

SE INAUGURA SOLEMNEMENTE LA XIII FERIA INTERNACIONAL DE BARCELONA

(Viene de primera página.)

ral; presidente de las Camaras de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, Lérida, Tarragona y Girona; el delegado del Estado en las Industrias Siderúrgicas, coronel Lafont; Jefe del Sindicato del Combustible, camarada Bargaña, representando al Delegado Nacional; Delegado de Abastecimientos, Consejero de la Hispanidad señor Pérez Agudo y otras numerosas personalidades.

HABLA EL PRESIDENTE DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA FERIA

Abrió el acto el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Antonio María Llopi, quien pronunció el siguiente discurso:

«Una vez más nos cabe la satisfacción de reunirnos en solemne acto inaugural de una Feria, periódica agrupación de las actividades productivas, patentizando la progresiva evolución alcanzada en el intervalo de dos reuniones feriales.

La Feria, por su parte, desarrolla durante este tiempo la misión económica que le incumbe, realizando diversos actos, evocadores algunos de ellos de hechos que propulsaron el adelantamiento de la producción, y otros para contribuir a perfeccionar las numerosas y variadas actividades humanas.

Recordando el recinto de la Feria podemos observar el afán de los españoles de emplear eficazmente los recursos de nuestro suelo para lograr la máxima capacidad productiva en el deseo de acrecentar el acervo nacional. Junto a este espléndido exponente de la producción española, Francia y Suiza nos honran aportando bellos ejemplares de sus variadas manufacturas, demostración palpable de lo que es capaz de lograr el trabajo del hombre superando dificultades.

Dijo que la celebración de la Feria se debe, en gran parte, al apoyo constante de Su Excelencia el Jefe del Estado, del Ministro de Industria y Comercio y de las autoridades y Corporaciones, cuyos valiosos concursos permiten dar continuidad a la institución ferial.

«Esta continuidad—terminó diciendo—y la confianza de que en breve reinará por completo la paz en el mundo es aliento esperanzador de que la próxima Feria de España en Barcelona será el lugar de reunión de nuestras actividades y de numerosas naciones amigas, constituyendo la Feria de la Paz, exaltando en emuladora competencia el fecundo intercambio comercial entre los pueblos y restableciendo, con el fruto de la inteligencia y el trabajo, el bienestar de la Humanidad.»

El señor Llopi fué muy aplaudido.

PALABRAS DEL ALCALDE

A continuación hizo uso de la palabra el Alcalde, señor barón de Terradas, en un discurso de gratitud a cuantos han contribuido al éxito del certamen.

En primer lugar, el Alcalde expresó su gratitud leal, profunda y sincera al Jefe del Estado, dignamente representado por el Ministro de Industria y Comercio.

Saludó a las representaciones extranjeras, agradeciendo el esfuerzo realizado por Francia y Suiza, y a las representaciones nacionales, enviándoles un abrazo cordial de la ciudad de Barcelona, que, dijo, se siente tan española como los primeros españoles.

Finalizó con un «Viva la Paz!» y «Viva España!», contestados con gran entusiasmo por toda la concurrencia.

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

«Excelentísimos señores, señoras y señores: Una vez más el Caudillo

de España ha querido distinguirme encargándome su representación para asistir al solemne acto de la inauguración de esta XIII Feria Oficial e Internacional de Muestras; una vez más mi gratitud, porque a esta benevolencia debo el placer de pasar unas horas entre vosotros y junto a los míos y comprobar al mismo tiempo cómo se sigue trabajando con firmeza. Ha terminado la guerra en Europa, pero seguirán aún las dificultades. Nadie mejor que los españoles puede tener una idea clara de las consecuencias de la guerra, por cuanto, en definitiva, nosotros sabemos lo que ha sido para España y tenemos con ello una perspectiva de lo que queda por hacer una vez terminada la contienda. Todos estos países víctimas de la guerra se están ya esforzando para seguir el mismo camino trazado por nosotros: el del trabajo y el orden y el buscar y encontrar y seguir el camino de la prosperidad. A nosotros nos siguen surgiendo dificultades precisamente porque enormes son las de los demás países. Es deseo de todos que en el plazo más breve posible se pueda iniciar con claridad el camino de la libertad económica.

LA LIBERTAD ECONOMICA

Se dibujan tendencias en el mundo respecto a qué sistema puede ser mejor: el del totalitarismo o el de la libertad. La libertad verdadera es la económica, porque la otra es una ficción. España tiene una posición clarísima, y es, precisamente, la de la libertad económica. Yo tengo la confianza de que la clarividencia y la sinceridad de los dirigentes de los demás países harán que se elija el camino mejor para que se vuelva otra vez a la grandeza y esplendor de la civilización occidental. Un ejemplo magnífico a seguir lo tenemos en la nación suiza, que nos da cada año lecciones con su aportación a este certamen. A pesar de las tremendas dificultades, ved qué maravillosa labor de trabajo, de técnica, de arte y de ciencia nos da con su exhibición. Yo no dudo que los industriales de Barcelona, principalmente, se darán cuenta y sabrán organizar sus labores para que esta tierra, a la que tanto quiero, pueda algún día hacer manifestaciones idénticas. Nuestra más cordial felicitación a la representación de Suiza y nuestro deseo para su nación de toda suerte de prosperidades.

Celebro que se haya asociado a este certamen la nación francesa. Ha existido tradicionalmente un importante intercambio económico entre Francia y España, y deseo la prosperidad de la nación vecina. El comercio, las relaciones económicas han sido siempre el mejor vehículo para el entendimiento de los pueblos. Confiamos en que por esa vía se llegue otra vez a establecer importantes intercambios entre los dos países. Por nuestra parte, existe la mejor predisposición. Bien entendido, claro está, que del mismo modo que no nos preocupan las formas políticas que pueda tener el país vecino, tampoco nos preocupa la opinión que puedan merecerse las nuestras.

Y ahora, para terminar, quiero felicitar a todos, porque lo merece así—como ha dicho muy bien el Alcalde de Barcelona—el calor que prestáis a esta Feria de Muestras. Vuestra concurrencia a este local demuestra cuánto os interesa la prosperidad de España y la vuestra. Habréis de tener una fe

Los que trabajan el campo o intervienen en sus industrias, cuantos comercian con los productos de la tierra, tienen en «Siembra» un mentor y un auxiliar.

y una esperanza sin límites para superar las circunstancias difíciles, que todavía pueden durar unos pocos años. En el momento que alguien tenga una duda, que dirija su pensamiento al Generalísimo, y tendrá la seguridad de que todo se resolverá bien, mientras la Providencia nos distinga con este favor inmenso de tener por guía a nuestro invitado Caudillo Franco.

VISITA A LAS INSTALACIONES

BARCELONA 9.—Terminado el discurso del camarada Carceller, que fué objeto de fuertes y prolongadas ovaciones, el Ministro, autoridades y personalidades se han dirigido a la plaza de la Universidad del recinto ferial, donde el vicario general de la diócesis ha procedido a la bendición del Certamen. Seguidamente ha dado comienzo la visita a la Feria por el palacio lateral número 2. En primer lugar, el Ministro y personalidades que le acompañan han visitado la aportación de Suiza, que ocupa en dicho palacio una extensión superficial de tres mil metros cuadrados y comprende todo el gran vestíbulo y galerías que rodean la sala del palacio de Proyecciones, en la planta baja y en el piso superior.

El camarada Carceller ha sido saludado por el ministro plenipotenciario de Suiza en España, don Eugenio Broje; por el jefe del pabellón, doctor Brunner, y por el cónsul general de Suiza, señor Balli, los cuales, con otras personalidades helvéticas acompañaron al Ministro durante su visita por las dieciséis secciones que integran la Exposición de Suiza. El Ministro fué informado de todo lo allí existente en materia de maquinaria en general, maquinaria agrícola y para la industria textil, aparatos eléctricos, sección de relojería y secciones de Química y otras.

