

PASTORAL DEL ARZOBISPO PRIMADO

LA PASADA GUERRA CIVIL Y CRUZADA VINO A SER UN PLEBISCITO ARMADO QUE PUSO FIN A LA PERSECUCION RELIGIOSA

No se quiera por nadie una innecesaria revisión que pudiera llevarnos a una guerra civil, con grandes daños para España y para la paz de las naciones occidentales de Europa

(Véase de primera página.)
La autoridad pontificia, en la solución práctica depende de las circunstancias concretas...

lucha contra el comunismo internacional. Desde aquel momento fue verdadera la Cruzada. Por nuestra parte, no bendijimos la Cruzada si no después que ocurriera ya en gran parte, la apocalíptica matanza de sacerdotes, religiosos y seglares católicos...

predicado y practicado los obispos españoles el perdón, y hoy reiteramos nuestra palabra de perdón para todos y nuestro propósito de hacerles a los que, extraviados, persiguieron a la religión...

Los cinco lustros largos de Pontificado, durante los cuales ha habido toda suerte de regímenes en España, ha sido casi una obsesión nuestra en sostener siempre ante las situaciones políticas más diversas los mismos principios doctrinales...

Cruzada, y en la Carta colectiva de 1 de julio de 1937, los obispos españoles que suscribimos dicha Carta (todos los que entonces residíamos en España)...

SE PRETENDE QUE RESULTE ESTERIL EL MARTIRIO
«La Iglesia no puede descender a concreciones partidistas, pero sí el bien supremo de la Patria, sobre todo en nuestra España, que ha sido por ella formada como Nación en los Concilios toledanos y que, alentando una Cruzada religiosa de siete siglos, recobró la unidad nacional en las almenas de Granada, bajo el guión del cardenal Mendoza...

otra parte contentidos. Mas, ¿puede ser útil a la paz internacional que el mundo ansia buscar en sucesos anteriores a la guerra mundial, remover un resoldo para levantar nuevas llamas de guerra civil? Puede ser útil a la nueva comunidad de Naciones Unidas la ausencia de España, madre en la fe y en la lengua de veinte naciones, pueblo de idiosincrasia espiritual fuertemente definida y al cual nadie ha superado en la defensa de la civilización cristiana y en la formación de la civilización occidental? Bien está que se elimine del Estado español cuanto pueda dar siquiera pretexto a suspicacias por formas externas, aun cuando el espíritu fuese muy distinto; pero respétese, a su vez, a España el derecho inalienable de resolver sus problemas internos y organizar su régimen.

Procedere por nuestra parte al cierre del período constituyente, asentando firmes e inconvencibles las bases institucionales conformes a la tradición histórica española y al grado de educación política del pueblo español. No se exponga a la nación a nuevos batallas, que podrían conducir a caos; pero abrámosle sólidos cauces a la manifestación de las opiniones legítimas por órganos naturales de expresión.

CARTA COLECTIVA A TODOS LOS OBISPOS DEL MUNDO
Los obispos españoles, en nuestra carta colectiva de 1937 a todos los obispos del mundo, redactada y suscrita en primer término por nuestro venerable predecesor, el insigne cardenal Gomá, dijimos claramente que los obispos españoles ni habíamos provocado la guerra civil ni conspirado para ella; pero que, colectivamente, formuláramos nuestro veredicto en la cuestión complejísima de la guerra de España, porque, aun cuando la guerra fuese de carácter político o social, ha sido tan grave su repercusión de orden religioso y ha aparecido tan claro, desde sus comienzos, que una de las partes beligerantes iba a la eliminación de la religión católica en España que nosotros, obispos católicos, no podíamos inhibirnos ni dejar abandonados los intereses de Nuestro Señor Jesucristo sin incurrir en el tremendo apellativo de los "canes muti", con que el Profeta censuraba a quienes, debiendo hablar, callan ante la injusticia.

Estámos ciertos que, sin esta distinción entre el primer momento y el segundo de la guerra civil, entre haberla promovido y haberla bendecido a una de las partes cuando la otra iba aniquilando a los ministros de la Iglesia y los templos del Señor en nuestra España, ni la jerarquía eclesiástica de todas las naciones, tanto de régimen democrático como autoritario, hubiese contestado al Episcopado Español reconociendo la justicia pastoral de su actuación, ni, sobre todo, Su Santidad Pío XI le habría dado su aprobación en la carta que por su orden, en 5 de marzo de 1938, dirigió por medio de su cardenal secretario de Estado, al llegar a su conocimiento que se iba a evitar una publicación que contendría los mensajes enviados por los obispos de las naciones en contestación a la carta colectiva del Episcopado español: «La gran resonancia y la favorable y amplísima acogida de tan importante documento eran ya bien conocidas del Augusto Pontífice, el cual con paternal satisfacción había echado de ver los no-

HEMOS PREDICADO Y PRACTICADO EL PERDON
También en el decurso de la guerra y después de ella hemos

LOS ATAQUES A ESPAÑA Y A SU ACTUAL GOBIERNO
En los ataques a España y su actual Gobierno se envuelve por algunos extranjeros a la misma jerarquía eclesiástica española, acusándola de servidumbre a un régimen "estatista" y "totalitario". Ni ha habido ni hay servidumbre a nadie por parte de la jerarquía eclesiástica española, ni menos ha defendido ni defiende una concepción estatista ni totalitaria. Por nuestra parte, en nues-

LA ACUSACION DE QUE LA JERARQUIA ECLESIASTICA ESPAÑOLA FAVORECIA EL TOTALITARISMO
La acusación de que la jerarquía eclesiástica española favorecía al totalitarismo se hizo ya por alguien durante nuestra Guerra y

EL "FUERO DE LOS ESPAÑOLES"
«Afortunadamente, el Fuero de los Españoles, aprobado recientemente por las Cortes (de carácter consultivo hasta ahora) y promulgado por el Jefe del Estado, marca una orientación de cristiana libertad, opuesta a un totalitarismo estatista. Esperamos que sea pronto una realidad viva, reconocida en España y en el extranjero, la vigencia práctica e íntegra del Fuero de los Españoles con la rápida promulgación de las leyes necesarias para el ejercicio de los derechos en él reconocidos. Igualmente creemos que la terminación de la guerra mundial y las circunstancias internacionales aconsejan con urgencia la total y definitiva estructuración del Estado español, que formándose debía estar en el estado constituyente durante la guerra y Cruzada y aun por algún tiempo más, que ha venido a prolongar la guerra mundial con sus peligros y complicaciones. Las campañas de propaganda contra España y su Gobierno en el extranjero, lo que ellas han ya desgraciadamente logrado y los peligros que representan, aconsejan a todas luces una estructuración total y definitiva del Estado español.»

«Que la hora de la paz mundial sea también la hora de la consolidación de la paz interna de España. La pasada guerra civil y Cruzada, vino a ser un plebiscito armado, que puso fin a la persecución religiosa. No se quiera por nadie una innecesaria revisión que pudiera llevarnos a una nueva guerra civil, con grandes daños para España, con grandes peligros para la paz de las naciones occidentales de Europa. Muchas cuestiones internas de no pocos Estados se han solucionado por una guerra sin que se intente una continua revisión. Nuestra guerra terminó antes de que la guerra mundial hubiese empezado. No tiene, por tanto, la trascendencia que quiere darse a la ayuda recibida de naciones vencidas en la guerra mundial, pues entonces no eran beligerantes, y si entonces ayudaron en pequeña proporción a la España que pedía ayuda de otras naciones que nunca figuraron en el Eje y que eran y son aliadas de las naciones vencedoras. El principal esfuerzo y la sangre derramada fué en su máxima parte del pueblo español, en uno y otro bando, hasta el millón de muertos (por ello pudo Su Santidad Pío XII llamar a la guerra española «la guerra civil más sangrienta que recuerda la Historia de los tiempos modernos»), aun cuando el apasionamiento ideológico por el caso de España llevase ayudas internacionales a una y

«Dada en nuestro Palacio Arzobispal de Toledo, a 28 de agosto, fiesta del gran doctor de la Iglesia San Agustín, de 1945. Enrique, Arzobispo de Toledo, Prímado de España.» (Cifra.)

EL MOVIMIENTO QUE SE INICIO EN ESPAÑA FUE UNA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO
El Episcopado y el clero español no traspasaron los límites establecidos por el Romano Pontífice: ni un solo sacerdote hizo servicio de armas en la guerra civil; y la jerarquía eclesiástica sólo bendijo a un grupo beligerante después que el carácter de la guerra civil del primer momento se transformó en Cruzada. En nuestra carta pastoral, escrita en 1939, al término de la guerra, escribimos: "Por haber quedado la guerra española en mera guerra civil si el Gobierno contra el cual fué el Alzamiento hubiese pretendido y podido dominar las masas comunistas, pero ni pudo ni lo pretendió; hacer en su zona la revolución y así se sirvió de la misma para combatir al Alzamiento, pero no para el comunismo. El Movimiento que se inició contra el peligro comunismo tuvo que ser, y fué,

la mañana, en pleno invierno, y aquel aparato de radio, que amablemente nos hacía saber: "Fuertes formaciones de bombarderos en dirección de Brandemburgo-Berlín." En la Pariserstrasse, número 14, teníamos Castillo y yo las redacciones de nuestra respectiva correspondencia, y en las últimas semanas, cerrada la Embajada, fué nuestra casa, que aún quedó en pie, aunque mutilada por la guerra en medio de otras muchas completamente caídas, el último hogar de los españoles. Allí Castillo y Pilar Rodríguez trabajaron día y noche para atender a centenares de españoles, que a Pariserstrasse, 14 acudían pidiendo auxilio para huir hacia Suiza y evitar la hecatombe del inminente asalto guerrero. Cuántos y cuántos en Suiza recordarán hoy aquella casa de Pariserstrasse, 14, donde unos españoles, a quienes jamás habían visto ni acaso vuelvan a ver, partieron con ellos el escaso pan del racionamiento, bebieron en su compañía la última botella de vino español, les alegraron el alma con discos de Conchita Figuer en medio de un cuadro de desesperación y muerte, y luego, arrojados y dándose todos los papeles, les llevaron en coche a coger el último tren que salía de Berlín.

