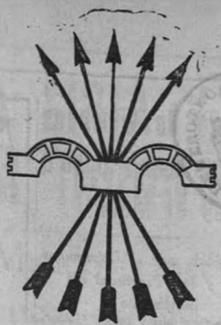


ALMIRANTE HALSEY

Por su firmeza y gran energía se hizo acreedor al calificativo de el Toros, con que le designan sus compañeros de la Academia Naval. Especializado en la técnica de los portaaviones, hizo famoso su nombre por su acometividad frente a los japoneses, a los que ha infligido grandes pérdidas. La flota que manda ha iniciado operaciones devastadoras contra las costas japonesas, que han culminado con el ataque contra Hondo.



Arriba

NUM. 1.970.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 25 DE JULIO DE 1945

El hombre más prolífico de África del Sur le ha nacido su 29 hijo

SU ILUSION ES TENER MAS NIÑOS

CIUDAD DEL CABO 24.—Con el nacimiento de su 29 hijo un indio llamado Ebrahim pasa a ser el padre de la familia más numerosa de África del Sur. Ebrahim llegó a Ciudad del Cabo en 1891, procedente de Bombay, cuando tenía quince años de edad. Empezó su vida de negocios como revendedor de frutas y actualmente es un magnate de la cerveza en la ciudad, aparte de poseer otros prósperos negocios. Se ha casado cuatro veces y de sus 29 hijos viven 20. Ha manifestado que su deseo es tener más hijos. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

Oración santiagoista por Europa



Hace nueve años se abrió la mañana santiagoista en España con olor de pólvora y fervor de airada romería. Desde todos los puntos de la Patria se acudía a la pelea y por los trigales y entre los olivos y junto a las rocas peladas de la Sierra y a los helechales del Norte nació con la oración de los jóvenes al Señor Santiago. Hubo un tiempo en que todo el clamor católico de Europa venía hacia las alturas, hecho cántico y prece, a encenderse a los pies del Apóstol. Una Europa creyente, una Europa militante invadía nuestra Patria por el paso de Roncesvalles en son de amor, que cuando la misma Europa vino en son de guerra el paso de Roncesvalles supo también cómo se liquidan aquí esas tonadas imperialistas. Si hace nueve años Europa contemplaba el espectáculo de una España dividida, en trance de agonía; cuando el baluarte de la Cristiandad se iluminaba con las sagradas hogueras y con la fe de los que en el día del Señor Santiago comenzaban su ejercicio de muerte, ahora contemplan cómo España está unida. Del Pirineo al África, de la América extremeña a las catalanas, una sola voluntad, una sola voz, una sola alma española. Nuestra oración para este día quiere ser como un frenético peregrinaje hacia la Europa en ruinas como una voz de alerta, como la devoción de aquella medieval visita. Quisiéramos llevar nuestra fe y nuestra esperanza a los pueblos que viven sin fe o sin esperanza. A los que aun se consumen en guerra. Sin saberlo, presintiendo milagrosamente, por esta unidad del mundo cristiano por esta resurrección de la vieja Europa que se llama España, la juventud de España hace nueve años rezaba su oración junto al fusil y al surco. Que el Señor Santiago de realidad a este presagio y de nuevo Europa sea una romería bajo las claras y altas estrellas.

“EL MITO DEL VENCEDOR DE VERDUN ES PURA MONSERGA”, DICE REYNAUD

Daladier también prestó declaración como testigo de cargo

El defensor del Mariscal denuncia como injuriosa la declaración de Reynaud

PARIS 24.—A la una y media de la tarde se reanuda hoy la vista del proceso contra el mariscal Pétain, quien llegó a la sala diez minutos antes. El ex primer ministro Paul Reynaud, como testigo de cargo, continuó su declaración iniciada ayer. «Cuando el Gobierno francés estaba en Burdeos en 1940—manifestó—, Pétain me llamó. Me dijo que me necesitaba y me ofreció el cargo de embajador en Estados Unidos, cargo que yo refusé. Durante aquel período hubo prolongadas negociaciones con los alemanes nunca cumplirían su promesa de no utilizar la Flota francesa. En el Consejo de Gabinete que se celebró el 15 de junio—continuó Reynaud—tuve una disputa con Chautemps acerca de la cuestión del armisticio. Después de varias intervenciones de Pétain y Weygand subrayé al Mariscal que era preciso poner fin a todo aquello y arreglar la cuestión de África del Norte. Fue entonces cuando se produjo el «coup de théâtre» de Chautemps. Inmediatamente Pétain fue nombrado jefe del Gobierno, y éste, sin pérdida de tiempo, sacó del bolsillo una lista, en la que figuraban los nombres de los nuevos ministros. Laval no estaba en ella, pero mantenía estrecho contacto con el Mariscal. El 23 de junio tuve conocimiento de las condiciones del armisticio, especialmente del artículo octavo relativo a la Flota. Daladier me dijo poco después que se habían tomado todas las medidas para impedir que nuestra Flota cayera en manos del enemigo.»

El Ministro de Asuntos Exteriores visita a los representantes diplomáticos

EL CAMARADA ARRESE SE DESPIDE DE SUS COMPANEROS DE GOBIERNO

El nuevo Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, visitó ayer al Nuncio de Su Santidad, decano del Cuerpo diplomático; y a los embajadores de los Estados Unidos, mister Armour; de Portugal, don Pedro Teófilo Pereira, y del Brasil, don Mario Pimentel Brandão. También visitó a los restantes jefes de Misión que se encuentran en Madrid, pues algunos están ya en San Sebastián.

El camarada Arrese se despide de sus compañeros de gobierno

El camarada José Luis de Arrese ha estado en los distintos Departamentos ministeriales, despidiéndose de los titulares respectivos con los cuales compartió las tareas de gobierno.

MAS DE 2.000 AVIONES HAN REALIZADO UN VIOLENTISIMO ATAQUE AL JAPON

La flota del almirante Halsey reanuda sus ataques contra Hondo

GUAM 24. (Servicio especial de noticias Efe-United Press).—Grandes formaciones, integradas probablemente por unos dos mil aviones del Ejército y de la Marina norteamericanos, han desencadenado el ataque más fuerte de la guerra contra el Japon destruyendo los principales refugios de las bases supervivientes japonesas mar y aire. Cuando todavía continuaba el bombardeo de las bombas norteamericanas a través del cinturón defensivo de la parte central y sur del archipiélago, el Cuartel General de la Flota del Pacífico y la Flota de Operaciones Aéreas norteamericanas, anunciaban que Oahu estaba siendo atacada por una gran fuerza de aviones superfortalezas y aviones con base en portaaviones. La radio de Tokio ha anunciado que otros cuatrocientos aviones norteamericanos, y bombarderos ligeros despegaron de sus bases en las islas de Oahu y de Hawaii para unirse al ataque aéreo diurno realizado por la Flota norteamericana del almirante Halsey cuando su ataque al amanecer, lanzando más de mil bombas contra Kure, Hondo y la Flota imperial japonesa. Los primeros informes de los correspondientes de la United Press en el momento del ataque indican que probablemente los pilotos han encontrado el grueso de las fuerzas aéreas de Kure y su cadena de bases aéreas. A pesar de haber sido repetidamente bombardeados, los co-

El Ministro de Obras Públicas en Oviedo

MANANA EMPRENDERA EL VIAJE A MADRID

OVIEDO 24.—La estancia del Ministro de Obras Públicas en Asturias es seguida con vivo interés por los ovetenses. Esta mañana, el señor Fernández Ladreda estuvo en la Fábrica de Armas despidiéndose del coronel y demás jefes de dicho centro productor del Estado. Mañana presidirá un banquete, obsequio del claustro universitario, como despedida. Después de la comida, el Ministro de Obras Públicas emprenderá el viaje de regreso a la capital de España. (Mencheta.)

Karl Hermann, será el primer alemán juzgado como “criminal de guerra”

LONDRES 24.—Karl Hermann Frank será el primer personalidat alemán que ha de ser juzgado como criminal de guerra, según ha declarado el representante checo en la Comisión de Crímenes de Guerra de las Naciones Unidas. Frank está acusado de ser el responsable de los crímenes cometidos en Lidice (Checoslovaquia). El juicio se celebrará probablemente en Praga el día 1.º de septiembre. (Efe.)

Las tropas británicas comienzan la ocupación de Estiria

LONDRES 24.—Karl Hermann Frank será el primer personalidat alemán que ha de ser juzgado como criminal de guerra, según ha declarado el representante checo en la Comisión de Crímenes de Guerra de las Naciones Unidas. Frank está acusado de ser el responsable de los crímenes cometidos en Lidice (Checoslovaquia). El juicio se celebrará probablemente en Praga el día 1.º de septiembre. (Efe.)

