

AVANCE EN MADRID

EN ESTE PAIS

CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas:

J. M.—«Para mantener el prestigio de la Fiesta Nacional, es preciso la inmediata suspensión de las corridas llamadas "de aficionados", esas que se celebran los domingos por la mañana y en las que, con el pretexto de recaudar fondos para determinados organismos, se presencian en el ruedo de las Ventas auténticas salvajadas, cometidas ensañadamente con los pobres becerrillos por parte de los "niños" de todos los barrios de Madrid y de los artistas de aquí y de allá que, queriendo quizá buscar en esto una parte de su necesaria propaganda, desprecian la fiesta y su propio nombre.

No me refiero a las "charlotadas" ni a las fiestas en que intervienen novilleros principiantes. Hay organizaciones cómico-musicales y debutantes en el toreo, ya serio ya cómico, que por haber recibido previamente la correspondiente escuela, están capacitados para distraer a un público modesto que no puede asistir a las corridas de la tarde porque son muy caras, sin recurrir a descuartizar vivos a los becerrillos para poder despendarse de ellos sin peligro de su propia integridad física.

Pero los espectáculos que llevamos presenciando durante las mañanas de tres domingos seguidos en Madrid, son vergonzosos. Se silba estruendosamente a la autoridad en persona de los agentes de Policía porque, cumpliendo con su deber, detienen a media docena de espontáneos que siempre se arrojan al ruedo, haciendo un lamentable ridículo, queriendo torear a la "fiesta" con un trapo sucio y roto. Se llena el ruedo de almohadillas, como en los buenos tiempos en que en la plaza ya autoridad brillaba por su aptitud. Se atropella a la gente, se grita y se habla con frases del peor gusto. No parece sino que, en estas fiestas mañaneras, se da cita lo peor de Madrid. Pero, sobre todo, se desprecia la Fiesta Nacional. Nunca un decrero de estos ha muerto dignamente de una o dos estocadas. Las banderillas le cuelgan del lomo, del vientre... el estoque, que entra dos, tres, cinco y veinte veces por sitios distintos, colándole la piel a jirones, materialmente descuartizado antes de su muerte.

Ya usted habrá visto esto alguna vez. Estos espectáculos, con el tiempo, causarán gravísimo perjuicio a la fiesta española.

Por la transcripción PUCK

INDICE DEL DIA

3 DE JULIO

A las 18 horas.—Grupo Escolar «Concepción Arenal».—Fiesta de fin de curso. Apertura de la Exposición escolar. Reparto de premios otorgado por el F. de J. y otros actos.

Festival a beneficio de los damnificados por la guerra en Europa

Fue organizado por el Comité británico y aliado de Caridad

Con extraordinaria brillantez se ha celebrado en los Estudios Chamartín la fiesta benéfica organizada por el Comité británico y aliado de Caridad, a beneficio de los que han sufrido en Europa a causa de la guerra.

Los amplios jardines de Estudios Chamartín presentaban un aspecto brillantísimo por la decoración e iluminación de los mismos.

La concurrencia incluyó los más destacados miembros de nuestra alta sociedad y del Cuerpo diplomático acreditado en España.

Durante y después de la cena, excelentemente servida por el Hotel Palace, amenizaron la fiesta cinco de las primeras orquestas de baile de Madrid, todas las cuales prestaron su colaboración artística desinteresadamente, como asimismo los numerosos artistas que actuaron con la máxima brillantez. Con este motivo los organizadores nos ruegan hagamos constar su profundo agradecimiento a los siguientes artistas y sus respectivas Empresas: Yvonne y Farrar, Elsie Bayron (Casablanca), Mercedes León, Ardaño y Zúñiga y su cuadro de sevillanas; Josefina Peña, Napoleón y Salvador Arevalillo (Club Universitario); Jorge Cardoso, María Laca, no de la Rosa (Palace Hotel); Kurt Dogan (restaurant Recoletos); Jorge Halpern (Florida Parque); Walter (parque Bolonia); Casa Aedlan, Bourguignon, Philips Ibérica.

El éxito financiero de la fiesta facilitará la aportación de una ayuda eficaz a los que sufrieron a causa de la guerra en Europa.

También el Comité organizador ha recibido directamente donativos de entidades y particulares que han querido así sumarse a esta gran obra benéfica. El Comité agradece sinceramente a la Prensa española su desinteresada colaboración, como asimismo quiere hacer presente su agradecimiento a las autoridades gubernativas.

El Delegado Nacional de Sindicatos visita la Exposición Nacional de las Escuelas Salesianas

El Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, visitó la Exposición Nacional de las Escuelas Salesianas, instalada en los pabellones que ocupan las del paseo de Atocha, hoy del General Primo de Rivera.

Fue recibido el camarada Sanz Orrio por el director, profesorado y alumnos de dichas Escuelas Salesianas. Uno de los niños, en representación de sus compañeros, leyó una salutación al Vicesecretario de Obras Sociales, quien recorrió detenidamente las salas donde figuran trabajos de donación, imprenta, mecánica, electricidad, modelado, etc., que presentan, como síntesis destacada de la labor desarrollada en las Escuelas Salesianas de Madrid, Barcelona, Bilbao, Pamplona y Sevilla, a las que concurren millares de hijos de familias obreras.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Hoy martes se efectuará un reparto de carbón, a razón de VEINTE KILOS por persona, a los distribuidores de CONGRESO y PALACIO, previo corte del cupón número 106 de las hojas de exámenes de la cartilla de racionamiento.

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES APROBO DICTAMENES SOBRE MONUMENTOS NACIONALES

Se dedicó un homenaje a la memoria de Joaquín Larregla

En la última sesión celebrada por esta Real Academia el jueves pasado fueron tomados importantes acuerdos de positiva trascendencia para el Tesoro Artístico Nacional.

Luego de un sentido homenaje a la memoria del insigne maestro don Joaquín Larregla, presidente de la Sección de Música de la Corporación, decano de los músicos españoles, cuyo fallecimiento ha causado profundo dolor entre los artistas españoles y en cuyo homenaje tomaron parte con sentidos discursos, el señor Francés, secretario de la Corporación; el maestro Moreno Torroba, y el secretario de la Sección de Música, don José Forns, la Academia aprobó la siguiente serie de importantes dictámenes referentes a la inclusión en el Tesoro Artístico Nacional y en el Patrimonio de Jardines Españoles, redactados por los académicos miembros de la Comisión Central de Monumentos, designados para tal efecto.

Entre ellos figuraron: el templo de San Luis de Sevilla; monasterio de San Salvador de Lérez (Pontevedra); iglesia de San Salvador de Sobrado de Tribes (Orense); jardines municipales de Padrón (La Coruña); jardines del Pazo de Oca, en Estrada (Pontevedra); todos ellos redactados por don Francisco Javier Sánchez Cantón.

Iglesia parroquial de Santiago, en Guadalajara; parroquia de San Clemente, en Coll de Nargó (Lérida); iglesias de los Templarios, de San Mamed y de San Julián de Astures (Orense); jardín del Bosque, de Béjar (Salamanca); y calles anejas a la catedral de Salamanca, redactados por don Manuel Gómez Moreno.

Iglesia de Santa Agueda, en Burgos, y Hospital de la Concepción, de la misma ciudad, redactados por don Marcelino Santa María.

Iglesia matriz de Santa María, en San Sebastián, por don Elias Salaverria.

Jardines del monasterio de Piedra, por don Fernando Labrada.

Plaza Monumental de Alcaraz (Albacete) y ermita de la Virgen del Puerto, de Madrid, por don Elias Tormo.

Iglesia de Murillo del Gállego (Zaragoza) e iglesia parroquial de Santa María la Blanca, de Berbegal (Huesca), por don Blas Taracena.

Asimismo se acordó aprobar la propuesta presentada como ponencia por don Aniceto Marín, por el debido emplazamiento de la Cruz de los Caídos en Avila.

Se acordó, igualmente, solicitar de la Dirección General de Bellas Artes la debida protección y urgente reforma de la iglesia madre de San Antón de los Alemanes, propiedad de la Hermandad del Refugio.

GOBIERNO CIVIL DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Suministro de patatas

Hoy, día 3, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimiento inscritas en los distritos de BUENAVISTA, CENTRO, HOSPICIO, CHAMBERI y ECONOMATOS, previo corte de la tira IV, semana 27. El reparto será de dos kilos por persona, al precio de 1,40 pesetas kilo.

Suministro de cebadilla

Hasta el 7 de los corrientes, en las fábricas de cerveza que a continuación se indican, se procederá a un suministro de cebadilla a razón de 20 kilogramos, por cupón número 33 de las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno que se mencionan, en sus hojas de Varios:

Fábrica de cervezas Mahou, sita en Amaniel, 29, del 16.751 al 18.730. Fábrica de cervezas El Aguililla, sita en Generala Lacay, 33, del 18.831 al final. Esta misma fábrica suministrará con el cupón número 34, de los números 10.000 al 20.000.

Almacenaje de patatas

Se pone en conocimiento del público en general que la totalidad de los despachos de ultramarinos de esta capital tienen almacenadas partidas de patatas en cantidad suficiente para atender las peticiones de este tubérculo que se realicen con cargo a los suministros anunciados, por cuyo motivo deberán dar cuenta a esta Jefatura Provincial (Cuesta de Santo Domingo, 3) de cualquier falta que observen en los despachos al objeto de subsanarla seguidamente.

Cooperativa Hostelería

Como continuación a la nota publicada autorizando el suministro de diversos artículos a la industria afectada a la Cooperativa Nacional de Hostelería, primera zona, se pone en conocimiento de los interesados que ha sido aumentado dicho suministro en la siguiente forma:

Hoteles, fondas, pensiones, restaurantes y casas de comida: un trozo de jabonina por ración.

Cafés y bares: dos trozos de jabonina por punto.

Suministro a los pueblos de la provincia

Todos los representantes de los Ayuntamientos de esta provincia deberán personarse en las oficinas de la Sección de Estadística de esta Delegación Provincial, plaza del Conde de Miranda, número 3, hasta el día 7, inclusive, para el fin de hacerse cargo de las correspondientes autorizaciones para la extracción de víveres.

Pastas para sopa sintéticas

Como ampliación a la nota publicada por esta Jefatura con fecha 18 de junio, prohibiendo la venta en esta provincia de las llamadas "Pastas para sopa sintéticas", dicha prohibición se refiere exclusivamente a todas aquellas incluidas en la orden ministerial de 30 de septiembre de 1934.

CLAUSURA DEL II CONCURSO NACIONAL DE AEROMODELISMO

Presidió el general jefe de E. M. del Aire, quien entregó los premios y distintivos



El jefe del Estado Mayor del Aire y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes durante la entrega de premios y distintivos en la clausura del concurso de aeromodelismo. (Foto Contreras)

Ayer mañana se ha celebrado en el campamento de Retamares, la solemne clausura del II Concurso Nacional de Aeromodelismo, con asistencia del general jefe del Estado Mayor del Aire, don Eduardo González Gallarza; director general de Aviación civil, coronel Bono; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Eloya; Secretario Nacional, teniente coronel Páez Viñeta; coronel de Aviación, señor Munáiz; Jefe de Servicios y Especialidades del Frente de Juventudes, comandante Larios; Jefe de la Subsección de Aeromodelismo del Ministerio del Aire, capitán Garviera; teniente Arceiza, Jefe de la Sección de Juventudes; Ayudante del Delegado Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Ricardo Angulo; camarada Villegas, Jefe de Servicios y Actividades de las Falanges Juveniles de Franco y otras muchas jerarquías y oficiales del Ejército del Aire.

Comenzó el acto con la entrega de los premios por el general jefe de Estado Mayor del Aire, general Gallarza, quien tenía a su lado en la mesa presidencial, al director general de Aviación Civil, Delegado Nacional y Secretario Nacional del Frente de Juventudes. El capitán Garviera fue dando lectura a los premiados, quienes recibieron sus correspondientes trofeos por este orden: Escuela de Murcia, Valladolid, Palma, León, Logroño, Salamanca, Sevilla, Alicante, Málaga, Burgos, Albacete, Coruña, Granada, Pamplona, Valencia, Soria, Madrid (Capitán Haya), Zaragoza y Avila. Por la introducción de las prácticas de aeromodelismo en sus planes de enseñanza, recibieron premio especial con sus correspondientes trofeos, el grupo escolar "Ramiro de Maeztu". Se siguieron leyendo otorgados los siguientes premios individuales por este orden: Afrodiseo Martín, de la Escuela de León; José Carrizo, de Valladolid; Antonio Pizarro, de Albacete. Los premios para aeromodelistas fueron concedidos a Arturo Arasti, de Burgos, y José Gómez, de Murcia. También recibieron premios por aeromodelos sin proyecto, los constructores Francisco Alemany, de Sevilla, y Juan Peyres, de Murcia; de aeromodelos con proyecto, Juan Mata, de Valladolid, y Francisco Cobos de Palma. Por cálculo y presentación de proyectos, fue premiado Peregrin Pascual, de Alicante, y Jaime Catorra, de La Coruña, y por coeficiente de plano, Victoriano Garrido, de Alicante. A continuación fueron entregados los siguientes premios: permanencia en el aire de veleros, el primero quedó desierto por no haberse batido la marca del de 47 minutos, conseguida el año anterior por Francisco Sánchez, profesor de la Escuela Central, en cuyo poder continúa, y el segundo para Antonio Cór, de Palma de Mallorca. Premio de distancia de velero en línea recta, a Emiliano Gómez, en un recorrido de 67 metros; al que se le entregó la Copa del Ministerio del Aire. Premios para aeromodelos de motor de gasolina, por permanencia en el aire a los profesores de la Escuela Central, señores Navarro y Gorgona, y el segundo a Daniel Gordo, también de la Escuela Central. Gorgona y Navarro, también obtuvieron un premio a la distancia de línea recta para aeromodelos con motor de gasolina. Se otorgó otro premio a la Escuela de la Maestranza de León.

