

JUAN ANTONIO RÍOS
Presidente de la República chilena, que hoy conmemora su fiesta nacional, motivo por el cual es la figura de máxima actualidad en esta fecha.

El Presidente Ríos tiene cincuenta y siete años de edad. Es un abogado eminente y con brillantes éxitos alcanzados en el foro. Políticamente es de un partido frentepopulista, pero actualmente está considerado como decidido anticomunista.

El famoso cazador portugués Joao Dominguez muere aplastado por un elefante

El cadáver fué recogido por uno de sus hijos

LISBOA 17.—Aplastado por un elefante, el famoso cazador de fieras portugués Joao Dominguez ha muerto en Mozambique durante una cacería de paquidermos.

Después de herir mortalmente a uno de los elefantes perseguidos, Dominguez se vio acosado por otro de enormes dimensiones. Contra él hizo fuego infructuosamente, sin poder evitar que el paquidermo le cogiera con la trompa y le arrojara violentamente contra el suelo para pisotearlo después con sus patas delanteras. El cadáver fué recogido por un hijo del malogrado cazador. (Efe.)

“NUESTRO MOVIMIENTO VINO A SALVAR A ESPAÑA DE SU DESTRUCCION MORAL Y MATERIAL”

“Gracias a él no nos encontramos hoy en el estado en que se debaten tantos pueblos desgraciados del mundo”

“Vino a devolver a los españoles, con el orden, sus derechos, sus fueros y sus libertades”

Discurso del Jefe del Estado en Vitoria, donde recibió el título de Diputado General Honorario

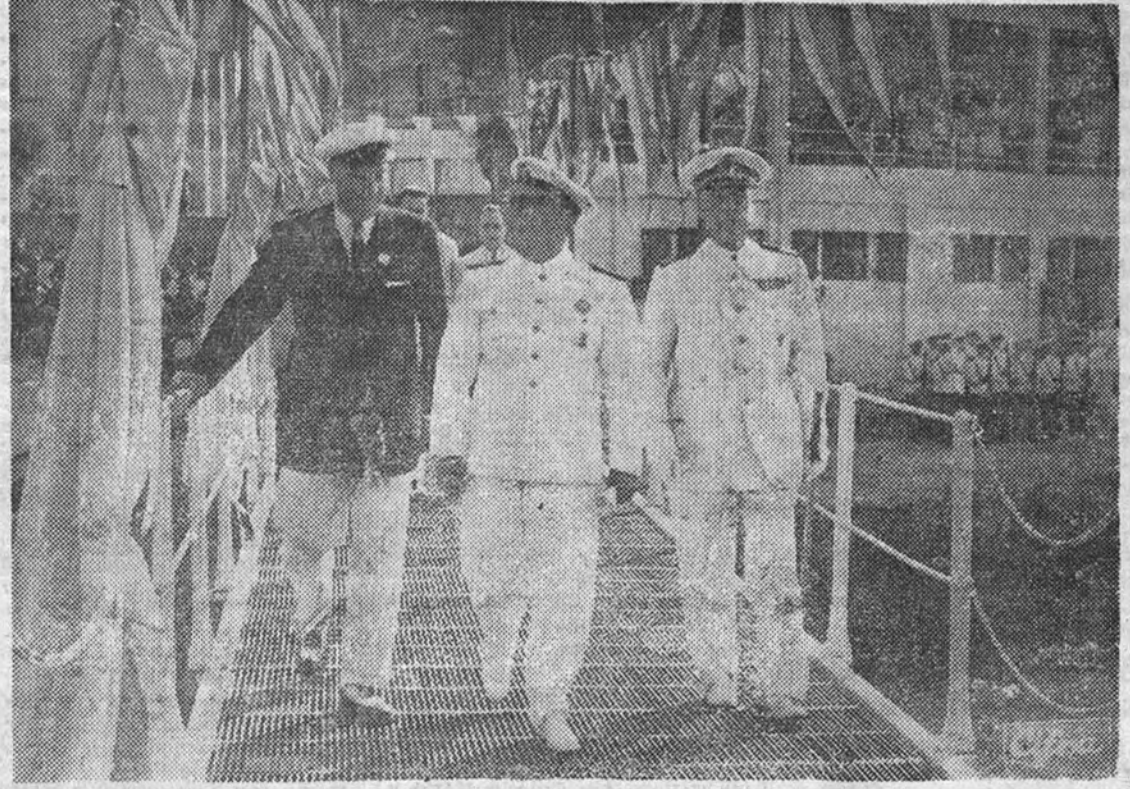
VITORIA.—En el acto de entrega de nombramiento de Diputado General, S. E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

«Excelentísimo señor Presidente de la Diputación Alavesa, excelentes señores diputados forales y alaveses todos:

Yo quisiera, al recoger las palabras de vuestro Presidente, acercar a expresar con cuánto afecto y gratitud correspondo al que vosotros ponéis al honorarme con estos títulos, que en su simple enunciación lo expresa todo: padre de esta provincia y diputado general honorario de Alava.

Al evocar aquellos días de nuestra gloriosa Cruzada, cuando en vuestra ciudad albergaba aquel Cuartel General del glorioso general Mola y desde aquí dirigíais las operaciones que iban liberando a las tierras hermanas, entre todos los recuerdos de aquel tiempo destacan aquella serenidad, fe y confianza ante los peligros y aquella legión de gloriosos muchachos, cuyos nombres vimos esta mañana grabados en las lápidas del monumento de la Cruz de los Caídos.

Estos sacrificios gloriosos y aquellas alegrías con que las provincias españolas recibían la noticia anunciada es lo que no podemos o no queremos comprender fuera. Nuestra victoria no ha sido de una persona ni de un partido; nuestra victoria ha sido la victoria de la fe, de las tradiciones, de los hogares, del campo y la ciudad, de la fábrica y del trabajo, del pueblo como del rico; triunfo de todos y derrota sólo de la anti-España. (Las últimas palabras del Caudillo son interrumpidas con gran ovación y entusiásticos gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!» que duran largo rato.)



El Caudillo en las regatas, en San Sebastián (Foto Cifra.)

“NUESTRO MOVIMIENTO VINO A SALVAR A ESPAÑA”

«Nuestro Movimiento vino a salvar a España de su destrucción moral y material, y gracias a él no nos encontramos hoy en el estado en que se debaten tantos pueblos desgraciados del mundo, que si en el terreno material registran la máxima de las hecatombes y destrucciones, es todavía mucho mayor el relajamiento en el terreno de la moral. No son ya sólo

nuestras voces las que se alzan invocando la espiritualidad; son las de los hombres más representativos del mundo las que piden la vuelta de una espiritualidad que en medio de un caos y de unas tinieblas no pueden encontrarse más que bajo la luz del Evangelio. (¡Muy bien! ¡Muy bien! ¡Grandes aplausos!)

Han pasado, como veis, varios siglos desde aquellos tiempos en que un insigne alavés predicó sus

doctrinas, aquel eminente teólogo que pasó a la historia con el nombre de Francisco de Vitoria, que hace nos congregamos aquí a los cuatro siglos de su muerte, y, sin embargo, ¡cuántas fuerzas toman hoy sus doctrinas! ¡Qué revivir el de sus lecciones ante las pasiones y las cosas del mundo! Y es que las únicas piedras sobre las que lo que se construye no se derrumba, son las que se asientan sobre la ley de Cristo. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Muchos aplausos. Gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!» Una voz: «¡Viva Cristo Rey!»; grito que es contestado con entusiasmo.)

“LA RAZON DE NUESTRA CRUZADA”

«En vuestra evocación a las viejas tradiciones alavesas, en vuestro apego a los viejos fueros está toda la razón de nuestra Cruzada. Todos los pueblos españoles disfrutaron a través de la Historia de análogos privilegios, que nuestros reyes y nuestros señores otorgaron incluso a moros y judíos, garantizando la libertad, el respeto a la justicia y a la dignidad humana. Es decir, que formaron todas aquellas leyes, aquel tesoro que más tarde, vestido de máscara, nos trajeron a nosotros las nuevas Constituciones... (Los aplausos y los vivas interrumpen a Su Excelencia durante unos minutos.)

El haber querido cambiar nuestro Derecho, el haber querido transformar nuestras instituciones, saturándonos de las nuevas doctrinas de la Enciclopedia, produjo aquellas reacciones españolas que tantas veces ensangrentaron nuestras tierras y que tuvieron coronación y mate en nuestra gloriosa Cruzada.

Nuestro Movimiento hizo posible la vuelta de España a su propio ser. No vino a sustituir el desorden republicano por la arbitrariedad, sino a devolver a los españoles, con el orden, sus derechos, sus fueros y sus libertades; a restaurar ese amor a la tradición y ese gusto por lo peculiar de cada lugar o comarca que se traduce en alegría en los ojos y en emoción en el corazón... (Otra larga salva de aplausos y vitores corta de nuevo la oración del Caudillo.)

Inauguración del monumento al Padre Vitoria con asistencia del Jefe del Estado

SE LEYO UN DISCURSO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

“La comunidad internacional no puede afectar a la independencia y soberanía de los Estados que la componen”

VITORIA 17.—El acto de inauguración del monumento al padre Francisco de Vitoria, al cual asistió el Caudillo, comenzó con unas palabras del Alcalde, señor Ordóñez, quien manifestó que el pueblo de Vitoria tenía una deuda que cumplir con su preclaro hijo, y para ello se le ha dedicado el momento que acababa de ser descubierto. Destacó la misión sublime realizada por el padre Vitoria, «tal como éste es autor del Derecho internacional», dice, «así Franco lo ha sido de un Derecho nuevo nacional, de verdadera fraternidad, no imponiendo condiciones al vencido, sino que en un abrazo de fraternidad ha unido a

todos los españoles. Terminó con las siguientes palabras: «Excelencia; con vuestras manos providenciales habéis sabido recoger las esencias tradicionales más puras de nuestra Patria, señalándonos el camino que debemos seguir. Os hacemos promesa solemne, ante el monumento del padre Vitoria—como estamos dispuestos a hacerlo ante el altar—, de seguirnos siempre unidos por ese camino de la unidad, de la grandeza y de la libertad.»

DISCURSO DEL MINISTRO

Después, y por haberse sentido indisputado en la tarde de ayer el Ministro de Asuntos Exteriores, ha leído el discurso que el mismo había preparado para este acto el señor Doussinague, director general de Política del Ministerio de Asuntos Exteriores. He aquí el discurso:

«La comunidad internacional ideada por Francisco de Vitoria y su vigencia actual.

Cuando al iniciarse la Edad Moderna surge el concepto del Estado tal como hoy lo comprendemos, España, en el apogeo de su supremacía cultural y política, da al mundo con Francisco de Vitoria la idea de la comunidad internacional. Dentro de este concepto cada Estado, cada miembro de la comunidad, tiene su personalidad propia, basada en las normas eternas del Derecho natural. Siendo entonces España la nación más fuerte y temida, la de más vastos recursos y dominios más extensos sobre el planeta, fue ella la que trajo a la cultura humana esta innovación, según la cual no tiene valor el más fuerte de los superiores a los del débil; una igualdad de derechos ha de presidir la recta

relación de los miembros de la comunidad internacional.

En la Reelección «De postate civis», número 13, dice Francisco de Vitoria: «Como cada Estado es una parte del universo entero, y a más fuerza razón, como cada provincia es una parte de la comunidad de las naciones cristianas, pienso que una guerra es injusta por la sola razón de que a pesar de su utilidad para tal provincia cause un daño al universo y a la cristianidad.»

Según Vitoria, basta para que la guerra sea injusta tener en cuenta que se hace contra otro miembro de la comunidad internacional, a la cual todos pertenecemos y dentro de la cual es causa un daño a la cual es causa un daño a la cristianidad.

(Continúa en cuarta página.)

EL DIA 25 SE REUNIRÁ LA SEGUNDA CONFERENCIA SINDICALISTA MUNDIAL

La organización laborista norteamericana ha rechazado la invitación

PARIS 17.—Los Sindicatos están haciendo minuciosos preparativos para la habilitación del local en que se han de reunir varios centenares de delegados en la segunda conferencia sindicalista mundial, que comenzará en esta capital el 25 de septiembre. La organización laborista norteamericana, American Federation of Labor, lo mismo que en la reunión que se celebró en Londres el pasado mes de febrero, ha rechazado la invitación que le fué enviada para asistir a esta conferencia.

El principal tema de estudio será la constitución de la Organización Mundial de las Naciones Unidas. (Efe.)

EL TIEMPO VA A CAMBIAR EN TODA LA PENINSULA

PARA FINALES DE ESTE MES SE PRODUCIRAN LAS LLUVIAS QUE ALIVIARAN LAS DIFICILES SITUACIONES CREADAS POR LA SEQUIA

Las observaciones meteorológicas, no impedidas ya por la guerra, lo permiten afirmar así

Un cambio fundamental en el tiempo, con el advenimiento de las lluvias, se producirá en la Península Ibérica dentro de la última decena del actual mes de septiembre, según permiten afirmar las observaciones meteorológicas, ya autorizadas por el final de la guerra. Es sabido que durante la duración del conflicto las autoridades militares de los países beligerantes, habían terminantemente prohibido el intercambio de informes meteorológicos, a fin de no facilitar informes al enemigo, que podían ser especialmente valiosos para la actividad aérea, naval y aun de la artillería.

Permite formular esta hipótesis del cambio brusco del tiempo la existencia de grandes borrascas en el norte de Europa, especialmente entre Groenlandia e Islandia, que son las que influyen en el régimen de lluvias de la Península Ibérica. Estas borrascas se diluyen en capas de nubes que penetran con mucha facilidad en las islas británicas y en la Europa noroccidental y central, favorecidas por la sencilla orografía de estos territorios. En cambio, en nuestro país tropiezan con más dificultades para su acceso a causa de la especial configuración de su terreno, de gran



Si se considera que la presión del anticiclón de las Azores, que de una manera tan directa ejerce su influencia sobre nuestro sistema meteorológico, lleva ya mucho tiempo impidiendo con su extensa dilatación, generadora de las altas presiones, el acceso de las borrascas producidas por el Norte, y si se tienen en cuenta también los antecedentes históricos de la estación...

(Continúa en quinta página.)

La democracia según Attlee y sus realizaciones actuales

Por Eduardo AUNOS

El primer ministro británico, mister Clement Attlee, sin duda preocupado por las múltiples interpretaciones que del concepto de democracia corren por el mundo, se ha decidido a definirlo, haciéndolo de mano maestra en el último Congreso de la Trade Unions. El «leader» laborista se halla regentando un país amasado en las mejores tradiciones de cultura y de arte político que en el mundo existen, habiéndose forjado a través de una próspera historia, en la que se señalan como verdaderas anomalías, muy pronto corregidas, las irrupciones desordenadas de grupos o facciones. El triunfo laborista le ha dado el gobierno de un pueblo basado sobre una organización social en la que cada clase se difunde en un plexo de matizaciones que las hace solidarias, entre otras razones, por carecer de fronteras definidas. Esa noble comunidad insular de los pueblos británicos, ensanchada hasta los confines de la Tierra con un sentido tal del acierto que nunca perdió guerra alguna, posee una educación tan exquisita que desde hace más de dos siglos ha podido dar al mundo el ejemplo de un régimen estable, en el que la discusión y la crítica han sido siempre constructivas, por lo que en verdad puede dar al mundo lecciones de democracia. Y nadie tal vez como mister Attlee podía definirla sin las pretensiones universitarias de un profesor universitario, de quien tiene a su cargo la gobernación del primer Imperio de la Tierra. «La democracia», proclama el jefe laborista—no es el triunfo de las mayorías, sino el respeto al derecho de las minorías. Por nuestra parte nos apresuramos a admitir tal definición, incluso sabiendo que podrían oponérsele reparos doctrinales.

El primer ministro del Reino Unido, al articular tan sabiamente esta definición de democracia, no sabemos hasta qué punto pretendía lanzar un dardo contra alguien. En todo caso, no un dardo, sino manojos de dardos arrojados.

Hoy celebrará Chile su fiesta nacional

Hoy martes, con motivo de la fiesta nacional de la República de Chile, el encargado de Negocios de Chile en España, don Carlos de la Barra, recibirá en la Cancillería de la Embajada (Manuel Longoria, 7), a los miembros de la colonia chilena residente en Madrid, así como a los amigos particulares de la Misión.

que las minorías, perseguidas o no, podían actuar, en tanto hoy incluso las confesiones religiosas son implacablemente anuladas. Y si avizorase esa gárrula «democracia» mejicana, ¿podría dejar de ver que allí reina un totalitarismo desenfundado, ejercido en favor de un grupo prepotente que elimina de la lucha política y del Poder a todos sus contrarios? Incluso pasando a Francia, ese gran país de tan honda formación humanista, ¿acaso no advertiría que al socorro de la realidad actual, importantes núcleos de opinión moderada se ven privados de actuar políticamente por hallarse incurso en el delito político de «colaboracionismo»? Y en Italia, ¿hay algo más que un acuerdo entre limitado número de partidos, afin al de mister Attlee, puesto

(Continúa en tercera página.)

HA MUERTO ANDRE TARDIEU

Fué cuatro veces presidente del Consejo de ministros francés

Al subir al Poder, en 1936, el Frente Popular, se retiró del Parlamento, negándose a colaborar con aquel régimen ni en la oposición

ESTUVO TRES MESES RECORRIENDO ESPAÑA EN 1933



Hacia ya varios años que André Tardieu había muerto políticamente. La República, de la que era hijo predilecto, le había repudiado cuando expresó su hastío ante el anárquico Frente Popular, triunfante en las elecciones de 1936, poco antes de que otro conglomerado igual trajera para España inmensos trastornos. Pero para vultivar con mayor justeza el gesto que Tardieu tuvo en 1936 pasemos un rápido vistazo por la vida de este hombre.

Hijo de familia burguesa, nació en París, se educó en el Liceo Condorcet y cursó los estudios de la Escuela Normal Superior, el Oxford de Francia. A los diecinueve años ingresó en la carrera diplomática, y como agregado de Embajada fué destinado a Berlín. Más tarde, en París, ocupó durante diez años la jefatura del Gabinete diplomático de la Presidencia. Mas la carrera diplomática apenas fué para él una escuela de su formación para consagrar la vida a dos actividades: el periodismo y la política.

(Continúa en última página.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas:

L. O.—"Desde hace días tienen estas gentes a la venta cajetillas de tabaco rubio de la conocida marca 'Lucky' con el precinto de la Compañía Arrendataria de Tabacos, que dice: 'Compras directas de la Tabacalera'. ¿Cómo es la Tabacalera la compradora no lo tienen las expenditorias y si los vendedores ilegales?"

Es que la Tabacalera ignora el hecho citado o, por el contrario, es un tabaco adquirido para revenderlo ilegalmente. El hecho era de haberse a conocimiento de los señores que dirigen la Tabacalera para que exigieran un poco de patriotismo en las conciencias de algunas gentes desaprensivas."

G. Z.—"Habiendo dado varias quejas a la Compañía Arrendataria de Tabacos de lo que pasa en este pueblo—Salmerón, de la provincia de Guadalajara—con el reparto del Tabaco, y a las cuales me contestan atentamente, pero no se corrigen, pues se da el caso de que llevamos sin fumar todo el mes de agosto, y no es eso lo peor, sino que cuando suelen retrasarse es mes y no lo vemos más. Este caso ya nos ha pasado dos veces."

El tabaco llamado libre lo desconocemos en este pueblo."