A nadie se preguntó por sus ideas en aquella casa. Por allí pasaron en los últimos meses no sólo españoles, sino también alemanes, de varias tendencias, con los que teníamos que tratar, y quizá también una persona, cuyo recuerdo ha dejado un sabor agriúdice, duradero y fuerte en mi memoria. Allí por febrero había yo a pie casi todas las mañanas el camino de Pariserstrasse a Hohenzollernplatz, donde tomaba el Metro hasta la Wilhelmstrasse. Muchas mañanas, más que los cuchillos de la helada, me hería los ojos y el alma la vista de los prisioneros polacos ancianos y muchachas que estaban quitando la nieve con pala, o picando el hielo de las aceras. Eran grupos de ocho o diez, sin aparente vigilancia. Una de tantas mañanas, al pasar que una joven, recostada contra una farola y apoyada en una pala, tenía aire de apodada o quizá desvanecida. Me acerco, y en alemán le pregunto si está enferma o le ocurre algo. Me miró por un instante con ojos perdidos, pero en seguida reaccionó, diciendo: "Gracias, señor, gracias; no tengo nada. Estoy bien. Gracias." Y dignamente, suspiró y desconfiada, se puso a trabajar. Comprendí que era de la familia de la que tenía y le di un bocadillo que llevaba para mí. ¡Qué gesto de sorpresa en aquella carita pálida que emergía de un pesado chaquetón como una espiga de centeno a medio encasar! Me marché sin darme tiempo para decir una palabra. Desde aquel día siempre la encontraba al pasar. Ella me miraba con sus grandes y castaños ojos de tristeza y agradecimiento; y yo, pasado junto a ella sin hablar ni detenerme, de mi cara a su vez un día un trozo de chocolate, otro unas prescillas, en fin, lo que bienamente podía. Lo hacía con tanto dis-

mujo, no por miedo propio, pues a ningún correspondiente hubieran llamado la atención los alemanes por tratar con esas desgraciadas gentes, sino para que por mi causa no fuera castigada ella o la retención de aquella calle. La muchacha llevaba en el pecho la gran "P" morada sobre fondo amarillo, signo alemán del estigma polaco. Una noche, al volver a casa, me encontré un papelito que alguien había metido por debajo de la puerta. Estaba en correctísimo francés, y decía: "Ya sé que usted es español. Soy la señorita polaca que limpia en la Ulandstrasse. Mañana nos llevan y no sabemos a qué sitio. No puedo marcharme sin expresarle de la única manera que me es posible mi agradecimiento más profundo. Y ahora no sé más que una cosa: por favor, no hace muchos años vivía en una casa muy bonita en Grodno, casa número 5 de la calle... Muchas gracias, y Dios le proteja. Ladislaw." En el papel no faltaba ni el nombre de la calle ni el apellido que en esta era persona la que llevó a casa la esclava, ni cómo se enteró de qué era yo y dónde vivía. Por la redacción francesa y por lo que me decía de su casa de Grodno sospeché que aquella tierna muchacha que trabajaba con una pala y un pico a la intemperie bien podía ser una señorita fina y educada. El aire de la guerra aventó las personas y hasta sus ciudades; pero ciava en las almas los recuerdos. El de aquella triste polaca es una de las evocaciones más vivas de mis últimos tiempos en la Pariserstrasse, 14.

El día 20 de abril, después del encuentro sorprendente de mis compañeros en el "bunker" de la Embajada, y terminada la última conferencia de Prensa, volvimos a nuestro hogar, abandonado la noche anterior, para seguir allí mientras nos arregaban el coche en el garaje. Las horas de aquella tarde cubierta de un cielo de nubes grises, cárdenas por los reflejos de los fogonazos guerreros, y aturrida por el ruido de la batalla de Berlín, son inolvidables. No había electricidad ni para hacer sonar las sirenas, y para ver lo que ocurría en la calle pasábamos la tarde en un balcón, espacioso como una terraza, chariando y desahuciando; el equipaje que yo traía de España. La vista de aquellas botellas de mantarrilla y de aquellas latas de callos a la madrileña y de bacalao a la vizcaína, de aquellas chorizas de Cantimpalos, del chocolate y el café... transportó a mis compañeros a otras regiones más felices. Algunos tuvieron una idea entusiasta: abrió el gramófono, escogió los mejores discos españoles, y ademásizó en el mástil del balcón nuestra bandera. Unas escuadras de bombarderos pasaron casi al ras del tejado de nuestra casa. Nos sobresaltamos al primer momento. Si fueran otras y otras en dirección Este-Oeste. Eran los últimos sobrevuelos de Goering, que venían a visitar sus bombas sobre los barrios orientales de Berlín, y con vuelo rasante y silencioso huían del fuego raso de

las calles están desiertas, las gentes sepultadas en los refugios antiaéreos y el estruendo de los combates, como un trueno continuado, contrastaba con el ruido de aquellos aviones, los últimos de la Luftwaffe, que rozaban el alero de nuestra casa. Más contrastaba, de seguro, en el cuadro trágico de aquella tarde histórica en que se perdió la batalla de Berlín, la escena de nuestro balcón florecido de una viva charla española. Era como una ventana de paz y un mundo abierto a un panorama de guerra y de este mundo. Saltaba de un disco y se juntaba en los aires con el fragor de la muerte la dulce melodía de "Suspiros de España", mientras, encamada en el mástil, nuestra Bandera tendía al viento sus brazos.

En la casa de enfrente, completamente desahuciada por los bombardeos, había un grupo de prisioneros rusos, que nos miraban atónitos, y estoy seguro que no compraban los tickets de racionamiento. Con la misma confianza echó mano a una tableta de chocolate que estaba encima de una mesilla, y mientras con la boca llena saboreaba la golosina, empezó a hablar: "Esto se ha terminado. Está a diez kilómetros de la puerta de Brandeburgo. Ahora habré marchado hace veinticuatro horas. Déjame acabar de pasar por el "bunker" del Tiergarten, de donde la gente ya no quiere salir, aunque no hay alarma aérea, por miedo a no coger puesto en las próximas. Han tenido que ser desalojados a viva fuerza por los del partido. Dicen que hay puntas de tanques en la Alexanderplatz."

«Necesito unas fotografías tuyas. — Dos precisamente? — dije yo sin comprender por dónde iba ella. — Sí, dos precisamente. Y otras dos de todos los que tú quieras — me contestó autoritaria. Y continuó: — Os voy a mandar hacer unos documentos por si entran esta noche los rusos. ¿Qué queréis que os pongamos que sus: comunistas, demócratas o monárquistas? Eso lo hace la misma Policía, ¿sabéis? (Continúa en la página siguiente.)

La agonía del III Reich



Pariserstrasse, 14, último hogar español
La arde del 20 de abril.-- Una organización clandestina.-- "¿Por qué no llegan esos idictas?" Las estaciones del Metro, atáu des gigantescas
D El plazo de Augusta Victoria, en cuyo centro hasta hace poco alzaba su esbelta gótica la ferriederiana Gedechniskirche, que hoy se dobla en una contorsión trágica de hierros retorcidos, arranca la Kurfürstendamm "calzada de los electores", antigua arteria de la elegancia berlinesa, émbulo por el posito y lujo comercial con la Oerstrasse de Londres. El que sólo en aquellos últimos días del Berlín en guerra hubiera transido por esa gran calzada, cuyo pavimento estaba removido y abierto en zanjas y trincheras, y cuyos edificios formaban dos hileras interminables como de calcinados esqueletos de prehistóricos megaterios con vértebras de hierro, nunca se hará una idea de la antigua pulcritud y magnificencia de esta calle, que por la anchura sólo encontraría rival europea en la de los persianes Campos Eliseos. A unos ochocientos metros, la corta perpendicularmente la también conocida Ulandstrasse, y paralelamente a ésta por la Pariserstrasse. El número 14, que hacia precisamente esquina con la Ulandstrasse es el que durante los últimos trágicos tiempos de Berlín fué testigo de nuestros sobresaltos. ¡Oh, aquí las dianas cruces de las sirenas a la

Pariserstrasse, 14, último hogar español
La arde del 20 de abril.-- Una organización clandestina.-- "¿Por qué no llegan esos idictas?" Las estaciones del Metro, atáu des gigantescas
D El plazo de Augusta Victoria, en cuyo centro hasta hace poco alzaba su esbelta gótica la ferriederiana Gedechniskirche, que hoy se dobla en una contorsión trágica de hierros retorcidos, arranca la Kurfürstendamm "calzada de los electores", antigua arteria de la elegancia berlinesa, émbulo por el posito y lujo comercial con la Oerstrasse de Londres. El que sólo en aquellos últimos días del Berlín en guerra hubiera transido por esa gran calzada, cuyo pavimento estaba removido y abierto en zanjas y trincheras, y cuyos edificios formaban dos hileras interminables como de calcinados esqueletos de prehistóricos megaterios con vértebras de hierro, nunca se hará una idea de la antigua pulcritud y magnificencia de esta calle, que por la anchura sólo encontraría rival europea en la de los persianes Campos Eliseos. A unos ochocientos metros, la corta perpendicularmente la también conocida Ulandstrasse, y paralelamente a ésta por la Pariserstrasse. El número 14, que hacia precisamente esquina con la Ulandstrasse es el que durante los últimos trágicos tiempos de Berlín fué testigo de nuestros sobresaltos. ¡Oh, aquí las dianas cruces de las sirenas a la

Coñac Abolengo
Veigisimo Romate

mujo, no por miedo propio, pues a ningún correspondiente hubieran llamado la atención los alemanes por tratar con esas desgraciadas gentes, sino para que por mi causa no fuera castigada ella o la retención de aquella calle. La muchacha llevaba en el pecho la gran "P" morada sobre fondo amarillo, signo alemán del estigma polaco. Una noche, al volver a casa, me encontré un papelito que alguien había metido por debajo de la puerta. Estaba en correctísimo francés, y decía: "Ya sé que usted es español. Soy la señorita polaca que limpia en la Ulandstrasse. Mañana nos llevan y no sabemos a qué sitio. No puedo marcharme sin expresarle de la única manera que me es posible mi agradecimiento más profundo. Y ahora no sé más que una cosa: por favor, no hace muchos años vivía en una casa muy bonita en Grodno, casa número 5 de la calle... Muchas gracias, y Dios le proteja. Ladislaw." En el papel no faltaba ni el nombre de la calle ni el apellido que en esta era persona la que llevó a casa la esclava, ni cómo se enteró de qué era yo y dónde vivía. Por la redacción francesa y por lo que me decía de su casa de Grodno sospeché que aquella tierna muchacha que trabajaba con una pala y un pico a la intemperie bien podía ser una señorita fina y educada. El aire de la guerra aventó las personas y hasta sus ciudades; pero ciava en las almas los recuerdos. El de aquella triste polaca es una de las evocaciones más vivas de mis últimos tiempos en la Pariserstrasse, 14.

mujo, no por miedo propio, pues a ningún correspondiente hubieran llamado la atención los alemanes por tratar con esas desgraciadas gentes, sino para que por mi causa no fuera castigada ella o la retención de aquella calle. La muchacha llevaba en el pecho la gran "P" morada sobre fondo amarillo, signo alemán del estigma polaco. Una noche, al volver a casa, me encontré un papelito que alguien había metido por debajo de la puerta. Estaba en correctísimo francés, y decía: "Ya sé que usted es español. Soy la señorita polaca que limpia en la Ulandstrasse. Mañana nos llevan y no sabemos a qué sitio. No puedo marcharme sin expresarle de la única manera que me es posible mi agradecimiento más profundo. Y ahora no sé más que una cosa: por favor, no hace muchos años vivía en una casa muy bonita en Grodno, casa número 5 de la calle... Muchas gracias, y Dios le proteja. Ladislaw." En el papel no faltaba ni el nombre de la calle ni el apellido que en esta era persona la que llevó a casa la esclava, ni cómo se enteró de qué era yo y dónde vivía. Por la redacción francesa y por lo que me decía de su casa de Grodno sospeché que aquella tierna muchacha que trabajaba con una pala y un pico a la intemperie bien podía ser una señorita fina y educada. El aire de la guerra aventó las personas y hasta sus ciudades; pero ciava en las almas los recuerdos. El de aquella triste polaca es una de las evocaciones más vivas de mis últimos tiempos en la Pariserstrasse, 14.

mujo, no por miedo propio, pues a ningún correspondiente hubieran llamado la atención los alemanes por tratar con esas desgraciadas gentes, sino para que por mi causa no fuera castigada ella o la retención de aquella calle. La muchacha llevaba en el pecho la gran "P" morada sobre fondo amarillo, signo alemán del estigma polaco. Una noche, al volver a casa, me encontré un papelito que alguien había metido por debajo de la puerta. Estaba en correctísimo francés, y decía: "Ya sé que usted es español. Soy la señorita polaca que limpia en la Ulandstrasse. Mañana nos llevan y no sabemos a qué sitio. No puedo marcharme sin expresarle de la única manera que me es posible mi agradecimiento más profundo. Y ahora no sé más que una cosa: por favor, no hace muchos años vivía en una casa muy bonita en Grodno, casa número 5 de la calle... Muchas gracias, y Dios le proteja. Ladislaw." En el papel no faltaba ni el nombre de la calle ni el apellido que en esta era persona la que llevó a casa la esclava, ni cómo se enteró de qué era yo y dónde vivía. Por la redacción francesa y por lo que me decía de su casa de Grodno sospeché que aquella tierna muchacha que trabajaba con una pala y un pico a la intemperie bien podía ser una señorita fina y educada. El aire de la guerra aventó las personas y hasta sus ciudades; pero ciava en las almas los recuerdos. El de aquella triste polaca es una de las evocaciones más vivas de mis últimos tiempos en la Pariserstrasse, 14.

