

VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

SOLANA

El "tari" ha tenido que dar una larga vuelta, ha tenido que dejar a un lado la verbera de San Juan, que ocupó todo ese trozo del paseo de María Cristina...

INDICE DEL DIA

DIÁ 26 DE JUNIO
A las 20 horas.—Colegio de Médicos.— Sesión de clausura del curso de la Sociedad Española de Higiene.

El director de "El Colombiano" visita Toledo

TOLEDO 25.— El director del periódico "El Colombiano", don Fernando Gómez Martínez, visitó ayer domingo Toledo...

También participaron en la excursión los periodistas Donald Robertson, del "Evening Standard"; Wales, del "Chicago Tribune"; Fueron exultantes e atendidos por el Gobernador Civil, don Blas Tello Fernández-Cabrero...

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas
Hoy, suministro de este artículo a las cartillas de abastecimientos inscritas en los distritos de UNIVERSIDAD, PALACIO e INCLUSA.

VIDA INTELLECTUAL

Don Luis Carrero Blanco disertó sobre "La guerra en Africa"

El Ministro de Educación presidió el acto celebrado por la Sociedad Geográfica

Ayer tarde celebró, a las seis y media, sesión la Real Sociedad Geográfica en el salón de actos de la Real Academia de la Historia...



Excelentísimo señor don Luis Carrero Blanco, Subsecretario de la Presidencia del Consejo

Resaltó como figuras que destacan en los aspectos considerados de la guerra en Africa las de Cunningham y Rommel, a quienes compara con las que en la Historia hacen evocar los nombres de Nelson y Napoleón...

Señaló que, a pesar de los primeros triunfos obtenidos por los alemanes, el dominio del mar que poseía Inglaterra hizo que pudiera levantarse esta potencia y decidir la lucha a su favor.

Los países del Eje precisaban ocupar en aquella ocasión Túnez, Malta y el canal de Suez para decidir la guerra a su favor.

Resaltó como figuras que destacan en los aspectos considerados de la guerra en Africa las de Cunningham y Rommel, a quienes compara con las que en la Historia hacen evocar los nombres de Nelson y Napoleón...

Resaltó como figuras que destacan en los aspectos considerados de la guerra en Africa las de Cunningham y Rommel, a quienes compara con las que en la Historia hacen evocar los nombres de Nelson y Napoleón...

Primera reunión de microbiólogos españoles

Patrocinada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y convocada por su vicepresidente, don Juan Marcella, director del Instituto Cajal...

El "Premio del Caudillo" del Instituto de España, a la obra "Volvimos a Santiago"

Su autor es don Luciano Huidobro, con varios colaboradores

El Jurado calificador designado por el Instituto de España para resolver el Concurso Jacobo anunciado en 1943...

DESDE AYER CIRCULA EL TREN ELECTRICO HASTA EL ESPINAR

Ayer mañana comenzó a funcionar para el servicio público, la línea electrificada de Madrid a Segovia, hasta el Espinar...

El Ministro de Educación presidió el entierro del pintor Solana

El insigne artista falleció en la madrugada del lunes



La presidencia del duelo en el sepelio del ilustre pintor (Foto Contreras).

El insigne pintor José Gutiérrez Solana falleció en Madrid en la madrugada del lunes, a consecuencia de un ataque de uremia aguda...

El entierro del artista constituyó una gran manifestación de duelo. En la presidencia del duelo...

Fallecimiento del ilustre compositor Larregla

El entierro constituyó sentida manifestación de duelo

En la madrugada del domingo falleció en Madrid el maestro Joaquín Larregla, quien vivía en el domicilio de su hijo político...



El compositor navarro maestro don Joaquín Larregla, que ha fallecido de un ataque de hemiplejía

Con Joaquín Larregla desaparece uno de los músicos de más pura tradición española. Esa bandera patria, esa esencia entrañablemente nuestra...

Su figura venerable, su persona ilustre, recibió hasta su muerte las generales muestras de simpatía, admiración y respeto.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 25, ha sido premiado el número 660

Viaje de estudios de los alumnos de la Escuela de Minas

Han salido para Galicia en viaje de prácticas los alumnos de último curso de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Después de visitar la Escuela Naval de Marina y el Departamento Marítimo de El Ferrol, expresamente invitados por el Ministro de Marina...

Bendición de nuevos locales en la Prisión Provincial de Madrid

Asistieron al acto el Director General camarada Angel B. Sanz y otras personalidades

Imposición de la Medalla de Plata del Mérito Social Penitenciario a varios periodistas madrileños



El director general con el grupo de periodistas condecorados, entre los que figuran los señores Olasoaga, Foyaca, Fernández Cuevas, López Izquierdo y Sánchez Rojí y nuestro camarada Rodríguez de Rivas

A la una de la tarde se celebró ayer en la Prisión Provincial de Madrid el acto inaugural de las nuevas galerías, comedores y talleres.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1500
Con qué ha embellecido su cara?
(Solución en el próximo número.)
SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 473

Horizontales.—1, Cofradías, 2, Lamar, 3, Iza, Ras, 4, San, Act, 5, Comed, 6, Apolón, 7, Las, Alt, 8, Ir, Del, Da, 9, Zap, Sol, 10, Ala, Ele, 11, Responde.

Verticales.—1, Cristalizar, 2, Za, Párale, 3, Flancos, Pas, 4, Ra, Ol, 5, Ana, Momento, 6, Da, En, 7, Irradia, Sed, 8, Ae, Oldole, 9, Sus, tentale.

GACETILLAS
"Musica en los Labios" magnífico espectáculo, con Lamouret, Violeta Schmidt, Muxio-Mané, Campo-Erickson, Los Duxton, Rochi, Trío Florida.

RIALTO, REFRIGERADO
Hoy tarde "Los clavetes" (por Godoy) y "Como hizo de mar" (por Terol). Noche: "Luisa Fernán" (por Godoy y Terol).

RAMBAL Y SUS GRANDES ESPECTACULOS, EN COLISEUM
Temporada de veraneos exclusivamente. Presentación jueves 28, Estreno "Kismet" (El destino). Ceballos leyenda árabe. Butaca 6 pesetas. Principal, 2.50. Desde hoy, 4.15 tarde, abierta Contaduría sin aumento.

TEATROS
VALCAZAR.—(Aurora Redondo-Alcazar León.) 7.30 y 11. Los maridos se divierten de 7 a 9 (última semana).

HOMENAJE AL DELEGADO NACIONAL DE EXCAUTIVOS

Los huérfanos, alumnos de las Instituciones de este Servicio, le ofrecieron un artístico pergamino

El pasado domingo, en el Colegio de Nuestra Señora de la Merced, que sostiene la Delegación de Excautivos, se celebró un acto en homenaje a los niños y niñas alumnos de las instituciones que dependen de la Delegación Nacional, al marqués de la Valdivia, Delegado Nacional de este Servicio.

Comenzaron los actos con una misa de comunión general, a las ocho de la mañana, a la que se acercaron a la Sagrada Mesa los niños y niñas que habían de participar en el acto en representación de todos los de España, y a las diez y media, otro solemne, cantado, a la que asistieron el Delegado Nacional y todas las jerarquías, familiares de los alumnos del Colegio e invitados, además de la Comunidad de Religiosas Marianistas, cuyo cuidado se halla la institución.

Terminados los actos religiosos se celebró un festival de folklore regional en el que participaron distintos grupos de niñas típicamente ataviadas, interpretando danzas clásicas, y hubo unas exhibiciones de gimnasia rítmica y educativa, que fueron muy aplaudidas.

A continuación una niña dió lectura de varios versos, y por último se verificó el acto de homenaje al Delegado Nacional, consistente en la entrega al mismo de un artístico pergamino encerrado en valioso marco, entrega que realizó la Comisión de niños y niñas llegada de Barcelona.

En este pergamino se expresa el afecto y gratitud de todos los niños y niñas huérfanos de excautivos caídos al Delegado Nacional por sus desvelos en pro de las instituciones en que reciben educación. También fueron leídos los telegramas recibidos de las distintas provincias expresando su adhesión al acto.

Doña Mónica Ibarrola, llegada al frente de la expedición barcelonesa, expresó en unas palabras sentidas la exaltación de los méritos del Delegado Nacional, y éste visiblemente emocionado, dió las gracias por el homenaje de que era objeto y alentó a todos a proseguir en la tarea propia de esta Delegación, uno de cuyos fines más altos se manifiestan en esta obra de la educación de niños, hijos de los que ofrendaron su vida por Dios y por España, víctimas de las cárceles rojas, obra que responde a los más ardientes anhelos del glorioso Caudillo.

Terminó con los gritos de "Arriba España" y "Viva Franco", respondidos con unánime y clamoroso entusiasmo.

Variedades, Anita Flores, Carlota Bilbao, Rosta Durán, Yáñez. (5 pesetas butaca).
CIRCO PRICE.—(Refrigerado). 7 y 11: Espectáculo trepidante Ziz Zag Bar, Pepe Blanco, Alady, Nieves Patiño, Clavela, Dassy, Márquez, Adivinadora Madame Conan, 15 Ziz Zag, Giris, etc. Triunfo arreolador.
COMEDIA.—(Compañía espectáculo M. Taramona.) 7.30, 11.15: Las garras de la fiera. (Butaca, 5 pesetas.)
ESPAÑOL.—(12121.) 7.15 y 11: Antígona (versión de José María Pemán; última semana).
FONTALBA.—(14418.) 7.30 y 11: 2.º programa de novedades radiofónicas con Pastora Soler, Laura Miranda, Tona Radí, Profesor Mario, Balder y 30 artistas más.
FUENCARRAL.—(Casimiro Ordoñez.) 7.30, 11: El tío 14 (gran éxito de risa). Butacas desde 5 pesetas.
MADRID.—(Refrigerado, Teñé.) 15694.—11 noche: Música en los labios (magnífica producción musical).
MARAVILLAS.—7.15 y 11.15:

ESPECTACULOS

HOTEL.—(Refrigerado). 3 (continúa; butaca, 4 pesetas): El vaquero y la dama (Merle Oberon y Gary Cooper).
ALCALÁ.—Continúa desde las 8: Tío Camilard (Michelel Redgrave) y Cabalgata de amor (Simone Simon), ambas españolas.
ARGEL.—(Ayala, 95, 64430.) 6: La venus de la selva (María Montez).
AVENIDA.—7.15, 11: Firmado Picpus (Albert Prejean).
AZUL.—5: Mi marido está loco (M. Loy). Fruto dorado (C. Gabo).
BELLAS ARTES.—5 (sconclumiento): Tradición heroica (Douglas Fairbanks, Basil Rathbone). Estreno zona.
BENAVENTE.—5: Una muchacha y 10 bandicte y El lago de mis ensueños (Cristina Soderbaum; ag-facolor).
BILBAO.—7, 11: Paraiso sin Eva (Mercedes Vecino).
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: La vida en un hilo (Conchita Montes-Rafael Durán).
CALLAO.—6.45, 10.40: Siguiendo mi camino (Bing Crosby). 7.ª semana. Película, 7.10, 11.10. (Teledrama).
CAPITOL.—(Refrigerado.) 8.45, 10.45: Robé un millón (George Raft).
CARRERAS.—Desde 10 mañana; refrigerado: El cura del púbal y Tres parejas (Mischa Auer).
CINE GRAN VÍA.—(Av. José Antonio, 96, Tel. 26034.) 7, 11: La cuadrilla del crimen (Diana Churchill, John Lodge). 2.ª semana.
CINEMA X.—6: No-Do, Cacchito de olete y Ni sangre ni arena (Cantinfías). (1.50 y 2 ptas.).
DELICIAS.—8: Una campesina en Broadway y La pitonisa.
ESFRONCEDA.—4 (2.ª semana éxito enorme): Qué verde era mi valle (6 premios interpretación).
FIGARO.—4: En la selva del terror o Aventuras de la Mujer Tarzán (la serie completa, 1.ª y 2.ª jornadas; 4 horas de emoción; tolerada menores).
GONG.—3: Yo no me caso.
IDEAL.—Continúa 5: Las aventuras de Marco Polo (Gary Cooper), Capicho de mujer (Marlene Dietrich).
IMPERIAL.—3-1 (butaca 4.00 pesetas): El hijo de Montecristo (Jean Bennett).
METROPOLITANO.—6.30, 10: La vida de Carlos Gardel, El lago de mis ensueños.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa desde las 6: Perdida Margaret Lockwood.
PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Locos sueltos (Joan Bennett y John Hubbard). 2.ª semana. Grandioso éxito.



