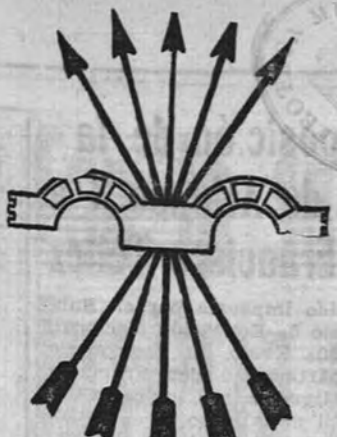


### ISMET INONU

El Presidente de la República turca, continuador de la obra revolucionaria del Ghazi Kemal Atatürk. Uno de los iniciadores del alzamiento de los Jóvenes Turcos en 1908 y héroe de varias guerras, especialmente en las batallas de los Dardanelos y en la grecoturca de 1921-22.

Su figura pasa al primer plano de la actualidad mundial al negarse Turquía a la pretensión rusa de compartir en común bases en los Dardanelos.



# Arriba

NUM. 2016.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 16 SEPTIEMBRE DE 1945

Próxima subasta de dos ejemplares de la primera edición de "Las Luisiadas"

Forman parte de la biblioteca del Palacio de Seteais, en Cintra

LISBOA 15.—En Cintra se va a proceder a la subasta de la famosa biblioteca del Palacio de Seteais. Entre sus muchos volúmenes figuran dos ejemplares de la primera edición de "Las Luisiadas". (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 40 CTS.

## EDITORIAL

### LA LIBERTAD Y EL FUERO

En su discurso de apertura de los Tribunales, el Ministro de Justicia se ha ocupado brillantemente del problema de los derechos de la persona individual en el plano de lo político, es decir, fundamentalmente en el círculo de relaciones entre el poder y el hombre de carne y hueso. Con la promulgación del Fuero de los Españoles esta cuestión ha cobrado una actualidad destacadísima. Pero más que ser aquel acontecimiento el origen de esta actualidad es, a su vez, una consecuencia del gran problema jurídico y constitucional que tenía pendiente nuestra Patria como resultado de la quiebra y general abolición de instituciones y de formas jurídicas provocada por la revolución roja. El Fuero de los Españoles ha venido a dar satisfacción a tal urgencia. El Ministro de Justicia ha tratado, por lo tanto, una realidad profunda y viva, en torno a la cual giran las más graves cuestiones políticas y legales de la España actual. Siendo así que el Régimen no se resignó nunca a ser una mera situación transitoria, sino que aspiraba desde su primer aliento a desembocar en un Estado de plenitud jurídica, ajustado a los imperativos de nuestra tradición religiosa, la ardua tarea definitiva y ordenancista que ahora se acomete era inexcusable, y apenas se ha relegado o ha estado sujeta a ritmo más lento, por las circunstancias de orden exterior que han pesado sobre todos los pueblos durante el conflicto mundial.

Hay un aspecto esencialmente doctrinal y filosófico de los problemas de la personalidad en el Derecho público cuyas dificultades y variantes no habían de traer a este lugar. No lo consiente el espacio. No lo toleraría la misma finalidad y naturaleza de estos editoriales. Pero hay también un lado empírico y vital desde el que no sólo nos es posible acercarnos a ellos, sino que el hacerlo constituye un deber primario y una elemental exigencia.

Este es el nudo gordiano del Derecho político: discriminar justa y acertadamente entre la libertad y el orden en los casos de litigio. Se hace necesario señalar, después de una experiencia nacional de más de cien años de intentos constitucionalistas, que un factor de primer orden en la materia es el de la moral pública. Toda la Revolución Nacional podía cifrarse—y en ello se cifró—la disparatada confusión de quienes nos juzgan malévola desde el extranjero—en la instauración y en el culto de la libertad, tanto en lo político como en lo económico, dentro de una vida pública congruente. Cuando nos enfrentamos de modo resuelto con los escollos de su configuración formal, nosotros queremos traer a la memoria la manera como los intentos de mayor exuberancia verbal respecto a la democracia y a los derechos del ciudadano han sido de hecho los momentos de mayor quiebra, los más arbitrarios, los más anárquicos y disolventes de nuestra Historia. Otra característica ya proverbial del pasado político español contemporáneo es la que se puede describir por el hecho de que, junto a leyes sapientísimas, se desentolera una realidad nacional coherente y plena de valores. Es ahí por qué nosotros queremos cargar el acento sobre la importancia de la moral pública en la feliz solución de los problemas que da lugar el régimen de libertad política y el de ejercicio de los deberes de autoridad y de gobierno. "Las relaciones entre la autoridad y los particulares han de moverse en una clara base de seguridad jurídica, matizada de equidad", ha dicho el Ministro de Justicia. Y cuando insistimos en nuestra tesis damos por aceptada y descontada aquella primordial necesidad, la de "una clara base de seguridad jurídica", que es a la que provee actualmente el Gobierno de Franco. Pero una vez establecida hemos de cuidar escrupulosamente, hemos de fomentar sin descanso el íntimo respeto y la voluntad acendrada de salvaguarda de los derechos individuales en quienes ejercen las funciones de poder y el espíritu civil de corrección y de orden en quienes ejercen la libertad. Esto es lo que garantizaría una moral nacional activa y fuerte.

## La ruptura de Varsovia con el Vaticano causa pesadumbre en Norteamérica

### RUSIA HA EMPRENDIDO LA "DESCATOLIZACION" DE POLONIA

### Con recursos enérgicos se persigue a los católicos en todas las zonas ocupadas por el Ejército rojo

NEUA YORK 15. (Crónica radiofónica del enviado especial de la agencia Efe).—Pesadumbre, pero no sorpresa, ha producido en los medios católicos norteamericanos la noticia de que el actual Gobierno de Polonia ha roto sus relaciones con la Santa Sede y ha abolido el Concordato de 1925. La cruzada del Anticristo, desde hace meses en los hogares católicos norteamericanos se ora a diario por la suerte de los grandes católicos de Polonia, víctima ya de una cruzada del Anticristo, aun cuando la noticia, a su vez, contra la que se urde una campaña internacional ateamarista.

La ruptura de Varsovia con el Vaticano causa pesadumbre en Norteamérica. Rusia ha emprendido la "descatolización" de Polonia. Con recursos enérgicos se persigue a los católicos en todas las zonas ocupadas por el Ejército rojo.

## EL CAUDILLO ASISTE A LA SEGUNDA JORNADA DEL CONCURSO HIPICO EN SAN SEBASTIAN

### El público acogió con entusiasmo la presencia del Jefe del Estado



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a su llegada al palacio de Ayete es cumplimentado por las autoridades.

SAN SEBASTIAN 15.—Con asistencia del Caudillo, se ha disputado esta tarde en el hipódromo de Lasarte la segunda jornada del Concurso Hípico. Se disputó la Copa del Generalísimo y 10.000 pesetas. La prueba era un handi-cap con altura máxima de 1,40 metros. Asiste enorme concurrencia. El Caudillo llegó al hipódromo a las cinco y media de la tarde, acompañado de su esposa e hija, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y los jefes de sus Casas Militar y Civil. Fue recibido por el Capitán General de la sexta región, señor Yagüe, Gobernador Militar de la plaza; general Pimentel, Gobernador Civil, y Alcalde. Al llegar S. E. se interpretó el Himno Nacional, y el público le ovaciona calurosamente. Venció en la prueba el caballo "Añover de Tajo", montado por el capitán Ponte Manera, que invirtió en el recorrido cincuenta y cinco segundos. Terminada la prueba, se hizo entrega de la copa al vencedor, en medio de una gran ovación. Al abandonar el Caudillo el hipódromo fue despedido con las mismas muestras de entusiasmo por el público, que no cesó de aplaudirle. El Jefe del Estado se dirigió al Palacio de Ayete. (Cl. fra.)

## Con la solemnidad tradicional, el Ministro de Justicia presidió la apertura de Tribunales

### El camarada Fernández Cuesta habló sobre los derechos de la persona, que el "Fuero de los Españoles" reconoce y garantiza

### Evocó la grandiosa figura jurídica de Clemente de Diego

Solemnidad y graves, las más elevadas representaciones de la Magistratura, acompañadas de los organismos colaboradores en la función de administrar justicia—abogados, procuradores, secretarios—se han congregado en el salón del pleno del más alto Tribunal de la Nación en torno del Ministro de Justicia. Una vieja tradición jurídica, dos veces milenaria, se ha dejado sentir en tan noble asamblea.

Este año, por desdicha, estaba físicamente ausente una figura venerable que venía encarnando con autoridad indiscutible esa gloriosa tradición: don Felipe Clemente de Diego y Gutiérrez, maestro de cincuenta generaciones de juristas. Ayer contemplaba su sillón. El sillón presidencial del Tribunal Supremo, desde el cual el anciano maestro dejaba oír con voz suave y apagada sus lecciones en las últimas aperturas de los Tribunales. Después de las palabras de recuerdo que pronunció el Ministro de Justicia no hay nada que decir. El camarada Fernández Cuesta, con delicadeza exquisita, se ha hecho intérprete insuperable del duelo de cuantos visten la toga.

Yo estoy seguro de que el buen maestro estaba allí, presidiendo con mirada serena el acto familiar. Estoy seguro también de que su memoria y ejemplo vivían permanentemente en nuestras conciencias. Así sea y que Dios le tenga en su seno.

Tomás GISTAU

Bajo la presidencia del Ministro de Justicia se verificó ayer, a las doce de la mañana, con gran solemnidad, la apertura de Tribunales en el Palacio de Justicia.

El Ministro fue recibido a su llegada en el amplio vestíbulo del edificio por los presidentes de Sala y primeras representaciones de la Magistratura, quienes le acompañaron en la presidencia del estrado durante el acto.

El Ministro ostentó sobre la toga el Gran Collar de la Justicia. A su derecha e izquierda se situaron los señores Lacalle, Gallo, Muñoz Llorente, Vivar, Casado y Belleserros.

Los diferentes puestos del estrado los ocupaban todos los magistrados, tanto del Supremo como de la Audiencia, y representaciones del Ministerio Fiscal, de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas, Colegios de Abogados, Notarios y Procuradores, Judicatura, etc.

El amplio salón de Plenos se encontraba totalmente lleno por numerosos letrados, catedráticos y distinguida concurrencia de público.

Abierta la sesión con el trámite reglamentario por el Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, el vicesecretario de la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, don Rafael García Valdés, dio lectura a los artículos de la Ley Orgánica del Poder Judicial que hacen referencia al solemne acto de la apertura de Tribunales.

Seguidamente, el Ministro de Justicia desarrolló su brillante e importante discurso inaugural de las tareas judiciales.

A continuación, por el Ministerio Fiscal se dio lectura al resumen contenido en los cuadros sinópticos que expresan la labor desarrollada por los Tribunales españoles durante el pasado año judicial, dando seguidamente por terminada el acto con los frases de ritual el Ministro de Justicia.

### Discurso del Ministro

Comienza el Ministro su discurso manifestando que jamás sintió, como hasta ahora, sobre sus hombros el peso del honor y de la responsabilidad del cargo.

«En ninguna ocasión dice— (Continúa en tercera página.)

El Ministro de Justicia, con el Gran Collar de la Justicia, al terminar el acto (Foto Contreras.)

## Han disminuído las posibilidades de acuerdo entre Chan Kai Chek y Mao Tse Tung

### El jefe de las fuerzas chinas de Yunan niega la entrada a los franceses en Indochina

### Togo y el ex jefe del Gobierno filipino Laurel, detenidos

CHUNKIN 15.—Ha disminuído el optimismo sobre los resultados de las conversaciones entabladas entre el mariscal Chan Kai Chek y los jefes comunistas chinos, generales Mao Tse Tung y Chu En Lai. No obstante, ambas partes mantienen sus esperanzas en conseguir un acuerdo final. (Efe.)

EL JEFE DE LAS FUERZAS CHINAS NIEGA LA ENTRADA A LOS FRANCESES

LONDRES 15.—El jefe de las fuerzas chinas en Yunan, general Lou Tang, se ha negado a permitir la entrada de fuerzas francesas en Tonkin (Indochina), alegando que carece de instrucciones, por lo que las tropas francesas no regresaron a Kuning, según informa la agencia Exchange Telegraph. (Efe.)

TOKIO 15.—Diecisiete personalidades japonesas comprendidas en la lista de «criminales de guerra» publicada por el general Mac Arthur, jefe supremo aliado, han sido detenidas o se han entregado a las autoridades aliadas, sin contar al ex primer ministro Tojo, que intentó suicidarse el martes. Entre ellas figuran el ex ministro de Asuntos Exteriores Shigenori Tojo, que en 1941, poco antes del ataque a Pearl Harbour, dirigió las falsas negociaciones de paz con los Estados Unidos; cuatro ex ministros del Gobierno Tojo y varios generales y almirantes. (Efe.)

EL QUE FUE JEFE DEL GOBIERNO FILIPINO, LAUREL, DETENIDO EN NARA

TOKIO 15.—El jefe del Gobierno filipino durante la ocupación japonesa, José Laurel, y el presidente de la Asamblea filipina en el mismo período, Benigno Aquino, han sido detenidos en Nara, ciudad veneciana de la región de Osaka. (Efe.)

EDICTO DEL COMANDANTE EN JEFE ALIADO DEL SURESTE ASIÁTICO

KANDY 15.—El comandante en jefe aliado en el sureste asiático ha publicado un edicto, que consta de los puntos siguientes:

- 1.º Al hablar a oficiales japoneses deben emplearse el nombre y títulos, así como el rango de los mismos; pero no se les dará la mano.
- 2.º Los soldados y oficiales aliados no saludarán primero a los oficiales nipones; pero corresponderán con toda puerilidad a los saludos de éstos. Todos los oficiales navales y militares japoneses saludarán a los oficiales aliados.
- 3.º Los oficiales británicos y japoneses no comerán en la misma habitación.
- 4.º Cuando un oficial u oficiales japoneses entren en despachos oficiales para recibir órdenes o para dar informes deberán permanecer alejados a metro y medio de la mesa a la que se le sienta el jefe aliado.
- 5.º Todos los oficiales nipones deberán rendir sus saludos al ser desarmados las tropas a sus órdenes.
- 6.º Cualquier japonés que desobedeciera estas órdenes, sea cual fuera su rango, o se mostrara truculento, será inmediatamente considerado como prisionero de guerra. (Efe.)

LA BASE DE ABURATU ESTA SIENDO DESMILITARIZADA

TOKIO 15.—La base japonesa de submarinos de Aburatu, en la península de Uraga, al sur de Tokio, está siendo desmilitarizada por unidades de demolición de la Flota norteamericana. (Efe.)

Don José Castán Tobeñas presidente del Supremo

En el último Consejo de ministros, y a propuesta del Ministro de Justicia, se ha nombrado presidente del Tribunal Supremo a don José Castán Tobeñas, eminente catedrático de Derecho Civil.

Don José Castán Tobeñas nació en Zaragoza el 11 de julio de 1889. Hizo sus primeros estudios en aquella Universidad y obtuvo el título de abogado con premio extraordinario el año 1911. Se doctoró en la Universidad Central también con premio extraordinario. En el mismo curso se le nombró profesor auxiliar de la Universidad de Zaragoza, y poco después fue a la de Madrid como profesor auxiliar y pasó al Museo-laboratorio jurídico.

Hizo oposiciones a la cátedra de Derecho civil de la Universidad de Murcia el año 1918, oposiciones que ganó, y posteriormente explicó la misma cátedra en las Universidades de Barcelona y Valencia, donde desempeñó el cargo de decano de la Facultad de Derecho. En Valencia estuvo hasta el año 1932, fecha en que fue nombrado magistrado del Tribunal Supremo.

Entre las obras de carácter sociológico que ha publicado figuran "La crisis del matrimonio" y "Los sistemas sociales contemporáneos y sus direcciones convergentes". Es autor asimismo de un texto de "Derecho civil común y foral" para oposiciones a Notarías y Registros. Tiene publicados multitud de trabajos jurídicos y especialmente de Derecho civil, que es su especialidad. Diseminados en diversas publicaciones de carácter jurídico han aparecido numerosos artículos suyos.

Actualmente era presidente de la Sala de lo civil, como magistrado del Tribunal Supremo.

## ESPAÑA RECIBIRA DE FRANCIA ENERGIA ELECTRICA

### Se ha firmado en San Sebastián el acuerdo comercial francoespañol

### El intercambio de mercancías supone varios centenares de millones de pesetas

SAN SEBASTIAN 15.—A las siete de la tarde, en el salón de sesiones del Palacio de la Diputación, se han reunido las delegaciones económicas de España y Francia, firmando un acuerdo comercial hispanofrancés que remata felizmente las negociaciones entabladas hace algunas semanas entre los representantes de ambos países.

Dicho acuerdo autoriza la reanudación del intercambio de mercancías entre Francia y España por un valor de varios centenares de millones de pesetas.

España vende a Francia cantidades importantes de productos de consumo típico de su exportación, entre las que figura en cabeza la naranja. Además, la industria española suministrará al país vecino estacionales contingentes de corcho y de mano.

factura de lana y algodón. También figuran en la lista de nuestras exportaciones, en lugar destacado, las piritas, las blendas, otros minerales, las colofónicas, etcétera.

España recibirá, en cambio, importantes cantidades de fosfatos, chatarra, energía eléctrica, bauxita y manufacturas de diferentes calidades, todas útiles a nuestra industria.

El valor de las exportaciones españolas excede al de la importación, salvándose las diferencias con distintos medios de pago, entre los que figura el rescate de valores mobiliarios españoles domiciliados en Francia, otros medios líquidos de pago y el uso de facilidades crediticias, subordinado a la entrega de utillaje de gran interés para nuestra economía. (Cifra.)



El Ministro de Justicia, con el Gran Collar de la Justicia, al terminar el acto (Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid



# MADRID EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### AGRESIVIDAD

Pues sí, tenían razón. Madrid tiene algo de agresivo. Es una agresividad para andar por casa; pero el que entra de nuevas a Madrid, la toma en serio. La amabilidad provinciana—son estas meditaciones a la vuelta del verano—, el respeto, la consideración, el deseo de servir (ay, las tienditas provincianas!) tienen entre nosotros pocos partidarios. No ya los servicios públicos, sino los privados ofrecen un aire impertinente. Aquí todos somos nadie. Es inútil que sea usted el que tenga o no tenga el bachillerato, que su nombre sea conocido por la gente... No importa. En la provincia cada uno es quien es, y desgraciado el que no valore esta escala jerárquica. Aquí cada mañana hay que defender con los dientes nuestros derechos. Hay una especie de risa para recurrir. Un tono trágico duro. Después—es verdad—viene lo otro, el corazón grande como una casa, la confianza y el derroche por el prójimo. Pero mientras tanto, hasta calar en esta manera de ser, cuesta trabajo el pasar ese tonillo burlón.