Seguidamente, el director general de Aviación civil, el general Gallarza, Delegado Nacional y Secretario Nacional del Frente de Juventudes y cuantos autoridades y jerarquías habían asistido al acto se trasladaron a la pista de lanzamiento para presenciar el de varios veleros y de aeromodelos con motor de gasolina. Poco después, el general Gallarza abandonó el Campamento, siendo despedido por cuantas jerarquías se encontraban presentes.

A continuación, reunidos constructores y profesores de Aeromodelismo, el general de Aviación civil, señor Bono, les dirigió unas palabras para felicitarlos, diciéndoles que siendo ellos el alma de esta labor, es necesario persistir en ella, para atraer a la juventud española a los campos del aire, para ello, dijo, nos regatearemos medio alguno y tanto el camarada Eloya como yo estamos dispuestos a dotar a ustedes de todo cuanto necesiten, apoyándoles en sus aspiraciones y necesidades. Haciéndolo así, les aseguro que el III Concurso Nacional tendrá mucho mayor relieve así cabe y la solemnidad que todos ambicionamos.

Observar, dijo, cómo en poco tiempo ha conseguido España situarse a la cabeza en vuelos de motor. Pues ahora queremos podíamos alcanzar el puesto que nos corresponde, merced al entusiasmo, voluntad y amor de todos ustedes. A continuación dio la mano a cada uno de los profesores e instructores que, tanto el como el Delegado Nacional del Frente de Juventudes se eran presentados por el jefe de la Subsección de Aeromodelismo del Ministerio del Aire, capitán Garviera.

Seguidamente, el coronel Bono se despidió del Delegado y Secretario Nacional del Frente de Juventudes y de las restantes jerarquías presentes, abandonando el campamento de Retamares.

Por último, el camarada Eloya se detuvo a conversar con los participantes en el II Concurso Nacional, interesándose por sus proyectos y prometiéndoles que le había anunciado al director general de Aviación civil, el máximo apoyo para que podamos co-ear los frutos que esperamos de esta intensa preparación en aeromodelismo. A continuación, el Delegado Nacional inició el "Cara al Sol", cuyos gritos finales dio él mismo, abandonando seguidamente Retamares entre el entusiasmo de los aeromodelistas que le despedían con los gritos de: "¡Franco!", "¡Franco!", "¡Franco!".

ADULTOS

Acetate, 400 gramos; azúcar, 200 gramos; legumbres mondaditas, 200 gramos; sopa, 250 gramos; jabón, 100 gramos; chocolate, 100 gramos, y patatas, caso de haber existencias, 12 kilos.

INFANTILES

Acetate, 400 gramos; azúcar, un kilo; sopa, 500 gramos; jabón, 200 gramos, y patatas, caso de haber existencias, 12 kilos.

SUPLEMENTO MAESTROS

Aparte del racionamiento que como población civil les corresponda, percibirán en concepto de suplemento de ración 500 gramos de tocino y un kilo de legumbres mondaditas.

Este racionamiento será justificado en la forma siguiente: acetate y tocino, por tiras completas del cupón señalado con el número II de las semanas 27, 28, 29, 30 y 31. Legumbres y sopa, de igual forma, y también por tiras completas con el cupón señalado con el número III. Patatas, igualmente, con el cupón señalado con el número IV y con el cupón número V, y también por tiras completas de dichas semanas justificarán el azúcar, jabón, con el cupón de Varios número 71, y chocolate, con el cupón de Varios número 72.

Todos los representantes deberán traer debidamente empaquetados por categoría las cartillas de abastecimiento del pasado ciclo, sin cuyo requisito no les serán facilitados los vales de suministro de víveres.

Como ampliación a la nota de Prensa anunciando el racionamiento de víveres a suministrar a los pueblos de la provincia, se pone en conocimiento del público en particular para evitar confusiones, que los precios a que deberán ser vendidas las raciones de artículos (ya incluidos los redondeos centesimales) en todos los Municipios serán los siguientes:

Adultos.—Acetate, 400 gramos por persona, a 2,10 pesetas ración; azúcar importación, 1 kilo, a 5,00; sopa, 500 gramos, a 2,00; jabón, 200 gramos, a 0,80; patatas, 12 kilos, a 1,40 pesetas kilo, y patatas pueblos, 12 kilos, a 0,95.

Infantiles.—Acetate, 400 gramos por persona, a 2,10 pesetas ración; azúcar importación, 1 kilo, a 5,00; sopa, 500 gramos, a 2,00; jabón, 200 gramos, a 0,80; patatas, 12 kilos, a 1,40 pesetas kilo, y patatas pueblos, 12 kilos, a 0,95.

Suplemento maestros.—Tocino, 500 gramos por persona, a 5,25 pesetas ración, y legumbres mondaditas, 1 kilo, a 3,00.

Los anteriores precios no podrán ser modificados ni incrementados por ningún concepto, siendo por orden expresa de esta Delegación, debiendo velar los señores Alcaldes Delegados Locales de Abastecimientos y Transportes por el más exacto cumplimiento en sus respectivas localidades.

Continúa desde las 6: Maravilla de cine (Cinechil, Clintón).

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Guadalupe (Preston Foster y Lloyd Nolan).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Puño de hierro (Wallace Berry).

PAZ.—(2818). 7, 11: Yo doy mi vida (Danielle Darrieux—Antón Wolbrook).

PROGRESO.—7, 11: El hijo de la furia (Tyrene Power, Gene Tierney, Githa Emma).

PROYECCIONES.—7 y 11: Al caer la noche (Roland Russell y Robert Montgomery).

REX.—(Tel. 23700) Continúa 11 a tarde, numerada 7 y 11: Música inmortal (Schubert). 2.ª semana.

SAN CARLOS.—11 Noche: Se acabó la gasolina (Charles Laughton).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa desde las 6: Maravilla de cine (Cinechil, Clintón).

Clausura del Curso de Enlaces de la Escuela de Capacitación Nacional Sindicalista

Fueron entregados premios en metálico y diplomas

En el salón de conferencias de la Escuela Social ha tenido lugar la clausura del curso de Capacitación de Enlaces Sindicales organizado por la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, en colaboración con dicha Escuela.

Presidió el acto el director de la Escuela, señor Aguilera, a quien acompañaban profesores de la misma. Asistieron también el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, camarada Fernández Cella, y los Jefes de los Departamentos de Reglamentación y Divulgación Social, camaradas Espinola y Velloso.

El señor Aguilera expuso su satisfacción por el desarrollo del curso y por la disciplina observada.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 2, ha sido premiado el número 143

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—¿Cómo no encuentra la apun- (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Horizontales.—1. Pistonera; 2. Reunión; 3. Tu; Epeo; 4. Oper; 5. Inmortal; 6. Iré; 7. Acni; Indo; 8. Oza; Ter; 9. Sauc; 10. Adornario.

Verticales.—1. Pituitaria; 2. Sr. Omiloso; 3. Temporal; 4. Os. Ele. Aun; 5. Nueva. Ca; 6. Emparentar; 7. Rie. Dei; 8. Adornario.

GACETILLAS

LA 71 REPRESENTACION de "Como lirio de marfil", de Marce y Rivera, hoy tarde, en Rialto (refrigerado).

TEATRO MADRID. PRECIOS POPULARES. BUTACAS, 5 a 2 PESETAS

"Música en los labios", con todas sus formidables atracciones. Última semana.

"LUISA FERNANDA" a petición, hoy noche, en Rialto. Triunfo personal de Pedro Terol. Butacas, 6, 4, 2 pesetas.

TEATROS ALBENIZ.—(20200). Refrigerado. 7, 11: Tú y yo (deliciosa ópera de Escobar y Morales). Despucho en Contaduría sin aumento.

Juzgados Militares

Requisitorias

Luz Soler Pabell, de treinta años, casado, hijo de Francisco y Dolores, natural de Madrid, cuyo último domicilio tuvo en la calle del Doctor Sanjurjo, número 12, deberá comparecer en el Juzgado ante este Juzgado núm. 14 en el plazo improrrogable de ocho días a partir de la presente requisitoria, al objeto de hacerse entrega del testimonio de la causa que se le siguió con el número 25.379, R. 2.669. Caso de no hacerlo tal, se dará por notificada.

—Por la presente se requiere la comparecencia ante este Juzgado Militar Especial, número 19, de Barcelona, sito en la rambla de Santa Mónica, 23 bis, primero de Manuel Cova Pérez, de veintiseis años de edad, hijo de padre desconocido y de María, natural de Oviedo, domiciliado últimamente en Jaso, calle Príncipe Alfonso, de donde marchó a residir a Madrid, para que en el improrrogable plazo de ocho días a contar desde el día de la publicación de esta requisitoria verifique dicha presentación, significándole que de no hacerlo será declarado rebelde.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Hoy martes se efectuará un reparto de carbón, a razón de VEINTE KILOS por persona, a los distribuidores de CONGRESO y PALACIO, previo corte del cupón número 106 de las hojas de exámenes de la cartilla de racionamiento.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado).

7, 11: Cuarta y última semana Zig-Zag Bar. (El sensacional espectáculo superlativo, con Pepe Blanco y 100 magníficos artistas). Animado. Anády.

COLISEUM.—(Espectáculos Rambal). 7, 30 y 11: Kismet (El destino). Pastuosa presentación. (Butaca, 6 pesetas).

COMEDIA.—(Espectáculo M. Taramona). 7, 30 y 11: Mister Verley. (Butaca 5 pesetas).

FONTALBA.—(14419). 7, 30 y 11: Últimos días del 3.º programa de Novedades Radiodifusión, con Mari Bragosa, Pilarín O'raza, Profesor Mario, Balder. Noche: Función homenaje a Balder y sus populares muñecos. Grandioso fin fiesta, mandando parte principales artistas de los 4 tríos madrileños.

FUENCARRAL.—(Casinero Orta). 7, 30 y 11: El Señor Adrián el primo. Mañana, estreno: ¿Qué suerte tiene Venancio?

ESPECTACULOS

Cuevas. Género chico. 11 noche: La viejecita y La reina mora. Butacas, de 5 a 3 pesetas.

CINES ACTUALIDADES Y PALACE HOTEL.—(Refrigerados). 3 (continúa): Intermezzo. (Leila Howard). Butaca, 4 pesetas.

ALCALA.—Continúa desde las 6: El emeralda, la zingara (Charles Laughton) y La quimera de Hollywood (Joan Fontaine), ambas españolas.

AZUL.—3-1: Pygmalión (L. Howard). Los hombres que la amaron (L. Young).

BELLAS ARTES.—5 (2.ª semana): El día de la ira (L. Young).

CINEMA X.—6: No-Do, Cachito de cielo y Ni sangre ni arena (Cantinflas). 2.ª semana. (1.50 y 2 pías).

DELICIAS.—6: El Dr. Socrates y El expreso de Broadway.

ESPIONCEDIA.—5: El difunto protesta (Robert Montgomery) y Cena de media noche (Charles Boyer-Jean Arthur).

FIGARO.—4: En la selva del terror o Aventuras de la Mujig Tarsán (la serie completa). 1.ª y 2.ª jornadas; 4 horas de emoción. Tolerada menores.

GONG.—3: El ladrón de Bagdad (tolerada), precios de verano.

IBEL.—Continúa 5: Luz a Orient. (Pat O'Brien) y La conquista es la mujer (Miriam Hopkins).

IMPERIAL.—3-1 (butaca, 4 pesetas): Dos mujeres y un amor (G. Grani, G. Lombard).

LOS LABORISTAS NO DESEAN UNA APLASTANTE VICTORIA

Sus dirigentes actúan en la campaña electoral "a la defensiva"

Han negado su beneplácito a los "arreglos" con otros partidos de izquierdas

LONDRES 2. (Servicio especial de la agencia Efe sobre las elecciones británicas).—Los tenedores de valores en Bolsa prevén, sin duda, una victoria conservadora, según una victoria juzgando por la marcada alza que han experimentado las acciones ferroviarias. Al día en que Churchill dimitió su cargo de presidente del Gobierno, las acciones ordinarias de London-Midland y Scottish Railway descendieron 25 chelines, quedando, respectivamente, en 25 y 34 libras. Pero tan pronto como se anunció el nombramiento de Churchill, las acciones citadas comenzaron a mejorar y se cotizaban ahora a 28 y 38 libras.

Por otra parte, hasta tal punto se colocan los dirigentes laboristas en una actitud defensiva en la campaña electoral, que está muy extendida entre las masas laboristas la opinión de que su partido no desea, o al menos, no espera una aplastante victoria laborista, puesto que de entenderse con los liberales o con otros grupos de izquierda para repartirse los puestos con ellos, evitando la división de fuerzas izquierdistas. Por el contrario, los laboristas han negado su beneplácito a los arreglos de este género que se han realizado en muy contadas circunstancias. Desde luego, lo que puede asegurarse es que no existe en el partido laborista ningún equipo dirigente ni personalidad destacada que sea capaz de inspirar grandes entusiasmos a las masas europeas en general.