Vittorio Mussolini retenido en Italia

LONDRES 24.—Vittorio Mussolini, hijo del Duce, ha sido retenido por las tropas aliadas y se encuentra actualmente detenido en un campo de concentración dirigido por las autoridades anglo-norteamericanas, según informa desde la frontera tchecoalemana un colaborador de la agencia Exchange Telegraph. (Efe.)

Superfortalezas volantes arrojan minas frente a Rashin

SAN FRANCISCO 24.—Una formación de siete «superfortalezas» arrojan minas frente a Rashin, ciudad de 275.000 habitantes, es la mayor base naval en el Japon y se considera posible que el objetivo de los aviones norteamericanos sean los restos de la Armada japonesa. El último ataque contra Kure se realizó el 2 de julio actual por una formación de «superfortalezas» que originó incendios, causando la destrucción del 50 por 100 de la ciudad. Dice el comunicado que otros aparatos han efectuado numerosas incursiones contra la navegación japonesa. «SUPERFORTALEZAS VOLANTES» ARROJAN MINAS FRENTE A RASHIN

ESA AMAZONA AMERICANA

— Por GIMENEZ CABALLERO —

Viendo rejonear a Conchita Cintrón—esa amazona americana— me evocan muchas cosas. (Pero sólo una es la verdadera evocación.) Viendo rejonear a esa amazona del Perú se piensa en la historia de las mujeres toreras que es casi tan antigua como las corridas de toros de España. Ya en el siglo XIV y en un alfarje de nuestro Monasterio de Silos hay una dama que arroja un arponcillo a un toro. Se sabe que en 1654 mujeres españolas toraban a la jineta. Y por el testimonio de Baza, señoras aristócratas como doña Antonia Bretón o las hijas del conde de Ribadavia, toraban con garbo y bravura, en el XVIII inmortalizó a la Pajuelera en la suerte de detener con vara larga. En el Romanticismo Gustavo Dore dejó el apunte de la torera Teresa Bolsi (el cómputo muerto a sus pies y ella espada—me evocan muchas cosas. (Pero sólo una es la verdadera evocación.)

ULTIMA REUNION DE “LOS TRES” ANTES DE LA PARTIDA DE CHURCHILL

Las patentes alemanas serán puestas a disposición de las industrias anglosajonas

La Prensa francesa se queja de que se haya prescindido de Francia en la discusión de las reparaciones

POTSDAM 24.—Oficialmente se anuncia que los «tres grandes» se han reunido hoy por última vez antes de la partida de Churchill, Eden y Attlee para Gran Bretaña. (Efe.)

LAS PATENTES ALEMANAS A DISPOSICION DE LAS EMPRESAS INGLESAS Y AMERICANAS

LONDRES 24.— Los secretos, inventos y proyectos industriales de Alemania, que representan un valor de millones de libras esterlinas, van a ser puestos a disposición de todas las empresas británicas y norteamericanas por sus respectivos Gobiernos, dice el diario «News Chronicle», que cree poder afirmar haber sido logrado acuerdo al efecto entre los dos países, habiéndose discutido este asunto en Potsdam entre Truman y Churchill. (Efe.)

LA PRENSA FRANCESA HABLA DE UN «ESCAMBALO DE LAS REPARACIONES»

PARIS 24.— La partida para Berlín del embajador de la U. R. S. S. en Francia, Bogomolov, se celebrará el jueves, según se cree conversaciones de altos vuelos, en tanto que sus colaboradores aprovecharán la jornada para «despachar los muchos papeles atrazados que pesan sobre los peritos y los consejeros». (Efe.)

CHURCHILL, EDEN Y ATLEE REGRESARAN A INGLATERRA

POTSDAM 24.— La Delegación británica anuncia oficialmente que Churchill, Eden y Attlee regresan a Inglaterra para conocer el resultado de las elecciones, pero que ello no significa que la conferencia de ministros se termine mañana miércoles. (Efe.)

El embajador de Inglaterra, Mr. Mallet, llega a Madrid

A las trece cincuenta, en un avión de la «British», llegó ayer, procedente de Londres, el embajador inglés en Madrid, mister Victor Mallet, acompañado de su señora. Le esperaban en el aeropuerto de Barajas el primer introducido de embajadores, bien de las Torres, que le dio la bienvenida en nombre del Ministro de Asuntos Exteriores, el señor Alonso de Celis, en representación del Ayuntamiento de Madrid, y numerosos periodistas y fotógrafos. El nuevo embajador de la Gran Bretaña en Madrid presentará sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado el viernes próximo.



SE CREE QUE LA CONFERENCIA SOLO ESTARA INTERUMPIDA EL JUEVES

POTSDAM 24.— En los centros autorizados de la conferencia se afirma que no se verá interrumpida por más de veinticuatro horas como consecuencia del viaje de Churchill, Eden y Attlee a Inglaterra. (Efe.)

FRANCIA ENTREGA A SIRIA Y EL LIBANO SUS TROPAS INDIGENAS

Reorganización del Alto Mando francés de acuerdo con las zonas de ocupación en Alemania y Austria

BEIRUT 24.—El día 25 dará comienzo la entrega por Francia de las tropas indígenas del Líbano y Siria a las tropas francesas de ocupación en Siria y Líbano. El ejército francés sobre las tropas indígenas no cesará oficialmente hasta el mediodía del 31 del actual, según han declarado los miembros de la Misión Militar francesa que aquí va a hacerse cargo de las repetidas tropas. (Efe.)

Ha llegado a Vigo el obispo de Madrid-Alcalá

PARIS 24.—El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, ha llegado a esta noche, procedente de la capital de España. Pasará en esta ciudad la temporada veraniega. (Cifra.)

LEGACION FRANCESA EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON 24.—El Gobierno Provisional francés ha acordado establecer una Legación en Nueva Zelanda, nombrando enviado extraordinario y ministro plenipotenciario a Félix Alexis Armand Gazez, según anuncia el ministro de Asuntos Exteriores, Peter Frazer, que añade que el Gobierno neozelandés acede con la mayor simpatía a la decisión francesa, si bien por razones de orden práctico seguirá siendo representado por ahora en París por el embajador británico. (Efe.)

REORGANIZACIÓN EN EL ALTO MANDO FRANCÉS

PARIS 24.—El ministro de la Guerra ha anunciado una profunda reorganización del Alto Mando francés como resultado del establecimiento de las zonas de ocupación en Alemania y Austria.

PARIS 24.—El primer Ejército francés ha pasado de existir, y las tropas del mismo han pasado a ser parte de los Ejércitos de ocupación, a las órdenes del comandante jefe francés en Alemania y Austria.

Los Estados Unidos tendrán, a fines de este año, 5.000 buques de alta navegación

EL GOBIERNO FRANCÉS COORDINA SU POLÍTICA DE OCUPACION CON LOS ALIADOS

PARIS 24.—En la reunión del Gabinete francés, presidida por D. Gaule, se acordó coordinar la política del mismo con relación a Alemania con la de los Aliados, esperándose a tal efecto los resultados de la Conferencia de Potsdam. (Efe.)

Ismet Inonu ha salido para la zona de Van

ANGORA 24.—El Presidente de la República, Ismet Inonu, ha salido para la zona de Van, en avión, con el fin de examinar sobre el terreno los daños causados por el terremoto registrado en la noche del domingo. Los daños materiales han sido reducidos y ha habido pocas víctimas. (Efe.)

Los Estados Unidos tendrán, a fines de este año, 5.000 buques de alta navegación

NUEVA YORK 24. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press).—Un grupo de investigadores de la Universidad de Harvard, después de estudiar el problema de la navegación marítima en la postguerra, ha acordado recomendar a la Marina de guerra y a la Comisión marítima de los Estados Unidos que se observe el más riguroso control sobre los buques sobrantes, con objeto de no perjudicar a las potencias marítimas rivales.

Koenig, jefe de las tropas francesas en Alemania

PARIS 24.—El general Koenig, ex gobernador militar de París, ha sido nombrado jefe de las tropas francesas de ocupación en Alemania, en sustitución del general Delattre de Tassigny.

