

De Gaulle no quiere la omnipotencia de una Cámara única

Teme que se rebitan los excesos que condujeron a Francia al abismo

Los partidos de extrema izquierda quieren una Constituyente parecida a la Convención de 1793

El problema constitucional que se plantea en la actualidad en Francia, es el de la forma de gobierno. El general De Gaulle, al volver de su exilio, se enfrenta a la tarea de reorganizar el país. Su actitud es clara: no quiere la omnipotencia de una Cámara única, como la que tuvo lugar en 1793. Temió que se rebitan los excesos que condujeron a Francia al abismo. Los partidos de extrema izquierda quieren una Constituyente parecida a la Convención de 1793.

LOS COMUNISTAS FRANCESES, CONTRA DE GAULLE

Pretenden presentar al general como jefe de la reacción francesa y le critican incluso su patriotismo

SUGIEREN UNA COALICION ELECTORAL CON SOCIALISTAS Y RADICALES

PARIS 10. (I. R.).—Durante la pasada semana ha surgido en Francia un movimiento inesperado que puede influir decisivamente en el futuro del Gobierno francés y que hasta ahora se ha mantenido en la sombra. Los comunistas franceses, que hasta ahora se habían mantenido al margen de la política, han decidido presentarse al general De Gaulle como jefe de la reacción francesa y le critican incluso su patriotismo. Sugieren una coalición electoral con socialistas y radicales.

La ayonía del III Reich



El éxodo de la ciudad en llamas

Termina nuestra misión periodística. -- Treinta mil tanques rusos. -- Controles impávidos y seguros. -- "Auf wiedersehen Berlín"

EN las murallas de Berlín sigue estrellándose el Ejército soviético, que en grandes oleadas se lanza al asalto de los barrios orientales de la ciudad. Los hombres de la Wehrmacht, de las S. S. y de las Juventudes Hitlerianas continúan resistiendo el empuje enemigo y cubriendo de gloria. Las pérdidas son considerables por ambas partes. Los combates de envolvimiento por el sur y norte de la capital han fracasado de nuevo. La lucha prosigue con encarnizamiento y con suerte alterna.

NOVISIMO GLOSARIO

ALTOS SABERES Y CHISTES UNIVERSITARIOS

II El impuesto, en Roma

¿Se llamaba Piernas Hurtado el catedrático cuya fue la célebre fórmula didáctica: "El impuesto, en Roma, empezó por no existir"? En la época de mis estudios, más bien ligeros, sobre Hacienda pública, no sé si endemoniada fantasía inconsciente me hacía imaginar al señor Piernas Hurtado, en el orden de un Plesiosaurio o de un Diplodoco o de una entidad antediluviana así. Tal vez, contribuía a este disparate lo de "Piernas"... En todo caso, ninguna megalopía va a necesitarse para saltar la modesta barrera filosófica de treinta centímetros, que vamos a erigir, para salvación, vindicación y hasta sublimación del enunciado que aquí se recuerda.

«Lo jugarás a cruz o a cara.»

Pero, como en la escena bíblica del sacrificio de Isaac, contaba, una mano detuvo la suya al ir a ejecutarlo; mientras que la misma voz que diera la orden, para probarle, ahora le prevenía: "¡Loco! ¿Te figuras que la vida se ajusta al principio de contradicción? ¡El mes de abril es primavera o no es primavera? (Es de notar que, a pesar del «locus regit actum» del hemisferio la filosofía sigue contando según el calendario de Europa y dijera: "abril" y no: "octubre") ¿Por qué, una tan rigurosa disyuntiva entre el ser y el no ser?

«¿Ser o no ser? ¿Por qué elegir? Lo que no existe, va a existir... No seas impaciente. ¡Espera!»

Anita Cárcano apareció un día, patente, a los ojos del escritor. El impuesto apareció, un día, patente, y es de temer que un poco apremiante, ante los ojos de los romanos. No quiere esto decir que una y otro no hubiesen ya empezado mucho antes.

Toda realidad es una gestación.

Eugenio d'ORS

La Cámara de Comercio española ofrece un almuerzo al Conde de Buñes

El acto se celebró a bordo del "Cabo de Buena Esperanza"

BUENOS AIRES 10.—A bordo del "Cabo de Buena Esperanza", surto en este puerto, la Cámara de Comercio española ofreció un almuerzo al embajador de España, conde de Buñes, al que asistieron como invitados miembros de la colonia española y otras personalidades.

El presidente de la Cámara pronunció un discurso en el que dijo que mantiene la esperanza de intensificar el intercambio entre Argentina y España mediante las comunicaciones marítimas, refiriéndose también a los beneficios que reportará al mundo entero el comercio libre. (Efe.)

"Vichinski exigió al Rey Miguel la destitución del Gobierno Radescu"

"El Monarca encargó de formar el Gabinete al príncipe Stirbey"

"Ante esto, el representante ruso impuso el nombre de Groza", dice United Press

BUCAREST 10. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press.) El actual Gobierno de Groza fue establecido en Rumania el pasado mes de marzo, en cumplimiento de órdenes que se recibieron de Moscú, transmitidas al Rey Miguel por el funcionario soviético Vichinski, especialista—según informan los círculos diplomáticos—en organizar conflictos, y cuyo ademán más característico consistió en dar puñetazos sobre la mesa cuando habla. Los datos fehacientes sobre el papel desempeñado por Vichinski han sido también transmitidos al departamento de Estado de Washington y al Foreign Office de Londres, según escribe la correspondiente Ann Stringer.

Todos los detalles que siguen, sobre el origen y la formación del Gobierno actual, han sido obtenidos por la correspondiente de United Press y por el periódico "New York Herald Tribune", después de haber conferenciado con los ayudantes y los íntimos del Rey, así como con los dirigentes de la actual y de la anterior oposición.

Vichinski llegó a Bucarest en la mañana del 3 de marzo y solicitó ser recibido en audiencia por el Rey a partir de la una y media de la tarde. Ya en presencia del Monarca, manifestó a éste con carácter terminante que el Gobierno que existía entonces, presidido por el viceroy antirumano Radescu, además de ser un Gobierno que no representaba al pueblo rumano, era incapaz de mantener el orden, por lo que debía ser destituido inmediatamente. El Rey Miguel contestó que estudiaría la propuesta y que actuaría de acuerdo con la fórmula constitucional establecida.

Una hora después, Vichinski solicitó una nueva audiencia real, y en esta ocasión abandonó por completo la suavidad diplomática empleada anteriormente, y reprochó al Rey por no haber destituido aún al Gobierno, advirtiéndole que si no lo hacía así en un plazo de dos horas, Moscú lo tomaría muy a mal. El Monarca insistió en decir que estudiaría la propuesta, pero el ruso, golpeando la mesa con los puños, dijo: "En nombre del Gobierno soviético, exijo que el Gobierno sea destituido." "Creo que así se hará", contestó el Rey Miguel. Entonces Vichinski pidió además que un nuevo Gobierno debía quedar establecido dos horas después de haber desaparecido el otro. El Rey aprobó también. Todos los informes sobre las entrevistas anteriormente relatadas demuestran que el representante soviético trató desconsideradamente y condescendiente al joven Rey de veintidós años.

El Monarca dio orden al príncipe Stirbey para que constituyese un nuevo Gabinete, y mandó que se publicase esta noticia por periódicos y emisores. Sin embargo, parece que tanto el censor ruso como el censor rumano impidieron la publicación de la noticia, pues es ahora cuando se sabe por primera vez que el príncipe Stirbey recibiese tal encargo real. El jefe rumano de la censura es el editor del periódico comunista de Bucarest.

Poco después, Vichinski entraba violentamente en el despacho del Monarca para anunciar que Moscú quería que el nuevo Gobierno estuviese presidido por Groza. Tres días después se hacía cargo del Poder el nuevo Gobierno de Groza, los nombres de cuyos ministros habían sido facilitados por Vichinski al Rey. Por si esto fue...

Descarrila un tren argentino y mueren 36 viajeros

Oficialmente se anuncia que los muertos son 29

JUJUY (ARGENTINA) 10.—En relación con la catástrofe ferroviaria ocurrida en Dosa, por haber descarrilado el tren panamericano, se anuncia que hasta las siete de la mañana de hoy van extraídos de entre los escombros treinta y seis cadáveres.

La identificación de los cadáveres se hace difícilísima por las mutilaciones que presentan. Los Ferrocarriles del Estado de Buenos Aires han facilitado la lista de los viajeros que resultaron ilesos, pero se teme que el total de muertos aumente todavía, debido al estado de gravedad en que se encuentran muchos de los heridos. (Efe.)

O FICIALMENTE SE ANUNCIA QUE LOS MUERTOS SON VEINTINUEVE

BUENOS AIRES 10.—El director de Ferrocarriles del Estado ha anunciado que el número de muertos en el accidente ferroviario de la línea panamericana se eleva a veintinueve. Se trata de la catástrofe ferroviaria de mayor envergadura ocurrida en la Argentina desde el año 1927. (Efe.)

CI AUSURA DE LA FERIA DEL MAR

(Viene de primera página.) aportaciones y colaboración y exaltó la figura del Caudillo, presidente de honor de la Feria, a la que honró recientemente con su presencia. Después hizo uso de la palabra el inspector general de Comercio, que habló en nombre del Ministro, señor Suñer, quien inauguró el certamen el pasado mes, y dijo que había comprobado la magnífica exhibición de potencialidad marítima española en esta Feria y felicitó a Vigo por el marco magnífico que había sabido ofrecer.

Por último pronunció un discurso el Delegado Nacional de Sindicatos. Aludió al escenario sin igual que la Feria del Mar y el Congreso Nacional de Pesca han tenido en Vigo, ciudad que tiene en España puesto de honor, por su dinamismo industrial. Señaló la significación trascendental de la presencia de toda la España del mar en el primer certamen de esta índole. Habló de la importancia del Congreso Nacional de Pesca, que el Jefe del Estado ha clausurado en fecha memorable, y señaló este congreso como prueba palpable de la unidad política y social alcanzada bajo las instituciones del Régimen. Añadió que sin una organización social adecuada no es posible atravesar la crisis que agita a la Humanidad. Se hace eco de las palabras pronunciadas en Vigo por el Caudillo, claras y exactas síntesis del pensamiento.

El director general de Aduanas, en San Sebastián

Se halla en San Sebastián, actuando como delegado del Ministro de Hacienda en las negociaciones que se están llevando a efecto para concertar convenios comerciales con Francia, Bélgica e Italia, el director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada.

glo de nuestra representación y de desear buena suerte a los soldados que curiosamente por allí, emprendimos la marcha. Cruzamos directos desde la calle de la Embajada hasta la Gran Estrella, distante unos trescientos metros, y en cuyo centro se alza la gran columna de la Victoria, conmemorativa de la guerra francoprusiana, para tomar la Gran Avenida del Eje, que arranca en Unter den Linden y termina en Charlottenburg. La contemplación de aquel monumento del triunfo sobre Napoleón III nos hizo meditar sobre la fortuna o la desgracia de los pueblos. Allí estaba sobre altísima columna la diosa de la Victoria, a la que Goethe, en su última perorata, había llamado con expresión desesperada prostituta, con las alas abiertas y coqueteando casi desde las nubes con las manadas de tanques de la este que rondaban toda la periferia de Berlín. Al pie de la gigantesca columna, unos soldados se parapetaban con sacos terrosos y empujaban ametralladoras que enfilaban la gran calzada hasta las puertas de Brandemburgo.

La inauguración de las colonias "Guillén Lafuerza" y "San Lázaro" representa un alivio considerable al problema de la vivienda en Oviedo

CONSTAN DE DOS GRUPOS, CON UN TOTAL DE 251 VIVIENDAS

Los ocupantes recibirán ajuares completos, con carácter absolutamente gratuito

El problema de la vivienda —hoy de amplitud universal— tiene en Oviedo una importancia que ha despertado la preocupación de las esferas oficiales. No hemos de olvidar que, como resultado del bárbaro asedio a que la ciudad estuvo sometida, y de los injustificables bombardeos que hubo de soportar, las casas habitables disminuyeron en angustiosa proporción. Muchas familias quedaron sin albergue, y la necesidad orientó los esfuerzos en el sentido de sustituir, con urgencia, los edificios destruidos por otros nuevos que les reemplazasen. Hasta hoy, merced al intenso trabajo desarrollado y al entusiasmo que inspiró los proyectos, han sido levantados diversos grupos de viviendas, que han traído un alivio perceptible a las exigencias prácticas del problema y resuelto graves dificultades a una parte de las clases modestas de la capital.



terrenos anejos a la vivienda, es decir, doscientos metros cuadrados, como hemos dicho.

EL CAPITAL EMPLEADO EN LA COLONIA

LA COLONIA "GUILLÉN LAFUERZA"

Toma su nombre este magnífico proyecto del Gobernador Civil, que fue el alma de la iniciativa. Vino a surgir en un instante en que el crecimiento de la población hacía más ostensible la necesidad de encontrar una solución a los obstáculos que representaban para la vida la grave escasez de pisos. La intensa y fecunda labor realizada por Regiones Devastadas era insuficiente para atender a la demanda de habitaciones, y, así, el anuncio de estas obras se acogió con la mayor satisfacción.

La construcción de estos grupos de viviendas—cuya importancia veremos seguidamente—dio comienzo en la segunda mitad del mes de octubre de 1943. Fueron precisos dos años de trabajo ininterrumpido para llegar a su total conclusión. Pero los esfuerzos y las preocupaciones que representaron tuvieron un premio considerable en los admirables resultados de utilidad que ofrecen hoy a la población ovetense.

La colonia está dividida en dos grupos: A y B. El primero consta de 29 viviendas; el segundo, de 79. Son todas de planta baja, aunque trazadas con arreglo a las modernas orientaciones de higiene y salubridad. La arquitectura, dentro de su sencillez, rebosa de buen gusto y de armonía. En conjunto, el bloque de viviendas ofrece un aspecto soberbio, y representa, sin duda, un notable mejoramiento de las condiciones de vida habituales de las clases productoras antes de haberse hecho vibrar un nuevo espíritu de justicia social y de generosidad en España.

Sus características sirven para empujarnos al pronóstico fundado de que el grupo A, construido en terrenos anejos a la colonia, de ocho habitaciones, además de las instalaciones imprescindibles—cocina, cuarto de baño, etc.—y su planta tiene una extensión de 72,21 metros cuadrados. Las del grupo B constan de seis habitaciones y el mismo servicio total que las anteriores. Su planta tiene una extensión de 62,24 metros cuadrados.

Es interesante advertir que todas las viviendas poseen un espacio de terreno para jardín o huerta de 200 metros cuadrados.

La colonia ha sido construida con el exclusivo fin de proporcionar albergue a familias de condiciones modestas, cuyos módicos recursos no les permitan aspirar a un piso en las calles centrales de la población que, por otra parte, se hallan totalmente ocupadas y solicitadísimas. Este bloque de viviendas viene, pues, a mitigar sensiblemente el problema de los alojamientos permanentes, ya que en él tendrán instalados higiénicamente y cómodamente a las familias.

