente apolítica y lo integran once ministros —cinco de los cuales son católicos— y un subsecretario. El presidente, almirante Petros Vulgaris, es también ministro de Defensa, teniendo a su cargo los departamentos de Ejército, Marina y Aire. El profesor Constantino Triandafyllou, catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Atenas, desempeña la cartera de Justicia; Dimitri Balanos, catedrático de Teología de la misma Universidad y miembro de la Academia Griega, las de Minas y Educación; el catedrático de Derecho de la Universidad de Salónica, Gregorio Kassimatis, la de Economía Nacional y, de modo interino, la de Trabajo.

Otros ministros son: Jorge Martzavlos, gobernador del Banco de Grecia, de Hacienda; el doctor Tricopoulos Sbarduris, de Sanidad; Costa Tsatsos, catedrático de Derecho de la Universidad de Atenas, de Beneficencia y, temporalmente, del Interior; el profesor Dionisio Zakynthinos, de Información; Anargyros Dimitrakopoulos, de Obras Públicas, y el contralmirante Spiro Maestis, de Marina mercante y, «ad interim», de Transportes. Juan Sofonopolis conserva la cartera de Asuntos Exteriores. Por último, la Subsecretaría de la Presidencia será desempeñada por el capitán Jorge Labrinopoulos. (Efe.)

PLASTIRAS SIGUE SIENDO JEFE DE LAS FUERZAS GRIEGAS

ATENAS 9.—El ex jefe del Gobierno, Plastiras, que ha conservado su puesto de comandante jefe de las fuerzas griegas, en un mensaje al Ejército ha puesto de relieve la necesidad de realizar un esfuerzo supremo para evitar toda influencia política en las filas del Ejército y de trabajar incansablemente para reconstruir un Ejército puramente nacional. Plastiras ha dirigido un mensaje al pueblo helénico, en el que dice que, como jefe del Gobierno, está de guiar al país hacia un plebiscito sincero y libre, que permitiera al pueblo de Grecia escoger su régimen. (Efe.)

MADRIGALISTAS

Por Federico SOPENA

Ya están en la oficina de Donmuko los programas más bellos y más raros de este curso musical, tan poco pródigo en novedades: los programas de los madrigalistas ingleses. Me he quedado muchas veces de dos ausencias importantes en nuestra vida de conciertos: el órgano y la polifonía. Polifonía religiosa oímos algunas veces cuando nos visitan los señores de provincia; es una música que llega siempre con aire de forastera a las salas de concierto. Aunque la ordenada pajarería de las voces palestrinianas arranque siempre clamor y panto, son músicas hermosamente maritadas con el templo. Para la norma sensible del aficionado, la sensibilidad absolutamente "romántica" todavía, la música de los madrigales renacentistas puede dejar una buena huella de sorpresas y de emociones. Es una música, claro está, dulcemente esclava de la palabra, de unos versos que dicen cosas personalísimas y amorosas ocultas en el ensueño que sólo la música europea inventa y ordena.

Los programas de los madrigalistas ingleses, conocidos por unos pocos discos admirables, aparecen justamente monopolizados por la música de los tiempos de Shakespeare. Cuando se estudia el paso de la música por los puntos románticos, alemanes e ingleses, especialmente, se olvida a veces que el precedente más hermoso y más exacto del rito musical de esas postas está en Shakespeare, leído de manera tan voraz y entusiasta. En toda la obra dramática de Shakespeare, la música aparece junto a las emociones más honradas. Hay, claro está, reminiscencias de esas platonismos que los músicos renacentistas adoran: tonos platónicos bien nutrido del amor pitagórico por la "armonía de las esferas", tampoco ajeno a los suspiros románticos. En Shakespeare vive, sobre todo, junto a una precisión técnica en el vocablo musical que la diferencia totalmente de los músicos contemporáneos—esta precisión será también razón de gloria y de dignidad en Neumann—la experiencia musical más cercana al romanticismo. El excelente libro de Naylor, cuya traducción he pedido en otras ocasiones, es una magnífica antología de pensamientos musicales donde Shakespeare aparece, musicalmente, con una faz conmovedora y modernísima. Yo recuerdo y quiero desde hace años, sobre todo, ese maravilloso soneto octavo, Shakespeare canta a muchas veces expresando la gran paradoja de la música: que busquemos precisamente en la melancolía un mundo decisivo para el consuelo.