M. C.—"Triste vivir, pasos de amargura que fijan el camino de la vida para desgraciadas pensionistas antiguas, tanto civiles como militares, siendo estas últimas descendientes de bravos militares que supieron aumentar páginas de historia defendiendo con gran fervor a la Patria, con el mismo fervor que hoy lo hacen nuestros bravos militares. Si, son pensionistas que viven de milagro por no perecer de hambre, pues es lógico suponer que ni con cuarenta, ni con sesenta, ni con cien pesetas mensuales se puede vivir, y si la carestía de vida afecta a las pensionistas de hoy, es indudable que también tiene que afectar a las de ayer, por ser humanas y tener que alimentarse sus cuerpos hasta que Dios disponga de ellos."

Como mis sentimientos son de franqueza y de justicia, he de consignar lo siguiente: Que la mujer, después de los cincuenta años, no puede dedicarse al trabajo, ya que por su avanzada edad no sería admitida en el trabajo. Refugiarse en establecimientos benéficos, es lógico suponer que no habría vacantes para tantas desventuradas. Llázanse al camino del arroyo, la avanzada edad, su dignidad de mujer, bendecida por Dios, y el respeto al honor de sus antepasados, hacen incompatible este camino. Implorar limosna no puede tampoco admitirse por estar prohibida la mendicidad. Violentar el triste fin de la vida no se afirma, por existir en la existencia de Dios y justicia en los hombres."

Queda, pues, una cruciada al hombre que fija resignación cristiana en el calvario de tan triste vivir."

Por la transcripción,
PUCK

Inauguración de la V Semana Española de Teología

Fueron leídas unas cuartillas del obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo



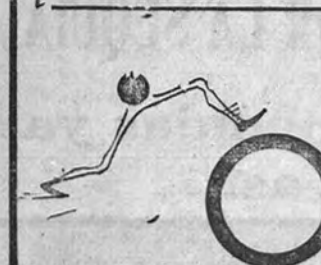
El salón del Consejo de Investigaciones Científicas durante la sesión inaugural (Foto Contreras.)

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas dieron comienzo ayer mañana, a las diez y cuarto, las sesiones de la V Semana Española de Teología, correspondiente a las dos semanas de Estudios Superiores Eclesiásticos, organizadas por el Instituto «Francisco Suárez» del Patronato Raimundo Lull, organizadas por el Consejo de Investigaciones Científicas.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

NOROESTE TTTT



—¿Le replico por carta?

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 485

Horizontales.—1. Melómanos; 2. Aracini; 3. Le. Ana. Ub; 4. Esina; 5. Arrimarse; 6. Lor. Et; 7. Anar; 8. El. Al; 9. Sorbiado. Verticales.—1. Maleantes; 2. Ere. Lo; 3. La. Erla; 4. Ocasión; 5. Minimos; 6. Afanar; 7. Ni. An. Ras; 8. Onu. Se. II; 9. Subjetivo.

Su porvenir asegurado...

Estudie RADIO, CINE SONORO, TELEVISION, etc. haciéndose RADIODIAGNOSTICO desde su propio domicilio. Solicite GRATIS a RADIOSCUOLA LOSAR, apartado 10.096, MADRID, librito que le orientará en el estudio de una carrera de gran porvenir. Regalamos textos completos y materiales para prácticas a nuestros alumnos.

Glorieta de Quevedo, núm. 7 (antes Puerta del Sol, 10)

(4165 P)

LAS CARRERAS SUPERIORES...COMO SE ELIGEN

Con los nuevos planes de estudio. Precio, diez pesetas. JOSE PEREZ GOMIS — Instituto Enseñanza Media — Santander

Hoy, exequias por el alma de don Felipe Clemente da Diego

Hoy martes, a las doce de la mañana, en la parroquia de Santa Bárbara, se celebrarán solemnes exequias en sufragio del alma del ilustre jurista, el recientemente fallecido presidente del Supremo don Felipe Clemente da Diego.

El acto ha sido organizado por el Ministro de Justicia y el Tribunal Supremo de Justicia.

Matrícula de Taquigrafía y Mecanografía en el Instituto Cisneros

Ha quedado abierta en la Secretaría de este Centro (calle de los Reyes, 4) la matrícula para el próximo curso oficial de 1955-1956 de las enseñanzas de Taquigrafía y Mecanografía.

Todos los alumnos y alumnas, tanto de enseñanza oficial como no oficial, pueden inscribirse en estas disciplinas, cuyas clases darán comienzo en el próximo mes de octubre.

Aquellos alumnos a quienes se les haya concedido el diploma correspondiente en el pasado curso pueden pasar a recogerlo por las oficinas de Secretaría.

Excursión de Educación y Descanso a Palma de Mallorca

Para el próximo día 25 del actual, esta Obra Sindical organiza una excursión a Palma de Mallorca, haciendo el viaje de ida por Barcelona y regresando por Valencia, para llegar a Madrid el día 7 de octubre.

Durante estos días se visitará Montserrat, Manacor, Cuevas del Drach, Porto-Cristo, Sóller, Pollensa, Formentor, etc.

El precio del viaje es de 875 pesetas.

Para más informes y detalles, en la oficina de Expediciones e Información, avenida de José Antonio, 69, teléfonos 24058 y 17177.

Setenta y cinco películas han sido admitidas al Concurso Nacional

Con autorización del ilustrísimo señor Subsecretario de Comercio, Política Arancelaria y Moneda, y bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo, se ha reunido el Jurado que dictará el fallo del concurso anual para premiar las mejores películas nacionales.

Acordó destituir la petición de los productores de "Los últimos de Filipinas" para ampliar el plazo de admisión de películas. No acceder a la solicitud por varios concursantes, para sustituir las copias que depositaron en este Sindicato Nacional del Espectáculo antes del 1 de septiembre.

Se acordó admitir la película larga "Leyenda de feria" y las cortas "Los gigantes del bosque", "En el trópico huele a azahar", "La circulación de la sangre", "El hombre y el carro o infancia recobrada", que depositaron su admisión copia en el departamento de Censura antes del 1 de septiembre.

Por consiguiente, han sido admitidas las siguientes películas:

LARGO METRAJE
"El rey de las finanzas", Suevia Films; "Tierra sedienta", Goya Films, S. A.; "El destino se disculpó", Estudios Ballesteros, S. A.; "Garbancito de la Mancha", Balet y Blay, S. L.; "Inés de Castro", Ediciones Cinematográficas Faro, S. A.; "La vida y el hilo", Edgar Neville; "Go de carnaval", Edgar Neville; "El fantasma y la Emisora", Emisora Films; "Cárcel de hierro", Emisora Films; "Una sombra en la sra. Ventana", Emisora Films; "El obtáculo", Emisora Films; "Culpable", Emisora Films; "Eugenia de Montijo", C. E. A.; "Espronceda", Nueva Films, S. A.; "Viento de siglos", Nueva Films, S. A.; "Ella, él y sus millones", Cifesa; "El fantasma y doña Juanita", Cifesa; "Un hombre de negocios", Cifesa; "Bambú", Suevia Films; "El testamento del virrey", Ariadna Films; "Empezó en boda", Manuel de Lara; "Estaba escrito", Estudios Kinefón; "La última noche", Exclusivas; "Go de carnaval", Edgar Neville; "Noche decisiva", Ultra Films; "La torre de los siete jorobados", España Films.

CORTO METRAJE
"El papel", Cifesa; "Castillos en España", Cifesa; "Erase una vez en la Albufera", Cifesa; "Quinto y la flauta mágica", Cifesa; "Diario de un guardiamarina", Cifesa; "Industrias lácteas", Cifesa; "Elogio a Mallorca", No-Do; "Oasis", No-Do; "Arcos de Frontera", No-Do; "Desde Bermeo a El Abra", No-Do; "Museo Cerrado", No-Do; "No-Do; "Buzos y peces", No-Do; "Exposición industrial eléctrica", Escuela Especial de Ingenieros Industriales; "Sevilla por soles", José Sobrado Omega; "Cádiz por alegrías", José Sobrado Omega; "Nuevos puentes", Ernesto González; "Obras del puerto", Ernesto González; "Puerto de Barcelona", Ernesto González; "Redes", Centra Dis-

GACETILLAS
TEATRO COMICO HOY MARTES, 11 NOCHE
Estreno: "Naufragio en tierra", poema en verso de José Méndez Herrera, María del Carmen Pineda, Miholo Diente, Antonia Planas, Manuel Arbo, Luis Orduna, Angélica Pá.

ALBENIZ—(20200.) 11 (acompañamiento): Presentación de Marín del Pozo: El barbero de Sevilla.

ALCAZAR—Parado mañana, jueves, 11: Presentación de Celia Gámez, Estreno de la comedia musical "Hoy como ayer" de Tono y Liovet, música de Simons, Strauss y Moraleda.

CALDERON—(Grupo electrónico): 7:30 y 11: Juanito Valderrama (última semana).

CIRCO PRICE—7 y 11: ¡¡¡Exito!!! Grandiosa Compañía Circo La Alegria, Los Toros Bravos Amateados de Morillo, Chimpantes, Gitanos, etc.

COMICO—(27289. Compañía titular): 11 noche: Naufragio en tierra (de José Méndez Herrera; estreno).

FONTELA—(44498) 7:30 y 11: Estrellita Castro con su nuevo espectáculo Romería.

FUENCARRAL—(Compañía Pastor Poeta): 7:30, 11: El Tiro de Fata (obra folclórica), Buena 6 pta.

INFANTA ISABEL—(Teléfono 14778). Tarde, 7:30; noche, a las 11 (último mayor de los éxitos cómicos): Guillermo Hotel (de Tono); Graciela y acción de Isabel García; (cada frase una carcajada). MADRID.—(15604, Refrigrado.)

CINE

En el Palacio de la Prensa se estrena una gran película: "Romanza en tono menor"

Cuando hace un mes se estrenó en Madrid "Anuschka" nos permitimos vaticinar que nos halláramos ante un realizador excepcional. El tiempo y ahora esta película magnífica, vienen a demostrar que no estábamos equivocados.

"Romanza en tono menor" es una película sufi-ciente para el gusto de los amantes de la buena película. Ha elegido en esta ocasión un tema difícil, y lo ha resuelto con gran valentía, sin abusar de los fáciles concesiones que hubieran podido halagar a un público poco exigente. Su labor es sencillamente magistral, y no podemos, en justicia, oponerle el más pequeño reparo cuando estamos viendo tan bellas escenas de amor y de tragedia.

Tiene, pues, esta película sufi-ciente para el gusto de los amantes de la buena película. Ha elegido en esta ocasión un tema difícil, y lo ha resuelto con gran valentía, sin abusar de los fáciles concesiones que hubieran podido halagar a un público poco exigente. Su labor es sencillamente magistral, y no podemos, en justicia, oponerle el más pequeño reparo cuando estamos viendo tan bellas escenas de amor y de tragedia.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

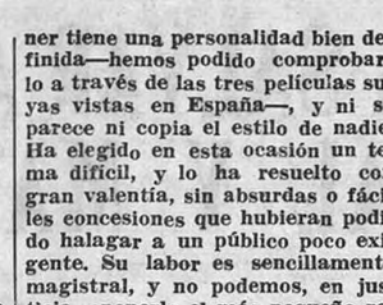
Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.



Marianne Hoppe

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye. Vive el difícil cometido de Magdalena con un realismo y justeza inigualables. Y junto a ella, Ferdinand Marian, Paul Dahlke, Siegfried Breuer, Anna Elköff, Elizabeth Flikenstein y Erich Engel, cuya sobriedad y exactitud añaden un nuevo valor a esta cinta, ya de por sí muy buena.

Entre los intérpretes, si bien todos realizan un trabajo perfecto, debemos citar en primer lugar a Mariana Hoppé, que es la prueba más elocuente de que se puede ser una gran actriz sin la belleza física que a veces se le atribuye

Sir Eugen Millington habla de Walter Owen, traductor del "Tenorio" al inglés

Ha traducido también el "Martín Fierro" y actualmente prepara una versión de "La Araucana"

Sir Eugen Millington-Drake es el metro heroico, por ser el más apropiado para un poema heroico, y ha empleado el verso blanco, es decir, sin rima, porque permite ser mayor facilidad y, además, por considerarlo más agradable al lector en un poema extenso. Sin embargo, ha empleado la rima en algunos momentos.

Pero esta labor es penosísima y muy meritoria—comento, leyendo las cuartillas con la traducción de algunas estrofas—: "La Araucana" es un poema de lectura difícil, incluso a los españoles, y poco popular a pesar de tener trozos muy bellos.

—En efecto—asiente sir Eugen—; el señor Owen tiene que lu-

CONFERENCIA DE SIR MILLINGTON EN EL INSTITUTO BRITANICO

DESARROLLO EL TEMA "LECTURA DE POESIA INGLESA"



Sir Eugen Millington durante su conferencia

En el salón de actos del Instituto Británico pronunció ayer su primera conferencia sir Eugen Millington-Drake, representante del Consejo Británico en Hispanoamérica, sobre el tema "Lectura de poesía inglesa". Junto al conferenciante ocupó el estrado presidencial el director del Instituto Británico, señor Starkie. El salón, vestibulo y salones inmediatos estuvieron totalmente ocupados por una selecta concurrencia, entre la cual figuraban los señores García Siliéris y Alavedra, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos, señor Bernal; diplomáticos, directores de periódicos madrileños, profesores de la Universidad Central y del Instituto de Estudios Políticos y numerosas damas.

El señor Millington-Drake comenzó agradeciendo al director del Instituto Británico «la oportunidad que me da de dirigirme a los intelectuales madrileños con las dos conferencias anunciadas». Explica después que la selección de las poesías que va a recitar ha sido determinada por el deseo de dar a conocer aquellas que han sido traducidas al castellano por literatos españoles e hispanoamericanos, hablando de los poetas de la poesía inglesa. La primera parte de la conferencia, a tres poetas de la Edad de Oro de la poesía inglesa: sir Philip Sidney (1554-1586), William Shakespeare (1564-1616) y Ben Jonson (1573-1637).

La segunda parte, a un poema del siglo XVIII traducido por un literato bonaerense, Thomas Gray (1716-1771), titulada «El cementerio de aldeas». La tercera parte, a los tres grandes poetas de principios del siglo XIX: John Keats (1795-1821), lord Byron y Percy Bysshe Shelley. La cuarta parte, a los poetas del siglo XIX: Walter Scott, Kingsley y Longfellow. La quinta parte, a dos poetas laureados y un premio Nobel de poesía, Tennyson, Masselief y William Butler Yeats. Concluyó con un epílogo dedicado a Rudyard Kipling.

En el curso de la conferencia, esmaltada de recitados de trozos de las poesías aludidas, el señor Millington-Drake rogó al auditorio que le hiciera llegar cualquier traducción que poseyera de las poesías que acababa de mencionar. «Se dijo a este respecto—que hay en España magníficos traductores de la poesía inglesa, tales como Dámaso Alonso, Leopoldo Panero, José Antonio Muñoz Rojas, María Alfaro, etc.»

Terminó agradeciendo la amable acogida que por parte de todos los sectores intelectuales madrileños había tenido. Escuchó muchos aplausos.

Homenaje de los editores madrileños a Mr. Millington-Drake

En honor de mister Millington-Drake los editores madrileños ofrecieron un acto cordial e íntimo de homenaje, al que asistieron el director del Instituto Británico de Cultura de Madrid, mister Starkie; el presidente del Instituto Nacional del Libro Español, camarada Julián Farnart; el secretario general del mismo organismo, camarada Diez Poyatos; y los editores señores Mathieu, Martínez Reus, Calleja, Aguilera, Sánchez Bella, Studerus, Bureba y Ortega Spottorno, en representación de las principales Empresas editoras de la capital.

NOVISIMO GLOSARIO

LA FOTOGRAFIA

Crónica de la Ermita

Nos habíamos resistido bastante al intento del amigo fotógrafo, para que nos retratará en grupo. Al fin, consentimos, con la condición de que la prueba no iba a darse a publicidad en ningún periódico. Pero, misterios del corazón humano, apenas la cosa convenida, ya empezó a darnos mucha ilusión. Y la mañana prevista, ha ocurrido, inclusive, que nos despertáramos con alguna impaciencia. De balcón a ventana y hasta de gineceo a peristilo, pudo oírse alguna voz, que reclamaba el préstamo de un peine.

La más reacia fué esta ermitaña, no la más viejecita, sino la buscadora de hierbas medicinales. Tengo la impresión de que, a la manera de ciertos primitivos atribuye un efecto mágico al acto de retratar, nocivo para el retratado... Bielo, en cambio, exultaba. Mentrosamente lisonjero, asegura venir su orgullo del honor de verse retratado en nuestra compañía. Pero, quien lo hubiese sorprendido, en el momento del disparo, cambiando súbitamente su asentamiento a la moruna por un agazapamiento algo empinado, a riesgo de ocultar a medias las más respetables figuras, comprendería, sin recurso ni sagacidad ninguna, que Bielo, con la persuasión de una personalidad propia, aspira a la prueba de la propia inmortalidad.

Cuando ya el retratista había montado su trípode, apareció, como al azar, el hijo del tartanero: aquel muchacho escalador-montañas, no favorecido por la protección oficial, de que su padre le creía digno.

A Octavio de Roméu le pusimos en el centro del grupo. Quiso, a su derecha a la ermitaña más viejecita. A mi, a su izquierda. Después, continuaron la fila de la ermitaña más viejecita, todas las mujeres hasta la Cíntea pantalona, cuya contigüidad la Modesta se asoció. El hijo del tartanero estaba a la extrema izquierda, ligeramente alejado. Bielo, vanidoso por lo visto como buen asceta, se había incorporado, con excusa de nivel, a centralidad. Ya adivinamos que iba a descomponer con su retorcida conducta la prueba que se tirara primero. Hubo necesidad de tirar cuatro o cinco. Y de consentir, en las últimas, que Bielo ocupara una posición más ventajosa.

El retratista nos contó, ¿damos a ser trece? No me atrevería a decir que en la aceptación a última hora de ciertos elementos alogenos no hubiesen intervenido aprensiones o asomo de superstición. Las cuentas salían o no salían... En todos los grupos que se retratan así, solemnemente, como lo hacíamos nosotros, se vacila sobre si está o no está un nuevo invisible personaje. Se vacila sobre si no estará tras de algún cuerpo, ¿quizá agazapada como Bielo, pero menos ostensible, la Muerte.

¿No tenían esta mañana un aire un poco extraño, —más callados que nunca, más guardadores de su secreto,—los cipreses de la Ermita?

Eugenio d'ORS

Norteamérica, partidaria de privar a Italia de sus colonias

EN CAMBIO, NO ESTARIA OBLIGADA A OTRA CLASE DE REPARACIONES

Parece que en la Conferencia de Londres se va a pedir a Rusia una colabo acción más sincera con las potencias occidentales

LONDRES. (Crónica especial transmitida por radio).—Mientras no sea publicado el segundo comunicado oficial sobre el desarrollo de las deliberaciones en la Conferencia de los cinco ministros de Negocios Extranjeros—que se supone será dado a conocer hacia mediados de semana, una vez concluidas las negociaciones sobre el tratado de paz para Italia—quedará abierto el camino para las especulaciones acerca de la marcha de las consultas internacionales. Por ello no puede extrañar que las cálculas abundan, por un deseo natural de los que tienen la misión de informar a sus lectores de adelantarse a los demás para dar a conocer a sus respectivos países lo que pueda haber de positivo y negativo en esta Conferencia pentapartita, que si bien no debe confundirse con la Conferencia de la Paz, sí debe asociarse estrechamente con aquella, pues de hecho muchos de los problemas a resolver en todo el mundo tendrán que ser liquidados, en todo o en parte, en el curso de estas conversaciones de la capital inglesa.