ALQUILERES Y CONDICIONES

Las cantidades que han de ser satisfechas en concepto de alquiler por las viviendas no suponen ningún agobio para los ingresos de los arrendatarios. Las viviendas del grupo A, que son las mayores, pagarán 77,60 pesetas mensuales; las del grupo B, más pequeñas, pero también con un servicio muy estimado, satisfarán 72,64 pesetas por el mismo concepto. Estas rentas han sido fijadas sin propósito de lucro, como puede verse por la importancia de las obras realizadas. Por el contrario, han sido fijadas pensando exclusivamente en el interés y en las posibilidades económicas de los arrendatarios.

En este caso, las viviendas del grupo A, dotadas de un servicio muy estimado, rentarán 240, 250, 260 y 275 pesetas; las del grupo B, algo más reducidas, satisfarán mensualmente, 90, 100, 110, 125, 130, 140, 150 y 160 pesetas.

EL IMPORTE DE LAS OBRAS

La construcción de este bloque de viviendas exigió algo más de

cuatro años, ya que se inició en el mes de agosto de 1941. Claro que es preciso tener en cuenta que hubo que realizar costosas obras previas para dejar el terreno en condiciones de edificación.

El presupuesto total se elevó a ocho millones de pesetas. La cifra basta por sí sola para dar una idea de las dimensiones de estos grupos de viviendas.

Los trabajos fueron realizados por Regiones Devastadas en terrenos de propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Oviedo y de varias particulares, habiendo percibido estos últimos el valor de las expropiaciones, requerida, para que el magno proyecto pudiese ser llevado a cabo.

HACIA LA TOTAL SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Oviedo marcha a pasos agigantados hacia la solución de su problema de la vivienda. Hasta hoy han sido construidos varios grupos de casas, en condiciones ventajosas de alquiler y servicio interior. Muchas gentes que no tenían dónde habitar o cuyos ingresos no les permitían aspirar a los pisos del centro de la población van hallando así un alivio a su situación, gracias al entusiasmo y al esfuerzo de los organismos oficiales.

Poco a poco, pero con incombustible firmeza, nos vamos acercando a la meta de justicia y generosidad que inspira toda la actuación política de un régimen felizmente amanece en España.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA

TIERRA METAFÓRICA

Por Salvador VALLINA

Don Rubén de Cendoya, místico español, camina en viaje sentimental por tierras de Sigüenza y Berlanga de Duero, tierras del Cid, a lomos de una mula torca y en alas de una pluma: la de Ortega. Le acompaña Rodríguez Vazquez, un vaquero de Sigüenza, que monta mula castaña y sabe bien de los caminos.

Ya no se corren allí campos de moros, ni existen moros que corran campos de cristianos. Pero esos yermos sedientos, de pobres huertas, chopos milagrosos, robles miserables, labrantes invencibles, ríos hendididos, sin provecho; ese suelo duro y difícil, como sus inviernos y sus veranos, cubierto de castillos desmantelados, es la pintura viva, eterna del alma castellana medieval, que late sedimentada en los hombres que lo habitan.

Caballeros en sus mulas, don Rubén y Rodríguez Vazquez marchan por lo más estéril de la anchurosa Castilla. Don Rubén, enfrentado con el paisaje y con la Historia, medita sobre aquellas tierras áridas, cubiertas por el cielo sin celajes, intensísimo, que han producido el poema del "Mío Cid".

¿Habrá algo más pobre en el mundo?, se preguntaba. Y es Rodríguez Vazquez, el que tiene un nombre que parece arrancado a los versos del Juglar de Medinaceli, quien le responde en su monólogo: "España, don Rubén, ¡es un rosa!" Mas don Rubén no alcanza a desentrañar el hondo sentido metafórico que llevan las palabras de su guía. Le producen como un latigazo en los nervios; pura sensación inexplicable; pero nada más. Quizá le sobra cultura, quizá le falta ser otra cosa que un simple viajero sentimental. Rodríguez Vazquez, hombre del pueblo, sin conocimientos históricos ni filosóficos, posee, en cambio, la clave entera de Castilla, más en su alma que en su meollo. Rechusa la gaita y canta su sentimiento con lira.

Para Unamuno el campo es una metáfora como la metáfora es el fundamento de la conciencia de lo eterno, el ansia de immortalidad. He aquí Castilla. La que hizo a España y al mundo hispánico. Su geografía, su paisaje y tal cual jirón de su espíritu nos lo ha enseñado la literatura del 98. Pero su ausencia, que permanece intangible en el sentimiento popular, no es la literatura. Con sus casales de adobe, apiñados, huyendo de la infinita soledad de los llanos. No la fecunda, sin límites al horizonte, donde tierras de nubes lloran muestras calvas polvorizadas en las eras, donde olivos y enebres quieren servir de nota exuberante con sus verdes sucios, destellos en huertas regadas o en festones de álamos que bordean los ríos. Ni la serra, erosionada, de rocas desnudas, impenables al vértigo de los barrancos, estáticas por obediencia a una locura geológica ya inactiva. Castilla es más que paisaje.

Su paisaje, sí, ha hecho a sus hombres. Y sus hombres hicieron a Castilla todo alma extravasable.

...nunca de buenos hombres fue [Castilla] vazía, de cuales ellos fueron parece hoy [en día, en día, en día]

De una alcaldía pobre fíziorónia [condado, tornaronla después cabeza de reinado]

El papel castellano en el logro de la unidad de España no fue una acción pasiva a lo largo del tiempo, sino una acción militante, activa, apasionada, saltando sobre intereses de casta o localistas. La conciencia popular estaba en esta brecha, y por su obra y gracia pudo acontecer el milagro de la unidad, precisamente en un momento caótico, cuando parecían dispersas, carentes de prestigio y vigor, ideas, fuerzas e instituciones. Este es el gran minuto de Castilla. Orillarlo supone la nueva digresión; apechugar con él, arrebatarlo como bandera, producir el sacrificio, pero también produce la immortalidad.

Y Castilla, en la disyuntiva, cumple como buena, Suya, con sus Extremaduras y León—Castilla—, es la colosal empresa americana, empezando por el espíritu y acabando en los hombres y el dinero. En los blasones del Almirante se incluirá una leyenda:

Por Castilla y por León, nuevo mundo halló Colón.

que nos da, por añadidura, la sustancia del desembrimiento, como la de la conquista nos viene dando por los hombres que la culminaron.

Cuando principia el siglo XVI, el romance castellano es ya un idioma universal y España ha hecho suyas la fe y las verdades de Castilla, que esgrime por todo el mundo en las pugnas de sus espaldas. En el prólogo a las Memorias del capitán Alonso de Contreras—aventurero ejemplar de pura cepa castellana—, el editor quisiera disponer de un cómputo estadístico que le indicase el número de hombres, el enorme contingente de soldados que el reino de la unidad, ascético, milionario y conquistador por excelencia, sacó de sí.

Castilla impone sus verdades y se entrega con ellas. El siglo XVI es su aurora y su desgarro momentáneo. Pero su alma—metáfora de España y del mundo hispánico—continúa viva en su conciencia, aguardando siempre una nueva y casi imposible empresa.

NUEVOS HOGARES

Sin agobios económicos y en plena juventud es posible constituirlos beneficiándose de un Préstamo nupcial.

¡Jóvenes trabajadores! Informaos en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión.

Los botánicos portugueses vendrán a España para conmemorar el centenario de Cavanilles

El director del Jardín Botánico y presidente de la Comisión ejecutiva del homenaje explica cómo va a ser celebrado este

Y también dice los motivos por los que ese jardín continúa cerrado

Por Fernando CASTAN PALOMAR

Avenidas del Jardín Botánico bajo un cielo anublado y triste y como impaciente del otoño. Andada una poca larga desde la puerta de la plaza de Murillo al edificio donde se hallan situados los laboratorios, las cátedras y la Dirección, el Jardín Botánico es mucho más grande de lo que parece desde el paseo del Prado, ceñido por la verja y como si terminara poco más allá. Un crecido número de brazos trabaja diariamente en él. Mientras, en los laboratorios, los estudiosos de esta ciencia se afanan en sus tareas de investigación. Los circunda una dulce paz propicia a su trabajo. Y un panorama de frondas señoriales es reposo bienhechor para sus ojos cuando éstos se alzan fatigados por el estudio de tantas horas.

El director del Botánico, don Arturo Caballero, es presidente efectivo de la Junta Magna y de la Comisión Ejecutiva que se han constituido para conmemorar el ségundo centenario de Cavanilles. Acuerdo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que quiere honrar la memoria—iniciativa gallarda y eminentemente patriótica—de aquel célebre maestro de la Botánica, a quien se debe el mayor impulso de estos estudios en España. Y con don Arturo Caballero hablo de Cavanilles y de su centenario, en el propio Jardín Botánico y de cara a la historia de este centro de experimentación, en el que el nombre del sabio levanta su pronuncia siempre con calor de homenaje.

En el Jardín Botánico—dice el director de este centro—se prepara desde el mes de enero la celebración del centenario de Cavanilles, que se cumple este año. Pero los actos conmemorativos se celebrarán en 1946. Tal vez en el mes de mayo. Ese, al menos, es el propósito.

Y añade:

—Van a ser invitados a esos actos los más eminentes botánicos de Portugal. Y en presencia de ellos se rendirá un homenaje a la memoria de Brotero, el gran botánico portugués, contemporáneo de Cavanilles, cuyo nombre se va a dar a uno de los paseos del Jardín. También dice el señor Caballero



que para aquella fecha estarán terminados los anales correspondientes a 1945, publicación que desde que él es director no se ha interrumpido y que ha reanudado la que, iniciada por Cavanilles, se sostuvo hasta la época de Lagasca, su discípulo.

—También tratamos—sigue el señor Caballero—de hacer que coincida con los actos del centenario la publicación de la «Flora iberica». Es decir, el comienzo de la publicación, puesto que ésta representa una tarea de mucho tiempo. Yo quería, pero esto es un criterio particular, que antecediera a esa publicación la del catálogo, porque estimo que ello daría mayor efecto a la labor. En fin, el caso es que la conmemoración de ese centenario no va a quedarse en unas frases retóricas, sino que tendrá una síntesis científica. Aquí se celebrará una Exposición de plantas descritas por Cavanilles. Y habrá sesiones para el estudio de trabajos facultativos. Y se efectuarán excursiones encaminadas al conocimiento de más y más plantas.

—Ha venido a complicar mucho las tareas—pregunto a don Arturo Caballero—la preparación del centenario de Cavanilles?

—No, señor. Porque,afortunadamente, ahora, aquí, se puede trabajar. Y cuando más las horas. Me refiero al tiempo que el Jardín Bo-

tánico lleva cerrado como parque público. Antes, no. Mientras se dejaba entrar a todo el mundo, la bullanga impedía toda labor serena. Esto era un centro de investigación dentro de un jardín infatigable. ¿Puede darse mayor absurdo? Además, los niños estropeaban todo. Los balones se metían en los cultivos y los muchachos entraban tras ellos, maltratando cuanto les estorbaba. Llegaron también a cogernos las semillas; cuando éstas son absolutamente preciosas para el intercambio con el extranjero. En cierta ocasión, unos niños destruyeron una de las mejores colecciones que tenía el Jardín: habíamos injertado un peral y un manzano, y cada uno de los brazos era una cosa distinta; se había producido esto en 1906 y llegó hasta el año 26, fecha en que, como le digo, unos niños lo rompieron metiendo se en las ramas.

Añade el señor Caballero: —Yo siempre había abogado porque no se permitiera entrar al público. En ninguno de los Jardines Botánicos que hay en el mundo es tolerado el libre acceso. Cuando venían especialistas extranjeros se quedaban sorprendidos al ver nuestro Jardín lleno de público—niños, principalmente—y preguntaban cómo era posible que pudiéramos llevar a cabo una labor seria en medio de tal guerrilla. Tenga usted en cuenta, además, que en España no hay más Jardín Botánico del Estado que el de Madrid. No ocurre como en otros países, donde existen varios. Y no es cosa de convertir en parque de recreo ese único Jardín experimental que el Estado tiene.

—Así, pues, su criterio, señor director, es que el Jardín Botánico de Madrid debe permanecer ya siempre cerrado herméticamente.

—Herméticamente, no. Eso es lo que han propalado por ahí; que el Botánico no puede entrar nadie. Le ruego que desmienta esa versión. El Jardín Botánico tiene abiertamente muchísimos visitantes. Pero visitantes que sabemos quienes son, que se han provisto de una autorización para sus paseos por estas avenidas, que han de respetar las plantas y que no han de promover bullas. Vienen muchos pintores, muchos, algunos de ellos extranjeros. Y en cuanto a los escritores de quienes sabemos que tenían costumbre de frecuentar el Botánico, se les ha comunicado que nada ni nadie se opone a que sigan frecuentándolo.

Y he aquí que la charla con el director del Jardín Botánico, Cavanilles, empezó hablando de Azorín. Y la termina hablando de Azorín. Y como cosa no es tan disparatada como en principio parece. ¿Azorín ya preo de Azorín no está hecha una persona con minucia de botánico?

LA ESPOSA Y LA HIJA DEL CAUDILLO, A COVADONGA

OVIDIO 10.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado visitó, acompañada del obispo de la diócesis, autoridades y jerarquías, las obras del nuevo seminario que se encuentran muy adelantadas. El prelado dió amplios detalles de la construcción a don Carmen Polo de Franco, que tuvo palabras de elogio para las magníficas instalaciones que se construyen. (Cifra.)

LA OBRA DEL CAUDILLO, A COVADONGA

OVIDIO 10.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado visitó, acompañada del obispo de la diócesis, autoridades y jerarquías, las obras del nuevo seminario que se encuentran muy adelantadas. El prelado dió amplios detalles de la construcción a don Carmen Polo de Franco, que tuvo palabras de elogio para las magníficas instalaciones que se construyen. (Cifra.)

LA OBRA DEL CAUDILLO, A COVADONGA

OVIDIO 10.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado visitó, acompañada del obispo de la diócesis, autoridades y jerarquías, las obras del nuevo seminario que se encuentran muy adelantadas. El prelado dió amplios detalles de la construcción a don Carmen Polo de Franco, que tuvo palabras de elogio para las magníficas instalaciones que se construyen. (Cifra.)

LA OBRA DEL CAUDILLO, A COVADONGA

OVIDIO 10.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado visitó, acompañada del obispo de la diócesis, autoridades y jerarquías, las obras del nuevo seminario que se encuentran muy adelantadas. El prelado dió amplios detalles de la construcción a don Carmen Polo de Franco, que tuvo palabras de elogio para las magníficas instalaciones que se construyen. (Cifra.)



Administración: Correo de Madrid. Con los nuevos pantes de estudios. Precio, diez pesetas. JOSE PEREZ GOMEZ. Instituto Enseñanza Media. de egación Nacional de a Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso con carácter de urgencia para la edición de un libro de la Sección Femenina para el año 1945. Pliegos de condiciones en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36 (Departamento de Asesoría Jurídica), a las doce horas de la tarde.