Puede decirse que la preocupación dominante del ahorro británico constituye el temor de que el resultado de las elecciones no señale una orientación concreta al país, es decir, que ninguno de los dos partidos principales consiga una mayoría suficiente para que pueda imponer su criterio en el Parlamento. Esto es lo que principalmente restringe en el momento actual la actividad bursátil, porque su público no gusta de las situaciones indecisas.

Según informaciones de la United Press desde Nueva York, el interés que despiertan las elecciones inglesas en los Estados Unidos se resume esencialmente en saber si el futuro Gobierno británico será de tendencia izquierdista o derechista, de acuerdo con la vaga denominación puesta de moda en la prensa norteamericana.

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

Por todas partes se encuentran casos de esta terrible moral pagana. Un teniente, piloto naval, que ha sido hecho prisionero en Bayombog, por ejemplo, fueron encontrados muertos mil setecientos diez japoneses en un hospital. Algunos se suicidaron con granadas de mano, otros fueron muertos por los enfermeros y otros se dieron muerte disparándose un tiro.

No hace mucho se cogió una orden del mando del séptimo regimiento de tanques de la segunda división japonesa en Filipinas, que dice: "Los heridos leves participarán en esta batalla. Sus jefes les harán comprender que han de morir. El mando de una brigada ordenó que todos los enfermos y heridos fueran ejecutados al acercarse las tropas norteamericanas. En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

En Manila, el jefe de la defensa central dispuso: "El personal de cada unidad que esté herido o enfermo o incapacitado para el combate llevará las razones correspondientes a dos días a las avanzadas de la fortaleza y después se suicidará en masa. Los jefes de las unidades serán responsables del cumplimiento de esta orden. Antes del suicidio se les dará un día y una noche libre para que puedan determinar qué se sacrifican contentos de morir por su patria."

NOVISIMO GLOSARIO

ALGO ESCRITO SOBRE GUSTOS Y COLORES

Son los ojos quienes enseñan a leer, no los silabarios. Y la función genuina del pedagogo, desvelar la visión de su pupilo de entre el adormilamiento de la ignorancia. Y esto también a los críticos de arte.

Aquella buena amiga nuestra tenía, sobre el estilo del vestir, una canónica muy remachada. Creía que "armar los colores" quería decir que no se juntasen sino los de una familia. Y con las familias cromáticas ocurre lo que con las otras. A tal cazadora gris, una corbata bermeja puede sentarle a maravilla. Como no pudiera una corbata azul.

Además, pronto está dicho: gris, azul, rojo. ¿Qué rojo? ¿Q: 3 azul? ¿Qué gris?... Y la combinación que sale bien en ventenería, sale mal en tipografía. En tipografía, el rojo bermellón le va mucho al negro. El rojo carmín, como un tiro.

También se dice pronto: antiguo, moderno. ¿No habrá elementos característicos de la técnica moderna que se digan excepcionalmente con los materiales, con los estilos del arte antiguo? En los conjuntos monumentales de las urbes vetustas, se ha advertido que el cemento no pega. ¿Cuánto ganan aquellos no obstante, con la vecindad de un pavimento de asfalto!

Este, el asfalto, resulta admirable igualmente,—y mejor, cuanto más negro sea; por ejemplo, gracias a una buena lluvia,—para atravesar, visitando alguna ancha carretera, un bosque frondoso, una zona cualquiera de fresca pompa vegetal. Tal lo gozábamos, ¡oh recuerdo!, en aquellos felices días en que había verdadero verano, y verdaderos autos, y verdadero Centro de Europa.

Todavía nuestros sentidos,—que son los que, auténticamente nos enseñan a leer y a lo demás,—pueden, hic et nunc, lograr armonías así. Pero hay que levantarse, estos días, a las siete de la mañana. Y aprovechar aquel breve momento en que todavía hay luz para afeitarse y ya hay agua para jabonarse.

O bien, por la tarde, ir de visita una vez más, a la Exposición Antológica de la Academia Breve de Crítica de Arte. No sé cómo esta Exposición no se anuncia a título de exposición refrigerada. El clima físico, lo mismo que el moral, de aquel sótano tan discretamente iluminado es excelente. Todo allí es armonía para los ojos; y, a los oídos, no llega ninguna disputa sobre medallas. Sino palabras de nobleza y piedad, como las que ayer dijeron, en recuerdo y homenaje a la duquesa de Dato, Margarita de Pedrosa, Luis Escobar, Mariano R. de Rivas y Edgar Neville.

Eugenio d'ORS

EL SENADO NORTEAMERICANO CONFIRMA EL NOMBRAMIENTO DE BYRNES

"La elección ha producido una satisfacción universal", dice "New York Times"

Londres ha acogido con gran optimismo la designación del nuevo secretario de Estado

WASHINGTON 2.—El Senado norteamericano ha confirmado el nombramiento de Byrnes como secretario de Estado, en sustitución de Stettinius. (Efe.)

BYRNES GOZA DE LA CONFIANZA DEL CONGRESO Y DE LA NACION

—LONDRES 2.—El Senado norteamericano ha confirmado el nombramiento de Byrnes como secretario de Estado, en sustitución de Stettinius. (Efe.)

SATISFACCION EN LONDRES POR EL NOMBRAMIENTO DE BYRNES

LONDRES 2.—El nombramiento de Byrnes como secretario de Estado norteamericano ha sido acogido con gran satisfacción.

MENSAJES DE FELICITACION DE CHURCHILL A BYRNES Y STETTINIUS

LONDRES 2.—El primer ministro Churchill ha dirigido hoy dos mensajes de felicitación, uno a Byrnes y otro a Stettinius, con motivo de haber sido designados secretario de Estado y representante de Estados Unidos en la Conferencia de Seguridad, respectivamente.

En el mensaje a Stettinius, Churchill, dice: "Vuestra amistad y vuestra gran ayuda, como Administrador de Préstamos y Arrendamientos, y como secretario de Estado, después, ser recordado con gratitud por el Gobierno y por el pueblo británico. Lo mismo puedo decir de la labor de vuestro padre, con quien establecí estrecho contacto durante la primera guerra mundial contra la tiranía alemana."

A Byrnes, entre otras cosas, le dice que: "Recuerdo con deleite nuestras distintas entrevistas en la Casa Blanca y en Crimea. Espero con gusto la oportunidad de volver a encontrar en un futuro próximo." (Efe.)

DECLARACIONES DEL SECRETARIO DE AGRICULTURA NORTEAMERICANO

WASHINGTON 2.—El nuevo secretario de Agricultura, Clifton P. Anderson, ha declarado en su primer discurso después de la toma de posesión de cargo, que la escasez de víveres continuará dejándose sentir en los Estados Unidos a pesar de la gran producción.

"Quiero recalcar esto—añadió—, pues si bien la producción de víveres se mantiene a un nivel mucho más alto que antes de la guerra, la demanda continúa siendo muy elevada y seguirá así durante bastante tiempo." (Efe.)

TRUMAN SOLICITA DEL SENADO LA PRONTA RATIFICACION DE LA CARTA DE SEGURIDAD

(Viene de primera página.)

bate, aprobó la resolución de Connally, que era la esencia de esta Carta. En ella se pedía una organización internacional basada en el principio de la igualdad soberana de todos los Estados amantes de la paz y abierta a tales Estados, grandes y pequeños, que el mantenimiento de la paz y seguridad internacional.

LA CAMARA Y EL SENADO PARTICIPARON EN LOS PROYECTOS DE DUMBARTON OAKS

«Poco antes de eso la Cámara de Representantes aprobó la resolución Fulbright, también en favor de la creación de un organismo internacional con la participación de los Estados Unidos. Vosotros y la Cámara de Representantes tuvisteis, pues, participación en la tarea de dar forma a las propuestas de Dumbarton Oaks, en las cuales se funda la Carta.

Ningún documento internacional ha sido redactado con tanta publicidad como éste. Ha sido objeto de comentarios durante tres meses. Esa amplia discusión ha creado la impresión, en algunos círculos, que había muchos puntos de desacuerdo entre las Naciones Unidas al redactar esta Carta. Naturalmente, se prestó mucha más atención pública a los puntos de desacuerdo que a los de acuerdo. En realidad, hubo relativamente pocos puntos sobre los cuales no hubiese acuerdo desde el principio. El desacuerdo se redujo a un mínimo, que se refería más a los métodos que a los principios. Todas las diferencias que hubo fueron finalmente resueltas. Fueron solucionadas por el tradicional método democrático del libre intercambio de opiniones y puntos de vista.

No trataré aquí de referirme a las diversas disposiciones de la Carta. Han sido tan ampliamente discutidas, que estoy seguro que todos vosotros estáis familiarizados con ellas. Serán tan minuciosamente estudiadas en este recinto, que vosotros y el pueblo tendréis completa expresión de los puntos de vista. Confío en que en vuestras deliberaciones consideréis no sólo las palabras de la Carta, sino también el espíritu, que les da significado y vida.

«Los objetivos de la Carta son claros. Tienden a impedir las guerras en el futuro, a resolver las disputas internacionales por medios pacíficos y de conformidad con los principios de la justicia; procura el progreso mundial y un nivel de vida mejor. Tiende a lograr el respeto universal y los derechos humanos y las libertades fundamentales para todos los hombres y mujeres, sin distinción de raza, lengua y religión. Procura eliminar las causas económicas y sociales que provocan las agitaciones y conflictos internacionales. Es el fruto de muchas manos y muchas influencias de la experiencia de un mundo donde una generación ha fracasado dos veces en el mantenimiento de la paz. Las lecciones sacadas de esta experiencia han sido escritas en el documento.

La elección que ahora tiene ante el Senado es clara. No se trata de elegir entre la Carta y otras cosas; es elegir entre ella o nada. El perfeccionamiento vendrá en el futuro, a medida que las naciones adquieran experiencia con el organismo y métodos que han creado. En efecto, este no es un tratado estático; puede ser mejorado, y en el transcurso de los años lo será de la misma forma que ha sido mejorada nuestra Constitución. Esta Carta señala el único camino hacia la paz duradera. No existe otro. No vacilemos en unirnos a los pueblos amantes de la paz del mundo para emprender la marcha por ese camino con la firme determinación de que podemos y alcanzaremos nuestra meta.

Solicito—dijo finalmente el Presidente—su ratificación, su pronta ratificación.» (Efe.)

CHURCHILL NO PODRA VOTAR EN ESTAS ELECCIONES

EL PRIMER MINISTRO CARECE DE TARJETA DE IDENTIDAD

Es probable que Irlanda rompa sus relaciones con el Japon

LONDRES 2.—Winston Churchill no podrá emitir su voto en las próximas elecciones, ya que al hacer el censo de las tarjetas de identidad, en el verano de 1943, se hallaba celebrando una conferencia en el extranjero como jefe del Gobierno británico. A su regreso no fue solicitada por Churchill la renovación del documento y la consecuencia fue que en el censo electoral, que se confecciona sobre la base de esas tarjetas, no figura el primer ministro del Reino Unido. (Efe.)

SE PIDE EN IRLANDA QUE SE RETIENAN LAS TROPAS EXTRANJERAS

DUBLIN 2.—El Consejo del condado de Longford ha resuelto solicitar del Gobierno que averigüe cuándo se retirarán las tropas norteamericanas del norte de Irlanda y que se haga un ruego a la Gran Bretaña para que proceda a esta retirada de tropas extranjeras. (Efe.)

CHURCHILL PIDE EXPLICACIONES PUBLICAS A ATTLEE

LONDRES 2.—Churchill ha enviado hoy una carta a Attlee pidiéndole explique públicamente por qué no puede dimitir la declaración del presidente del partido laborista, Laski, según la cual Attlee acudiría a la conferencia de Berlín como mero observador, afirmando también que no era posible establecer continuidad entre la política exterior conservadora y la laborista.

«Entiendo—sigue diciendo la carta—que la situación creada es verdaderamente inquietante y que debe usted explicarla a la nación.» Attlee ha contestado a Churchill con otra carta manifestándole que los reglamentos por los que se rige el partido laborista son convenientes y redactados por la misma representación parlamentaria laborista.

Attlee finaliza su carta con las siguientes palabras: «Siento muy de veras el mal rato que se está usted llevando a causa de su ignorancia acerca de procedimientos de los partidos democráticos en general, y muy especialmente de los del partido laborista.» (Efe.)

HAN LLEGADO A INGLATERRA LOS PRIMEROS VOTOS

LONDRES 2.—Los primeros votos en las elecciones generales, los de las tropas británicas que sirven en las islas del canal, fueron llevados a Londres en la pasada noche por un avión militar. Se

FALECE EL REPRESENTANTE BRITANICO EN LA COMISION DE DELITOS DE GUERRA

LONDRES 2.—A la edad de sesenta y nueve años ha fallecido el vizconde Finlay de Nairn, representante británico en la Comisión de delitos de guerra de las Naciones Unidas. (Efe.)

EL GOBIERNO BRITANICO FELICITA A PARRI

LONDRES 2.—El embajador británico en Roma, Noel Charles, ha entregado al nuevo jefe del Gobierno italiano, Parri, un mensaje del Gobierno de Su Majestad en el que le expresa su felicitación y su esperanza de que los esfuerzos del pueblo unido consigan alcanzar la meta propuesta. (Efe.)

PARRI REGRESA DE MILAN

ROMA 2.—El jefe del Gobierno italiano, Parri, ha regresado de Milán, donde ha visitado a su familia. También ha regresado de la misma ciudad el ministro de Asuntos Exteriores, De Gasperi. (Efe.)

