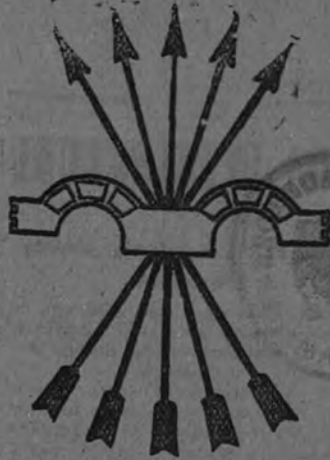


SERGIO OSMENA
El Presidente de Filipinas, que se ha dirigido al Presidente Roosevelt pidiéndole que anticipe la declaración de independencia de las Islas Osmena, como el difunto Quezón, a quien sucedió, ha sido toda su vida paladín de la política de soberanía y desembarco en el suelo patrio casi al mismo tiempo que las tropas norteamericanas.



Arriba

NUM. 1.880.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 12 DE ABRIL DE 1945

Descubrimiento de una nueva vacuna contra la gripe

TIENE UNA POTENCIA INMUNIZADORA DIEZ VECES MAYOR QUE LAS EXISTENTES

NUEVA YORK 11.—El Instituto Rockefeller ha descubierto una vacuna contra la gripe que posee una potencia inmunizadora diez veces mayor que cualquier otra existente. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

EDITORIAL POR EL HONOR DE ESPAÑA

Las noticias de los crímenes perpetrados en Manila y en distintos puntos del territorio filipino por las fuerzas japonesas contra las personas y los bienes de los españoles han llegado a conmover tan hondamente la conciencia y el sentimiento nacional como es de evidente la crudeza y la realidad de las agresiones. Conocidas éstas durante los últimos meses de manera paulatina, el Gobierno de Franco ha recogido con la mayor serenidad la información, sin dejarse llevar a actitudes decisivas hasta tanto la veracidad de las noticias ha quedado total y dolorosamente constatada. Ha llegado el momento en que España adopta su posición con esta terminante medida de ruptura de relaciones diplomáticas con el Mikado. La nota que hoy se hace pública aporta nuevos, más trágicos y definitivos informes sobre la deliberada conducta de atropello que, como indudable consigna recibida, han adoptado las tropas japonesas contra las personas y los intereses de nuestros compatriotas en las Islas Filipinas. Los asesinatos, cometidos con el mayor desprecio a los postulados elementales de la civilización, que han desgarrado el sentimiento de la sociedad española y la conciencia de la Nación, se han perpetrado también despreciando los más sagrados e intangibles principios del Derecho internacional público y como si se hubiera querido llevar la ofensa a los mayores límites posibles de gravedad, con olvido de la gratitud que de inmediato debe a España el Japón. Porque, según ya se había anunciado y ahora se confirma y acredita plenamente, el día 12 de febrero el Consulado español en Manila, lugar amparado por las garantías de extraterritorialidad, suelo español entre el suelo que fué de España y entre el aliento de la hispanidad que permanece en todo el archipiélago, ha sido asaltado por unos soldados cuyos propios, directos e inmediatos intereses, al igual que los intereses de sus compatriotas y de su propio Imperio, estaban confiados a la hidalguía, a la caballerosidad y al humanitarismo de España, que velaba por ellos, en la medida de los tratados, en otros tantos países donde la situación de beligerancia impedía fueran atendidos por el Japón. Este es el sarcasmo y el villipendio que se añade a la ofensa. El Gobierno nacional, que ha percibido la trascendencia de los hechos, que ha visto en estos últimos días la conmoción de un pueblo que vibra y siente como nadie ante la injusticia, pidió unas explicaciones que no se han dado. La opinión pública española esperaba también algo que pudiera desmentir, en parte al menos, la gravedad de la ofensa o reducir los límites de la agresión. No cabía a la dignidad nacional esperar más. La inconcebible actitud del Japón ha obligado a la decisión de nuestro Gobierno, a través de la cual el Estado recoge una actitud nacional unánimemente manifestada.

CARGAS FAMILIARES

Una ayuda para sobrelevarlas ofrece el Subsidio Familiar. Todos los trabajadores deben informarse en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión de sus derechos y requisitos necesarios para percibirlo. Conservándolo sano te hallarás en mejores condiciones para trabajar y serás más útil a los tuyos y a España.

El embajador inglés en Moscú no ha logrado aclarar el paradero de los polacos

El Gobierno británico no podrá evitar el regreso forzoso de los ciudadanos a Besarabia y Bucovina

LONDRES 11.—Según manifiesta la Agencia Reuter, el embajador británico en Moscú, sir Archibald Clark Kerr, no ha logrado hasta ahora poner en claro la desaparición de los quince diplomáticos polacos, que, al parecer, desaparecieron al presentarse los días 27 y 28 de marzo en el Cuartel General del general soviético Ivanov, obedeciendo al llamamiento de éste.

Por otra parte—añade la información—, si es que dichos diplomáticos estuviesen celebrando conversaciones de carácter político en Moscú o en otro punto cualquiera con los rusos, los miembros británicos y norteamericanos de la Comisión tripartita de la capital soviética no han sido informados de ello. (Efe.)

LOS CIUDADANOS DE BESARABIA Y BUCOVINA TENDRAN QUE REGRESAR A SUS REGIONES

LONDRES 11.—Eden ha declarado en los Comunes que el Gobierno británico no tiene base, a su entender, para tratar de evitar el regreso forzoso, por orden de la Unión Soviética, de los ciudadanos de aquellas regiones que las abandonaron al ser anexadas por Rusia en 1940. El diputado conservador capitán Duncan pe-

España rompe sus relaciones diplomáticas con el Japón

“EL FINAL DE LA GUERRA EN EUROPA PUEDE PRODUCIRSE EN CUALQUIER MOMENTO”

En Estados Unidos se especula ya sobre la terminación de la contienda del Pacífico

“La derrota de Alemania acarreará la petición del armisticio por los japoneses”

NUEVA YORK 11. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.) — El general Eisenhower ha advertido por radio al pueblo alemán que la resistencia en el Oeste se ha derrumbado, y le conminó a impedir que en estas “últimas semanas de guerra” “grupos de alemanes fanáticos” destruyan

“Los asesinatos y las destrucciones deliberadas cometidas por los nipones son incompatibles con el mantenimiento de la normalidad amistosa”

Nota oficiosa del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

Informaciones directas de origen español, y comprobadas oficialmente, no dejan duda del asalto realizado el día 12 de febrero por tropas japonesas al Consulado de España en Manila, seguido de asesinato de todos los funcionarios consulares y demás personas allí presentes e incendio voluntario del edificio, además de otros muchos asesinatos y destrucciones deliberadas de bienes de ciudadanos españoles.

Ante estos hechos, de excepcionalísima gravedad, el Gobierno español, estimándolos incompatibles con el mantenimiento de una normalidad amistosa entre los dos países, ha resuelto romper sus relaciones diplomáticas con el Gobierno del Japón, sin perjuicio de mantener la reclamación de indemnización que ha sido presentada a este último por las pérdidas de vidas y daños causados a súbditos españoles.