La provincia tiene una bondad—calculada o espontánea—, y cada ser se tiene en pie de una manera más firme. El abogado del Estado, el maestro de un taller, el encargado de unas obras, cada uno ha obtenido su puesto, del que ninguno intenta desmontarle. Este vicio de la agresividad inintencionada es un vicio a corregir.

PUCK

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### SUMINISTRO DE VIVERES

Durante los días 17 y 18 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencarral, Valdecarlos, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Doscientos gramos de alubias, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 38.

Un octavo de litro de aceite, al precio de 0,60 pesetas ración, previo corte de la tira II, semana 38.

#### INFANTILES

Doscientos cincuenta gramos de leche en polvo, al precio de 5,10 pesetas ración, y 250 gramos de azúcar blanquilla, al precio de 1,35 pesetas, previo corte de la tira V, semana 38.

Los industriales entregarán además uno, dos, tres o cuatro botes de leche condensada, al precio de 4 pesetas uno, previa la presentación de los correspondientes boletines expedidos por los Dispensarios de Puericultura en donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletines han de llevar la fecha del día 17 de septiembre, sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Doscientos gramos de harina de arroz, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte de la tira III, semana 38.

Un octavo de litro de aceite, al precio de 0,60 pesetas ración, previo corte de la tira I, semana 38.

#### TRANSEUNTES

Adultos.—Patatas. Infantiles.—250 gramos de leche en polvo; 100 gramos de azúcar importación, a 0,50 pesetas; 100 gramos de harina de arroz, a 0,35 pesetas, y patatas.

Mañana lunes, día 17, se efectuará un suministro de patatas a los distritos del HOSPICIO y CHAMBERÍ, a razón de dos kilos por persona, al precio de 1,30 pesetas kilo, previo corte de la tira IV, semana 38 a la 38, ambas inclusive.

### Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 15, ha sido premiada, el número 171.

### ENTRETENIMIENTOS

#### Por C. S. I. L. O.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

#### CRUCIGRAMA NUMERO 435

Horizontales.—1. Animados a la música: 2 (Al revés). Anárquico: 3. Pronombre. Nombre de mujer. (Al revés) Cuando se hace es un ridículo: 4 (Al revés). Eche aís al agua: 5. Se acorcan: 6. Alabanza. Conjugación latina: 7. Palimpsesto: 8. Artículo. (Al revés) Camión: 9. Aspiradas al líquido. Verticales.—1. Gentes perversas: 2. Consonante. Artículo: 3. Nota. Río español: 4. Oportunidad: 5. Muy pequeños: 6. Deseara con ansiedad: 7. Conjugación. Prefijo. Reflexivo. Pronombre francés: 9. Relativo al sujeto.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR  
—Recibió su parte.

## Láinez Alcalá, a Canarias

Pronunciará el discurso inaugural del año académico y se posesionará de su cátedra en La Laguna

Ha salido para Canarias el ilustrado catedrático de la Escuela Superior Central de Bellas Artes y crítico de Arte, don Rafael Láinez Alcalá, para tomar posesión de la Cátedra de "Historia del Arte" que ha obtenido recientemente en la Universidad de La Laguna.

El señor Láinez Alcalá ha sido designado por el Claustro de aquella Universidad para desarrollar el discurso inaugural de las tareas académicas, en el acto de apertura de Curso y el tema elegido por el insigne profesor es la "Antología laudatoria de un mecenas español", gran aportación histórica para el conocimiento del arzobispo Sandoval y Rojas, protector de Cervantes.

A partir de ahora, el señor Láinez ejercerá en Canarias sus funciones profesoras.

### CURSO BREVE INTENSIVO DE VINIFICACION

Comenzará el día 1.º, organizado por la Unión de Cooperativas

Organizado por la Unión Nacional de Cooperativas del Campo (Sección Vinos), con la colaboración del Sindicato Vertical de la Vid, Cervezas y Bebidas y la aportación técnica de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos y del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, tendrá lugar un curso breve intensivo de elaboración de vinos en Madrid que comenzará el día primero de octubre, siendo limitado el número de productores, que podrán asistir al mismo. Los gastos de enseñanza, así como los de alojamiento y asistencia, les serán abonados a los productores, reduciéndose además los asistiendo admitidos un jornal semejante al devengado en su explotación habitual.

Las solicitudes de admisión deberán dirigirse a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, Avenida de Calvo Sotelo, 25.

Este curso será dirigido por don Juan Marcella Aracil, ingeniero director de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

## VIDA SOCIAL

### Bodas

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

## VIDA CULTURAL

### Reanudación de las clases de la Asociación de la Prensa

A partir de mañana lunes, se inicia el curso, como todos los años, en las clases que la Asociación de la Prensa tiene establecidas en los locales de la Institución para la Enseñanza de la Mujer, calle de San Mateo, 15.

Las horas de las referidas clases serán las que se fijan en los tableros de anuncios del referido local y en la Asociación de la Prensa. La matrícula continúa abierta y los hijos y familiares de los asociados que deseen tomar parte en el curso 1945-46 pueden acudir a las oficinas de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, hasta el día 30 del actual, en que se cerrará la inscripción.

Matrícula en el Instituto de Cultura Religiosa Superior

Queda abierto el plazo de matrícula para el próximo curso 1945-46, en el que funcionarán, además de los Estudios Generales, los tres cursos completos de la Sección de Estudios Sociales y la Academia General de Propaganda.

Los maestros nacionales que deseen la sustitución oficial a través de este Instituto para cursar los estudios en este Centro, deberán presentar la documentación en la Secretaría del Instituto.

Horas de matrícula: De cinco a ocho de la noche, en la Secretaría del Instituto, cuesta de San Domingo 5, principal.

En la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer

Ha quedado abierta la matrícula "gratuita" en este Centro, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, para todas las enseñanzas, en el curso de 1945-46, desde el día 15 de corriente mes, pudiendo hacérsele las inscripciones en dicho Centro, Pinar 7, teléfono 50803, de mañana a la noche.

Las enseñanzas que se cursan son las siguientes: Peluquería, economía y costura doméstica, higiene y nutrición, corte y confección de vestimenta, labores bordados a mano y máquina, costura especial, sombreros, flores artificiales, miniaturas.

Los solicitantes de admisión deberán dirigirse a la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, Avenida de Calvo Sotelo, 25.

Este curso será dirigido por don Juan Marcella Aracil, ingeniero director de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.

En la ciudad de Buenos Aires se ha celebrado el IV Congreso Nacional de Poder, del Consejo General del Perú en Madrid, don Ricardo Vegas García, con don Ricardo Vegas García, en representación de la señora Elisa García de Vegas, firmaron el acta matrimonial de los siguientes testigos: doctor don José Jacinto Rada, encargado de Negocios del Perú en la Argentina; coronel don Alejandro Villalobos, adjunto militar a la Embajada del Perú; coronel don Armando Zamudio, adjunto a la Embajada del Perú; doctor don Alberto Ulloa, presidente de la Comisión diplomática del Senado del Perú; doctor don Raúl Porras, asesor cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú; doctor don Osvaldo Herceles, académico de Medicina de Lima; don Félix del Valle consueño del Perú, y don Gustavo Adolfo Revilla, con ul del Perú.



# NOVISIMO GLOSARIO

GRITOS  
Crónica de la Ermita

¡Eso gritos, esos gritos!... Se levantan, en la oscuridad todavía, con el primer filo blanquecino en el confín del mar. Ruidos, sin verbo, modulados que no articulados, gangosos y contundentes a la vez, con prolongaciones ululantes, estallan con crepitar de blasfemia, van encadenándose con monotonía de quejumbre. Desnudos, desnudos van. Rítmicos, marcados por el ritmo de la faena: tirar de la red, tirar de la barca, empujar la barca. No se desmayan esos gritos: su esencia ya es de desmayo. Dan música al esfuerzo y a la fatiga.

Veinte, treinta hombres, casi desnudos, colgados de sus huesos unos harapos que aluden, sin nominación posible, a una indumentaria, treinta hombres elementales, barbados y asimétricos han empujado la cuerda. Pie y pierna en el agua, al principio; luego, hollando la arena; afirmando al fin en asfalto, avanzan sin erguirse nunca del todo, sin dar nunca con la frente en el suelo. Los más avanzados están de pronto la cuerda, van a ocupar el lugar de los siguientes. Tras de esos pasos silenciosos, vuelven a gritar... Cuando yo, de niño, vi a esos hombres por primera vez, había también, entre ellos, mujeres. Las mujeres no gritaban. Una, sí, con un grito extraño, tras del cual cayó pesadamente en tierra. Vi cómo la llevaban al galpón de las lanchas de salvamento. Supe que allí había dado a luz.

Hoy, y aquí, no hay ya mujeres. Lo demás, igual. Los gritos, igual. ¡Iguales desde el principio del mundo, Dios mío! Desde que hay barcos, desde que hay redes, desde que hay cuerdas, desde que hay penar en los hombres. Más esencial como la del rugido, la del ladrido, la del rebuzno. Como la de las olas del mar... ¡Ah, los temporales transitorios no importan nada! Mucho ruido y poco grito. O bien, allá, tierra adentro, en las ciudades, mucha palabra y poco grito. ¿Qué tiene que ver? Aquí, en la penumbra matinal, los negros cuerpos, asiluetados por la lejanía no tienen rostro. Aquí, en la penumbra social, la queja y la desesperación no tienen palabra.

Ritman puntual y sumamente los días, las semanas, las estaciones, los años y los siglos. Siempre idénticos a los que nacieron en la primera mañana del siglo primero. Modulados apenas, desde que salieron del limo del tiempo que no tenía siglos aun. Como si hubiese una cadena única de hombres, tensos y crispados, sobre una cuerda única. Como si todos los gritos de todas las riberas del mundo fuesen un solo grito. Tal vez el malasio imberbe resalte un poco más corto de talla que el mediterráneo barbudo. Pero, su dolor, el mismo. Su grito, el mismo.

Su paga, la misma. Todavía la luz matinal no es la bastante para que palidezcan los fuegos, que se han encendido en la playa, aquí y más allá. Arrimados, en cuclillas, junto a uno de esos magros fuegos, los hombres de la pena eterna y del monótono vocerío, secan sus pantalones, echan un trago para aliviar del reuma o asan las dos sardinas, que han recibido en paga.

Eugenio d'ORS

# Con la solemnidad tradicional, el Ministro de Justicia presidió la apertura de Tribunales

(Viene de primera página.)

como en ésta hubiera deseado tanto el poseer la cultura jurídica y la palabra adecuada a la solemnidad y jerarquía de esta ceremonia.

Vengo a presidir la apertura de Tribunales y he de hablar ante la representación más genuina de la justicia española. Pero a estas razones, que por sí solas serían bastantes a explicar y justificar mi estado de emoción, ha de añadirse otra, quizá la más fundamental, la de que vengo a sustituir en esta ceremonia, de manera impenitente y con apremio de tiempo, a una figura cumbre del Derecho y de la Magistratura española, varón insigne cuyo fallecimiento lloramos, que fué hasta hace pocos días presidente del Tribunal Supremo, don Felipe Clemente de Diego, quien dando hasta el último instante de su vida una prueba más de su amor a la Ciencia, de su dedicación a la Justicia y de su abnegado patriotismo, hubiera sido, si la muerte no nos lo hubiera arrebatado, quien ocupara ahora esta tribuna, aleccionándonos con su palabra magistral y la profundidad de sus conocimientos.

## HOMENAJE DE GRATITUD

Pero el homenaje que en esta ocasión los juristas españoles han de rendir a don Felipe Clemente de Diego no puede ser sólo de alabanza, sino también de gratitud. Todos los elogios que dediquemos a su memoria, todos los que digamos en su honor, los tiene bien ganados en su larga y gloriosa existencia.

Don Felipe Clemente de Diego fué un sabio, pero un sabio humano; todo lo contrario del científico arisco, huraño, egotista y despectivo, a quien su ciencia y su saber, más que de atracción, sirven de fuerza repelen. En Clemente de Diego, tanto como su saber valía su bondad; tan grande y jugosa como su inteligencia era su corazón.

## LA OBRA JURIDICA DE CLEMENTE DE DIEGO

Describe después, con frase certera, la física figura del presidente fallecido, y añade que Clemente de Diego pasó por la vida dejando una estela de sosiego y serenidad. «La obra científica de Clemente de Diego, todos lo sabéis—añade—, es tan extensa como prestigiosa, y en ella se refleja la armonía y el equilibrio de lo mejor de nuestra tradición jurídica. Si tenemos en las obras del maestro, en dagamos cuál es su trascendencia en el progreso de los estudios, del Derecho Civil en España, veremos que una de sus más valiosas aportaciones ha consistido en el sistema de exposición y plan por el seguido, que vino a perfeccionar el método dogmático iniciado.

Clemente de Diego representa también en la esfera del Derecho Civil esa templanza que le caracteriza, tanto más necesaria en una época de transición como la que él vive, en la que hacen crisis la mayor parte de los valores fundamentales de la sociedad. Ocupase después el Ministro del problema de las fuentes del Derecho, destacando la extraordinaria importancia de los estudios que hizo Clemente de Diego acerca de ellas.

«Fue Clemente de Diego defensor de la concepción filosófica no positivista de los principios generales del Derecho, considerándolos como un puente entre el derecho natural puro y el puro derecho positivo. Trabajó, pues, casi desde que su vida comenzara hasta exhalair el último aliento, y sus libros y sus escritos, que quedan como prueba perenne del genio jurídico español, le aseguran la inmortalidad; su recuerdo, que vivirá siempre entre nosotros, será un constante ejemplo y acicate para que todos los que, más o menos modestamente,

al estudio y aplicación del Derecho nos dedicamos, procuremos seguir el camino de puericia moral, prodigios intelectual y amor al estudio que él nos señalara».

## LOS DERECHOS DE LA PERSONA

El señor Fernández Cuesta pasa a ocuparse en su discurso del tema que el fallecido presidente pensaba desarrollar en el acto de la apertura, justificándolo por tener relación en tal materia con los derechos de la persona, que el Fuero de los Españoles reconoce y garantiza.

«El concepto de la persona puede fijarse desde un punto de vista ontológico y jurídico. Pero si se quiere encauzar bien la actuación humana es preciso fijar también su estructura ontológica. El hombre no es sólo alma ni sólo cuerpo, sino compuesto de los dos, como tal ha de ser entendido. El hombre no es simplemente espiritual ni es tampoco simplemente mecánico, y la esencia de ambos elementos nos llevaría a concepciones filosóficas de personas truncadas unilaterales. El hombre es, en cuanto materia, individuo de una especie y persona, en cuanto ocupa un rango superior al de otras sustancias materiales, por estar dotado de inteligencia y libertad. Esta prerrogativa esencial en la persona, que ha sido deformada por las exageraciones ideológicas de estrépito rousseauniano, tanto como por las que han bebido en las fuentes panteístas.

Pero la persona humana necesita para su perfecto desarrollo vivir socialmente, en cuanto precisa para su vida de cosas que él sólo no puede procurarse, sin que por ello se merme su libertad. El Derecho natural, y al hablar de él nos referimos al Derecho natural cristiano y no al racionalista, que intentó sustituir, sino idéntico en absoluto a los derechos de la persona, no cabe duda que es fuente evidente de los mismos. Pues bien: uno de los derechos que el natural reconoce a la persona es el de exigir al Estado que en el ejercicio de su actividad primordial, aunque no única, de realizar la justicia, se orquestran de tal manera que los imperativos de la misma queden atendidos en la medida de lo posible.

## EL ORDEN JURISDICCIONAL

Ahora bien, los derechos que la persona puede invocar harán referencia a los mismos elementos que en el proceso concurren. En él ellos figura el órgano jurisdiccional y las partes. El órgano jurisdiccional se caracteriza por ser aquél del Estado que de manera específica le está encomendada la misión de administrar justicia. De aquí que el que deba hallarse organizado de forma que su función no pueda confundirse con ninguna otra que el Estado ejerza, y de aquí su especialidad o independencia, que no es una exigencia de orden puramente técnico u oportunisto, sino que afecta a la esencia misma de la institución. Por eso, cualquier falta de esa independencia o especialidad implica, desde un punto de vista jurista, un ataque a los derechos de la persona. Lo que sucede es que ese concepto de independencia no debe ser entendido como ausencia de toda limitación jurídica en la actividad jurídica, sino el de que esas posibles limitaciones no tengan un origen administrativo.

Otra característica del órgano jurisdiccional la constituye la inamovilidad y responsabilidad, si bien a ésta ha de darse una diferente valoración y colocarla en distinto plano que aquélla. En primer lugar hacen referencia no al órgano propiamente dicho, sino a las personas que lo representan, y, en segundo mientras la independencia es exigencia de orden dogmático, la inamovilidad es una exigencia de orden práctico. Nos sorprenderá tanto optimismo.

«Luego la guerra, tal como está hoy planteada, la consideran ya perdida?—nos atrevimos a preguntar.

«En modo alguno—contestó el alemán—. Si la propuesta no es aceptada—prosiguió—, la guerra continuará, aunque se pierda Berlín, en Holstein y Schleswig, pues los Ejércitos de estas regiones y los de Dinamarca y Noruega están intactos. Los garantizo que ésta es la idea que Himmler está exponiendo a Bernadotte en el edificio de enfrente.

Nuestra ilusión como corresponsales hubiera sido obtener una entrevista con el jefe de las S. S. y arrebatar alguna manifestación sobre las trascendentes conversaciones que se estaban celebrando en Lübeck. Así lo manifestamos tímidamente al coronel.

«No es del todo imposible—nos dijo demasiado optimista—. Soy amigo del general Berger, el ayudante de Himmler, y nada perdemos con intentar lo. Vengan ustedes conmigo.

Le seguimos obedientes, cruzamos la plaza, y, pasando de largo por la puerta principal, guardada por gigantes de las S. S., damos la vuelta al edificio en que estaban reunidos Himmler y Bernadotte, y por una puerta que no era mucho más que de servicio, nos colocamos en el interior. Tuimos que recorrer un verdadero laberinto de corredores hasta llegar a la antecámara de un despacho, al que entró solo el coronel. No tardó apenas dos minutos en salir, y algo desilusionado, nos dice:

«Me parece que tendrán que renunciar ustedes a la entrevista con Himmler. El general Berger no está en Lübeck. Creo que se ha quedado en Berlín. Comprendan: no son buenas circunstancias para proponer lo que ustedes desean a Himmler.