Momento de hacer entrega del pergamino en el Colegio de la Merced (Foto Contreras)

Palacio de la Prensa.—7, 11: El secreto del candelabro (William Powell y Louise Rainer).
PAZ.—(37818.) 7, 11: Cándida (Nini Marshall Calita); primer estreno.
PLEYEL.—Continúa 11: Aventuras de Maxwell y En tinieblas.
PROGRESO.—7, 11: El hijo de la turba (Tyronne Power, Gene Tierney). 5.ª semana.
PROYECCIONES.—7 y 11: Se acabó la gasolina (Charles Laughton).
REX.—(Tel. 23700.) Continúa 11 a 6 tarde, numeradas 7 y 11: Música inmortal (Schubert).
SAN CARLOS.—11 noche: La furia del oro negro (Irene Dunne-Dorothy Lamour).
SAN MIGUEL.—7, 10.45: Vuelo de águilas (Verónica Lake y Ray Milland).
SOL.—Continúa 9 noche: La furia del oro negro (Irene Dunne-Dorothy Lamour).
TIVOLI.—7, 11: Se acabó la gasolina (Charles Laughton).
VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: Caballero y ladrón, Ellis y su secretario (Rosalind Russell-Fred MacMurray).
VELAZQUEZ.—5: Centa elefante (George Murphy). En la luna (nieticlor maravilloso; María Obregon).
VARIOS
FRONTON RECOLETOS.—5.30: Erviti-Vergara, Idiazabal-Agurría, Azpiroz-Golcochales, Salsamendi, Santamaría, Ricardo I. Campos, Orz 7-Pujana, 10.45: Urtaiz-Rodríguez, Abrego III - Zaldúa, Arrieta otro a pala.
PLAZA DE TOROS DE MADRID.—El viernes día 29 se presentará el grandioso espectáculo de este año, "Solera Andaluza", en el cual, y por primera vez, se encuentran "soleros" eminentes: don Manuel Guerrero, don Juanito Varca, Manuel Guerrero, don Juan de la Huerta y el veterano, don Juan Remón Montoya, con innumerables números de arte y balle, que hacen de este espectáculo, "Solera Andaluza", el primerísimo en su género.

Inglaterra elegirá el día 5 de julio 640 diputados: 25 más que el anterior Parlamento

Se proclaman 556 candidatos conservadores, 597 laboristas y 307 liberales

El tema electoral ha producido en Gran Bretaña 192 novelas y 76 cuadros

Los pronósticos se inclinan a favor de Churchill



Churchill, jefe de los conservadores

Lady Astor, única mujer que ha ostentado la investidura parlamentaria

El Parlamento inglés se prepara unas elecciones en las que se han inscrito 1.453 candidatos. La lucha electoral se divide en tres grandes partidos: el conservador, con su caudillo, Winston Spencer Churchill. Los otros dos, el liberal y el laborista. Los tres partidos están lanzados a una intensa campaña. Unos y otros se comen y se atacan con todo lujo de palabras. Ello no obstante en nada con la coalición anterior en la desastrosa coalición gubernamental ni en la posible posterior, si las circunstancias del mundo, de la guerra o de los intereses de Inglaterra lo exigen. Pura tradición. Con ese Parlamento, donkey menos escafados que diputado, donde no llega más violencia que en las discusiones normales sin agresiones ni insultos...

Los pequeños luchadores están los comunistas, que van a proclamar 22 candidatos. Las elecciones tendrán lugar el 5 de julio y el 27 del mismo mes se dará el resultado del escrutinio. El comentario general es favorable en el pronóstico a Churchill. La gente admira, no al partido conservador, sino a la personalidad de su jefe. El notable cronista del Parlamento inglés, Young, ha dicho: "Los electores ingleses son más capaces de apreciar una personalidad que de juzgar una política. Con esto queda bien claro que la opinión general está con Churchill. Los mismos

EL PARLAMENTO ANTIQUO

El Parlamento que acaba de disolverse estaba en las manos de Churchill. Tenía el jefe conservador absoluta. A pesar de haber sido por la guerra, formó un gobierno de coalición. Así se mantuvo compacta y más fuerte en la Cámara. Apenas hubo incidentes en esta Cámara. Hubo un poco cuando Ramsay MacDonald vino de Egipto y otro sir Stafford Cripps hizo declaraciones de regreso de la India. Pero, en general, vivió con tranquilidad la guerra. Y escuchó con admirable emoción el mensaje de paz que cerraba la lucha en este Parlamento los conservadores de Churchill tenían 352 miembros, los laboristas, con 171, y los liberales, con 117. Estas cifras de los laboristas divididos en dos alas. Dos, al lado de Churchill, la derechista de Morrison y la izquierda de Attlee. La otra de cuando recababa en amargo el entoldado cielo comunista. Era su jefe sir Stafford Cripps, noble de abolengo y el más caro de Inglaterra, en una postura política avanzada.



El resto de la Cámara quedó compuesto de la manera siguiente: liberales nacionales, 26; laboristas, 19; laboristas nacionales, 16; independientes, 16; unionistas, 10; nacionalistas, 4; nacionalistas independientes, 2; nacionalistas, 2; nacionalistas independientes, 1; y comunistas, 1.

PANORAMA ACTUAL

La próxima Cámara de los Comunes tendrá veintinueve puestos de la vieja. Se han dividido en cuatro partes, por tanto, 640 diputados. El caso británico está compuesto de cerca de 25 millones de electores. Los candidatos presentados son unos 1.600. De ellos unos conservadores y 597 laboristas. Entre estas dos fuerzas se librará la segunda batalla. Churchill y Attlee a los laboristas sir Stafford Cripps ha perdido el puesto en la cabecera del partido. Los laboristas van ganados por sir William Beveridge, el del famoso plan, y sir Stafford Cripps. Presentan 307 candidatos. Los otros partidos electores interiores. Y entre es-

LAS MUJERES VOTAN Y SON VOTADAS

No fue Inglaterra el primer país donde las mujeres tuvieron el derecho del sufragio. Nueva Zelanda ya dio intervención a la mujer en sus tareas parlamentarias. En Inglaterra se desarrolló desde 1920 una terrible campaña feminista sufragista que no dio sus frutos hasta 1929, en que acudieron a las urnas las mujeres de veintinueve a treinta años de edad. Pero ya bastante antes una mujer había entrado en el Parlamento de Inglaterra. Era lady Astor. Su presentación a la Cámara tuvo lugar el 1 de diciembre de 1919. El suceso tuvo extraordinaria resonancia, hasta el punto de que sobre ese tema el notable pintor Sime hizo un cuadro que figura en el salón de sesiones. El día se ve la Cámara abarrotada de gente. Lo mismo los escafados que las tribunas. En el centro, lady Astor, alta, elegante, envuelto el cuello en un boa de piel, y tocada con un sombrero triangular. A su lado, enjueto, se halla lord Balfour y al otro, Lloyd George, con su barba blanca y su gesto alegre. Desde entonces la lady Astor fue la figura femenina imprescindible en el Parlamento. Hasta ahora. En estas elecciones ha anunciado que no se presentará candidato. Pero, en cambio, lo han hecho 80 mujeres, que mantendrán en la Cámara el fervor femenino parlamentario.

CASOS Y COSAS

Acercá de la importancia de la propaganda electoral, de las elecciones del Parlamento se podrían decir muchas cosas. En estos momentos Inglaterra es una



destacado representante de la izquierda del partido laborista

confusión de carteles, de mítines y de actos de propaganda. Esta invade las calles y los parques. Pasa en barca por el Támesis. Va a los hipódromos y a los campos de fútbol. Grita en las tribunas de Wimbledon y de Wembley. Las elecciones no se han verificado como hoy. En un principio no existía el sufragio universal. Sólo ejercían el derecho de elegir y gozaban de la prerrogativa de ser elegidos determinados individuos de preferente posición social, intelectual o económica. Era imprescindible para poder votar gozar, por lo menos, de una renta anual de 40.000 chelines. La estructura del sistema en forma de sufragio universal se instauró en 1830. Y el voto secreto, en urna y con papeleta cerrada, surgió como consecuencia de una ley dictada en el año 1872.

Lo mismo la literatura que la pintura han tratado innumerables veces el tema de las elecciones. Un aficionado a las estadísticas decía hace muy poco en un periódico inglés que se habían escrito 192 novelas sobre temas de elecciones, y sobre el mismo asunto se habían pintado 76 cuadros. De ellos, tres son famosísimos. Se deben a los maravillosos pinceles de Hogartz. Están en el salón central de la biblioteca de Gull Hall, en Londres. Y se titulan: "Fiesta electoral", "Conquistando votos" y "La caseta de votación".

Estos días los diarios londinenses dedican preferente espacio a la propaganda electoral y a la historia de las elecciones. Y se celebran en estas que van a celebrarse se presentan los candidatos más jóvenes en la historia parlamentaria de Inglaterra. Dice el citado diario: «Su edad oscila al rededor de los cuarenta años. Varios miembros de la Cámara recien disuelta, por tener más de ochenta años de edad, no se presentan a nueva elección, e incluso varios diputados mayores de setenta y cinco han cedido sus puestos a otros jóvenes hombres de sesenta años que van a presentarse son dos conservadores: el vizconde de Lambton y John Baldwin Raper. Cada uno de ellos no tiene más que veintidós años de edad.»

Así, entre recuerdos, estadísticas y nervioso trajín de propaganda, Inglaterra espera la fecha del 5 de julio. Con una emoción que se ha contagiado al mundo entero. Porque la fecha del 5 de julio de 1945 no sólo será de infamia decisiva para Inglaterra. Será también extraordinariamente interesante para Europa. Y para el futuro político del mundo.

SUMARIO DE LA REVISTA "ESCORIAL" NUM. 48

- ESTUDIOS A. N. Whitehead (de la Universidad de Cambridge, actualmente profesor de Filosofía en la de Harvard): La reacción romántica en la poesía inglesa. (Traducción de Manuel Cardenal Francheta.) José L. Aranguren: La Filosofía de Eugenio d'Ors (continuación).
- POESIA Paul Valéry: Esbozo de una serpiente. (Traducción libre, en verso castellano, de C. R. de Dampierre.) Vicente García de Diego (de la Real Academia Española): Poesía. José María Sánchez Silva: La ciudad se aleja. Luis Díez del Corral: Desagravio y elogio de la ciudad.
- NOTAS Las novelas de Charles Morgan, por Ricardo Gullón. Poesía o el gozo sin definición, por Ramón de Garcilaso. Diversiones de los españoles en tiempo de Felipe IV, por Cayetano López Trecastró.
- LIBROS Menéndez y Pelayo. Historia de sus problemas intelectuales, de Pedro Lain Entralgo, por H. R. Sanz. Sobre la vida de Pereda, por Luis Felipe Vivanco. Y otros libros.