LAS TROPAS NORTEAMERICANAS LLEGAN AL RIO ELBA

Erfurt, ocupado por el noveno Ejército CRAWLSHEIM Y OTRAS LOCALIDADES RECONQUISTADAS POR LOS ALEMANES

Las fuerzas del tercer Ejército norteamericano han entrado en Coburgo, a cien kilómetros al norte de Nuremberg, y a ciento sesenta al oeste de Chemnitz, se anuncia oficialmente. Elementos de la segunda división blindada del noveno Ejército norteamer-

cano han llegado al río Elba, en Magdeburgo, según dice la United Press. Estas mismas tropas han conquistado Erfurt. La ciudad de Schweinfurt se encuentra cercada por las tropas del séptimo Ejército norteamericano. La ciudad de Gelsenkirchen ha sido también ocupada por unidades de fuerzas estadounidenses, según afirma la United Press. El primer Ejército canadiense ha cruzado el IJssel y ha iniciado una ofensiva en Holanda occidental. La ciudad de Eindhoven ha sido ocupada sin que los alemanes hicieran gran oposición, se dice desde Londres. Dreye y Leeste han sido conquistados por las tropas británicas. Los canadienses, terminando la información, tienen en su poder la mitad de Holanda, encontrándose en la actualidad a sólo cuarenta kilómetros de Groninga. Estas mismas unidades, que atacan a lo largo del Ems, se encuentran a treinta y dos kilómetros de Emden. Se lucha encarnizadamente en los arrabales de Bremen. La distancia mínima del frente occidental a Berlín está en la zona de Brunswick, donde las avanzadas anglosajonas se encuentran a ciento sesenta kilómetros de la capital del Reich, dice la United Press. De fuente alemana se comunica que el sector inmediato a Nordhausen no es todavía zona de combate. El

portavoz del Reich manifestó que a causa de la resistencia germana el Mando aliado se ha visto obligado a reorganizar sus fuerzas en muchos sectores, lo que ha hecho disminuir considerablemente el ritmo del avance. (Continúa en cuarta página.)

Ayer llovió copiosamente en algunas provincias

Violento temporal en la isla de Madera

En algunas provincias ha llovido ayer copiosamente y en diversas estaciones de la mitad occidental de España se han registrado bastantes lluvias. La lluvia ha producido gran júbilo entre los agricultores. Sobre la isla de Madera se ha desencadenado un violento temporal, alcanzando el viento una violencia extraordinaria. La lluvia aumenta torrencialmente. En Lisboa, Oporto, Coimbra y Estoril llueve sin cesar. En la isla Terceira se ha registrado el hecho rarísimo de la llegada de enormes bandadas de golondrinas.

El S. E. P. E. M. expresa su fervorosa adhesión al Caudillo

Afirma su doctrina sobre los postulados católicos y falangistas de la Educación

Importantes acuerdos de la Ponencia Nacional asesora

Durante los días 9, 10 y 11 del presente mes de abril, y bajo la presidencia del Secretario Central, se ha reunido la Ponencia Nacional Asesora del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media (S. E. P. E. M.), habiéndose tomado los siguientes importantes acuerdos sobre los problemas de Enseñanza Media:

1.º El S. E. P. E. M. expresa la necesidad de hacer pública su doctrina sobre los problemas de Enseñanza Media fundada en los postulados católicos y falangistas, de la Educación; reconoce como esencial el principio de la formación religiosa y política de la juventud española.

2.º El S. E. P. E. M. considera fundamental para la Enseñanza Media el reconocimiento del principio de libertad de enseñanza, tal y existiendo como lo define la doctrina pontificia expresada en el vigente Código de Derecho Canónico y en la Encíclica «Divini Illius Magistri».

3.º En cuanto a la intervención de los organismos oficiales en la regulación y orientación de las actividades docentes, el S. E. P. E. M. estima que tan imprescindible el principio de la forma-

La R. A. F. hundió el “Admiral Scheer” en Kiel

El acorazado de bolsillo desplazaba diez mil toneladas

LA FLOTA ALEMANA HA QUEDADO REDUCIDA A OTRO ACORAZADO, DOS CRUCEROS PESADOS, TRES LIGEROS Y 30 DESTRUCTORES



LONDRES 9.—Oficialmente se anuncia: «Vuelos de reconocimiento efectuados ayer han servido para comprobar que el acorazado de bolsillo alemán «Scheer» fué hundido en Kiel por bombarderos de la R. A. F. el día 9 de abril» (Efe.)

LA R. A. F. LLEVA HUNDIDOS TRES BUQUES DE LINEA GERMANOS

LONDRES 11.—Con el hundimiento por la R. A. F. del acorazado de bolsillo alemán «Admiral Scheer», dice la agencia United Press—, la Flota alemana ha quedado reducida a otro acorazado de bolsillo, dos cruceros pesados, tres cruceros ligeros, unos 30 destructores y otras unidades menores. El «Admiral Scheer» estaba atracado en un muelle interior de los arsenales de Kiel y se encuentra con la quilla al aire, casi en la misma postura que la que tomó el «Tirpitz» después del bombardeo que sufrió en el fiord de Tromsøe. El «Admiral Scheer», gemelo del «Graf Spee», hundido éste por su propia tripulación en Río de la Plata en diciembre de 1939, tenía un desplazamiento superior a las 10.000 toneladas y estaba tripulado por más de 900 hombres.

La R. A. F. ha eliminado ya tres de los siete buques de línea con que contaba el Reich, a saber: el «Tirpitz», hundido el 12 de noviembre pasado; el crucero de batalla «Gneisenau», gravemente alcanzado en Kiel, y el «Admiral Scheer».

Tanto los navios de la clase «Lützow» como el «Admiral Scheer» montan seis cañones de 280 mm. y 22 piezas más de distintos calibres. Llevan ocho tubos lanzatorpedos y dos aviones en catapultas. (Efe.)

Por otra parte, que había cursado instrucciones al embajador británico en Moscú para que averiguase el paradero de los jefes políticos polacos que, según informaciones no confirmadas se trasladaron a la U. R. S. S. para discutir la formación de un Gobierno de unidad nacional. (Efe.)

“LAS ASPIRACIONES IMPERIALES DE STALIN SON MAYORES QUE LAS DE LENIN”

BERNÁ 11.—“Las aspiraciones revolucionarias de Lenin eran menos ofensivas que el imperio de Stalin”, declara el “Bäcker National Zeitung”.

“La Unión Soviética—agrega—no podrá colaborar con nadie alguna por sus aspiraciones inaceptables.” (Efe.)

general Eisenhower no constituyen un ardid bélico para desalentar al enemigo. La invasión de Alemania hace tiempo que pasó del capítulo de las maniobras psicológicas al de las realidades militares aplastantes. Basta con mirar al mapa para percibirse de que, tanto por el Oeste como por el Este, los aliados y los rusos están llegando a una semiluminosa conjunción en las márgenes del río Elba. Hannover fué ocupada ayer por los norteamericanos, cuyas vanguardias están sitiando Bremen y Brunswick, y casi amenazan Hamburgo, a la vez que los soviéticos combaten por la otra banda en regiones inmediatas a la de Berlín. El colapso alemán es también patente en Austria, y en los círculos militares ya se espera que a fines de semana los rusos y los anglosajones se den la mano a orillas del Elba, ya que las tropas aliadas están avanzando a una velocidad diaria de 40 kilómetros en busca del proyectado punto de fusión, que dista hoy de las avanzadas norteamericanas poco más de 100 kilómetros. El propio Berlín se halla ahora sólo a unos 150 kilómetros de los Ejércitos anglosajones, que convergen sobre la capital alemana formando una inmensa ola de un millón de hombres.

