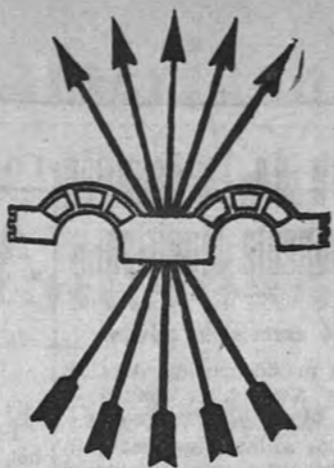




## MIGUEL KAROLY

El hombre que fué el más rico de Hungría, y que ha expresado su satisfacción por las reformas agrarias proyectadas por el actual Gobierno. También ha manifestado el conde Karoly, que fué uno de los más encarnizados enemigos del Regente Horthy, que "determinados círculos", opuestos al Gabinete de Renner, son los mismos que apoyaron el régimen de Horthy.



# Arriba

NUM. 2.032.—II EPOCA. MADRID, VIERNES 5 DE OCTUBRE DE 1945

## UN HURACAN SOBRE LA COSTA NORTEAMERICANA

Lleva una velocidad de 150 kilómetros por hora

MIAMI 4.—El huracán que a las diez de la noche del miércoles se hallaba a 300 kilómetros al este-sureste de las Honduras británicas llevaba esta mañana una velocidad de 150 kilómetros por hora, dirigiéndose hacia el Noroeste. Se cree, según cálculos oficiales, que alcanzará la costa norteamericana o mexicana hoy por la tarde. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610

25 CTS.

### EDITORIAL

## En paz y en silencio

No para ahí tan sólo, en el cumplimiento del fin mismo, directo e inmediato, para que fué creada la Dirección General de Regiones Devastadas, la misión de esta insólita obra, sino que, inspirada en el sentido de unidad económica y función humanamente social, cuantos factores de la economía y del trabajo se le incorporan quedan armonizados con propia perfección a esta maravilla—no por ignorada fuera de España—menor efectiva—que es la devolución de pueblos al paisaje y la reintegración de hogares a los que los perdieron como consecuencia de nuestra guerra. Muestra, por cierto tan duradera como la piedra y el hierro de que están hechas ciudades enteras que se alzan entre ruinas, es esta reconstrucción nacional, para argumentar, que es lo que ocupa principalmente al Estado español desde el Ministerio de la Gobernación; muestra de argumentos tan callados y categoricos como agitados y mendaces son los de una propaganda externa que imputa aquellas cosas que nosotros simplemente o ompadecemos en muchos sectores de ese mismo mundo exterior desde donde se nos lanzan. Pero por ser así de categorico a la mirada del presente y a los ojos de la posteridad no vale la pena de insistir sobre ello.

Hoy, con motivo del acto de Valsain, se ofrece a cualquier observador imparcial ocasión para comprobar que el esfuerzo de la reconstrucción nacional no sólo no se hace a riesgo de nada ni de nadie, sino a beneficio altísimo de la riqueza material y del trabajador a su servicio. Motivos de simplificación y de urgencia hicieron que el mismo Estado afrontara directamente la explotación forestal de Valsain. La medida, que había de traducirse en un más inmediato suministro de maderas en condiciones de mayor economía, no había de parar en una desaparición de los márgenes de beneficio que, en condiciones de explotación por contrata—concedida por cualquiera de los sistemas administrativos—, son la ganancia del concesionario, sino que han sido estimados, valorados y fijados para dotar de una verdadera participación en ellos a quienes sirven como obreros manuales en la empresa. Esos márgenes, por cuantía superior a cuatrocientos mil pesetas, han sido ayer distribuidos en cartillas de ahorro—hasta de ocho mil pesetas alguna—a los productores de Valsain en un acto donde concurrió, con la representación de la empresa estatal Regiones Devastadas, la del ahorro privado de la Caja Postal y la del Ministerio del Trabajo. En horas de nuestra paz incógnita, bajo las tibias umbras serenas, aparecían en el atardecer de ayer, concertadas en unidad—como exponente del quehacer diario—, palabras de quienes tienen misiones específicamente tan diversas como los que representan las funciones de la reconstrucción, del ahorro y del trabajo. Entre tanto, torres, puentes, casas y plazas se siguen alzando por todos los rincones de España. Unos trabajadores que cooperan a ello reciben, como consignaciones de ahorro, unos beneficios tan bien ganados como generosamente concedidos. Después, los dos directores generales, el Ministro y los obreros se han ido a trabajar.

## Solemnes actos en El Pardo con motivo de la fiesta onomástica del Caudillo

La esposa del Generalísimo actuó de madrina de la nueva bandera de la Casa Militar

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de su hija, la señorita Carmen Franco Polo, asistió ayer en El Pardo a diversos actos que se celebraron con motivo de la onomástica del Caudillo.

A las once y media, en el patio del cuartel de las tropas de la Casa Militar del Generalísimo, hizo entrega a éstas de una bandera, y en la ceremonia actuó de madrina la esposa de Su Excelencia. También asistieron los Ministros y numerosas personalidades.

Después de la entrega de la bandera, el coronel que manda las tropas, señor Caballero, dirigió una alocución a las mismas, que se hallaban formadas en el patio, y que al final hicieron las salvas de ordenanza.

Poco después, ante Su Excelencia, esposa e hija; Ministros y autoridades, las tropas de la Casa Militar y las de Transmisiones de El Pardo desfilaron brillantemente.

## Los Ministros de la Gobernación y de Trabajo asistieron a un importante acto social en Valsain

Fueron repartidas entre los obreros cuatrocientas mil pesetas de beneficios obtenidos por Regiones Devastadas en la explotación forestal



El Ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, entrega cartillas de la Caja Postal de Ahorros a los obreros de la explotación forestal de Valsain. Estas cartillas han sido donadas por la Dirección General de Regiones Devastadas, entidad que explota aquellos bosques, en concepto de reparto de beneficios. (Foto Cifra.)

## Comienza el proceso de Laval con una sesión tumultuosa

EL JUICIO PROSEGUIRA SIN LOS DEFENSORES NI EL ACUSADO

Laval dice que su proceso es una carrera contra reloj

PARIS 4.—La vista de la causa contra el ex presidente del Consejo, Pierre Laval, por alta traición e inteligencia con el enemigo ha comenzado en un ambiente de gran tensión. La primera sesión estuvo dedicada principalmente a la lectura de la requisitoria, extenso documento en el que el fiscal, André Morinet, el mismo que intervino en el juicio de Pétain, acusa a Laval de complicidad contra la seguridad del Estado.

El informe fiscal pone de relieve las actividades de Laval antes de la guerra y cita "su participación en la crisis de Abisinia y

"Unas elecciones democráticas me devolverán el Trono"

Pedro de Yugoslavia seguirá recabando la ayuda anglosajona

LONDRES 4.—El Rey Pedro II de Yugoslavia ha declarado, en una entrevista concedida a la agencia United Press, que había pedido a Byrnes y Bevin aconsejarse el aplazamiento hasta la primavera próxima de las elecciones yugoslavas, enviándose entre tanto una Comisión militar aliada que informase sobre las condiciones internas del país; la petición, añadió, no ha merecido contestación hasta este momento. También manifestó el Monarca que durante las tres últimas semanas hizo gestiones para que en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, de los cinco grandes se discutiese la situación interior de Yugoslavia, y que se le había informado de que la cuestión se hallaba incluida entre las tratadas en

(Continúa en quinta página.)

## Audiencias del Ministro de Asuntos Exteriores

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, recibió en audiencia diplomática ordinaria al encargado de Negocios de Bulgaria, señor Nicolás Tolcheff; al de Egipto, señor Mohamed Mohamed el Said Matar, y al de Nicaragua, doctor Ernesto Selva Sandoval.

## LA CASA DE RIVADAVIA

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española.)

gentilicio y ennoblecir estirpe en un mozo que a finales del siglo XVIII declinaba el «Musa mus» en el Colegio de San Carlos, en Buenos Aires cuando las campañas del cabildo convocaban los pechos valientes para defenderse del inglés, empeñado en remontar con sus bergantines bucaneros por la boca del río.

Cuando el heroísmo de Liniers salvó para el mundo de la hispanidad la tierra argentina, el mozo Rivadavia formó en la muralla de corazones viriles como teniente, en el batallón de Gallegos que lucharon en las Islas del Tigre y en lo que hoy es la avenida Costanera. El prólogo de la Historia se escribe siempre así, con sangre joven. Luego pueden venir la letra, la vida civil, la ley. Para la posteridad don Bernardino había de ser hombre de toga. Pero su vuelo no ocultaría nunca la adolescente espada.

Fiel a su iniciador Liniers, leal a su padrino en el eclipse, Rivadavia se temple, antes de abrir las alas, a la entereza y la dignidad en la caída, pues el viento rinde incluso a las altas torres, sólo perduran en la memoria y en el prestigio los que no tienen alma de viento ni son veletas cambiantes a las brisas de prospera o adversa fortuna.

Como otros americanos de ese período, conserva Rivadavia, en medio de la hirviente agitación del siglo XIX, en plena tormenta romántica, la apostura, la elegancia y el punto de perfección del XVIII. Liberta a los esclavos y cula la etiqueta de las Embajadas; vive para la libertad, pero ataja con ademán autoritario todo conato de desorden; se encandila con los mecheros de gas, pero para componer un gesto romanzante copiando las estatuas resucitadas de Wolskel.

Tiene alma hispánica de fundador, y así, desde la catedral al mercado, va poniendo por toda la espaciosa Argentina primeras piedras fundamentales. Ahora aprueba un reglamento para Casas de Expósitos, y después, con lento compás y calligrafía cursiva, dibuja la orla para los premios de la Sociedad Literaria. ¡Oh siglo de la vacueta, del vapor y el buen tono, que inventa el sistema decimal, las caramolas y la guillotina! Pero a él que no le hablen de acuchillar gargantas. A destruir, prefiere crear, y quizás su hora más dichosa es aquella en que consigue darle cuerpo a la real cédula dieciochesca que abría aulas universitarias.

Su corazón era ancho como su Patria, generoso hasta el desplumado. (Continúa en cuarta página.)