NOVISIMO GLOSARIO

SOLANA

Hay quien hace con vocación de estafado: las consecuencias de un tal hacer pueden acompañarle toda la vida. Más: llegan a sobrevivirle. Como se conocen éxitos póstumos, se conocen póstumas defraudaciones de gloria. El Cid ganaba batallas después de muerto: hubiera podido, a presencia igual, perderlas. Lo de una medalla de más o de menos, no importa un pito. Pero, ya que en España, mientras la condición de escritor honesto permite prescindir de certámenes, la de pintor honesto, sólo en casos excepcionales, deja tal libertad... Tendrá, pues, éste, que pasar por el aro. Solana pasó difícilmente y el aro cedió al fin. Pero, ¡con cuánta cicatería!

No lo negaremos: el aro estaba en su papel, si el pintor en el suyo. Castizo los dos y cumpliendo ley de castizo. Nunca, por otra parte, éste pudo quejarse de incompreensión. De bellaquería, sí; de bellaquerías, mejor dicho. Ya lo creo que entienden, esos que dicen no entender. Lo que pasa es que, por una razón o por otra, les revienta. Bien lo entendió en seguida, y sin preparación ninguna, el público de París, cuando, en el «Jeu de Paume» se hizo la exposición general de artistas españoles contemporáneos. Entre los de vena casticista, ninguno, a ojos de aquél, pasó delante de Solana. A su lado, en la Sala misma, había lienzos con asuntos de toreros, de mujeres enlutadas, de boinas, de mantos pardos, de jarras de Talavera... Desaparecía todo. Todo se dijera tiznado, si los Solana, escultores. Con un soplo, todo lo demás iba a evaporarse. Y esta impresión se reproducía,—con redención de uno o dos casos sueltos,—en una reciente exposición de dibujos.

Entre las dos fechas, se colocan las más triunfales excelencias del gran artista cuya muerte lloramos. Antes, al principio quizá, cierta literatura le dominaba. Pero, casi a nivel de la colectiva de dibujos, otra, personal, en "Estudio", señala el momento en que, libertadas al fin, unas cualidades excelsas de colorista, a estilo de Nonell, a estilo de Rosales, me atrevo a decir que a estilo de Tintoretto, incendiaban una obra, donde ya las anécdotas del "carácter" eran lo de menos.

Lo actualmente expuesto en Madrid marcará cierta reacción hacia lo literario otra vez, si no se trata en buena parte de producción más antigua, reproducida inclusive en textos sobre el pintor que cuentan veinte años. Y también datan de entonces ciertos textos donde un Solana escritor, desconocido todavía por muchos, alcanza un nivel de excelencia, en la observación y expresión de lo trágicamente castizo, a que raramente han llegado los escritores especializados en el género, desde que lo inventara otro pintor, Dario de Regoyos, por insuflación de un poeta extranjero, Emile Verhaeren, hasta que lo ha reinventado, con un matiz de ligereza especial, Antonio Díaz-Cañabate. En mi sentimiento, tanto a aquellas prosas como a estos lienzos, se premiará, si la vocación de estafado tan ativamente llevada por José Gutiérrez Solana toda su vida, no persiste,—grandezca a la par que fatalidad,—hasta más allá del límite de ésta.

Eugenio d'ORS

LAS FABRICAS FRANCESAS SUFREN UN PARO CASI TOTAL

LA AYUDA FINANCIERA A FRANCIA ESTA LIGADA A SU RESURGIMIENTO ESPIRITUAL

Su trabajo y su orden interior han de inspirar la confianza de Norteamérica para la concesión de créditos

(Servicio especial para ARRIBA.) Los círculos dirigentes franceses, deseosos de fijar definitivamente las grandes líneas de la futura política de Francia, han adoptado una solución lógica, que consiste en comprar al extranjero la maquinaria pesada y las materias primas indispensables para reequipar la industria y reanudar su actividad.

El pago de dichas adquisiciones por la Francia de 1945, que no tiene dinero disponible y cuya deuda pública alcanza casi los 2.000 millones, o sea cuatro veces la cantidad que constituyó su deuda pública en abril de 1939.

Así, pues, prevén concesión de nuevos créditos en divisas, los Estados Unidos, tan potentes económicamente, podrán en lo sucesivo, y después de haber obtenido las garantías suficientes, prestar ayuda a Francia, empobrecida por el conflicto. Hay que tener presente que esta acción no dispone en la actualidad para su abastecimiento más que de 900.000 toneladas de barcos mercantes de los tres millones de toneladas que tenía antes de la guerra, y que sus fábricas sufren una paralización casi total, pues la asignación de carbón para la siderurgia hoy sólo alcanza el ocho por ciento de lo que consumía en 1939.

Después del Tratado de Versalles, y sobre todo después de la moratoria de Hoover y del acuerdo de Lausana, una cierta desconfianza nació en el espíritu de los prestamistas. Estos advirtieron que el precio de la victoria ha de pagarse al "son del tambor", es decir, al contado, en el momento en que la fuerza de las armas confiere a las convenciones una virtud que no pueden concederles los más sólidos argumentos jurídicos de la postguerra.

Sin embargo, fieles a sus ilusiones, que no han empañado los reveses económicos de estos últimos veinte años, los técnicos han reanudado su tarea, persuadidos de que "los hombres competentes" resolverán todos los problemas.

Diversas comisiones oficiales encargadas de confeccionar un programa de ayuda a las naciones decastadas por la guerra acaban de ser creadas allende el Atlántico. Parece ser, sin embargo, que los grandes industriales de Chicago, Detroit y Milwaukee prefieren tratar directa y libremente con las casas francesas que han de efectuar las compras. Por su lado, Francia, según las apariencias, no está muy interesada en realizar transacciones con sociedades americanas de orientación política. Francia adquirió directamente a los Estados Unidos, en 1919, las existencias de material norteamericano almacenado en territorio gallo por la cantidad de 407 millones de dólares; por 220 millones de dólares tuvieron que ser vendidos dichos pertrechos poco tiempo después. El recuerdo de este mal negocio se mantiene fresco en París, pues constituye un precedente de amarga elocuencia.

Las futuras compras de material estadounidense plantea asimismo una cuestión esencial que motiva serias preocupaciones: la

mas financieros por poca imaginación y buena voluntad que aquellos tengan. Los planes trazados en ambas orillas del Atlántico tienen un punto común. Este es el acuerdo sobre el hecho de que la financiación de la reconstrucción económica no es más que una medida preliminar que debe ser complementada por un reajuste de las economías nacionales e internacionales desequilibradas desde las negras jornadas de la quiebra de Wall Street de octubre de 1929, y que ha venido a empeorar la guerra que acaba de terminar en Europa. Los técnicos en la materia han propugnado la creación de un fondo internacional de estabilización, encargado de atenuar en lo posible el desequilibrio del fiel de la balanza en las cuentas de los países aliados. Estos deberán fijar una nueva paridad en los cambios. Se preguntan muchos cuándo y cómo este cambio a la par será calculado y cómo se determinará el curso de los nuevos cambios. Resulta, desde luego, cierto que es mucho más fácil resolver la cuestión alrededor de un tapete verde que el llevarla a la realidad. Hay que tener en cuenta que se trata de monedas que desde hace tiempo no tienen ningún grado de comparación ni en los mercados financieros ni en los mercados de los productos... La cuestión de la ayuda financiera a Francia se halla íntimamente ligada a su resurgimiento espiritual y físico, es decir, que en primer lugar debe de potenciarse el valor moral del pueblo francés. Francia no debe olvidar que con su trabajo, su orden interior y su respeto a los valores morales y espirituales, ha de inspirar a los Estados Unidos la confianza indispensable para la reapertura de un importante crédito. Los incalificables y sangrientos incidentes de Chambery no son, desde luego, hechos que vayan a consolidar el prestigio de la nación francesa ante su aliado americano, decidido a mantener el orden en cuantos países flotan al aire sus estrelladas banderas y acompañan sus soldados.

El Gobierno francés tratará de duplicar el tipo actual del cambio

En la actualidad es de 50 francos por dólar y 200 por libra esterlina. PARIS 25.—En los círculos financieros franceses se cree que el Gobierno francés tratará pronto de duplicar el tipo actual de cambio que es de 50 francos por dólar y de 200 por libra esterlina. Los comerciantes franceses, en todo el país, indican que aunque Francia no tiene mucho que exportar ahora, tal tipo de cambio está estrangulando el poco comercio internacional que puede lograrse. Aunque cuantitativamente no hay mucho, existen, no obstante, cantidades de vinos franceses, perfumes y otras especialidades típicas. (Efe.)

Byrnes sucederá a Stettinius

El actual secretario de Estado irá a Londres de embajador. NUEVA YORK.—Oficialmente se anuncia que posiblemente se producirán cambios en el Gobierno norteamericano antes de la marcha del Presidente Truman a Berlín para la próxima reunión de los "Big Four". James Byrnes sucederá a Stettinius como secretario de Estado, y éste irá a Londres como embajador, en sustitución de John Winant, quien será trasladado a París. Ickes, secretario del Interior, será sustituido por el senador O'Mahoney, y Morgenthau, secretario de la Tesorería, se retirará. Acompañarán al Presidente en su viaje a Europa Stettinius y Byrnes. (Efe.)

Delimitación de fronteras checopolacas

Checoslovaquia insistirá en pedir la línea anterior al pacto de Munich

PRAGA 25.—Una información de fuente oficial anuncia que Checoslovaquia insistirá en pedir la línea fronteriza anterior al pacto de Munich para establecer los límites con Polonia. Es posible también que las reivindicaciones checas con respecto a las rectificaciones de fronteras en la región de Kladsko, Leobschütz y Ratibor sean presentadas en las conferencias de Moscú sobre estas cuestiones. (Efe.)

SOLANA Y SU OBRA

Por P. RODRIGUEZ FILLOY



«Máscaras», una de las últimas obras de Gutiérrez Solana, y que figuró el pasado año en la Nacional de Bellas Artes

José Gutiérrez Solana era una de las figuras preeminentes de la pintura española contemporánea. Su obra había despertado en Europa un extraordinario interés por su fuerte originalidad y su vigor expresivo. Ocupaba un lugar aparte en el arte actual, pues su personalidad robusta, sólo vinculada a la tradición en lo entrañable, se mantenía al margen de todo normalismo y rebuscamiento. La independencia y la sinceridad eran sus rasgos más acusados de artista. Trabajaba intensamente, sin desviarse de su camino, ajeno a todo, adentrándose en la vida, a la que había arrancado sus más profundos secretos.

El tránsito de Solana llega en el instante de su plenitud artística, cuando la pérdida de facultades físicas no habían agotado su capacidad de entusiasmo y de lucha y las posibilidades de expresión. Hombre bondadoso y sencillo, no tuvo inconveniente en acudir a toda clase de Exposiciones colectivas, inclusive a aquellas que nada podían contribuir a su prestigio, sin que le desanimara ver en los primeros años colgados sus cuadros en la sala de las obras desparejadas, donde un día le descubrió Zuloaga. Ha sido un ejemplo de honradez y dignidad profesional, y su nombre habrá de ser incorporado, sin duda, a la Historia como un prestigio de la época.

