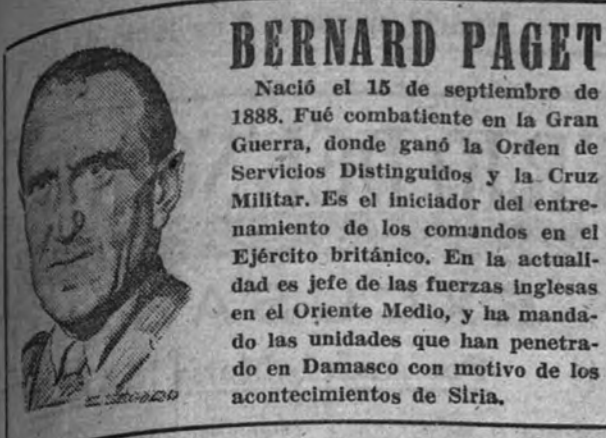


LISBOA 2.—El Instituto Nacional de Estadística de Portugal acaba de publicar el Anuario de 1943, en el cual el capítulo demográfico es el más curioso.

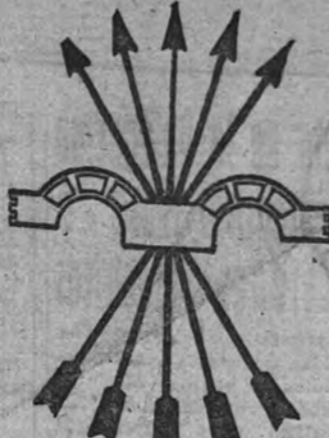
La población portuguesa era en el referido año de 7.755.433 habitantes, en su mayor parte del sexo femenino, ya que éste sumaba 4.021.075. Del número total de habitantes eran solteros 4.547.191; casados, 2.839.714; separados judicialmente, 2.547; divorciados, 19.702; y viudos, 462.998.

En el total de pobladores portugueses 440 rebasan los cien años de edad. Sabían leer apenas 3.137.811 habitantes de la población.



BERNARD PAGET

Nació el 15 de septiembre de 1888. Fué combatiente en la Gran Guerra, donde ganó la Orden de Servicios Distinguidos y la Cruz Militar. Es el iniciador del entrenamiento de los comandos en el Ejército británico. En la actualidad es jefe de las fuerzas inglesas en el Oriente Medio, y ha mandado las unidades que han penetrado en Damasco con motivo de los acontecimientos de Siria.



Llega a Vitoria el Ministro Secretario del Movimiento

Hoy le será ofrecido el título de hijo adoptivo de Alava

Acompañan al camarada Arrese los Vice-secretarios General y de Servicios y otras jerarquías

VITORIA 2.—A las seis y media de la tarde salieron las autoridades alavesas al límite de la provincia, en el pueblo de Rivabellosa, con el fin de recibir al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese. En aquel lugar se había levantado un precioso arco en el que se leía la siguiente salutación: «Alava, agrada, saluda con cariño a su hijo adoptivo». La casa típica del Cuadrado de Millones, enclavada en el sitio donde se celebró la recepción, estaba sobriamente engalanada.

El camarada Arrese se detuvo unos momentos para recibir la bienvenida de las primeras autoridades de Alava. Venían en su comitiva el Vice-secretario General del Movimiento, camarada Vivar Tébar; el de Servicios, camarada Valde Larraga; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Etxebarria; el de Sanidad, camarada Aznar; camaradas Ercilla y Gómez Ruiz; el Presidente de la Junta Central de Recompensas, camarada Jiménez Millas; el Jefe del Protocolo del Ministerio de Secretaría General, camarada Alcántara; y el secretario particular del Ministro, camarada Maldonado; el Secretario y un miembro de la Junta de Recompensas, camaradas Aguilera Sanabria y Manuel Barrojo; y el Jefe de Servicios y Organización de la Vice-secretaría de Educación Popular, camarada Bernardino González.

El camarada Arrese se detuvo unos momentos para recibir la bienvenida de las primeras autoridades de Alava. Venían en su comitiva el Vice-secretario General del Movimiento, camarada Vivar Tébar; el de Servicios, camarada Valde Larraga; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Etxebarria; el de Sanidad, camarada Aznar; camaradas Ercilla y Gómez Ruiz; el Presidente de la Junta Central de Recompensas, camarada Jiménez Millas; el Jefe del Protocolo del Ministerio de Secretaría General, camarada Alcántara; y el secretario particular del Ministro, camarada Maldonado; el Secretario y un miembro de la Junta de Recompensas, camaradas Aguilera Sanabria y Manuel Barrojo; y el Jefe de Servicios y Organización de la Vice-secretaría de Educación Popular, camarada Bernardino González.

Tanto a la llegada a dicho lugar como a la salida, el Ministro fue muy ovacionado. Revistió una compañía de Infantería con banderas y música y una Centuria de Falange, que le rindieron honores. A pie, entre vítores y aclamaciones al Caudillo y a España, el Ministro Secretario se dirigió al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones se celebró la recepción oficial. Ocupó la presidencia, en compañía de los Gobernadores Ci-

“LOS AGENTES BRITANICOS HAN PROVOCADO LA AGTACION CONTRA FRANCIA EN SIRIA”, DICE DE GAULLE

“Mientras Francia retiraba sus fuerzas, los ingleses llevaban seiscientos mil hombres”

“EL PUEBLO FRANCES ESTA DISPUESTO, SI ES NECESARIO, A IMPONER SU RESPETO”

PARIS 2.—El general de Gaulle ha declarado a los periodistas refiriéndose a la situación en Levante: «No oculto el hecho de que como consecuencia de la acción británica han surgido dificultades. Los británicos dijeron siempre que querían dejar a Francia guiar su nave en Siria, y, por desgracia, esto es lo que no lo ha hecho. Esta es la razón de los recientes acontecimientos.»

Con relación a la entrada de las tropas francesas libres en Siria, De Gaulle dijo que habían llevado consigo fuerzas británicas, con lo cual se encontraron franceses y británicos juntos en el mismo territorio. «Con el fin de evitar las dificultades que ya surgían (realmente surgieron desde el primer momento)—prosiguió el general—firmé un acuerdo en 23 de julio de 1941 con el capitán Oliver Lyttelton, a la sazón ministro de Estado en El Cairo, acuerdo que ligaba a Francia y Gran Bretaña.»

El ex Rey Carol solicita permiso para residir en París

Actualmente se encuentra en Méjico

PARIS 2.—El ex Rey Carol de Rumania ha pedido permiso al Gobierno francés para residir en Francia con la señora Lupescu; actualmente se encuentra en Méjico, según anuncia la agencia United Press. (Efe.)

De Gaulle resalta la importancia internacional de la cuestión siria

De Gaulle hizo resaltar la importancia internacional, y no meramente local, de los acontecimientos de Siria, y habló a continuación de actividades de agentes británicos en Levante, provocando la agitación contra los intereses franceses. «Francia hizo caso omiso de esas dificultades y trató de negociar con Siria y el Líbano tratados que resolviesen todas las cuestiones pendientes relativas a sus considerables intereses culturales y económicos. Reclamaba, además, el derecho a tener en cuenta las bases, como las que están a disposición de Gran Bretaña e incluso de Estados Unidos. El general Stienne Beynet, delegado general de Francia en Levante, presentó proposiciones de esa naturaleza a los Gobiernos de Siria y del Líbano, contestándosele que era imposible iniciar negociaciones. Poco después estallaban desórdenes y partidas dotadas de armamento británico atacaban a los puestos aislados franceses y obligaban a nuestras tropas a tomar represalias y a restablecer el orden, salvo en el Yebel Druso, donde sólo teníamos tropas indígenas. Tal era la situación en la tarde del día siguiente no llegó a mí el mensaje de Churchill que el Gobierno británico requería al francés para que diera orden de cesar el fuego. El Gobierno francés había dado esa orden el mismo día 30, siendo así que hasta las cuatro y media de la tarde del día siguiente no llegó a mí el mensaje de Churchill que una hora antes leyera Eden en los Comunes.»

Con gran brillantez se celebraron en Cádiz las Justas Literarias

ACTUO DE MANTENEDOR EL MINISTRO DE JUSTICIA

El Ministro de Marina y el señor Pemán presidieron el acto

CADIZ 2.—En el teatro Falla se han celebrado esta noche las IV Justas Literarias, organizadas con motivo de la fiesta del Corpus por la Delegación de la Vice-secretaría de Educación Popular. El teatro presentaba brillante aspecto. Presidieron las Justas en el palco municipal el Ministro de Marina y las autoridades y jerarquías provinciales, así como el presidente de la Real Academia Española, don José María Pemán. La presencia del Ministro de Justicia, que había de actuar como mantenedor, así como la de la reina de la fiesta y damas de honor, fué acogida con una prolongada ovación.

El secretario del Jurado calificador dió lectura a los nombres de los poetas premiados, entre los cuales figura Adriano del Valle, que ha obtenido el primer premio y las flechas de oro, que (Continúa en séptima página.)

EUROPA, ESA CAÑA QUE PIENSA

Por Eugenio MONTES (De la Real Academia Española.)

Es verdad. El Espíritu sopla donde quiere; pero hasta ahora sólo quiere soplar en las cañas de estos nuestros ríos de caudal humilde, con puentes romanos, cauce antiguo y nombres prestigiosos para versos neoclásicos. Estos que han espumado náyades en las églogas renacentistas, y resuñan, retóricos y poéticos, en los endecasílabos:

La Mosa, el Rin, el Tajo y el Danubio;

y el Sena, llevándose Notre Dame en los ojos; el Arno, manchado azul de cuello, adolecente de cristal, Boticelli; el Tiber, cardenalicio y arqueológico, gran lector de epítafios, muriendo, como la madre de Agustín, en Ostia antigua. Y esos otros, pensativos y añorantes, Lamb neokantiano, que al pasar por Marburgo aun pregunta por el viejo Hermann Cohen; Neckar, empapado de luna y de romanticismo, recitándole a Heidelberg estrofas de Novalis; Po, averroísta y paduano, que en un vecino cementerio aprendió la platónica sentencia: «Philosophia

Le irán bien, por ello, al hombre prehistórico, al del palafito y el lodo, inmerso aún en la confusa identificación de todo lo viviente, pero no al hombre histórico que se opone y sobrepone a la mera vitalidad, e interponiendo la distancia, la trasmuta en idea.

No sé. Pero el caso que nado ha podido decir orilla al Missouri o el Amazonas lo de aquel europeo ante un riachuelo alpino, al verlo nacer, desnudo y alegre, en paños de nieve: «Aquí el pensamiento se da como regalado.» Las más bellas teorías que se hayan concebido nunca surgieron en la ribera del Cefiso, el Manzanares de Atenas, que, como el nuestro, es casi sed y huesos. Su magna corriente, lastimada en los pedregales, ayó las inmortales palabras: «Saber es recordar.» El espíritu es voluntad, sin duda. Pero antes, entendimiento. Y antes aún: memoria. Y el madrileño Cefiso, si no filosofa, ha inspirado, en bromas y veras, hermosos versos:

Señora Doña Pío Segoviana, por los ojos estáis echando arena, si es por el río, muy enhorabuena, aunque sólo, para vida, muy galana.

Por la puente de Segovia entró aquel parol escolar de que habla la dedicatoria del Persiles. Por la de Toledo, si no me equivoco, Cervantes, la última vez que, por sí mismo, montó rocin, días antes que le montasen, a la grupa, para el viaje sin término.