El enlace de los anglosajones, americanos y rusos en el Elba y la presumida conquista de Berlín puede dar base a una dramática decisión aliada, que acabe con la guerra.

(Continúa en última página.)

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

MURCIA 11.—El ex presidente de la Cámara de Comercio Española en Manila, don Pedro Albaladejo Ibáñez; su esposa, doña Petra Veguillas; los tres hijos del matrimonio, Jenaro, Fuensanta y Elvira, más el esposo de ésta, don Arsenio Sánchez, fueron asesinados por los japoneses cuando se encontraban refugiados en el Consulado de España en Manila. El señor Albaladejo fué uno de los que sugirieron la creación del Banco de Crédito Exterior de España. Su última visita a España la realizó en representación de la Cámara de Comercio para asistir al Congreso del Comercio Español en Ultramar, que se celebró en Madrid. La familia, residente en Murcia, y de donde era natural el señor Albaladejo, ha tenido conocimiento de estos asesinatos por un cable cursado por un sobrino, don Jenaro, Barón, que ha sido cónsul de España en Ilo-Ilo, que anuncia su próximo regreso a España. Mañana se celebrará en la iglesia de San Pedro Apóstol un solemne funeral por el alma de estas víctimas. (Cifra.)

PERECEN NUEVE RELIGIOSOS CAPUCHINOS

PAMPLONA 11.—Los Capuchinos de esta ciudad han tenido noticias de que nueve religiosos de las provincias de Navarra, Aragón y Cantabria han perecido en las persecuciones de que los japoneses hicieron víctimas a los españoles residentes en Manila. Otros religiosos han sido salvados por paracaidistas norteamericanos y algunos más se encuentran enfermos a causa de tales persecuciones. (Cifra.)

Regresa a Madrid el Ministro de Industria y Comercio

BARCELONA 11.—Ha emprendido el regreso a Madrid el Ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller. (Cifra.)

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

El ex presidente de la Cámara de Comercio en Manila y cinco familiares, asesinados por los japoneses

Se hallaban refugiados en el Consulado de España

DEPORTES

FUTBOL

El Castellón debe ser vencido por el Madrid para aspirar al título

Existen mejores impresiones sobre la composición de la línea delantera



Pérez

De cualquier manera que se vean las cosas, el Madrid tiene la absoluta necesidad de ganar todos los partidos que faltan para disputar el título. El primer partido, el de mañana, es el más importante, el de Castellón. El equipo de la capital debe vencerlo para aspirar al título.

TRES LESIONADOS EN EL BARCELONA

BARCELONA 10.—El Barcelona, además de la baja de Valle, tiene tres jugadores lesionados. Los tres jugadores lesionados son: el delantero, el centrocampista y el defensa. El equipo de la capital debe vencerlo para aspirar al título.

Comienza sus entrenamientos la selección portuguesa que jugará contra España

LISBOA 11. (Urgente).—En el campo de hierba del Club Be-

leunos han realizado su primer entrenamiento los futbolistas seleccionados para enfrentarse en el Estadio de La Coruña a la selección española en el primer partido de la competición. Los seleccionados portugueses jugaron un partido contra el equipo del Deportivo Cuf, que terminó con empate a tres tantos.

No jugaron hoy los internacionales Peyroteo, Azobedo ni Moreira y asistieron a la prueba, que se efectuó a puerta cerrada, el secretario de la Federación Portuguesa de Fútbol, doctor Virgilio Silva; el entrenador, Augusto de Silva; otras jerarquías del deporte, y directivos de algunos Clubes.

Todavía se efectuarán dos entrenamientos de conjunto los días 18 y 25 del actual, y los días 20 y 27 se dedicarán a ejercicios individuales.

El domingo próximo, día 15, los futbolistas seleccionados portugueses se trasladarán a Estoril, en cuyo Estadio proseguirán su preparación física a las órdenes del profesor de Gimnasia, doctor Luis Adao. (Mencheta.)

Reunión del Comité Directivo de la Delegación Nacional de Deportes

Se aplazan los encuentros de Copa previstos para el 29 del actual

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del delegado nacional de Deportes, excelentísimo señor teniente general Moscardó, se trataron, entre otros, los asuntos siguientes:

Prestar su máxima colaboración y apoyo a las tareas del I Congreso Nacional de Medicina Deportiva de la Juventud, organizado por el Frente de Juventudes, designando a los camaradas que al efecto de establecer dicha colaboración han de representar a la Delegación.

S. E. U.—Felicitar a la Jefatura Nacional de Deportes por la organización y desarrollo de los II Juegos Universitarios Nacionales.

Ajedrez.—Felicitar a la Federación Española de este deporte por el brillante resultado alcanzado en el encuentro Portugal-España.

Fútbol.—Aprobación del proyecto definitivo del campo de deportes del Real Madrid, prestando la colaboración necesaria para la más rápida consecución de este proyecto. Autorizar el aplazamiento de los encuentros de Copa previstos en el calendario para el 29 del corriente, a fin de que la selección española pueda realizar una adecuada preparación con vistas al encuentro España-Portugal, señalado para el 6 de mayo.

Y los siguientes nombramientos y ceses:

Pelota base.—Nombramiento de don Fernando Quesada Llano para el cargo de presidente de la Federación Española, en sustitución de don Francisco Anzures.

Hockey.—Nombramiento de don Juan A. Samaranch, seleccionador nacional de hockey sobre patines.

Egrima.—Nombramiento de don Luis Burega, presidente de la Federación Catalana, en sustitución de don Alvaro Camín de Lara.



La marca de calidad

Paseo de Gracia, 113
Teléfono 71653
BARCELONA

(933 A)

CONCURSO EDITORIAL

La Obra Sindical "Formación Profesional", de la Delegación Nacional de Sindicatos, abre un Concurso para la edición de dos mil ejemplares del texto titulado "CURSO DE INICIACIÓN DE OFICIOS INDUSTRIALES", preparado por la misma.

El premio máximo de la contratación se fija en cuarenta y seis mil quinientas pesetas.

El plazo de bases y demás condiciones del Concurso obran en las Oficinas de la Jefatura Nacional de Sindicatos, organismo—Cuerpo de Sanidad Militar—Sección de Propaganda, a disposición de quienes deseen interesarse en el concurso, pudiendo solicitar la exhibición de los ejemplares durante quince días, a partir de la fecha de publicación del presente anuncio.

(940 D)

Castilla y Cataluña, favoritos en el Campeonato nacional de hockey

El Tarrasa y el Atlético Aviación, con grandes probabilidades de ser finalistas

Hoy, día 12, dará comienzo en Alicante la fase final del Campeonato de España de primera categoría de hockey sobre hierba. Catorce equipos, representando a diez Federaciones, tomaron parte en las eliminatorias previas, en las que quedaron apartados el Galicia, de Orense, campeón de Castilla; el Tanager, campeón de Cantabria; el campeón de Vizcaya, por incomparecencia; el Amal-kak-Bat, campeón de Guipúzcoa; el Frente de Juventudes, subcampeón de Alicante; y el S. E. U. de Murcia, campeón de la Federación Murciana.

A la fase final, pues, han llegado los tres representantes catalanes, los tres castellanos y los campeones de Alicante y Levante.

BREVE HISTORIAL

El de esta temporada será el XXVIII Campeonato de España. Comenzó a jugarse en 1915, siendo el Atlético Club el equipo que más veces ha conseguido el título, llegando a sumar ocho Campeonatos.