PUES. VERA USTED...

Las mejores colecciones españolas de sellos están en Barcelona

Rafael Valero, popular aficionado, nos descubre el pequeño mundo de la filatelia

Cuando sale de la oficina, Rafael Valero se dirige a un café donde le esperan unos amigos. Lleva en la mano una carpeta...



No lo sé exactamente. Unos 400.000 ó 500.000. Consta de doscientos tomos espléndidos...

—He observado que muchas veces se fijan ustedes en si están tachados con el matasellos...

—Más de treinta. Desde que vine de América, donde empezó mi afición...

Este mundo de los coleccionistas de sellos es un mundo especial, del que los profanos apenas sabemos nada...

—¿Ha decidido la afición a los sellos, verdad?

—¿Qué dice usted, hombre! ¡Calle, por Dios! Hoy somos más que nunca en España...

—Entonces hay aquí mucha afición?

—Eso, no. En América, que yo conozco, es rara la persona que no colecciona sellos...

—¿Y aquí, quiénes son coleccionistas?

—Especialmente la clase media. También algunas personas ricas, sobre todo en Cataluña, y algunos obreros...

—¿A qué llaman ustedes una buena colección?

—Sin que sea nada extraordinario, es buena una colección de 60.000 a 70.000 sellos...

—¿Y en España hay grandes colecciones?

—Sí. En Barcelona hay dos o tres estupendas.

—¿Se sabe cuál es la mejor del mundo?

—Desde luego. La que tenía Jorge V, Rey de Inglaterra. Cuando se casó su hijo el duque de Kent...

—¿Y en España hay grandes colecciones?

—Sí. En Barcelona hay dos o tres estupendas.

—¿Se sabe cuál es la mejor del mundo?

La más audaz concepción de la ópera al aire libre se verificó en las Termas de Caracalla. Las famosas ruinas se han calificado modernamente como el "Teatro de los 20.000"

Fueron las representaciones al aire libre del teatro clásico, que en un trabajo anterior expusimos, una revelación para el público...

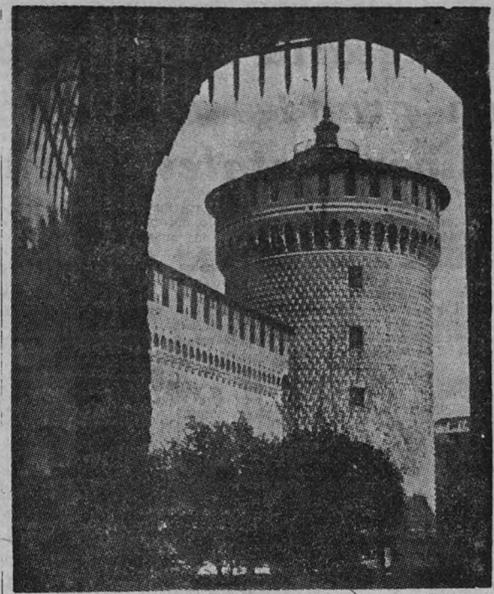
Verdaderamente el teatro al aire libre respondía mejor al concepto artístico de los nuevos tiempos...

En 1922 el "Lohengrin" obtenía en el mismo escenario un triunfo estruendoso, y con él, Wagner hacía su entrada triunfal en el teatro italiano al aire libre...

El conjunto nacional de todas estas representaciones al aire libre se llamó «Verano Musical Italiano»...

En España, los pocos ensayos que se han hecho hasta la fecha permiten esperar confiadamente en un porvenir magnífico para el teatro al aire libre...

En España, los pocos ensayos que se han hecho hasta la fecha permiten esperar confiadamente en un porvenir magnífico para el teatro al aire libre...



El castillo Sforzesco

Así, en 1926, los artistas de la «Comédie Française», acudidos por René Bruyze, director de las representaciones en el teatro romano de Orange...

En España, los pocos ensayos que se han hecho hasta la fecha permiten esperar confiadamente en un porvenir magnífico para el teatro al aire libre...

En España, los pocos ensayos que se han hecho hasta la fecha permiten esperar confiadamente en un porvenir magnífico para el teatro al aire libre...

En España, los pocos ensayos que se han hecho hasta la fecha permiten esperar confiadamente en un porvenir magnífico para el teatro al aire libre...

CINE AVENIDA 2. SEMANA DE EXITO GRANDIOSO. Vidas Heroicas. Tolerada Menores.

En el Rex continúa el ciclo cómico de "El gendarme desconocido", creación de "Cantinflas"...

REX La SEMANA DE EXITO APLASTANTE CANTINFLAS El GENDARME DESCONOCIDO

"CONTRAESPIONAJE", EN EL PROYECCIONES. "UN NOVIO PARA TRES NOVIAS".



Fred MacMurray y Madeleine Carroll interpretan los principales personajes de "Un novio para tres novias"...

AVENIDA 2. SEMANA DE EXITO GRANDIOSO. Vidas Heroicas. Tolerada Menores.

En el Rex continúa el ciclo cómico de "El gendarme desconocido", creación de "Cantinflas"...

REX La SEMANA DE EXITO APLASTANTE CANTINFLAS El GENDARME DESCONOCIDO

"CONTRAESPIONAJE", EN EL PROYECCIONES. "UN NOVIO PARA TRES NOVIAS".



Fred MacMurray y Madeleine Carroll interpretan los principales personajes de "Un novio para tres novias"...

La agonía del III Reich

(Viene de la página anterior.) Por estas palabras comprendida que había ya una organización clandestina, en la que se repartían avales para los vendedores...

últimos ataques en el sótano de la Pariserstrasse, número 14, donde tanto tiempo habíamos pasado en los últimos meses...

PALACIO de la PRENSA. LUNES, EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE ESTRENO. Un NOVIO para 3 NOVIAS. Fred MAC MURRAY, Madeleine CARROLL, ALLAN JONES, AKIM TAMIROFF. Director: E. H. GRIFFITH.

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

LETRAS DEL DOMINGO

Otra vez la crítica al palenque

Por LEDESMA MIRANDA

Y su reciente trabajo "Crítica de la crítica hipnótica", un fino y culto escritor, Iván d'Arto, acaba fallando en la España actual (más o menos desahogada) no existe una crítica. "Hay crítica, no hay crítica—dice—; la balanza se inclina hacia la crítica, pero la crítica no existe". Yo hubiese más bien señalado la existencia de autores y críticos, y en esos rasgos comunes que constituyen el "sentido" literario de una época. Por cierto que Iván d'Arto, al citar algunas revistas en las que aprecia, por excepción, algunos o barruntos de crítica, se olvida de esta "página literaria" donde han sido planteados varios de los múltiples problemas que hacen la conciencia crítica, donde el libro que lo merece, ha sido visto a la luz de algunas ideas permanentes y serias y donde esa crisis que él denuncia, en el citado libro, ha sido reconocida y estudiada, en sus orígenes y en sus efectos. Un grupo de escritores, más o menos adscritos a esta página semanal, se esfuerza por restaurar, en nuestras letras, la posición crítica y polemista sobre el tema de las artes, instalándose en ese predio central de la cultura literaria, el tiempo abandonado, que, equidistante entre la erudición y la imaginación, quiere restituir la línea tradicional de las ideas estéticas, sin las que las letras carecen de sentido. Así, son ya numerosos los artículos y ensayos que sobre el estilo, los géneros, las grandes corrientes de la cultura, el concepto de "originalidad", el mecanicismo y la consuetudine de una obra artística se han publicado en estas columnas, suscritos por "el trabajo firme", y caracterizados por una tendencia a la sistematización poco frecuente en la crítica del día. No hay crítica estimativa que no implique un cuadro de valores, un sistema intelectual. No hay crítica, sin "criticismo".

corresponde De otra parte, los críticos, aislados, difícilmente coinciden en un cúmulo apreciable de esos aspectos fundamentales de las cosas que hacen el "criterio". En nuestras letras, no hay criterio. Cada uno marcha por su lado. Y todos juntos forman una algarabía indescendible. La crítica es el efecto de una tradición de los gustos y de las ideas. Cuando esa tradición languidece, la crítica decae, y el crítico se convierte en un simple "opinante", más o menos afortunado. Poco a poco, el crítico, aislado, sin el vínculo que lo une al criterio de una sociedad cultural y orgánica, se va trocando en un francotirador. La ausencia de ese ambiente crítico comunica al artista irresponsable una movilidad increíble, le hace pronunciar su auto-definición y colocarse donde quiere, sin que nadie le vaya a la mano. Alrededor de sí, mueve una recluta de amigos obsequiosos que le hacen el artículo... al editor. Este le quita un poco de dinero y aquel se queda con la gloria que le proporcionan sus deudas. Y sus deudas.

Para Iván d'Arto falla la crítica profesional, la crítica pedantesca de los universitarios o la crítica "au jour le jour" de los periódicos; falla, pues, la crítica espontánea y un poco reportil que a nosotros se nos antoja denominar "crítica de urgencia", y falta la otra crítica, un tanto enfática y campanuda, a que también nosotros nos hemos permitido calificar de "crítica hipnótica". ¿No quedará Arto, sugerir, a través del cuadro cínico que describe, que lo que anda en baja, en todas partes, es la bohemia artística, y más la "vie literaire" (así, a la francesa) que la literatura o la crítica? Una crítica enfática, campanuda e hipnótica, por muy universitario que sea el que la ejerce, o bien, otra, espontánea, reportil, "au jour le jour" y "de urgencia", por muy periodista que sea el que la ejerce, siempre serán unos documentos pintorescos; los que aparecen en las revistas amenas e instructivas y nos ayudan a pasar el rato.

Tiene razón Iván d'Arto al señalar la ausencia de una crítica en la España del día, si bien, al definir y dividir lo que echa en falta, infiere otros fenómenos más relacionados con la mundología literaria que con la crítica. Pero es aquella, precisamente, la que ha venido medrando a expensas de ésta, alterando su contenido y deformando sus líneas de un modo caricaturesco. Hace treinta años se movía, acaso, más ruidoso con ocasión de un libro, había más "coteries" intelectuales, más profesores con lupa sobre la "Revue des deux mondes", más literatos con chalina, pendientes de papá Verlaine, pero ese ambiente ha influido muy poco en nuestro espíritu y en nuestras ideas. La creación y su crítica estaban, entonces, identificadas. Eran "vida literaria".