Desde el pabellón suizo se trasladó al de Francia, donde saludaron al Ministro el agregado comercial, señor Hugues, y el cónsul general de Francia en Barcelona, señor Coiffard, juntamente con las demás personalidades francesas que llegaron para organizar la Exposición de Francia. Comprende esta aportación una extensión de dos mil metros cuadrados, y consta de nueve secciones. El vestíbulo lo preside una estatua simbólica del genio creador de Francia. Destacan por su evidente interés las secciones textil y de artes gráficas; las salas destinadas al Comisariado General de Turismo y al Imperio francés, con fotografías y estadísticas de la obra colonizadora en los territorios de Ultramar; la sección de alta costura, la de ferrocarriles y la de la industria mecánica y eléctrica, que ofrece extraordinario interés por los artículos que expone.

Después el Ministro y séquito visitaron la aportación de la Compañía de Nitratos de Chile, en cuyo pabellón cumplimentaron al Ministro el encargado de Negocios de Chile en España, don Carlos de la Barra; el presidente de la Sociedad importadora del nitrato y el jefe de Propaganda de la Compañía chilena. En este pabellón se exponen mapas y listas de Chile, así como un itinerario interesante del camino seguido por los conquistadores españoles de Chile en 1535, Valdivia y Almagro.

Luego ha sido visitado el pabellón textil, y después el de la Obra Sindical de Artesanía, donde las personalidades fueron saludadas por el Delegado Provincial de Sindicatos y el Jefe y Secretario de la Obra Sindical de Artesanía.

CINE



«Crimen a medianoche», creación de la pareja Abbott-Costello, se reestrena mañana en el cine San Miguel

San Miguel

MAÑANA, LUNES



Los dos actores más cómicos de la pantalla toman la vida en serio y esto nos produce risa incontrolable

TOLERADA MENORES

(1903 A)

EN EL PALACIO DE LA PRENSA SE ESTRENA «EL SECRETO DEL CANDELABRO»

Después de un breve paréntesis impuesto por exigencias de programación, la empresa del Palacio de la Prensa reanuda su ciclo de estrenos de gran categoría, a base del material más selecto de la cinematografía americana.

Mañana lunes se anuncia la presentación en el Palacio de la Prensa de la magna película «El secreto del candelabro», que ha sido magistralmente dirigida por George Fitzmaurice. Expresión clara de la categoría de la película la potencia el extraordinario reparto que encabezan William Powell y Luise Rainer, acompañados de las conocidas figuras Robert Young, Maurer O'Sullivan, Frank Morgan y Henri Stepheson.

El estreno de «El secreto del candelabro» ha de constituir, sin duda, un verdadero acontecimiento entre los aficionados al séptimo arte que tan asiduamente concurren a la magnífica sala del Palacio de la Prensa.



Un caballero en la NOCHE

con Miriam Hopkins y Preston Foster

La obra cumbre del género policiaco

(1895 A)

CONCHITA CINTRON, INDIS- CUTIBLE ARTISTA DEL TOREO

En toreo al natural, como su mismo nombre lo indica, personifica la elegancia y la verdad de la sin igual fiesta. Los más destacados artífices del toreo han sabido obtener sus éxitos de resonancia al convertirla en realidad esta suerte, tan difícil al ser interpretada en su fiel sentido.

Esta dificultad sirve de motivo principal para que se sienta verdadero asombro al ver desarrollada por una mujer en su verdadera esencia la espedada modalidad del arte taurino. Tal es el caso de Conchita Cintrón, bellísima y magistral artista del toreo a caballo, triunfadora ante todos los públicos, que en la producción «Maravilla del toreo» sabe ejecutar una labor única al torear de modo excepcional, tanto con el

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

PLAZA DE TOROS DEL PALACIO DE LA MUSICA MAÑANA LUNES, 11, ESTRENO MARAVILLA DEL TOREO CONCHITA CINTRON



La única mujer que con capote, muleta y estoque es un fenómeno de la moderna tauromaquia!

Toreando a pie, solamente en la pantalla del PALACIO DE LA MUSICA.

No es una «señorita torera» de los lienzos de Solana. Es la más fina, bella y estilizada figura de mujer moderna que ha pisado los ruedos.

TOLERADA MENORES

TOLERADA MENORES

TOLERADA MENORES



UN HOMBRE DE NEGOCIOS

Ficha técnica.—Título: «Un hombre de negocios». Producción: Clifesa Producción. Argumento: Clifesa Producción. Adaptación y diálogos: Tamayo y Echegaray. Guión técnico: Luis Lucia. Director: Luis Lucia. Ayudante dirección: F. de A. Revira Beleta. Jefe de Producción: Joaquín Cuquerella. Secretario de Producción: T. de la Plaza Alonso. S. secretario de escena: José Luis Robles. Operador: G. Golberguer. Segundo operador: Tomás Duch. Decorados: Enrique Alarcón. Música: J. R. Azagra. Maquillador: Antonio Tusell. Regidor: F. Navarro. Encargado vestuario y mobiliario: E. Rivas. Mobiliario: Luna. Montaje: Juan Serra. Estudios: Sevilla Films. Laboratorios: Madrid Film.

Intérpretes: Antonio Casal, Justa Hernández, Ana M. Campoy, Juan Espantaleón, Julia Lajoe, José Isbert, Faustino Bretaña, María Isbert, Antonio Riquelme, Arturo Marín, Manuel Requena y Paco Alarcón.

Un país de Conchita Cintrón, la bellísima artista peruana, en «Maravilla del toreo», sensacional film que Filmófono presenta mañana en el Palacio de la Música

HISTORIA DE PELICULAS inolvidables, páginas técnicas, entrevistas, páginas críticas, reportajes, etc., etc. Siempre encontrará estas secciones fijas en las páginas populares de «PRIMER PLANO»

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

AVENIDA

Mañana, ESTRENO

La nueva celebridad de Hollywood

BRIAN DONLEVY, en

Un caballero en la NOCHE

con Miriam Hopkins y Preston Foster

La obra cumbre del género policiaco

(1895 A)

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

MAÑANA LUNES

William POWELL

Luise RAINER

ROBERT YOUNG

MAUREEN O'SULLIVAN

FRANK MORGAN

EL SECRETO DEL CANDELABRO

DIRECTOR: GEORGE FITZMAURICE

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la muleta, a varias reses bravas, en especial en una serie de naturales que asombran por su impecable ejecución.

Una trama bien urdida y emotiva, salpicada con bellas canciones y resgos diversos de los que en sí lleva la fiesta de toros, realzan las excelentes cualidades de

capote como con la mule

DEPORTES

LA COPA SE ACERCA A SU MOMENTO FINAL

Las semifinales de hoy el A. de Bilbao y el Valencia, son los favoritos



Mundo

derrota moral, pero al mismo tiempo se finalista, y lo sería hasta perdiendo por la mínima diferencia.

El Hércules, nuevamente en Primera División, jugará en Chamartín esta tarde.

Esta tarde, en Chamartín, el Madrid recibirá la visita del Hércules, que después de una gran campaña ha logrado volver a jugar en la Primera División.

El interés que este partido ha despertado entre la afición madrileña es grande, pues recuerda las buenas actuaciones que siempre tuvo en Madrid el equipo alcañino. En la alineación del Madrid figuran Cortés y Roig, que jugarán de medio centro y extremo derecha, respectivamente.

EL BARCELONA SUSPENDE SU VIAJE A PORTUGAL

BARCELONA.—El Barcelona no realizará su anunciada excursión a Portugal; por el contrario, la próxima semana saldrá el equipo para Málaga y León, donde jugará un partido amistoso contra los Clubs locales de dichas ciudades.

Seguramente reaparecerá en estos partidos Martín, para comprobar su estado actual.