El Concurso tendrá lugar a las doce horas del día 22 de los corrientes, en el local de esta Delegación. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

LOS TOROS

ENORME ESCANDALO EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

La Dirección General de Seguridad impone 10.000 pesetas de multa a la Empresa y 35.000 a los ganaderos

Pepe Bienvenida, Manolete y Arruza cortan orejas y rabos a los Miuras

En la misma jornada, Domecq, Fermín Rivera, Marín, Curro Caro, Choni, Valencia III y Antonio Vázquez fueron también orejeados

EL NOVILLERO MANOLO GONZALEZ, GRAVEMENTE HERIDO EN SEVILLA

Por alto. Mata de media buena, que dobla. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.)

Lidia ordinaria. Primero. Bienvenida instrumenta tres verónicas y media entre ellas y ovaciones. Es ovacionado en su aro. Tres varas. Pequeño clava tres pares, aguantando mucho y el vantando una tempestad de aplausos. Faena con derechazos buenos, molinetes, tocados de pitón y otros adornos. Sigue de cerca y valiente entre los cuernos del toro. Otros pares y adornos de media muy bien señalada, y descabella. (Grandes aplausos y salida.)

Segundo. Manolete se abre de capa y dibuja cuatro preciosas verónicas. (Ovación.) Cuatro varas y dos pares y medio. Comienza Manolete con estabuladas naturales metido en el terreno del toro. (Ovación.) Sigue con naturales soberbios, entre ellos y ovaciones. Molinetes magníficos ayudados y una serie de molinetes en un palmo de terreno, que arranca una imponente ovación. Suena la música, y sigue valiente y temerario. Entra valentísimo y mata, retirándose a una distancia soberbia, metiéndose tanto, que recibe un palmetazo en la nuca izquierda. Mete el estoque hasta la bola. (Ovación imponente, dos orejas, rabo y vuelta, devolviendo sombreros. Salida a los medios.)

Tercero. Arruza le templa con unas verónicas, saliendo el toro huido de los caballos. Toma varios reñonazos. Dos pares y medio de los peones. Por las malas condiciones del bicho, que derrota, una parte por debajo. Encorajinado el mejicano, y aguantando los achuchones del toro, hace una faena breve, para media, que tira al toro patas arriba. (Algunas protestas por la brevedad de la faena y aplausos en otros sectores.)

Cuarto. Bienvenida le recibe con cinco verónicas y media, que se jalean, por su temple y que enciende una ovación. El maestro clava, después de una artística preparación, tres magníficos pares, exponiendo mucho. (Gran ovación.) Brinda al público y da un muletazo sentado en una silla (Ovación.) Después sigue de pie por naturales muy buenos, rodillazos y molinetes. (Ovación y música.) Más faena vistosa de espaldas al toro. Media buena para otra estocada, que tira al toro patas arriba. (Gran ovación dos orejas, rabo y vuelta, arrojándose prendas de vestir. Saludo desde los medios.)

Quinto. Manolete le recibe con un lance. El bicho está muy receloso. Toma tres varas y un picotazo. Dos molinetes malos. Faena por bajo con pares de trasteo y sin perderle la cara. Breve faena, por las malas condiciones del toro, que comea muy chisimo. Mata de media. (Palmas) y algunas protestas por la brevedad de la faena. El toro es picado en el arrastre.)

Sexto. Arruza da unos lances templados. Cuatro varas. Bienvenida quita de rodillas. (Ovación.) Manolete también es ovacionado en el suyo por verónicas Arruza a petición del público, y después de artística preparación, pon tres pares soberbios, que le valen otras tantas ovaciones. Le da dos lances muy bien por la cara del toro. Faena con pares de trasteo y derechazos imponentes. Sigue de cerca y valiente entre los cuernos del toro. Otros pares y adornos de media muy bien señalada, y descabella. (Grandes aplausos y salida.)

Segundo. Fermin Rivera, ceñido en verónicas y quites. (Es aplaudido.) Tres varas. Rivera coge los pelos y coloca tres pares magníficos, entre música y ovaciones. Un de ellos superior. Faena valiente y adornada, que empieza con cuatro rodillazos estropea por alto y ayudados. (Ovaciones y música.) Media estocada fulminante que basta. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Tercero. Julián Marín valiente en verónicas, y es ovacionado. Tres varas y tres pares. Julián Marín, faena valiente y voluntariosa, pero el toro no se presta. Una estocada que basta. (Aplausos.)

Cuarto. El Estudiante se luce en verónicas, y es ovacionado. Rivera y El Estudiante son ovacionados en quites; Rivera, sobrio, en uno de la mariposa estupendo. Tres varas y dos pares y medio de banderillas. El Estudiante hace una faena con pares de todas clases; pero el toro no le ayuda. Mata de tres pinchazos y una estocada. (Aplausos.)

Quinto. Fermin Rivera no logra hacerse con el toro con el capote. Nada en quites. Tres varas y tres pares. Fermin Rivera, faena voluntariosa y valiente. Tirando del toro, que está inclinado. Media estocada y descabella al primer intento. (Aplausos.)

Sexto. Julián Marín se luce en quites. Un aforolado que entusiasma al público. Tres varas y tres pares de banderillas. Julián Marín comienza con tres pares de rodillazos que son ovacionados. Después, por alto y naturales muy vistosos. (Ovaciones y música.) Continúa adornado con aforolados y molinetes. Pases de todas las marcas. Media estocada que basta. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Peso de los toros: 222, 238, 228, 25, 216 y 236 kilos. (Cifra.)

MANOLETE Y ARRUZA TRIUNFAN EN LA PRIMERA DE FERIA DE ALBACETE

ALBACETE 10. — Primera corrida de feria. Seis toros de Albalá. Pérez Tabernero Sánchez para Ortega, Manolete y Arruza. Tiempo espléndido y entrada buena, sin llegar al lleno. Asisten el almirante Bastarache, el comandante general de la región, García Valiño, y los Gobernadores Civiles de Murcia y Albacete.

Primero. Pequeño y de escasa cuerna. Ortega se cifa en verónicas. Tres varas. Cuatro pares. Ortega empieza la faena rodilla en tierra y sigue con derechazos y adornos para una estocada que mata. (Gran ovación. El toro es picado en el arrastre.)

Segundo. Del amaño de su hermano y refortado de pitón. Manolete le fija muy quieto. (Oies.) Aparatoso caída de un picador y quite muy bueno de Manolete. Tres puyas, con protesta del público al pasar el toro, por chico, debajo del caballo. Tres pares. Manolete hace la estabulada. Sigue con naturales y de pecho. La faena es inteligente y hace pasar al toro. Tres molinetes escalofriantes. (Gran ovación. Música.) Media de la cara, una entera, descabellando a la primera. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Tercero. Pequeño y con poca defensas. El público protesta. Arruza le saluda con unas verónicas. Tres puyas. Par y medio de banderillas. Arruza da pases de pitón a pitón y algunos despiantes. Sigue por alto y para media estocada y descabella a la primera. (Palmas abundantes.)

Cuarto. Del mismo tipo de los anteriores. Ortega lo recoge con unas verónicas vistosas. Cuatro reñonazos. Dos puyas. Tres pares de banderillas. Ortega empieza la faena con derechazos, muy suaves y tranquilos. Sigue con molinetes y adornos. Coge la fuerza de consentir. Estocada entera que basta. (Ovación y salida al tercio.)

Quinto. Flojo de carne y pocas defensas. (Pita general.) Se pide la devolución al corral, y la concede el presidente. Sale el quinto bis, de Gabriel González, de Salamanca, de las mismas características de los anteriores. (Sigue la bronca.) Manolete da unas verónicas, pero el público arrea en sus protestas y es retirado el toro al corral. Sale otro sobrero, de Gabriel González, más grande y gordo que los anteriores. Manolete lo recoge por verónicas, que se aplauden. Dos puyas. Síntomas de mansuétude en el toro. A fuerza de insistir se consigue que tome la tercera puya y un reñonazo. Tres pares. Manolete inicia la faena con pares por alto, naturales y molinetes, lidiándose el toro a la cintura. Sigue con naturales emocionantes, ligados con el pecho. (Música y ovación.) Sigue con molinetes, clava, una voltereta, una voltereta y una voltereta. Entra a matar, y salvó trompicado y con la taquilla rota. Vuelve a entrar y cobra media en la yema. (Ovación, oreja y rabo, vuelta, con devolución de prendas.)

Sexto. Gordo, pero chico y recogido de pitones. Arruza le recoge con apretadas verónicas, que se aplauden. Tres puyas. Arruza coge los pelos y coloca tres pares soberbios, después de jugar a cu pu limpio con el bicho. El público, puesto en pie, le tributa una gran ovación. Con la muleta da pases por bajo, naturales escalofriantes. (Ovación y música.) Sigue pasando por alto, molinete rodilla en tierra. Media en su sitio, que basta. (Ovación y grande, dos orejas, rabo, nata y vuelta al ruedo. El público no abandona la plaza por aplaudir a Arruza.)

El peso, en canal, de las reses es el siguiente: 191, 205, 236, 239, 267 y 210. (Cifra.)

ORTEGA, PEPIN Y LORENTE, EN BARCELONA

BARCELONA 9. — En la plaza Monumental se han lidiado cuatro toros de don Mariano Fernández y dos de Sánchez Tabernero, el cuarto y sexto, para Domingo Ortega, Pepin Martín Vázquez y Rafael Lorente. Hay una buena entrada y preside el señor Guerrero, oficial mayor del Gobierno Civil. A Ortega le gana el hacer el pasillo. El ganado ha sido bastante difícil y mansueto.

Primero. Ortega lo sujeta con unas suaves verónicas, y es ovacionado. Tres varas, buenos quites y tres pares de banderillas. Inicia Ortega su faena de muleta con tres ayudados por alto. Con el pico de la muleta, paso a paso, lleva al toro al centro del ruedo. De después pases en redondo, muy ceñido, suaves, dominador y tranquilo, tocando repetidamente la taquilla, por lo que se le ovaciona. Otros pases completos, orteguianos y más faena confiada, rodillazos. (Ovación.) Una estocada hasta el puño. (Ovación y salida.)

Segundo. Pepin lancea con finura y arte. (Ovación.) Tres varas y tres pares. El picador Rubio, de Salamanca, barrena y agota al toro siendo llamado por la presidencia y sancionado. Pepin hace una faena suave, ya que el toro se cesa, y mata de una estocada.

Tercero. Lorente lo fija con unos lances valientes. (Aplausos.) El bicho es malo, y el público protesta. Dos varas y dos pares y medio. Previos unos pases de tanteo, da Lorente tres naturales ceñidísimos. (Ovación.) Nueva serie con tres pases naturales más, emocionantes. Otros por alto y en redondo, rodillazos y media estocada alta, que basta. (Ovación y saludos.)

Cuarto. Ortega es aplaudido al torrear de capa. Cuatro varas y tres pares. Ortega hace una faena con pares por bajo, haciendo doblar. Otros con la derecha, en redondo, desde muy cerca. Una serie de derechitas, que se ovacionan, y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. Pepin torrea de capa eficazmente. Tres varas y tres pares. Ortega es aplaudido al torrear de capa. Cuatro varas y tres pares. Ortega hace una faena con pares por bajo, haciendo doblar. Otros con la derecha, en redondo, desde muy cerca. Una serie de derechitas, que se ovacionan, y media estocada. (Aplausos.)

Quinto. Navarro muletea por bajo. El público protesta. Dos pinchazos y sigue pinchando. (Cifra.)



El debutante Covalada (Foto Contreras.)



Liceaga



Boni

COMENTARIO

Por la reseña que antecede a estas líneas de comentario, verá el lector que la novillada que tan prometedora se anunciaba, y que tuvo la virtud de llenar la plaza como en las tardes de gran acontecimiento, se diluyó en una borrasca de gritos ensordecedores, de silbidos y protestas que, en los últimos días de la jornada, llegaron a adquirir caracteres mayúsculos. Especialmente lamentable. El público paga preciosos, confiando en que la mercancía que le van a servir será, como menos, de recibio. Y, naturalmente, al ser engañado, protesta como suelen hacerlo las multitudes: escandalosa, ruidosa y salvaje. Los seis ejemplares que los señores de Sánchez Covalada, en el domingo a la primera plaza de toros del mundo fueron peones en demasía, sin cara de novillo, los más de ellos, faltos de fuerza, con defectos inadmisibles para este ruedo: bizcos, desmochados, del pitón izquierdo otro, etcétera, etcétera. Lástima, porque casi a bravura todos tuvieron en más de un momento.

Esta materia prima y con la maquinaria armada en los grandes toros, los tres ejemplares de turno poco pudieron hacer. El debutante, Covalada, quien, conviene la verdad, no tiene nada que ver con los propietarios de la ganadería, aunque lleve el mismo apellido, no tuvo voluntad en exceso. Le salió sueto con la muleta, dominó con el capote no brilló con el estoque. La tarde no le fué nada precisa. Manolete y Arruza, con capote y el temporal y salir y entrar de modos el toro. Consiguieron con el capote el valor que Liceaga y Boni bastante hicieron con el capote. Consiguieron con el capote el valor que Liceaga y Boni bastante hicieron con el capote.

ALCOCER

Nota de la Dirección General de Seguridad

La Dirección General de Seguridad de la siguiente nota:

Una falta de agilidad mental en la ejecución de preceptos reglamentarios por parte de los aficionados, que dieron excesiva importancia al concepto "deschó de novillo" de los novillos de lidia, y al público cometido por la falta de un immoderado afán por el poco honor a su título de novillero de Lidia, originando el lamentable espectáculo de la corrida del domingo.

En Bilbao, Santón y Haro el público que llenaba las Plazas aplaudió frenéticamente a "Los Calderones"

La famosísima Banda "Los Calderones" evidenció una vez más, en estas Plazas, la calidad y arte de los músicos que la componen. Ha interpretado diversas composiciones, demostrando que es la mejor banda de música de España. Fueron despedidos en las tres Plazas entre atronadoras salvas de aplausos.

QUINTA Y MARIN CORTAN OREJAS EN CALATAYUD

ZARAGOZA 9. — Corrida de toros en Calatayud. Toros de Amador Santos para El Estudiante, Fermín Rivera y Julián Marín. Buena entrada y tiempo

pleno. Primero. Manolete se abre de capa y dibuja cuatro preciosas verónicas. (Ovación.) Cuatro varas y dos pares y medio. Comienza Manolete con estabuladas naturales metido en el terreno del toro. (Ovación.) Sigue con naturales soberbios, entre ellos y ovaciones. Molinetes magníficos ayudados y una serie de molinetes en un palmo de terreno, que arranca una imponente ovación. Suena la música, y sigue valiente y temerario. Entra valentísimo y mata, retirándose a una distancia soberbia, metiéndose tanto, que recibe un palmetazo en la nuca izquierda. Mete el estoque hasta la bola. (Ovación imponente, dos orejas, rabo y vuelta, devolviendo sombreros. Salida a los medios.)

