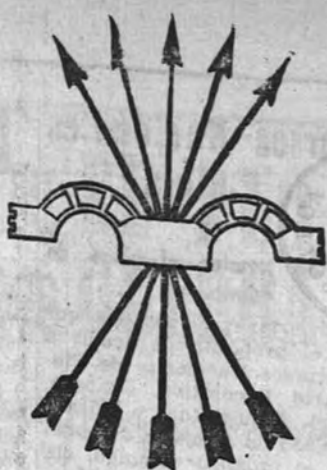


CINCO MILLONES DE PESETAS  
gastaron ayer los barceloneses  
EN CIGARRILLOS "LUCKY"

BARCELONA 26.—Hoy se ha puesto a la venta en los estancos los paquetes de tabaco "Lucky", que fueron agotados en pocas horas. El valor de lo vendido asciende a cinco millones de pesetas. (Cifra.)



## IVAN SUBASICH

Jefe del Gobierno yugoslavo de reconciliación tras el acuerdo entre el Rey y Tito, ministro de Asuntos Exteriores del actual Gobierno yugoslavo que había de asistir a la conferencia de Londres, y que, enfermo repentinamente, aparece ahora prisionero de Tito, bajo su guardia armada, que impide toda visita al paciente.

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610. 25 CTS.

## "Ante la incompatibilidad de Estados Unidos, Inglaterra y Rusia, en Londres urge una política norteamericana realista"

"Se ve ya cómo el mundo se dirige hacia una nueva guerra", dice Sumner Welles  
Molotov, irritadísimo porque Bevin no permite que los Soviets se instalen en el Mediterráneo

NUEVA YORK 23. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida a la reproducción.) — Byrnes está «brist»; Molotov está «eunucio», y Bevin, «stern», según la Prensa norteamericana de hoy, en sus comentarios a la conferencia diplomática de Londres. Lo cual quiere decir que sus excelencias el ministro yugoslavo de Asuntos Exteriores, el ruso, Molotov, molesto, y el inglés, Bevin, rígido. Diplomáticamente, si se suman los tres calificativos, erizado, molesto y rígido, la suma total es que la conferencia de Londres va a clausurarse en una atmósfera «glum», según el artículo editorial del «New York Times» de esta mañana. «Gloom» significa, por lo menos, lóbrego. Más posiblemente es el colega ruso del «New York Herald Tribune», donde por la pluma de su colaborador diplomático, el ex subsecretario yanqui de

Estado, Sumner Welles, se escribe que midiendo la incompatibilidad de Estados Unidos, Inglaterra y Rusia en Londres, urge una política norteamericana realista, pues se ve ya cómo el mundo se dirige hacia otra nueva catástrofe bélica. De seguro, lo de nueva es un eufemismo, no habiéndose aún superado prácticamente la anterior: hoy la Prensa informa que los ingleses tuvieron que reprimir a tiros un alzamiento pro independencia contra Francia de los indígenas indochinos, auxiliados, paradójicamente, los británicos en, parafraseando a los británicos, en aquel triste menester de las tropas niponas.

Volviendo a lo de Londres, mister Byrnes está erizado porque Molotov ha pedido que Rusia participe en la ocupación y administración metropolitana del territorio japonés, ya que queriendo los norteamericanos establecer allí un régimen liberal, la intervención totalitaria rusa parece lo más indicado. Mister Byrnes no lo entendió así y replicó que el asunto del Japón no figura en el programa londinense de discusiones. La respuesta enfadó a Molotov, ya irritadísimo porque, rigidamente, mister Bevin no permite que los Soviets se instalen en Tripolitania, el Dodecaneso y Eritrea, es decir, sobre los mares Mediterráneos y Rojo. La aplicación de este último mar le suena a Molotov, sin duda, como de cosa propia, ya que el Mediterráneo también, pues está al lado del mar Rojo, y, según la táctica soviética de expansión, el vecino de hoy es el esclavo de mañana.

Entretanto, en Washington, su Gobierno, y supongo que significativamente, suspendió el viaje — los Balcanes de mister Joan Foster Duell, quien con categoría oficial viajaba a recorrer — los países para estudiar «de vista» como Moscú practica la democracia sobre sus vencidos y sus amigos. No se ha necesitado ni el título de nuestra gratitud, aunque no sin valor, el mariscal comunista Tito, dictador de Yugoslavia, permitió hoy a su censura que dejase transcribir la noticia de que tiene prisionero y bajo guardia armada a su propio ministro de Asuntos Exteriores, Subasich, quien «debía» haber concurrido a la conferencia de Londres; pero en

las recientes conversaciones de París sobre Tángier. (Mencheta.)  
EL DIARIO «ESPANA» COMENTA LA PRIMERA REUNION DEL COMITE DE CONTROL  
TÁNGIER 26.—El diario «España» comenta la primera reunión del Comité de Control en un artículo que titula «Tángier, una ciudad sin problemas», y en él dice: «Ayer se reunió el Comité de Control de la Zona de Tángier como primer paso para el establecimiento del régimen estatutario. A su final, se facilitó a la Prensa un breve comunicado, cuya brevedad expresa más de lo que parece al subrayar el espíritu de sincera y activa colaboración demostrado por los representantes de las siete naciones que asistieron a la reunión. Esta mutua inteligencia es un rasgo tan extraño y poco frecuente en las conversaciones internacionales posteriores a la guerra, que bien merece el subrayado. Seguramente en ese espíritu ha puesto nuestro consueño general, don Cristóbal del Castillo, tanto como el que más, en prueba de que la promesa de cooperación del Gobierno» (Continúa en tercera página.)

## Descubrimiento de una lápida conmemorativa de Quevedo en el atrio de San Ginés



Ante el descubrimiento de la lápida que ha sido instalada en el atrio de la iglesia parroquial de San Ginés, después de las solemnes exequias en dicho templo se celebraron con motivo de inaugurarse los actos del tercer centenario de la muerte del gran escritor, organizados por la Subsecretaría de Educación Popular. (Información en 2.ª página.)

## TOJO, HERIDO



El ex jefe del Gobierno japonés almirante Tojo en el momento de ser recogido para trasladarlo al hospital tras de su intento de suicidio

## El Senado norteamericano ha confirmado a Acheson como subsecretario de Estado

WASHINGTON 26.—El Senado ha confirmado el nombramiento de Dean Acheson como subsecretario de Estado, por 69 votos contra 1, se anuncia oficialmente.

## Se rechaza el memorándum ruso sobre el control del Japón

## PARECE QUE NORTEAMERICA NO ESTÁ DISPUESTA A DISCUTIRLO

"No hay indicios de que se haya vencido el punto muerto de la conferencia londinense", dice "The Star"

LONDRES 26.—La Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores se reunió esta mañana bajo la presidencia de Molotov. Parece continuó en ella la discusión sobre las reivindicaciones francesas contra Alemania.

A las cinco de la tarde (hora de Londres) había de reunirse la Conferencia, presidiendo el delegado chino, Wang.

El memorándum ruso en que se propone una Comisión de control de cuatro potencias para el Japón ha sido — se afirma — rechazado de momento, porque, al parecer, los Estados Unidos no se muestran dispuestos a discutirlo. Byrnes dio a entender, sin embargo, que ac-

so esté preparado su país para el estudio conjunto de esa cuestión cuando se celebre la próxima Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, en noviembre próximo. Por lo pronto, en el plan soviético de control del Japón, del que queda excluida Francia, se respeta la presidencia permanente de la Comisión de control por el general Mac Arthur. (Efe.)

## TRUMAN NO TIENE NOTICIAS DEL DESCONTENTO RUSO EN EL PROBLEMA JAPONES

WASHINGTON 26.—El Presidente Truman ha declarado que no tiene conocimiento de que Rusia haya expresado su descontento por el hecho de que el Japón sea controlado por los Estados Unidos. Recordó que los planes para la ocupación del territorio japonés habían sido aprobados por todas las grandes potencias aliadas interesadas en Potsdam, así como el nombramiento del general Mac Arthur como comandante jefe en representación de todas ellas.

Al referirse al supuesto desacuerdo entre los delegados a la Conferencia de Londres dijo que se trataba de conjeturas nada más, y recomendó a los periodistas que esperasen la publicación del comunicado oficial del Consejo antes de calificarlo de fracaso. (Efe.)

## NO HAY INDICIOS DE QUE SE HAYA VENCIDO EL PUNTO MUERTO, DICE «THE STAR»

PARIS 26.—Según el redactor diplomático del diario «The Star», ha habido consultas entre Londres y otras capitales para tratar de zanjar las dificultades surgidas en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores con motivo principalmente de las cuestiones balcánicas; no existen indicios de que haya sido vencido el punto muerto a que se llega. Confirma la especie de que el secretario del departamento de Estado de Washington, Byrnes, regresará el sábado a su país. Molotov — dice también — tiene un avión esperando hace varios días. (Efe.)