El Atlético de Bilbao en su partido contra el Español. Y saliendo de San Mamés, el Valencia y el Barcelona, que jugarán el domingo anterior. El Valencia juega en Los Cármenes, ya va mejor. Frente al Español se aliará teniendo en cuenta el marcador. La jornada de hoy es la última.

EL GRUPO DE EMPRESA DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO DE BARCELONA JUGARÁ CONTRA EL DE MADRID

Hoy, a las once y media, en la Universitaria

El viernes por la noche llegaron a Madrid los camaradas del Grupo de Empresa de la Prensa del Movimiento. En el día de ayer visitaron la capital. En la Feria Nacional del Libro, fueron obsequiados con algunas obras en el stand de la Vicesecretaría de Educación Popular.

Por la tarde, en nuestro periódico, se les ofreció un vino, que fué presidido por el camarada Ramos, Secretario Nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento.

Por la noche asistieron a la representación de "Aquellos de la noche azul", en el teatro Albéniz.

Hoy, a las once y media de la mañana, y en el campo de fútbol de la Ciudad Universitaria, se celebrará el partido que anunciábamos ayer. Las alineaciones serán las siguientes:

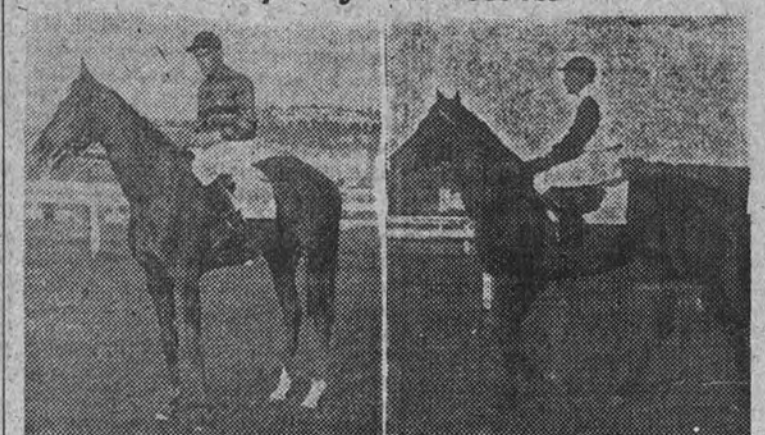
Grupo de Empresa de la Prensa del Movimiento de Barcelona. Senneric I; Arnau, Castiello; Pons, Castiello II; Yebra; Teixidor, Durany, Sánchez, Castiello III y Senneric II.

El equipo de Madrid será: Ballesteros; Morcillo, Álvarez; Castellón, Bellón, Antúezguir, Mallol, César, Iglesias, Cerverino, Lamata.

"El Villamejor" (Gran Premio de los Tres Años), se correrá esta tarde en La Zarzuela

"Mallorca" y "Jap", favoritos de esta importante prueba

También se disputarán los Premios "Corpa" y "Martorell"



"Mallorca" y "Jap", favoritos en el "Gran Premio de los Tres Años"

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera.—Premio "Martorell".—10.000 pesetas.—1.000 metros.

1. "Gitanillo", 56 k., Jiménez; 2. "Grano de Oro", 56 k., Domingo; "Walk-Over".

Segunda carrera.—Premio "Pamplinos" (handicap, cruza).—3.500 pesetas.—1.400 metros.

1. "Kim", 75 k., Romera; 2. "Chela", 60 k., A. Carrasco; 3. "Quincallero V", 45 k., Beguiristain.

Nuestros favoritos: Cuadra Yeguada de Quintos ("Kim") y "Chela".

Tercera carrera.—Premio "Pre-montre" (handicap).—5.000 pesetas.—1.600 metros.

1. "Folkestone", 60 k., Jiménez; 2. "Light Jem", 58 k., Lefort; 3. "Manjari", 57 k., no corre; 4. "Fowey", 55 k., Domingo; 5. "Menorca", 53 k., Romera; 6. "Llu", 49 k., Perelli.

Nuestros favoritos: Cuadra Márquez ("Manjari") y "Llu" y "Folkestone".

Cuarta carrera.—Premio "Who's He" (handicap).—5.000 pesetas.—1.800 metros.

1. "Satanás", 62 k., A. Díez; 2. "Mirasol", 58 k., Beguiristain; 3. "Kántara", 53 k., Perelli; 4. "Faraón", 55 k., Jiménez; 5. "Caribe", 52 k., Lefort; 6. "Llu", 45 k., no corre.

Nuestros favoritos: "Faraón" y "Mirasol".

Quinta carrera.—Premio "Villamejor" (Gran Premio de los Tres Años).—25.000 pesetas.—2.400 metros.

1. "Abbott's Tryst", 56 kilos, A. Díez; 2. "Jap", 54 k., Chavarrias; 3. "Mallorca", 53 k., Romera; 4. "Soon Found", 53 kilos, Beguiristain; 5. "Mark-Over", 53 k., Lefort; 6. "Mandalay", 52 k. (dudosos); 7. "Keryma", 51 k., C. Díez; 8. "Lucky Day", 51 k., Moltó; 9. "Kaban", 51 k., Hilario; 10. "Un-

El "Derby", la prueba hipica más importante del mundo, ha sido ganada por "Dante"

Diez millones de libras cambiaron de dueño después de esta gran prueba

LONDRES 9. (Servicio especial y exclusivo de ARRI-BA).—Hoy ha sido un gran día de fiesta en Inglaterra. No era para menos. En Newmarket se corrió el sexto Derby, que ha culminado con el triunfo de "Dante". Una sorpresa para la mayor parte de los aficionados, aunque en la prueba de las "dos mil guineas" se mostró a última hora como uno de los grandes favoritos, victoria que no fué lograda, por una lesión que sufrió en uno de sus ojos. Esta tarde confirmó su excelente clase al vencer por dos cuerpos a su más inmediato seguidor, "Midas", y ha demostrado que los pronósticos, una vez más, han fallado, especialmente los de la crítica deportiva, que habían profetizado que "Dante" no podría resistir la distancia de la milla y media de que constaba la prueba.

El potrero, que había sido desechado por "feo", y que cuando cumplía un año fué llevado a la venta con el tipo mínimo de cuatro mil guineas, no llegó a subastarse, porque los posibles propietarios no llegaron a alcanzar la cifra que se había puesto como tope, y un año después su actual propietario, sir Eric Ohlson, que entonces contaba treinta años y era un novato en cuestiones de carreras de caballos, lo adquirió por la módica suma de tres mil quinientas guineas y lo envió al preparador Matt Penckok, quien en los primeros momentos dudó de la facultades del hoy vencedor del Derby.

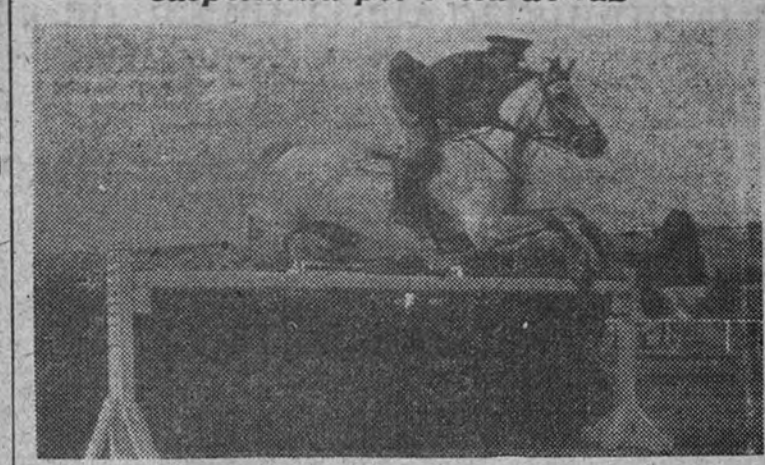
La carrera ha sido, por demás emocionante. De salida, "Dante" se colocó en cabeza, pero fué prontamente desplazado por "Rio Largo", al que seguía un grupo de caballos. A mitad de la primera recta "Chamosaire" se adelantó y adquirió una ventaja de cinco cuerpos sobre sus adversarios. Al cuarto de milla de la meta, "High-Peck" se pone en cabeza al por de "Midas", "Court-Martini", y muy cerca "Dante", pues había adelantado posiciones. Cuando entran en la segunda curva, se puso en cabeza "Dante", que, muy bien conducido por Nettle, logró sobrepasar a "High-Peck". "Chamosaire" figura entre los primeros, pero los verdaderos contrincantes de "Dante" fueron "Midas", que todavía corría fuerte, y "Court-Martini", que iba recuperando rápidamente terreno. Sin embargo, el fineto de "Dante" se dio cuenta de que le sería necesaria más velocidad para lograr un final victorioso, y puso en práctica su idea y poco a poco fué separándose de sus más fuertes competidores para llegar a la meta con una ventaja de dos cuerpos, después se clasificó "Midas" y en tercer lugar "Court-Martini", a menos de una cabeza, y a continuación, "Chamosaire", el potrero real "Rising-Light", "High-Peck", "Fordham", "Black Peter", "Rio Largo", "Sun Storm", "Paper Weith" y "Pediton".