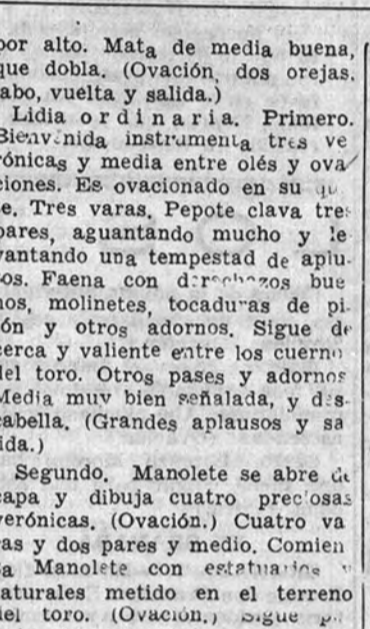
Tercero. Arruza le templa con unas verónicas, saliendo el toro huido de los caballos. Toma varios reñonazos. Dos pares y medio de los peones. Por las malas condiciones del bicho, que derrota, una parte por debajo. Encorajinado el mejicano, y aguantando los achuchones del toro, hace una faena breve, para media, que tira al toro patas arriba. (Algunas protestas por la brevedad de la faena y aplausos en otros sectores.)

Cuarto. Bienvenida le recibe con cinco verónicas y media, que se jalean, por su temple y que enciende una ovación. El maestro clava, después de una artística preparación, tres magníficos pares, exponiendo mucho. (Gran ovación.) Brinda al público y da un muletazo sentado en una silla (Ovación.) Después sigue de pie por naturales muy buenos, rodillazos y molinetes. (Ovación y música.) Más faena vistosa de espaldas al toro. Media buena para otra estocada, que tira al toro patas arriba. (Gran ovación dos orejas, rabo y vuelta, arrojándose prendas de vestir. Saludo desde los medios.)

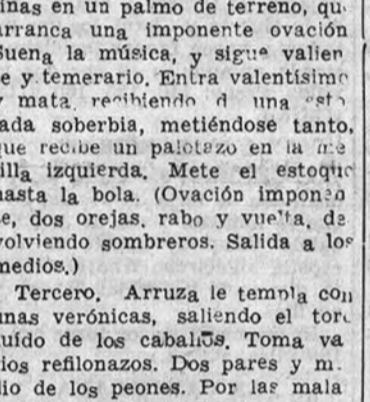
Quinto. Manolete le recibe con un lance. El bicho está muy receloso. Toma tres varas y un picotazo. Dos molinetes malos. Faena por bajo con pares de trasteo y sin perderle la cara. Breve faena, por las malas condiciones del toro, que comea muy chisimo. Mata de media. (Palmas) y algunas protestas por la brevedad de la faena. El toro es picado en el arrastre.)

Sexto. Arruza da unos lances templados. Cuatro varas. Bienvenida quita de rodillas. (Ovación.) Manolete también es ovacionado en el suyo por verónicas Arruza a petición del público, y después de artística preparación, pon tres pares soberbios, que le valen otras tantas ovaciones. Le da dos lances muy bien por la cara del toro. Faena con pares de trasteo y derechazos imponentes. Sigue de cerca y valiente entre los cuernos del toro. Otros pares y adornos de media muy bien señalada, y descabella. (Grandes aplausos y salida.)

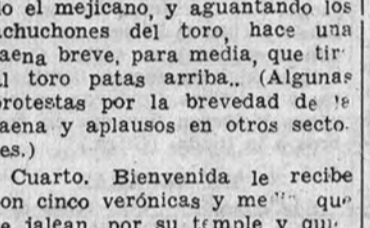
Segundo. Fermin Rivera, ceñido en verónicas y quites. (Es aplaudido.) Tres varas. Rivera coge los pelos y coloca tres pares magníficos, entre música y ovaciones. Un de ellos superior. Faena valiente y adornada, que empieza con cuatro rodillazos estropea por alto y ayudados. (Ovaciones y música.) Media estocada fulminante que basta. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)



