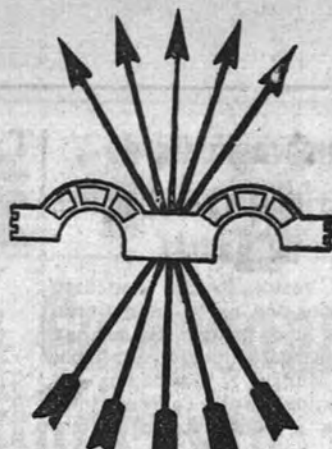




### Julio Botelho Moñiz

Ministro portugués del Interior, que en un discurso ha manifestado que el Gobierno está perdiendo la paciencia con los movimientos de agitación y que las libertades concedidas no le han sido para que se produzcan disturbios.



# Arriba

NUM. 2.042.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 17 DE OCTUBRE DE 1945

## LA TELEVISION VA A DIFUNDIRSE EN LAS ISLAS NIPONAS

Técnicos japoneses irán a Norteamérica para realizar investigaciones

TOKIO 16.—El departamento de Comunicaciones japonés anuncia la aprobación de un proyecto para difundir la televisión por todas las islas niponas. Las emisiones de prueba serán realizadas en la primavera próxima, y en los principales comercios de la capital se encuentran expuestos los receptores que han de ser utilizados. Al mismo tiempo se prevé el envío a Estados Unidos de técnicos japoneses con el fin de que realicen investigaciones. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 25 CTS.

### EDITORIAL

## Las claves de la política española

La inauguración del curso en la Escuela Superior del Ejército ha venido a ser una magnífica oportunidad para la exposición que ha hecho el Caudillo de sus grandes tesis acerca de la política, de la guerra y de la Historia. No habrá, probablemente, documento de mayor interés actual y futuro para el entendimiento de la coyuntura española de estos años. Podemos comprender, ante la lectura de la lección de Franco a los jefes del Ejército español, que su postura intelectual y aun su actitud humana resulten difíciles y complejas para aquellos que pretenden acercarse con ligereza a estas cuestiones abstractas. Pero sus razones son explícitas y terminantes. El discurso del Caudillo en la Escuela Superior del Ejército vierte sobre la actualidad inmediata una interpretación muy amplia de la política y de la Historia, que ilumina su gestión al frente de los destinos españoles, como traza a clarísima de pensamiento.

Hay algo que explica definitivamente esta aureola de que ha ido revistiendo Francisco Franco ante su pueblo y ante sus adversarios más irreconciliables. El Caudillo se descubre cada día mejor como un hombre de pensamiento, no sólo de acción, según parecería propio de su biografía combinatoria y militar. Sobre el esquema de verdades religiosas fundamentales, que en el Caudillo son verdad y fe vividas, ejercitadas cotidianamente, él ha levantado, siempre dentro de las mismas márgenes de fidelidad, un estilo de deducciones de objetividad implacable, a las que sirve una voluntad presta y ágil.

Es algo ya para todos claro en el transcurso de esta contienda que el estatuto de neutralidad, como vestidura jurídica de una histórica posibilidad de hecho, ha estado a punto de quebrar absolutamente. Franco lo explica por la circunstancia de que "la estrategia ha aumentado considerablemente de dimensión y que ya no es posible en el futuro localizar la guerra". Desechado por exigencia natural un posible aislamiento de España en el porvenir, el Caudillo dice cómo ha tomado partido nuestra Patria y se ha preparado a contribuir a una mayor comprensión y solidaridad entre los pueblos, respecto de la cual, sin embargo, reprocha Franco a los máximos poderes responsables de la tónica general del ambiente político del mundo, que "no

(Continúa en última página.)

## TOMA DE POSESION



En el palacio de Santa Cruz ha tomado posesión de su cargo el nuevo Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, ministro plenipotenciario don Tomás Suñer. Le dio posesión el Ministro, señor Martín Artaño, y estuvieron presentes todos los altos jefes del Departamento. No hubo discursos y el acto se celebró en un ambiente de la mayor cordialidad. El nuevo Subsecretario recibió seguidamente la felicitación y saludo del personal del Ministerio. (Foto Contreras.)

## EL MINISTRO DE EDUCACION VISITA LA FERIA DE ZARAGOZA

El público hizo objeto al señor Ibáñez Martín de grandes demostraciones de cariño

ZARAGOZA 16.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado de su esposa, del Gobernador Civil, rector de la Universidad y otras personalidades, ha visitado la Feria Nacional de Muestras, después de la corrida de toros. Fue recibido por el director de la Feria, don Manuel Campos y el Patronato y Comité ejecutivo de la misma. En el recinto de la feria, presencia el festival organizado por la Dirección del Certamen, en el que tomaron parte los cantadores y bailarines que han ganado los primeros premios en el certamen oficial de jota de este año. La profesora de la escuela de Jotas, Pascuala Peris, dedicó al Ministro una jota. El señor Ibáñez Martín, tanto a la entrada como a la salida, fue objeto de grandes demostraciones de cariño y simpatía por parte del público que llenaba el amplio recinto. (Cifra.)

### VISITA A LAS FACULTADES DE MEDICINA Y CIENCIAS

ZARAGOZA 16.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ha visitado los edificios de las Facultades de Medicina y Ciencias. Le acompañó el rector de la Universidad, y fue recibido por el vicerrector, catedráticos y alumnos.

Después de la visita fue informado de las necesidades de la Facultad en el orden docente.

El Ministro visitó los nuevos laboratorios de la Facultad de Ciencias, a cuyo decano felicitó por las instalaciones. (Cifra.)

### EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, A PALMA DE MALLORCA

BARCELONA 16.—A bordo del vapor correo "Ciudad de Palma", salió rumbo a Palma de Mallorca el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, acompañado de los directores generales de Telecomunicaciones, Sanidad, Arquitectura y Regiones Devastadas. Auditaron al muelle, para despedirlos, el Capitán General de la región, los Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades.

### REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Ayer mañana regresó a Madrid, después de su breve viaje a Zaragoza, el Ministro de Agricultura, don Carlos Rán, el Subsecretario de dicho Departamento y el director del Instituto Nacional de Colonización.

## LA CONSTITUCION JAPONESA VA A SER REFORMADA

Hiro Hito anunciará en breve su revisión, que se hará con sentido democrático

Mac Arthur permitirá la importación de víveres si es de urgente necesidad

(Servicio Calpe, especial para ARRIBA.)

Los comentaristas diplomáticos ingleses dispensan buena acogida a las recientes medidas para la reforma política del Japón dictadas por el general Mac Arthur, y que se adaptan perfectamente en sus directrices que el general norteamericano ha elegido para liberar las instituciones y al pueblo japonés de los grilletes del viejo régimen.