El objetivo de esta Conferencia—confirmado por los portavoces oficiales de las distintas Delegaciones—es uno sólo para todos los que a ella concurren: establecer un sistema internacional en el que puedan florecer la paz y el progreso de los pueblos. Pero ya no es tan unánime el criterio de cada uno de los países representados en la reunión, por lo que se refiere a los métodos que mejor pueden conducir a la ansiada y justa meta. Las discrepancias fundamentales subsisten y no parece que todas ellas sean susceptibles de fáciles arreglos. Aunque un juicio razonado del lector puede ver que si se pusiera a contribución la buena voluntad de todos no sería tan problemático como en apariencia parece la solución de esta serie de problemas, sobre los que Byrnes, Bevin, Bidaut, Molotov y Wang Shi Cheik sostienen «teorías» particulares.

El programa que según las informaciones corrientes en los medios diplomáticos de Londres James F. Byrnes someterá al Consejo comprende los siguientes puntos importantes: Primero, privación a Italia de todas las ganancias obtenidas por la guerra, pero garantizando, al propio tiempo, la estabilidad económica y social de este país. El punto de vista norteamericano es el de que Italia debe ser privada de sus colonias; pero no obligada a otra clase de reparaciones. Segundo, arreglo de las cuestiones balcánicas. Frente a éstas, según dicen esferas alejadas a la Embajada estadounidense, mister Byrnes observará la misma línea de conducta que el Presidente Roosevelt en Yalta y que el sucesor de aquél, Truman, en Potsdam, exigiendo a Moscú que dé muestras de estar dispuesto a una colaboración más sincera con las potencias occidentales. Tercero, plan para la internacionalización de las vías fluviales en toda Europa de forma que en todas ellas quede asegurada la libertad de comercio. El mismo sistema sería aplicable de aceptarse la tesis norteamericana, a los Dardanelos, el Báltico y Trieste.

Quarto, examen general de los problemas del Pacífico y determinación de la responsabilidad que a su vez a cada una de las grandes potencias para impedir futuras agresiones o movimientos expansionistas en aquella región.

El programa de Bidaut comprende solamente tres problemas esenciales: el de la internacionalización de las industrias del Ruhr, propuesta por Francia, sobre la base de que no vayan a parar los productos del sub suelo de esta zona a manos alemanas en una proporción superior al 50 por 100. En segundo lugar figura la separación de Renania del Reich y la determinación de las bases sobre las que podría crearse un Gobierno central alemán. Y finalmente, los franceses se muestran también partidarios de la internacionalización de las vías fluviales europeas. También sitúa el Gobierno de París en un plano destacado los problemas de Levante, que se desearían resolver en esta ocasión.

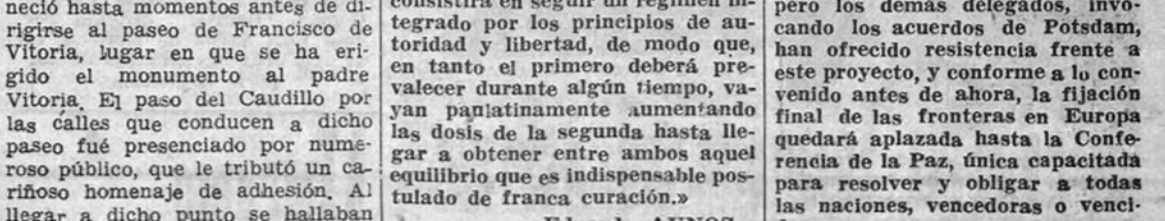
Los puntos de vista de la Delegación inglesa coinciden en gran parte con los que mantiene la norteamericana. Pero mister Bevin parece estar menos interesado, en los planes de internacionalización o, cuando menos, que no desea que éstos sean aplicados en todas las regiones, por creerse que de esta forma podría limitarse en cierto modo la influencia moscovita sobre la Europa del futuro.

De los planes chinos se sabe hasta aquí muy poco, pues el papel de éstos será pasivo hasta que se discutan los problemas del Pacífico. Al llegar a éstos es posible que la Delegación china presente ciertas demandas sobre Hong Kong, posición estratégica vital en el Extremo Oriente, que el Gobierno chino desearía retener para mejor cumplir sus obligaciones como primera potencia guardadora de la paz oriental.

De los planes rusos es probable que los que menos se sabe a causa del hermetismo de sus delegados. Empero, ha podido filtrarse por las declaraciones de Molotov que lo primero que se tratará de conseguir por los enviados del Kremlin es el reconocimiento de los Gobiernos de Rumania, Bulgaria y Hungría, a lo cual no parecen muy inclinadas las potencias occidentales, por entender que aquéllos no son lo suficientemente representativos. Parece ser que Rusia pretendía también el reconocimiento de los reajustes territoriales por ella efectuados con carácter definitivo; pero los demás delegados, invocando los acuerdos de Potsdam, han ofrecido resistencia frente a este proyecto, y conforme a lo convenido antes de ahora, la fijación final de las fronteras en Europa quedará aplazada hasta la Conferencia de la Paz, única capacitada para resolver y obligar a todas las naciones, vencedoras o vencidas.

Eduardo AUNOS

La firma de la rendición japonesa



El general nipón Yoshida Umezu firmando la rendición. A la izquierda, ante el micrófono instalado en la cubierta del "Missouri", el general Mac Arthur y el teniente general Richard K. Sutherland.

(Foto Cifra.)

S. E. el Jefe del Estado, en Vitoria

(Viene de primera página.)

Yagüe, el barón de las Torres, con el señor Maicas, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y otras autoridades y personalidades.

LA MULTITUD INTENTA DESBORDAR EL CINTURON FORMADO POR LA FUERZA PUBLICA

A las doce y cuarto de la mañana en punto suena la señal de hallarse a las puertas de la ciudad el Caudillo e inmediatamente suenan las salvas de ordenanza de cañón y las campanas de las iglesias son echadas a vuelo. En un coche llega Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, acompañado de su esposa, y en otros lo hacen los jefes de las Casas Militares y Civiles, teniente general Moscardó y señor Muñoz Aguilera, respectivamente, y el general segundo jefe de la Casa Militar del Caudillo, general Franco Salgado. Las damas vitorianas ofrecen ramos de flores a la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, y las autoridades y jerarquías complimentan a Su Excelencia. En este momento se oyen ensordecedores gritos y aclamaciones de «¡Franco, Franco, Franco!» y la multitud intenta desbordar el cinturón formado por la fuerza pública, para acercarse al Generalísimo y aclamarle más de cerca. Su Excelencia el Jefe del Estado revista las fuerzas que le han rendido honores. Viste uniforme de Capitán General, y una vez terminada la revista se dirigió a pie al Monumento a los Caidos. (Cifra.)

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

VITORIA 17.—El Presidente de la Diputación, al entregar las insignias de Diputado General Honorario al Caudillo, pronunció un discurso, que comenzó con una salutación a Franco en nombre de los vitorianos, como prueba de su hondo afecto y gratitud por haber logrado la victoria en la guerra y en la paz.

«En las actuales circunstancias—dijo—debemos de ir a la formación de una fe profunda en nuestras propias fuerzas, con un sentimiento fuertemente nacional y apoyados en las características de nuestra propia personalidad histórica para conservar nuestras costumbres. Alava aspira, con su régimen especial, a ser ejemplo de todas las provincias españolas. Al recibir el título de Diputado General Honorario, concedido hasta ahora únicamente a los hijos preclaros de estas tierras, recibí a la vez el de padre de la provincia, jefe militar, político y civil. Esta provincia conserva parte de su antiguo ser foral, y esto, precisamente, ha conmovido en la ermita llamada Juradera de San Juan de Arriaga la concesión de estos fueros».

Hace historia de la incorporación de Alava a la Corona de Castilla, y recordó la aportación de los alaveses a cuantas empre-

sas fueron nobles para la grandeza de España.

Puso de relieve la inquebrantable adhesión de Alava, a pesar de sus características tan personales, a la unidad patria, y dice que la comunidad de destinos de todas las regiones españolas, con todas sus diversidades tradicionales, son fundamento de nuestra nacionalidad, y ahora, más que nunca, deben poner su entusiasmo para, bajo la dirección del Caudillo Franco, lograr la España Una, Grande y Libre con que todos soñamos.

Finalmente, dirigiéndose al Caudillo, dijo: «Señor Diputado General Honorario: sois padre de la provincia de Alava; ningún alavés duda de que jamás lo olvidaré, y vos, no lo dudéis. Alava entra a trabajar siempre procurando merecer ser la predilecta entre todas las provincias por sus decires y acciones, por y para España, madre vuestra y madre nuestra».

Terminó con los gritos de «¡Viva España!», «¡Viva Franco!» y «¡Arriba España!».

EL BANQUETE OFICIAL EN LA DIPUTACION

VITORIA 17.—Terminado el discurso de Su Excelencia el Jefe del Estado se dio por finalizado el acto de entrega al Caudillo del título de Diputado General Honorario. Entre los vitores y aclamaciones del público, que a través de los micrófonos instalados había seguido el discurso, el Generalísimo salió de la Sala de Juntas de la Diputación, y seguidamente se retiró a descansar unos instantes al despacho del Presidente de la Corporación alavesa, acompañado de las jerarquías militares y civiles que habían asistido al acto. A las 2,30 de la tarde comenzó en la sala de fiestas de la Diputación el banquete oficial, al que asistieron las personalidades. En otra sala del palacio se congregaron a almorzar las diversas representaciones locales y forales que concurren a la solemnidad del día. Durante el banquete, la banda de chistularia de la Diputación interpretó diversas composiciones.

A la ceremonia de toma de posesión del cargo de Diputado General Honorario del Caudillo han asistido también el embajador de Portugal y el de Brasil, la esposa de este último y el ministro plenipotenciario de Venezuela, que asistieron igualmente al banquete oficial. También ha llegado el director general de Política Exterior, (Efe.)

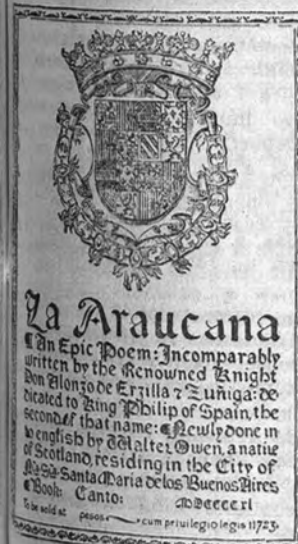
INAUGURACION DEL MONUMENTO AL PADRE VITORIA

VITORIA 17.—Después del banquete oficial el Caudillo se retiró a descansar a las habitaciones que le fueron habilitadas en la Diputación, en las cuales permanecerá hasta momentos antes de dirigirse al paseo de Francisco de Vitoria, lugar en que se ha erigido el monumento al padre Vitoria. El paso del Caudillo por las calles que conducen a dicho paseo fué presenciado por numeroso público, que le tributó un cariñoso homenaje de adhesión. Al llegar a dicho punto se hallaban ya en él concentradas numerosas representaciones oficiales, la Sección Femenina, el Frente de Juventudes y numeroso público. Una compañía del regimiento de Flan-des rindió los honores reglamentarios a Su Excelencia el Jefe del Estado. El Generalísimo se apeó del coche y, en unión de su esposa, se dirigió a la tribuna central, de la que descendió pocos momentos después para descubrir el monumento erigido a la memoria del padre Vitoria. (Cifra.)

EL JEFE DEL ESTADO REGRESA A SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN 17.—A las nueve y media de la noche ha regresado de Vitoria, con su esposa, Su Excelencia el Jefe del Estado después de asistir a los actos que se han celebrado en la capital de Alava en honor de fray Francisco de Vitoria. Le acompañaban los jefes de sus Casas Civiles y Militares y sus ayudantes.

Mañana, el Caudillo pasará el día en el palacio de Aiete. Por la noche asistirá a la comida de gran gala que le ofrece la Diputación, acompañado de su esposa.



La Araucana

En este número de la revista "La Araucana" se publica el poema "La Araucana" de Alonso de Ercilla, traducido por el señor Millington-Drake. El poema es un ejemplo de la grandeza de la literatura española y de la habilidad del traductor.



La Araucana

Inauguración del Monumento al Padre Vitoria

(Viene de primera página.)

La comunidad internacional no es una creación artificial, sino que está en la esencia de la naturaleza humana, como la sociedad misma en que vivimos, consecuencia de la condición social que fué creado el hombre, es un hecho real, no una convención política. Por lo tanto, el Derecho Internacional ha de ser su asiento y base, del que se deriva la facultad que tiene la comunidad internacional para actuar y darse a sí misma leyes que le permitan cumplir con su misión.

En la misma Relección "De postate civil", núm. 21, dice Vitoria: "El derecho de gentes no obtiene únicamente su valor obligatorio de un pacto concluido entre los hombres sino que él posee la misma fuerza que una ley. El universo entero, que es en última forma una sola comunidad política, posee el poder de dictar sus leyes equitativas y aplicarlas a todos, pues son las reglas del derecho de gentes."

Vemos, pues, que las leyes que da la comunidad internacional pueden, en justicia, aplicarse a toda cosa que brota normalmente del pensamiento católico de Vitoria, que le lleva a la clara noción de la fraternidad universal: diferencias de raza, de clase o de cultura.

Estima en "De Indis II.1." que la comunidad internacional no sólo no debe comprender a los pueblos cristianos, sino a todos los del mundo, incluso a los infieles. Un claro y jurídico concepto de la comunidad internacional no permite, en efecto, excluir de ella a los pueblos pacíficos porque, en uso de su soberanía y su libertad, pisen o se organicen en forma distinta a la que otros hayan adoptado, pues esto constituiría la negación misma del orden moral cristiano, que sirve de cemento a toda la doctrina vitoriana.

Impropio de la comunidad internacional es para Vitoria el mantener la paz y el asegurarla contra toda guerra injusta. La ordenación de la paz general ha de ser la principal finalidad perseguida por estas leyes que la comunidad internacional se da a sí misma. La paz ha de buscarse, asentarse y defenderse con objeto de que en ella pueda tener lugar la realización del derecho, dando así satisfacción a una de las ansias más profundas del espíritu humano: el anhelo de justicia.

La comunidad internacional, aun pudiendo, como se ve, dar leyes que obliguen a todos sus miembros, no puede afectar a la independencia y soberanía de los Estados que la componen. Estos son, como sociedades perfectas, dueños de sus destinos, y no hay título suficiente para negarles su legítimo desenvolvimiento. Según Vitoria, incluso los pueblos bárbaros, no pueden ser interrumpidos

de la pacífica posesión de sus bienes. De la misma manera que en la sociedad el individuo tiene definida por el Cristianismo una personalidad propia, que el Estado no puede desconocer, deteniéndose ante el respeto que debe inspirar la dignidad de todo ser humano y la libertad que tiene para perseguir el fin que le es propio, sin que todo pedique a la obligación que todos tienen de acatar el derecho y las leyes generales que, dadas de acuerdo con el Derecho natural, han de obligar a todos por igual.

He aquí el problema fundamental con que la Humanidad se encuentra siempre al intentar organizar la comunidad internacional. Se trata de reunir a las Naciones en una entidad superior, que tenga la facultad de dictar justas leyes, obligatorias para todos, sin lesionar por esto la soberanía e independencia de cada una. Gravísimo problema al que Francisco de Vitoria, con su luminosa mente de teólogo, da la justa y única solución. Si, como él prescribe, las leyes dictadas por la comunidad internacional se ajustan estrictamente al Derecho natural, y no son más que la conclusión derivada de esto, no pueden chocar con los títulos, que este mismo Derecho natural reconoce a todos los Estados para que vivan soberanos e independientes. Sólo dentro de esta concepción cristiana, en la que la ley humana no puede ser sino trasunto y concreción de la ley divina, puede hallarse el justo punto de armonía entre la legítima aspiración de los Estados a conservar su independencia y soberanía y la justa sumisión de los mismos a disposiciones encaminadas al bien común de la familia de las naciones.

La concepción vitoriana de la comunidad internacional está aún vigente, porque se basa en principios permanentes e inmutables a través de los siglos, y el Estado español la hace suya en el momento actual. Toda ella está de tal modo impregnada en el espíritu mismo de la civilización, que, mientras ésta perdure, tendrá plena validez. Hoy, que ante el mundo destruido por la intrínseca crueldad de la guerra, se abre la esperanza de que la comunidad internacional evite para el porvenir nuevos horrores, y España tiene que manifestarse compenetrada con los criterios que en el siglo XVI ofrecía el mundo civilizado.

Como en entonces, sostenemos hoy: Primero, que la comunidad internacional no es, ni puede ser, una fórmula artificial; sino que su existencia es un hecho real y se basa en el Derecho natural. Por lo tanto, debe acatarse y reconocerse por todos los países. Segundo, tiene, en consecuencia, el poder de dar disposiciones generales y de aplicarlas a todos, reduciendo en ellas a fórmulas concretas los dictados de la ley natural.

Tercero, debe incluir a todos los Estados pacíficos y amantes

de la paz, sin distinciones, porque el precepto de la fraternidad humana, esencial en nuestra civilización, lo exige así. Cuarto, debe basarse en el respeto a la personalidad, integridad, independencia y soberanía de las naciones, bienes de los cuales nadie tiene autoridad suficiente para despojarlos.

Quinto, en fin, ha de tener por meta y objetivo establecer una paz duradera, creando las condiciones espirituales y materiales de una amistosa convivencia entre los pueblos y propulando el mejoramiento moral y económico del mundo.

Pero sólo tiene garantías de permanencia y estabilidad lo que se edifica sobre los cimientos eternos que la civilización cristiana ha trazado. Únicamente dentro de un concepto claro de justicia, sin partidismos ni apasionamientos, y de fraternidad general, y humana, puede llegarse a dar al mundo una paz duradera y ese mejoramiento moral y económico.

Ni el Estado ni la comunidad internacional pueden, sin grave riesgo, apartarse un punto de este doble concepto de la fraternidad. Un Estado que se organice con olvido de las normas esenciales de la civilización cristiana, que inevitablemente en el lema: absolutismo o demagogia. Sólo en el Estado cristiano puede darse la verdadera democracia, sin que sea poible, fuera de él, encontrar el justo medio en el que se equilibran la libertad del individuo y la autoridad indispensable para la vida del Estado. Por fuerte que parezca en un momento el país que se constituya fuera de este camino, cierto es, fallible, antes o después, se hará patente a los ojos de todos que no es sino un coloso con los pies de barro, que se derrumbará por sí mismo y como resultado ineludible de sus propios errores.

De la misma manera, todos los planes destinados a organizar la comunidad internacional serán vanos e ilusorios si están desprovistos del espíritu cristiano, que da vida y luz potentes, a través de las edades, a las ideas de Francisco de Vitoria, y si no tienen por punto de partida y meta final el satisfacer a un tiempo la superior e insaciable necesidad de justicia y el anhelo, profundamente humano, de fraternidad universal que el cristianismo ha despertado en nuestros corazones. Para que puedan equilibrarse juntamente estas dos aspiraciones, para que pueda tener vida fructuosa y ganancia los resultados de la organización de las Naciones Unidas, la comunidad internacional, habrá de tener e necesariamente presente la fórmula española: paz justa y fraternal."

Al final de la lectura del discurso del Ministro de Asuntos Exteriores se oyó una gran ovación del numeroso público que se hallaba congregado.

ULTIMOS ACTOS

Terminado el acto de inauguración del monumento a Vitoria, Su

teléfono de ARRIBA: 32610

Excelencia el Jefe del Estado salió para el Palacio de Alava, convertido en museo provincial, archivo y biblioteca, cuyas salas estuvieron destinadas a cuarteles generales durante la guerra de Liberación, y que Su Excelencia visitó hoy, como ya lo había hecho varias veces en aquella época. Desde allí, el Caudillo se dirigió al edificio donde están instaladas las Escuelas profesionales de "Jesús Obregón", que dirigen los padres jesuitas, y en las que serán acogidos los huérfanos de la guerra y los niños abandonados, en régimen de internado, para darles enseñanza primaria y profesional. En presencia del Jefe del Estado, el Presidente de la Junta Central de la Corporación municipal obsequió al Generalísimo con un vino español, y sobre las siete y media de la tarde el Caudillo salió con su esposa para San Sebastián. Al marchar, recibió nuevamente el homenaje entusiasta del pueblo vitoriano. (Cifra.)