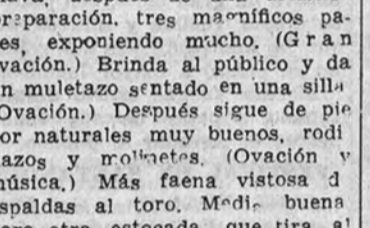
Liceaga



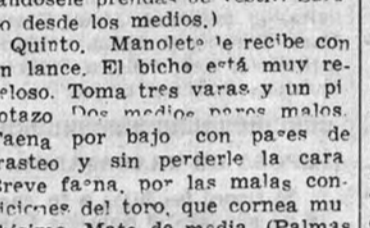
Boni



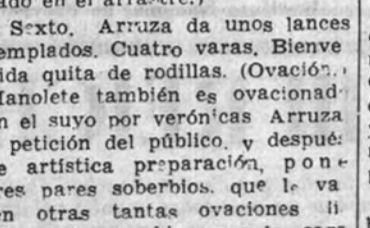
Liceaga



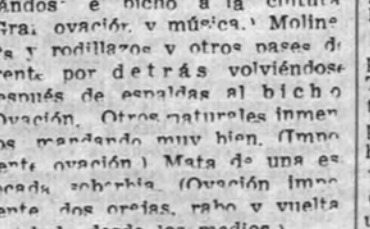
Boni



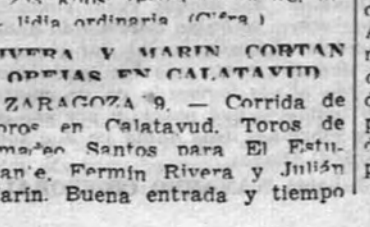
Liceaga



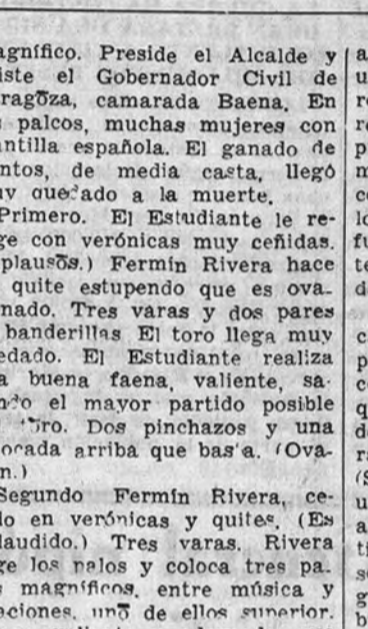
Boni



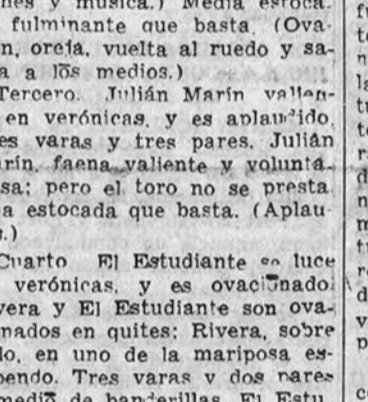
Liceaga



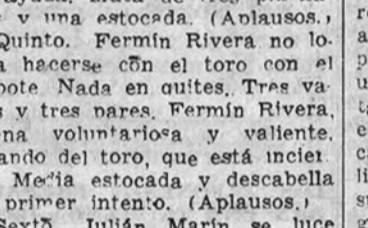
Boni



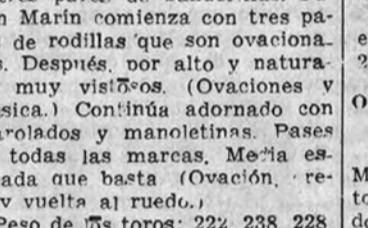
Liceaga



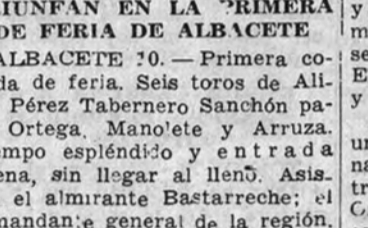
Boni



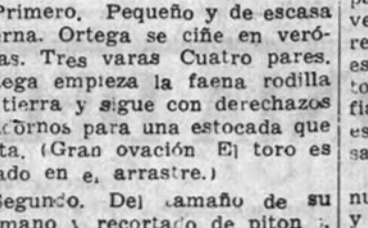
Liceaga



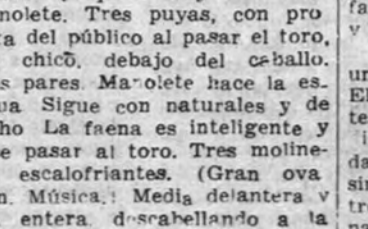
Boni



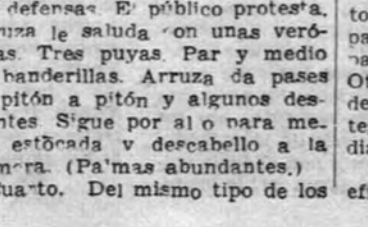
Liceaga



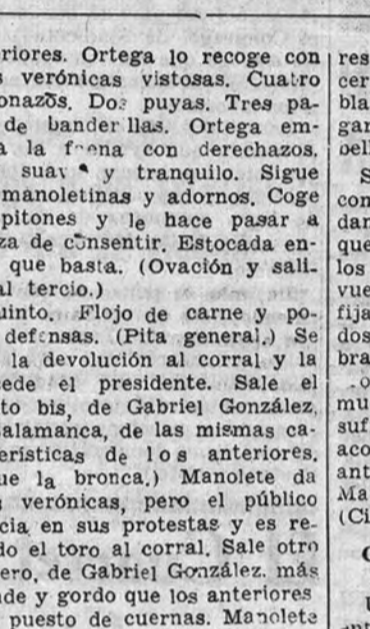
Boni



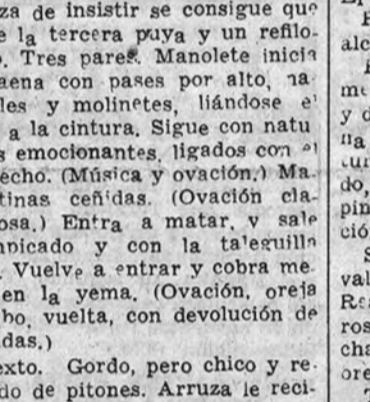
Liceaga



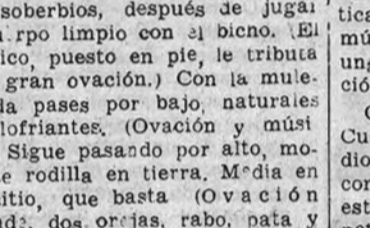
Boni



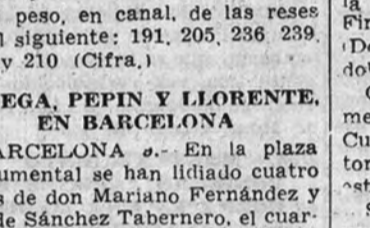
Liceaga



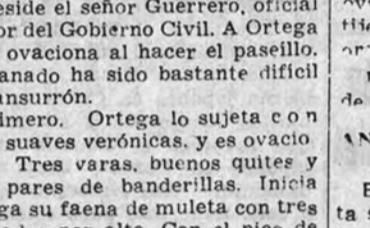
Boni



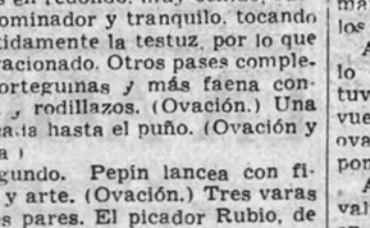
Liceaga



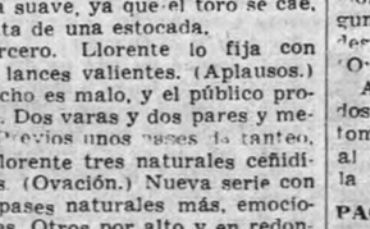
Boni



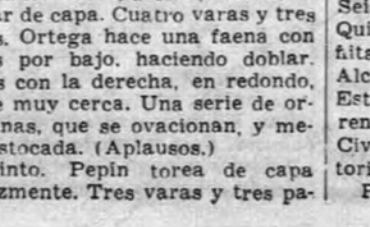
Liceaga



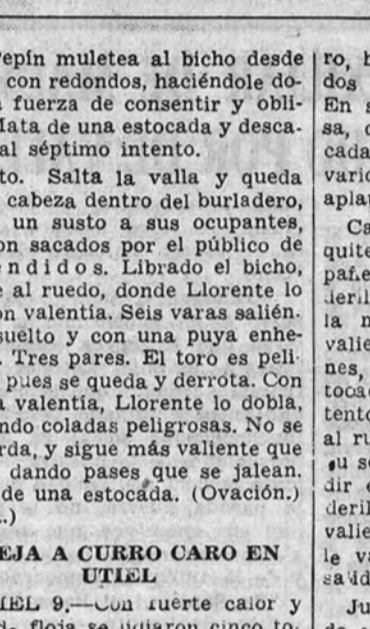
Boni



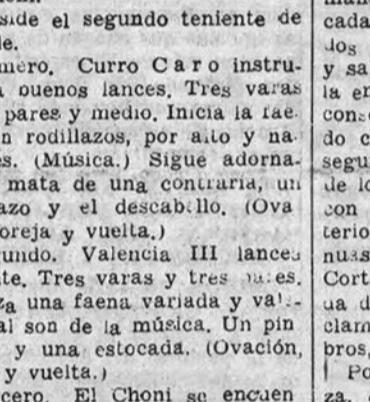
Liceaga



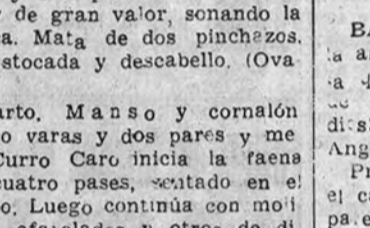
Boni



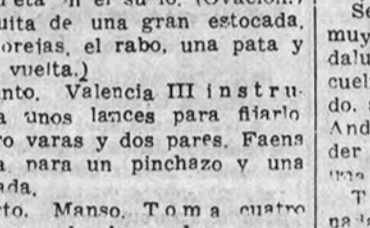
Liceaga



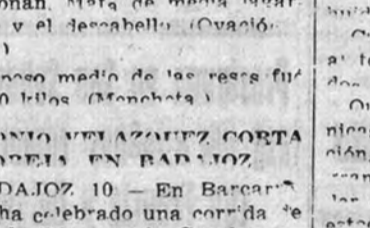
Boni



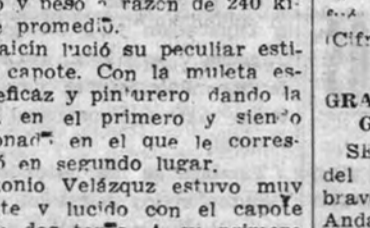
Liceaga



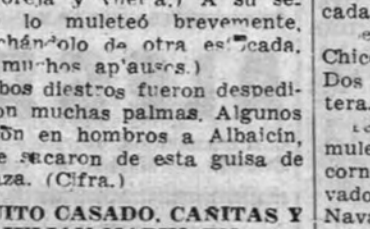
Boni



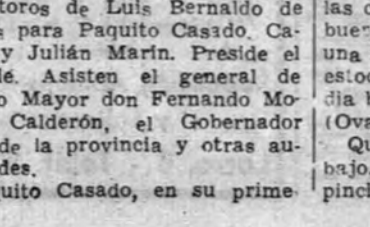
Liceaga



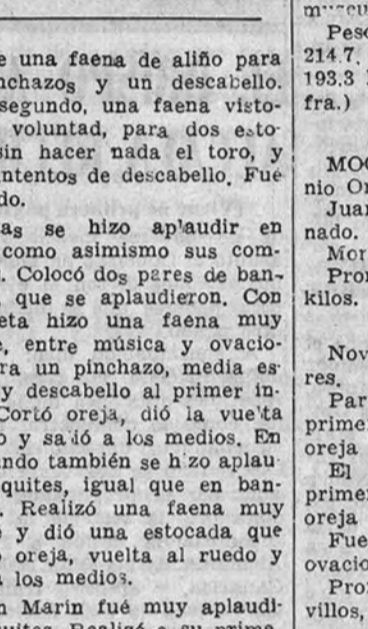
Boni



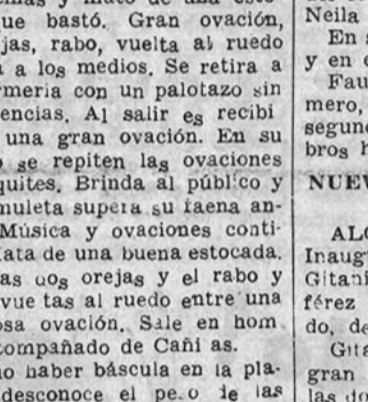
Liceaga



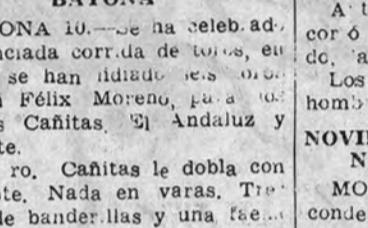
Boni



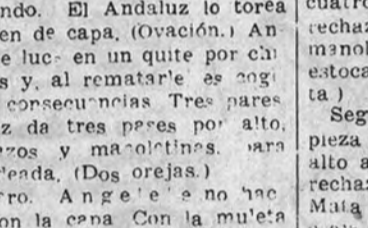
Liceaga



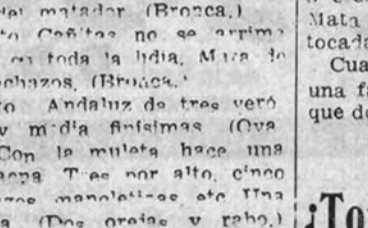
Boni



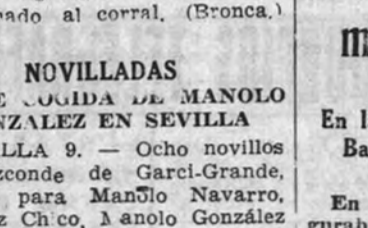
Liceaga



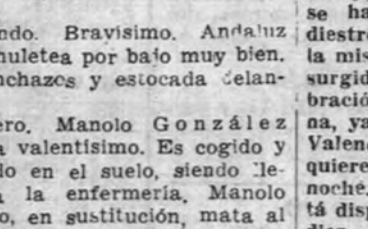
Boni



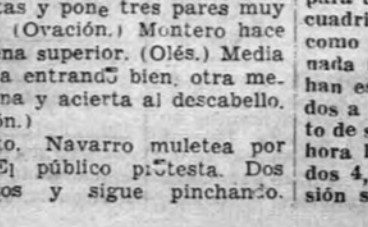
Liceaga



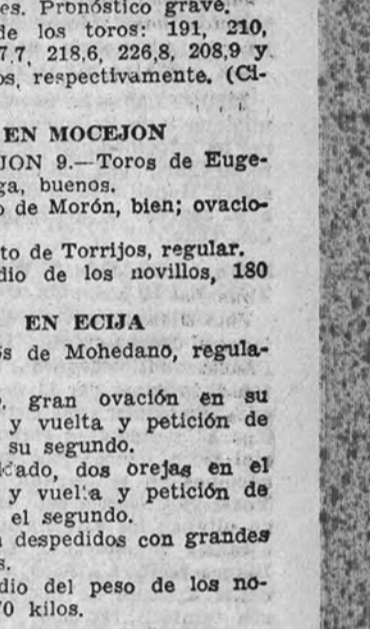
Boni



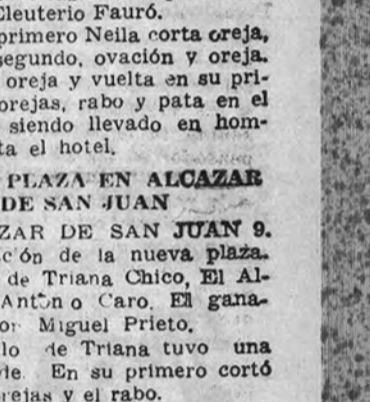
Liceaga



Boni



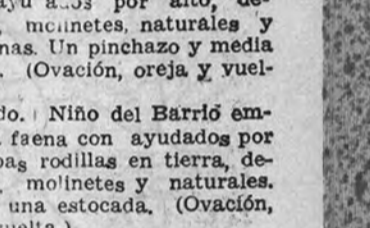
Liceaga



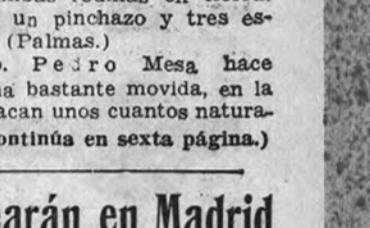
Boni



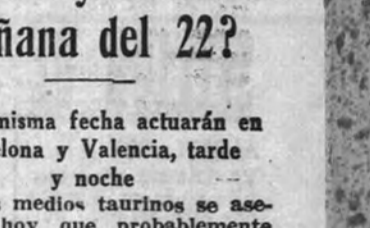
Liceaga



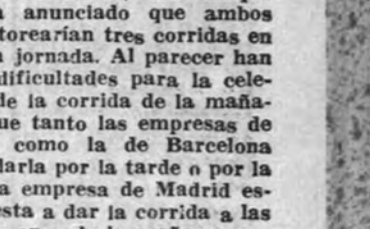
Boni



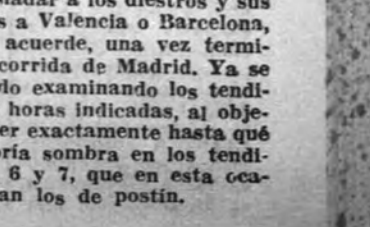
Liceaga



Boni



Liceaga



Boni

(Bronca.) Navarro, desconcertado, logra un mandoble. Descabella a pulso. (Protestas.)

Sexto. También muy grande. Andalu Chicó trastea y da un pinchazo y otro de efectos fulminantes.

Séptimo. También enorme. Andalu Chicó muletea por naturales. Al dar un pase por la cara es cogido y parece llevar un palotazo. Andalu no se arredra y entra a ma a decidido, logrando media estocada. Andalu pasa a la enfermería.

Octavo. Joselito Montero pone tres magníficos pares al caballo, entre ovaciones. Faena emocionante. Dos medias estocadas. Termina descabellando. Es despedido con una gran ovación.

Andalu Chicó sufre un fuerte varateo en la región escrotal. Leve.

Manolo González sufre una herida en la cara anterior, tercio medio de la cara anterior, externo del muslo derecho, que interesa músculo recto interno y abductor, con dos trayectorias que se dirigen hacia atrás, lesionando el bazo, y otra trayectoria hacia atrás y abajo, produciendo todas estas heridas destrucción muscular. Pronóstico grave.

Peso de los toros: 191, 210, 2147, 2177, 2186, 2268, 2089, 1933 kilos, respectivamente. (Cifra.)

EN MOCEJON

MOCEJON 9. — Toros de Eugenio Ortega, buenos. Juanito de Morón, bien; ovacionado.

Moronto de Torrijos, regular. Promedio de los novillos, 180 kilos.

EN ECIA

Novillos de Mohedano, regulares. Parrao, gran ovación en su primero y vuelta y petición de oreja en su segundo.

El Solado, dos orejas en el primero y vuelta y petición de oreja en el segundo.

Fueron despedidos con grandes ovaciones. Promedio del peso de los novillos, 170 kilos.

EN MIGUELURRA

MIGUELURRA 9. — Novillos del conde de las Navas para José Neila y Eleuterio Fauró.

En su primero Neila corta oreja, y en el segundo, ovación y oreja. Fauró, oreja y vuelta en su primero, y oreja, rabo y pata en el segundo, siendo llevado en hombros hasta el hotel.

NUOVA PLAZA EN ALCAZAR DE SAN JUAN

ALCAZAR DE SAN JUAN 9. Inauguración de la nueva plaza. Gitanillo de Triana Chico, El Alferez y Antonio Caro. El ganado, de don Miguel Prieto.

Gitanillo de Triana tuvo una gran tarde. En su primero cortó las dos orejas y el rabo.

El Alferez fue también ovacionado, despuachando sus dos toros de otras tantas estocadas.

Antonio Caro en su primero cortó una oreja, y en su segundo, las dos orejas y el rabo. Los dos toros fueron sacados en hombros. (Cifra.)

NOVILLOS DEL CONDE DE LAS NAVAS, EN MONOVAR

Inauguración de la iglesia parroquia y el mercado de Edo

Importante plan de obras en Jerez de la Frontera

ALICANTE 9.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José María Paternina, ha hecho una visita al vecino e industrial pueblo de Elda para presenciar numerosos actos celebrados allí con motivo de la fiesta que dicha ciudad celebra en honor de su célebre

dad dedica a su Patrona la Virgen de la Salud.

Después de celebrar un amplio cambio de impresiones con las autoridades congrega-as en el Ayuntamiento, el camarada Pa-termina, con sus acompañantes, se dirigió al templo parroquial, recientemente reconstruido. La comitiva iba precedida de la

sonancia con las necesidades e importancia. Después, el camarada Pa-termina, con sus acompañantes, visitaron el casino eldense, donde fueron otorgados con una copia de vino (Cifra).

BRILLANTES ACTOS EN HONOR DE LA PATRONA DE GUÍZCOCA

SAN SEBASTIÁN, 11 DE MARZO DE 1934.

hanta de música de la falange
El Sr. Emilio de Cordero
una misa cantada de Pedro
que Elda dedica tradicionalmen-
te a su Patrona.

A continuación el camarada
Paternina, acompañado siempre
de las autoridades y jerarquías
"tales, se trasladó al lugar don-
de se está haciendo el nuevo
mercado de abastos, procedien-
do a su inauguración.

Seguidamente procedió el Go-
bernador Civil a la colocación de
la primera piedra de lo que ha
de ser magnífica lonja de frutas
y verduras de la capital eldense,
señalando a la plaza de
abastos. Más tarde el Goberna-
dor Civil se trasladó al Hospital
Municipal, recién eamente amplia-
do y modernizado, visitando las
obras que se realizan en el be-

hanta de música de la falange
El Sr. Emilio de Cordero
una misa cantada de Pedro
que Elda dedica tradicionalmen-
te a su Patrona.

A continuación el camarada
Paternina, acompañado siempre
de las autoridades y jerarquías
"tales, se trasladó al lugar don-
de se está haciendo el nuevo
mercado de abastos, procedien-
do a su inauguración.

Seguidamente procedió el Go-
bernador Civil a la colocación de
la primera piedra de lo que ha
de ser magnífica lonja de frutas
y verduras de la capital eldense,
señalando a la plaza de
abastos. Más tarde el Goberna-
dor Civil se trasladó al Hospital
Municipal, recién eamente amplia-
do y modernizado, visitando las
obras que se realizan en el be-

el guardián del santuario. Un enorme gentío ha asistido a los diversos actos celebrados. A las ocho y media de la mañana se ha cele-

Promedio de peso de los novillos: 150 kilos. (Cifra.)

DESECAJONAMIENTO EN VALLADOLID

VALLADOLID 9.-En la plaza de toros, con un lleno completo, se celebró el espectáculo del desecajonamiento de las tres primeras corridas de feria, pertenecientes a las ganaderías de Contreras, Saltillo y Albarrera. Las tres, por su magnífica presencia, fueron ovacionadas por el público.

Después se lidiaron cuatro novillos de Sánchez y Sánchez, para el Encierro de Bayona.

Jose Manuel Fernández, Las reses fueron tan péticas y mansas, que hicieron imposible la kila. Los novilleros, a fuerza de voluntad y de valor, lograron cumplir lo mejor posible, por lo que fueron aplaudidos (Cifra).

QUINIENTAS PESETAS DE MULTA A UN PICADOR

PARTICULAR DE LA CARRERA DE TOROS EN LA PLAZA DE SAN CARLOS DE SEVILLA

BARCELONA 10.—Con 500 pesetas ha multado la autoridad gubernativa al picador de la cuadrilla de Pepe Martín Vázquez, Antonio Canera Rubio, de Salamanca, por su actuación en el segundo toro de la corrida de ayer. (Cifra.)



UN
HOMBRE de NEGOCIOS

(4155 P)

UN REPARTO A BASE DE PRIMARIAS

En "Un hombre de negocios" Luis Lucía ha conseguido un reparto de excepción con los nombres de Juan Espotadón, Ana María de Juan Espotadón, José Laborda,



Campoy, Juañ Llajó, Faustino Bretaña, Paco Alercedo, María Isbert, Antonio Riquelme, Manuel Requena y Antonio Martín. Prácticamente resulta muy difícil conseguir un conjunto tan estimado, y el público puede estar seguro de que todas las escenas de esta



Jo ita Hernán y Antonio Casal, protagonistas de "Un hombre de negocios", en una escena de esta comedia, realizada por Luis Lucia para la productora Cifesa

COOPER
MADELINE
CARRÓLL
PAULETTE
GODDARD

POLICIA
MONTADA
DEL CANADA
UNA MARAVILLA EN
TECNICOLOR

DIRECCION
CECIL B. DE MILLE

INSTRUCCION
CHARLES BRUSH

Gary Cooper logra una de sus
más brillantes creaciones, en el
film en technicolor "Policia mon-
tada".



Una escena de la magnífica película "El castillo maldito", que próximamente presentará Chamartín

EL CINE MEXICANO SIGUE SU MARCHA, HISPA-MEX LO DETIENE (4154 P)

DEPORTES

EN LA MAYORIA DE LOS CAMPOS DE FUTBOL HUBO PARTIDOS DE ACOPLAMIENTO

En el primer encuentro de Chamartín el Atlético Aviación venció al Valladolid por 9-0
El Atlético Aviación empató con el Melilla en el nuevo estadio de aquella capital

Se inauguró el domingo en Madrid la temporada futbolística con un encuentro amistoso Real Madrid-Valladolid. El partido cumplió por completo lo que se le tenía previsto, y se proporcionó a los dos equipos un buen entrenamiento, y a las vistas al próximo torneo de Liga.