El ganador del Derby, después de su victoria ha sido más aplaudido por los apostadores que por los corredores de apuestas. Numerosas fortunas cambiarán de mano a consecuencia de esta carrera. Un corredor de apuestas reconoce que, sobre las apuestas aceptadas a favor de "Dante", tendrá que abonar veinticinco mil libras esterlinas. El total de dinero puesto en juego para la carrera del Derby ha sido el mayor que se conoce en la historia de esta clásica prueba, y se calcula que diez millones de libras esterlinas cambiarán de dueño, después de

HIPICA

El capitán Cuenca, sobre "Macaco", ganó la copa Adolfo Botín

La prueba "Ejército Español" hubo de ser suspendida por falta de luz



El comandante Noguera, sobre «Ranchero»

Ayer tarde se celebró la quinta reunión del Gran Concurso Hípico Internacional, con asistencia de numerosísimo público.

En primer término se disputó la Copa "Adolfo Botín" (handicap), que terminó con el siguiente resultado:

1. "Macaco", capitán Cuenca (0 faltas), 1 m., 17 s.; 2. "Cavio", capitán Tovar (0 faltas), 1 minuto, 19 s.; 3. "Chato", capitán Cuenca (0 faltas), 1 m., 19 s.; 4. "Zanno", cap. G. Jordana (0 faltas), 1 m., 19 s.; 5. "Blasón", teniente coronel Navarro (4 puntos), 1 m., 13 s.; 6. "Vestuario", Comte, Ortega (4 puntos), 1 m., 15 s.; 7. "Simón", Comte, Pascual (4 puntos), 1 m., 16 s.; 8. "Zincomía", Comte, A. del Rón (4 puntos), 1 m., 18 s.; 9. "Recitación", teniente coronel Héctor Vázquez (4 puntos), 1 m., 18 segundos; 10. "Genovés", capitán "Maestre" (4 puntos), 1 minuto, 19 s.; 11. "Ratificar", capitán González (4 puntos), 1 minuto, 19 s.; 12. "Lobito", capitán Solano (4 puntos), 1 m., 19 segundos; 13. "Fayos II", capitán Maestre (4 puntos), 1 minuto, 20 s.; 14. "Perdón", alférez Manero (4 puntos), 1 m., 22 segundos; 15. "Desfondar", alférez Martínez (4 puntos), 1 minuto, 26 s.

A continuación se empezó a disputar la Prueba "Ejército Español", que hubo de suspenderse cuando faltaban 30 caballos por correr, a causa de la poca visibilidad, pues eran las diez de la noche.

A esta hora figuraban a la cabeza de la clasificación el capitán Ponte, que con "Adolfo de Tajo" y "Cálculo", realizó el recorrido sin falta y en 1 m., 55 segundos; 3/5, y el comandante Noguera, sobre "Ranchero" y "Nerval", con 4 puntos, en 1 minuto, 51 s., 3/5.

El próximo lunes se terminará de disputar esta prueba, en unión de los Premios "Suboficiales" y "Fernando Primo de Rivera", empezando a las seis de la tarde.

Asistieron, entre otras personalidades, el Ministro del Ejército y los embajadores de Portugal.

Juzgados Militares

Requisitoria

Tromea Durán Lequeval, de nacionalidad francesa, de treinta y tres años de edad, soltera, institutriz, hija de Julia y María, que residió últimamente en Avenida de Francia, número 4, San Sebastián, comparecerá en el plazo improrrogable de diez días a partir de la publicación de la presente, requisitoria ante el Juzgado Especial de Delitos de Espionaje de la Primera Región Militar, sito en Madrid, calle Piamonte, número 2, tercero, a fin de que le sea notificado el auto de procesamiento acordado a su favor en la causa número 127.389 y hacerle entrega del testimonio correspondiente. Se advierte a la requisitoria que caso de no presentarse en el plazo fijado será considerado como notificado.

Ante el Juzgado Militar número 14 de Escorial, sito en Piamonte, 2, Madrid, hará su presentación en el plazo improrrogable de ocho días a partir de la publicación de la presente, Manuel Bastos Ansar, a fin de hacerle entrega del testimonio de la resolución recaída en el sumario número 34.638 (Ref. 3.557-AS7), haciéndole saber que de no hacerlo en el plazo fijado se le dará por notificado.

COMPO DE CHAMARTÍN

Esta tarde, a las SIETE EN PUNTO

PARTIDO AMISTOSO

HERCULES

contra

REAL MADRID

General: cinco pesetas

ESTABLECIMIENTO CENTRAL DE INTENDENCIA

ANUNCIO

Necesitando adquirir por este Centro diversos artículos y efectos para los Servicios de Vestuario, Hospitalarios, Acuartelamiento y Campamento del Ejército, y cuya relación se detalla al final, se pone en conocimiento de los industriales en general, para que remitan ofertas, acompañadas de dos muestras, en sobre cerrado, hasta las DOCE horas del próximo día 27, dirigidas al Excmo. Sr. Intendente Director del Establecimiento Central de Intendencia (Pacífico, 38, Madrid), en las que conste el precio máximo en el que se comprometen a efectuar el suministro del artículo ofrecido y precio del mismo, que no debe ser superior al del límite que se cita.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir en esta compra se hallan en las Oficinas del Detall, donde podrán ser consultados, los días y horas laborales.

ARTICULOS A ADQUIRIR	PRECIO LIMITE
PARA EL SERVICIO DE VESTUARIO	
Badana	522.400 pías.
Botones grandes, negros	a 5.25 " grs.
Botones pequeños, negros	a 30 " " "
Cinta virgen	2.050 kgs.
Hebillas hombreras	40.000 und.
Hebillas cojeco, 10 líneas	a 20.000 " "
Hebillas cojeco de 12 líneas	a 164.000 " "
Vendas para escalador	1.000 pares.
Cazadoras para escalador	1.000 und.
Gorras para escalador	1.000 " "
PARA EL SERVICIO DE HOSPITALES	
Menus metálicos de cabecera	93 und.
PARA EL SERVICIO DE ACUARTELAMIENTO	
Sillas para Oficiales	187 und.
Sillas para Suboficiales	100 " "
Tinteros de porcelana	40 " "
Papel de lija del núm. 2	1.000 pliegos.
Guilla para fragua	14.000 kgs.
Mesilla de cabecera	167 und.
Botones de metal dorado, asa	1.200 " "
Braseros para Oficiales	30 " "
Lavabos para Oficiales	10 " "
Lavabos para Suboficiales	50 " "
Braseros para Suboficiales	80 " "
Cubas para agua	40 " "
PARA EL SERVICIO DE CAMPAMENTO	
Pintura esmalte reglamentaria	880 kgs.
Cera virgen	870 " "

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 8 de junio de 1945.