## EL VIERNES O SABADO SE CELEBRARAN LAS ULTIMAS SESIONES

LONDRES 26.—Los círculos oficiales londinenses señalan el viernes o el sábado como fechas probables de la última sesión de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores que se está celebrando actualmente en esta capital. (Efe.)

## RUSSIA FIDE LA MODIFICACION DEL ULTIMO COMUNICADO DE LA CONFERENCIA

LONDRES 26.—La agencia soviética dice que el comunicado publicado anoche sobre la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores contiene inexactitudes, apro-

bablemente por la prisa con que fué redactado. Por esta razón el comunicado de anoche no fué publicado en la Prensa rusa.

Se pone de relieve en los medios oficiales que ese comunicado, que difiere en dos puntos de la versión revisada soviética, fué aprobado por los cinco representantes del Comité del comunicado, que se reunieron diariamente después de las sesiones para publicar el comunicado conjunto, en el que figura un delegado soviético. Los representantes de este Comité se encuentran (Continúa en tercera página.)

## SE HA PROCLAMADO EL ESTADO DE SITIO EN LA ARGENTINA

La Policía clausuró los locales de los periódicos «La Crítica», «La Razón» y «Noticias»

Rawson pensaba entregar el Gobierno al Tribunal Supremo

BUENOS AIRES 26. (Urgente.)—Se ha proclamado el estado de sitio en la Argentina.

Se afirma que han sido detenidos todos los miembros de la Junta de coordinación democrática.

La Policía ha realizado un registro en los locales del periódico «Crítica», que fué clausurado. También han sido ocupados por la Policía los locales de los periódicos «La Razón» y «Noticias Gráficas».

## RAWSON PENSABA ENTREGAR EL GOBIERNO AL TRIBUNAL SUPREMO

BUENOS AIRES 26.—El general Arturo Rawson y sus colaboradores, que han sido detenidos por incitar a la rebelión, pensaban entregar la autoridad del Gobierno al Tribunal Supremo, según una proclama publicada por Rawson para ser distribuida entre el pueblo y las fuerzas armadas de la Argentina.

Dicha proclama dice: «Interpretando los deseos del pueblo, las fuerzas armadas de la cuarta división han empuñado las armas con el fin de derribar a los usurpadores y, habiendo completado el cambio constitucional, invitar al presidente del Tribunal Supre-

Por Eduardo AUNOS

constructivo en la más tranquila serenidad. Una política ancha y comprensiva es solamente capaz de enenderar y mantener una paz estable. El mundo es ya viejo y repleto de experiencias. Un simple recuerdo a dos de los tratados de paz más sonados en la Edad contemporánea nos da el módulo que estas líneas desean reflejar. Recordemos el tratado de Viena y el de Versalles. El primero fijó una estabilidad europea de casi un siglo. El segundo, sólo de veinticinco años, surcados de conflictos y revoluciones. En el primero reinó la moderación y la firmeza; en el segundo, la vacilación y el apasionamiento impusieron a los hombres de gobierno por sus propios partidos. El de Viena es hecchura de una política urdida y meditada por minorías directoras; el otro deja sentir por todas partes la influencia de las masas. ¿Cuál de los dos caminos seguirán ahora los artifices de la paz más reciente, de la que aun está cocinándose en el horno vengedor?

Nadie puede sustraerse a las lecciones de la Historia, y no es lícito rehuir la funesta perspectiva que una nueva guerra dibujaría sobre el planeta. La civilización, el salido de esta contienda con rasguños sensibles. Pero todos sabemos que en una conflagración nueva sería muy difícil que la civilización subsistiese. Son las batallas de la paz las que deben disponer, entablar, desarrollar y ganar los hombres que dirigen los destinos del mundo, en forma que evite la repetición del horror. Nosotros, los españoles, que hemos tenido antes una representación reducida de la guerra, y no por reducida menos dolorosa y cruel, sabemos lo difícil que es, después de vencidas las armas adversarias, establecer el ritmo reanudado de la vida en común. Una máxima pericla ha de poner a contribución su mejor y más constante rendimiento para ir concatenando hilos rotos, relaciones interrumpidas, injurias insatisfechas, justicias inaplazables y errores sobre los que tender olvidos bondadosos, porque, en definitiva, el aquietamiento y la confianza sólo se logran por la vía del amor y son más propias del corazón que de la razón, siempre recelosa e insatisfecha. La paz se trama hilo a hilo, en conferencias, entrevistas, asambleas. A todos los que en ella intervienen, ¡Señor! dótalos de una facultad preciosa: la de escuchar a la vez las urgencias del presente y las lecciones de la Historia. Sólo así, el ludibrio de las pasiones de quienes piden nuevas víctimas y nuevos desórdenes habrá sido apartado, y la paz verdadera y cierta se hará dueña del mundo, que con tan gran ahínco la está esperando.

(Continúa en tercera página.)

## LAS DETENCIONES SE ELEVAN A CINCUENTA

BUENOS AIRES 26.—La Secretaría de la Junta de Coordinación Democrática ha manifestado a un representante de la United Press que, según se cree, varios miembros de la misma han sido detenidos, aun cuando no se conocen detalles.

Según noticias no confirmadas, entre los detenidos figuran el jefe del partido comunista, Rodolfo Ghioldi; Colombo, miembro de la Junta de Coordinación Democrática; Alfredo Carreras, administrador de «Crítica»; Alberto de Simone, director interino de «Noticias Gráficas»; y el presidente de la Sociedad Rural, José María Bustillo.

Se calcula que los detenidos han- ta el momento suman unos cincuenta, acusados de estar complicados en el fracasado complot de Córdoba. (Efe.)

## DIMITE EL GOBIERNO URUGUAYO

MONTEVIDEO 26. (Urgente.) El Gobierno uruguayo ha dimitido,







## Los aparatos de la British Overseas cruzan 22 veces por semana el océano

DESDE HACE TRES AÑOS FUNCIONA ESTE SERVICIO DE GUERRA CON NORTEAMERICA

Con aparatos más modernos se va a montar un servicio de pasajeros sobre esta organización

El servicio "Colpa", especial para ARRIBA.

LONDRES 26.—Hoy se cumple el tercer aniversario del servicio transatlántico de la Gran Bretaña, el servicio de "Colpa", que durante tres años ha funcionado sin interrupción entre dos puertos del Atlántico, bajo la égida de la British Overseas Corporation.

Los aviones de esta compañía, que realizan en la actualidad cinco viajes semanales, de Inglaterra a América y viceversa, cubren una distancia de cincuenta mil millas, y transportan en sus vuelos veinticuatro mil pasajeros y cargando tres millones y medio de toneladas de flete.

Este servicio ha venido funcionando sin interrupción en invierno y en verano, sin que les hayan afectado en sus vuelos ni las tormentas invernales ni los temporales del Oeste, que han soplado con una velocidad de ciento veinticinco millas por hora; ni el hielo, que en algunas ocasiones ha obligado a los aparatos a remontarse a una altura de mil pies de altura. Todas estas circunstancias, aunque adversas, no han logrado hacer perceptible en la regularidad de los vuelos.

La experiencia acumulada por los pilotos en sus aventuras transatlánticas sitúa hoy a la British Overseas Corporation en una posición privilegiada para acometer el tráfico de pasajeros y mercancías a través del océano, como expresan las palabras del "Manchester Guardian": «Se ha creado una gran organización, en la que figuran en la actualidad centenares de pilotos con una experiencia sin rival obtenida después de largo tiempo de volar sobre el Atlántico en verano y en invierno».

Se espera que los servicios transatlánticos comiencen con total regularidad el año venidero, utilizando no sólo el acopio de pilotos que con su cuenta la British Overseas, sino unos aviones de excelente factura y de gran capacidad de carga. El primer modelo de avión aplicado al servicio será el "Colpa", especialmente concebido para vuelos transoceánicos, y que más tarde reemplazará el "Colpa", tipo de los aviones, con capacidad de transporte para un número de pasajeros. Los factores de velocidad y confort se han tenido singularmente en cuenta, mas no a costa del bolsillo del viajero, por haberse convenido el flete, el precio del pasaje de común acuerdo entre las entidades inglesas y las americanas interesadas en los vuelos transatlánticos.

