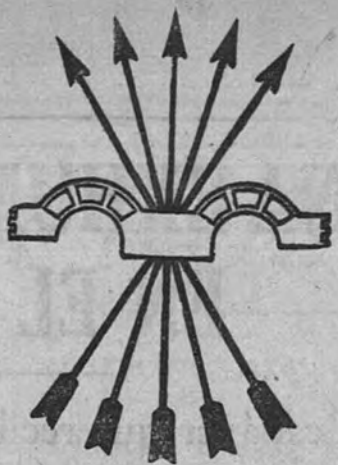


**DOCTOR TISO**

Monseñor José Tiso nació en Velka Bystice (Eslovaquia del Oeste) a finales del siglo pasado, en los momentos álgidos de la lucha eslovaca por la independencia. La influencia del ambiente creó en él una fuerte pasión por la libertad eslovaca, que informó toda su actuación cívica. En las filas del partido Hlinka luchó desde su fundación. Elevado a la jefatura del Estado eslovaco y aliado de Alemania, ha sido entregado por los norteamericanos a los checoslovacos, que le juzgarán como criminal de guerra.



# Arriba

NUM. 2.056.—II EPOCA.—MADRID, VIERNES 2 DE NOVIEMBRE DE 1945

**UN CIEGO ZARAGOZANO, LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS**

**Se propone doctorarse en Madrid y luego estudiar Derecho**

ZARAGOZA 1.—Acaba de licenciarse en Filosofía y Letras Angel Figuerola Aqué, ciego desde los nueve meses de edad. Al terminar la guerra de Liberación empezó el bachillerato y se le concedió dispensa de los tres primeros cursos. En junio de 1944 se le autorizó para que en una sola prueba hiciera los cuatro cursos restantes. En septiembre del mismo año aprobó los dos primeros cursos de Filosofía y Letras y en esta última convocatoria terminó la carrera. Se propone doctorarse en Madrid y luego estudiar Derecho. Ha estudiado por el sistema Braille.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 40 CTS.

**Telegrama del Caudillo al obispo auxiliar de Valencia**

**LE EXPRESA SU CONDOLENCIA POR LA MUERTE DEL ARZOBISPO DOCTOR MELO**

VALENCIA 1.—En el palacio arzobispal, y dirigidos al obispo auxiliar, se han recibido numerosos telegramas, entre ellos uno de Su Excelencia el Jefe del Estado, concebido éste en los siguientes términos:

"Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos comparte sinceramente profundo sentimiento ante la pérdida por muerte lúgubre, elevando oraciones por eterno descanso su alma y expresando familiares su afectuosa consideración y condolencia."

Un segundo telegrama, también del Caudillo, dirigido al Caudillo metropolitano, dice así: "Reciba expresión de condolencia por fallecimiento querido arzobispo y amigo, al que me ligaba antiguo afecto, uniéndome mis oraciones a las de ese Caudillo y familiares."

Asimismo se ha recibido otro despacho telegráfico del Nuncio de Su Santidad, en el que expresa su condolencia y anuncia su llegada a nuestra capital mañana viernes, por la tarde, para (Continúa en cuarta página.)

## Plenos poderes al ministro del Interior brasileño

**Se le conceden para coordinar las diversas corrientes políticas**

**Vargas marchó a Río Grande do Sul "como ciudadano libre"**

RIO DE JANEIRO 1.—En su primera reunión, presidida por el jefe provisional del Estado, doctor Linhares, el Gobierno ha acordado que el deber primordial es preparar al país para la elección presidencial, garantizándose todas las libertades cívicas.

Se cree que el ministro de Justicia, doctor Sampaio Dória, ha de propugnar la derogación del decreto de convocatoria de elecciones en los Estados, simultáneas con la elección federal.

La noche última ha transcurrido sin incidentes en todas las ciudades. Las tropas hicieron servicio de patrulla, además de custodiar los puntos de importancia estratégica.

Una nota facilitada después de la reunión gubernamental afirma que las fuerzas armadas están unidas en el propósito de terminar con la dictadura y que todas las medidas del Gobierno obedecen únicamente al interés de la nación.

Han sido concedidos al ministro del Interior plenos poderes para coordinar las diversas corrientes políticas. (Efe.)

**VARGAS MARCHO A RIO GRANDE DO SUL COMO "CIUDADANO LIBRE"**

RIO DE JANEIRO 1.—El doctor Leão Veloso, ministro de Asuntos Exteriores y único que, en unión del general Góes Monteiro, titular de la cartera de Guerra, procede del Gabinete del doctor Vargas, ha declarado que el Gobierno está firmemente resuelto a que el Presidente sea elegido, por libre sufragio del pueblo y con arreglo a las leyes vigentes, el día 2 de diciembre. "El Gobierno continuó el doctor Veloso—no piensa en modo alguno restringir las libertades políticas, y el carácter de estabilidad y constitucionalidad que tiene nace no de su sujeción a la cuestión de su reconocimiento por otros Gobiernos."

Dijo también que su continuación en el ministerio de Relaciones significaba la de la política exterior brasileña, basada en la integridad y soberanía americanas y en el deseo de paz por medio de la Organización de las Naciones Unidas.

Manifestó, por fin, que el doctor Veloso viajaba a Río Grande do Sul para su casa, no para su casa, sino para su casa, no para su casa, sino para su casa. (Efe.)

Washington 1.—Según un despacho de la agencia de noticias de esta capital, han manifestado que la cuestión del reconocimiento de un nuevo régimen brasileño no se ha planteado aquí, pues se estima que el Gobierno que ha sustituido al del Presidente Vargas sigue los límites constitucionales y es, por lo tanto, un régimen legal.

## LA MUERTE DE HITLER, CONFIRMADA POR EL CUARTEL GENERAL BRITANICO

**El día 21 de abril decidió el Führer permanecer en Berlín hasta morir**

**Antes de suicidarse dió las instrucciones precisas para que se hiciera desaparecer su cadáver**

**CUARTEL GENERAL BRITANICO EN ALEMANIA 1.**—El Führer de Alemania, Adolf Hitler, y Eva Braun murieron poco después de las dos y media de la tarde del día 30 de abril, en un refugio antiaéreo de la Cancillería del Reich, según dice la primera declaración oficial del Servicio de Información de la Comisión de Control, relativa a la muerte de Hitler. Sus cuerpos—agrega la declaración—fueron incinerados al lado mismo del refugio. Se ha llegado a esta conclusión después de reunir todas las pruebas posibles, incluyendo relatos de testigos presenciales.

Seguidamente el informe relata de la forma siguiente los últimos días del Führer: "Convencido de que Berlín estaba perdido, Hitler proyectó en un principio trasladarse a Berchtesgaden el día 20 de abril, con la intención de ofrecer allí la última resistencia. El día 21 decidió retrasar la salida. A las cuatro y media del día siguiente el Führer celebró una conferencia con el Estado Mayor. Comunicó a sus asesores que consideraba la guerra perdida y que había decidido permanecer en Berlín hasta el final. Si la capital del III Reich caía en manos de sus enemigos, moriría en ella."

El informe añade que indudablemente Hitler padecía en esos momentos una gran depresión nerviosa. En la conferencia anteriormente citada culpó a todos, excepto a él, del derrumbamiento de Alemania. Sus consejeros militares y civiles le rogaron que abandonase Berlín; pero todos los intentos fueron vanos. Hitler había decidido morir allí.

**DEPRESION NERVIOSA DEL FUHRER**

"Ante la actitud del Führer—continúa el informe oficial—, el doctor Goebbels, Martin Bormann y el doctor Stumpfegger, médico particular de Hitler, así como otros miembros de su séquito, decidieron permanecer en la capital al lado de él. La depresión nerviosa que padecía ya el día 22 de abril fue el principio del fin para Hitler. Desde esa fecha no salió del refugio más que rodeado de su guardia o de sus policías de confianza y de los oficiales directamente responsables ante él de la defensa de Berlín."

A continuación hace constar la declaración aliada que a partir de su decisión de permanecer en la capital, el Führer estaba mucho más tranquilo. "En algunas ocasiones—dice—su nueva calma era interrumpida por arrebatos de cólera, al recordar antiguas traiciones o comprobar otras nuevas, hasta que su relativa tranquilidad mental fue anulada por el empeoramiento de sus condiciones físicas, debido a las condiciones de vida en el refugio. Sus manos temblaban expresivamente. En la noche del 23 de abril recibió en el refugio al ministro de Armamento, Speer, y le comunicó sus proyectos para suicidarse y destruir su cuerpo con el fuego. Aquella

## Los indonesios de Surabaya, frente a Sukarno

**Se han celebrado conversaciones entre indonesios y holandeses**

**Empeora la situación política y militar en China**

**BATAVIA 1.** (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción.)—Los indonesios revolucionarios de Surabaya se han puesto frente al doctor Sukarno, que les exhortó, después de una reunión celebrada con representantes holandeses para tratar de llegar a un acuerdo, a que cesaran la lucha contra los aliados. El discurso de Sukarno fue repudiado inmediatamente por los revolucionarios de Surabaya, que se quejaban de la situación política y militar en China.

salvo saqueos sin importancia en Batavia. Se tienen noticias sobre asesinatos y saqueos en Buitenzorg, al sur de Batavia. Entre las víctimas figura una mujer holandesa y dos niñas, cuyos cadáveres aparecieron próximos a la estación del ferrocarril horriblemente mutilados, con cortes en el vientre, en la boca y en las piernas. Los "mercaderes negros" de Buitenzorg están llenos de productos, procedentes al parecer del saqueo de unos camiones de la Cruz Roja que se dirigían a Batavia y del asalto a varios trenes por los revolucionarios indonesios.

ahora se dice que los japoneses han sufrido muchas bajas en la lucha, mientras que los indios han perdido pocos soldados en el combate.