Estos paisajes europeos están transidos de humanidad, de pasado, de gloria. Y algo queda de eso que pasa: la huella. Quizá lo más valioso. Por eso un teólogo hispano de la Contrarreforma pudo decir que en el otro mundo nos serán contados no sólo nuestros pasados, sino también nuestras huellas. En el otro mundo y en éste? Definición al vuelo: Europa, única. (Continúa en sexta página.)

“El camino que conduce hacia la paz verdadera habrá de ser largo y difícil”

“Antes de alcanzar esa paz, millones de seres tendrán que beber el cáliz de la amargura”

Mensaje de Su Santidad Pío XII al Sacro Colegio Cardenalicio

CIUDAD DEL VATICANO 2.—Su Santidad el Papa ha dirigido al Sacro Colegio Cardenalicio, en contestación a las felicitaciones que le envió éste con motivo de su fiesta onomástica, un mensaje, en el que sustancialmente dice:

«Nuestros pensamientos retroceden al período de hace sesenta años, cuando el mundo gozaba de una paz, pero cuán precaria! Hoy hay paz, pero cuán frágil! Quien blandió la espada perecerá por la espada. El mundo de hoy se queda aturrido al contemplar las ruinas.

Durante los años que permanecimos entre el pueblo alemán aprendimos a conocer sus grandes cualidades, y contra el espectro satánico del nacionalsocialismo, la Iglesia intentó levantar un escudo. En 1933, el Gobierno alemán invitó a la Santa Sede a firmar un Concordato. La Iglesia no esperaba gran cosa de ese Concordato; pero, a pesar de las múltiples violaciones de que fué objeto, produjo algunas ventajas para los católicos alemanes. Sin embargo, la lucha contra la Iglesia arreció cada vez más. Siguió una persecución siempre en aumento; las organizaciones católicas fueron suprimidas y las escuelas católicas fueron cerradas. Hubo una forzada separación de los jóvenes con respecto a sus familias y a la Iglesia, ligándose al Estado. Se ejerció presión sobre la conciencia de los ciudadanos, especialmente de los funcionarios públicos. La Iglesia fué sistemáticamente injuriada por una propaganda organizada minuciosamente. Se clausuraron hogares religiosos y otras instituciones, y sus propiedades fueron confiscadas; se suprimieron la Prensa y las editoriales católicas.

Resistiendo a las fuerzas de la opresión, millones de católicos se agruparon alrededor de sus obispos y mantuvieron incólume su fe hasta el fin. Durante la guerra, no dejamos nunca de protestar contra el régimen nacionalsocialista, pero nuestras protestas quedaron sin efecto. Ahora es cuando vemos lo mucho que ha sufrido la Iglesia bajo el nacionalsocialismo. En Dachau fueron internados 2.800 sacerdotes polacos. De ellos, sólo 816 quedaban con vida en abril de 1945; los demás perecieron. ¡Ojalá quiera el Juez Justo aceptar el sufrimiento alemán como expiación de sus maldades! ¡Ojalá pueda la nación alemana, al levantarse del abismo, encontrar el camino de la Verdad a través de la humildad!

«Todas las naciones, especialmente las pequeñas—dijo también Su Santidad—, desean llevar las riendas de su destino, y tienen derecho a rechazar sistemas políticos y morales cuando la mayor parte de su pueblo se niega a aceptarlos.

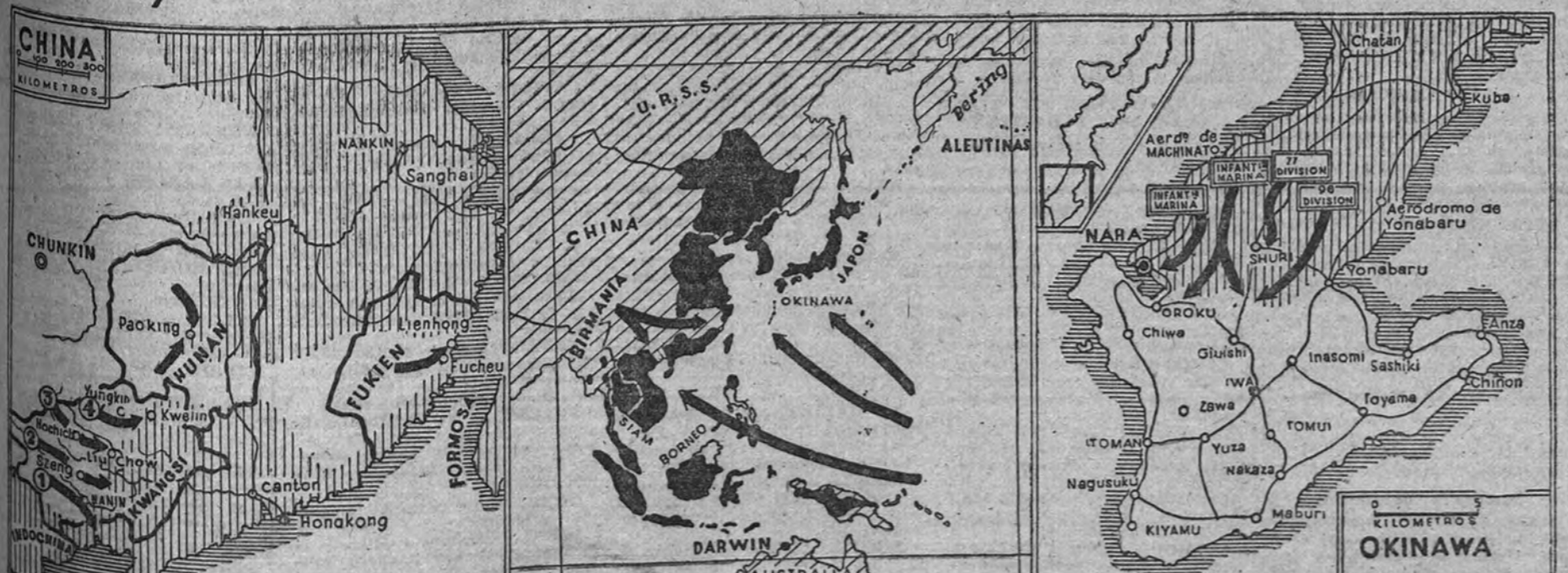
El camino que conduce hacia la paz verdadera habrá de ser largo y difícil. Antes de alcanzar esa paz:

El Ministro de Hacienda visita el Ayuntamiento de Sevilla

SEVILLA 2.—Los proyectos que constituyen el gran plan de reformas urbanas, que serán realizadas por etapas, han sido examinados en el Ayuntamiento por el Ministro de Hacienda, don Joaquín Benjuméa. El Ministro, después de examinar detenidamente, elogió todos los proyectos de estas grandes reformas urbanas, ofreció al Alcalde que en el seno del Gobierno apoyaría estas aspiraciones de Sevilla. El lunes próximo, el Ministro de Hacienda regresará a Madrid. (Cifra.)

LAS DURAS BATALLAS DE CHINA Y OKINAWA

En el Continente se avanza por decenas de kilómetros y en la isla se lucha milímetro a milímetro



La guerra en el lejano Oriente sigue teniendo por escenario el enorme espacio comprendido entre los paralelos de Bérgin y Darwin y las meridianas que pasan por Birmania y las Aleutianas; pero dentro de esta amplia zona, en la que se halla encendida la guerra en los más diversos y alejados frentes, se han perfilado en los últimos jornadas dos puntos de guerra, cuyo suceso influirá, sin duda, en la del resto del Pacífico. En China se desplazan los Ejércitos en gigantescos movimientos; en Okinawa se disputa el terreno milímetro a milímetro. Mas, a pesar de estos dos opuestos modos de hacer la guerra, el resultado de una y otra batalla puede inclinarse a la balanza decisivamente. Veamos a grandes rasgos cómo se va desarrollando la lucha en uno y otro frente.

EL FRENTE DE CHINA, DISLOCADO

Este de China tiene una extensión descomunal. Considerándose desde Manchuria a Birmania, ya que hasta ahora no ha existido solución de continuidad, se extiende a lo largo de unos 3.610 kilómetros, distancia aproximadamente igual a la que separa Lisboa

de Moscú en línea recta. Esta enorme faja, nunca muy estable por su reducida profundidad en algunos puntos, está perdiendo ya consistencia, con amenaza de ruinosas operaciones lo confirman.

Mientras se liquida la campaña en Birmania, adonde ha llegado un nuevo Ejército, el duodécimo británico, que se unirá a ya famoso décimoquinto, los chinos es-

tán llevando a cabo unas importantes operaciones al NE. de la Indochina francesa, de consecuencias desastrosas para los nipones. Se desarrollan especialmente en tres provincias: Kuangsi, Hunan y Fukien.

En Kuangsi, aprovechando las cuevas de los ríos vertientes en el Sikiang, avanzan cuatro columnas principales. Nanning, en el (Continúa en séptima página.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

INVITACION AL VERANEO

Nos permitimos este año tratar por todos los medios de que la gente tome en consideración la conveniencia del verano. Invitamos a la ausencia de Madrid durante la temporada estival. Queremos con esto, nos muestran secretas razones, lograr eso que en el buen sentido turístico se llama "conocer a España". Y nosotros nos permitimos que esta documentación se realice a fondo, y a ver si algún veraneante inteligente se queda por unos años por ahí fuera.

No se colifique nuestra actitud de grosera. Concedánsenos unos minutos. Intentamos la revalorización de las provincias, de los pueblos potentes, de las recónditas aldeas... como muestrario en el que se pueda escoger un buen lugar para vivir. La monomanía de existir en Madrid es algo que conviene quebrantar en atención a la ética, las buenas costumbres, la estadística y la belleza. Una prudente dispersión resolvería una porción de problemas creados por una concentración sin explicaciones. Muchos son los encuentros matinales cuando la villa atrae de esta manera: a no ser que estemos en un caso de amor a contrapelo, de aborrazado sentimiento, de urbano masoquismo, de "marcha" a los vecinos que así aman mejor a esta querida exigente...

En este mismo terreno creemos que también por ahí debe haber algo que se le parezca. Y en todo caso, para los amigos del orden, de la propiedad y de la familia existen dulces e históricos remansos en donde vecindarse. Las vacaciones de 1945 pueden tener una evidente consecuencia en la resolución del problema madrileño. Conviene que en los colegios, en las oficinas, y en los cafés se trate ampliamente de estos asuntos, se crease esta inquietud en las conciencias. "Conocer, conocer a España." Un viaje de ida sin regreso, eso sí, con la consternación de los que ahí nos quedamos, muy tristes, pero un poco más desahogados.

PUCK

Ayer se celebró con gran éxito la Fiesta de la Banderita

La postulación ha alcanzado una suma considerable



El Ministro de Asuntos Exteriores deposita un donativo en la mesa instalada ante su Ministerio

Ayer se celebró en Madrid la Fiesta de la Banderita, organizada por la Cruz Roja Española. En las principales plazas de la capital, así como en otros lugares céntricos, fueron instaladas mesas peticionarias presididas por ilustres damas.

Numerosas señoras recorrieron las calles madrileñas haciendo postulaciones para los fines benéficos de la Institución.