El Valladolid fué un enemigo duro para los madrileños, que en la temporada pasada les esperaban para el día 23, pues les permitieron jugar en su campo, y no realizaron ningún gol, y en los momentos en que el marcador les era favorable, se les adelantó.

Que había deseos de ver cómo se comportaban los jugadores madrileños, lo demuestra la cantidad de público que asistió a Chamartín. En conjunto, puede decirse que los madrileños se encuentran bastante en forma, para ser el principio de la temporada, y que, con un poco de suerte, la temporada se les promete.

El trió defensivo, formado por Ballester, Clemente y Corona, está seguro como siempre, y el suizo Azcarate, que empezó muy bien, al final se enmendó.



Vidal y Juanete formaron un admirable ala izquierda en el encuentro amistoso Madrid-Valladolid



Huete se presentó magnífico de facultades, y con su clásico entusiasmo, y el veterano Ipiña, como si los años no pasaran por él. Molero fué el único de los tres medios madrileños que no actuó con arreglo a su clase, demostrando gran desentrenamiento, cosa que no tiene nada de particular, ya que desde su lesión en el partido internacional de Lisboa, era la del domingo su primera actuación.

Atlético Aviación y Melilla empataron a uno

Poca efectividad en las dos líneas de ataque

MELILLA 9.—Se ha inaugurado el campo de deportes municipal, y se vio asistido por más de dos mil espectadores.

El partido lo disputaron los conjuntos del Atlético Aviación y el Deportivo de Melilla, que presentaron las siguientes alineaciones:

Atlético Aviación: Tur; Amorós, Aguirre, Maside, Villamar, Vivas; Hernández, Nieto, Bertolí, Sández y Pedrito.

Deportivo de Melilla: Cobo; Cobo, Amestoy, Germán, Marín, Ocar, Taltabull, Mencia, Vázquez.

En el segundo tiempo, el defensor Aguirre fué sustituido por el delantero Nieto.

El resultado del partido fué el empate a uno.

En el primer tiempo no se marcaron goles por ambos conjuntos.

En la segunda mitad, ya muy avanzado el partido, el delantero de la Unión Deportiva de Melilla marcó el gol de su equipo, tras el término, Taltabull, por un error de los defensores.

La primera mitad fué de dominio del Atlético Aviación, y en la continuación, el Atlético Aviación, por un error de los defensores, marcó el gol de su equipo, tras el término, Taltabull, por un error de los defensores.

En el segundo tiempo, el defensor Aguirre fué sustituido por el delantero Nieto.

El resultado del partido fué el empate a uno.



Germán y Taltabull fueron los dos elementos del Atlético Aviación que destacaron en el partido con la U. D. Melilla

En el Español reapareció Trias, que estuvo bien, y debutaron Veyns y Hernández, gustando más el primero.

En el Gimnástico actuó el gloriado Chipla, que no pasó de regular.

En el estadio del Arcángel se disputó el segundo partido para la copa donada por la Federación Regional Sur de Fútbol, entre el Real Club Deportivo de Córdoba y el Sevilla C. F.

Venció el Córdoba por dos tantos a uno, y sumada la puntuación de los dos encuentros, tres a uno, se adjudica el Córdoba el trofeo.

En el campo del Calavera enfrentaron amistosamente el titular contra el Real Betis Balompié.

Venció el Betis por cuatro tantos a cero y el partido resultó muy interesante.

Marcaron los goles Castillo y Botella, dos cada uno.

En Málaga el titular venció al Alcoyano por 5-2. El Alcoyano marcó por mediación de Costa y Pastor, y el Málaga por Junco (2), Maciá, Emilio y Lema.

Tuvieron una buena actuación las nuevas adquisiciones del Málaga, Lezama, Maciá y Bilbao.

El Canoe, subcampeón de España de water-polo

ZARAGOZA 9.—Como final de las competiciones de natación correspondientes a los Campeonatos nacionales, que han venido disputándose en esta ciudad, el domingo se jugó un partido de water-polo entre el Canoe y el Sabadell, que se hallaban empatados para el segundo puesto.

La victoria, por tres tantos a dos, correspondió al Canoe, que se clasificó, por tanto, en segundo lugar, mientras el Sabadell ocupa el tercer puesto. (Mencheta.)

El Canoe, subcampeón de España de water-polo

ZARAGOZA 9.—Como final de las competiciones de natación correspondientes a los Campeonatos nacionales, que han venido disputándose en esta ciudad, el domingo se jugó un partido de water-polo entre el Canoe y el Sabadell, que se hallaban empatados para el segundo puesto.

La victoria, por tres tantos a dos, correspondió al Canoe, que se clasificó, por tanto, en segundo lugar, mientras el Sabadell ocupa el tercer puesto. (Mencheta.)

El próximo día 15 comenzará a disputarse en Madrid el Campeonato de España

La Federación Española ha confeccionado el calendario del Campeonato de España, que se disputará en Madrid del 15 al 19 del actual.

El sábado 15 se celebran los cuartos de final de fútbol, y el domingo 16 se disputará la final.

Y a continuación, subcampeón de Castilla, contra Español, subcampeón de Cataluña, y América, tercer clasificado castellano, contra Barcelona, tercer clasificado catalán.

El día 16 se enfrentarán los dos vencedores del día anterior con el Madrid, campeón de Castilla, y el Atlético, campeón de Cataluña.

La final se disputará el día 19 entre los dos ganadores de las semifinales disputadas el día 16.

Los tres equipos catalanes llegarán a Madrid el viernes por la noche.

El próximo día 15 comenzará a disputarse en Madrid el Campeonato de España

La Federación Española ha confeccionado el calendario del Campeonato de España, que se disputará en Madrid del 15 al 19 del actual.

El sábado 15 se celebran los cuartos de final de fútbol, y el domingo 16 se disputará la final.

Y a continuación, subcampeón de Castilla, contra Español, subcampeón de Cataluña, y América, tercer clasificado castellano, contra Barcelona, tercer clasificado catalán.

El día 16 se enfrentarán los dos vencedores del día anterior con el Madrid, campeón de Castilla, y el Atlético, campeón de Cataluña.

La final se disputará el día 19 entre los dos ganadores de las semifinales disputadas el día 16.

Los tres equipos catalanes llegarán a Madrid el viernes por la noche.

Jeatua de Trans, or es militares de Madrid

Se anuncian CUATRO vacantes de cribrantes mecánografos para el servicio de telegrafía y una mecánografa, con arreglo a las condiciones que obran en la Secretaría de esta Jefatura, calle de San Nicolás, núm. 2.

Madrid 7 de septiembre de 1915. El Jefe de Transportes Militares (firma legible).

Jeatua de Trans, or es militares de Madrid

Se anuncian CUATRO vacantes de cribrantes mecánografos para el servicio de telegrafía y una mecánografa, con arreglo a las condiciones que obran en la Secretaría de esta Jefatura, calle de San Nicolás, núm. 2.

Madrid 7 de septiembre de 1915. El Jefe de Transportes Militares (firma legible).

CARRERAS DE CABALLOS EN LASARTE

"Ayete", por cuatro cuerpos, venció en el Critérium Internacional

SAN SEBASTIAN 9.—En el hipódromo de Lasarte se ha celebrado esta tarde la séptima reunión hipódrica de la temporada. Destaca en ella el Critérium Internacional para potros y potrancas de dos años, dotado con 12.000 pesetas, y el Gran Handicap de los Tres Años, para el que hubo una lucida inscripción, ya que tomaron la salida los siete caballos que se apuntaron.

Debido al tiempo se dieron algunas sorpresas, como resultado de la pista enfangada. Por el mismo motivo no asistió el masiado público.

Los resultados de estas dos carreras fueron:

Critérium Internacional: 1.200 pesetas; distancia, 1.200 metros. 1. "Ayete", de la Yeguada de Figueras, montado por Beguristáin; 2. "Sandra", de W. W. T. Torr, montado por Leforestier; 3. "Gallina", de la Yeguada Militar, montado por Domingo; 4. "Gitano", de la Yeguada Militar, por Jiménez.

Tiempo: 1 minuto, 21 segundos, 4/5.

Distancias: Cuatro cuerpos, cuatro cuerpos y cuatro cuerpos. Gran Handicap de los Tres Años: 10.000 pesetas; distancia, 1.850 metros.—1. "Abbot's Trust", de la Yeguada de San Jorge, montado por Leforestier; 2. "Lucky Day", de la Yeguada de Quintos por Romera; 3. "edora", de don Víctor Calvo, de Azcoitia, por Alvaro Diaz; 4. "Urdin-Balta", de don Andrés Covarrubias, montado por Chavarrias.

Distancias: Un cuerpo, un cuerpo y seis cuerpos.

última jornada del segundo concurso hípico nacional, a la que asistió numerosísima concurrencia, que siguió con gran interés el desarrollo de las diferentes pruebas, las cuales dieron el siguiente resultado:

Copa Gobelas. — 1. "Laudo", montado por el capitán Monasterio, 1 minuto, 3 segundos 1/5; 2. "Borrasca", montado por el comandante Nogueras, 1-09 2/5.

Trofeo Ganadores. — 1. "Quorum", montado por el teniente coronel Navarro 1-22 2/5; 2. "Palomera", montado por el teniente coronel García Fernández, 1-25 (Mencheta.)

Tochu Tarchiere, campeón de Asturias de tiro de pichón

OVIEDO 9.—En las pruebas de tiro de pichón que se vienen celebrando en el «Picu del Cueto», en las que participan las mejores escopetas, se ha proclamado campeón de Asturias de 1915 Tochu Tarchiere, de Villamil, que demostró un gran dominio en esta especialidad. Es hijo de don Carlos Tarchiere, presidente del Oviedo y viejo campeón de Asturias, que también en las tiradas del año actual ha reverdecido triunfos pasados (Mencheta.)

Vuelta Ciclista a Cataluña

Zimmermann y Maag llevaron la iniciativa en la octava etapa, pero venció Vicente Carretero

TREMP 9.—La etapa de hoy entre Gironella y Tremp, por Solsona, ha sido durísima. Dura, porque casi todo el recorrido es montañoso y porque el pichón de ruta no se encuentra en buenas condiciones. Pero más dura ha sido, a causa del amor propio de los corredores suizos, que no se conforman con la clasificación retrasada que ocupan, y que, desde luego, no está en consonancia con los méritos que hacen sobre la carretera.

Hoy, Zimmermann y Maag han dado una formidable prueba de su gran valía, luchando solos contra todos los demás participantes, que reservaron egoístamente sus fuerzas, en espera de echar mano de ellas solamente cuando aquellos bravos quedaran agotados.

Quizás en más de un cuarto de siglo que llevamos viendo carreras no hayamos presenciado una demostración de fortaleza tan extraordinaria, porque no les ha bastado a los helvéticos con llevar siempre el mando del pelotón de cabeza, forzando la marcha del mismo a un tren casi indescribible, es que, además, se han visto atacados en todos los momentos que ellos se tomaban para respirar e invitar a cuantos seguían sus ruedas a que les secundaran en el esfuerzo.

Después de Artea de Segre, que casi agotado Zimmermann y su compañero Maag, que iba abriendo la marcha, volvió a la cabeza para conocer la posición de su compatriota. Este instante fue aprovechado por Olmos para escapar, sin que nadie osara salir a su captura. Solamente Maag reaccionó, colocándose de nuevo al frente del pelotón e imponiendo una marcha fortísima. Pero Olmos estaba bastante fresco, porque, como sus compañeros, no había sacado la nariz al aire durante toda la mañana, y Maag venía castigado por una labor dura y continuada, desde Gironella, o sea, por espacio de 110 kilómetros, exactamente.

Por todo ello Olmos ganaba terreno, cada vez más. Ya llevaba ventaja de un minuto, cuando se vio obligado a desmontar. Una avaría en el cambio de marcha le impidió sacar el provecho adecuado a la escapada, precisamente en el espacio más solitario del recorrido. Estaba escalando el durísimo y interminable collado de Comols. Maag no perdió la oportunidad de eliminar a un adversario peligroso, y siguió forzando el tren. Pero este suizo había de pagar su valeroso esfuerzo al final de la etapa. Las fuerzas humanas tienen un límite y ninguno Maag tiene la sensación de ser inagotable. El mazazo le cayó irremisiblemente. Poco antes de Tremp escapaban Jimeno, Gual y Filibé.

Un pinchazo de Gual le anima a este corredor a cambiar su máquina a Miró, que por ser antirreglamentario, le vale la sanción de 3 minutos. (Mencheta.)

Clasificación de la octava etapa:

1. Carretero, 5 horas, 33 minutos, 43 segundos; 2. Jimeno, ídem; 3. Gual, ídem; 4. Ruiz, ídem; 5. Filibé, ídem; 6. J. Martínez, ídem; 7. Armengol, ídem; 8. Maag, 5-37-14; 9. Costa, 5-40-37; 10. Sancho, ídem; 11. Tarchini, ídem; 12. Dorsé, ídem; 13. Zimmermann, ídem; 14. Rebelo, 5-43-43; 15. Capó, 5-45-09.

EL SUIZO ZIMMERMANN GANA LA NOVENA ETAPA

SEO DE URGEL 10.—Poco después de las diez de la mañana se dio la salida, en Tremp, para cubrir la novena etapa de la XXV Vuelta Ciclista a Cataluña. La etapa comprendía 91 kilómetros. Antes de la salida los ciclistas fueron advertidos del mal estado de la ruta entre Isona y Coll de Nargó, por lo que se les recomendaba la máxima precaución.

Inmediatamente de darse la salida, Zimmermann y Wagner rompen en una batalla despiadada, a la que sólo contestan Gimeno y Ruiz, quedando esos cuatro hombres solos en tanto el resto pugna por reducir la ventaja.

En primer y segundo lugar se clasificaron Francisco Expósito y Luis Oeste, distanciado escandalosamente los restantes.

En la Universitaria se entrenaron los atletas españoles que el jueves marcharán a Lisboa

Torres superó la marca castellana de lanzamiento de peso

Macías quedó a un segundo de la marca nacional en los 1.000 metros

El domingo, en las pistas de la Ciudad Universitaria, tuvieron lugar las últimas pruebas de entrenamiento o puesta a punto de los seleccionados castellanos, para el encuentro internacional de Portugal, y cuyos resultados técnicos fueron altamente halagüeños.