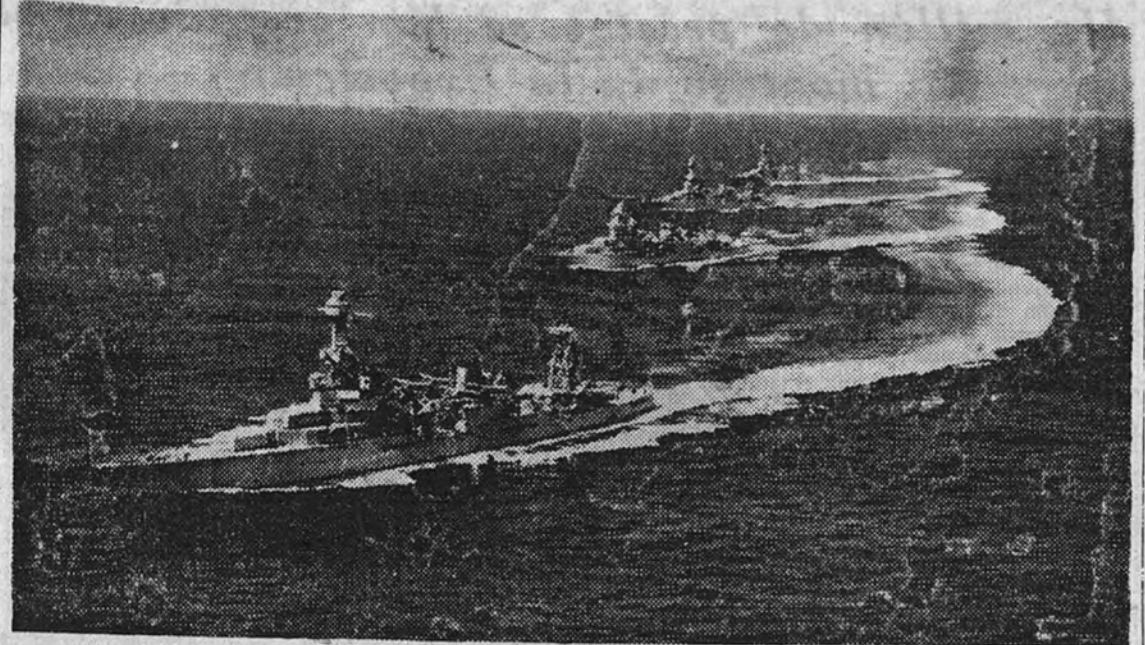
El récord de la British Overseas es, verdaderamente, algo de que la compañía tiene derecho a enorgullirse, ya que el recorrido anual de sus aviones ha sido de diecinueve millones de millas; esto es, de cincuenta y una mil millas diarias, más de dos veces la vuelta al mundo en su máxima latitud, habiendo recorrido sus aparatos, desde la fundación de la Compañía, cincuenta y siete millones de millas, y transportado, en 1944 solamente, más de cien mil pasajeros y ocho mil quinientas toneladas de carga y correo, en una red que se extendía sobre cinco continentes.

La British Overseas Corporation funcionó durante la guerra en rutas con una totalidad longitudinal de cincuenta mil millas, a pesar de que en dicho período eran inaccesibles los servicios europeos. Las líneas entonces operantes eran las del Norte y el Oeste africanos, Egipto, África del Sur, Madrid, Lisboa y Estocolmo. En adición, la Empresa inauguró una red de servicios que irradiaba de El Cairo y se prolongaba hasta Turquía, Persia, Abisinia y la India. Las brillantes marcas logradas por la British Overseas se acrecen con la de la ruta más larga del mundo: la de Inglaterra a Australia, en conjunción con sistemas australiano. La apertura de tantas y tan largas rutas supuso vastísimos programas de construcción, y así, el servicio aéreo a países en la vecindad del mar Rojo obligó a instalar muchas estaciones inalámbricas, a montar cascos prefabricados, a construir pistas y hangares; en la África occidental británica, tan sólo hubo que construir cuarenta campos de aviación. Toda esta labor, efectuada durante la guerra, y todas las facilidades de servicios aéreo de esta manra obtenidas constituyen hoy la fundación de un sistema mundial de transporte que habrá de demostrar su excelencia en tiempo de paz, como lo demostró durante la guerra.

## EL FUTURO DE LAS FLOTAS DE GUERRA ANTE LA BOMBA ATOMICA

Parece que a excepción del acorazado los demás buques de superficie tomarán un gran incremento

Las antiguas diferencias entre bases navales principales y secundarias tienden a disminuir



Unidades auxiliares de la Escuadra Inglesa

Evidentemente, la aparición de la bomba atómica, que implica una revisión de los actuales armamentos y doctrinas de guerra, puede dar lugar a sensibles acontecimientos políticos que ensombrecen la aurora de la paz como consecuencia de las posibilidades bélicas alcanzadas por los países que poseen su secreto, lo que puede derivar, bien en una opresión o dictado internacional exclusivo, o bien en un rígido y variado de los vencedores, bien a la formación de nuevas coaliciones entre los países derrotados e inclusive entre éstos y los vencedores, no satisfechos con las compensaciones y reivindicaciones logradas. Es, pues, lógica la preocupación norteamericana sobre qué será mejor para mantener la estabilidad de la paz: si conservar celosamente el secreto de su fórmula o entregar esta a una Liga de Naciones que comparta la responsabilidad de su utilización y empleo. Washington no ignora que la U. R. S. S. y quizá otros países, no cejarán de trabajar intensamente en pro de dicho objetivo, y a este respecto quizá sea mejor la ruptura del secreto que una sorpresa inesperada, llegado el caso, pudiéndose incluso lograr la anulación de este arma por acuerdo internacional ante el temor de las represalias recíprocas. Sin embargo, no es prudente creer con firmeza en el éxito de los bellos discursos pacifistas que se pronunciarán profusamente por el globo. El arma existe, y todos sabemos a lo que quedan reducidos los tratados y acuerdos internacionales cuando la política de los pueblos es continuada por la violencia bélica, bien forzosa o voluntariamente.

Al correr de la Historia, la aparición de un arma siempre ha motivado agitaciones internacionales; es una ocasión magnífica para que las potencias antagonistas, militarmente desequilibradas, puedan igualarse e incluso desequilibrarse en sentido contrario. La mística fraseología en defensa de la Humanidad, para evitar los colosales estragos del último medio destructor, raramente suele ser escuchada. La bomba atómica es sencillamente un explosivo más violento, y quizá tengan razón los jefes estadunidenses al decir que su uso es sólo un paso más después de los bombardeos en masa de la guerra 1937-45, cuya precisión sobre los objetivos militares e industriales sólo existió en la propaganda. El mejor y más eficaz acuerdo internacional sería la aparición del correspondiente antídoto del que nos permitimos dudar porque nunca se ha inventado nada para evitar la violencia del explosivo—que, por otra parte tampoco ha tenido aplicación alguna constructiva—excepto el blindaje. En estas condiciones, para hacer frente a la futura destrucción atómica existe un solo camino: modificar los armamentos y su utilización, principalmente en lo que afecta a los ejércitos de tierra y mar, y si es posible, contar con la misma arma, operando con ella igual que el enemigo.

## Italia demostrará por medio de su Asamblea que está preparada para la democracia

LA ASAMBLEA GENERAL SERA, ADEMAS DE UN CUERPO CONSULTIVO, UN ORGANISMO POLITICO

### Declaraciones de Sforza a la United Press

ROMA 26.—(Servicio especial de la United Press.)—El conde Carlo Sforza, designado presidente de la nueva Asamblea Nacional, ha anunciado en una entrevista concedida a la correspondencia de la United Press que el objeto de esta Asamblea será mostrar al mundo que Italia ya lista para la democracia. El conde Sforza recibió a la correspondencia en su domicilio. Estaba en la casa y debajo se le veía la cama.

El conde Sforza manifestó que la apertura de esta Asamblea será un gran acontecimiento; los resultados efectivos de este primer período democrático italiano dependerán enteramente de los ciudadanos en la Cámara de Monti Citorio. Esta Asamblea es el primer período parlamentario libre que Italia ha tenido desde hace veintidós años.

Después de haber dicho esto, el conde Sforza dijo que Italia ha estado preparada para la democracia. De lo contrario, sus miembros serían responsables de una nueva desilusión del pueblo italiano. Si se demuestra en serio, los venenosos independentistas de las influencias extranjeras que este cuerpo—el primero que se podrá hablar libremente—podrá hacer toda la importancia que corresponde en la formación de la nueva Italia.

El conde Sforza pareció a la correspondencia de la United Press preocupado ante la posibilidad que caía sobre él, naturalmente que él había sido elegido para ocupar la presidencia de la Asamblea. En su discurso inaugural, el conde Sforza declaró que la Asamblea era, además de un cuerpo consultivo, un organismo político.

### El "Europa", en Southampton



El famoso buque "Europa", de la Norddeutscher-Lloyd, perteneciente a la Flota mercante alemana, ha sido utilizado por los aliados para el transporte de tropas norteamericanas a los Estados Unidos. La foto muestra al capitán Schaff, comandante alemán del buque, bajo las órdenes navales, junto con el capitán Perry, de la Marina norteamericana, a la llegada del navío a Southampton

### EL FUTURO DE LAS FLOTAS DE GUERRA

La bomba atómica es arrojada desde el aire, utilizándose como las demás, de acuerdo con las modernas teorías de la guerra, de dos formas: para aniquilar la potencia ofensiva o capacidad de resistencia de una fuerza armada, destruyendo sus centros productores de alimentación y los medios y vías de transporte de estos elementos entre las factorías industriales y las unidades combatientes, y para atacar directamente a la fuerza militar.

