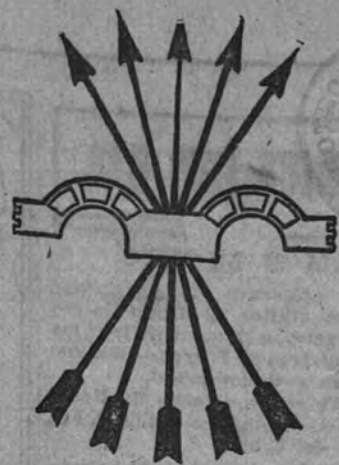


## Concha Espina

La insignia escritora, figura señera de las letras españolas, a quien se rinde el más bello homenaje de admiración dedicándole la Semana del Libro.

Ningún nombre podría patrocinarse con más altos méritos esta fiesta espiritual y literaria, que tan alto había de las preocupaciones del Estado español por los problemas de la cultura.



# Arriba

NUM. 1919.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 27 DE MAYO DE 1945

## El polo magnético se ha desplazado unos 320 kilómetros

Ha sido comprobado por el tetramotor "Lancaster" en su vuelo sobre los polos boreales

SHREWSBURY (Inglaterra) 26.—El polo magnético se ha desplazado en unos 320 kilómetros desde que por última vez quedó señalado en el mapa mundial. El conocimiento de ello es uno de los resultados más destacados logrados en el vuelo que sobre ambos polos boreales—geográfico y magnético—acaba de realizar el "Lancaster" de la R. A. F. que esta tarde ha aterrizado en el aeródromo de la Escuela de Navegación del Imperio, de esta ciudad. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610 25 CTS.

El Caudillo se interesa vivamente por los problemas de Tarragona

DECLARACIONES DEL JEFE PROVINCIAL DESPUES DE SU ENTREVISTA CON EL GENERALISIMO

TARRAGONA 26.—Acaba de regresar de Madrid, donde fue recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. El Gobernador Civil dice que entre los problemas que elevó a la alta consideración del Caudillo destacan, por su vital importancia, los relacionados con el pago de pensiones a los huérfanos de la revolución y de la guerra, sin el pago de los cuales no puede haber paz en la ciudad de Tortosa; los daños causados por las últimas heladas en la provincia; el problema de la zona marítimo-terrestre del delta del Ebro para dar propiedad al terreno a cuatrocientas familias que allí trabajan; la reconstrucción del Real Monasterio de Santa Maria de Poblet y otros varios asuntos que se refieren a Abastecimientos, Hacienda, etc. «Por todos estos problemas—agregó el Jefe Provincial del Movimiento—se interesó vivamente el Generalísimo, y la mayoría de ellos le eran ya conocidos». El Gobernador Civil terminó sus declaraciones patentando la profunda impresión que esta entrevista le produjo.

## El partido comunista norteamericano luchará contra la nueva política anglosajona

Eden recuerda a Molotov que habían acordado no buscar ganancias territoriales ni intervenir en los asuntos de otros países

### Stalin recibe a Harry Hopkins y a Harriman

NUEVA YORK 26.—El jefe del partido comunista norteamericano, Carl Browder, ha pronunciado un discurso, en el cual ha dicho, entre otras cosas, que los Estados Unidos han roto la unidad entre los "tres grandes" abandonando la política de Roosevelt en la Conferencia de San Francisco.

También acusó a Inglaterra, y subrayó que Churchill ha fijado las normas para las nuevas relaciones internacionales, y que el partido comunista norteamericano adoptaría nuevas directrices para luchar contra ellas. (Efe.)

MENSAJES ENTRE EDEN Y MOLOTOV

LONDRES 26.—Con motivo del 1.º aniversario de la firma del tratado de alianza anglo-soviético, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha enviado un telegrama a Eden, en el que dice entre otras cosas:

«Permitid, señor ministro, que exprese mi confianza en que las relaciones amistosas entre Gran Bretaña y la U. R. S. S. se verán reforzadas más aun para bien de nuestros pueblos y en beneficio del esfuerzo realizado por las naciones amantes de la libertad en pro de una paz y una seguridad permanentes.»

Por su parte Eden ha remitido un mensaje a Molotov, que dice así: «Nos encontramos ahora en el período de la postguerra, durante el cual decidimos, de acuerdo con nuestro tratado, establecer una colaboración estrecha y amistosa, que tendrá en cuenta nuestros intereses y los de las demás Naciones Unidas. Decidimos asimismo no buscar ganancias territoriales y abstenernos de intervenir en los asuntos interiores de otros Estados. Igual que antes sigo convencido de que si cumplimos el tratado firmado en su día entre nuestros pueblos, toda Europa podrá alcanzar una paz duradera y una prosperidad general.» (Efe.)

## TOKIO, CASI DESTRUIDO

El viento huracanado completó los destrozos causados por las bombas incendiarias de nuevo tipo

La batalla de Wewak ha terminado victoriosamente para los aliados

SAN FRANCISCO 26.—El último ataque de las superfortalezas norteamericanas contra Tokio ha sido el más fuerte y devastador que ha sufrido la capital japonesa desde el comienzo de la guerra, según las informaciones recibidas en los Estados Unidos.

El bombardeo duró dos horas y fue efectuado por unas 200 superfortalezas, que arrojaron más de 4.000 toneladas de bombas incendiarias de nuevo tipo.

La radio de Tokio dio cuenta del ataque en los siguientes términos:

«La mayor parte del Tokio metropolitano ha quedado reducido a cenizas. Prácticamente todo el centro comercial de la capital, que en anteriores incursiones había sido alcanzado por las bombas, ha ardido hasta los cielos. Los daños se extienden sobre una extensa región de la ciudad, y entre los edificios aislados por el fuego figuran las Universidades de Waseda y Keio, seis escuelas de enseñanza media y siete elementales. Varios grandes hospitales. Los santuarios de Atago e Itawa y el templo de Zojoji. Todos estos edificios se hallan reducidos a escombros y pavesas. La Embajada soviética y las Legaciones de Suecia y Finlandia han quedado totalmente destruidas, así como también parte de la antigua Embajada norteamericana. El palacio imperial ha sufrido destrozos importantes; pero sus Majestades y los habitantes de Tokio acuden en masa al palacio, en coherencia, mediante una oración mutua, su consuelo, lealtad y devoción al Emperador.»

MUCHOS BARRIOS HAN DESAPARECIDO EN UNA INFERNAL HOGUERA

La radio japonesa declara que ha sido el mayor ataque aéreo conocido, y que sus consecuencias se...

## RUSIA, INTRANSIGENTE EN CUANTO AL DERECHO DE VETO

Inglaterra y Norteamérica, para no agriar más la cuestión, han cedido nuevamente

Molotov ha dejado en San Francisco una representación sin autoridad ejecutiva

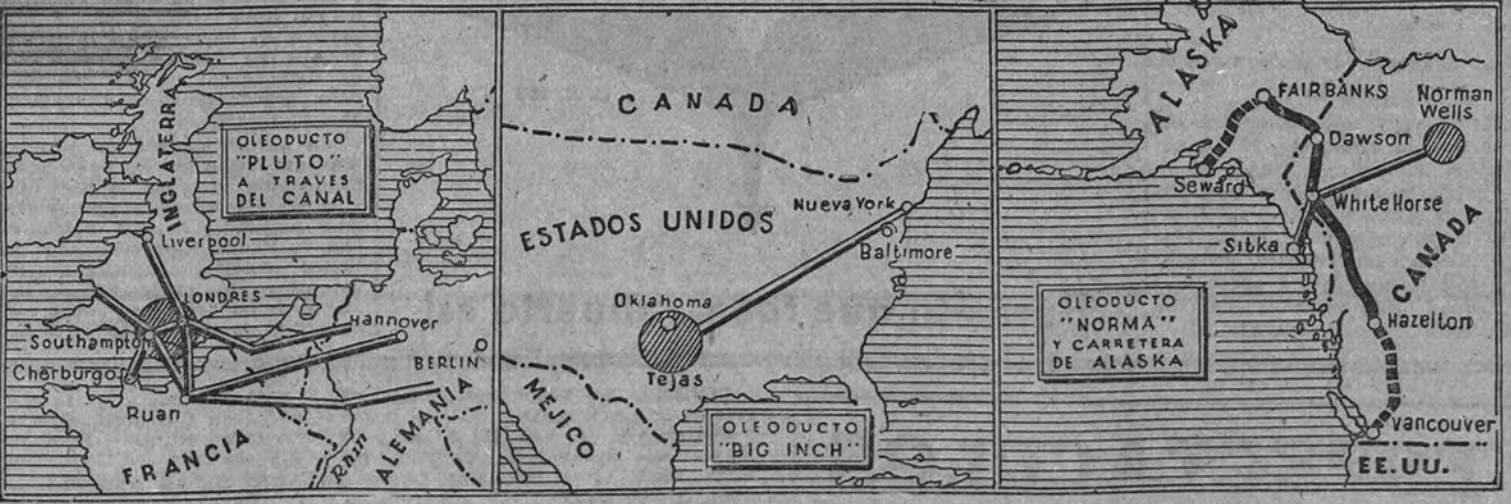
NUEVA YORK 26. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—El derecho de veto a favor de los cinco grandes potencias no se modificará, pese a la oposición de los pequeños países, especialmente de las Repúblicas Iberoamericanas. El derecho de veto, que dejó pendiente la Conferencia de Dumbarton Oaks, fue acordado por sugestión soviética en la última reunión tripartita Roosevelt-Churchill-Stalin, la de Yalta, y en San Francisco sigue, ya que la voluntad rusa en ese aspecto se muestra inflexible. Las pequeñas naciones, resignadas a su invalidez ante la firmeza soviética, pero deseando, como suele decirse, coger del lobo un pelo, renunciaron a su obstrucción en lo que roza los asuntos de carácter militar, donde podrá intervenir automáticamente el derecho de veto en favor de los grandes poderes; pero ahora dicen que ese derecho no afecta a la solución de disputas que puedan resolverse por medios pacíficos, y que en tales casos se permita a las pequeñas naciones la función de investigar incluso sobre el terreno de los hechos en pugna y recomendar terrenos de arreglo.

Estados Unidos y Gran Bretaña parecen simpatizar de modo pasivo con ese deseo de las pequeñas naciones, en tanto que Rusia sigue cerrada a toda concesión, actitud que dentro de su feroz resistencia se justifica muy bien, pues Rusia no tolera la perspectiva de que el día de mañana un movimiento sentimental de las pequeñas naciones la obligue a consentir arbitrajes sobre asuntos que Moscú juzga definitivamente consumados, por ejemplo, los límites fronterizos rusopolacos y la absorción de Estonia, Letonia y Lituania.

En ese capítulo la simpatía de Estados Unidos e Inglaterra hacia las pequeñas naciones es pasiva porque no puede ser de otra manera, en evitación de mayores males, pues ya corre por dentro, entre Washington, Londres y Moscú, mucho vinagre sobre la interpretación de los llamados acuerdos de Yalta, para añadirle más se los al baril. Sería del todo ingenuo figurarse que los antagonismos que desinen aquí, en San Francisco, se resuelven en San Francisco. No, Molotov, al irse, dejó una representación sin autoridad ejecutiva, representación que preside el embajador soviético en Estados Unidos, Gromyko, y ésta...

## RUTAS DECISIVAS EN LA GUERRA MUNDIAL

Los oleoductos "Pluton", "Big Inch" y "Norman" y la carretera de Alaska



Aunque para los soldados que luchan y mueren en Okinawa, Filipinas, Birmania o China, sean las suyas las luchas de mayor importancia, es indudable que la gran contienda del Pacífico está en una fase de campamento de espera, de sorpresas y amenazas de propósitos que aumentarán la crudeza y extensión de la guerra en aquellas latitudes.

En esta fase, mientras se anuncia el envío de considerables contingentes de tropas y el traslado de toda clase de elementos de combate, puede ser interesante traer a cuento algunas medidas que ya dieron resultado en otros escenarios y han de facilitar en gran escala la contienda en el lejano Oriente. El oleoducto "Big Inch", desde Texas a los puertos del Golfo de México, facilitó el envío de petróleo a la guerra en África y Europa; el "Pluton",

tendido en el canal de la Mancha, suministró millones y millones de litros de petróleo necesarios para la invasión y dominio de Europa. La carretera de Alaska y su oleoducto "Norman" pueden ser tan importantes a principios del verano de 1941. Cuantos los alemanes del occidente inglés que un día se vieron sorprendidos por la inesperada presencia de unas cuadrillas de obreros que, afanosamente, rompieron enormes brechas en las cercanías de sus casas. Después, en esta trinchera, que seguía la dirección Este, se fueron colocando tubos y más tubos. El alemán miró extrañado, se enteró a medias y guardó el secreto. M. Geoffrey Lloyd, miembro del Parlamento, se encargó de romperlo más tarde. Las necesidades militares habían exigido la

cierta reserva por la Prensa inglesa de principios de año, dando cuenta del tendido de oleoductos a través de Inglaterra. «El oleoducto "Norman"», que, con su longitud superior a las mil millas, cruza ya el suelo británico. Las obras comenzaron a principios del verano de 1941. Cuantos los alemanes del occidente inglés que un día se vieron sorprendidos por la inesperada presencia de unas cuadrillas de obreros que, afanosamente, rompieron enormes brechas en las cercanías de sus casas. Después, en esta trinchera, que seguía la dirección Este, se fueron colocando tubos y más tubos. El alemán miró extrañado, se enteró a medias y guardó el secreto. M. Geoffrey Lloyd, miembro del Parlamento, se encargó de romperlo más tarde. Las necesidades militares habían exigido la

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El Ministro de Justicia, mantenedor de las justas literarias de Cádiz

Asistirá también el Ministro de Marina

CADIZ 26.—El próximo jueves, festividad del Corpus, llegarán a Cádiz los Ministros de Justicia y Marina, que permanecerán varios días en esta ciudad.

El señor Amós actuará de mantenedor en las justas literarias que se celebrarán en la noche del sábado 2 de junio en el gran teatro Falla, para las que se vienen recibiendo muchos trabajos en prosa y verso de todas las provincias de España.

Para la víspera del Corpus se espera la llegada de la señorita Moreno Aznar, hija del Ministro de Marina, que será reina de las justas literarias. (Mencheta.)

El Ministro de Justicia, mantenedor de las justas literarias de Cádiz

Asistirá también el Ministro de Marina

CADIZ 26.—El próximo jueves, festividad del Corpus, llegarán a Cádiz los Ministros de Justicia y Marina, que permanecerán varios días en esta ciudad.

El señor Amós actuará de mantenedor en las justas literarias que se celebrarán en la noche del sábado 2 de junio en el gran teatro Falla, para las que se vienen recibiendo muchos trabajos en prosa y verso de todas las provincias de España.

Para la víspera del Corpus se espera la llegada de la señorita Moreno Aznar, hija del Ministro de Marina, que será reina de las justas literarias. (Mencheta.)

La Prensa portuguesa se hace eco de los comentarios de "ABC" y ARRIBA sobre la crisis británica

LISBOA 26.—Toda la Prensa portuguesa se hace eco de los comentarios hechos por los periódicos españoles "ABC" y "ARRIBA" respecto de la crisis británica. (Efe.)

COMENTARIO

Espadas con honor para el honor

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos

El hombre que dió realidad militar a las esperanzas inglesas va a ser honrado de una manera excepcional por el Ayuntamiento de Londres. Una espada dirá, a la cintura de un gran soldado—el general Eisenhower—, el agradecimiento del pueblo británico y, al mismo tiempo, su nueva y definitiva esperanza. En buena hora se temple esta vez el acero inglés en justos y gloriosos fines. Dos años, por el otro flanco de la alianza, han bastado para demostrar el peligro de poner en claridad las manos armadas que labraron apresuradamente la buena fe y la angustia. Hay pérdidas por las espadas claritas espadas que pesan brutalmente sobre la agonia de siete naciones de Europa. La buena fe y la angustia produjeron entonces frases en que el arrebatado demagogo no presagaba nada bueno.