"Music to hear, why hearst thou music sadly?"

Los madrigalistas ingleses nos traen ahora la música más apasionada de la polifonía. Pocas veces puede ser el concierto fácil lección de historia. En este caso se combinan decisivamente la novedad y la trascendencia cultural. Es una época entera de la vida inglesa que se ofrece con una música ligada a la misma entraña de su cultura. Nombres que quizá suenen como algo extraño deben incorporarse ahora al repertorio emocional del aficionado: nada mejor que la clásica combinación del cuarteto vocal —bello equilibrio entre la apasionada libertad de la voz sola y la línea elemental y estática de la voz colectiva— para conducirnos blandamente entre el tiempo que se define con Shakespeare.

No sintamos tentaciones de curiosidad por lo exótico ante los madrigalistas ingleses. Es una música llena de cabos atados con la española. Shakespeare nos ha presentado una visión trágica y serena a la vez de Catalina de Aragón pulando las cuerdas de latidos para su consuelo: esta reina española, metida hasta lo hondo en la faz más noble de la cultura de su tiempo, es protagonista de la música inglesa. Más tarde, el Cabosón a Inglaterra tiene énfasis de acentuación fundamental para la música instrumental inglesa. Para nosotros es importante y tierno que los madrigalistas ingleses nos den el maravilloso "Jesús dulcis memoria" de Tomás Luis de Victoria. Estoy muy dulcemente ligado a las cosas musicales de Neumann, los amantes de esta música para su "Oratorio": hoy mismo, me dicen, Victoria hace compañía al culto de las iglesias católicas de Inglaterra. Ya es sabroso y subido contraste su presencia junto a madrigales, junto a músicas profundas que él ponía entre paréntesis—no fueron tentación del Victoria sacerdotista—para llegar bello al hondo dolorido y trágico de su tiempo.

Solemnes funerales por el conde de Rivero y su hijo José Ignacio Rivero

Asistieron el Subsecretario de Asuntos Exteriores, el obispo auxiliar y otras ilustres personalidades

EL P. PORTILLO PRONUNCIÓ LA ORACIÓN SAGRADA EN ELOGIO DE ESTOS DOS ILUSTRES DIRECTORES DEL "DIARIO DE LA MARINA" DE LA HABANA



La presidencia del acto

Ayer, a las once y media de la mañana, se celebraron en la iglesia de San José los solemnes funerales organizados por el Consejo de la Hispanidad, Asociación de la Prensa de Madrid y Sociedad Cubana de Beneficencia, por los que fueron ilustres directores y propietarios del "Diario de la Marina" de la Habana, don Nicolás Rivero y Muñiz, conde de Rivero y de su hijo José Ignacio Rivero y Alonso, muerto en plena juventud.

El templo estaba totalmente lleno de españoles y cubanos. Presidió el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Castillo, que representaba al Ministro, señor Lequerica; el ministro de Cuba, señor Arce; los ministros de la República Dominicana y Bolivia; el Presidente del Consejo de Estado, don Raimundo de Arce, y el abogado del Colegio de Abogados, señor Golcochea, y el jefe de la Sección de América y secretario del Consejo de la Hispanidad, señor Seminario.

También asistió el obispo auxiliar de Madrid, doctor Morcillo, que ocupó un lugar en el presbiterio.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Entre las personalidades que asistieron a los solemnes funerales figuraban los Consejeros de la Hispanidad don Manuel Azn, ministro plenipotenciario de España en Washington; almirante Heras, Secretario General del Ministerio de Marina; don Antonio Luna, don Xavier de Echarr, don José Losada de la Torre, don José Fernández Rodríguez, don Maleno Barber y don Jesús Evaristo Casariego. También figuraban entre los asistentes la casi totalidad de los representantes diplomáticos americanos, el conde de Vellelano, el marqués de Gladoncha, doctor don Rodolfo Reyes, directivos de la Asociación de la Prensa, don Constantino Cabal y don Ramón Ríos.