Su pintura vigorosa, descarnada y profunda ha plasmado de modo impresionante lo más característico de la vida popular. Nadie ha superado en hondura sus escenas callejeras, sus tipos populares, sus bodogones de sabor castellano. Quedará siempre en el álbum de nuestra sensibilidad la impresión de ese mundo patético, sombrío a veces, del pintor como una de las más fuertes y verdaderas producciones por el arte actual. Son inolvidables sus escenas del carnaval pueblerino, llenas de ingenio y de humor; sus procesiones con cristos sanguinolentos y con encapuchados, en las que se advierte el influjo de Goya; sus estampas de la vida española, entre las que se hallan algunas de sus obras maestras: "La vuelta del indiano", "La tertulia de la botica", "La visita del obispo"—propiedad del Museo Nacional de Arte Moderno—"Las señoritas toreras", y la serie magnífica de tipos, concebidos en distintas épocas: "El armador", "El bibliófilo", "El capitán mercante", "La cupletista", etc., donde el estudio psicológico se prolonga a los diversos elementos de la composición. Esta visión personal arranca de la íntima penetración del pintor con su mundo. Solana ha creado siempre a base de impresiones directas, de una realidad social vista y vivida. No buscaba, como se cree, lo feo o lo macabro por deformación del concepto estético; al gran pintor le atraían los contrastes violentos, la nota fuerte, que aseguraban la expresión inédita y robusta y resumían una manera de entender la vida. En sus cuadros alternan el dolor y la alegría con lo instintivo y el sentimiento trágico de la existencia, sin que las cosas aparezcan deformadas por una finalidad expresiva. Fuera de sus composiciones burlescas, que recuerdan algunas creaciones flamencas, su arte es un trasunto fiel de la realidad. No planteaba, en cuanto a la orientación de la pintura de hoy, un problema estético, porque la concepción y el estilo de Solana son algo inimitable que brota de lo más hondo del ser. Por esta razón el influjo del mismo pintor se reduce a lo meramente ejemplar de su conducta y del sentido viril de su arte, inmunizado contra todos los falseamientos y debilidades.

Solana era, tanto por su pintura como por sus escritos, un artista representativo de su generación. En estos últimos años vivía tan sólo de las sugerencias y vivencias del pasado. El reconocimiento de su talento se debe principalmente a las promociones posteriores, que han sabido comprender la trascendencia de su arte al margen de toda afinidad sensible y del significado del tema.

¡¡Olé!!



Después... saludos, sonrisas, ovaciones y... todos a punto de caramelo. A punto de ponerlo a la venta tenemos ya el gran número EXTRAORDINARIO de

El Ruedo

Es un alarde editoral de MARCA Inmediato a aparecer a PFE. CIO POPULAR

¡TRABAJADORES! Cualquier duda que tuviera referida al Subsidio Familiar resuélvela directamente en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión. Haciéndolo así evitaréis falsas informaciones.

pedro rodriguez LIQUIDA SU COLECCION DE PRIMAVERA Y VERANO Madrid: Alcalá, 54. Tel. 19440 (2016 A)

LOS TOROS

EL DOMINGO EMPEZO LA SEMANA TAURINA DE SAN JUAN Y SAN PEDRO

Cortaron orejas Ortega, Manolete, Marín, Escudero, Choni, Arruza, Ribera, Cañitas y el rejoneador Domecq. Sufrieron cogidas los novilleros Manolo Navarro, Belmonteño y Pérez Tabernero.—En Alicante saltó un estoque al tendido hiriendo a una espectadora, y en Córdoba se presentó un nieto de Lagartijo

EN MADRID

Ocho novillos de Claudio Moura para Machaquito, Manuel Navarro, Chicuelo de Méjico y Tacho de Méjico, nuevos en esta plaza los tres últimos. Preside el señor Carruncho.

Primero. Tres varas. Dos pares y medio. Machaquito hace una faena incógnita, que remata con un pinchazo y una estocada. Se retira a la enfermería.



Cogida de Navarro (Fotos Contreras)

Segundo. El novillo toma cuatro varas y Navarro y Chicuelo se hacen aplaudir en quites. Dos pares. Navarro inicia la faena con cuatro ayudados por alto. Siguen pases en redondo, de pecho, molinetes, manoleteras y otros. Una estocada y descabello. (Oreja y vuelta.)

chiquito, este nuevo diestro madrileño podrá situarse en el congestionado escalafón taurino.

Tercero. Cuatro varas. Tres pares. Faena descompuesta de Chicuelo, que acaba con una estocada baja.

La tarde se apagó totalmente cuando pasó a la enfermería en brazos de las asistentes. A Machaquito, desentrenado y sin sitio, le costó sufrir una lipotimia al terminar con brevedad el manso "moura" que abrió plaza, víctima tal vez de emoción o de esa evidente falta de facultades que mostró.

Cuarto. Cuatro puyazos, de los que sale suelto. Un par y dos medios. Faena torpona de Tacho. Un pinchazo y una estocada caída. (Algunos pitos.)

Los dos mejicanos—Chicuelo de Méjico y Tacho Campos—se disputaron la marca de lo gris y anodino. ¿Vale, pues, realizar un viaje tan largo—y tan caro!—para lo que hicieron en la primera plaza del mundo cuando ni siquiera lo habían hecho—según nuestras noticias—en la de El Tero? Se ve que ignoraban totalmente la cantidad y la calidad de toreros españoles, pues de otro modo no comprendemos que hayan cruzado un charco tan grande de agua, amarga de tan salada.

Quinto. Cuatro varas. Dos pares y medio. Navarro está en este toro, que correspondía a Machaquito, algo nervioso, pero se sobre pone y se adorna en algunos pases, estrándose en otros. Dos pinchazos y una estocada. Sale cogido y volteado. Pasa a la enfermería en brazos de las asistentes.

Los toros de don Claudio Moura, con dosis bastante equilibradas de mansedumbre, cumplieron, sin ofrecer dificultades para la lidia. En esto fue en lo que se igualaron, que no en capas, pesos, edades y comentarios.

Sexto. Chicuelo confirma su anterior actuación. Una estocada con travesía y un descabello.

Otro toque, y otro aviso a todos, ante la presencia de un joven y excelente peón: Agustín Díaz, Michellín.

Séptimo. Cuatro varas. Dos pares y medio. Faena de aliño de Chicuelo. Estocada corta.

Muchos toreros españoles, matadores de toros y novilleros de categoría, estuvieron sentados en los tendidos durante el pesado espectáculo.

Octavo. Tres puyazos. Par y medio. Tacho, entre interrumpidas series de ayudados por bajo sin remate, intercala algún que otro pase con la derecha en redondo y da, sin lucimiento, algún natural. Dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

Juan LEON

PARTES FACULTATIVOS

El novillero Manuel Navarro sufre una herida en el tercio medio inferior de la cara interna del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con una trayectoria ascendente de doce centímetros, con apertura del conducto de la arteria femoral en una extensión de seis centímetros, y grandes destrozos en los músculos abductores, lesión que fué calificada de pronóstico grave por el doctor Jiménez Guina.

EN PROVINCIAS

Machaquito sufrió un ataque de lipotimia de pronóstico reservado

BADAJOS 24.—Con un lleno rebosante, se ha celebrado la segunda corrida de Feria. Toros de Moura (antes de la viuda de Soller).

LOS ESPAÑOLES, SENTADOS

La culpa más grave del mal resultado de la novillada del domingo hoy que cargará a la Empresa de la plaza de las Ventas. En visperas de la corrida del Montepío de Toreros, no vio otro modo de garantizarse un lleno, sin riesgo de grandes pérdidas, que presentar tres novedades, tres, y la reaparición de Machaquito tras de la tremenda cornada que recibió precisamente en las Ventas en la temporada anterior.

Primero. Dos varas. Armillita y Ortega son aplaudidos en quites. Armillita clava un par desigual y dos más buenos. (Palmas.) Faena variada. Mata de una estocada tendido y un descabello. (Palmas al torero y pitos al toro.)

Manuel Navarro, que fué de verdad el único que saltó vestido de torero con un flamante tercio azulino y oro, llevaba también por dentro bastante de torero. Suelto y ágil, mientras estuvo en plaza, con sus toros o con los adios, obtuvo el beneplácito y las palmas del público. A su primer toro, del que cortó oreja, le hizo una bonita faena, en la que mescló, con bastante ligazón y conocimiento, pases de dos escuelas bien conocidas—Ortega y Manolete—. No es mal camino, y estamos seguros que si no le aflige la grave cornada que recibió al colocar una buena estocada al toro que mató en sustitución de Ma-

Segundo. Cuatro varas. Tres pares. Ortega muétea obligando al bicho, que está huido. Logra hacerse con el toro y da pases de todas las marcas. Un pinchazo y una buena estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cochecitos para niño

Grandes rebajas
YUST, José Antonio, 71. Fábrica

Tercero. Tres varas. Los matadores son aplaudidos en quites. Pepin clava un par bueno. Cierran el tercio los peones. Con la muleta da pases en redondo y tiende a abreviar. Un pinchazo y una estocada. (Aplausos.)

Balneario de SOLARES

SISTEMA NERVIOSO, ESTOMAGO
Indicada en la colitis
1.º DE JULIO A 30 DE SEPTIEMBRE
Confortable hotel de primer orden
Dirección a cargo de E. GALLIANO
Informes: Balneario SOLARES (Santander) y Reina, 37, Madrid. (C. 8. 7.413)

Cuarto. El bicho es condenado a fuero. Faena de aliño para un pinchazo y una entera. (Pitos al toro en el arrastre.)

JOYERIA ISABELINA

COMPRALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA PLAZA MAYOR, 23
SUCURSAL: EXCLUSIVA DE VENTA, FUENCARRAL, 9

LA DE BENEFICENCIA, EN TOLOSA

TOLOSA 24.—Beneficencia. Toros de José María Soto. Casi lleno.

Primero. De salida se astilla un cuerno. Cuatro puyazos. Marín es aplaudido al toroar de frente por detrás. El Estudiante brinda a la presidencia y hace una faena habilidosa sin

pasarse el toro, para una media que basta. (Ovación y vuelta.)

Segundo. Negro. De salida lo recibe el mejicano Rivera con una revolvera de rodillas. (Ovación.) Dos puyazos. El toro huye del castigo. Otros dos puyazos. Lo banderillea Rivera. Tres buenos pares. (Ovación.) Brinda al público. Pese a que el toro huye, instrumenta una faena entre los cuernos. Una entera hasta el pufo. (Oreja.)

Tercero. Lo recoge Marín y veroniquea quieto. Tres puyazos recargando. Tres pares de banderillas. Marín lo recibe con las dos rodillas en tierra. Faena enorme con pases de todas marcas. Media tendida y descabello a

Marín saca a El Estudiante y a Rivera a compartir la ovación.

Cuarto. Abierto de cuerna. Tres puyazos, recargando. Tres pares de banderillas. El Estudiante comienza rodilla en tierra. Cuatro estatuarios y cuatro naturales. (Música.) Faena completa. Un pinchazo en hueso. Otro igual. Una entera. (Petición de oreja y vuelta.)