Las más urgentes medidas que Mac Arthur exige del nuevo "primer ministro" Shidehara son aquellas encaminadas a acelerar el socorro económico en materia de alimentación, abrigos y vestimenta para la población. Aun cuando estos tres millones de soldados japoneses que se desmovilizan rápidamente se envían en seguida a trabajar en el agro, hay que tener en cuenta que el producto de su labor no será una realidad hasta el año próximo, cuando se recoja la cosecha, y es en este intermedio cuando, como en otras partes, se espera que la crisis económica del Japón alcance su grado máximo.

Según estadísticas dignas de todo crédito, este año la cosecha de arroz, producto indispensable para su subsistencia y aceptación entre los nipones hasta llegar a constituir el plato nacional, apenas servirá para dos semanas. Se espera, sin embargo, la importación de este mismo producto y otros si se quiere asegurar un mínimo nacional. Según se tiene entendido, el general Mac Arthur está dispuesto a autorizar la consignación al Japón de una cantidad mínima de barcos mercantes para hacer esas importaciones, a condición de que se le demuestre que son de imperiosa necesidad.

El Emperador, por su parte, parece que va a anunciar en breve la revisión de la Constitución sobre una base democrática. En opinión de los técnicos en cuestiones japonesas, las características esenciales que obligan a la revisión citada son: Primero, que la actual Constitución parece ser un legado del Emperador Meiji al pueblo japonés, y es por tanto, la quintaesencia de la autocracia; segundo, que la Constitución estipula que los ministros son responsables ante el Emperador y no ante el Parlamento; tercero, hay una ley tradicional en virtud de la cual los ministros de Guerra y de Marina no son responsables ante el Gabinete, lo que es imperativo cambiar. Esos tres cambios, en general, en que si la actual Constitución se modifica en esos puntos podría convertirse en Carta de una Monarquía constitucional.

### MANIFESTACION SOCIALISTA

TOKIO 16.—Trescientos manifestantes socialistas pretendieron irrumpir en la residencia del jefe del Gobierno, barón Shidehara, durante la celebración de un Consejo de ministros; los cortó el paso la Policía; pero el jefe socialista, Saji Mikami, fue autorizado a conversar durante diez minutos con los ministros, que interrumpieron al efecto la sesión. Entretanto, los manifestantes entonaron el himno socialista, recién compuesto, y distribuyeron entre los visitantes octavillas en que se pide: 1.º Que todos los criminales de guerra sean ejecutados.

### EL 11 DE NOVIEMBRE SE SUPRIMIRAN LAS RESTRICCIONES DE GRASAS Y QUESO

LONDRES 16.—Las restricciones en el suministro de grasas y queso serán suprimidas el 11 de noviembre próximo, según ha anunciado el ministro de Alimentación británico. La ración de grasas había sido reducida de dos a una onza. El suministro de manteca y margarina no sufrirá cambios. (Efe.)

## "Los deportistas españoles que se hallan en América desean regresar a su Patria"

MANIFESTACIONES DE ARESO A SU LLIGADA A BARCELONA

VARIOS ESPAÑOLES QUE HAN ARRIBADO EN EL "CABO DE BUENA ESPERANZA" ELOGIAN LAS EMISIONES DE RADIO NACIONAL

En este buque vienen también dos mil ejemplares de la obra de Lerroux "La pequeña historia"

### BARCELONA 16.—El zaguro internacional Pedro Areso, que ha permanecido varios años en América del Sur, al llegar a Barcelona a bordo del "Cabo de Buena Esperanza", ha hecho interesantes manifestaciones.

Areso, conforme se recordará, formó la célebre pareja con Aedo. El aspecto de Areso es magnífico, ya que no demuestra, ni nada de lo que se le atribuye en la actualidad treinta y dos años. Según él, cree en la actualidad pertenecer al Club de Fútbol Barcelona, que es el equipo en que actuó hasta que abandonó España. De todas formas espera conocer su verdadera situación una vez se haya entrevistado con los directivos barceloneses.

Preguntado sobre otros compañeros suyos dijo que estaba enterado de lo que se ha hablado respecto a Lángara; pero que según sus informes dicho jugador continúa en Méjico. Igualmente dijo que Iraragorri sigue en América.

Finalmente dijo Areso que el sentir de todos los deportistas españoles es el poder regresar a la Patria, y en cuanto a mí—agregó para terminar—, mi mayor ilusión es reaparecer ante el público español, del que guardo tan gratos e inolvidables recuerdos. (Mencheta.)

### LOS VIAJEROS ESPAÑOLES EMIENEN ELOGIOS A LAS EMISIONES DE RADIO NACIONAL

Se han recogido manifestaciones de algunos de los viajeros españoles, los cuales dicen que existen entre los españoles exiliados en la Argentina grandes deseos de volver y que ha despertado singular expectación la evolución política de nuestro país. (Continúa en tercera página.)

## "Las adversas circunstancias derivadas de la sequía han sido utilizadas por los enemigos de España como plataforma para sus injuriosos ataques"

Importantes declaraciones del Ministro de Obras Públicas

Ante las nuevas restricciones anunciadas en los servicios ferroviarios y en los suministros de energía eléctrica, hemos creído interesante conocer la opinión del excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas sobre la situación actual y sus consecuencias en orden a los servicios públicos. El señor Fernández Ladrada nos ha hecho las manifestaciones siguientes:

"Las adversas circunstancias derivadas de la excepcional sequía que sufre nuestro país han sido utilizadas por los enemigos de España en el exterior como plataforma de sus injuriosos y reiterados ataques."

Ante la agravación, que en algunos aspectos ha adquirido ritmo casi vertiginoso, de dichas circunstancias, motivadas por la persistencia de una sequía que bien puede calificarse de calamidad nacional, parece oportuno informar al país del alcance de esta situación sin precedentes, y aprovechar por ello esta ocasión, no sólo con el ánimo de salir al paso de los mencionados ataques, sino para hacer un llamamiento a la serenidad y patriotismo de los españoles exhortándoles para conllevar, por un plazo que Dios quiera sea breve, las molestias y dificultades y hasta las duras pruebas a que pueden verse pasajeramente sometidos.

En efecto, es el año 1945 el término de la sequía, cada vez más acentuada, que España viene padeciendo. Puede asegurarse que los más viejos de los que hoy viven no han conocido ningún año como el actual.