El súbdito belga Francisco Graceo ha sido nombrado administrador adjunto de Hacienda de la Zona y el francés Giorardiere, administrador de Asuntos Musulmanes

TÁNGER 4.—España mantendrá en Tánger la Agencia de Economía, a través de la cual pasarán todas las operaciones financieras relacionadas con España. Según aviso publicado hoy por el Consulado General, a partir de hoy, el llamado «Servicio Comercial» consular, instalado en la avenida de España, expedirá licencias de exportación para toda clase de mercancías de España o de la zona española en Marruecos con destino a Tánger. Asimismo, autoriza en España a la entrada de pesetas en España o zona del Protectorado a favor de residentes en Tánger, y autorizaciones de pago en pesetas en España o zona del Protectorado, mediante créditos abiertos desde Tánger. (Cifra.)

NUEVOS NOMBRAMIENTOS

TÁNGER 4.—Además del administrador principal, cuyo nombramiento ha recaído en el vicel-

mirante portugués Magalhães Correia, el Comité de Control ha nombrado para el cargo de administrador adjunto de Hacienda al súbdito belga Francisco Graceo, ex director del Banco Nacional Belga, y administrador de la Caja Nacional de Ahorros y Retiros. Durante la ocupación alemana, Graceo militó en la resistencia de su país, y fué deportado a Alemania, después de ser condenado por los tribunales alemanes. Hasta que, entre en funciones, se hará cargo interinamente del puesto el antiguo administrador de Hacienda, Goligher, inglés. Otro nombramiento es el de Girardiere, francés, administrador adjunto de Asuntos Musulmanes, cargo nuevo en el Estatuto, pues la intervención de los musulmanes en el Estatuto de 1923 se ejercía, extrajudicialmente por el interventor francés. (Continúa en quinta página.)

## LOS ACTOS CELEBRADOS EN EL PARDO CON MOTIVO DEL SANTO DE S. E. EL GENERALISIMO

El Caudillo de España, Generalísimo Franco, presenció ayer mañana en El Pardo el desfile de las fuerzas de su Casa Militar, en los actos celebrados con motivo de su fiesta onomástica.—Doña Carmen Polo de Franco en el momento de hacer entrega al coronel Caballero de la bandera de España regalada a las fuerzas de la Casa Militar de Su Excelencia, en cuya ceremonia actuó de madrina la ilustre dama.—El Generalísimo en el momento de recibir la felicitación de los altos jefes del Ejército.—El Gobierno presenciando el desfile de las fuerzas de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, y la formación de dichas fuerzas en el momento de iniciar su brillantísimo desfile. (Fotos Contreras)



Ayuntamiento de Madrid

# Los católicos norteamericanos reaccionan ante los continuos ataques a la catolicidad

Consideran necesario iniciar una propaganda contra la campaña comunista

"Hay que decir de una vez la verdad sobre España y frenar los ataques contra la religión"

NUEVA YORK 4. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Personalmente, y por una vez, estoy de acuerdo con Stalin, y lo estoy porque de gusto el espectáculo de una reacción casi unánime en la nutrida compañía de los periódicos yanquis. Stalin ha enviado un mensaje al pueblo norteamericano, por conducto del senador Claude Pepper, en el que le pide, entre otras cosas, además de 6.000 millones de dólares, "juzguen sólo a la Unión Soviética objetivamente. Rusia no quiere ni ditirambos ciegos ni censuras de la misma clase. Los soviets quieren, simplemente, que se les juzgue como son, a base de hechos y no de rumores". Magnífica receta para la convicción internacional. Sólo que el nombre y la conducta precedente de su autor recordarán hoy a muchos aquel grito espontáneo que surgió en una antigua polémica parlamentaria española, en la que se debatía si debía o no suprimirse la pena de muerte para los delitos de sangre: "Que empleen ellos", clamó una voz desconocida; sin duda, la voz de la razón. Una respuesta muy semejante da aquí a Stalin algunos comentaristas, justificados en la imposibilidad actual de hacer un comentario objetivo sobre Rusia en el hecho de que este país, por dondequiera que va, dentro y fuera de sus límites en el planeta, en seguida echó los cuernos metálicos de la censura y no consiente miradas indiscretas de ningún observador extranjero.

## Solemnes actos en El Pardo

(Viene de primera página.)  
Ofició el capellán del Hospital de Maizades, caballero mutilado de nuestra Cruzada, y asistieron numerosas damas enfermeras, presididas por la inspectora general, Mercedes Milá.

### FIRMA DE PLIEGOS EN PALACIO

Durante todo el día de ayer desfilaban por el Palacio de Oriente para firmar en los pliegos, como muestra de adhesión al Caudillo, personalidades e innumerables personas de todas clases sociales.

### DE TODA ESPAÑA SE RECIBEN NUMEROSOS TELEGRAMAS DE FELICITACION AL CAUDILLO

Con motivo de la fiesta onomástica del Caudillo, se han recibido en el Palacio del Pardo gran número de telegramas de felicitación de todas las ciudades y pueblos de España. Los organismos oficiales y numerosos particulares han reiterado al Generalísimo en este día su adhesión incondicional.

## Unos 30.000 prisioneros de guerra alemanes han llegado a Bélgica

PROCEDEN DE LAS ZONAS BRITANICA, NORTEAMERICANA Y FRANCESA, Y TRABAJARAN EN LAS MINAS

"Pravda" acusa nuevamente a los aliados de impedir la repatriación de súbditos soviéticos

BRUSELAS 4.—Unos 30.000 prisioneros de guerra alemanes, procedentes de las zonas de ocupación británica, norteamericana y francesa, han llegado a Bélgica para trabajar en las minas de carbón, anuncia la radio de esta capital. La mayoría de ellos son mineros de oficio, (Efe.)

### "PRAVDA" ACUSA A LOS ALIADOS DE IMPEDIR LA REPATRIACION DE RUSOS

LONDRES 4.—Las autoridades de las zonas de ocupación aliadas han sido acusadas nuevamente de tratar de impedir la repatriación de súbditos soviéticos.

El coronel Golikov, jefe de la organización rusa encargada de la repatriación, ha hecho las siguientes declaraciones al periódico moscovita "Pravda": "Las organizaciones de las zonas ocupadas por los ingleses, norteamericanos y franceses, que observan una actitud de hostilidad hacia la Unión Soviética intentan, por todos los medios, impedir que repatriemos a nuestros compatriotas. Aterrorizan y engañan a nuestro pueblo y profieren toda clase de infamias contra nuestra Patria." (Efe.)

### COMPARECEN NUEVOS TESTIGOS EN EL PROCESO DE BERLIN

LUNEBURGO 4.—Nuevos testimonios contra los ex guardianes alemanes de los campos de concentración han sido dados a conocer en la decimosexta sesión del proceso de Lüneburgo, que se espera sea una de las últimas. Los testigos que comparecieron ante el Tribunal forman parte de la lista complementaria presentada por el fiscal y su presencia en la Sala tiene más bien por objeto confirmar definitivamente las declaraciones de los testigos principales, cuyo desfile ya terminó hace dos días.

La decimosexta sesión fue muy breve que las precedentes y en ella se formularon acusaciones contra Kramer, principalmente.

vencia internacional. Sólo que el nombre y la conducta precedente de su autor recordarán hoy a muchos aquel grito espontáneo que surgió en una antigua polémica parlamentaria española, en la que se debatía si debía o no suprimirse la pena de muerte para los delitos de sangre: "Que empleen ellos", clamó una voz desconocida; sin duda, la voz de la razón. Una respuesta muy semejante da aquí a Stalin algunos comentaristas, justificados en la imposibilidad actual de hacer un comentario objetivo sobre Rusia en el hecho de que este país, por dondequiera que va, dentro y fuera de sus límites en el planeta, en seguida echó los cuernos metálicos de la censura y no consiente miradas indiscretas de ningún observador extranjero.

No obstante, los periódicos y las radios de los Estados Unidos aplauden gustosos la sugestión de Stalin y prometen seguirla. Tal actitud de mimo hacia Rusia me sugiere a mí la oportuna oportunidad—valga la redundancia, por lo enérgica—de pedirles a mis colegas que apliquen el mismo sistema moral de pesos y medidas a la española y pongan término a la campaña infame que inspira Moscú con sus agentes, y que ni siquiera se justifica con la imposibilidad de agenciarse informes directos de lo que en España ocurre o no ocurre, ya que España mantiene sin censura, abiertas de par en par, sus puertas a los observadores extranjeros.

Por un lado da pena oír, y por otro, alegría ver la tremenda reacción que han producido en los medios cristianos de este país los últimos ataques de los rojos internacionales contra la Iglesia católica y contra España. Da lástima que este hermoso movimiento de solidaridad católica norteamericana lo provoque ese odio comunista, tan ruin como estúpido, de la pena ver hasta dónde puede trepar esa enredadera sectaria, y de alegría, en cambio, no sentirse solo. Miles de protestas postales, telefónicas y telegráficas, casi incesantemente sobre la Casa Blanca y sobre el Congreso de los Estados Unidos, como voces de la conciencia cristiana de

esta nación, finalmente alzada contra el crimen de intervención norteamericana en sus secuencias. En la Prensa católica norteamericana pueden hoy leerse múltiples llamamientos de este generoso estilo: "La catolicidad está ahí, perseguida, como en los días de la Roma pagana. Urge, por tanto, que las jerarquías de la Iglesia católica de los Estados Unidos protesten colectivamente ante el Presidente Truman y ante el Congreso contra los ataques a la religión y al Sumo Pontífice y contra la campaña comunista en pro de una intervención norteamericana en los asuntos interiores de España. Hay que recordar dinero, todo el dinero que se precise, para comprar tiempo en las emisoras de radio y espacio en los periódicos, y decir de una vez al pueblo de los Estados Unidos la verdad sobre España, la verdad frente a las calumnias de sus detractores..."

Así comienza a gritar la conciencia cristiana de los Estados Unidos, precisamente en el mismo instante en que Stalin pide a este generoso país 6.000 millones de dólares y críticas objetivas sobre la Rusia soviética. Y esto último lo pide cuando ha cerrado previamente las fronteras de su Estado a toda posible objetividad.