Los resultados quedan bien a la vista de todos. Cuando, en tiempos aún cercanos, se cantaba en grandes y rotundos versos ingleses el XXV aniversario del Ejército rojo, no faltaron, ciertamente, voces británicas que, bien poseídas de la historia imperial, auguraban peligros gigantes. El tiempo ha dado la razón a los prudentes frente a los tejedores de laureles y los forjadores de espadas. Entonces algún periodista londinense recordó, por sí el aviso llegaba a tiempo, las verdades e intrínsecas finalidades del Ejército soviético. Cuando Lenin llegó a la estación de San Petersburgo dijo al grupo hecho de marineros y soldados que le aclamaban: «Constituí la vanguardia del ejército proletario del mundo.» Y pocos días después, frente a alguien que le reprochaba en la asamblea revolucionaria las cesiones territoriales, gritó: «No sólo tendremos



ATRIO DEL SEÑOR

tarde, numeradas 7 y 11: Rivers (Edward Arnold). 2.<sup>a</sup> semana: SAN CARLOS. — 439. 7, 11: El fantasma y Doña Juanita (Antonio Casa). L. TIGUEL. — 430. 7, 10.45: El amor que vendió su alma (Simone Simon, Edward Arnold). 2.<sup>a</sup> semana.

ombre que vendió su alma (Simon Simon, Edward Arnold), 2.  
mana. AVENIDA  
La mujer fantasma (J. J. Dell-Ro and Young), tolema.



# NOVISIMO GLOSARIO

DEL VIOLONCHELO  
Y DE JUAN RUIZ CASAUX

Interrumpamos nuestras graves reflexiones sobre la historia, para atender al clamor sonoro de los veinte violonchelos, que cantarán acordes las magistrales bodas de plata de Juan Ruiz Casaux. Masa instrumental, ante cuyo conjunto la Duquesa Eulalia de Rubén Dario, en vez de reír, reír, reír, hubiera empezado a ponerse seria. Y, si lo que ota eran los rubenianos "sollozos", a transirse en una épica elegía, sin duda que envidiar a la del famoso "Muro de las lamentaciones".

Afortunadamente, el violonchelo es el menos barroco de los instrumentos de música: cabalmente, en él, tristeza, danza o anhelo no sollozan, antes se regolan en solemnes recordatorios; "formas que pesan", hasta el punto en que la música puede pesar. Barroca por definición fué la flauta, la agresión de Sántoro contra Apolo. Lo ha sido el piano, la generación romántica y liberal del clavicordio cortesano, en la misma medida en que éste, a su vez vino a disminuir el órgano religioso. Es barroco, en su lirismo casi pariente, el violín; del cual se diría que representa, al lado del violonchelo, lo que el piano respecto del órgano o lo que una imagen en talla policromada, al lado de otra imagen en austero nogal. Mi Angel, labrado por Federico Mañá, tiene, de igual modo, emoción de violonchelo, que no de violín. Usando, si hay licencia, otra terminología, tal vez necesitada de alguna explicación, diré que mi Angel y el violonchelo son "melocotones"; mientras que el violín y muchas imágenes de por ahí, «albaricoquean».

La he dado ya, de todos modos y más de una vez, esta explicación. El albaricoque es dulce, blando, harinoso; como el melocotón, recio, esquinado y a punto de acedía. Cada uno de estos frutos da arquetipo a una serie de personas, cosas y hasta ideas... Las notas referidas nada presupon, importa subrayarlo, en lo relativo a excelencia o inferioridad, buena o mala condición en lo ético y en lo estético. Un melocotón puede resultar sabrosísimo; en tanto que un albaricoque, sosaina. O, al revés: éste regulado y aquí, agraz... Pero, ya nos entendemos. Y nos entendemos también si aquí se añade que, mientras un concierto de piano, de José Cubiles, nos obsesga con la sensación del albaricoque, Juan Ruiz Casaux nos da, con su violonchelo la sensación plena de lo melocotonado, de la presencia de esa calidad de arquitecto, que debe tener todo buen violonchelista.

No nos engaña, no, aquella facies agónica, que toma Casaux, en cuanto empuja su arco. El patetismo, entonces, lo ponemos nosotros. Al revés, en el concertista, la expresión va por dentro; quiere decir, que va por dentro la ordenación. Tan canónico el artista, que se advierte en su arte, o, si se quiere, ciencia, como si siquiera ha necesitado del Conservatorio para enseñar. Llevará veinticinco años como Profesor de aquí. Pero, desde hace algunos, con su vigorosa potencia clásica de ordenación, de organización, a todos enseña. Enseña a músicos, enseña a Principes, me enseña a mí. Yo confieso haber aprendido no poco de él. Y de esa seriedad sin desmayo que, desde sus primeros noviazgos con la Música le ha conducido a las bodas de plata con la Didáctica.

Eugenio d'ORS

## "La importancia de la actual batalla de Trieste se verá dentro de un año"

Ha sido impuesta una severa censura a los corresponsales aliados en toda la región

Los 20.000 soldados de Mihailovich prisioneros de los aliados afirman ser "solamente colaboradores de Inglaterra y Estados Unidos"

TRIESTE 26. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press). — La batalla de Trieste es el escenario de la lucha por el Poder después de la guerra europea, escribe desde Prevaia (Italia) James Murray, corresponsal de la United Press. "En esta lucha —agrega— Inglaterra y los Estados Unidos, quieren o no, están envueltos juntamente. Para algunos puede que esta batalla no tenga importancia por ahora, pero puede aventurarse que dentro de un año, cuando pueda verse y decirse lo que ha ocurrido, se verá su verdadera importancia, sobre todo si la pierden los ingleses y norteamericanos."

La importancia de los sucesos triestinos ha puesto una mordaza a

### MUJERES EN LA INDUSTRIA DE GUERRA



Las mujeres norteamericanas prestan en gran número servicios en las fábricas de guerra, como esta obrera que comprueba por la presión del aire el estado de un recipiente para bombas incendiarias (Foto Pando).

¿Para todos?  
Sí...  
PARA TODOS

La Prensa aliada. La más severa censura conocida en Italia preside el movimiento de los corresponsales de guerra que informan acerca de Trieste. Hace una semana la censura decidió que no sería autorizado ningún despacho "inflamatorio", pero últimamente las reglas de la censura se han ido endureciendo rápidamente, hasta el punto de que hoy "hechos indiscutibles" —escribe el corresponsal de la United Press, Leo Roper— no pueden relatarse, sea el que fuera el lenguaje que se use para transmitirlos. Así han sido detenidos algunos despachos que decían las mismas cosas anunciadas por radio Belgrado.

Esta tendencia a ocultar los hechos se extiende también a los oficiales que de ordinario están encargados de informar a los corresponsales de la situación de sus unidades. Algunos de ellos todavía hablan con tanta franqueza como antes de que hubiera terminado la guerra; pero otros —especialmente los de alta graduación— cuentan versiones "dilatadas" o no cuentan nada en absoluto. En cierta ocasión, los oficiales del decimotercero Cuerpo británico, que está estacionado en Trieste, amenazaron con no volver a hablar nunca con los corresponsales de guerra. Algunos de los jefes militares que han hablado con franqueza han sido llamados al orden por sus superiores.

La situación en toda la zona de Trieste es extremadamente confusa. No sólo es oscura entre yugoslavos, italianos y aliados, sino que dentro de los propios yugoslavos existen facciones que levantan distintas banderas: el Ejército irregular guerrillero, el Ejército regular de Tito y las tropas de Mihailovich. Muchas veces las fuerzas aliadas no saben qué actitud tomar ante los acontecimientos. El último problema ha sido planteado por los "chehniks". De quince a veinte mil soldados de Mihailovich han sido hechos prisioneros por los aliados.

Tito les acusa de "colaboracionistas"; en cambio, ellos afirman haber combatido tanto a los alemanes como a los comunistas. Sus declaraciones dicen de una manera tajante que "luchaban contra el comunismo allí donde lo encontraban". Un serbio que formaba parte del Ejército de Mihailovich ha negado furiosamente ser "colaborador de los alemanes". "Sólo he sido colaborador de Inglaterra y los Estados Unidos. Yo soy —agregó— de origen yugoslavo y he luchado contra los alemanes desde que nos invadieron el 6 de abril de 1941."

Inglaterra y Estados Unidos no tienen todavía definida su actitud ante los soldados de Mihailovich. Por ahora los tienen internados como prisioneros de guerra, aunque estén considerados como aliados.

### MENSAJE DE CHURCHILL AL MARISCAL TITO

LONDRES 26. — Según la B. C. C., el servicio telegráfico yugoslavo ha anunciado que el primer ministro, Churchill, ha enviado el siguiente telegrama al mariscal Tito: «Le agradezco su amable mensaje. En este momento de la victoria, recordamos con orgullo la grandiosa resistencia del pueblo yugoslavo durante los largos años de opresión y su contribución a la final y completa victoria sobre el enemigo. De todo corazón espero que nuestra cordial cooperación se continuará y que nuestras naciones jugarán una parte importante y ayudarán a crear las condiciones para una paz larga y duradera en Europa por medio de negociaciones normales y acuerdos.» (Efe.)

### NO SE PROCESARÁ A NENNI

ROMA 26. — La Comisión aliada en esta capital ha sido informada desde Milán de que no se seguirá proceso al jefe socialista, Pietro Nenni, detenido ayer viernes en el centro donde vive, riza los gallardetes. Son ya las doce de la noche y las gentes del lugar cantan el himno nacional. Vuelven a sonar las cornetas que oísteis mañana. Durante toda la noche los imberbes centinelas dirán de hora en hora: "M o e d a d, alerta!" "Alerta está!" "Por Portugal!" Mañana, misa de campaña. Muy temprano, A Dios rogando. Así monta su guardia Portugal frente al Atlántico.

Castillos de Ala de Braganza, fuerte de San Neutal, castillos de Miranda de Vila Real; monasterio de la sierra del Pilar y en Lisboa, el castillo de San Jorge, la torre de Belem y la plaza del Imperio; las antiguas murallas de la Ala de Lagos; la fortaleza de Castro Marim... Por ahí andan, cuando escribo este pensamiento en voz alta, los muchachos de Lusitania. La capital abrirá, como yo, sus ventanas para verlos desfilan en la mañana del domingo, después de una compenetración de portiva. Porque esto es deporte, puro deporte y juego intrascendente, al servicio trascendente de la patria, que forcejea —con angustia o sin ella— en busca de horizontes por entre esas nieblas cerradas, cargadas de pólvora, que llegan de otras latitudes de Europa. En Oporto serán disputados los Campeonatos nacionales de remo de esa "Mocidad". Remo y remo bogaño río arriba —otra vez al mar amplio a respirar—. La división del Douro Litoral exhibirá ante el hombre

de acción, siendo la insistencia rusa de que se respete ese derecho desde un principio lo que ha determinado aquella decisión, dictada por la necesidad de la unidad de acción entre los "cinco grandes". (Efe.)

### NO FIGURARÁ NINGUNA CLAUSULA SOBRE RETIRADA DE ESTADOS MIEMBROS

SAN FRANCISCO 26. — Una de las Comisiones de la Conferencia de las Naciones Unidas ha acordado que en la Carta constitucional de la nueva organización internacional no figure ninguna cláusula relativa a la retirada de un Estado miembro de la misma.

Esta cuestión se considera de suma importancia en vista de la experiencia de la antigua Sociedad de Naciones, que se vio en situación difícil cuando Alemania, Italia y el Japón se retiraron de ella, negándose a aceptar su autoridad. (Efe.)

La radio en los trenes es un gracioso artículo que publica esta semana "Radio Nacional", debido a la pluma de José María Sánchez Silva.

Verrell por las autoridades británicas. El incidente se considera como terminado. (Efe.)

### NO SE CONFIRMA LA NOTICIA DE LA DETENCIÓN DE TOGLIATTI

ROMA 26. — Todavía no se ha confirmado la noticia de que las autoridades militares aliadas habían detenido al jefe comunista y vicepresidente del Gobierno, Palmiro Togliatti.

La detención de Togliatti fué anunciada ayer como probable después de la del jefe socialista, Pietro Nenni, por hacer uso de la palabra ante una manifestación de obreros, en el norte de Italia, sin autorización del Mando militar británico. (Efe.)

### CUARENTA CAMPOS PARA ITALIANOS REPATRIADOS DE ALEMANIA

ROMA 26. — Los aliados han establecido unos cuarenta campos en el norte de Italia, que albergarán al millón de hombres, mujeres y niños italianos que esperan la apertura de la frontera en las regiones limítrofes. Esas personas forman parte de las grandes contingentes de trabajadores enviados al Reich durante el régimen de Mussolini, y constituyen uno de los principales problemas que tienen que resolver las autoridades militares aliadas. Todas esas personas tienen hambre, están mal vestidas y sufren de tuberculosis y otras enfermedades infecciosas. (Efe.)

## LA "MOCIDADE PORTUGUESA" COMIENZA SU VELA DE ARMAS

Con este acto se considera clausurado también el curso universitario

LISBOA 26. (Por teléfono). — Me despertaron esta mañana las cornetas de la "Mocidade" portuguesa. Iban los muchachos Cuestada del Sol arriba. Entre risas, disciplina y canciones. Así, aunque pareciera paraje de leyenda, los vi pasar, bien vestidos y pantalones marrón, y no rectifico una línea. Pregunté a dónde iban, y se me dijo: "A los castillos". A los castillos y otros lugares, donde se labró con idéntico estilo la historia portuguesa. Era muy temprano y me volví a tumbar. No pude dormir porque me daba un poco de vergüenza mi horizontal frente a la vertical prematura y recia de aquellos rapaces que andaban molchila a la espalda, enhebrando en sus banderas burgos y aldeas de su patria. Y me puse a pensar, a darle vueltas a la vela de armas, que a las diez en punto de esta noche comienza en todo el país esa organización juvenil y encuadrada a buena norma de la "Mocidade" portuguesa. Se cierra así, sin más cuenta, la actividad universitaria de 1945. A las once de la misma noche —lo apuntaré en mi cuaderno para que valga— será encendida —por estos muchachos— la "Llama de la Mocidade"; llama de la mocedad, en buen castellano. Juventud sabia, limpia; fortaleza y mirada de frente, sin turbaciones ni titubeos. Y tras eso, la canción patriótica, el recio, tal, la música en coral —disciplina una vez más: alegre disciplina y unidad.

Asisten a esta concentración, de Norte a Sur y de Este a Oeste, familiares de los muchachos. Hogar al aire libre, cargadas y devoción nacional. De todo, sí, señores, de todo y oro de ley —, al amparo de las banderas, que a las diez han subido a los mástiles.

El aire de la sierra de Cintra, el cerro donde vive, riza los gallardetes. Son ya las doce de la noche y las gentes del lugar cantan el himno nacional. Vuelven a sonar las cornetas que oísteis mañana. Durante toda la noche los imberbes centinelas dirán de hora en hora: "M o e d a d, alerta!" "Alerta está!" "Por Portugal!" Mañana, misa de campaña. Muy temprano, A Dios rogando. Así monta su guardia Portugal frente al Atlántico.