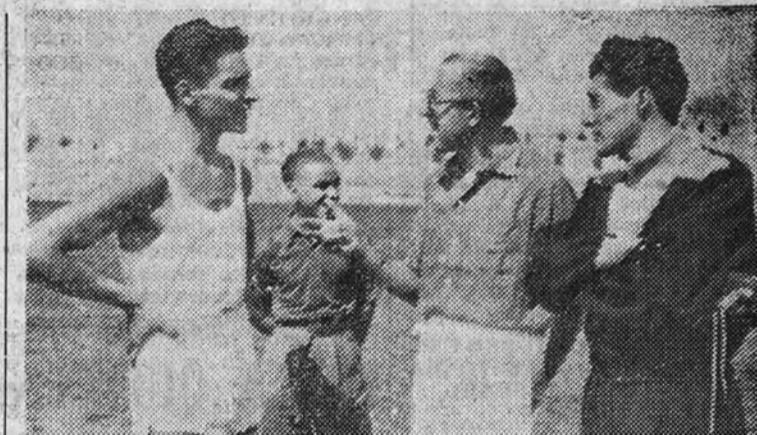
La mayor parte de los atletas se limitaron a un ligero entrenamiento, celebrándose, no obstante, algunas pruebas, que nos permitieron apreciar la excelente forma que acusan en este momento.

Así, Torres, la figura estelar en la expedición, mejoró la plusmarca castellana de lanzamiento del peso, con dos tiras de 13.05 metros, y logrando en todos sus intentos superar los 12.60 metros. Lo que es un claro índice de su espléndida forma. En disco alcanzó los 40 metros con regularidad.

Sobre 1.000 metros se enfrentaron Petito y Macías, siendo este último el vencedor, con el magnífico tiempo de 2 minutos, 35 segundos, batiendo la plusmarca castellana de la prueba por cinco décimas, a pesar de hallarse la pista en pésimas condiciones, por falta de agua, y lo que nos permite suponer que en esta misma pista, en condiciones apropiadas, o en otra cualquiera de Montjuich o Tolosa, Macías hubiera batido la plusmarca española de la distancia, que se halla en 2 m. 34 s., en poder de Agustín Arze.

El guipuzcoano Pérez venció a Leirná en 400 metros lisos, con 53.8 segundos, lo que le da prioridad para la selección sobre éste.

Hicieron un ensayo sobre 1.500 metros Granero y Urtinga, venciendo aquél en 4 minutos, 25 segundos.



El secretario de la Federación Española de Atletismo, Manuel Segurado, da instrucciones a Pons y Petito antes de las pruebas de entrenamiento de la selección española que se enfrentará con la de Portugal

gundos, mal tiempo, a pesar de la mala pista.

Después de esta jornada, la selección española que se desplazará a Lisboa, salvo imprevistos de última hora, es como sigue:

100 metros: Ceballos y Gutiérrez.

200 metros: Heredia, Portela o Neira.

400 metros: Blanco y Pérez.

800 metros: Blanco y Petito.

1.500 metros: Rojo y Macías.

5.000 metros: Rojo y Casart.

10.000 metros: Miranda y Bernabéu.

110 metros vallas: G. Cruza y Toba.

400 metros vallas: Serrano y G. Cruza.

Altura: Pons y Martínez.

Longitud: Bayo y Gutiérrez.

Tripe salto: Pons y Toba.

Pértiga: Consegal y Rallo.

Peso: Torres y Adarraga.

Disco: Torres y Celaya.

Jabalina: Apellániz y Celaya.

Martillo: Mora y Climent.

Como se desprende de la anterior relación, ni son todos los que están ni están todos los que son, pero esperamos confiados que quienes han sido honrados con tal distinción, sabrán luchar hasta conseguir la victoria.

Únicamente deseamos que la selección formada se presente completa en Lisboa—sin que trámite más o menos la pueda amermar más—, y que sus componentes defenderán sus posibilidades, como españoles, hasta el límite humano.

BOXEO

García Lluch ha regresado a España

VALENCIA 9.—El equipo de pugiles valencianos que dirige Martínez Fort ha sido engrosado con el boxeador García Lluch, que salió de España hace años y regresa después de viajar por toda Europa y haber actuado en más de 200 combates.

García Lluch, que milita ahora en el peso medio, se propone enfrentarse con García Álvarez y Liácer. (Mencheta.)

REGATAS DE TRAINERAS

Pedreña y Fuenterrabía vencieron en San Sebastián

SAN SEBASTIAN 10.—A mediodía se ha celebrado la primera de las dos regatas tradicionales, en la bahía de la Concha.

La prueba tuvo lugar en dos tandas. En la primera tomaron la salida las embarcaciones de Fuenterrabía, Pasajes de San Pedro, Loyolatarra y Pasajes de San Juan, por este orden.

Apenas iniciada, se entabló una durísima lucha entre Pasajes de San Pedro y Fuenterrabía, siguiendo de cerca San Juan y, algo rezagada, Loyolatarra.

Los de Fuenterrabía reman fuerte y alcanzan a los de San Pedro. Sigue el codo a codo hasta que la embarcación de Fuenterrabía se adelanta de modo abierto y consiguen entrar primeros en la baliza.

El resultado fué el siguiente:

1. Fuenterrabía, 21 minutos, 16 segundos y 2/5.

2. Pasajes de San Pedro, 21-27-3/5.

3. Pasajes de San Juan, 21-41-0.

4. Loyolatarra, 21-58-2/5.

Acto seguido, se da la salida a la segunda tanda, que integran las embarcaciones de San Sebastián, Pedreña y Sestao.

Pedreña y Sestao, muy cerca una de otra, imprimen a su botavarda un ritmo más acelerado que San Sebastián, pues la primera llega a 34 y 35 paladas y Sestao, 35, mientras que San Sebastián se mantiene en 32.

La lucha continúa hasta cerca de las balizas de fuera, pero San Sebastián se rezaga y entonces se reduce a Pedreña y Sestao. Por fin Pedreña se adelanta y llega en primer lugar. De esta forma, los santanderinos consiguen un triunfo fantástico, ya que han reducido el tiempo de la primera tanda con casi un minuto de diferencia.

La clasificación quedó así:

1. Pedreña, en 20 minutos, 38 segundos y 3/5.

2. Sestao, 20-46 2/5.

3. San Sebastián, 21-32-3/5.

Clasificación absoluta:

1. Pedreña.

2. Sestao.

3. Fuenterrabía.

4. Pasajes de Pedro.

5. San Sebastián.

6. Pasajes de San Juan.

7. Loyolatarra.

El domingo se correrá la regata de honor, iniciándola Pedreña, Sestao y San Sebastián, y en la segunda tanda, las demás embarcaciones.



Vicente Carretero se ha adjudicado otra etapa de la Vuelta a Cataluña. Esta por recorrido montañoso y después de quedar primero en la montaña

CLASIFICACION DE LA NOVENA ETAPA

1. Zimmermann, 3-0-42; 2. Ruiz, mismo tiempo; 3. Martín, 3-05-40; 4. Casas, mismo tiempo; 5. Dorsé, mismo tiempo; 6. Palmer, mismo tiempo; 7. Sancho, mismo tiempo; 8. Rebelo, 3-05-42; 9. Wagner, mismo tiempo; 10. Costa, 3-09-04; 11. Tarchini, 3-12-20; 12. Carretero, mismo tiempo; 13. Armengol, mismo tiempo; 14. Elys, mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA NOVENA ETAPA

1. Ruiz, 33-13-32; 2. Carretero, 33-22-57; 3. Dorsé, 33-28-44; 4. Juan Jimeno, 33-28-52; 5. Zimmermann, 33-32-20; 6. Costa, 33-34-29; 7. Sancho, 33-39-18; 8. Tarchini, 33-38-32; 9. Armengol, 33-38-33; 10. Gual, 33-39-18; 11. Rebelo, 33-41-20; 12. Casas, 33-48-35; 13. Maag, 33-48-59; 14. Martín, 33-59-57; 15. Elys, 34-03-49.

FRANCISCO EXPOSITO VENECIO EN LA VUELTA A PARACUELLOS

El domingo se celebró la prueba ciclista II Vuelta a Paracuellos, que Educación y Descanso organizó con éxito, y cuyo recorrido era de 55 kilómetros, aproximadamente. La salida la tomaron 26 participantes, todos ellos de categorías modestas, y de los que se clasificaron 15.

En primer y segundo lugar se clasificaron Francisco Expósito y Luis Oeste, distanciado escandalosamente los restantes.

El domingo se correrá la regata de honor, iniciándola Pedreña, Sestao y San Sebastián, y en la segunda tanda, las demás embarcaciones.

El domingo se correrá la regata de honor, iniciándola Pedreña, Sestao y San Sebastián, y en la segunda tanda, las demás embarcaciones.

El domingo se correrá la regata de honor, iniciándola Pedreña, Sestao y San Sebastián, y en la segunda tanda, las demás embarcaciones.

El domingo se correrá la regata de honor, iniciándola Pedreña, Sestao y San Sebastián, y en la segunda tanda, las demás embarcaciones.

ANUNCIO

Don Joaquín, doña María y doña Carmen Brucart Solá, vecinos de San Fructuoso d' Bages, han reclamado, entre otros, la reivindicación de:

Dos obligaciones FF. CC. Norte de España, Segovia a Medina, al 3 por 100, domiciliadas velar nominal de 500 pe. est., núms. 7.082/3.

Dos obligaciones ídem, id. id. 3 por 100, de valor nominal 500 pesetas, núms. 1.508, 1.515.

Un bono Energía Eléctrica de Cataluña, 5 por 100 emisión 1913, valor nominal de 500 p-setas, número 8.777.

Por carecer de prueba idónea se expide el presente, de conformidad con el orden de 14 de enero de 1912, haciéndolo saber para que dentro del término de un mes se formule oposición por quien se crea con derecho a tales títulos, bajo apercibimiento de que si transcurrido dicho plazo sin oposición se rán entregados al peticionario.

Barcelona, 6 de septiembre de 1915. El Secretario (firmado). Dr. José Salvá. (2150 A)

ANUNCIO

Don Joaquín, doña María y doña Carmen Brucart Solá, vecinos de San Fructuoso d' Bages, han reclamado, entre otros, la reivindicación de:

Dos obligaciones FF. CC. Norte de España, Segovia a Medina, al 3 por 100, domiciliadas velar nominal de 500 pe. est., núms. 7.082/3.

Dos obligaciones ídem, id. id. 3 por 100, de valor nominal 500 pesetas, núms. 1.508, 1.515.

Un bono Energía Eléctrica de Cataluña, 5 por 100 emisión 1913, valor nominal de 500 p-setas, número 8.777.

Por carecer de prueba idónea se expide el presente, de conformidad con el orden de 14 de enero de 1912, haciéndolo saber para que dentro del término de un mes se formule oposición por quien se crea con derecho a tales títulos, bajo apercibimiento de que si transcurrido dicho plazo sin oposición se rán entregados al peticionario.

Barcelona, 6 de septiembre de 1915. El Secretario (firmado). Dr. José Salvá. (2150 A)

Lord Halifax ha llegado a Washington

Truman celebra una cordialísima entrevista con el embajador argentino

Un Consejo de Guerra esclarecerá las responsabilidades del ataque a Pearl Harbour

WASHINGTON 10.—Lord Halifax, embajador de la Gran Bretaña en los Estados Unidos, ha llegado a esta capital para tomar parte en las conversaciones financieras angloamericanas.

Truman celebró una cordialísima entrevista con el embajador argentino, con quien se reunió en la Casa Blanca.

Un Consejo de Guerra esclarecerá las responsabilidades del ataque a Pearl Harbour

WASHINGTON 9.—El secretario de Marina, Forrestal, ha declarado que su departamento ha prometido al almirante Kimmel que se formará el oportuno Consejo de Guerra para esclarecer las responsabilidades del ataque a Pearl Harbour, pero que el almirante aun no ha contestado.

Forrestal ha enviado una carta al presidente de la Comisión de Asuntos Navales en el Senado, en la que solicita se le envíen todos los antecedentes que haya en los archivos del departamento sobre la catástrofe de Pearl Harbour.

También ha manifestado el secretario de Marina que si se publican ciertos datos se pondrían en peligro fuentes informativas de un valor tal, que tanto ahora como en el futuro hay que continuar protegiéndolas en pro de la defensa nacional. (Efe.)

SE PIDE QUE LOS ESTADOS UNIDOS GUARDE EL SECRETO DE LA BOMBA ATOMICA

WASHINGTON 10.—El presidente del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, McNamara, ha propuesto que los Estados Unidos guarden el secreto de la bomba atómica; pero pongan una escuadrilla especial de bombarderos atómicos a disposición del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas como medio para reforzar la paz.

Connally aconseja que Norteamérica adquiera tanto uranio como necesite, y agra que aquella escuadrilla no impide que se pongan fuerzas de combate a disposición del Consejo de Seguridad para reforzar sus decisiones. (Efe.)

EL 1.º DE OCTUBRE CESARA EL RACIONAMIENTO DE CARNE

WASHINGTON 10.—El racionamiento de carne en Estados Unidos terminará el día 1.º de octubre, y el de calzado, poco después, aunque la fecha exacta no ha sido fijada todavía. La mancha y el aceite continuarán racionados, lo mismo que el azúcar. Los funcionarios de la Oficina de Precios creen que la mayor parte de los racionamientos quedará terminada este año, incluyendo el de automóviles y cubiertas. (Efe.)

QUISLING HA SIDO CONDENADO A MUERTE

SU FORTUNA HA SIDO CONFISCADA

El acusado tiene derecho a apelar ante el Tribunal Supremo

OSLO 10. (Urgente).—Quisling ha sido declarado culpable y condenado a muerte, según ha anunciado la radio de esta capital.

La emisora agregó que la fortuna de Quisling, que asciende a un millón ochocientos mil coronas, ha sido confiscada. (Efe.)

EN EL VEREDICTO SE DICE QUE QUISLING AYUDO A HITLER Y ROSENBERG

OSLO 10.—El presidente del Tribunal que ha juzgado a Quisling dio lectura al veredicto, que ha sido divulgado por Radio Oslo textualmente. En él se hace constar que el acusado celebró entrevistas con Hitler y Rosenberg para ayudarles en sus planes con objeto de invadir Noruega, y que fue a instancias de Rosenberg como Quisling obtuvo la jefatura de la Administración de su país. Quisling se ha defendido alegando que se le obligó a colaborar con Hitler y Rosenberg para salvar a su familia y a su patrimonio. El Tribunal opina que los círculos franceses estaban interesados en tomar posesión de las minas suecas, pero que los ingleses no deseaban atacar Escandinavia. Aunque Gran Bretaña y Francia hubieran tenido tales proyectos, Quisling carecía de derecho a dirigirse a una potencia extranjera, a espaldas de

LLEGA A WASHINGTON EL DEFENSOR DE BATAAN Y CORREGIDOR

WASHINGTON 10.—Después de pasar cerca de cuarenta meses de cautiverio en un campo de prisioneros de Manchuria, el general Jonathan Wainwright ha llegado a la capital norteamericana. El defensor de Bataan y Corregidor fue festejado por personalidades de los Estados Unidos durante cuatro horas, y luego pronunció un discurso ante el Senado y la Cámara de Representantes. A continuación confirió con el ministro de la Guerra, Stimson.

ACUSACION DE LOS REPUBLICANOS NORTAMERICANOS AL GOBIERNO

WASHINGTON 10.—El partido republicano ha acusado al actual Gobierno norteamericano de man-

EN LA QUINCENA DONOSTIARRA TRIUNFA CHOPIN

LA IMPORTANCIA DE LOS APELLIDOS TERMINADOS EN OFF

(Crónica de nuestro enviado especial, Antonio Fernández-Cid.)