EL GOBIERNO BRITANICO FELICITA A PARRI

LONDRES 2.—El embajador británico en Roma, Noel Charles, ha entregado al nuevo jefe del Gobierno italiano, Parri, un mensaje del Gobierno de Su Majestad en el que le expresa su felicitación y su esperanza de que los esfuerzos del pueblo unido consigan alcanzar la meta propuesta. (Efe.)



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PRELECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA

Administración: Carretas 10. Madrid

EL CONSEJO DE LIBERACION DE TRIESTE PROTESTA ANTE EL GENERAL ALEXANDER

Pide que se le reconozca como autoridad legislativa de la ciudad

"La administración italiana está en manos de los fascistas"

BELGRADO 2.—El Consejo de Liberación de Trieste ha enviado una carta al mariscal Alexander, en la cual pide que sea reconocido oficialmente como la autoridad legislativa y ejecutiva de dicha ciudad, y que las relaciones entre el Consejo y las autoridades aliadas sean correctas. La carta protesta de que aunque las autoridades aliadas hayan aceptado la existencia del Consejo, prohiben el mantenimiento de relaciones oficiales con él. También protesta por la disolución de la milicia de Trieste, afirmando que la administración italiana está en manos de los fascistas. (Efe.)

UN CAMION DE ABASTECIMIENTO DEL VATICANO, ASALTADO

ROMA 2.—La agencia United Press anuncia que un camión de abastecimiento del Vaticano fue asaltado por un grupo de personas en la región de Apulia. Uno de los ocupantes del vehículo resultó muerto. (Efe.)

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZO Y MINA, 3, entresuelo (2081 A)

ETOS 2.—La agencia United Press anuncia que un camión de abastecimiento del Vaticano fue asaltado por un grupo de personas en la región de Apulia. Uno de los ocupantes del vehículo resultó muerto. (Efe.)

ETOS 2.—La agencia United Press anuncia que un camión de abastecimiento del Vaticano fue asaltado por un grupo de personas en la región de Apulia. Uno de los ocupantes del vehículo resultó muerto. (Efe.)

Avuntamiento de Madrid

PUES. VERA USTED...

Ha llegado Rambal a Madrid con sus consabidos doce vagones de equipaje

Ahora hace grandes espectáculos, porque el género detectivesco sale mejor en el cine

Con los primeros calores fuertes Enrique Rambal ha llegado a Madrid para hacer aquí la temporada veraniega.

—¿Y cómo no viene usted en otra época?

—No puedo. Tengo en toda España un público incondicional y entusiasta, que me espera a fecha fija. Y Madrid es tan gran ciudad que no importa nada el verano para que las temporadas resulten estupendas. Mire usted cómo está el teatro...

Faltan unos minutos para que se aice el telón y nos asomamos a ese ojo de buey que tienen los telones. En la sala, plétórica, el público espera impaciente. Tiene Rambal la virtud de despertar la emoción al solo conjuro de su nombre. El público espera ver cosas maravillosas: falsos paraisos, bailes que naufragan, horrores incendios, puñales que amenazan, espadas en alto, disparos... El diálogo, apenas iniciado, se interrumpe porque se alza el telón, un silencio recorre la sala y comienza la representación de "Kismet", fantástica oriental... Cuando Rambal exclama patético: "¡Mala hija! ¡Mala hija! ¡Mala hija!", así, tres veces y con furia creciente, termina el acto primero. Estalla una ovación que es una tormenta y reanuda la conversación.

Al llegar Rambal anteayer, en la estación se produjo una especie de movilización general, dirigida por el actor famoso desde el andén: "¡Deseñen, deseñen, deseñen los vagones! ¡Ciudad! ¡Esos vagones!" Porque la llegada de la compañía rambalesca es otro gran espectáculo: doce vagones con los decorados y el vestuario, más los que ocupan los cómicos. El escenario del Coliseo es uno de los más espaciosos de España, y aun con compañías de revista se puede transitar holgadamente por sus accesos. Eso es ahora imposible. Sólo queda un angosto pasillo entre montañas de baúles.

El año 36—dice Rambal—estuve a punto de resolver este gran problema. Compré cuatro chasis gigantes para montar en ellos a mi gente y todos los enseres. Había uno con camas, otro con armarios clasificados de la ropa... una maravilla! Pero desaparecieron en la vorágine del 18 de julio en Madrid. Ahora los tiempos no han sido propicios para el transporte por carretera. Si las cosas se ponen bien y hay gasolina sin límite volveré a motorizarme.

—¿Cuánto dinero ha ganado usted con el teatro, Rambal?

—Uf, qué sé yo! ¡Millones! Pero no los he tenido nunca. Todo lo que me ha dado el teatro se lo he devuelto al instante. Con una mano cojo el dinero que me dan los empresarios, es decir, el público, y con la otra pago a los sastres, a los decoradores, a todos los que me están montando las obras en preparación.

—Ahora cultiva usted menos el género policiaco.

—Sí, ha pasado un poco de moda. Los trucos policiacos se logran plenamente en el cine, y al público

El Ruedo

PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA

en su gran edición EXTRAORDINARIA de la presente temporada, sale PASADO MAÑANA por todo lo alto

Es el mayor alarde editorial de MARCA, y BRINDADO A USTED

RECUERDE: PASADO MAÑANA!



Enrique Rambal

no puede satisfacerle una versión mucho menos truculenta, como tiene que ser por fuerza la teatral.

—¿Y el gran espectáculo?

—Por ahora, el escenario viene al cine. Las luces y las sedas al natural, y la voz humana, y las polémicas emocionantes dichas de viva voz, por hombres y mujeres que están aquí, en cuerpo y alma... Eso, hasta ahora no lo ha podido dar el cine. Por eso viene el público y se entusiasma.

Luego, el famoso comediante sale al paso de una fama que algunos le han adjudicado gratuitamente.

—Pero no todo son truculencias. Yo trabajo dieciséis horas diarias en busca del mejor teatro posible. Estas obras tienen un caudal de humanidad y de emoción. Los trucos a palo seco no entusiasman a la gente. Las obras que llevo ahora montadas son un conjunto de bellas cosas: argumento, frase, situación, música, decorados, vestuario... Hacer de todo esto un todo armónico, créame, representa un esfuerzo...

En el entreacto, breve, mientras sostenemos este diálogo, Rambal se ha quitado sus andrajos de mendigo y se transforma, como por arte de encantamiento, en un gran señor oriental, con su turbante y su capa de seda. Y hablamos de los vestidos:

—Es más fácil hacer este traje que me he puesto que el que me he quitado. Para salir hecho un sultán basta con vestir ropas tan ricas como las que se ponga el sultán más encopetado. Pero para ser un mendigo en el escenario no basta con las ropas de un mendigo. Si yo me pusiera las prendas más viejas del más pobre de los pedregales, parecería en el escenario un hombre corriente. Es necesario exagerar la nota, cargar las tintas, para lograr el efecto. Aunque se haga jirones, una capa no da la sensación de trazo; es necesario que lo sea, que se trate de una pieza de tela verdaderamente comida por el sol y el sobo. Yo he cuidado siempre mucho estos detalles. Hace falta que cuando salgo de mendigo den verdaderamente ganas de socorrerme con una limosna...

—¿Y los trucos?

—A esto he llegado con muchos años de trabajo. Los grandes incidentes en escena son simples efectos ópticos. Los descarrilamientos no ponen en peligro a nadie. Las explosiones no tienen más verdad que el ruido que producen. Nunca hubo heridos en mi espectáculo, y nunca se ha producido un accidente.

Y Cronos ha recogido en unas líneas los rasgos de Rambal. El diálogo está acabado.

—Sea usted bien venido. Muchas felicidades y que tenga un buen verano madrileño.

—Gracias, gracias. Y no lo dude: he recorrido medio mundo, y lo aseguro que los veranos de Madrid me parecen deliciosos. ¿Un poco de calor? ¡Bah, bah! Eso no es nada. Aquí lo difícil es la lucha de un hombre con dos tiranos en el fondo del mar de manera que desde la sala del teatro parezca lo menos de mentirijillas posible...

COMILLA

COMILLA

JOYERIA ISABELINA

COMPRER ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 23

OROS EN BURGOS

También fué cogido en Pontevedra Silverio Pérez

EN PROVINCIAS CORTARON OREJA PEPE LUIS VAZQUEZ, FERMIN RIVERA, PEPIN MARTIN VAZQUEZ Y JULIAN MARIN

EN MADRID

Madrid, 1 de julio. — Mano a mano Cañitas-Moreno de Talavera, Toros de Concha y Sierra. Llano, Presidencia, Caruncho. Los dos matadores visten de grana y oro.

Primero. Muy en lámina. Cárdeno. En los lances que toma de salida voltea a Cañitas, que des de gran altura cae sobre la espalda en terrenos del 8 y queda inmóvil en el suelo, decubito supino. (Emoción.) Retirado a la enfermería. Moreno queda solo en plaza. El toro toma tres varas con sosería, yendo para abajo. Se ovaciona a Emiliano en los quites, en uno de los cuales co la bien Barajas, y en tres pares de banderillas, los dos últimos al cambio. Moreno, animoso, dobla bien al cárdeno, lo cierra para cuadrar y pincha dos veces. (Sale Cañitas, por tablas de la enfermería, y se le ovaciona.) Moreno remata de una corta. (Palmas. Pitos al toro.)

Segundo. Cargado, aunque de menos bulto. Negro. Cumple en tres varas, saliendo suelto, y hay un tercio de quites muy aceptable. Moreno le cuega otros tres pares, también al cambio los dos últimos. (Palmas.) La faena de Emiliano se ajusta al estado del bicho, que anda reservón y aguerrido hacia toriles, y re- voluoso en la arrancada, buscando al torero. A terrenos cambia- dos, macheteo de aborno. Una corta y descabello. (Palmas.)

Tercero. Un toro. Negro, sal- picado de bragas y con leña. Cañitas lancea con temple. A la se- gunda vara, el animal se cae ac- lambrado y apenas puede levan- tarse. Se cambia. Cañitas le cuar- tea bien dos pares. Se cambia. Brinda a la plaza el mejicano, y

Pesos: 427, 432, 478, 441, 450 y 482 kilos.

El maleficio azteca

El afán de la gente, de resu- mir generalizando, dirá lo que quiera respecto de los toros de Concha y Sierra del domingo. Di- rá, fácilmente, por el resultado gris de la tarde, que la corrida fué mansota o mansa. Pero puestos en trance de análisis—que es el tran- ce diario de la crítica—no cabe de- cir eso a la buena de Dios, sino que hay que decir que la corrida fué más de mitad y mitad: hubo dos toros que pelearon bien en la caballería, el primero y el sexto, aun cuando sacaron un punto de sosería; hubo otros dos de buena casta para dicha pelea, el tercero (que se desfiló) o acalabró al segundo envite) y el quinto (que hubo que sustituir por su falta de patas, y que no quería irse, des- pués de empujar bien en cuatro varas, a pesar de su estado de in- ferioridad); y hubo dos, finalmen-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

después del tanteo por bajo y de dos naturales, continúa por alto y con adornos, ameno y vistoso. Una entera, a capón. (Palmas. Y pitos al toro, que ha estado corto.)

Cuarto. Cabezon, salpicado, colín y meleno. Parece que pier- de por el ojo derecho. Con mal estilo toma cinco varas. Dos pa- ses y medio, desarmando. More- no lo dobla, lo machetea y le an- da, después, por la cara, sin de- jarle enganchar la muleta, para evitar el cabeceo. (Los de la es- tatus, se disgustan.) Una entera, (Palmas y algunos pitos al espada. Pitos al toro.)

Quinto. Sin patas. Jaleo. Al- cabo de cuatro puyazos que toma con genio pero renqueando y ca- yéndose, se le sueltan los brazos y tarda mucho en irse.

Quinto bis. De Terones, Fino, ensillado y con muchos pites. Cin- co o seis varas de mano perdi- do. Muchas las banderillas, lle- gando mucho. El mejicano le hace un primer tiempo de faena va- lentísima en sé y en los medios. El animal está muy bronco. En tablas del 1, Cañitas da dos o tres pases en el estribo, que ponen en pie a la gente. Ahorra a terro- nos cambiados, y pincha. La fa- na baja luego. Otro pinchazo y una chuletera.

Sexto. Cubierto. Bueno, algo- soso, en cuatro varas. Moreno lo ha bregado muy bien, y en qu- tes alterna el sobresaliente Nella. Emiliano coloca tres pares. (Cañitas se retira a la enfermería, de nuevo, y a medio camino lo tienen que transportar las asis- tentas.) Moreno brinca al pú- blico. En la faena, el toro luce más que el diestro. Media alta. Un pinchazo. Media perpendicular y dos intentos. (Pitos. Palmas al toro.)

Pesos: 427, 432, 478, 441, 450 y 482 kilos.

El maleficio azteca

El afán de la gente, de resu- mir generalizando, dirá lo que quiera respecto de los toros de Concha y Sierra del domingo. Di- rá, fácilmente, por el resultado gris de la tarde, que la corrida fué mansota o mansa. Pero puestos en trance de análisis—que es el tran- ce diario de la crítica—no cabe de- cir eso a la buena de Dios, sino que hay que decir que la corrida fué más de mitad y mitad: hubo dos toros que pelearon bien en la caballería, el primero y el sexto, aun cuando sacaron un punto de sosería; hubo otros dos de buena casta para dicha pelea, el tercero (que se desfiló) o acalabró al segundo envite) y el quinto (que hubo que sustituir por su falta de patas, y que no quería irse, des- pués de empujar bien en cuatro varas, a pesar de su estado de in- ferioridad); y hubo dos, finalmen-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos matadores.