Los Estados Unidos tendrán, a fines de este año, 5.000 buques de alta navegación

La fórmula a que han llegado los investigadores de Harvard se propone reducir las inquietudes inglesas para el comercio exterior, y la fórmula presentada por un grupo de investigadores recomienda la retirada del servicio activo de un elevado porcentaje de estos buques, una vez que hayan cumplido sus más urgentes misiones, sobre todo en relación con la guerra aún no terminada en el Pacífico. Con arreglo a esta norma, el máximo tonelaje de buques norteamericanos que puede emplearse para el comercio exterior ha sido fijado en algo más de cuatro millones de toneladas, incluyendo los buques mercantes, de pasajeros y petroleros. Los técnicos en cuestiones económicas de Harvard hacen resaltar que esta cifra máxima no puede superarse en mucho sin que se pongan en peligro las relaciones con otros países de la proporción adecuada de otros medios de transporte en los Estados Unidos.

Los Estados Unidos tendrán, a fines de este año, 5.000 buques de alta navegación

«Parece—prosiguió el ex primer ministro—que desde el 6 de febrero de 1939, cuando fué llamado por el primer ministro Doumergue, Pétain estaba atormentado por el deseo de mandar. Como ministro de la Guerra sólo realizó una tarea insignificante en las fronteras del Norte y se opuso al servicio militar de dos años. En febrero de 1940 Pétain dijo a un representante de los obreros: «En el plazo de cinco meses tendréis la derrota y la dictadura.» El 30 de marzo del mismo año el Mariscal declaró: «En la segunda quincena de mayo me necesitarán.»

Los Estados Unidos tendrán, a fines de este año, 5.000 buques de alta navegación

«Una vez firmado el armisticio—continuó—, el primer paso de Pétain fué derribar la República, al mismo tiempo que intentó destruir lo que quedaba del alma de nuestra nación. Así, Pétain no hizo nada para evitar que los alemanes se anexionaran Alsacia y Lorena, ni siquiera pronunció una palabra de protesta. Luego vino la entrevista de Montoire, en la que el Mariscal estrechó la mano manchada de sangre del hombre que acababa de arrebatar a los franceses dos de sus provincias. Los cambios en el Gobierno el 13 de diciembre y la «eliminación» de Laval no cambiaron nada. El régimen de Darlan fué aún peor.» Reynaud terminó su declaración con un nuevo ataque al Mariscal, a quien acusó de enemigo de la República francesa.

Los Estados Unidos tendrán, a fines de este año, 5.000 buques de alta navegación

«Parece—prosiguió el ex primer ministro—que desde el 6 de febrero de 1939, cuando fué llamado por el primer ministro Doumergue, Pétain estaba atormentado por el deseo de mandar. Como ministro de la Guerra sólo realizó una tarea insignificante en las fronteras del Norte y se opuso al servicio militar de dos años. En febrero de 1940 Pétain dijo a un representante de los obreros: «En el plazo de cinco meses tendréis la derrota y la dictadura.» El 30 de marzo del mismo año el Mariscal declaró: «En la segunda quincena de mayo me necesitarán.»

Los Estados Unidos tendrán, a fines de este año, 5.000 buques de alta navegación

«Una vez firmado el armisticio—continuó—, el primer paso de Pétain fué derribar la República, al mismo tiempo que intentó destruir lo que quedaba del alma de nuestra nación. Así, Pétain no hizo nada para evitar que los alemanes se anexionaran Alsacia y Lorena, ni siquiera pronunció una palabra de protesta. Luego vino la entrevista de Montoire, en la que el Mariscal estrechó la mano manchada de sangre del hombre que acababa de arrebatar a los franceses dos de sus provincias. Los cambios en el Gobierno el 13 de diciembre y la «eliminación» de Laval no cambiaron nada. El régimen de Darlan fué aún peor.» Reynaud terminó su declaración con un nuevo ataque al Mariscal, a quien acusó de enemigo de la República francesa.

ESA AMAZONA AMERICANA

(Viene de primera página.)
quisador Orellana por 1539 como las de la Hielada con Teseo. ¿De dónde proceden las Amazonas? Hay bases para afirmar que la mujer guerrera a caballo tiene origen en la India. El primero que lo descubrió fué Heródoto y la descubrió en las montañas de Asia. Y los mejores combatientes de la Europa griega antigua—Belerofonte, Hércules, Teseo—debieron luchar contra ellas como hoy en los mismos campos balcánicos lucharon los combatientes rusos contra los Ejércitos de Hitler. El pintor Rubens dejó un gran cuadro sobre las luchas de las Amazonas. Y Fidias y Polignoto gustaron de dar plástica forma a los cuerpos maravillosos de aquellas mujeres dotadas de esos cuerpos de todos los atributos femeninos sin hacer caso de que debían suprimirlos los senos, que era la razón de llamarse amazonas, de «a-mazón» sin senos. Con torcos tersos de varán. Pero viendo rejonar a Conchita Cintrón—aun cuando evocamos a las clásicas amazonas como Hipólita o Penthesilea o Esfínea que visitó a Jason o Telemaco a Alejandro Magno—no podemos proseguir en tales comparaciones. Como tampoco la podemos emparejar a las rejoneras anteriores de España y América.

Viéndola rejonar a esa muchacha peruana sólo podemos evocar algo que no es de guerra ni de torería. Evocamos el misterio mismo de eso tan misterioso y terrible que se llama el Amor. Esbelta, fina, clara, delicada—huye a grupos de su caballo más bien como una niña que como una mujer—encontró al Toro, al que inespablemente ataca con su dardo que bien pudiera ser con la mirada: hecha arponcello, hecha lanza.

El Toro—como Zeus a Europa—la persigue, la ataca, la brama, como si llevase dentro, en efecto, el alma ardiente y poderosa, de un dios. Ella escucha, brinca, acun de Coqueta. Y al fin ¡hiere! Y al fin vence ¡triumfa!

Ha llegado a Santiago el capitán Morán Figueroa

SANTIAGO DE COMPOSTELA 24.—Esta noche llegó a nuestra ciudad, procedente de El Ferrol del Cuadrillo, el Capitán General de Aquel Departamento, almirante don Manuel Morán Figueroa, designado por Su Excelencia el Jefe del Estado para presentar la tradicional ofrenda al Apóstol Santiago en el acto que se celebrará mañana en la catedral.

También llegó a Santiago el obispo de Ory, Excmo. Sr. D. José López de Leturza, en nombre del prelado de Compostela contestará al delegado de Su Excelencia el Jefe del Estado. (Mencheta.)

HA LLEGADO A VIGO EL OBISPO DE MADRID-ALCALÁ

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

Banco de España

TOLEDO
Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito transmisible número 2.222, de pesetas nominativas 10.000, se declara interior 4 por 4 de julio de 1935 a nominal en el Banco de España, en virtud de la resolución de don José Rubio Lázaro, indistintamente, para que el público por seguridad de derecho a reclamar lo y verificarse desde el 7 de julio de 1945.

NOVISIMO GLOSARIO

LA COLADA Y LAS MAZORCAS

Crónica de la Ermita

Nada es comparable, en tristesza y en villanía, a una colada de ropa de color, si a balcón o ventana se ha puesto a secar. Nada supera, en cambio, en alegría y aire de triunfo, a los de una colada de ropa blanca, si donde se han puesto a secar es en azotea.

En parte, este aire triunfal que digo, lo da el viento. Al resguardo de las paredes, lo que se colgó se desmayó. Al descampado, vuela. Luego, hay la blancura. ¡Cuán brillante, la de ciertas sábanas de algodón! ¡Cuán agria sordidez, en ciertos rosa y azul de las sedas artificiales!

Las buenas ermitañas, mis vecinas, me han preguntado si me causaría molestias que, de mi lado, que es el del mediodía, pusieran ellas su ropa a tender. Yo les he contestado que según.

Quiero libres los porches y los arcos de la solana. Que sigan, por ahora, desnudos. Ya se vestirán, cuando la estación haya avanzado. Ya se abrigarán pomposamente, con el oro espeso de unos cuellos de mazorcas de maíz.

Las compraré, para esto. Cambiaré unas viles piezas de oscuro metal por aquel joven oro. Quienes, de uso, lo cuelgan y ponen así a secar es que lo cultivan. Pero yo, a estilo del evangélico lirio del valle, sin labrar ni sembrar, haré que mi casa esté mejor vestida que el Rey Salomón en su gloria.

No trabajamos tampoco esta Glosa. ¡Tantas he escrito y cuento escribir, hormigueantes de pensamiento, burbujeantes de afán! Quede ésta desnuda... Y, si acaso, más alta que su más alto hueco, la agitación de una bandera blanca. Su limpieza. Su paz.

Eugenio d'ORS

“El mito del vencedor de Verdún es pura monserga”, dice Reynaud

(Viene de primera página.)
Reynaud acusa luego a Pétain de «haber presidido el complot para la firma del armisticio y de estar colgado con los nazis desde 1934».