### LAVAL FUE FUSILADO en estado de semiinconsciencia

El médico que le asistió declara que apenas pudo mantenerse en pie durante la ejecución

PARIS 16.—A primeras horas de la noche, la esposa de Pierre Laval y su hijo, la marquesa de Chambrun, han visitado en el cementerio de Thiais la tumba en la que reposan los restos del que fue trece veces ministro y tres presidentes del Consejo de Francia para depositar una corona.

Durante todo el día muchas personas han desfilar por el cementerio para ver la sepultura de Laval, que no ostenta inscripción alguna.

La fortuna de Laval ha sido conmovedora, pero su vida obtenida la mitad, ya que contrajo matrimonio bajo el régimen de comunidad de bienes. Esta fortuna equivale a unos quince millones de pesetas.

Prosiguen las pesquisas para averiguar cómo consiguió Laval el veneno con el que intentó suicidarse. El médico que le asistió ha declarado que el ex presidente del Consejo permaneció sin sentido durante hora y media y que cuando comenzó a recobrarle murmuró: "Déjenme morir en paz". Agregó que cuando fue fusilado se hallaba en un estado de semiinconsciencia y que sólo a duras penas pudo mantenerse de pie durante la ejecución. (Efe.)

### DECLARACION DE LAVAL PARA SU DEFENSA

PARIS 16.—En una declaración preparada para su defensa, Laval decía que él nunca odió a Gran Bretaña y que siempre admiró la tenacidad con que los ministros británicos defendieron los intereses de Francia.

### Donativo del Caudillo a un vecino de Hornachos

BADAJOS 16.—En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha hecho entrega de un donativo de tres mil pesetas al vecino de Hornachos Braulio Núñez, con ocasión del triple alumbramiento de su esposa, Antonia Durán Reyes. (Cifra.)

tual en que salvo en las regiones del Noroeste y Vascongadas haya sido tan persistente la escasez de nieves y tan largo el período de falta absoluta de lluvias, circunstancia agravada por la sequía de los dos años precedentes.

En 1943 y 1944, el problema del suministro de agua para el abastecimiento de poblaciones y los aprovechamientos agrícolas e hidroeléctricos pudo resolverse sin restricciones, que ocasionaron tan enormes dificultades y molestias como en el actual, porque se fueron utilizando las reservas de agua de que se disponía en los hiperembalses y por la recuperación de alguna parte de dicha reserva como consecuencia de que el régimen de absoluta sequía no fue tan prolongado como en éste, en que después de una primavera en que las lluvias han sido insignificantes y de un otoño en que puede decirse que todavía no ha caído una gota de agua, la inmensa mayoría de los embalses están totalmente agotados, y en los que existe alguna reserva, ésta no alcanza el nivel indispensable por su aprovechamiento hidroeléctrico.

En cuanto se relaciona con el caudal de los ríos de España en el momento actual, puede afirmarse en términos generales, que salvo en los del Noroeste y Vascongadas, son menores que en los últimos cincuenta años.

Como consecuencia de ello han debido verse las nuevas y fuertes restricciones en el suministro de energía eléctrica que son ya conocidas, y entre las cuales se encuentra la total supresión de la que abastece a los servicios electrificados de viajeros en las cercanías de Madrid sobre las líneas de la R. E. N. F. E., así como otras intensas limitaciones de los servicios de viajeros con tracción eléctrica en las líneas de Barcelona, San Sebastián y Bilbao; reservándose para los servicios de mercancías, de índole preferente en las actuales circunstancias, la escasa energía aun disponible.

Ello implica la necesidad de volver a realizar con locomotoras de vapor gran parte de los servicios que subsisten sobre dichas líneas, y viene a su vez a agravar la situación de carbón en los ferrocarriles, produciendo, si quiera sea circunstancialmente, congestiones y suspensiones de facturaciones en algunas líneas.

Asimismo, por este motivo, han debido restringirse a partir del 15 de octubre corriente los servicios de viajeros con tracción por vapor en todas las líneas de la R. E. N. F. E.; motivo por el cual es recomendable se abstengan de viajar durante la próxima temporada todas aquellas personas que no tengan absoluta precisión de ello.

El Ministro de Obras Públicas velará constantemente porque todas estas dificultades se alivien en el plazo menor posible, y se restablezcan en la medida más breve que lo permitan las circunstancias los servicios suprimidos.

## RUSIA ENVIARA MAS FUERZAS A POLONIA

Han sido pedidas por Varsovia para reprimir las actividades de los enemigos del régimen

LONDRES 16.—Noticias de Varsovia dicen que el Gobierno polaco ha concluido un acuerdo con el mariscal Rokossovski, según el cual serán enviadas unidades del Ejército rojo a Polonia para reprimir las actividades de los "wehrwolves" nazis y los partidarios rusos del general Vlasov.

En cada capital de provincia quedará acantonada una unidad del Ejército soviético, mandada por un general. Como razón de este convenio se da la dificultad que representa para Polonia combatir a ciudadanos soviéticos. (Efe.)

### SI NO SE HACEN ELECCIONES LIBRES TIPO NO SERA RECONOCIDO POR ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK 16.—El departamento de Estado anuncia, según informa el correspondiente "Times", que piensa dirigirse al mariscal Tito para tratar de la situación política en Yugoslavia y para apremiarle con objeto de

que lleve a cabo sus promesas de proclamar unas elecciones libres, si espera que los Estados Unidos le sigan reconociendo. (Efe.)

### LA AUTORIDAD GUBERNAMENTAL BULGARA, EN MANOS DE LOS COMUNISTAS

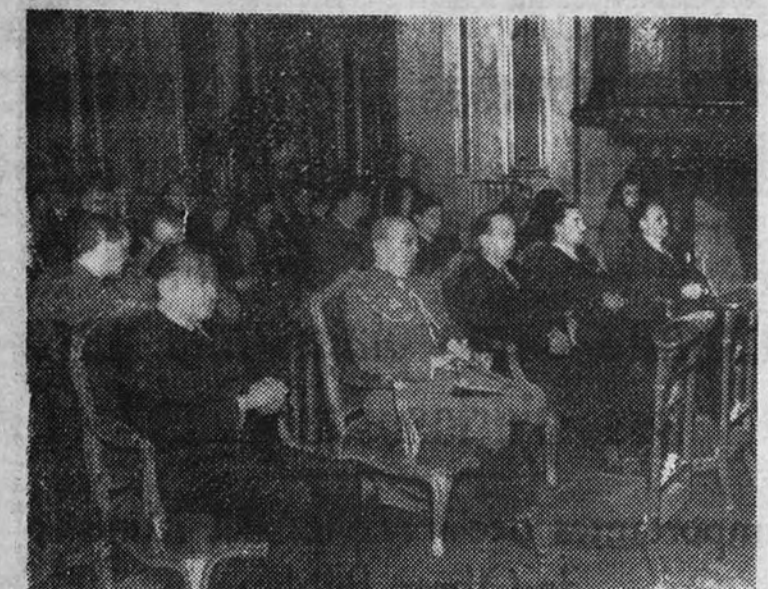
SOFIA 16.—En Bulgaria, toda la autoridad gubernamental está en manos de los comunistas, y la nación búlgara se encuentra impotente para garantizar su libertad, dice la declaración oficial de los partidos agrario y socialista. Está firmada por el ex vicepresidente del Consejo Nicolás Petkov, el ex ministro de Hacienda Stoyanov y el secretario del partido socialista, Lubchev. Justifican su decisión de oponerse a las elecciones del 18 de noviembre en la falta de libertad, debido a que los ministerios del Interior y de Justicia se encuentran en manos de un partido que ha creado una autoridad partidista en el país mediante el pánico y el terror. (Efe.)