Los directores se suceden al frente de la Nacional sin casi solución de continuidad. Aramburri, uno de los maestros españoles, de preparación más sólida, ha sido el conductor de la última jornada, aplaudida con el fervor ya peculiar en esta Quincena.

Beethoven, a través de una versión sobria, justa de estilo y atrayente de su «Séptima». Dukas, con ese «Aprendiz de brujo» que tan magníficamente condujo Aramburri; Liszt, con sus simpáticas e ingeniosas «Cartas populares rusas»; y el «Concierto de estío», de Joaquín Rodrigo, integraron el programa de la sesión.

No titubeó al elegir como punto culminante en el concierto de Jesús Aramburri la labor firme, serena, natural, de absoluto dominio, a través de la que el «Concierto» de Rodrigo—motivo de más de un suceso para batallas ilustres—, llega traducido sin aparente esfuerzo, con admirable precisión y sencillez.

Solista de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

lida de la obra, Luis Antón, fue ovacionado con largueza. Antón es uno de los más eminentes violinistas nacionales; su nombre es siempre garantía de algo no habitual en los intérpretes de altura: honradez artística. El gran músico vasco la posee como virtud primera y ejemplar. Eso, su so-

VENTILACION DE NUESTRO TEATRO

Por M. FERNANDEZ ALMAGRO

Hemos de aludir a la competencia entre el teatro y el cine como a un hecho totalmente sobrentendido. Pero de esa evidencia queremos arrancar para poner de manifiesto la necesidad de que nuestros escenarios se ventilen con aires llegados de cualquier punto cardinal.

El cine constituye un estímulo más para que el teatro se orece con vientos de fuera, porque siendo el cine esencialmente universal, el teatro acusa una lamentable inferioridad si no se ventila, si no se renueva, si no se actualiza, si no se hace a su manera. Lo que no quiere decir que la literatura dramática pierda su acento nacional, ni mucho menos. Pero si que tienda a interesar a los públicos, sean en donde fueren, tocándoles en el punto vivo, que es, naturalmente, lo humano. Precisamente los españoles tenemos en Benavente un ejemplo típico a tal respecto. Sobre Benavente pueden decirse—y contradecirse—muchas cosas. Mirado al través por la crítica, el teatro de Benavente descubre motivos de justificada polémica. Pero, por lo menos, se advierte algo realmente indiscutible. Benavente renovó nuestro teatro, contrastándolo con el que prevalecía a la sazón en los mejores escenarios de Europa.

HA LLEGADO A NUEVA YORK EL SOLDADO QUE HACE EL MILLON DE LOS REPARADOS

NUEVA YORK 10.—A bordo del «Queen Mary» llegó el soldado norteamericano que hace el número 1.000.000 de reparados de Francia después de la victoria en Europa. En esta expedición regresa la mayor parte de la 35 división, de la que fue miembro el actual Presidente de los Estados Unidos durante la primera guerra mundial. (Efe.)

Cuando Benavente aparece en el último decenio del siglo XIX, se cerraba un ciclo de nuestra literatura dramática. No podía mantenerse abierto, con nuevas aportaciones, don José Echegaray, porque este gran autor, con derecho ya al descanso, haría pasar, en punto a lecturas e influencias, de Victor Hugo a Ibsen, como en efecto, hizo, por ejemplo, en «El hijo de don Juan».

«El hijo de don Juan», Gallo, justamente por la condición genial de su obra, no era el llamado a importar nada. Creaba por cuenta propia, y si cupiese explicar el desarrollo de las formas literarias por un caso aislado, diríamos, sin miedo a objeciones de fuerza, que el teatro español contemporáneo data de 1892, en que se estrenó «Realidad». Pero aludimos al fenómeno general de la crisis por que pasaba el teatro en la confinata escena nacional. Y fue Benavente el que abrió las ventanas para que los aires de París, de Londres, de Roma, trajesen a nuestro público la viva resonancia de tantas voces en auge: Portó Riche, Wilde, D'Annunzio... El teatro del 900 difundió las más variadas escencias, en arreglo a la obra de Shakespeare y llegaba, pasando por Musset, a la gracia conversacional del Bu-

levar, o disecionaba a las almas según los métodos del naturalismo a lo Henri Becquerel, o trasponía políticamente la realidad al símbolo, según la manera de Maeterlinck. Todo esto, personalmente asimilado, entró con Benavente en nuestros escenarios, y de eso—dicho sea a grandes rasgos—continuamos viviendo, pues aunque contemos a la hora presente con autores más o menos importantes, ninguno ha acertado, ni quiza se lo haya propuesto, a recoger y nacionalizar, como Benavente lo hiciera en su día, los temas y motivos del mundo actual.

Por el lado de los autores de hoy, no cabe esperar grandes cosas. De ahí que sea preciso tantear otros procedimientos de renovación, a los que no puede ser ajena la crítica teatral, si se desentendiera de un poco de comentar la pobre actualidad de nuestros escenarios—labor en que tanto ingenio se consume inútilmente—, y si procura ilustrar al público, para renovar su gusto, con el conocimiento de otros teatros y de otros autores. Es menester, en suma, enseñar a las gentes cosas que ignora, porque no se las muestra nadie, y nos hace caer en esta cuenta el hecho—que no se ha comentado hasta ahora en la forma que merece—de una revista aparecida en Granada, y que rescubre mundos de la literatura escénica, y de la escena misma, de acuerdo con el subtítulo: «Atalaya del teatro y del espíritu». Cuadernos de Teatro» se titula esta publicación, animada por Cruz y Antonio Gallego Morell—plumas de mucha promesa—, y quien la conozca habrá quedado sorprendido, saludablemente sorprendido, de que se monte el órgano de información y crítica que en grado sumo se venía echando de menos. Es en Granada, y no en Madrid. Pero, ¿no es lógico que el remedio se produzca fuera de la zona afectada por el mal?

So pena de morir asfixiado, nuestro teatro tiene que airearse rápidamente. No es tarea que, por lo visto, sean capaces de realizar los autores, a la moda, ni tampoco cualquier empresario o director, puesto que fuera del Español o del María Guerrero—excepciones valiosísimas—, todo es vulgar negocio. El empeño es de acentuado carácter espiritual. Hombreros de espíritu tienen que acometerlo, y al público sólo se le debe pedir esta elemental forma de cooperación: dejarse informar.

Le Gaulle preconiza un acuerdo con Inglaterra

El Gobierno francés ha suprimido ciertos racionamientos a causa de la actitud de los campesinos

La liberación de los prisioneros alemanes comenzará el miércoles en Burdeos

PARIS 10.—El general De Gaulle ha concedido una entrevista exclusiva al enviado especial del «Times» de Londres, en la cual pasó revista general a la cuestión de las relaciones anglofrancesas, subrayó la necesidad de una estrecha colaboración entre ambos países y habló abiertamente de las divergencias existentes entre ellos.

Se refirió De Gaulle a todos los aspectos del tema, desde la necesidad de un acuerdo general hasta los detalles de la política en Alemania occidental y en Extremo Oriente.

«El jefe del Estado francés—dice el enviado del «Times»—puso de relieve, entre otras cosas, que una inteligencia entre la Gran Bretaña y Francia queda justificada por el hecho de que ambas naciones poseen ciertas características en común que hacen conveniente y aun necesaria la cooperación y la colaboración».

LIBERACION DE PRISIONEROS ITALIANOS

PARIS 10.—La liberación de los prisioneros de guerra italianos que se encuentran en Francia comenzará el miércoles en la zona de Burdeos, según declaró el portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores francés. Agregó que actualmente hay unos 10.000 prisioneros de dicha nacionalidad en la metrópoli francesa, los cuales serán puestos en libertad poco a poco, a causa de las dificultades de transporte. Mientras tanto serán considerados como trabajadores libres, con la posibilidad de concertar contratos de trabajo a corto plazo. Dijo, finalmente, que en África del Norte hay 70.000 prisioneros italianos y que se estudia la forma de ponerlos en libertad. (Efe.)

LA FAMILIA CELULA BASICA DE LA NACION

El nuevo Estado se ampara y protege constantemente.

LA FAMILIA CELULA BASICA DE LA NACION

El nuevo Estado se ampara y protege constantemente.

LA FAMILIA CELULA BASICA DE LA NACION

El nuevo Estado se ampara y protege constantemente.

LA FAMILIA CELULA BASICA DE LA NACION

Norteamérica mantendrá en la paz su actual poderío aeronaval

SE PROYECTA TENER TODAS LAS BASES NUCLEARES, SIN MIRAR EN EL PACIFICO SU PROPIETARIO DE LA PREGUERRA

Todas las unidades navales que tengan más de un lustro serán desguazadas

NUEVA YORK 10. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—Los Estados Unidos salen de esta guerra con un poder mundial, aéreo y marítimo, muy por delante de su más próximo seguidor, Rusia, y en el mar, de modo concreto y a una impresionante ventaja sobre Inglaterra, que fue hasta 1942 la indiscutible emperatriz de los mares. A armas iguales, la superioridad numérica y técnica de Estados Unidos no tiene hoy posible contrincante, y, por si fuese poco, Estados Unidos poseen—es de suponer que aun bajo exclusión—el secreto y los medios para la fabricación de la terrible bomba atómica.

Esta vez, recordando a 1919, los Estados Unidos no cederán ni menguarán semejante poderío, al menos en los capítulos de la defensa a distancia, en el mar y el aire, y se deduce que esto ha de ser así del reciente programa de bases exteriores formulado por el Almirantazgo—de momento norteamericano—en el Atlántico—y también de un proyecto sobre el volumen de la Escudra norteamericana en tiempos de paz, proyecto que presen-

Entrega de despachos en el Campamento de la Milicia Universitaria del Montseny

En él han permanecido estudiantes de Cataluña y Baleares

SANTA FE DE MONTSENY 10.—Como final del curso que se ha celebrado en este Campamento por la Milicia Universitaria, en el día de hoy se procedió a la entrega de despachos a los Caballeros aspirantes que han participado en el mismo.

Por la mañana, en la explanada del Campamento, se ofició una misa, y a continuación formaron los Caballeros de la Milicia de Cataluña y Baleares, pronunciando ante ellos una alocución el jefe de este Distrito, coronel don Francisco Mut.

El Capitán General accidental, señor Coll Fuster, hizo entrega de los despachos a los Caballeros de la Milicia que aprobaron el curso, y por la tarde, con las demás autoridades, visitó el Campamento y asistió a diversos festejos.

Mañana comenzará el regreso de los Caballeros de la Milicia Universitaria que aprobaron el curso a sus residencias. (Mencheta.)

El Gobierno italiano desmiente una información de Associated Press

Dicha Agencia afirmó que habían resultado muertos ocho soldados ingleses en un tiroteo en Milán

La «difusión» de noticias falsas de tanta gravedad». (Efe.)

CARABINEROS Y COCHES BLINDADOS PROTEGEN EL PALACIO DEL QUIRINAL

ROMA 10.—Fuerzas especiales, constituidas por carabineros y automóviles blindados, se encuentran estacionadas cerca del Palacio del Quirinal, residencia del lugarteniente del Reino, príncipe Humberto, ante el temor de que se produzca cualquier contingencia, en vista de las demostraciones preparadas para ayer en toda Italia por las Juventudes Republicanas contra la Casa Real de Saboya, ha declarado un alto funcionario del Palacio Real.

En las demostraciones participaron también los jefes y grupos de socialistas de acción, congregados una gran cantidad de manifestantes en la celebrada en Roma, aunque no hubo actos de violencia.

El Servicio Informativo Italia-

no da a entender que los incendios ocurridos el sábado último en la propiedad real de Castel perziano han tenido relación con las que se han denominado «volcanes» de la destrucción anticomunista, señaladas el 8 al día de hoy.

Como ya se informó, por efectos de dichos incendios tres miembros del príncipe Humberto permanecieron aislados en la playa por espacio de unas dos horas.

También se han producido otros incendios en los bosques de los alrededores de Roma, que se atribuyen a actos provocados de demostración y otros producidos por la «equa».

INCIDENTES EN LA FRONTERA GRECOALBANESA

ATENAS 10.—En la frontera albanesa se han producido varios incidentes, en el transcurso de los cuales resultaron dos muertos y varios heridos. (Efe.)

El Servicio Informativo Italia-

SOBRE LA MARCHA

EL RUMBO CIERTO

Como una negra pesadilla, la sombra y horripante explosión de la bomba atómica ha llenado el futuro de los hombres de un temeroso y loco satánico que, como en un fantástico relato de Wells, sueña con la destrucción de la humanidad, aparece como una insinuación de peligro salido al paso de los hombres. No puede, acaso, una organización de demencia, un esbozo de un futuro de suicidio, condenar a muerte al género humano? Uno piensa en una nueva brigada policial, destinada a seguir las huellas de estos terroristas absolutos. Como en una de las fabulosas paradojas de Chesterton, se adivina ya la lucha implacable de los cazadores de la destrucción universal. Misteriosos laboratorios, campos de prueba en regiones inexpugnables, reuniones terroríficas para decidir el día en que debe estallar la tierra... Ante el hombre se levanta el espectro de la muerte colectiva, de la agonía sin piedad, del incendio multitudinario de los cuerpos en una hoguera de gritos sin consuelo.

Desencadenada esta fuerza de la desintegración atómica, los técnicos han iniciado la ruta de la tranquilidad de los espíritus. No hay que pensar tan sólo en la destrucción que trae el nuevo y extraordinario descubrimiento, afirman. Una nueva era de aplicación inesperada se abre en cuanto el hombre consiga, poco a poco, someter esta fuerza de sus designios hedonistas, argumentando.

Pero no es ese el camino, aunque los técnicos, satisfechos de su cósmico poder, prometan bienandanzas y comodidades. Si alguna lección verdaderamente humana se saca de esta aparición exterminadora, es la que dice la toma del contrario rumbo la única que puede resultar eficaz. El desenredo de la técnica nos ha llevado a tropezar con este abismo para la humanidad. Tan sólo una renuncia y colectiva en las vías del espíritu puede servir de antídoto a la horrible destructiva engendrada por los monstruosos sueños de un pragmatismo suicida. O el advenimiento de una reverdecida mística, o el estallido final del planeta!

José AGUILAR

Centenario de Fray Francisco de Vitoria

Se organiza un ciclo de conferencias que será clausurado por el Ministro de Asuntos Exteriores

VITORIA 10.—Se conoce ya el programa oficial de las conferencias que se desarrollarán con motivo del centenario de Fray Francisco de Vitoria, así como el resto de los actos que se han de celebrar. El día 16 cerrará la última sesión el señor Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín.

Han sido invitados a los actos de despedida el Nuncio y el Cuerpo diplomático, el Presidente de las Cortes Españolas y los Ministros de Educación Nacional y Asuntos Exteriores.

Se iniciará con la intervención del Alcalde de la ciudad, clausurándolo el Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.

El ciclo de conferencias se clausurará por el señor Ministro de Asuntos Exteriores.