Quinto. Recogido de cuernos. Sale huido. Salta la barrera. Cinco puyazos sin castigar. Otro más muy bueno. (Aplausos.) Par y medio de banderillas de Rivera, y otro de un peón. Rivera lo recibe rodilla en tierra al filo de las tablas. Faena voluntariosa. Una media. (Ovación.)

Sexto. Tres puyazos. Salta la barrera. Tres pares de banderillas. Marín comienza la faena con tres estatuarios sin enmendarse y tiende a abreviar. Una entera. (Vuelta al ruedo.)

Peso de los toros: 215, 235, 247, 237, 234 y 226.

LA DE SAN JUAN, EN ALICANTE

ALICANTE 24.—Con entrada superior y tarde ventosa se ha celebrado una corrida de toros, lidiándose siete del conde de la Corte.

Primero (de rejones). Alvaro Domecq coloca dos rejones superiores y dos pares en todo lo alto que producen entusiasmo. Después, por dentro, coloca un rejón

de muerte en lo alto. Pie a tierra hace una faena superior, para un pinchazo y una gran estocada. (Oreja.)

Primero (lidia ordinaria). Con tres varas y buenos quites se cambia el tercio, colocándose tres pares buenos. Manolete empieza con cinco naturales con la izquierda. (Música.) Tres pases en redondo y tres manoleteras. (Ovaciones.) Dos pases por alto y un molinete que se jalean. Un pinchazo alto. Otro pinchazo más. Una entera. (Ovación.)

Segundo. Tres puyazos, siendo ovacionados los tres matadores. Arruza, después de jugar con el toro pone tres pares superiores. (Ovación.) Con la muleta da pases por alto, de la firma, molinetes y dos de rodillas. Otros pases por alto y dos cambiados. (Enorme entusiasmo.) Después de tres pases por alto con las rodillas en tierra, cobra una estocada entera que mata sin puntilla. (Oreja.)

Tercero. Dos puyazos, recargando. Tres pares buenos. El Choni empieza con pases por bajo y otros estatuarios que se ovacionan. Sigue en redondo, tres naturales corriendo la mano y dos manoleteras superiores. (Ovación.) Estocada en lo alto que mata sin puntilla. (Oreja.)

Cuarto. Con dos varas recargando, Manolete pide que se cambie el tercio. Tres pares. Manolete empieza con cuatro pases estatuarios. (Ovación.) Tres en redondo superiores. (Música.) Con la izquierda da una serie de naturales enormes. Dos pases por alto y de la firma. Molinetes y cambiados. (Gran ovación.) Sigue en el centro del ruedo. Cuatro manoleteras y dos molinetes entre los pitones. Pincha dos veces alto y termina con una estocada que hace rodar al toro sin puntilla. (Dos orejas.) Manolete saca a saludar a Arruza, al Choni, a Alvaro Domecq y al mayoral.

Quinto. Tres varas recargando. Arruza, a sesgo, coloca un par superior y otros dos de frente que se ovacionan. Empieza la faena con un pase por alto estatuario y tres ayudados por bajo. Otro pase por alto superior y tres en redondo. Más pases. (Música.) Continúa metido en el terreno del toro y mata de una gran estocada. (Arruza pide permiso para marchar a Madrid en avión y es despedido con una gran ovación.)

Sexto. Dos varas. Con tres pares de banderillas El Choni brinda al público y hace una gran faena de muleta, muy cerca y metido en la misma cuna. Pincha dos veces, una de ellas salta el estoque al tendido y hierre levemente a una espectadora. Después da otros dos pases por alto superiores y deja una estocada en lo alto rematando de un descabello. (Manolete y El Choni son despedidos con una gran ovación.)

Peso de los toros: El de rejones, 194,5. Los de lidia ordinaria, 233, 247,5, 221,5, 191,5, 215 y 259 kilos, respectivamente.

TOROS EN VINAZOZ

VINAZOZ 24.—Se ha celebrado la tradicional corrida de San Juan. Siete toros de la viuda e hijos de Pacomín Marín. Anastasio Martín coloca cuatro excelentes rejones. (Ovación.) Coloca otros dos más, y Varelto acaba con el toro de tres medias estocadas y una entera. (El rejoneador es ovacionado y da la vuelta al ruedo.)

Lidia ordinaria: Primero. Manso. Cuatro varas. Dos pares de banderillas. El toro está muy difícil y Casado, con mucha valentía, logra acabar con el manso de dos pinchazos y una estocada.

Segundo. Tres puyazos y un buen quite de Escudero. Cañitas coloca tres colosales pares de banderillas. (Ovación.) Con la muleta da pases estatuarios y manoleteras. (Ovación y salida a los medios.)

Tercero. Cuatro puyazos. Tres pares de banderillas. Escudero, con la muleta, da dos pases estatuarios. Sigue con pases en redondo, naturales, de pecho y manoleteras. (Música.) Acaba de una gran estocada, que mata sin puntilla. (Dos orejas.)

Cuarto. Cuatro puyazos. Tres pares de banderillas. Casado no se puede lucir con la muleta, y acaba con el mansurón de dos pinchazos y un descabello.

Quinto. Tres varas. Cañitas vuelve a colocar tres pares superiores de banderillas. (Ovación.) Con la muleta, da naturales, de pecho, manoleteras. Sufre una cogida aparatosa. Encorajizado, da varios naturales que se ovacionan. Una buena estocada y descabello. (Oreja.)

Sexto. Tres puyazos y tres pares de banderillas. A pesar de sus

buenos deseos, Escudero no puede hacer nada con la muleta, por las malas condiciones del bicho. Mata de tres pinchazos. (Palmas al matador y pitos al toro.)

Peso: El de rejones, 202 kilos. Los demás, 237, 241, 243, 260, 247 y 301. (Cifra.)

NOVILLOS

ZARAGOZA 24.—Novillos de Enriqueta de la Cova, buenos en general.

Bartolomé Guinda estuvo bien en uno y dió la vuelta al ruedo en el otro.

Faraón, ovacionado en uno y oreja en el otro.

Fernando Pérez Tabernero dió la vuelta al ruedo en su primero, y resultó cogido por su segundo al muleter.

Resultado conmovido y con erosiones en la cara, de pronóstico leve. Guinda acabó con el toro y fué ovacionado.

Pesos: 190, 211, 204, 230, 209 y 212 kilos. (Cifra.)

CORDOBA 24.—Cuatro novillos de Olivares, bravos.

Rafael Molina (Lagartijo), nieto del famoso torero del mismo apodo, vuelta al ruedo en uno y oreja en el otro.

José María Martorell dió la vuelta al ruedo en su primero.

Machaquito Chico estuvo regular en el primero suyo.

Peso promedio: 180 kilos. (Cifra.)

SEVILLA 24.—Novillos de Gabriel González.

ALBACETE 24.—Novillos de Dasi, grandes y difíciles.

Moreno de Talavera Chico, ovacionado y oreja.

Juanito Zamora, superior en uno y ovacionado en el otro.

Pesos: 165, 162, 191 y 169 kilos. (Cifra.)

EIBAR.—Ganado de Elcinas, buenos.

El Soldado y Armillita dieron una buena tarde de toros. (Ovación y orejas.)

Promedio peso novillos: 170 kilos.

Ayer se celebró la corrida del Montepío

Arruza cortó oreja en ambos toros

Madrid, 25 de junio.—Benéfica del Montepío. Ganado de Manuel González. Casi lleno. Tiempo inseguro, después de una fuerte tormenta. Asesora Vicente Pastor.



El Estudiante

Primero.—Astillado. Con celo para los caballos y mal estilo para los de a pie, toma cuatro varas. Tres pares. El Estudiante se dobla muy valiente con el bicho y cambiándose los terrenos continúa por alto. Ahorre y más de media. Un intento de descabello, otro pinchazo. Macheteo. Una, baja. (Palmitas.)



Arruza

Segundo.—Con poca cabeza y cargado por el izquierdo. Toma dos varas cayéndose y se le pone un solo par. Arruza empieza por alto, estrándose y sigue sobre la derecha algo acosado. (Hace aire.) En los medios, varios parones emocionantes. Tironcillo al tercio y cuatro naturales con el de pecho. Arruzinas y manoleteras. Más naturales. Un pinchazo, yéndose. Y un estoqueazo rebotado. (Se le ha aplaudido mucho a lo largo de la faena y se le conceden dos orejas.)



Dominguín

Tercero.—"Brochito". Dominguín (Luis Miguel) lo recibe en los medios, cambiando de rodillas. Con celo por flojeando de patas, recibe tres puyazos. Un par y dos medios. Dominguín lo toma bien en dos ayudados por alto, continúa por bajo e intenta el natural. Sobre la derecha, trastea vistoso. Vuelve por alto y en redondo, haciéndose largo. Más de media, a un tiempo. Una atravesada y descabello. (Palmas.)

Cuarto.—También empuja y también cae, en tres varas. Par y medio. El Estudiante, que ha lanzado bien, sale de rodillas y sigue por alto aguantando una colada. Derechazos. Naturales bien engendrados, y uno de ellos muy completo. Dobloncillos. Adornos: faroles, entre ellos, Media bien puesta y recreándose. (Vuelta al ruedo.)

Quinto.—Bien presentado Pelea mal con los peones y bien con los caballos en tres encontronazos. Arruza le pone dos pares llegándole y aguantando muchísimo. Palla por el izquierdo y cierra con un tercero espléndido, a lo tobogán. Moleestado por el aire, empieza decidido. El toro se le entabreza. Labor de ahorre, cerca y sobre piernas en tercios del 6. Un metisaca. Un buen espadazo. (Oreja.)

Sexto.—Bueno para los jinetes, en tres empujones. (Es casi de noche). Dos pares y medio. Dominguín encuentra al animal sueltísimo, y le escalonea pases en varios terrenos, destacando un par de naturales en el 1 y unos derechazos en los medios, en los que el pitón le rompe la taleguilla. Tarda en preparar. Un pinchazo. Una, baja. Otro pinchazo. Una entera y tres intentos.

Uros muchachos sacan en hombros a los tres espadas. Son las diez menos cuarto.

Tiempos sin rumbo

Dejando aparte varias bromas de la corrida del Montepío, como la del tiempo, que nos jugó una travesía; la del rejoneo, que hizo de las suyas, y la de aquellos mozalbetes, que casi con nocturnidad se

llevaron por la puerta grande a la feria completa, en la susodicha corrida hubo cosas para todos los gustos. Un revuelto de cosas, tan revuelto como lo anda el tiempo. Los dos tiempos: el del parte meteorológico y el del parte taurino. Empezaremos por los toros, según mi protocolo. Y por hoy bastará con decir que los de Manuel González, cual más, cual menos, presentaron un par de características comunes: la de echarle genio a la caballería, después y al mismo tiempo que le echaban maneras mucho menos decorosas—matices de mansuroneo—a la gente de a pie, y la de andar muy flojos de las patas, o sea, casi casi, de no andar; de recular, de huirse, de quedarse a medio pase, o de amargar la media miel de la labor de las espadas. El tipo de toro que disminuye y pasa a defenderse de distintas maneras.