«Parece—prosiguió el ex primer ministro—que desde el 6 de febrero de 1939, cuando fué llamado por el primer ministro Doumergue, Pétain estaba atormentado por el deseo de mandar. Como ministro de la Guerra sólo realizó una tarea insignificante en las fronteras del Norte y se opuso al servicio militar de dos años. En febrero de 1940 Pétain dijo a un representante de los obreros: «En el plazo de cinco meses tendréis la derrota y la dictadura.» El 30 de marzo del mismo año el Mariscal declaró: «En la segunda quincena de mayo me necesitarán.»

INTERROGATORIOS DE LA DEFENSA

A las cuatro de la tarde, una vez terminada la declaración del ex primer ministro como testigo de cargo, comenzó el interrogatorio de éste por parte de los abogados de la defensa. El anciano Payen, indignado, se puso en pie y denunció el discurso de Reynaud como calumnioso. Fué llamado al orden por el presidente del Tribunal, quien le pidió que se sentara y continuó el interrogatorio del testigo. «Es verdad—preguntó—que perteneció usted al Gobierno que apoyó el acuerdo de Munich?», preguntó el abogado defensor.

ALEMANIA SOLO ATACA CON 3.000 CARROS

Se refiere a las relaciones de Pétain con Laval y dice que éste último ejercía gran influencia sobre el Mariscal. «Cuando Pétain fué a España como embajador—dijo—le dije que permaneciese en Madrid para que estuviese lo más alejado posible de los temerarios consejos de Laval.» Daladier dijo a continuación que en 1936 Francia sólo disponía de un corto número de tanques y carros de combate, y que en 1940 Alemania realizó su ofensiva en Francia, no con 12.000 carros, como se ha dicho, sino con unos 3.000, muchos de los cuales eran de tipo ligero.

LA GUARDIA NO SALUDA AL MARISCAL

PARIS 24.—Cuando el mariscal Pétain abandonó esta tarde el salón de sesiones del Palacio de Justicia, saludó a los guardias armados que cubrían el corteo, pero no dio señal de extrañeza al ver que todos los policías no correspondieron. Con su uniforme de mariscal de Francia, Pétain viste cuajo duro, corbata negra, zapatos negros y calcetines de seda azules. (Efe.)

PUBLICACIONES “REUS”

Badía Malagrida: El factor geográfico en la política sudamericana, 10 pesetas.—R. Balaguer: El camino de los hijos, 4.—J. Baella: Lecciones de legislación del Trabajo, 18.—Jaime Balmes: Filosofía Fundamental, 15.—P. Ballesteros: Los principios internacionales del Derecho tributario, español, 4.—Barahona y Frías: Pymes, 10.—Municipales (para Secretarios de Ayuntamientos de segunda categoría, 12).—Barcía Trelles: Derecho Internacional Privado (obra para Registros), 10.—Francisco de Vitoria, fundador del Derecho Internacional moderno, 10.—Dichos libros y todos los que usted necesita puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, S. A. Madrid Preciados, 23 y 6 (3863 A)

DECLARACION DE DALADIER

Después de un breve descanso se reinició la vista del proceso contra el Mariscal. También como testigo de cargo, el ex presidente del Consejo, Eduard Daladier, hizo la siguiente declaración: «Hablo para servir los intereses de la verdad sobre todas las cosas, por haber sido testigo presencial, primero, en 1934 y 1939; segundo, durante el período de la guerra; tercero, por lo que he aprendido en la cárcel antes de ser liberado. Desde 1918 no se hizo ningún nombramiento en el Consejo Supremo de Guerra sin contar con la aprobación de Pétain. En 1934, Francia no quiso aceptar la proposición de Hitler de compartir la fabricación de armamento, porque deseaba garantizar su propia seguridad.

HISTORIA DE PELICULAS

invidiables, páginas técnicas, entrevistas, páginas críticas, reportajes, etc. Siempre encontrará estas secciones fijas en las páginas populares de «PRIMER PLANO»

EL “AS” DE LOS DETECTIVOS MODERNOS

Desde mañana jueves podrán ustedes admirar al más famoso de los detectives modernos, superador de los figuras de Sherlock Holmes y Nick Carter, héroe de episodios de irresistible emoción y absorbente interés.

«El Santo en Londres» es una aventura de S. M. T. «El Santo», en combinación con la policía londinense y el Servicio Secreto inglés, planeada por John Paddy con indiscutible pericia e interpretada de una manera insuperable por George Sanders, S. M. T. Gary, David Burton y Henry Oscar.

Unas palabras sinceras sobre el cine español

Por GUY BUENO

Antes de abordar las conclusiones de la Junta Sindical Nacional de Cinematografía ha adoptado en su última reunión, que con carácter de alarma convocara el Sindicato Nacional del Espectáculo, y antes de proponer sugerencias o enmiendas a las decisiones que en ella se tomaron, quisiera ofrecer a mis lectores el resultado de dos experiencias extranjeras. Y no porque crea que la experiencia extranjera ha de mostrarnos el camino justo—demasiado sé que cada país tiene particularidades muy propias que imponen su ritmo peculiar a todas sus manifestaciones—, sino porque creo, eso sí, que la experiencia ajena nos puede ayudar a resolver, por lo menos, lo que llamaremos «cuestiones de principios».

Trátase de la experiencia cinematográfica de Francia e Italia, dos países completamente diferentes en lo que al régimen cinematográfico se refiere. «¿Cómo cuál era la situación en Francia?» Uno de los primeros países en adoptar el «sonoro», Francia logró ponerse en cabeza de la cinematografía europea hasta que rápidamente alcanzada por la técnica de otros países pierde el terreno conquistado para los años 1933-1934. Factores políticos extranjeros—que merecen un capítulo aparte—ofrecen a partir de 1937 una nueva coyuntura a la cinematografía gala. En los tres años (1937, 1938, 1939) que preceden a la guerra Francia vuelve a ponerse, esta vez en destacado lugar, en cabeza de las producciones europeas y logra inclusive ser el competidor más peligroso—en Europa, por lo menos—de la cinematografía americana. La película francesa no ha gozado de ningún apoyo oficial—ni financiero ni, en la mayoría de los casos, moral. El productor francés ha construido una industria basándose únicamente en los principios económicos eternos, válidos para toda industria, a saber:

1. Ley de demanda y oferta.
2. Ofrecer un producto barato.
3. Ofrecer un producto bueno.

Cada metro de película cuesta dinero—dinero que sale del bolsillo del productor—por lo tanto, cada metro de película debe ser «bueno», pues, por lo contrario, el metro francés sería. Ante estos imperativos, el productor va a la búsqueda de aquellos elementos técnicos que puedan ser provechosos a la industria y renovar cada vez el aspecto del producto (en la renovación de un producto, o sea su «presentación») cada vez diferente, reside uno de los mayores secretos del éxito).

Me parece oír la objeción del productor español: «Sí, pero Francia goza de un mercado exterior...» En efecto, la producción francesa tenía un mercado en Italia, que como el nuestro, ha comprendido el formidable valor de propaganda artística, política, cultural que el arma cinematográfica posee y que ha ayudado a su industria desde años, dobla ahora sus esfuerzos: Cine-Città es ampliada, llegando a poseer catorce plantas y un material técnico imcomparable. Subvenciones de toda clase, facilidades, circuitos distributivos bien organizados que garantizan una recaudación mínima en la explotación de cada film; la devolución de las cantidades percibidas por el Gobierno en concepto de impuestos cinematográficos y la entrega de dos permisos de doblaje, cuyo valor es de 150.000 liras, hacen subir el volumen de la producción a cifras poco antes insospechadas. En el año 1942 se ruedan en Italia cerca de 180 films. A primera vista parece que el apoyo que el Gobierno italiano ha prestado a su industria cinematográfica ha resuelto definitivamente los problemas que hubieran podido plantearse. Y, sí, en efecto, la realidad es bien distinta. Como lo que hace el productor italiano para responder a este esfuerzo? ¿Cálculos!

Véanse cifras: 150.000 liras, permiso de doblaje; 800.000 liras, minimum de recaudación garantizado en la distribución del film, y 400.000 liras, devolución de impuestos, calculada sobre la base del minimum garantizado. Total, 1.350.000 liras. Cantidad que el productor recibe para la realización de un film «tipo».

El truco consiste en presentar un presupuesto mayor que el efectivo para poder obtener el mayor crédito posible de la «Banca Nacional del Lavoro», así como el «minimum de distribución» más elevado. Luego... se hace un film barato y malo... ¡que más da!... el cuadro, el argumento, el montaje, los números—la explotación del film mismo.