Castillos de Ala de Braganza, fuerte de San Neutal, castillos de Miranda de Vila Real; monasterio de la sierra del Pilar y en Lisboa, el castillo de San Jorge, la torre de Belem y la plaza del Imperio; las antiguas murallas de la Ala de Lagos; la fortaleza de Castro Marim... Por ahí andan, cuando escribo este pensamiento en voz alta, los muchachos de Lusitania. La capital abrirá, como yo, sus ventanas para verlos desfilan en la mañana del domingo, después de una compenetración de portiva. Porque esto es deporte, puro deporte y juego intrascendente, al servicio trascendente de la patria, que forcejea —con angustia o sin ella— en busca de horizontes por entre esas nieblas cerradas, cargadas de pólvora, que llegan de otras latitudes de Europa. En Oporto serán disputados los Campeonatos nacionales de remo de esa "Mocidad". Remo y remo bogaño río arriba —otra vez al mar amplio a respirar—. La división del Douro Litoral exhibirá ante el hombre

## Portugal estudia la instauración de nuevas líneas aéreas

En breve comenzará el recorrido de la línea Nueva York-Lisboa-Madrid-París

LISBOA 26. — El coronel Humberto Delgado, director del Secretariado de la Aeronáutica Civil portuguesa, quien se encuentra actualmente en Estados Unidos, ha declarado que Portugal estudia la instauración de diversas líneas aéreas, entre ellas una Lisboa-Madrid, otra Portugal-Brasil y otras que ligan a las Azores y Natal. (Efe.)

### LA LINEA NUEVA YORK-LISBOA-MADRID-PARÍS SE INICIARÁ EN BREVE

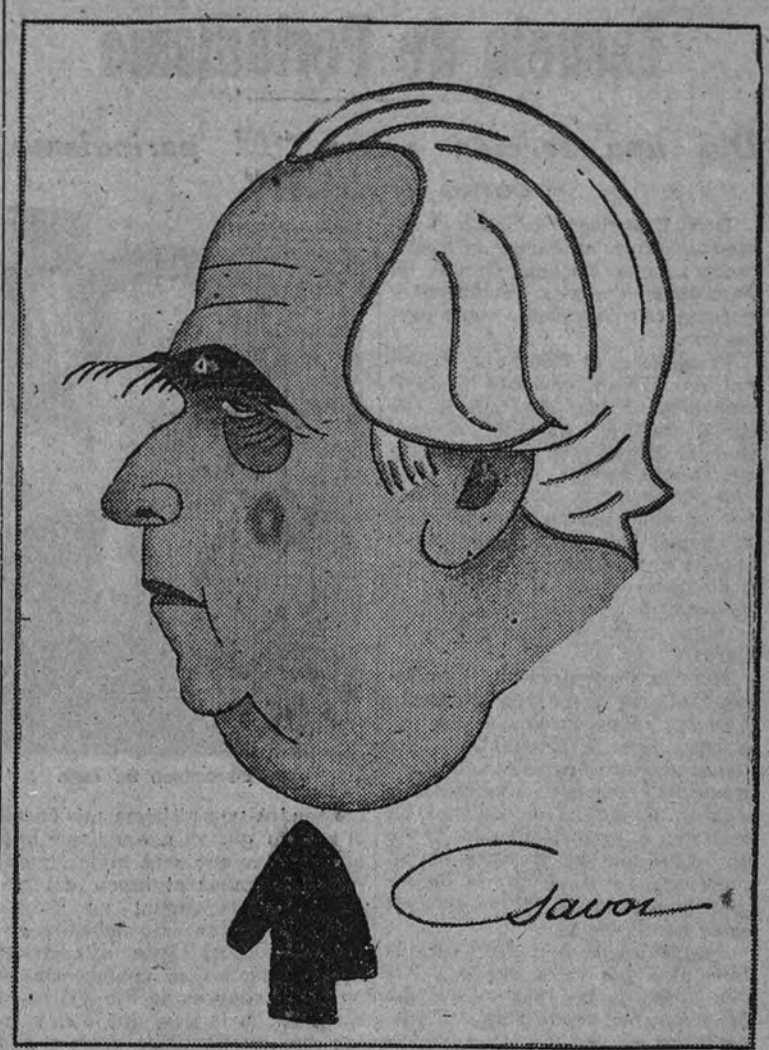
LISBOA 26. — En el aeropuerto de Fontela están ya montadas las oficinas de la "Compañía Air Transport Command", que en breve iniciará el servicio de aviones sobre la línea Nueva York-Lisboa-Madrid-París.

Por otra parte, prosiguen los trabajos para la prolongación en dos mil metros más de las pistas de dicho aeródromo. (Efe.)

## Se construye en Marsella el campamento militar más grande de Europa

PARIS 26. — El campamento militar más grande que se ha conocido en Europa está construyéndose a treinta kilómetros de Marsella, para albergar a las tropas norteamericanas que serán transportadas a Extremo Oriente. Este campamento albergará a 90.000 hombres y estará dotado de todas las instalaciones necesarias, tales como electricidad, agua corriente y duchas, sala de espectáculos, terrazas de café, etc. Estará terminado dentro de tres semanas. (Efe.)

## SE HABLA DE EUGENIO d'ORS



Un vasto grupo de amigos, admiradores y discípulos acaba de ofrecer a don Eugenio d'Ors, en muy plástica figura escultórica, la imagen de un ángel bien plantado. El maestro ha recibido a sus amigos en una habitación adornada de palmas e iluminada con velones; acaso sea éste el rito debido cuando al hombre que trabaja y que juega se le lleva un ángel como ofrenda. En todo caso, nos gusta ver en esta aproximación de palmas y velas el contrapunto de la vida y la muerte, quizá porque las palmas puedan ser luces de otro tiempo, no se sabe si verdaderamente apagadas o encendidas.

D'Ors, como tantos otros espíritus nacionales, ha sido frecuentemente mal medido por sus contemporáneos. No en vano nuestras letras han adolecido de nuestra política. D'Ors ha sido y es el hombre que le ha faltado a Francia; ha sido y es el hombre que no habla en España. No es posible extenderse en un simple pie de caricatura sobre una figura semejante; pero podemos decir, en suma, que acaso jamás entre unos dientes tan apretados se haya abierto paso el sonido inextinguible de una inteligencia más perfecta. D'Ors o la perfección. Cuando menos, d'Ors o la obra bien hecha.

Formidablemente discutido, aplaudido como censurado, entendido a medias generalmente, d'Ors atraviesa la vida intelectual española de parte a parte con paso solemne y mesurado; a veces es un profeta; otras, un crítico, un creador, un filósofo, un artista. Pero siempre es un maestro que sujeta la inspiración a la norma, y el sentimiento a la inteligencia y la disciplina. Mucha parte de su obra ha quedado en el periodismo, y acaso ésta, salvo la del estudio y el viaje, haya sido para d'Ors la mejor experiencia. Un pensamiento claro, una poética profunda y un estilo trabajado y breve, directo como un florete, se han enfrentado durante muchos años, a través del periódico, con el lector medio español. De este contraste, prodigiosamente vivo y actual, ha resultado una apasionante y dramática lección, siempre reducida a la más sencilla simplicidad por parte del maestro.

ARRIBA, que ha incorporado a sus letras el "Novísimo Glosario", recoge el homenaje al maestro con el cariño y la admiración de sus mejores amigos.

## Eisenhower trasladada su Cuartel General a Francfort del Main

Ha comenzado la evacuación en masa a su país de los rusos desplazados

El juez norteamericano encargado de los crímenes de guerra llega a París

LONDRES 26. — El ministerio de Información ha anunciado hoy lo siguiente:

"El general Eisenhower ha abierto hoy su Cuartel General en Francfort del Main (Alemania), después de haberse trasladado desde Reims, donde dirigió las últimas operaciones de la guerra contra Alemania. Este será el Cuartel General de Eisenhower como comandante en jefe aliado y como jefe norteamericano representante del grupo aliado de control del Reich. No ha habido cambios en el Estado Mayor angloamericano que actuaba a las órdenes del general en Reims."

### COMIENZA LA EVACUACION EN MASA DE LOS RUSOS DESPLAZADOS

PARIS 26. — En el día de hoy se ha iniciado la evacuación en masa, vía aérea, de los rusos desplazados de su patria, al partir desde Munich, Gladbach y Krefeld un total de mil personas de aquella nacionalidad con destino a Rusia.

Aparte de estos traslados por avión, cuatro mil rusos son enviados diariamente a su país, por ferrocarril, sólo desde la demarcación militar aliada del Rin. Al mismo tiempo, las carreteras alemanas aparecen obstruidas en ciertos puntos por miles de fugitivos alemanes que tratan de trasladar sus residencias a lugares situados al occidente de Kassel. Estos fugitivos no tienen otro deseo que el de escapar a las fuerzas rusas de ocupación, las cuales no se han movido hasta ahora de la divisoria de su demarcación, a lo largo del Elba. (Efe.)

### EL JUEZ JACKSON LLEGA A PARÍS

PARIS 26. — El juez Jackson, del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, designado recientemente por el Presidente Truman como fiscal para la vista de los casos contra crímenes de guerra, ha llegado a esta capital. (Efe.)

### COMIENZA LA VISTA DEL PROCESO CONTRA QUISLING

LONDRES 26. — Ha comenzado

la vista del proceso contra Vidkun Quisling, según informan de Oslo. En la primera sesión, fueron leídas cinco acusaciones contra él: haber ayudado a los alemanes, haber violado la ley civil noruega, haber infringido la ley penal, haber intentado movilizar a los noruegos contra los aliados y haber coadyuvado a la muerte de cierto número de personas. Específicamente, Quisling es acusado de haber intervenido cuando el comisario alemán Terboven ordenó la ejecución del jefe de la Policía noruega por negarse a detener a las mujeres noruegas que se negaron a alistarse en el servicio forzoso de trabajo.

Quisling declaró que solamente había cumplido con su deber. "Alguien tenía que hacerse cargo del Poder —declaró—. Durante cinco años he luchado por mi país, y ahora he sido encarcelado."

Cuando el juez terminó de leer las acusaciones preguntó a Quisling si eran ciertas. Quisling contestó que, en general, eran verdaderas, aunque no eran toda la verdad. (Efe.)

### EN LOS ALPES BAVAROS HAY DEPOSITOS CLANDESTINOS DE ARMAS

MUNICH 26. — En los Alpes bávaros se encuentran depósitos clandestinos de armas y explosivos, dispuestos para ser utilizados por el "wehrwolf" nazi para la lucha de terrorismo y sabotaje. Algunos han sido descubiertos por los oficiales del servicio secreto aliado, pero habrán de ser descubiertos todos para salvaguardar las comunicaciones y las vidas de las tropas de ocupación.

Los documentos que han caído en poder de los aliados demuestran que el "wehrwolf" nazi, en su lucha de terrorismo y sabotaje, se ha servido de los depósitos de armas y explosivos que se hallan en los Alpes bávaros. El día 8 de enero, dice el teniente, zaron tres submarinos, a bordo de los cuales iban, con destino al Japón, doce de aquellos motores, veintidós ingenieros de las Fábricas Messerschmitt y tres de las fábricas Junkers. (Efe.)

### SE SUICIDA EL DUEÑO DE LOS TALLERES MUNIQUESES DONDE SE TIRABA EL "VOEL KISCHER BOEBACHER"

LONDRES 26. — El impresor muniqués Adolf Müller, en cuyas talleres empezó a tirarse —acaso por crédito— el diario "Voel Kischer Boebacher", se ha suicidado, según el periódico para Baviera del Gobierno militar aliado, "Bayerische Landeszeitung". Müller, que no era nacionalsocialista de la primera hora, acabó por pertenecer al partido y hasta el último momento le unió con Hitler entrañable amistad. (Efe.)

### TRABAJADORES!

No debéis olvidar, aun cuando no hubierais contraído matrimonio, que podéis beneficiaros del Subsidio Familiar si tuvierais hermanos menores de catorce años a vuestro cargo, siempre que vuestro padre hubiera muerto o estuviera incapacitado para el trabajo.

## Chile conmemora con diversos actos la fiesta nacional argentina

"Cuando decimos que luchamos por la democracia, queremos decir esto", dice Braden

América "cogerá al embajador por la palabra", escribe "Noticias Gráficas"

SANTIAGO DE CHILE 26. — Dos diversos actos oficiales y populares se han celebrado la fiesta nacional argentina. Las fuerzas armadas chilenas desfilaron ante el monumento al general San Martín y el ministro de Defensa y el embajador de la Argentina pronunciaron discursos, en los que ensalzaron la hermandad de ambos pueblos. (Efe.)

### SUELTA DE PALOMAS PINTADAS CON LOS COLORES NACIONALES

BUENOS AIRES 26. — Veinte mil palomas pintadas con los colores nacionales —rojo, blanco y azul— fueron soltas ayer sobre la plaza de Mayo, con motivo de la fiesta nacional argentina. (Efe.)

### BRADEN DESMIENTE QUE LOS ALIADOS PREFIRAN TRATAR CON LOS GOBIERNOS TIPO FARRELL

BUENOS AIRES 26. — El diario "Noticias Gráficas" comenta en un editorial el mentis dado por el embajador norteamericano en la Argentina, Spruille Braden, cuando se le atribuyeron los rumores de que los Gobiernos norteamericanos y de la Gran Bretaña prefieren tratar con los Gobiernos tipo Farrell porque de ellos esperan sacar mayores ventajas que con los democráticos. El embajador Braden desmintió estos rumores afirmando que cuando decimos que estamos luchando por la democracia queremos decir precisamente esto.

El editorial del periódico aludido, primero en recoger comentarios sobre este asunto, dice que es preciso reconocer que tales términos son los más rotundos y categóricos que hasta ahora se habían expresado acerca de un tema tan fundamental para el porvenir de América y del mundo. «Por eso consideramos —añade— tan útil en los actuales momentos una declaración como la que ha formulado, en nombre de su Gobierno, el embajador Braden, quien puede estar seguro de que toda América "le cogerá por la palabra"» (Efe.)

### WASHINGTON 26. — En los círculos oficiales se ha anunciado que en breve llegará a Buenos Aires el primer cargamento de aceite pesado a cambio de aceite de linaza argentino, de acuerdo con el convenio de intercambio comercial firmado el 9 de mayo último.

No han facilitado las cantidades exactas de ambos productos, pero han manifestado que en estas operaciones los Estados Unidos actúan como agentes de compras para los países europeos. (Efe.)

### SAN FRANCISCO 26. — La Argentina y Noruega han sido las dos primeras naciones que han ofrecido a la Cruz Roja dos buques destinados a hospitales de sangre. (Efe.)

## Rusia intransigente en cuanto al derecho de veto

(Viene de primera página.)

envenasada literatura jurídica. Muchos creen aquí que una pronta entrevista entre Truman, Churchill y Stalin resolvería la crisis actual; pero, a lo que se le teme, esa entrevista no se celebrará antes de fines de julio o primeros de agosto. Se afirma también que el Presidente Truman conferenciará en breve con el general De Gaulle, reunión a celebrarse aquí, en Estados Unidos, pero no en San Francisco.

### INTRANSIGENCIA RUSA

SAN FRANCISCO 26. — Las grandes potencias no podrán oponerse a la discusión por el Consejo de Seguridad de cualquier controversia que amenace la paz internacional, según el acuerdo que han adoptado en relación con la cuestión del derecho de veto. Pero este derecho sí tendrán en todas las fases sucesivas: investigación del asunto, recomendación de que se refuerce la acción del Consejo y aplicación de la acción internacional.

Eden estaba dispuesto a que la supresión del derecho de veto alcanzase a todas las fases, salvo la

de acción, siendo la insistencia rusa de que se respete ese derecho desde un principio lo que ha determinado aquella decisión, dictada por la necesidad de la unidad de acción entre los "cinco grandes". (Efe.)

NO FIGURARÁ NINGUNA CLAUSULA SOBRE RETIRADA DE ESTADOS MIEMBROS

SAN FRANCISCO 26. — Una de las Comisiones de la Conferencia de las Naciones Unidas ha acordado que en la Carta constitucional de la nueva organización internacional no figure ninguna cláusula relativa a la retirada de un Estado miembro de la misma.

Esta cuestión se considera de suma importancia en vista de la experiencia de la antigua Sociedad de Naciones, que se vio en situación difícil cuando Alemania, Italia y el Japón se retiraron de ella, negándose a aceptar su autoridad. (Efe.)