# LA VIDA EN MADRID

## Solemnes funerales por Manuel Fernández Cuesta

Fueron presididos por el Ministro de Justicia



Ministro de Justicia, con el general Moscardó y el presidente de la Asociación de la Prensa, en la presidencia de los funerales

En la iglesia de San José se celebraron ayer, a las doce de la mañana, las solemnes honras fúnebres organizadas por la Junta directiva de la Asociación de la Prensa en sufragio de nuestro malogrado camarada Manuel Fernández Cuesta.

Presidió el Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, con el Delegado Nacional de Deportes, general Moscardó; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Alfaro; el teniente de alcalde marqués de la Valdivia y el secretario de nuestra Asociación, don Francisco Casas.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

Después de esta presidencia se celebró la misa y familiares de Manuel Fernández Cuesta. El templo estaba totalmente lleno, y entre los asistentes figuraban el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Arce; los miembros de la Junta de Mandos de la Asociación de la Prensa, directores de periódicos y agencias informativas de Madrid.

## INDICE DEL DIA

DIA 17 DE OCTUBRE

A las 20 horas.—Círculo «Medianoche».—Inauguración del ciclo de conciertos. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario Sarasate y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

## VIDA SOCIAL

### Petición de mano

Por los señores de Vega Ochoa, y para su hijo el aparcador de Obras don Fernando, ha sido pedida la mano de la señorita María del Pilar Gallardo Sánchez, hija de nuestro antiguo compañero en la Prensa y abogado del Colegio de Madrid don Joaquín Gallardo Rúa.

Por el ex Gobernador Civil, señor García Plaza (don José) y para su hijo, don Fernando, ingeniero industrial, ha sido pedida al ilustre jurista don José Antonio Ubierna, y señora, la mano de su bellísima hija Matilde.

Entre los novios se cruzaron valiosos y artísticos regalos.

## CINE

### Capitol: "Héroes del mar"

Bastaría el prodigio técnico que supone la realización de esta película para que fuera elogiada como se merece y gustada con delección por todos los amantes del buen cine. Hemos dicho un prodigio de técnica y no los arrebatamos el aparente exceso calificativo. Porque prodigioso es, a nuestro entender, que con un tema tan árido, crudo, descarnado y sin argumento se construya una película capaz de apasionar y de



Ellen Raines

### Funeral por los caídos del Cuerpo de Intendencia

En el templo nacional de Santa Teresa se celebró ayer mañana un funeral por los fallecidos del Cuerpo de Intendencia. Terminada la misa se rezó un responso.

Asistieron los generales de Intendencia, jefes y oficiales de dicho Cuerpo, damas de la Asociación de Santa Teresa y Comisiones de todos los Cuerpos y Armas del Ejército.

### Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 16, ha sido premiado el número 830. También están premiados todos los terminados en 30.

## ESPECTACULOS

álaxer (de Tejedor y Muñoz Lorenz). Exito clamoroso.

MARAVILLAS.—7 y 10:45: Pineladas (por Juanito Valderama).

MARTIN.—6:30 y 10:30: (Cinco minutos nada menos) (la ópera cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero). Incomparable creación de Marjorie Tomás y toda la gran compañía titular. Desapachan localidades sin aumento con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía lírica Sorozábal.) 7 y 10:45: La eterna canción de Fernández Sevilla y Sorozábal.

RIALTO.—(Compañía Ana Mariscal-Luis Arroyo.) 7 y 10:30: Dulcinea (butacas 8, 5, 3 pesetas).

ZARZUELA.—(Compañía de comedia Manuel González, Carmen Carbonell, Antonio Vico.) 7 y 10:45: Nuestra familia (de Francisco Serrano Anguita).

CINES

ACTUALIDADES.—3 (continúa): Aunque pareciera increíble (cuicuidades). Sufrío reparador (dibujo técnico). Mar de Levante (documental). Imágenes (estreno exclusivo de esta Empresa). Cerebración de Polymayor (documental). No-Do (noticias de última hora).

AVENIDA.—6:45, 10:30: Policía montada del Canadá (tecnicolor; tolerada). 4.ª semana.

AZUL.—Continúa 7:30: El signo del zorro (Tyronne Power). Entre nosotros (D. Berrymore).

BILBAO.—(Grupo electrógeno.) 7, 10:30: El hombre que vendió su alma (2.ª semana).

CALLAO.—6:45, 10:45: Tierra sedienta (2.ª semana, tolerada). Declarada de interés nacional.

LARA.—(11:35). Grupo electrógeno propio. Compañía Nini Montañana. 7 y 10:30: La señora de González.

## En la tarde de ayer cayó sobre Madrid una ligera llovizna

### El Observatorio Meteorológico anuncia abundantes lluvias en toda España

Hoy amaneció Madrid con el cielo totalmente cubierto de nubes, y en la madrugada última hasta cayeron algunas gotas de agua en algún momento. Para saber si, al fin, había probabilidades de cambio general de tiempo hemos visitado al coronel Llorente en el Observatorio Meteorológico, quien nos informa que las noticias recibidas en el Observatorio hasta mediados de hoy eran de que en las regiones separadas del resto de España por la cordillera Ibérica: Cataluña, Levante, Murcia y Almería, el aspecto del cielo era medio cubierto y despejado en algunos puntos de nubosidad. En cambio, en la vertiente atlántica, o sea, la mayor parte de España, la nubosidad era mayor, cubriendo el cielo totalmente en el alto Duero, montes de Toledo y cordillera Bética. Es decir, que la nubosidad se ha extendido a la mayor parte de España y que en todas las zonas de las cuencas del Duero, Tago, Guadiana y Guadalquivir el cielo está totalmente cubierto por las nubes.