Si se trata de una flota, la gran dependencia de ésta, en orden a sus posibilidades operativas, respecto a las bases navales, convierte a esos puntos estratégicos, dotados de toda clase de elementos de avituallamiento y reparación, en objetivos prioritarios que será necesario defender. Desde el punto de vista unitario de la gran base naval, que abarca grandes centros industriales, astilleros, etc., etc., se deben reforzar sus defensas antiaéreas en cañones y aviones, estableciendo lo más a retaguardia que se pueda del frente avanzado marítimo para evitar la frecuencia de los raids aéreos adversarios y la sorpresa de los mismos gracias a la vigilancia y defensa aérea realizada desde las bases avanzadas y a los barcos y aviones destacados para este objeto desde la propia base principal. Esta defensa indirecta de la flota se completará estableciendo mayor número de bases que cuenten con los elementos necesarios y dotando a la Marina de un nutrido tren naval de barcos talleres, de flotas flotantes, aligeros, petroleros, etc., etc. En el futuro, pues, las antiguas diferencias entre bases principales y secundarias tenderán a desaparecer, incrementándose el número de un tipo intermedio. Ante esto, las bases avanzadas, como hoy día, las bases avanzadas de operaciones, regidas por la estrategia de la guerra, que deberán ser aún más numerosas en bien de la diseminación de los buques, sin que ello implique inconvenientes para su concentración táctica, necesaria en el combate. Los sucesos de Pearl Harbour o un Tarento no pueden volver a repetirse, porque ello equivaldría a, con un par de bombas, destruir totalmente la fuerza militar naval de un país. Lo mismo ocurre con nuestras tres grandes bases de El Ferrol, Cádiz y Cartagena: con las francesas de Cherburgo, Brest y Tolón; las alemanas de Kiel y Swinemünde, etc., etc. Un solo bombardeo de un avión sobre cada una de ellas dejaría a la flota respectiva sin utilidades operativas. Con arreglo a lo expuesto los buques futuros tendrán que reducir su dependencia de tierra en orden a su autonomía, velocidad y facilidad de reparación, incrementando al máximo sus defensas antiaéreas, aunque naturalmente la mejora de dichas cualidades será siempre función de la extensión del teatro de guerra marítimo, pues no es lo mismo la lucha en un mar Mediterráneo que en un océano como el Atlántico y el Pacífico.

En cuanto a las flotas, en sí, lejos de disminuir aumentarán. El único barco en crisis, además del submarino, vuelve a ser, como siempre, el acorazado, aunque esta vez, por el momento, no parece que pueda resolver fácilmente el problema creado por su nuevo enemigo. Los elementos protectores del tráfico contra el submarino—el hidro y los radares de las fuerzas ligeros—adversarios—que, con, directamente, las corbetas y los portaaviones de escolta, e indirectamente, los destructores, los cruceros y los portaaviones de guerra, tendrán que ser muy numerosos, por la sencilla razón de que el tráfico con las modernas armas es cada vez mayor y de que los convoyes, al representar una concentración de objetivos para el avión, tendrán que subdividirse y ser más frecuentes, sin menoscabo de su actual protección, sino al contrario. Los raids ofensivos de portaaviones, bien contra los buques, las bases o las costas enemigas, tan frecuentes en la guerra del Pacífico, serán numerosos, encargándose de la protección de estos barcos grandes cruceros de alta velocidad y potente arma-

### El Consejo de control de Tánger se reúne por primera vez

(Viene de primera página)

bierno español no es meramente formularia, y de que España actuará siempre en la ciudad de Tánger sacrificando sus justas aspiraciones, para facilitar a su población una ordenada vida sin conflictos ni rozamientos.

El optimismo que respira el comunicado y reflejaron los reunidos después de la sesión es una consecuencia natural de la situación de Tánger. Los representantes de las naciones estatutarias no se encuentran aquí con ninguno de esos graves problemas que en este momento, en el horizonte de las conferencias internacionales, hacen difícil la solución y el acuerdo.

España entrega al Comité de Control una ciudad limpia y próspera, que ha seguido su vida de progreso constante estimulada por la acción de las autoridades españolas.

Consiguientemente era la misión de España en Tánger y el Comité de Control habrá reconocido este éxito en las fáciles y claras perspectivas que encuentra para cumplir la suya. En este momento ésta es nuestra justificación y nuestra gran satisfacción y alegría. (Mencheta.)

Elorrieta y Artaza: Tratado elemental de Derecho político comparado, 8 pesetas. — Eleutheropoulos: Sociología, 8. — Pietro Ellero: De la certidumbre en los juicios criminales o tratado de la prueba en materia penal (cuarta edición), 15. — H. Ellis: Estudio de psicología sexual (7 tomos), 105. — Ley de Enjuiciamiento Civil, 5. — Ley de Enjuiciamiento criminal, 5. — Empírico: Doctrina del escepticismo. Hipótesis pirónicas de sexo empírico, 12. — Escalona Nicás: Expedientes gubernativos, 15. — Escobedo González: Las nuevas orientaciones del Derecho, 5. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preclados, 23 y 6 Madrid

## Graves acusaciones contra Irma Greese en el proceso de Luneburgo

LOS ACUSADOS HAN SIDO CAMBIADOS DE SITIO Y SE LES HA QUITADO EL NUMERO DEL PECHO

LUNEBURGO 26.—El Tribunal militar británico encargado de juzgar a los 45 procesados por los crímenes cometidos en los campos de concentración de Polonia y Auschwitz ha accedido, a petición de la defensa, a que los testigos de cargo abandonen la sala de audiencia una vez que hayan prestado declaración. Esta medida tenía por objeto, según explicaron los abogados, evitar que los testigos tomen notas en perjuicio de los acusados. También accedió el Tribunal, a propuesta de la defensa, a que los procesados se despojara del número de identificación que llevan colgando al pecho e incluso que cambiaran de asiento algunos de ellos. De este modo los letrados trataban de prevenirse contra falsas identificaciones.

La primera testigo de la jornada fue Irena Stein, joven judía húngara de veintidós años, que estuvo internada en Auschwitz y en Eisen. Reconoció inmediatamente a Kramer e Irma Greese, a pesar de la falta de números de identificación.

A continuación relató que en Auschwitz, en ocasión de que una de las prisioneras fue sorprendida por Irma Greese hablando con su hija en las inmediaciones del campo, la Greese audió rápidamente en bicicleta, y antes de que la madre pudiese huir la alcanzó y empujó a la prisionera hasta que se sangrara la boca y el pecho y tuvo que ser trasladada en una ambulancia a la enfermería. «Muy a menudo —añadió— he visto a Irma Greese azotar a la gente con una fusta. También lo hacía Peter Weingartner empleando un látigo o una barra de goma llena de sangre.» (Efe.)

## Se rechaza el memorándum ruso sobre el control del Japon

(Viene de primera página)

En la sesión de esta mañana Molotov pidió que se modificara el comunicado de anoche. Esta propuesta fue discutida durante una hora y cuarenta minutos, sin que se llegara a un acuerdo. La pretensión soviética es que se supriman las palabras «la reparación de nacionales franceses de las regiones bajo el control del Gobierno soviético» y se sustituya la frase de «el Consejo examinó también las propuestas presentadas por la Delegación soviética para la aceleración del trabajo de la Comisión de Reparaciones» por esta otra: «El Consejo aceptó las propuestas de la Delegación soviética sobre la aceleración del trabajo de la Comisión de Reparaciones».

En la sesión de esta mañana Molotov pidió que se modificara el comunicado de anoche. Esta propuesta fue discutida durante una hora y cuarenta minutos, sin que se llegara a un acuerdo. La pretensión soviética es que se supriman las palabras «la reparación de nacionales franceses de las regiones bajo el control del Gobierno soviético» y se sustituya la frase de «el Consejo examinó también las propuestas presentadas por la Delegación soviética para la aceleración del trabajo de la Comisión de Reparaciones» por esta otra: «El Consejo aceptó las propuestas de la Delegación soviética sobre la aceleración del trabajo de la Comisión de Reparaciones».

### El invento del reloj eléctrico de torre

Ha sido concedida al párroco de Linco, en Chantada, don Benjamín Lobos, y a su mecánico, don Novoa, patente por veinte años en este nuevo invento. La embarcación a tan beneficiario párroco por tan útil aplicación.