Con esto—y con el aire, para que todo quede dicho—lucharon los matadores. El primero de ellos, que era el Estudiante, pareció dar el tono de la tarde en el que habría plaza, por lo que arriba dije de bueno y de menos bueno. Me gustó la primera mitad de faena. Tardó un momento en darse cuenta de que la brega iba mejor cambiando los terrenos, y por eso traguó indudablemente en las primeras dobladuras. Pero fueron muy buenas, muy gallardas, las dobladuras esas. Y ya cambiado el sitio, mejores por más desahogados, los altos con que siguió, y el tramo de ahorre con que preparó la muerte y la ejecución de la media estocada con que cerró. De ahí en adelante, peor rumbo. O sea, mitad y mitad de faena. Casi como en el toro cuarto. Buen trasteo al principio,

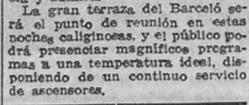


La más amplia, fresca y confortable
INAUGURACION
miércoles 27, noche
SERVICIO DE ASCENSORES



LA GRAN TERRAZA DEL BARCELÓ

La famosa gran terraza del Barceló que no tiene parangón posible por su especial emplazamiento frente a la Sierra, por su altura, su amplitud y la comodidad de las localidades, se inaugura mañana, miércoles, con el primer estreno de "Maravilla del Pacífico", la película interpretada por Conchita Cintrón, fenómeno femenino de la moderna taumaturgia y simpática actriz, que el público español aprecia y admira.



La gran terraza del Barceló será el punto de reunión en estas noches caliginosas, y el público podrá presenciar magníficos programas a una temperatura ideal, disponiendo de un continuo servicio de ascensores.



El estreno de "Guadalcanal" será la máxima emoción de la temporada, y no resulta difícil imaginar en qué local de la avenida de Ner José Antonio tendrá lugar el acontecimiento.

"EL AMADO DE LOS DIOS" refleja la vida de Mozart, el músico compositor que vio quebrada su existencia en plena juventud. Las más bellas páginas musicales de Mozart podrán ser escuchadas en esta producción que, como gran final, tiene el mundialmente famoso "Réquiem", interpretado aquí por la Orquesta Filarmónica de Viena.

El director Kerl Hartl ha dado vida a este soberbio film, que será una como principales intérpretes a Hans Holt, Winnie Markus e Irène V. M'vorderff.

"El Amado de los Dioses" se estrenará próximamente en Madrid, presentada por la marca Cifesa.

"GUADALCANAL" auténtica superproducción del cine americano contemporáneo, llega a nuestras pantallas bajo el signo de la 20th Century Fox como la primera gran película de la guerra en el Pacífico. Sus fotografías, tomadas en el propio escenario de la epopeya, tienen el valor de un documento humano.

Inapreciable, Lewis Sellar ha realizado una obra maestra en su género, con la cooperación de gloriosos combatientes y de artistas extraordinarios, entre los que destacan Preston Foster, Lloyd Nolan, con Preston Foster, Lloyd Nolan, con Preston Foster, Richard Conte y Anthony Quinn.

El director Kerl Hartl ha dado vida a este soberbio film, que será una como principales intérpretes a Hans Holt, Winnie Markus e Irène V. M'vorderff.

"El Amado de los Dioses" se estrenará próximamente en Madrid, presentada por la marca Cifesa.

PUBLICIDAD

DIBUJOS • CARTELES
PROPAGANDA
LOS TIROLESES S.A.
PELIGROS 2 TELF: 18.394

Avuntamiento de Madrid

SECCION FINANCIERA

BANCO HISPANO AMERICANO

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido por el Decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores Accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1945, cuyo importe, después de haber deducido de los impuestos...

Truman clausurará hoy la Conferencia de San Francisco

(Viene de primera página.)
Una hora de la tarde Truman recibirá a todos los delegados de la Conferencia, celebrando con ellos una comida ofrecida por Stettinius. Mañana clausurará la Conferencia a última hora de la tarde, y luego, el miércoles, saldrá a visitar su casa, en el Estado de Misuri.

TRUMAN VISITARA INGLATERRA

LONDRES 25.—El Presidente Truman hará una visita a Inglaterra después de su próxima conferencia con Churchill y Stalin, según anuncia el periódico "Daily Mail".

También dice que el Presidente se detendrá en París, de paso para Londres, y se entrevistará con el general De Gaulle. (Efe.)

SAN FRANCISCO 25.—La Carta de las Naciones Unidas...

se firmará hoy lunes a la aprobación de la Conferencia, reunida en sesión plenaria. La firma, por las cincuenta Delegaciones, se efectuará mañana según se anuncia de fuente oficial. (Efe.)

LLEGADA A PORTLAND

PORTLAND (Estados Unidos) 25.—El Presidente Truman ha llegado a esta ciudad, procedente de San Francisco, para pronunciar un discurso ante la sesión de clausura de la Conferencia, que se celebrará el martes por la noche.

TRUMAN LLEGA A SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO 25.—El Presidente Truman ha llegado a esta ciudad, procedente de Portland, para pronunciar un discurso ante la sesión de clausura de la Conferencia, que se celebrará el martes por la noche.

El secretario de Estado y varios miembros de la Conferencia acudieron a recibirle. (Efe.)

"Solo los franceses somos responsables de lo que ocurre en Argei"

(Viene de primera página.)
Las realizadas cuando los sucesos de primero de mes. (Efe.)

PUESTOS FRANCESES ATACADOS POR LOS SIRIOS EN LA FRONTERA CON TURQUIA

PARIS 25.—Todos los puestos franceses de la frontera turco-siria han sido atacados por las tropas sirias, según anuncia la agencia Exchange Telegraph. Este ataque general se ha producido después de emprender la Prensa local una violenta campaña de agitación. Numerosos puestos fronterizos están sitiados. (Efe.)

SIRIA Y EL LIBANO ENVÍAN NOTAS A FRANCIA

DAMASCO 25.—En los círculos oficiales de esta capital se anuncia que el Gobierno sirio va a enviar a París una nota relativa a la retirada de las tropas francesas de los Estados Levantinos.

El Gobierno libanés se propone dirigir a Francia una nota análoga. (Efe.)

ENTREVISTA DE GREW CON EL EMBAJADOR DE FRANCIA

WASHINGTON 25.—Después de celebrar una entrevista de veintidós minutos con el secretario de Estado Interior, Grew, el embajador de Francia, Bonnet, ha declarado que su Gobierno desea que se efectúe cuanto antes una investigación imparcial de los acontecimientos desarrollados en Siria y el Líbano. (Efe.)

SPEARS PIDE QUE INGLATERRA INTENSIFIQUE SUS EMISIONES EN FRANCIA

CARLISLE (Inglaterra) 25.—El representante británico en Oriente Medio, general de división Edward Spears, ha pedido en un discurso electoral que el Gobierno intensifique sus emisiones en Francia.

STETTINIUS RECHAZA LA PETICION FRANCESA

SAN FRANCISCO 25.—En nombre de Estados Unidos, Stettinius rechazó inmediatamente la sugerencia francesa para que fuera designada una Comisión encargada...

de investigar la situación en Levante. Stettinius contestará oficialmente a Francia, cuando regrese a Washington y, probablemente, la cuestión no volverá a plantearse en San Francisco. (Efe.)

TEATRO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LORETO PRADO

Ayer, 25 de junio, se cumplió el segundo aniversario de la muerte de la genial artista de nuestra escena, tan querida del pueblo madrileño Loreto Prado. Esta fecha no podía ser por inadvertida en la capital donde durante tantos años la artista ha cosechado triunfos ruidosos en la interpretación de un género teatral tan popular como el que ella interpretaba tan magistralmente. Así ha sido y en todos los centros teatrales se la recordó con cariño.

El próximo día 28, a las doce de la mañana, se celebrará un funeral en sufragio de su alma en la iglesia de Santiago.

Próxima presentación del espectáculo "Caras nuevas"

Con el propósito de renovar en lo posible el género folclórico español, acaba de surgir a la vida escénica una nueva entidad con el significativo título de "Caras nuevas", bajo la dirección artística del conocido hombre de negocios cinematográficos J. Vila Vilamala.

El señor Vila, venciendo las enormes dificultades que se interponen a la presentación de un espectáculo en el que todo, principalmente sus intérpretes, sea nuevo en la escena nacional, ha tenido con sus valiosos cooperadores, la audaz idea de lanzar por vez primera a tres figuras inéditas en nuestros escenarios, como son las Maluzen, María Rosa López Franco y Charito Lerma, bellísimas y muy jóvenes muchachas, a las que podremos admirar muy pronto en un gran teatro madrileño, junto a otras caras conocidas.

MARUJA TAMAYO

Las encantadoras estrellas del teatro Martín, que mañana miércoles, día 27, celebra su función de beneficio, Maruja Tamayo, que ha logrado una de sus más brillantes creaciones con "Cinco minutos nada menos", actuará también en el magnífico fin de fiesta, en el que tomarán parte Maruja Tomás, Antonio Medio, Pepe Blanco y otras figuras del arte escénico.

TRIUNFA "SOLERA ANDALUZA"

BADAJOS 24.—Con un lleno completo hizo su presentación el espectáculo de cante flamenco "Solera Andaluza". Por primera vez han actuado juntos Manuel Vallejo, Juanito Vares, Manuel Guerrero, el "Niño de la Huerta" y don Ramón Montoya, acompañados de otros eminentes artistas que han obtenido un éxito resonante. La Prensa de Badajoz dedica grandes elogios a los artistas que componen el espectáculo, "SOLERA ANDALUZA", y especialmente a Juanito Vares, incomparable artista calificado por sus nuevas creaciones como la figura más relevante de la actualidad. (2015 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

Dirección General de Timbre y Monopolios

Lista de los números premiados en cada una de las diez series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de Junio de 1945.

Table with multiple columns containing lottery numbers and series identifiers. Includes sub-headers like 'Días y ocho mil', 'Días y seis mil', 'Días y diez mil', 'Días y doce mil', 'Días y catorce mil', 'Días y dieciséis mil', 'Días y dieciocho mil', 'Días y veinte mil', 'Días y veintidós mil', 'Días y veinticuatro mil', 'Días y veintiseis mil', 'Días y veintiocho mil', 'Días y treinta mil', 'Días y treinta y dos mil', 'Días y treinta y cuatro mil', 'Días y treinta y seis mil', 'Días y treinta y ocho mil', 'Días y cuarenta mil', 'Días y cuarenta y dos mil', 'Días y cuarenta y cuatro mil', 'Días y cuarenta y seis mil', 'Días y cuarenta y ocho mil', 'Días y cincuenta mil', 'Días y cincuenta y dos mil', 'Días y cincuenta y cuatro mil', 'Días y cincuenta y seis mil', 'Días y cincuenta y ocho mil', 'Días y sesenta mil', 'Días y sesenta y dos mil', 'Días y sesenta y cuatro mil', 'Días y sesenta y seis mil', 'Días y sesenta y ocho mil', 'Días y setenta mil', 'Días y setenta y dos mil', 'Días y setenta y cuatro mil', 'Días y setenta y seis mil', 'Días y setenta y ocho mil', 'Días y ochenta mil', 'Días y ochenta y dos mil', 'Días y ochenta y cuatro mil', 'Días y ochenta y seis mil', 'Días y ochenta y ocho mil', 'Días y noventa mil', 'Días y noventa y dos mil', 'Días y noventa y cuatro mil', 'Días y noventa y seis mil', 'Días y noventa y ocho mil', 'Días y cien mil'.

El gordo, como siempre, en Doña Manolita

Aproximaciones y centenas del mismo, una fortuna en la «paireta» y, además, ha dado los números 29.129, 9.501 y 21.555, premiados con 1.500 pesetas (de este último, las diez series). Fida de provincias un decimo de 25 pesetas o un billete de 250 y le tocarán los 4 millones del 24 de julio. No remite contra reembolso. D. Manolita, Av. J. Antonio, 3º



ANUNCIOS

EN PREENSA - RADIO - VALLAS - TEATROS - CINES ESTUDIO Y DESARROLLO DE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS - DIBUJOS - FOTOMONTAJES - ETC., ETC.