Deso, su deseo inagotable y fresco como una fuente elemental de la Naturaleza, lo sacó Carlos Vera, «Cañitas», desde antes de asomar por el portón. Se quedó sin su toro primero—que creo que hubiera sido un buen toro para él—, y se le frustró en el tercero y se le malogró en el quinto. El tercero quedó casi inútil en va- rante. Me gustaron los lances inicia- les, tirando del toro muy bien, y la sultura de Cañitas con los palos, pese a aquello a la antigua de ti- rar la montera para atrás y pese a aquello a la moderna de exage- rar premiosamente el viaje de ida, tanto, tanto, que a los pares así los vamos a tener que llamar cal-

te, que si que mansearon con des- caro el segundo y el cuarto—, y que aumentaron a lo largo de la lidia sus malas maneras. Lo que sucede es que además de que la gente no gusta de tales discrimi- naciones, meste en un lote a un cfo- rastro y se lo suma así, sin mas ni más. Me refiero al sobrero de Torones, que es si que fué manso por los cuatro costados.

Aparte dicha lidia sinuosa en cuanto a las reses, la corrida tuvo otras sinuosidades que la desper- filaron mucho: el tropiezo de Cañitas en el primer momento de la tarde—con esa rotura de ritmo en el alternar de las espadas, que traen siempre las cogidas—, y las noticias de última hora de las co- gidas de Silverio y de Arruza—to- das tres en el capote y de salida— como si la fecha fuera de maleficio azteca. En fin, un mano a ma- no que no se cuajó, a pesar del de- seo de los dos mat

DEPORTES

Miró y Gándara, vencedores en una Vuelta a los Puertos que no pasará a la historia

Tan sólo estos dos corredores y Lizarralde figuran en la clasificación

Casi todos los "ases" llegaron a la meta después de retirarse el Jurado

Se celebró el domingo la famosa Vuelta a los Puertos. La carrera clásica de Madrid, de tan brillante historia, en esta ocasión no se vio participada, porque los corredores, entre los que se encontraba la flor y nata de nuestros profesionales, no pusieron gran empeño en ello, dándose la circunstancia de que la mayoría de los participantes llegaron al control de fin de carrera cuando ya el Jurado había abandonado su puesto, transcurrido el tiempo de gracia que se concede para que llegue el último corredor.

La salida se dio a la mañana y a las 15—a dieciséis corredores, de los veintitrés que había inscrito. El calor de estos días no animó a muchos de los modestos que estaban preparados para cubrir los durísimos 180 kilómetros del recorrido que comprende el Alto de los Leones, el Portachuelo y las Siete Revueltas.

Desde el principio de la prueba hubieron los corredores contra un fuerte viento. En cambio, gozaron de una mañana bastante fresca. Sin forzar demasiado llegaron los corredores en pelotón a Guadarrama. Antes del Alto de los Leones, Miró, Gándara y Lizarralde, en tenaz estirón, se habían escapado. En la subida se retiraron nada menos que Delio, Trubia y Antonio Martín.

Los tres escapados consiguieron en el Alto de los Leones cerca de veinte minutos sobre el pelotón, que no hizo ningún esfuerzo para cazarlos, ni en la escalada ni en la fuerte bajada hacia San Rafael, por la que se deslizaron como si fueran de turismo.

En el Alto, Gándara se había escapado solo. Le seguía Miró, a medio minuto, y a 11 m., 20 s., paró Lizarralde.

Antes de llegar a Segovia, Miró dio alcance a Gándara, haciendo ya toda la carrera en conserva, mientras Lizarralde se iba separando más y más, haciendo todo el resto del recorrido completamente solo, porque los componentes del pelotón seguían no consiguieron tampoco darle alcance; al contrario, fueron perdiendo más tiempo todavía.

La subida a Navacerrada la hicieron juntos Miró y Gándara; pero fue el santanderino el primero en coronar las Dos Castillas, con pocos metros de separación. Lizarralde seguía a 10 minutos, distancia que no pudo aminorar hasta la meta; pero ya era bastante mantenerse, teniendo que caminar solo. En el resto de la carrera, Miró y Gándara continuaron rueda a rueda alternándose en el tren. En la llegada venció la veterania y la mejor punta de velocidad de Miró, que consiguió, en el sprint, clasificarse sobre Gándara. Una inmensa cantidad de aficionados esperaba en Rosales el final de la prueba.

La clasificación fue la siguiente:

1. Miró, que cubrió los 180 kilómetros en 6 h., 5 m., 2 s.
2. Gándara, 6 h., 5 m., 3 s.
3. Lizarralde, 6 h., 15 m., 25 s.

Gándara venció en el premio de Montaña.

Los restantes corredores, como hemos dicho antes, llegaron más de media hora después de la llegada del primero, cuando el Jurado se había retirado, de acuerdo con lo que dispone el Reglamento.

Cuando estos corredores, que eran nada menos que Berrendero, Langarica, Olmos, Víctor Ruiz, San Segundo, Gimeno, Carretero, López Gándara y Casado, llegaron,

hubo sus más y sus menos con el público, pues éste no reaccionó ante la calma con que habían tomado la carrera estas primeras figuras. Consideramos, desde luego, que una prueba de 180 kilómetros, y de esta dureza, no viene como anillo al dedo a los hombres que cuarenta y ocho horas antes habían corrido el campeonato nacional de fondo en carretera. Pero no parece un desaire al ciclismo madrileño hacer esto con la carrera más popular de todos los tiempos. Suponemos que la U. V. E. tomará cartas en el asunto y procederá con la rectitud que nos tiene acostumbrados, una vez estos calmosos corredores hagan su descargo.



Miró bate en la propia meta al montañés Gándara, en la clásica Vuelta a los Puertos

El galgo madrileño "Chaval II" vence en el Campeonato nacional en pista

"Latino II", gran favorito de la prueba, entró segundo

Para una pista tan para galgos como la madrileña, todo ejemplar de tener un regular fondo, dentro de la distancia corriente actual (470 metros). De lo contrario, se expone a que en la lucha salga de su regular "tren" de carreras, esforzándose, y a falta de ese fondo, ser batido en los últimos metros. Algo de esto pasó ayer en la final del Campeonato de España.

Todo parecía fácil sobre el papel para "Latino", el más hermoso ejemplar, el mejor en clase y el más perfecto de hechuras presentado al torneo, y era lógico pronosticar su victoria después de la brillante carrera que hizo en su semifinal al batir con facilidad, de punta a punta, a dos rivales de la categoría de la anterior campeona y del actual campeón. Por esto, desde el primer día de las pruebas nacionales, el pronóstico era muy favorable a la representación catalana, puesto que al salir bien de caja y tener más velocidad que sus competidores, sería fácil repetir la carrera de la semifinal y ganar "un pase" a la final, que al parecer, se presentaba más fácil de cuantas se han corrido hasta la fecha.

Para la historia se repite en los Campeonatos Nacionales, precisamente por ser favoritos o por ser mimados en su preparación, o porque la fortuna no les rueda a favor en la carrera decisiva. Así hemos visto a lo largo de la historia galguera que un "Handy Ben" ganaba a un "Champion Cutlet", una "Costa Rica II" a una "Costa Rica I", un "Ben-a-mi" a un "Collares", un "Antillana" a un "Romero", un "Pitillo" a una "Bizcachá", una "Linda Asturiana" a un "Collar", y el último domingo un "Chaval II" a un "Latino", siendo estos segundos mencionados favoritos sobre la mesa de café, basada en su superior forma en la época en que se corrió la final. No quiere decir lo anterior que los títulos nacionales no fueran legítimamente obtenidos, sino que para los estrategas galgueros los vencedores parecían más fáciles ganadores que los que vencieron.

Igual que este año; sólo que este Campeonato ha tenido mucha más emoción en su final que los seis anteriores, toda vez que el continuo relevo de ir en cabeza tuvo, durante 46 metros, a todos los espectadores en una disputa de salida cuando se vio el principio de la lucha a que iba a ser sometido "Latino"; pues no había duda de que si de salida le fue cubriendo "Linda Asturiana", lo corriente era que al salir con el pelotón "Soy Bonita", ésta no le abandonara; la delantera la llevaba "Linda", sujetando al catalán que no podía marcharse hacia delante, y la campeona del Centro evitaba que se escapara abriéndose, y así sucedió que "Linda" cubrió a "Latino" durante el primer tercio; "Soy Bonita" le sujetó por el exterior, sometiendo a su "tren" parte del segundo tercio, y "Chaval II", en su relevo, se iba acercando sin esfuerzo, y puesto en libre ya, que aun a distancia de ella, como corría abierto le permitía verla, y se aprovechó de sus hermosas facultades de finales de velocidad para ganar limpiamente una carrera que, como decíamos en nuestro pronóstico del domingo, si los castellanos corrían en "cuadra", no sería fácil vencerlos. Y así fue, porque corrieron los galgos madrileños como si lo hubieran hecho caballos montados por "jockeys" de la misma "cuadra", estorbando al gran favorito en la salida, no dejándole aburrirse para que no derrapa bien al tomar recta, para, al final, el ejemplar de más fondo de España en pista se empleara de finales por "jockey" de la misma "cuadra", pero uniéndolos una velocidad muy superior a su iniciación en carrera.

Julio MARZO

El galgo de don Wenceslao García, ha quedado campeón de España en pista

El Barcelona, nuevo campeón de España de balón a mano

Venció al S. E. U. de Madrid, en una final muy reñida, por 3-2



El equipo del S. E. U. de Madrid, que en la final del Campeonato de balón a mano hizo un espléndido partido, siendo vencido por 3-2

BARCELONA 1.—En el campo de Las Cortes se disputó la final del Campeonato de España de balón a mano entre los equipos del Barcelona y del S. E. U. de Madrid.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Barcelona.—Rodés; Píñol, Compte; Ricarte, Suau, Maneus; Gea, Cañadell, Arudi, Franch y Mercader.

S. E. U. de Madrid.—Ródenas; Torres, Pozuelo; Vázquez, Sanromá, Santos; Pérez Gámez, Hernández Bravo, Adarraga y Pienaveja.

El primer tiempo fue muy interesante y bien jugado por ambos equipos. A los dieciséis minutos, Pienaveja marca el primer tanto madrileño, pero minutos después, Cañadell logra el empate.

A continuación el Barcelona se impone y logra dos nuevos tantos por mediación de Darrucí y Cañadell.

La segunda mitad fue durísima, y el árbitro tuvo que expulsar al madrileño Torres y al catalán Suau.

Cuando faltaban pocos minutos para terminar, Hernández Bravo marca el segundo tanto madrileño.

El encuentro terminó con el triunfo del Barcelona por 3-2. Fueron los mejores por el S. E. U. Gámez y Pienaveja.

Terminado el encuentro, el presidente de la Federación Española de Balón a Mano, señor Suárez, hizo entrega de la copa al equipo del Barcelona. (Mencheta.)

Los nadadores Parody y Martínez batieron las marcas andaluzas de braza y espalda

SEVILLA 1.—El Club Natación Sevilla ha celebrado un festival deportivo, registrándose, entre otros, estos resultados:

100 metros braza (hombres).—Venció Parody, en 1 m., 26 s. 2-10. En esta última prueba, Parody ha conseguido rebajar su propia marca, que tenía establecido en 1 minuto, 27 s. 7-10.

100 metros espaldas (hombres).—Venció Martínez, en 1 m., 7 segundos 2-10.

100 metros espaldas (hombres).—Venció Isidoro Martínez, en 1 minuto, 20 s. 4-10. En esta prueba, Martínez rebaja su propia marca, establecida en 1 m., 22 s. 4-10.

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE BARCELONA

El comandante Fernández Muñiz, sobre "Tarifa", gana la Copa del Capitán General de Cataluña

BARCELONA 1.—En el Real Polo se ha celebrado la cuarta jornada del Concurso Hípico Internacional, disputándose las pruebas Copa Polo, Copa Capitán General y la de Doma.

La Copa Polo fue ganada por el comandante Ordóñez, montando "Reina", sin falta, en 1 m., 20 segundos 1-5. A continuación se clasificaron: 2. «Indio», montado por el comandante Nogueras, cero faltas, 1 m., 26 s. 2-5; 3. «Bizarro», montado por el comandante López de Hierro, cero, 1 m., 34 s. 4; 4. «Zincmo», montado por el comandante Álvarez de Ron, cero, 1 minuto, 39 s. 4-5; 5. «Escorial III», montado por el comandante García Cruz.

La prueba Copa Capitán General, en la que participaban los jinetes portugueses, resultó emocionante por la rivalidad de los mejor clasificados.

La clasificación de esta prueba quedó establecida así: 1. «Tarifa», montado por el comandante Fernández Muñiz, cero, 1 m., 30 s. 4-5; 2. «Zuari», montado por el alférez Calado, de Portugal, cero, 1 minuto 32 s. 4-5; 3. «Satirico», montado por el comandante Nogueras, cero, 1 m., 33 s.; 4. «Congor», montado por el capitán Relnao Nogueira, cuatro, 1 m., 34 s. En la Copa Doma, el comandante Kirpatrick, sobre «Yanta», y el comandante López Hierro, con «Rango», dieron una magistral exhibición de alta equitación. La copa se la adjudicó el comandante Kirpatrick, recibiendo de manos del marqués de Villanueva y Geltrú.