RAMON GARRIGA: «El caso de los dioses nazis».

El autor de este libro vivió en Berlín durante los cinco años y medio que duró la guerra en Europa. Por consiguiente, sus impresiones son de primera mano, ya que su carnet de correspondiente le puso en contacto directo con hombres, algunos de los cuales forjaron la historia alemana del último lustro.



El mérito principal de la obra es su gran objetividad, puesto que, a pesar de no tener mucha simpatía hacia el nacionalsocialismo, su autor relata los acontecimientos con serenidad y calla los detalles sobre los "dioses" nazis cuando esto no sirve a su tesis. Por otra parte, el escritor de raza latina y atóxico de religión, no podía probar teorías como las de Rosenberg, tanto más que éstas provocaron errores de orden psicológico en la conducta de la guerra, errores que hoy el integro pueblo alemán está condenado a sufrir.

No es cierto que Alemania perdió la guerra porque Hitler se dejó arrastrar por Ribbentrop o Rosenberg. Le faltaron, lo que más cuenta, una Armada potente y una Aviación más potente aún. Se equivocó, siempre según el autor, al acometer a Rusia y a los Estados Unidos. Y el historiador no puede todavía formular un juicio definitivo, porque para adquirir la justa perspectiva histórica hace falta ampliar nuestra visión sobre el tiempo.

El capítulo sobre Italia es el menos acertado; en cambio, son efectivamente bellos los referentes al testamento del general von Seckt, a la disciplina alemana y al paralelismo que establece para examinar las figuras de Bismarck y Hitler.

Precede un prólogo de nobles intenciones, y el estilo, escueto y preciso, de buen reportero.

ANGEL DE LA IGLESIA: «Primer cuaderno de poesías».

Ha llegado a nuestras manos este libro: «Primer cuaderno de poesías», de Angel de la Iglesia, en el que no sabemos qué apreciar más, si la honda sinceridad de los poemas, que es el campo o la sencillez expresiva, limpiada por el tiempo, con que este hondo lirismo nos es servido.



Integran el libro treinta y dos poemas de factura diversa, diversa intención, pero unidos por el nexo de una sola preocupación: que llena el alma toda del poeta: el amor.

Hay, efectivamente, en este puñado de poemas de Angel de la Iglesia, una inquietud amorosa que late rítmica y angustiosamente en el ritmo de la palabra. Algún día dicho que «poesía» es solamente «insinuación». Esto, que como regla general no nos atreveríamos a afirmarlo, sí puede aplicarse a la obra de algunos poetas, entre los que está el que ahora nos ocupa. La incertidumbre que observamos en el libro es por sí misma una insinuación, tanto de los problemas del mundo espiritual del poeta, como de sus futuras creaciones.

A nosotros nos gusta entender un poema a la primera lectura; enterarnos claramente de lo que el poeta quiere decir con su canto. Angel de la Iglesia posee esta claridad, esta transparencia, que ha de ser siempre consustancial a la poesía.

Hay en el libro de Angel de la Iglesia, intención y claridad. Para un primer libro de poesía juzgamos que es bastante. Lo demás, defectos de juventud que el tiempo y el trabajo irán eliminando uno a uno. El rebobado de la vida con una mezcla de melancolía y desesperación es un defecto de juventud fácilmente disculpable por la ingenuidad y pureza con que se manifiesta. Cuando Angel de la Iglesia anda por su tercero o cuarto libro, verá cómo esa melancolía se cae como una cáscara seca.

EUSEBIO GARCIA-LUENGO: «Entre estas cuatro paredes».

Las «Ediciones Garcillas», con su sencillez habitual y su buena gestión de publicar un librito tan escaso de páginas como rico en contenido: el drama en un acto, de Eusebio Garcia-Luengo «Entre estas cuatro paredes».

García-Luengo es un gran talento de dramaturgo. Tiene para el cultivo del teatro una magnífica disposición natural servida por una vocación y una experiencia sostenidas sin tregua.

García-Luengo no ha ido al teatro como quien va de chahumante y con aire de especialista hacia un género literario. A García-Luengo no le preocupa una técnica del drama específica, porque no cree en tal técnica; y porque—de aquí la fresca y fluente fuerza de este drama suyo—él ve la vida y el mundo dramáticamente y los recrea viva y directamente en su obra.

García-Luengo tiene poca labor publicada, y aun la que tiene no es sino un reiterarse en el abordar unas pocas y esenciales cuestiones. En torno a ellas va y viene, mira las cosas por este lado y el otro, hasta agotar sus posibilidades últimas. A mí me da lo mismo, por eso, tener que hablar de «El celoso por innato», que de «Por vez primera en mi vida» o de «Entre estas cuatro paredes». En cualquier caso, de quien tengo que acabar finalmente hablando es del propio García-Luengo, pues todas sus obras suyas son, y en todas se nos da la medida de un hombre con su personal visión de las cosas.

«Entre estas cuatro paredes» es, acaso, su obra más conseguida, aquella en que García-Luengo se ha apoderado con más resolución y más desenfado del tema, la que, hasta ahora, mejor le define y de una forma más completa.

Empiezo por llamar la atención sobre el diálogo. Es difícil encontrar un lenguaje de tanta calidad literaria y que, al mismo tiempo sirva tan dúctilmente a las exigencias del lenguaje hablado. La prosa de «Entre estas cuatro paredes» es una prosa maestra, es la prosa de un escritor de auténtica estirpe.

RAMON FERNANDEZ: «Itinerario francés».

Un intelectual francés que en 1940 vuela del frente de la derrota en su mochila, después del primer aturdimiento obligado ante el marco de su antigua vida, que ahora no acierta a coordinar, se dirige a sus libros en busca de una respuesta. Ha de rehacer su línea de marcha, luego de la ruptura de aquella otra por donde el enemigo ha llegado a París. Y esta nueva línea de su esperanza no se le antoja que pueda encontrarla más que en sus viejos libros. Estos le van a ofrecer cosas nuevas, encubiertas antes por el costumbre. El itinerario a recorrer es el de «sus» libros franceses, donde el espíritu de su pueblo se conserva entero e intactable a las bombas de la primavera fatídica de 1940.

Las etapas de este viaje, bajo la guía de Ramón Fernández, podrían ser otras; pero él cree haberlas escogido bien para lograr su fin: demostrar que en los libros franceses se encuentra respuesta a todos los grandes problemas. Poco provecho sacamos para ello de la etapa más inmediata; la literatura contemporánea, singularmente la joven generación de entre los dos guerras—como reconoce el autor—no logró, a pesar de toda la banalidad espectacular de su desfile, renovar los valores ni cambiar el ritmo de la nación. Para tomar fuerzas hay que volver al espíritu clásico. La tríloga Corneille-Molière-Racine están más allá de la democratización de las Letras, que distingue en parte el mal gusto del siglo XX. La lección del espíritu clásico para hoy no estriba en su pretensión armoniosa, sino en que representa un orden y un dominio sobre el mundo misterioso interior, poniendo en juego la inteligencia, la voluntad, el juicio, sin dejar libre de su freno la fantasía, que luego llamamos romántica.

La pareja Voltaire-Rousseau forma el interregno de peligro que se cierne sobre el espíritu clásico. Después de ellos, después de la revolución de la calle, viene la revolución del corazón. Del Romanticismo nos da R. Fernández un nuevo cuadro, no tanto por su originalidad interpretativa como por la importancia que, junto a la dirección lírica y novelística de Lamartine o Stendhal, concede a la religiosa y social de Lammenais, más impulsivo y «primario» acaso que todos los otros románticos franceses. Se trasluce aquí la preparación filosófica de Ramón Fernández, a que seguramente debe su puesto singular en la crítica francesa contemporánea.

En la siguiente etapa, el pensamiento político, nos extraña el encuentro con el único personaje no francés de este viaje: Maquiavelo. Acaso porque en él llegan, de modo ejemplar, las cosas políticas al nivel de la conciencia intelectual; y esa conciencia intelectual tiene para el francés demasiada importancia. Bajo este signo quedan enjuiciados, en progresión descendente, el científico Montesquieu, su compadre del XIX Tocqueville y el militante Montalembert.

En la línea del «pensamiento científico» se consagra la moda francesa de estos últimos años, que toma en serio los coqueteos filosóficos de Valéry, como contrapunto a las meditaciones cartesianas (véase, por ejemplo, el comentario de profesor G. Couen al «Cementerio Marino»). Claro que R. Fernández no habla de narcisismo; esto es ya más razonable.

El final de la ruta expresa la intención de todo el viaje. El idealismo romántico—a ratos profético y siempre enaltecido—de Charles Faguy, sermoador, panietista y siempre patriota, bien podría ser la esperanza para el lector francés de este libro. Así lo quiere creer también, suponemos, Ramón Fernández.

UN LIBRO DE RAFAEL DE LUIS

«El Vaticano, cátedra de paz»

Por FEDERICO SOPENA

Yo he vivido hondamente dos modos muy opuestos de oír la voz de Pío XII. En el diario, entre esos titulares que algún día se exhibirán como símbolo de unos años miserablemente apocalípticos, la voz de Roma tiene un maravilloso valor sinfónico de contrastes. Casi no leamos las palabras concretas o quizá no las podamos leer bien con esta mirada que tiene ya la costumbre de cesechar caldos. Hay otra forma más impresionante: en el Seminario, claro está, no se leen periódicos, Ómnos, si la voz de Roma, los discursos a través de los cuales imaginamos con fácil tensión lo que el periódico dice. Entonces esa voz tiene la grandeza y el misterio de una impresionante soledad, de una soledad angustiada, pero sin abandono: de una soledad que tiene sus raíces arriba. Cuando se haga la historia de estos años, se palpará, en discursos y en actitudes, una ansia lacerante de creer que todo no es malo, un afán por encontrar algo fuera de toda lucha, algo, en fin activa y divinamente neutral: todo su anhelo lo ha recogido y sobrenaturalizado la tierra y alta voz de Pío XII.



Rafael de Luis

De esta guerra, hoy por hoy, sólo está escrita una historia, la historia que se hizo lentamente entre los documentos y los discursos pontificios. No es difícil seguir su ruta en libros o en colecciones de revistas, pero era ya urgente darnos esa historia con el contrapunto de sus antecedentes y del mundo en torno. «El Vaticano, cátedra de paz», de Rafael de Luis, viene a cumplir perfecta y maduramente esta misión. Una tarea que a muchos habrá ilusionado, sin duda alguna, pero que se habrán sentido vencidos por la hondura y la perspectiva del tema. El libro de Rafael de Luis, tan personal, sintetiza y resume cordialmente todos los deseos y aspiraciones insatisfechos.

Un libro de este tipo tiene en el «matiz», en el «tono» su dificultad más grande. Es necesario, cuando de Roma se habla, encontrar el más difícil equilibrio: estamos sobre la tierra, sí, pero las razones tienen su vida más allá de las estrellas. Concretamente: ni un panegírico ni una historia. El libro de Rafael de Luis, libro de historia, acierta plenamente en este difícil tono. Es un libro escrito con devoción, con la punta más tierna del alma muchas veces, pero con un tino de hombre sereno que sabe conducir el interés y el dramatismo del tema a través de los acontecimientos cuya historia profana todos conocemos.