El público respondió generosamente a la postulación, que ha alcanzado una considerable cantidad. Se destacaban las cuantiosas recaudaciones de las señoras de los Ministerios de Obras Públicas, Educación Nacional, Marina, Industria y Comercio, Agricultura, Justicia y Ministro Secretario General del Movimiento; señora del Capitán General de la región, ministra de Irlanda, marquesa de Ciudadoncha, señoras del Subsecretario de Asuntos Exteriores, Alcalde, Presidente de la Diputación, rector de la Universidad Central, Gobernador Civil, director general de Seguridad, director general de América, señora de Gallo, esposa del presidente de Sala del Tribunal Supremo, duquesa de Rubí, marquesa de Agropoli, señoras de Solaga, Poyán, Moreno Morrison, Cavanna, Pardo de Andrade, Puig, Lucía, Pallá de Mo-



Un guardia casaltados (Fotos Contreras.)

reno, Colón, Escribá, Perreau, viuda de Asensio, señoría de Manso de Zúñiga y otras muchas mes-

Trenes especiales para el Cerro de los Angeles

La Obra Nacional del Cerro de los Angeles pone en conocimiento del público en general que los billetes para los trenes especiales que el día 8 circularán entre Madrid y Getafe deben adquirirse con anticipación en los lugares por medio de la Prensa, la radio y los carteles murales, y suplica que las personas que piensen asistir a la clausura del Año Jubilar del Cerro de los Angeles no demoren la adquisición de los billetes para los dos últimos días, advirtiéndoles que solamente así no tendrán que sufrir la molestia que ocasiona una larga espera en las colas interminables que a última hora se formarán si no se atiende a este aviso.

Hoy, cuestación de Auxilio Social

Hoy, domingo, celebrará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal. Utilizará para ella un emblema alegórico del Pilar de Zaragoza.

VIDA SOCIAL

Petición de mano
A los señores de Vera Aguilera ha sido pedida la mano de su simpática y gentil hija Chelito, por doña Euallia Olivencia de Aguilera para su hermano el abogado y Secretario Provincial de Sindicatos de Córdoba, camarada Federico Olivencia Amor.

La boda se celebrará próximamente en la capital de España.

INDICE DEL DIA

DIA 3 DE JUNIO

A las 9.30 horas.—Salesianos de Atocha.—Misa de comunión general para los antiguos alumnos.

11 h.—Parroquia de San Ginés.—Fiesta en honor de Nuestra Señora de la Capilla, Patrona de Jaén, organizada por la colonia jienense de Madrid.

Su Santidad concede la Gran Cruz de San Gregorio al Alcalde de Madrid

Su Santidad el Papa ha concedido al Alcalde de Madrid, don Alberto de Alcocer, la Gran Cruz de San Gregorio al Magno, preclauda condecoración con que el Santo Padre ha querido premiar los grandes merecimientos contraídos por el señor De Alcocer como Alcalde de la capital, en su constante ayuda a la Iglesia, especialmente a los templos de los suburbios, que sufrieron en mayores proporciones los destrozos ocasionados durante la guerra de Liberación.

El señor Alcalde viene recibiendo con motivo de la concesión de esta gracia muchas felicitaciones.

"Antígona", para los afiliados al S. E. M.

Una representación teatral para los maestros madrileños

La Jefatura Central del S. E. M. ha organizado, con la colaboración de la Dirección del teatro Español, una representación extraordinaria de la obra, que con tanto éxito se está poniendo en escena en dicho teatro, titulada "Antígona".

Dicho acto, que tendrá lugar el próximo viernes, día 8, a las diez y media de la noche, estará dedicado a los maestros afiliados al Servicio.

Todos los maestros afiliados al S. E. M. que deseen presenciar dicha función podrán recoger sus invitaciones, como en ocasiones anteriores, en las oficinas del Servicio, calle de Los Madrazo, 17, de cinco a siete de la tarde.

Hoy se celebra la apertura de las casetas portuguesas en la Feria del Libro

Con este motivo ha llegado a Madrid don Antonio Ferro



Instalación de Portugal en la Fiesta del Libro (Foto Contreras.)

Hoy por la mañana se celebrará la apertura de las casetas portuguesas en la Feria del Libro. Por acuerdo expreso del Secretariado Nacional de Información portuguesa con el Instituto Nacional del Libro Español, la Exposición portuguesa debía abrirse el día primero de junio, pero dificultades de transporte de última hora han retrasado la fecha en cuarenta y ocho horas.

La Exposición portuguesa consta de tres casetas, dos para el grupo de editores y otra, más amplia, para las publicaciones oficiales con la colaboración del Instituto de Alta Cultura, Academia Nacional de Bellas Artes, Academia de Historia, Asociación de Arqueólogos portugueses, Asamblea Nacional, Universidad Técnica de Lisboa, Universidad de Coimbra, Universidad de Oporto, las Mocidades Portuguesas, Institutos Nacionales de Estadística, Trabajo y Previsión y de Educación Física, Imprenta Nacional, Dirección General de Asistencia, las Cámaras Municipales de Lisboa y Oporto, y muy principalmente, de la Agencia General de las Colonias.

Lo que se presenta en esta caseta es únicamente una selección de especies documentadoras de la actividad de algunos sectores de la vida intelectual portuguesa, que ha recibido del Estado el dinamismo que ha impreso a todo trabajo material y espiritual de la nación. Son ejemplos que atestiguan, si bien muy incompletamente, una obra que abarca una vastísima zona del progreso científico, artístico y literario que se aprecia en Portugal cada vez con mayor fuerza desde los últimos quince años.

Para esta participación en la Feria del Libro, el Secretariado Nacional de Información presenta entre otras publicaciones interesantes, "Visión de la literatura portuguesa", de José Osorio de Oliveira; "Portugal, síntesis turística", de Portugal y la Historia de la Civilización, y reproducción de varias obras maestras de la literatura portuguesa. De los numerosos volúmenes que figuran en la caseta oficial destacan las obras de Camoens, Gil Vicente, Don Duarte, Lopes Castanheda, Francisco Manuel de Melo, Pedro Nunes, Bernardino Ribeiro y Cristóbal Falcao, la bibliografía general portuguesa, las revistas "Atlántica" y "Panorama" y la "Revista Portuguesa de Filología".

Con este motivo se encuentra en Madrid, donde permanecerá unos días, el secretario nacional de Información, don Antonio Ferro, verdadera alma organizadora de la participación portuguesa, y con él don Julio Cayula, agente general de las Colonias.

Acompañando al señor Ferro han llegado también el señor Pereira de Carvalho, el doctor Ribeiro Soares, alto funcionario del Secretariado y Tomás de Melo, artista, decorador y pintor.

También ha llegado a Madrid el escritor Moura e Sa, que el próximo viernes pronunciará una conferencia en la revista "Escorial", que versará sobre el tema "Presencia de la literatura portuguesa".

GOBIERNO CIVIL DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Azúcar, arroz, chocolate, café y aceite para el vecindario madrileño

Durante los días 4 y 5 de actual se efectuará el suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Camillas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

250 gramos de azúcar importación, al precio de 1,25 pesetas ración, previo corte de la tira V, semanas 22 y 23.

200 gramos de arroz, al precio de 0,60 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 23.

100 gramos de café, al precio de 2,60 ración, a todas las categorías, previo corte del cupón número 23 de varios.

100 gramos de chocolate, al precio de una peseta ración, a las categorías de tercera categoría, previo corte del cupón número 28 de varios.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 23.

Los industriales que tengan existencias de bacalao podrán entregar al público en lugar del suministro de arroz.

INFANTES
Un bote de leche condensada, al precio de 3,55 pesetas; y 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,10 pesetas, a los inscritos para leche condensada, y 250 gramos de leche en polvo y 250 gramos de azúcar, al precio de 1,35, a los inscritos para azúcar, previo corte de la tira V, semana 23.

Los industriales entregarán además uno dos o tres botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletines expedidos por los dispensarios de Puericultura en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletines han de llevar la fecha del 4 de junio, sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Doscientos gramos de arroz, al precio de 0,60 pesetas ración.

Cien gramos de harina de arroz, al precio de 0,35 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 23.

Un cuarto de litro de aceite, al precio de 1,20 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 23.

TRANSEUNTES
Adultos.—100 gramos de azúcar importación, 0,50 pesetas; y 100 gramos de arroz, 0,50 pesetas.

Infantes.—250 gramos de leche en polvo, 5,10 pesetas; 100

gramos de azúcar importación, 0,50, y 100 gramos de arroz, 0,30 pesetas.

Suministro a los pueblos de la provincia, correspondiente al mes de junio de 1945

Como ampliación a la nota de Prensa anunciando el racionamiento de viveres a suministrar a todos los pueblos de la provincia, se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusiones, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de artículos (ya incluidos los redondeos centesimales) en todos los Municipios serán los siguientes:

ADULTOS
Azúcar, 400 gramos por persona, a 2,10 pesetas ración; azúcar de importación, 250 gramos, a 1,25; arroz, 500 gramos, a 1,50; jabón, 200 gramos, a 0,80; y patatas, 5 kilos, a 1,50.

INFANTES
Azúcar, 400 gramos por persona, a 2,10 pesetas ración; azúcar blanquilla, un kilo, a 5,40; harina de arroz, 500 gramos, a 1,75; jabón, 400 gramos, a 1,60; y patatas, seis kilogramos, a 1,50.

SUPLEMENTO A MAESTROS
Tocino, 500 gramos por persona, a 5,25 pesetas ración; arroz, 250 gramos, a 0,75; azúcar de importación, 250 gramos, a 1,25; y patatas, dos kilogramos, a 1,50.

Los anteriores precios no podrán ser modificados ni incrementados por ningún concepto no siendo por orden expresa de esta Delegación, debiendo velar los señores Alcaldes-delegados locales de Abastecimientos y Transportes por el más exacto cumplimiento en sus respectivas localidades.

Suministro de patata
El lunes, día 4, se efectuará un suministro de patatas a las cartillas afectas al distrito del Congreso, a razón de un kilo por persona, al precio de 1,50 pesetas kilo y previo corte de la tira IV, semanas 19, 20, 21, 22 y 23.

El precio de la merluza
Encontrándose en los comienzos de la temporada de este se

España está sembrada de altares y santuarios; pero el altar mayor y el santuario principal es el que está enclavado en el Cerro de los Angeles, centro y corazón de España.

haca público, para general conocimiento, que a partir de hoy el Mercado Central de Peces de esta capital se encontrará abierto todos los domingos y días festivos para que los industriales detallistas puedan hacer las transacciones y retirada del pescado.

Al propio tiempo se recuerda que el precio tope de la merluza al público será de 5 a 5,50 pesetas kilo en esta capital, hasta nueva orden; que se hará pública por medio de la Prensa.

GACETILLAS

RIALTO SIGUE EL EXITO
Lirico de "Como lirio de marfil". Todos los días, por Pedro Terol.

"VIENA ES ASI" HOY, FUNCIONES DESPEDIDA Y HOMENAJE
compañía Vienesa, con esta maravillosa producción Kaps - Joham, tarde y noche. Teatro Madrid.

UN VERDADERO ESPECTACULO
folklórico, mañana lunes, en Maravillas, con Grecia de Triana.

MADRID ENTERO EN "TIENE RAZON DON SEBASTIAN"
Tarde y noche, teatro Calderón. (Inenarrable)

TEATROS

ALBENZ.—(20200). 7, 11: Aquella noche azul.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7, 30 y 11: Los maridos se divierten de 7 a 9 (el mayor éxito actual).

FUENCARRAL.—(Compañía maestro Guerrero). 7 y 11: Tiene razón Don Sebastián (éxito apoteósico).