**BATAVIA 1.**—Procedentes de Singapur han llegado aquí 16 aparatos "Mosquitos" y una escuadrilla de la R. A. F. Además se esperan siete aviones holandeses "Dakotas". En Surabaya reina la calma, así como en Semarang. Un camión de Transmisiones recorrió Jogyakarta, en Java central, anunciando: "Hemos derrotado a los británicos en Surabaya; ahora es el momento para levantarse." Las conversaciones entre el gobernador general holandés, Van Mook, y el doctor Sukarno, jefe indonesio, se han iniciado anoche en la residencia del general sir Philip Christison. (Efe.)

**LA AVIACION BRITANICA BOMBARDEA MAGELANG**

**BATAVIA 1.**—Los cazas británicos "Thunderbolt" han atacado Magelang, en Java central, permitiendo que las tropas inglesas de tierra hayan reconquistado la mayor parte de la ciudad, que estaba en poder de los indonesios. Anteriores noticias de Magelang habían calificado la situación de gravísima y se decía que continuaba la lucha, señalándose que las fuerzas aliadas eran inferiores a las indonesias, que se presentaban con grandes efectivos. Sin embargo,

**LA ADVERTENCIA DE CHRISTISON, APOYADA POR EL MINISTRO DE LA GUERRA BRITANICO**

**LONDRES 1.**—El ministro de la Guerra británico ha declarado en los Comunes que la advertencia del general Christison a los extremistas indonesios de Java cuenta con grandes efectivos. Sin embargo,

(Continúa en cuarta página.)

## El Foreign Office no quiere discutir en los Comunes el fracaso de la reunión de ministros del Exterior

**LA DECLARACION DE TRUMAN SERA DISCUTIDA EN LA CAMARA INGLESA EL PROXIMO MIERCOLES**

**Unos 43.000 obreros portuarios se encuentran en huelga en Inglaterra**

**LONDRES 1.**—El Gobierno británico no desea que el fracaso de la reunión de ministros de Asuntos Exteriores sea incluido en el debate del próximo miércoles. En nombre del Gobierno, Morrison manifestó que el Foreign Office lo consideraba inadecuado. En lo que respecta a Palestina manifestó que no podía asegurar si la declaración gubernamental se hará antes o después de la visita de Attlee a Estados Unidos o si la cuestión será discutida en Washington. (Efe.)

gadores de muelle se encuentran en huelga en Inglaterra, según declaraciones hechas en los Comunes por el ministro de Trabajo británico. Con el fin de que no se paralice el tráfico marítimo, el Gobierno utiliza cerca de veinte mil soldados para cargar y descargar los buques.

El ministro se mostró optimista por suponer que en fecha inmediata terminará la huelga. Las agrupaciones obreras votarán hoy la cuestión de reanudar el trabajo. En Manchester, 17.026 obreros votaron en favor de poner fin a la huelga, y sólo 376 lo hicieron en contra. En otros puntos del país continúan las votaciones. (Efe.)

**BEVIN PIDE AYUDA PARA TERMINAR CON LA HUELGA PORTUARIA**

**LONDRES 1.**—El secretario del Foreign Office, Bevin, antiguo jefe de los Sindicatos británicos, ha escrito a dos de las principales jerarquías eclesásticas de Liverpool pidiéndoles su intervención en las deliberaciones para poner fin a la huelga de cargadores de muelle, según la agencia United Press. (Efe.)

**CUARENTA Y TRES MIL CARGADORES EN HUELGA**

**LONDRES 1.**—Unos 43.000 car-

## LAS CELDAS DE NURENBERG



Esta es una de las celdas de la Cárcel Municipal de Nuremberg, donde se encuentran, en espera de la vista de su proceso, los jefes del III Reich, acusados como "criminales de guerra". (Foto "Illustrated London News".)

## Regresa a Madrid el Ministro de Obras Públicas

**OVIEDO 1.**—El Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladrada, ha regresado a Madrid, después de haber permanecido unos días junto a su familia en la finca de Bobes. (Cifra.)

## LOS RUSOS POSEEN LA REPLICA CONTRA LA BOMBA ATOMICA

**SE TRATA DE UNOS RAYOS QUE LA HACEN ESTALLAR A DISTANCIA**

**Norteamérica va a organizar un ejército voluntario de 1.600.000 hombres**

**PARIS 1.**—La radio de esta capital anuncia que los rusos tienen la contraréplica a la bomba atómica. El profesor Kapitsa ha descubierto el proceso generador de los rayos que producen la explosión de la bomba atómica a distancia. Ha hecho pruebas, en las que consiguió hacer explotar mezclas atómicas a una distancia de 15 kilómetros, y cree que en sucesivos experimentos logrará provocar la explosión de la bomba atómica a distancias de 50 a 120 kilómetros. (Efe.)

**ALISTAMIENTO VOLUNTARIO EN NORTeamERICA**

**WASHINGTON 1.**—El gigantesco programa de alistamiento de voluntarios para el Ejército empezará a ponerse en marcha este mes, con el fin de formar un Ejército regular definitivo de 1.600.000 hombres. Tan pronto

como esto sea una realidad, dicho Ejército suministrará todas las fuerzas necesarias para la ocupación de territorios enemigos y guarniciones interiores. La desmovilización se acelerará al mismo ritmo de los alistamientos de voluntarios. (Efe.)

**NO EXISTE ACUERDO SECRETO ANGLOAMERICANO SOBRE LA BOMBA ATOMICA**

**WASHINGTON 1.**—El Presidente Truman ha calificado de infundada la afirmación hecha en la Cámara de los Comunes por el diputado laborista A. R. Blackburn de que el difunto Presidente Roosevelt y el ex primer ministro británico Churchill habían concertado un acuerdo secreto sobre el control en tiempo de paz de la energía atómica. Dijo que tal afirmación es totalmente infundada y que la Gran Bretaña, Canadá y los Estados Unidos "conocen por igual el secreto de la mecánica de la fabricación de la bomba atómica."

Continuó diciendo que la energía nuclear es el principal objetivo de la próxima entrevista que tendrá en Washington con el jefe del Gobierno británico, Attlee, "quien además podrá hablar de cuanto desee".

Contestando a preguntas de los periodistas, Truman dijo que no podía contestar si la reunión con Attlee será el preludio de una nueva entrevista de los "tres grandes"; pero después de que la Gran Bretaña, Canadá y Estados Unidos acuerden la política internacional sobre la energía atómica, "trataremos de esa política con el resto de los Gobiernos del mundo".

Confirmó Truman haber recibido tres mensajes de Attlee con respecto a Palestina; pero dijo que no podía revelar su contenido, pues el asunto estaba aún dentro de la fase de "cambios de puntos de vista". (Efe.)

**LLAMAMIENTO DE TRUMAN**

**NUOVA YORK 1.**—El Presidente Truman ha hecho un llamamiento para que se den toda clase de consejos sobre los seis problemas más importantes con los que se enfrenta la Administración. En primer lugar, deben hacerse propuestas para el control de la energía atómica, todos para fortalecer las relaciones internacionales; planes para fundir el Ejército y la Marina en un solo departamento de Defensa, determinación de la política de estabilización de precios y salarios, evolución de un sistema legal y equitativo de tributación y procedimientos para suavizar las diferencias entre patronos y obreros.

"Nos incumbe a todos nosotros, mientras nos movemos en la tarea de la reconversión, el tener siempre en cuenta la responsabilidad de la victoria", termina diciendo Truman en su mensaje, publicado en el "New York Herald Tribune". (Efe.)

**Ultimos resultados de las elecciones municipales inglesas**

**LOS LABORISTAS LLEVAN GRAN VENTAJA HASTA AHORA**

**LONDRES 2.** (2.30 m.) (I. R.) Los últimos resultados de las elecciones municipales inglesas, en provincias arrojan las siguientes cifras:

Laboristas, 301 puestos (pierden 4).  
Conservadores, 1 puesto (pierden 168).  
Liberales independientes, 26 puestos (pierden 156).

## Francia exige veintitrés instalaciones industriales de Alemania

**Tres de ellas por lo menos las quiere también Rusia**

**WIESBADEN 1.**—Como un anticipo de las reparaciones debidas al Gobierno francés exige veintitrés instalaciones industriales de Alemania, tres de las cuales por lo menos son de las reclamadas también por la Unión Soviética. La lista de todas las industrias metalúrgicas de Grerhausen y muchas del Ruhr. Las fábricas Hermann Goering, en Braunschweig, figuran en la lista francesa y en la rusa.

transportes pesados, vagones de tren, etc.