Francisco LUCIENTES

# COMIENZA EL PROCESO DE LAVAL

(Viene de primera página.)  
continuar su discurso, así como la lectura del acta de acusación. LOS DEFENSORES CALIFICAN DE "CHANTAGE" LA ACTITUD DEL TRIBUNAL

Un nuevo incidente ridículo se produjo cuando el presidente del Tribunal anunció que los abogados de Laval, Albert Naud y Jacques Baraduc, se negaban a hacerse cargo de la defensa, en vista de que no se les ha dado tiempo suficiente para prepararla. Mongibeaux dió lectura a una carta de dichos abogados, en la que se da cuenta de la decisión adoptada, se afirma que la precipitación del proceso ha sido debida a razones políticas y se califica de "chantage" la actitud del Tribunal. Ante estas apreciaciones, el magistrado, en el colmo de la irritación, declaró que su carrera ha sido siempre intachable y que él nunca se había dejado ni se dejaría intimidar. El fiscal, congestionado, añadió, por su parte, que las palabras de los abogados de Laval constituían otro insulto y un ataque directo contra la Justicia francesa.

—Todo esto—terminó—es un desatino. Ha habido tiempo sobrado para preparar el caso de Laval.

El procesado intervino para decir: —No me sorprende la decisión de mis abogados y comprendo por qué se han negado a actuar. Se me acusa de actos contra la seguridad del Estado y de inteligencia con el enemigo. Yo no he oído nada de esto; pero ni una vez siquiera se me ha interrogado sobre ello.

### DE GAULLE VISITA LA ZONA ALEMANA OCUPADA POR FRANCIA

SARREBRUCKEN 4.—Durante su estancia en Sarrebrücken, en el curso de su viaje por la zona alemana ocupada por Francia, el general De Gaulle ha pronunciado un discurso, calificando como "uno de los más cordiales hacia Alemania jamás pronunciados por un jefe de Estado francés".

Entre otras cosas, el general dijo: "Hemos de trabajar unidos intensamente, durante una larga etapa. Todos los que estamos aquí presentes somos europeos de la Europa occidental". Refiriéndose más adelante a la guerra, declaró: "A pesar de lo sucedido, debemos tener en cuenta que el Gobierno francés se ve acosado por muchas dificultades en la actualidad".

De Gaulle se mostró en extremo cordial hacia los alemanes, estrechando la mano de casi 200 personas a las que habló con frecuencia en alemán.

La ceremonia se celebró en el Ayuntamiento de Sarrebrücken. Durante su viaje, el jefe del Estado francés visitará Friburgo, Baden-Baden, Kehl y Strasburgo, (Efe.)

### MAÑANA ES PRIMER SABADO DE MES

¡No puedes olvidarlo! El primer sábado de mes. Es el día consagrado a reparar las injurias infligidas al Corazón Santísimo de María. Es día propicio para asegurar la salvación de tu alma, conculcando fervorosamente.

# NOVISIMO GLOSARIO

LOS NUMENES

Vaya mucho con Dios don Manuel Kant tras de su Numen; que yo abrevio un poco y hago del Numen el objeto de mi pesquisa. Hállase, él, tras de mucho abstraer, con una forma vacía y muerta, que castiga a su pensamiento con inmanencia fatal. Yo, en cambio, trasciendo a mi horizonte intelectual con figuras de éstas que, cristianas o paganas, han inspirado e inspirarán perpetuamente a los pintores.

El juicio capta a la realidad; el nombre la plasma; la figura la define; el símbolo la encarna; el Numen la personifica... Será conveniente que el escritor escriba con una mayúscula inicial la palabra "Numen". Se trata, en efecto de sustancias en su plenitud. ¿Por qué, en alemán, llevan mayúscula todos los sustantivos? Pues, por eso, por serio. Nosotros, al menos, encabezasmos con letra mayúscula lo que llamamos "nombres propios". Ahora bien "Numen"... es, cada vez que se escribe un nombre propio. Por lo personal se singulariza, bien que sea con cierta singularidad que asume, a la vez, una extensa representación plural. No de otra suerte dicen los teólogos de una clase de Numenes, los Angeles, que cada uno de ellos, en su individualidad asume y agota la realidad de una especie entera; o sea, que, en un Angel, individuo y especie se superponen.

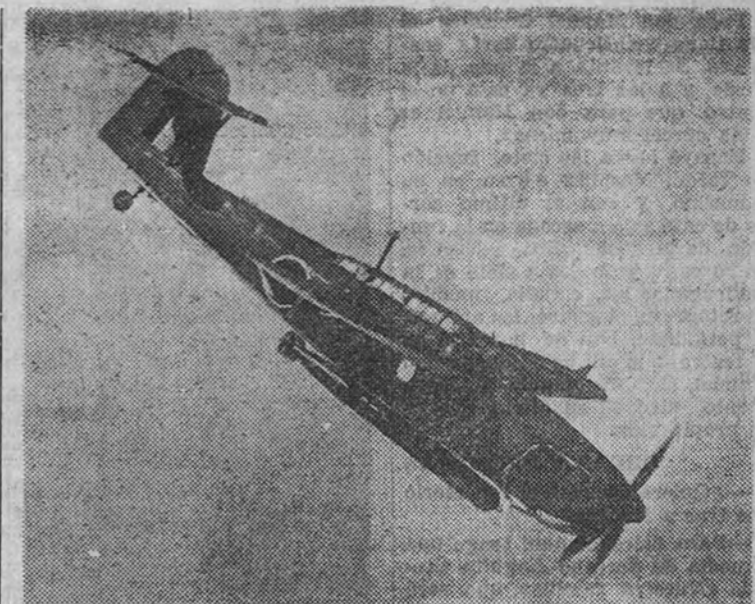
Un apellido es, para el hombre, un Numen. Se sirve al apellido reunido, y aquí está lo esencial de la nobleza,—a una cadena conocida de antecesores, una muchedumbre infinita de sucesores. Adonis es un Numen. Indefinidamente de su contenido conceptual religioso, Adonis,—Numen en su Mito,—muere cada año. Es la Vendimia, la Vendimia personificada. De igual modo, el Numen de Bruto o el Numen de Espartaco van siendo perpetuamente invocados para el tiranicidio, para la revuelta contra la esclavitud. Conocida es la calidad asumiadora, el tono de personificación, que Goethe atribuya a determinados episodios de su vida privada.—"Bien sabe usted cuán simbólica es mi existencia", escribía a su amante.

Decía: "simbólica". Hubiera podido poner "numenica"... Pero Goethe era infinitamente mejor dibujante que Kant.

Eugenio d'ORS

# TRES GRANDES VICTORIAS DE LOS AVIONES TORPEDEROS BRITANICOS

Italia perdió por ellas la mitad de su Flota en el ataque de Tarento y en el combate de Matapán.—El "Bismark" fué otra víctima de los torpedos lanzados por la R. A. F.



Monoplano torpedero inglés del tipo de los que averiaron gravemente al "Tirpitz"

solviendo el problema de personal con la cooperación del ministerio del Aire. Desde esta fecha se intensifica al máximo la instrucción aérea de los numerosos oficiales de la Flota, constituyéndose el gran núcleo de una especialidad naval que, tripulando los "Swordfishes", "Albacore" y "Barraouda Fairry", escribirá páginas de gloria en la historia de la Flota de Su Majestad británica.

### EL ATAQUE A TARENTO

En el otoño de 1940 Suez corre peligro ante el avance de Graziani, y con objeto de cortar los abastecimientos italianos previa eliminación de la Flota protectora, el jefe de los portaaviones británicos del Mediterráneo propone al almirante Cunningham destruir la Flota italiana en su propia base, ya que ésta no se aventuraba nunca a separarse de la derrota Tarento-Bengasi. El ataque se proyectó para el 21 de octubre—día de Trafalgar—, aplazándose posteriormente hasta el 11 de noviembre, después que los reconocimientos llevados a cabo desde Malta confirmaron la existencia en la base italiana de cuatro acorazados y varios cruceros y destructores. Al anochecer de este día, con luna en cuarto creciente, despejaban del puerto los proyectores, a 170 millas de Tarento, doce "Swordfish"; a las once en punto de la noche las bengalas iluminan el puerto, comenzando el ataque, en el que, pese a la fuerte reacción antiaérea y a las barreras de globos, se consigue un impacto sobre el acorazado "Cavour" y otros dos, al parecer, sobre el "Vittorio Veneto" y el "Littorio". Solo el jefe de la escuadrilla, teniente de navío William, es derribado. Entre tanto navega hacia Tarento la segunda de ataque, constituida por nueve "Swordfish", despegada del "Illustrious", veinticinco minutos más tarde la cual comienza su ataque en medio de una grandiosa iluminación, producida por los incendios y los fogonazos de los cañones, ya que la defensa italiana no utilizó los proyectores. El "Littorio" vuelve a ser alcanzado en su popa, observándose que el otro acorazado averiado no es el "Veneto", sino el "Dulio", similar al "Cavour". La hazaña de estos 21 aviones era la victoria que Inglaterra necesitaba, de la que Churchill dijo que sus efectos no tardarían en notarse. En efecto, Italia había dado un gran paso hacia su derrota.