En la "Hípica Modriena"

Resultado de la "gynkhana" celebrada ayer

En la magnífica pista de Alberto Aguilera, donde se entrenan

Terminaron los Campeonatos nacionales de pelota con resultados sorprendentes

Navarra, con tres victorias, se adjudica la Copa de S. E. el Generalísimo

BALONCESTO

Layetano y Mongat, vencedores en las primeras semifinales del Campeonato de España

BARCELONA 1.—Se ha disputado el partido semifinal de ida, correspondiente al Campeonato de España de baloncesto, entre el Mongat y el Barcelona, venciendo el primero por 39-36.

Fueron los mejores jugadores del equipo triunfante Diego y Dalmau II, y por el Barcelona sobresallieron Ferrando y Manolin.

En la semifinal Layetano-Canoe, jugada el sábado, el conjunto catalán venció al Canoe por 82-28.

En la semifinal del Campeonato femenino la Sección Femenina de Barcelona venció a Buenavista (Madrid) por 37-30.

Perdió Guipúzcoa en pala y venció la pareja castellana en mano

Así da gusto. Que haya sorpresas. En los Campeonatos nacionales de pelota era cosa de ritual que los títulos se conservaran de una manera tradicional en las mismas regiones. Año tras año, Cataluña, vence en cesta punta; Vizcaya, en mano; Guipúzcoa, totalmente en pala.

Pero la gente joven aprieta, y de las provincias de fuerte tradición pelotística, surgen nuevas levadas con las que, en adelante, habrá que contar antes de hacer el pronóstico.

Este año, los Campeonatos han resultado una catástrofe para los «viejos», para los «intocables». El caso de Abril-Andonaegui, los magníficos palistas guipuzcoanos, es el más sorprendente, porque nadie podía sospechar sucumbieran contra los navarros, y, menos aún, por tanta diferencia. Pero, por lo visto, Jadraque y Gorburi están en gran forma. Los

Ilundain, los Baleztena, el grupo tan entusiasta de los pelotaris navarros, cuidadores amorosos de la acción, habrán tenido el domingo un gran día. Porque Navarra se llevó la Copa del Generalísimo, al ganar tres de los seis Campeonatos nacionales.

PAMPLONA.—En el frontón Euskal-Jai se han disputado el domingo las tres finales correspondientes a los Campeonatos de España de pelota, aficionados.

En primer lugar, intervinieron en el partido de pala Jadraque y Gorburi, de Navarra, contra Abril y Andonaegui, de Guipúzcoa, venciendo los navarros por 43-31.

Después salieron a la cancha Altuna y Ezponda, de Navarra, contra Berezziarri y Zuaznabar, de Guipúzcoa, para ventilar el Campeonato de remonte, siendo también los navarros los que obtuvieron el triunfo por 45-33.

Por último, se disputó el Campeonato de mano entre parejas, contendiendo Estaminda y Echarri, de Navarra, contra Azpetia y Orcoyen, de Castilla, llevándose el triunfo los castellanos por 22-16.

Todos los partidos resultaron muy interesantes, pero el que ofreció verdadera emoción fue el último de mano, con tantos muy reñidos, que duraron varios de ellos hasta quince minutos, en medio de un nerviosismo enorme entre el público, que ovacionó calorosamente a los pelotaris.

Durante el descanso, dió un concierto la banda de chistularis de Pamplona.

La jornada pelotística ha resultado realmente magnífica.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Juan Junquera Carvajal, en presencia de la Federación Nacional, de las Federaciones Regionales y personalidades deportivas navarras, guipuzcoanas, vizcaínas, aragonesas y castellanas, hizo entrega de los premios y trofeos a los campeones y subcampeones de las diferentes especialidades en medio de calurosos aplausos.

También le fue impuesta la Medalla Deportiva a don Aurelio Gamboa Juanaverría, presidente de honor de la Federación de Castilla, cumpliendo acuerdo de la Asamblea celebrada en 1944.

Finalmente, el Gobernador Civil entregó la Copa del Generalísimo Franco a la Federación de Navarra, cuyos pelotaris son los que han obtenido más Campeonatos en estas competiciones, siendo aplaudidísimos.

El resumen de los Campeonatos jugados, es el siguiente:

Campeón de cesta punta: Aragón.
Campeón de pala corta: Navarra.
Campeón de pala: Navarra.
Campeón de remonte: Navarra.
Campeón de mano por parejas: Castilla.
Campeón individual a mano: Guipúzcoa. (Mencheta.)

PELOTA BASE

En la quinta jornada del Campeonato regional resultaron vencedores el Madrid y el Bancamón

En el campo de Vallecas se jugaron los encuentros correspondientes a la quinta jornada del Campeonato regional.

En primer lugar se jugó el encuentro Bancamón-Educación y Descanso, venciendo el Bancamón por 23-10.

A continuación se disputó el encuentro Real Madrid-América, que había despertado mucho interés, ya que estos dos conjuntos son los mejores que participan en este Campeonato.

El partido respondió por completo a lo que de él se esperaba, y

fue una magnífica exhibición del conjunto madrileño, que venció al

BARCELONA 1.—En el campo de Las Cortes se celebró el partido de pelota base entre el equipo del Barcelona y el de los yanquis, integrando este último funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

El encuentro terminó con el resultado, favorable al Barcelona, de dieciséis carreras contra quince. América por 18-6.

Teléfono de ARRIBA: 32610

Plans, por octava vez, queda campeón ciclista nacional de velocidad

FOMBELLIDA, CAMPEON ANTERIOR, QUEDO SEGUNDO



Plans ha quedado campeón nacional de velocidad al batir a Fombellida en la final

Quartos de final: Arájo-Calucheta, 14-4/5; 2. Plans-Ramoneña, 14-1; 3. Timoner-Ferrando, 14-4; 4. Fombellida-Tomasa, 14.

Semifinales (primera semifinal): Plans-Timoner, 14.

Segunda semifinal: Fombellida-Arajo, 14-1/5.

Final: 1. Plans, y 2. Fombellida, a dos largos de máquina, los dos en 13-1/5.

Don Manuel Cisneros, delegado del Comité Nacional de la U. V. E., hizo entrega del jersey correspondiente y del ramo de flores a Plans, vencedor en la competición, que dió la vuelta entre grandes ovaciones del público, haciéndolo después Fombellida, Timoner y Arajo, que igualmente fueron muy aplaudidos.

Se disputó después la prueba para el segundo y tercer puesto, clasificándose primero Timoner y segundo Arajo.

Como último número de la reunión se celebró una carrera a la americana, de una hora de duración, en que venció Fombellida-Rodríguez, ocho puntos.

El sábado próximo, por la noche, se celebrará la gran prueba final de ciclismo tras moto comercial. (Mencheta.)



Chaval II, el galgo de don Wenceslao García, ha quedado campeón de España en pista

NUEVAMENTE OBTIENEN UN SEÑALADO EXITO TUBULARES

Gran Premio GALINDO
(XVII vuelta a los puertos)

Vencedor VICENTE MIRO

EQUIPADO CON LOS INIGUALABLES TUBULARES GALINDO

SE PREPARA LA ORGANIZACION DE UN ESTADO BAVARO INDEPENDIENTE

En la zona norteamericana de ocupación comienza a funcionar el mecanismo administrativo. Las tropas aliadas se retiran de las zonas que han sido asignadas a los rusos

LONDRES 2.—"Antes de fin de año habrá un Estado independiente bávaro si las autoridades superiores obran de acuerdo con el plan elaborado por el jefe principal del Gobierno militar de Baviera, consejero de la ciudad de Nueva York, coronel Charles Edward Keegan", dice desde Munich un corresponsal de guerra del diario "News Chronicle".

El coronel Keegan le manifestó que si el ritmo actual de restauración de las condiciones normales continúa, la tarea del Gobierno militar de Baviera estará terminada, a su juicio, antes de principios de noviembre, pudiéndose recomendar entonces la entrega total de la Administración del país a los alemanes.

"De ser así—prosigue "News Chronicle"—, regiría los destinos de Baviera el actual Gobierno que preside Friedrich Schaeffer, ex presidente del partido populista bávaro—segundo del Centro alemán en 1918 y de tendencia más conservadora—, y las tropas de ocupación norteamericanas tendrían la misión de custodiar los fondos públicos y de asegurar, se de que no se fabricasen en secreto armas, municiones o material de guerra de otra clase. Schaeffer, que ha sido nombrado "ministro-presidente" por Keegan, ha indicado ya públicamente por dos veces las aspiraciones de Baviera a la independencia." (Efe.)

AMPLIACION DEL GOBIERNO ALIADO EN BAVIERA

LONDRES 2.—El Gobierno establecido en Baviera ha sido ampliado con el nombramiento de cuatro ministros más. Se trata de Zeiter, como ministro del Interior; Lange, de Economía; Hiltz y Retzheffer, como ministros sin cartera. (Efe.)

ORGANIZACION DEL "DISTRITO MILITAR NORTAMERICANO OCCIDENTAL"

PARIS 2.—El Alto Mando aliado ha hecho público que el grupo norteamericano del Consejo Fiscalizador de Alemania ha dado instrucciones al general Bradley para que empiece a establecer el mecanismo administrativo que ha de gobernar uno de los distritos militares en que será dividida la zona de ocupación norteamericana. La organización del otro distrito se postergará hasta que quede determinada definitivamente la zona que gobernarán las fuerzas francesas en Alemania.

La zona, cuya administración debe ser organizada inmediatamente, denominada "Distrito militar norteamericano Occidental" no ha sido aún delimitada, pero se anuncia que lo será en breve. El distrito "occidental" será dividido en tres regiones cuyos límites geográficos precisos serán anunciados al terminar las actuales negociaciones. También se señala que estas tres regiones estarán gobernadas por otros tantos destacamentos militares, los cuales serán responsables ante el comandante general del distrito Occidental.

De esta manera la maquinaria administrativa encajará dentro de la estructura cuatripartita (Consejo Fiscalizador), cuando quede establecida. El comandante del distrito tendrá jurisdicción sobre todos los organismos gubernamentales alemanes que se hallen dentro del distrito. (Efe.)

RETIRADA DE TROPAS BRITANICAS Y NORTAMERICANAS DE ZONAS QUE OCUPAN LOS RUSOS

PARIS 2.—Se anuncia que las tropas británicas y norteamericanas han comenzado a retirarse de algunas zonas, que serán entregadas a los rusos, conforme van siendo terminados los preparativos para la entrada triunfal de las fuerzas aliadas en Berlín, casi dos meses después de haber sido ocupada por los rusos.

Aunque no se dan detalles del movimiento de estas fuerzas, que suman cerca de medio millón de hombres, se supone que son unas unidades norteamericanas y tres británicas las que han comenzado a moverse en dirección Oeste, dejando solamente pequeños

núcleos para hacer contacto con los rusos. Después se retirarán al tiempo que los rusos vayan haciéndose cargo de cada distrito. (Efe.)

MIL SOLDADOS FRANCESES ENTRARAN EN BERLIN

PARIS 2.—Francia estará representada en la ocupación de Berlín por un destacamento de unos mil hombres, al mando de un coronel, según anuncia la agencia United Press. (Efe.)

CONFISCACION DE BIENES DE ALEMANES Y HUNGAROS

LONDRES 2.—La radio de Praga ha transmitido un discurso del primer ministro checoslovaco, Fierlinger, sobre el decreto de confiscación de las tierras pertenecientes a alemanes, húngaros y otros traidores a los checos y eslovacos.

Señaló que había que conseguir que los checos y eslovacos sean los verdaderos dueños de su país y que no se permitirá la protesta de la aristocracia ni la interferencia de fuerzas ajenas.

Afirmó que se estaba en camino de realizar la gran tarea de

la revolución. Dijo también que Liechtenstein desea ser un principado independiente dentro de Checoslovaquia. (Efe.)

REAPERTURA DE ESPECTACULOS ALEMANES EN LA ZONA INGLESA

CUARTEL GENERAL DE MONTGOMERY 2.—Se anuncia de fuente autorizada que en breve será autorizada la reapertura de los cinematógrafos y salas de teatro alemanas en la zona británica, si bien los ingleses no podrán acudir a las mismas sesiones de espectáculos que el público alemán.

Estas reaperturas están sujetas a determinadas normas y las autoridades militares trazarán la paralela en el orden pictórico a la famosa "generación del 98" en el teatro. Solana llega después que Zuloaga, por natural mandato cronológico; pero sin proponerse, desde luego, empujar a Solana con aquel y gusta de los mismos itinerarios hacia temas, figuras, escenas, lugares que desde el fin de siglo gozaron de innegable boga.

"España negra" Cuando no negra, muy oscura, gris, ocre, sombría; a veces no en los colores, pero casi siempre en el asunto, y mucho más, por supuesto, muchísimo más en Solana que en Zuloaga.