Concretamente, los franceses piden: las instalaciones de la "I. G. Farbenindustrie", de Ludwigshafen; las de la industria química alemana; las "Bayerische Motoren Werke" de Munch; los laboratorios y fábricas de Augsburg y Nuremberg y todas las industrias metalúrgicas de Grerhausen y muchas del Ruhr. Las fábricas Hermann Goering, en Braunschweig, figuran en la lista francesa y en la rusa.

**MORNET DICE QUE NO HABRA REVISION DEL PROCESO LAVAL**

**PARIS 1.**—Andrés Mornet, magistrado del Tribunal Supremo, que fué fiscal en los procesos contra el mariscal Pétain y el ex presidente del Consejo Pierre Laval, ha declarado a un corresponsal de la agencia United Press que la revisión del proceso contra este último no se realizará si no se encuentran pruebas que demuestren la inocencia de Laval.

Agregó que Laval fué juzgado con hechos comprobados y que durante el interrogatorio y el proceso no fué presentada protesta alguna contra ellos. Finalmente, negó que se hubiese presionado sobre los abogados de Laval para que actuasen en el proceso después de que éstos se negaron a asistir a las sesiones de la vista.

**LOS DELEGADOS ARGENTINOS ASISTIRAN A LA CONFERENCIA DEL TRABAJO**

**PARIS 1.**—La Comisión de Credenciales de la Oficina Internacional del Trabajo ha decidido aceptar la presencia en la conferencia que celebra dicha Oficina de los delegados argentinos, Escobar y Stafforini.

El informe de la Comisión, que quizá sea presentado mañana, registra la protesta presentada por el grupo obrero contra ambos delegados.

## El entierro de Ignacio Zuloaga

Ayer se celebró el traslado de los restos mortales del eximio pintor don Ignacio Zuloaga. Nuestras fotos recogen dos momentos del triste acto. En una de ellas, el embajador norteamericano, mister Norman Armour, con el ex ministro señor Lequerica y el filósofo Ortega y Gasset, en el cortejo fúnebre. En la otra, el féretro a hombros de varios íntimos del finado, entre ellos el torero Domingo Ortega. (Fotos Contreras.)

(Información en segunda página.)



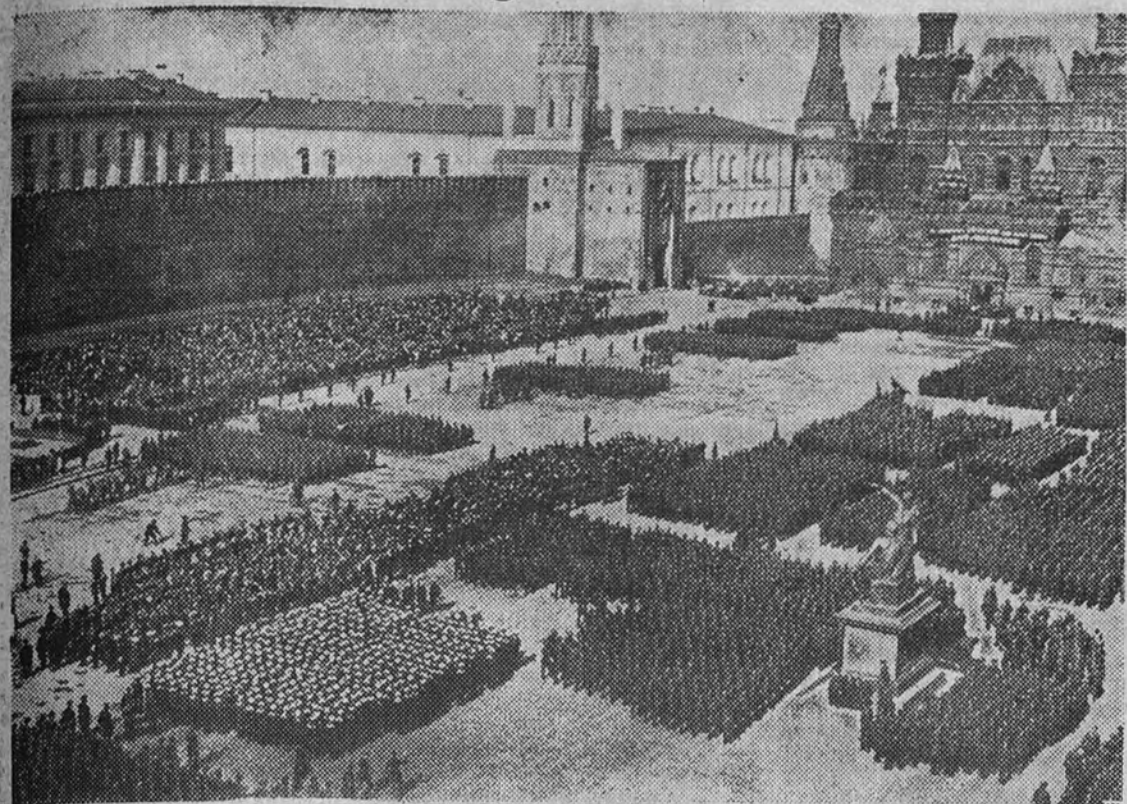






# EL ENIGMA RUSO

Si estalla otra guerra...--Una importante duda de Wendell L. Willkie.--Los rusos ante Occidente.--Cómo estaban preparados.--El hombre disgregante.



Una parada del Ejército soviético en la Plaza Roja de Moscú

Y VI

Si estalla otra guerra mundial en los próximos quince años tal vez haya que buscar el origen en Europa, viejo Continente que aun sigue siendo fuente de Historia. Los medios para una nueva gran guerra son incalculables, y las posibilidades de destrucción, inmensas. Para desarrollar una guerra de tal medida se precisan fuerzas industriales potentísimas que hoy no tienen otros países que Estados Unidos, Inglaterra y Rusia. No se divisa ahora, para evitar esa otra guerra terrible, otro horizonte más claro que el de una cabal inteligencia entre las grandes potencias mencionadas y su auténtica buena voluntad, unida al propósito de respetar absolutamente los intereses de los pueblos menos poderosos. Entre la niebla que cubre en la actualidad la organización para la paz futura se entrevé la actitud anglosajona más o menos clara, según que se trate de unos u otros objetivos de Europa y del Oriente Medio y el Pacífico. El propósito de estos países, si no claramente definido, se halla más al alcance de la inteligencia occidental. Pero la U. R. S. S. nos ofrece un ejemplo muy distinto, más complejo e intrincado. No se puede negar que cunde la desconfianza ante los métodos soviéticos en la política exterior. Parece ser que los rusos pueden caminar por distintos senderos, tradicionales o modernos, para alcanzar una meta única de la que, públicamente, no han de desviarse: la revolución mundial después de la victoria proletaria en la lucha de clases. Aquellos senderos desembocarían fatalmente en el dominio del pueblo ruso sobre todos los pueblos de Europa.

Cabría preguntarse si la Unión Soviética ha dicho algo a este respecto, algo firme y aclaratorio, decisivo, si no tuvieramos tan a la mano la experiencia obtenida por otros hombres, muy responsables de la Historia que se forja en las duras jornadas presentes. Dice Wendell Willkie: «Esta guerra que yo he visto mientras daba la vuelta al mundo es, al decir de Stalin, una guerra de liberación. Para liberar a ciertas naciones de los ejércitos alemanes y japoneses y para liberar a otras de su amenaza. Con todo esto estamos de acuerdo. ¿Estamos, empero, de acuerdo en que la liberación significa algo más que eso?..»

Esta observación la hizo el ex candidato a la Presidencia de los Estados Unidos cuando aun no se habían producido los casos de San Francisco y de Londres, en los que la Delegación soviética hizo desentonar un poco su voz.

## LA EXPERIENCIA DE LONDRES

Ciertamente no podemos hacernos una idea clara de lo acaecido en la conferencia de los ministros del exterior en Londres. No se conocen con precisión los puntos de divergencia entre las grandes potencias. Lo que se desprende de las declaraciones que Molotov, Byrnes y Bevin han hecho en sus respectivos países, es que existen algunas cuestiones de principio que son muy difíciles de digerir entre los cinco. La U. R. S. S. propone simplificar el sistema diges-

tivo y reservarse el derecho de conversar con los otros dos «grandes». Algo así como discutir sobre el destino de los pueblos a puerta cerrada. Si hemos de aceptar integralmente las consecuencias que obtiene la Prensa aliada de la actitud rusa, hay para decir que la U. R. S. S. no esclarece nada al hombre occidental respecto de sus propósitos en la zona considerada salvificable por el «eslavismo». Churchill divide en un discurso a Europa en dos zonas: una detrás y otra delante del telón de acero. La que está al otro lado permanece sumida en el misterio, en el enigma soviético. Nada se sabe, en concreto, sobre los límites de las pretendidas zonas de influencia de la U. R. S. S. ni de las aspiraciones territoriales de ésta.