La radio en los trenes es un gracioso artículo que publica esta semana "Radio Nacional", debido a la pluma de José María Sánchez Silva.







# INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

## LETRAS DEL DOMINGO EL SUEÑO DE LA CRITICA

— Por LEDESMA MIRANDA

O es que no haya críticos en nuestras letras. Sin duda hay espíritus dotados de independencia, claridad y sagacidad suficientes para discernir el objeto que cae bajo su mirada. Todos conocemos sus nombres y respetamos su juicio. Pero no hay críticos, no hay crítica. No la hay como en otros tiempos, cuando se leía un libro y se decía: "esto es un capricho o un snob".

Los pocos que ejercen esa función van, poco a poco, desertando de sus filas por falta de "clima" y de clientes. El público, como marcha por un camino que no son los que la crítica señala; el autor no se preocupa de la orientación o el conector; el lector, con ello renuncia al autor y al libro. Así, nuestros autores, por culpa de la crítica, se ven obligados a escribir para el futuro, no para el presente, para el futuro, como los escritores de la época, cuando se agitan, de por vida, en el caso de una confusión bibliográfica.

Poco a poco, los críticos aislados, sin vinculación con la crítica, ni relación alguna con una estimativa o una idea de los valores, ceden a la demanda del reclamo. La pseudocrítica funciona en el mundo de las relaciones sociales (no en el de la axiología), circula en el medio de las tarjetas de visita, las felicitaciones pascuales y onomásticas, y un libro que llega a nuestras manos es un regalo cariñoso al que debemos corresponder con una tarjeta elogiativa y su oportuna pincelada del santo de guirlande. Rápidamente pasará esa "mundología" a ser archivada en compilaciones, obras antológicas y colecciones e historias artísticas; lo provisional y circunstancial irá a consolidarse y estancarse, y la falsa agrupación de "valores entendidos" desorientará, un tiempo, a propios y extraños, hasta que reanuda su vigencia la crítica, si es que la reanuda, y tornen a regir los valores. En definitiva, se pierde un tiempo precioso y se abruma a la posteridad con todo el peso de la incuria y de la trivialidad antecesora.

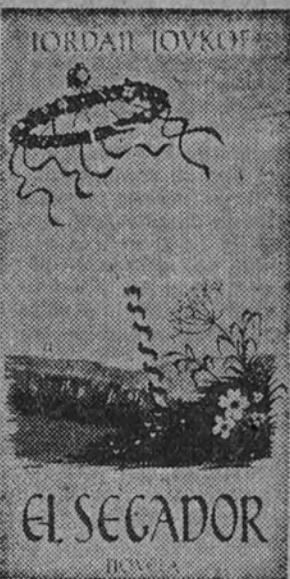
Jamás han sentido los jóvenes apetito más fresco y voraz por abreviar el plazo de su formación, si es que se imponen plazos para esos fines, y por atormentarse a escaños inamovibles. Acaso el sueño de la crítica los mueve a trascender la Historia, a pretender desvirtuarse con extrañas e intencionalidades anticipatorias. ¿Qué será de ese alud de apéndices (nuestro panorama literario padece de una aguda "apendicitis"), de esta lluvia de antologías y postfolios, cuando la crítica renuncie a su necesaria función? Temámosle a la reacción implacable de una generación de hombres reflexivos y serios como los hubo en un pasado y puede volver a haberlos en un porvenir.

Por lo que a mí se refiere, tengo también mis clásicos. Y después de 1893 aplico, a casi todo, la cartesia de una metódica. Y entonces dudo hasta de "las verdades matemáticas".

Bace, en efecto, muchos años que la rea-

JORDAN IOVKOF: «El Segador». Novela búlgara. Traducción de Teodoro Nelcov y Juan Eduardo Zúñiga. — Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A. (E. P. E. S. A.), 8., 239 páginas. — 20 pesetas.

Al elegir esta novela para su traducción al español, se ha tenido en cuenta no solamente su valor literario, sino también el carácter de documento sobre la vida rural de Bulgaria, que posee. No hace muchas semanas publicamos en esta página una sucinta biografía de Iovkov, aludiendo a su carácter de escritor nacional búlgaro. «El Segador» es una novela de tema rural, en el que los motivos ambientales y de acción tienen un encajeamiento preciso al servicio de una idea dramática. Hay, si, un viejo dramatismo en el choque entre dos hombres: Grosdam, un campesino lleno de pasiones, de fuerte personalidad, mas entregado a la bebida y a la vagancia; y Valcham, viejo labrador que organiza una Asociación y que es combatido y odiado por muchos.



JORDAN IOVKOF  
EL SEGADOR

Estalla una reyerta en la taberna, y así surge un odio feroz. Los capítulos primeros están dedicados a dar la atmósfera de la acción, con configuraciones de los tipos y personajes dentro de la descripción de una ruda "kermesse" búlgara. Grosdam, en el curso de esa reyerta inicial, abofetea al viejo Valcham, y éste, en venganza, aprovechándose de un documento firmado por el padre de su agresor, del cual padre había sido socio, le quita las escasas tierras que quedaban al violento Grosdam. Este, entonces, incendia la casa a su enemigo.

Hay también otro personaje importante: el viejo pintor Nedko, pintor de iconos, entregado al vino, y a quien el pope logra redimir en parte, haciéndole pintar un icono representando a Cristo bendiciendo la cosecha; la tabla se adorna ricamente; pero Grosdam, ayudado por un cómplice, roba los adornos y piedras. Entonces, estremecido por el horror del pecado cometido, se siente movido por el arrepentimiento, comprende el sentido del icono: Cristo bendiciendo la cosecha. Salva de la muerte a su enemigo, a quien se le devolvió los caballos; pero que fallece de todas maneras, perdonando a Grosdam. Al fin, éste encuentra su verdadero camino, y en un capítulo final vuelve al trabajo del campo.

La obra de Iovkov es de gran interés novelístico. Quizás encontramos un poco cargado el color local, aunque sea por eso que ha sido traducida. La acción se desarrolla bien, y los personajes están muy bien figurados. Es, en suma, un libro que nos habla de los dolores y las pasiones de un pueblo en el que la tierra es vida y creación diaria, con un tono en el que aun las escenas más alegres tienen un resonar triste como el de las canciones búlgaras. La traducción de Nelcov y Zúñiga, excelente.

**J. M. SÁNCHEZ-SILVA:** «Juana de Arco». Editorial Mediterráneo.—Madrid.

Cuentan que cierta vez, un mozalbete americano que conoció a Dickens en sus años postreros le preguntó: —¿En qué consiste la dificultad de ser un buen escritor? —Es muy fácil. No consiste más que en decir bien las cosas que uno quiera decir —contestó Dickens.

—¿Y ser un escritor de éxito? —añadió el mozalbete.

—En saber contar bien las cosas.

—¿Y un buen periodista?

—El que sabe ver y contar al servicio de algo o de alguien—dicen que contestó Dickens.

Aquí estamos hoy ante un nuevo libro de J. M. Sánchez-Silva. La vida de Juana de Arco. La vida luminosa y divina de la santa de Orleans, que por fuerza tenía que tener la atención y la sensibilidad de este escritor por muchas razones.

Este libro, bellamente editado por Editorial Mediterráneo, nos habla de la vida de la santa de Orleans, que por fuerza tenía que tener la atención y la sensibilidad de este escritor por muchas razones.

En 1847, Barthélemy de Beauvergne, el gran escritor francés, escribió una novela sobre la vida de la santa de Orleans, que por fuerza tenía que tener la atención y la sensibilidad de este escritor por muchas razones.

En el siglo que va desde esa fecha a nuestros días se ha escrito también mucho, y, sin embargo, en nuestro país no se ha conocido bien la figura de Juana de Arco más que a través de la versión dramática de Bernard Shaw, que trajo a Madrid en un principio la compañía parisina de Lucille y George Pitoeff, hará unos veinte años.

Por eso necesitamos este relato, trazado por un escritor como Sánchez-Silva, donde la firmeza de la argumentación polémica, irrefutable y lógica, va unida siempre a un equilibrio y sereno sentido del humor que tiene a mi modo de ver—su entronque y antecedente en otras literaturas lejanas de la nuestra.

como si estuviese contando cosas vistas y oídas directamente; como si en cada momento quisiera, mientras narra, hacerse perdonar la erudición indispensable en libros de esta clase.

Pero donde la altura de excelente escritor de Sánchez-Silva se manifiesta más cumplidamente es en el prólogo de su libro, que tiene proporciones de verdadero ensayo sobre la figura de Juana de Arco. Allí entabla un diálogo polémico con Bernard Shaw que vale todo el libro. La altura de la crítica de Sánchez-Silva se manifiesta más cumplidamente en el prólogo de su libro, que tiene proporciones de verdadero ensayo sobre la figura de Juana de Arco.

José M. Sánchez-Silva, buen esgrimidor, acude presto a parar en séptima todos los golpes bajos que el arma de Bernard Shaw dirige a la indubitable divinidad de Juana. Cuando habla de su libro en el prólogo, el autor quiere decir que se trata de un relato periodístico. En efecto, tiene mucho de la manera polémica del periodismo, pero no hay que olvidarse de que Sánchez-Silva es un excelente escritor, impar en su manera de hacer, dentro del panorama literario nacional y auténticamente predestinado a un éxito de resonancia extranacional.

«Los santos nunca saben que lo son», dice de la Santa en un pasaje del libro; por eso quizá él no sepa tampoco que reúne las tres cualidades de que hablaba Dickens: saber contar, saber ver y saber ver y narrar lo visto al servicio de alguien o de algo, en esta caso, de la verdad católica en la interpretación de un personaje divino.

**A. RIASO**  
**PAT MULLEN:** «Hombres de Arco». Editorial Horizontes.—Valencia, 1945.

La obra de Pat Mullen, que tuvo gran éxito en su versión cinematográfica, tiene como ambiente el áspero de Aran, las tierras isleñas situadas al oeste de Irlanda; es decir, el tema marino nos viene de nuevo teñido ahora de una excepcional dureza; de intensa dramática. Si en Conrad hay siempre una raíz ética y si en Neill un tono lírico, Pat Mullen, al apoyarse en el libro en un eje de acción pura, se inclina a una narración cuya dramática expresa el dolor y la alegría de la vida en la dura existencia de un pescador. «Hombres de Arco» se llama en el original inglés «Hero's Breed» («Estirpe heroica»). A una estirpe heroica de irlandeses pertenece el héroe de la novela. Es un muchacho Bugg O'Donnell, que primero, en sus años de adolescencia, vive la dura existencia de los contrabandistas de alcohol. Al morir su padre, y por influencia, de la predicción de un sacerdote abandonado el contrabando, y en unión de su madre y su tío se establecen en Aran, dedicándose a la pesca. Son los años en que aun no ha surgido la navegación a vapor; si bien, aparece al final de la obra la lucha contra el mar en embarcaciones miserables, da lugar a una épica humilde de hazañas reducidas, en la que Bugg O'Donnell, conforme va creciendo en fortaleza y edad es el héroe. Es, pues, un estilo épico el de Pat Mullen si describimos la pesca, los naufragios, los salvamentos. También las luchas de hombre a hombre, en las que el muchacho sale siempre vencedor, y algunos episodios que muestran la existencia durísima de esos irlandeses. Entre ellos el que describe el saqueo de los restos de buques naufragos. (Recuerdo haber leído que en las costas alemanas del mar del Norte se hacían hace ciento cincuenta años, rogativas para que hubiese numerosos naufragios, lo que motivó la intervención de las autoridades eclesiásticas.)

El protagonista está trazado con luz tan predominante que queda en sombra a los demás. La acción, a veces, es un poco lenta y se fija en detalles anecdóticos de menos valor que otros. Mas esto no quita nada de emoción a «Hombres de Arco». El lenguaje entonado aumenta al ambiente épico. La traducción, aceptable, aunque a veces da lugar a confusión y emplea palabras no muy correctas (por ejemplo, "chinchas", por partidario, voz ya pasada casi del todo y reducida en su empleo al medio madrileño).

**M. MUÑOZ CORTES**  
**JOSE MONTERO ALONSO:** «El Gran Capitán». — Ediciones Boris Bureba.

José Montero Alonso ha publicado en la Colección de «Biografías amenas de grandes figuras» una bellísima biografía del Gran Capitán. Todos los triunfos de este caudillo de tan buena castreña aparecen en este relato trazado con pluma amena, ágil y vibrante.

José Montero Alonso, periodista y escritor de elegante estilo, da para los muchachos una narración llena de apasionante interés, cuajada de conocimientos precisos y elocuentes, desde el adiestramiento de este genio militar y político hasta su madurez y gloria. Rebelión de las Alpujarras, la expedición a Ceuta, la batalla de Cerifola, etc., culminan en un estudio ameno y brillante, así como sobre las dotes de organizador, diplomático, estratega y las discusiones con el Rey Don Fernando del Gran Capitán.

El volumen, editado con ese primer y buen gusto de las Ediciones de Boris Bureba, constituye un atractivo más de este bellísimo e interesante relato histórico, que constituye el volumen sexto de la ya popular Colección «Biografías amenas de grandes figuras».



JOSE MONTERO ALONSO  
EL GRAN CAPITAN

El volumen, editado con ese primer y buen gusto de las Ediciones de Boris Bureba, constituye un atractivo más de este bellísimo e interesante relato histórico, que constituye el volumen sexto de la ya popular Colección «Biografías amenas de grandes figuras».

## LA CONDESA TOLSTOY

— Por Camilo José CELA

La condesa Tolstoy escribió siendo muy joven, antes aun de su matrimonio, una novela, llena de alegría y de simplicidad, que dio a leer a quien había de ser su marido y entonces más no era ni su novela, ni su marido, ni su condesa. Cuando se casó — a sus dieciocho años —, León Tolstoy tenía ya treinta y cuatro. Pocas semanas antes, en Isnia-Polina, él le había dicho:

— Léed lo que voy a escribir; de cada palabra no pondré sino la primera letra; vos adivinaréis el resto.

Y con una tiza escribió sobre la alfombra:

V. J. Y. V. S. D. F. M. H. O. S. M. V. Y. L. I. P. M. D. S. F.

Ella leyó:

«Vuestra juventud y vuestra sed de felicidad me hacen cruelmente sentir mi vejez y la imposibilidad para mí de ser feliz.»

O muy lista o muy enamorada, la futura condesa Tolstoy leyó serenamente lo que él había querido decir.

Pero, a los treinta y cuatro años, ¡hablar de vejez!

León Tolstoy era tan tímido como violento; él, el autor ya famoso de «Juventud» y de «Sebastopol», retrocedía asustado ante la confesión de su amor.

El 12 de septiembre, escribía en su diario: «Estoy enamorado. No crea que fuera posible amar así. Estoy loco. Si esto continúa, acabaré suicidándome.»

Y al día siguiente:

«A las cuatro de la madrugada he escrito una carta que le enviaré mañana. Es decir, ya hoy, 14 de septiembre. ¡Dios mío, qué miedo tengo de morir!»

Pero no murió. Dios prefirió conservar la vida y el amor. La ceremonia de su boda la cuenta en «Ana Karenina» donde él se esconde tras la figura de Levine.

El es encantador, a pesar de sus grandes y rojizas manos, de su voz gutural. Su mujer le adora, y a su lado se olvida el pasar de las horas.

Pero... El escritor que desentraña todos los secretos de todas las psicologías fría donde menos le hubiera convenido fallar: en su propia vida y en la vida de quienes le rodean.

Llevarlo de su amor a lo claro y a lo verdadero, quiso que su mujer leyera su diario íntimo. La revelación de lo que ella ignoraba y hubiese preferido ignorar toda la vida es algo que la amonada y la ha de perseguir toda la vida. Catorce años más tarde, puede leerse en las notas de la condesa:

«Busco con avidez las páginas amorosas del diario, y cuando las encuentro, me devoran los celos.»