Lo comprendimos de sobra, y, en realidad, no habíamos hecho más que una ligera insinuación, que no creíamos viable, como le pareció a él. Le dijimos sí, al menos, podíamos quedarnos allí por la curiosidad de ver al más discutido de los jefes nazis cuando saliera. No hubo inconveniente, porque en los pasillos apenas si había vigilancia y no habíamos esperado ni media hora cuando aparecieron en el corredor tres personajes con uniformes de las

y responsabilidad lo son de tipo histórico, ya que, establecidas hoy las de todos los funcionarios respecto a las judiciales, no tienen, en definitiva, otra singularidad que la de haber sido la primera que se estableciera. Pero en el proceso hay que considerar también las partes: la que plantea la pretensión y a aquella contra la cual se dirige, y el respeto a la personalidad de ambas impone que se reconozca a la primera el derecho a pedir justicia; a la segunda, el de defensa, y a las dos, una igualdad de actuación, derechos que dan lugar, respectivamente, al principio de libre acceso a los Tribunales, al de contradicción y al de igualdad procesal.

El derecho de contradicción por parte del demandado o acusado es elemental en la administración de justicia, si bien no tiene un alcance unánime, pues mientras en el proceso civil la ausencia del demandado no exime al demandante de probar su derecho, en el penal la rebeldía impide la sentencia.

## LAS RELACIONES DE LA AUTORIDAD Y LOS PARTICULARES

Pero las íntimas relaciones de la persona humana con la actividad judicial no están, ni con mucho, agotadas con lo dicho; y así, hay que considerar las que hacen referencia a la materia sobre la que aquella actividad pueda recaer. Ahora bien; si respecto al proceso civil y penal el problema de su contenido no ha dado lugar a discusiones, en cambio sí existen muchas respecto al de tipo puramente político, pues mientras hay quien sostiene que si técnicamente nada se opone a que el lesionado por una actuación contraria a una norma de Derecho político acuda al Estado para que se deje sin efecto esa actividad o repare la lesión, otros dicen que no puede prescindirse de una serie de consideraciones derivadas de la realidad y de la propia naturaleza del poder político, que no puede quedar reducida a una mera declaración de principios sin posibilidad de aplicación. A más de que los Tribunales no tienen en cuenta más que criterios jurídicos, mientras que el poder político ha de tomar en consideración otros también.

Sin desconocer el peso de ambos argumentos, lo que no cabe duda, a nuestro juicio, es que las relaciones de la autoridad con los particulares han de montarse con una clara base de seguridad jurídica, matizada con la equidad y por la necesidad de ciertos casos de la tutela judicial.

Esta seguridad jurídica que el Fuero formula supone la existencia de un sistema jurídico, de unas normas conocidas y estables, que no pueden ser arbitrariamente alteradas o interpretadas. Respecto al proceso de tipo social o laboral, que ha adquirido un desarrollo formidable, no cabe duda que es también una consecuencia de la existencia de la esfera de los derechos de la persona en la esfera de las relaciones de trabajo.

De nada valía proclamar con las más bellas frases los derechos inherentes al hombre y su libertad, si después la organización de la economía a base de esa misma libertad hacía inútiles tales derechos. Era, pues, preciso amparar y proteger el trabajo y su justa retribución de los valores inherentes a la persona humana.

Por último, es materia relativa al tema que nos ocupa la que hace referencia a los derechos de la persona que el juez ha de respetar durante su actuación en el proceso, y así vemos que las medidas intimidatorias judiciales o procesales, en cuanto son limitaciones de los derechos de la personalidad, han de estar taxativamente y legalmente establecidas y han de ser aplicadas con un criterio restrictivo. Por esto, las limitaciones a la li-

bertad personal de domicilio y de correspondencia el juez las puede imponer con determinados requisitos de caso, tiempo y manera. Y en cuanto a la decisión judicial del proceso, el Derecho natural exige sea justa, no sólo en cuanto al fondo, sino también en la observancia de los trámites legales necesarios para declararla.

El Fuero igualmente recoge y garantiza estas exigencias. Vemos, pues, que con todas estas exigencias mínimas que el Derecho natural impone para que quede a salvo ese conjunto de valores que integran la persona humana que el católico proclamó, y que si no fueran respetados por el Derecho positivo reducirían al hombre a la calidad de esclavo, son recogidos y sancionados en el Fuero de los Españoles, no sólo en la parte relativa a la administración de justicia, a que antes hemos aludido, sino también en todos los demás aspectos de las relaciones entre el individuo y el Estado, y de los cuales aquí no hacemos referencia por no constituir materia propia de este discurso.

Termina afirmando que con esta apertura inician los Tribunales una etapa más en su altísima misión de administrar justicia, esa estrella esplendorosa que guía la vida de los hombres y de los pueblos, sin la cual no pueden existir y para la cual tantas batallas han librado unos y otros.

«Nuestro Movimiento nace al amparo de la justicia histórica que significa salvar la existencia de una sociedad humana en peligro de muerte, y una Patria en trance de desaparecer, escindida en pedruzcos, mil veces más respetable que un artificio legalista de supervaloración normal, pero por completo vacío de contenido nacional, totalmente opuesto a la realización social.

Un jurista nada sospechoso como Kelsen reconoce que el Derecho no puede subsistir sin un mínimo de bases sociológicas y apoyo en la voluntad social, y desde el momento en que pierde esa base y eficacia deja también de existir como régimen jurídico. Y habrá alguien que haya conocido la vida española del año 1935 capaz de decir imparcialmente que la sociedad y el Estado no se hallaban por completo divorciados?

España, fiel a su cultura y a su tradición, ha ganado una vez más, a fuerza de la sangre de tantos mártires y héroes, cuyos sacrificios la Justicia exige, también tengamos siempre presente, el derecho a su existencia, histórica y el respeto del mundo. Y Franco, desde la primera hora de actuación como jefe del Estado, se ha preocupado de dotar a la vida española de una estructura jurídica que le permite desenvolverse por cauces de bienestar y grandeza y satisfacer los imperativos de justicia social, cada vez más acuciantes e ineludibles. Elimitando las exposiciones las sólo a la esfera de nuestro Ministerio y a la labor realizada en él por mí antecesor. Podemos citar, a título indicativo de esa preocupación y de su traducción en realidades, el Fuero de los Españoles, que contiene, como antes hemos visto, una serie de artículos referentes a las garantías judiciales, la reforma de la ley del Tribunal Supremo, la de la Justicia Municipal, la refundición del Código Penal, la restauración de los contenciosos administrativos.

Las reformas de las leyes orgánicas del poder judicial y de enjuiciamiento criminal, la primera en el sentido de vivificar el venerable tronco de la ley presente con ciertos principios y la segunda principalmente a la concepción del organismo judicial y a las personas que lo ejercen, sin los cuales la Justicia no tendría de tal más que su nombre augusto y que puede resumirse en la unidad, inde-

# SE HABLA DE Francisco Lucientes



Cada mañana, con el desayuno, gustan los españoles de tragarse el sabroso picatoste de la actualidad. Y cada mañana, singularmente, la crónica de Francisco Lucientes nos trae hasta la tierra española el sonido y el sabor del mundo nuevo. Porque el mundo nuevo, por ahora, está en el Nuevo Mundo. La actualidad política y callejera de los Estados Unidos—desde la Conferencia de San Francisco, hasta las firmas de protocolos, pasando por los desfiles de bienvenida y la opinión del famoso hombre de la calle—, esa total y febril actualidad que hace guerras y paces, nos la sirve a diario Francisco Lucientes con su maestría de periodista excepcional. Sus crónicas tienen un aire rápido y sensato; son como meditaciones al borde de los caminos. Los difíciles caminos del mundo en que vivimos. Son como especulaciones de un filósofo motorizado que bastante tiene con explicarse la vida. No puede causarle ningún estremecimiento a su pluma maestra el trepidar de los acontecimientos porque su pluma está hecha, bien hecha, al bronco jaleo de los más dramáticos acontecimientos. Corresponsal de «Ya» para el plebiscito del Sur, más tarde el estallido de nuestra guerra le sorprende en Francia, y Francisco Lucientes acampa bajo las banderas nacionales para anotar su historia heroica con un calor de entusiasmo. De nuevo en Francia sigue a los Ejércitos franceses en su retirada hacia Burdeos, y sus crónicas recorren todo el dramatismo de aquellas horas europeas. Luego Berlín, Washington después. A veces luchando en circunstancias bien poco propicias, Francisco Lucientes mantiene siempre su posición netamente española con un alegre desparpajo, con una terna lealtad burra, que presta a su pluma un ademán tozudo y varonil. Por sus crónicas desfilan los grandes personajes del mundo, y también, como si rindiese tributo a otro Francisco Lucientes aragones, de vez en cuando se estructure por su prosa aguda algún personajillo de esmeralda, de aquelarre. Entonces la crónica tiene la manera de un viejo luchador en guardia. Por todo esto se habla de Francisco Lucientes.

## Documentaciones requeridas para certificación de Servicio Social

El Servicio Social es obligatorio para todas las mujeres comprendidas entre los 17 y 35 años, y el certificado oficial que acredite su total realización o la exención del mismo, será necesario para la obtención de él.

Títulos que habiliten para el ejercicio de una profesión oficial. Certificados de estudios o prácticas, expedido con objeto de que en cualquier actividad acrediten su competencia.

Destinos o empleos retribuidos en las oficinas del Estado. Asimismo será necesario para la obtención de pasaportes, para pertenecer a centros o asociaciones artísticas, deportivas, culturales, de recreo u otras análogas. Para carnets de conducir o licencias de caza y pesca.

El Servicio Social no es sólo un medio personal para el cumplimiento de sus fines en las instituciones benéfico-sociales, sino una forma de elevar el nivel cultural de la mujer mediante las enseñanzas que recibe en los meses de formación, de manera que se las capacita para su misión en la vida dentro del hogar y en la familia.

Queda abierto el año judicial de 1945 a 1946.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

# La ruptura de Varsovia con el Vaticano causa pesadumbre en Norteamérica

(Viene de primera página.)

biempo, huyendo de la persecución y de la muerte en las ciudades. Principalmente, esta tragedia fue por marco el territorio polaco que tomó Rusia detrás de la línea Curzon, donde vivían millones de católicos. Sus jerarcas más caracterizados—el arzobispo de Lwów, Joseph Slepoy, y los obispos Gregory Chonsynsky, Leon Buzicki y Czarnetsky—fueron deportados a Kiev, y a consecuencia del mal trato recibido el obispo Chonsynsky, anciano de setenta y ocho años, murió en el viaje.

Respecto a la zona titulada polaca, desde hace un mes tampoco llegan noticias directas. El coronel Blom, Príncipe de Polonia, ya se resida en Posnan. Sin embargo, hay noticias de que el gobierno de Varsovia encarceló una semana a dos de los colaboradores del Príncipe: el padre Albert Szajer y el padre Kuhn. Finalmente fué encarcelado el

obispo de Nandín y deportados a Rusia los obispos de Vilna y de Luck. Dicho en pocas palabras: la desecualización de Polonia—el solo medio de quebrantar su patriotismo—fué emprendida con métodos y manos de hierro por Rusia y sus secuaces de Varsovia, cruzadas que no se reduce y que no se reducirá únicamente a Polonia.

La Prensa católica norteamericana informa que durante la reunión que a primeros de este año tuvo la Iglesia oriental ortodoxa en Moscú—secta que es un simple instrumento religioso de la propaganda política rusa—se acordó por las patriarcas de Alejandría, Antioquía y Constantinopla organizar, con apoyo oficial soviético y recursos energéticos, una cruzada de desecualización en todos los territorios bajo la férula del Ejército rojo y en los afines. Esta cruzada—la del Anticristo—ofrece hoy en Polonia su terrible obra semiconsumada.

Francisco LUCIENTES

# La agonía del III Reich



## “La guerra continuará aunque se pierda Berlín”

En “ferry-boat” a Copenhague.—Breves declaraciones de Bernadotte a los periodistas españoles.—El fracaso de las gestiones

—¿HABRÁ paz?—preguntamos ansiosos a aquel coronel de la Wehrmacht, que nos informaba de las reuniones de Himmler y Bernadotte en Lübeck.

—No, por ahora—interrumpió— Bernadotte es el intermediario de una propuesta de paz con los aliados. Himmler llegó ayer de Salzburgo y trae una proposición del Führer (así lo creía el viejo militar), que consiste en poner a las órdenes de América e Inglaterra para combatir unidos a un solo enemigo: el bolchevismo. Hay esperanzas de que las negociaciones prosperen. En este caso, las fuerzas del Norte, a las órdenes de Himmler, y bajo el mando anglosajón, y las del Sur, agrupadas en torno al general Wlasov, también bajo el supremo mando aliado, y apoyadas todas por éste, se cerra-

rian en tenaza para reventar contra las murallas de Berlín al Ejército soviético, y después de liberar a la capital perseguir al enemigo común.

Nos sorprendió tanto optimismo.

«Luego la guerra, tal como está hoy planteada, la consideran ya perdida?—nos atrevimos a preguntar.

«En modo alguno—contestó el alemán—. Si la propuesta no es aceptada—prosiguió—, la guerra continuará, aunque se pierda Berlín, en Holstein y Schleswig, pues los Ejércitos de estas regiones y los de Dinamarca y Noruega están intactos. Los garantizo que ésta es la idea que Himmler está exponiendo a Bernadotte en el edificio de enfrente.

Nuestra ilusión como corresponsales hubiera sido obtener una entrevista con el jefe de las S. S. y arrebatar alguna manifestación sobre las trascendentes conversaciones que se estaban celebrando en Lübeck. Así lo manifestamos tímidamente al coronel.

«No es del todo imposible—nos dijo demasiado optimista—. Soy amigo del general Berger, el ayudante de Himmler, y nada perdemos con intentar lo. Vengan ustedes conmigo.

Le seguimos obedientes, cruzamos la plaza, y, pasando de largo por la puerta principal, guardada por gigantes de las S. S., damos la vuelta al edificio en que estaban reunidos Himmler y Bernadotte, y por una puerta que no era mucho más que de servicio, nos colocamos en el interior. Tuimos que recorrer un verdadero laberinto de corredores hasta llegar a la antecámara de un despacho, al que entró solo el coronel. No tardó apenas dos minutos en salir, y algo desilusionado, nos dice:

S. S. No vacilamos un momento en reconocerle. Era él mismo. Con sus gafas ovaladas de siempre, y tras ellas la expresión inocua del maestro de escuela fatigado de enseñar. Llevaba abrigo con cinturón y pistola, y bien hundida en la cabeza redonda la gorra de plato con la calavera de plomo encima del barboquejo. Era él, Heinrich Himmler, el jefe de la Gestapo y de las S. S. y del Ejército de la Reserva. En el terreno de la acción, el primer hombre de Alemania. No le faltaba palabra alguna ni le faltaba gestos. En silencio, seguido de sus dos acompañantes, se dirigió con paso resuelto hacia el ascensor. Nos otros nos quedamos allí esperando al otro personaje. Pero el príncipe sueco, a quien la Historia había destinado a invocar la paz en la misma ciudad a la que su bisabuelo napoleónico trajo la guerra, persiguiendo al famoso Blucher, que se había refugiado en Lübeck después de la derrota de Jena, no apareció. Supimos que había salido antes de llegar nosotros. La suerte nos depuso, sin embargo, la ocasión de conocer más de cerca al conde Folke Bernadotte.

Es ya el día 29 de abril. Estamos en el “ferry-boat” que hace la travesía desde la parte continental de Dinamarca a la isla en que está enclavada Copenhague. Por la mañana hemos cruzado la frontera danesa y bebido gratis un gran vaso de riquísima leche, según es costumbre desde tiempo inmemorial al entrar en Dinamarca. Lejos queda ya Lübeck—la ciudad donde, en el segundo periodo de la guerra de treinta años, se consiguió la paz no lograda en la hora presente, y Hamburgo, donde hemos estado tres días viendo a diez kilómetros las vanguardias inglesas, que no quisieron avanzar aquí, y Flensburg, donde se refugian los restos del Gobierno, que no se ha encerrado en el Tiergarten berlinés. Estamos esperando que zarpe el “ferry-boat”—gran barco de transporte, que se acopla tan bien al muelle que pueden entrar en él directamente los trenes, los cuales—al llegar al puerto de destino salen por su propia fuerza a las vías férreas que empalman con las que lleva el mismo “ferry-boat”—, cuando en el último instante llega un gran toro blanco y con la cruz roja pintada en la capota. Es Bernadotte, dicen. El mismo conduce y hace la maniobra de meter el coche en el “ferry-boat” con tal agilidad que se nota ha hecho muchas veces la travesía. Al descender del ford vemos una figura que nos recuerda mucho la del romano An-

tonescu. Lleva uniforme caqui, gorra de plato y en la mano un bastón. Es muy moreno, de estatura media, y aunque creo que tiene más edad, aparenta ser de unos cincuenta años. Zarpa el “ferry” y subimos al lujoso restaurante, donde ante las mesas con flores y bien surtidas con una suculenta cena fría, y ante la tarde primaveral, que sonríe en la superficie del mar azul, nos parece más lejana la estampa terrible de Berlín. El conde Bernadotte está cenando cerca de nosotros. Hay un centenar de noruegos que han estado internados en Alemania y vuelven libres a su patria. Entonan emocionados el himno nacional noruego, y después, según se prodigan los fuertes hores escandinavos, se enciende la alegría y el bullicio. Nosotros, mientras cenamos, discutimos el plan de abordar al personaje más interesante de todos: el conde sueco. Por fin, nos decidimos por el modo más directo. Nos acercamos resueltos y le decimos:

«¡Alteja! los representantes de la Prensa española nos h:rraríamos con algunas manifestaciones para nuestros periódicos.

Vimos un ademán de sorpresa. Luego nos tendió la mano y nos invitó a sentarnos. Sin esperar a que le preguntásemos nada, nos dijo:

—Por lo que veo ustedes ya saben algo. Yo sólo tengo que manifestarles que mi misión ha sido de paz y ya ha terminado. No olviden que soy simplemente el presidente de la Cruz Roja Sueca.

Arriesgamos esta pregunta:

—¿Ha tratado usted solamente con Himmler o también con Hitler?

—Conozco y he tratado a varios jefes nazis—nos contestó un poco sibaritamente.

Después nos preguntó con delicadeza algunas cosas de España, y tras unos minutos de charla sobre cosas banales, y al ver que no era fácil trarle de la lengua, nos despedimos.