## ¿CUAL VA A SER LA RUSIA DEL FUTURO?

Si hubiéramos adoptado rigurosamente ese concepto de las revoluciones que expusimos al comienzo de este trabajo, deberíamos decir que Rusia va a ser el país agresor en la guerra futura. Pero sabemos que es muy difícil afirmar nada sobre posibles aspiraciones terri-



Soldado ruso

toriales de la U. R. S. S., y comprendemos que resulta inadecuado vaticinar determinadas guerras y buscar sus orígenes en el idealismo. «El pueblo ruso», dice Edward Grigg, «no tiene natural inclinación para la guerra, aunque combaten magníficamente cuando le obligan a ello; están mucho más interesados por su tierra y vida propias que por las de otros pueblos, y esto ya es bastante. Aun cuando sienten gran curiosidad por el resto de Europa, se consideran completamente distintos de él en muchos aspectos, y sé de al menos dos poetas soviéticos modernos que se expresan despectivamente al hablar de Occidente. Rusia, por otra parte, está volviendo a sus antiguas tradiciones nacionales, como lo atestiguan el intento de reconciliarse con la Iglesia ortodoxa y su estrecha alianza con el nuevo sistema de gobierno.» «El Estado ruso tiene sobrados motivos de interés por lo que se refiere a política exterior, en asegurar el estado de cosas. Los únicos grandes arsenales de guerra que pueden amenazarla con eficacia son Alemania y China; siempre necesitará materias primas de Inglaterra...»

Pero estas palabras de Grigg conducen a una extrema desconfianza que el mismo no siente, como puede comprobarse en su libro. Además la U. R. S. S. tiene capacidad impresionante para desconcertar con sus métodos al observador más aventajado. Recuerdese que cuando Molotov clamaba en Ginebra por una «paz indivisible», en Moscú se realizaban preparativos para la guerra. Los mandos soviéticos concibieron por aquel entonces un soberbio plan de ataque sobre las líneas históricas de la estrategia zarista. Un militar soviético, técnico poseedor de una voz autorizada, N. Mowatchin, escribía en 1928: «No hay duda de que nuestra guerra futura encerrará en sí muchos elementos de la guerra civil.» Y añade: «El momento de emprender las operaciones iniciales debe ser elegido de manera que puedan ser apro-

vechados lo más ampliamente y en la mayor medida posible las dificultades interiores y económicas del adversario.» El embajador Herberta informa por aquella fecha: «Los síntomas de que la U. R. S. S. prepara una guerra son tan numerosos e inequívocos que las intenciones del Gobierno soviético no admiten ya duda. La propaganda revolucionaria en el extranjero constituye una de las modalidades de los preparativos de guerra. Trátase de provocar movimientos huelguísticos que paralicen los suministros.»

## LA ERA ATOMICA

Pretender que Rusia no va a prepararse contra cualquier eventualidad sería tan inadmisiblemente como el supuesto de que la U. R. S. S. no había previsto el ataque alemán de esta última guerra. La bomba atómica en poder de los Estados Unidos no significa que otro país no pueda conocer el secreto ya; hoy mismo. Cuando los rusos llegaron a las zonas industriales de Prusia, en las que los alemanes se entregaban a la investigación de la energía atómica, las bocas de los cañones y los aviones respetaron determinados sectores, que fueron conquistados por la infantería para evitar grandes daños. Equipos técnicos entraron a cavar en poder de los ejércitos soviéticos. Un profesor ruso ha declarado recientemente que el Estado soviético posee también el secreto de la bomba. Sin aceptar esa teoría que circula por el mundo sobre el hombre disgregante—un hombre que lleva en sí mismo, en su estómago, la energía suficiente para disgregar, aniquilar, ejércitos enteros—, suponemos que en esa materia son incalculables las posibilidades. «No le tememos a la bomba atómica. Tenemos recursos para neutralizar sus efectos», ha dicho un portavoz del Gobierno de Moscú. ¿No es bastante?

... Sin embargo, deseamos que, aparte de ese enigma que siempre ha caracterizado a todo lo ruso, se hallen fórmulas de convivencia y de paz. Sólo de una buena inteligencia entre las grandes potencias y la colaboración honorable de los pueblos modestos puede surgir una etapa de tranquilidad y bienestar. Los pueblos menos poderosos se hallan dispuestos a la paz. Falta saber si todos los grandes están dispuestos a ella. Sin enigmas.

## Se celebra la sesión secreta del proceso Yamashita

MANILA 1.—Se ha celebrado la anunciada sesión secreta del proceso contra el general Yamashita, relativa a las atrocidades cometidas en Manila por los japoneses contra un grupo de muchachas. El documento de la acusación relata que las tropas niponas organizaron un raptó de mujeres en gran escala, no sólo filipinas, sino también extranjeras, en uno de los mejores hoteles de la ciudad. Uno de los testigos declaró que en una ocasión los japoneses concentraron en una plaza de Manila 1.500 pañuelos de ambos sexos, seleccionando de ellos a 28 muchachas que fueron llevadas a viva fuerza a un lujoso hotel cercano, donde fueron obligadas a tomar parte en una interminable orgía. Una testigo manifestó que ella se había librado de las brutalidades de la soldadesca gracias a un oficial japonés que la llevó a ella y a su hijo a su propia habitación, donde estuvieron protegidos de todo ataque. (Efe.)

OBREIRO! Todos los adelantos de la Medicina los encontraréis en la obra «18 de Enero».

# NOVISIMO GLOSARIO

## UN CUARTO A MORAL

Si una elipse, no un círculo, determina el movimiento del astro, igual los de una vida humana. Su cerrada curva tiene dos centros: sexo y profesión... Todo lo sabemos acerca de una biografía, cuando llegamos a conocer cómo en ella se presentaron y fueron resueltos los problemas del amor, los problemas del pan.

Se pregunta Piero Bargellini, autor del primer ensayo de la serie que, a título de conferencias, fué dictada en el Studium Christi de Roma, el porqué los moralistas, cuando llevan su fiscalización a los dominios de la literatura y del arte, parecen creer que sólo existe un pecado capital. Al espectáculo y hasta a la provocación, de la soberbia, por ejemplo, jamás atribuyen el efecto nocivo que a las correspondientes manifestaciones de libido; bien que satínicamente haya sido aquel pecado de la soberbia raíz histórica y fuente psicológica de todos los demás... Si; pero la razón está en que la soberbia, más grave, por ventura no aparece, en el vivir del hombre con un valor tan central. Como las artes y la literatura son hechas por los hombres, no se teme tanto la presencia en las mismas de una maldad más bien propia de los demonios.

Lo que puede resultar sin tan obvia explicación es que en el capítulo de la pereza, también central pecado,—según lo antes dicho, por donde se equipara la importancia ética de lo profesional a la de lo amoroso,—no se preocupen tanto los moralistas. Dentro de las conferencias de Roma,—que se publicaron allí juntas, bajo el título de «Le professioni difronte al Cristo» y se han traducido, reciente y aproximadamente, al castellano,—el acierto doctrinal que representa la especificación de los presupuestos morales según las variedades del oficio,—no lo encuentro suficientemente acompañado por la incitación primaria a la actividad en cada uno de ellos. Se diría allí que nuestro deber está en el orden; no, en la creación... Como si orden y creación no fueran todo uno.

¿Qué duda cabe? Nuestras obligaciones morales se conjugan por manera diversa, no sólo respecto de nuestros estados, sino respecto de nuestros oficios. Si la valentía no se exigirá al sacerdote, cuya ley es la mansedumbre, la ira no se le inculcará al guerrero, cuyo pecado fuera la cobardía. La ama de casa obedece a un imperativo de honor con modalidades muy diferentes que el de la actriz. Pero, en la obligación de crear con el trabajo, conlucen todos. No tanto para ganar la subsistencia, como el derecho a la existencia... Este precepto se deja probablemente implícito en las conferencias de Roma. Le hubiéramos querido, no sólo explícito, sino subrayado.

Especialmente en lo relativo al mundo de los negocios y que profesó Ferruccio Lantini, a cuya consideración se presentaba más de un problema, entre ellos, el a mi juicio, fundamental, de si el negocio puede llamarse trabajo. Más llana tarea se presentaba al académico pontificio Gustavo Colonnetti, que examinaba a «El ingeniero ante Dios». Aquí, el deber de la invención parecía anejo a la profesión misma. Sobre sus límites, el conferenciante encontraba una preciosa guía en Montesquieu: «Si yo supiera,—escribió éste en sus «Cahiers»,—de alguna cosa útil a mi nación y que fuese ruinoso para otra, no se la proponería a mi príncipe; porque yo soy hombre antes que francés; porque yo soy necesariamente hombre y no soy francés más que por fortuna... Si yo supiese de algo útil para mi patria y perjudicial para Europa, o bien útil para Europa y perjudicial para el género humano, la miraría como un crimen.»

Palabras de muy útil meditación en los tiempos que pudieran abrirse con la apologeta del espionaje, cuando la muerte del coronel Lawrence y se consuman con la apologeta de la destrucción, en el invento de la bomba atómica.

Eugenio d'ORS

# Se avecina un calamitoso invierno para Alemania

## LA ESCASEZ DE TRIGO QUE EXISTE EN EL MUNDO IMPIDE ACUDIR EN AUXILIO DE LOS GERMANOS

BERLIN 1. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—La imprevisión y la desidia alemana, será causa en gran parte del calamitoso invierno que se avecina. El programa proyectado por los aliados para que la población alemana recobiera la madera que habían de precisar para protegerse del frío durante el invierno, está tropezando con graves dificultades a causa de la desidia y de la falta de entusiasmo de la población, que confía en que el Mando militar de ocupación les suministrará el carbón necesario para calentar sus hogares. «Ya se desengañarán cuando empiecen a temblar de frío», ha dicho un alto jefe militar británico en una conferencia de Prensa en la que trató de éste y otros problemas de la zona alemana ocupada por los Ejércitos ingleses. Los proyectos de corte de madera habían calculado un promedio de dos toneladas de leña por familia. A base de este cálculo la cantidad necesaria para abastecer a Hamburgo sería de 136.000 toneladas. Hasta ahora sólo van recogidas 14.000. En el sector británico de Berlín se necesitan 250.000 metros cúbicos, la mitad de los cuales había de ser recogida por los habitantes de la capital y la otra mitad por el servicio municipal. La cantidad cortada por los berlineses no llega a 30.000 metros cúbicos, y la recogida por el Municipio no excede de 1.000.