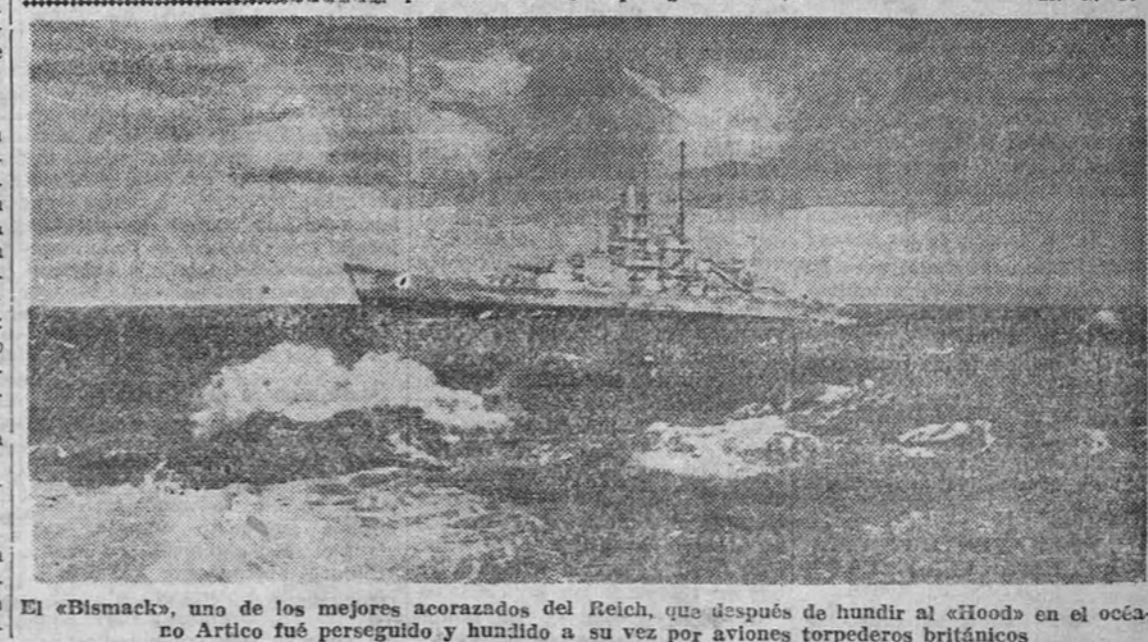
### LA CAZA DEL ACORAZADO ALEMÁN "BISMARCK"

El "Bismark", junto con el crucero "Prinz Eugen", debía realizar, partiendo de un fiordo noruego, su "raid" por el océano, reanunciando después en Brest, el 22 de mayo de 1941 el almirante Jhon Tovey, de la Home Fleet, se hace a la mar para cortar el paso de dichos buques, ya que el reconocimiento aéreo había comunicado su desaparición del fiordo de Bergen. En la madrugada del día 24 los buques alemanes se encuentran con los acorazados "Hood" y "Prince of Wales", siendo el primero hundido entre Groenlandia e Islandia a los cuatro minutos de combate. Desaparecida la sorpresa, el almirante Lütjens ordena al "Prinz Eugen" que regrese a Noruega. Tovey emprende la caza del corsario alemán, destacando de su grueso el portaaviones "Victorious", del que, pese al fuerte temporal reinante, despegan nueve "Swordfish", que localizan al "Bismark" a las 23.30 horas, a 120 millas del portaaviones. El ataque aéreo torpedero fracasa ante el certero tiro de barrera germana; pero después de media noche tres medios escuadrillas toman nuevo contacto con él, accionando desde todas partes, consiguen un impacto. En cuanto los aviones regresan despegan otra agrupación, que navega hacia el enemigo guiada por las informaciones de los cruceros "Nortolk" y "Suffolk", no pudiendo realizar su cometido por perder el contacto dichos cruceros con el buque alemán durante un chubasco. El 26 de mayo, después de todo un día de infructuosa búsqueda, un "Swordfish" del portaaviones "Ark Royal", procedente de Gibraltar, vuelve a localizarlo, y desde entonces los ataques se mantienen incessantes, consiguiéndose a las veinte horas, en un realizado por 15 aviones, tres impactos, uno de ellos en las hélices y timones. Lütjens, convencido de su inevitable fin, radia entonces su famoso telegrama, que cumplirá al pie de la letra: "Navío casi parado. Combátemos hasta el último proyectil. ¡Viva el Führer!" Todavía el buque alemán resistió dos torpedos más lanzados durante esa noche por una flotilla de destructores y dos horas de cañones a la amanezca siguiente contra los acorazados británicos "King George V" y "Nelson".

### EL COMBATE DE MATAPAN

El 28 de marzo de 1941 la Royal Air Force descubre una fuerza naval enemiga al este de cabo Pessaro que se dirige hacia Oriente para atacar los convoyes ingleses entre Alejandría y Grecia, Cunningham, con el grueso de su flota, se hace a la mar, y los portaaviones "Formidable" parten los aviones de reconocimiento, que avistan cuatro cruceros y siete destructores. La vanguardia ligera inglesa, toma contacto con su similar adversaria, que se replica entonces sobre su grueso para arrastrar a los británicos hacia los cañones del acorazado "Vittorio Veneto". Seis "Albacore" despegan para atacar a los cruceros, encontrándose con el "Vittorio", que evoluciona y dispara con sus cañones de 381 sobre el agua para hacer zozobrar a los aviones cuando éstos descienden para lanzar sus torpedos sin em-

R. G. C.



El "Bismark", uno de los mejores acorazados del Reich, que después de hundir al "Hood" en el océano Ártico fué perseguido y hundido a su vez por aviones torpederos británicos

## MANOLO GONZALEZ CREE QUE AHORA VA MUCHO MAS PUBLICO A LOS TEATROS

NO HA EXISTIDO UN ACTOR EN ESPAÑA QUE SUPERE A DON ANTONIO VICO

Una charla con el director de la compañía de los "Cuatro Ases"

Para don Manuel González el día tiene veinticuatro horas teatrales. Se levanta a la una de la tarde, y a las tres ya está en el teatro que para don Manuel es una cárcel muy buena.

Ensayo hasta las siete, función de tarde, después cena en su camerino. Y con el último sorbo de café sale a escena en la función de la noche. Poco después, en su casa, y de dos a siete de la madrugada, lee, estudia, medita. El fotógrafo, el sastre, los amigos, el periodista, han de buscarle en el teatro, que allí es en donde don Manuel, siempre amable, pulcro y atento, vive en su oficina, que es su propia vida.

### OBRA Y PROMESAS

—¿Quiere decirme el repertorio que trae a Madrid?

—Para estrenar aquí tengo una comedia de Serrano Anguita titulada «Nuestra familia», que será el primero de los estrenos. Luego, y ya esto depende de las circunstancias, pondré en escena otras obras. De Torrado tengo «Tío y sobrino», y estoy ensayando «Jugar a vivir», de Suárez de Deza. De Jardiel Poncela tengo «Agua, aceite y gasolina»; de Navarro y Cuesta, «Bengala»; y de Felipe Sassone, «Concierto a dos pianos».

Tengo también promesas. Quiero decir que tengo unos cuantos anuncios de envío de comedias de Fernán, de Antonio Quintero, de Luca de Tena...

### LOS PAPELES IMPORTANTES

—En el primer estreno, en la obra de Anguita, ¿qué reparto es el más importante?

—En «Nuestra familia» ha correspondido a Carmen Carbonell y a Antonio Vico, y en «Jugar a vivir» son cuatro los papeles principales. Además de Carmen y Vico anote a Paquita Gallego.

—Y a usted, ¿no es así, don Manuel?

Este hombre nunca quiere hablar de sí mismo y el diálogo en este sentido resulta lento y forzado. Pero ha de hablar.

### UNA PESETA

—¿Qué cantidad ha sido la mínima que usted ha percibido por su trabajo?

—Don Manuel ríe. Comenzó a los dieciséis años con el gran actor don Antonio Vico y cobraba una peseta diaria. Después... fue «galán joven» en el teatro de la Comedia de Madrid, en donde actuó doce años. ¿Qué recuerdo! Debutó en «Tierra baja» con don Enrique Borrás y con doña Rosario Pino. Más tarde formó con Anita Adamuz; después vino al Lara y allí estuvo siete años, y allí contrató percibía su mayor sueldo: veinticinco duros. Después... pero este preterito es más reciente y, por tanto, más conocido.

### LA PEREZA DE LOS DIRECTORES

—Dicen los viejos aficionados, don Manuel, que antes los actores que comenzaban sentían más amor al oficio, se preocupaban más de vestir, caracterizarse.

—No lo crea. Era sencillamente que los directores de compañía les obligaban a hacerlo así.

—¿Existen hoy buenos directores?

—Existen, desde luego. Algunos, muy capaces para crear grandes compañías teatrales; pero yo creo sinceramente que no lo hacen por pura pereza; vamos, que no quieren trabajar.

### EL MEJOR ACTOR

—De todos los actores que usted ha conocido, ¿cuál es el mejor?

—El más grande de todos ha sido el gran don Antonio Vico.

—¿Y de actores?

—Venero el recuerdo de María Tubau y admiré en su tiempo a doña Rosario Pino y a doña María Guerrero; pero mis simpatías, mi gusto escénico iban más al este de doña Rosario Pino.

—Usted comenzó en una compañía de verso. ¿No cree que hoy es necesaria para mejor formar a los actores?

—No lo creo. Insisto en que han de ser los directores, los buenos directores, los encargados de la formación de la gente joven que llega al teatro.

### LA CRITICA, EL PUBLICO Y LAS LUCES

—¿Qué época ha conocido usted?

—Esta de ahora. Habían por esos coros de decadencia, de que si el cine y otras cosas. Yo no he conocido tantos teatros llenos como hoy, ni quiza tantas compañías como actúan ahora.

—¿Trae usted algo nuevo para la puesta en escena de las obras?

—Me hubiera gustado; pero no es posible, por falta de maquinaria, poseer los modernos aparatos para efectos de luz.

—¿Qué crítico le ha tratado a usted peor?

—Fue en el «Diario Universal», en donde Alejandro Magaña escribió con letras muy grandes que yo era un cómico definitivamente inaceptable.

### BENAVENTE EN AMERICA... PERO HA E MUCHOS AÑOS

—¿Cuántas veces ha estado usted en América?

## Ana Mariscal, en Rialto

Se presentará con «Dulcinea», y en función patrocinada por la Asociación de la Prensa

Próximamente debutará en el aristocrático teatro Rialto la compañía de comedias que ha formado la popular y aplaudida actriz Ana Mariscal. En ella figuran Luis Arroyo, bien conocido por sus actuaciones en la pantalla, y otros notables artistas.

La presentación será con la obra de resonante éxito «Dulcinea», en la que Ana Mariscal obtuvo un triunfo señaladísimo al interpretar a la María Guerrero. La obra elegida, la popularidad de la primera actriz y el teatro en que se presenta su compañía, darán al día del debut el carácter de una verdadera solemnidad teatral.