El libro de Rafael de Luis no se deja llevar por una tentación bien fomentada por los enemigos: exaltar a Pío XII demasiado humanamente, con una peligrosa voluntad de paréntesis ante la misma historia del Papado. El profundo acierto de Rafael de Luis, un acierto que sólo puede conseguirse desde una vigilante postura de objetividad, está en esa visión de Pío XII, donde la tradición y la perspectiva se conjugan de manera irrompible. Así, la impresionante dimensión humana de Pío XII aparece a la luz de su sitio y de la historia. Es muy importante, sobre todo, este enclave de la cuestión, que coloca al libro de Rafael de Luis a la cabeza de la bibliografía católica de estos últimos años.

Tradición y perspectiva, decíamos. La primera parte del libro va dedicada al «concepto católico de la paz». Con un asombroso tino en la elección de citas, con un agudo sentido del resumen histórico a la luz de una «doctrina-clave», se plantean los temas esenciales de la paz que el Vaticano asentó como hija de las palabras de Cristo. En

los dos capítulos mencionados el concepto católico se ve a través de dos prismas: la paz como regidora de una sociedad natural de naciones, como fuente de imperativos para la misma guerra, y la paz como exigencia individual, como norma para vida y tratos privados. Recordamos con el autor la gran frase de San Agustín: «Por consiguiente, dejad a los que dicen que la doctrina de Cristo es incompatible con el bienestar del Estado; que nos den un ejército compuesto de soldados tal como la doctrina de Cristo los exige que sean: que nos den súbditos, esposos y esposas, padres e hijos, amos y criados, reyes y jueces; así, en fin, incluso contribuyentes y recaudadores de contribuciones, como la religión cristiana les ha enseñado que deben ser los hombres. Que se atrevan a decir que esto es contrario a la prosperidad del Estado; no tardarán en confesar que esta doctrina, si fuese obedecida, sería la salvación de la república.»

Los capítulos siguientes se ordenan bajo el título de «La aplicación de la doctrina». Una historia intensa y breve de la actitud del Vaticano ante las guerras, un perfecto resumen de actitudes, de tiempos y también de dolorosos fracasos frente al mundo de los hombres. La historia que hace Rafael de Luis toma «tempo» lento y minucioso cuando llega a las raíces más próximas de la desventura contemporánea: un importantísimo análisis de la actividad vaticana en tiempos de León XIII—contribución decisiva para alcanzar la sueta total de este Pontificado—; Pío X, «a quien le rompió el corazón la íntima angustia ante el estallido de la guerra»; Benedicto XV y Pío XI.

Después, la médula caliente del libro: el estudio apasionado y sereno—doctrina y datos—de la actitud de Pío XII ante la guerra. Estamos ante la historia más cerkana; Rafael de Luis va, paso a paso, recordándonos lo que tantas veces vimos en la edición más tierna de los periódicos: de los mensajes firmados a la solicitud por los prisioneros y por los heridos. Cada día su afán de ternura y cada día también, en el hondón de esa ternura, la doctrina perfecta—sólo ella puede serlo, porque no nace del mundo—que Rafael de Luis fija en ocho capítulos: Dignidad y derechos de la persona humana, defensa de la unidad social y especialmente de la familia, dignidad y prerrogativa del trabajo, reintegración del ordenamiento jurídico, concepción del Estado según el espíritu cristiano, las condiciones de paz, el orden nuevo internacional...

Este libro de Rafael de Luis, el más importante y el primero que da una visión total del problema de la paz a la luz del Vaticano, tiene un destino brillante, eficaz y seguro. Tan cerca de la guerra, y en un libro mesurado, sereno, pero no frío: Rafael de Luis, en la perfecta postura de su libro, nos representa a un poco de todos, porque sólo desde España, desde su neutralidad, tan voluntariamente cercana a las razones sobrenaturales de la neutralidad romana, puede escribirse esta obra, que no hace sino resumir cuantas cosas quisimos en los días peores. Este libro es un sereno símbolo de actitudes y de oraciones.

LIBROS RECIBIDOS

- CHARMAN EDWARDS: «Las diez y trece». Las novelas de la Palma. Editorial Maucci. Barcelona.—7 pesetas.
- O. C. TAYIN: «Esperando el mensaje». Colección Amarilla. Editorial Maucci. Barcelona.—4 pesetas.
- JACINTO VERDAGUER: «Eucarísticas». Editorial Vicente Ferrer. Valencia.—12 pesetas.
- R. M. BALEANTYNE: «Cazadores de pieles en el Canadá». Colección Gaviota. Editorial Maucci. Barcelona.
- C. S. FOESTER: «Deuda aplazada». Colección Amarilla. Editorial Maucci. Barcelona.—4 pesetas.

NOTICIERO

ESPAÑA

Andrés Révész ha terminado en estos días la biografía del duque de Híerro, Wellington, el vencedor de Napoleón. Esta es la primera biografía que de tal personaje histórico aparecerá en lengua castellana.

El escritor José Berrueto trabaja actualmente en la preparación de una biografía de Gaspar de San Agustín, que con el apodo de Gaspar de San Agustín realizó tan extraordinarias hazañas en la América española. La obra, que Berrueto comprende un estudio profundo y rico de documentación de tan importante figura.

En Barcelona, después de la publicación de su último libro «El puente de las ánimas», prepara un nuevo tomo de sus «Memorias», que tanto interés han despertado.

Santiago Souvirón publicará próximamente un libro de crónicas en que describe sus impresiones de diversos países europeos en tiempo de guerra.

Manuel Zamorano, escritor de Huelva, publicará próximamente una novela extensa con el título de «La casa de la Colina».

Miguel Pérez Ferrero trabaja actualmente en una nueva edición de su biografía. La nueva edición será interesante, sobre todo por el relato de la vida del gran novelista en París.

Francisco López Estrada editará un gran florilegio de cartas en donde se reunirán abundantes muestras del género epistolar. El libro llevará un estudio extenso del tema.

Don Gregorio Marañón está terminando en estos días su extensa e importante obra sobre «Antonio Pérez».

FRANCIA

Jules Romains, a su vuelta a Francia, ha declarado que en la actualidad trabaja en un volumen que será el final de «Los hombres de buena voluntad» y en un tomo de crónicas.

El premio Goncourt de novela ha sido concedido a la escritora de origen ruso Elsa Triolet, mujer de Louis Aragón. La obra premiada es un conjunto de novelas de guerra. El tomo lleva el título de la primera, «Le premier accroc coute deux cents francs», que es una consigna radiada que anunció el desembarco aliado en Normandía. Esta escritora apenas tenía significación literaria anteriormente. Recordemos que el «Goncourt» anterior fue concedido «por correspondencia» a Marius Grot por su obra «Passage de l'homme», novela idealista y desrealizada.

INGLATERRA

Martin Louks prepara una serie de biografías de los escritores ingleses de la época isabelina.

Charles Morgan reunirá próximamente en un nuevo tomo otra colección de sus crónicas, de tanto interés en el «Times Literary Supplement».

FIGURAS LOS LEHMANN

Los hermanos John y Rosamund Lehmann ocupan un puesto importante en las letras inglesas actuales. John Frederick Lehmann es un distinguido como editor y director de editoriales y revistas, como «The Hogarth Press», «New Writing», «The Geographical Magazine», etc. Tuvo una cuidada formación en «Trinity College» de Cambridge. Ha publicado «A Garden Revisited» («Un jardín vuelto a ver») (1931), «The Noise of History» («El ruido de la Historia») (1934), «Prometheus and the Bolsheviks» (1937), «Erl w abroad» (1938), «Down River» («Rio abajo») (1939), «New Writing in Europe», «Forty Poems» («Cuarenta poemas») (1942). Últimamente ha editado «New Writing and Daylights».



Su hermana Rosamund Nina estudió en el «Girton College» de Cambridge. Se ha dedicado sobre todo a la novela psicológica, en la que ha adquirido una gran altura; fama. Sir Hugo Walpole ha dicho de ella que está en la línea directa de las grandes novelistas inglesas, desde Jane Austen hasta Virginia Woolf, abandonando en los problemas de la personalidad humana; en sus obras la expresión es de un lirismo delicado. Sus obras principales son: «Dusty Answers» (1929), «A Note in Music» («Una nota sobre Música») (1930), «Invitation to the Waltz» (1932), «The Weather in the Streets» («El tiempo en la calle») (1936), «No More Music» («Basta de música») (obra teatral, 1939), y un tomo de poemas recientemente aparecidos. Una significación importante en la generación que sigue a la de la época georgiana (Aldington, Lawrence, Galsworthy, etc.), y representan un espíritu nuevo en el que una fe en el hombre sustituye con ventaja a la crítica social y al sentido duro del mundo y de la humanidad que poseen los escritores de la indicada generación anterior.

LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA INICIA HOY SU XXV EDICION

Las serias amenazas de no participación nacional, comparadas con la inscripción del equipo "Galindo" LOS SUIZOS SON SOBRE EL PAPEL LOS QUE HAN DE DAR LA BATALLA

Se inicia la Vuelta Ciclista a Cataluña 1945. Se celebran, al mismo tiempo, las bodas de plata de la antigua organización ciclista de pruebas de esta entidad deportiva a cuyo cargo estuvo el Sr. Gual y que, en el curso de su vida, ha sido un gran colaborador de la Vuelta a Cataluña. No lo será una prueba más en el futuro, pero sí un recuerdo que quedará en el corazón de los que lo hemos vivido.



Berrendero, Gimeno, Dello y Antonio Martín, cuatro de las grandes figuras nacionales que han de dar la batalla al potente equipo suizo y a los belgas, si llegan a tiempo

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El equipo Galindo, que supona un punto de no participación extranjera, ha quedado reducida a la insularidad de suizo, portugués, lusitano y catalán. De los inscritos, los belgas y lusitanos eran los esperados. Los suizos y el portugués, Rebelo de la Vuelta a Cataluña es el Rebo de la ronda de España. Pues nuestra enhorabuena. Es, por el contrario, el Sr. Circuit del Norte, y mucho nos tememos que si fue, entonces, Rebelo preparó como uno de tantos por las clasificaciones de la carrera.

El éxito de la prueba—¿quién lo pone en duda?—radica, pues, en la actuación de los suizos. En San Sebastián, hace una veintena de fechas, cuando el equipo helvético que había actuado en el Circuito del Norte se dispuso a abandonar España camino de su país, nos decía su delegado: —Acaba usted de ver a Kern y a Goolfried, no en toda su mejor forma. En la Vuelta a Cataluña tengo noticias de que actuarán Zimmermann y Maeg. Muy buenos los dos, muy buenos... Su choque con nuestros mejores hombres—Antonio Martín y Sancho, descansados esta temporada; Dello Rodríguez, Gimeno, Gual y Capó... será lo que por carreteras catalanas y en un espacio de dos semanas pondrá al rojo vivo la Vuelta a Cataluña. En la que participarán sesenta hombres. Pocos para una carrera de tal envergadura, pocos para un trazado de carretera que "pisará" carreteras de todos los órdenes, pocos para catorce días de dura lucha, expuestos a accidentes y averías de todas clases... He ahí por donde puede romperse el éxito de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

TIRO DE PICHON Cien mil pesetas de premios en las tiradas de Asturias

Comenzarán el próximo día 7 y se disputarán ocho valiosos trofeos en las pruebas complementarias

Hemos recibido el calendario general de las tiradas de tiro de pichón que se celebrarán en Asturias, desde el campo de aviación de Schwachat, en Austria. El nuevo servicio es atendido por la Aviación militar inglesa, R. A. F. lo mismo que lo estarán las líneas que se establezcan seguidamente en Europa, hasta que se haga cargo de ellas la organización civil inglesa que las explotará definitivamente. Esta nueva línea Viena-Roma será ampliada en breve hasta Londres. También se proyecta la línea Viena-Berlín. (Efe.)