(1899 A)

CONCURSO

Jefatura Provincial del Frente de Juventudes del Distrito Universitario

Necesitando esta Jefatura Provincial los víveres para el abastecimiento de los Campamentos de Verano, consistentes en carne, pescado, frutas y verduras, se abre concurso entre los industriales a quienes pudiesen interesar, debiendo sus ofertas en sobre cerrado a la calle de Ibiza, núm. 11 (Departamento de Intendencia), durante los cinco días hábiles siguientes a la publicación del presente concurso. Cuantos detalles puedan interesar serán facilitados en dicho departamento, de 12 a 1 y de 6 a 7. El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 6 de junio de 1945.

(1897 D)

R. E. N. F. E. - VIA Y OBRAS

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles abre un concurso de proyectos y adquisición de 40 puentes-báculas para vagones de 50 Tm. y 7 mts. de longitud, según detalle y demás condiciones que podrán ser examinados en la Jefatura del Servicio de Material Fijo, Pacífico, núm. 2, Madrid.

Los proyectos y las ofertas, que podrán ser por el total o parte del suministro, deberán ser entregados en la expresada Jefatura antes de las 11 horas del día 10 del próximo mes de julio, efectuándose a las 12 horas de dicho día la apertura pública de las proposiciones presentadas. El coste de estos anuncios será a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 7 de junio de 1945.—El Ingeniero Jefe de Vía y Obras (firmado), J. Fernández Prieto.—El Jefe del Servicio de Material Fijo (firmado), R. Suárez Pizanco.

(1893 D)

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, SEIS TARDE. PREMIOS VILLAMEJOR (GRAN PREMIO DE LOS TRES AÑOS) Y CORPA

AUTOBUSES: ESTACION METRO ARGÜELLES

COMENZO AYER LA VUELTA CICLISTA A GUIPUZCOA

Langarica, vencedor de la primera etapa

Sebastián, donde Langarica bate a Berrendero por media rueda. Berrendero presenta una protesta por haber sido estorbado en el momento final por un motorista.

Después de estos dos entraron López Gándara, Dermít, Gándara y Vidaurreta.

mit. Después pasaron López Gándara y Berrendero, a 2 minutos.

El descenso se hace muy vertiginoso, y Langarica se lanza hacia Basain con ánimo de mantener su ventaja, pero Berrendero, antes de Hernani se ha unido al primero y juntos marchan a San

Sebastián, donde Langarica bate a Berrendero por media rueda. Berrendero presenta una protesta por haber sido estorbado en el momento final por un motorista.

Después de estos dos entraron López Gándara, Dermít, Gándara y Vidaurreta.

mit. Después pasaron López Gándara y Berrendero, a 2 minutos.

El descenso se hace muy vertiginoso, y Langarica se lanza hacia Basain con ánimo de mantener su ventaja, pero Berrendero, antes de Hernani se ha unido al primero y juntos marchan a San

Sebastián, donde Langarica bate a Berrendero por media rueda. Berrendero presenta una protesta por haber sido estorbado en el momento final por un motorista.

Después de estos dos entraron López Gándara, Dermít, Gándara y Vidaurreta.

mit. Después pasaron López Gándara y Berrendero, a 2 minutos.

El descenso se hace muy vertiginoso, y Langarica se lanza hacia Basain con ánimo de mantener su ventaja, pero Berrendero, antes de Hernani se ha unido al primero y juntos marchan a San

Sebastián, donde Langarica bate a Berrendero por media rueda. Berrendero presenta una protesta por haber sido estorbado en el momento final por un motorista.

Después de estos dos entraron López Gándara, Dermít, Gándara y Vidaurreta.

mit. Después pasaron López Gándara y Berrendero, a 2 minutos.

El descenso se hace muy vertiginoso, y Langarica se lanza hacia Basain con ánimo de mantener su ventaja, pero Berrendero, antes de Hernani se ha unido al primero y juntos marchan a San

Sebastián, donde Langarica bate a Berrendero por media rueda. Berrendero presenta una protesta por haber sido estorbado en el momento final por un motorista.

Después de estos dos entraron López Gándara, Dermít, Gándara y Vidaurreta.

mit. Después pasaron López Gándara y Berrendero, a 2 minutos.

El descenso se hace muy vertiginoso, y Langarica se lanza hacia Basain con ánimo de mantener su ventaja, pero Berrendero, antes de Hernani se ha unido al primero y juntos marchan a San

Sebastián, donde Langarica bate a Berrendero por media rueda. Berrendero presenta una protesta por haber sido estorbado en el momento final por un motorista.

Después de estos dos entraron López Gándara, Dermít, Gándara y Vidaurreta.

mit. Después pasaron López Gándara y Berrendero, a 2 minutos.

El descenso se hace muy vertiginoso, y Langarica se lanza hacia Basain con ánimo de mantener su ventaja, pero Berrendero, antes de Hernani se ha unido al primero y juntos marchan a San

Sebastián, donde Langarica bate a Berrendero por media rueda. Berrendero presenta una protesta por haber sido estorbado en el momento final por un motorista.

Después de estos dos entraron López Gándara, Dermít, Gándara y Vidaurreta.

ARCHIBALD

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Sobre todos destaca la presencia de "Andrómeda", por lo que no dudamos en darla como nuestra favorita.

"Fawley" parece muy mejorado de su padecimiento y en él vemos el colado.

"Twentyark" que también tiene su padecimiento, aparece con una buena probabilidad y sus manos—si la pista está a su gusto—tienen la palabra.

Nuestros favoritos: "Andrómeda" y "Fawley".

Don Enrique de Madariaga y Pérez-Gros

VICESECRETARIO DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Ha fallecido en esta capital el día 9 de junio de 1945

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo y Administración del Banco Exterior de España

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria (Lista, 88) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Avuntamiento de Madrid

TRUMAN SIGUE LA LINEA DE ROOSEVELT EN SU POLÍTICA CON FRANCIA

"De la próxima reunión de "los tres" debe salir la continuidad de la unión de estas potencias"

Se espera una dura batalla en el Senado cuando se estudie el plan de Bretton Woods

NUEVA YORK 9. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe). — Estados Unidos han demostrado de nuevo su naciente pero vigorosa voluntad de cooperación en la paz del mundo, al decidir el Congreso de Washington, por abrumadora mayoría, aprobar las resoluciones de la Conferencia financiera de Bretton Woods, resoluciones que prevén la creación de un fondo internacional de estabilización monetaria y de un Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo. El escrutinio fue de 435 votos a favor y 18 en contra. Estos 18 disidentes pertenecían al partido republicano, cuya minoría parlamentaria, no obstante, aportó 138 votos—su casi totalidad—en apoyo de la proposición del Gobierno. Falta ahora que el Senado yanqui adopte sobre dicha materia una conducta semejante a la del Congreso, para que se formalice la