La Asociación de la Prensa, conectada siempre a toda manifestación de arte, patrocinará con mucho gusto esta función.

En días sucesivos daremos más detalles.

### Una lectura

Ante un grupo de amigos ha leído Edgar Neville su parodia de ópera en un acto titulada «La duquesa Violeta tiene un corazón de mujer», con música de Tom Albareda, especial para actores que no sepan cantar.

La lectura fue un éxito completo y la obra será estrenada por la formación de comedias divertidas que dirige Manuel de la Riva con la supervisión de Modesto Higuera.

## JUICIO CONTRA CARMEN LAFORET

Organizado por la revista INDICE. Se celebrará el martes 9, a las ocho de la tarde, en el Aula de Cultura del Ateneo (Prado, 21). Presidirá Castán Palomar; Fiscal, Marquerie; defensor, Faraldo.

(4698 A)

## ARTE EL «RETABLEO DE SAN FRANCISCO» DE ANGEL FERRANT

La revista «Escorial» acoge estos días en uno de sus salones un bello relieve de tema franciscano, en madera policromada, realizada por Ángel Ferrant, para la capilla de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos. Por tratarse de un artista educado en la estética postimpresionista, presenta la obra un singular interés—aparte de su valor intrínseco—como expresión nueva de arte religioso.

La corriente realista de nuestra escultura ha tratado de continuar en la actual etapa de resurgimiento del arte religioso la tradición gloriosa de los imagineros, inspirándose en sus modelos y aceptando sus soluciones técnicas. Esta cerida referencia hacíase indispensable para el artista de hoy, alejado durante bastantes años de todo temario trascendente; faltar, además, de la formación necesaria y de los estímulos del ambiente. Era difícil que en estas condiciones el escultor lograra nuevas aportaciones iconográficas u obra de positivo alcance genérico. Por ello, aunque la finalidad del artista no puede ser la de gloriar las creaciones del pasado, sólo quedaba como salida, ante las necesidades del culto, el esgrimir en el acervo iconográfico, toda vez que nuestro arte—singulamente la escultura—ha permanecido fiel al concepto tradicional de representación.

Quedaba como problema, en una lógica continuidad creadora, no sólo el intentar una expresión inédita en esta línea tradicional, sino el llegar a nuevas formas de representación en armonía con la sensibilidad de hoy; es decir, tomando como punto de partida los hallazgos del arte postimpresionista. La dificultad para esta incorporación de las experiencias vivas del arte a un alto propósito representativo se halla, a nuestro juicio, en que el impulso estético

568 millones de pesetas es el capital de la Caja Postal de Ahorros

El balance del último trimestre demuestra la próspera marcha de este servicio

El Ministro de la Gobernación presidió la sesión reglamentaria del Consejo de Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros, acto al que asistieron el director general de Comunicaciones, el interventor general de Hacienda Pública y los consejeros.

Se dio cuenta de los acuerdos tomados por el Consejo de Administración durante el trimestre correspondiente, que fueron aprobados, comprobándose la marcha próspera y ascendente de este servicio, cuyo capital, según el balance de que se dio cuenta, asciende a 568 millones de pesetas. Durante el trimestre de referencia se observó la satisfactoria situación de la economía nacional, ya que en tal plazo las imposiciones realizadas exceden de los reintegros en 36 millones de pesetas.



«Retablo de San Francisco», obra del ilustre escultor Ángel Ferrant realizada para la capilla de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, que figura expuesta en uno de los salones de «Escorial»

presente, por lo general, un signo contrario a todo sentido religioso. Cuanto significan, en cambio, sus hallazgos en un orden puramente plástico o pictórico, de acuerdo con el proceso inmanente de las formas, puede ser tenido en cuenta en un nuevo arte religioso con la sola adaptación de aquéllos al concepto de realidad.

Ángel Ferrant así lo comprende en su interesante retablo de San Francisco, resuelto con libertad y fina técnica y realizado en su expresividad por una certera policromía. El artista ha buscado ante todo el sentido poético de la representación, en un relieve armónico de pajaros y de flores, que ambienta la figura del Poverello de Asís, con ese designio de un renacer primavera apuntado por Celano, su tiempo y primitivo biógrafo. Ferrant detiene la descripción en un punto ideal, de acuerdo con la posición estética sostenida en otros trabajos, en busca de una mayor simplicidad formal que relega a la policromía la precisión del detalle y subraya la idea de espiritualidad.

Benito RODRIGUEZ FILLOY

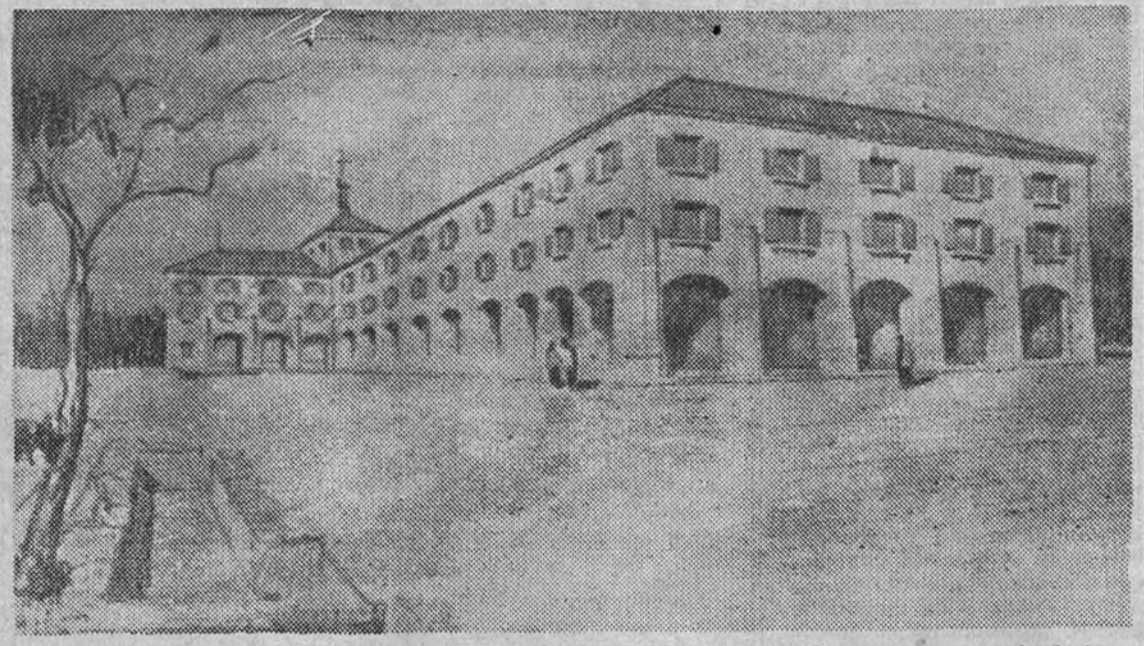
Sexto número de «Cartel de las Artes»

La revista «Cartel de las Artes», que tan excelente acogida ha tenido en nuestro mundo artístico, publica su sexto número, con arreglo al siguiente sumario: «Pintores, poetas», por Pedro Salas; «De la Naturaleza al Arte», por Amédée Ozenfant; «Grabados del siglo pasado sobre indios del

## En breve será construido en Alpedrete un Centro de enseñanza para sordomudos

Tendrá capacidad para 300 alumnos y dispondrá de una granja agrícola y de campos de deportes

En el Instituto «Ponce de León» de Madrid, donde se cuenta con talleres de capacitación profesional, reciben instrucción más de cien de estos muchachos



Proyecto del centro de enseñanza para sordomudos que será construido en breve en Alpedrete

Uno de los temas más destacados y que más apasionan a la hora de comentar las tareas de reconstrucción moral y material del nivel cultural de nuestro pueblo. Y como buena prueba de ello ahí está, expuesta a la curiosidad de quienes quieran entenderla, una magnífica relación de obras bien logradas y en pleno servicio en la hora actual.

Cuando amplios problemas económicos y políticos atraen en el mundo entero la atención de todas las gentes, aquí, en España, sin olvidar de aquéllos, se inició la ingente tarea de formación y cultura de todo un pueblo, convencidos de que el factor primero de la riqueza nacional es el hombre, el productor, en todas sus jerarquías.

Son muchos los que en nuestra Patria vienen dedicando sus afanes a esta profunda labor de reconstrucción nacional; unos desde centros oficiales y otros desde instituciones de carácter particular. Nosotros vamos a dedicar hoy el corto espacio de este trabajo a exponer la obra de una de estas últimas, meritoria por todos los conceptos y merecedora de la ayuda y el elogio de quienes la conocen.

por que hemos atravesado en los últimos años no se dejó en segundo término un problema como es el de la defensa y crecimiento del nivel cultural de nuestro pueblo. Y como buena prueba de ello ahí está, expuesta a la curiosidad de quienes quieran entenderla, una magnífica relación de obras bien logradas y en pleno servicio en la hora actual.

Cuando amplios problemas económicos y políticos atraen en el mundo entero la atención de todas las gentes, aquí, en España, sin olvidar de aquéllos, se inició la ingente tarea de formación y cultura de todo un pueblo, convencidos de que el factor primero de la riqueza nacional es el hombre, el productor, en todas sus jerarquías.

Son muchos los que en nuestra Patria vienen dedicando sus afanes a esta profunda labor de reconstrucción nacional; unos desde centros oficiales y otros desde instituciones de carácter particular. Nosotros vamos a dedicar hoy el corto espacio de este trabajo a exponer la obra de una de estas últimas, meritoria por todos los conceptos y merecedora de la ayuda y el elogio de quienes la conocen.

### CENTROS DE ENSEÑANZA PARA SORDOMUDOS

También es a la República a quien se debe que los sordomudos de Madrid y de muchas otras provincias españolas quedaran en el mayor desamparo al clausurar la única Escuela oficial que para ellos funcionaba en la capital de España. No hay razón alguna que pueda justificar aquella caprichosa medida, y mucho menos podemos explicarnos que no se dieran facilidades a los que pretendían el noble empeño de ayudar a seres privados de la facultad de hablar y del sentido del oído, apoyando su negativa en que no era necesario hacer sentir una necesidad espiritual a personas que hasta allí habían vivido sin ella. Hasta después de nuestra Cruzada de Liberación no fué posible atender en forma alguna a los sordomudos. En Madrid, como en muchas otras provincias, nació una organización capaz de ocuparse plenamente de ellos y dignificarlos, proporcionándoles la educación y formación que su estado requiere.