—Y esta nubosidad ¿es muy profunda, quiere decir que va a llover ya?

—No es que vaya a llover—nos contesta nuestro informador—, es que ya ha comenzado a llover, aunque muy ligeramente, en Galicia, Zamora y Cáceres; es decir, en lo que podríamos llamar puntos más avanzados de España hacia el Atlántico. En Galicia, no tiene nada de particular que haya comenzado la lluvia con mayor intensidad, porque está pegada al Océano, y en Zamora y en Cáceres, porque son como las avanzadas de las cuencas del Duero y Tago, rios por cuyas desembocaduras entran siempre las masas más importantes de aire húmedo que nos llegan del Atlántico.

—Entonces, ¿puede asegurarse que hemos entrado en un régimen de lluvias?

—Tanto como eso no se puede afirmar así, tan rotundamente. Lo que ocurre es que la borrasca que estaba junto a Portugal desde hace días avanzando, pero sin entrar en España, sigue igual; pero, en cambio, como sintoma muy bueno, tenemos el hecho de que se ha debilitado el gran muralón anticiclónico que desde Inglaterra hasta España dominaba e impedía la entrada de vientos húmedos del Atlántico en España. Por esta razón, ya desde este momento son más justificadas las esperanzas de lluvia, y si no es esa borrasca, que se ha debilitado mucho, la otra que viene detrás, y que ya se anuncia por los Observatorios, más distantes, seguramente entrará y nos traerá las lluvias abundantes que tanto necesitamos.

—Depende de la velocidad del viento, aunque todo hace esperar que no tarde mucho.

—Y el agua caída en la madrugada última en esos lugares ha sido de consideración?

—No; en realidad, a excepción de Galicia, donde se han recogido de uno a dos litros por metro cuadrado, muy poco todavía; en Zamora y Cáceres las cantidades de agua precipitada han sido inapreciables para los aparatos medidores.

Cuando abandonamos a nuestro informador comienza a gosear y todos los síntomas son de que Madrid, por fin, va a recibir el beneficio de la lluvia. Dios lo quiera.

## MUSICA

### Nikita Magaloff, en el María Guerrero

El mayor atractivo del programa anunciado por Magaloff para su segundo recital radicaba, por lo que afecta "al papel", en las "Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel", de Markovitch, primera audición en España. La segunda, ha sido muy otra. La línea, pura, bellísima, carente de artificios y complicación de "El herido y arrojado", de Scriabin, se vió, se oyó y se sintió con una claridad y una fuerza y una ternura que, en la ejecución de este pianista, sin duda alguna, el recuerdo del original se impone, como surge el asombro ante el esfuerzo del ejecutante.

Este, en el transcurso del recital, demostró de modo palpable su gran clase. Recordamos las "sonatas" de Scriabin, la "mazurca" en la bemol mayor, el segundo tiempo de la "Fantasía" de Schumann, esa obra que debieron contar en su repertorio predilecto a todos los pianistas, y en el "Estudio" de Scriabin, o freído en versión arrebatada, vibrante y dominadora.

Lo señalamos por contraste claramente perceptible. Una vez más, el tocar de Magaloff se nos antoja blando, lánguido, desmayado. Por qué esa concepción del coral de Bach? Todo el calor, servicio de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, con motivo del tercer centenario de la publicación del breve pontificio "Cum siut majestati, tuas".

Mañana, fiesta religiosa organizada por el vicario general castrense

Mañana, jueves 18, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia del Buen Consejo una solemne misa y tédum, organizada por el vicario general castrense, don Juan de los Rios, con el Cuerpo de Ejército de Tierra, Mar y Aire, con motivo del tercer centenario de la publicación del breve pontificio "Cum siut majestati, tuas".

Pacifico (Barbara Stanwyck, Joel MacCrea). 15.ª semana. Tolerada. PROYECCIONES.—10:30: Sucesos en China (Gable, Loy, Pidgeon). Tolerada.

REX.—(23700). Continúa 11 a 6 tarde, numeradas 6:45, 10:45: Bambi (por Imperio Argentina).

SAN MIGUEL.—6:30, 10:30: Siguiendo mi camino (Bing Crosby). Tolerada.

SOL.—Continúa 5: Virginia (preciosa comedia romántica en tecnicolor) (Madeleine Carroll-Fred Mac Murray). 3.ª semana.

TIVOLI.—7, 10:30: Vuelo de águilas (Verónica Lake). Impresionante.

VALLEHERMOSO.—5: Noches de fuego. El orgullo del Club de los Yanques (Gary Cooper).

VELAZQUEZ.—(Velázquez, 85.) 5: La mujer y las alas. Un caballero en la noche (B. Donlevy-M. Hopkins P. Foster).

VIARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4:30: Matinée (Sonreír). 5: Los hermanos Marx; dos horas de risa.

METROPOLITANO.—6:30, 10:30: Un caballero en la noche. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Cuando ellas se encuentran (Joan Crawford y Robert Taylor).

PALACE CINEMA.—3 (continúa): Sucesos en China (Clark Gable, Myrna Loy).

PALACIO DE CINE.—(Reformado). Continúa 7:30: Vidas heroicas (Dorothy Lamour, Akim Tamiroff). Tolerada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—6:30 y 10:30: Amor y perdonismo (Loretta Young y Tyrone Power). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10:45: Una tarde en el circo (hermanos Marx; dos horas de risa).

PAVON.—7:30: Cumbres borrascosas.

PLEYEL.—(Grupo electrógeno.) Continúa 11: Ana María y La reina Victoria.

## Nombramiento de nuevos jueces municipales de Madrid

Como resultado del concurso anunciado por orden ministerial de fecha 31 de agosto último han sido designados jueces municipales de Madrid y Barcelona los funcionarios de la carrera judicial que a continuación se expresan:

Para los de Madrid

Don Tomás Pereda Iturraga, Juzgado Municipal núm. 1; don Gervasio Méndez Casrillon y Fernández, núm. 2; don Víctor Serván Mur, núm. 3; don Francisco Javier Sánchez del Campo y Echenique, núm. 4; don Francisco Corrales Asenjo Barbieri, núm. 5; don Isidro Pérez Frade, núm. 6; don Vicente de la Serna y de Matas, núm. 7; don José Luis Ponce de León Belloso, núm. 8; don Federico Rodríguez Solano y Espín, núm. 9; don José María Cándido Pinilla Hermosilla, núm. 10; don Leopoldo Dugue Estévez, núm. 11; don Jesús Riano Górriz, núm. 12; don Ramón Rodríguez de Torres, núm. 13; don Tomás Marco Garmentia, núm. 14; don Ignacio Summers Iser, núm. 15; don Francisco Martos Avila, núm. 16; don Abilio Rodríguez Sánchez, núm. 17; don Jacinto Ramón Alonso Rodríguez, núm. 18; don Jesús García Gutiérrez, núm. 20, y don Eduardo Juncó Mendoza, núm. 21.