Le sigue el Polo, con siete; el Club de Campo, con cuatro; la Real Sociedad de San Sebastián, el Tarrasa y el Barcelona, con dos; y la Valencia y la Agrupación Transvarena de Madrid, con un Campeonato cada uno.

Después de nuestra guerra se reanuda el Campeonato en 1940, venciendo el Club de Campo; en 1941, el Polo; en 1942, el Barcelona; en 1943, el Tarrasa; y el pasado año, el Barcelona nuevamente.

LOS CUARTOS DE FINAL

Los partidos cuartos de final se jugarán en la forma siguiente:

Tarrasa (campeón de Cataluña) contra Club Montemar (campeón de Alicante), Barcelona-Junior (terceros clasificados en los Campeonatos de Cataluña y Castilla), Atlético Aviación (campeón de Castilla) contra S. E. U. de Valencia (campeón de Levante), Club de Campo-Polo (subcampeones de Castilla y Cataluña, respectivamente).

Sobre el papel el Atlético Aviación tiene el encuentro más fácil, siguiendo en este orden el Tarrasa, contra un Montemar en su ambiente.

Esperamos una final Castilla-Avala, y más concretamente, A. Aviación-Tarrasa.

JOVENES AMBOS SEXOS LA MEJOR CARRERA

Es la carrera de San Jerónimo, 5, donde, por 3,50 ptas., se merienda estupendamente entre los más selectos de Madrid, las célebres meriendas «Primaveras». S. A. M. O. A. C. C. de la Carrera de San Jerónimo, 5. (Entrada por el portal)

SERNA

Pago bien anticipado. FUENCARRAL, 8. Teléfono 22532

El ácido Úrico, el Reuma y la Vejiga prematura

Una de las causas por las cuales muchas personas, aun en la edad viril, aparecen con todos los indicios de la vejez, es el «ácido úrico», que, acumulándose en diferentes partes del organismo, enviene la sangre, provocando toda la serie de enfermedades llamadas urémicas, como son: el artrismo, reuma, gota, cólicos nefríticos, cálculos renales, irritación de la vejiga. Mas es indudable también que siguiendo el consejo de los médicos, «únicos que pueden apreciar el valor terapéutico de los preparados que combaten tales enfermedades», puede ser fácil evitarlas, escogiendo el que ellos escogen como de indiscutible virtud curativa.

El Uromil es reconocido por los grandes médicos como el disolvente urico moderno. Basta tomar por la mañana, en diferentes periodos del año, un poco de Uromil en medio vaso o más de agua; será como beber agua mineral agradabilísima que, poco a poco, limpiará la sangre y los riñones, evitando todas las impurezas hacia la orina.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Cometida a su sanción el UROMIL (C. S. 468).

(935 A)

Mecánicos montadores

Para maquinaria pesada, con categoría de Jefe de Taller, necesitando. Dirigirse a «Los Tirolenses, S. A.», Peligros, 2, Madrid (Reserva absoluta)

(938 A)

AUXILIARES DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Plazas para «Obreros y vendedores mayores de 18 años. NO SE EXIGE TÍTULO. Gran porvenir. PREPARACIÓN POR PROFESORADO DEL CUERPO TÉCNICO. Matrícula de 5 a 9.

ACADEMIA MARTINEZ PITA

ESPARTEROS, 3. TELEFONO 13990 (942 A)



CAPITOL HOY JUEVES, sensacional ESTRENO



Un conflicto amoroso que se resuelve a carcajadas!

(936 A)

CLAUDETTE COLBERT, EN "ALONDRAS DEL CIELO"

«Alondra del cielo» es una comedia de gran tono. En ella triunfa una vez más Claudette Colbert, que en esta nueva película representa el papel de esposa moderna, tanto que lo primero que se le ocurre para atraer el cariño de su marido, enfundado en los negocios, es fingirse con un joven soltero de apuesta figura. Unos celos crean que el marido desafia al oído galán. Pues se equivocan ustedes. Si tal ocurriera, la situación se convertiría en tragedia, y «Alondra del cielo» dejaría de ser una comedia. La solución es mucho más divertida, y con su correspondiente moraleja.

PROXIMAMENTE NUEVA FILMS, S. A. presentará su primera gran producción

«ESPRONCEDA»

ESTRELLAS DE HISPANO-MEXICANA FILMS, S. A.

Esta es una comedia que las mejores estrellas del cine mejicano. La popularidad de cada una en su género es indiscutible. Cantinflas es en estos momentos el más popular, aun más que lo fue el gran Chaplin. Galanes: Jorge Negrete, Emilio Tuero, Luis Aldas, Ricardo Montalán y Arturo de Córdoba, quien no sólo figura como estrella, sino también como director y adaptador. También están el inmenso Fernando Soler, ya muy conocido en España, tanto en el teatro como en el cine, y el inigualable José Luis Jiménez.

Del elemento femenino destacan prominentemente: María Félix, María Elena Marqués, Susana Guzmán, Dolores del Río, Sara García, Mendi Corría, Sofía Álvarez y la bellísima Esther Fernández.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

Los hijos de Don Venancio

(945 P)

Mañana se estrena en el cine Avenida la creación de Irene Dunne «Una dama en apuros». He aquí una escena de esta cinecomedia

UN GESTO LOGRADO

Gregory La Cava creó en el elemento sorpresa para lograr resultados espontáneos en sus producciones. Produciendo «Una dama en apuros», divertida comedia de Irene Dunne que se estrena en el cine Avenida. La Cava demostró que más Dunne hiciera una expresión de sorpresa cuando Patrick Knowles le dice algo en una escena. Y en efecto: cuando Knowles completó la frase «yo creo que usted es tonta y necesita una zur-

rer», Knowles le dio una palmada en la parte trasera. «¿Se ha vuelto loco?», le dijo miss Dunne sorprendida.

—No, Irene—dijo Patrick—. Cuando miss Dunne se vió en la pantalla con aquella cara de sorpresa, admitió que el método de La Cava era magnífico.

Los hijos de Don Venancio

(945 P)

«Alondra del cielo», que a partir de hoy se exhibirá en la pantalla del Capitol, tiene como principales intérpretes a Claudette Colbert, Ray Milland y Brian Aherne

ESTRELLAS DE HISPANO-MEXICANA FILMS, S. A.

Esta es una comedia que las mejores estrellas del cine mejicano. La popularidad de cada una en su género es indiscutible. Cantinflas es en estos momentos el más popular, aun más que lo fue el gran Chaplin. Galanes: Jorge Negrete, Emilio Tuero, Luis Aldas, Ricardo Montalán y Arturo de Córdoba, quien no sólo figura como estrella, sino también como director y adaptador. También están el inmenso Fernando Soler, ya muy conocido en España, tanto en el teatro como en el cine, y el inigualable José Luis Jiménez.

Del elemento femenino destacan prominentemente: María Félix, María Elena Marqués, Susana Guzmán, Dolores del Río, Sara García, Mendi Corría, Sofía Álvarez y la bellísima Esther Fernández.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del mismo sexo.