En el campo de "El Cuetu" estarán instalados los servicios de cartuchos, armería, taller y restaurante. Habrá además servicio de autobuses. Con motivo de las fiestas de Benavente se celebrarán los días 8 y 9, en el campo de Gándara, grandes tiradas, dotadas con diez mil pesetas.

NATACION "NUNCA SENTI MAYOR EMOCION QUE cuando bati a Simas en los 4 por 200", dice Ferry, el triunfador de Montjuich

—Sin duda alguna. Medio de regado, sin fuerzas en las piernas, me lanzaron al borde de la piscina, mientras en las gradas, a los gritos de «España, España, España», el público barcelonés premiaba mi empeño, que no merecía tan caluroso fervor, puesto que no había hecho otra cosa que cumplir con mi deber. —Estamos de acuerdo contigo, pero ello no quita la admiración que todos sentimos por tu esfuerzo y por la victoria de nuestros colores. Ferry agacha modestamente su cabeza, mientras un tono de rubor, propio de su juventud, colorea su rostro lleno de energía, y una llama viva, de alegría tal vez, centellea en su mirada. —¿Sabes lo que te digo? Pues que me voy a nadar—nos dice como despedida. CARCHON

Siempre resulta interesante para el aficionado el conocer las reacciones y episodios vividos por un determinado deportista en las pruebas más trascendentes, cuando su esfuerzo ha necesitado de toda su concentración y temperamento de lucha para dar lo que pudiéramos denominar un superesfuerzo. Sin género de dudas, la organización de Isidoro Martínez Ferry—a quien podemos denominar el triunfador de Montjuich—, después del encuentro internacional España-Portugal, es la que ha adquirido un plano de neta actualidad, y él, mejor que nadie, nos va a explicar la intensidad de su esfuerzo en los relevos 4 por 200 metros libre. —Ferry—le preguntamos, ¿qué nos dices de tu relevo final cuando Simas te aventajaba en doce metros? —Para qué te voy a engañar. Cuando partí estaba casi convencido de que me era imposible de todo punto dar alcance a la máxima figura lusa. Tú sabes la facilidad de su nadar y la impresión de velocidad que da, y yo, cuando le vi partir, contaba con ansiedad los segundos que me separaban de él, a medida que le veía perderse y perderse en el agua. —Pero tú tienes un temperamento batallador... —Eso fué seguramente lo que me salvó. Eso y el ansia que vi retratada en mis compañeros de equipo y las voces de ánimo, no exentas de cierto escepticismo, del público de Montjuich. —Pasaste muy rápido los primeros cien metros? —Puedo asegurarte que ni me di cuenta. Yo miraba a lo lejos y rablaba por dar alcance a Simas. De pronto, pasados los tres primeros largos, en el último vi sus pies batir cerca de la altura de mi cara. Aquello fué lo que yo ansiaba. No sé de dónde saqué fuerzas de fiabilidad, pues notaba en mí el cansancio natural: de los 400 metros libre y la lucha con Batista Pereira. Lo único que puedo asegurarte es que, mediada la piscina, me di cuenta de que estábamos en un codo a codo. Cerré los ojos, puse mi pensamiento en España, y cuando toqué la meta sólo sé que habíamos ganado! —Fué, por tanto, el momento de más emoción de tu vida deportiva.

—Sabemos lo que representa esta carrera. En Suiza se nos ha obligado a una preparación especialísima por espacio de dos meses. No nos extrañará el sol de fuego que ilumina España, ni las cuevas, ni las rutas picadas. Clemens nos enteró de todo y hemos hecho las carreras de selección por recorridos similares a los de esta Vuelta a Cataluña. ¡Ah, si todo fuera como el circuito de Montjuich! —Eg que Zimmermann acababa de rodar a 5/4 por vuelta, batiendo por tanto, extraordinariamente, los mejores tiempos de Trueba, Verwacke, Martín y Sancho. (Mencheta.)

UNA CARRERA NACIONAL DEL V. C. PORILLO PARA EL DIA 10 El Velo Club Porillo celebrará el próximo lunes día 10 de septiembre la gran carrera nacional tercer Trofeo Rupert Serrano, en la que podrán tomar parte todos los casos españoles, y en la que se disputarán valiosos premios. Entre los donantes que contribuyen a esta carrera figuran don Ramón Serrano Suárez, don Celestino Ponté, don José Delgado, don Agapito Herrero, y el elementalísimo Ayuntamiento de Navacerrada, y colonia veraniega de este pueblo. En plazo muy breve se publicará el reglamento completo de esta magnífica carrera, que tendrá como escenario el recorrido siguiente: Madrid, Las Rozas, Escorial, Collado Mediano, Navacerrada (La Barranca), donde se hallará situada la meta.

SANTANDER 1.—Ha comenzado en la piscina del Frente de Juventudes el Campeonato de España de natación para las categorías de flechas y cadetes. Las pruebas fueron 29 en total, participando casi todos los nadadores inscritos. Comenzaron a las once de la noche y terminaron a las tres de la mañana. Los vencedores de las distintas eliminatorias fueron: 1.500 metros libre: 1, Sandino, de Madrid, 25 m., 39 s., 8/10. 133 metros brazas: 1, Arraco, de Madrid, 2 m., 37 s., 8/10. 400 metros libre: 1, Senra, de Madrid, 63 metros espalda: 1, Miranda, de Valencia, 1 m., 10 s., 9/10. 100 metros libre: 1, Alonso, de Madrid, 1 m., 32 s., 7/10. 200 metros brazas: 1, Casó, de Barcelona, 3 m., 39 segundos. 2/10. 63 metros libre: 1, López, de Murcia, 4 m., 9 s., 400 metros libre: 1, Escrivá, de Barcelona, 6 m., 18 s., 2/10. 133 metros brazas: 1, Canot, de Alicante, 2 minutos, 27 s., 6/10. 63 metros espalda: 1, Ramos, de Vizcaya, 1 minuto, 4 s., 6/10. 200 metros brazas: 1, Suárez, de Sevilla, 3 m., 45 segundos. 2/10. 100 metros libre: 1, Padrón, de Las Palmas, 1 m., 22 segundos. 1/10. 400 metros libre: 1, Acuña, de Cádiz, 6 m., 41 s., 2/10. 3 por 66, estilos: 1, Zaragoza, 3 minutos, 9 s., 4/10. 133 metros brazas: 1, Cuesta, de Santander, 3 minutos, 22 s., 3 por 100 metros estilos: 1, Barcelona, 4 m., 12 segundos. 66 metros libre: 1, Telliano, de Cádiz, 56 s., 300 metros brazas: 1, Ontín, de Madrid, 3 minutos, 27 s., 8/10. 66 metros espalda: 1, Parrá, de Alicante, 1 minuto, 5 s., 7/10. 100 metros libre: 1, Morales, de Las Palmas, 1 minuto, 22 s., 2/10. 3 por 66 metros estilos: 1, Beldáiz, 3 m., 15 segundos. 7/10. 100 metros libre: 1, Morcillo, de Madrid, 1 m., 9 segundos. 2/10. 200 metros brazas: 1, Alcecer, de Madrid, 3 m., 29 segundos. 8/10. 66 metros libre: 1, Romo, de Madrid, 48 m., 6 s., 400 metros libre: 1, Rodríguez, de Murcia, 6 m., 36 s., 1/10. Segunda eliminatoria, 3 por 100 estilos: 1,

En Santander se están disputando los Campeonatos nacionales de natación de Frente de Juventudes Veintinueve pruebas en la primera jornada

ALMACENES CAPITOL S.A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 43 • MADRID
CASA CENTRAL: PELAYO, 20 • BARCELONA
MAÑANA LUNES
COMIENZA NUESTRA TRADICIONAL GRAN VENTA DEL DURO

Miles de artículos a precios sin precedentes

Los 24 años de experiencia comercial de esta firma garantizan nuestra seriedad y excelente servicio puesto a disposición del público de Madrid

Para evitar las molestias de las aglomeraciones rogamos a nuestros clientes efectúen sus compras por las mañanas (4084 A)

La R. A. F. inaugura el servicio regular Viena-Roma

Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas

LONDRES 1.— Ha comenzado el establecimiento del servicio de líneas aéreas en el continente europeo al iniciarse el tráfico de la línea Viena-Roma, desde el campo de aviación de Schwachat, en Austria. El nuevo servicio es atendido por la Aviación militar inglesa, R. A. F. lo mismo que lo estarán las líneas que se establezcan seguidamente en Europa, hasta que se haga cargo de ellas la organización civil inglesa que las explotará definitivamente. Esta nueva línea Viena-Roma será ampliada en breve hasta Londres. También se proyecta la línea Viena-Berlín. (Efe.)

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad. El descubrimiento de la bomba atómica no alterará la Carta original de las Naciones Unidas. Stettinius encarece la necesidad de una organización que mantenga la paz y la seguridad.

Se asegura que Bormann habló durante dos minutos por una radio clandestina Ribbentrop será acusado de haber infringido el pacto de París de 1938

ESTOCOLMO 1.— Martín Bormann, dirigente "nazi" perseguido por la Fúlcia aliada, habló durante dos minutos en una estación clandestina de radio, cuya estación fue captada en Estocolmo según noticias de la agencia United Press atribuidas al diario "Aftonbladet". Bormann dijo que Hitler está con vida en "un lugar de Alemania" y que goza de buena salud. "Los leales volverán a nazis", afirmó—deben actuar pronto como empujaron los jueces contra Goering y demás dirigentes alemanes. La noticia no ha sido confirmada. (Efe.)

VON RUNDSTEDT NO HA SIDO DECLARADO "CRIMINAL DE GUERRA"

CUARTEL GENERAL BRITANICO (ALEMANIA) 1.— Aunque todavía no se han publicado las acusaciones específicas que se formularán contra los altos "criminales de guerra" que serán juzgados en Nuremberg, se afirma que von Ribbentrop será acusado de infringir el Pacto de París de 1938, en que se ponía a la guerra fuera de la ley; y Goering, del bombardeo de Rotterdam después del armisticio, así como de fomentar una política de asesinatos contra los aviadores aliados. La corroboración de esta última acusación ha sido hecha recientemente por ciertos equipos investigados británicos, que han escuchado declaraciones de centenares de alemanes en la zona británica. En la sede del Cuartel General británico se muestra considerable sorpresa por el hecho de que el mariscal von Rundstedt, no haya sido incluido en la lista de "criminales de guerra". (Efe.)