EMPRESA TECNICA DE PUBLICIDAD

HIJOS de ALERIANO PEREZ

CRUZ, 7

TELFOS. 13963, 14250, 21791

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

LA SALMANTINA

Enseñanza mecánica camión, turismo, motocicleta. Torrijos 20. (1816 A)

COMPRES

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SEÑALADO EN LA TASA

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, número 32.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, número 16.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entre Suelo. LA PRENSA, Carmen, número 16.

LOS TIROLESES, Peligros, número 2.

AGENCIA PRADO, Montero, número 15.

PUBLICIDAD GIBBERT, Arenal, 1, planta baja.

ENRIQUE LAGUNO, Preciados, núm. 58.

VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRABAJO

OFERTAS GANE dinero representando el artículo gran venta. Escribid: Apartado 104, Valencia. (1999 A)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SEÑALADO EN LA TASA

BAULES, maletas, armarios, estuches, neceser. Precios como nadie. Sagasta, 4. (1808 A)

MUEBLES Gomo, Fa. cilladas de pago. Beneficiencia, 4.

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

MUEBLES plaza, Luna, 24. Portada naranja. (1823 A)

VENDO coque niño, Roma, 12.

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta reparación. Huertas, 40.

Vertical text on the right edge of the page, including 'Arriba', 'Madrid', and other publication details.

CALISAY... CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL



Manchisidor venció en el Gran Premio de San Juan

Julian Robledo, campeón de Castilla de aficionados

El Córdoba asciende a segunda división

Venció el Constanca, en la promoción, por 3-2

Conac Excelsior Boladilla

DEPORTES

El Atlético de Bilbao se adjudica, por tercera vez consecutiva, la Copa de Su Excelencia el Generalísimo

El Valencia perdió el encuentro en el último minuto (3-2) Tan sólo en la primera media hora hubo buen juego

BARCELONA 24. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.)—El pronóstico que no se cumplió fue que el Atlético de Bilbao salía en plan de favorito. Ganó al fin; pero siempre tuvo el encuentro en el aire, y si nos preguntaran qué equipo había resultado más peligroso, es posible que dijéramos que el Valencia, porque las jugadas de ataque realizadas por Goro y por Mundo siempre ofrecían sensación de una fulminante agresividad en cuanto amagaban con su remate.



El Atlético de Bilbao, ganador por 16 vez del Campeonato de España, y el Valencia, que fué derrotado por el equipo bilbaíno en la final jugada el domingo en Montjuich

Bulló más la delantera bilbaína; pero la superioridad tan decantada tuvo fases inequívocas de su certeza solamente en unos cuantos momentos, para desdibujarse más tarde entre la suavidad algodonosa de los artificios futbolísticos del juego bilbaíno (Gárate y Panizo), cada vez menos decididos a que a su suficiencia futbolística le surjan aristas. Son ya como lisos y pulidos cantos rodados de los campos de fútbol.

La superioridad bilbaína, en suma, fué muy precaria, surgida de sus medios, a menudo preparada por sus «backs», y únicamente conseguida por las fases de su espléndido juego por las alas, donde Gaiñza fué el artista de la jornada, bien secundado por Iriondo, aunque en un discreto tono menor. Y entre los dos se hiló la jugada decisiva que quedó la victoria, magra y estricta, pero victoria al fin.



Zarra y Alvaro han sido expulsados del terreno de juego. El gran delantero bilbaíno se resiste a salir, siendo necesaria la intervención de Urquiza para lograrlo

LOS MOMENTOS BUENOS
Fueron dos, allá en el primer tiempo. Y de ese primer tiempo, en los treinta primeros minutos, en los que por los dos lados se hizo un fútbol rápido e incisivo. No de una gran clase, pero sí eficiente, y sobre todo, peligroso, porque se llevaba fácil para los dos goles.

Los cuatro goles marcados en esta primera parte fueron cuatro notas interesantes, y consecuencia de juego de cierta clase. Esa táctica clásica del Valencia, del tanto rápido, en tiros sorprendentes, pero siempre duros y peligrosos por lo inopinados, dió el

cabazo, quien remató, mandando por junto al palo un balón centrado por Iriondo en una de sus bonitas y escurridizas escapadas. Apenas habían pasado cuatro minutos, cuando Iriondo, cruzando por bajo un balón, pasado magníficamente por Panizo, lo quebró sobre el poste contrario del marco, burlando a Elzaguirre. Era el dosundo. Mundo, veinte minutos después, en una jugada lenta de la pareja de defensas bilbaína, le sopió un balón que cruzó raso, como un rayo, con la puntera, fuera del alcance de Lezama. Era el empate a los dos minutos. El Valencia no tuvo momentos buenos. Bajó bastante la calidad y la rapidez.

LOS DOS EQUIPOS SE HUNDEN
Después del amago de hundimiento que el Valencia había evidenciado hacia la mitad del primer tiempo, cuando se epilogó todo el juego de clase, hundimiento que remontó más tarde, todo hacia sospechar que los bilbaínos reeditarian en el segundo tiempo la final de 1944. También por aquí quebró el pronóstico. El Atlético, como dicen en Achuri, no podía ya tampoco ni con las coplas de un ciego, y de esta guisa, agotados los dos contendientes, el desempate, la victoria y la Copa se jugaban a un claro cara o cruz.

¿Qué delantera más incisiva, más rápida o más goleadora será elegida por la suerte para ostentar el gran título? En poco estuvo que no fuera el novio de la victoria el equipo valenciano, porque cuando se veía que comenzaba a sobrenadar algo más la delantera bilbaína, exclusivamente por la finura y por la calidad de sus extremos, se produjo lo que pudieramos llamar «casus belli» Alvarito-Zarra.

LA EXPULSION DE ALVARO Y ZARRA Y SU INFLUENCIA EN LA VICTORIA
Alvarito, cuya baja de forma es evidente y cuyo sentido antideportivo del fútbol ya conocíamos, no tenía más remedio que apoyar su actuación con esos recursos al margen del juego limpio, que el árbitro, excesivamente blando, no cortó ni amonestó. Y en uno de esos momentos, en una entrada de Zarra a Elzaguirre, Alvarito recurrió a una jugada, más que penada, merecedora de expulsión, abofeteando a Zarra. Repelió éste la agresión, y convirtiéndose el marco de Elzaguirre en un revoltijo de jugadores que pateaban y manoteaban. Y no en el aire. Escartín cortó el incidente, que fué largo y bien poco edificante, expulsando a los dos contendientes y continuando el juego con los veinte jugadores restantes.

Los dos coperos del año pasado y de éste, el gran equipo mestallero, que tuvo años de gloria, y el dieciséis veces Rey en la Copa, son dos equipos en clara caída de forma en el momento actual. Se unen ambos en esta línea de descenso; pero de ella pueden resurgir por rutas distintas. Baja el Valencia de puro juego. Tendrá que rehacer el equipo e inyectarle sangre joven. Se desdibuja el Atlético en su vieja esencia histórica y temperamental, de puro joven. En el Valencia, dicho de otro modo, hay demasiados jugadores veteranos que pueden dar consejos. Pocos jóvenes de clase que puedan ejecutar lo que los viejos quieren y ellos no pueden ya hacer. El Atlético, al contra-

rio, está frito como nunca del hombre experimentado, cabeza y genio del «once», pero tan sobrado de los jóvenes, que presta.

EL VALENCIA, BUEN CONJUNTO, PERO PESADO
Llegar a una final y tenerla en la mano con un empate hasta el último minuto prueba que el equipo no está en crisis, como se dice. Quiero probar que no lo está. El Valencia, como conjunto, fué mejor equipo que el Atlético. Sus líneas más regulares; con menos fuelle, se eslabonaron bien. Supo el Valencia en muchos momentos, en jugadas creadas casi siempre en su línea media, romper lo que no era difícil—la base defensiva del Atlético; pero cuando se presentaba el momento decisivo del remate, nadie se decidía a arriesgarse por temor al fracaso.

Tal carencia de rematadores, la falta de un extremo derecha y la lentitud que creaba su pase corto fué la cuna donde arrulló la derrota.

Señalemos a Amadeo como el mejor hombre sobre el terreno valenciano. A la línea media como la más conjuntada. Elzaguirre, irregular, con cosas de fenómeno junto a cosas de aprendiz, y a todo el equipo mejor de lo que ellos mismos se creían. Un poco más de velocidad y la cosa pudiera haber cambiado de una manera radical.

EL JUEGO A LAS ALAS DEL ATLETICO
Adoleció el equipo de Bilbao de un defecto capital: la zaga. Su pareja de «backs» pesada, falta de rapidez, tuvo momentos en que fué desbarbolada por el juego seco, pero preciso, del Valencia. La línea media, con Bertol como el hombre mejor, no dió muestras de precisión en el pase, con la clase que es habitual en sus alas, sobre todo Nando.

La clase del Atlético residió en Bertol, capitán del Atlético de Bilbao, muestra al público la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que por haberla ganado tres años consecutivos pasa a ser propiedad del Club bilbaíno.

El suave gozne de sus dos puertas en la delantera. Siendo el equipo, en su conjunto, inferior al Valencia, la clase de sus dos interiores y el juego abiertísimo, largo y profundo a las alas, le dió una superioridad en velocidad, que si no se reflejó en el marcador fué debido a que no tiraron sus interiores y a que Zarra, muy marcado, no pudo aprovechar este juego, limitándose a rematar casi siempre en pases los centros que se cruzaron entre sí los mismos extremos.

Bien Lezama, flojos los «backs», sobre todo Mieza. Regular, y con menos clase que de costumbre, los medios, salvo Bertol, que cortó y sirvió mucho juego.

El mejor hombre del «once» y de los dos «conces» fué Gaiñza, siempre muy peligroso en sus arrancadas. Luego le sigue Iriondo, y detrás de ellos, Gárate y Panizo, o Panizo y Gárate.

Alineaciones:
Valencia.—Elzaguirre; Alvaro, Juan Ramón, Asensi, Iturraso, Lecue; Bertol, Amadeo, Mundo, Igoa y Gorostiza.
Atlético de Bilbao.—Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo; Zarra, Gárate y Gaiñza.

FLECHA DORADA

ULTIMAS PUBLICACIONES "REUS"
Fernández Asain: Un caso práctico de Arrendamientos rústicos, 3 pesetas.—Gabriel Avilés: Derecho Mercantil (adaptado al programa de Registros), 25.—Blanco Constans: Derecho Mercantil (tomo II, cuarta edición; revisada por Ricardo Mur, Catedrático de dicha asignatura en la Universidad de Valencia; contiene la última palabra en doctrina y jurisprudencia), 60.—Villar y Romero: Doctrina del Movimiento (adaptada al programa de la Banca Privada), 10.—Pérez Ramos: Geografía (adaptada al programa de la Banca Privada), 16.—Rodrigo Reyes: Fisonomía jurídica mejicana, 4.—Roca Sastre: La nueva Ley de Reforma Hipotecaria (breve examen informativo-crítico), 10.—Antonio Trujol: La Filosofía del Derecho Internacional, de Alfredo von Verdross, y la superación del positivismo jurídico, 6.—Gonzalo Benedicto: Tratado teleoperático de Ortografía (segunda edición), 12.—Manresa: Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil (tomo IV; edición revisada por don Rafael García Valdés, Vicesecretario del Tribunal Supremo; contiene la última palabra en doctrina, jurisprudencia y formularios), 65.—Fernando Vidal: «Contestaciones» a los programas de Oficiales Habilitados y Auxiliares de la Justicia Municipal, 60.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preclados, 23 y 6. Madrid (2014 A)

EL COMBATE DE BOXEO BUENO-ARCEÑIEGA, suspendido
BILEAO 24.—La reunión de boxeo anunciada para esta tarde en la plaza de toros de Vista Alegre, y que tenía como combate de fondo el Campeonato de España de la categoría de semipesados, a disputar entre Paco Bueno y Arceñiega, ha sido suspendido. (Men cheta.)