CIRCO PRICE.—4, 30: Grandioso Charivari infantil. Gaston Pacheco Kiky. (Nuevo programa: Juguetes, borriquitos, etc. 7 y 11: 20. Charivari. Rámpago. Aady. Chacareros, Bríctores, Conan, Barbato, Gome's, etc.: Sensacional programa).

COMEDIA.—(Compañía española, M. Targuina). 7, 30, 11: El enigma del castillo.

COMICO.—(Marlene Azeña). 7 y 11: No te compliques la vida.

ESPASOL.—(12121). 7 y 11: Antígona (versión de José María Penagos).

FONTEALBA.—(14419). Compañía de folklórico Rafael Nieto. Martes y Sábados. 7, 30 y 11: Pendere (de Quirino León y Quirico).

FUENCARRAL.—(Casimiro Ortiz). 7, 30, 11: En mi casa mando yo (dos horas de risa).

LARA.—(Compañía comedias María Banquer-Elisa Hernández). 7 y 11: La cruz de Pepita (de Arriola). Bufo, 5 pesetas. (Despedida).

MADRID.—(T. 45694). Despedida.

Una nota de la Delegación de Industria sobre restricciones eléctricas

Se recuerda a los industriales que por las órdenes dadas sobre restricciones de energía eléctrica se prohíbe terminantemente su utilización en usos industriales durante la noche y madrugada, no debiendo usarse más que en las horas de la jornada diurna normal de trabajo y en los días en que se dé corriente a su sector.

Actualmente deben reducir su consumo a la mitad de que tuvieron en la misma época del año anterior.

Advertido de ello nuevamente se les previene que el incumplimiento de estas normas será sancionado con la supresión del suministro.

Se previene asimismo que todas las peticiones de excepción a las normas de restricción que no hayan sido contestadas debe entenderse que han sido denegadas.

Próximo acto en honor de Tomás Borrás

Por iniciativa de la clásica Tertulia Literaria de Pombó, que como final de curso ofrece anualmente un banquete al "tertuliano" que más se ha distinguido en el año, se va a celebrar un agasajo al ilustre escritor Tomás Borrás, al cual se sumarán las más destacadas figuras de las letras. Las artes, la Prensa y el teatro.

El acto se celebrará el sábado día 9, a las diez y media de la noche, pudiéndose retirar las tarjetas (30 pesetas) en el café Pombó, Carretas, 4, de siete a nueve.

55.700 pesetas ahorradas a productores en Barcelona

Por gestiones realizadas por el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones de Barcelona la Compañía Metro Transversal ha abonado la cantidad de 40.000 pesetas en concepto de abono de diferencias por fiestas recuperables trabajadas por los productores y abonadas como jornal sencillo.

En idénticas circunstancias, y por gestiones también del citado Sindicato, la Compañía de Autobuses Roca, S. A., ha abonado la cantidad de 15.700 pesetas.

"La Codorniz" publica su número doscientos

Este brillante semanario humorístico ha publicado un extraordinario dedicado a conmemorar la aparición de su número 200. "Doscientos años cuenta ya "La Codorniz", afirma y aprovecha la ocasión para hacer una divertida sátira de diversos tipos de humor que se han producido de doscientos años a esta parte.

El hecho—admirable de por sí—de que una publicación semanal haya mantenido a través de doscientos números su gracia y su humor resalta más aún en el caso de "La Codorniz", por su especial tipo de gracia.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

Con el genial escritor Wenceslao Fernández Flórez a la cabeza, todos los habituales colaboradores, así como las más prestigiosas firmas extranjeras, hacen del extraordinario dedicado al número 200 de "La Codorniz" un conjunto divertido e intencionado, digno del favor que el público viene dedicando continuamente a tan popular revista.

ATORIO DEL SEÑOR EXCUSAS

Por Andrés María MATEO

Conocimos el manjar hace tres días, cuando en el aire temblaban los aleteos del Corpus. Hoy, en esta Dominica Infractiva de la gran solemnidad eucarística, nos llega la invitación a la Gran Cena. Es en sí tan excelente y cortés, es tan sublime el pan de los Angeles y la "mel" fresca de la peña" que se nos ofrece, es tan fino el Anfitrión y tan generoso, que no creemos a la hora de una excusa para que la ausencia no constituya un desaire: la razón de la propia pequeñez.

Hubiera un alegado de primera hora que su indignidad les hacía sentirse cortos ante sus comensales, los Angeles, hubieran sentido y confesado el rubor de la propia insignificancia para la munificencia del Anfitrión, y acaso hubieran aplacado las iras de su soledad y desprecio.

Pero no: las razones que dan, si es que son razones, radican en la medula de ese enemigo de toda finura, ogro de toda cortesía, destructor de toda sociedad, que se llama el egoísmo. Ellos no van a la Gran Cena, porque son más importantes que ella y que el Padre de Familia que la ofrece: les esperan sus propios quehaceres, la granja recién comprada, las cinco yuntas de bueyes recién traidos, la mujer a la que acaba de unirse; todo lo nuevo, todo lo que puede aplazarse, todo lo que no sufrirá con una ligera treva.

Y el Padre de Familias, que no puede prorrogar su Cena, que ya les había invitado previamente—esta es una segunda llamada—y que en ella ofrecía manjares de estima infinitamente superior a los intereses de sus invitados, siente en la garganta un seco amargor de soledad y desconsuelo.

En el aire se entrecruzan las volutas del humo blanco de los pipetos y los tiras móviles de llama de los duros candlabros. Rizaba la brisa el rumor litúrgico del himno aquitanense del Corpus, cantando las excelencias del banquete, como un coro de tragedia helénica:

"Toma este alimento uno, el Anfitrión, no podía estar solo: no quería ser el Buda que se dirigiese a sí mismo en una nirvánica contemplación de su propio vientre. El, el Dios cristiano, el Padre del Evangelio, no podía ser así: creaba la seres para comunicarse a ellos y darles participación en su dicha. El Padre de Familia no podía estar solo.

Era tan ancho el banquete, que ni la misma plebe irredenta, ni el ejército de los ángeles, de legiones infinitas, pudo llenar el Candelero. Allí cabían todos los hombres de todos los tiempos, de todas las culturas. Era preciso pronunciar la palabra universal, que salvase fronteras y hermanase pueblos y lenguas en una misma mesa de paz. "La palabra de Dios no está ligada a banderas concretas del tiempo", y mucho menos al malhumor de los invitados. Comensales de primera hora, si; comensales numerosos, a puerta cerrada, para que todo quede en casa, no. La nota universal, el clarino ecuménico, aturda ya los horizontes fragmentados del planeta.

—"¡Sal a los caminos, volvió a sonar la voz del Señor, sal a las sebes, e impelo a cuantos halles a que vengas, para que se llene mi casa."

Y la llamada cristiana vibró sobre las fronteras, por encima de la estrecha tierra palestina, por encima del Talmud, de la Thora y de todo el saber antiguo. Y vibró todavía.

—"¿Excusas? Aun las sigue presentando torpemente la raza de los hombres..."

ACEYTE YNGLES

C. S. 150

ACEYTE YNGLES

ACEYTE YNGLES

ACEYTE YNGLES

ACEYTE YNGLES

ACEYTE YNGLES

ACEYTE YNGLES

ACEYTE YNGLES

ACEYTE YNGLES

ACEYTE YNGLES

NOVISIMO GLOSARIO

"XENIEN"

A UN AMIGO ALGO AVENTURERO
(regalándole, el día de su Santo, unas pantuflas y un libro de piedad)
Hasta para navegar
Cientos y cientos de millas,
Conviene, junto a un hogar,
Tener unas zapatillas.

Y también, al peregrino,
De tierras y de pasiones,
Le vale para el camino,
Saber unas oraciones.

A UN HIJO DE PEMAN
(que quiso acompañarme, en Cádiz, por una noche de Levante horrible)
Alabaré en Juan Pemán
Esta feraz galanía
Que valió a su padre, un día,
Mote de "Gran Capitán".
Señales entrombos dan,
Tan, a la fama, patentes,
Que ya adivinan las gentes,
Dentro del mismo linaje,
Reproducido igual viaje,
Por caminos diferentes.

SOBRE IGNACIO ZULOAGA
(en un almuerzo)
Fuego que Eibar encendió
Y París alimentó
Y la ancianidad no apaga:
¡Feliz quien pudo admirar
Esta energía sin par
Del dibujar y el pintar,
Y el comer y el gozar,
De Don Ignacio Zuloaga!

A MADAME SEYNAEVE V. FERNANDEZ
(en gracias de una tarta de manzanas)
Puisqu'elle a des couleurs non moins chaudes et belles
Que vos vitraux de Sainte-Gudule, de Bruxelles;
Puisqu'elle rend ainsi, au sucré de ses pommes
Ce gout qu'au Paradis perdit le premier homme,
Permettez-moi, Madame, de sacrer votre tarte
Sur l'autel d'Athénée, a exorcisme de Sparte.

SOBRE ORTEGA Y GASSET
(al recibir gratas nuevas de una convalecencia suya)
La vida nos reúne, huriéndose a la vista
De nuestras etiquetas y ajena a su control.
Ortega, vitalista y yo, intelectualista,
Vamos a pararnos en el tomar Drenol.

ELOGIO TRENZADO
(a los estilos de Mánolet y del Dr. Puig Sureda)
Quédate aplomado, opera tranquilo,
Si un vivir,—o el tuyo,—penden de un hilo.

AL AMA DEL PARROCO D. ALFONSO ROIG,
DE VALENCIA
(que me mandó, en ocasión de la fiesta del Angel, versos y dulces de su fabricación)
I que bé s'explica,
En vers llemosi,
Quan s'adressa a mi
L'amable Pepica!
Mes tampoc claudica
Mon purissim goig
Quan Don Amós Roig,
Generós, combina
Cieril estoiç.

AL ALCALDE DE GRANADA
(por sus obras de urbanización)
Mucha gloria los siglos han dado
Al "Quijote", que el poeta ha llamado:
"Este libro inmortal, anotado
Por Francisco Rodríguez Marín..."
Y la misma,—tal vez aumentada,—
El destino reserva a Granada,
Esta bella ciudad, renovada
Por Antonio Gallego Burín.

A CAMILO JOSE CELA
(al saberle poeta entero y verdadero, sobre novelador)
"Pisando la dudosa luz del día"
—Tenga cuidado, Vd. con lo que pisa.

PARA REHUSAR EL POSTRE
(tras de un buen asado)
"Por qué, jugar, gustador,
Tan grata reminiscencia,
Al albur de una experiencia,
Que, a lo mejor, es peor?"
Eugenio d'ORS

LA CAPTIVIDAD DE LA BASE DE HELIGOLAND
(Fotografía de la base de Heligoland en el momento de la rendición de la plaza ante los representantes ingleses)

EN BREVE SALDRAN PARA ALEMANIA LOS MIEMBROS BRITANICOS DE LA COMISION DE CONTROL

Zivkovitch lamenta la ausencia rusa en la Conferencia sobre Crímenes de Guerra

Lindeman han sido hecho prisionero en la isla de Fuen

LONDRES 2. — Los miembros políticos de la Comisión británica de Control en Alemania, que preside Ivone Kirkpatrick, saldrán a últimos de la semana entrante para tomar posesión de sus cargos. No se ha determinado todavía si irán directamente a Berlín o si primero se establecerán en el Cuartel General del Cuerpo Expedicionario aliado, con el fin de entrar en contacto con la Comisión norteamericana, que dirige Robert Murphy. Probablemente no quedará decidida esa cuestión hasta que el mariscal Montgomery informe acerca de sus conversaciones en Berlín con el mariscal Zhukov y el general Eisenhower. (Efe.)