¿Que así no se logra una buena producción? ¡Claro que no! Pero, como he dicho, es esto lo que menos interesa.

No todo ha de ser crítica, sin embargo. Hay productores y directores serios, cuyo empeño es hacer labor limpia y honesta. El «Santo en Londres», que yo he visto en el cine, demuestra, pero ¡cuán pocos son éstos en comparación!

Después de aludir Daladier a otras cuestiones de carácter puramente militar, el Tribunal interrumpió la vista del proceso a las siete menos diez de la tarde. Se reanudaré mañana a la una de la tarde. (Efe.)

MAS DE 2.000 AVIONES HAN REALIZADO UN VIOLENTISIMO ATAQUE AL JAPON

(Viene de primera página.)
za» ha arrojado minas en aguas frente a Rashin, en las costas septentrionales de Corea, según anuncia Radio Tokio, que interpreta el hecho diciendo que se trata de un esfuerzo por parte de los aliados para extender el bloqueo marítimo casi hasta el borde costero de Manchuria.

Rashin, puerto que se encuentra en poder de los japoneses frente al mar del Japón, está situado a menos de 160 kilómetros de Vladivostok, importante base rusa en la provincia marítima. Radio Tokio añade que otra formación de «superfortalezas» ha colocado minas frente a Fusan, en el extremo meridional de Corea, en la madrugada de hoy. (Efe.)

CUATRO MIL TONELADAS SOBRE NAGOYA Y OSAKA

GUAM 24.—Una información ampliatoria del ataque contra Nagoya y Osaka dice que las 6.000 «superfortalezas» arrojaron 4.000 toneladas de bombas sobre los centros industriales de las dos ciudades niponas. Los aparatos operaron sin escolta de cazas, desafiando así las fuerzas defensivas aéreas japonesas.

OSAKA TIENE TRES MILLONES DE HABITANTES Y NAGOYA UN MILLÓN TRESCIENTOS MIL

Después de Tokio son las dos ciudades más pobladas del Japón. (Efe.)

ATAQUES JAPONESES EN CHINA

CUARTEL GENERAL ALIADO EN BERMANIA 24.—Más de 1.300 japoneses resultaron muertos y sólo 80 fueron hechos prisioneros en una gran batalla librada en el sector de la carretera de Mandalay a Rangún, según anuncia el comunicado oficial del surgenista de Asia. La batalla fué originada por un intento japonés, efectuado por considerables fuerzas, de romper las líneas aliadas en dicha zona y llegar al río Sitang. Los ataques japoneses contra las posiciones aliadas continúan en muchos puntos entre Tungoo y Nyaunglein.

ATAQUES JAPONESES EN CHINA

CUARTEL GENERAL ALIADO EN BERMANIA 24.—Más de 1.300 japoneses resultaron muertos y sólo 80 fueron hechos prisioneros en una gran batalla librada en el sector de la carretera de Mandalay a Rangún, según anuncia el comunicado oficial del surgenista de Asia. La batalla fué originada por un intento japonés, efectuado por considerables fuerzas, de romper las líneas aliadas en dicha zona y llegar al río Sitang. Los ataques japoneses contra las posiciones aliadas continúan en muchos puntos entre Tungoo y Nyaunglein.

ATAQUES JAPONESES EN CHINA

CUARTEL GENERAL ALIADO EN BERMANIA 24.—Más de 1.300 japoneses resultaron muertos y sólo 80 fueron hechos prisioneros en una gran batalla librada en el sector de la carretera de Mandalay a Rangún, según anuncia el comunicado oficial del surgenista de Asia. La batalla fué originada por un intento japonés, efectuado por considerables fuerzas, de romper las líneas aliadas en dicha zona y llegar al río Sitang. Los ataques japoneses contra las posiciones aliadas continúan en muchos puntos entre Tungoo y Nyaunglein.

ATAQUES JAPONESES EN CHINA

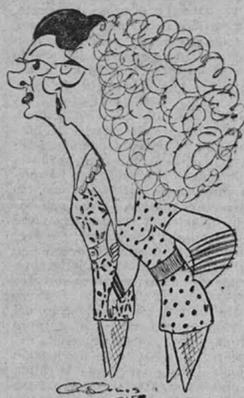
CUARTEL GENERAL ALIADO EN BERMANIA 24.—Más de 1.300 japoneses resultaron muertos y sólo 80 fueron hechos prisioneros en una gran batalla librada en el sector de la carretera de Mandalay a Rangún, según anuncia el comunicado oficial del surgenista de Asia. La batalla fué originada por un intento japonés, efectuado por considerables fuerzas, de romper las líneas aliadas en dicha zona y llegar al río Sitang. Los ataques japoneses contra las posiciones aliadas continúan en muchos puntos entre Tungoo y Nyaunglein.

PUES, VERA USTED...

Las 48 horas de incognito y reposo de dos artistas famosas

Con María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles, que llegaron del Sur y salieron para el Norte

A las once en punto de la mañana se apeaban de un taxi ante la puerta de un hotel de la Gran Vía dos grandes figuras del mundo artístico español: María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles. Llevaban gafas negras, vestidas de viaje, el pelo recogido; junto al chófer, una pila de maletas con etiquetas de todos los grandes hoteles de España.



Amparito Rivelles y María Fernanda Ladrón de Guevara

—¿Anda, entra un momento con nosotras, que no nos queremos de tener aquí. Pasamos al hotel. Y entonces, María Fernanda me explica el motivo de aquella entrada rápida: —Vamos a estar cuarenta y ocho horas en Madrid, y queremos pasar inadvertidas, para descansar de verdad. ¡Ha sido una campaña tan intensa la que comenzamos el sábado de Gloria en Barcelona y terminamos ayer en Granada! Estamos encandiladas, felices como nunca, pero cansaditas. Tenemos sólo cuarenta y ocho horas libres antes de comenzar la campaña de verano por el Norte y queremos disfrutarlas en Madrid. Como ahora la gente está fuera, veraneando, es el momento ideal para pasar aquí inadvertidas; ¿no te parece?

—Pero... Pero no puedo terminar mi contestación. El botón se acerca y anuncia: —La llaman a usted por teléfono.

—¿A mí? —pregunta María Fernanda sorprendida. Y me dice mientras se dirige al aparato: No lo comprendo, porque no hemos avisado a nadie, ni siquiera a mi hermano.

Cuando vuelve, aclara lo ocurrido.

—Sí, era la modista.

—¿Y cómo se ha enterado de vuestra llegada?

—Eso lo he preguntado. Dice que se lo ha dicho por teléfono una cliente que venía en el mismo tren que nosotras.

—¡Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Llegan los desayunos. Hablamos de la excursión. Pocas veces, en la historia del teatro, una compañía ha logrado, como la de María Fernanda en estos cuatro meses, un éxito de regularidad tan perfecto. Porque desde Barcelona, en abril, hasta Granada, a fines de julio, se trata de doce o quince ciudades. Y siempre igual: tarde o noche, aquí o allá, el teatro lleno. El caso de Granada es extraordinario. En esta época del año, tan calurosa y con restricciones eléctricas, la función de tarde daba comienzo a las nueve y cuarenta minutos. El público cubría la sala como un río. El público cubría la sala como un río.

—¿Ah, bueno! Entonces es una casualidad.

Fallo del concurso de la Semana "Concha Espina"

El primer premio se ha otorgado al trabajo "El perenne paraíso", de Rogelio Buendía

Reunido el Jurado nombrado para discernir los premios que se crearon para la Semana del Libro dedicada a la ilustre escritora doña Concha Espina por el Gremio de Libreros del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, con la colaboración del Instituto Nacional del Libro Español, y examinados detenidamente los trabajos publicados y radiados dentro de las fechas estipuladas en la convocatoria, se acordó por unanimidad otorgar el primer premio, de 750 pesetas, al trabajo titulado "El perenne paraíso", original de Rogelio Buendía Manzano; el segundo premio, de 500 pesetas, se concedió al artículo "La verdad genial de Concha Espina", original de F. Valle de Juan, y el tercer premio, de 250 pesetas, al reportaje "Retrato radiofónico", de Fernández Figueras.

Y para que conste firmamos la presente acta en Madrid a veintinueve de julio del año 1945.

Exposición de la Reconstrucción de España

En los locales del Gran Casino de San Sebastián se celebrará este verano una Exposición de la reconstrucción de España, organizada por la Dirección General de Regiones Devastadas.