A las doce de la noche llegamos con tres de los coches en que habíamos salido de Berlín al Grand Hotel de Copenhague. Por la mañana del día siguiente publicaban los periódicos daneses grandes fotografías del conde Folke Bernadotte en primera página. Y si no eran explícitos sobre el fracaso de las gestiones de Himmler y el noble sueco, fue acaso porque en Dinamarca aun estaban los alemanes.

Joaquín NAVARRO CRISTOBAL



# Magnífico desarrollo y funcionamiento de la industria de la panadería en Santander

## EL IMPULSO DE LA INDUSTRIA DE LOS CURTIDOS HA ALCANZADO EN LA PROVINCIA CARACTERES DE VERDADERA IMPORTANCIA

### Manifestaciones del Delegado Provincial Sindical, camarada Felipe Arche

Estamos actualmente siendo testigos de la mayor reconstrucción de nuestra Patria que se ha conocido. Como es sabido, Santander no es una de las provincias españolas que menos ha trabajado y ha colaborado en esa reconstrucción que hoy en día es una auténtica realidad, ante la que el mundo entero, se asombra y ejemplariza.

Por ello, las jerarquías de la provincia, celosas por el bien de los habitantes de la Montaña han impuesto un seguro camino a las industrias santanderinas.

A reservas de hablar en reportajes sucesivos de todo cuanto en Santander se trabaja, hoy dedicamos estas líneas a aquello que se refiere a la panadería y peletería. Visitamos al objeto al camarada Felipe Arche, Delegado Sindical Provincial, y gestor al mismo tiempo de la Diputación de la provincia, quien con la simpatía en él habitual, nos cuenta algo de lo que estas dos industrias representan en Santander.

Este camarada que es todo laboriosidad y dinamismo, a mis requerimientos hace un alto en su constante tarea y me facilita los datos que a continuación transcribo.

—Puedes decirme qué importancia tiene la industria de la panadería en la capital santanderina?

—Gracias al formidable avance que ha recibido la industria panadera desde la implantación de los Sindicatos, hoy representa una auténtica e importante in-

dustria en Santander. Con esto no quiero, ni pretendo demostrar que con anterioridad a nuestro glorioso Movimiento Nacional, no representase nada o casi nada, sino que entonces, tan sólo era una pequeña industria y hoy constituye y tiene una importancia digna de destacar, sobre todo por el impulso, que, como digo, ha recibido en todos sus aspectos.

—¿Cuántos industriales la componen, y qué capacidad de fabricación alcanzan actualmente?

—Son treinta los industriales que componen la panadería santanderina—nos referimos exclusivamente a la capital—con sus respectivas instalaciones, con un total de unos cuarenta y cinco hornos de distintos sistemas. En este aspecto se hace digno de resaltar que en los últimos años se han hecho numerosas e importantes mejoras en maquinaria y hornos, e incluso se ha llegado hasta conseguir nuevas instalaciones, que no desmerecen en nada de las modernas que existen en el resto de España. Advirtiéndole que es Santander una de las provincias que van a la cabeza en mejoras de sus respectivas industrias. En cuanto a la capacidad de las instalaciones, capacidad de fabricación se entiende, asciende a unos 35.000 kilogramos en ocho horas de trabajo, consiguiéndose una elaboración de unos 160 quintales métricos de harina en las tres clases de modelaciones que hoy se hacen.

—A la vista de estas sus afirmaciones, deben ser muy nume-

rosos los obreros que trabajan diariamente en la industria.

—Actualmente la panadería ocupa unos ciento cuarenta obreros. El de repartidores llega hasta 300, contando también los puestos de venta. En estos y en los correspondientes despachos de pan que existen en cada fábrica, se venden diariamente alrededor de seis mil raciones, sin contar las siempre numerosas de los transeúntes.

Efectivamente, las manifestaciones del camarada Arche, se comprueban inmediatamente a hacer una breve visita a las diferentes industrias panaderas, donde nos damos cuenta no sólo de la capacidad de la producción, sino también de los modernos medios empleados en la fabricación. Saltan a la vista fábricas de pan, de modernísimas instalaciones y medios de fabricación. Abundan los hornos eléctricos, de gas-oil y de leña, todos ellos en magníficas condiciones y con higiene digna del mejor encomio. En casi todas ellas, se dispone de batidoras y amasadoras automáticas, accionadas las más de ellas por motores eléctricos, que favorece primero la fabricación y después la rapidez de la misma.

Igualmente salta a la vista la amplitud de todas las fábricas, contando a la vez con elementos de fabricación auxiliares, que dicen más que suficiente sobre la superación en la labor diaria de los panaderos santanderinos.

Con este pequeño paréntesis que hemos hecho en la conversación que sostuvimos con el camara-

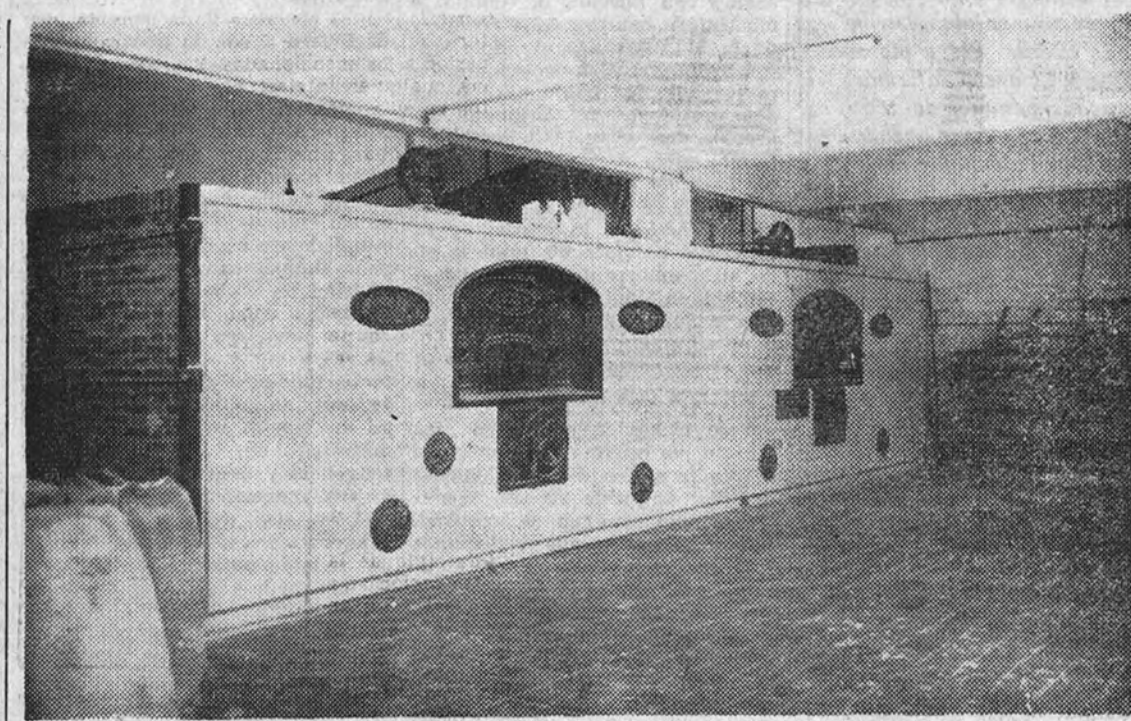
da Arche, nos sigue relatando la situación de empresarios y obreros en relación con el Sindicato.

—Tanto los patronos como los productores están encuadrados en el Grupo de Panificación, como es natural, pertenecientes al Sindicato Vertical de Cereales. Del funcionamiento de éste no digo ni media palabra, porque bastará decir en favor del mismo que tiene como jefe al camarada Octavio G. Torre, competetísimo industrial panadero de la capital y con quien está asegurado ya el normal y completo funcionamiento del Sindicato.

—Puede explicarme algo del funcionamiento de este Grupo de Panificación?

—Es para mí un orgullo, poder proclamar a los cuatro vientos el magnífico funcionamiento de este Grupo de Panificación, porque ello supone un elogio de Santander y sus mandos sindicales.

Este Grupo tiene establecido el Servicio Distribuidor de Harinas, que se encarga de la recepción y distribución de las mismas entre los industriales panaderos. Este Servicio está en constante relación con la Delegación de Abastecimientos, con lo que solventa cuantas dificultades surgen en relación con el abastecimiento de ha-



Vista de los hornos de una fábrica de Santander, ambos con cierre automático, y todos los dispositivos de control, por medio de uno de los sistemas más modernos.

rinas. Y aquí siento un verdadero motivo de justicia, al ensalzar, nunca como se merecen, la magnífica actuación de la Jefatura y

funcionarios de dicha Delegación, que gracias a ellos, a su constante labor y celo, se ha conseguido el normal abastecimiento de to-

da la provincia, resultando que en Santander ni un sólo día ha faltado el pan, a pesar de no ser provincia productora de trigo. Es-

to, como es fácilmente explicable, ha supuesto que las dificultades vendidas han sido siempre mucho mayores, pero al fin al ser vencidas ha puesto de manifiesto la voluntad de trabajo puesta sin dobleces ni regalos al servicio de la provincia por la Delegación de Abastecimientos.

Y para terminar esta charla, relacionada con los panaderos de Santander, ¿podría darme, si esta capacidad de trabajo y elaboración de las industrias de la capital, están igualmente aseguradas por las fábricas de toda la provincia?

—Efectivamente. Así es. Pero ha entendido usted mal, al creer que me refería tan sólo a las industrias de la capital, puesto que los mismos avoceros que éstos los han recibido todos los de la provincia, si bien, por número, símos la obra no ha podido llevar a todos en particular, por lo que constituye ésta una de las más importantes aspiraciones del Sindicato. Sin embargo, dice mucho en favor de todos ellos, que diariamente se llega a elaborar en toda la provincia hasta 18.000 sacos de harina.

—Pues bien, camarada Arche, si no tienes inconveniente, podemos pasar a hablar de la industria de pieles.

# La producción peletera de la Montaña es cuantiosa y de insuperable calidad

## Todas las fábricas de Santander se dedican con preferencia a la elaboración de "box-calf" y becerros engrasados

Toda la región montañesa, ganadera por excelencia, me explica el camarada Arche, se dedica en especial al ganado vacuno. La leche y sus derivados, de extraordinaria excelencia en toda la provincia, gozan desde antiguo de una justificada fama en todo el mundo. Esta preferencia que se da al ganado vacuno fue el principal motivo de la implantación de industrias de curtidos, cuyo desarrollo aumenta considerablemente cada año. Como es

lógico suponer, el número de reñes sacrificados guarda relación íntima con la abundancia de las mismas en cada región. Por esto en Santander una de las principales provincias españolas, ya que dispone fácilmente de pieles, materia base para estas industrias.

Constituye, pues, esta industria otro motivo de orgullo a Santander, ya que por ser precisamente zona productora, adquiere por sí misma el merecido derecho de prioridad.

—Puedes, igual que lo has hecho con la industria de la panadería, darme una idea del volumen de producción de la de curtidos?

—Cuántas cosas y excelencias yo pudiera decirte verbalmente, estoy seguro no bastarían para demostrarte la importancia que hoy alcanza la industria de los curtidos en Santander, y mucho menos para exponerte el volumen de producción, medios empleados en la fabricación y calidad y solidez de lo elaborado. Por este motivo encuentro más acertado girar una breve visita a las fábricas.

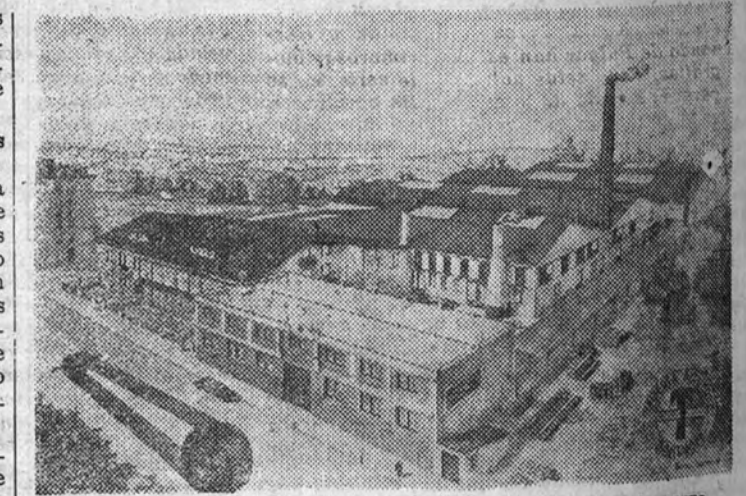
Recibo la invitación con verdadera satisfacción, puesto que sentía un vivo deseo de conocerlas personalmente.

Efectivamente, con la sola visita de cualquiera de las fábricas se da perfecta cuenta del desarrollo e impulso que actualmente tiene la industria peletera en Santander. Es ejemplar la organización perfecta de cada una, la formidable obra social que todas realizan, y es, asimismo, digno de los mayores elogios toda clase de trabajos que en ellas se realizan.

—Son actualmente ocho las fábricas que funcionan en toda la provincia de Santander—me informa el camarada Arche—, siendo su razón así: Pedro Mendicouague, Teneria Aguerre, Luis Bocanegra, Viuda de Valentin Siles, Alejandro Maté, Hijos de Juan Bautista Sañudo, Curtidos Cabezon y Peletería Alonso, advirtiéndome—me dice—que no significa nada el orden que he llevado, puesto que todas vienen a tener la misma importancia industrial.

—¿Y socialmente?, amigo Arche...

—Pues socialmente, es fundamental e interesantísima, la obra que todas las fábricas vienen realizando; tan interesante, que



Vista de la gran factoría de suela especial Teneria Aguerre.

cada una sería digna de erigirla en modelo de Empresa. Siempre esta labor social se realiza, a la par que se logran productos de indiscutible calidad, y en este sentido, lo mismo habré podido comprobar que nuestros productos han llegado a imponerse por sí mismos, sin más propaganda que el resultado positivo y práctico de los mismos. Por esto, sin duda ninguna, alcanzarán pronto Santander un puesto destacado entre las restantes provincias españolas.

—¿Existen fabricantes dedicados a alguna especialidad?

—Casi todos están dedicados a una sola cosa. Por ejemplo, Bocanegra fabrica exclusivamente becerros engrasados, Mendicouague "box-calf". Peletería Alonso, pieles finas para vestidos y abrigos, y señora, Teneria Aguerre elabora suela especial, y así le iría citando todos, pero ya que he dicho lo de la suela, añadiré que tenemos fabricantes de calzados, como Hijo de Juan Bautista Sañudo, Hijo de Ramón Peña, Hijo de Manuel Gutiérrez, Viuda de Fernández Sañudo, Sucesor de Moreno Luque y Salvador

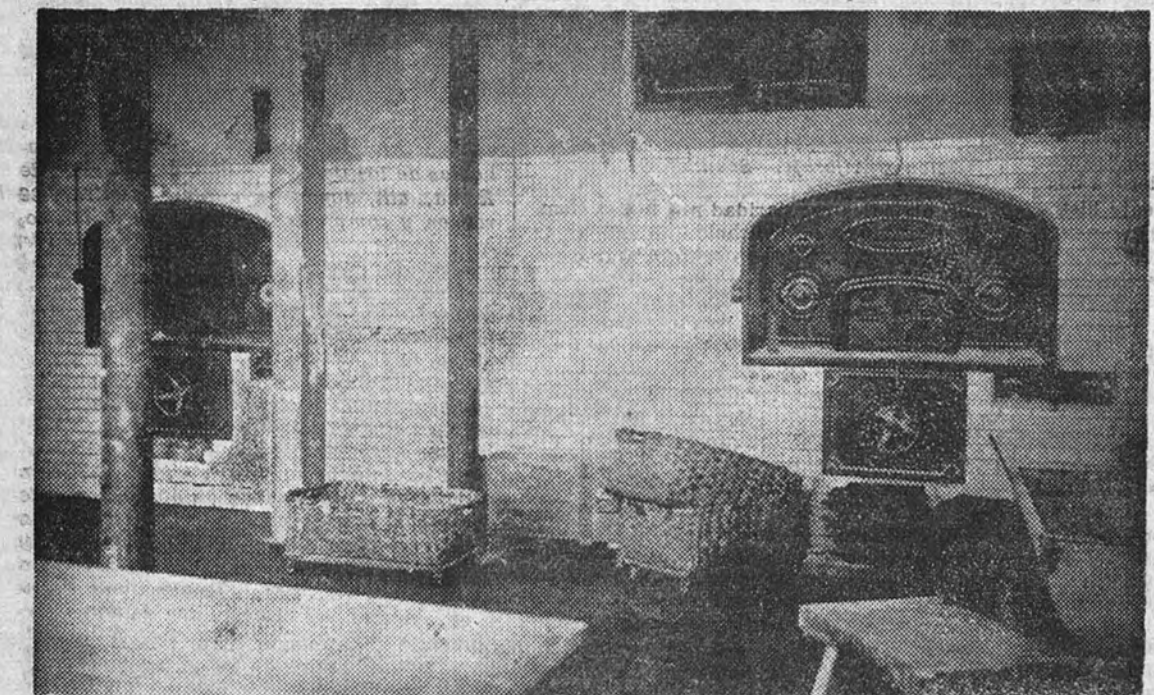
de Ros Canadell, y alrededor de unos cuarenta talleres de calzados a la medida, dedicándose casi todos a la fabricación de calzados para señora, sandalias y algo, aunque poco, de chico, si bien los talleres para caballero.

—Y bien, es muy elevado el número de obreros que trabajan en las fábricas y talleres mencionados?

—Contando, claro está, con cerca de ochocientos obreros que trabajan en los talleres dedicados a reparaciones, y los empleados en los numerosos talleres...

—¿Es grande la producción de cuero?

—Si atendemos a las estadísticas que hemos tomado, fijándonos en el año 1940, la producción anual media puede calcularse por unos 600.000 kilos, si bien por las circunstancias especiales que las atravesamos, que, afortunadamente, obligan a una disminución en los cupos de las materias primas, por lo que resulta un poco menor, ya que esta producción no es, en verdad, la máxima de Santander, aunque la cifra es elevada. Puedo asegurar que aumentará considerablemente en el momento en que podamos disponer de cuantos elementos nos son necesarios, sin limitación alguna, si bien he de advertirte que esta industria de las pieles ha despertado un gran interés en toda la provincia, hasta el punto de que se puede asegurar, sin temor a equivocarse, que en un plazo no muy lejano, podrá competir con las provincias de mayor producción de España.