A nosotros nos cabe el honor de haber inventado el método de la enseñanza oral. Fué el benedictino fray Pedro Ponce de León quien lo dio a conocer y quien lo aplicó por primera vez; pero la desidia y apatía que se sentía en nuestra Patria por tantas cosas que no son tan honrosas como las que echáramos en el olvido, utilizando, en cambio, procedimientos extranjeros, mientras más allá de nuestras fronteras se daba cuenta de la originalidad e importancia de este método de enseñanza de los sordomudos.

MISION Y LABOR DEL INSTITUTO «PONCE DE LEÓN»

Hoy nos cabe la satisfacción de contar en Madrid con el Instituto «Ponce de León», en el que de una manera paulatina van siendo acogidos los muchachos sordomudos de la capital y aun de otras muchas regiones de España, a los que se salva así del analfabetismo y se les da en muchos casos una formación profesional con la que pueden hacer frente a cualquier dificultad y en abrirse camino en la vida.

Del éxito con que viene realizando su labor la organización que dirige este centro nos da buena cuenta el entusiasmo y el interés con que los jóvenes de ambos sexos asisten a las clases en él. No hay palabras que puedan expresar la ternura y el cariño con que los pequeños sordomudos corresponden a los desvelos y a los afanes de sus profesores. Es, por decirlo así, un mundo que nosotros ignoramos totalmente, y en el que unos y otros, profesores y alumnos, «seres normales» y personas privadas del oído y de

la facultad de hablar, se corresponden y se dedican el más entrañable de los afectos. Hay que tener una enorme cantidad de voluntad para dedicarse a tan ingrato labor. Ser maestro de sordomudos es tanto como estar adormado de las más altas virtudes.

Para darnos una idea de cuánto «estamos» obligados a hacer en favor de los sordomudos tengamos en cuenta que en España suman actualmente de veinte a veinticinco mil, y que para atenderlos sólo existen ocho centros de enseñanza.

El curso pasado inició sus tareas el Instituto «Ponce de León» con setenta alumnos. Este año la matrícula será de cien niños. Como hemos indicado ya antes, el sistema de enseñanza empleado es el más difícil, cuando el niño empieza a emitir un sonido y se da cuenta de que lo emite. A partir de ahí se tropieza indistintamente con algunos sonidos y palabras que para unos son muy costosos y para otros lo son menos. Pudiéramos observar en las clases de distinto grado, como es natural, que la enseñanza en que más se insiste es en el lenguaje, y después de éste en la de dibujo, ya que sirve de ayuda como ninguna otra asignatura para enseñar a los muchachos.

Cuando los alumnos han adquirido un cierto grado de instrucción y ya pueden expresar con palabras un pensamiento, una idea, comienzan a asistir a los talleres de capacitación profesional, en donde aprenden un oficio y en muchos casos perciben ya un sueldo.

M. ESTEVEZ

## La casa de Rivadavia

(Viene de primera página.)

El argentino tiene la mano rota. Tal vez ese sea el gesto del sembrador. Rivadavia está por la independencia uruguaya. De raza les viene la liberalidad. Un escudo español tiene un caldero y un

«Cuento más doy, más tengo». El tema dignidad. Cuando sus enemigos le culmanian, se presenta ante ellos a responderles. Luego, triste pero entero, se mete en un bergantín, toma rumbo hacia España y viene a envejecer a Cádiz, que es una ciudad donde los indios pueden sentir el aroma de la América. Y hasta el día de la pérdida de América, los sacerdotes egipcios, guardaban en cámaras herméticas, sólo olfateadas por Platón. Si esos dos Continentes no fueron acaso uno solo.

¿Quién sabe? Quizá en el alba remota de la prehistoria, en el asombro mítico de después del diluvio, la «Atlántida» se desprendió del viejo mundo y se fue, navegando, hasta los mares lejanos donde, solitaria y perdida, la encontró don Cristóbal.

En todo caso, si en algún lugar del mundo se conserva todavía un poco del misterio originario del amanecer histórico, es ahí, en la «clacita de plata», en la primer Argentina, de cuyo puerto zarparon aquellas naves de Tarschisch de que hablan, maravillosos, el Libro de los Reyes, Jeremías y Ezequiel. Cádiz, por tanto, de quien Valeo Patricio, con genealógico orgullo, nos cuenta que ya existía trescientos años antes que Cartago y antes de la misma Megara.

Allí donde Gerón luchaba con Hércules, la tierra con el mar, en el delgadito Estrecho que rodea el feroz brazo el astuto Odiseo. Cádiz, feroz, alfabeto y mercante, y helénico, la gracia alada y quieta, musa imperial de César—¡oh, los Balbo!—, verdor del seco Lacio, alegría y encanto de la senatorial senectud del romano aburrido. Las danzadoras gaditanas eran alegría de crotalos y luz de lentejuelas en el «sno» hastío de los banquetes de Petronio, y bohemia de pañuelos y de naipes sin sueño en el barrio de la Subura, entre brindis de aquel simpático golfo llamado Marcial. De una danzarina tartésica se conserva en el Vaticano un delicioso epitafio: «Terra, nec illa gravis fuerit...» (Tierra, se levanta sobre ella, que ella lo fué sobre ti).

Cádiz, brevedad sutil, pañuelo de encajes de espumas. Pañuelo de encajes. En la época de las sonatas, el abanico, el rapé y las malicias volterrianas es, sin duda, la mejor ciudad española. Aun hoy tiene algo de ese clima setecentista, observatorio de San Fernando, arsenal, iglesias rococó, a la luz de cuyos candelabros de plata lo mismo se puede leer una página del Devoletario o un capítulo de la «Enciclopedia» de Encinas de adulescente coquetismo, con su vacilante mezcla de lo andaluz, lo genovés y lo americano, porque las

Se fué hace ahora cien años, desde una casa que está entre la plaza de la Constitución y el puerto, en una calle blanca, bella y nítida. Un español residente en Buenos Aires la compró para regalarla al Estado argentino. Ya se ha instalado allí, en los postigos, como mármol del Comodoro. El Ministerio español pondrá libros nobles en los anaqueles y todos guardaremos con honor la memoria del patriótico. Cádiz no se llama Cádiz, que se llama relicario.

Rivadavia muriendo en Cádiz. Antes, San Martín, en la desgracia, acogióse a la hospitalidad de un español. Amigos de Buenos Aires, no lo olvidéis nunca. El mar tiene caminos para ir y para volver.

Eugenio MONTES

## LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y DE TRABAJO ASISTIERON A UN ACTO SOCIAL EN VALSAIN

(Viene de primera página.)

Señor Rodríguez de Miguel, director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres; ingenieros de la explotación, señores Escudero y Muro; Gobernador Civil de Segovia, Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, Alcaldes de Segovia y La Granja y todos los consejeros de la Caja Postal de Ahorros. La presencia de los Ministros de la Gobernación y Trabajo fué acogida con una salva de aplausos.

### DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

Primeramente hizo uso de la palabra el director general de Regiones Devastadas, quien comenzó diciendo que era para él una gran satisfacción acudir a este acto que presidían los señores Blas Pérez y Girón. Hace historia de los trabajos encomendados a la Dirección General de Regiones Devastadas, a partir del año 1940, cuando se planteó el problema de la reconstrucción de los pueblos de España dañados por la guerra. Existía una necesidad imperiosa de construir con los elementos indispensables, entre ellos la madera. Hace historia de los procedimientos de explotación, y cuando la Dirección General solicitó del entonces Ministro de Hacienda, señor Larraz, de quien a la sazón dependía el Patrimonio Nacional, el que fuese cedida la explotación forestal de Valsain, el Ministro, dándose cuenta de aquellas razones, adjudicó la explotación sin el trámite previo de la subasta, señalándose el tipo de explotación aumentada en un 25 por 100. Hubo necesidad de proceder a la reconstrucción de talleres y dependencias, encontrándose inmediatamente un beneficio entre la diferencia del costo de la madera y la madera elaborada. Calcula el orador que el Estado se ha beneficiado en un millón de pesetas, lo que hubiera ido a parar a empresas particulares. Del beneficio industrial que se obtiene se da una participación personal a los operarios de la Empresa.

Como no había normas, fijas, Regiones Devastadas ha ido dando pagas extraordinarias y días extraordinarios de jornal, pero al llegar al término del cuarto año, la Explotación ha destinado el 25 por 100 del beneficio a los obreros y el 50 a otras determinadas obras, como son la reconstrucción del Monasterio del Parral, en Segovia; Fundación del Generalísimo, en El Pardo y subvención al

Ayuntamiento de La Granja. Una prueba del interés de la Dirección General por los obreros es que el valor del punto para el coeficiente de cargas familiares ha sido elevado de 4,75 pesetas a 10 pesetas. Termina felicitando a los obreros y destaca la significación de que hoy día se celebra la festividad del Patrono de los Ingenieros de Montes y la conmemoración del Caudillo, el cual es, como se ve, un acto de gran importancia.

Palabras del Ministro de Trabajo. Finalmente hace uso de la palabra el Ministro de Trabajo, Embaja diciendo que va a ser muy breve. Ya que los hechos que ha aludido el señor Moreno Torres son más elocuentes. «Este acto—añade—proclama a la faz del mundo que España sigue imperturbable su camino». Dice que en estos momentos en que el paro es una de las plagas mayores del mundo, el Gobierno español tiene soluciones como la de este acto de Valsain. Alude a la necesidad de permanecer todos unidos y expresa su confianza de que después de estos días duros y de sacrificios, los horizontes de prosperidad. «No será, quizá, para muchos importantes el que se encuentren reunidos algunos centenares de personas en Valsain, pero esto es muy importante, por la razón sencilla de que mañana aparecerán en la Prensa dos informaciones: una de algún fenómeno de paro que afecta a miles y miles de trabajadores y la otra que en Valsain se ha celebrado un acto para repartir los beneficios de la Empresa a los obreros que trabajan en la misma». Termina con un «¡Viva!» a Franco y a España. Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos.