Por primera vez se prescinde en la Exposición, de los proyectos y de los planos presentando, única y exclusivamente, maquetas y fotografías a gran tamaño, de obras realizadas y completamente terminadas, que darán al público una idea perfecta de la magna labor de reconstrucción realizada en nuestra Patria.

La Exposición estará abierta desde el 21 de agosto a la segunda quincena de septiembre y será inaugurada por las altas jerarquías del Estado.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Decididamente el verano ha hecho presa en la Bolsa, y todos los fenómenos habituales en este período del año se están produciendo con los perfiles más definidos.

Desde luego, el negocio cada vez más corto. La sesión de ayer, matutina, debía haber sido más animada. No lo fue. Y al final de la jornada se hizo bien patente una pesadez en el elemento comprador, que hacía creer que no serían mucho mejor las sesiones siguientes, descañando la de hoy, que no existirá por celebrarse fiesta oficial.

La tendencia tampoco ha ganado nada con esta reducción en la actividad operativa. Los valores que estaban un poco animados han perdido ayer todo su brillo, y los sectores que gozaban de cierta preferencia del dinero se entregan también al abandono. Eso sucede con los valores bancarios, donde sigue habiendo bajas en los más destacados, Banesto e Hispano; cayendo también, pero menos, el Central. Lo mismo sucede en el sector eléctrico, donde los cuatro o cinco valores que estaban un poco en candelero comienzan a retroceder, bajo el peso del papel. En general, todas las acciones del grupo han bajado, con la única excepción de las Telefónicas, pues las preferentes ganan terreno, mientras se sostienen las ordinarias.

En los valores de especulación, el movimiento está muy contenido, manteniéndose la tendencia más bien estacionaria, repitiendo sus cambios anteriores las Rifas y los Explosivos, y ganando un par de duros los Petrolillos. En el resto del mercado, ligeras diferencias en los dos sentidos, que no pasan de un entero en alza o en baja, salvo

en Aguilas, que ceden tres, y en Ebro, que bajan cuatro. Se sostienen los Metros y ganan un duro los Tranvías de Madrid.

Presenta algo más de animación el sector de los valores de renta fija, especialmente los valores del Estado, que siguen realizando bastante negocio. La jornada es de sostenimiento en los cambios, registrándose un solo avance, el del Amortizable de mayo, que cotiza con 50 céntimos de duro de ganancia. Por lo demás, continúa en el Interior el reblandecimiento de las cotizaciones, que ayer representó de 50 a tres cuartos de entero.

También el 3 por 100 Amortizable cedió algo, con mucha diferencia de unas series a otras.

En los fondos públicos, la jornada fue muy buena en cuanto a cambios. Pasaron de 108 a 106,50 las Obligaciones Municipales del 5,50 por 100. También los fondos con garantía del Estado subieron mucho en algunos casos. La animación en el corro de Cédulas Hipotecarias fue grande, sobrando dinero para todas, con la natural repercusión sobre los cambios en una escala variada de 10 a 50 céntimos. Las Cédulas de Crédito Local, sin variación, a 104,25.

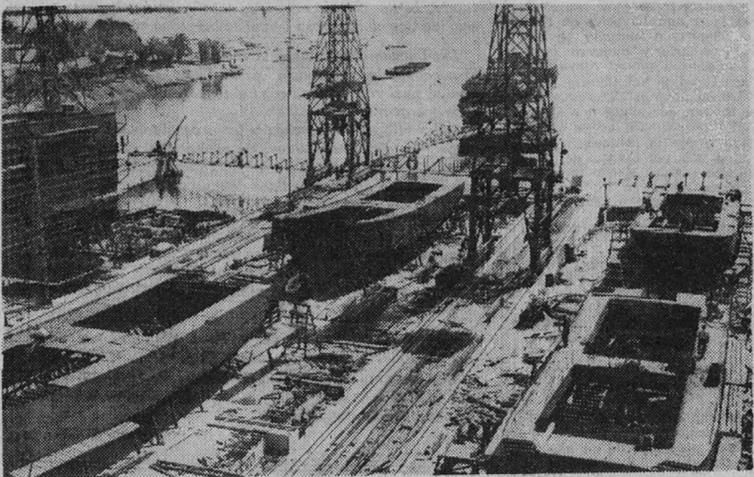
BILBAO.— Sesión un tanto irregular, donde se dan bastantes cambios en alza y otros en claro retroceso. Tendencia indecisa.

BARCELONA.— Con pesadez y precauciones ha transcurrido la sesión. Si bien los cambios se han mantenido todos ellos firmes en general.

En 1944 la Flota española transportó cerca de diez millones de toneladas de mercancías

En el mismo año se han construido 554 buques de más de 100 toneladas

Dieciséis sociedades poseen ciento noventa y nueve navíos, con 712.239 toneladas



Una vista de los astilleros de Levante, que da idea de la gran actividad de los trabajos de construcción naval

La atención de España a su Marina es mayor en estos años que en ninguno otros de nuestra actividad económica desde 1900. No solamente los daños causados por la guerra de 1936 a 1939 han sido reparados, sino que ha sido posible atender a servicios de urgencia exterior, en los años de guerra nacional, desde 1939 hasta la actualidad; acrecentar la Flota

mercante y mejorar todos sus servicios. La lectura de la última "Lista Oficial de Buques" es especialmente reconfortante. El tonelaje mercante en servicio se aproxima mucho a un millón de toneladas (exactamente, 943.975), correspondiente 103 buques, con 33.818 toneladas a la primera categoría, y 423 unidades de la segunda, con 610.157 toneladas. El trabajo realizado, en difíciles condiciones, ha sido extraordinario, pues se han transportado más de nueve millones de toneladas de mercancías, de las que 4.433.000 corresponden a carbón entre puertos nacionales, 568.000 a la importación de cereales, 497.000 a la exportación a ultramar y tráfico internacional, 306.000 a la importación de fosfatos, 180.000 a transportes al servicio de Suiza y 236.000 al comercio de frutas. Sólo el cabotaje de líneas regulares y otros tráfico de la Península, carbón exceptuado, se elevó a 2.437.000 toneladas.

Independientemente de la Flota mercante, España dispone de una Flota pesquera, semillero de marinos, de extraordinaria importancia. El consumo de pescado ha adquirido en España gran incremento, y parece que los gustos

carneíros de los españoles derivan rápidamente hacia la 1.ª categoría por sencilla y clara razones de economía. El valor de la pesca española en 1944 se ha elevado a 1.075.000.000 de pesetas. Están en servicio 338 buques pesqueros de más de 100 toneladas, cuatro con más de 1.000 y otros 1.912 buques de 20 a 100 toneladas. Esta industria es el sustento de varios cientos de miles de españoles y está en constante crecimiento. Cuando la flota bacaladera esté concluida y los centros marítimos de pesca sean nuevamente accesibles por el fin definitivo de las hostilidades, es de esperar que el rendimiento de nuestra industria pesquera llegue a rebasar en muy pocos años los 1.500 millones de pesetas.

Las compañías navieras

Como es lógico, casi todos los buques de una cierta importancia son propiedad de compañías navieras, que poseen cerca del 80 por 100 del tonelaje nacional. Las compañías más importantes, con más de 12.000 toneladas cada una, son sólo 16, con un total de 199 buques y 712.239 toneladas. La más importante de todas ellas por su volumen de tonelaje es la "Compañía Aznar", que dispone de 38 buques, con 145.434 toneladas. Le siguen la "Elcano", con 103.000 toneladas; la "Campsa", con 88.000; la "Transmediterránea", con 81.000; la "Ybarra", con 73.000, y la "Transatlántica", con 52.055 toneladas. Las más modestas, siempre dentro del tipo de gran empresa, es la Compañía Bachi, de Bilbao, con cuatro buques y 12.505 toneladas de desplazamiento.

Porvenir de la flota mercante española

Para atender con desahogo a todas sus necesidades, España necesita una Flota que sea por lo menos doble en tonelaje a la actual. En tiempos de paz, esta Flota no solamente podría realizar todo el comercio nacional, evitando la sustracción de divisas por fletes extranjeros y aun recogiendo algún flete al servicio de países que han sufrido enormes daños de guerra y que tardarán muchos años en disponer del tonelaje suficiente para sus propias necesidades.

El Gobierno español, sin tratar de imitar las viejas leyes inglesas, ya en desuso en la propia Inglaterra, trata de fomentar las construcciones navales mediante la concesión de primas. En 1944 se concedieron primas de construcción para más de 125 buques, que importan muchos millones de pesetas.

PRODUCTORES! EMPRESARIOS!