R. G. C.

## MAS DE MIL MILLONES DE ESCUDOS PARA LA REVALORIZACION HIDRAULICO-AGRICOLA DE PORTUGAL

AFFECTARA A 106.000 HECTAREAS DE TERRENOS

Nueve centrales eléctricas que se proyectan producirán 308 millones de kilowatts

LISBOA 26.—(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Al igual que al comienzo de las conversaciones enojosas, habíamos también nosotros del tiempo. Hablamos del tiempo y exponíamos nuestra pesadumbre por la versatilidad de la Naturaleza. Lamentamos la pertinaz sequía (esa dilatada ausencia de lluvia que tan graves perjuicios viene ocasionando, tanto a la economía española como a la portuguesa) y extrañamos de este tema coloquial de tan dolorosa actualidad motivaciones suficientes para ocuparnos de un asunto no menos actual. Hablamos de la hidrografía agrícola, como único y viejo remedio humano para liberar a los campos de las veleidades climatológicas. Y puesto que estamos en Portugal, habíamos de la hidrografía agrícola portuguesa.

Aunque el sistema de regadío tiene orígenes remotos, que se enlazan con las más viejas civilizaciones y se pierde en la noche de los tiempos, lo cierto es que en Portugal no apareció hasta 1835, cuando se promulgó la ley que reguló y coordinó con visión nacional todos los planes existentes encañonados a la revalorización hidrográfica del suelo portugués. Esta ley estatutaria fijaba, en realidad, las bases para un plan nacional de reconstrucción económica a realizar en el plazo de quince años. Entre otros proyectos fundamentales, establecía la citada ley las normas básicas de la futura hidrografía agrícola lusitana en su aspecto de regadíos. Esta ley de 1835 daba nuevas alas al programa elaborado en 1830, y cuya realización no debía exceder de un período de veinte años. Con el fin de llevar a la práctica los grandiosos objetivos que consignaba la ley de 1835, fue votado oportunamente un crédito de cien millones de escudos y se creó un organismo especial, que recibió el nombre de Junta Autónoma de Trabajos de Hidráulica Agrícola. A cargo de esta entidad se realizaron documentos y numerosos estudios y proyectos sobre regadíos, defensa de terrenos, pesqueras de agua y valorización del suelo. En 1937 era aprobado el plan definitivo de la Junta, que a baraba la revalorización de 106.000 hectáreas, o sea el 25 por 100 de la superficie regable del país. Los 308 millones de kilowatts, producidos por nueve centrales eléctricas que en su día serán instaladas, de acuerdo con el citado plan, valorizarán la producción agrícola en 330 millones de escudos.

Naturalmente, todos estos proyectos llevan aparejados amplios gastos. La revalorización de los mismos costará, según cálculos aproximados, 1.113.331.000 escudos o, puesto que se trata de trabajos de innegable carácter social y económico y la aportación de capitales con amortización a largo plazo había de ser difícil, el Estado se ha encargado de estudiar y dirigir los proyectos, así como de expropiar los terrenos, con el fin de obtener la máxima utilidad social y en la esperanza también de recuperar el capital invertido en un período de tiempo no superior a cincuenta años.

Cinco instalaciones se encuentran ya en pleno funcionamiento. Comprenden una superficie de dos mil cuatrocientos setenta hectáreas. El Ministerio de Economía, a través de sus secciones competentes, dirige la explotación de estos terrenos revalorizados, que hasta ahora vienen proporcionando pingües beneficios. El rendimiento por hectárea llega en algunos casos a 2.848 escudos.

El beso del agua en las tierras portuguesas sedientas produce, como se ve, estos beneficios. Lluvia fecunda, fructificante de los campos, Portugal, que conoce esta vida, y metafórica historia de amor, la jometa por todos los medios a su alcance, incluso frente al obstaculismo de la Naturaleza.

Luis DE LA BARGA

## La rebelión anamita adquiere proporciones sumamente graves

(Viene de primera página)

La rebelión no gozará de su independencia total. Con arreglo a este principio, la totalidad de los países árabes se encuentran hoy en manos extranjeras. La declaración ha sido tanto peor recibida cuanto que se presta a torcidas interpretaciones que podrían avivar los sentimientos nacionalistas árabes de miras muy estrechas, con perjuicio del entendimiento entre dichos países y las potencias occidentales.

Dentro de esta nueva actitud de los países árabes hay que destacar la opinión de éstos a aceptar la imposición de una tutela nueva, cual, por ejemplo, la que Rusia aspira a extender a aquellos. Las declaraciones de Azam Bey no dejan lugar a dudas sobre ello cuando dijo que "los pueblos musulmanes no transigirán con que a los viejos colonizadores de los que acaban de liberarse vengán a sustituir otras formas nuevas de imperialismo que significarían la imposición de un yugo más intolerable que el que acaba de ser destruido con la derrota de los países totalitarios". Evidentemente, esta advertencia se ha hecho en previsión de que pudieran reconocerse intereses rusos—pues ninguna otra potencia ha tratado de crearse éstos en el Oriente Medio—por parte de las grandes potencias y se hicieran por éstas determinadas concesiones a Moscú.

La situación, tal como está planteada hoy, aconseja, en opinión de los observadores franceses, un cambio de impresiones entre París y Washington que permita coordinar la política de las dos capitales con respecto del mundo árabe. No sería extraño, por ello, que después de las consultas de Bidault en Londres se acordara celebrar una conferencia bipartita llamada a resolver estas cuestiones, frente a las que Inglaterra, enfrentada ya con las peticiones egipcias para la revisión del tratado angloegipcio, no puede considerarse ajena porque intereses muy vitales de este país están afectados por toda evolución de la política panárabe. Establecido ya un punto de contacto entre los dos países en Indochina, no se cree aquí difícil que sea posible llegar a un arreglo, que cuanto más rápido mejores resultados podría dar a los dos países.

Se adoptó el acuerdo de continuar la discusión de este último asunto en una de las futuras sesiones de la Conferencia actual. La próxima reunión se celebrará mañana por la tarde. (Efe.)

COMUNICADO OFICIAL DE LA CONFERENCIA

LONDRES 23.—El comunicado oficial sobre las deliberaciones de la Conferencia de Londres dice: «El Consejo de los ministros de Asuntos Exteriores ha celebrado hoy dos reuniones, presidiendo Molotov la de la mañana y el doctor Wang la de la tarde.

En la sesión de la mañana se estudió el memorándum francés referente a restituciones. En la de la tarde se inició la discusión de las proposiciones francesas referentes al control y administración de Alemania.

Se adoptó el acuerdo de continuar la discusión de este último asunto en una de las futuras sesiones de la Conferencia actual. La próxima reunión se celebrará mañana por la tarde. (Efe.)

**MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA**

**GUILLIET**

Fernando VI, 23 - Tel. 34296

MADRID

ACCESORIOS: Valencia, 30 - Teléfono 70749

HERRAMIENTAS CORREAS, ABRASIVOS



## PUES, VERA USTED...

## "Tono" dice que ganar mucho dinero es la ruina de un hombre

La curiosa teoría económica del famoso humorista que esta noche celebra en el Infanta Isabel la centésima representación de "Guillermo Hotel"

"Tono" está de moda en las caricaturas madrileñas. Cuando su obra "Hoy como ayer" acaba de triunfar en el escenario del Alcazar, se anuncia en el Infanta Isabel, para esta noche, la representación centenaria de "Guillermo Hotel". Esta comedia, o disparate cómico, o "función" en tres actos, como su autor la llama, no pudo llegar a las cien representaciones en la temporada pasada, porque se echó el verano encima y la compañía tenía un contrato para ir a Barcelona. A su regreso de la excursión, los del Infanta Isabel han reparado con la misma obra que se despidieron, y ahí sigue el cartel tan camaleón. Puesto que "Tono" está de moda, tenemos a ver a "Tono".

—¿Por qué te has dedicado con tanto entusiasmo a hacer comedias? ¿Es que te gusta más que hacer caricaturas?

—Pues, mira, sí.

—¿Y por qué?

—Porque dibujando se ensucia uno mucho las manos.

—Bueno, ¿vamos a hacer una intervención formal?

—¿Anda! Pero si te digo la verdad!

—¿Y no es más cierto, como dicen los interrogatorios, jurados, que también te anima el que el teatro produce mucho más dinero?

—Que produce más dinero es verdad; pero que yo tenga más... eso ya es otra cosa.

—No lo entiendo.

—Pues está bien claro. Cuando yo ganaba antes de la guerra 300 pesetas con mis dibujos solía gastar unas 600, o sea, que debía 300 más. Cuando después de la guerra ganaba, también dibujando, 2.000 pesetas, gastaba 4.000, y la deuda subía a 2.000. Está demostrado que el hombre gasta, aproximadamente, el doble de lo que gana. Por eso, ahora que cobro las liquidaciones de la Sociedad de Autores, mis deudas han alcanzado una cifra astronómica.

—Es una curiosa teoría.