En «La dama desconocida», junto a Franchot Tone y Alan Curtis, bajo la dirección de Robert Siodmak, demuestra Ella Raines el por qué de su rápido encumbramiento. Se trata de una mujer y de una actriz de las que, en cualquier sitio y en cualquier momento, destacan con facilidad y se hacen admirar incluso por los temibles «juces» del

El reconocimiento de Farrell elimina posibles rozamientos anglonorteamericanos

El acontecimiento no puede ser ni más propicio ni más satisfactorio

No era secreto que Londres y Nueva York tenían diferentes puntos de vista sobre el problema

(De nuestro corresponsal.)
BUENOS AIRES 11.—El alivio producido por la reanudación de las relaciones diplomáticas de la Argentina con los demás países americanos y aliados alcanza a todos. Desde los diplomáticos, que tantos dolores de cabeza padecieron por la enojosa situación, el Gobierno, que además del aislamiento exterior soportaba ya una insistente presión interior de la Prensa y de importantes sectores de opinión, hasta los propios responsables, que debíamos recoger casi diariamente los altibajos de un tema tan vidioso.

Ahora sólo quedan dos incógnitas: ¿Irán Argentina a San Francisco? ¿Reanudará sus relaciones con Rusia? En cierto modo, ambas preguntas tienen relación entre sí, pues parece que la única dificultad fuerte para que Argentina esté representada en la próxima Conferencia es la presión rusa. Por otra parte, el periódico "Crítico" está haciendo una fuerte campaña en favor de la reanudación de las relaciones diplomáticas con Moscú, haciendo ver las ventajas económicas que ello reportaría a ambos países; pero la cosa no está madura, aunque no deja de ser significativo que "Crítico", que en estos últimos tiempos no ha tenido a humo de pajás sus campañas políticas, insistió ahora sobre el tema.

Desde luego, la casi ruptura de Moscú con Tokio modifica un poco la cuestión, porque los argumentos que hasta ahora se hacían de presentarse como era posible que pudieran estar sentados alrededor de la misma mesa de la Conferencia parecen que, entre sí, no mantienen relaciones, siendo, en cambio, aliados en su lucha contra el Eje (aludimos a países como Brasil, que aun no tenían tratos con Moscú) pierden ahora validez, pues la réplica de que también Rusia estaba aliada con países que luchaban contra una potencia con la que ella mantenía la neutralidad, se ha desvirtuado con la denuncia del pacto de neutralidad ruso japonés por Moscú.

Pero hoy no se da de adelantarse a los acontecimientos buscando temas de nueva preocupación. Hay que pensar en los beneficios inmediatos que reporta en el área continental el reconocimiento del general Farrell o la reanudación de relaciones con la Argentina, que ambas cosas tienen profundas repercusiones en la política mundial del momento. La primera repercusión será la llegada de barcos para hacer el traslado de mercancías. Barcos aliados traerán petróleo y se llevarán aceites de lino; otros se llevarán carne y, sobre todo, cereales, pues la economía aliada tiene que estar interesada en que no se siga quemando en la Argentina los yernos, tan necesarios en otras partes, pero para evitarlo no hay más remedio que enviar algo de petróleo a Buenos Aires.

También en el área internacional tiene repercusión este hecho y dista posibles desavenencias que pudieran haber surgido entre Londres y Nueva York de haber seguido la tirantez entre Argentina y los demás países de América, pues, como recuerda hoy en una crónica

Las tropas norteamericanas llegan al río Elba

(Viene de primera página.)
aliado. Cerca de Quakenbrück los aliados sufrieron una derrota completa mediante un fuerte contraataque alemán, que obligó a los norteamericanos a retirarse desordenadamente. Las localidades de Bergen, Werthe y Spahn han sido liberadas por los alemanes. En Bremen se han producido cambios de importancia. Al noreste y sureste de Hannover los alemanes operan con gran éxito en forma de guerrillas. En Götting, las unidades germanas lanzan a la lucha grandes reservas y han conseguido a los norteamericanos. Tras un ataque concentrado ha sido reconquistada también la ciudad de Orlaheim. En el sector de Arnstadt las fuerzas norteamericanas presionan en dirección Norte.

LOS ALIADOS, A 110 KILOMETROS DE BERLÍN

PARIS 11.—Oficialmente se confirma en el Gran Cuartel General del Cuerpo expedicionario aliado la llegada al Elba de la segunda división acorazada del noveno Ejército norteamericano por Wulferstadt, 30 kilómetros al suroeste de Magdeburgo y 15 kilómetros al sur de la autopista de Berlín a Brunswick. Esta división avanzó por la gran llanura alemana al este

Filipinas quiere ser independiente el 13 de agosto

La fecha fijada por Norteamérica es el 4 de julio de 1946

MANILA 11.—El Gobierno Filipino ha decidido, por unanimidad, apoyar la petición del Presidente, Sergio Osmeña, a Roosevelt, en el sentido de que conceda la independencia a su país el 13 de agosto próximo, en vez del 4 de julio de 1946.

El Gobierno ha facilitado con este motivo la siguiente nota: «El Gabinete Filipino ha recibido con satisfacción la noticia de que el Presidente Osmeña ha solicitado del Presidente Roosevelt que reconozca la independencia de las Filipinas el día 13 de agosto del corriente año. El Gabinete apoya firmemente esta solicitud del Presidente, y cree que el adelanto de la fecha de la independencia entraña el cumplimiento de las disposiciones de la ley Tydings Mc. Duffie y la resolución del Senado, número 85 del Congreso de los Estados Unidos.» (Efe.)

ALGO ESTUPENDO

Crema de café a la americana, 1,50 pesetas, sólo en SAMOA. Sótanos de la Carrera de San Jerónimo, 5. (Entrada por el portal)

Los aliados conquistan Fusignano, Lugo y Massa

La isla de Luzón está a punto de ser totalmente conquistada

LA GUERRA EN ITALIA
Londres dice que las cabezas de puente establecidas por el VIII Ejército en el río Senio, han sido enlazadas. Otra cabeza de puente ha sido establecida en las proximidades de Cuffiano, y han sido conquistadas Fusignano, Lugo, Segnol y Massa. D. N. B. comunica que ha aumentado la presión de la batalla de Nakagusa, han ocupado todo el terreno y han eliminado todos los puntos de resistencia.

armas ligeras. No ha habido cambios importantes en las líneas. En el sector septentrional continuaron su avance en el istmo de Ishikawa. Las fuerzas de Infantería norteamericanas que invadieron el islote de Tsugen, en la boca de la bahía de Nakagusa, han ocupado todo el terreno y han eliminado todos los puntos de resistencia.

LA GUERRA EN EL AIRE
En la última jornada ha proseguido la ofensiva aérea contra objetivos de Alemania. Especialmente fueron atacados Leipzig, Berlín, Munich, Ratisbona, Nuremberg, Bayreuth y otros puntos del Reich. El parte alemán comunica la destrucción de 40 bombarderos aliados, en su mayor parte cuatrimotores.

LA GUERRA EN EL PACÍFICO
Las fuerzas norteamericanas avanzan rápidamente en el sur de la isla de Luzón, que está a punto de ser liberada totalmente.

El comunicado del almirante Nimitz declara que en el sur de Okinawa los japoneses continúan resistiendo con artillería, morteros y

El consumo de energía eléctrica por habitante al año es la más clara expresión del bienestar de un país.

Antonio Ferro volverá a España el día 24

Asistirá a los dos conciertos de la Sinfónica de Lisboa en Madrid
LISBOA 11.—En el avión de la «Berberia» ha llegado esta mañana a Lisboa el jefe del Secretariado Nacional de Información, Antonio Ferro, acompañado de Pereira de Carvalho. En el mismo avión venía el nuevo ministro de Portugal en París, Augusto de Castro, ilustrado periodista.