Intervención norteamericana en aquellos organismos y éstos pasen del proyecto a la realidad. Recordemos que la Conferencia financiera de Bretton Woods estableció que el fondo internacional de estabilización monetaria estuviera dotado con un capital de 8.800 millones de dólares, y el Banco con otro capital de 9.100 millones de dólares, a constituir mediante razonable prorrata entre las 44 naciones que se adhieren a sus conclusiones. No se espera que el Senado yanqui refutase el plan de Bretton Woods, aunque hay que prever allí una dura batalla, ya que el espíritu de la Alta Cámara de Washington es un celoso sostenedor de los derechos liberales del sistema de libre empresa, y la mayoría de la Banca privada en Estados Unidos arguye que el plan de Bretton Woods cercenaría su jurisdicción, pues revierte al Estado su privati-

va función en las operaciones crediticias. Esa votación del Congreso, coincidente con la "resurrección" de la Conferencia de las Naciones Unidas de San Francisco, merced a la "flexibilidad" de los rusos, de su antagonismo contra los norteamericanos respecto al problema interpretativo del derecho de veto, dió mucho oxígeno en sus esperanzas a los sectores internacionalistas de este país, que apuntan su doble éxito en el haber político del Presidente Truman, quien dentro de uno y otro caso, el interior y el internacional, impuso—dicen—una acción tan enérgica como hábil. Estos últimos días, las relaciones yanquisoviéticas han pasado por momentos difíciles, crisis en plural, cuyo mayor dramatismo todavía persiste los motivos de roces, especialmente los de Polonia y la clausura de los Balcanes a la presencia norteamericana, el reparto de las zonas germánicas de ocupación y el envío a Estados Unidos de los ex prisioneros yanquis del Reich, a quienes Rusia demora su repatriación. El Presidente Truman, con una serenidad y una talla de estadista que no todos aquí sospechaban, va esforzándose en cumplir el legado internacional que recibió del Presidente Roosevelt: una suave política de dominación mundial tripartita; legado deseoso de que a los horrores de la guerra no le sustituya una paz de bayoneta cada vez que los aliados se ayer. El Presidente Truman anunció que dentro de un plazo de cuarenta días celebrará una entrevista con Churchill y Stalin, entrevista que en este país se juzga decisiva como solución de muchas suspicacias anglosoviéticas, y de donde debe salir la posibilidad de que las Naciones Unidas, en su primer año, salgan unidas. Por contra, el Presidente Truman rechazó al general De Gaulle su petición de que los negocios del Próximo Oriente se aborden o resuelvan en una conferencia parisiense de los cinco grandes poderes: Estados Unidos, Inglaterra, Rusia, Francia y China. El general De Gaulle no tiene suerte. En su pleito de Siria, y en esto, la línea de Truman también parece calada de la antigua línea de Roosevelt. Francisco LUCIENTES

DISCURSO DE CHURCHILL

(Viene de primera página.) muchos más viveres que antes de la guerra para hacer frente a la escasez de éstos que se registra en todo el mundo, que no permite las importaciones, como hacía antes Inglaterra.

El jefe del partido conservador se refirió a continuación al comercio internacional, de la Gran Bretaña y recordó que esta basa el nivel de vida de su pueblo en su comercio ultramarino y que la industria y el trabajo dependen en gran parte de las materias primas importadas. "Incluso en tiempos de guerra—afirmó—hemos tenido que traer una tercera parte de nuestros viveres del extranjero. Y las inversiones británicas en Ultramar y los barcos ingleses que ayudaron a pagar estas importaciones antes de la guerra han sido sacrificados en gran parte. Al luchar en beneficio de otros nos hemos convertido en una nación deudora.

"NO PERMITIREMOS GRANDES CAMBIOS EN LA PROPIEDAD"

"No permitiremos que se introduzcan grandes cambios en la propiedad de las industrias sin razones prácticas, por meras teorías políticas y sin tener en cuenta los resultados que pudieran originar. Se refirió a continuación a los monopolios, y dijo que no puede permitirse que exista ninguna clase de ellos en la Gran Bretaña. Se mostró partidario de la creación de un Tribunal independiente, ante el que puedan presentarse denuncias por monopolios abusivos. El problema del carbón fue examinado seguidamente por el "primer ministro", quien insistió en que, si es preciso para el bienestar del país, las minas serán reagrupadas, formando grandes empresas.

CHURCHILL EXPONE LA SITUACIÓN FINANCIERA

Habló después de la situación financiera. Dijo que solamente por haber establecido los impuestos más severos y por haber podido prestar suma de enormes ha podido cubrirse el presupuesto de guerra. "Estados Unidos ha enviado suministros en gran escala a Gran Bretaña, mediante la ley de

Préstamos y Arrendos. Las necesidades futuras para la guerra contra el Japon y para los proyectos de mejoras sociales, esta carga debe ser soportada por todos los ciudadanos como contribuyentes.

El Ministro de Trabajo, en Gijón

VISITO LA MINA "LA CAMOCHA"

GIJÓN 9.—A las nueve de la noche llegó, procedente de La Felguera, el Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, quien se dirigió directamente a la mina de «La Camocha», sita en la aldea de Vaga, a unos nueve kilómetros de Gijón.

Fue recibido por el Consejo de Administración y después visitó las dependencias e instalaciones de la misma, así como una barrida de 50 casas protegidas. Seguidamente, el camarada Girón continuó viaje con dirección a Avilés y Oviedo. (Mencheta.)

Francisco LUCIENTES

UN GRUPO DE INGENIEROS PORTUGUESES A ESPAÑA

Después de visitar varias obras de Madrid se trasladarán a Zamora

La Asociación de Ingenieros de Caminos ha invitado a un grupo de ingenieros portugueses, que actualmente son nuestros huéspedes de honor, a realizar una visita a algunas obras importantes. Las distinguidas personalidades funcionarios de diversos servicios de Obras Públicas y Urbanizaciones del país hermano, fueron recibidas en la Escuela de Ingenieros de Caminos con un acto cordial. Han realizado ya visitas de estudio a las obras de las galerías de servicios que se ejecutan en Madrid, a las de la nueva estación subterránea de los Nuevos Ministerios, las del nuevo Hipódromo y las instalaciones del Canal de Isabel II.

Completará el viaje una excursión a la provincia de Zamora para conocer las instalaciones hidroeléctricas del Duero y Esla, así como el viaducto Martín Gil, del ferrocarril Zamora-Coruña, que, como se sabe, tiene el arco de hormigón armado de mayor luz del mundo. Sean bien venidos a nuestra Patria los distinguidos representantes de la técnica portuguesa, a los que deseamos una grata estancia en España, y reciba la Asociación de Ingenieros de Caminos nuestra felicitación por una iniciativa tan provechosa para la cordialidad hispanoportuguesa y para el conocimiento en el extranjero de la labor formidable que, pese a las circunstancias tan desfavorables, se está llevando a cabo por los ingenieros españoles.

LEGOA A BADAJOZ UNA COMISIÓN DE LAS "MOCIDAS" PORTUGUESES

BADAJOZ 9.—Ha visitado esta capital una Comisión de las "Mocidades" portuguesas, compuesta por la delegada de la misma en la vecina plaza de Elvas, María del Rosario Sarrejoia, y por sesenta jóvenes, a las que acompañaba el cónsul de nuestro Consulado en aquella ciudad, don Manuel Alvarez. En el puesto fronterizo de Caya fueron recibidos por la Delegada Provincial de la Sección Femenina, camarada Lola Segura, a la que acompañaban otras jerarquas. Ya en la capital se dirigieron al Gobierno Civil, cumplimentando al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada López Tienda, e hicieron entrega a su esposa de un ramo de flores con los colores portugueses. Por la tarde cumplieron al prelado de la diócesis, doctor Alcaraz y Alenda, visitando la catedral y Museos. Por último se trasladaron a la Ciudad Juvenil, donde les fue ofrecida una merienda por las jerarquas del Frente de Juventudes. (Mencheta.)