Ya en 1891 — a los veinticinco años de la boda — escribe refiriéndose a su marido:

«Este plácido desastrejo, el modo como mira las cosas, como contempla los cuadros que ofrece la vida, son algo que lo contamina como un veneno.»

Entonces, ¿por qué el día de la boda se mostró sorprendido y aun irritado de las lágrimas de la esposa, de las lágrimas de la madre, de las hermanas, de las criadas de la esposa?

Ella — apasionada como él — se consumía en una hoguera de celos. No necesitaba motivos para sentirse celosa; no precisaba de una rival; le bastaba con la idea de orrear inferior a él, de no comprenderle jamás, de que él acabara olvidándose.

En todo su largo diario no aparece sino una mujer que hubiera podido inquietarla: la esposa de un nuevo administrador, joven, coqueta y nihilista. Lo que ella escribió en 1867: «La amé de una manera terrible.»

Lo hubiera repetido cinco lustros más tarde, cuando ya había sufrido mucho por la falta de él y cuando ya su alma había padecido — y resistido — todas las tentaciones.

Hacia las mismas fechas, Tolstoy escribía:

«He sentido, hace poco, que mi felicidad es espantosa, y me he puesto a rezar. Quería tener el sentimiento de que mi felicidad es mía, de que me pertenece, de que no es algo fugitivo.»

Pero, por intensa que fuese la felicidad de su marido, Sofía Andreevna quería tiempo para gozarse plenamente.

«Creo que sería capaz de suicidarme por celos. Que nada me recuerde su pasado! Si pudiese matarlo y crear otro ser en todo semejante a él y sin historia, no dudo que lo haría.»

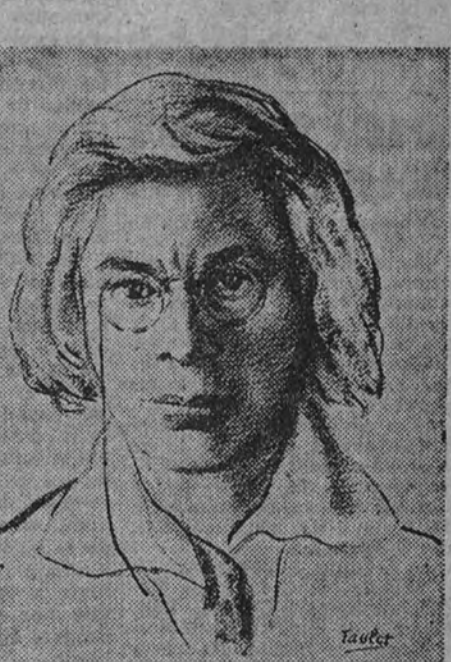
Y al año siguiente, rendidamente, exclamaba:

«A su lado hay que morir de felicidad y de humildad.»

Ella admiraba su ansia de hacer y de decir el bien, y vive, maravillada, en el mundo de sus ficciones.

Sus dos obras maestras — «La guerra y la paz» y «Ana Karenina» — las escribe en los primeros años que viven juntos. Y al lado de esto presenta el futuro desencuentro. Al año de la boda escribe ella:

«Me fastidia tanto amor por el pueblo ruso.»



Cela

Y cuando le reprocha que no puede amar al primer hijo, confiesa doloridamente:

«Quisiera desaparecer de la superficie de la tierra, porque sufro y no puedo cumplir mi obligación.»

Los años pasan en constantes altibajos de entusiasmo y de desesperanza, de impulsivo amor y rencor amargo, y los disencuentros que siguen ahondando en sus corazones hacen saltar en pedruzcos toda la concepción de la vida familiar. Se distancian; él pierde el interés por sus hijos y no acepta los cuidados de la esposa más que «en la medida en que se tiene necesidad de inyecciones».

La vida de Tolstoy del comunismo apostólico va tomando cuerpo, y empieza a rodearse de sospechosos iniciados hacia los que ella siente una violenta, señalada hostilidad.

En 1891, escribe:

«Si éstos supieran qué poco de dulzura y de bondad verdadera hay en él, y cuántas cosas hace con la cabeza y no siguiendo el movimiento del corazón!»

Sofía Andreevna no comprende demudada la relación que existe entre el régimen vegetariano y las teorías revolucionarias. Nota que su marido se ha puesto a régimen de verduras y frutas, que su humor sigue siendo seco y rudo y que — como Pasani — empieza a entregarse a la suicidia.

«Lavarse, para él — escribe —, se hace un verdadero acontecimiento.»

Y añade:

«No me acostumbraré jamás a la suciedad ni al mal olor.»

El escritor no perdona que su mujer y sus hijos no se hayan transformado con él, y, poco a poco, los arruina evangélicamente.

«Mi marido — dice ella — no es ni recto ni sincero; todo es en él fingimiento, mentira, afectación. Su fondo es malo y aun peor su vanidad, su insaciable sed de gloria, su irresistible necesidad de extender indefinidamente su fama y su popularidad.»

Entre los dos surgen escenas atroces. A veces él llora, y ella, conmovida, llega a pensar:

«Habrá quizá una sombra de ese conocimiento del alma humana que tan heroico se revela en sus libros?»

El llega hasta a amenazarla con la huida a América, y ella, semidesnuda, corre presurosa a su lado, tras la nieve. Él la trae, sollozando, hasta la alcoba.

«Se arrojó a mi lado y me pidió perdón.»

Se reconciliaron para volver a caer, y volver a reconciliarse, y volver a las andadas. Todo llega a ser motivo de fricción: la muerte del pequeño Vanitchka, los hijos ingratos e insolentes.

En 1897, escribe:

«¿Qué comprensión de la vida humana en sus obras y qué otros incongruencias para quienes le rodeamos?»

Y más tarde, llena de desesperanza:

«Mi marido no es un amigo para mí; no lo ha sido nunca. He estado sola en la vida; no hemos compartido ninguna sensación.»

Ovilda los felices primeros años y acaba diciendo:

«Pero no me quejo. ¡A cada uno su destino! La suerte ha querido que estuviese al servicio de un marido escritor. Está bien. Al menos, me he sacrificado por un hombre que era digno de mi sacrificio.»

Y ahora, ¿con cuál Tolstoy nos hemos de quedar?

¿Con el de «Los poseídos»? ¿Con el de «Ana Karenina»?

A la condesa Tolstoy le fué dado elegir el amor familiar y la ternura profunda antes que la pobreza, las deudas, los parientes insoportables, la pasión del juego, la epilepsia. Quizás fuera su papel.

## NOTICIERO

**ESPAÑA**  
El día 1 de junio aparece «Cartel de las Artes», revista de información y crítica de arte. La dirección literaria está a cargo de Enrique Ascaso, y la dirección artística, a cargo de J. González Ubieta.

Luis López Anglada ha publicado en «Española», de León, un breve volumen de poesías con el título de «El dios de la Rosa».

Han de aparecer inminentemente las «Obras literarias» de Goethe, traducción y recopilación, biografía y notas de Rafael Canales Assens.

En el mes de junio aparecerá una «Historia del nacionalismo vasco» que acaba de terminar Maximiano García Venero. La extensa calidad histórica y política de su autor volumen sobre el nacionalismo vasco justifican el interés despertado ante el nuevo trabajo.

Editora Nacional publicará muy en breve una obra en cuatro tomos sobre la doctrina mantenida en Trento por los teólogos españoles. Este libro, escrito y seleccionado en colaboración por los señores Gutiérrez Durán y Sánchez Marín, versará sobre cuatro puntos fundamentales: «El hombre natural», «El hombre sobrenatural», «El hombre social» y «El hombre político». Cada tema será tratado en un volumen.

Acaba de publicarse, con ocasión de la Feria del Libro, la nueva obra de Eugenio de Oza «Estudios del pensar», con revisiones, resultado de nuevos métodos de estudio aplicados a las figuras de Menéndez y Pelayo, Juan Maragall, Juan Luis Vives, San Juan de la Cruz y Ricardo León.

El ilustrado investigador don Angel González Palencia ha publicado «Fuentes para la historia de Cuenca y su Provincia», catálogo de documentos con un total de 4.217 folios, en los que se refleja la variedad de la vida local. Ha sido editado por el Instituto «Jeronimo Zurita» y el Ayuntamiento de Cuenca.

El doctor José Sánchez de Munitán ha publicado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas un interesante estudio sobre el nombre de «Estética del paisaje natural». El doctor Munitán estudia en su libro este interesante tema desde varios puntos de vista. Va dividido en dos partes: la primera, en la que se estudia el concepto del paisaje y componentes estéticos del paisaje.

**PORTUGAL**  
Ha aparecido la novela de Maria da Graça «Quando as vozes se calam», que se encuadra en un conflicto íntimo.

Otra novela de autor femenino es «Idolatría», de Arminda Fortes, publicada recientemente, y en la que se desarrollan problemas de psicología femenina.

En el ambiente exótico de las colonias portuguesas transcurre la acción de la novela «A Revolta», de Fausto Duarte. El autor, que reside en Africa, conoce profundamente el alma negra. Ya en «Adu» dió muestra de sus excelentes cualidades de narrador, que se confirman con esta historia, cuyo protagonista es un jefe negro descendiente de una familia dominadora.

En las Ediciones «Pro Domus» ha aparecido la obra de Antero de Figueiredo «O Escandalo de Espirito».

Castelo Branco Chaves ha reunido y prologado una serie de testimonios coetáneos sobre el gran Ega de Queiroz, reconstituyendo así varios aspectos psicológicos del novelista.

**INGLATERRA**  
F. L. Green, en «Odd man Out», ha escrito una brillante novela, en la que destaca su honda capacidad de narración, así como la fuerza imaginativa. (Edit. «Joseph», 9s.6d.)

Kylie Tennant es un joven novelista australiano que en su último libro «Time Enough Later» traza una historia llena de dramatismo en un ambiente de artistas bohemios.

**ESTADOS UNIDOS**  
Margaret Nichols ha publicado «Always With Me», novela en la que la acción se centra en torno a un matrimonio de guerra. Esta autora había publicado anteriormente «Portrait of Love».

La última obra de Franz Werfel ha aparecido en estos días, y tiene el título de «Between Heaven and Earth» («Entre cielo y tierra»).

Jacques Martin ha publicado «The Dream of Descartes» («El sueño de Descartes»), en el cual estudia la influencia del mito cartesiano en la literatura y la filosofía.

La novela de Zofia Kossak «The Leper King» transcurre en el ambiente rico y sugestivo de las Cruzadas.

El libro de R. V. C. Bodley «Wind in the Sahara» relata aventuras personales en el marco del desierto, y ha sido comparado por algunos críticos a los de Lawrence, Bell y Doughty.

## FIGURAS

D. L. MURRAY

Es David Leslie Murray una de las primeras figuras de la crítica literaria inglesa, actividad que ejerce paralelamente a la de novelista. Nace Murray en 1883, estudiando en Harrow y en Oxford, y mostrando preferencia por la historia y por las literaturas clásicas. A partir de 1920, después de haber publicado algunos libros, se dedica a la crítica teatral en «The Nation» y «The Athenaeum», dos prestigiosas revistas. Más tarde pasa a «The Times» como crítico también. La sólida formación adquirida en la Universidad y en la enseñanza que ejerce en diversos puestos, unida a un vivo sentido de la actualidad, lo han llevado a dirigir desde 1938 el «Times Literary Supplement».

Sus obras principales son: «Pragmatism» (1912), «No small stars» (1917), «Reservation: Its Purposes and Methods» (1923), «Scenes and Silhouettes» (1926), «Disraeli» (1927), «The Bride adorned» (1929), «Stardust» (1931), «The English Family Robinson, Trompeter Sounds» (1933), «Regency» (1936), «Commander of the Mist» (1938), «Tale of three cities» (1940), «Ender Three Witches» (1942) y «Folly Bridges» (1945).

Murray, en su crítica tiene un fino sentido de análisis en el que se unen una voluntad de comprensión sobre bases humanísticas. Así, por ejemplo, «Scenes and Silhouettes», en donde hay páginas que merecen pasar a las antologías. Su «Disraeli» es una aguda interpretación de la gran figura del imperio británico. En cuanto a sus novelas se apoyan en un amplio desarrollo de la acción, con riqueza de elementos narrativos y de personajes. La última, publicada recientemente en Nueva York, ha merecido grandes elogios de la crítica.

M. D. C.



## SECCION FINANCIERA

## CERVANTES, S. A.

Compañía Española de Seguros. Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad y de los tenedores de D. Rechos de Fundacion de la misma que la Junta General Ordinaria celebrada el día 22 de mayo corriente ha acordado repartir un dividendo del seis por ciento, previa deducción de impuestos, a las acciones Serie A números 1 a 20.000, y a las de la Serie B, números 1 a 1.000, contra entrega de coupon núm. 14 de los citados títulos.

El pago se efectuará a partir del próximo día 1 de junio en la Caja Central de la Compañía, calle del Barquillo, núm. 1, Madrid.

El presidente del Consejo de Administración, D. Alfonso G. Fierro.

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado repartir a las Acciones Preferentes un dividendo correspondiente a los vencimientos de 1.º de junio de 1945 y 1.º de marzo de 1946, a razón de pesetas 7,574 y 8,076, respectivamente, lo que hace un total de pesetas 15,65, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará por este último importe a partir del 1.º de junio próximo contra presentación del coupon núm. 65 y por mediación de los Bancos enumerados a continuación o de sus Sucursales, Filiales o Agentes.

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, de Madrid; Banco Hispano Colonial, Ban. Co. Español de Crédito, de Barcelona; Banco de Bilbao, Madrid y Bilbao; Banco de Herencia, Oviedo; Banco Guipuzcoano, San Sebastián; Banco Pastor y Banco de La Coruña, La Coruña; Banco Mercantil, Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos (decreto núm. 119 de la Junta de Defensa Nacional, "B. O. del Estado" de 22 de septiembre de 1936).

Madrid, 26 de mayo de 1945.—El Consejo de Administración.

## Juzgado Gubernativo de Barcelona ANUNCIO

El Rdo. D. Miguel Carrául Pulg. con domicilio en Barcelona, calle de San Luis, núm. 32, ha reclamado la reivindicación de: 6 obis, Deuda municipal de Barcelona, Exposición, Em. 1925, 6 por 100, núm. 13.425/26, 14.235, 34.063/64, 123.802, Dos obis, ídem, Em. 1903 al 4.50 por 100, núm. 6.293, 7.102, 6 obis, ídem, Em. 1917, 4.50 por 100 serie B, núm. 284.805/900.

Dos obis, de la Cia. Telefónica Nacional, de España 5,50 por 100, núm. 117.945 al 46.

3 bonos Catalana Gas y Electricidad 6 por 100, núm. 94.477, 135.080, 176.500.

1 carpeta provisional Deuda Amortizable 5 por 100 serie A, número 172.383, de 500 pesetas nominales.

2 obis, F. C. de Medina del Campo y Zamora y de Orense a Vigo, serie A, Em. 1880, 5 por 100, números 2.385, 2.573, y 1 obis, ídem, serie D, núm. 737.

1 cédula Banco Hipotecario del Uruguay serie N, Em. 1913, núm. 5.682.

1 ídem, serie P, Em. 1915, núm. 9.699; por carecer de prueba lónea se expide el presente de conformidad con la Orden de 14 de enero de 1942, haciéndolo saber para que dentro del término de un mes se formule oposición por quien se crea con derecho a tales títulos, bajo preceptivo de que si el transcurso dicho plazo en oposición, serán entregados al peticionario.

Barcelona, 18 de mayo de 1945. El Juez Gubernativo, Eduardo Pérez del Río.

## DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Prólogo de R. MENÉNDEZ PIDAL. Revisión de S. GILI GAYA.

Un volumen de 14 1/2 x 21 1/2, de 1596 páginas, pulcramente impreso e ilustrado, encuadernación en tela y oro con sobrecubierta a todo color. Precio del ejemplar: 100 PTAS.

INSTRUMENTO VIVO DEL LENGUAJE CULTO

PUBLICACIONES Y EDICIONES SPES, S. A. Paseo del Emperador Carlos I, 149. Teléfono 53953. BARCELONA. Telégrafos: EONISPE.

## EJERCITO DEL AIRE

SERVICIO DE OBRAS REGION AEREA CENTRAL CONCURSO

Se abre Concurso para la adjudicación de "LA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN Y OBRAS DE ACERVO EN LA ACADEMIA DEL AIRE EN ALCALA DE HENARES", cuyo proyecto asciende a DOS MILLONES SETECIENTAS OCHENTA MIL CIENTO VEINTIDOS PESETAS—2.780.122 ptas.—. Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, en papel oficial de clase sexta, o corriente, con póliza de 4.50 pesetas, en las Oficinas de este Servicio—Quintana, núm. 12—, hasta las doce horas del día 16 de junio, en que se reunirá el Tribunal del Concurso, siendo pública la apertura de los pliegos. Los licitadores deberán presentar, para participar en el Concurso, en sobre aparte el resguardo acreditativo de haber depositado en la Caja Central de Depósitos o alguna de las sucursales la cantidad de 10.000 pesetas, correspondientes al 2 por 100 de 500.000 pesetas, por cuya cantidad se otorgará el primer contrato de esta adjudicación conforme a la primera cláusula contenida en el pliego de condiciones legales que ha de regir en este Concurso.

La Memoria, Planos, Pliegos de Condiciones Técnicas y Legales, Estado de Mediciones y Modelo de Proposición, se encuentran a disposición de los licitadores en la Secretaría de la Junta Económica, todos los días laborables, desde las 9 a las 13 horas, no admitiéndose las proposiciones que no se ajusten estrictamente al modelo indicado. Los gastos de inserción del presente anuncio serán de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 24 de mayo de 1945. — El Secretario de la Junta Económica.

## UN SOLO PENSAMIENTO POLITICO: EL PENSAMIENTO ESPAÑOL

(Viene de primera página.)

girse para admitir como aceptable una forma de gobierno. Estudiante entonces y falangista entonces y hoy, estas certezas palabradas, abrían ante mí conciencia ilusiones infinitas. Es cierto que la virulencia de Vegas contra los dirigentes derechistas se negaba a la aceptación de las visibles coincidencias. El habría de escribir más tarde en Salamanca: "Todo lo que hoy llamamos pudo evitarse si los directores de las fuerzas armadas de derecha hubieran escuchado nuestra voz, que día a día denunciaba el abismo a que la mala política de los unos y la torpeza de los otros arrastraban a la Patria. Para quienes trataban inútilmente de fundar su razón en el voto de la multitud y señalaban arrogantemente a las urnas el asenso de sus poderes eran los verdaderos insensatos." Pero en este caso, seguramente, Vegas Latorre era injusto en cuanto se refería a la actitud democrática de sus enemigos de entonces. La aludada postura contra el sistema había encontrado también en la dialéctica del señor Gil Robles expresiones que no ofrecían la menor duda. "Hay que ir—decía—el jefe de la C. E. D. a un Estado nuevo, y para ello se imponen deberes y sacrificios. ¿Qué importa que nos cueste hasta derramar sangre? Para eso, nada de contubernios. Necesitamos el Poder íntegro y eso es lo que pedimos. Entretanto, no iremos al Gobierno en colaboración con nadie. Para realizar este ideal no vamos a detenernos en formas arcaicas. La democracia no es para nosotros un fin, sino un medio para ir a la conquista de un Estado nuevo. Llegado el momento el Parlamento o se somete o desaparece."

Con anterioridad a estas palabras, y si siquiera después, nadie ha ido más lejos en sus definiciones políticas. Franco apareció—mudo soldado hasta que España le alzó gloriosamente al mando—al servicio de estas angustiosas peticiones. Nadie pudo presentar alguna excitación idílica de regimenes extraños en boca del general que sólo reclamaba el servicio de razones españolas.

Por aquellos tiempos muchos caíamos alucinados y creyentes en la hermosa dialéctica de Eugenio Vegas: "El mérito de Mussolini y Hitler consiste en haber devuelto una fe a las masas patriotas y contrarrevolucionarias de sus respectivos pueblos, y, con la fe, el ímpetu viril y los anhelos de combate. Siglo y medio de liberalismo habían desmantelado espiritualmente a las gentes que se decían patriotas y de orden, sumiéndolas en un verdadero escepticismo con miasa de dogmatismo y cumplimiento pasional, creando ese tipo funesto y repugnante a quien tan magistralmente acabó de ejecutar Abel Bonnard en su reciente obra "Les Modernes" y que hace pocos años había servido de tema en que saciar su sátira a Georges Bernanos en su libro "Le grand peur des bien-pensants". Frente al enuquecimiento espiritual de los patriotas y caudales del siglo pasado, la reintroducción de la violencia en el campo de las actividades políticas de las llamadas derechas fue una novedad cuya patente correspondía a Mussolini. Pero sólo fue una novedad con respecto a las derechas tolerantes de la Revolución. Para los verdaderos contrarrevolucionarios como Balmes, Donoso, Menéndez Pelayo y Mella, la verdad siempre tuvo derecho a imponerse por la fuerza, y esa gana el Cielo con la espada" leyó Eugenio Montes en la tumba de

un militar español muerto en Flandes.

Estas palabras—que se reeditaban en 1938, ya casi en el vértice de la victoria—reivindicaban (dejemos aparte, si ello es actualmente inoportuno, su defensa de Hitler y Mussolini) la sacra obligación de alzarse frente a la barbarie. Sólo en nombre de aquella violencia exigida a los Ejércitos disciplinados y tranquilos de África podría alcanzarse un esplendoroso mediodía sobre la Patria, futuro que nos asegura el Caudillo que dirige la guerra y la paz.

Una fuerte teoría de principios, de anhelos y de impaciencias reclamaba la acción de Franco y de las juventudes españolas. No fuimos a la lucha, ni defendimos hoy el Movimiento hispánico, porque el Movimiento era un esplendoroso clarín arrebatado y conspirador nos despertara desde los cuarteles. No puede haber quien afirme sinceramente tamaña cobardía. Fuimos a los cuarteles y a las trincheras cuando habíamos hecho nuestras una serie amplísima de afirmaciones heterogéneas, pero coincidentes en no pocos de los conceptos alenos recogidos en este artículo. Es precisamente la defensa y el mantenimiento de esa coincidencia, que hizo posible la victoria nuestra y la neutralidad más tarde, lo que nos convoca lealmente en este instante español. Allí cada cual con su conciencia. Para mí las cosas que se me dieron hace ya más de dos lustros permanecen palpitantes y vivas como una llama. En su nombre cumplo modesta y tranquilamente con mi deber y aún supervivo con aquellas ilusiones que me fueron dadas y que apretaré lealmente sobre mí presente y mi porvenir. Sé que sólo el valor, el silencio y la paciencia de Franco las hacen eternas frente al huracán. Hay mucha sangre que grita desde la tierra española. Espero con fe y con alegría y nada—Dios en lo alto—vale la pena de ser temido. Y en la última hilera del pueblo español yo glorifico íntimamente a la espada que hizo posible el milagro.

Ismael HERRAIZ

## Rutas decisivas en la guerra mundial

(Viene de primera página.)

petróleo, tan necesario para la invasión. Pero la proximidad del día "H" hacía necesario un último esfuerzo. El ideal sería situar el petróleo directamente en las costas europeas.

"¿Es posible construir un oleoducto a través del Canal en cuatro semanas?", preguntó un día Mombambatti, que con otros altos jefes había estudiado esta necesidad. Se contestó oficialmente: "Un centenar de oficiales—muy recientemente se ha hecho público en Inglaterra—y un millar de hombres quedaron comprometidos en las operaciones. Docientos cincuenta kilómetros de cable de tres pulgadas de diámetro fueron necesarios para facilitar el tendido. Partiendo de la zona costera británica—Southampton, Tilbury, Liverpool—las tuberías llegaron a Normandía, cuatro o cinco por Cherburgo y quince a Boulogne, siguieron el avance aliado, cruzaron el Rhin, alcanzaron Hannover y mantuvieron su suministro hasta las mismas cercanías del frente. Más de cuatro millones y medio de litros de petróleo llegaron cada día a Europa, hasta un total de unos quinientos millones de litros. Ayer mismo la radio

londinense aseguraba que Von Rundstedt, explicando la derrota, había aludido a este sistema de abastecimiento, que había facilitado la superioridad aliada.

El "Big Inch", de Texas a Nueva York

Todavía en 1942 un periódico editado en París publicaba un documentado trabajo sobre las enormes dificultades con que tropezaba el transporte de la gasolina estadounidense, dificultades de tal índole que por ellas "esta riqueza fabulosa" venía a ser, en la práctica, poco menos que ilusoria. De los veinte millones de toneladas de petróleo que Texas y Oklahoma y de Texas era llevado el petróleo a los puertos del Este, antes de la guerra, en vagones cisternas, barcas, pequeños oleoductos, buques-tanques que zarparon del golfo de México. La travesía, muy superior a las mil millas, exigía cruzar por tierra un itinerario sumamente accidentado. Al estallar la guerra—lo dijo así la propaganda americana—hubo que emplear los buques para el servicio transatlántico y los ferrocarriles resultaron así insuficientes.

El Gobierno resolvió entonces construir un gran oleoducto desde

la región de Texas a la de Nueva York. Fueron tendidos 2.240 kilómetros de tubería, cruzando 200 corrientes de agua, salvando montañas de 1.200 metros de altura, pasando por debajo de 30 ríos y atravesando selvas y pantanos. La operación, que había comenzado en julio de 1942, dio un sencillo resultado: 47.300.000 litros de petróleo al día fueron impulsados por las 36 estaciones de este oleoducto, popularmente denominado "Big Inch", hasta los puertos orientales de Norteamérica. La operación, no hay duda, fue de capital importancia para las acciones bélicas sucesivas.

La carretera de Alaska y el oleoducto "Norma"

Si importantes fueron los servicios prestados a los aliados por el "Pluto" y el "Big Inch", es indudable que aun pueden ser mucho mayores los que reporte el trazado de la carretera de Alaska y el "Norman Oil Field".

Toda esta empresa—recordaba el correspondiente del "Times" en Alberta, en un artículo enviado en julio de 1943—fue concebida con fines de guerra ofensiva y defensiva. En efecto. La llegada de unidades combatientes japonesas a las islas Atú y Kiska, de las Aleutianas, parecía indicar a esta alejada zona americana en la órbita de próximas o probables operaciones. Pero el sucesivo aplastamiento de la expansión japonesa ha alejado todo peligro de una problemática llegada de los nipones al Continente. En cambio, las medidas entonces consideradas como defensivas pueden tener ahora un gran valor ofensivo. Entre ellas destaca, por su excepcional relieve, el trazado de la carretera de Alaska, que ha de rendir, indudablemente, grandes servicios a la hora de intensificar el esfuerzo aliado contra el Japón.

A principios del mes de marzo de 1942 el primer ministro canadiense, Mackenzie King, anunció en la Cámara de los Comunes que, conforme a la recomendación de la Oficina Mixta Permanente americana-canadiense de la Defensa Nacional, aprobada por el Gobierno de los dos países, la construcción de la carretera—nueva "ruta de Birmania"—de antiguo planeada y deseada, iba a comenzar inmediatamente. Pocos días después se iniciaron los trabajos. Se calculaba que serían necesarios unos dieciocho o veinticuatro meses. Sólo seis se insubieron. Las carreteras de Seaward a Fairbanks y de Vancouver Hazelton debían ser unidas entre sí. Ingenieros del Ejército, seguidos de una legión de millares de hombres y centenares de máquinas se abrieron paso a lo largo de los 2.673 kilómetros que separan Dawson Creek y Fairbanks, pasando por Fuerte Nelson, Lago Watson, White Horse, Tanana Crossing y Gran Delta, luchando con toda clase de obstáculos: zonas desérticas, apenas exploradas, alturas de 1.220 metros, valles, selvas, mosquitos, polvo y "muskog", esa molesta amalgama de residuos vegetales y cieno que, como relatan quienes lo conocen, deja una especie de papilla negra y pegajosa capaz de aprisionar, incrustados a, hombres, animales y máquinas. Los tractores de 20 toneladas cortaron los corpulentos árboles como "tallos de maíz"; tractores más pequeños, pasando por la sanja de unos 20 metros abierta por los anteriores, nivelaron pendientes y barrancas, y detrás las máquinas auxiliares completaron la obra con tendidos eléctricos, trazado de cunetas, rectificación de curvas, etc.

Preparada esta nueva ruta, sobre ella se hizo afluir un nuevo oleoducto, el "Norman", que vierte ahora el petróleo de Norman Wells en White Horse, donde se halla la refinería principal, para seguir después el transporte hacia el Sur, a los puertos próximos, o hasta el norte de Alaska, a lo largo de la gran carretera, para ser utilizado por los americanos en su lucha contra el Japón.

Una tupida red de carreteras de menor cuantía parten también de la general de Alaska.

Todas ellas han sido trazadas para la guerra, pero tendrán su utilización práctica en las horas de paz. Estratégicamente, Alaska es la avanzada aliada más próxima a Tokio, salvo Filipinas; y tendrá gran importancia en los combates próximos. Por la ruta que atraviesa esta punta americana facilitará, después de la guerra, la explotación de grandísimos recursos hasta ahora prácticamente alejados de la mano del hombre.

Plaza de Toros de Madrid

GRAN MANO A MANO Hoy domingo, 6.30 tarde 6 toros de D. Julio Garrido, para MORENITO DE TALAVERA y "ALBAICIN"

(1788 A)

Publicaciones

El número 19 de "Haz"

Se ha puesto a la venta el número 19 de la Revista Nacional del S. E. U., "Haz", que contiene, entre otros, los siguientes originales de interés: "Meridiano del mundo", último artículo—Inclusión—del malogrado escritor Federico Izquierdo Luque; "El arte militar y el poder aéreo", por el teniente coronel Villalba; "Tres poemas funerarios", por Camilo José Cela; "Viva la "espanola", por Eugenio Suárez; "Galicia", por Luis Gómez Mesa; "Picha de un escritor universitario", de Carlos María Rodríguez de Valcárcel; "Y, además, originales de Gaspar Gómez de la Serna, Mariano Muñoz Cortés, Andrés de Silva, Luis Figueroa Perrelli y Miguel Villalonga. Y las secciones habituales de arte, crítica de libros, páginas hispanoamericanas, etc.

La portada reproduce "El Desembarco", de Sandro Botticelli. Y los textos van ilustrados con magníficos dibujos de Rafael Peña, Llobiana, Suárez del Arbol y Urbleta, y fotografías de Nuño.

## CINE

GRAN VÍA

MAÑANA LUNES ESTRENO

CATITA

NINI MARSHALL

El CANTINFLAS CON FALDAS en

CANDIDA

LA PELICULA PARA DESCOYUNTARSE DE RISA... Y PARA EMOCIONARSE TAMBIEN OTRO EXITO DE REY SORIA FILMS

(1788 A)

LA RISA CON "LA MUJER FANTASMA"

La película de risa producida y mantenida sin interrupción durante la proyección de "La mujer fantasma" crea un problema difícil de resolver. El público se resaca en las butacas con el estrepito de carcajadas, que resulta imposible seguir el diálogo y las incomprendibles situaciones en que se encuentran Joan Blondell. Y en estos casos no es posible, como en el teatro, suspender el diálogo durante unos segundos para que el público se ponga y cobre fuerzas para la siguiente carcajada.