Otro aspecto de una fábrica santanderina. Los dos hornos que se observan están técnicamente dispuestos para utilizar leña, gasolina o electricidad, conforme lo exijan las circunstancias. Otra muestra del adelanto, hasta en los detalles más pequeños, que se ha registrado, lo constituyen las cestas-carros para el movimiento de pan.

# La Cooperativa Lechera S. A. M., de Santander

## EN LOS ULTIMOS DOS AÑOS HA INVERTIDO EN OBRAS SOCIALES MAS DE 400.000 PESETAS

### Los desvelos realizados en pro de sus socios la hacen merecedora de los mayores elogios

Podríamos hacer un extenso trabajo dedicado a la enorme labor industrial desarrollada en Santander por la Cooperativa Lechera S. A. M., pero a la vista del corto espacio con que contamos, estimamos más interesante exponer, aunque sucintamente, la ingente obra social que desde su fundación, en el año 1931, está llevando a cabo.

Son 7.500 socios o cooperadores los que la constituyen, todos ellos ganaderos de la provincia. Los beneficios que este sistema cooperador reporta a todos sus componentes son de una cuantía inasospechada, puesto, si atendemos al aspecto comercial, se logra un mejor rendimiento de la leche, ya que con anterioridad a la fundación de esta Cooperativa eran muchísimos los ganaderos que, disponiendo de elevadas cantidades de leche sobrante, se esforzaban en venderla en condiciones y precios verdaderamente irrisorios, y que, al fin de cuentas, no les reportaba un beneficio digno del esfuerzo anteriormente realizado.

Gracias a la ejemplar organización y perfecto funcionamiento de la Cooperativa Lechera S. A. M., sus socios no tienen otra preocupación que enviar a aquella la leche, donde se les hace una liquidación en todos los casos superior a la que hubiesen obtenido con la venta de esa misma leche particularmente, ya que en la Cooperativa se elaboran mil-

tiples derivados de la leche, que aseguran un precio superior al de ella misma.

En el aspecto social, el avance conseguido reviste caracteres de verdadera importancia, y que, gracias a la Junta rectoral, que dirige y preside el infatigable y laborioso D. José de la Masa Orive, va superándose año a año.

Si atendemos al abastecimiento de los socios, éstos reciben, previo consentimiento de la Comisión de Abastecimientos y Transportes, suministros extraordinarios de los artículos de primera necesidad, como azúcar, aceite, arroz, etc., en cantidades proporcionales a la leche aportada.

De los beneficios que obtiene la Cooperativa, una primera mitad se distribuye entre los socios a prorrato y la otra se destina a los fines puramente sociales. Estos, en muchos de los casos, llegan a beneficiar hasta a los familiares de los cooperadores, ya que se costea un considerable número de becas para estudiantes.

Del alcance de las obras sociales que esta Cooperativa realiza se podrá el lector dar una ligera idea, sabiendo que tan sólo en los dos últimos años se han invertido en las mismas muy cerca de las 500.000 pesetas.

Nos sería imposible detallar cómo merecen las obras que tiene realizadas y aquellas que en la

actualidad tiene comenzadas, pero entre ellas destaca la de tres establecimientos, en zonas estratégicas de la provincia, para entregarlos a tres de los asociados modestos que hayan entregado leche sin interrupción desde la fundación, y diversos bloques de viviendas baratas para entregarlos, asimismo, a los obreros necesitados, pero siempre siguiendo

la norma en estas entregas de la a la vez que se ayuda al necesitado sirvan de ejemplo a los demás.

Tiene igualmente creada una Escuela Hogar en Santander, capaz para 158 alumnos, donde cursan estudios teóricos y prácticos de economía doméstica, a la vez que se les hace recordar las enseñanzas de la escuela primaria.

Esta Escuela Hogar realiza una labor de extraordinaria eficacia social entre las clases humildes de la capital de la provincia.

Tiene también proyectados otros servicios sociales, que irá implantando en sucesivos años, como, por ejemplo, la compra de ejemplares reproductores de razas escogidas. La construcción de caseríos-viviendas para sus socios cooperadores, estercoleros y silos, gratuitamente en todo o en parte. La concesión de créditos, a corto o largo plazo, para la construcción de establos, silos, compra de semillas, abonos, maquinaria agrícola, etc. el establecimiento de escuelas de lechería. La creación de bolsas de viajes para prácticas y estudios, y pensiones con objeto de favorecer el desenvolvimiento cultural de los socios. Y, por último, numerosas obras, inspiradas en el espíritu de caridad cristiana, para el mejoramiento de las virtudes religiosas, sociales y de cultura de todos los socios cooperadores.

Resulta, pues, con lo que anteriormente viene expuesto, que la obra que realiza la Cooperativa Lechera S. A. M. es digna del mayor encomio, ya que, a la vez que se preocupa por la mayor producción de leche, no descuida, en modo alguno, el bienestar de sus obreros y cooperadores, llevando a la práctica un programa extenso social, que hace de ella un ejemplo vivo, merecedor de los mayores aplausos.



Ganado vacuno propiedad de uno de los cooperadores.



Vista general de la fábrica de Mendicouague.



# INFORMACION Y CRITICA

## LITERARIAS

### LETRAS DEL DOMINGO

#### PANORAMAS MULTICOLORES

Por LIDESMA MIRANDA

SOLO una pregunta se nos ocurre hacer, a la vista de ese paisaje multicolor que el muestrario de la librería ofrece a nuestra mirada. ¿Cuántos de estos libros se deben a la iniciativa de su autor? Porque la Historia de las letras es la relación de las obras literarias que los autores han compuesto, con arreglo a su libérrima voluntad, y al plan que, de acuerdo con su régimen intelectual, se hayan trazado, y si hay excepciones a esta regla, ellas no alteran una "constante" que es la fisonomía y "sentido" al panorama literario del siglo XIX español, siquiera, un síraro. ¿Puede imaginarse, siquiera, un síraro del gremio de libreros? ¡Adiós romanticismo! Porque, hasta hoy, estos señores han sido siempre muy poco románticos y todo lo clásico que exige estar al servicio de la república de Venecia.

Quieren creer en un apogeo bibliográfico de nuestros días deben comprobar cuántas veces el libro se debe a la iniciativa del autor y cuántas a la del editor.

No hace mucho era requerido al teléfono el arribista firmante por un editor de Barcelona. Dicho señor le ordenaba escribir una biografía de Don Juan de Austria.

—No quiero escribirlo—repuso el interpellado.

—¿Por qué?

—Porque soy yo, y no usted, el que sabe lo que ha de escribir.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.

—¿Y si el editor quiere que se le escriba?—preguntó el editor.



Macaulay

porque no se propone la consolidación de ninguna verdad, y no es novela porque carece de fábula. Suponiéndole a usted un maestro en ese género (que no es un género), ¿en que elenco apuntaríamos su nombre? ¿En el de los historiadores, en el de los novelistas?

—Yo pienso escribir un bello libro.

—No es bastante en cuanto a la Historia, y en cuanto a la novela, el tema es un obstáculo. No hay belleza fuera del estilo que es unidad.

—¿No le gustan a usted las biografías de Stephan Zweig?

—¿A quién le amarga un dulce, amigo mío? Y es de verdad un dulce una biografía novelada. La posición histórica diluida en la sustancia novelesca constituye un producto que es agradable al paladar. Acaso los fines catadores, a los que no amarga el dulce, pero el empalaga, apañen la mezcla de los libros con gesto de disgusto; mas hay un inmenso público, de gran guiso, que no admira a Carlos V, a Erasmo o a Napoleón sin raras de diálogos, sin aventuradas descripciones de sus usos domésticos, sus gustos culinarios y lo que, pensaron o soñaron en cualquier instante elegido por el narrador.

—¿No le interesa a usted el drama histórico, la novela histórica en que actúan los personajes—Enrique VIII o Guillermo Tell—con arreglo al plan literario del artista que los da nueva vida?

—Sólo el poeta puede alterar la Historia, cuando él conviene a la realización de sus fines. En Shakespeare es más admisible que en Walter Scott la falta de escrúpulo con la Historia de Inglaterra, pues el segundo fue menos poeta que el primero. La poesía puede alterar la Historia, mas no la Historia desvirtuarse a sí misma mediante la acción indirecta—capicosa—de un ingrediente poético o novelesco que no trasciende de ella misma.

—Yo pienso hacer mi biografía en nombre de la libertad del poeta.

—Más bien imaginó—aduzco—que usted, que es novelista, busca en esa biografía novelada que piensa escribir, un expediente cómodo para sacar adelante un relato como vedado sin tener que inventarlo. Nada más fácil que esa caligrafía de falsilla, nada más expeditivo que ese arte de iluminar postales.

—¿No ha tenido usted algún benéfico parente que le haya, en alguna ocasión, planteado: "escribamos un libro en colaboración. Yo te doy las ideas y tú lo adornas luego con tu estilo"? Estos hombres nos otorgan siempre el don de la habilidad y del artificio, pues hemos nacido escritores, pero ellos, que son notarios o empleados de la Deuda, reservan para sí el de la profundidad de pensamiento.

Pues bien; lo que usted le pide a la Historia son "ideas" para hacer un poco de "estilo".

—¿No cree usted que la biografía novelada es, en muchos casos, el recurso de los novelistas frustrados? En otras lo es de los "dilettantes" de la Historia que forman una comunidad de chismoseros de todos los pelajes.

—¿Y qué me dice usted de esa novela "novela" que es la historia de cualquier peatón que toma el tranvía en nuestra parada?

—Que es la biografía de lo que no tiene Historia, como la biografía novelada es la novela de lo que no tiene fábula. Dos errores que se corresponden.

La biografía novelada es la aportación que el editor, de propia iniciativa, ha hecho a la cultura de su tiempo. Esto y reeditar a los clásicos (que es ir a lo seguro) son sus dos grandes actividades. Claro que el editor (edo, edis, edere) deja de serlo cuando no "saca a la luz pública" algo nuevo. El editor, para serlo, debe facilitar el nacimiento de algo vivo (aunque problemático), y abrirle curso en el mundo de los lectores. Si no hace eso, es un mero ministro de colaboración con el autor, en la conquista del público, entonces no es nada.

—¿Y usted, como editor, ¿cómo ve a los autores que se dedican a escribir biografías noveladas?

—Estoy compenetrado, una biografía.

—¿Otra biografía?

—¿Cómo otra? No he escrito todavía ninguna.

—Pero andan por ahí a centenares, a miles. ¿Y usted no es un historiador, sino un novelista. ¿Va usted a aportar datos nuevos para el estudio de algún personaje histórico?

—Creo que sobre ese personaje ya está todo lo suficientemente investigado. Pero yo no me propongo aumentar con nuevos descubrimientos el material histórico de ningún héroe, sino volverlo a la vida. Quiero hacer su novela.

—¿Ya usted a componer, entonces, lo que llaman una biografía novelada.

—Exactamente.

—¿Una biografía novelada no es Historia?

«Hemeroteca Municipal de Madrid. XXV aniversario de su fundación».—Madrid, 1945. Artes Gráficas Municipales.

Voy a hacer una confesión imprudente, que tal vez no me perdonen mis compañeros de oficio: el escritor, el hombre de letras, el filósofo como se decía en el siglo XVIII, el intelectual, en fin, como se dice hoy tiene goce exquisito que sobrepasan las que ofrece la sensualidad y proporcionan el Dinero y el Poder. No llegan, sin duda, a los elevados y secretos del solitario místico, pero sí son de naturaleza superior a los mencionados. En última instancia cualquier intelectual, con los oídos roídos en su romántica buhardilla, se sabe gozador de tesoros inexhaustos. Yo mismo acabo de pasar momentos deliciosos hojeando este fino volumen «in quarto» de escasas cien páginas que la generosidad del Ayuntamiento madrileño asesora por la cultura y la seguridad de su biblioteca.

Y como todo en la Historia está enlazado en irrompible continuidad este estudio de Huizinga sobre la Edad Media se nos hace imprescindible para pasar adelante, para poder comprender lo que fue el Renacimiento. Es interesante para el lector una confrontación entre este libro y el clásico de Burckhardt sobre el Renacimiento italiano. Con cada uno de ellos se corregiría al otro. Ambos tratan de unos mismos tiempos, sobre lugares diferentes. Para uno y otro el Humanismo se convierte en muy distinta cosa. Y esta diferencia no puede ser más atractiva para el lector que guste de meditar sobre el pasado, apoyando en ello su conocimiento del presente.

No sería propio ante obra como la que comentamos, en una breve nota bibliográfica, que no en un largo estudio científico, señalar deficiencias. Y aun éstas tienen su valor en la historia, porque nos sirven para orientarnos cerca de lo que la Historia debe ser.

J. M. C.

JOYAS DE LA POESÍA INGLESA. DESDE SHAKESPEARE HASTA KIPLING. Selección de sir Eugen Millington-Drake. Traducciones de Julio A. Roca Vedia y Mire, José Antonio Miralla, Rafael Alberto Arrieta, Antonio Gannon, Fernán Silva Valdés, Luis Rodríguez Embil, O. Secco Elauri y Fernando Maristany. — Buenos Aires.

Tarea difícil la de seleccionar una antología, mucho más cuando se trata de abarcar un largo período cronológico. A través de la historia literaria corre una constante de belleza mezclada con otras que representan distintos valores de lo estético: sociología, uriduría, vida cotidiana, etc. Cuando se contempla eso que llamamos tan imprecisamente, indeciblemente, historia de la literatura, aspiramos—al menos en nuestra idea— a buscar aquello que «no» es precisamente historia, aquello que ha convertido el momento de su aparición en una inquebrantable penitencia, aquello que pervive más allá, mucho más allá, de la perecedera vida carnal del hombre que lo alumbró, que creó esas palabras, esas breves hebras sonoras que han de detenerse el corazón que ensancha el mundo, que dan sentido a la vida, haciendo nacer el dulce silencio o pensamien-

to que cantó Shakespeare. Por eso, una selección es una obra personal, y obra personal es esta deliciosa antología de poesía inglesa, en la que el delicado gusto, la sensibilidad tensa de sir Eugen Millington-Drake ha sabido poner en manos de hábiles traductores, de poetas finos, las joyas de la poesía inglesa.

Son diecisiete poesías que comprenden desde Shakespeare hasta Yeats y Kipling, pasando—rápidamente—por los clásicos del XVII y deteniéndose en el Romanticismo. Creo un acierto, al menos desde mi gusto personal, la elección de la maravillosa «Elegía en un cementerio de aldeas» (prefiero decir de aldea a campestre), de Gray, tan amada y tan amorosamente glosada por nuestro Unamuno. Excelentes son las versiones de Shelley y Keats, aunque quizás demasiado pomposas, y la del «Al cumplir mis treinta y seis años», de Byron, por Rodríguez Embil. El señor Millington-Drake ha tenido el acierto de poner en contacto poetas poéticos de hoy con la eterna poesía inglesa. Algo así deseáramos que se hiciera entre nosotros; contamos con poetas que son magníficos traductores de poesía inglesa: Dámaso Alonso, Leopoldo Panero, José Antonio Muñoz Rojas, María Alfaro, etc. A sir Eugen Millington, que se encuentra entre nosotros, le enviáramos esta sugerencia, junto con nuestra admiración por su inteligente y fina selección.

M. M. C.

LIBROS RECIBIDOS

PEDRO PEREZ CLOTET: «Tiempo duros» (II). Ilustraciones de Jenaro Lahuerza. Colección Isla. Cádiz, 1945. — 9 pesetas.

SIR EDWARD GRIEG: «La política exterior británica». Editorial Febo. Madrid. — 25 pesetas.

BENVENUTO CELLINI: Autobiografía. Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona.

FELIPE SASSONE: «Nacer, pasar, morir» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 16 pesetas.

MILLEN BRAND: «Niebla» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 15 pesetas.

JOYAS DE LA POESÍA INGLESA. DESDE SHAKESPEARE HASTA KIPLING. Selección de sir Eugen Millington-Drake. Traducciones de Julio A. Roca Vedia y Mire, José Antonio Miralla, Rafael Alberto Arrieta, Antonio Gannon, Fernán Silva Valdés, Luis Rodríguez Embil, O. Secco Elauri y Fernando Maristany. — Buenos Aires.

Tarea difícil la de seleccionar una antología, mucho más cuando se trata de abarcar un largo período cronológico. A través de la historia literaria corre una constante de belleza mezclada con otras que representan distintos valores de lo estético: sociología, uriduría, vida cotidiana, etc. Cuando se contempla eso que llamamos tan imprecisamente, indeciblemente, historia de la literatura, aspiramos—al menos en nuestra idea— a buscar aquello que «no» es precisamente historia, aquello que ha convertido el momento de su aparición en una inquebrantable penitencia, aquello que pervive más allá, mucho más allá, de la perecedera vida carnal del hombre que lo alumbró, que creó esas palabras, esas breves hebras sonoras que han de detenerse el corazón que ensancha el mundo, que dan sentido a la vida, haciendo nacer el dulce silencio o pensamien-

to que cantó Shakespeare. Por eso, una selección es una obra personal, y obra personal es esta deliciosa antología de poesía inglesa, en la que el delicado gusto, la sensibilidad tensa de sir Eugen Millington-Drake ha sabido poner en manos de hábiles traductores, de poetas finos, las joyas de la poesía inglesa.

Son diecisiete poesías que comprenden desde Shakespeare hasta Yeats y Kipling, pasando—rápidamente—por los clásicos del XVII y deteniéndose en el Romanticismo. Creo un acierto, al menos desde mi gusto personal, la elección de la maravillosa «Elegía en un cementerio de aldeas» (prefiero decir de aldea a campestre), de Gray, tan amada y tan amorosamente glosada por nuestro Unamuno. Excelentes son las versiones de Shelley y Keats, aunque quizás demasiado pomposas, y la del «Al cumplir mis treinta y seis años», de Byron, por Rodríguez Embil. El señor Millington-Drake ha tenido el acierto de poner en contacto poetas poéticos de hoy con la eterna poesía inglesa. Algo así deseáramos que se hiciera entre nosotros; contamos con poetas que son magníficos traductores de poesía inglesa: Dámaso Alonso, Leopoldo Panero, José Antonio Muñoz Rojas, María Alfaro, etc. A sir Eugen Millington, que se encuentra entre nosotros, le enviáramos esta sugerencia, junto con nuestra admiración por su inteligente y fina selección.

M. M. C.

LIBROS RECIBIDOS

PEDRO PEREZ CLOTET: «Tiempo duros» (II). Ilustraciones de Jenaro Lahuerza. Colección Isla. Cádiz, 1945. — 9 pesetas.