Por oportunidad y justicia ha recordado Eugenio d'Ors en ARRIETA que ese género de pintura literaria que tiende a la "observación y expresión de lo trágicamente castizo" arranca de Darío de Regoyos, "por insularidad de un poeta extranjero, E. M. Verhaeren". Se refiere d'Ors al libro, precisamente llamado "La España negra", en que colaboró con el escritor belga y el pintor de Bilbao. Ese título reaparece años después en uno de los libros de Solana: "La España negra", publicado en 1920. Porque Solana, pintor literario, fue también "escritor pictórico" y en grado eminente, aunque apenas reconocido. Todo en Solana es uno y lo mismo. La obra de su pluma explica a fondo la obra de su pincel. Y estos dos aspectos de su personalidad se insertan en la afilada arista de un mismo sentido de la realidad española. Claro es que en el fondo de los lienzos y de los libros de Solana acusa Goya su presencia inquietiva. Goya es el padre, entre otros, de "lo negro". El 98—ello es sabido—lleva "lo negro" a sus penúltimas consecuencias. La última consecuencia se llama justamente José Gutiérrez Solana. La inducción recíproca de pintura y literatura, en las claves del 98, se hace visible en el hecho de que ningún pintor más que Solana, de no ser Zuloaga, para ilustrar páginas muy representativas de "Silverio Lanza" o de Baroja. Y advertimos un fenómeno curioso en el que todavía acaeso no se haya parado toda la atención que merece: el 98 es

MANIFESTACIONES DE NEHRU EN SIMLA

SIMLA.—El pandit Nehru ha manifestado ante una gran multitud que acudió a recibirle en esta ciudad—donde ha sido llamado por el doctor Azad para tomar parte en la reunión del Comité de Trabajos del Congreso—que espera que los tres últimos años de dificultades habrán sido una lección para el pueblo indio, y que éste estará dispuesto a prescindir de pequeñas diferencias. "Está claro—añadió—que la Conferencia de Simla no ha de resolver de modo permanente el problema indio, pero, por lo menos, abrirá el camino al estudio de esa solución." (Efe.)

AZAD Y NEHRU CONFERENCIAN CON GANDHI

LONDRES 2.—Informes procedentes de Nueva Delhi anuncian que Azad y Pandit Nehru han conferenciado con Gandhi en su residencia de Simla. Después Nehru se trasladó a Bombay, donde dirigió la palabra a la multitud que le esperaba. Entre otras cosas dijo: "El pueblo hindú tiene la fortuna de contar con jefes tan grandes como Gandhi y Azad; pero los jefes solos no pueden hacerlo todo, y la suerte del país depende de que el pueblo aprenda las lecciones desprendidas de las dos guerras pasadas y que los hindúes zarzaran sus diferencias. Dijo, por último, que la Conferencia de Simla no dará solución permanente al problema, pero que por lo menos abrirá una senda para su consideración. (Efe.)

"El Marqués de Comillas", en Vigo

Don Manuel Aznar fué saludado por las personalidades de la ciudad

VIGO 2.—En la tarde de hoy entró en el puerto el transatlántico español "Marqués de Comillas". A bordo del barco viajaba el ministro plenipotenciario de España en Washington, don Manuel Aznar, que fué saludado por los periodistas, a los que manifestó su emoción en estos momentos que toca el barco el último puerto español camino de América, donde le lleva la alta misión de representar a España, por y para la que hará todo cuanto esté de su parte.

El señor Aznar fué obsequiado por destacadas personalidades locales. El "Marqués de Comillas" continuará viaje mañana, después de mediodía, con rumbo a Lisboa, La Gualra, Curacao, La Habana y Filadelfia.

Acompaña al señor Aznar el diplomático español don Manuel Bermúdez de Castro, marqués de Lema.

Entre los viajeros en tránsito figura el diplomático mejicano don Anselmo Mena.

El barco tomará en Vigo 50 pasajeros, tres valijas diplomáticas, 690 toneladas de carga general y 1.503 sacos de correspondencia. (Mencheta.)

LITERATURA DE SOLANA

Por M. FERNANDEZ ALMAGRO

Los que poseen, más que la idea, el espíritu del arte puro solían hablar de la "Literatura" que indudablemente hay en los cuadros de Solana con cierta intención peyorativa. Pero cosa parecida se viene diciendo también, por ejemplo, de la pintura de Ignacio Zuloaga. Tomando al pie de la letra el concepto, no es absurdo que se tenga, en efecto, a Zuloaga y a Solana por "pintores literarios", ya que uno y otro responden, en gran parte, a la sugestión de

no pocos cosas leídas y a resabios y prejuicios en la interpretación de sus modelos, que proceden, a no dudarlo, de una determinada literatura acerca de España, sus costumbres y sus paisajes. Tanto se parecen ambos en este punto concreto—dejando a salvo características técnicas cuyo examen no está a

nuestra alcance—, que forman en la misma línea y trazarán la paralela en el orden pictórico a la famosa "generación del 98" en el teatro. Solana llega después que Zuloaga, por natural mandato cronológico; pero sin proponerse, desde luego, empujar a Solana con aquel y gusta de los mismos itinerarios hacia temas, figuras, escenas, lugares que desde el fin de siglo gozaron de innegable boga.

"España negra" Cuando no negra, muy oscura, gris, ocre, sombría; a veces no en los colores, pero casi siempre en el asunto, y mucho más, por supuesto, muchísimo más en Solana que en Zuloaga.

Por oportunidad y justicia ha recordado Eugenio d'Ors en ARRIETA que ese género de pintura literaria que tiende a la "observación y expresión de lo trágicamente castizo" arranca de Darío de Regoyos, "por insularidad de un poeta extranjero, E. M. Verhaeren". Se refiere d'Ors al libro, precisamente llamado "La España negra", en que colaboró con el escritor belga y el pintor de Bilbao. Ese título reaparece años después en uno de los libros de Solana: "La España negra", publicado en 1920. Porque Solana, pintor literario, fue también "escritor pictórico" y en grado eminente, aunque apenas reconocido. Todo en Solana es uno y lo mismo. La obra de su pluma explica a fondo la obra de su pincel. Y estos dos aspectos de su personalidad se insertan en la afilada arista de un mismo sentido de la realidad española. Claro es que en el fondo de los lienzos y de los libros de Solana acusa Goya su presencia inquietiva. Goya es el padre, entre otros, de "lo negro". El 98—ello es sabido—lleva "lo negro" a sus penúltimas consecuencias. La última consecuencia se llama justamente José Gutiérrez Solana. La inducción recíproca de pintura y literatura, en las claves del 98, se hace visible en el hecho de que ningún pintor más que Solana, de no ser Zuloaga, para ilustrar páginas muy representativas de "Silverio Lanza" o de Baroja. Y advertimos un fenómeno curioso en el que todavía acaeso no se haya parado toda la atención que merece: el 98 es

MANIFESTACIONES DE NEHRU EN SIMLA

SIMLA.—El pandit Nehru ha manifestado ante una gran multitud que acudió a recibirle en esta ciudad—donde ha sido llamado por el doctor Azad para tomar parte en la reunión del Comité de Trabajos del Congreso—que espera que los tres últimos años de dificultades habrán sido una lección para el pueblo indio, y que éste estará dispuesto a prescindir de pequeñas diferencias. "Está claro—añadió—que la Conferencia de Simla no ha de resolver de modo permanente el problema indio, pero, por lo menos, abrirá el camino al estudio de esa solución." (Efe.)

AZAD Y NEHRU CONFERENCIAN CON GANDHI

LONDRES 2.—Informes procedentes de Nueva Delhi anuncian que Azad y Pandit Nehru han conferenciado con Gandhi en su residencia de Simla. Después Nehru se trasladó a Bombay, donde dirigió la palabra a la multitud que le esperaba. Entre otras cosas dijo: "El pueblo hindú tiene la fortuna de contar con jefes tan grandes como Gandhi y Azad; pero los jefes solos no pueden hacerlo todo, y la suerte del país depende de que el pueblo aprenda las lecciones desprendidas de las dos guerras pasadas y que los hindúes zarzaran sus diferencias. Dijo, por último, que la Conferencia de Simla no dará solución permanente al problema, pero que por lo menos abrirá una senda para su consideración. (Efe.)

"El Marqués de Comillas", en Vigo

Don Manuel Aznar fué saludado por las personalidades de la ciudad

VIGO 2.—En la tarde de hoy entró en el puerto el transatlántico español "Marqués de Comillas". A bordo del barco viajaba el ministro plenipotenciario de España en Washington, don Manuel Aznar, que fué saludado por los periodistas, a los que manifestó su emoción en estos momentos que toca el barco el último puerto español camino de América, donde le lleva la alta misión de representar a España, por y para la que hará todo cuanto esté de su parte.

El señor Aznar fué obsequiado por destacadas personalidades locales. El "Marqués de Comillas" continuará viaje mañana, después de mediodía, con rumbo a Lisboa, La Gualra, Curacao, La Habana y Filadelfia.

Acompaña al señor Aznar el diplomático español don Manuel Bermúdez de Castro, marqués de Lema.

Entre los viajeros en tránsito figura el diplomático mejicano don Anselmo Mena.

El barco tomará en Vigo 50 pasajeros, tres valijas diplomáticas, 690 toneladas de carga general y 1.503 sacos de correspondencia. (Mencheta.)

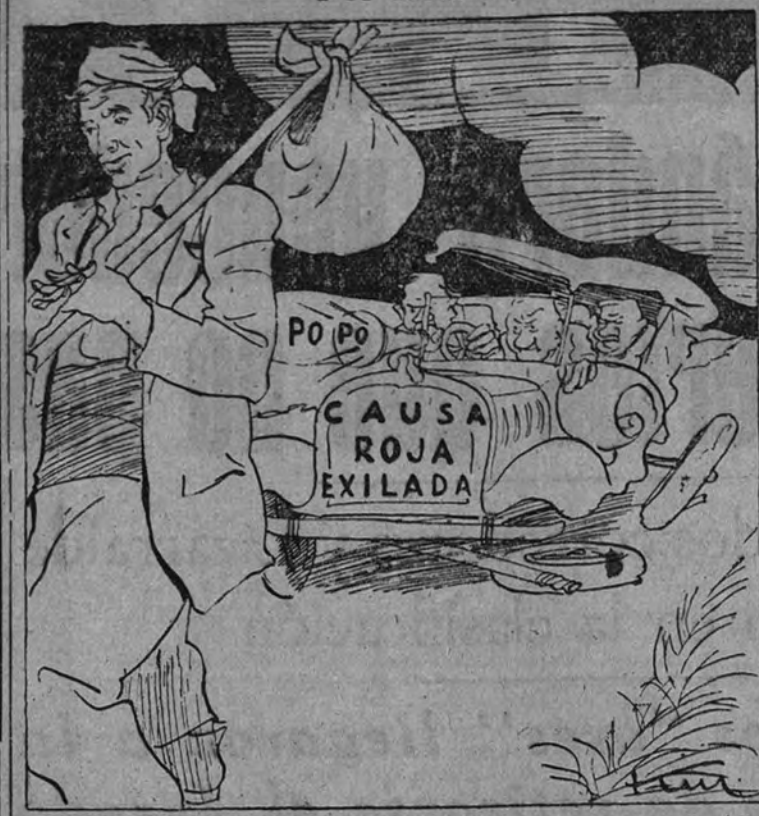
Tropas americanas en Okinawa



Un convoy de camiones americanos lucha con el fango en las difíciles carreteras de Okinawa. (Foto Pando.)

EN NUESTRO CAMINO

Por KIN



—Ahora sí que se puede decir con toda tranquilidad: «Chufia, chufia!»

"Ruina y desorden tendrá Italia si los aliados no la ayudan ahora"

DECLARACIONES DE PARRI A LOS PERIODISTAS ITALOAMERICANOS

A fines de septiembre se podrá entregar a su Gobierno el control de Italia

MILAN 2. (Servicio especial de crónicas, Efe-United Press).—Los señores italianos ya están contribuyendo a la guerra del Pacífico, reparando y ayudando en otras formas a los buques aliados que luchan contra los japoneses. Esta declaración ha sido hecha por el jefe del Gobierno italiano, Ferruccio Parri, en una conferencia de Prensa en el Club Italoamericano, que ha sido fundado por el propio Parri después de la liberación y del cual es presidente honorario. Agregó que es muy posible que algunos buques, con tripulaciones italianas, lleguen incluso a participar directamente en la guerra, aunque no tiene todavía proyectado alguno para el envío de tropas de tierra, y con referencia a la Aviación italiana, por supuesto, no será enviada a la lucha del Pacífico. Parri concluyó diciendo que los aliados, pues estiman que ayuden a Italia, no en septiembre, sino ahora, la situación no podrá ser normalizada y "no tendremos más que ruina, desorden y dificultades".

Esta oferta de colaboración bélica que hace el presidente Parri a los norteamericanos tiene, sin duda, a mejorar las relaciones con éstos y conseguir las más favorables condiciones para el control aliado en Italia, cuestión espionosa sobre la que aún quedan muchos aspectos por resolver. Sin embargo, hay la noticia concreta de que la ocupación aliada en Italia será realizada sobre bases muy diferentes a las de Alemania o Austria. Así lo ha manifestado a su llegada a Washington el general Joseph T. Mac Narney, que es delegado del Mando aliado, además de comandante de todas las fuerzas norteamericanas en Italia, adonde volverá dentro de muy poco, para permanecer allí hasta que la redistribución de las fuerzas quede virtualmente terminada.

Italia—según ha declarado Mac Narney—no será dividida en zonas ocupadas por los respectivos Gobiernos aliados. Pero el Mando aliado continuará en Italia sus funciones hasta que se produzca un cambio fundamental en las relaciones entre los aliados y el Gobierno italiano, a diferencia de la situación existente en Alemania, Austria, donde se espera que el Mando supremo aliado será disuelto en breve.