El cine Rex ofrece en su tercer gran programa el estreno de "El valle del sol", film de aventuras, del que son protagonistas James Craig y Lucille Ball.

FICHERO DE "AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA"

Título original: "Dangerous Midnight". Autor: R. K. O. Escrito: Pictura. Productor: William S. Strydom. Director: Brian Desmond Hurst. Cámara: Georges Perinall. Argumento y guión: Terence Young. Decorados: Cecil Beaton. Supervisor: John Bryan. Ayudante de dirección: A. W. Watkins. Montador: J. C. Cook. Editor asociado: Alan Jagg. Secretario de producción: Phil Brandon. Sistema de sonido: Western Electric. Microfonía: Micael. Richard Adell. Director musical: Muir Mathieson.

Interpretes: Anton Walbrook, Sally Gray, Derrick de Marney, Percy Parsons, Cecil Parker, Kenneth Kent, J. H. Roberts, Guy Middleton, John Laurie, Frederick Valk, O. B. Clarence, James Parrie, Marion Spencer, Leslie Gordon, Philip Friend, Michael Rendle y Charles Farrell.

Distribución: Fílmofono, S. A.

UN MONUMENTO DEL TOREO

Carlos Arruza, el torero de la suerte y el valor, ha conseguido que sea el propio público quien le haga el renombre de su trabajo ante la cámara. Cada espectador corre a su amigo, a sus grupos de aficionados, a sus familiares, y grita: "¡Hay que verle, hay que verle! ¡Es único!"

"Mi reino por un torero" es una película para verla diez veces. "Mi reino por un torero" no es una película: es un monumento del toreo.

Por ello el Palacio de la Prensa no tiene cabida para tanta gente. Tarde y noche está lleno, desbordándose los entusiasmos, repletiéndose los aplausos.

AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA

Anton WALBROOK Sally GRAY

(1789 P)

Nini Marshall ("Catita"), la graciosa protagonista de "Candida", sensacional estreno de mañana en el Gran Vía

"EL VALLE DEL SOL", EN EL REX

Para "El Valle del Sol", emocionante producción del Oeste, distribuida por RKO Radio Films y que mañana lunes el elegante cine Rex estrenará, el director George Marshall escogió dos grandes intérpretes: James Craig, que realiza el papel de guía del Ejército, gracias a cuyo valor se impide un levantamiento de los indios apaches, y Lucille Ball, que interpreta el rol de propietaria de un pequeño restaurante en una ciudad del desierto, joven cuya feminidad y sencillez cautivan al héroe de la cinta.

MAÑANA LUNES REX ESTRENO

EMPRESA REY SORIA FILMS

Juzgados Militares

Requisitoria

Manuel Benito López y Manuel Freixas, cuyos nombres fueron calificados en la lista de la "lista negra", comparecieron en el plazo improrrogable de quince días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, ante el Juzgado Militar de Plenarios, sito en paseo del Prado, 4, advirtiéndoles que de no presentarse en el señalado día, se decretará en rebeldía.

Manuel, Antonio Pardo Díaz, de treinta y dos años de edad, natural de Torá, provincia de Lugo, vecino de Madrid, cuyos últimos domicilios fueron calle Alcantara 34 y Liria, 37, de profesión sacabón, hijo de José y de María, comparecieron en el plazo improrrogable de quince días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, ante el Juzgado Militar de Plenarios, sito en paseo del Prado, 4, advirtiéndoles que de no presentarse en el señalado día, se decretará en rebeldía.

Es una película

## CINE

MAÑANA LUNES

SENSACIONAL ESTRENO

LA MUJER FANTASMA

La gran producción de UNITED ARTISTS, de misterio e intriga

JOAN BLONDELL

Un asunto saturado de las divertidas situaciones

TOLERADA MENORES

(1789 A)

PALACIO DE LA PRENSA

GRAN EXITO

CARLOS

ARRUZA

Y MARIA ANTONIETA PONS

EN MI REINO POR UN TORERO

(1788 A)

Dennis O'Keefe y Claire Charles

ton en "Pencilero Indefectible", cuyo estreno anuncian las películas Palace y Hotel y Actualidades

(1788 A)

MAÑANA LUNES

REX ESTRENO

EL VALLE DEL SOL

EN UN REMOLINO DE PASIONES SURGE EL AMOR DE UN HOMBRE CUYO VALOR SALVA DEL DESASTRE A TODA UNA POBLACION.

UN RELATO EVOCADOR DE UNA GENERACION TURBULENTA Y HEROICA. POR JAMES CRAIG, EL FORMIDABLE ACTOR DE LA PELICULA "EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU ALMA"

(1788 A)



población. Las calles principales siguen una dirección paralela a la costa, y hay hermosas construcciones en las que destaca el estilo



# "LAS RELACIONES DE FRANCIA CON SIRIA Y LIBANO EMPEORAN RAPIDAMENTE", DICE LONDRES

## LA LIGA ARABE SE REUNIRA EN LA PRIMERA SEMANA DE JUNIO

### Los primeros ministros de Levante se entrevistan en Chitaura

BEIRUT 26. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press).—La situación en Damasco y otras ciudades continúa extraordinariamente tensa, pero las autoridades están tomando medidas para impedir ulteriores demostraciones, manifestaciones y choques, escribe el corresponsal de la United Press, George Bitar. Los gendarmes sirios en Damasco impiden que los transeúntes crucen ciertas calles en las que están situadas instituciones francesas, con el fin de impedir "incidentes". Entretanto, los jóvenes sirios acuden en gran número a inscribirse en la Gendarmería. Como ya se sabe, el Parlamento ha votado los fondos necesarios para el aumento de fuerzas. Entre los alistados voluntariamente en las fuerzas armadas del país figuran doce diputados.

En Alepo la situación es muy grave, pero las negociaciones continúan entre el Gobierno sirio y el comandante francés para la retirada de tropas de las calles. A cambio de esto los sirios prometen cerrar las calles a los vándalos en las partes en que haya tropas francesas estacionadas. Con ello se pretende evitar probables manifestaciones.

A través de los Estados levantinos los automóviles extranjeros ostentan sus colores nacionales para que los manifestantes no los confundan con los franceses. En los centros franceses se afirma que el número total de tropas en Siria y el Líbano solamente ha aumentado ligeramente, y que se retiró un número igual de tropas después que llegaron los refuerzos.

En los centros diplomáticos franceses se indica que sigue la puerta abierta para negociar con los sirios, recordando los franceses las diferencias entre las demandas actuales y las de 1936. Ahora Francia pide la conclusión de acuerdos que abracen las cuestiones militares, culturales y económicas, dejando completamente independientes a los Estados levantinos en su política interior y exterior. Mientras que bajo el tratado de 1936 Siria y el Líbano tenían que utilizar los servicios franceses y la Administración francesa para coordinar su política extranjera con la francesa.

En Damasco no ha cambiado la situación en las últimas horas. Continúa todavía la huelga en todas las poblaciones sirias; pero aver no se registró ningún incidente. Se espera que la situación política se aclare en un par de días, cuando los miembros de la Liga Árabe reciban las respuestas francesas a su memorándum. Para estudiar la actitud futura del país ante los problemas planteados hoy se ha reunido el Gobierno del Líbano. Se cree que el Presidente volverá a intervenir rápidamente en los negocios de Estado ya que ha mejorado considerablemente, y el parte facultativo indica que será el último que se dé, porque se puede considerar a Kuwait como fuera de todo peligro.

El Gobierno británico está en consulta con el Gobierno de los Estados Unidos y en constante contacto con las partes interesadas, con respecto a estos acontecimientos. Espera vivamente que no será emprendida entretanto acción alguna que cause perjuicio a una solución amistosa de los asuntos pendientes." (Efe.)

#### EL PARLAMENTO SIRIO, CONVOCADO EN SESION EXTRAORDINARIA

DAMASCO 26.—El comandante jefe aliado en Oriente Medio, general sir Bernard Paget, ha celebrado una importante conversación con el ministro sirio de Asuntos Exteriores, Jamil Mardam Bey, según se anuncia oficialmente. El Parlamento—se añade—ha sido convocado en sesión extraordinaria para hoy. (Efe.)

#### EL PATRIARCA MARONITA LLAMA A SU RESIDENCIA A LAS COMUNIDADES CRISTIANAS DEL LIBANO

BEIRUT 26.—El patriarca maronita, monseñor Arida, arzobispo de Libano, ha llamado a su residencia de Bkerkeh a todos los jefes de las comunidades cristianas del Líbano, con quienes estudiará el martes próximo los diversos aspectos de la crisis actual, con el fin de adoptar un criterio común.

Ha llegado a esta capital el consejero de la Legación libanesa en El Cairo, Takdin Solm, que es portador, al parecer, de una nota de una alta personalidad egipcia a los Gobiernos del Líbano y de Siria, así como del punto de vista oficial de la Liga Árabe. (Efe.)

#### LOS GOBIERNOS ARABES DE BEN NOMBRAR DELEGADOS PARA EL CONSEJO DE LA LIGA ARABE

EL CAIRO 26.—El primer ministro egipcio, Nokrachi Bajá, ha invitado a los Gobiernos árabes a que nombren delegados para el Consejo de la Liga Árabe, con el fin de que su primera reunión

pueda celebrarse a primeros de junio. La primera cuestión que será tratada es la situación en Levante. (Efe.)

#### LOS PERIODISTAS DE PALESTINA PIDEN LA SUPRESION DE LA CENSURA

JERUSALEN 26.—Los periodistas de Palestina han firmado una resolución, pidiendo a las autoridades la supresión de la censura. (Efe.)

#### EMPEORAN LAS RELACIONES DE FRANCIA CON SIRIA Y EL LIBANO

LONDRES 26.—El comunicado del Gobierno británico acerca de la cuestión de Siria y el Líbano está inspirado por un franco reconocimiento de que las relaciones entre estos dos países y las autoridades francesas empeoran rápidamente, según opinión expresada en los círculos oficiales de Londres.

El redactor diplomático de la agencia Reuters escribe que los disturbios producidos en Alepo son sólo un indicio de que a menos que por ambas partes se repriman los impulsos puede llegarse pronto a la ruptura. La declaración del Gobierno británico mantiene la política de imparcial mediación que ha seguido en todo momento el desarrollo del litigio. (Efe.)

#### LA LIGA ARABE SE REUNIRA A PRIMEROS DE JUNIO

EL CAIRO 26.—La Liga Árabe se reunirá en la primera semana de junio, según ha anunciado el se-

cretario de la misma, Azzam Bey. Agregó que en primer lugar se estudiarán las cuestiones de Siria y el Líbano, y que, dada la urgencia del problema del Oriente Medio y otros, la reunión tendría lugar sin esperar el regreso de los delegados árabes que han asistido a la Conferencia de San Francisco. (Efe.)

#### LOS PRIMEROS MINISTROS DE SIRIA Y LIBANO SE EN- TREVISTAN EN CHITAURO

BEIRUT 26.—El primer ministro libanés, Abdul Hamid Karameh, y el ministro de Asuntos Exteriores, Henry Pharaon, están celebrando una entrevista en la aldea de Chitaura, a mitad de camino entre Beirut y Damasco, con el ministro de Asuntos Exteriores y primer ministro interino de Siria, Jamil Mardam.

Desde ayer se registra calma en Beirut, donde el comercio abrió nuevamente sus puertas. (Efe.)

#### COMUNICADO DEL FOREIGN OFFICE

LONDRES 26.—El Foreign Office ha publicado esta noche el siguiente comunicado: "El Gobierno británico tiene conocimiento de la grave situación, producida en los últimos días en Siria y el Líbano, y especialmente en Siria. Lamenta que la atmósfera, que había mejorado, se haya visto enturbada por la noticia de ciertos refuerzos franceses, que ha dado ocasión a la ruptura de las negociaciones para un arreglo general entre los Estados de Levante y el Gobierno francés."

Durant de longs mois de silence, au fond du val, je l'attendais, j'ai brisé mon arc et ma lance, j'ai pris mon luth, je suis parti.

Todo huye. Emma, que hace sus maletas, oyendo ya el casaca de la diligencia y los caballos volando hacia las nubes hasta pararse en un pueblito de pescadores, soñando una casita baja y soleada al borde del mar, y unas manos cogidas, unos días como hamacas, y unas preguntas invariables: "¿Me quedará siempre?" "¿Me quieres a mí sola?"

Y entre tanto, una carta melancólica: "Emma, perdóname. No me encontrarás en Rouen. Tengamos el valor de renunciar al bello sueño. No puedo prolongar tu existencia." Si todo huye. Ha pasado casi un siglo. Sólo queda bajo la lluvia de Normandía un jardín donde la luna les vio besarse una noche y se lo contó a las vecinas, que luego, las chismosas, se lo contaron a aquel señor de grandes bigotes, maniaco de puntos y comas y enemigo, a medias, del romanticismo, como Cervantes de los libros de caballerías. ¡Bah!, después de todo, el tedio de una seño-

#### CHURCHILL DISUELVE EL GABINETE DE GUERRA

### Ha instituido un Gabinete normal, con dieciséis ministros

#### EL PRIMER MINISTRO ANUNCIA COMO POSIBLES "COSAS MAS DESAGRADABLES" QUE LAS PASADAS HASTA AHORA

LONDRES 26.—Churchill ha disuelto el Gabinete de Guerra, integrado por ocho ministros, y ha vuelto a instituir un Gobierno normal de dieciséis ministros, según se anuncia oficialmente. Hay, además, otros veinticuatro jefes de departamento, que tienen categoría de ministro. El ex presidente del Consejo en ausencia de Churchill, con lo cual pasa a desempeñar "de facto" el cargo de viceprimer ministro. (Efe.)

#### "ES POSIBLE QUE HAYA COSAS MAS DESAGRADABLES EN PERSPECTIVA"

LONDRES 26.—En otro discurso pronunciado en Woodford, el primer ministro, Churchill, dijo: "La gran victoria de Europa ha sido alcanzada. Enormes problemas se nos presentan. El destrozado Continente es ahora presa de pasiones y odios, como rara vez se ha conocido en la historia. Estamos muy cerca de este Continente y sus intereses son parte esencial de los nuestros."

Elogiando la firmeza demostrada por los habitantes de la región londinense, tan bombardeada, Churchill provocó exclamaciones de la multitud al decir: "Es posible que haya muchas cosas más desagradables en perspectiva. No creo que debo contarle a la gente falsos y resplandecientes cuentos. Lo que sí puedo decir es que nos abrimos paso a través de todos nuestros trastornos y que terminaremos con los japoneses en el último acuerdo con nuestro gran aliado norteamericano. No faltaremos a nuestra palabra ni nos volveremos atrás de aquello a lo que nos hemos comprometido. Por difícil que resulte, desplegaremos hasta el máximo nuestras energías en la lucha y espero sinceramente que esta lucha no sea tan larga como creen algunos."

Al terminar, el "premier" fue aclamado "alurosamente", respondiendo Churchill con su sombrero. (Efe.)

#### CHURCHILL INICIA SU CAMPAÑA ELECTORAL

LONDRES 26.—Churchill inició hoy su campaña electoral recorriendo rápidamente su distrito de Woodford, cerca de Londres. Durante el primer día de los ocho discursos que figuraban en su programa, pronunciado ante unas 500 personas, que le escuchaban en medio de la lluvia, dijo: "He informado al Presidente Truman que no debe permitirse que las elecciones retrasen ni siquiera un día la reunión de los jefes de los tres grandes Gobiernos. Si yo tuviera que abandonar el país para asistir a una reunión semejante, espero asegurarme que ello no me perjudicaría. Si otros deberes y misiones me alejan, mi esposa ocupará mi lugar y podrá acudir a ella, consultándola las cuestiones difíciles."

El primer ministro habló de pie en un coche abierto, encontrándose sentada su esposa a su lado. Churchill estaba de buen humor. Millas

—¿Qué sorpresa! Pero si le daban a usted por muerto! —Es que me escamoflé!