No es sólo la confianza de los alemanes en el suministro de carbón lo que contribuye a esta lentitud en el acopio de madera. El oficial británico reconoce asimismo la importancia que en esa demora tiene la escasez de mano de obra, la falta de transporte, y especialmente la debilidad de la población, que no puede cortar mucha leña, teniendo en cuenta la escasez de su alimentación. El problema de la alimentación sigue en pie, con toda su angustiosa crudeza. La escasez de trigo que se deja sentir en el mundo impide acudir en auxilio de Alemania, en la cual el trigo habitualmente im-

portado suponía un 40 por 100 del total consumido. «Nadie quiere alimentar a los alemanes a expensas de otros países», dijo el oficial británico informador,—pero no hay que olvidar los efectos que el hambre causaría en Alemania. No es sólo un problema de humanidad. Representa además la amenaza de epidemias para nuestras tropas, y ello afecta en grado sumo a nuestra labor en este país.»



Después de la firma del Pacto Tripartito, al que se refiere la fotografía, Berlín negoció con Tokio acerca de la entrada del Japón en la guerra contra Rusia

## LA CIRCULACION EN TOKIO



En un cruce de importantes vías de la capital nipona un soldado americano, asistido por un agente japonés, regula el tráfico, que en la actualidad no es muy complicado (Foto Ortiz.)

## Se han constituido las Comisiones de la Asamblea Internacional de Telefonía

España está representada en cinco de ellas

LONDRES 1.—Se ha celebrado la segunda sesión de la XIII Asamblea del Comité Consultivo Internacional de la Telefonía, que actualmente se reúne en la capital británica, con asistencia de una Delegación española, que preside el director general de Correos y Telecomunicaciones, señor Rodríguez de Miguel.

En esta sesión se procedió a constituir las diversas Comisiones permanentes. España está representada en las que tienen a su cargo los asuntos relativos a Transmisión, Conservación, Enlaces Radiotelegráficos, Interconexión de Europa y Tarifas. (Efe.)

# IGNACIO ZULOAGA

Por José M. DE COSSIO

No sé de vida más colmada y cumplida que la del gran pintor que acabamos de ver muerto. Vuelto desde muy joven a un arte, con llamada irrefrenable, a él, consagró, para él vive y por él es uno de los contados europeos que en la mejor Europa, y en su mejor momento, logra la consagración unánime y es foco de luz, con muy pocos compartidos, y esplendor de un mundo civilizado en su instante de culminación. Zuloaga es el español que acaso ha logrado la mayor notoriedad en el arte a que dedicara su vida, y ante su caballete desfiló toda la historia contemporánea de los de mi edad, que ya se nos aparece tan lejana y muerta.

Nadie ha vivido ese momento de Europa con la fruición y des de el lugar predominante de Ignacio Zuloaga. Su peso humano gravitaba entonces sobre París; sus sueños y su corazón volaban sobre España, y su fama sobre todo el mundo civilizado. Dos guerras universales y una civil y entrañable no hicieron variar sus hábitos ni torcieron la trayectoria de su mensaje de arte, y nuevamente desfilan ante su caballete las nuevas generaciones, y los pinceles que antes reproducían frentes limpias y abiertas, rostros jocundos, cavaban ahora en el lienzo la angustia, preocupada, los celos, tempestuosos sobre los ojos, que tratan de ver entre sombras y horrores su destino.

Magnífica misión la de legar a la posteridad toda esa humanidad que durante cincuenta años ha visto desfilarse Ignacio Zuloaga por su estudio en sus ejemplares más selectos y representativos. Los venideros dispondrán de centenares de metros de lienzo donde podrán sorprender esos contrastes de un mundo en sólo medio siglo de vida, con evidencia y fidelidad superior a la historia escrita.

Esta misión universal será la que más importe destacar en el futuro, cuando trate de fijarse la significación del gran artista; pero para nosotros tenía la de ser uno de los españoles más significativos y auténticos. El puede decirse que era el representante más genuino de la llamada generación del 98, pese a que su nombre con frecuencia se olvida al

tratar de este grupo. Su versión de España, que tantas polémicas había despertado, aparece clara hoy como la luz, que no era sino expresión del amor más dolorido y desbordante por su Patria. Toda la raíz castiza, característica del arte de esa generación, tiene en Zuloaga intérprete ejemplar, y no le falta ni el carácter crítico que a tal generación se atribuye justamente; pero ha de considerarse que la crítica es una forma de la estimación, y bien elocuente, y que la censura llega a serlo del amor encarnizado.

Y después de estos dos aspectos, el universal y el castizo y nacional de Zuloaga, queda aún otro que podría llamar el casero: el del Zuloaga que velamos caminar por las calles madrileñas con ese aire de tierra que anda, según frase felicísima de Ortega y Gasset. Así le acompañábamos tantas veces, y así, como a una torre erguida y maciza, le hemos visto caer en tierra sin perder su energético perfil vertical más que para cobrar la horizontalidad eterna del cadáver.

Porque para que acabara de ser cumplida la vida de Zuloaga, ha muerto sin conocer la decadencia de su ser físico ni de su arte. Ha sido un corte brusco de su actividad de titán. Porque si alguna vez ha sido empleado ese adjetivo, titánico, con exactitud, ha sido al emplearle para calificar a este hombre y a su obra sobrehumana.

A todos nos alcanza hoy el dolor: dolor como españoles al ver inanimada la mano que mejor supo interpretar los; dolor como amigos, que es bien recatar cuando más altos designios se han frustrado con su muerte.

En el estudio, convertido en capilla, con los lienzos inmortales vueltos hacia las paredes, en el mismo lugar donde colocaba su caballete, iluminado por la luz del Guadarrama, un capuchino celebraba una misa, que, junto a las figuras nobilísimas de la espesa y de la hija, anegadas en dolor, dan sus modelos vivos: los hombres de la inteligencia, de la vida social más selecta y del arte español más castizo. El mismo velo turbio de lágrimas cubría los ojos de todos.

# Japón se negó a entrar en guerra contra Rusia cuando los alemanes libraban la batalla del Volga

## Tokio propuso a Berlín la división del mundo en cinco grandes zonas para conseguir el equilibrio internacional

Ahora que ha terminado la guerra, y que la paz vuelve a renacer en los espíritus, comienzan a descubrirse para el mundo un gran número de secretos de tipo militar y político que habían estado hasta la fecha bajo el misterio más profundo de las Cancillerías extranjeras. Ya la terminación de la campaña europea nos aclaró un sinnúmero de misterios y nos dejó ver claro en muchos problemas que resultaban incomprensibles para los gentes. Ahora, con el final de la campaña del Pacífico, se han abierto nuevos horizontes para la curiosidad pública y ya se han hecho por los grandes jerifaltes de la política de los países beligerantes grandes revelaciones en materia de secretos militares, mantenidas en el más riguroso silencio por las naciones que se encontraban actuando en el campo de la lucha durante la pasada guerra.

Una de las últimas declaraciones de este tipo, hechas por una alta personalidad política nipona, que incluso ha intervenido en numerosas negociaciones, mantenidas por su país durante la guerra, nos

ha aclarado un punto importantísimo de las relaciones germanoniponas con respecto al problema ruso. Las negociaciones entre Tokio y Berlín acerca de la entrada del Japón en la guerra contra la Unión Soviética comenzaron, al parecer, en abril de 1941. Tan pronto como el Gobierno nipón conoció las intenciones germanas puso en juego todos sus elementos para impedir que se abriese en Europa Oriental un nuevo frente, llegando incluso a comunicar a los alemanes que este ataque, lanzado sin el consentimiento de Tokio, podía llegar a considerarse como una violación del Pacto tripartito. Los japoneses —se afirma ahora—estaban convencidos en aquel entonces que una victoria total de los alemanes supondría la terminación de la hegemonía nipona en Oriente. Incluso se asegura que el presidente del Parlamento japonés tuvo noticias por aquella fecha, a través del antiguo embajador alemán Eugen Otto, de que muchos dirigentes nacionalsocialistas eran opositores a la política hitlerista de acercamiento al Japón, que contradiecía los principios básicos de la doctrina germana. Esto vino a aumentar la desconfianza entre ambos países, que de una manera real y segura nunca llegaron a entenderse. Durante estas negociaciones, para fijar la postura japonesa con respecto al futuro de Rusia, Tokio hizo una propuesta, en la que se formulaba un plan para asegurar el equilibrio internacional. Dicho plan sugería la división del mundo en cinco zonas de influencia, cada una de las cuales quedaría bajo la dirección de otras tantas primeras potencias. Japón se asignaba el dominio en el Extremo Oriente; para Estados Unidos se concedía la hegemonía en la segunda de estas regiones, que abarcaría la totalidad de los territorios de la América del Norte; la tercera estaría formada por las Repúblicas del centro y el sur de América, bajo la tutela de una gran nación de esta parte del Globo—Argentina o Brasil, por ejemplo—; la cuarta (Europa Central y Occidental) se asignaría a Alemania, y la última de ellas, que abarcaría los países orientales de Europa, los territorios del golfo Pérsico y una parte del Oriente Medio, quedarían bajo la tutela de Rusia. La India estaría bajo la vigilancia de japoneses y rusos, y Australia sería declarada país independiente, y sus puertas estarían abiertas a la inmigración sin límites de «colonizadores» japoneses.