Imposición de Medallas de la Vieja Guardia en Zamora

ZAMORA 16.—En el patio central de la Jefatura Provincial del Movimiento les fué impuesta la Medalla de la Vieja Guardia y otras condecoraciones a 359 camaradas. Presidió el acto el vicepresidente de la Junta Central de Reconstrucción y Distinciones, camarada Carlos Ureña, al que acompañaban los vocales de la misma Junta, camaradas Luis Nieto y Gregorio Lorenzo; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con otras autoridades locales y provinciales, y todos los Delegados de Servicios. Asistieron al acto todos los afiliados de la J. O. N. S. de la capital y numerosos de la provincia con camaradas del Frente de Juventudes. En el centro del patio se levantó un sencillo altar rodeado de banderas y galletas de los colores nacionales y del Movimiento. En el centro estaban formados los camaradas viejos. Se dijo una misa de campaña, que ofició el Asesor Religioso del Frente de Juventudes, doctor don Antonio Alonso, y al concluir las fueron impuestas las Medallas a los que, por pertenecer a la Falange (antes de 1936), se habían hecho acreedores a esta recompensa, así como a los heridos, mutilados y padres de camaradas caídos en el frente, a los que se les impusieron ángeles de plata, espas rojas y otros distintivos. Al final pronunció unas palabras el Gobernador Civil y Jefe Provincial, terminando el acto con el «Cara al Sol» y los gritos de ritual. (Cifra.)

LA PROVINCIA DE ALAVA Y SU DIPUTACION FORAL

Por su sencillez e hidalguía es motivo de unánimes elogios la provincia de Alava, la pequeña de las Vascongadas, y es justo que en estas líneas se recoja un índice de sus actividades, para divulgación de sus esfuerzos y ejemplo de todos.

Brevemente pasaremos el programa de las importantes materias, todas ellas de singular interés: agricultura, y ganadería, repoblación forestal, urbanización y saneamiento de los pueblos, carreteras y ferrocarriles, reparación de iglesias devastadas, monumentos, etc., etc.

Todos los jueves se reúne la Comisión de diputados designada al efecto, para en compañía del ingeniero director de Agricultura y Ganadería, estudiar los distintos problemas que al campo se refieren, y gracias a esa atención constante se consigue en poco tiempo dar solución a distintas cuestiones que redundarán en beneficio del agro provincial.

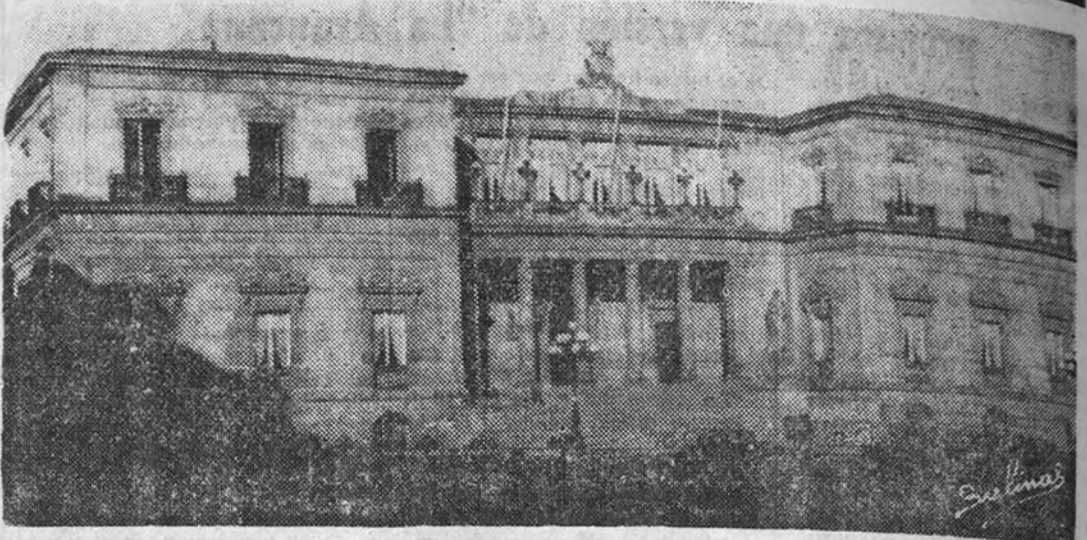
Se proyecta la creación de una Escuela experimental agrícola, cuyo estudio se trasladará a las provincias hermanas, al objeto de recoger la información necesaria y útil, a fin de aplicarla en dicha Escuela, donde se dará enseñanza a los hijos de agricultores alaveses, por expertos en la materia, y en la que se formarán los capataces agrícolas, guardas forestales y encargados de "paradas". Iniciativa ésta de la excelentísima Diputación, que ha tenido capuros elogios en las autoridades esferas oficiales, que precisamente han animado a la Corporación a seguir el camino emprendido, que seguramente será imitado en otras provincias, obedientes a las consignas que sobre el particular, dió el Jefe del Estado.

Se ha ampliado el número de capataces agrícolas, que tan interesante función realizan en todo cuanto concierne al campo a vici cumpliendo las instrucciones que reciben del ingeniero director de Agricultura.

En cuanto a ganadería, un profesor vitoriano se ocupa de la conveniente inspección de "ja a las" que tiene la Diputación, de control del ganado lechero, de la divulgación de enseñanzas ganaderas, y de la mejora del ganado vacuno por medio de la importación de ejemplares selectos.

En el presupuesto actual, se fijan en 28.250 pesetas, los gastos de explotación de los viveros de árboles frutales de Escamendi y Laguardia, en 47.297,10 pesetas, los establecimientos de estaciones meteorológicas, subvenciones y primas de conservación de reproductores de ganado vacuno y porcino, cultivo del tabaco, Junta de fomento pecuario, e enseñanza agrícola, campos de experimentación y cursillos de etnología; en cuanto a mejoras agro-sociales en nuevas labranzas conforme al plan de colonización de terrenos incultos, adquisición de márgenes de ríos, etc., se asignan 75.000,00 pesetas; en la lucha contra las plagas de insectos y tratamiento de frutales se invierten 70.000,00 pesetas; para aplicación del decreto sobre mejoramiento de vivienda rural, se destinan 300.000 pesetas; y 150.000,00 para colaborar con el Instituto Nacional de Colonización en obras de interés local; y para formación del Catastro, 121.110,00 pesetas.

El total de gastos que corresponde a la Dirección de Agricultura, Ganadería y mejoras agrarias, es de 913.237,10 pesetas. Aparte de la obra de mejoramiento de la vivienda rural alavesa y de la cooperación con el Instituto Nacional de Colonización, singular importancia da la Corporación al abastecimiento de agua en los pueblos, tanto la conducción, distribución, saneamiento y fuente pública. Tiene pendientes de inmediata ejecución de estas obras en Lalasa y Lahoz, Bermeo, Lapuebla de Labarca, Villanueva, Antolana, Ibarra y Eguren, con proyectos ya redactados para de Añana, San Román de San Millán, Contrasta, Gaura y Oteo, y en estudio las de Elciego, Moreda, Marquinez, Samaniego, Tuesta, Yecora, Salinillas de Buradón, Arrizola, Ullivarri-Arrazua, Aberasturi, Ullivarri-Gambos, Espejo, Jócana, Elvillar, Navaridas, Archua, Guillerma, Lecitena de la Oca, Gomacha, Zambrana, Lopidana, Retana, Subijana de Alava, Gamarra Mayor, Cárcamo,



Palacio de la Provincia

Labastida, Azpuru, Corro, Arrez, Caranca, Basabe, Zumelzu, Quintanilla, Ibañeta, Orbiño, Andollu, Angostina, Zuazo, San Millán, Sendadiano, Urrunaga, Belunza, Eguita, Valluerca, Arroyabe, Lagrán, Opacua y Aloria, con un presupuesto total, aproximado de 6.000.000,00 de pesetas.

Previamente la excelentísima Diputación se dirigió al Ministerio de Obras Públicas exponiendo sus proyectos sobre saneamiento y abastecimiento de aguas a la población rural, haciendo saber que los Ayuntamientos percibirán subvenciones del 50 por 100 del importe exigido, al amparo de lo dispuesto en el decreto de 17 de mayo de 1940 y previo cumplimiento de sus requisitos. Redactándose, al efecto, los oportunos proyectos por la Dirección y servicios técnicos de la Corporación, los que son presentados al Ministerio a los efectos de control e inspección, indicando el presupuesto total o parcial, para luego la propia Diputación ejecutar conforme al proyecto, quedando así bien entendido que lo que se propone por dicha Corporación es realizar por su cuenta las obras necesarias y que le reintegre el Estado el 50 por 100 de los adelantos, una vez concluidas. A consecuencia de ello y al amparo del decreto de 27 de julio del año último, están en vías de realización inmediata las correspondientes a los pueblos citados anteriormente figurando en presupuesto ordinario y adicional, la cantidad de un millón de pesetas.

El ingeniero de Caminos y el de Montes asisten a la Corporación para con seguir el perfeccionamiento de carreteras y caminos, así como el problema de suma interés de la repoblación forestal y viveros provinciales, sin olvidar los "viveros volantes", de suma eficacia, extremos éstos que se estudian con el cariño que merecen, por ser una de las principales constituciones, ya que el monte constituye gran fuente de riqueza y la carretera es uno de los orgullos provinciales, pues Alava, en este particular, figura en el primer lugar de España en relación con el número de habitantes.

Para obras provinciales de esta clase la Diputación tiene consignadas, tanto en cuanto se refiere a material, obras de fábrica, nuevas carreteras, construcción y conservación de fincas provinciales, etc., la cantidad de 2.010.183,03 pesetas, aparte de las cantidades que se dedican a desviaciones en Las Conchas, Samaniego, Laguardia, curva de Revilla (Labastida), Santa Cruz de Campezo, y plan de carreteras y caminos de la Parzoneria de Encia de Arriba, que asciende a 652.400 pesetas, y en cuanto al fomento de la riqueza forestal, se han destinado 463.300 pesetas, entre las que se incluyen las correspondientes a repoblación y regeneración de montes, atención de viveros de Vitoria, Escamendi, Amurrio, Arriola y central, y al fomento de caza y pesca fluvial. Recientemente han sido terminadas dos nuevas casas forestales en Lagrán y Chorroga, y se encuentra en proyecto la construcción de un refugio de montaña en Apota.

El ramal de Andollu al cerro de Estibalz no es únicamente proyecto; muy pronto darán comienzo los trabajos a tal fin (la subasta de las obras de explotación ha sido anunciada para este mes), gracias a que la Corporación provincial y el Ayuntamiento de Vitoria aportan el apoyo económico necesario. La doble vía Alsasua-Miranda,

da y el ferrocarril Vitoria-Bilbao, así como el de Estella a Marcella, son asuntos que la Corporación no olvida.

La instalación de luz eléctrica y de teléfono en los pueblos es objeto también de interés que sigue de cerca la Diputación.

El Cuerpo de Mifones también ha conseguido una organización completa, prestando importantes servicios tanto en lo que se refiere a recaudaciones como a la conservación de carreteras y guardería forestal, dedicándose respectivamente, en presupuesto las cantidades siguientes: 339.780, 631.700 y 171.250 pesetas.

Como puede apreciarse por este guión de información, a lo que aspira la Diputación de Alava es a llevar al medio rural las comodidades y adelantos que permitan que los pueblos disfruten de la vida en el ambiente sano y honesto, tradicional de los mismos; pero con un bienestar del que hoy no gozan.

En materia de Beneficencia, un competente doctor, diputado a su vez, ha sometido a la consideración de sus compañeros la reorganización de la Beneficencia Provincial, habiendo comenzado ya las obras para la construcción de la nueva Maternidad, que comprende la reorganización de la existente (para asistencia de embarazadas solteras), establecimiento de asistencia para casadas de la provincia y en régimen de pensión. Se encuentran a falta de pequeños detalles los nuevos pabellones para adecuada asistencia de dementes tuberculosos y terminando el plan general de reorganización de todos los servicios de beneficencia que se prestan en el Asilo, en la parte referente a servicios generales, asilados, talleres de aprendizaje, manicomios, etc. Las obras que se están ejecutando en dicho centro benéfico tienen consignadas en presupuestos del año en curso 1.176.270,75 pesetas.

Para el sostenimiento del clero Asilo Provincial de Santa María de las Nieves se tienen asignadas 1.301.000 pesetas; para hospitalizaciones, 200.500; al Patronato Nacional Antituberculoso, 35.000; subvención a las Escuelas Preventoriales del Frente de Juventudes, 40.000; al Instituto Nacional de Higiene, para construcción de nuevo edificio, 250.000 pesetas; aparte de la subvención anual de 10.000 pesetas y otras importantes cantidades a distintas Comunidades religiosas e instituciones que cumplen una misión social y de caridad. También hemos de hacer constar que dicha Diputación ha obtenido 25 camas en el sanatorio de Federnales, con la aquiescencia y amable acogida de la Caja de Ahorros de Bilbao, entidad que tiene a su cargo esa obra benéfica.

De pasada hemos señalado los talleres de aprendizaje existentes en el Asilo Provincial, donde se enseñan a los pequeños recogidos los oficios de ebanistería y Artes Gráficas para que el día de mañana puedan ser útiles en la sociedad, al ser aptos en la profesión, y se quiere completar la obra haciendo partícipes de la misma a los niños que ampara el santo Hospicio vitoriano; labor de carácter benéfico-cultural que tiene un alto sentido moral que obliga a que todos los alaveses aplaudan esta feliz iniciativa.

Gran labor de cultura en todos los órdenes realiza el citado organismo, desde lo que supone el llegar a formar el Museo de

Alava y al mantenimiento de bibliotecas y archivos has a la labor de enseñanza del Magisterio Primario, lo mismo que el de cultura no sólo intelectual, sino de revalorización de los valores folklóricos, e incluso la propia Cultura Física.

Para el Museo Provincial ha conseguido la Corporación recientemente, a través de la valla, ayuda de los marqueses de Lozoya y Llorana, el que el Museo del Prado haya cedido cuadros de gran valor artístico, como asimismo la maqueta del mausoleo del cancliller Ayala y su esposa y otra del campo de Sarobe, evocador de los Fueros alaveses.

Se ha interesado para que depositen en dicho Museo cuantos por los Ayuntamientos se conserven y merezca su guarda, sabiendo que la Diputación respalda de su custodia, sin que por ello menoscabe el derecho que asiste respecto a la propiedad de esos documentos u objetos de carácter histórico o artístico. Efectivamente, ciertos retratos postergados, padeciendo de humedad o poco cuidados, imágenes, cuadros, legajos, etc., bien pudieran guardarse bajo las alas protectoras de la Diputación Foral, que ha creado su Museo para que todo lo mucho que Alava tiene desperdiciado, olvidado o despreciado encuentre lugar donde sea objeto de admiración para orgullo de lo que fué y es, guiando la dicha provincia.

También en el presupuesto del año en curso asigna la Diputación cantidades importantes a la obra cultural, entre las que merecen citarse la de 195.705,98 pesetas para atenciones de Primer Enseñanza; las subvenciones a las Escuelas de Artes y Oficios de Vitoria y Llodio, 27.500; la del Conservatorio de Música y Escuelas de Títeres, 10.000; pensiones de sordomudos y ciegos en el Colegio de Vizcaya, 100.000 pesetas; becas a los estudiantes alaveses, 39.500; y para extensión de cultura intelectual y folklórica, 10.000; y la obra de cultura física también encuentra apoyo importante: subvenciones al Deportivo Alavés de 10.000 pesetas; a las Organizaciones Juveniles, 15.000; a los Campamentos de Verano, 10.000; y a otros menos elevados hacen un total de 207.004 pesetas.

La reconstrucción de iglesias destruidas en la pasada guerra y la conservación y restauración de monumentos artísticos e históricos de la provincia (Villareal, basílica de Armentia y ermita Jurada de San Juan de Arriaga) no pasan inadvertidas por la Corporación; presupuesto: 275.725,35 pesetas en total.

Vitoria y Alava no tienen monumentos que perpetúen sus acontecimientos históricos y a sus ilustres hijos que han merecido el reconocimiento de la inmortalidad; pero, afortunadamente, hoy la Corporación guarda la memoria de la guerra de Liberación y la del fundador del Derecho de gentes, fray Francisco de Vitoria.

A primeros del pasado mes de julio se ha bendecido e inaugurado un monumento a los mártires de la Cruzada de Estella, en las cercanías de la Cuesta de San Francisco, su altura se ha visto, para que no se pierda la perspectiva de los Arzobispos de la Cuesta de San Vicente, En de la ma apaisada; en sus laterales se reconocen los nombres de 1.200 alaveses muertos, y en la parte central, debajo de una gran cruz, el saliente del altar. Tanto el lugar de su emplazamiento, como la concepción del sencillo monumento, constituyen verdadero acierto.

Al final del paseo de Fray Francisco, las Corporaciones provinciales y municipales han erigido un monumento a tan ilustre hijo de Vitoria, reproduciendo, sino sus rasgos físicos, sí la personalidad moral y espiritual, junto con las características de la época, monumento que en estos días se inaugura.

Y la Diputación de Alava, que tan recto españolismo demostró en la Cruzada de Liberación de la Patria, ha querido nombrar Diputado General Honorario al Generalísimo de los Ejércitos de España, don Francisco Franco Bahamonde, por su valerosa adhesión y su inequívoco patriotismo.

POLICIA MONTADA DEL CANADA

GARY COOPER
MAGDALENE CARROLL
PAULETTE GODDARD
FOSTER PRESTON

Una película grandiosa, palpitante de vida y de emoción y deslumbrante de colorido

(4218 P)

ESTHER FERNANDEZ

RICARDO MONTALBAN
LA FUGA

HISPALEX

(4216 P)

ESTHER FERNANDEZ

RICARDO MONTALBAN
LA FUGA

HISPALEX

(4216 P)

PAULETTE GODDARD

heroina del film de aventuras y misterio "El castillo maldito", próximo éxito de la distribuidora Chamartín

(4215 P)

EL CASTILLO MALDITO

FUERA DE "EL CASTILLO MALDITO"

He aquí la ficha técnica y artística de esta película, que será presentada por Chamartín:

Título original: "The ghost breakers". Título español: "El castillo maldito". Interpretes principales: Paulette Goddard, Bob Hope, Richard Carlson, Paul Lukas. Producción: Arthur Hornblow. Dirección: George Marshall. Argumento original: Paul Dickie y Charles W. Goddard. Guión cinematográfico: Walter De León. Dirección artística: Hans Dreier y Robert Usher. Fotografía: Charles Lang. Montaje: Ernest Toch. Vestuario: Edith Head. Sonido: Harold Lewis y Richard Olson. Decors: A. E. Freudenberg. Fotografía especial: Ferocit Edouart.

Reparto: Larry, Bob Hope; María, Paulette Goddard; Godofredo, Richard Carlson; Parada, Paul Lukas; Atole, Willie Best; Chava, Pedro de Córdoba; guardián del castillo, Virginia Brissac; su hijo, Noble Johnson; Ramón Mederos, Anthony Quinn; Raspy, Tom Dugan; el Francés, Paul Fix; Martín, Lloyd Corrigan.