El Tribunal de Conciliación de la C. N. S., al resolver armónicamente vuestras diferencias, evita los graves conflictos laborales.

EN EL DIA DE SANTIAGO CABALLERIA ESPAÑOLA

Por Carlos DE LA VALGOMA

Nos hemos impuesto la obligación, zozosísima, de traer algún reflejo de la Caballería española a este escaparate efímero de la Prensa diaria, donde tantas veces brillan inmerecidamente los más fallos prestigiosos. Pero la historia y la gloria—que en este caso es lo mismo—del Arma del arrojo y del sacrificio, es algo tan grande, tan inaprehensible, que aun sin el despotismo de la "brevedad de espacio" es fácil siquiera la alusión.

Repetimos. ¿Qué decir? Nos Repugna la fácil divagación pseudo-histórica, el apresurado repaso de la Enciclopedia, con los nombres inevitables, Descansos, en sus tumbas, si la reciente trillita las ha respetado, los más gloriosos jinetes de todos los tiempos.

Consideramos también inútil reiterar la importancia del Arma Las elecciones de segundo grado eleva y robustecen tu representación sindical.

Plaza de Toros de Madrid Hoy miércoles, 7.15 de la tarde, 6 novillos de D.ª Julia Cossío, para ALVAREZ PELAYO LUIS REDONDO y RICARDO BALDERAS de Méjico, nuevo en esta plaza. (3862 A)

TOROS

Sólo Domecq cortó oreja en la cuaria de feria valenciana

VALENCIA 24.—Cuarta de feria. Un toro de don Atanasio Fernández, para don Alvaro Domecq, y seis de Don Corral, de Salamanca. Las reses no ofrecieron grandes dificultades.

Toro de rejones.—Domecq hizo una demostración de equitación, puso magistralmente rejones y banderillas. Finalmente, clavó un rejón de muerte, del que queda el toro. (Dos orejas y rabo.)

Lidia ordinaria.—Aruza se le fue con las banderillas en su primer toro. Con la muleta, faena por bajo, Estocada. (Bronca.) El cuarto, de salida, salta la barrera y llega a poner las patas sobre la maroma de las contrabarras. Aruza vuelve a ser aplaudido con banderillas. La faena es con pases por bajo y de lejos. Tres naturales. Tres pinchazos. Otros dos más. Media jaleada. Descabello. (Pitos y palmas.)

Andalúz empieza la faena por bajo y de cerca. Tres naturales, un molinete y el de pecho. Adornos. Media estocada y dos descabellos. (Palmas.) En el quinto, Andalúz es aplaudido con la espada. Con la muleta, tres ayudados por alto, tres naturales y el de pecho. Otros naturales, un arrojado de descabellos. Adornos. Tres molinetes y apoya la mano en el testuz. Estocada atravesada. Otra entrando bien. (Petición de oreja.)

El Choni es ovacionado al lanzarse a su primer toro, faena con tres pases por alto. Al intentar un natural es cogido y pisoteado, pasando a la enfermería. Aruza se hace cargo del bicho, al que da unos pases por bajo. Estocada y descabello. (Palmas y pitos.)

Retrosceso El Choni es el sexto. Da un natural y el de pecho, céfidísimo. Otro natural y es derribado. Vuelve con pases por la cara. Dos estocadas y dos descabellos. Pesos: 224, 259, 269, 240, 259, 222 y 258.

RETROCESO VALENCIA 24. (Por teléfono.) En la visita de hoy a nuestra enfermería—es decir, a la feria valenciana—nos hemos encontrado acentuados nuevamente los síntomas adversos. Retrosceso sensible en la solana. Retrosceso sensible en los diestros en cuanto a la calidad de su actuación. Y retrosceso en el ganado.

Los toros de don Rogelio Migué, del Corral han estado mejor presentados que los de las anteriores tardes. Pero aparte de darnos el placer de ver un lote entero—al fin, en la cuarta corrida no ha habido sobre ni sustituto alguno—, no han salido de forma que permitiera calificarnos bien. Ha habido un toro bueno: el quinto de lidia. Otro toro con genio no malo: el tercero. Quizá algún otro, como el último, que tan sólo se vino un poco abajo. Y lo demás, y aun algo de eso anterior, destemplados, con mansurronería de casta; y con ribetes de nervio, como el cuarto. Una corrida sin conjunto, sin lidia en la memoria ha sido, de ese cuarto de lidia, que desde el ruedo se ha lanzado a escalar el tendido, en donde ha llegado a meter la cabeza y las manos. Lo dicho: de la tarde y moderadamente no queda sino el ya insólito hecho de que el lote viniese de la misma dehesa.

De la lidia, bien poco. Aparte de que don Alvaro Domecq ha cortado una oreja—después de una buena brega a un toro de don Atanasio, que salió muy celoso y al que descorrió el jinete en el último envite—, no ha habido ni un trofeo. Y esto, que en estos tiempos ya es decir, aquí, en la rumbosísima Valencia, que no regatea, sino que

prodió los galardones, es lo más significativo que se podría decir. Aruza ha defraudado, borrado con la capa, que es su flaco, erróneo con los puros, que es su fuerte. El mejicano no ha encontrado tampoco en la muleta—ni mucho menos en la espada—el viento de sus éxitos. Sus toros han tenido un mínimo de dificultad—que, en embargo, no tenía el que mató por el Choni—, y ante tan pocos cosas se ha derribado el empuje que hasta ahora ha venido forzando en la feria a trancas y barrancas. Mala tarde, de avulsa, según sus incondicionales. De pobre tarina, según otros. Para mí, simplemente, ambas cosas: una tarde sin genio ni figura.

En cuanto al Andalúz, tarde sin brillos. Con su primer, manoteó, ha estado bastante exacto, con sobrio—que es, la sobriedad, lo que va mejor al Andalúz, aunque él no lo crea ni se complaza en practicarlo—. Pero en el otro toro, que era el bueno de la tarde, se ha perdido en flores ineficaces—perniciosas para él, aun cuando él presaca opinar lo contrario—. Y por lo que hace al Choni, es fin, ha persistido únicamente en su pulsar la cuerda heroica, que creo que está siendo su obsesión en la feria. Le golpeó y conmovió su primer toro a los primeros pases. Y todavía conmovido—un buen rasgo torero—se alió a desparchar al que cerraba la cuaria. Venía "handicapado", como dicen ahora, y pudo hacer poco, aunque quería tanto que volviera a ser prendido aparatosamente. Terminó como pudo. Con eso, y nada más.

Según puede observarse, poca cosa en la cuarta corrida de feria. Mañana, en la quinta, se cerrará y culmina la feria. Por la feria sigue enfermería. Tras de aquella ligera mejoría de la tarde, mañana, retrosceso en el día de hoy. Ni aprietta la entrada. Ni aprietta el ganado. Ni aprietta los diestros. Aprietta sólo el sol, que ese sí que viene en plan de extra rey.

R. CAPEVILA

TEATRO

Rialto: Presentación de Josita Hernán

Anoche se presentó en el teatro Rialto la compañía de la joven y excelente actriz Josita Hernán con la bella comedia de Horacio Mañara "Susana tiene un secreto".

Con Josita va de primer actor el galán cinematográfico Luis Peña, y dan realce a esta comedia un plantel de bellas y ágiles actrices llenas de atractivo e interés, tales como Guillermo Grin, Angelines Labra, Pilar Millero, Eva Arín, Elvira Mayo y Gracia Morales.

Actúan también con Josita Hernán, Carola Fernán Gómez, Federico Górriz, Antonio Colinas y Julio Sanz.

Un gran éxito ha tenido la presentación de esta compañía, y el público aplaudió mucho al final de los tres actos.

PRODUCTORES! EMPRESARIOS! El Tribunal de Amparo de la C. N. S. es tu garantía contra las decisiones sindicales que consideres injustas.