—¿Qué sorpresa! Pero si le daban a usted por muerto! —Es que me escamoflé!

# LA NOVELERA TRISTE, Y ESCOCHOTADO, EL DE LA PROSA ALEGRE

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española.)

Gustavo Flaubert tardó cinco años en escribir la historia de una señora de corazón novelero y fúda ambrilla de volantes, que en las monótonas tardes del invierno normando esperaba, temblando, el primer guiño de la estrella para oír, junto a la tapia del jardín, el estribillo del amor entre suspiros. Desde 1851 a 1856, albas y mediodías, alardeos y noches sorprendían a don Gustavo corrigiendo cuartillos, limando párrafos, cazando al vuelo la mariposa de un adjetivo, evaporando pronombres, sudando tinta en su incansable soledad laboriosa, sólo interrumpida por alguna mirada furtiva a la placidez del Sena y alguna visita apresurada de madame Colet.

Al fin, tras un proceso judicial y una condena a destierro, el estilista consiguió lo que se proponía, pero por donde menos lo esperaba: un éxito, sí, mas no de castigo al romanticismo, sino de ternura sentimental. Todas las madamas de Francia sollozaban por la pobre Emma Bovary recitando aquel delicioso tango argentino ochocentista de la burguesía que dió aquel mal paso y, lo peor de todo, sin necesidad. Vale triste del ensueño perdido en mares de espejos, mientras el marido trabaja y la tentación susurra que en la vida hay almas incomprendidas y perfumes amargos e infieros dulces y Elosas para Abelardos, Julietas para Romeos y racimos rubios y agonías de cisnes. Un piano, una voz:

Durant de longs mois de silence, au fond du val, je l'attendais, j'ai brisé mon arc et ma lance, j'ai pris mon luth, je suis parti.

Todo huye. Emma, que hace sus maletas, oyendo ya el casaca de la diligencia y los caballos volando hacia las nubes hasta pararse en un pueblito de pescadores, soñando una casita baja y soleada al borde del mar, y unas manos cogidas, unos días como hamacas, y unas preguntas invariables: "¿Me quedará siempre?" "¿Me quieres a mí sola?"

Y entre tanto, una carta melancólica: "Emma, perdóname. No me encontrarás en Rouen. Tengamos el valor de renunciar al bello sueño. No puedo prolongar tu existencia." Si todo huye. Ha pasado casi un siglo. Sólo queda bajo la lluvia de Normandía un jardín donde la luna les vio besarse una noche y se lo contó a las vecinas, que luego, las chismosas, se lo contaron a aquel señor de grandes bigotes, maniaco de puntos y comas y enemigo, a medias, del romanticismo, como Cervantes de los libros de caballerías. ¡Bah!, después de todo, el tedio de una seño-

ra con el pelo en bandos en esos pueblos normandos donde no ocurría nada, y en la época en que aún no se había inventado el cine.

En 1944 ya el cine es un muchacho — digamos un "boy" — crecido. Aun no se ha doctorado ni quizá aprobó la licenciatura, porque no es buen estudiante, pero, qué diablo, debe haber cumplido ya los veinticinco, la edad para comenzar a ser serio. Y don los pueblos de Normandía están ocurriendo muchas, demasías cosas. Nada menos que la decisión de la más terrible guerra que haya existido. Manadas de tanques, luciferinos enjambres de aviones, el sordo golpear de los cañones, bombardeos, ruinas, desolación, las casas sin tejados, las calles sin calle. Y en la época de España hay un escritor de tipo que se llama Gustavo. Tal vez, como él, haya ido al Juegado y haya leído un papel de oficio, pero no como procesado, sino como abogado. Luego se ha desvelado la toga. Es de noche. Dolorosas duerme. El balón de la calle de Génova da sobre un Madrid silencioso, de asfalto caliente, acacias inmóviles, faroles apagados y enormes estrellas sin sueño, en la eterna encandida. Ese escritor es un poeta. Escucha, en el aire callado y tranquilo, el retumbar lejano de los bombarderos sobre los pueblos normandos y el corazón entumecido de la Historia. Y siente una pena lunar, una pena lírica porque puede sufrir el horror de las bombas y del azule que olvidado jordan donde una burguesía desgarró su vida por soñarse personaje de novela ensañosa de amores.

Y entonces, en una hora, y prima voladora, sin quitar ni poner tildes, dejando correr la emoción con los caballos al galope, pisando nubes, escribe una poesía pidiendo que la guerra no vaya a ese jardín enamorado, porque nunca los jardines han ido a la guerra.

Una poesía melancólica en la prosa más alegre que hoy se escribe en España. Esa que ahora, de la mano del viejo don Mariano de Cavia, ha entrado en la maestría de la crítica.

Poesía melancólica y prosa alegre. Gotas de luna y de sol empapando el alma. Quizá en eso esté la alquimia humana de un estilo. Yo, por mi parte, confieso no haber querido nunca otra cosa. ¿Esto se llama simpatía, querido Román Escotado? ¿Esto se llama escochotado? ¿Y hay nombre más bonito sobre la tierra?

No me podrán quitar el doloroso sentir.

Que no nos quiten el sentimiento triste y el verbo contento, replicando a domingo y con luz de fiesta.

# Norteamérica reducirá la producción de aviones

## Truman invita a Hoover a la Casa Blanca para una entrevista

WASHINGTON 26.—Va a ser reducida en un 30 por 100 la construcción de aviones de combate durante el resto del año en curso, siguiendo después la reducción de los aviones de base y también el peso de la estructura de los aparatos. Otro 10 por 100 se reducirá durante el primer semestre de 1946, hasta llegar a un cinco en el último semestre del mismo año, con lo que la producción se aminora en 17.000 aviones en los venideros dieciocho meses.

El personal empleado en las industrias aeronáuticas, que alcanzó en noviembre de 1943 la cifra de 2.102.000, máxima en este momento culminante en la fabricación de aviones, ha quedado reducida en la actualidad a 1.643.000, según la última estadística publicada. (Efe.)

#### TRUMAN INVITA A HOOVER PARA CELEBRAR UNA ENTREVISTA

WASHINGTON 26.—Oficialmente se anuncia que el Presidente Truman ha invitado al ex Presidente Hoover a la Casa Blanca para celebrar el lunes una entrevista acerca de la situación alimenticia en Europa. Hoover ha aceptado la invitación. (Efe.)

#### CUATRO INGENIEROS RUSOS SE ENCUENTRAN EN BUFFALO

BUFFALO (Nueva York) 26.—Cuatro ingenieros rusos, representantes de una Comisión de compras, se encuentran en esta ciudad estudiando el funcionamiento del puerto interior. Han declarado que están sorprendidos e impresionados por la extraordinaria eficacia con que actúan los puertos de los Estados Unidos. Agregaron que Rusia se propone reconstruir los puertos de Novorossiisk, Odesa, Murmansk y San Petersburgo, tomando como modelo los puertos norteamericanos. Han visitado ya casi todos los puertos de la costa del Pacífico y del Sur, así como las grandes ciudades del interior con puertos en los lagos. (Efe.)

# Parece que De Gaulle saldrá pronto de París para entrevistarse con Truman

El jefe del Gobierno francés piensa regresar para el 6 de junio, dice "Le Figaro"

## Se dice que Pétain será juzgado en el salón de sesiones de la Cámara de Diputados

PARIS 26.—Varios diarios de la mañana anuncian que es probable que el general De Gaulle salga en breve de París para celebrar una entrevista con el Presidente Truman. Según "Le Figaro", De Gaulle tiene el propósito de estar de regreso en París el 6 de junio, aniversario de la invasión de Europa por los aliados, para emprender una reorganización del Gabinete.

Por su parte, "L'Époque" dice que es casi seguro que Francia no sea invitada a la primera parte de la reunión de los "tres grandes" que se celebrará en Londres o en algún lugar de Alemania, pero que será invitada a la segunda parte, cuando se discuta la cuestión de Alemania y el Rhin, en la cual está Francia directamente interesada. (Efe.)

#### PARECE QUE PETAIN SERA JUZGADO EN EL SALON DE LA CAMARA DE DIPUTADOS

PARIS 26.—El Tribunal Supremo que juzgará al mariscal Pétain busca una sala más amplia que la del Tribunal de Apelación, que resulta muy exigua para tal proceso. Se piensa utilizar el salón de sesiones de la Cámara de Diputados o el salón del Congreso en Versalles, según el diario "Le Pays". (Efe.)

#### NO HAY CONFIRMACION DE QUE LEAHY SE HAYA NEGADO A DECLARAR

WASHINGTON 26.—No hay confirmación de que el almirante Leahy, consejero militar del Presidente Roosevelt y antiguo embajador norteamericano en Vichy, se haya negado a declarar como testigo de la defensa en el proceso que se sigue contra el mariscal Pétain. Leahy se negó rotundamente a hacer ningún comentario. (Efe.)

#### DE GAULLE OFRECIO A HERRIOT UN PUESTO EN LOS MINISTERIOS DEL INTERIOR Y DE ASUNTOS EXTERIORES

LYON 26.—Eduardo Herriot ha declarado, al regreso de París: "He sido llamado a París por el general De Gaulle. El presidente del Gobierno provisional me ha ofrecido un importante puesto en el Ministerio del Interior o en el de Asuntos Exteriores. No he podido aceptar este ofrecimiento. Agregó que se ha excusado ante De Gaulle diciendo que necesita tiempo para descansar y estudiar la situación de Francia, después de treinta y un meses de ausencia. (Efe.)

#### LOS SINDICATOS DE MARSELLA DECLARAN LA HUELGA

PARIS 26.—Los Sindicatos obreros de Marsella han declarado una huelga de veinticuatro horas, en protesta por los salarios bajos existentes. Pararon todos los servicios públicos. El único tráfico por las calles fue el de camiones militares y unos pocos automóviles particulares. En los muelles el paro fue absoluto. El personal ferroviario cesó en el trabajo simbólicamente durante cinco minutos. Las tiendas cerraron, con excepción de las panaderías y lecherías. No se publicaron periódicos y los cines y cafés permanecieron cerrados.

En la última quincena ha habido huelgas semejantes en Lyon y otras ciudades francesas. (Efe.)

#### LA SITUACION SANITARIA DE FRANCIA ES MUY INQUIETANTE

PARIS 26.—La situación sanitaria de Francia es muy inquietante, según ha declarado el director de Salud Pública al diario "Journal des Nouvelles du Matin".

La mortandad infantil ha aumentado en un 9 por 100 en comparación con 1935; los casos de

# Nuevo ministro plenipotenciario argentino

Don David A. Traynor, ministro encargado de Negocios de la República Argentina en España que ha sido elevado por su Gobierno a la categoría de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de primera clase

SANTIAGO DE CHILE 26.—El Presidente de la República, Ríos, sale hoy para Concepción con el fin de inaugurar varias obras públicas y recibir el título de miembro honorario de la Universidad de dicha ciudad, cuya Facultad de Leyes cumple ahora su LXXX aniversario. (Efe.)

# SOBRE LA MARCHA

ACUSE DE RECIBO

Al gritar: "Romantismo a la vista!", mi amigo el hipotético vigía de quien ayer hablaba, no podía imaginar que tan rápidamente iban a encontrar eco sus voces de aviso. Y mucho más nos da este eco abierta la oportunidad de una inoportuna "demonstración" de un movimiento romántico.

En primer lugar, aunque parezca ocioso, he de decir que mi atalaya no se pronunció en modo alguno acerca de sus preferencias románticas. Sería igual que imputar al gramete que, habido al palo de la nave, avisó de la proximidad de una tormenta, un gusto especial por las tempestades.

Pero dejemos a un lado justificaciones y preferencias. La verdad que todos sabemos sobre el paisaje romántico de este tiempo nuestro está transida de temblores y angustias. Vientos de fronda soplan sobre las almas que aman la regla y el orden. Se resuelve en burocracia en otras ocasiones no a sustanciarse en mármol. Cuando al mundo le cruja los costillares de la Historia por la presión intensa de los trastornos convulsivos de la vida de los hombres se hace colectivo delirio, rebosa apuro de los clavos andantes, opaca ansiedad de sentimientos aprendidos. Y más o menos a esto es a lo que llamamos romanticismo.

El período "Liberación Soir" dice que el accidente fue debido a que un obrero prendió una cerilla en una habitación que se había limpiado con gasolina. (Efe.)

José AGUILAR

# Los checoslovacos reivindican el territorio de Lausitzer Wenden

## Los rusos están reforzando y fortificando Bornholm

## El "Gobierno provisional" austriaco dicta medidas para represión del nacional-socialismo

LONDRES 26.—El Gobierno checoslovaco presentará en breve sus reivindicaciones de anexión de los dos mil quinientos kilómetros cuadrados que forman el Lausitzer Wenden. La radio de Praga informa que Stalin y el Presidente Benes han cambiado notas acerca de este asunto y que ha sido formado un Comité Nacional, que tendrá su sede temporalmente en Praga. La radio transmitió asimismo instrucciones a los comandantes soviéticos para que distinguieran entre la población eslava y la alemana en este territorio. (Efe.)

#### UNA MUJER, AL FRENTE DEL MUNICIPIO DE BRESLAU

LONDRES 26.—La radio de Varsovia anuncia que una mujer está al frente de los asuntos municipales de Breslau, de acuerdo con las fórmulas administrativas polacas.

La labor que desempeña esta coordinada con la de una Comisión, en la que se encuentran representados todos los partidos políticos y que está encargada de dirigir los trabajos de reconstrucción y habilitación en la provincia de Silesia. (Efe.)

#### LOS RUSOS REFUEZAN SU GUARNICION DE BORNHOLM

ESTOCOLMO 26.—El diario "Dagens Nyheter" publica una crónica del periodista Magnus Westrup, que acaba de llegar de Bornholm en un bote neumático, atravesando el bloqueo ruso.

Westrup escribe que los rusos están construyendo un gran aeropuerto cerca de Rønne y reparando las baterías alemanas. El periodista calcula que en Bornholm se espera la llegada de otros 10.000 rusos. La opinión general en Bornholm—dice finalmente—es que la paz se ha celebrado con varios meses de anticipación.

#### MEDIDAS DEL GOBIERNO AUSTRIACO CONTRA EL NACIONAL-SOCIALISMO

LONDRES 26.—La Radio de Moscú ha anunciado que el Gobierno provisional austriaco ha adoptado las siguientes medidas para la supresión del partido nacionalsocialista en el país:

1. Todos los antiguos miembros del partido nacionalsocialista y de sus organizaciones adheridas deben presentarse a las autoridades.

2. Serán condenados a pena de muerte todos los que continúen perteneciendo al partido nacionalsocialista o que contribuyan a la consecución de sus propósitos.

3. Los militantes del partido nacionalsocialista antes de la incorporación de Austria al Reich en 1938 serán considerados traidores y, en su consecuencia, podrán ser encarcelados por un período comprendido entre cinco y diez años. El mismo castigo se aplicará a toda persona que, sin pertenecer al partido, preste una ayuda económica considerable a los nacionalsocialistas en el país.

#### El Presidente Ríos, miembro honorario de la Universidad de la Concepción

SANTIAGO DE CHILE 26.—El Presidente de la República, Ríos, sale hoy para Concepción con el fin de inaugurar varias obras públicas y recibir el título de miembro honorario de la Universidad de dicha ciudad, cuya Facultad de Leyes cumple ahora su LXXX aniversario. (Efe.)

Un caso de incompatibilidad: era domingo, la Guardia iba a los toros, los 300 personas cambiaban, y el "metro" venía lleno.

"Un testigo ocular—dice un semanario socialista de América—vivió en una ocasión salir sanamente humana por debajo de las puertas de varios cuarteles."

Hombre, a lo mejor se estaba ajuntando algunos.