Este plan nipón fué transmitido a Hitler, quien lo rechazó totalmente diciendo que no pasaba de ser una idea descabellada y totalmente inadmisible. Alemania había fijado ya sus posiciones frente

a todos los problemas europeos y no podía consentir que una potencia extraeuropea dictase normas sobre el futuro del Viejo Continente.

Desde esta fecha los desacuerdos germanonipones fueron de una mayor frecuencia, y se ha revelado ahora por el alto cargo político japonés, al que aludimos al principio de esta crónica, que Alemania intentó que Tokio entrase en la guerra contra Rusia, cuando los soviets se encontraban en el difícil momento de la batalla del Volga. Esta fué la última intencional germana para mezclar a los japoneses en la guerra contra el comunismo; pero la carta dió el mismo resultado de siempre, pues el Japón, añadido a la desconfianza existente, no estaba por la labor de exterminar el poderío de Rusia en el mundo, puesto que su fuerza la consideraba Tokio como uno de los más fuertes puntales de su existencia.

Cuando comenzó el retroceso en la campaña alemana de Rusia, el Japón intentó varias veces poner de acuerdo a los dos beligerantes, cosa que era materialmente imposible, puesto que la guerra ruso-germana no podía tener otro fin que el triunfo de uno de los dos bandos; pero Tokio seguía esforzándose en poner en práctica su plan para la estabilidad del mundo y aprovechaba todas las coyunturas posibles para llevarlo a buen término.

Todo esto es aprovechado ahora por la propaganda japonesa para convencer a su pueblo de que ha sido mucho mejor la victoria aliada, puesto que el triunfo germano hubiese acarreado peores consecuencias para el Imperio del Sol Naciente.

## LAS MEJORES FLOMAR



JOSE ANTONIO, 52 D. QUE DE ALBA, 15 (5052 A)

**REVISTA Medina**  
MODAS DECORACION ACTUALIDAD  
Admón: Carretas, 10, Madrid



## "DON JUAN: RISA, MUCHA RISA"

Por M. DIEZ CRESPO

En estos días de invasión de «Donjuanes», ha aparecido en las carteleras de Madrid el anuncio de cierta representación de la inmortal obra de Zorrilla redactado en estos términos: «Don Juan Tenorio». Risa, mucha risa.

Han pretendido los empresarios de este espectáculo hacer el reclamo de «Don Juan» recurriendo al procedimiento cómico. Han querido superar la tragedia—de lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso—deformando el eje de lo romántico y sentimental, para darle la expresión, no ciertamente burlesca, sino cómicopayada.

Ya ni en la paz de los sepulcros creemos. Es inconcebible que a estas alturas se llame a la gente con semejante engaño, y, lo que es aún peor, que se acuda a presenciar estos espectáculos sin protestar. Asistir a la deformación de uno de los mitos más interesantes de todos los tiempos; aplaudir o reír ante la ridícula acción de un drama obsesionante de pasión y melancolía, es quizá el drama más horrible de estos tiempos. El público de teatro de nuestros días no necesitaba más que eso ya. Si desorientado y empalagado por cursilerías; si perdido en las rimas del mal gusto, ahora vienen a aumentar sus taras estos espectáculos en los que la más pura transcendencia sentimental se convierte en la más pura idiotía.

Es curioso que al hacer estas deformaciones en nuestro «Don Juan» aumente el valor del personaje Clutti. Este, que en el original es un gracioso pasajero, sube de categoría, sale sobre don Juan y se apodera de su drama, de sus sentimientos, de sus creencias, y ocupa el lugar de su señor, aventajándole—para el necio—en éxitos. Por eso, el reclamo para esta desviación del espectáculo consiste en hacer de Clutti un personaje creador de circunstancias «gracías», arrojando con él plebeyez inaudita las verdaderas gracias del señor del drama y de la aventura.

Ha habido dos malentendidos en esta expresión del tipo don Juan y de los que se rodea. Uno, ésta a que hemos aludido, otra, la de tomar a don Juan absolutamente «en serio», es decir, serio en sentido de profesión y no de juego.

Don Juan es absolutamente serio, pero no como don Quijote. Don Quijote tiene sus raíces de seriedad ante la vida, porque se ha investido caballero, se ha purificado en la vela de armas con carácter religioso y ha salido a la aventura, como oficio o necesidad de profesión. Por el contrario, don Juan es un deportista, es un aventurero, un hombre que toma en serio, con caracteres de obsesión—he ahí la tragedia—, la aventura amorosa, pero con carácter no de oficio, no profesional, sino deportista. Y he aquí la diferencia entre estas dos seriedades: la seriedad del juego, la seriedad de la profesión.

De las dos seriedades quizá la más verdadera sea la segunda, la de don Juan, la del juego. «Nada es más serio en sentido trascendental—dice Huizinga—que la regla del juego.» El jugador frente al fulero tiene la misma repulsa que el católico frente al demonio. Sin embargo, el que se desenvuelve en serio, en sentido profesional, le falta el aleteo de la gracia de que suele estar poseído el verdadero jugador. Este admite la ironía como superioridad, admite el humor como regla, se desliza entre la realidad y las musarñas como en un ensueño de voluptuosidad y de pasión. En el primero la seriedad no goza de placer—en principio—; en el segundo es el placer, quien guía.

En este sentido, cuando vemos a don Juan declarar demasiado serio no resulta impropio. Hay, a nuestro juicio, que endulzar su pasión, sobre todo hasta el momento del final de la cena; momento, en el que se desahoga.

El lunes será inaugurada en Oviedo la Exposición Pomológica

OVIEDO 1.—Se ultiman los preparativos para la inauguración de la III Exposición Pomológica Provincial, organizada por la Diputación Provincial, que se realizará el próximo día 5. Además de la Manzana de Oro del Caudillo, otros premios del Ministerio de Agricultura y varios trofeos, se conceden más de cien mil pesetas en premios. En la Exposición figurarán más de ochocientos lotes de manzanas de mesa y para sidra. (Cifra.)

**PUBLICACIONES "REUS"**

R. García Haro: La nacionalidad en América Hispánica, 3,50 pesetas. García y Hurtado: La ley de aptitud en la naturaleza (Sanatorios y Dispensarios), 5.—García Ormaechea: Supervivencias feudales en España. Estudio de legislación y jurisprudencia sobre señorías, 6.—García Criado: La teoría del servicio público, 5.—García Puyol: Abreviaturas taquigráficas, cuadros estadísticos y mecanografía aplicada, 20.—García del Real: Tratado de Patología Médica (diez tomos), 130.—Historia de la Medicina en España, 31. Resumen de la Historia de la Medicina, 10.—Dichos libros y todos los que usted necesita puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6. Madrid (5042 A)

## Nuevo libro de poesías de Ricardo Guirao



Acaba de aparecer un nuevo libro de poesías de Ricardo Guirao titulado «Respuesta a la leyenda negra».

En su nueva obra canta Guirao, en estrofas grandilocuentes, las glorias de nuestra Patria, respondiendo así a las falsas leyendas tejidas en torno a España. El honor y la hidalguía de nuestro pueblo y los hechos más salientes de nuestra Historia, son temas constantes en las páginas de este libro, en las que el autor pone de manifiesto depurado estilo.

Dedicó Guirao este tomo, que inserta una caricatura del autor y una semblanza poética, al excelentísimo señor don José Iñáñez Martín.

Deseamos sinceramente y auguramos a Ricardo Guirao los mayores éxitos con esta su nueva obra.

## La muerte de Hitler, confirmada

(Viene de primera página.)

que Hitler ordenara con insistencia que se preparara un ataque a fondo a base de la Luftwaffe, inexistente ya, y mandara al almirante Doenitz un telegrama en términos de dura recriminación. Aquella misma noche, Hitler contra matrimonio con Eva Braun en la pequeña sala de conferencias del refugio. Después de la ceremonia se retiraron todos los presentes a una habitación contigua, donde se celebró la cena de bodas más tétrica que cabe imaginar. Uno de los secretarios de Hitler ha hecho constar que la conversación se limitó al tema del suicidio, resultando tan deprimente que a los pocos minutos Eva Braun abandonó la habitación. Al levantarse de la mesa, Hitler ordenó que se diera muerte a su perro favorito, de raza alcaiciana.

A las 9 y media de la tarde del 30 de abril, el Führer hizo que acudieran a las numerosas personas que se encontraban en los refugios vecinos, de las que él se había aislado.