Para los de Barcelona

Don Antonio Villa Estévez, Juzgado Municipal núm. 1; don José María Francés Fernández, núm. 4; don Antonio Ruiz Vallejo, núm. 5, y don Manuel Ferrer de Navas, núm. 13.

### OPOSICION DE INGRESO EN LA JUSTICIA COMARCAL

En breve se convocarán oposiciones para el ingreso en la carrera de fiscal municipal y comarcal, de acuerdo con las disposiciones orgánicas.

Asimismo se preparan las convocatorias de oposiciones a secretarios de Juzgados Municipales y Comarciales, en sus diferentes categorías.

pruebas finales se celebrará en Madrid.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

El Círculo "Medina" reanuda sus sesiones

Hoy, miércoles, día 17, a las ocho de la tarde, y en los salones de su domicilio, San Marcos, 42, comenzará el ciclo de conferencias que el Círculo "Medina" celebra los miércoles. En el acto tomarán parte el violinista Eduardo Hernández Asín, premio extraordinario "Sarasate" y solista de la Orquesta de Cámara de Radio Nacional, y el pianista Atafío Argenta, de la Orquesta Nacional.

Asistirán al acto ilustres personalidades del arte y la literatura.

## TEATRO Zarzuela: Estreno de "Nuestra familia"



Francisco Serrano Anguita, autor de "Nuestra familia", tras de la experiencia con esta obra de los altos valores sentimentales y dramáticos de este gran actor que es Antonio Vico, ha querido seguir "capiando" estos matices y ha Serrano Anguita vuelto a escribir otra obra a la medida del ingenio artístico antes mencionado.

Y esto es "Nuestra familia" y este sentido tiene para la compañía de los "ases". Serrano Anguita ha dado el tono a Vico, y éste lo ha elevado con admirable sentido de la escena, con perfecta naturalidad llena de humana expresión. Esta vez se trata de un joven enfermo a quien la familia tiene por el despendio de la casa por su aparente inutilidad, y se frente a su hermano, rico en hacienda y alejado de pletos familiares, el que ha venido con abnegada diligencia, salvando la miseria de su casa.

Como decimos, Antonio Vico se mostró anoche como un héroe de la escena; el público lo aplaudió ruidoso, con entusiasmo, y en el tercer acto, mató sin exagerar un momento su díficil papel; lloró con humanidad expresiva; salvó su poco común extraña con verdadera sabiduría de actor.

Y "Nuestra familia" queda alrededor de lo que hemos anunciado más arriba. Pletos familiares, encuentros, en fin, que solucionan un placidamente un conflicto que comienza y casi se desahoga con tintes sombríos.

Serrano Anguita II va el día 16 con su habilidad acostumbrada y saca adelante el curso de la obra con éxito.

Carmen Carbonell supo dar con notoria elegancia y sencillez el proceso sentimental que el autor pintó; Carmen Carbonell tiene siempre en escena esa distinción, tan llena de elocuente feminidad, que la distingue como magnífica actriz. Manuel González es siempre a inteligencia y la nobleza, cautiva su natural refugio en todos los movimientos. Pilar Benet, sencilla y expresiva, dio una finura y elegancia buen tono a su papel. Paquita Gallego, cultiva, por su impetu juvenil, siempre sujeto a normas de buena escuela, Antonio Armet, con la dignidad y el buen empaque de siempre; Julio Sanjuán

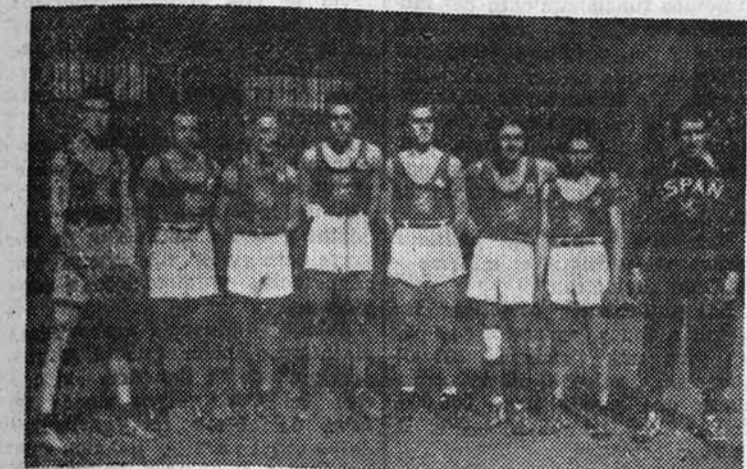


# DEPORTES

## España, invitada a los Campeonatos europeos de baloncesto

### SE DISPUTARAN EN SUIZA EN EL MES DE MAYO

En los celebrados en 1935 España se clasificó subcampeón



El equipo español de baloncesto que jugó en Ginebra los primeros Campeonatos de Europa en 1935, consiguiendo el título de subcampeones

La Federación Española de Baloncesto ha recibido una invitación para que la selección española participe en el Campeonato de Europa, que se disputará en Suiza en mayo del año próximo.

La Federación ha transmitido esta invitación al Consejo Nacional de Deportes y el supremo organismo deportivo de nuestra Patria decidirá en su día si el equipo español acude a tan importante contienda.

De aprobarse la participación de España, ésta sería la segunda

#### MOTORISMO

### Esta noche, el agasajo a Javier de Ortueta y Luis Palomo

Como anunciábamos hace días, esta noche, en el Hotel Nacional se celebrará el homenaje a don Javier de Ortueta y don Luis Palomo, organizados por el Real Moto Club de España.

Dadas las numerosas simpatías con que cuentan los dos destacados deportistas en cuyo honor se celebra el agasajo, no dudamos un momento en que la concurrencia será muy numerosa.

El día 21 de octubre, organizados por el Moto Club de España, se celebrará la prueba de regularidad «Marqués de Añella».

En próximas ediciones daremos más detalles sobre esta interesante prueba.