HITLER SE CASO CON EVA BRAUN POCO ANTES DE MORIR
ESTOCOLMO 2. — Hitler contrajo matrimonio con Eva Braun—de quien se dijo en distintas ocasiones que era su prometida—, en los sótanos de la Cancillería del Reich, poco antes de morir, según ha declarado el "Svenska Dagbladet" el secretario de la Asociación de Sibiutos Suecos en Alemania, Erik Wesslen.

MENSAJE DE EISENHOWER A SUS EJERCITOS
LONDRES 2. — El general Eisenhower, jefe supremo de las fuerzas expedicionarias aliadas, ha dirigido el siguiente mensaje a sus Ejércitos:

"El día 6 de junio de 1945 hace un año que se inició el asalto a las playas de Normandía. El año transcurrido ha sido testigo de la derrota total de las fuerzas enemigas de este teatro de operaciones y así se ha puesto fin al objetivo principal que inspiró tan gigantesca operación anfibia.

Los heroicos actos de todas las Armas durante estos penosos meses han inspirado la admiración de los aliados y neutrales de todo el mundo y han llenado de temor el corazón del adversario que aun nos queda. Ahora nuestros deberes son mucho menos espectaculares, pero tienen igual importancia. Necesitamos renovar nuestros esfuerzos mientras nuestros soldados van a unirse a sus compañeros de Armas que luchan contra los japoneses y ocupan simultáneamente de los muchos problemas aún pendientes en nuestra zona. Pero podemos hacer una breve pausa este 6 de junio y renovar la promesa de dedicar nuestras energías a la tarea que tenemos ante nosotros, revisando los trascendentes acontecimientos del año." (Efe.)

RENACEN EN ALEMANIA LOS SINDICATOS OBREROS
LONDRES 2. — Los Sindicatos obreros renacen en Alemania, y muchas de las organizaciones disueltas por el régimen nazi han sido ya los primeros pasos hacia la construcción de un sindicalismo nuevo y libre, según comunicó un enviado del News Chronicle en Hamburgo.

"Las autoridades del Gobierno militar británico—añade dicho enviado—autorizan a los obreros para que se reúnan en sus respectivas fábricas. Numerosas fábricas han sido formadas, y en Hamburgo, los obreros de la industria metalúrgica, de la construcción y de los muelles, así como los fumistas, estudiantes y artistas de teatro, han solicitado permiso para establecer nuevas organizaciones o reconstruir las que dejaron de existir cuando Hitler subió al Poder. A los patronos se les permite organizarse sobre las mismas bases, pero están sometidos a una rigurosa vigilancia." (Efe.)

DOS GENERALES RUSOS VISITAN EL CUARTEL GENERAL DEL QUINTO EJERCITO ALIADO
CUARTEL GENERAL DEL QUINTO EJERCITO ALIADO 2. Los dos generales soviéticos Vasíliev y Klisenko han visitado este Cuartel General en relación con la repatriación de los sibiutos rusos desplazados por los alemanes. Esperan encontrar varios centenares de sus compatriotas en la zona mediterránea y en el interior de Europa. (Efe.)

El turismo será la industria que más tardará en ponerse en marcha
El anuncio de reanudación de la navegación para el otoño congregó a millares de londinenses ante las agencias

LONDRES 2. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press). — El turismo será seguramente la industria que más tardará en ponerse en marcha en la Europa de la postguerra. Las destrucciones de la guerra y, sobre todo, la falta de abastecimientos, aparte, claro está, de la disminución experimentada en el número y calidad de los transportes, impedirán durante bastante tiempo los viajes en el Continente, incluso fuera de él. Los viajes, por lo menos en algunos meses. Todavía las grandes Empresas de navegación no han anunciado la reanudación de sus líneas transatlánticas y las líneas aéreas transportan exclusivamente a pasajeros con carácter oficial. El inglés, tan aficionado al turismo, tiene que reprimir ahora sus ansias de recorrer el mundo. Pero de todas maneras vive alerta a todo lo que puede abrirle un día el deseado camino del mundo. Recientemente el "Daily Express" anunció que para el otoño se abriría la navegación en el Atlántico. Al día siguiente delante de las oficinas de la agencia de Viajes Cook se concentró una verdadera multitud de nostálgicos viajeros. Dos mil personas acudieron a reservar sus billetes transatlánticos. La Dirección de la Compañía tuvo que enfriar sus ardientes ánimos, al anunciarles que el japonés no fuera completamente derrotado no se podrían en marcha las grandes Empresas de navegación particulares.

Dentro de la misma Inglaterra el turismo y el veraneo no van a ser fáciles. Ahora se anuncia que las montañas y las playas y lugares de atracciones de Inglaterra están esperando la llegada de miles de clientes. Pero esta vez no será una muchedumbre de turistas la que se lance sobre los hoteles, campamentos, al revés, soldados ingleses y americanos gozarán en los grandes centros de diversiones y turismo de unos días de descanso. En Starford, uno de los lugares veraniegos más importantes de la Gran Bretaña, se han abierto ya las playas y permisioneros cerradas desde el verano de 1939; en sus olas se bañan hoy los primeros soldados permisionarios de los Ejércitos anglo-americanos.

Los oficiales del Servicio de Transporte han declarado a un corresponsal de la United Press que los viajes, aun por pequeños que sean, son ahora tan difíciles como durante los años de guerra que han devastado Europa. El portavoz del ministerio de Transporte ha dicho: "El lema de todos debe ser: el ahorro." (Efe.)

Al general Clark le agradaría visitar Río de Janeiro
WASHINGTON 2. — Durante su estancia en esta capital, el general Mark Clark ha manifestado que nada le agradaría más que ir a Río de Janeiro, pero —dijo a un corresponsal de la United Press— "aun no he recibido la invitación". (Efe.)

Insíscribase para los cursos de verano en la terraza-jardín de estudios-biblioteca FRIEDENDORFF-NORRIS
Casa Central: ZORRILLA, 27. Teléfono 25827
Del 3 de julio al 3 de octubre. LATÍN, GRIEGO, INGLÉS, FRANCES, ALEMÁN, etc., curso completo, pesetas ciento cincuenta; para principiantes, adelantados y conversación, en grupos limitados, y RECUPERE QUE el profesor más competente, la mejor biblioteca extranjera, el mejor local, con sala de exposiciones, viajes colectivos a diferentes países, la mejor organización, lo encontrará el próximo curso en FRIEDENDORFF-NORRIS (C. San Jerónimo, 21, entlo.) (1937 A)

El canal del Reguerón evitará las inundaciones en la huerta murciana

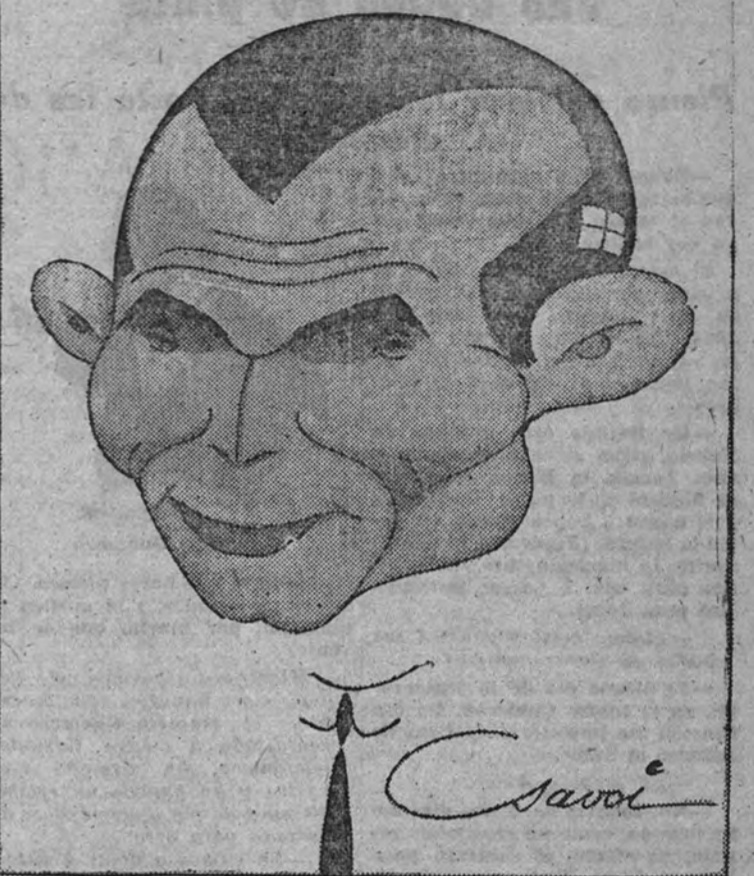
MILLARES DE CAMPESINOS TESTIMONIAN SU AGRADECIMIENTO AL CAUDILLO

MURCIA 2. — Millares de labradores de la vega han testimoniado su profundo agradecimiento al Gobierno y su inquebrantable adhesión al Caudillo, por conducto de la Junta de Hacendados, con motivo de haber sido aprobadas las obras de construcción del canal del Reguerón, que hará desaparecer para siempre las inundaciones en la huerta. Esta era una anhelada y justísima aspiración, solicitada hace muchos años, sin que jamás hubiese sido atendida por los Gobiernos pasados. Ahora quedará alejado el temor de inundaciones en toda la vega murciana. Las obras se calculan en cinco millones de pesetas. La Junta de Hacendados, en los telegramas que hoy ha transmitido a los Ministros de la Gobernación y Obras Públicas y al director general de Obras Hidráulicas expresan el agradecimiento de toda la huerta y solicitan se divulgue por toda España este sincero reconocimiento de los huertanos murcianos al Caudillo, porque, desaparecido el riesgo de las inundaciones, podrán dedicarse con entera tranquilidad al cultivo de sus tierras, que abastecen a esta región y a otras de España de numerosas frutas, hortalizas y legumbres. (Cifra.)

CUARTEL GENERAL DEL QUINTO EJERCITO ALIADO 2. Los dos generales soviéticos Vasíliev y Klisenko han visitado este Cuartel General en relación con la repatriación de los sibiutos rusos desplazados por los alemanes. Esperan encontrar varios centenares de sus compatriotas en la zona mediterránea y en el interior de Europa. (Efe.)

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

SE HABLA DE Domingo Ortega



Después de una larga ausencia Ortega ha vuelto a vestirse de torero para el público madrileño. Ante él y ante la crítica ej diestro ha reconfirmado sus dotes de maestro en la corrida de la Beneficencia. La vieja tendencia taurina de crear parejas rivales para la pasión del aficionado ha retornado a su juego. ¿Ortega-Manolete? Por todo ello "se habla de" Domingo Ortega.