Las únicas fuerzas armadas italianas que hoy se hallan bajo el Mando aliado son unidades navales y los llamados "grupos", cada

uno de los cuales equivale a una pequeña división de unos mil hombres. Los aliados tienen en estudio el aumento de estas fuerzas, conforme reiteradamente ha solicitado el Gobierno italiano, lo que parece difícil que éste pueda hacer por sí solo y sin ayuda de los aliados, si se tiene en cuenta la situación desmoronadora de la economía italiana.

Según Mac Narney, el Mando militar aliado espera que a fines de septiembre se pueda entregar el control de toda Italia a su Gobierno, excepto alguna zona lindante con Austria. Pero, en definitiva, la rapidez con que Italia pueda volver a controlar sus asuntos dependerá de cómo se desenvuelva y cumpla su misión el Gobierno italiano.

Diez días de verano por 50 pesetas obtienen las productoras en las Residencias para Sini-cadas. Solicitado con tiempo.

Figura Com. Pal. 1. Educ. 2. Educ. 3. Educ. 4. Educ. 5. Educ. 6. Educ. 7. Educ. 8. Educ. 9. Educ. 10. Educ. 11. Educ. 12. Educ. 13. Educ. 14. Educ. 15. Educ. 16. Educ. 17. Educ. 18. Educ. 19. Educ. 20. Educ. 21. Educ. 22. Educ. 23. Educ. 24. Educ. 25. Educ. 26. Educ. 27. Educ. 28. Educ. 29. Educ. 30. Educ. 31. Educ. 32. Educ. 33. Educ. 34. Educ. 35. Educ. 36. Educ. 37. Educ. 38. Educ. 39. Educ. 40. Educ. 41. Educ. 42. Educ. 43. Educ. 44. Educ. 45. Educ. 46. Educ. 47. Educ. 48. Educ. 49. Educ. 50. Educ. 51. Educ. 52. Educ. 53. Educ. 54. Educ. 55. Educ. 56. Educ. 57. Educ. 58. Educ. 59. Educ. 60. Educ. 61. Educ. 62. Educ. 63. Educ. 64. Educ. 65. Educ. 66. Educ. 67. Educ. 68. Educ. 69. Educ. 70. Educ. 71. Educ. 72. Educ. 73. Educ. 74. Educ. 75. Educ. 76. Educ. 77. Educ. 78. Educ. 79. Educ. 80. Educ. 81. Educ. 82. Educ. 83. Educ. 84. Educ. 85. Educ. 86. Educ. 87. Educ. 88. Educ. 89. Educ. 90. Educ. 91. Educ. 92. Educ. 93. Educ. 94. Educ. 95. Educ. 96. Educ. 97. Educ. 98. Educ. 99. Educ. 100. Educ. 101. Educ. 102. Educ. 103. Educ. 104. Educ. 105. Educ. 106. Educ. 107. Educ. 108. Educ. 109. Educ. 110. Educ. 111. Educ. 112. Educ. 113. Educ. 114. Educ. 115. Educ. 116. Educ. 117. Educ. 118. Educ. 119. Educ. 120. Educ. 121. Educ. 122. Educ. 123. Educ. 124. Educ. 125. Educ. 126. Educ. 127. Educ. 128. Educ. 129. Educ. 130. Educ. 131. Educ. 132. Educ. 133. Educ. 134. Educ. 135. Educ. 136. Educ. 137. Educ. 138. Educ. 139. Educ. 140. Educ. 141. Educ. 142. Educ. 143. Educ. 144. Educ. 145. Educ. 146. Educ. 147. Educ. 148. Educ. 149. Educ. 150. Educ. 151. Educ. 152. Educ. 153. Educ. 154. Educ. 155. Educ. 156. Educ. 157. Educ. 158. Educ. 159. Educ. 160. Educ. 161. Educ. 162. Educ. 163. Educ. 164. Educ. 165. Educ. 166. Educ. 167. Educ. 168. Educ. 169. Educ. 170. Educ. 171. Educ. 172. Educ. 173. Educ. 174. Educ. 175. Educ. 176. Educ. 177. Educ. 178. Educ. 179. Educ. 180. Educ. 181. Educ. 182. Educ. 183. Educ. 184. Educ. 185. Educ. 186. Educ. 187. Educ. 188. Educ. 189. Educ. 190. Educ. 191. Educ. 192. Educ. 193. Educ. 194. Educ. 195. Educ. 196. Educ. 197. Educ. 198. Educ. 199. Educ. 200. Educ. 201. Educ. 202. Educ. 203. Educ. 204. Educ. 205. Educ. 206. Educ. 207. Educ. 208. Educ. 209. Educ. 210. Educ. 211. Educ. 212. Educ. 213. Educ. 214. Educ. 215. Educ. 216. Educ. 217. Educ. 218. Educ. 219. Educ. 220. Educ. 221. Educ. 222. Educ. 223. Educ. 224. Educ. 225. Educ. 226. Educ. 227. Educ. 228. Educ. 229. Educ. 230. Educ. 231. Educ. 232. Educ. 233. Educ. 234. Educ. 235. Educ. 236. Educ. 237. Educ. 238. Educ. 239. Educ. 240. Educ. 241. Educ. 242. Educ. 243. Educ. 244. Educ. 245. Educ. 246. Educ. 247. Educ. 248. Educ. 249. Educ. 250. Educ. 251. Educ. 252. Educ. 253. Educ. 254. Educ. 255. Educ. 256. Educ. 257. Educ. 258. Educ. 259. Educ. 260. Educ. 261. Educ. 262. Educ. 263. Educ. 264. Educ. 265. Educ. 266. Educ. 267. Educ. 268. Educ. 269. Educ. 270. Educ. 271. Educ. 272. Educ. 273. Educ. 274. Educ. 275. Educ. 276. Educ. 277. Educ. 278. Educ. 279. Educ. 280. Educ. 281. Educ. 282. Educ. 283. Educ. 284. Educ. 285. Educ. 286. Educ. 287. Educ. 288. Educ. 289. Educ. 290. Educ. 291. Educ. 292. Educ. 293. Educ. 294. Educ. 295. Educ. 296. Educ. 297. Educ. 298. Educ. 299. Educ. 300. Educ. 301. Educ. 302. Educ. 303. Educ. 304. Educ. 305. Educ. 306. Educ. 307. Educ. 308. Educ. 309. Educ. 310. Educ. 311. Educ. 312. Educ. 313. Educ. 314. Educ. 315. Educ. 316. Educ. 317. Educ. 318. Educ. 319. Educ. 320. Educ. 321. Educ. 322. Educ. 323. Educ. 324. Educ. 325. Educ. 326. Educ. 327. Educ. 328. Educ. 329. Educ. 330. Educ. 331. Educ. 332. Educ. 333. Educ. 334. Educ. 335. Educ. 336. Educ. 337. Educ. 338. Educ. 339. Educ. 340. Educ. 341. Educ. 342. Educ. 343. Educ. 344. Educ. 345. Educ. 346. Educ. 347. Educ. 348. Educ. 349. Educ. 350. Educ. 351. Educ. 352. Educ. 353. Educ. 354. Educ. 355. Educ. 356. Educ. 357. Educ. 358. Educ. 359. Educ. 360. Educ. 361. Educ. 362. Educ. 363. Educ. 364. Educ. 365. Educ. 366. Educ. 367. Educ. 368. Educ. 369. Educ. 370. Educ. 371. Educ. 372. Educ. 373. Educ. 374. Educ. 375. Educ. 376. Educ. 377. Educ. 378. Educ. 379. Educ. 380. Educ. 381. Educ. 382. Educ. 383. Educ. 384. Educ. 385. Educ. 386. Educ. 387. Educ. 388. Educ. 389. Educ. 390. Educ. 391. Educ. 392. Educ. 393. Educ. 394. Educ. 395. Educ. 396. Educ. 397. Educ. 398. Educ. 399. Educ. 400. Educ. 401. Educ. 402. Educ. 403. Educ. 404. Educ. 405. Educ. 406. Educ. 407. Educ. 408. Educ. 409. Educ. 410. Educ. 411. Educ. 412. Educ. 413. Educ. 414. Educ. 415. Educ. 416. Educ. 417. Educ. 418. Educ. 419. Educ. 420. Educ. 421. Educ. 422. Educ. 423. Educ. 424. Educ. 425. Educ. 426. Educ. 427. Educ. 428. Educ. 429. Educ. 430. Educ. 431. Educ. 432. Educ. 433. Educ. 434. Educ. 435. Educ. 436. Educ. 437. Educ. 438. Educ. 439. Educ. 440. Educ. 441. Educ. 442. Educ. 443. Educ. 444. Educ. 445. Educ. 446. Educ. 447. Educ. 448. Educ. 449. Educ. 450. Educ. 451. Educ. 452. Educ. 453. Educ. 454. Educ. 455. Educ. 456. Educ. 457. Educ. 458. Educ. 459. Educ. 460. Educ. 461. Educ. 462. Educ. 463. Educ. 464. Educ. 465. Educ. 466. Educ. 467. Educ. 468. Educ. 469. Educ. 470. Educ. 471. Educ. 472. Educ. 473. Educ. 474. Educ. 475. Educ. 476. Educ. 477. Educ. 478. Educ. 479. Educ. 480. Educ. 481. Educ. 482. Educ. 483. Educ. 484. Educ. 485. Educ. 486. Educ. 487. Educ. 488. Educ. 489. Educ. 490. Educ. 491. Educ. 492. Educ. 493. Educ. 494. Educ. 495. Educ. 496. Educ. 497. Educ. 498. Educ. 499. Educ. 500. Educ. 501. Educ. 502. Educ. 503. Educ. 504. Educ. 505. Educ. 506. Educ. 507. Educ. 508. Educ. 509. Educ. 510. Educ. 511. Educ. 512. Educ. 513. Educ. 514. Educ. 515. Educ. 516. Educ. 517. Educ. 518. Educ. 519. Educ. 520. Educ. 521. Educ. 522. Educ. 523. Educ. 524. Educ. 525. Educ. 526. Educ. 527. Educ. 528. Educ. 529. Educ. 530. Educ. 531. Educ. 532. Educ. 533. Educ. 534. Educ. 535. Educ. 536. Educ. 537. Educ. 538. Educ. 539. Educ. 540. Educ. 541. Educ. 542. Educ. 543. Educ. 544. Educ. 545. Educ. 546. Educ. 547. Educ. 548. Educ. 549. Educ. 550. Educ. 551. Educ. 552. Educ. 553. Educ. 554. Educ. 555. Educ. 556. Educ. 557. Educ. 558. Educ. 559. Educ. 560. Educ. 561. Educ. 562. Educ. 563. Educ. 564. Educ. 565. Educ. 566. Educ. 567. Educ. 568. Educ. 569. Educ. 570. Educ. 571. Educ. 572. Educ. 573. Educ. 574. Educ. 575. Educ. 576. Educ. 577. Educ. 578. Educ. 579. Educ. 580. Educ. 581. Educ. 582. Educ. 583. Educ. 584. Educ. 585. Educ. 586. Educ. 587. Educ. 588. Educ. 589. Educ. 590. Educ. 591. Educ. 592. Educ. 593. Educ. 594. Educ. 595. Educ. 596. Educ. 597. Educ. 598. Educ. 599. Educ. 600. Educ. 601. Educ. 602. Educ. 603. Educ. 604. Educ. 605. Educ. 606. Educ. 607. Educ. 608. Educ. 609. Educ. 610. Educ. 611. Educ. 612. Educ. 613. Educ. 614. Educ. 615. Educ. 616. Educ. 617. Educ. 618. Educ. 619. Educ. 620. Educ. 621. Educ. 622. Educ. 623. Educ. 624. Educ. 625. Educ. 626. Educ. 627. Educ. 628. Educ. 629. Educ. 630. Educ. 631. Educ. 632. Educ. 633. Educ. 634. Educ. 635. Educ. 636. Educ. 637. Educ. 638. Educ. 639. Educ. 640. Educ. 641. Educ. 642. Educ. 643. Educ. 644. Educ. 645. Educ. 646. Educ. 647. Educ. 648. Educ. 649. Educ. 650. Educ. 651. Educ. 652. Educ. 653. Educ. 654. Educ. 655. Educ. 656. Educ. 657. Educ. 658. Educ. 659. Educ. 660. Educ. 661. Educ. 662. Educ. 663. Educ. 664. Educ. 665. Educ. 666. Educ. 667. Educ. 668. Educ. 669. Educ. 670. Educ. 671. Educ. 672. Educ. 673. Educ. 674. Educ. 675. Educ. 676. Educ. 677. Educ. 678. Educ. 679. Educ. 680. Educ. 681. Educ. 682. Educ. 683. Educ. 684. Educ. 685. Educ. 686. Educ. 687. Educ. 688. Educ. 689. Educ. 690. Educ. 691. Educ. 692. Educ. 693. Educ. 694. Educ. 695. Educ. 696. Educ. 697. Educ. 698. Educ. 699. Educ. 700. Educ. 701. Educ. 702. Educ. 703. Educ. 704. Educ. 705. Educ. 706. Educ. 707. Educ. 708. Educ. 709. Educ. 710. Educ. 711. Educ. 712. Educ. 713. Educ. 714. Educ. 715. Educ. 716. Educ. 717. Educ. 718. Educ. 719. Educ. 720. Educ. 721. Educ. 722. Educ. 723. Educ. 724. Educ. 725. Educ. 726. Educ. 727. Educ. 728. Educ. 729. Educ. 730. Educ. 731. Educ. 732