NO SE CONFIRMA QUE VON WEIZSAECKER HAYA DECIDIDO ENTREGARSE A LOS ALIADOS

ROMA 1.—El embajador alemán von Weizsäcker y dos secretarios han decidido abandonar la Ciudad del Vaticano y entregarse a las autoridades aliadas, comunicando la agencia informativa italiana. Esta noticia no ha sido confirmada aún por los círculos vaticanos. Von Weizsäcker, director general en el ministerio germano de Asuntos Exteriores antes de la guerra, desempeñó un papel de importancia en las crisis diplomáticas que precedieron a la ruptura de hostilidades y go-

NORTEAMERICA CONCEDERA AUXILIO FINANCIERO AL REINO UNIDO La Deuda Exterior británica alcanza unos 14.000 millones de dólares

Los miembros del Congreso estadounidense, convocados para reunirse el martes

NUEVA YORK 1.—En relación con el plan del Presidente Truman para ayudar a Inglaterra, el Gobierno norteamericano se dispone a conceder un auxilio financiero al Reino Unido por medio de un amplio programa de las Naciones Unidas, que comprende también a otros países que mantienen relaciones comerciales con Inglaterra, así como eliminar la mitad de la Deuda Exterior británica, que alcanza unos 14.000 millones de dólares, según comunica el correspondiente en Washington del "Wall Street Journal".

En la Embajada de España se ofrece un vino en honor de don Jacinto Benavente

Concurrieron numerosos diplomáticos hispanoamericanos BUENOS AIRES 1.—En la Embajada de España se ha ofrecido un vino de honor a Jacinto Benavente, al que concurrieron cerca de trescientos invitados, entre los cuales figuraban diplomáticos hispanoamericanos y destacadas personalidades del mundo intelectual y social argentino. (Efe.)

za de la reputación de haberse puesto en contra de Hitler mucho antes de la rendición alemana. EL JEFE DE POLICIA DEL DISTRITO DE ZEHENDORF, MUERTO A TIROS BERLIN 1.—En la zona berlinesa ocupada por los norteamericanos, varios desconocidos dieron muerte a tiros al jefe de policía del distrito de Zehendorf, doctor Hans Vonn, y al director del Banco de Prusia, Wilhelm Vogt, según anuncia la agencia United Press. (Efe.)

Doce ataques a los trenes italianos en la última semana

Edda Ciano, trasladada a una de las islas Lipari

ROMA 1.—Doce ataques contra trenes se han producido en Italia meridional en esta última semana, según anuncia el diario "Italia Nuova". Uno de los últimos ataques se dirigió contra un tren de mercancías que llevaba uniformes de Bari a San Antonio y el otro fue cerca de Biseglia, en Apulia. Los atacantes fueron rechazados en ambos casos. En Sicilia, el ataque efectuado por los bandoleros provocó un tiroteo que duró media hora. Resultaron dos "carabinieri" gravemente heridos y una mujer muerta. Estos ataques se deben a la precaria situación económica y a la escasez de fuerzas móviles bien armadas. Cualquier mercancía robada equivale a una fortuna. (Efe.)

LA VIUDA DEL CONDE CIANO, TRASLADADA A UNA ISLA LIPARI

ROMA 1.—Edda Ciano, esposa del conde Ciano, ha sido trasladada a una de las islas Lipari.

Montgomery recibido en audiencia por la Reina Guillermina

LA HAYA 1.—El mariscal Montgomery ha llegado hoy a Amsterdam y ha sido recibido en audiencia por la Reina Guillermina. (Efe.)

DECLARACION DE BYRNES WASHINGTON 1.—Una declaración oficial del secretario de Estado, Byrnes, expresa que en los ajustes con los países que han recibido materiales de acuerdo con el programa de Préstamos y Arrendamientos los Estados Unidos irán en busca de "contratos de pago en pago de los dólares que nuestros deudores no tendrán a su disposición", pero esto—añade—no significa que no se hayan de concertar arreglos de ese tipo. En dicha declaración se dice que le fué formulada a Byrnes la siguiente pregunta: "En vista de los recientes informes sobre Préstamos y Arrendamientos, ¿debemos suponer que todas las deudas serán canceladas y que los únicos arreglos se harán en relación con las partidas que al terminar la guerra no habían sido utilizadas o entregadas?"

EL REY CAROL ha decidido aplazar su viaje

LISBOA 1.—Noticias recibidas en esta capital afirman que el Rey Carol de Rumania ha decidido aplazar su viaje de regreso a Francia. (Efe.)

Se ha derrumbado la presa del Yang Tse Kiang

El agua ha inundado una extensa región CHUNGKING 1.—La presa del Yang Tse Kiang, a 32 kilómetros al sur de Shasi, provincia de Hupei, se ha derrumbado. El agua del embalse ha inundado una extensa región; varios centenares de aldeas han desaparecido. (Efe.)

nos han sido convocados para celebrar una reunión el próximo martes a las seis de la tarde (hora española). (Efe.) SESENTA Y SEIS MILLONES DE NEUMATICOS FABRICARA ESTADOS UNIDOS ESTE AÑO WASHINGTON 1.—La Junta de Producción de Guerra ha cifrado en 66 millones el número de unidades para la producción de neumáticos para automóviles y bicicletas en 1945, cantidad de la cual se destinarán 44 millones al consumo civil en Norteamérica y a la exportación. La producción máxima que se había logrado hasta ahora correspondió a 1940, con 55 millones de cubiertas. Al mismo tiempo, la Junta ha advertido que el racionamiento de neumáticos continuará hasta que la producción iguale a la demanda. (Efe.)

CHURCHILL SERA HUESPED DEL MARISCAL ALEXANDER LONDRES 1.—Se anuncia que el ex primer ministro británico Churchill pasará sus vacaciones en el norte de Italia, como huésped del mariscal Sir Harold Alexander. SE INAUGURA EL CEMENTERIO POLACO DE MONTE CASSINO ROMA 1.—Con motivo del sexto aniversario de la invasión de Polonia por los alemanes, el segundo Cuerpo de Ejército polaco ha inaugurado el cementerio polaco de Monte Cassino, donde están enterrados mil polacos que cayeron en los combates de 1944. (Efe.)

El éxito de los muebles rústicos señala un mayor arraigo de las gentes en sus casas, un olvido de nuevas migraciones, un arrebatado de vida entrañable y tranquila. La coexistencia con muebles a la vieja usanza británica, holandesa o tirólesa se convierte en una existencia presidida por ideales sobrios y modestos, con un sentido honrado, muy pagado de fechas y aniversarios, que será más conciliador que el que sugieren otros muebles, y quizá evite la dispersión y los divorcios. Como todo es aquí un poco para los recién casados, ellos compran los muebles rústicos, pero como estamos en una vida moderna en que las casas de pisos se componen de dos o tres habitaciones siendo la principal la que se llama "living", allí hay que colocar los muebles rústicos.

—¿Y usted me aconsejaría adquirir muebles rústicos? —Desde luego comprometo a muchas cosas; pero el ambiente que crean es un ambiente sedante, dulce, evocador, que reúne la tradición familiar con una nueva vida cordial que hay que resucitar en el presente. Claro está que los muebles rústicos están en mayor obsolescencia en la hospitalidad, y del armario tiene que salir para la visita queso y pan, por lo menos, y una buena copa de Jerez.

—¿Así es que son unos muebles con deberes especiales? —No tan especiales. Deben ser los inveterados, aunque, desde luego, habían caído en desuso. Incitan a un renacimiento de la fraternidad humana.

—¿Estos zapatos—dice para disculparse el padre—tienen la mala costumbre de salir a las visitas. —No los evite encarecidamente que quede sobre la mesa la botella de vino, que haya cáscaras de naranjas en el suelo, que quede traspapeada una servilleta, porque el gran defecto de los servilletas es que no parecen pañuelos.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

—¿Navegamos o vivimos quietos en la sede que nos deja hacer sedentarios? Porque el "living" tiene ese aire de habitación de barco, en que se congregan durante la travesía las parejas de segunda.

—¿Y qué le parece?—nos pregunta el autor. —Que se ve que ha sido escrita en el "living".

Arriba DE ORILLA A ORILLA MUEBLES RUSTICOS Y "LIVINGS" Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

En los escaparates de las mueblerías ha llegado a dominar el mueble rústico. Se quieren crear así interiores intimistas, en que las almas vuelvan a tener el calor de los tiempos buenos y se añada cierto misterio ancestral a la casa nueva. ¿Dónde estamos en esos interiores rústicos? ¿En Suiza? ¿En Letonia? ¿En Esandinavia? Reaccionan contra la egotista simplicidad del confort y quieren poner tibieza de nido en la casa desnuda y blanca. Tiene gracia esta efusión de los muebles británicos o norteamericanos, y cuando estén en su recóndita residencia se sentirá que mares fríos chocan fuera. Revela el gusto por los muebles rústicos un deseo de paz y bonanza en que recapacitar de nuevo sobre la familia y sus encantos, aceptando más de buen grado el destino humano. —¿Y usted me aconsejaría adquirir muebles rústicos? —Desde luego comprometo a muchas cosas; pero el ambiente que crean es un ambiente sedante, dulce, evocador, que reúne la tradición familiar con una nueva vida cordial que hay que resucitar en el presente. Claro está que los muebles rústicos están en mayor obsolescencia en la hospitalidad, y del armario tiene que salir para la visita queso y pan, por lo menos, y una buena copa de Jerez.

—¿Así es que son unos muebles con deberes especiales? —No tan especiales. Deben ser los inveterados, aunque, desde luego, habían caído en desuso. Incitan a un renacimiento de la fraternidad humana. El éxito de los muebles rústicos señala un mayor arraigo de las gentes en sus casas, un olvido de nuevas migraciones, un arrebatado de vida entrañable y tranquila. La coexistencia con muebles a la vieja usanza británica, holandesa o tirólesa se convierte en una existencia presidida por ideales sobrios y modestos, con un sentido honrado, muy pagado de fechas y aniversarios, que será más conciliador que el que sugieren otros muebles, y quizá evite la dispersión y los divorcios. Como todo es aquí un poco para los recién casados, ellos compran los muebles rústicos, pero como estamos en una vida moderna en que las casas de pisos se componen de dos o tres habitaciones siendo la principal la que se llama "living", allí hay que colocar los muebles rústicos.

—¿Y usted me aconsejaría adquirir muebles rústicos? —Desde luego comprometo a muchas cosas; pero el ambiente que crean es un ambiente sedante, dulce, evocador, que reúne la tradición familiar con una nueva vida cordial que hay que resucitar en el presente. Claro está que los muebles rústicos están en mayor obsolescencia en la hospitalidad, y del armario tiene que salir para la visita queso y pan, por lo menos, y una buena copa de Jerez.

—¿Así es que son unos muebles con deberes especiales? —No tan especiales. Deben ser los inveterados, aunque, desde luego, habían caído en desuso. Incitan a un renacimiento de la fraternidad humana. El éxito de los muebles rústicos señala un mayor arraigo de las gentes en sus casas, un olvido de nuevas migraciones, un arrebatado de vida entrañable y tranquila. La coexistencia con muebles a la vieja usanza británica, holandesa o tirólesa se convierte en una existencia presidida por ideales sobrios y modestos, con un sentido honrado, muy pagado de fechas y aniversarios, que será más conciliador que el que sugieren otros muebles, y quizá evite la dispersión y los divorcios. Como todo es aquí un poco para los recién casados, ellos compran los muebles rústicos, pero como estamos en una vida moderna en que las casas de pisos se componen de dos o tres habitaciones siendo la principal la que se llama "living", allí hay que colocar los muebles rústicos.

—¿Y usted me aconsejaría adquirir muebles rústicos? —Desde luego comprometo a muchas cosas; pero el ambiente que crean es un ambiente sedante, dulce, evocador, que reúne la tradición familiar con una nueva vida cordial que hay que resucitar en el presente. Claro está que los muebles rústicos están en mayor obsolescencia en la hospitalidad, y del armario tiene que salir para la visita queso y pan, por lo menos, y una buena copa de Jerez.