El garbo literario de los críticos de toros ha estereotipado ya una imagen suficiente de este torero, que se mueve entre los apellidos de "paletito", por sus maneras y su indolencia de gestos, y "dominador", por su estilo en los ruedos. Sin embargo, se nos antoja que una revisión de tales adjetivos no llegaría tarde aun. Ortega es hijo de labradores castellanos—de Borra, Toledo—, y su ancho esqueleto campesino, su autenticidad humana y su enorme simpatía personal, al mismo tiempo que su real desparpa hacia determinadas elegancias y tipismos profesionales, han acarreado sobre él la cariñosa definición. Pero Domingo Ortega tiene bien demostrada su voluntad de aprendizaje, tanto en la vida como en los toros; es hombre agudo y prudente, más amplio y profundo de lo que comúnmente se cree. Por lo demás, Ortega domina en la plaza como todos los grandes toreros valerosos han dominado; acaso no esté exactamente en el dominio su cualidad esencial, sino en su personalidad, su arte y su honradez. Este varomí castellano, que ha traído a la fiesta nacional su sentido sucinto y sobrio—de "admirable monotonía", escribe Cossío—de gran lidiador, nos recuerda siempre aquel pantaloncillo de monosabio que vistiera una tarde de septiembre del año 30, cuando un novillo de Zaballos le había alcanzado y roto la tallequilla; al menos, siempre—aun frente al tendido de aquella furibunda "Porra" mejicana, tan infueta, del año 33—ha echado a fondo el aliento de su gran corazón. Luego, la vida—el amor y la muerte—le ha ido tejendo una aureola popular que, al margen de los toros, le coloca en uno de los primeros planos de la simpatía nacional como torero, como hombre y, sobre todo, como español.

Las devastaciones japonesas en Manila rebasan toda posibilidad de descripción

"El pueblo está sin viviendas y se alimenta en parte de las raciones de los soldados"

Truman no está contento de la situación argentina

WASHINGTON 2. — El senador Tydings, que acaba de regresar de Filipinas, donde ha permanecido durante algún tiempo al frente de una Misión especial nombrada por el Presidente Truman, ha declarado que los japoneses han causado en Manila devastaciones que rebasan toda posibilidad de descripción.

"El problema de Filipinas—dijo—es muy angustioso. El pueblo está sin viviendas y se alimenta en parte de las raciones de los soldados. Su comercio ha desaparecido casi por completo y los medios de transporte que existen en las islas han sido facilitados por el Ejército de los Estados Unidos. A pesar de esto—dijo seguidamente—, el pueblo filipino trabaja y lucha para vencer estas grandes dificultades. Se mantiene leal a los Estados Unidos, de nuestros soldados y ha salvado la vida a millares de ciudadanos y soldados norteamericanos."

Terminó diciendo que no se repara en esfuerzos con tal de llevar a Filipinas medios rápidos de transporte, víveres, ropas y medicinas, y se presta toda la ayuda posible para la restauración de un sistema monetario sólido, con el fin de que se puedan restablecer las actividades comerciales. (Efe.)

TRUMAN NO ESTÁ CONTENTO DE LA SITUACIÓN ARGENTINA
WASHINGTON 2. — "No estoy muy contento de la situación argentina", ha declarado el Presidente Truman a un grupo de periodistas hispanoamericanos con el pretexto de representantes de Bolivia, el Perú, Panamá, Venezuela y Guatemala. (Efe.)

POSIBLE SUSPENSIÓN TEMPORAL DE ENVÍOS DE CARNE
WASHINGTON 2. — La posible suspensión temporal de envíos de carne de acuerdo con la ley de Préstamo y Arrendamiento, no supone ninguna política nueva o decisión contraria a las establecidas anteriormente, dice un corresponsal de la Prensa americana.

Añade que los informes sobre la posible suspensión de estos envíos durante los meses de julio, agosto y septiembre, debido a la escasez de abastecimientos, se basan en las declaraciones hechas el primero de mayo pasado por el administrador de Economía Interior, Crowley. Anunció entonces que las existencias de ganado son muy escasas para abastecer el mercado en los trimestres segundo y tercero de

cada año, lo que, junto con las dificultades de obtener una distribución más uniforme entre la población civil—hace improbable que los Estados Unidos puedan exportar carne a Rusia y una 11.500 más a Inglaterra. Basándose en los cálculos actuales, la producción de carne en los Estados Unidos en el último trimestre de 1945 dejará disponibles unas 322.000 toneladas para la exportación. (Efe.)

TRUMAN RECHAZA LA DIMISIÓN DE UNO DE SUS CONSEJEROS
WASHINGTON 2. — El Presidente Truman ha rechazado la dimisión de su consejero Samuel I. Rosenman, rogándole que continúe en el mismo puesto hasta que termine la guerra en Extremo Oriente. (Efe.)

ROPAS DEL EJERCITO AMERICANO PARA LOS CIVILES EUROPEOS
WASHINGTON 2. — Oficialmente se anuncia que las ropas militares que no tienen utilización por parte del Ejército de los Estados Unidos están siendo reformadas para ser distribuidas entre los civiles necesitados de los países liberados de Europa. (Efe.)

LLEGA A NUEVA YORK EL REGENTE DEL IRAQ
NUEVA YORK 2. — Ha llegado a esta ciudad el Regente del Iraq, príncipe Abdul Ilah, después de haber permanecido cuatro días en Washington como huésped de honor del Presidente Truman. Pienasa iniciar ahora una serie de visitas a los grandes centros industriales de Estados Unidos. A fin de mes irá al Canadá. (Efe.)

Un destacamento militar le rindió honores
HENDAYA 2. — Los restos mortales del delegado del Gobierno provisional francés en Madrid, monsieur Truelle, cruzaron la frontera hispano-francesa hoy a mediodía. Acompañaban al cadáver el representante del Ministerio de Asuntos Exteriores español Tomás Maycas, el general Pimentel y el coronel Ortega, por parte española, y el delegado de España de la Cruz Roja francesa, monsieur Boyer Mas; el agregado de Prensa en Madrid, Defourneaux, y los diplomáticos Sivan, Roger y Costilhes, por parte francesa, así como el representante del Ministerio de Asuntos Exteriores franceses, M. Saint Marie.

Rindió honores un destacamento militar francés con bandera y música. En la línea fronteriza se hallaba el suprefecto y el representante militar de Bayona acompañados de otras autoridades y numeroso público.

Esta tarde reanudó el viaje hacia París la fúnebre comitiva. Acompañan el cadáver de monsieur Saint Marie, monsieur Boyer Mas y el secretario de Embajada Roger. (Efe.)

MUJER TRABAJADORA!
Al beneficiario de un Préstamo Nupcial, obligatoriamente de berás dedicar toda su actividad a los cuidados y atenciones del nuevo hogar. Para eso te libera del trabajo por cuenta ajena.

VERTICE
Toda la elegancia, armonía y belleza de un PATTERNO está condensada en las páginas de
VERTICE
Administración: Carreras, 10. Madrid

PUES, VERA USTED...

El maestro Guerrero celebra sus bodas de plata

Piensa celebrar las de oro y hasta las de diamante

—Bueno; pero ¿cuidadito, eh? que estas bodas de plata mis son con el teatro. Ya sabe usted que yo soy soltero...

El maestro Guerrero estrenó su primera partitura hace un cuarto de siglo, cuando tenía veintidós años. Hoy, a los cuarenta y siete, es un hombre dinámico, casi tan joven como entonces, y lleno de alegría y entusiasmo.

—He llegado esta mañana de Toledo. ¡Qué emoción la de anoche! Tocaba la Banda Municipal de Madrid en la plaza, iluminada, y el maestro López Varela me cedía la batuta. ¡Figúrese! Toledo de noche, la muchedumbre en torno, una obra maestra. Y yo soy toledano. Era para llorar...

—¿Cómo celebrará usted sus bodas de plata, maestro?

—El último día de la temporada, en el teatro Calderón. En esa función me impondrán la Cruz de Alfonso el Sabio.

—¿Y luego a América?

—No; todavía no. Estos días me ha llegado, como un espléndido regalo, en efecto, el contrato para Buenos Aires. Tenía que salir en julio. Pero lo he dejado. Iré el año que viene, por marzo, para coger la temporada más en sazón.

—Es una bella manera de celebrar las bodas de plata un músico español.

—Sí. Estaré cuatro meses en el teatro Avenida, al frente de dos compañías: una de zarzuela y otra de revistas. En ese tiempo daré a conocer veinticinco obras más o menos desconocidas allí. Y en seguida a España otra vez, a seguir escribiendo y luchando hasta las bodas de oro.

—¿Cuántas obras ha escrito usted?

—Ciento cuatro llevo estrenadas.

—¿Espera que el segundo cuarto de siglo ha de ser tan fecundo como el primero?

—No sólo lo espero. Estoy seguro de ello. Cada día me gusta más el teatro. Me siento fuerte, tengo entusiasmo, creo en mi país y en el cariño de mi público, sé perder cuando un negocio sale mal con la misma entereza que gano en los negocios prósperos...

—Si, si, es usted un volcán de optimismo en erupción.

—Eso es. Un volcán. Dentro de veinticinco años habré escrito otro centenar de partituras por lo menos.

—Y luego, veinticinco años más y las bodas de diamante...

—Ah, no lo diga usted en broma! Ahora hará también partituras de cine, y si luego se inventa otra cosa, pues otra cosa habrá.

COMILLA

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de don José Fonseca sobre el problema de la vivienda

En la Escuela Social de Madrid, bajo la presidencia del director del centro, don Francisco Aguilera, y con asistencia de profesores, alumnos y público, pronunció una conferencia sobre "El problema de la vivienda" el arquitecto jefe del Instituto Nacional de la Vivienda, don José Fonseca.

El conferenciante dijo que la existencia del derecho a la vivienda no se puede discutir y que lo único a examinar es la forma de enunciarlo, ya que su reconocimiento implícito se contiene en las campañas de auxilio a la morada humana.

Expuso las características especiales de este problema en España y estudió nuestra capacidad económica individual y la ordenación que corresponde establecer al Estado. Subrayó la labor positiva que viene realizando el Instituto Nacional de la Vivienda e ilustró sus palabras con numerosas proyecciones. Fué muy aplaudido.

Los señores San Valero y Martínez Santaolalla intervinieron en la Sociedad Antropológica.

La Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria ha celebrado su sesión científica reglamentaria. Don Julián San Valero, profesor de la Universidad, disertó sobre "La orfebrería prehistórica durante la segunda Edad del Hierro", utilizando especialmente varios tesoros descubiertos en España y Portugal. El señor San Valero ha podido llegar a una síntesis histórica a través del estudio de los tesoros peninsulares y su comparación con los europeos de la misma cultura y época.

A continuación el profesor Martínez Santaolalla dio cuenta de la campaña e investigación de excavaciones que, iniciadas en diciembre, está realizando el Seminario de Historia Primitiva del Hombre de la Universidad, en la provincia de Huelva, que tienen por objeto el haber logrado interesantes precisiones en el problema de Tarsis con excavaciones en la ría de Huelva, y actualmente en el valle del Tinto, el río libre de los antiguos. La investigación en curso del Seminario de Historia Primitiva del Hombre ha proporcionado abundantes documentos del bronce mediterráneo, con dólmenes del bronce atlántico e interesantes y abundantes hallazgos que permitirán un mejor conocimiento de la tan rica y descollada provincia de Huelva.

Conferencia del doctor Arruga en la Academia de Medicina

En la Real Academia de Medicina pronunció una conferencia el profesor doctor don Hermenegildo Arruga, quien trató sobre "El cinematógrafo como medio pedagógico en cirugía", bajo la presidencia del doctor Cospey, presidente de la Real Corporación, quien ocupaba el estrado con el presidente de las Reales Academias de Ciencias y de Farmacia, doctor Casares Gil, y los doctores Mariscal, Peña y Carreras.

La conferencia fué aplaudidísima.

Academia Médico-Quirúrgica Española

Esta Academia celebrará sesión científica el lunes día 4 de junio de 1945, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social del Colegio de Médicos (calle de Espartaco).