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

LA FUGA

Una escena dramática de "La fuga", película Hispanex que interpreta Esther Fernández

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

LA FUGA

Una escena dramática de "La fuga", película Hispanex que interpreta Esther Fernández

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

LA FUGA

Una escena dramática de "La fuga", película Hispanex que interpreta Esther Fernández

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

LA FUGA

Una escena dramática de "La fuga", película Hispanex que interpreta Esther Fernández

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

LA FUGA

Una escena dramática de "La fuga", película Hispanex que interpreta Esther Fernández

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

EL CASTILLO MALDITO

Una comedia que hace temblar y reír en cada minuto de proyección

(4214 P)

LA FUGA

Una escena dramática de "La fuga", película Hispanex que interpreta Esther Fernández

(4214 P)

LOS TOROS

cuatro orejas para Manolete y Arruza en la corrida de ayer en Valladolid

El domingo, Manolete, Llorente, Pepe Luis Vázquez, Arruza, Curro Caro, Albaicín Cañitas y Rivera cortaron orejas en provincias

El mejicano Francisco Rodríguez, debuta y corta oreja en Madrid

EN MADRID

Un novillo de Demetrio Fraile para el rejoneador portugués, nuevo en esta plaza, Francisco Corraia Murteira y cinco de Moura para el torero de la plaza de San Sebastián, Manolete. El Soldado y Francisco Rodríguez, mejicano y nuevo en esta plaza. El novillo de reyes, muy bravo. De los cinco de Moura, los tres primeros, mansos, los tres restantes, con más casta y nervio. Los de Sánchez Fabra, lidia en cuarto lugar de lidia ordinaria, más escurrido y bravo.

Presidió el comisario señor Carrión. Hubo casi lleno en sombra y pocas de media entrada en sol. El tiempo, magnífico.

NOVILLO DE REJONES

Corraia Murteira se luce, como siempre a la alta escuela, corriendo el novillo. Clonones y un tercero de lidia entre ovaciones y un tercero de lidia. (Gran ovación y saludos.) Clava un par de banderillas echándose materialmente encima del bicho. (Ovación enorme.) Cambia de montura. Clava tres pares a dos manos, el último inmenso. (Ovación.) Es despedido con aplausos y saludos. El novillo, Dionisio Rodríguez, tras unos buenos muletazos en redondo, altos y naturales entre aplausos, no puede usar la espada porque el novillo se laucha. Corraia y Dionisio dan la vuelta al ruedo.

LIDIA ORDINARIA

Primer. Zardo, manso. El primer tercio es una pura capea. Cuatro varas por dos caídas y un picador conmovido a la enfermería. Cuatro muletazos por bajo, medroso. Estocada corta, pinchazo y se echa el animal. (Pitos.)

Segundo. Negro, manso. Es condenado a fuego. Seis banderillas de artificio. El Soldado muleta con más valor que conmovimiento. El de Moura lo coge en un pase, lo volteo por el aire y le pisa. Cinco pinchazos y dos sablazos. (Suenan el primer aviso.) Dos pinchazos más y cinco intentos de descabello. (Suenan el segundo aviso.) Más intentos de descabello. Curro suena el tercer aviso se echa el novillo. Pasa a la enfermería el Soldado.

Tercero. Cardeño, calcetero. Con casta y nervio. El mejicano Rodríguez se aprieta en unas verónicas y es empujado por el viento y derribado. (Pasa a la enfermería.) Seis varas y cinco pases. Machaquito muleta sin confiarle. Pinchazo y estocada. (Aplausos al toro en el arrastre.) Sale el mejicano de la enfermería, así como el Soldado.

Cuarto. De Sánchez Fabra. Bravo. Cuatro varas y cinco pases. El Soldado vuelve a la enfermería. Machaquito muleta con exceso de precauciones. Un pinchazo y dos medias estocadas. (Aplausos al toro y pitos al torero.)

Quinto. Berrendo. Con casta. Rodríguez oye aplausos con la capea. Cinco varas y tres pares. El novillo comienza con altos y ovación. Tres redondos más, seis naturales en dos tandas y el de pecho. (Olés y ovaciones.) Manolete, adornos. Pincha en hueso y estocada. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos.) Hay aplausos al toro en el arrastre.

Sexto. Berrendo, capoteo. Proviene a escuchar aplausos con la capea. Cuatro varas y tres pares. Brinda al público. Faena muy buena, con pases por bajo, doblando al natural, y de pecho entre allos y ovaciones. Un pinchazo, media y descabello. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.) En la enfermería participan que la capea y manos y fuertes contusiones en el muslo izquierdo. Finalmente un ataque de lipotimia, que le impide continuar la lidia. Prosigue reservado. La novillada duró tres horas.

COMENTARIO

Con tres horas transcurrieron desde que se vio el paño rojo hasta que se abandonó la plaza. Tres horas en las que tuvo lugar una gran diversión para todos: una diversión para el público y una diversión para los toreros. Los toreros, que en esta plaza de San Sebastián, Manolete, el Soldado y Francisco Rodríguez, lidia en cuarto lugar de lidia ordinaria, más escurrido y bravo.



Corraia



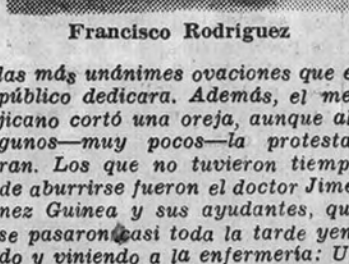
Cogida del Soldado



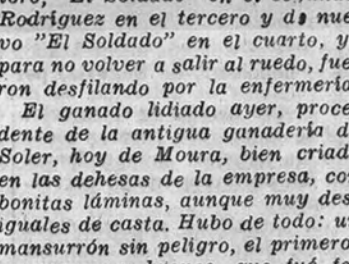
Machaquito



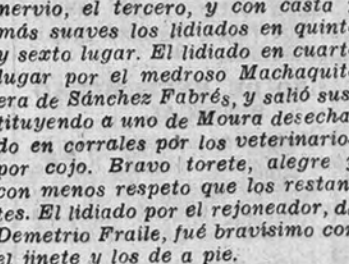
Francisco Rodríguez



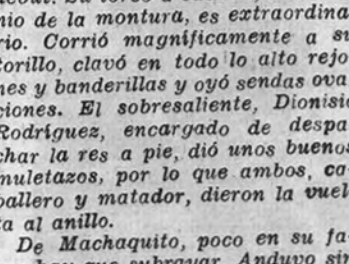
Francisco Rodríguez



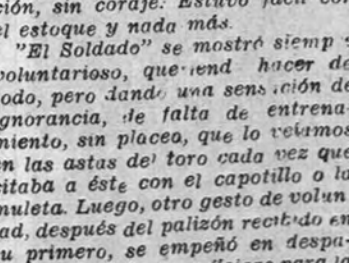
Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



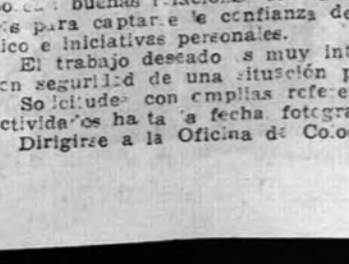
Francisco Rodríguez



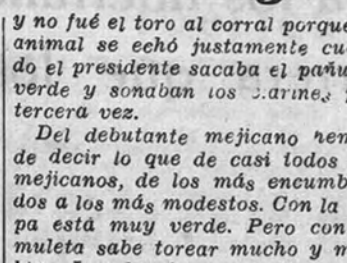
Francisco Rodríguez



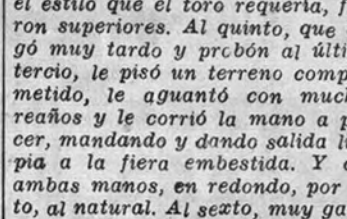
Francisco Rodríguez



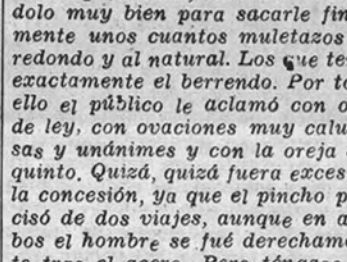
Francisco Rodríguez



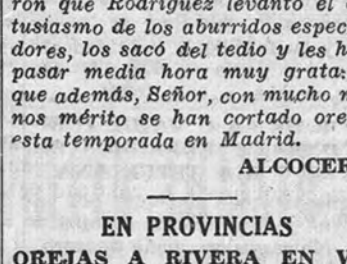
Corraia



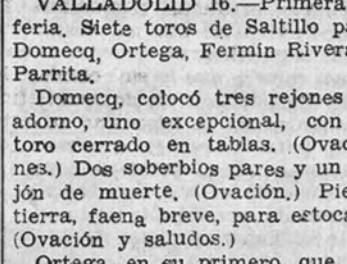
Cogida del Soldado



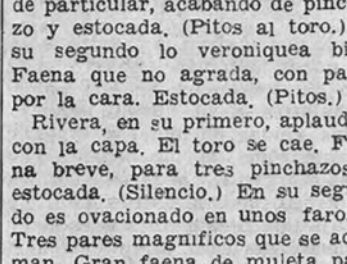
Machaquito



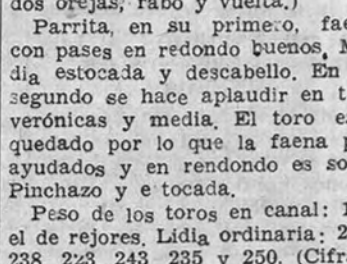
Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



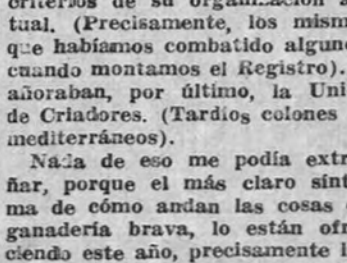
Francisco Rodríguez



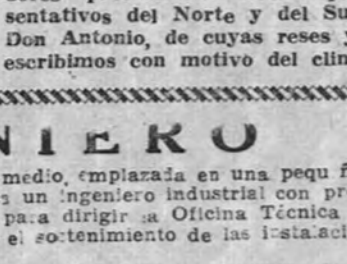
Francisco Rodríguez



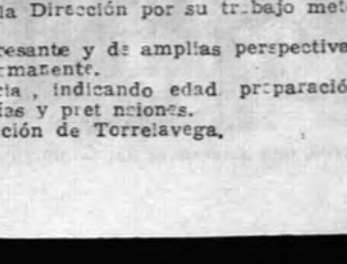
Francisco Rodríguez



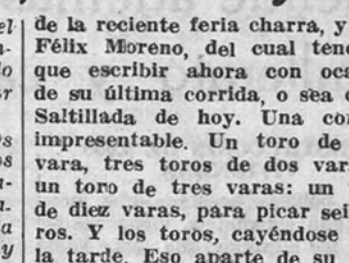
Francisco Rodríguez



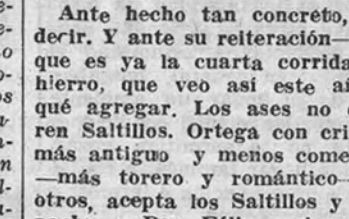
Francisco Rodríguez



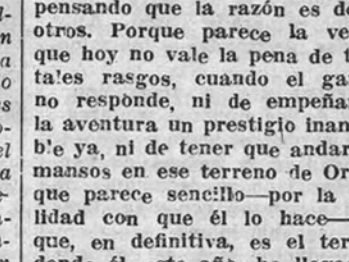
Francisco Rodríguez



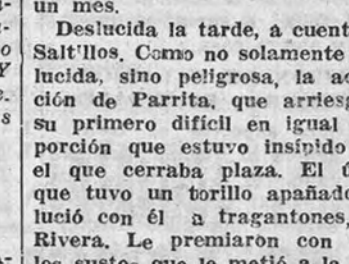
Corraia



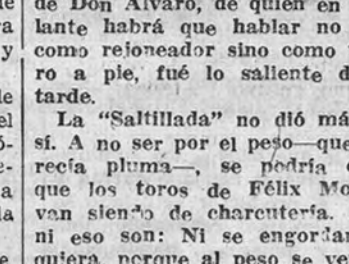
Cogida del Soldado



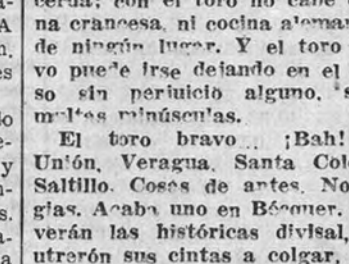
Machaquito



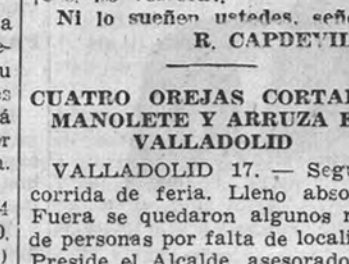
Francisco Rodríguez



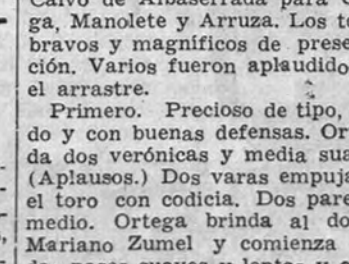
Francisco Rodríguez



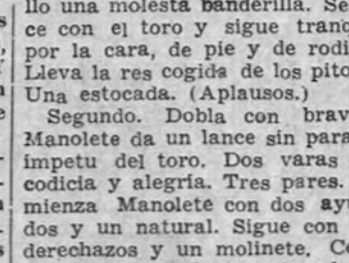
Francisco Rodríguez



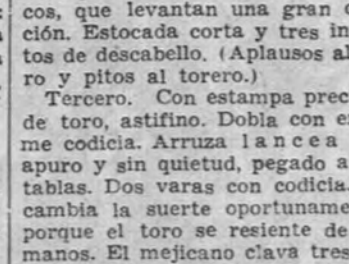
Francisco Rodríguez



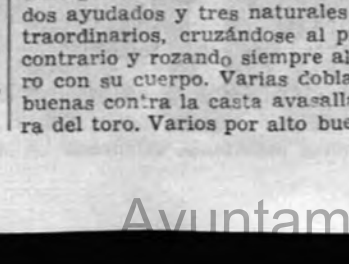
Francisco Rodríguez



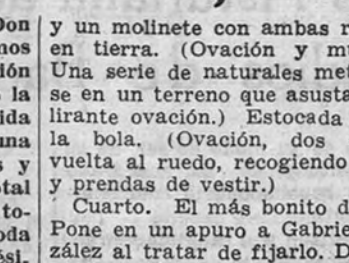
Francisco Rodríguez



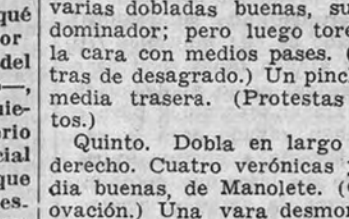
Francisco Rodríguez



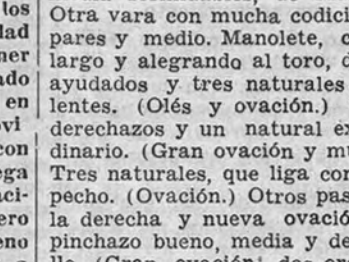
Francisco Rodríguez



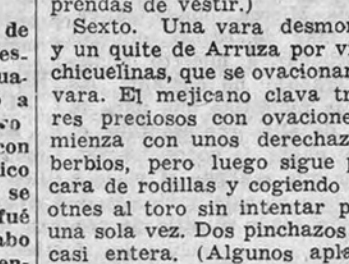
Corraia



Cogida del Soldado



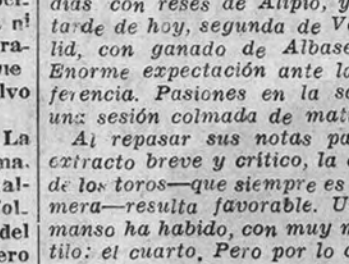
Machaquito



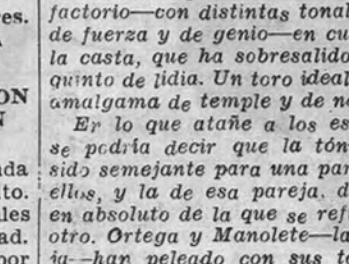
Francisco Rodríguez



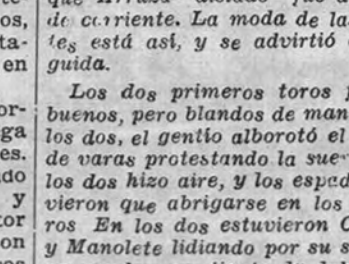
Francisco Rodríguez



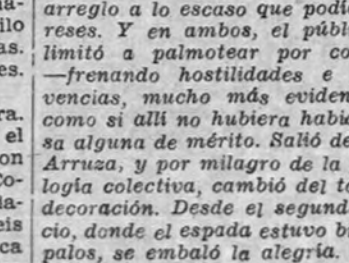
Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