#### LA BOLA

### «La Bola» es un auténtico semanario de humor

Siempre hemos mantenido que todo lo que es fuerte resiste el humor. Por eso nos extraña que el deporte, expresión de fortaleza y juventud, que cuenta los adeptos por millones, no tuviese en Madrid una revista de auténtica alegría; una revista que convirtiese en sonrisa lo que a veces en el terreno de juego es acritud por dictados de la pasión.

Y esta revista ha nacido ayer con pujanza, con auténtica gracia, sin chabacanerías de mal tono. Bien presentada y bien dirigida por «Paco Balón», que se lanza a la aventura, amparado en el éxito de la que fundara en Barcelona y que sigue gozando del favor popular.

Auguramos una vida próspera a «La Bola», que cubre un hueco que se dejaba sentir hace tiempo en el deporte.

#### LA BOLA

### «La Bola» es un auténtico semanario de humor

Siempre hemos mantenido que todo lo que es fuerte resiste el humor. Por eso nos extraña que el deporte, expresión de fortaleza y juventud, que cuenta los adeptos por millones, no tuviese en Madrid una revista de auténtica alegría; una revista que convirtiese en sonrisa lo que a veces en el terreno de juego es acritud por dictados de la pasión.

Y esta revista ha nacido ayer con pujanza, con auténtica gracia, sin chabacanerías de mal tono. Bien presentada y bien dirigida por «Paco Balón», que se lanza a la aventura, amparado en el éxito de la que fundara en Barcelona y que sigue gozando del favor popular.

Auguramos una vida próspera a «La Bola», que cubre un hueco que se dejaba sentir hace tiempo en el deporte.

#### LA BOLA

### «La Bola» es un auténtico semanario de humor

Siempre hemos mantenido que todo lo que es fuerte resiste el humor. Por eso nos extraña que el deporte, expresión de fortaleza y juventud, que cuenta los adeptos por millones, no tuviese en Madrid una revista de auténtica alegría; una revista que convirtiese en sonrisa lo que a veces en el terreno de juego es acritud por dictados de la pasión.

Y esta revista ha nacido ayer con pujanza, con auténtica gracia, sin chabacanerías de mal tono. Bien presentada y bien dirigida por «Paco Balón», que se lanza a la aventura, amparado en el éxito de la que fundara en Barcelona y que sigue gozando del favor popular.

Auguramos una vida próspera a «La Bola», que cubre un hueco que se dejaba sentir hace tiempo en el deporte.

#### LA BOLA

### «La Bola» es un auténtico semanario de humor

Siempre hemos mantenido que todo lo que es fuerte resiste el humor. Por eso nos extraña que el deporte, expresión de fortaleza y juventud, que cuenta los adeptos por millones, no tuviese en Madrid una revista de auténtica alegría; una revista que convirtiese en sonrisa lo que a veces en el terreno de juego es acritud por dictados de la pasión.

Y esta revista ha nacido ayer con pujanza, con auténtica gracia, sin chabacanerías de mal tono. Bien presentada y bien dirigida por «Paco Balón», que se lanza a la aventura, amparado en el éxito de la que fundara en Barcelona y que sigue gozando del favor popular.

Auguramos una vida próspera a «La Bola», que cubre un hueco que se dejaba sentir hace tiempo en el deporte.

#### LA BOLA

### «La Bola» es un auténtico semanario de humor

#### FUTBOL

## Después de un espléndido partido los nueve jugadores del Madrid quedaron agotados

Juanete ingresó ayer mañana en un sanatorio

En la mañana de ayer llegaron los jugadores del Madrid. Están satisfechos por el gran partido que han hecho en Sevilla y descontentos por lo que amablemente podemos denominar adversidad, ensañada con el entusiasta Juanete. Desde la estación del Mediodía, Juanete fue trasladado al sanatorio.

Porque ser que el Madrid, según nuestro comunicante, lució mejor juego mientras tuvo diez jugadores sobre el terreno. Al salir Moleiro del campo, el Madrid hizo tan perfecta defensa que Bafón trae elucubraciones de Juanete en el cuerpo. La lesión de Juanete se produjo de un encontronazo con un medio sevillista, Cayó Juanete de cabeza, sufriendo, además de una conmoción, fractura de la clavícula y lesión de costilla.

La falta de Moleiro no puede cubrirse con Elias, que desde el partido de Salamanca sufre una lesión de tobillo. Y de la delantera, fácil es imaginar que sin Alonso, Rafa, Barinaga y Juanete apenas si tiene suplentes. Canal aún no ha podido venir a Madrid, aunque se realizan gestiones.

#### CENSO ELECTORAL

### Las nuevas normas para su confección

La Ley de la Colección Góngora de Códigos y Leyes anotadas, 8 pesetas encuadernada.

San Bernardo, 40, y Librerías. (4903 A)

#### SI OTRAS LO HACEN...

también Vd. podrá confeccionarse sus vestidos y los de sus familiares, con un poco de trabajo en las horas libres. El secreto de las buenas confecciones está en el corte, nada más sencillo que conseguir el dominio de la «tijera», siguiendo desde su propio domicilio, nuestro curso de Corte y Confección.

¡Póngase hoy mismo nuestra tijera y corte y confeccione algo!

#### CURSOS FEMINA

### ACADEMIA CCC

CURSOS DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

MIRACONCHA, 5-APARTADO 108-TELEFONO 3260-SAN SEBASTIAN

#### DELICIAS

### En la Vuelta a Galicia

participarán Berrendero y Delio Rodríguez

La Vuelta a Galicia, que aplazó su comienzo al día 26, se disputará en ocho etapas. La primera, de Orense a Lugo; la segunda, de Lugo a Ribadeo; la tercera, de Ribadeo a Viveiro; la cuarta, de Viveiro a Cedeira; la quinta, de Cedeira a La Coruña; la sexta, de La Coruña a Vilagarcía; la séptima, Vilagarcía-Pontevedra-Vigo, y la octava, Vigo-Orense.

Sabemos que acudirán las grandes figuras nacionales, porque el equipo Galileo ha inscrito a los mejores hombres de su equipo, entre los que se encuentran Gimeno y Carretero. El día 22 saldrá de Madrid Delio para participar en esta prueba y dos días más tarde lo hará Berrendero.

#### EL CAMPEONATO DE INDEPENDIENTES EN BARCELONA

EL PRÓXIMO DÍA 21

Sobre 130 kilómetros se correrá en Barcelona el Campeonato de España de independientes, que este año se presenta con crecido interés. Los nuevos valores del ciclismo pertenecen a esta categoría, que tiene como gran estrella a Bernardo Ruiz.