—Nada de curiosa ni de teoría. Es la realidad. Cuando estreno una comedia y la gente aplaude empieza a echar cuentas: cien representaciones, a tanto, y descontando el 10 por 100, tanto, resulta tanto. Y en vista de ello llamo a los abuelos porque no me gusta donde está el baño de mi casa y hago que lo pongan en otro sitio, que es donde debe estar. Luego compro a plaza aquella mesa de roble que tenía tanta gana de tener desde hace veintiséis años. Y como me voy gastando el dinero según lo cobro, cuando llega la cuenta de los abuelos se arma la de San Quintín. Y ya estoy empujado.

—Entonces, ahora que tienes dos obras en pleno éxito te espera un porvenir negrísimo...

—¡Oh, algo horrible! ¡Figúrate! Como le dé al público por ir y emplee yo a cobrar no se adónde llegará con mis deudas. No lo quiero pensar.

—Por favor, "Tono", vamos a hablar en serio, aunque sea cinco minutos nada más.

—¿Más en serio todavía?

—Es imposible reducir a este hombre, que desmiente la tradición de que los humoristas son en la vida privada gente grave, "Tono" es el mismo hablando que escribiendo o que dibujando o que haciendo comedias. Zumbón, alegre, deliciosamente "jansu".

—Después de estos éxitos—le digo—segurad escribiendo teatro...

—Sí; pero superándome. La primera obra, que se hizo centenaria, la hice en colaboración. La segunda, que se hace centenaria esta noche, la escribí solo. La tercera ya no ha sido comedia, sino más: una ópera. Ahora tendré que hacer una ópera.

—¿Y luego?

—Más todavía: dos óperas.

—Pero la ópera es un género serio que no te va.

—¿Que no? Yo no escribiré una de esas óperas como todas, en las que el padre va con un cuchillo hacia su hijo, diciendo: "Te voy a matar, te voy a matar", mientras da el do de pecho. Yo haré óperas más alegres. Por ejemplo, que salga una oficina, y el jefe pregunte con voz de bajo: "¿Dónde está el expediente?" Y el coro, con voces preciosas y trajes muy bonitos, conteste: "Aquí está el expediente, y lo llevó Don Vicente." Yo creo que no hay por qué ir a pasar esos



"Tono" malos ratos que se pasan en la ópera.

—¿Te gusta la música?

—Mucho, Muchísimo.

—¿Tocas algún instrumento musical?

—Pues no lo sé. Ahora cuando vaya a casa lo preguntaré, y ya te lo diré por teléfono. No se me había ocurrido porque no me lo han preguntado nunca.

—Ahora que cobras derechos de autor triunfante, ¿qué pobres te parecerán tus ingresos como dibujante y escritor?

—Es que los escritores, periodistas y dibujantes nos administramos muy mal. En el teatro escribimos una vez y te van pagando de todos los días por lo que escribiste en un momento. En el periódico sólo te pagan una vez lo que escribes, y así no hay modo.

—¿Y qué pueden hacer?

—Hombre, pues como en el teatro: Cuando un artículo o un dibujo están bien se publican todos los días y se cobran a diario hasta que la gente diga: ¡basta! ¡Como en el teatro, sencillamente!

—Por última vez, y como última pregunta, te ruego que me contestes en serio. ¿Estará contento tu humor como el público capta tu humorismo en el teatro?

—¡Ya era hora!—"Tono" me responde completamente en serio:

—Este género tiene partidarios y enemigos; afortunadamente, los partidarios son más. Pero los enemigos son furiosos. Cuando estrené el otro día "Hoy como ayer", con Llovet, los críticos han estado muy amables con nosotros, nos han dicho muchas cosas buenas. Pero han salido dos enemigos. Y esos, como te digo, furiosos, desahogados, "metiéndose" ya con ensañamiento. Y yo digo: Si me hubiera propuesto escribir "El Quijote", ¡bueno!; pero sólo he intentado siempre decir cosas más o menos divertidas, hacer reír. Y una de dos: o se ríen o no; pero indignarse... No lo entiendo.

Y como le digo que son ya las nueve y media, y que tengo las notas apetecidas para traerle a esta página en la noche de la centésima representación de "Guillermo Hotel", "Tono" me ofrece su tazi.

—¿Pero tienes un tazi en la puerta esperando?

—Sí.

—¿Qué barbaridad! ¡Habría que avisado, hombre! Hubiéramos acabado antes.

—Es igual. Con la liquidación de mañana, pasado y el otro me llegará justo para pagar este "tazi".

—¿Y cuándo le vas a pagar?

—¡Ah! Yo ya no lo dejo hasta que cobre en la Sociedad de Autores el sábado. Ahora no tengo dinero.

COMILLA

## AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 4 de octubre, a las doce, se celebrará en esta primera Casa Consistorial la subasta de construcciones de repulitura de diversas clases, en los cuarteles 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, de la 3.ª mesa del Cementerio Municipal de Nuestra Señora de la Almudena, y en los cuarteles 1, 4, 6 y 9 del Cementerio Civil, y la instalación de bordillos de piedra granítica en los mencionados cuarteles. Precio tipo: 1.223.484,66 pesetas. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez a una en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Hospicio y Congreso.

Madrid, 26 de septiembre de 1945.—El Secretario, M. Berdejo.

## AYUNTAMIENTO DE CERCEDILLA SUBASTA DE MADERAS

Hasta las veinte horas del día 4 de octubre próximo se admiten en esta Intervención Municipal proposiciones en pliego cerrado para optar a las subastas independientes de los siguientes lotes de pines, cubricados en rollo y con corteza, con exclusión de las leñas, que quedan a beneficio de este vecindario.

Pinar	Lote	Pines	Cubicación	Tasación
Baldío	Unico	178	242.401 m <sup>3</sup>	72.720,30 pías.
Asregados	1.º	380	479.163 "	124.552,38 "
"	2.º	592	801.958 "	184.450,34 "
"	3.º	1.337	989.818 "	243.793,35 "

No se admitirán proposiciones que no cubran el tipo de tasación. Los pliegos de condiciones económico-administrativas y facultativas se hallan de manifiesto en esta Secretaría durante las horas de oficina. La apertura de pliegos tendrá lugar en esta Casa Consistorial el día 5 de octubre, a las doce horas.

## Comienza en Valencia el Consejo Sindical de la Panadería Española

## SE TRATO DE LA REGLAMENTACION DEL TRABAJO EN EL GREMIO

VALENCIA 26.—En el salón de actos del Gremio de Maestros Horneros se ha celebrado la reunión del I Consejo Sindical Nacional de Panadería Española a la que asistieron representantes de todos los grupos provinciales.

Presidió el Gobernador Civil, junto con el Jefe Nacional del Grupo de Panadería Alcalde de Valencia y otras autoridades y jerarquías sindicales de la provincia.

Se trató de un extenso orden del día, destacando los puntos que hacen referencia al anteproyecto de Reglamentación del Trabajo y al estudio sobre limitación de panaderías.

Se ha convenido fijar un plazo para que los grupos provinciales aporten sugerencias, con el fin de que la Comisión permanente del gremio nacional, que funciona en Madrid, apruebe en una inmediata reunión el referido orden del día, elevándolo a la superioridad.

Por la noche, el Alcalde invitó con una cena a las personalidades llegadas con este motivo a nuestra ciudad. (Mencheta.)

## Regulación de la campaña aceitera

JAEN 25.—Ha causado gran alegría en toda la provincia la orden de la Regula la campaña aceitera para el presente ejercicio, especialmente por el aumento de precio del aceite, que es bastante remunerador para la economía agrícola. (Cifra.)

—¿Te gusta la música?

—Mucho, Muchísimo.

—¿Tocas algún instrumento musical?

—Pues no lo sé. Ahora cuando vaya a casa lo preguntaré, y ya te lo diré por teléfono. No se me había ocurrido porque no me lo han preguntado nunca.

—Ahora que cobras derechos de autor triunfante, ¿qué pobres te parecerán tus ingresos como dibujante y escritor?

—Es que los escritores, periodistas y dibujantes nos administramos muy mal. En el teatro escribimos una vez y te van pagando de todos los días por lo que escribiste en un momento. En el periódico sólo te pagan una vez lo que escribes, y así no hay modo.

—¿Y qué pueden hacer?

—Hombre, pues como en el teatro: Cuando un artículo o un dibujo están bien se publican todos los días y se cobran a diario hasta que la gente diga: ¡basta! ¡Como en el teatro, sencillamente!

—Por última vez, y como última pregunta, te ruego que me contestes en serio. ¿Estará contento tu humor como el público capta tu humorismo en el teatro?

—¡Ya era hora!—"Tono" me responde completamente en serio:

—Este género tiene partidarios y enemigos; afortunadamente, los partidarios son más. Pero los enemigos son furiosos. Cuando estrené el otro día "Hoy como ayer", con Llovet, los críticos han estado muy amables con nosotros, nos han dicho muchas cosas buenas. Pero han salido dos enemigos. Y esos, como te digo, furiosos, desahogados, "metiéndose" ya con ensañamiento. Y yo digo: Si me hubiera propuesto escribir "El Quijote", ¡bueno!; pero sólo he intentado siempre decir cosas más o menos divertidas, hacer reír. Y una de dos: o se ríen o no; pero indignarse... No lo entiendo.