Antonio Ferro tiene el propósito de regresar a Madrid el próximo día 24, acompañado por Pereira de Carvalho, para asistir a los dos conciertos que la Sinfónica de Lisboa ofrecerá en el nuevo teatro Alibéniz, de la capital española. El primero, de gran gala, se celebrará el día 23, y el segundo, el día 24. La orquesta estará dirigida por el maestro Freitas Branco, y actuará en ella la virtuosa del violonchelo Guillermo Suga. de fama internacional, que ha dado audiciones privadas ante el Rey de Inglaterra, las donde conquistó el gran prestigio de que hoy goza. (Efe.)

DIVAGACION

Por Camilo José CELA

«Compensar dejares morir en la Casa de las Muertes, de Salamanca; dejares sus pender en alguna noble ciencia—en Derecho Romano, por ejemplo—sentado en la escalera de la Universidad, palpando los relieves; dejares condenar ante el pórtico de San Esteban, mientras el alma se la lleva el diablo, en un descuido, y la mirada, atónita, se clava sobre el Cristo en la Cruz donde la piedra llega a ser terna como regreso o idrigma?»

Una fuerte, concreta geometría en que apoyarse—dice un amigo mío—y echarse a volar! ¿Por dónde? ¡Ah, no importa por dónde! Enraizada en la noble tierra—cuya nobleza es, precisamente, su peso y su medida: esto que tocamos y no aquello que nos imaginamos—, nuestra propia raíz tirará de nosotros, marcará nuestra senda. Como el guerrero, o no más que el combatiente, ricamente vestido, que sabe lo poco que vale la vida cuando se pierde para ganar una partida entre hombres empujados, y lo mucho que vale para perder, cuando se gana para perder en hermosa, amable lid con débil hembra. Que la victoria es morir sobre el campo o clavar el estandarte en la torre más alta. Y también huir sin descomponer la figura, la sonrisa en los labios y el ademán ligeramente cínico.

Se dice que la figura de una estrella puede ser, en cualquier momento, la tacomía de la mujer que intentamos amar, de la mujer—el amor para existir no precisa de correspondencia—a quien amamos.

Y por no saber que la estrella sirve para todo—hasta para ponerlos en el camino del amor—menos para el amor mismo, ahí se pierden aquellos que no han llegado a tener en la cabeza tres ideas claras: que aman a la estrella y se consumen sin conocer el amor. Igual a la torpe brasa que arde sin saber de la llama.

Apoyado en el perfil del puente, de pechos en el balcón de piedra sobre el agua que marcha, como el astro de Goethe, lenta e incesante, la cabeza del hombre se llena de vagorosos, falsos, malos pensamientos.

El aire es tibio y la mañana es clara; canta el pájaro sobre la rama florida y can-

El estreno de "Inés de Castro" había despertado gran expectación en Portugal. El protagonista ha declarado que sin la cooperación española el triunfo no hubiera sido tan rotundo.

Antonio Vilar ha hecho grandes elogios del mundo cinematográfico español

(De nuestro corresponsal.)
LISBOA 11. (Por teléfono.)—Quién más, quién menos, ya iba previsto de un previo juicio crítico. El éxito obtenido en España por "Inés de Castro" era conocido y la literatura portuguesa, su autor, podía realizar un magnífico estudio sobre tan sugestivo tema. El libro alcanzará aquí un éxito editorial inigualado.

La primera causa del triunfo de "Inés de Castro" es, pues, como decimos, el asunto elegido. Leitao de Barros conoce bien su pueblo. No erró en la elección del tema. Pero no se está tampoco la única causa del éxito logrado por "Inés de Castro" en Portugal. El film ha gustado no sólo porque era un tema grato al público, sino también, y fundamentalmente, porque es una película bien dirigida y mejor interpretada. El público lisboeta, habituado a ver buen cine extranjero, tiene una madurez crítica indubitable. Su gusto es selectivo y exigente. En la película portuguesa se ve un doble valor. Y el público lisboeta no ha omitido en esta ocasión su calurosa opinión, proclamando con grandes ovaciones la alta calidad del film. Al servicio de un gran tema, la cinematografía hispanoportuguesa—se decía hoy en Lisboa—ha revelado las grandes posibilidades de que se halla dotada.

La cooperación española ha sido justamente apreciada por el público portugués. Nadie ignora aquí—y Antonio Vilar así lo ha reconocido con sana honradez—que si los nombres de García Viqueira, Dias Amado, Rocco, etc., no hubieran unido a la producción, la calidad técnica y artística del film hubiera sido muy inferior.

Si Leitao de Barros se ha apuntado un tanto decisivo en su carrera de director, dentro del elenco interpretativo Antonio Vilar ha alcanzado un rotundo triunfo a los ojos de sus compatriotas. Las ovaciones que recibiera en plena proyección de la cinta y las que acogieron su presencia en el escenario al finalizar la proyección demuestran bien elocuentemente el entusiasmo del público por la labor de este galán del cine portugués.

Hombre afable y sencillo, Antonio Vilar representa, en efecto, uno de las primeras figuras de la cinematografía portuguesa. Vive habitualmente en Estoril, donde posee un moderno chalet, decorado con el mejor gusto. Hombre de sencillas costumbres familiares, vive en compañía de su esposa y un hijo de corta edad. Enamorado de España, habla correctamente el castellano, y por su boca han salido y salten los mejores elogios por el mundo cinematográfico español. De él son estas palabras, que a nosotros personalmente nos repitiera ayer: «Si "Inés de Castro" hubiera sido filmada aquí, nunca hubiera alcanzado la categoría que posee».

En la actualidad, Antonio Vi-

lar se prepara para comenzar a filmar, el día 20, una película en la que encarna la figura histórica de Camónes. Después de tal vez marchar a Angola con el fin de interpretar un primer papel en una película de ambiente colonial.

Su triunfo en "Inés de Castro" no le ha envenado. Siendo como es, en realidad, el mejor actor que actualmente cuenta la cinematografía portuguesa, Antonio Vilar posee en alto grado la envidiada y poco frecuente virtud de la modestia. Es parco en el reconocimiento de méritos propios y largo en la exaltación de méritos ajenos. A los calurosos elogios con que la crítica portuguesa se excepción adornó en estos días los nombres de Vilar, Dias Amado, Rocco, etc., Antonio Vilar, lo mismo que Leitao de Barros, uno de los suyos y subrayan con mejor autoridad que nadie la decisiva importancia de la colaboración española.

Luis DE LA BARGA

LO QUE FRANCO EVITA

Por KIN

En el ambiente popular, la gente no se pregunta ya cuándo terminará la guerra en Europa, porque el hombre de la calle da por descontado que eso puede ocurrir en cualquier momento; él más que viene, la semana próxima, incluso mañana mismo. Ahora se especula, en cambio, sobre la terminación de la guerra contra el Japon. En este hay múltiples criterios. Oficialmente se habla de una guerra de dos años, y para eso están preparados o se están preparando las fuerzas norteamericanas; pero muchos observadores insisten en la afirmación de que la derrota de Alemania acarreará sin mucha demora una petición de armisticio por parte de los japoneses.

Francisco LUCIENTES

Pastoral del obispo de Barcelona expresando su gratitud al Caudillo

BARCELONA 11.—El obispo de la diócesis, doctor Modrego, ha publicado una pastoral expresando su gratitud al Gobierno del Caudillo por la ayuda prestada para la reconstrucción de iglesias y templos destruidos o dañados por la revolución roja en esta diócesis. (Cifra.)