SIR EDWARD GRIEG: «La política exterior británica». Editorial Febo. Madrid. — 25 pesetas.

BENVENUTO CELLINI: Autobiografía. Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona.

FELIPE SASSONE: «Nacer, pasar, morir» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 16 pesetas.

MILLEN BRAND: «Niebla» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 15 pesetas.

JOYAS DE LA POESÍA INGLESA. DESDE SHAKESPEARE HASTA KIPLING. Selección de sir Eugen Millington-Drake. Traducciones de Julio A. Roca Vedia y Mire, José Antonio Miralla, Rafael Alberto Arrieta, Antonio Gannon, Fernán Silva Valdés, Luis Rodríguez Embil, O. Secco Elauri y Fernando Maristany. — Buenos Aires.

Tarea difícil la de seleccionar una antología, mucho más cuando se trata de abarcar un largo período cronológico. A través de la historia literaria corre una constante de belleza mezclada con otras que representan distintos valores de lo estético: sociología, uriduría, vida cotidiana, etc. Cuando se contempla eso que llamamos tan imprecisamente, indeciblemente, historia de la literatura, aspiramos—al menos en nuestra idea— a buscar aquello que «no» es precisamente historia, aquello que ha convertido el momento de su aparición en una inquebrantable penitencia, aquello que pervive más allá, mucho más allá, de la perecedera vida carnal del hombre que lo alumbró, que creó esas palabras, esas breves hebras sonoras que han de detenerse el corazón que ensancha el mundo, que dan sentido a la vida, haciendo nacer el dulce silencio o pensamien-

to que cantó Shakespeare. Por eso, una selección es una obra personal, y obra personal es esta deliciosa antología de poesía inglesa, en la que el delicado gusto, la sensibilidad tensa de sir Eugen Millington-Drake ha sabido poner en manos de hábiles traductores, de poetas finos, las joyas de la poesía inglesa.

Son diecisiete poesías que comprenden desde Shakespeare hasta Yeats y Kipling, pasando—rápidamente—por los clásicos del XVII y deteniéndose en el Romanticismo. Creo un acierto, al menos desde mi gusto personal, la elección de la maravillosa «Elegía en un cementerio de aldeas» (prefiero decir de aldea a campestre), de Gray, tan amada y tan amorosamente glosada por nuestro Unamuno. Excelentes son las versiones de Shelley y Keats, aunque quizás demasiado pomposas, y la del «Al cumplir mis treinta y seis años», de Byron, por Rodríguez Embil. El señor Millington-Drake ha tenido el acierto de poner en contacto poetas poéticos de hoy con la eterna poesía inglesa. Algo así deseáramos que se hiciera entre nosotros; contamos con poetas que son magníficos traductores de poesía inglesa: Dámaso Alonso, Leopoldo Panero, José Antonio Muñoz Rojas, María Alfaro, etc. A sir Eugen Millington, que se encuentra entre nosotros, le enviáramos esta sugerencia, junto con nuestra admiración por su inteligente y fina selección.

M. M. C.

LIBROS RECIBIDOS

PEDRO PEREZ CLOTET: «Tiempo duros» (II). Ilustraciones de Jenaro Lahuerza. Colección Isla. Cádiz, 1945. — 9 pesetas.

SIR EDWARD GRIEG: «La política exterior británica». Editorial Febo. Madrid. — 25 pesetas.

BENVENUTO CELLINI: Autobiografía. Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona.

FELIPE SASSONE: «Nacer, pasar, morir» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 16 pesetas.

MILLEN BRAND: «Niebla» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 15 pesetas.

JOYAS DE LA POESÍA INGLESA. DESDE SHAKESPEARE HASTA KIPLING. Selección de sir Eugen Millington-Drake. Traducciones de Julio A. Roca Vedia y Mire, José Antonio Miralla, Rafael Alberto Arrieta, Antonio Gannon, Fernán Silva Valdés, Luis Rodríguez Embil, O. Secco Elauri y Fernando Maristany. — Buenos Aires.

Tarea difícil la de seleccionar una antología, mucho más cuando se trata de abarcar un largo período cronológico. A través de la historia literaria corre una constante de belleza mezclada con otras que representan distintos valores de lo estético: sociología, uriduría, vida cotidiana, etc. Cuando se contempla eso que llamamos tan imprecisamente, indeciblemente, historia de la literatura, aspiramos—al menos en nuestra idea— a buscar aquello que «no» es precisamente historia, aquello que ha convertido el momento de su aparición en una inquebrantable penitencia, aquello que pervive más allá, mucho más allá, de la perecedera vida carnal del hombre que lo alumbró, que creó esas palabras, esas breves hebras sonoras que han de detenerse el corazón que ensancha el mundo, que dan sentido a la vida, haciendo nacer el dulce silencio o pensamien-

to que cantó Shakespeare. Por eso, una selección es una obra personal, y obra personal es esta deliciosa antología de poesía inglesa, en la que el delicado gusto, la sensibilidad tensa de sir Eugen Millington-Drake ha sabido poner en manos de hábiles traductores, de poetas finos, las joyas de la poesía inglesa.

nos gustaría poderla retener en la memoria porque de esa forma nos sentiríamos a cada paso enriquecidos con la profunda experiencia vital de aquella época, que por ser en la que se guardan las raíces de toda la historia europea posterior sigue pre-ocupando a todo el que hoy quiera tener clara conciencia de nuestro nivel histórico.

Frente al insincero optimismo medievalista de algunos escritores hace unos años, frente al torpe desprecio para aquella edad de progresistas fatuos e insensatos, la Edad Media surge de las páginas de Huizinga como una época emocionante y violenta, que se mueve hacia un ideal de vida amable y bella, sobre unas pasiones fuertes y hasta de brutal realismo, como una época llena de contrastes en la que en unas ocasiones vemos hombres gualdos por ángeles y en otras al demonio que cubre con sus negras alas una tierra lúgubre.

Y como todo en la Historia está enlazado en irrompible continuidad este estudio de Huizinga sobre la Edad Media se nos hace imprescindible para pasar adelante, para poder comprender lo que fue el Renacimiento. Es interesante para el lector una confrontación entre este libro y el clásico de Burckhardt sobre el Renacimiento italiano. Con cada uno de ellos se corregiría al otro. Ambos tratan de unos mismos tiempos, sobre lugares diferentes. Para uno y otro el Humanismo se convierte en muy distinta cosa. Y esta diferencia no puede ser más atractiva para el lector que guste de meditar sobre el pasado, apoyando en ello su conocimiento del presente.

No sería propio ante obra como la que comentamos, en una breve nota bibliográfica, que no en un largo estudio científico, señalar deficiencias. Y aun éstas tienen su valor en la historia, porque nos sirven para orientarnos cerca de lo que la Historia debe ser.

J. M. C.

JOYAS DE LA POESÍA INGLESA. DESDE SHAKESPEARE HASTA KIPLING. Selección de sir Eugen Millington-Drake. Traducciones de Julio A. Roca Vedia y Mire, José Antonio Miralla, Rafael Alberto Arrieta, Antonio Gannon, Fernán Silva Valdés, Luis Rodríguez Embil, O. Secco Elauri y Fernando Maristany. — Buenos Aires.

Tarea difícil la de seleccionar una antología, mucho más cuando se trata de abarcar un largo período cronológico. A través de la historia literaria corre una constante de belleza mezclada con otras que representan distintos valores de lo estético: sociología, uriduría, vida cotidiana, etc. Cuando se contempla eso que llamamos tan imprecisamente, indeciblemente, historia de la literatura, aspiramos—al menos en nuestra idea— a buscar aquello que «no» es precisamente historia, aquello que ha convertido el momento de su aparición en una inquebrantable penitencia, aquello que pervive más allá, mucho más allá, de la perecedera vida carnal del hombre que lo alumbró, que creó esas palabras, esas breves hebras sonoras que han de detenerse el corazón que ensancha el mundo, que dan sentido a la vida, haciendo nacer el dulce silencio o pensamien-

to que cantó Shakespeare. Por eso, una selección es una obra personal, y obra personal es esta deliciosa antología de poesía inglesa, en la que el delicado gusto, la sensibilidad tensa de sir Eugen Millington-Drake ha sabido poner en manos de hábiles traductores, de poetas finos, las joyas de la poesía inglesa.

Son diecisiete poesías que comprenden desde Shakespeare hasta Yeats y Kipling, pasando—rápidamente—por los clásicos del XVII y deteniéndose en el Romanticismo. Creo un acierto, al menos desde mi gusto personal, la elección de la maravillosa «Elegía en un cementerio de aldeas» (prefiero decir de aldea a campestre), de Gray, tan amada y tan amorosamente glosada por nuestro Unamuno. Excelentes son las versiones de Shelley y Keats, aunque quizás demasiado pomposas, y la del «Al cumplir mis treinta y seis años», de Byron, por Rodríguez Embil. El señor Millington-Drake ha tenido el acierto de poner en contacto poetas poéticos de hoy con la eterna poesía inglesa. Algo así deseáramos que se hiciera entre nosotros; contamos con poetas que son magníficos traductores de poesía inglesa: Dámaso Alonso, Leopoldo Panero, José Antonio Muñoz Rojas, María Alfaro, etc. A sir Eugen Millington, que se encuentra entre nosotros, le enviáramos esta sugerencia, junto con nuestra admiración por su inteligente y fina selección.

M. M. C.

LIBROS RECIBIDOS

PEDRO PEREZ CLOTET: «Tiempo duros» (II). Ilustraciones de Jenaro Lahuerza. Colección Isla. Cádiz, 1945. — 9 pesetas.

SIR EDWARD GRIEG: «La política exterior británica». Editorial Febo. Madrid. — 25 pesetas.

BENVENUTO CELLINI: Autobiografía. Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona.

FELIPE SASSONE: «Nacer, pasar, morir» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 16 pesetas.

MILLEN BRAND: «Niebla» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 15 pesetas.

JOYAS DE LA POESÍA INGLESA. DESDE SHAKESPEARE HASTA KIPLING. Selección de sir Eugen Millington-Drake. Traducciones de Julio A. Roca Vedia y Mire, José Antonio Miralla, Rafael Alberto Arrieta, Antonio Gannon, Fernán Silva Valdés, Luis Rodríguez Embil, O. Secco Elauri y Fernando Maristany. — Buenos Aires.

Tarea difícil la de seleccionar una antología, mucho más cuando se trata de abarcar un largo período cronológico. A través de la historia literaria corre una constante de belleza mezclada con otras que representan distintos valores de lo estético: sociología, uriduría, vida cotidiana, etc. Cuando se contempla eso que llamamos tan imprecisamente, indeciblemente, historia de la literatura, aspiramos—al menos en nuestra idea— a buscar aquello que «no» es precisamente historia, aquello que ha convertido el momento de su aparición en una inquebrantable penitencia, aquello que pervive más allá, mucho más allá, de la perecedera vida carnal del hombre que lo alumbró, que creó esas palabras, esas breves hebras sonoras que han de detenerse el corazón que ensancha el mundo, que dan sentido a la vida, haciendo nacer el dulce silencio o pensamien-

to que cantó Shakespeare. Por eso, una selección es una obra personal, y obra personal es esta deliciosa antología de poesía inglesa, en la que el delicado gusto, la sensibilidad tensa de sir Eugen Millington-Drake ha sabido poner en manos de hábiles traductores, de poetas finos, las joyas de la poesía inglesa.

Son diecisiete poesías que comprenden desde Shakespeare hasta Yeats y Kipling, pasando—rápidamente—por los clásicos del XVII y deteniéndose en el Romanticismo. Creo un acierto, al menos desde mi gusto personal, la elección de la maravillosa «Elegía en un cementerio de aldeas» (prefiero decir de aldea a campestre), de Gray, tan amada y tan amorosamente glosada por nuestro Unamuno. Excelentes son las versiones de Shelley y Keats, aunque quizás demasiado pomposas, y la del «Al cumplir mis treinta y seis años», de Byron, por Rodríguez Embil. El señor Millington-Drake ha tenido el acierto de poner en contacto poetas poéticos de hoy con la eterna poesía inglesa. Algo así deseáramos que se hiciera entre nosotros; contamos con poetas que son magníficos traductores de poesía inglesa: Dámaso Alonso, Leopoldo Panero, José Antonio Muñoz Rojas, María Alfaro, etc. A sir Eugen Millington, que se encuentra entre nosotros, le enviáramos esta sugerencia, junto con nuestra admiración por su inteligente y fina selección.

M. M. C.

LIBROS RECIBIDOS

PEDRO PEREZ CLOTET: «Tiempo duros» (II). Ilustraciones de Jenaro Lahuerza. Colección Isla. Cádiz, 1945. — 9 pesetas.

SIR EDWARD GRIEG: «La política exterior británica». Editorial Febo. Madrid. — 25 pesetas.

BENVENUTO CELLINI: Autobiografía. Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona.

FELIPE SASSONE: «Nacer, pasar, morir» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 16 pesetas.

MILLEN BRAND: «Niebla» (novela). Hispano-Americana de Ediciones. Barcelona. — 15 pesetas.

JOYAS DE LA POESÍA INGLESA. DESDE SHAKESPEARE HASTA KIPLING. Selección de sir Eugen Millington-Drake. Traducciones de Julio A. Roca Vedia y Mire, José Antonio Miralla, Rafael Alberto Arrieta, Antonio Gannon, Fernán Silva Valdés, Luis Rodríguez Embil, O. Secco Elauri y Fernando Maristany. — Buenos Aires.

Tarea difícil la de seleccionar una antología, mucho más cuando se trata de abarcar un largo período cronológico. A través de la historia literaria corre una constante de belleza mezclada con otras que representan distintos valores de lo estético: sociología, uriduría, vida cotidiana, etc. Cuando se contempla eso que llamamos tan imprecisamente, indeciblemente, historia de la literatura, aspiramos—al menos en nuestra idea— a buscar aquello que «no» es precisamente historia, aquello que ha convertido el momento de su aparición en una inquebrantable penitencia, aquello que pervive más allá, mucho más allá, de la perecedera vida carnal del hombre que lo alumbró, que creó esas palabras, esas breves hebras sonoras que han de detenerse el corazón que ensancha el mundo, que dan sentido a la vida, haciendo nacer el dulce silencio o pensamien-

to que cantó Shakespeare. Por eso, una selección es una obra personal, y obra personal es esta deliciosa antología de poesía inglesa, en la que el delicado gusto, la sensibilidad tensa de sir Eugen Millington-Drake ha sabido poner en manos de hábiles traductores, de poetas finos, las joyas de la poesía inglesa.







# CINE

**IMPERIO ARGENTINA**  
**EL PAISAJE DE "POLICIA MONTADA DEL CANADA"**

El paisaje de "Policia Montada del Canada" es un espectáculo de gran belleza y de gran interés. En este marco de rocas oscuras y cubiertas de nieve, se ve a un policía montado a caballo, en un paisaje de gran belleza y de gran interés. En este marco de rocas oscuras y cubiertas de nieve, se ve a un policía montado a caballo, en un paisaje de gran belleza y de gran interés.

**POLICIA MONTADA DEL CANADA**  
Un argumento apasionante, desarrollado en una de las más bellas comarcas de la tierra.

**BOB HOPE**  
"EL CASTILLO MALDITO"  
Una comedia que hace reír y llorar en cada minuto de proyección.

**BOB HOPE**  
"EL CASTILLO MALDITO"  
Una comedia que hace reír y llorar en cada minuto de proyección.

**BOB HOPE**  
"EL CASTILLO MALDITO"  
Una comedia que hace reír y llorar en cada minuto de proyección.

**BOB HOPE**  
"EL CASTILLO MALDITO"  
Una comedia que hace reír y llorar en cada minuto de proyección.

**BOB HOPE**  
"EL CASTILLO MALDITO"  
Una comedia que hace reír y llorar en cada minuto de proyección.

**BOB HOPE**  
"EL CASTILLO MALDITO"  
Una comedia que hace reír y llorar en cada minuto de proyección.

**BOB HOPE**  
"EL CASTILLO MALDITO"  
Una comedia que hace reír y llorar en cada minuto de proyección.

# DEPORTES

## Manolo Martínez y Mario Sima, grandes figuras en la primera jornada del tercer encuentro España-Portugal de natación

### El castellano batió las máximas nacionales de 800, 1.000 y 1.500 metros libres

### El equipo de polo acuático, cuando vencía por 2-1, tuvo que retirarse

LISEBA 15. (De nuestro enviado especial, Carchón.)—Hemos asistido a la jornada inaugural del tercer choque internacional de natación entre las selecciones de España y Portugal. La magnífica piletta del Sport d'Alges, en un ambiente de gran belleza y de gran interés, se vio rodeada por un público español, que se agolpó en las gradas para presenciar este espectáculo de gran belleza y de gran interés.

En la primera carrera, el castellano Ferrer—1-3-9-10—logró, por fin, sus ansias de ver rebajado el fatídico 1-4 y, lo que es más, ratificar las opiniones que, en el día de la prueba, se habían expresado en nuestro diario, de que aparte de ser un magnífico nadador, encierra en su temperamento combatiivo un hombre de velocidad. Ferrer—1-5-6-10—salió demasiado flojo, y su tiempo no está a la altura de su categoría. No obstante, logró imponerse a Jeremías Sima—1-6—, que mejoró notablemente el tiempo marcado en Montjuich. Tenía que ser Manolo Martínez, la figura castellana, el que consiguiera, junto con Sima, la actuación más destacada. El madrileño, en una noche de aciertos, desde la salida logró tomar ventaja sobre el lusitano Batista Pereira, y desde los 100 metros nos ofrecía ya un triunfo que no sólo había de tener una significación de tipo internacional, sino que nos brindó una magnífica gesta nacional, como fue la de derribar materialmente los récords de 800, 1.000 y 1.500 metros libre. De paso se per-

## VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

### UNA PENULTIMA ETAPA MONTECATI Y NUEVO TRIUNFO DE CARRETERO

GRANOLLERS 15.—A las 8,25 de esta mañana se ha dado la salida a los corredores que continúan la Vuelta Ciclista a Cataluña para cubrir la penúltima etapa, Manlleu-Granollers (178 kilómetros).

La carrera ha constituido un verdadero paseo, pues los corredores sólo se animaron un poco a la vista de las pancartas que anunciaban las primas. La combatividad que demostraron ayer no se ha visto hoy por parte alguna.

Rebello tuvo ocasión para añadir a su haber buen número de pesetas por haber sido el corredor más destacado en esta jornada.

La llegada a Granollers resultó apoteósica. Unas tribunas que enmarcaban la meta se hallaban repletas, figurando en lugares destacados las autoridades.