Y como le digo que son ya las nueve y media, y que tengo las notas apetecidas para traerle a esta página en la noche de la centésima representación de "Guillermo Hotel", "Tono" me ofrece su tazi.

—¿Pero tienes un tazi en la puerta esperando?

—Sí.

—¿Qué barbaridad! ¡Habría que avisado, hombre! Hubiéramos acabado antes.

—Es igual. Con la liquidación de mañana, pasado y el otro me llegará justo para pagar este "tazi".

—¿Y cuándo le vas a pagar?

—¡Ah! Yo ya no lo dejo hasta que cobre en la Sociedad de Autores el sábado. Ahora no tengo dinero.

COMILLA

—¿Te gusta la música?

—Mucho, Muchísimo.

—¿Tocas algún instrumento musical?

—Pues no lo sé. Ahora cuando vaya a casa lo preguntaré, y ya te lo diré por teléfono. No se me había ocurrido porque no me lo han preguntado nunca.

—Ahora que cobras derechos de autor triunfante, ¿qué pobres te parecerán tus ingresos como dibujante y escritor?

—Es que los escritores, periodistas y dibujantes nos administramos muy mal. En el teatro escribimos una vez y te van pagando de todos los días por lo que escribiste en un momento. En el periódico sólo te pagan una vez lo que escribes, y así no hay modo.

—¿Y qué pueden hacer?

—Hombre, pues como en el teatro: Cuando un artículo o un dibujo están bien se publican todos los días y se cobran a diario hasta que la gente diga: ¡basta! ¡Como en el teatro, sencillamente!

—Por última vez, y como última pregunta, te ruego que me contestes en serio. ¿Estará contento tu humor como el público capta tu humorismo en el teatro?

—¡Ya era hora!—"Tono" me responde completamente en serio:

—Este género tiene partidarios y enemigos; afortunadamente, los partidarios son más. Pero los enemigos son furiosos. Cuando estrené el otro día "Hoy como ayer", con Llovet, los críticos han estado muy amables con nosotros, nos han dicho muchas cosas buenas. Pero han salido dos enemigos. Y esos, como te digo, furiosos, desahogados, "metiéndose" ya con ensañamiento. Y yo digo: Si me hubiera propuesto escribir "El Quijote", ¡bueno!; pero sólo he intentado siempre decir cosas más o menos divertidas, hacer reír. Y una de dos: o se ríen o no; pero indignarse... No lo entiendo.

Y como le digo que son ya las nueve y media, y que tengo las notas apetecidas para traerle a esta página en la noche de la centésima representación de "Guillermo Hotel", "Tono" me ofrece su tazi.

—¿Pero tienes un tazi en la puerta esperando?

—Sí.

—¿Qué barbaridad! ¡Habría que avisado, hombre! Hubiéramos acabado antes.

—Es igual. Con la liquidación de mañana, pasado y el otro me llegará justo para pagar este "tazi".

—¿Y cuándo le vas a pagar?

—¡Ah! Yo ya no lo dejo hasta que cobre en la Sociedad de Autores el sábado. Ahora no tengo dinero.

COMILLA

—¿Te gusta la música?

—Mucho, Muchísimo.

—¿Tocas algún instrumento musical?

—Pues no lo sé. Ahora cuando vaya a casa lo preguntaré, y ya te lo diré por teléfono. No se me había ocurrido porque no me lo han preguntado nunca.

—Ahora que cobras derechos de autor triunfante, ¿qué pobres te parecerán tus ingresos como dibujante y escritor?

—Es que los escritores, periodistas y dibujantes nos administramos muy mal. En el teatro escribimos una vez y te van pagando de todos los días por lo que escribiste en un momento. En el periódico sólo te pagan una vez lo que escribes, y así no hay modo.

—¿Y qué pueden hacer?

—Hombre, pues como en el teatro: Cuando un artículo o un dibujo están bien se publican todos los días y se cobran a diario hasta que la gente diga: ¡basta! ¡Como en el teatro, sencillamente!

—Por última vez, y como última pregunta, te ruego que me contestes en serio. ¿Estará contento tu humor como el público capta tu humorismo en el teatro?

—¡Ya era hora!—"Tono" me responde completamente en serio:

—Este género tiene partidarios y enemigos; afortunadamente, los partidarios son más. Pero los enemigos son furiosos. Cuando estrené el otro día "Hoy como ayer", con Llovet, los críticos han estado muy amables con nosotros, nos han dicho muchas cosas buenas. Pero han salido dos enemigos. Y esos, como te digo, furiosos, desahogados, "metiéndose" ya con ensañamiento. Y yo digo: Si me hubiera propuesto escribir "El Quijote", ¡bueno!; pero sólo he intentado siempre decir cosas más o menos divertidas, hacer reír. Y una de dos: o se ríen o no; pero indignarse... No lo entiendo.

Y como le digo que son ya las nueve y media, y que tengo las notas apetecidas para traerle a esta página en la noche de la centésima representación de "Guillermo Hotel", "Tono" me ofrece su tazi.

—¿Pero tienes un tazi en la puerta esperando?

—Sí.

—¿Qué barbaridad! ¡Habría que avisado, hombre! Hubiéramos acabado antes.

—Es igual. Con la liquidación de mañana, pasado y el otro me llegará justo para pagar este "tazi".

—¿Y cuándo le vas a pagar?

—¡Ah! Yo ya no lo dejo hasta que cobre en la Sociedad de Autores el sábado. Ahora no tengo dinero.

COMILLA

—¿Te gusta la música?

—Mucho, Muchísimo.

—¿Tocas algún instrumento musical?

—Pues no lo sé. Ahora cuando vaya a casa lo preguntaré, y ya te lo diré por teléfono. No se me había ocurrido porque no me lo han preguntado nunca.

## La V FERIA de Muestras de Melilla, la prueba del evidente florecimiento económico del Protectorado

## La pujante industria indígena y nacional está representada en el certamen

## Un millón de pesetas se han gastado en el montaje de la Exposición

Hace escasamente unos días tuvo lugar la solemne inauguración de la V FERIA de Muestras de Melilla. El éxito del certamen señala el afán de cooperación en una obra común, enaltecedora de nuestra misión internacional en el Norte de África, presentando a consideración de todo Marruecos, el hecho certísimo de una labor magníficamente orientada y mejor comprendida.

La admirable posición geográfica de las plazas españolas de Ceuta y Melilla, como cabezas de puente, cultural y mercantil, para vastas regiones del Imperio de Marruecos; la favorable situación de sus puertos francos y las mínimas distancias a que se encuentran de importantes poblaciones del Marruecos francés—hecho que señala a nuestras ciudades como salida de ellos al Mediterráneo—, tanto en el aspecto comercial como en el turístico; la proximidad a Melilla de cientos de miles de españoles, habitantes de la Argelia y el Marruecos francés, presentan, en el campo de las realidades, motivos más que suficientes para comprender la importancia que en todos los órdenes tiene la celebración de la V FERIA de Muestras Hispano-marroquí.

PASADO Y PRESENTE DE LA FERIA

Fue en septiembre de 1929 cuando se celebró la I FERIA de Muestras, advertida la importancia que ello suponía para el puerto franco de Melilla, descubriendo al exterior sus inmejorables condiciones geográficas en relación con el comercio que se hacía, no ya con la zona española del Protectorado, sino con las regiones centroorientales del Marruecos francés. En 1930, 1931 y 1934 se celebraron la II, III y IV FERIA de Muestras, organizadas por el Ayuntamiento con la interesante cooperación de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación y restantes actividades melillenses, atentas al interés que dichas Exposiciones significaban para el desarrollo de la zona.

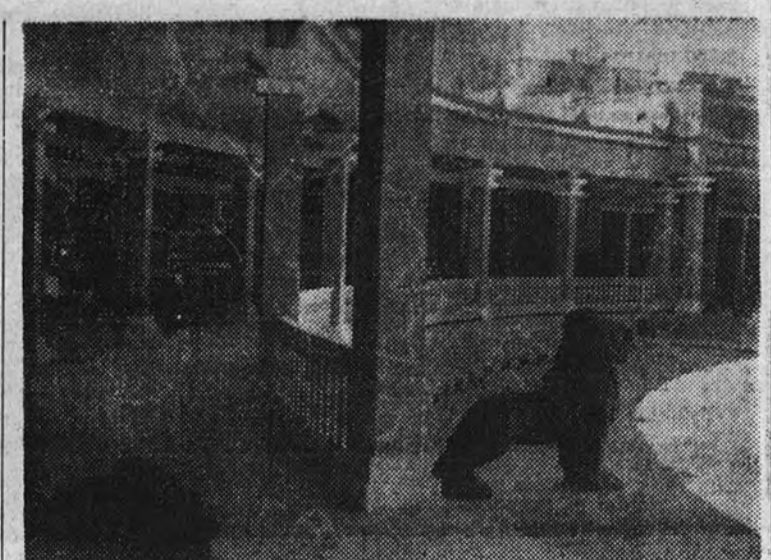
Fue idea motriz de esta V FERIA de concentrar en Melilla los mayores exponentes de la industria española y la labor lograda en los últimos diez años de trabajo en la zona española del Protectorado, interpretando el sentir de grandes sectores de la opinión hispano-marroquí, que entendían altamente beneficioso para el desarrollo de sus intereses comerciales la celebración de este certamen, a cuya preparación colaboraron no sólo la Administración del Protectorado, sino las actividades todas de Melilla.