EL COMBATE DE BOXEO BUENO-ARCEÑIEGA, suspendido
BILEAO 24.—La reunión de boxeo anunciada para esta tarde en la plaza de toros de Vista Alegre, y que tenía como combate de fondo el Campeonato de España de la categoría de semipesados, a disputar entre Paco Bueno y Arceñiega, ha sido suspendido. (Men cheta.)

EL COMBATE DE BOXEO BUENO-ARCEÑIEGA, suspendido
BILEAO 24.—La reunión de boxeo anunciada para esta tarde en la plaza de toros de Vista Alegre, y que tenía como combate de fondo el Campeonato de España de la categoría de semipesados, a disputar entre Paco Bueno y Arceñiega, ha sido suspendido. (Men cheta.)

EL COMBATE DE BOXEO BUENO-ARCEÑIEGA, suspendido
BILEAO 24.—La reunión de boxeo anunciada para esta tarde en la plaza de toros de Vista Alegre, y que tenía como combate de fondo el Campeonato de España de la categoría de semipesados, a disputar entre Paco Bueno y Arceñiega, ha sido suspendido. (Men cheta.)

EL COMBATE DE BOXEO BUENO-ARCEÑIEGA, suspendido
BILEAO 24.—La reunión de boxeo anunciada para esta tarde en la plaza de toros de Vista Alegre, y que tenía como combate de fondo el Campeonato de España de la categoría de semipesados, a disputar entre Paco Bueno y Arceñiega, ha sido suspendido. (Men cheta.)

... Y EL MEJOR DEL MUNDO

Entre las opiniones más destacadas recogemos las de...

El Delegado Nacional de Deportes, tñente general Moscardó
Me encuentro muy satisfecho del magnífico partido que hemos presenciado y de la deportividad, que ya es tradicional, del público barcelonés, dentro de este impresionante marco del Estadio de Montjuich.

Don Javier Barroso, presidente de la Federación Española de Fútbol
El partido ha sido muy interesante. Una primera parte buena y una segunda parte de baja calidad, derivada, sin duda, del nervosismo consecuente con la incertidumbre del resultado.

Presidente de la Federación Valenciana
Se ha jugado con mucho vigor, y el vencedor, a mi entender, ha sido el vencedor.

Presidente de la Federación Vizcaína, señor Celaya
Considero justa la victoria. El Atlético ha ganado por rapidez y profundidad de sus interiores, ante un Valencia que jugó bien; pero falta de rematadores en los momentos decisivos. Panizo fué el mejor hombre sobre el campo.

Don Eduardo Cebells, entrenador del Valencia
No estoy contento del resultado, pero estoy satisfecho del partido, en el que el Valencia ha hecho un gran papel.

Bertol, capitán del Atlético de Bilbao
Creo que hemos jugado como debíamos hacerlo. Ha sido un partido correcto, salvo el incidente final. Contesto a el comportamiento de la afición barcelonesa.

Juan Ramón, capitán del Valencia
La suerte ha decidido el partido. El Atlético no ha jugado más que nosotros.



BALON A MANO
Vallvidrera y Esperanza, de San Sebastián, semifinalistas del Campeonato de España

Se disputaron el domingo los encuentros cuartos de final del Campeonato de España de balón a mano. Sus resultados fueron: Trabuco, 4; Vallvidrera, 7. Santander, 5; Esperanza, 6. Quedan clasificados para las semifinales, que se disputarán el día 29 en Barcelona, S. E. U. de Madrid, Barcelona, Vallvidrera y Esperanza.

Pelota base
AMERICA Y YANQUIS, VENCEDORES EN LA TERCERA JORNADA DEL CAMPEONATO REGIONAL
En el campo de Vallecas se disputaron el domingo los partidos correspondientes a la tercera jornada del Campeonato regional. En primer lugar se enfrentaron el América y el Bancamón, venciendo los primeros por 10-3. A continuación se jugó el partido Yanquis-Reat Madrid, que terminó con la victoria de los Yanquis por 8-3.

CAMPEONATO DE GIMNASIA DE LA SECCION FEMENINA
Brillante puntuación de los dos equipos madrileños en gimnasia educativa y de Zaragoza en bailes

Continuaron celebrándose el domingo los V Campeonatos de España de Gimnasia de la Sección Femenina. En esta jornada actuaron otros los equipos de Madrid A y B, Zaragoza y Marruecos. Las puntuaciones de esta jornada son:

Escartín explica el incidente de Alvaro y Zarra
BARCELONA 24.—A la terminación del encuentro nos hemos entrevistado con el árbitro, señor Escartín, quien nos explicó el incidente que motivó la expulsión de Alvaro y Zarra.

La jugada—dijo—se produjo en la siguiente forma: Elzaguirre se hallaba en el suelo para bloquear un balón que no pudo detener, debido a la potencia del tiro que le envió Zarra. Este jugador, al intentar hacerse nuevamente con la pelota y rematar cayó encima del portero, no consiguiendo levantarse, mientras Alvaro, que se hallaba en aquel lugar, le propinó un puntapié. Zarra se incorporó rápidamente y contestó a la agresión con otro golpe más violento, produciéndose con dicho motivo un barullo, que hubo de resolverse castigando con la máxima severidad y en igual forma, tanto al agresor como al que contestó a la agresión; es decir, enviando a la celda a los dos motivadores del incidente. (Mencheta.)

Gimnasia educativa: Sevilla, 670 puntos; Navarra, 461; Madrid B, 971; Madrid A, 826. Rítmica: Soria, 376 puntos; Santander, 280; Cuenca, 392; Palencia, 256. Bailes populares: Marruecos, 232 puntos; Murcia, 224; Zaragoza, 832.

Hoy martes se disputarán las finales, y mañana miércoles por la noche, en la plaza de toros, se celebrará el acto de clausura y el reparto de premios.

En la Ciudad Universitaria continúan las pruebas de aptitud deportiva de los Campeonatos de gimnasia de la S. F.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

Arqueña, 2; Real Madrid, 4. Murcia, 2; Alcoyano, 2.

RUSIA SE UNE A LOS ALIADOS EN LA ACCION CONTRA "LOS CRIMINALES DE GUERRA" EL PARTIDO COMUNISTA ES EL UNICO AUTORIZADO EN ALEMANIA

Un sargento y un soldado alemanes ejecutados por llevar pistola

LONDRES 25.—Rusia se unirá a Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia en la acción en la guerra...

de von Ribbentrop ha sido detenida en un barco danés que se dirige a Alemania...

UN EX MINISTRO CHECO PIDE SER JUZGADO COMO COLABORACIONISTA LONDRES 25.—Según se afirma en los círculos checos...

RENUNCIANDO A SU ANTERIOR actitud de aislamiento, la Unión Soviética envió a dos representantes a la conferencia...

LA ESPOSA DE VON RIBBENTROP, DETENIDA COPENHAGUE 25.—La esposa de von Ribbentrop...

La Prensa de Lisboa destaca la ayuda del Gobierno español a los afectados por la sequía LISBOA 25.—Toda la Prensa de Lisboa se hace eco en lugar preferente de las medidas tomadas por el Gobierno español...

SE HA REORGANIZADO EN BERLIN EL PARTIDO COMUNISTA LONDRES 25.—El partido comunista ha sido reorganizado en Berlín y reconocido oficialmente por las autoridades...

UN SARGENTO Y UN SOLDADO ALEMANES, EJECUTADOS CUARTEL GENERAL DEL XXI CRUPO DE EJERCITOS 25. Por llevar sendas pistolas con varios cargadores han sido ejecutados un sargento y un soldado del Ejército alemán...

VENTE MILLONES DE PESETAS PARA COMBATIR EL PARO EN JAEN El Gobernador de Valladolid anuncia medidas eficaces para resolver el problema del paro en el campo

CIENTO DIECISIETE MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SIETE PRISIONEROS ALEMANES LIBERTADOS CUARTEL GENERAL DEL XV EJERCITO 25.—Han sido puestos en libertad 117.297 prisioneros de guerra alemanes...

MAX PELVING, DETENIDO EN FLENSBURGO LONDRES 25.—Max Pelving, considerado como uno de los mayores "criminales de guerra" de Dinamarca...

Los guardias jóvenes de Valdemoro juran la bandera La entrega de despachos al director general de la Guardia Civil

Los guardias jóvenes de Valdemoro juran la bandera La entrega de despachos al director general de la Guardia Civil

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

LA ENTREGA DE DESPACHOS AL DIRECTOR GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro se celebró, presidida por el director general de la Guardia Civil...

Arriba LOS PEREZOSOS FALSOS

Por José María CLAVER

Estos haraganes que se fatigan en Sevilla por exhibir su pereza, no son de los nuestros. Aun más que el trabajo, exige el ocio silencio y pudor para ser noble...

El Vicesecretario General del Movimiento impuso Medallas a la Vieja Guardia en Almería

El camarada Vivar Téllez recibió la Medalla de la Ciudad

ALMERIA 24.—El Vicesecretario General del Movimiento, camarada Rodrigo Vivar Téllez, asistió, a las once de la mañana, en la santa iglesia catedral, a una solemne misa oficiada por el canónigo doctor Pérez Molina...

SOBRE LA MARCHA DE UN ESTILO DEL PENSAR

Desde el libro de Eugenio d'Ors titulado «Estilo del pensar», el primero que a uno le acomete es la tentación de la búsqueda de un apéndice en el que vaya contenido el estilo del pensar...

“Inglaterra es el único poder que se opone al comunismo en Europa”

“Si los anglosajones no se unen contra el marxismo terminarán siendo esclavos”, dice “Daily Mirror”

Entre los 1.600 candidatos proclamados ayer se ha presentado un granjero que disputará a Churchill su distrito

LA TROPAS DE TITO SE RETIRAN DE RIEKA, FUME Y LITORAL ESLOVENO

Los soldados aliados mantendrán el orden público

En Segovia fue inaugurada la Exposición Sindical Industrial y Agraria

Asistió al acto el Delegado Nacional de Sindicatos, quien pronunció un discurso

¡NOME DIGA!

En el mítin por República Española, celebrado en el Carnegie Hall, de Nueva York, Belarmino Tomás ha dicho textualmente que «San Francisco es el primer lugar en el cual se ha pronunciado por primera vez un fallo justo contra la España actual».

P'o XII recibe al obispo auxiliar de Nueva York

SESENTA MIL OBREROS EN HUELGA EN TRIESTE

SE HA REUNIDO EL GOBIERNO ITALIANO

SE HA HABILITADO UN COCHE FERROVIARIO ESPECIAL PARA EL «PREMIER»

REGRESA A MADRID EL JEFE LENITAL DEL S. E. M.

LOS SOLDADOS ALIADOS MANTENDRAN EL ORDEN PUBLICO