Seguidamente descendieron de la tribuna los Ministros de la Gobernación y Trabajo con las demás personalidades y procedieron al reparto de cartillas de la Caja Postal de Ahorros entre los obreros. (Cifra.)

Teléfono de ARRIBA: 32610



# Parece inmediata la dimisión del gobierno japonés

La medida se debe a la destitución del ministro del Interior nipón por el general Mac Arthur

## Continúan los desembarcos en Batavia de fuerzas británicas y holandesas

TOKIO 4.—Es posible que el Gobierno japonés dimita dentro de veinticuatro horas como consecuencia de la orden del general Mac Arthur de destitución del ministro japonés del Interior, Yamazaki, y derogación de todas las leyes que restringían las libertades civiles, según anuncian los círculos bien informados de esta ciudad.

De varias fuentes japonesas se afirma que el Gobierno nipón fue tan afectado por las últimas medidas aliadas, que es posible que presente su dimisión hasta el primer ministro, Higashi-Kuni. (Efe.)

## MAC ARTHUR ORDENA LA DESTITUCIÓN DEL MINISTRO JAPONÉS DE LA GOBERNACIÓN

TOKIO 4.—El general Mac Arthur ha ordenado la destitución del ministro japonés de la Gobernación, Yamazaki, y de todos los jefes de Policía nipones, así como la puesta en libertad inmediata de los detenidos políticos japoneses. También ha ordenado la derogación de las leyes antisubversivas. (Efe.)

## DISTURBIOS Y ESCARAMUZAS EN KUNMING

RANGUN 4.—Como consecuencia de disturbios y escaramuzas locales, las tropas aliadas de la guarnición en Kunming, en la carretera birmana a Chünkin, han sufrido varias bajas ayer.

Los soldados del general chino Lung-Yun intentaron cortar las líneas telefónicas y telegráficas entre Kunming y Chünkin. (Efe.)

## DOS BATALLONES BRITÁNICOS HAN DESEMBARCAO EN BATAVIA

NEUVA DELHI 4.—Dos batallones británicos han desembarcado en Batavia, capital de la isla de Java, y dos más están en camino, anuncia la radio de esta ciudad. (Efe.)

LEGAN A BATAVIA MIL SOLDADOS HOLANDESES  
BATAVIA 4.—Esta mañana han llegado a este puerto mil soldados holandeses. También han desembarcado dos batallones de tropas indias que traen consigo el primer equipo pesado y han ocupado la parte meridional de la ciudad, que estuvo hasta ahora bajo el control japonés.

En Banklung, los nipones han enviado que entregaran sus armas a la Policía nacionalista indonesia, y ésta ocupa con fuertes destacamentos todos los edificios gubernamentales.

## Con el descubrimiento de la bomba atómica ha comenzado una nueva era

En un mensaje al Congreso, el Presidente Truman pide la creación de una Comisión de la energía atómica

WASHINGTON 4.—El Presidente Truman se ha dirigido al Congreso norteamericano en un mensaje sobre la fuerza atómica, en el que dice: "Han transcurrido casi dos meses desde el día en que la bomba atómica fue utilizada contra los japoneses. Aquella bomba no ganó la guerra; pero no cabe duda que acortó la duración de la misma. Con el descubrimiento del proceso de la fabricación de la bomba atómica ha comenzado una nueva era en la historia del mundo y de la civilización. Los fundamentos científicos y técnicos en que se basa no permiten considerarla simplemente como una nueva arma de combate, jamás en la Historia la sociedad se ha visto frente a un descubrimiento tan lleno de peligro y, al mismo tiempo, tan rico en promesas y esperanzas para el porvenir del mundo y su paz.

Para lograr este objetivo debemos actuar en dos frentes: el nacional y el internacional. El paso primero y más urgente es determinar nuestra política nacional para el control de uso y desarrollo de la energía atómica dentro de los Estados Unidos. No podemos aplazar las decisiones en este campo. Es igualmente necesario orientar las futuras investigaciones y establecer el control de las materias primas esenciales para que el desarrollo de esta energía sea utilizado con fines de paz o de guerra. La fuerza atómica en manos de los ignorantes o de los malos podría acarrear incalculables males a la nación y al mundo.

Desearé hacer presente que estas negociaciones no implican revelación sobre los procesos de la fabricación de la bomba atómica. Constituirán un intento de llegar a un acuerdo sobre las bases de cooperación internacional que permita un intercambio de información científica para llevarse a cabo con toda garantía.

## EL CONGRESO ACELERA LOS TRABAJOS RELACIONADOS CON LA PETICIÓN DE TRUMAN

WASHINGTON 4.—Los jefes políticos del Congreso se proponen acelerar los trabajos relacionados con la petición del Presidente Truman de creación de una Comisión especial para el control de la energía atómica y su utilización en el programa de utilización de nuestro conocimiento en beneficio de la sociedad. El Congreso dice una ley que es esencial la política a seguir respecto a las fábricas existentes y a medidas de control de todas las fuentes de energía atómica y actividades relacionadas con su desarrollo.

# REHABILITACION DE LA PALABRA HONRADA

Por José DEL RIO SAINZ

En la confusión moral por que pasó el mundo en los años de entre dos guerras, llegó a admitirse por ciertos gentes responsables que la mentira puede ser un medio útil y legítimo de hacer la guerra. "No causa daño material, no vierte sangre ni siega vidas —argumentaban los casuistas—, y puede, en cambio, abreviar los plazos de la lucha."

Con este razonamiento sofístico, el feo pecado que los hombres antiguos consideraban un instrumento del demonio quedó revestido casi de santidad. Fue uno de los peores escándalos de aquellos escabrosos tiempos. El "tirar primeros los señores ingleses" de la batalla de Fontenoy —divisa de una civilización— quedó relegado al capítulo de las bellas estupideces humanas, y el engañar al enemigo se consideró un acto meritorio.

No se caía en la cuenta de que no era sólo al enemigo al que se engañaba—suponiendo que se le engañase—, sino que se engañaba uno mismo. A fuerza de repetir sus embustes el propio embustero se formaba una idea falsa de los valores en juego, y el cálculo, por lo tanto, le resultaba equivocado. El arma se volvía contra el que la usaba. Era la tónica del avaricia, que ciega los ojos para no ver lo que no le conviene, cuando tanto en la guerra como en la paz, para no darse tropiezos, hay que tenerlos muy abiertos.

Empeñados en este error, todos los Estados Mayores beligerantes organizaron sus Negociados de Propaganda, que no eran otra cosa que laboratorios y fábricas de embustes. Goebbels tenía en la máquina de guerra germana tanta importancia como Doenitz, Tode o von Kettler, y fue la propaganda la que, en el último de los combates en el río, sus gritos radiofónicos, asegurando que la guerra la tenía ganada Alemania, se vieron después de disparado el último cañonazo, cuando ya le había puesto su descarnada mano encima la muerte.

Ahora bien, ¿hasta qué punto ha respondido esta arma nueva a las esperanzas que en ella se fundaron? Por fortuna para los que creemos en unas normas de vida inmutables, sin las cuales el mundo, cualesquiera que sean sus progresos técnicos, no puede ser más que un cubil de fieras, la mentira ha sido un mal negocio. Nos afirma en esta impresión uno de los párrafos del diario íntimo del conde Ciano, que se están publicando ahora en España.

En él se dice cómo en el momento de redactar un parte italiano de mar, el jefe del Estado Mayor naval, Sansonetti, borró con lápiz la cifra de diez mil toneladas hundidas, que era la exacta, y puso en su lugar treinta mil. "Esto hará más efecto", dijo satisfecho.

No se equivocaba. Pero el efecto producido fue de índole distinta a lo que creía. A fuerza de leer durante meses y años partes como ése, la gente, que no es tonta, hizo sus cuentas.

Si todas las pérdidas de toneladas no existieran, Inglaterra no existe a estas horas. Hace, por lo menos, seis meses que toda su población, incluso los ayudantes de profesor, habrán muerto de hambre. Porque las matemáticas no fallan.

Si sucedía con los partes de la campaña rusa. Se anunciaba un día y otro cientos de miles, millones de enemigos prisioneros o muertos, y tal destrozo de cañones y tanques, que con la chatarra se

podía formar un Himalaya metálico. Según esos relatos, ya no quedaban en las filas rusas más que niños, viejos y mujeres.

Y la gente pensaba: "No hay Ejército en el mundo ni le ha habido nunca que resista una sangría semejante. Por lo tanto, prácticamente ha acabado la guerra. Preparémonos a oír la entrada de Hitler en Moscú mañana o pasado..."

Y como no sucedía eso, sino lo contrario, los más sinceros y generosos amigos de Alemania, empezaron a sospechar que se les engañaba, que era una cosa que el hombre no perdona ni a su mejor amigo. De aquí que se pasara a leer los partes oficiales con recelo y a interpretar lo que se decía, lo que es ya un principio de desconfianza, porque supone pérdida de fe. Desde se lea "manifiestos elásticos", se entendía "replicados", "retirados"; cuando se hablaba de "posiciones errizas", se caía en la cuenta de que había Ejércitos copados; si se insistía en "las enormes pérdidas del adversario, que había dejado el terreno cubierto de muertos", estaba claro que no se podía contar victoria.

Frente a este sistema, Churchill, que es un hombre del siglo XIX, con todos los defectos, pero también con todas las grandes virtudes de la sociedad antigua, empleaba como arma la verdad estricta. Llamaba al pan, pan, y al vino, vino; no hacía uso de otro vocabulario que el que emplearon los cronistas de guerra de todos los tiempos. Cuando sus Ejércitos retrocedían, confesaba su descalabro y lo lamentaba; la consideración de Troluch la capitulación de "una desgracia nacional", y la pérdida de "George V" y "la República", la página más negra de la Historia inglesa.