La ingente obra de revalorización de la Zona española de Protectorado y sus plazas de soberanía, iniciada en la última etapa de mando de su excelencia el teniente general Orgaz, ha permitido el desarrollo de la industria, nacionales e indígenas de Marruecos de tal modo que constituye, con orgullo para todos, una muestra impecable de las posibilidades del Marruecos español. Para ello bastó con que se atendieran caritativa y minuciosamente sus distintos problemas económicos facilitando, como se hizo, la creación e impulso de nuevas industrias, las cuales permiten hoy al país salirse de notables elementos de vida que antes habían de ser importados. La V FERIA de Muestras Hispano-marroquí presenta en sus numerosos "stands" la realidad de estas aseveraciones. En Ceuta, Tetuán y otras importantes poblaciones de la Zona existen excelentes fábricas y profusión de nuevas instalaciones industriales, que revelan la elevación de su sistema económico. La construcción de un notable centro productivo de papel, aprovechando la enorme cantidad de esparto que recolecta en la Zona; el auge que adquirió la industria conservera de pescados con la instalación de grandes fábricas en Melilla, Ceuta y Villa Sanjurjo, y el montaje y preparación de otros nuevos núcleos, de actividad fabril e industrial, son prueba evidente del florecimiento a que han llegado estos territorios de influencia española; y constantemente aparecen, pujantes, otras muestras del general desarrollo progresivamente aumentando las fuentes de riqueza y vida de que tan necesitado se hallaba este país.

INSTALACION Y VOLUMEN ECONOMICO DE LA FERIA

La V FERIA de Muestras Hispano-marroquí ocupa una superficie de cuatro mil metros cuadrados, dividida en dos secciones: una, constituida por las instalaciones industriales y otras, que comprende las pabellones oficiales que forman parte de la Exposición. El Ayuntamiento de Melilla, a su vez, dentro de la modestia que inspira su actuación, ha llevado a término este importante certamen, sin escatimar medios económicos, ya que entendió que las ciudades de soberanía deben contribuir con el máximo esfuerzo a exaltar la obra española de Protectorado, puesto que con él viven enlazadas, y ha de repercutir económicamente sobre sus puertos francos la prosperidad de la misma.

El Jefe teniente general Varela, Alto Comisario de España en Marruecos—sin cuya activa y



Detalle de un ángulo de la Feria, donde pueden observarse las magníficas instalaciones de los "stands" dedicados a las industrias nacionales e indígenas

industria nacional y los propios fines económicos de la ciudad y sus nacientes industrias.

Ahora el Ayuntamiento de Melilla, viendo acercarse el final de la guerra mundial, comprendió era necesaria y oportuna la reanudación de estos certámenes, máxime teniendo en cuenta la proximidad de la vuelta a la normalidad del tráfico marítimo internacional y, por tanto, a la efectividad de las franquicias de su privilegiado puerto.

Fue idea motriz de esta V FERIA de concentrar en Melilla los mayores exponentes de la industria española y la labor lograda en los últimos diez años de trabajo en la zona española del Protectorado, interpretando el sentir de grandes sectores de la opinión hispano-marroquí, que entendían altamente beneficioso para el desarrollo de sus intereses comerciales la celebración de este certamen, a cuya preparación colaboraron no sólo la Administración del Protectorado, sino las actividades todas de Melilla.

La ingente obra de revalorización de la Zona española de Protectorado y sus plazas de soberanía, iniciada en la última etapa de mando de su excelencia el teniente general Orgaz, ha permitido el desarrollo de la industria, nacionales e indígenas de Marruecos de tal modo que constituye, con orgullo para todos, una muestra impecable de las posibilidades del Marruecos español. Para ello bastó con que se atendieran caritativa y minuciosamente sus distintos problemas económicos facilitando, como se hizo, la creación e impulso de nuevas industrias, las cuales permiten hoy al país salirse de notables elementos de vida que antes habían de ser importados. La V FERIA de Muestras Hispano-marroquí presenta en sus numerosos "stands" la realidad de estas aseveraciones. En Ceuta, Tetuán y otras importantes poblaciones de la Zona existen excelentes fábricas y profusión de nuevas instalaciones industriales, que revelan la elevación de su sistema económico. La construcción de un notable centro productivo de papel, aprovechando la enorme cantidad de esparto que recolecta en la Zona; el auge que adquirió la industria conservera de pescados con la instalación de grandes fábricas en Melilla, Ceuta y Villa Sanjurjo, y el montaje y preparación de otros nuevos núcleos, de actividad fabril e industrial, son prueba evidente del florecimiento a que han llegado estos territorios de influencia española; y constantemente aparecen, pujantes, otras muestras del general desarrollo progresivamente aumentando las fuentes de riqueza y vida de que tan necesitado se hallaba este país.

INSTALACION Y VOLUMEN ECONOMICO DE LA FERIA

La V FERIA de Muestras Hispano-marroquí ocupa una superficie de cuatro mil metros cuadrados, dividida en dos secciones: una, constituida por las instalaciones industriales y otras, que comprende las pabellones oficiales que forman parte de la Exposición. El Ayuntamiento de Melilla, a su vez, dentro de la modestia que inspira su actuación, ha llevado a término este importante certamen, sin escatimar medios económicos, ya que entendió que las ciudades de soberanía deben contribuir con el máximo esfuerzo a exaltar la obra española de Protectorado, puesto que con él viven enlazadas, y ha de repercutir económicamente sobre sus puertos francos la prosperidad de la misma.

El Jefe teniente general Varela, Alto Comisario de España en Marruecos—sin cuya activa y

## "El mejoramiento industrial va a ser iniciado en la industria textil"

## El Director general de Industria explica los propósitos del Pleno de industrias textiles y metalúrgicas

BARCELONA 26.—El director general de Industria y secretario general técnico del Ministerio de Industria y Comercio, don Antonio Robert, ha llegado esta mañana procedente de Madrid. A media mañana visitó la Delegación de Industria, donde celebró un cambio de impresiones con todos los ingenieros del centro. Después recibió a los periodistas, a los que hizo unas declaraciones acerca del pleno, que comenzará el sábado. Dijo que: nuestra guerra de Liberación y después la mundial han supuesto un descenso, en el que apenas se han podido hacer innovaciones en las industrias y en los procedimientos, y que ahora que todos los países se aprestan a renovar y modernizar sus industrias es necesario que nosotros atendamos también al mismo problema, a fin de incrementar la productividad con máquinas más modernas y sistemas más racionales, con lo que podrán aumentarse las retribuciones a los obreros, permitiendo la realización de los objetivos de esta época, que camina bajo el signo de lo social. También es necesario que al reanudar nuestra exportación de productos manufacturados, nuestros precios no estén en desproporción con los de otros países. Este movimiento de mejoramiento industrial va a ser iniciado en la industria textil, una de las más importantes o quizás la más importante de las españolas. Es necesario proporcionar la maquinaria y utillaje modernos. Y en esta reunión comenzará el estudio de lo necesario para que la industria textil española, a la que se le atribuye la máquina, las conclusiones, una vez que las haya, serán presentadas al Ministerio de Industria. Con referencia al problema del suministro eléctrico para la industria, ha anunciado la puesta en servicio de varias centrales térmicas, que aliviarán las restricciones. Dos de estas centrales, una en Viella y otra en Flix, comenzarán a funcionar el año próximo. (Cifra.)

SE INAUGURA EN BARCELONA EL X SALON DE LA MODA

BARCELONA 26.—Ha cumplimentado al Gobernador Civil el Jefe Provincial del Movimiento, el camarada Ferrnán d'Arce, que ha llegado a esta ciudad para asistir al pleno de industrias textiles y metalúrgicas, que se celebrará a partir de mañana.

SE INAUGURA EN BARCELONA EL X SALON DE LA MODA

BARCELONA 26.—A última hora de la tarde ha sido inaugurado en la cúpula del Coliseum el X Salón de la Moda Española, presentado por la Cooperativa de Alta Costura y las principales Casas de modas de Barcelona. Concurrió