ESTADO ESPAÑOL Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional EMISION DE 200.000.000 DE PESETAS EN CEDULAS DE RECONSTRUCCION NACIONAL. AL 5 POR 100 DE INTERES (AUTORIZADA POR DECRETO DE 5 DE JULIO DE 1945) DISTRIBUIDA EN 140.000 títulos Serie A, de 500 ptas. 14.000 títulos Serie B, de 5.000 ptas. 1.200 títulos Serie C, de 25.000 ptas. AMORTIZABLE EN 30 AÑOS, MEDIANTE SORTEOS QUE COMENZARAN EN 1946 Los intereses serán satisfechos por semestres en 31 de diciembre y 30 de junio de cada año, estando sujetos exclusivamente a la contribución de Utilidades por Tarifa 2.ª. Las Cédulas tienen la consideración de valores del Estado; serán pignorablen al Banco de España a 90 por 100 de su valor, y admisibles como inversión de reservas obligatorias de las Empresas mercantiles. Los intereses y amortización de estas Cédulas están a cargo del Estado, que, conforme al art. 9.º del Decreto de 28 de mayo último, ha de consignar crédito para estos pagos en sus Presupuestos Generales. La suscripción pública de estas Cédulas se efectuará al tipo de valor nominal de los títulos, libres de todo gasto para el suscriptor, y tendrá lugar el día 1.º de agosto próximo, en las Oficinas del Banco de España, en Madrid, quedando cerrada al cubrirse el total importe de la emisión.

DEPORTES

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LAS FUERZAS DE POLICIA Y ORDEN PUBLICO

León Gozalo, vence en la tirada de honor y establece una plusmarca nacional

El equipo de la Policía gana el Campeonato de las Fuerzas de Orden Público

Con la tirada de honor y el Campeonato de España de las Fuerzas de Orden Público...



El equipo del Cuerpo General de Policía, vencedor en el Campeonato nacional de tiro de pistola de las fuerzas de Policía y Orden Público.

FUTBOL Valencia y su equipo

VALENCIA 23.—De unas manifestaciones que el secretario técnico de Valencia, señor Colla, ha hecho al semanario "Deportes" se desprende que hasta ahora el club de Mestalla cuenta como adquisiciones con Escrivá, delantero centro del Levante; Rubio, interior izquierda y Díaz, defensa, ambos del Cifesa, de Madrid.

Entre otros ofrecimientos que están en estudio se cuenta con Apanaz, medio centro del Sabadell y Oscar, delantero centro, quien será probado en fecha breve.

BARCELONA 24.—El notable medio del Barcelona, Gonzalo III, ha sido operado de amigdalas, con resultado satisfactorio, (Mencheta.)

BARCELONA 24.—El joven portero del Barcelona, Font, que hizo su debut en el primer equipo hace dos temporadas en Sevilla, en partido de Liga, ha sido cedido hasta fin de la próxima temporada al Lérida. (Mencheta.)

LUCHA "RING MADRID" LIBRE (Continúa el sorteo de la antigua plaza de toros)

Jueves 24, a las 22.45 5 combates, 5 GARCIA OCHOA contra PONS Especial, 2 peatas

Anoche en la Plaza de Toros

Comenzó el Torneo nacional de los medios

VICTORIAS DE POLO, ASENSIO, ELOY Y GASCON

Sin embargo, Llorente hizo el mejor combate de la velada

El Polo y el Labella se nos presentan como dos magníficos chachalotes. Que se pegan de lo lindo sin el menor respeto a los cánones del noble arte, para ellos salida de tascón en noche muy cargada. En fin, ni idea de boxeo. La mezcla de "catch" y de grecorromana sigue entre los gritos de regocijo del público. Labella, un buen hombre con una respetable caiva, empuja sus peatas...

En la realidad compensada de todos los méritos. El combate de los dos veteranos Guillén, el Adonis de los pesos medios, y Eloy, el ex campeón, no podía esperarse fuera una gran cosa. El mejor estilo de Eloy en esgrima y en juego de piernas dio cierto sabor a la pelea. También esta vez está contento el público. Guillén, muy bravo y animoso, atacaba mucho y permitía que el combate, sin ser bonito, resulte animado, con clara ventaja del bilbaíno, que sabe como se meten los puños en corto, cosa que Guillén es puro griego. Poco a poco el combate va perdiendo brillantez, porque el bilbaíno no está bien de fondo, hasta que todo es un puro bostezo. Eloy va perdiendo, con su lentitud, precisión y no luce ya ante la pesadidad de Guillén, convertido en sanguajuela. Este en el asalto final estuvo en el suelo y al borde del fuera de combate, pero en una demostración de coraje y valentía se rehizo y estuvo a punto de tumbar a Eloy. Pero éste ganó. Por clase, por boxeo. Por virilidad, no porque en eso Guillén es un campeón.

Y llegamos al combate de la noche. Gascon, el idolo madrileño, y el viejo Luch, recuerdo de tiempos que fueron de gran brillantez en nuestros pesos medios. Un medio de otras épocas, Luch, sale con ganas de asustar a Gascon; pero éste le para con golpes largos de izquierda. Hay boxeo en buena esgrima, pero pocos puñetazos. Siguen pegándose poco, porque todo son lincas y esquivas. En el segundo asalto Gascon tiene una ceja abierta, de cabezazo, Gascon busca nervioso el golpe de codo; pero Luch, con su tesitura, hace inútil el intento. No se pegan. Es demasiada farfalleo el boxeo de Luch y el público se aburre. En el cuarto asalto Gascon cobra algunos derechos bien colocados; pero su contrario es muy movido. Sigue el juego de igual forma. Ataca el madrileño, esquiva el levantado. En el séptimo asalto colocó Gascon un buen derecho, pero sin dureza. Al final terminó ganando por puntos un combate que tampoco devolviera a Gascon el brillo de otros tiempos. Lo sentimos por Luch, que podía haber hecho algún combate todavía en este torneo.

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

Resumen de la velada: Que todos esperamos termine pronto el torneo. Lo bueno es ver al vencedor boxeando con Ara. ¿Por qué no empezaran por está?

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES MONTE cazas tomará... CONSULTAS ELENORRAGIA, infertilidad, análisis... PERDIDAS CARTON Obras Públicas... VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE... MOTORES, transformadores, grupos motor... MUEBLES plaza...

DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERIAS

Lista de los números premiados en cada una de las dos series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 24 de Julio de 1945.

Table with columns for Decena, Centena, Mil, and various prize amounts (e.g., 10112, 10190, 10202, etc.).

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Table with columns for Decena, Centena, Mil, and various prize amounts (e.g., 18122, 18188, 18170, etc.).

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Table with columns for Decena, Centena, Mil, and various prize amounts (e.g., 34377, 34182, 34229, etc.).

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminan en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

CULTOS EL "GORDO", EN ESPARTEROS, 8 Compañía Arrendataria del Monopolio de Petroleos, S. A. Por el presente anuncio se convoca a un Concurso de Méritos para cubrir cinco plazas de Químicos en esta Compañía.

GALGOS

Las grandes carreras de hoy

Con motivo de la festividad de Santiago se han organizado para hoy, en el Cándromo Metropolitano, dos interesantes carreras de galgos, en las que participarán los mejores perros disponibles que hay en Madrid. Estas pruebas están formadas por perros de todas las categorías, y la igualdad de las fuerzas sobre el papel, en los lotes, ha despertado verdadera expectación entre los aficionados.

ATLETISMO

El equipo castellano a Gerona

AL FIN SE DESPLAZARA PETINTO

De un momento a otro — el día 26 — saldrán para Barcelona, desde donde continuarán a Gerona, los atletas que constituyen el equipo de selección que ha de defender los colores de Castilla en los Campeonatos de España.

El equipo no es, ni mucho menos, el que pudo haber sido; pero onadas ciertas dificultades, ha quedado mejorado respecto al que se creía como definitivo.

Una noticia grata. Con el equipo se desplazará Petinto. Aunque no está todavía repuesto de su derrame en un tobillo, está decidido a actuar. Está convencido de que su triunfo personal ya no será posible; pero, en cambio, podrá ayudar a su equipo e infundirle moralidad, aparte de la aptitud tan alta que se le reconoce en la formación de los equipos para cada prueba y en la actuación individual de cada atleta.

Petinto, personalmente, está muy bien impresionado respecto al rendimiento que pueda ofrecer el equipo castellano.

EL ENCUENTRO HISPANOLUSITANO, EN PREPARACION LISBOA. — La Federación Portuguesa de Atletismo ha oficiado a la Federación Española para que se celebre en Lisboa, en el mes de agosto, un encuentro atlético entre Portugal-España en Lisboa y en Oporto. Este encuentro, que se celebrará el segundo domingo de agosto, será el primer encuentro de esta naturaleza que se celebre en Portugal.

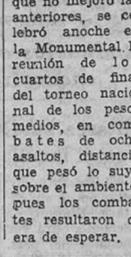
COMADRONAS TRIMADNS Consultas: Carmen, 31, 26571. (Censura 2.523.) (3539 A)

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

ENSEÑANZAS BAILES, Lecciones individuales, Grupos, 16, Príncipe, 16.

FILATELIA PARTICULAR paga más que nadie lotes

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA



Llorente



Petinto