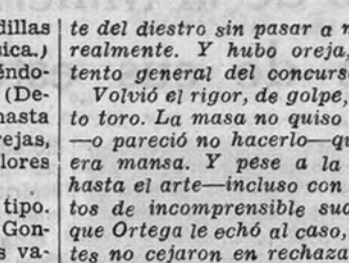
Francisco Rodríguez



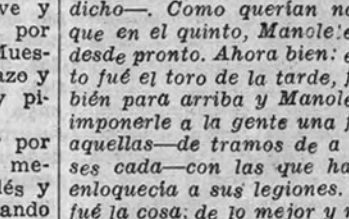
Francisco Rodríguez



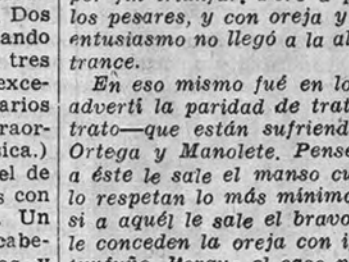
Francisco Rodríguez



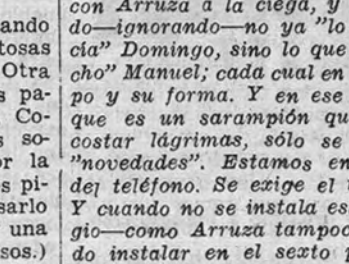
Corraia



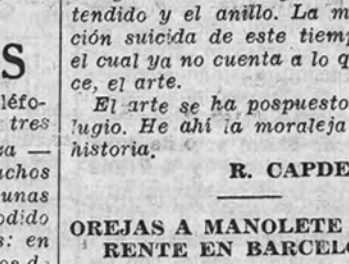
Cogida del Soldado



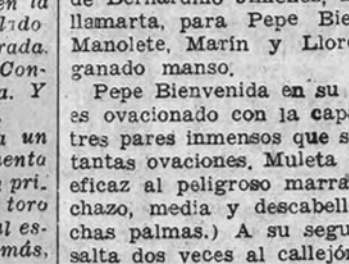
Machaquito



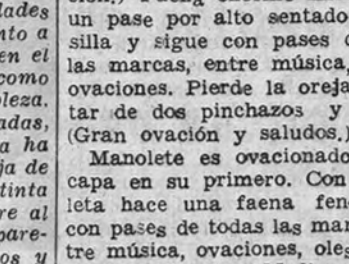
Francisco Rodríguez



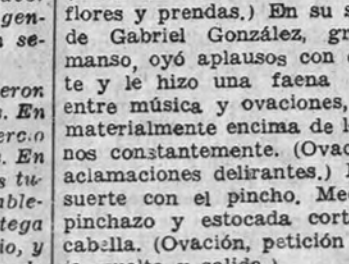
Francisco Rodríguez



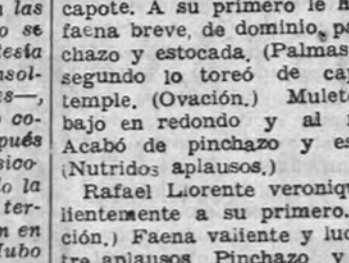
Francisco Rodríguez



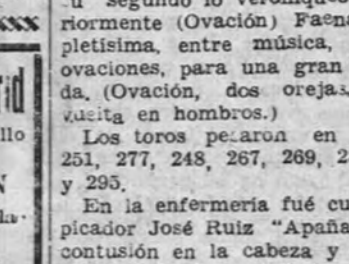
Francisco Rodríguez



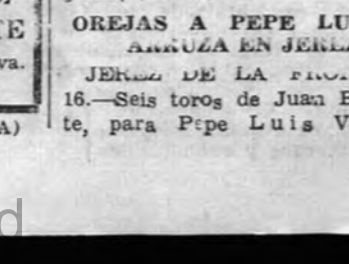
Francisco Rodríguez



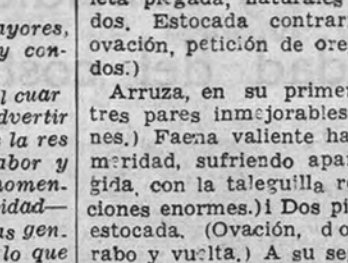
Francisco Rodríguez



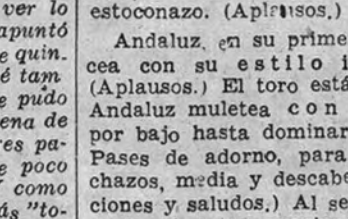
Francisco Rodríguez



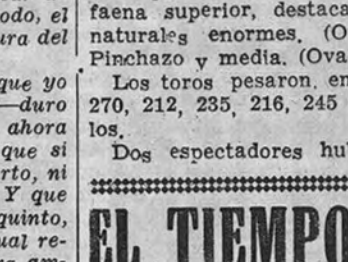
Francisco Rodríguez



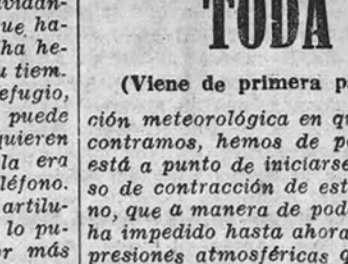
Corraia



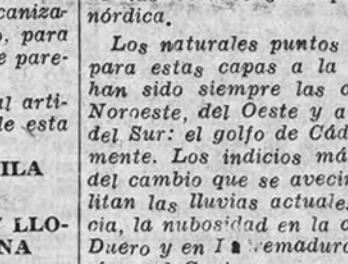
Cogida del Soldado



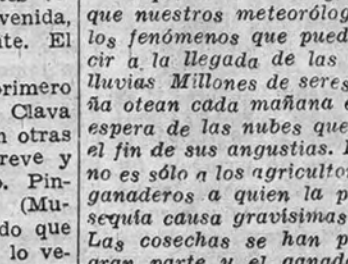
Machaquito



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



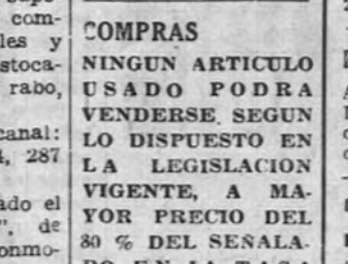
Francisco Rodríguez



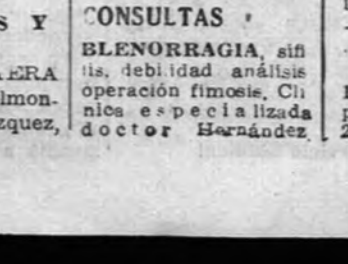
Francisco Rodríguez



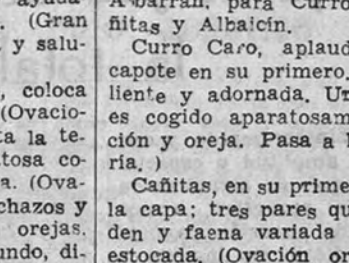
Francisco Rodríguez



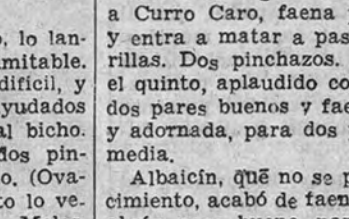
Francisco Rodríguez



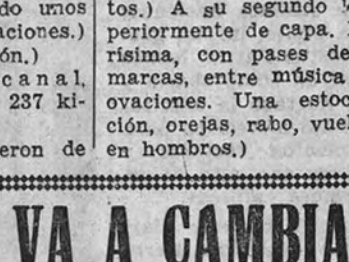
Francisco Rodríguez



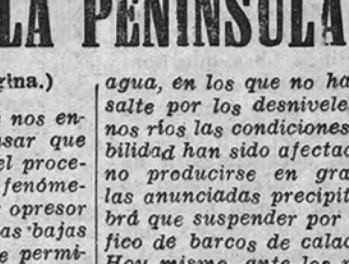
Corraia



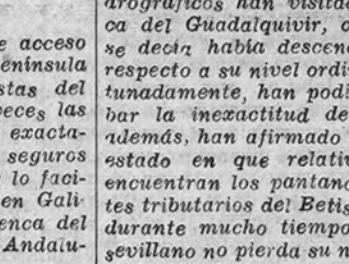
Cogida del Soldado



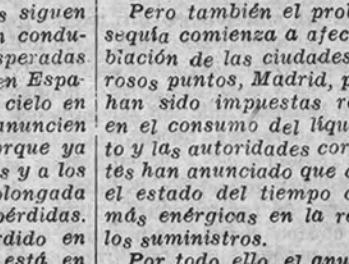
Machaquito



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



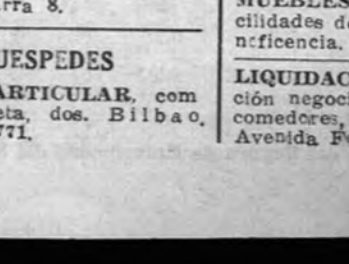
Francisco Rodríguez



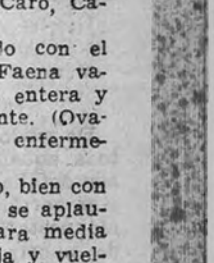
Francisco Rodríguez



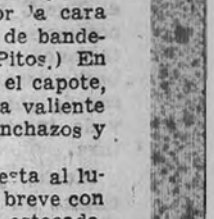
Francisco Rodríguez



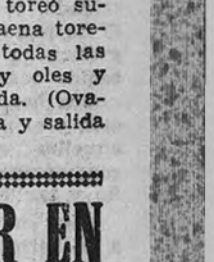
Francisco Rodríguez



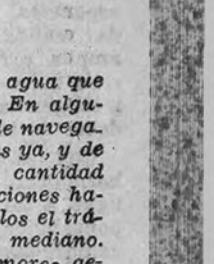
Corraia



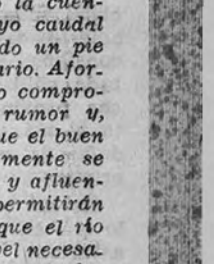
Cogida del Soldado



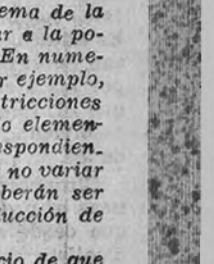
Machaquito



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



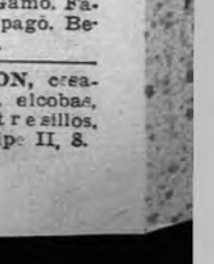
Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez



Francisco Rodríguez

EL TIEMPO VA A CAMBIAR EN TODA LA PENINSULA

(Viene de primera página.)

El tiempo va a cambiar en toda la Península. Los naturales puntos de acceso para estas capas a la Península han sido siempre las costas del Noroeste, del Oeste y a veces del Sur; el golfo de Gáliz exactamente. Los índices más seguros del cambio que se acerca lo facilitan las lluvias actuales en Galicia, la nubosidad en la cuenca del Duero y en la cuenca de Andalucía y el Centro.

Ni que decir tiene el ansia con que nuestros meteorólogos siguen los fenómenos que pueden conducir a la llegada de las esperadas lluvias. Millones de seres en España olean cada mañana el cielo en espera de las nubes que anuncien el fin de sus angustias. Porque ya no es sólo a los agricultores y a los ganaderos a quien la prolongada sequía causa gravísimas pérdidas. Las cosechas se han perdido en gran parte y el ganado está en trance de llegar al hambre en muchas regiones. Pero, además, la industria está terriblemente afectada por la falta de energía eléctrica, no producida por los saltos de agua, en los que no hay agua que salte por los desfiladeros. En algunas zonas las condiciones de navegación han sido afectadas ya, y de no producirse en gran cantidad las anunciadas precipitaciones habrá que suspender por ellos el tráfico de barcos de calado mediano. Hoy mismo, ante los rumores generales, comisiones de técnicos hidrográficos han visitado la cuenca del Guadalquivir, cuyo caudal se decía había descendido un pie respecto a su nivel ordinario. Afortunadamente, han podido comprobar la inexactitud del rumor y, además, han afirmado que el buen estado en que relativamente se encuentran los pantanos y afluentes tributarios del Betis permitirán durante mucho tiempo que el río seguíen no pierda su nivel necesario para la entrada de grandes barcos.

Pero también el problema de la sequía comienza a afectar a la población de las ciudades. En numerosos puntos, Madrid, por ejemplo, han sido impuestas restricciones en el consumo del líquido elemento y las autoridades correspondientes han anunciado que de no variar el estado del tiempo deberán ser más enérgicas en la reducción de los suministros. Por todo ello, el anuncio de que todos los índices anuncian un brusco cambio en favor de las lluvias, será acogido en todos los sectores de la Península como una bendición del cielo.

MANDARINA

TENIS

LICOR DIGESTIVO

MONFORTE DEL CID

(4094 A)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

LA MODERNA. Enseñanza conducir motocicletas, a automóviles, camiones, carnet. Preciosos, 28, (4081 A)

LA SALTAMONTA. Enseñanza mecánica, camión, turismo, motocicleta. Torrijos, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA. sin lesión, debilidad, análisis, operación fimosia, Clínica especializada doctor Hernández, 22771.

TRABAJO

OFERTAS
GANE dinero representando artículos gran venta. Escribid: Apartado 104, Valencia. (4087 A)

VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

MOTORES transformadores, grupos bombas, compra venta, reparación. Huertas, 40.

MUEBLES Gamio. Facilidad de pago. Beneficiencia, 4.

LIQUIDACION. creación negocio, cines, comedores, tréculas, Avenida Felipe II, 8.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Anglada, Leganés, 8. Bancos, oficinas, cultura, taquigrafía. (4144 A)

ILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie: lotes, colecciones. Vátero, Larra, 8.

UESPEDES

PARTICULAR. com. pletas, dos. Bilbao, 22771.

Paza de Toros de Madrid

Jueves 20, 530 tarde, 1 novillo para

CONCHITA CINTRON

y 6 toros del Marqués de Villamarta, para

"EL ESTUDIANTE"

JOSE LUIS VAZQUEZ

y **RAFAEL LLORENTE**

que confirmará la alternativa. Carnet: hoy martes. (4219 A)

5.000 viviendas construídas para mineros, provistas de toda comodidad e higiene | **Jubilaciones en favor de productores de 55 y 60 años con retiro de 240 pesetas mensuales**

Concentraci3n de mineros asturianos celebrada en Mieres, con asistencia del ministro de Trabajo

DEPORTES

EL JEFE DEL ESTADO PRESENCIO ESPAÑA VENCE POR TERCERA VEZ A PORTUGAL EN LAS REGATAS DE SAN SEBASTIAN EN NATACION POR 47 PUNTOS CONTRA 40

Al triunfar nuevamente Pedreña, queda vencedor absoluto

Sestao entró a dos segundos de los montañeses

SAN SEBASTIAN 16. — Se ha celebrado esta mañana, con extraordinaria brillantez, la regata de San Juan, 22-14, y Loyola, 22 minutos, 48 segundos.

El cómputo de tiempo entre las dos regatas da la siguiente clasificación definitiva:

1. Pedreña, 42 minutos en cubrir las seis millas; 2. Sestao, 42-10-1/5; 3. Puente de Leizaola, 43-13-4/5; 4. San Pedro, 43-14; 5. San Sebastián, 43-24-4/5; 6. San Juan, 43-55-3/5; 7. Loyola, 44-46-3/5.

Para el Campeonato de España quedan, pues, clasificadas las siguientes tripulaciones: por Santander, Pedreña; por Vizcaya, Sestao; y por Guipúzcoa, Puente de Leizaola.

Terminadas las regatas, los participantes se trasladaron al salón de sesiones del Ayuntamiento, donde tuvo lugar la entrega de premios, dándose unas compensaciones a Loyola y San Juan.

Entretanto, el Generalísimo se entretenió en la terraza del nuevo Ayuntamiento presenciando unas exhibiciones folklóricas, y seguidamente se trasladó al Club Náutico, donde fue obsequiado con una comida. (Mencheta.)

EN ATLETISMO, PORTUGAL VENCIO A ESPAÑA

Los portugueses han batido dos marcas ibéricas y una de su país

LISBOA 17. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — Con asistencia de numerosísimo público se ha celebrado la segunda y última jornada de atletismo entre España y Portugal, con el triunfo del equipo lusitano.

A España se le otorga la victoria sobre Portugal en polo acuático

Este acuerdo ha sido tomado por la Dirección de Deportes de Portugal

LISBOA. — La Dirección General de Deportes ha atribuido al equipo español de water polo el triunfo en el encuentro disputado anoche, por dos tantos a uno.

Como se recordará, en el segundo tiempo, inmediatamente de señalar el árbitro una falta, los portugueses introdujeron la pelota en la portería española, dando el mismo árbitro por válido este tanto, lo que determinó que el equipo español se retirase de la piscina en señal de protesta, entendiendo que el tanto debió ser anulado y cumplirse la falta que con anterioridad señaló el árbitro.

La misma Dirección de Deportes, ha decretado la suspensión del árbitro portugués que dirigió el encuentro, don Antonio Soares, y ha notificado que estima que el público, aunque ciertamente ignora algunas alteraciones últimamente introducidas en el Reglamento de este deporte por el organismo internacional, adoptó una actitud que no se compaginaba con la categoría del encuentro que se estaba celebrando.

Como consecuencia de esta decisión de la Dirección General de los Deportes de Portugal, actualmente la puntuación en el torneo lusoespañol de natación es la siguiente: España, 26 puntos; Portugal, 23. (Mencheta.)

Ferry batió la marca nacional de 300 metros y la castellana de 400 metros libre

La Dirección General de Deportes lusitana concedió la victoria al equipo español en polo acuático

LISBOA 17. (De nuestro enviado especial, Carchón.) — España, por tercera vez, ha renovado su título de campeón ibérico de natación, al vencer en este tercer encuentro internacional a Portugal en las magníficas instalaciones del Sport D'Alges de Dafundo. Última que esta victoria, que por nosotros ha sido registrada con gran regocijo, no haya tenido en la pileta de Alges la acogida que nosotros esperábamos. Pero ello no implica que la victoria española no haya sido concluyente, aunque no han rondado como la última obtenida en la piscina municipal de Montjuich.

En nuestro primer comentario obviábamos de publicar la puntuación de la primera jornada, debido a los incidentes que surgieron en el encuentro de polo acuático, y que, en definitiva, a la hora de dar nuestra crónica no habían sido convenientemente esclarecidos. Hoy podemos decir, después de la nota oficial dada por la Dirección General de Deportes, y que taxativamente dice así: «Concedores de los incidentes ocurridos antes de la noche en el encuentro de water-polo integrante en la competición que se está realizando entre los equipos representativos de Portugal y España, resolvemos suspender al árbitro del encuentro por infracción doctrinal del reglamento internacional de juego y otorgar el triunfo a la selección española por 2-1, dado que el segundo tanto portugués —conseguido cerca del medio minuto del fin— fue precedido de falta.

Igualmente lamenta que el público, quizá por ignorancia de las modificaciones últimamente introducidas en el reglamento de la F. I. N. A., asumiese una actitud que no corresponde a la categoría de la competición que estaba realizándose; después de esta nota oficial —decimos—, la jornada de ayer resultó favorable a España por 26 contra 23, y con esta premisa hemos iniciado la segunda y última, que había de darnos el resultado victorioso.

De las tres pruebas disputadas en la noche de hoy, a cual de ellas más interesante, la de 400 metros libre, nos permitió contrastar de manera efectiva la forma del castellano Ferry, frente a un rival de la categoría de Pereira, que no sólo la victoria, sino con ella rebajar el récord nacional de los 300 metros libre, dejándolo en 3 minutos, 50 segundos 3-10. Y al mismo tiempo inscribir su nombre en el palmarés castellano al derribar la marca de los 400 metros, dejándola en 5-14.

A punto estuvo de conseguir la máxima española de la distancia; pero su moral, al mismo tiempo que sus intereses de reservarse para la prueba de 4 por 200 metros libre, se lo impidieron. Pereira —5-21— batió igualmente la marca portuguesa, por el mismo tiempo, en 5-22-6/10. El canario Massieu —5-36-1/10— cumplió como de él esperábamos, imponiéndose netamente al compañero de Pereira, Mira Gomes, 5-40-7/10, que entró en cuarto lugar.

La prueba de 200 metros braza, en la que, sinceramente, estábamos preocupados, nos dio una magnífica victoria en todos los órdenes. Mordt —3-29-10/10—, en un alarde de facultades y con una carrera sobriamente disputada, logró mantener el tren impuesto por los portugueses durante los tres primeros largos, para en unos segundos 100 metros, con brazada larga y pausada, irse imponiendo por fondo y calidad.

Guerra, el novel canario incorporado al equipo español —3 minutos, 5 segundos, 4/10—, pagó, como era de esperar, su novatada, su bautismo de internacional. El título que recientemente había conseguido en Zaragoza de campeón de España le ha servido para algo y mucho más ha de esperar de este encuentro, en el que si no consiguió la victoria, por lo menos redondeó, junto con el castellano Mordt, este triunfo español. Los portugueses Mendes Silva —3-6-2/10— y Silva Marques —3 minutos, 6 segundos, 4/10— disputaron palmo a palmo la prueba, pero en el último largo se tuvieron que inclinar ante el mayor coraje y preparación de nuestros seleccionados.

La prueba de relevos 4 x 200 metros libre era esperada por todos con el natural interés. No hemos, de decir nada más que resultó la prueba más competida del programa, y en ella los equipos lusitano y español consiguieron magníficos promedios, que redundaron en un tiempo total francamente aceptable, al conseguir ambos cuartetos bajar de los diez minutos, que a estas alturas podíamos considerar como cotizable internacionalmente. Una figura ha brillado en el equipo portugués, la de Mario Sima, que nuevamente, y mejor preparado que en la pileta de Montjuich, y tal vez disputando la prueba con más inteligencia, supo contener la impetuosidad del castellano Ferry, que en los primeros 166 metros permaneció pegado a él, para después, en el último largo, imponer la potencia de su «sprint», que no pudo contrarrestar el español debido al cansancio de los 400 metros libre anteriormente disputados.

Los 9-54-5/10 conseguidos por el equipo portugués, que entró en vencedor, constituyen una nueva marca nacional, derribando por 18 s. 5/10 la anterior máxima, establecida en la piscina de Montjuich. El equipo español, con sus 9-55-2/10, parece indicar una franca recuperación e irse poco a poco hacia aquellos 9-45 del equipo castellano conseguidos en la piscina de Valencia.

La puntuación final ha sido favorable a España. Cuarenta y siete puntos contra 40 señalaban las casillas del marcador al terminar la contienda, y el público portugués, lejos de corresponder a este triunfo inmenzable de nuestros colores, se abandonó a su vehemencia, protestando con energía ante la Dirección General de Deportes, haciendo patente su protesta contra la decisión tomada de otorgar a la selección española el triunfo en la modalidad de polo acuático. Durante más de una hora estuvimos oyendo los pitidos y las protestas del público, que no impidieron que, finalmente, nuestro conjunto de water-polo, en ensalado con los jugadores lusitanos, se lanzara al agua para disputar un encuentro amistoso.