DOS MILLONES DIARIOS

distribuye en Subsidios Familiares el nuevo Estado. Nuestro Caudillo no quiere promesas, sino realidades.

EN VIENA, LOS ALEMANES CONTRAATACAN HACIA BADEN

Los rusos atacan en un amplio frente en Saint Polten

Resisten las guarniciones germanas de Breslau y la península de Hela

El portavoz alemán ha manifestado que la resistencia germana en Koenigsberg toca a su fin. En la batalla de Dantzig los defensores de la península de Hela han aniquilado a un grupo soviético y mantienen sus posiciones.

En Breslau sigue la resistencia alemana. El sector de Mariach-Ostrow se han registrado nuevos ataques germanos. Se advierten importantes concentraciones soviéticas. La cabeza de puente rusa sobre el Oder, en Ratibor, ha sido aniquilada.

En Viena, los alemanes contraatacan en dirección a Baden. Las luchas más enconadas dentro de la capital se han desarrollado en el Prater, donde, en general, han sido rechazados los ataques bolcheviques. Al Este de la capital los tropas del Reich han reconquistado Deutsch-Wagram. Dos cabezas de puente rusas entre Viena y el río March han sido eliminadas. Entre St. Polten los rusos atacan en un amplio frente hacia Wachau. Londres anuncia

que la parte de Viena que está en poder de los alemanes ha quedado cercada.

Al sur de Semmerich los germanos han iniciado una ofensiva, logrando un avance trivial de diez kilómetros. Se ha capturado imprudentemente material y numerosos prisioneros.

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 11.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Entre el Drava y el Danubio ha sido restablecida la cohesión del frente, momentáneamente perdida. La guarnición de Viena, luchando con el máximo encarnizamiento, ha sido rechazada al canal del Danubio, después de combates muy duros. En el ángulo del Danubio y el March nuestras tropas continúan fuertes ataques al norte de los Puquitos Catapos, los bolcheviques realizaron nuevos ataques, el centro de gravedad se encuentra en el sector de Holle-Prentschin. Hasta ahora, todos los ataques han sido rechazados.

Entre el pequeño Tatra y la bahía de Pomerania continúan los combates, especialmente al suroeste de Ratibor. Los defensores de Breslau rechazaron duros ataques comunistas del Reich. En el frente de la fortaleza. Las brechas abiertas en el cementerio de San Bernardino y al oeste de la plaza de Manfred von Riehtofen han sido cerradas.

En la bahía de Dantzig, nuestras tropas continuaron al adversario en la entrada del Putziger Nehrung. En la llanura occidental del Vistula se lucha fuertemente desde hace varios días por la posesión de Gostwald. En el transcurso de sus ataques contra el frente de Samlandia el enemigo perdió ayer veinte carros. (Efe.)

En el avión de Lisboa regresaron a su país los representantes de las Mocidades portuguesas, que han pasado unos días en España, invitados por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, para asistir a las fases finales de los II J. U. N. Los camaradas lusitanos fueron despedidos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, y el Secretario Nacional, camarada Pérez Viñeta. El camarada Elola pronunció unas palabras de despedida, deseando que la estancia de estos camaradas portugueses en nuestro país haya servido para fortalecer las relaciones amistosas que existen entre las juventudes de nuestras dos naciones.

El camarada Rebelo de Souza agradeció las frases del Delegado Nacional, expresando palabras amables y su más honda agradecimiento por las atenciones que han recibido. Aseguró que transmitirá a los Mandos nacionales de las Mocidades las impresiones gratísimas que han recibido y que prometa hacer cuanto de él dependiere para el entendimiento peninsular de las juventudes y se respondiese a las muestras de entrañable afecto que ellos han recibido en Madrid del Frente de Juventudes.

LA DELEGACIÓN PORTUGUESA DE SEGUROS VISITA ARANJUEZ

ARANJUEZ 11.—Han visitado los jardines de este real sitio, invitados por el director general de Seguros, don Joaquín Ruiz y Ruiz, la Delegación portuguesa de Seguros que se encuentra estos días en nuestro país. La integran don Eduardo Correla do Barros, don Federico Carroga de Figuerola y el doctor Rinaldo Cabral Campos. Acompañaban a los visitantes personalidades del Seguro oficial y privado. (Cifra.)

El gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha expresado a la familia del conde de Egara el pésame de Su Excelencia el Jefe del Estado y del Ministro de la Gobernación. (Mencheta.)

LOS RESTOS MORTALES DEL CONDE DE EGARA RECIBIRÁN SEPULTURA EN TARRASA

TARRASA 11.—El cadáver del conde de Egara será trasladado mañana por la mañana desde la capilla ardiente instalada en la casa mortuoria de Barcelona, a esta localidad, quedando expuesto en la capilla ardiente que habilitará en "Can Amat", residencia veraniega que fué del finado.

Los restos mortales del ilustre patrio recibirán cristiana sepultura en la necrópolis de Tarrasa. (Mencheta.)

Los más humildes son los que más necesitan sentirse amparados por el poder paternal de Dios. La Santa Misión en los suburbios les hará sentirse hijos predilectos del Señor.

Demasiado prólogo.

Informes particulares de un corresponsal de la agencia U. P. aseguran que "el Gobierno español sostiene en la frontera, para evitar las filtraciones de unos cuantos pobres diablos comunistas, un Ejército de más de un millón de hombres".

Si, pero se trata de un millón pequeño.

Isakowa, el simpático leucutor de Radio Moscú, ha afirmado astutamente que es un pueblo español, obedeciendo disposiciones fascistas del Gobierno ruso, ha hecho entrega de toda su lana para la Alemania nazi.

Bueno, pero no se alarmen; aquí la lana la producen las ovejas, no es como entre ustedes, que si se la piden tienen que ir desmenuzados.

El final de la guerra en Europa puede producirse en cualquier momento

(Viene de primera página.)
ta en dar por liquidada la resistencia alemana organizada, reconocer un Comité de gobierno provisional alemán que pida el armisticio y declarar fuera de las leyes de guerra a los alemanes que persistan en la resistencia, quienes serían tratados con el duro código militar que se aplica a los guerrilleros y francotiradores. Cada vez adquiere más cuerpo la impresión de que el final de la guerra en Europa es sólo cuestión de semanas, e incluso en el campo industrial se registran expresivos indicios de ese acercamiento casi inminente. El departamento de Guerra ha anunciado que abandona su proyecto de abrir doce nuevas fábricas de tanques y 80 de nuevas ligeras—aluminio y magnesio—y que el presupuesto de municiones de artillería para este año va a ser reducido en 200 millones de dólares.

En el ambiente popular, la gente no se pregunta ya cuándo terminará la guerra en Europa, porque el hombre de la calle da por descontado que eso puede ocurrir en cualquier momento; él más que viene, la semana próxima, incluso mañana mismo. Ahora se especula, en cambio, sobre la terminación de la guerra contra el Japon. En este hay múltiples criterios. Oficialmente se habla de una guerra de dos años, y para eso están preparados o se están preparando las fuerzas norteamericanas; pero muchos observadores insisten en la afirmación de que la derrota de Alemania acarreará sin mucha demora una petición de armisticio por parte de los japoneses.