El pago de este dividendo se efectuará a partir del 15 de actual, en las Oficinas Centrales de este Banco y en nuestras Sucursales y Agencias de la Península e Islas Canarias.

Madrid, 2 de junio de 1945.

El Vicepresidente, Gregorio Velasco.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del 15 de actual, en las Oficinas Centrales de este Banco y en nuestras Sucursales y Agencias de la Península e Islas Canarias.

Madrid, 2 de junio de 1945.

El Vicepresidente, Gregorio Velasco.

Los cartujos no sabían que el mundo estaba ardiendo en una guerra feroz

El silencio que los rodea es tan hermético como el de ellos mismos

Por Fernando CASTAN PALOMAR



Jacinto Guerrero

Donde haya que hacer música, allí estará yo siempre, y la música es inmortal, por mucho que se invente.

Mientras sostenemos este diálogo—doce minutos, exactamente—, el maestro Guerrero ha contestado a cuatro llamadas telefónicas, ha firmado tres cartas y ha pagado un recibo. Siempre de pie y moviéndose de un lado para otro.

—Le vamos a dejar a usted. Tiene ahí varias visitas esperando.

—Como usted guste.

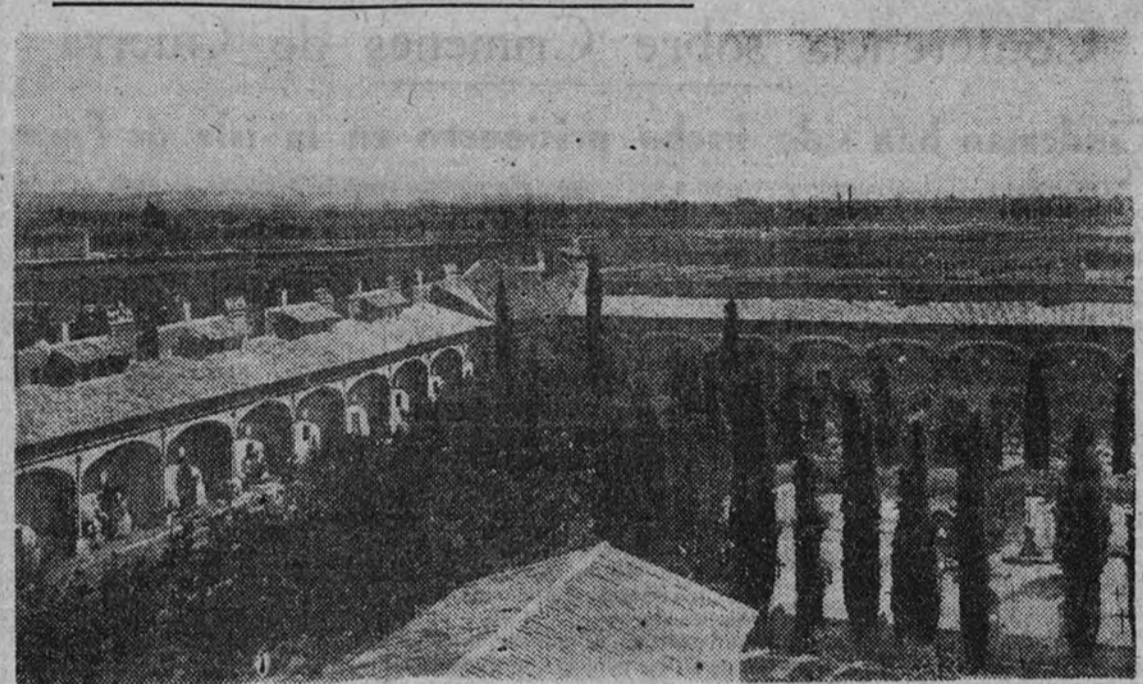
Y al tiempo de estrecharnos la mano, otra vez el pensamiento vuelve al suceso de la noche anterior.

—Añoche en Toledo, la plaza iluminada, la muchedumbre... ¡Qué emoción, amigo, qué emoción!

COMILLA

Oraron por la paz del mundo, pero sin saber que el mundo era ya una pira gigantesca. Nada conocían de la guerra; ni la palabra llegó nunca a sus oídos; ni preguntaron jamás si es que pedían la paz porque ésta se hallara en peligro o porque la hubiese quebrado ya un estrépito de cañones. Y ahora, al concluir esta gran catástrofe que durante casi seis años ha estado derrumbando vidas y ciudades, rezarán por los muertos y darán gracias a Dios porque, al fin, haya terminado tanto horror. Quizá sea en este momento cuando descubran que ha existido una guerra. No sé. También es posible que su acción de gracias no contenga alusión directa a lo bélico. Y en tal caso, los monjes de los cartujos, a las que no han llegado los truenos de la guerra, no sabrán nunca qué enorme conmoción ha experimentado el mundo en estos años.

Quiénes no han visitado jamás una cartuja, tal vez tengan por una retórica exageración esto de que los monjes desconocen el hecho de los más terribles volúmenes que se ha producido en la historia de la humanidad. Para quienes conozcan la vida cartujana, sin contacto con la del mundo, nada de esto constituirá una sorpresa. Hay que haber sido huésped de los cartujos—en Aula Dei, por ejemplo, donde yo he buscado y hallado en algunos fines de semana, la paz del espíritu—para comprender exactamente cómo es posible



Siempre la perspectiva del cipresal que e circunda el recinto de los muertos...

que la noticia inmensa de esa guerra apocalíptica no haya traspasado los muros de las celdas cartujanas.

La vida allí—hablo de la cartuja que más conozco—es toda azul. Días y días, años y años, de un mismo color, de un mismo silencio, de un mismo perfil, de una misma densidad. El cartujo vive en su celda, en la que reza, medita, estudia y trabaja. Cuando sale de ella es para ir a la iglesia, por las largas galerías abovedadas, a decir misa—cada cartujo en una capilla—o a los actos de comunidad. Y por los mismos tránsitos, concluidos esos actos, vuelve al recogimiento de la celda, en la que no tiene el tiempo una caprichosa distribución, sino que se halla medido en las diversas obligaciones que la regla impone: a tal hora, meditación; a tal otra, estudio; en esta, lectura espiritual; en aquella, trabajo manual. Para la refacción, frugalísima, unos pocos minutos—cada cartujo come en su celda, menos los días festivos, que todos los monjes se congregan en el refec-

torio sin lápidas, ni coronas, ni luminarias, y sólo, en cada tumba abierta en la tierra, la misericordia de una cruz...

Separado, pues, del mundo, recogido en su vida interior, ascético, cruzado de mortificaciones, en silencio siempre, concreto y rotundo la renuncia a todo lo terreno, el cartujo no recibe noticia ninguna, ni escrita ni oral, que le descubra siquiera un rincón del mundo. Siempre y para siempre la sola visión del cipresal del Campo Santo...

La única información que a los frailes se les ofrece en el camino de las celdas a la iglesia está en un pequeño cuadro en el que constan, manuscritos, el nombre del Pontífice reinante y el del Jefe del Estado. Esto es todo cuanto los cartujos saben de más allá del recinto conventual. Sus noticias no se renuevan más que el día en que un nuevo Papa ocupa el solio pontificio o cuando la jefatura de la nación recae en una nueva persona. Fuera de estos dos nombres los cartujos ignoran cuanto en el mundo tiene vibración, actualidad y comentario. Y así años y años, siglos y siglos...

Sólo a la celda prioral llegan algunos periódicos. Únicamente el padre prior y los monjes que desean en su casa servicios de recepción, de administración o de información conocen las noticias necesarias para el ejercicio de sus funciones. Pero esas noticias nunca se transmiten a la comunidad, cuyo propio silencio está apoyado por el silencio que la rodea.

Así es posible que el cartujo no sepa cuándo el mundo se halla en paz y cuándo está en guerra.

Recuerdo un curioso suceso que en Aula Dei ocurrió pocos años después de terminada la guerra europea de 1914. Me lo contó el padre hospeder, y tal impresión produjo en mi juvenil curiosidad que nunca lo he olvidado.

El caso fué que una de las tardes de paseo caminaban por los linderos de la huerta dos monjes, español uno de ellos y francés el otro, cuando el viento llevó a sus pies un jirón de periódico que había servido de algo a los hortelanos vecinos. El fraile francés, instintivamente, recogió aquel trozo de periódico y se puso a leerlo. Contravenía con ella la regla monástica, pero su curiosidad se había abierto de pronto a la expectación porque uno de los títulos de aquel periódico se refería a la guerra entre Francia y Alemania. Hasta entonces—y habían transcurrido ya dos años desde el atentado de Sarajevo—el cartujo francés no sabía que su país se hallaba en guerra. Y lo supo muy por casualidad y por no haber observado rigidamente la disciplina cartujana.

—Y esta era luego su gran pesadumbre—me decía el padre hospeder—: le dolía, más que la propia noticia que acababa de descubrir su pecado de curiosidad, que como todos los pecados de los cartujos, hubo de tener confesión pública ante la comunidad en la primera de las reuniones capitulares.

Muestra esa anécdota de cómo un cartujo conoció la noticia de una guerra, el aislamiento en que viven estos religiosos. Pero denota, sobre todo, la poca frecuencia de una curiosidad como la de aquel fraile francés; puesto que el hecho se tuvo por insolito; prueba de ello que, años después de ocurrido, se relataba aún con cierto asombro y como sin explicación posible. ¡Por qué el cartujo había recogido del suelo un trozo de papel impreso y había caído en la tentación de leerlo!

—Si, si—se lamentaba el padre hospeder—: fué un olvido de las reglas de la Orden; no sé cómo pudo suceder aquello...

Y es que si saber andar por el mundo es difícil, lo es más saber renunciar a él y hacerse cartujo. La vida cartujana es muy severa, muy rigida, muy dura: ayuno y penitencia, mortificación y silencio; no volver la vista atrás, no asociarse al presente y no ver del futuro más que las cruces, los cipreses y la tierra removida del cementerio.

—Eratamente—me decía un padre procurador, granadino, joven, ejemplo de corteza y de amistad—, la vida en la cartuja es así. Pero no triste. Porque todo en ella suena y late, y la vida se vive en la ocupación que agobia a los homi-

bres: la de la muerte. A la muerte se la espera aquí con amor, y es una felicidad verla venir y nadie tiembla al encontrarse con ella. Toda nuestra vida es aguardarla, y cuando llega es natural que la recibamos con sencillez, con ternura y con alegría.

Mariano Azaña, el buen actor cómico de siempre, lleno de comprensión del papel que representaba, sacó el máximo partido a su personaje.

Ana María Méndez, Julia Caba Alba, Manuel San Román y el resto de la compañía cumplieron con acierto su cometido.

Se estrenó con gran éxito, en Burgos, "Pasos por la vida", de Enrique Osete.

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

TEATRO

COMICO: ESTRENO DE "NO TE COMPLIQUES LA VIDA"

Se estrenó en el Cómico el "Juguete" de Enrique Arroyo y Carlos de Larra "No te compliques la vida". Se trata de un acto de público con entredos, con trucos, con artificios de escenas y diálogos, y en este sentido, los señores Arroyo y Larra lo consiguieron ampliamente, ya que el público rió mucho durante la representación de "No te compliques la vida" y reclamó la presencia de los autores al final de los tres actos, entre grandes aplausos.

A los autores, pues, no les han faltado hábiles recursos para llevar adelante su comedia, metida en un proceso de hilarantes situaciones, de confusiones que divierten y de chistes de todas clases, traídos y llevados con desenfado en la expresión y en la busca.