Los resultados de estos dos sistemas son bien patentes. Porque la guerra, tanto como los soldados, la han ganado los imponderables. En una aguda reflexión acerca de lo que terminó en 1918, escribió Eugenio d'Ors en el "Nuestro Glosario": "El alemán calculaba así: Yo tengo tantos millones de marcos; con tal cantidad puedo comprar tantas cosas; con tantos cañones puedo producir, por término medio, tantas bajas al enemigo; con tantas bajas la guerra habrá de decidirse en tal tiempo. El razonamiento formulado de este modo resultaba impecable. Vinieron, sin embargo, los acontecimientos y lo desmontaron... ¿Qué había pasado? Sencillamente que mientras el alemán compraba tantos cañones, el enemigo había comprado un poeta. Este había introducido elementos imponderables en la combinación, y ésta fallaba."

Ahora Churchill no ha comprado poetas—por lo menos, que se sepa—; pero ha sabido ganar la confianza pública, que es también un imponderable. Como no se le cogió en una sola mentira, llegó a creerse en él como en el Evangelio, y gracias a ello ganó la guerra.

Cualquiera que fuese nuestra actitud ante la contienda, debemos felicitarnos. Porque este triunfo supone, entre otras cosas, la rehabilitación de la palabra honrada, arrinconada como inservible por los neomatemáticos. El no mentar es un principio cristiano, y cuando se infringe voluntariamente y deliberadamente no puede salir nada a derechas. Políticamente se produce el caos y moralmente el crimen...

Una de las naves de la fábrica de aviones Mitsubishi, en Nagoya (Japón), que ha sido totalmente reducida a escombros a causa de los incansables bombardeos de la Aviación norteamericana durante los últimos meses de la guerra

(Foto Ortiz.)

# EN CASA AJENA

Por KIN



«Pobres chicas las que tienen que servir...»

# La IV división de Infantería británica recibe orden de embarcar para Egipto

## LAS CALLES CENTRICAS DE JERUSALEN, ACORDONADAS POR LAS UNIDADES INGLESAS

CUARTO GENERAL DEL EJERCITO BRITANICO DEL RIN 4.—Se anuncia oficialmente que la cuarta división de Infantería, llamada "División de Hierro", que estuvo una vez a las órdenes del mariscal Montgomery, ha recibido orden de embarcar para Egipto. (Efe.)

## LAS CALLES CENTRICAS DE LA CAPITAL DE PALESTINA, ACORDONADAS

JERUSALEN 4.—Las tropas británicas, armadas de fusiles ametralladores y con carros blindados, han acordonado las calles céntricas de esta capital.

Los soldados ingleses realizaron una serie de registros minuciosos, que duró varias horas. Pidieron a los transeúntes su documentación y entraron en los cafés y restaurantes ordenando a todos los clientes que se marcharan dentro de unos minutos. (Efe.)

## NOVO INTERCAMBIO DE CARTAS ENTRE TRUMAN Y ATTLEE

LONDRES 4.—Se afirma en los centros políticos londinenses que el Presidente Truman y el primer ministro británico, Attlee, han realizado un nuevo intercambio de cartas sobre la cuestión palestina. Por lo demás, en la residencia oficial del "premier" se negaron a confirmar o desmentir la especie, la cual Truman había enviado un segundo mensaje, de cuantía contestación es portador el secretario de Estado Byrnes.

Otra de las afirmaciones que se hacen en relación con el asunto de Palestina, es que el diputado conservador Patrick W. Conner ha retirado esta pregunta, que tenía formulada al Gobierno para la sesión de los Comunes del martes, con la que se reanudarán, después de las vacaciones de verano, la actividad parlamentaria. «En vista de nuestras responsabilidades para con los árabes, judíos y cristianos de Palestina», piensa el primer ministro informar sobre la política de su Gobierno en relación con el Libro Blanco.

La cuestión puede dar origen a importante debate, ya que los laboristas han sido duramente atacados por los sionistas, así pretendo de no haber retirado el Libro Blanco, que restringe la inmigración judía en Palestina. (Efe.)

## LOS ARABES, DISPUESTOS A DESEMPEÑAR EL PAPEL QUE LES CORRESPONDE

LONDRES 4.—Los árabes están dispuestos a desempeñar el papel que les corresponde en la solución del problema judío, pero no consentirán el dominio israelita, ha declarado a los periodistas el secretario general de la Liga Árabe, Azzam Bey.

La política de la Liga respecto de Palestina—prosiguió Azzam Bey—consta: primero, en que no debe haber más inmigración judía; segundo, que los árabes no deben entregar más terreno a los judíos, y tercero, que deben establecerse instituciones autónomas, en las cuales todos los habitantes, tanto judíos como árabes, tomarían parte, de manera democrática, con el objeto de lograr lo antes posible la independencia total del país.

Preguntado acerca de la actitud de la Liga hacia el Gobierno británico de la Gran Bretaña, Azzam Bey respondió: «De todos los Gobiernos británicos esperamos una gran responsabilidad al prometer a los judíos una patria. Esta patria es un hecho desde hace mucho tiempo. Tengo entendido que el laborismo representa al oprimido. Nosotros hemos sido siempre los oprimidos en Palestina». (Efe.)

## EL ENCARGO DE NEGOCIOS DE LOS ESTADOS UNIDOS PROTESTA ANTE EL MINISTERIO ARGENTINO DE RELACIONES EXTERIORES

BUENOS AIRES 4.—El encargado de Negocios de los Estados Unidos, John Morris Cabot, ha formulado una protesta ante el ministerio argentino de Relaciones Exteriores por los varios casos ocurridos recientemente de censura de noticias enviadas por correspondientes y agencias norteamericanas. (Efe.)

«Seis años? Pues ya les toca un quinquenio y otra camiseta.

«La noche lóbrega de Madrid—escribe un periodista suramericano—protege ahora todas las inmundicias imaginables.

Si; pide usted café con leche y se lo dan sin azúcar.

# SOBRE LA MARCHA

## POESIA DEL PROGRESO

Julio Verne, traspasado el romanticismo porvenirista, lanzó a sus personajes a dar la vuelta al mundo en ochenta días. Desde un rincón de Francia, y con la sola motivación de una apuesta, el novelista graduaba las etapas del periplo arriesgado y veloz.

Muchas veces he pensado en este sueño progresista que debió alimentar la ilusión genuina y ardiente de Julio Verne. Para él el mundo crecía en un vuelo de hélices, dinamos, émbolos y válvulas. Todo el encheristado y futurista romanticismo de la práctica mecánica bullía entre las desaforadas trepidaciones de motor que agitaban sus páginas.

«¿Qué largos sueños los de aquel hombre trágico, para quien el progreso mecánico representaba la musa de la historia llegada a su cénit de descubrimientos y hallazgos? Volar hasta la luna, hundirse en los abismos oceánicos, medir la tierra en ochenta días... Julio Verne fue el cantor fálica—música pegadiza, lettrilla halagadora—del positivismo, alegre y confiado, que inundó la conciencia de los hombres ingenuos que creyeron llegada la hora de empujar la felicidad y la técnica.

El ensueño de un futuro confortado y almohadado por la mecanización de la vida alimentó la sed de paz de nuestros abuelos. El dominio del espacio parecía la última y definitiva conquista del hombre. Detrás de ella se acumulaba la magia de un mundo feliz, en el que el hombre, en fuerza de dominar los elementos, anulaba los motores del dolor y la limitación.

«¿Qué hubiera escrito Julio Verne, pasivo e ilusionado, ante el hecho de un avión que da la vuelta al mundo en siete días? Seguramente su entusiasmo habría batido también un récord, como sus viejos personajes o los tripulantes del «Skymaster». El espejismo del dominio del mundo hubiera trenzado las posibilidades del ardoroso himno a la velocidad y al motor de explosión.

Todo esto, claro es, si el hombre, pedida al mismo tiempo ignorar la existencia de la bomba atómica.

José AGUILAR

# La Policía bonaerense comienza el ataque general a la Universidad de La Plata

No es probable que Inglaterra intervenga en la disputa diplomática entre Argentina y Norteamérica

## BUENOS AIRES SE RETIRA DE LOS EDIFICIOS DE LAS FACULTADES DE INGENIEROS Y MEDICINA

BUENOS AIRES 4.—En las primeras horas de la noche de ayer la Policía se retiró de los edificios de las Facultades de Ingenieros y Medicina. Los estudiantes recibieron alimentos por las ventanillas y se han colocado brazaletes, pero no han abandonado los edificios. (Efe.)

## LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS SIGUE CERCA

BUENOS AIRES 4.—La Policía continúa el cerco de aislamiento de la Facultad de Ciencias Exactas bonaerense. Los estudiantes montan guardia en las ventanillas del edificio, provistos de los jalones de medidas topográficas guardados con afiladas puntas metálicas.

La Policía desmovilizó grupos que se estacionaron ante la Facultad, dando gritos de «Viva Perón!», amenazando con el empleo de gases lacrimógenos.

Por otra parte se anuncia que los universitarios argentinos en los Estados Unidos han enviado un telegrama al rector de la Universidad de Buenos Aires, doctor Horacio Rivarola, expresándole su adhesión con motivo de los últimos sucesos ocurridos en la capital argentina. (Efe.)

## NO ES PROBABLE QUE INGLATERRA INTERVENGA EN EL CONFLICTO ENTRE NORTEAMERICA Y ARGENTINA

LONDRES 4.—No es probable que la Gran Bretaña intervenga directa ni indirectamente en la actual disputa diplomática entre Argentina y los Estados Unidos, ha declarado un funcionario del Gobierno británico.

Agregó que esto es un asunto puramente americano, por lo que no hay consultas angloamericanas respecto a la política hacia la Argentina.

## EL ENCARGO DE NEGOCIOS DE LOS ESTADOS UNIDOS PROTESTA ANTE EL MINISTERIO ARGENTINO DE RELACIONES EXTERIORES

BUENOS AIRES 4.—El encargado de Negocios de los Estados Unidos, John Morris Cabot, ha formulado una protesta ante el ministerio argentino de Relaciones Exteriores por los varios casos ocurridos recientemente de censura de noticias enviadas por correspondientes y agencias norteamericanas. (Efe.)

«Seis años? Pues ya les toca un quinquenio y otra camiseta.

«La noche lóbrega de Madrid—escribe un periodista suramericano—protege ahora todas las inmundicias imaginables.

Si; pide usted café con leche y se lo dan sin azúcar.