Francisco LUCIENTES

Pastoral del obispo de Barcelona expresando su gratitud al Caudillo

BARCELONA 11.—El obispo de la diócesis, doctor Modrego, ha publicado una pastoral expresando su gratitud al Gobierno del Caudillo por la ayuda prestada para la reconstrucción de iglesias y templos destruidos o dañados por la revolución roja en esta diócesis. (Cifra.)

DOS MILLONES DIARIOS

distribuye en Subsidios Familiares el nuevo Estado. Nuestro Caudillo no quiere promesas, sino realidades.

SOBRE LA MARCHA

Derecho del escritor

Es evidente que el señor Pla ha procurado en todo momento sujetarse a la veracidad más rigurosa al escribir su libro sobre «Un sector de Barcelona». Todo lo que pone en boca de don Rafael Puget puede asegurarse que ha salido de sus labios. En los largos coloquios entre Puget y Pla el torrente de anécdotas ha sido, sin duda, una zona media de contacto en la que los dos interlocutores iban a encontrarse.

Cuando un escritor vive y descriptivo hace previa profesión de antipadencia al recusar el trampolín libre de no lanzarse por la senda de la invención pura ha de buscar en la expresión de la anécdotas externa en punto de apoyo en lo humano. Esto lo acontece al considerado don José Pla. Su estilo se forja a fuerza de indicios exteriores; es un mundo natural, agitado y vibrante, donde la sensualidad juega su papel, el que surge en sus escritos. Pla registra el hecho anecdótico para que por sí mismo se basque la trabazón con la vida que lo ha creado.

Así procede al trazar el retrato de su amigo don Rafael Puget, a quien biografía como arquetipo señor de Barcelona, representante de esa trabajadora y consistente burguesía catalana del «fin de siglo». El cuadro va delineándose con arreglo a la técnica de la confesión, de la alegría y abigarrada autobiografía. Y, sin embargo, el espíritu dominante al correr de las juergas páginas del libro es el travieso y nostálgico espíritu de don José Pla.

Esta es la ley del escritor, el inalienable derecho que impone el poeta al glosar a sus semejantes: el vuelo de su espíritu.

José AGUILAR

Fallece en Barcelona el conde de Egara

Pésame del Jefe del Estado

BARCELONA 11.—El fallecimiento de don Alfonso Sala, conde de Egara, ocurrido esta mañana en nuestra ciudad, ha causado gran pesar en Tarrasa, donde tan pronto fué conocida la triste noticia se reunió en sesión extraordinaria el Ayuntamiento, tomándose el acuerdo de consignar en el acta el sentimiento de la Corporación, interpretando el sentir de toda la ciudad.

El gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha expresado a la familia del conde de Egara el pésame de Su Excelencia el Jefe del Estado y del Ministro de la Gobernación. (Mencheta.)

LOS RESTOS MORTALES DEL CONDE DE EGARA RECIBIRÁN SEPULTURA EN TARRASA

TARRASA 11.—El cadáver del conde de Egara será trasladado mañana por la mañana desde la capilla ardiente instalada en la casa mortuoria de Barcelona, a esta localidad, quedando expuesto en la capilla ardiente que habilitará en "Can Amat", residencia veraniega que fué del finado.

Los restos mortales del ilustre patrio recibirán cristiana sepultura en la necrópolis de Tarrasa. (Mencheta.)

Los más humildes son los que más necesitan sentirse amparados por el poder paternal de Dios. La Santa Misión en los suburbios les hará sentirse hijos predilectos del Señor.

Demasiado prólogo.

Informes particulares de un corresponsal de la agencia U. P. aseguran que "el Gobierno español sostiene en la frontera, para evitar las filtraciones de unos cuantos pobres diablos comunistas, un Ejército de más de un millón de hombres".

Si, pero se trata de un millón pequeño.

Isakowa, el simpático leucutor de Radio Moscú, ha afirmado astutamente que es un pueblo español, obedeciendo disposiciones fascistas del Gobierno ruso, ha hecho entrega de toda su lana para la Alemania nazi.

Bueno, pero no se alarmen; aquí la lana la producen las ovejas, no es como entre ustedes, que si se la piden tienen que ir desmenuzados.

El final de la guerra en Europa puede producirse en cualquier momento

(Viene de primera página.)
ta en dar por liquidada la resistencia alemana organizada, reconocer un Comité de gobierno provisional alemán que pida el armisticio y declarar fuera de las leyes de guerra a los alemanes que persistan en la resistencia, quienes serían tratados con el duro código militar que se aplica a los guerrilleros y francotiradores. Cada vez adquiere más cuerpo la impresión de que el final de la guerra en Europa es sólo cuestión de semanas, e incluso en el campo industrial se registran expresivos indicios de ese acercamiento casi inminente. El departamento de Guerra ha anunciado que abandona su proyecto de abrir doce nuevas fábricas de tanques y 80 de nuevas ligeras—aluminio y magnesio—y que el presupuesto de municiones de artillería para este año va a ser reducido en 200 millones de dólares.

En el ambiente popular, la gente no se pregunta ya cuándo terminará la guerra en Europa, porque el hombre de la calle da por descontado que eso puede ocurrir en cualquier momento; él más que viene, la semana próxima, incluso mañana mismo. Ahora se especula, en cambio, sobre la terminación de la guerra contra el Japon. En este hay múltiples criterios. Oficialmente se habla de una guerra de dos años, y para eso están preparados o se están preparando las fuerzas norteamericanas; pero muchos observadores insisten en la afirmación de que la derrota de Alemania acarreará sin mucha demora una petición de armisticio por parte de los japoneses.

Francisco LUCIENTES

Pastoral del obispo de Barcelona expresando su gratitud al Caudillo

BARCELONA 11.—El obispo de la diócesis, doctor Modrego, ha publicado una pastoral expresando su gratitud al Gobierno del Caudillo por la ayuda prestada para la reconstrucción de iglesias y templos destruidos o dañados por la revolución roja en esta diócesis. (Cifra.)

DOS MILLONES DIARIOS

distribuye en Subsidios Familiares el nuevo Estado. Nuestro Caudillo no quiere promesas, sino realidades.

El final de la guerra en Europa puede producirse en cualquier momento

(Viene de primera página.)
ta en dar por liquidada la resistencia alemana organizada, reconocer un Comité de gobierno provisional alemán que pida el armisticio y declarar fuera de las leyes de guerra a los alemanes que persistan en la resistencia, quienes serían tratados con el duro código militar que se aplica a los guerrilleros y francotiradores. Cada vez adquiere más cuerpo la impresión de que el final de la guerra en Europa es sólo cuestión de semanas, e incluso en el campo industrial se registran expresivos indicios de ese acercamiento casi inminente. El departamento de Guerra ha anunciado que abandona su proyecto de abrir doce nuevas fábricas de tanques y 80 de nuevas ligeras—aluminio y magnesio—y que el presupuesto de municiones de artillería para este año va a ser reducido en 200 millones de dólares.

Francisco LUCIENTES

Pastoral del obispo de Barcelona expresando su gratitud al Caudillo

BARCELONA 11.—El obispo de la diócesis, doctor Modrego, ha publicado una pastoral expresando su gratitud al Gobierno del Caudillo por la ayuda prestada para la reconstrucción de iglesias y templos destruidos o dañados por la revolución roja en esta diócesis. (Cifra.)

DOS MILLONES DIARIOS

distribuye en Subsidios Familiares el nuevo Estado. Nuestro Caudillo no quiere promesas, sino realidades.