#### TINA VALLADOLID INTENTA ESTABLECER MASA EN EL RECORD FEMENINO DE LOS 100 KILOMETROS

Mañana jueves, día 18, en el paseo de coches del Retiro, el Velo Club Portillo celebrará un acto en el que la popular ciclista, ex campeona de España, Tina Valladolid, intentará establecer el record femenino de los 100 kilómetros.

El acto comenzará a las nueve en punto de la mañana.

#### EL PREMIO A LOS VENCEDORES EN EL CONCURSO NACIONAL DE TIRO

Entrega de la Copa del Generalísimo a la patrulla de aviación de la primera región

En el aeródromo de Cuatro Vientos se celebró ayer la entrega de la Copa del Generalísimo, máximo trofeo del reciente concurso nacional de tiro, a la patrulla de la primera región, que, mandada por el teniente Torres Abreu, ganó el preciado trofeo en el concurso celebrado en Granada.

Al acto asistieron el general jefe de la primera región aérea, don Joaquín González Gallarza; el coronel jefe de Estado Mayor Lavilla, coronel jefe de la Legión y de regimientos Cabezas, Fernández Pérez, Mata y Baquero; coronel Azola y otros jefes y oficiales del Ejército del Aire.

En la plaza de Armas del aeródromo formó la primera compañía de la Legión, con escuadra y banda de música.

El general don Joaquín González Gallarza entregó la Copa del Generalísimo al teniente Torres Abreu, a quien felicitaron sus jefes, para que él lo hiciera a todos los componentes del grupo vencedor en tan reñida competición.

El brillante desfile militar terminó con un desfile marcialismo de las tropas de Aviación así como los generales, jefes y oficiales que asistieron al acto.

#### DELICIAS

### En la Vuelta a Galicia

#### TOROS

## Rivera triunfa en la cuarta de feria de Zaragoza

Asistió a la corrida el Ministro de Educación

ZARAGOZA 16.—Cuarta de feria. Toros de Galache para Fermín Rivera, Manolete y Andalu. Asiste el Ministro de Educación.

Rivera realiza una gran faena en su primer, cortando oreja y rabo. En su segundo volvió a entusiasmar al público con la muleta, cortando dos orejas.

Manolete hizo una buena faena en su primer, en el que cortó oreja. En su segundo, faena dominadora y valiente. (Ovación y algunos pitos).

Andaluz realizó una faena dominadora en su primer, en el que, segundo, bien, escuchando aplausos.

El peso de los toros en canal ha sido: 256, 230, 252,5, 251, 245 y 280,5 kilos, respectivamente. (Cifras).

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso es que, cuando eso llegue—y es cosa inminente—, la colectividad de ganaderos se va a quedar tan fresca. No va a tomar

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso es que, cuando eso llegue—y es cosa inminente—, la colectividad de ganaderos se va a quedar tan fresca. No va a tomar

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso es que, cuando eso llegue—y es cosa inminente—, la colectividad de ganaderos se va a quedar tan fresca. No va a tomar

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso es que, cuando eso llegue—y es cosa inminente—, la colectividad de ganaderos se va a quedar tan fresca. No va a tomar

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso es que, cuando eso llegue—y es cosa inminente—, la colectividad de ganaderos se va a quedar tan fresca. No va a tomar

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso es que, cuando eso llegue—y es cosa inminente—, la colectividad de ganaderos se va a quedar tan fresca. No va a tomar

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso es que, cuando eso llegue—y es cosa inminente—, la colectividad de ganaderos se va a quedar tan fresca. No va a tomar

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso es que, cuando eso llegue—y es cosa inminente—, la colectividad de ganaderos se va a quedar tan fresca. No va a tomar

#### HOY QUISTIERA ESCRIBIR EN ZARAGOZA...

ZARAGOZA 16. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hoy quisiera yo escribir en un periódico de Zaragoza mejor que en el entrante periódico de Madrid para darle educación más directa a esta sola pregunta: ¿Se me quiere decir por qué le han dado al primer toro la vuelta al anillo? Ante todo, que era poco toro. Pero, además, que hizo lo siguiente: de salida, escarbar; salirse suelto luego de la primera vara; cumplir algo mejor en la segunda y tomar después de esa una tercera, en la que ya se empleó más; tardar un poquito en banderillas y volver a escarbar alguna vez en el último tercio. Que el toro había ido—en lo que podía—más, concedido. Que después de pelar tan lacónica en varas «había estado bien para el torero» como dicen ahora, también concedido. Pero ni había sorprendido en el tercio de prueba, ni había derribado por fuerza y poder, ni había poseído en el resto de lidia disputándole el sitio encarnizadamente al espada, ni había exigido los medios, ni «muerto en pie». No había hecho, en fin, casi nada de eso, que es lo que hacen—hacían—los toros de bandera. Los toros de fuerza.

Señores, ¿dónde estamos? Hemos dado a la flor—matadores y críticos—de alquilar todos los días la insubrible monserga del «toro para el ganadero» y del «toro para el torero», y como ahora los públicos están de parte del torero de modo incondicional, nos han cogido ese tranquilo, y resulta que vamos a llegar a no damos hemos llegado—de hartarnos de cordero casi todas las tardes—, sino más allá aun: el erigirle una estatua.

En el declive de la fiesta vamos viendo llegar el instante en que la gente va a asomarse por la trampilla de corrales, y después de mirar con prismáticos lo que hay por allá, va a decir:

—Eh, usted, ¿qué hace usted ahí? ¿Qué es eso que lleva en el anca? ¿Qué es eso que trae en el costillar? ¿Qué birra? ¿Qué cintitas de colores lleva usted en el lomo? ¿Amigo mío, ¿nada de eso? Eso son antiguallas, tradiciones, no son más que pláticas de familia. Déjese usted de tonterías. Usted lo que tiene que hacer es cortar las orejas, cortar la oreja, conservar, sustituir ese proyecto de cuernos que le queda por unos de goma, preciosos, que venden ahí en la ortopedia de la esquina, y después... Después, amigo mío, ojalá con empujar. Hoy el toro es cosa fina. El toro, un artista exquisito. Y usted, felicidad insospechada, está en esa mazmorra preparado para eso. Fíjese bien: «PARA EL TORO». Ya verá qué delicia de danza. Si usted se la baila a modo, sin zambrales, le daremos la vuelta al anillo, por más que haya usted dado algún traspas... Si, lector. Así estamos. Y lo peor del caso



*Perón, autorizado a regresar a Buenos Aires  
a causa de una afección a la pleura*

Un ex militar español que en tiempos fué comandante de Aviación y más tarde, en el Ejército rojo, nombrado coronel, circula ahora por Francia con el título de «vicemariscal del Aire».

*Ya no le queda más jefe que Piccard.*