Por indicación suya se procedió entonces a situar en la proximidad del refugio unos 200 litros de gasolina. Poco después, Hitler y Eva Braun recorrieron varios refugios y se despidieron de otras personas. Seguidamente se trasladaron a sus habitaciones particulares, donde Hitler se dispuso a tirar de un revólver, al parecer en la boca, y Eva Braun ingirió un veneno.

INCINERACIÓN DE LOS CADAVERES

«Los cadáveres—prosigue el informe oficial—fueron trasladados al exterior del refugio por el doctor Goebbels, Martin Bormann, y quizá también por el doctor Stumpfegger y alguna otra persona. El de Hitler iba envuelto en una manta. Los dos cadáveres fueron colocados juntos a unos tres metros de la salida del refugio y fueron impregnados de gasolina. La creciente intensidad del fuego de los combates obligó a los allí congregados a retirarse a la entrada del refugio, desde donde continuaron echando gasolina sobre los cadáveres. Al ser quemados, todos los que allí se encontraban se pusieron en posición de «firmes», haciendo el saludo nacionalsocialista.»

El informe hace constar que no se sabe con certeza hasta qué punto se quemaron los dos cadáveres, aun cuando un testigo ha afirmado que ardieron hasta que no quedó ningún resto de forma humana, y considera más probable que los cadáveres, una vez carbonizados fueron desmenuzados y, probablemente enterrados.

**EL TESTAMENTO DE HITLER**  
«El día 1 de mayo, Bormann telegrafió a Goebbels—según termina el relato—el testimonio de Hitler entraba en vigor. Este telegrama fue ampliado después por otro del doctor Goebbels, que recibió Doenitz, en el cual se le comunicaba que Hitler le nombraba Presidente del Reich, siendo los restantes nombramientos para los principales cargos como sigue: Canciller del Reich, doctor Goebbels; ministro del Partido, Martin Bormann y ministro de Asuntos Exteriores, Seyss Inquart.»

La declaración oficial termina haciendo constar que las manifestaciones anteriores no son completas, pero sí concluyentes, detalladas y plausibles en su conjunto. No existe prueba alguna en apoyo de las diversas versiones que se han hecho circular, afirmando que Hitler vivió todavía, y mandando que tales versiones han sido investigadas y comprobadas que tales versiones carecen en absoluto de fundamento.

**NO HAY PRUEBAS DE QUE HAYA MUERTO BORMANN**

BERLIN 1.—No existen pruebas concretas de que haya muerto Martin Bormann, ex jefe de la Cancillería del III Reich, anuncia el enviado especial de la agencia Reuters en esta capital. El oficial del servicio británico de información que facilitó la declaración de la muerte de Hitler y su esposa ha manifestado que las únicas pruebas disponibles indican que Bormann abandonó la Cancillería a eso de las diez de la noche del 1 de mayo, junto con la mayoría de los que se habían quedado en la misma como defensores. «For-

maba parte—añadió el oficial—de un grupo que cruzó el puente de Weidndammer, situado cerca de la estación de Friedrichstrasse, escoltado por un tanque alemán. El tanque fue alcanzado por un puño antitanque, y Bormann resultó muerto, como consecuencia de la explosión, según afirman el piloto de Hitler, Baur, y su chófer, Kempke. Sin embargo—concluyó el oficial británico—, como Bauer fue gravemente herido y Kempke quedó ciego en la misma explosión, sus declaraciones no pueden aceptarse como pruebas concluyentes. (Efe.)

## TOROS

Fallece en Córdoba el que fue popular picador Rafael Luque

«Miajitas»

CORDOBA 1.—Ha fallecido esta tarde el que fue popular picador de toros Rafael Luque, apodado de «Miajitas», como a él se le llamó en la profesión, en la que había alcanzado éxito, formando parte de las cuadrillas de los «ases» de su época. Hace diez días falleció su hermano, el que fue también popular novillero y después banderillero, Ricardo Luque, apodado «Camará». (Cifra.)

## TEATRO

## "Don Juan Tenorio", en el Español

El teatro Español, siguiendo también la tradición de estos días, se incorpora, como en años anteriores, para rendir pleitesía a «Don Juan».

Se puso en escena la inmortal obra de Zorrilla, con ese cuidado y buen gusto en las realizaciones que caracterizan siempre al Español.

Un éxito grande logró, pues, este «Don Juan». Mercedes Prendes, fomenina, sensible y comprensiva; José María Seoane, arrogante, brioso y sentimental, y toda la compañía titular de este teatro cumplieron su cometido con verdadero éxito.

El público, satisfecho, aplaudió largamente.

**Reina Victoria: Se celebró con gran éxito la 100 representación de «La eterna canción»**

Con gran éxito se celebró en la Reina Victoria la cien representación de la bella zarzuela de Sorozabal y Fernández de Sevilla «La eterna canción».

Para celebrar este hubo un brillante acto de concierto, como fin de fiesta, en el que se interpretaron escenas de «Katiueka» por el baritono Alvarez, la tiple Purita Jiménez y García Martí; «Black et payaso», «La taberna del puerto» y «Don Manolito».

Los autores de «La eterna canción» saludaron entre grandes aplausos.

**Hoy, el «Tenorio» en Radio S. E. U.**

Esta noche, a las diez y media, siguiendo la tradición costumbrista, Radio S. E. U. transmitirá una adaptación de «Don Juan Tenorio» para radio, que será interpretada por los jóvenes actores locutores María Jesús Valle, que dirá la dulce Doña Inés; Valeriano Andrés, Don Juan; Alfredo Fariñas, Don Luis; Manuel de la Rosa, Clutti. Intervendrá asimismo el cuadro radiofónico musical, bajo la dirección de Modesto Higuera.

**Intercambio artístico entre España y los principales países europeos y americanos**

BARCELONA 1.—Un conocido empresario internacional, de nacionalidad suiza, parece que ha establecido contacto con el Sindicato Nacional del Espectáculo para llevar a cabo un intercambio artístico entre España y Suiza y los principales países europeos y todo el Continente americano. Dicho



José María Seoane

empresario se propone contratar a las primeras figuras de nuestro teatro que puedan representar dignamente a España más allá de sus fronteras para actuar en los principales escenarios europeos y americanos. Está formando una compañía de artistas en la que participarán prestigiosos artistas de catorce diferentes nacionalidades. Esta compañía actuará en España en fecha próxima. (Cifra.)

**Agasajo de «Los del 90» a Javier de Burgos**

Organizado por «Los del 90», se ha celebrado un acto de simpatía y cariño hacia el aplaudido autor y poeta exquisito, Javier de Burgos.

Hablaron en verso o en prosa Francisco Casares, Ramos de Castro, «Figarello», el maestro Diez Gills, Eduardo del Palacio, el recitador Chaves y Rodríguez, Galván, Mercedes Serret y otros, después de haberle ofrecido el agasajo Jiménez Moya, presidente de la Agrupación.

Entre los concurrentes y los adheridos figuraban Manuel Machado, «Mingo Revulgo», Enrique Marín, Torres del Álamo, Enrique Chioche, Cuyas de la Vega, Roberto Molina, Alvarez Rubio, el creador de «El tigre del Plata» Antonio Pinto, doctores Esteban (H.) y San Antonio, W. Delgado, Florentino Rodríguez, José Manzano y otros.

## Sentimiento en Nueva York por la muerte de Zuloaga

NUEVA YORK 1.—La muerte del ilustre pintor español Ignacio Zuloaga ha producido gran sentimiento en los medios artísticos norteamericanos, donde contaba desde hace muchos años con legiones de admiradores y amigos. La Prensa norteamericana de hoy rinde unánime tributo de respeto a la memoria de Ignacio Zuloaga y publica extensos artículos biográficos, en los que se le proclama uno de los más interesantes pintores modernos.

Los periódicos recuerdan los diversos triunfos de Ignacio Zuloaga en Estados Unidos, donde desde 1909 se hizo popularísimo mediante una Exposición de treinta y ocho cuadros en los salones de la Hispanic Society neoyorquina. Exposición que recorrió después las principales poblaciones del país.

En 1925 Zuloaga visitó Estados Unidos, donde pintó varios retratos y vendió algunos de sus cuadros a diferentes Museos. Cobró 25.000 dólares por cada obra. Un coleccionista neoyorquino le ofreció un millón de dólares por el cuadro de El Greco «Amor profano», propiedad de Ignacio Zuloaga, que éste había adquirido a principios de siglo por una suma equivalente a diez dólares de un médico pueblerino en sus andanzas por tierras de Castilla. Sin embargo, Zuloaga, gran admirador de El Greco, rechazó la oferta diciéndole que el placer artístico que le procuraba ese cuadro no podía sustituirse con nada. (Efe.)

**LA PRENSA LISBOETA RINDE POSTUMO HOMENAJE AL ILUSTRE PINTOR**

LISBOA 1.—Todos los periódicos de Lisboa y Oporto rinden postumo homenaje al ilustre pintor español Ignacio Zuloaga.

«De la raza de Ribera y de Velázquez—escríbe, por ejemplo, «Victoria»—heredero de la extraordinaria paleta de El Greco, Zuloaga fue el creador inmortal de la pintura castiza de España».

La fotografía del eximio artista aparece también en las primeras planas de todos los periódicos portugueses.