Al pie del altar se levantó un túmulo, rodeado de hachones, cubierto con las banderas de España y de Cuba, y sobre el cual fue colocada una corona de laurel.

El padre Portillo, rector del Colegio de Jesuitas de Salamanca, pronunció una elocuente oración sagrada, en la que exaltó las figuras de aquellos ilustres periodistas que se llamaron don Nicolás Rivero, primer conde de Rivero y de su hijo don José Ignacio Rivero, que supieron ser siempre celosos defensores de la Iglesia y de Cuba y de la Hispanidad. En el transcurso de ciento diez años supieron mantener en su prestigioso periódico el "Diario de la Marina", de la Habana, ese ideal católico, cubano y español.

Durante el funeral, la escolanía del templo de San José, reforzada por profesores de la Sinfónica y Filarmónica, interpretó diversas composiciones religiosas.

Terminado el funeral se rezó un responso a la efemeride.

Los representantes de las Mocidades Portuguesas visitaron la tumba de José Antonio

Por la noche fueron obsequiados con una cena por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Las jerarquías portuguesas que se encuentran en España visitaron en la mañana de hoy el Monumento de El Escorial, defendido ante la tumba de José Antonio. Iban acompañados por el Secretario General del S. E. U., camarada Becasas, y el Jefe del Servicio Exterior del Frente de Juventudes, camarada Santamaría, a los cuales regresaron después de la visita, visitando el Colegio de la Paloma, en cuya visita les acompañó también el Jefe de los Centros de Trabajo, camarada Almagro.

Más tarde se trasladaron al Instituto «Ramiro de Maeztu», donde fueron obsequiados por los camaradas anteriormente citados, más los Centros de Enseñanza, camarada García-Casas, donde visitaron todas las instalaciones, esto es, de los obsequiados con un vino de honor por el profesorado.

Por la noche, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Blola, les ofreció una cena en el Ritz, a la cual asistieron el consejero general de Portugal en España, doctor Aragao de Barros, secretario de la Secretaría de Propaganda portuguesa, don Jerónimo Pereira Carvalho; los jefes nacionales del Frente de Juventudes y del S. E. U., y el conde del Ceano, Jefe Nacional de los constructores.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Tres empates para el primer puesto en el Campeonato regional de ajedrez

El Campeonato regional de ajedrez sigue jugándose con un entusiasmo extraordinario. Después de la cuarta ronda la puntuación es:

Fuentes, Boye y Pérez, tres y medio puntos; De Agustín, tres puntos; Pomar, dos; Álvarez, Bafu y Reborio, uno; Baonza, medio y Reborio, cero puntos.

Hoy con los combates Bañal-Evere, De Agustín-Baonza, Pomar-Alvarez, Pérez-Fuentes y Salomón-Reborio se aclararán muchas incógnitas para la opción al primer puesto.

Asistió al acto el director general de Regiones Devastadas

ANPUJAR.—El domingo, con asistencia de altas personalidades, se ha celebrado el solemne acto de entrega de la iglesia-monasterio del Santuario de Nuestra Señora la Virgen de la Cabeza, en Sierra Morena, a los reverendos Padres Trinitarios. El famoso templo, página gloriosa de nuestra Cruzada, aparece hoy totalmente construido, conservando su primitiva forma, con algunas reformas en el mismo, y adosado a él, el monasterio de los Padres Trinitarios, encargados de la custodia del Santuario y la Cripeta de los Caldos, donde recibirán sepultura los que murieron defendiendo estos lugares.

En las primeras horas de la mañana llegaron al director general de Regiones Devastadas y presidente de la Junta de reconstrucción del Santuario, don José Moreno Torres; el teniente coronel de la Guardia Civil de la Comandancia de Jaén, obispo de la diócesis, Alcalde de Andújar, Jefe Local del Movimiento y otras autoridades y locales. Seguidamente, en la iglesia, y ante una imagen de la Virgen de la Cabeza, fiel reproducción de la desaparecida durante el dominio rojo, se celebró una fiesta religiosa. El templo se hallaba totalmente lleno de fieles,