—¿Así es que son unos muebles con deberes especiales? —No tan especiales. Deben ser los inveterados, aunque, desde luego, habían caído en desuso. Incitan a un renacimiento de la fraternidad humana. El éxito de los muebles rústicos señala un mayor arraigo de las gentes en sus casas, un olvido de nuevas migraciones, un arrebatado de vida entrañable y tranquila. La coexistencia con muebles a la vieja usanza británica, holandesa o tirólesa se convierte en una existencia presidida por ideales sobrios y modestos, con un sentido honrado, muy pagado de fechas y aniversarios, que será más conciliador que el que sugieren otros muebles, y quizá evite la dispersión y los divorcios. Como todo es aquí un poco para los recién casados, ellos compran los muebles rústicos, pero como estamos en una vida moderna en que las casas de pisos se componen de dos o tres habitaciones siendo la principal la que se llama "living", allí hay que colocar los muebles rústicos.

—¿Y usted me aconsejaría adquirir muebles rústicos? —Desde luego comprometo a muchas cosas; pero el ambiente que crean es un ambiente sedante, dulce, evocador, que reúne la tradición familiar con una nueva vida cordial que hay que resucitar en el presente. Claro está que los muebles rústicos están en mayor obsolescencia en la hospitalidad, y del armario tiene que salir para la visita queso y pan, por lo menos, y una buena copa de Jerez.

—¿Así es que son unos muebles con deberes especiales? —No tan especiales. Deben ser los inveterados, aunque, desde luego, habían caído en desuso. Incitan a un renacimiento de la fraternidad humana. El éxito de los muebles rústicos señala un mayor arraigo de las gentes en sus casas, un olvido de nuevas migraciones, un arrebatado de vida entrañable y tranquila. La coexistencia con muebles a la vieja usanza británica, holandesa o tirólesa se convierte en una existencia presidida por ideales sobrios y modestos, con un sentido honrado, muy pagado de fechas y aniversarios, que será más conciliador que el que sugieren otros muebles, y quizá evite la dispersión y los divorcios. Como todo es aquí un poco para los recién casados, ellos compran los muebles rústicos, pero como estamos en una vida moderna en que las casas de pisos se componen de dos o tres habitaciones siendo la principal la que se llama "living", allí hay que colocar los muebles rústicos.

—¿Y usted me aconsejaría adquirir muebles rústicos? —Desde luego comprometo a muchas cosas; pero el ambiente que crean es un ambiente sedante, dulce, evocador, que reúne la tradición familiar con una nueva vida cordial que hay que resucitar en el presente. Claro está que los muebles rústicos están en mayor obsolescencia en la hospitalidad, y del armario tiene que salir para la visita queso y pan, por lo menos, y una buena copa de Jerez.

SE NEGOCIA LA COMPRA POR FRANCIA DEL OLEODUCTO MARSELLA-SARREBURGO

De Gaulle invitó a Truman a visitarle en París El acuerdo comercial francoamericano importará seiscientos cuarenta millones de dólares

PARIS 1.—Las autoridades francesas y norteamericanas están negociando actualmente la compra por Francia del oleoducto entre Marsella y Sarreburgo, ciudad alemana situada en el río Sarre, pero distanciada de la frontera francesa. Dicho oleoducto, construido por los norteamericanos, y que cubre una distancia de más de 700 kilómetros, ha sido declarado material sobrante por la Comisión Liquidadora del Ejército y de la Armada norteamericanos en Europa. (Efe.)

SEISCIENTOS CUARENTA MILLONES DE DOLÁRES MEXICANAS SUMINISTRARA NORTEAMERICA A FRANCIA PARIS 1.—El acuerdo firmado entre Francia y los Estados Unidos para el suministro de mercancías a largo plazo corresponde a un total de 640 millones de dólares, según se declara en los círculos oficiales de esta capital. Se negocian bien adelantadas las negociaciones relacionadas con otros dos empréstitos, que se espera correspondan a una suma más elevada que los ya contratados por Francia. El Gobierno francés ha firmado también con el Gobierno canadiense un crédito a largo plazo por el valor de 350 millones de dólares, por el que el Canadá tendrá que proporcionar un crédito de ser necesario. Con dicho crédito Francia comprará principalmente maquinaria agrícola y barcos pesqueros. (Efe.)

SEIS MIL QUINIENTOS CAMIONES ENTREGARA NORTEAMERICA A FRANCIA PARIS 1.—Seis mil quinientos camiones entregarán las autoridades norteamericanas al Gobierno francés, de acuerdo con el convenio concertado antes de ser anulada la ley de Préstamos y Arrendamientos. Todos los vehículos se encuentran en condiciones de funcionamiento, dice Radio París. (Efe.)

“LA IMPRESION QUE NOS HA CAUSADO ESPAÑA NO PUEDE SER MAS AGRADABLE”

Declaraciones de varios polacos que sufrieron cautiverio en el campo de Auschwitz

BARCELONA 1.—En el Consulado de Polonia los periodistas barceloneses tuvieron ocasión de conversar con los polacos que sufrieron cautiverio en campos de trabajo bajo la ocupación alemana y estuvieron recluidos en el famoso campo de Auschwitz, de Silesia. Los polacos citados, Godner y Rozmarin, fueron presentados por el consúl a los informadores barceloneses, asistiendo los jefes de las Secciones de Prensa de los Consulados generales de Inglaterra y Estados Unidos, capitán Harwey y Clemente Maluenda. Contaron en su conversación diversas fases de la dominación alemana en Polonia, las persecuciones de que fue objeto la población polaca, especialmente las mujeres y niños, en las tórridas cámaras de gases.

Silesia han desaparecido de cuatro a cinco millones de compatriotas. Preguntados sobre la impresión que les ha causado España, dijeron que no puede ser más agradable después de los terribles años de guerra y haber atravesado media Europa destruida y en miserable estado. Les ha sorprendido la gran abundancia de alimentos y toda clase de artículos que se observan en cuantas poblaciones han visitado, y la tranquilidad de que gozan sus habitantes. El consúl pronunció breves palabras, dirigidas a los representantes de la Prensa, diciéndoles que no pretendían hacer ningún acto de propaganda, «pues—añadió—los hombres de paz hemos de procurar borrar los odios; pero hay ciertas cosas que no pueden olvidarse, y contra las cuales los españoles han levantado también su voz, en forma de amenaza de invasión».

Los periodistas, antes de despedirse, manifestaron a los súbditos polacos que, al igual que ellos, divulgarán la verdad de sus sufrimientos, y esperan hagan lo propio divulgando la verdad presenciada en nuestra Patria. (Mencheta.)

Uno de los polacos allí presentes ha perdido de esta forma a su madre, su esposa e hijo, y él fué seleccionado entre los hombres de más contadura física para trabajar en el campo, debiendo a ello conservar la vida. Añaden en sus manifestaciones que en los campos de trabajo de

LA REUNION DE LA ASAMBLEA POPULAR CHINA, APLAZADA

Chan Kai Chek ha accedido a la petición de los comunistas

CHUNGKING 1.—En las negociaciones de curso entre los nacionalistas y los comunistas chinos, se han conseguido ya resultados muy satisfactorios. El Gobierno nacionalista ha accedido al aplazamiento de la reunión de la Asamblea Popular, que Chan Kai Chek había propuesto para el 12 de noviembre próximo. Los comunistas pusieron algunos reparos al propósito nacionalista, alegando que la Asamblea no representa en forma debida las tendencias fundamentales del pueblo chino, y propusieron la celebración de una conferencia entre las figuras más representativas de los tres principales partidos políticos, o sean, Kuo, mingang, partido comunista y Liga democrática, y a la que podrían agregarse varias personalidades apolíticas.

La aceptación por parte de los nacionalistas del indicado aplazamiento es debido a la necesidad de formular nuevos planes políticos para el futuro, dando intervención a los comunistas, en vista de la situación creada por los acontecimientos derivados de la capitulación japonesa. (Efe.)

COMISION FEDERAL DE COMERCIO Y AERONAUTICA (Efe.) LA FLOTA RUSA EN PUERTO ARTURO SAN FRANCISCO 1.—La Flota rusa ha anclado en Puerto Arturo, comunica Radio Tokio. (Efe.)

TROPAS RUSAS CRUZAN LA GRAN MURALLA Y ENTRAN EN SHANHAUEN LONDRES 1.—Tropas rusas han cruzado la Gran Muralla y penetrado en la ciudad china de Shanhaüen, comunica la agencia Domei. Con objeto de evitar incidentes, el comandante de las fuerzas japonesas inició gestiones cerca de sus rusos para que éstos suspendieran su avance más allá de la Gran Muralla. (Efe.)

SIGUE LA LUCHA ENTRE COMUNISTAS CHINOS Y JAPONESES EN LA REGION DE PEKIN NUEVA YORK 1.—Prosigue la lucha entre las tropas comunistas y los japoneses en la región de Pekin, anuncia Radio Yentán, en una emisión captada por la Comisión Federal de Comercio y Aeronautica. (Efe.)

El coronel Bono Boix regresa a Madrid Presidirá la Delegación española en el Congreso aeronáutico celebrado en Londres LISBOA 1.—Ha salido para Madrid el coronel Bono Boix, director general de la Aviación Civil española, que había llegado a esta capital, procedente de Londres. Le acompaña el general Felipe Acedo y el comandante Ernesto Machin, miembros todos del Congreso de Aeronáutica celebrado en la capital inglesa. Fueron despedidos en el aeropuerto lisboeta por el teniente coronel Humberto Diguado, director del Secretariado de Aeronáutica Civil, y por el agregado aéreo español, teniente coronel Gomá. Los aviadores españoles fueron agasajados con una cena en el Círculo "Eça de Queiroz", ofrecida por el Secretariado Portugués de Aeronáutica Civil, y con un paseo por la Costa do Sol. (Efe.)

Se prepara un homenaje a la Marina en la Feria del Mar VIGO 1.—Con motivo del homenaje a la Marina en la Feria del Mar, son esperados, a bordo del "Artabro", los caballeros alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín, especialmente invitados a participar en las fiestas. Actualmente se hallan en curso los preparativos y gestiones para celebrar en el recinto de la feria el Día de Portugal. (Cifra.)

Una reunión en el exilio



—Se trata de repartirnos las carteras españolas. —¿Anda! Pero si nos las trajimos todas!

El correspondiente de una agencia informativa americana ha enviado una crítica a su país, en la que justifica el fracaso de un Minis-terio con un Minis-terio español reproducido sus propias preguntas y sugiriendo que el Ministerio ha lamentado un Minis-terio. Muchos éxitos como este, amigo, y se le acordarán las ganas de acabar antes de ser correspondiente.

El separatista Irujo ha declarado, según noticias de Londres, que "del 90 por 100 de los españoles desearían el Gobierno republicano". Por lo visto, si sólo se tratara de lo que se repartía, el 90 por 100, no se cumpliría el.

“Lamento—ha dicho el político rojo exiliado, refiriéndose a la constitución del Gobierno republicano—que el nuevo Gobierno no tenga representación comunista.” Hombre, es que es un viejo de lo que se repartía.

Según una noticia de la ciudad de Méjico, el ex ministro español de la República, ha sido nombrado un Gobierno. Ahora sólo se falta Pueblo y una Patria.

¡NO ME DIGA!