El último molino rojo que no ha dejado de dar vueltas hasta hoy es el de la Confitería del Molino, situado en el edificio que lleva su nombre por el valor que tiene el molino en el "Quijote", y en sus bandejas de cartón está grabado en relieve el episodio del embestimiento de Don Quijote contra las aspas del viejo molino. En algunas de estas confiterías, como en la llamada El Ideal, hay en un palco flotante orquestas de señoritas vestidas con traje de baile y tienen un gran público de admiradores que las miran como miran el cielo entredicho por las benditas almas del Purgatorio. En confiterías más pobres y de barrio está la "vitrolera"—para tocar al gramofono, que aquí llaman "vitrola"—solitaria, que cambia los discos y entroniza en su balcón la imagen de la mujer. A veces estas orquestas tienen dos o tres ejecutantes falsos, que hacen que tocan, pero no tocan, y sólo tienen un papel venusino y plástico en la organización de la orquesta. En la hora de la merienda, cuando en el "reservado para familias"—que muchas veces se usa para no estar en familia—están los grupos que pertenecen al mismo dr. La escena variada y volátil del petitorio; todos distribuyen su apetito y sus preferencias, y el camarero recepciona en su memoria plásticoposterior todas las fichas colganderas de lo que le han pedido los ocho. La nemotecnia no le suele fallar sino en los sandwiches de jamón. Vuelve un momento la ca-

DE ORILLA A ORILLA

CONFITERAS Y BOMBONES

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Las confiterías, las especiales confiterías de Buenos Aires equivalentes al café español, menos en que están separados hombres y mujeres aquí y en la lista de los cocktails se anuncian muchos más que por allá. La tarde obliga al visitador de confiterías a entrar en estas que llevan nombres exóticos y afortunados, desde Los Violetas a La Zúbel, que parece ser el sitio en que se meten los que aspiran al célebre premio y no fueron atendidos por la academia de los secos suecos, cosa que no debe preocuparles ni poco ni mucho, ya que se han dedicado, como está sucediendo últimamente, a dar el premio Nobel a las novelas que no ha leído nadie.

Las confiterías están llenas de un ambiente de visita, de baño, de bienvenida que el café, siempre algo hurao y con algo de andén de estación.

Pero la más risueña y la más de las confiterías es la que tiene a la entrada una mesa vestida en estilo de lujoso, con copas, cubiertos, platos y mantel fino, como si esperase a veinte personas elegidas para el ágaso.

La tradición de esta mesa que enseña cómo ha de presentarse en sociedad una mesa es algo que me encanta. Cuando llegan los invitados?

He estado hasta después de la confitería para ver si eran los veinte convidados de piedra los que se presentaban; pero he desechado la idea y también la sospecha de que fuesen fantasmas los asistentes al cenatorio, porque a la hora de apagar los camareros recogen las copas, los platos, los cubiertos y el mantel de la mesa de respeto y queda desmentido el lunch del día... hasta mañana, que otra vez volverán a poner la mesa con la misma fe renovada que da optimismo a esta vida.

El último molino rojo que no ha dejado de dar vueltas hasta hoy es el de la Confitería del Molino, situado en el edificio que lleva su nombre por el valor que tiene el molino en el "Quijote", y en sus bandejas de cartón está grabado en relieve el episodio del embestimiento de Don Quijote contra las aspas del viejo molino.

En algunas de estas confiterías, como en la llamada El Ideal, hay en un palco flotante orquestas de señoritas vestidas con traje de baile y tienen un gran público de admiradores que las miran como miran el cielo entredicho por las benditas almas del Purgatorio.

En confiterías más pobres y de barrio está la "vitrolera"—para tocar al gramofono, que aquí llaman "vitrola"—solitaria, que cambia los discos y entroniza en su balcón la imagen de la mujer.

A veces estas orquestas tienen dos o tres ejecutantes falsos, que hacen que tocan, pero no tocan, y sólo tienen un papel venusino y plástico en la organización de la orquesta.

En la hora de la merienda, cuando en el "reservado para familias"—que muchas veces se usa para no estar en familia—están los grupos que pertenecen al mismo dr. La escena variada y volátil del petitorio; todos distribuyen su apetito y sus preferencias, y el camarero recepciona en su memoria plásticoposterior todas las fichas colganderas de lo que le han pedido los ocho. La nemotecnia no le suele fallar sino en los sandwiches de jamón. Vuelve un momento la ca-

desa para completar la lista, para arreglar lo del jamón. ¿Quién lo pidió cocido? ¿Quién crudo? Como el camarero es buen psicólogo, mira al niño gordo y en seguida escucha repetida su célebre exclamación: —¡A mí crudo! ¡A mí crudo!

Ya está aclarado. El pedido está completo, pero aún le repite un instante la duda al regresar para distribuir las cosas; pero el niño gordo vuelve a gritar: —¡A mí crudo! ¡A mí crudo!

Prosperará este niño, sabrá vivir, no le sorprenderá la vida, se agarrará bien a ella, será corpulento, pero no infeliz, y todo bocado que dé será sobre seguro y en sitio mollar si que también algo acocinado.

Pero lo que da carácter a las confiterías es el cómo están sobrecargadas de bombones, dándose uno cuenta de cómo la cosecha de ellos es sorprendente y que si sigue así habrá que tirar bombones a los ríos.

Ya rebanan las confiterías y nuevos portales y huecos de la ciudad están llenos de puestos de chocolate.

Aquí hemos rectificado la idea que teníamos de que el bombón es una forma de la descomposición y la jaqueca. Hay junto al bombón, o la tableta de chocolate "magical" el chocolate nuevo, que sostiene el papel que lo envuelve, que es "un portento" su invento alimenticio que ha permitido vivir sin otro alimento durante semanas a los más heroicos paracaidistas, enriquecido con vitaminas, sales minerales (calcio, fósforo, hierro, magnesio), proteínas animales (leche caseira) y otras sustancias de gran valor nutritivo y calorífico.

Pero los bombones de licor son los preferidos. No dábamos importancia al obsequio envuelto en papel de plata, y de pronto, cuando ya lo saboreamos, nos damos cuenta de que tenía licor dentro: —¡Ah! ¡Es de licor!

El niño cree haberse emborrachado con uno solo de esos bombones, y la mujer realmente se emborracha cuando le da por atracarse de ellos. En la vida, y en la actualidad, lo que conviene de vez en cuando es el encuentro con los bombones llenos de licor. ¡Qué exquisitos serían unos llenos de coñac Napoleón!

En tan lapinosos y felices al aire de Buenos Aires, que aquí se pueden haber permitido la suerte de nacer una especie de seres que no se dan en otro lado del mundo: los mirones de chocolate.

Desde el fondo de las confiterías, que tienen gran equiparado de dulces y bombones, la observación es graciosa, pues se ve a señores serios, y que parecían ir abstraídos con la cuadratura del círculo, que se quedan hipnotizados mirando los de "chocolate con avellanas" o los "rellenos de crema".

El mirón de chocolate mira la mercadería como se admiran las joyas y se abstraen tanto en los chocolateados que los reblandecen.

Otras veces el mirón de chocolate va con la mirón de chocolate, y entonces se refuerza la atención y los dos se ponen tan serios que resulta cómico verlos. Se diría que se han parado a ver un aparato tan trágico como el que sirve para medir la presión arterial. Los mirones de chocolate conocen cuáles son los bombones muertos y cuáles son los vivos, y algunos están tan especializados que admiran sólo los que están en caja muy a la última moda.

IMPORTANTE ACTO nacionalindicalista en Lugo

Ventiún millones de pesetas, distribuidas en subsidios entre 17.000 labradores

En representación del Ministro Secretario presidió el Delegado Nacional de Sindicatos

LUGO 9.—La ciudad ha vivido una jornada inolvidable de exaltación nacionalindicalista. Autobuses procedentes de toda la provincia confluían hasta un número de 17.000 labradores beneficiarios del reparto de más de 21 millones de pesetas de subsidios. Presidió el camarada Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento. El camarada Sanz Orrio visitó la Jefatura de Falange, la Delegación Provincial de Sindicatos y otros Servicios del Movimiento. A las doce y media fue recibido en el Ayuntamiento por la corporación municipal, autoridades civiles, militares y eclesiásticas y representaciones oficiales. Desde el Ayuntamiento, en medio de enormes aclamaciones, se dirigió el camarada Sanz Orrio, acompañado de las autoridades y jerarquas, al parque Rosal de Castro, siendo recibido por las veinticuatro mil personas congregadas con aclamaciones y gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!».

Primeramente hizo uso de la palabra el Delegado Provincial del Instituto Nacional de Previsión, camarada Ramón Pita. A continuación habló el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Santiago Vallejo. «El Estado Nacionalindicalista».

DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Por último habla el camarada Sanz Orrio, que fué acogido con una estruendosa ovación. Se refirió al Fuero del Trabajo, que calificaba de piedra miliaria del movimiento de la nación, los 21 millones de pesetas que se entregan a los trabajadores de Lugo llenan una significación mayor que la de su cuantía.

La Falange y el Régimen Nacionalindicalista, y su Caudillo dedican con preferencia sus preocupaciones al campo. Este acto lo demuestra con toda evidencia. Seiscientos cincuenta millones de pesetas han sido dedicados a combatir el paro que provoca la sequía. En elocuente párrafo habla de la reconstrucción de la Patria, que se realiza a pasos agigantados. El Caudillo es el instrumento providencial. Gracias al Caudillo Franco España volverá a ser lo que fué en sus mejores tiempos. Invito a todos a seguir firmes y unidos bajo su mandato. Terminó su discurso con la invocación: «Por la Patria, el Pan y la Justicia. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!».

EL CAMARADA SANZ ORRIO LLEGO A ORENSE

ORENSE 9.—A las nueve y media de la tarde llegó a esta ciudad el Subsecretario de Trabajo, camarada Carlos Pinilla. A las once menos cuarto llegó el Delegado Nacional de Sindicatos y Vicepresidente de Obras Sociales, camarada Fermín Sanz Orrio, acompañado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial de la Comarca, camarada José María Iracola, que asistirá mañana a la entrega de un nuevo grupo de viviendas protegidas en la barriada del General Mola.

Así, Portugal ha traído su alma abierta a este Madrid camorreado, que ya había vivido el ensueño de la aventura, la salud y el equilibrio portugueses. Gracias, Portugal, por este regalo de amor. José AGUILAR

EN BREVE COMENZARA EN MOSCÚ LA CONFERENCIA DE REPARACIONES

"Alemania debe ser considerada como un todo a estos efectos", dice Pauley

La posición aliada con respecto a Renner sigue siendo la misma, anuncia Reuter

PARIS 9.—La Conferencia de las Reparaciones, entre representantes rusos, ingleses y norteamericanos, se abrirá probablemente la semana próxima en Moscú. El consejero personal del Presidente Truman en materia de reparaciones, embajador Edwin Pauley, ha declarado en el Cuartel General aliado que él y sus colaboradores saldrán el lunes para la capital soviética por vía aérea, con objeto de celebrar conferencias con sir Walter Monckton, fiscal general y representante de Gran Bretaña en la Comisión de Reparaciones, y con el viceministro de Asuntos Exteriores y ex embajador en Londres, Iván Maisky.

Pauley dibujó a grandes rasgos la política que ha de seguirse en materia de reparaciones, en la que—dijo—no se repetirá el error de después de la última guerra de exigir a Alemania pagos en oro, favoreciéndose con ello el renacimiento de la industria alemana, para acabar enviándola ingentes cantidades de viveres y materiales; trasladaremos los elementos móviles de la maquinaria de guerra alemana y lo que no pueda ser llevado se destruirá. La primera obligación de Alemania en materia de reparaciones será mantener a siete millones de súbditos aliados—prisioneros de guerra y desplazados—que se encuentran en su territorio. Algunas fábricas, como las de máquinas-herramientas, podrán funcionar de aquí a ocho meses; pero la dificultad reside en el transporte. Y, además, Norteamérica se encueñtra ya equipada de tales máquinas y no desea de Alemania más que materias primas y algunos adelantos científicos. El embajador declaró también que, a los efectos de reparaciones, Alemania debe ser considerada como un todo y que no crean surjan dificultades a este respecto entre los diversos ocupantes. (Efe.)

ZHUKOV, JEFE SUPREMO DE LA ADMINISTRACIÓN MILITAR RUSA

LONDRES 9.—La radio berlina publica una orden del mariscal Zhukov sobre la administración de la Alemania ocupada por los Soviets; en ella se anuncia el nombramiento de dicho mariscal como jefe supremo de la administración militar soviética y el del general Sokolovsky como segundo jefe de la misma, recaeando en el coronel general Kirov el cargo de jefe supremo adjunto en materia de administración civil y en el coronel general Kuratov la jefatura del Estado Mayor de la administración militar soviética. «El Cuartel General de la administración militar soviética—añade la orden—residirá en Berlín» (Efe.)

HOPKINS VISITA BERLÍN

LONDRES 9.—El enviado especial del Presidente Truman en Moscú, Harry Hopkins, ha visitado Berlín, donde permaneció varias horas. Recorrió las ruinas de los edificios del Reichstag y de la Cancillería y visitó la Puerta de Brandeburgo. (Efe.)

LINDEMAN SERA ENVIADO A INGLATERRA

LONDRES 9.—El correspondiente del periódico "Daily Telegraph" en Lüneburg anuncia que el general Lindeman, ex comandante de las

fuercas alemanas en Dinamarca, ha sido llevado al Cuartel General del Ejército y será enviado a Inglaterra por vía aérea. (Efe.)

EL DESFILE DE LA VICTORIA ALIADA SE CELEBRARÁ EN BERLÍN

LONDRES 9.—El gran desfile aliado de la Victoria se celebrará en Berlín tan pronto como los contingentes aliados lleguen a la capital alemana, según ha declarado en Berlín altos funcionarios soviéticos. Los rusos han construido en el centro de la ciudad una gran tribuna, en la cual figurarán las oficias de Churchill y del fallecido Presidente Roosevelt y de Stalin. (Efe.)

Dimitte el subsecretario de la Marina de Guerra americano

A FORRESTAL NO SE LE ADMITE LA RENUNCIA A SU CARGO

WASHINGTON 9.—En la Casa Blanca se ha anunciado la dimisión del Subsecretario de la Marina de Guerra, Ralph A. Bard, al mismo tiempo que se ha dado a conocer el nombre de A. Gates para desempeñar el puesto vacante. Gates era hasta ahora Subsecretario de Aviación de la Marina, y le sucederá en este cargo John Sullivan. También se manifestó que no le será aceptada a Forrestal la dimisión que presentó poco tiempo después de la muerte de Roosevelt. El subsecretario de Marina saliente, que ya presentó su dimisión el año pasado ante Roosevelt, ha manifestado al Presidente Truman que más adelante estará a la disposición de la Marina para desempeñar funciones especiales. (Efe.)

SOBRE LA MARCHA

AMOR EN LIBROS

Hasta las casetas de nuestra Feria del Libro han llegado este año los libros portugueses, con una naturalidad de cosas propias y ennobles. Para nadie podía suponer una sorpresa la aparición de libros y escritores lusitanos entre la abigarrada perspectiva de la producción editorial española. Se diría que el puesto que hoy ocupaban era su puesto de siempre y que para los ávidos buscadores de la Feria de Recoletos era fruta madura y conocida la flamante floración librea de Portugal.

La cosa, sin embargo, es bien diferente. Portugal estaba este año por vez primera su bandera editorial entre la hermanada editorial de los editores españoles. ¿De dónde venía, pues, esta presencia natural y entrañable, con aire de antigua amistad, que unía tan fácil y suavemente los libros españoles y los lusitanos?

Antonio Ferro, esa física y misionera corporización de Portugal munda adelante, nos lo ha explicado con un lúcido corazón abierto y sencillo. Los libros de Lusitania han llegado cuando un entendimiento de amor ha precisado de traducción entre los dos pueblos. Después de conocerse y amarse, ha llegado la hora de las confidencias. Y el libro es el confidente universal del alma de un pueblo, que llega a explicarnos todo lo que nos quisieron decir las miradas, las sonrisas y los deliquios.

Así, Portugal ha traído su alma abierta a este Madrid camorreado, que ya había vivido el ensueño de la aventura, la salud y el equilibrio portugueses. Gracias, Portugal, por este regalo de amor. José AGUILAR

José AGUILAR

París

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London

London