Pincho Carretero; pero, debido al escaso tren de la marcha, rápidamente pudo reincorporarse al pelotón.

## La primera jornada del encuentro Portugal-España de atletismo, favorable a los portugueses

### Los españoles triunfaron en los lanzamientos

(De nuestro enviado especial.)  
Con asistencia de numeroso público ha tenido lugar en el estadio Lumiar la primera jornada del encuentro de atletismo entre las selecciones de Portugal y España.

El equipo portugués se ha presentado en espléndida forma, logrando marcas excelentes y batiendo las máximas ibéricas de 800 metros lisos al vencer Bartos en 1.57-5-10, y Montalvo la de pértiga de la región Norte, con 3-55. Igual podemos decir, como marcas excelentes, los 58-1-10 de Matos Fernandes en 400 metros vallas. Log 22-3-10 en 200 metros, de Sampaio, y los 6-65 de Fanega, en longitud.

Por el contrario, el equipo español, mermado notablemente en su potencialidad por las numerosas ausencias, y acusando en su rendimiento el viaje, se ha batido bravamente, pero sin fortuna, como en el caso de Rojo, favorito para los 5.000 metros lisos, que tuvo un derrame nasal que le hizo correr con las fosas taponadas, y cuando, molesto por ello, se despojó de los algodones, siguió corriendo mientras la sangre bañaba su cara. En estas condiciones de inferioridad ha sido vencido por los portugueses Silva y Merquies, con el tiempo de 15-42-7-10, marca al alcance de Rojo habitualmente.

En 800 metros, donde las posibilidades españolas eran muchas, un error de táctica por parte de Petito y Blanco dio la victoria a Bartos, con una marca espantosa.

Torres en disco, 41-02, y Apellániz, en jabalina, con 50-84, ambas marcas excelentes y las mejores obtenidas por dichos lanzadores en su historia, han hecho ondear la bandera nacional al vencer en sus respectivas pruebas.

## IGNACIO ARA S.GUE SIENDO CAMPEON

### A PESAR DE SU VENTAJA SOBRE ELOY, SE DIO FALLO NULO

Young Ciclone venció por puntos a Librero

Si el crítico tuviera que renunciar ante la autoridad de los árbitros su misión quedaría reducida a una simple reseña. Pero como al crítico se le permite además opinar, hay veces que disiente de las decisiones de un juez de combate, que si bien debe tener una autoridad absoluta en el cuartel, actúa respaldado con el derecho a equivocarse.

Ignacio Ara se le ha puesto con el fallo nulo de anoche freno al vaso Eloy, en condiciones de igualdad. A nuestro juicio, tal nivelación en el combate no ha existido más que en el ánimo un poco excitado de algunos espectadores. Esos espectadores, que desde el principio parecían desear el derribamiento del campeón.

Nosotros bien sabemos cuánto cansa a veces al público la permanencia de los ídolos, pero de bromes reconocer que cuando esos ídolos acusan una neta superioridad en la colocación y calidad de los golpes—que son los "ventos"—no se puede ceder a la influencia, más o menos sentimental, de los que creen que se puede borrar la labor de un hombre, porque con alguna marrullería—y no recuerdo—se evitan los golpes que pudieran ser peligrosos de su adversario.

Ignacio Ara fue, salvo en un asalto—el quinto—superior a Eloy, que si en todo momento se mostró pegajoso e impulsivo y muy bien preparado físicamente, movió los brazos con tanta violencia como ineficacia. Rehuyó Ara el cuerpo a cuerpo, porque, indudablemente, los puños de Eloy no son de algodón. Por rehuir este cuerpo a cuerpo, por evitar también prolongados cambios de golpes, Ara abusó de retener los guantes de su adversario, ardid poco brillante, en efecto, pero que da forma alguna es suficiente para anular los puntos acumulados en casi todo el combate.

Eloy no es el mismo que vimos en Bilbao doblar la rodilla por tres veces de atinados golpes del campeón. Eloy ya no tiene tanta precaución como entonces, y está en plenitud de forma. Su técnica es bien simple; claro que también es la única que puede seguir con el campeón. Pegar fuerte en corto y presentar pelea en todo momento sin esperar oportunidades, difíciles de encontrar con quien sabe salir con tanta facilidad del peligro.

Las mejores series fueron de Ara, que las inició en el segundo asalto cuando después de un potente derecho a la cara pudo alcanzar el estómago de su enemigo para hacerle caer. Entonces creímos que el combate duraría poco. No contábamos con la extraordinaria resistencia del vasco que al asalto siguiente reaccionaba y volvía al ataque sin denunciar la contundencia del golpe anterior.

Podemos creer que Eloy es el más bronco adversario que Ara tiene en su peso y que puede aspirar a un triunfo por la dureza de su pegada. Esto es hablar del futuro. Cifemos al presente de anoche. Eloy no podía aspirar a un resultado nulo. El campeón pesa a sus recursos de veterano, le aventaja en todo momento.

**LIBRERO, EN BAJA**  
Pensábamos que la pelea más emocionante de la noche sería la de Librero-Ciclone. Con el Librero de otras épocas así hubiera sido.

# TEATRO

Opera en el Albéniz: "Manón"

Los intentos operísticos veraniegos, tan o demasiado seguidos por el público madrileño, han cuajado en una temporada de los artistas españoles, que con desembarazo, debe acogerse con simpatía esta fusión de voluntades y es de desear, sin embargo, un cuidado grande en esos pequeños detalles, sin los cuales la ópera rebasa con creces lo convencional. Anoche, por ejemplo, se escogieron muebles del inquisidor Torquemada para representar un salomónico francés del siglo XVIII.

Ampero Vera y Esteban Leoz fueron discretos protagonistas de una "Manón" montada con opresuramiento. Leoz hubo de repetir el famoso "sueño". Herminio Ezquerro hizo un buen Lescart, y el conjunto defendió discretamente la ópera. La orquesta, chiquita y llevada de manera magnífica por el maestro Palos. El público, numeroso y entusiasta.

En el año próximo quedará terminado el teatro Campoamor de Oviedo.

**OVIEDO 15.**—Las obras de construcción del teatro Campoamor se llevan a cabo a un ritmo acelerado. Conforme a la contrata, deberán estar terminadas en agosto del año próximo. Las obras de estructura, piso y cubierta han importado 1.301.443 pesetas, y en las de decoración, en las que se trabaja actualmente, se invertirán 1.631.184 pesetas. La capacidad de la sala será de 1.500 localidades, y en los bajos se instalará una sala de fiestas con cabida para 2.000 personas. (Cifra.)

**TOROS**  
Arruza y Luis Miguel Dominguín cortan orejas en Zamora

ZAMORA 15.—Corrida de feria. Ganado de Arturo Sánchez, para Félix Rodríguez, Arruza y Luis Miguel Dominguín.

Félix Rodríguez, en su primer, consuma una buena faena, siendo muy aplaudido. En su segundo, la faena se hace pesada, terminando de dos pinchazos y descabello. Arruza, en su primer, realiza una voluntariosa faena, con pases muy valientes. En su segundo, está temerario, entre constantes ovaciones y música. Despacha de una estocada hasta la empunadura, que dobla al toro. (Dos orejas, rabo, patá y gran ovación.)

Luis Miguel, en su primer, hace una faena torerísima, con pases muy valientes. Despacha de dos pinchazos y media. (Ovación, oreja, vuelta y lluvia de prendas.) En su segundo instrumento una serie de derechos ceñidísimos, muy aplaudidos, siguiendo con otros pases muy voluntariosos. Despacha de una estocada. (Aplausos.)

**Plaza de Toros de Madrid**  
Hoy domingo, 5,30 tarde, 7 novillos: 1 del Conde de Ruiseñada, para la presentación del rejoneador portugués FRANCISCO MURTEIRA CORREIA y 6 novillos de D. Claudio Moura, para "MACHAQUITO" y "EL SOLDADO" y FRANCISCO RODRIGUEZ (de Méjico, nuevo en esta plaza).

**GALGOS**  
NUESTROS PRONOSTICOS PARA HOY  
Primera carrera: "Alberche" y "Ariana". Segunda: "Flor de Almembrado II" y "Volga II". Tercera: "Rayo de Plata" y "Quezaro". Cuarta: "Madroñera" y "Patán". Quinta: "Goya III" y "Proteo". Sexta: "Rámpier IV" y "Alcalá". Séptima: "Sirena II" y "Soleira II". Octava: "Escorpión de Oro" y "Tumis". Novena: "Collarín" y "Socio II". Décima: "Guapi" y "Maquillas". Undécima: "Pi-tusa" y "Picazo". Duodécima: "Polvorilla" y "Atisipico".

Una Exposición Nacional del arte taurino. ¿Dónde? En Zaragoza, con motivo de la V Feria Nacional de Muestras del 30 de septiembre al 15 de octubre.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PELOTA BASE

## LOS EQUIPOS CATALANES VENCIERON EN LA PRIMERA JORNADA

### ESTA TARDE, EN VALLECAS, SE DISPUTAN LAS SEMIFINALES

Español, 15-Yanquis, 10

Mañana para los equipos madrileños la jornada de los cuartos de final del Campeonato de España, disputada ayer en el campo de Vallecas. Tanto los Yanquis como el América jugaron muy por bajo de su verdadera clase, y sus rivales pudieron apuntarse dos claras victorias, sin haber demeritado a lo largo de los partidos ningún juego extraordinario.

Se enfrentaron, en primer lugar, los Yanquis y el Español. Los primeros "inning" son muy iguales. En ellos los Yanquis consiguen cuatro carreras, mientras los del Español sólo logran tres.

Barcelona, 22-América, 15

El encuentro América-Barcelona es la mejor demostración de la importancia que tiene para un equipo poseer un tirador seguro. Los muchachos del América comenzaron haciendo un buen partido, pero en el tercer "inning", su tirador, Peláez, tuvo una actuación desdichadísima y dio lugar a que los catalanes consiguieran trece carreras, varias de las cuales las lograron sin dar un solo batazo.

A partir de este momento, los madrileños se descomponen, y sus rivales se crean, con la tranquilidad que les da la ventaja adquirida en el segundo "inning". En los últimos juegos los madrileños hacen algunas buenas batidas, pero no tienen suerte, por lo que los catalanes se llevan el triunfo.

Al terminar el séptimo "inning", por ser la hora marcada para empezar el otro partido, se da por terminado el encuentro, con la victoria del Español, por quince carreras a diez.

En el octavo juego, ya casi sin luz, termina el partido con el triunfo del Barcelona, por 22 carreras a 15.

Una vez terminados los partidos, se procedió al sorteo de las semifinales, que se disputarán hoy en el mismo campo. El resultado del sorteo fue: A las tres, Ray Madrid-Español, y a las seis menos cuarto, Hércules-Barcelona.

Aliteaciones: Español: Carbonell, Jordá, Concha, Detrill, Gabriel, Gómez, Gutiérrez, Ribas y Vives.

Yanquis: Rodríguez, Case, Prince, Ingran, Laga, Cornik, Harris, Peterson y Alter.

Barcelona: Garcés Garrido, Crusellas, Marigala, Aldes, Segura, Taixés, Gallardo y Rosich.

América: Roberto, Peláez, J. Gil, Arias, Alonso y Falcón.

M. B.

**PALACIO DE MUSICA**  
La semana de éxito  
de la película marcanada forjada para hacer reír

**TIEMPO VUELA**  
WALTER FORDE

**UN REGOCIJANTE CONTRASTE ENTRE EL VIEJO Y EL NUEVO MUNDO**

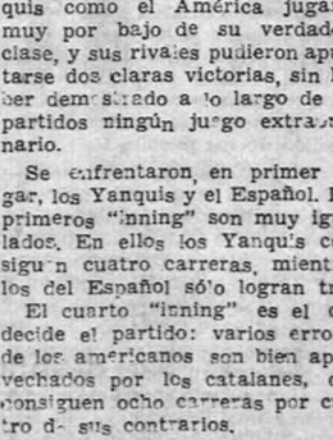
**CLASIFICACION GENERAL DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA**  
A BERNARDO RUIZ  
BARCELONA 15.—Se sabe que varios comisionados de Orihuela han venido a Barcelona para cerciorarse si efectivamente, es Bernaró Ruiz el ciclista que tan destacadamente viene participando en la Vuelta a Cataluña, pues en dicha ciudad, de la que es su ura el corredor, se había llegado a creer que era otro quien tomaba parte en la competición, aunque con el mismo nombre. (Mencheta.)

## CAMPO DE CHAMARTIN

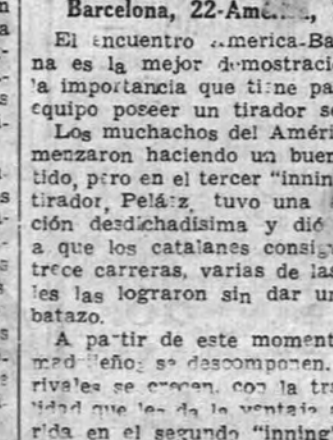
Esta tarde, a las SEIS en punto final Copa J. L. del Valle CLUB ATLÉTICO AVAGÓN REAL MADRID C. DE F.  
Soclos de ambos Clubs: 4 ptes. General: SEIS pesetas



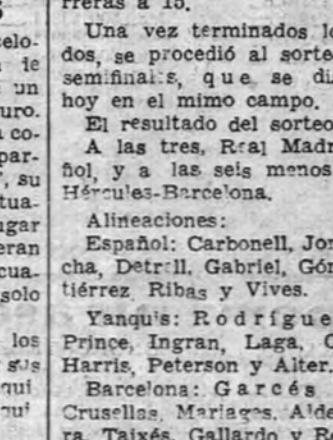
Torres, como esperábamos, ha vencido en la prueba de lanzamiento de peso



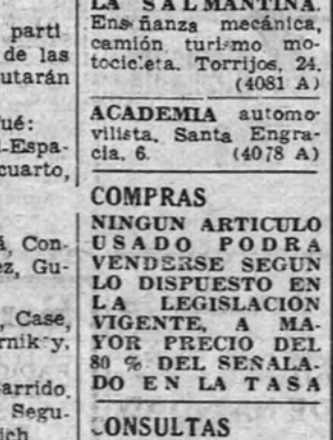
Torres, como esperábamos, ha vencido en la prueba de lanzamiento de peso



Torres, como esperábamos, ha vencido en la prueba de lanzamiento de peso



Torres, como esperábamos, ha vencido en la prueba de lanzamiento de peso



Torres, como esperábamos, ha vencido en la prueba de lanzamiento de peso



Torres, como esperábamos, ha vencido en la prueba de lanzamiento de peso



Torres, como esperábamos, ha vencido en la prueba de lanzamiento de peso



# Entrega de despachos en el Campamento de la Milicia Universitaria de La Granja

Presidió las ceremonias el director general de Enseñanza Militar, general Martín Alonso



Desfile de los nuevos caballeros cadetes

(Foto Contreras.)

En el campo de Polo de La Granja se celebró ayer la entrega de despachos a los nuevos alféreces de complemento pertenecientes a la tercera promoción de la Milicia Universitaria. Asistieron a los actos los generales Asensio, Urrutia, jefe de la división de Caballería; Bartolomé, jefe de la división acorazada, y los generales Arenas, jefe de Ingenieros; Reus, jefe de Intendencia, y Valero, jefe de Sanidad; estos tres, del primer Cuerpo de Ejército, y el coronel Caballero, jefe de las fuerzas de la Casa Militar del Generalísimo. También asistieron el jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel; el obispo de Segovia, doctor don Daniel de Valerio; Gobernador Militar y director de la Academia de Artillería de Segovia, coronel Pérez Montero; don José Claver Núñez, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y don Andrés Reguera, y don David Herrera, Alcalde y Presidente de la Diputación, también de Segovia.

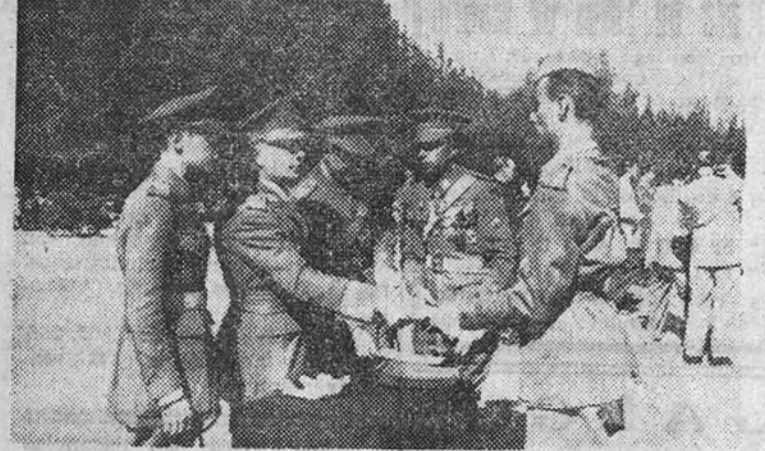
Poco después llegó el director general de Enseñanza Militar, general Martín Alonso, que fue recibido con los honores correspondientes, pasando revista a la formación de alféreces y sargentos de la Milicia Universitaria, acompañados por el coronel Hilar, jefe de la Unidad Especial de Instrucción de la primera región.

Terminada la revista, los generales y jerarquías indicados su-

El general Asensio abraza a su hijo después de haberle entregado el despacho

mación de alféreces y sargentos de la Milicia Universitaria, acompañados por el coronel Hilar, jefe de la Unidad Especial de Instrucción de la primera región.

Terminada la revista, los generales y jerarquías indicados su-



El general Martín Alonso en el acto de la entrega de los despachos (Foto Contreras.)

## Derogación de las disposiciones sobre el saludo nacional

Por el "Boletín Oficial del Estado" se ha publicado el siguiente decreto de la Presidencia del Gobierno:

"Al iniciarse en 18 de julio de 1936 el Movimiento Nacional, como exaltación espiritual de nuestra Patria ante el materialismo comunista, que amenazaba destruir la vibrante entusiasmo de aquellos días surgió, frente al puño cerrado, símbolo de odio y de violencia, que el comunismo levantaba, el saludo hecho en alto y con la palma de la mano abierta, de rancio abolengo ibérico, espontáneamente adoptado en pueblos y lugares, saludo que ya en los albores de nuestra Historia patria constituyó símbolo de paz y de amistad entre sus hombres.

Mas circunstancias derivadas de la gran contienda han hecho que el que es signo de amistad y de cordialidad venga siendo interpretado torcidamente, asignándole un carácter y un valor completamente distintos de los que representa. Esto aconseja el que, en servicio de la Nación, deban abandonarse en nuestra vida de relación aquellas formas de saludo que, mal interpretadas, han llegado a privar a las mismas en muchos casos, de su auténtica expresión de amabilidad y cortesía.