Mariano Azaña, el buen actor cómico de siempre, lleno de comprensión del papel que representaba, sacó el máximo partido a su personaje.

Ana María Méndez, Julia Caba Alba, Manuel San Román y el resto de la compañía cumplieron con acierto su cometido.

Se estrenó con gran éxito, en Burgos, "Pasos por la vida", de Enrique Osete.

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

"Pasos por la vida", bellísima comedia de Enrique Osete. La compañía de Rosario García Ortega y Carlos Díaz de Mendoza han obtenido, como intérpretes, un éxito grandemente reconocido.

Estreno de una comedia de Ródenas y Enrique del Corral, en Córdoba.

En el teatro Duque de Rivas de Córdoba se ha estrenado con gran éxito la comedia de Miguel Ródenas y Enrique del Corral "El marido es mi mujer". De ella ha dicho la crítica cordobesa:

"La magnífica producción teatral "El marido es mi mujer" llega clara y fácilmente al público, merced a la pulcritud y belleza del diálogo y a la altura y ejemplaridad de intención y pesimismo del tema, como igualmente su maravillosa construcción escénica."

Al gran éxito obtenido por esta comedia contribuyeron grandemente con su interpretación Ricardo Alpuente y Carmen de Lucio, bien secundados por su compañía.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6.45 tarde, 6 toros de D. Graciliano Pérez Tabernero, para

CANITAS

MORENITO DE TALAYERA y JULIAN MARIN que confirmará la alternativa.

(1832 A)

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

Se ha estrenado con gran éxito de público y de crítica en Burgos

EUROPA, ESA CAÑA QUE PENSA

(Viene de primera página.)

co continente con huellas. En Asia el pasado no pasa: está inmóvil, petrificado, rígido. Llega a un punto en que deja de pasar. En Europa no pasa nada. En Europa no se crea nada. En Europa no se destruye nada. En Europa no se renueva nada. En Europa no se transforma nada. En Europa no se mueve nada. En Europa no se piensa nada.

En América, ganadera y yerba, todo pasa y nada queda. Movilidad pura, e inemutabilidad, bergsoniana. Dinámica, sin término ni pausa. Por tanto, sin ritmo, sin estrofa, sin retorno. El tiempo no se crea en Europa. En Europa no se crea nada. En Europa no se destruye nada. En Europa no se renueva nada. En Europa no se transforma nada. En Europa no se mueve nada. En Europa no se piensa nada.

Sólo en Europa la eternidad es móvil y la modalidad, substancial. Sólo aquí el antecedente suscita, el consecuente. Sólo aquí la vida tiene continuidad, forma y sentido. Esta tierra antigua, abogada por los muertos, está llena de cielo. Por eso no puede morir. Pues no la naturaleza, como decía Eurípides, sino la cultura, es inmortal y siempre joven. De ahí que el concepto de eternidad brote en el Renacimiento. Aparece en Bacon, que le llamaba Gérgica, o tal vez en León Bautista Alberti, el armonioso.

Ciertos, los objetos del espíritu viajan, emigran. En Chicago hay Apolos arcaicos, y en Filadelfia Pteris de la Francesa. Pero no hay, propiamente, transigración de las almas. Lo que el Cristo promete es la resurrección de los cuerpos. Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

2 LOTES CUMBRE, 2 LOTE NUMERO 1

3 BIOGRAFIAS, 3 PASTEUR - JULIO VERNE Y NOBEL

10 INTERESANTES 10 NOVELAS POLICIAICAS 10

La torre maldita. Enigmática en la vía férrea. La máscara trágica. El asesinato del parque de Londres. El torero de la muerte. El misterio del Alencarrage. El leopardo blanco (I y II tomo). Zona de peligro. Los fantasmas grises.

Precio de los 13 libros: 36,60 PESETAS

Todo el lote de los 13 tomos se da por 20 PESETAS

además se regala un Diccionario de bolsillo con cerca de 500 páginas. FRANCÉS - ESPAÑOL

LOTE CUMBRE NUMERO 2

9 Novelas de gran éxito. 9 de buenos autores

CHIQUITA DE BILBAO Luis Antonio de Vega

SONAR Y VIVIR Jean de la Brote

UNA SOLTERA DE 30 AÑOS Romero de Guzmán

CATALINA BLUM A. Dumas (padre)

WERTHERS W. Goethe

EL SECRETO DEL MARIDO M. Maryan

DOSIA Henry Gravelle

EN EL NOMBRE DEL PADRE A. Fernández Arias

LOS OJOS DE TALI - KAWA H. G. Beltrán

Estas magníficas novelas tienen su precio de 45 Pts.

se dan por 30 Pts. todo el lote.

Además se regala un Diccionario obsequio de bolsillo INGLÉS-ESPAÑOL. Pedidos contra reembolso

LIBRERIA CERVANTES

Talleres, 82 - BARCELONA

(1829 P)

COMPRA SIEMPRE LOS LIBROS BUENOS SON CAROS!

COLECCIÓN OASIS

le ofrece, magníficamente presentadas, las mejores novelas de la literatura de todos los países, al precio corriente de

3'50 pesetas

Aprovecha esta ocasión para formar, poco a poco, una biblioteca completa y variada de las obras más famosas de todos los tiempos.

TÍTULOS PUBLICADOS

EL GRILO DEL ROYAL, por Carlos Dineen. 170 pta.

EL SEÑOR DEL PUEBLO, por T. Dunderberg. 170 pta.

EL SEÑOR DEL PUEBLO, por T. Dunderberg. 170 pta.

EL SEÑOR DEL PUEBLO, por T. Dunderberg. 170 pta.

EL SEÑOR DEL PUEBLO, por T. Dunderberg. 170 pta.

EL SEÑOR DEL PUEBLO, por T. Dunderberg. 170 pta.

EL SEÑOR DEL PUEBLO, por T. Dunderberg. 170 pta.

EL SEÑOR DEL PUEBLO, por T. Dunderberg. 170 pta.

berto Einstein descubrió la teoría de la relatividad en Alemania; pero desde que cruzó el océano, hace ya quince años, no ha perdido, Schrödinger, el de la mecánica cuántica, vive, en no sé qué Universidad yanqui, de su gloria pretérita. Yo todavía espero que aparezca un Descartes, un Suárez o un Kant en Massachusetts. Pero no es improbable que los grandes metafísicos del siglo prefirieran todavía nacer en este nuestro Continente herido.

Ay, Europa, se ha quedado débil. Puede partirse y romperse como una caña. Pero el kerosén que pensó, el junco pensativo, es aún, y vida allí no tiene substancia. «Una queque res...», recuerda el viejo Espinosa. No hay perseverancia en el ser. Y el ser es eso: perseverancia, consistencia. Vida sin substancia. Ni las manzanas de California ni las páginas de William James o John Dewey saben a nada.

Sólo en Europa la eternidad es móvil y la modalidad, substancial. Sólo aquí el antecedente suscita, el consecuente. Sólo aquí la vida tiene continuidad, forma y sentido. Esta tierra antigua, abogada por los muertos, está llena de cielo. Por eso no puede morir. Pues no la naturaleza, como decía Eurípides, sino la cultura, es inmortal y siempre joven. De ahí que el concepto de eternidad brote en el Renacimiento. Aparece en Bacon, que le llamaba Gérgica, o tal vez en León Bautista Alberti, el armonioso.

Ciertos, los objetos del espíritu viajan, emigran. En Chicago hay Apolos arcaicos, y en Filadelfia Pteris de la Francesa. Pero no hay, propiamente, transigración de las almas. Lo que el Cristo promete es la resurrección de los cuerpos. Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

Los espiritistas, cuando invocan seres incorpóreos, poniendo un velador de pie en el aire, notan, con melancolía, que a esos fantasmas no se les ocurren pensamientos sublimes, que apenas balbucean vulgaridades. Algo así acontece con las grandes personalidades que emigran. El genio se les quedó aquí, en los paisajes antiguos. Allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos, allí, en los paisajes antiguos.

"Los agentes británicos han provocado la agitación contra Francia en Siria", dice De Gaulle

(Viene de primera página.)

árabe, por el que también muestran interés los Estados Unidos y la Rusia soviética.

Resumiendo los acontecimientos registrados desde 1918, que dieron lugar a los mandatos en el Oriente Medio, y a través de los cuales se ha llegado a las dificultades actuales, el general De Gaulle atribuyó estas causas a tales dificultades:

1. Los países de Levante son unas entidades nacionales complicadas; Egipto, Iraq y Palestina existen como entidades políticas y geográficas, pero resulta difícil pretender que Siria sea una cosa ni otra. 2. La actitud británica ha hecho surgir dificultades.

LOS BRITANICOS HAN LLEVADO A LEVANTE UNOS 600.000 HOMBRES

Refiriéndose a los recientes sucesos y a la actitud francesa en los últimos años, De Gaulle declaró haber sido "dada a los Estados de Levante todas las características de la independencia, no conservando Francia sino el mando de las llamadas tropas especiales. Pero mientras Francia retiraba la mayor parte de sus tropas para hacerlas luchar en otros puntos, en particular en Bir Hakeim, no dejando en Levante más que cuatro o cinco mil hombres, los británicos llevaban allí 600.000 hombres, con inclusión del IX Ejército."

"Toda la cuestión —continuó el general— debiera considerarse desde el punto de vista de la cooperación internacional. El criterio francés es que este asunto podría brindar la oportunidad de una cooperación internacional, tal y como ha sido considerada en San Francisco. Honda amistad una a los pueblos franceses y británicos; pero es necesario terminar con las crisis y los dictados. La cooperación internacional es la que tiene que resolver esta cuestión. No permitamos en esto equivocaciones. Todo el pueblo francés está unido en torno al Gobierno para asegurar han de respetarse su interés y su dignidad, y si resulta necesario, para imponer ese respeto."

EL INVITACION BRITANICA ES MOTIVO DE REFLEXION

El general De Gaulle invitó a los periodistas a que formularan las preguntas que tuvieran por conveniente hacer. A uno que le preguntaba qué pensaba contestar a las proposiciones de Churchill para la celebración de una conferencia tripartita, dijo que la invitación le parece ser motivo de reflexión.

Con respecto a Gran Bretaña, dijo que los franceses no sienten ningún rencor ni ninguna ira; "las naciones son lo que son, pero ello no puede modificar el afecto que Francia y yo tenemos por los británicos. Hay entre nosotros intereses encontrados y es preciso conciliarlos. Espero que todo esto no tendrá consecuencias de demasiado alcance, pues también hay en juego muchos intereses comunes. Una nueva guerra sería el fin del mundo. Tiene que reinar la paz. Créame: es preciso hacer la paz."

Preguntado acerca de los supuestos manejos británicos para sembrar el desorden en Siria, el general dijo que la Historia será la que dé su veredicto. Afirmó que, a su juicio, aún hay influencias nazis en el mundo árabe, relatando, a título de ejemplo, que tropas palestinas bajo mando británico originaron disturbios por haber desfilado con la bandera de la svástica.

A la pregunta de si pensaba ir a Londres, como consecuencia de la nota de Churchill, De Gaulle contestó que tenía gran cariño a aquella ciudad, pero que prefería volver a ella habiendo sido invitado de otro modo. Afirmó, en fin, su creencia de que en sus actividades con respecto a Levante, el general Spears —representante que fué de Gran Bretaña en Beirut— no ha podido, en todo momento, sino seguir la política de su Gobierno, (Efe.)