Castilla, Cataluña, Vasco-Navarra y Canarias, las cuatro regiones que han formado esta selección española que ha conseguido el triunfo, estrechamente hermanadas, sin luchas de tipo regional, han constituido un energético engranaje ante el cual se ha frenado la codicia portuguesa. Así se hace deporte. De ahora en adelante estas cuatro regiones tienen que suponer el ejemplo para el resto de las regiones españolas de lo que España espera y puede obtener en la natación.

HA TERMINADO LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA CON LA VICTORIA DEL MODESTO CORREDOR BERNARDO RUIZ

Jimeno, Zimmermann y Carretero ocupan los siguientes lugares

Gual venció en la etapa y Carretero en la montaña

BARCELONA 16. — El tramo Grallons-Barcelona, última etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, no ha tenido historia, aparte de la escapada del suizo Wagner, en San Feliu de Llobregat que le valió llegar al circuito de Montjuich con 56 segundos de ventaja sobre el pelotón inmediato. Pero esta ventaja le fue perdiendo en la primera y segunda vueltas al circuito, hasta verse anulada por la bravura de Bernardo Ruiz, quien, en un soberano esfuerzo, escapó del pelotón para dar caza al fugitivo.

Registramos tan sólo en esta etapa las averías de Carretero, por pinchazo, y de Casas, por rotura de un pedal. Carretero perdió poco tiempo, pero Casas se vio considerablemente retrasado.

El circuito de Montjuich, materialmente invadido por la multitud deseosa de presenciar la llegada y aplaudir a todos los corredores.

Dió la etapa ocasión para que el público se diera perfecta cuenta de la grandiosidad de la carrera. Bernardo Ruiz, advertido de lo peligroso que pudiera resultar la escapada del suizo Wagner, hambriento de aplausos (por ser tantos los que había escuchado en el curso de la prueba), se lanzó a la caza, deshaciéndose



Bernardo Ruiz, la nueva gran figura del ciclismo español, que se sitúa en primer plano al vencer en la Vuelta Ciclista a Cataluña

Una incidencia a 70 metros de la meta final estuvo a punto de hacer perder a Ruiz la carrera, debido a la intromisión de un perro, con el que tropezó, haciéndole caer; pero el muchacho se levantó difícilmente y, sangrando, con la máquina rota y casi arrastrándose, llegó a la meta con un ligero retraso.

Miles y miles de espectadores, como nunca se vio en la llegada de una carrera, vibraron de entusiasmo y emoción por la gesta del vencedor absoluto, al verle llegar a la cinta y ser estrechado por un grupo de paisanos suyos que se habían destacado expresamente desde Orihuela para rendirle homenaje.

También es de resaltar, en la etapa última, la disputa de numerosas primas, que fueron concedidas en Montjuich, adjudicándose la primera Wagner, luego Ruiz y más tarde Gual, dando extraordinario brillo a la fase final de la carrera.

La clasificación de la etapa que se estableció así:

1. Gual, en 3-57-50 (132 kilómetros).

2. Dorsé, ídem.

3. Más, ídem.

4. Exaquo, J. Jimeno, Zimmermann, Alys y Palmer, todos en el mismo tiempo que el vencedor.

5. Sánchez, 3-58-14.

6. Ruiz, 3-58-30.

REAL MADRID Y BARCELONA, FINALISTAS del Campeonato de España de pelota base

Los madrileños, en un gran partido, vencieron a los actuales campeones

El encuentro decisivo se jugará el miércoles

Que la pelota base tiene numerosos entusiastas en Madrid quedó ayer demostrado. A pesar de celebrarse un encuentro de fútbol Madrid-Atético Aviación, el campo de Vallecas, donde se celebraron las semifinales del Campeonato de España, registró una gran entrada.

Jugaron en primer lugar el Real Madrid y el Español.

El Madrid ha vencido con toda justicia a los actuales campeones de España, y con esta victoria deja a salvo el honor de la pelota base castellana, que con los resultados del sábado quedó algo malparado.

La primera entrada fue favorable a los madrileños, que se apuntaron tres carreras por una de sus rivales. En la segunda, el Español consigue nueve carreras, pero los madrileños, en vez de descomponerse, como hicieron el sábado el América y los Yanquis, se crecen, y su magnífico tirador Gaudín elimina en las cuatro entradas siguientes a numerosos contrarios, lo que permite a los madrileños dear a cero en estas cuatro entradas a sus rivales, mientras ellos conseguían nueve carreras.

En la octava entrada, última que se juega, el Español logra otras tres carreras, y el encuentro termina con la victoria madrileña por 15 carreras a 13.

El Hércules se pre-entaba como gran favorito del Campeonato, y su victoria sobre el Barcelona se daba como segura.

Desde luego que el Hércules es un buen equipo, pero no tan fuerte como nos decían. Sus jugadores son rápidos tienen varios bateadores seguros, pero corriendo la pelota y tirando a las bases fallan tanto como los demás.

La primera mitad del encuentro es favorable al Hércules, que con

POR 2 A 1 VENCIO EL MADRID AL ATLETICO Aviación, en la Copa "José Luis del Valle"

En el campo de Chamartín disputaron la final de la Copa "José Luis del Valle" el Madrid y el Atlético Aviación.

El público casi llenó el campo, pues aunque el encuentro tenía más bien carácter amistoso, existía gran interés por ver a los jugadores que el domingo próximo han de enfrentarse nada menos que con el Atlético de Bilbao y el Valencia.

Efectivamente, no nos defraudó este partido, en el que hubo para todos los gustos: calidad de juego y emoción en su primera parte, y bravura, gritos y protestas en la segunda.

Triunfó mercedosamente el Madrid, porque sacó un equipo más conjunto que el de los aviadores.

Del árbitro, señor Gascón, mejor es no hablar, porque no confiamos verle actuar en encuentros oficiales.

Lo primero que apreciamos es que el Atlético Aviación tiene su madurar la delantera, y su línea media también debe sufrir algunas sustituciones.

En el Madrid flojeó solamente la línea media, dando ensañación de solidez y compenetración la delantera y el trío zaguero. Bañón, p'e no de seguridad, hizo paradas admirables. La pareja de defensas, muy segura. En la línea delantera sobresalió Barinaga en los treinta minutos que actuó Juanete y Porro con promesas de un día no muy lejano. Borbolla nos amóbró a ríos con sus malabares, y Alsúa, a lo largo del encuentro fué el mejor. En la

NATACION Madrid, campeón de España de la Sección Femenina

LINEA RES. — Se disputaron las pruebas de natación de la Sección Femenina del Campeonato de España de Natación, con las siguientes categorías:

1. 100 metros. Rosario, 1-45-2/5.

2. 200 metros. Rosario, 3-10-2/5.

3. 400 metros. Rosario, 6-10-2/5.

4. 800 metros. Rosario, 12-10-2/5.

5. 1.600 metros. Rosario, 22-10-2/5.

6. 3.200 metros. Rosario, 44-10-2/5.

7. 6.400 metros. Rosario, 1-10-2/5.

8. 12.800 metros. Rosario, 2-10-2/5.

9. 25.600 metros. Rosario, 4-10-2/5.

10. 51.200 metros. Rosario, 8-10-2/5.

11. 102.400 metros. Rosario, 16-10-2/5.

12. 204.800 metros. Rosario, 32-10-2/5.

13. 409.600 metros. Rosario, 1-10-2/5.

14. 819.200 metros. Rosario, 2-10-2/5.

15. 1.638.400 metros. Rosario, 4-10-2/5.

16. 3.276.800 metros. Rosario, 8-10-2/5.

17. 6.553.600 metros. Rosario, 16-10-2/5.

18. 13.107.200 metros. Rosario, 32-10-2/5.

19. 26.214.400 metros. Rosario, 1-10-2/5.

20. 52.428.800 metros. Rosario, 2-10-2/5.

21. 104.857.600 metros. Rosario, 4-10-2/5.

22. 209.715.200 metros. Rosario, 8-10-2/5.

23. 419.430.400 metros. Rosario, 16-10-2/5.

24. 838.860.800 metros. Rosario, 32-10-2/5.

25. 1.677.721.600 metros. Rosario, 1-10-2/5.

26. 3.355.443.200 metros. Rosario, 2-10-2/5.

27. 6.710.886.400 metros. Rosario, 4-10-2/5.

28. 13.421.772.800 metros. Rosario, 8-10-2/5.

29. 26.843.545.600 metros. Rosario, 16-10-2/5.

30. 53.687.091.200 metros. Rosario, 32-10-2/5.

31. 107.374.182.400 metros. Rosario, 1-10-2/5.

32. 214.748.364.800 metros. Rosario, 2-10-2/5.

33. 429.496.729.600 metros. Rosario, 4-10-2/5.

34. 858.993.459.200 metros. Rosario, 8-10-2/5.

35. 1.717.986.918.400 metros. Rosario, 16-10-2/5.

36. 3.435.973.836.800 metros. Rosario, 32-10-2/5.

37. 6.871.947.673.600 metros. Rosario, 1-10-2/5.

38. 13.743.895.347.200 metros. Rosario, 2-10-2/5.

39. 27.487.790.694.400 metros. Rosario, 4-10-2/5.

40. 54.975.581.388.800 metros. Rosario, 8-10-2/5.

41. 109.951.162.777.600 metros. Rosario, 16-10-2/5.

42. 219.902.325.555.200 metros. Rosario, 32-10-2/5.

43. 439.804.651.110.400 metros. Rosario, 1-10-2/5.

44. 879.609.302.220.800 metros. Rosario, 2-10-2/5.

45. 1.759.218.604.441.600 metros. Rosario, 4-10-2/5.

46. 3.518.437.208.883.200 metros. Rosario, 8-10-2/5.

47. 7.036.874.417.766.400 metros. Rosario, 16-10-2/5.

48. 14.073.748.835.532.800 metros. Rosario, 32-10-2/5.

49. 28.147.497.671.065.600 metros. Rosario, 1-10-2/5.

50. 56.294.995.342.131.200 metros. Rosario, 2-10-2/5.

51. 112.589.990.684.262.400 metros. Rosario, 4-10-2/5.

52. 225.179.981.368.524.800 metros. Rosario, 8-10-2/5.

53. 450.359.962.737.049.600 metros. Rosario, 16-10-2/5.

54. 900.719.925.474.099.200 metros. Rosario, 32-10-2/5.

55. 1.801.439.850.948.198.400 metros. Rosario, 1-10-2/5.

56. 3.602.879.701.896.396.800 metros. Rosario, 2-10-2/5.

57. 7.205.759.403.792.793.600 metros. Rosario, 4-10-2/5.

58. 14.411.518.807.585.587.200 metros. Rosario, 8-10-2/5.

59. 28.823.037.615.171.174.400 metros. Rosario, 16-10-2/5.

60. 57.646.075.230.342.348.800 metros. Rosario, 32-10-2/5.

61. 115.292.150.460.684.697.600 metros. Rosario, 1-10-2/5.

62. 230.584.300.921.369.395.200 metros. Rosario, 2-10-2/5.

63. 461.168.601.842.738.790.400 metros. Rosario, 4-10-2/5.

64. 922.337.203.685.477.581.600 metros. Rosario, 8-10-2/5.

65. 1.844.674.407.370.955.163.200 metros. Rosario, 16-10-2/5.

66. 3.689.348.814.741.910.326.400 metros. Rosario, 32-10-2/5.

67. 7.378.697.629.483.820.652.800 metros. Rosario, 1-10-2/5.

68. 14.757.395.258.967.641.305.600 metros. Rosario, 2-10-2/5.

69. 29.514.790.517.935.282.611.200 metros. Rosario, 4-10-2/5.

70. 59.029.581.035.870.565.222.400 metros. Rosario, 8-10-2/5.

71. 118.059.162.071.741.130.444.800 metros. Rosario, 16-10-2/5.

72. 236.118.324.143.482.260.889.600 metros. Rosario, 32-10-2/5.

73. 472.236.648.286.964.521.779.200 metros. Rosario, 1-10-2/5.

74. 944.473.296.573.929.043.558.400 metros. Rosario, 2-10-2/5.

75. 1.888.946.593.147.858.087.116.800 metros. Rosario, 4-10-2/5.

76. 3.777.893.186.295.716.174.233.600 metros. Rosario, 8-10-2/5.

77. 7.555.786.372.591.432.348.467.200 metros. Rosario, 16-10-2/5.

78. 15.111.572.745.182.864.696.934.400 metros. Rosario, 32-10-2/5.

79. 30.223.145.490.365.729.393.868.800 metros. Rosario, 1-10-2/5.

80. 60.446.290.980.731.459.787.737.600 metros. Rosario, 2-10-2/5.

81. 120.892.581.961.462.919.575.475.200 metros. Rosario, 4-10-2/5.

82. 241.785.163.922.925.839.150.950.400 metros. Rosario, 8-10-2/5.

83. 483.570.327.845.851.678.301.900.800 metros. Rosario, 16-10-2/5.

84. 967.140.655.691.703.356.603.801.600 metros. Rosario, 32-10-2/5.

85. 1.934.281.311.383.406.713.207.603.200 metros. Rosario, 1-10-2/5.

86. 3.868.562.622.766.813.426.414.406.400 metros. Rosario, 2-10-2/5.

87. 7.737.125.245.533.626.852.828.812.800 metros. Rosario, 4-10-2/5.

88. 15.474.250.491.067.253.705.657.625.600 metros. Rosario, 8-10-2/5.

89. 30.948.500.982.134.507.411.315.251.200 metros. Rosario, 16-10-2/5.

90. 61.897.001.964.269.014.822.630.502.400 metros. Rosario, 32-10-2/5.

91. 123.794.003.928.538.029.645.261.004.800 metros. Rosario, 1-10-2/5.

92. 247.588.007.857.076.059.290.522.009.600 metros. Rosario, 2-10-2/5.

93. 495.176.015.714.152.118.581.044.019.200 metros. Rosario, 4-10-2/5.

94. 990.352.031.428.304.237.163.088.038.400 metros. Rosario, 8-10-2/5.

95. 1.980.704.062.856.608.474.326.166.076.800 metros. Rosario, 16-10-2/5.

96. 3.961.408.125.713.216.948.652.332.153.600 metros. Rosario, 32-10-2/5.

97. 7.922.816.251.426.433.897.304.664.307.200 metros. Rosario, 1-10-2/5.

98. 15.845.632.502.852.867.794.608.132.614.400 metros. Rosario, 2-10-2/5.

99. 31.691.265.005.705.735.589.216.265.228.800 metros. Rosario, 4-10-2/5.

100. 63.382.530.011.411.471.178.532.530.457.600 metros. Rosario, 8-10-2/5.

101. 126.765.060.022.822.942.357.065.061.915.200 metros. Rosario, 16-10-2/5.

102. 253.530.120.045.645.884.714.130.131.830.400 metros. Rosario, 32-10-2/5.

103. 507.060.240.091.291.769.428.260.263.660.800 metros. Rosario, 1-10-2/5.

104. 1.014.120.480.182.583.538.856.520.526.327.600 metros. Rosario, 2-10-2/5.

105. 2.028.240.960.365.167.077.713.041.052.655.200 metros. Rosario, 4-10-2/5.

106. 4.056.481.920.730.334.154.142.082.105.310.400 metros. Rosario, 8-10-2/5.

107. 8.112.963.840.146.068.308.284.216.210.620.800 metros. Rosario, 16-10-2/5.

108. 16.225.927.680.292.136.616.568.432.421.241.600 metros. Rosario, 32-10-2/5.

109. 32.451.855.360.584.273.233.113.864.842.483.200 metros. Rosario, 1-10-2/5.

110. 64.903.710.720.116.546.466.226.728.684.966.400 metros. Rosario, 2-10-2/5.

111. 129.807.421.440.233.093.932.453.457.372.932.800 metros. Rosario, 4-10-2/5.

112. 259.614.842.880.466.187.864.906.914.744.865.600 metros. Rosario, 8-10-2/5.

113. 519.229.685.760.932.374.736.813.829.489.731.200 metros. Rosario, 16-10-2/5.

114. 1.038.459.371.520.188.748.471.627.658.978.462.400 metros. Rosario, 32-10-2/5.

115. 2.076.918.743.040.376.496.943.255.317.936.924.800 metros. Rosario, 1-10-2/5.

116. 4.153.837.486.080.752.992.188.634.635.873.600 metros. Rosario, 2-10-2/5.

117. 8.307.674.972.160.150.496.377.269.269.747.247.200 metros. Rosario, 4-10-2/5.

118. 16.615.349.944.320.300.992.754.538.538.494.494.400 metros. Rosario, 8-10-2/5.

119. 33.230.699.888.640.601.984.150.107.107.988.988.800 metros. Rosario, 16-10-2/5.

120. 66.461.399.777.280.120.396.300.214.214.977.977.600 metros. Rosario, 32-10-2/5.

121. 132.922.799.554.560.240.792.600.428.428.954.954.200 metros. Rosario, 1-10-2/5.

122. 265.845.599.108.112.480.158.400.856.856.908.908.400 metros. Rosario, 2-10-2/5.

123. 531.691.198.216.224.960.316.800.171.171.816.816.800 metros. Rosario, 4-10-2/5.

124. 1.063.382.396.432.448.192.632.162.342.342.632.632.600 metros. Rosario, 8-10-2/5.

125. 2.126.764.792.864.896.384.126.684.684.126.684.684.800 metros. Rosario, 16-10-2/5.

126. 4.253.529.584.172.179.768.252.136.136.252.252.600 metros. Rosario, 32-10-2/5.

127. 8.507.059.168.344.358.153.504.272.272.504.504.200 metros. Rosario, 1-10-2/5.

128. 17.014.118.336.688.716.306.100.544.544.100.544.544.400 metros. Rosario, 2-10-2/5.

129. 34.028.236.672.137.432.612.200.108.108.200.200.800 metros. Rosario, 4-10-2/5.

130. 68.056.473.344.274.864.122.400.216.216.400.400.600 metros. Rosario, 8-10-2/5.

131. 136.112.946.688.548.172.244.800.432.432.800.800.200 metros. Rosario, 16-10-2/5.

132. 272.225.893.376.109.344.488.160.864.864.160.864.864.400 metros. Rosario, 32-10-2/5.

133. 544.451.786.752.218.688.976.320.172.172.320.320.600 metros. Rosario, 1-10-2/5.

134. 1.088.903.573.504.437.376.194.640.344.344.640.640.200 metros. Rosario, 2-10-2/5.

135. 2.177.807.147.008.874.752.388.128.688.688.388.128.688.688.400 metros. Rosario, 4-10-2/5.

136. 4.355.614.294.016.174.150.776.256.136.136.256.256.600 metros. Rosario, 8-10-2/5.

137. 8.711.228.588.032.348.300.155.512.512.300.512.512.200 metros. Rosario, 16-10-2/5.

138. 17.422.457.176.064.696.600.310.102.102.600.600.400 metros. Rosario, 32-10-2/5.

139. 34.844.914.352.128.139.200.620.204.204.120.204.120.200 metros. Rosario, 1-10-2/5.

140. 69.

HA DIMITIDO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES JAPONESES

Shigu Yoshida, nombrado para sustituirle

Se firma la rendición formal de Hong-Kong

TOKIO 17.—Ha dimitido el ministro de Asuntos Exteriores japonés, Mamoru Shigemitsu.

Ha sido nombrado para sustituirle Shigu Yoshida, ex embajador del Japón en Londres. (Efe.)

SE FIRMA LA RENDICION DE HONG KONG

HONG KONG. — Ha sido firmada la rendición formal de Hong Kong. La ceremonia se ha verificado en el palacio del Gobierno, a los diecisiete días de la llegada a este puerto del primer buque de guerra británico. (Efe.)