En su consecuencia, y previa deliberación del Consejo de Ministros, dispongo:

Artículo único. Quedan derogadas las disposiciones 263, de 24 de abril de 1937, que reglamentó el saludo nacional; las órdenes complementarias dictadas para su aplicación y los artículos 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 8.º, 9.º y 10 del texto refundido por decreto de 17 de julio de 1942.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 11 de septiembre de 1945.—Francisco Franco.

## Mañana comenzará el proceso contra Kramer

Como prueba de cargo se proyectará una película del campo de Belzen

LONDRES 15.—José Kramer, la "bestia de Belzen", y 45 personas más que prestaron servicio de guardia en dicho campo de concentración, entre los cuales figuraban veinte mujeres, comparecerán el lunes próximo ante un Tribunal habilitado al efecto en la ciudad de Luneburgo, en la zona de ocupación británica.

Prestarán declaración cincuenta testigos de cargo y se leerán las declaraciones escritas de unas trecientas más. Una prueba de vital importancia será una película hecha durante la pasada primavera en el campo de Belzen, después de la llegada de los prisioneros del mariscal Montgomery. (Efe.)

DE ORILLA A ORILLA

## MANTECADOS, MANZANILLA Y SIDRA

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

Es inverosímil, pero cierto, que aquí se arma una tarde o un día español con todo el carácter de España. Por eso puedo estar yo.

De pronto, nos llega alguien que nos dice:

—¿Sabe? He encontrado una manzanilla admirable.

Se la va a buscar y se la encuentra del mejor regusto gaditano, percibiendo en su rubio néctar el aroma del Puerto de Santa María, que parece que tiene marismas y olas de manzanilla en vez de agua salada.

La confidencia tiene algo de conspiración y el almacén está en una calle oscura, de las pocas que hacen una curva en este plano de calles rectas.

A esa sensación navideña que hay permanentemente en Buenos Aires contribuyen la manzanilla, la sidra y otras futeallas.

La sidra impetra todos los días y lucha hasta contra el champañero, aunque algunos, con ironía y respeto, piden "sidra de la viuda", en alusión a la célebre viuda champañera.

Hay sidras con nombre de romería y sidras con nombre de chulería madrileña.

La primera materia es fácil, pues por los anchos ríos llegan flotantes barcasas llenas de manzanilla.

Toda fecha patria, día de solemnidad o día de fiesta, pascual tiene anuncio de sidra y escancia en las copas de esbeto cálido el líquido espumoso que alegra el festejo comercial y superviviente del seguir viviendo.

La elección es entre manzanilla o sidra.

La sidra es gaitosa, no llega al champañero, porque ha viajado poco por el extranjero y no sabe francés; pero, al mismo tiempo, es refrescante y se puede beber en esas copas importantes, de las que siempre tienen aquí una o dos docenas para emplearlas en escatimación.

Desde luego, la botella de la sidra es más opulenta y tiene su gola de plata y su boral de alambre, que la de la sidra de carácter.

Sin embargo, optamos por la manzanilla, porque en la manzanilla hay un sol dulce, vital, bien exprimido, que compensa nuestras nostalgias de indígenas, no sólo de veranantes o de sembristas.

¿Que podíamos elegir un buen jerez? Yo creo en el jerez, que es un gran señor, pero en el hay demasiada hierba, como cuando el camino no en el valle afortunado se queda sin las sombrillas de las acacias.

El alcohol en la manzanilla está detrás del aroma, muy metido en la entelequia, que es un vino espirotoso, muy cernido en el alambique creador, y eso es lo que entra más en la posibilidad vital y le da el ánimo fértil, la sensación del casero dichoso, de clima cordial, del horizonte nacarado por puente de arco iris.

Para acompañar esas bebidas casitas nos salen al paso con letras visibles los manecados estilo de Antequera.

Yo cuando invito lo hago con manzanilla y polvorones o mantecados a la moda de Antequera, porque aquí están hechos con muy buenos ingredientes y gustan mucho.

Tengo que explicar a los neófitos cómo se toman:

—Cuidado, con mucho cuidado. El andalus es maestro en ese arte difícil, y así se llena de azúcar invisible y de su polvo increíble. El cura agasajado por doña Remedios

en el encanto del patio andaluz, muestra su sotana llena de ceniza y de polvorón en partes iguales. Para saber sostener un polvorón hay que ser como uno de aquellos tomadores de papillotes de farmacia—bismuto o magnesio—, que no dejaban ni el más leve residuo al sorberse los.

Mis amigos argentinos se consternan, porque es muy difícil salir incluídos de la zona polvorosa y creen haberse marchado hasta el túnel con la blanquinosidad que cae sobre su pecho como una obra de albañilería que se despiroma, pero quedan prendados de su esquisitiz y la prefieren a toda otra golosina.

Es una fiesta de lo que se deshace, y es cuando la mano del hombre tiene que tener más delicadeza.

Viven íntegros en su papel de seda, pero en cuanto se les libera de su envoltura quieren propagarse por el universo entero y polinarlo.

Gordos como empanadas y sutiles como bocadillos, hay en ellos la sombra de la avellanera.

Envuelto en el rizo del papel de seda como un bigudito de su guardapelo, no hay que apretar mucho los labios sobre ellos.

Tienen algo de fino material de construcción—la verdadera argamasa que merece la casa feliz—y de peces de albañil pasamos a degustadores encantados al irlos saboreando.

Argamasan la verdadera América española y puede hacerse rico ese que provee las confiterías de "mantecados a la moda de Antequera".

Yo me quedo satisfecho, como si hubiese dado comunión española—tierra y vino espiritual—a los que sólo adivinan vagamente lo que es nuestra España.

Todo ha quedado mejor grabado en la conversación y el recuerdo tiene su paisaje y su buen gusto valiendo esa propaganda más que un discurso de unión iberoamericana.

Al escanciar más manzanilla para poderlos ir tragando, alguien detiene la botella por el cuello y exclama:

—¿Que tengo hígado!

Entonces yo le contesto:

—Y yo también, y mis mejores curaciones las he hecho en los colmados donde encontraba a otros compañeros haciendo su cura hígadense, al gran preta y al corrector de pruebas, que es siempre como un académico de la lengua.

Nuevos polvorones se reparten, y la caja se va acabando. No son la alfilería fina y única de Andalucía que acompaña a los manzanilleros; pero tienen la gracia de la flor de la harina mezclada a polvo de boria de polvorero, y lo que les acaba de dar su fondo exquisito es que son como un beso en una mejilla delicadamente empolvada.

La conversación ha disminuido y las discusiones se han apagado, porque no hay nada que amenigüe la polémica como un buen polvorón, y por eso en el clásico saínete de "Los Habladores" el único medio de silenciar al hablador es llenándole la boca de sequerizo polvorón, que, tarde o temprano, se salta y ahogador al principio, se ablanda al fin. (Que acallen siempre mis discusiones con polvorones! Que en vez de tocarnos la campanilla nos regalen ese sabroso papel sedante de las palabras!)

## Turquía no quiere compartir los Dardanelos con la U. R. S. S.

Es posible que Inglaterra, Estados Unidos y Francia hagan serias reclamaciones a Rusia por el acuerdo con Austria

## Ocho países han sido citados para exponer su criterio sobre el tratado de paz con Italia

LONDRES 15.—El Gobierno turco no está dispuesto a compartir con la Unión Soviética los derechos militares en los Dardanelos, según informes de los círculos diplomáticos recogidos por la agencia Reuter con motivo de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores aliados. Sin embargo, si parece dispuesto a conceder bases a las Naciones Unidas para ser utilizadas, en pie de igualdad, por los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia.

Por otra parte, se insiste en que Turquía no admite la cesión del territorio de Kars y Ardahan a la U. R. S. S. y tampoco aceptará cualquier decisión que se tome sin su consentimiento sobre cambios en la frontera de Armenia.

La posición del Gobierno turco en relación con todas estas cuestiones ha sido notificada a la conferencia de Londres. (Efe.)

CINCO PAISES MAS CITADOS A LA CONFERENCIA DE ASUNTOS EXTERIORES PARA QUE OPINEN SOBRE EL TRATADO CON ITALIA

LONDRES 15.—La conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cinco grandes potencias, que está estudiando las condiciones del tratado de paz con Italia, se ha dirigido a todas las Naciones Unidas que tomaron parte en la guerra con dicho país para que expongan su criterio en esta cuestión.

También ha acordado invitar a Yugoslavia, Italia, Australia, Nueva Zelanda y la Unión Sudafricana a designar representantes, si lo desean, para asistir a la reunión que se celebrará el lunes próximo con objeto de examinar el tema de la frontera italo-yugoslava. (Efe.)

POLONIA, UCRANIA Y RUSIA BLANCA INVITADAS A LA CONFERENCIA

LONDRES 15.—El Consejo de ministros del Exterior acordó hoy añadir los nombres de Polonia, Ucrania y Rusia Blanca a la lista de países invitados a someter sus puntos de vista sobre la po-

sióntica paz aliada con Italia, se anuncia oficialmente.

La cuestión de las colonias italianas ha sido sometida a los delegados "para su estudio detallado, recomendándose el mayor empleo posible del plan propuesto por la Delegación norteamericana". (Efe.)

DE GASPERI MARCHARA HOY A LONDRES

ROMA 15.—El ministro italiano de Asuntos Exteriores, De Gasperi, saldrá mañana por Londres, vía aérea, acompañado de seis altos funcionarios de su departamento, en virtud de la invitación hecha a Italia por la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cinco potencias, para que dicho país defienda sus posiciones respecto del futuro tratado de paz, cuyas líneas principales se

trata actualmente de fijar en dicha conferencia. (Efe.)

ES POSIBLE QUE SE HAGAN SERIAS RECLAMACIONES A RUSIA POR PARTE DE INGLATERRA, ESTADOS UNIDOS Y FRANCIA

LONDRES 15.—Se asegura que Rusia no ha consultado a las otras potencias ocupantes respecto a las negociaciones que lleva a cabo con el Gobierno austriaco para obtener el ascenso por ciento neto de la producción de petróleo en Austria. De fuentes británicas se afirma que el asunto está siendo examinado y que acaso se hagan reclamaciones a Rusia por parte de Gran Bretaña, siendo posible que también participen en dichas reclamaciones Francia y los Estados Unidos. (Efe.)

## Las reparaciones exigidas por Yugoslavia a Italia ascienden a 362.341 libras esterlinas

## "NUESTRAS DEMANDAS MERECEAN LA APROBACION DE LOS ALIADOS", DICE BAKIC

## Los daños causados a Polonia durante la ocupación ascienden a cien mil millones de zlotis

y causaron enormes daños materiales.

Italia—concluyó Mitar Bakic—debe devolver inmediatamente todo el equipo, todos los barcos y todos los demás bienes saqueados en Yugoslavia, una lista de los cuales ha sido ya elaborada. Hasta la fecha Italia no ha devuelto nada. Estamos seguros de que nuestras demandas merecerán la total aprobación de nuestros aliados. La base de nuestras futuras relaciones con Italia depende de la solución de este problema. (Efe.)

LOS DAÑOS CAUSADOS POR LA OCUPACION ALEMANA REPRESENTAN CIENTO MIL MILLONES DE ZLOTIS

VARSOVIA 15.—Los daños causados en Polonia durante la ocupación alemana representan cien mil millones de zlotis, cifra considerablemente alta, según se calcula—se añade—por una Comisión ministerial especialmente nombrada al efecto. (Efe.)

LA GUARDIA NACIONAL GRIEGA HA DEJADO DE EXISTIR

ATENAS 15.—Desde hoy, el mantenimiento del orden público depende directamente del ministerio de la Gobernación, bajo la inspección de la Misión británica, presidida por sir Charles Wickham. La Guardia Nacional ha dejado de existir. (Efe.)

TRINIDAD Y CUATRO GENERALIDADES COMPARECEN EN BELGRADO ANTE LOS TRIBUNALES

BELGRADO 15.—La radio de esta ciudad anuncia que 34 generales y altos oficiales que lucharon en las filas alemanas contra los guerrilleros yugoslavos, así como contra las fuerzas soviéticas y norteamericanas, comparecerán mañana domingo, acusados de alta traición.

Todos los encartados son croatas, con la excepción de uno, que es esloveno. (Efe.)

## Eisenhower sustituirá a Marshall en la jefatura del Estado Mayor

## UNITED PRESS ANUNCIA TAMBIEN LA DIMISION DE STIMSON Y EL GENERAL ARNOLD

## La casa Ford, que a causa de las huelgas está casi inactiva, ha despedido 50.000 obreros

KANSAS CITY 15.—El Presidente Truman, que se encuentra en esta ciudad, declaró a los periodistas que tal vez pueda contestar a las preguntas relativas a posibles cambios en el departamento de Estado cuando regrese a Washington.

Según la agencia United Press, las noticias recibidas de Washington indican la dimisión de secretario de Guerra, Stimson; del jefe del Estado Mayor del Ejército, general Marshall, y del jefe del Ejército del Aire, general Arnold.

En los círculos competentes se cree que el general Eisenhower sustituirá al general Marshall, y el general Spaatz, al general Arnold.

El Presidente subrayó que el martes próximo recibirá a los periodistas en Washington para conversar acerca de esta cuestión.

MAS DE 50.000 OBREROS DESPEDIDOS DE LA CASA FORD A CONSECUENCIA DE LAS HUELGAS

DETROIT 15.—Como consecuencia de las huelgas declaradas en las fábricas de muchos de sus abastecedores, la Ford Motor Company se ha visto obligada a despedir a más de 50.000 obreros, se anuncia oficialmente.

Un alto funcionario de dicha Empresa ha declarado que se han fabricado menos automóviles en tres meses y medio de lo que hubiera sido posible producir en tres horas de trabajo normal, debido sólo a las aludidas huelgas. (Efe.)

LA CASA FORD SUSPENDE VIRTUALMENTE SUS ACTIVIDADES

DETROIT 15.—Las fábricas Ford han suspendido virtualmente todas sus actividades en los Estados Unidos como consecuencia de las huelgas en la fábrica Kelsey Hayes Wheel Company, que suministraba ruedas y tambores de freno a la de Ford.

Henry Ford ha manifestado que ignora cuándo volverá a abrir sus fábricas, y advirtió que no habrá reconversión hasta que cesen esos constantes paros.

Entretanto, la Junta directiva del Sindicato de obreros de auto-

móviles ha ordenado a Kelsey Hayes que reanude sus tareas. Dicho Sindicato pide un aumento del 30 por 100 en los jornales de toda la industria del automóvil. (Efe.)

TRUMAN Y SOONG LLEGAN A UN ACUERDO

WASHINGTON 15.—El primer ministro chino T. V. Soong, ha celebrado una conferencia con el Presidente Truman para tratar de todas las cuestiones que interesan actualmente a su país y a los Estados Unidos. Al terminar la entrevista, Soong declaró a los periodistas que en principio habían llegado a un acuerdo completo y satisfactorio en todos los aspectos. (Efe.)

## "España es el país que tiene mejor nivel de vida"

## Declaraciones del presidente de la Comisión de parlamentarios norteamericanos

SEVILLA 15.—Los miembros de la Comisión norteamericana que recorren Europa, y que preside mister Rabaut, han llegado al aeródromo de San Pablo. Los parlamentarios norteamericanos se trasladaron al Consulado de su país, donde se celebró una recepción en su honor. Refiriéndose a España, mister Rabaut dijo: "España es un país industrial de gran potencia económica; pero es, principalmente, un país de flores, sobre todo Andalucía, y Sevilla, de modo particular. Los españoles saben gozar la vida mejor que los americanos. Nosotros no podemos más fertilidad para vivir, pero no la gozamos con esa fruición con que la gozan los españoles." Preguntado acerca de si ha encontrado en España importantes diferencias en relación con otros países que no sufrieron los efectos terribles de la guerra, respondió: "España es el país que, económica y socialmente, se conserva mejor y

que tiene el mejor nivel de vida. Algo parecido a Suiza."

EL REGIMEN ESPANOL ES GENUINAMENTE NACIONAL Y POPULAR

SANTIAGO DE CHILE 15.—Bajo el título de "Absurdas contradicciones internacionales", el "Diario Ilustrado" publica un artículo original de Agustín Torgers, que pone de relieve la preocupación mundial por la situación que ha conquistado el comunismo, por su enorme poder material y por su extensa área geográfica. Añade que, en cambio, el Gobierno de España no constituye peligro ni alarma para las democracias. "Callada y eficazmente—dice—trabaja por su progreso la Madre Patria."

Dice después el articulista que el régimen español es genuinamente nacional y popular, y nació por la voluntad de la mayoría de los españoles, que exponiendo sus vidas y bienes, lucharon por salvar

su Patria, su religión y sus costumbres, violadas por los rojos republicanos, dirigidos por Moscú.

"Toda acción de otros países—manifestó—dirigida para precipitar a España a un cambio de Gobierno, cuya oportuna constitución el mismo prepara dentro de su legítima soberanía, contradice el principio de la libre determinación de los pueblos."

El artículo califica seguidamente de ridículo el que sea precisamente la "dictadura totalitaria de Stalin" la que dirija la injusta campaña contra el Gobierno español, y termina con las siguientes palabras: "Si tanto preocupa a los comunistas el establecimiento de un Gobierno por elección popular, ¿por qué no comienzan por constituirlo en su propio país, en vez de querer modificarlo en España?"

El artículo califica seguidamente de ridículo el que sea precisamente la "dictadura totalitaria de Stalin" la que dirija la injusta campaña contra el Gobierno español, y termina con las siguientes palabras: "Si tanto preocupa a los comunistas el establecimiento de un Gobierno por elección popular, ¿por qué no comienzan por constituirlo en su propio país, en vez de querer modificarlo en España?"

El artículo califica seguidamente de ridículo el que sea precisamente la "dictadura totalitaria de Stalin" la que dirija la injusta campaña contra el Gobierno español, y termina con las siguientes palabras: "Si tanto preocupa a los comunistas el establecimiento de un Gobierno por elección popular, ¿por qué no comienzan por constituirlo en su propio país, en vez de querer modificarlo en España?"

**EL SEÑOR**  
**Don Francisco Moret Messerli**  
**HA FALLECIDO**  
**EL DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1945**  
**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, doña Teresa Agustí de Moret; hijos, María y Andrés; padre político, hermanos políticos, primos y demás parientes

SUPPLICAN una oración para el eterno descanso del alma del finado y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 16, a las seis y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Reina, 39, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.