INCIDENTE RUSSO-ANGLO-SAJON

TOKIO. — El general Mac Arthur ha presentado al Mando soviético una enérgica reclamación por el primer incidente ocurrido en Extremo Oriente entre rusos y sajones. El día 29 de agosto los cazas soviéticos derribaron, en efecto, sobre el norte de Corea una «fortaleza volante» norteamericana, cuya misión era arrojar socorros a los prisioneros de un campo de concentración japonés. Las autoridades rusas han expresado su sentimiento por lo que atribuyen a una ofuscación de los pilotos de sus cazas. (Efe.)

MAC ARTHUR TRASLADA SU CUARTEL GENERAL

TOKIO 17.—Mac Arthur ha trasladado su Cuartel General desde Yokohama al edificio de la Compañía de Seguros Daiichi, situado en el centro de la capital nipona.

DECLARACIONES DE TOGO

TOKIO 17.—Shigenori Togo, ex

ministro japonés de Asuntos Exteriores, ha afirmado que entró a formar parte del Gobierno Tojo en octubre de 1941, con la condición de que laboraría en favor de la paz.

Añade que desempeñó un papel destacado en los últimos días de la guerra para que se pudiese en práctica la rendición del Japón, y termina afirmando que algunos ministros querían seguir resistiendo con objeto de obtener mejores condiciones; pero Togo defendió la aceptación de la declaración de Potsdam.

Los familiares de Togo manifiestan que éste no sabía nada de los planes para atacar Pearl Harbor y que tenía la esperanza de

llegar a un acuerdo con los Estados Unidos. (Efe.)

TENGKU MUSA EDDIN, DETENIDO

SINGAPUR 17.—Ha sido detenido por las autoridades militares británicas Tengku Musa Eddin, a quien los japoneses habían hecho Sultán de Selangor, uno de los Estados federados malayos, situado en la costa occidental de la península de Malaca. (Efe.)

EL EJERCITO CHINO LLEGA A PEKIN

SHANGHAI 17.—Las unidades avanzadas del Ejército nacional chino han llegado a Peiping (Pekín), capital de China de los tiempos de paz, según ha anunciado el jefe de las fuerzas chinas de tierra, Ho Ying-Chin. (Efe.)

Las turbas hambrientas asaltan almacenes y tiendas de comestibles en Toulouse

Se llevaron treinta toneladas de azúcar y veinte de víveres diversos

PARIS. — La ciudad de Toulouse está en estado de alarma como consecuencia del asalto realizado por las turbas hambrientas a los almacenes y tiendas de comestibles, de los que se llevaron 30 toneladas de azúcar y 20 de víveres diversos. La Policía hace servicio de patrulla por las calles

y ha tenido que rechazar nuevas tentativas de asalto, dispersando fácilmente a unas 200 personas que se habían agolpado en actitud violenta ante el Ayuntamiento. También fue atacado, sin resultado, el depósito de víveres de la Intendencia militar. Fueron volcados muchos puestos de los mercados. El prefecto recibió a una delegación de amas de casa, a quienes prometió se daría esta semana racionamiento de carne y pastas para sopa. (Efe.)

HA TERMINADO EL INTERROGATORIO PRELIMINAR DE LAVAL

PARIS. — El presidente de la Comisión investigadora en el proceso contra Pierre Laval, Bourdieu, ha anunciado que el interrogatorio preliminar del acusado está concluido y que las actuaciones han pasado a poder del presidente del Tribunal Superior de Justicia, la Haute Cour, Pierre Mongibeaux, quien inmediatamente ha conferenciado con el fiscal, André Morinet, para fijar la fecha de la vista, que se cree será para primeros de octubre.

El presidente Mongibeaux y el fiscal Morinet han actuado en esos cargos en el proceso Pétain y en otros contra personalidades acusadas de colaboracionismo. (Efe.)

Los mineros asturianos, en Toledo

F. C.

FUERON INVITADOS POR EL MINISTRO DE TRABAJO

La Comisión de mineros asturianos que han venido a Madrid para ultimar y presentar a la superioridad la nueva reglamentación del trabajo en las minas, estuvieron el domingo en Toledo, invitados por el Ministro de Trabajo.

Acompañados por un funcionario del Ministerio visitaron las ruinas y monumentos de la ciudad. Antes de su regreso a Madrid cada uno de los componentes de la Comisión recibió una muestra de la artesanía toledana, obsequio del camarada Girón.

Fué éste un episodio dramático de la política francesa. Se iba de ella voluntariamente, renunciando a la lucha, la cabeza visible de una de las alas. El juego

LAS CODORNICES DEL ARCIPRESTE

Por José Antonio TORREBLANCA

En el camino entre Vitoria y Pamplona subieron al coche de línea media docena de sacerdotes, y un hombre maduro con aire como de tratante en maderas. El sol era todavía una ojeda rasante y cobrizo que tumbaba en paso a nivel la sombra de cada cosa. Del chubasco del amanecer guardaban las zarzamoras un brillo de sangre.

Subió también una muchacha fuerte, nada campesina y casi hermosa, después que el conductor le dio la bicicleta entre los equipajes. Vibraba con el temblor del coche pausado la sotaborda del mono joven de los párrocos y de algún rincón llegaba un brillo cálido de lentes sobre el libro de horas. Ya en marcha, una voz más poderosa que el motor, una buena voz de coro, dijo:

—Le digo, don Pedro, que este año hay codornices. Ayer, después de misa, yo tiré dos de una doblita. ¡Una doblita de Urbasa no se habían visto este verano, crías de codornices, pero que al arcipreste, te de algún lugar entre Ozaeta y Olazagutia te es dada la gracia suficiente para cazarlas bien entre dos devociones. En el mundo de las aves, todo el tan milagroso, tampoco el país vasco tolera la secularización. Era a mis espaldas la voz del señor cura, teológico y campero, tan prieta y solitaria para los maitines como para el grito de monteria. Oyéndola, yo sentía al perro ventear los pajaros; saltar los pájaros con su vuelo rubio, lleno y casi tangible; asarse la limosa en las ascuas de la anciana pobre y hacer muelas de golosina antigua en el mantel blanco del arcipreste.

Bajaban y subían nuevos sacerdotes a cada pausa del viaje. El autobús ordenaba la hora de las misas y la bocina soliviantaba, siempra, una campana dormida. La muchacha bajó en Eguliz. Debía de ser la maestra. Al tomar su bicicleta, el reflejo de la pierna estremeció un trozo de cielo en un pequeño charco de lluvia.

—¡Luisa! le gritó al guien—, no olvide el cargo de don Fermín!

—Descuide, padre. Entre aquellas gentes alevosas y navarras me pareció tan seguro el orden de los espíritus, tan entendida la familia jerárquica de la familia humana, que pienso desde entonces si el mundo por ellas defendido siempre como forma perfecta de vivir no es una familia de caseros equidistantes de Dios, ligados por sus libertades y obediencia.

Llegando a Oteiza pregunté al tratante en maderas si en efecto había codornices en el arciprestazgo.

—Yo, este año, no he visto una.

—Pues entonces, ha mentado el cura de Clordia.

—De ninguna manera, joven. En Navarra las codornices saben cumplir su obligación.

YUGOSLAVIA PRESENTA EN LONDRES SU CUENTA CONTRA ITALIA

PIDE TODA LA VENECIA JULIA, ISTRIA Y VARIAS ISLAS DALMATAS Y ADRIATICAS

Rusia solicita puertos en las colonias italianas y los arg osajones la internacionalización de Trieste

NUEVA YORK 17. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—Yugoslavia presentó hoy en Londres su cuenta territorial contra Italia ante la conferencia diplomática de los cinco grandes poderes. Yugoslavia pide toda la provincia de la Venecia Julia, incluyendo las ciudades de Trieste, Fiume y Gorizia, toda la península de Istria, las islas dalmatas Cherson, Lussin, Lencola y Darsa, y las islas adriáticas Pelagosa y Lagosta. Rusia apoya el conjunto de las reclamaciones yugoslavas. Estados Unidos e Inglaterra dicen que desean por lo menos la internacionalización de Trieste y que ceden o cederán en lo restante.

Tras la cuenta yugoslava surgieron luego las reclamaciones territoriales de Grecia, Austria, Francia, Albania. Por otra parte, Rusia pide puertos en las colonias italianas, con lo cual, a lo que parece, quedaron desequilibrados y modificados los proyectos de Estados Unidos en ese sentido, de forma que su representante, el secretario de Estado, James F. Byrnes, renunció a su primitivo proyecto de que dichas colonias se convirtieran en un protectorado bajo la administración italiana, habiendo milloado ahora que tales territorios deberán pasar pura y simplemente a manos de la Liga de las Naciones Unidas. Esta decisión de Estados Unidos, si se confirma con la anuencia británica y el visto bueno ruso, constituirá para las naciones aliadas un golpe de muerte. Aquí, en Norteamérica, produjo confusión semejante cambio yunque de conducta diplomática, y algo más que sensación en los medios italoamericanos: alarma tri-tiza.

Indudablemente—se dice—, al

amparo de la Liga de las Naciones Unidas Rusia obtendrá lo que busca, el disfrute de un fideicomiso territorial que la procure sólidas bases sobre el mar Rojo y sobre el mar Mediterráneo, y mano directa en África. No obstante—aducen los comentaristas nacionales aquí—, la repentina decisión de Estados Unidos, si el plan yugoslavo da entrada a Rusia en el mar Rojo y en el mar Mediterráneo y plaza en África, sus derechos no serán exclusivos, sino condicionados a la vigilancia de la Liga de Naciones. Y no pudiendo hoy oponerse nadie a que Italia logre compensaciones de Rusia, su antigua enemiga, la solución norteamericana que algunos comentaristas juzgan inquecible, otros, en mayoría, la consideran lógica, y si no feliz, oportunamente la razón del mal menor.

Francisco LUCIENTES

MEMORANDUM DEL GOBIERNO YUGOSLAVO

LONDRES 17. — El Gobierno yugoslavo ha dirigido a la Conferencia de ministros aliados de Asuntos Exteriores un memorándum en el que rechaza las propuestas de internacionalización de Trieste, alegando que se trata de un territorio que debe pertenecer a Yugoslavia, tanto desde el punto de vista geográfico y etnográfico como económico y político. El documento insiste, por otra parte, en las reivindicaciones yugoslavas sobre la Venecia Julia e Istria. (Efe.)

GRECIA PROTESTA ANTE EL GABINETE INGLÉS

LONDRES 17. — El Gobierno griego ha presentado una protesta al de Londres por no recibir la invitación para asistir a la Junta de ministros de Asuntos Exteriores, según comunica desde Atenas el corresponsal de la agencia Exchange Telegraph. (Efe.)

MOLOTOV RECIBE A BYRNES

LONDRES. — Molotov ha recibido en la Embajada soviética al secretario del Departamento de Estado de Washington, Byrnes, con quien trató de asuntos relacionados con la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. (Efe.)

EL DOCTOR SOONG LLEGA A LONDRES

LONDRES. — El primer ministro chino, doctor Soong, ha llegado al aeródromo de Bovington. Fue recibido por el ministro de Negocios Extranjeros, lord Halifax. Wellington Koo, Las tres personalidades almorzaron con el primer ministro británico, Attlee. (Efe.)

Chile va a emprender un gran plan de construcción de carreteras y aeródromos

Invertirá tres mil trescientos millones de pesos

El proyecto de ley ha sido presentado hace dos semanas al Parlamento chileno

Hoy celebra la República de Chile su fiesta nacional de independencia. En esta celebración no estamos ausentes los españoles, que sentimos como propias las alegrías de nuestros hermanos de raza, lengua y religión allende los mares atlánticos. Como tampoco lo estamos de sus preocupaciones, de sus esfuerzos por mejorar su índice de vida, su comercio, sus vías de comunicación, su enseñanza y su saber. Y así traemos en este día a las columnas de ARRIBA noticia concreta de un magno proyecto presentado en forma de ley al Congreso por S. E. el Presidente de la República de Chile, don Juan Antonio Ríos, y el ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicación de la nación hermana, apenas hace dos semanas. Proyecto por el cual Chile acomete la solución rápida y eficaz de uno de sus problemas más agudos: dotar al territorio chileno de los suficientes caminos de primer orden y de una red de aeródromos, con sus instalaciones auxiliares, que impliquen a Chile quedar al margen de las rutas aéreas internacionales.

TRES MIL MILLONES DE PESOS PARA CARRETERAS

El proyecto ha sido presentado el miércoles 29 de agosto pasado. En su preámbulo se da cuenta de que será necesario invertir 3.000 millones de pesos en la construcción o transformación de las carreteras actuales de tierra, sin firme especial ninguno; en pistas o caminos de tipo superior y de afirmado pétreo. Para la construcción de los aeródromos de inmediata instalación se fijan otros 300 millones de pesos.

La República de Chile ha venido realizando en los últimos quince años esfuerzos económicos enormes para mejorar sus vías de comunicación terrestre. Así lo prueban las siguientes cifras: de los 118 kilómetros de carretera con pavimento de tipo superior (firmes especiales de cemento y riegos asfálticos) que tenía en 1930 ha pasado en 1945 a contar con casi un millar de kilómetros. Exactamente 948, unas seis veces más. De los 3.056 kilómetros de caminos con afirmado pétreo que disponía en 1930 ha pasado a 14.611 kilómetros en 1945. Los 27.000 kilómetros de caminos de tierra en 1930, se han reducido a 26.000 en 1945. Y, finalmente, de los 9.000 kilómetros de caminos tropicales, o sólo utilizables para las caballerías y carromatos, hoy sólo quedan 6.000, pues los 3.000 restantes, así como los 1.000 metros de los caminos de tierra que hoy existen han sido transformados en caminos con firmes pétreos.

A pesar del esfuerzo realizado en estos últimos quince años, el progreso alcanzado está muy lejos de satisfacer las necesidades urgentes e inmediatas que reclama el país de mejoramiento y pavimentación de sus principales vías de comunicación. Asimismo Chile, percatado de la importancia que en el futuro próximo tiene el figurar en las rutas internacionales de transporte aéreo, ha resuelto acometer la construcción de aeródromos en cantidad y calidad bastante a satisfacer las necesidades de la aviación de acuerdo con las características de los grandes aviones de transporte y pasajeros.

COMO SUFRAGAR ESTOS GASTOS

Para sufragar los cuantiosos gastos que supone el plan de obras presentado al Congreso de los Diputados chileno se propone el aumento de los impuestos de que se nutre hoy el presupuesto para los gastos de conservación y construcción de carreteras en Chile. Es decir, de dos fuentes principales: una contribución general del 2,5 por 1.000 sobre la evaluación



El Palacio Municipal de Santiago de Chile

de los bienes raíces y un derecho adicional de 40 céntimos de peso por cada litro de bencina. Estos mismos impuestos aumentados, más el 24 por 100 del impuesto extraordinario al cobre—que ya viene aplicándose para este mismo fin desde 1943—, junto con los empréstitos precisos, contribuirán a procurar al Estado chileno los 3.300 millones de pesos que importa el gran plan propuesto. Si

no alcanzaran, se acudiría al préstamo.

He aquí, en líneas generales, el importante proyecto de ley presentado al Parlamento de Chile con carácter urgente, y que, tras un amplio preámbulo, reglamenta y establece las obras a realizar y sumas a invertir y la manera de obtener el numerario preciso en doce artículos.

S. ALCOER

Elementos del Ejército ruso promueven desórdenes en Berlín

LA MAYOR PARTE DE LOS ASESINATOS COMETIDOS EN LA CAPITAL SE LES ATRIBUYEN A ELLOS

LONDRES 17. — Los cada vez más frecuentes desórdenes nocturnos perpetrados por elementos irresponsables del Ejército ruso en los sectores de Berlín, ocupados por norteamericanos, británicos y franceses, someten las relaciones internacionales en la capital alemana a una creciente tensión, se anuncia oficialmente.

De 41 asesinatos misteriosos ocurridos entre fin de mayo y principios de agosto último, 30 son atribuidos por la Policía criminal alemana a los miembros del Ejército rojo. (Efe.)

INDIFERENCIA ANTE LA ORGANIZACION DE PARTIDOS POLITICOS

LONDRES 17. — La reacción alemana ante el anuncio de que en la zona de ocupación británica podrán organizarse partidos políticos es bien de indiferencia, bien de censura, dice el corresponsal en Hamburgo del periódico «The Observer».

Los dirigentes políticos hamburgueses—explica— consideran, sin distinción de tendencias, que las disposiciones de reanudación de la actividad política germana llevan un sello de excesiva cautela, y que, por otra parte, hay mucha miseria en Alemania para que la opinión no se incline a radicalismos peligrosos. Añade que los jefes de los partidos políticos han celebrado conferencias estos últimos días para tratar del resurgir de sus actividades. (Efe.)

GASOLINA SINTETICA ALEMANA PARA LOS RUSOS

LONDRES 17.—La fábrica de gasolina sintética de Leuna, próxima a Halle (Sajonia prusiana), que en el curso de 23 ataques aéreos sufrió 8.000 impactos de bomba, está produciendo en la

Una bomba atómica sobre el «Nagato»

TOKIO 17.—La Marina norteamericana proyecta remolcar el acorazado japonés «Nagato» hasta alta mar, a unos 800 kilómetros de la costa nipona, y arrojar sobre él una bomba atómica, para comprobar el efecto que tiene sobre el agua, se anuncia oficialmente.

NO ME DIGA

En una reunión internacional para la organización del turismo en Europa—según nuestras noticias, los oficiales—una determinada potencia ha logrado hacer creer que a España no le vendría ningún extranjero con garantías suficientes.

Esa potencia debe pensar que todavía andan por aquí los garrochistas de Baidén.

Parace ser que el traslado del «Gobernador» de Francia encuentra ciertas resistencias en determinadas esferas políticas españolas, que se desconocen sus planes y, sobre todo, su potencia económica.

No tengan ustedes cuidado; en cuanto estén ahí, se lo gastan todo en el «Moulin Rouge».

Un corresponsal extranjero que cablegrafa desde España ha escrito en su crónica más reciente que el pastor del Primado de la Santa Sede, el Sr. Montini, se llama un obispo francés.

Aquí, en cuanto españoles, somos todos franceses. Ahora, en cuanto locos, somos todos españoles. En el edificio donde se inició el fuego se halla la Subdirección de Sanidad. La emisora local funciona sin interrupción

El Ministro de Obras Públicas estuvo el domingo en Segovia

SEGOVIA 16. — El Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladrada, ha pasado el día en esta capital en compañía de un hijo suyo oficial cadete de la Academia de Artillería. A última hora de la tarde emprendió el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

GIGANTESCO INCENDIO EN LOS PUEBLOS DE PONTEDO Y FABERO

SINIESTRO EN UNA CASA PROXIMA A LA CATEDRAL DE LUGO

LEON 17. Noticias de última hora dan cuenta de que los pueblos de esta provincia Pontedo y Fabero, se hallan azotados por un voraz incendio de proporciones alarmantes. En Pontedo las llamas han destruido veinte casas y en Fabero han ocasionado daños considerables. Las autoridades civiles se han personado en los lugares del siniestro. (Cifra.)

ARDE UN EDIFICIO EN LUGO

LUGO 17.—Cerca de media noche se inició un gran incendio en el edificio número 6 de la calle del Buen Jesús, barrio céntrico, al lado de la catedral y contiguo al Palacio Episcopal, que corren peligro de ser alcanzados por las llamas. Estas llegan a gran altura y las columnas de humo y chispas se elevan por encima de las torres del templo catedralicio. En la extinción del incendio trabajan el Cuerpo de Bomberos, fuerzas del Ejército y otros elementos. En el edificio donde se inició el fuego se halla la Subdirección de Sanidad. La emisora local funciona sin interrupción