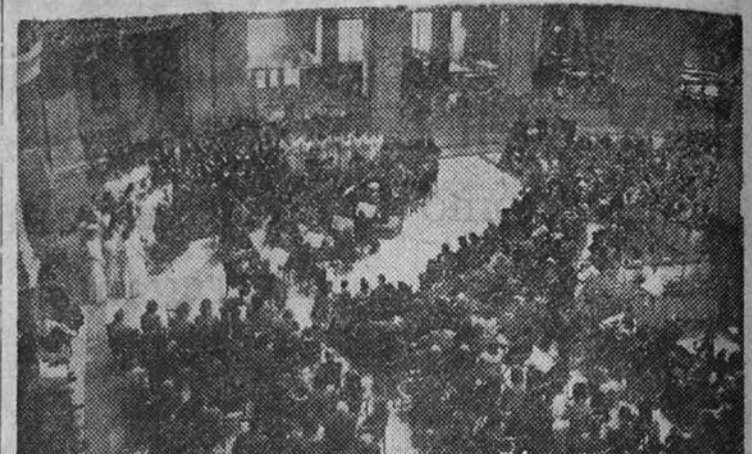
La noticia del fallecimiento de Zuloaga ha producido honda emoción en los círculos artísticos e intelectuales de Lisboa. (Efe.)

**EMPRESARIO!**

La buena salud de tus obreros asegura el rendimiento de tu negocio. La Obra «18 de Julio» dispone del mejor cuadro médico, que garantiza un eficaz servicio asistencial.

## MUSICA

### Concierto en el Banco de España



Organizado por el Grupo de Educación y Descanso del Banco de España se ha celebrado un concierto sacro en memoria del personal fallecido. El concierto corrió a cargo de la Orquesta y Masa Coral, dirigida por el maestro Benedito.

**Próximo concierto de danzas de María de Avila y Juan Magriñá**

El lunes día 5, a las siete de la tarde, en el teatro María Guerrero reaparecerán en Madrid los insignes bailarines del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, Juan Magriñá y María de Avila.

El éxito clamoroso que obtuvieron la temporada anterior al presentarse en el Español se acrecenta en esta ocasión, porque la pareja de bailarines dejó en Madrid honda y arraigada admiración.

El programa es interesantísimo. Figuran en él: «Vals», de Chopin; «Calle-jazz», de Debussy; «Pavane», de Fauré; «Pájaro azul», de Tchaikovsky; «Zarabanda lejana», de Rodrigo; «Danza de la gitana», de Halffter; un «Zapateado».

do, a la guitarra; boleros del XVIII; danza persa de «La lo-wan-china», de Moussorgsky; «Polka», de Strauss; «Petrovichka», de Stravinsky, y «Danza eslava», de Dvorak.

Por tener que comenzar próximamente su campaña en el Liceo barcelonés, María de Avila y Juan Magriñá no podrán dar más que este concierto en Madrid.

**La Orquesta Nacional**

En la producción de Schumann, acaso sea el «Concierto para piano y orquesta» la obra preferida de los grandes intérpretes.

María Antonia Leveque será la solista de este concierto, con la Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Freitas Branco, en el Palacio de la Música, hoy, viernes.

## Los indonesios de Surabaya, FRENTE A SUKARNO

(Viene de primera página.)

su completo apoyo. Agregó que los oficiales británicos que se encuentran en Java actúan en todo momento con simpatía y comprensión hacia los indonesios, habiendo conseguido únicamente que uno de sus mejores camaradas fuera asesinado a traición. (Efe.)

**UNIDADES NAVALES BRITANICAS A SURABAYA**

BATAVIA 1.—Dos cruceros y varios destructores británicos llegaron a Surabaya, según la agencia Exchange Telegraph. Evacuarán cuanto antes a las mujeres, y a los niños. (Efe.)

**CAMPASA DE LA PRENSA YANQUI CONTRA LA INTERVENCIÓN EN CHINA**

WASHINGTON 1.—La Prensa izquierdista yanqui y los comentaristas de radio de filiación marxista han emprendido una violenta campaña de agitación pública contra la supuesta intervención de fuerzas militares norteamericanas en la guerra civil de China a favor del Gobierno de Chiang Kai Chek. Se denuncia que unos 60.000 soldados norteamericanos se hallan en las regiones norte y sur de China, protegiendo los intereses del Gobierno de Chumkin, a la par que Estados Unidos prestan a éste toda clase de armas y medios de transporte para sofocar el movimiento comunista. (Efe.)

**SI CHAN KAI CHEK PIDE AYUDA A ESTADOS UNIDOS CONTRA LOS COMUNISTAS, LE SERA NEGADA**

HONOLULU 1.—El teniente general Wedemeyer, jefe de las fuerzas norteamericanas en China, ha declarado que continúa apoyando a Chan Kai Chek y al Gobierno de Chumkin, aunque este apoyo no significa que los soldados norteamericanos o instalaciones pertenecientes a los mismos sean utilizados contra los comunistas chinos. Finalmente manifestó que si Chan Kai Chek pidiera a los norteamericanos ayuda para desplazar a sus soldados con objeto de atacar a los comunistas, recibiría una contestación negativa. (Efe.)

**CINCO MIL EUROPEOS EVACUADOS DE SURABAYA**

BATAVIA 1.—Los buques de guerra aliados han evacuado hasta ahora a 5.000 paisanos europeos de Surabaya, según anuncia la agencia United Press. (Efe.)

**Telegrama del Caudillo al obispo auxiliar de Valencia**

(Viene de primera página)

asistir al siguiente día a las solemnes honras fúnebres. A última hora de la tarde se espera la llegada de los señores obispos de Orihuela y Segorbe.

También se han recibido telegramas de pésame del Ministro de Asuntos Exteriores y de los directores generales de Asuntos Eclesiásticos y Regiones Devastadas; Arzobispo Primado de Toledo y numerosos obispos, además del prior general de los misioneros del Corazón de María y del provincial de los dominicos de Aragón.

A mediodía estuvo en la capilla ardiente el nuevo Capitán General de la tercera región, don José Monasterio, orando breves momentos ante el cadáver del prelado. (Mencheta.)

**UNA COMISION MUNICIPAL BURGALESA ASISTIRA AL ENTIERRO**

BURGOS 1.—Ha salido para Valencia, con el fin de asistir a las exequias y entierro del arzobispo de aquella archidiócesis, doctor Melo, hijo predilecto de Burgos, el Alcalde de esta capital acompañado de dos concejales.

La Comisión municipal burgalesa formará parte en el cortejo y depositará sobre el féretro del insigne prelado fallecido una corona de flores con la corona de la ciudad donde nació. (Mencheta.)

**EMPRESARIO!**

Garantiza a tus productores una eficiente asistencia en sus enfermedades afiliándolos a la Obra «18 de Julio».

## PALACIO de la MUSICA

### PROXIMO LUNES, ESTRENO



Gary Cooper, en el papel más simpático de su carrera de actor, convertido en un papá al que rodean veintitrés bebés, aunque sólo uno de ellos sea suyo

(5056 P)

**PALACIO DE LA PRENSA ESTRENA "DOBLE BODA". CON MYRNA LOY Y WILLIAM POWELL**

En pleno éxito de «Uña y carne», la película que ha llenado a diario el Palacio de la Prensa, la cartelera de esta suntuosa sala renueva sus triunfos con el estreno de «Doble boda», una más de las muchas fantásticas superproducciones que tiene contratadas esta local para la temporada 1945-1946.

«Doble boda», extraordinaria creación de Myrna Loy y William Powell, es un film del que fluyen la amenidad, la gracia, la alegría y el ingenio de modo sorprendente. El inolvidable intérprete de tantos famosos personajes vive en «Doble boda» las aventuras de un pintor que corre su pintoresca y atractiva bohemia en una casa ambiente. Y ella, la Myrna Loy de siempre, bella, elegante y exquisita, encarna el interesante tipo de una señorita tan ordenada, que nadie puede imaginarse que acabe casándose con un soñador, errante y enamorado de los pinceles.

«Doble boda», que ha sido dirigida por Richard Thorpe, es una comedia por todo ultramoderna, con el sello de un humorismo encantador y delicioso.

Desde el lunes figurará en el programa del Palacio de la Música la comedia «Casanova Brown», que interpretan Gary Cooper y Teresa Wright

«Viento de siglos», producción de Nueva Films, es un emocionante relato que ha encontrado la más fiel expresión interpretativa en Manuel Luna, Ana Mariscal y Rafael Calvo. He aquí a este último en una escena de la película

**CINE MADRID**

3.ª semana

EL ÉXITO QUE ABSORBE LOS COMENTARIOS DEL PÚBLICO.

**el SUSPECHOSO**

Charles LAUGHTON y Ella RAINES

LA PELÍCULA MÁS SENSACIONAL. R. SODMAM. ESTRENADA ESTE AÑO EN NOROCCIDENTAL, INGLATERRA Y ESPAÑA.

Una simpática pareja: Dick Powell y Ellen Drew, a quienes admiraremos próximamente como protagonistas de «Navidades en Julio», de la distribuidora Cifesa

**Navidades en Julio**

## CINE



Desde el lunes figurará en el programa del Palacio de la Música la comedia «Casanova Brown», que interpretan Gary Cooper y Teresa Wright

**PALACIO de la PRENSA**

**PRESENTA HOY TARDE A**

**WILLIAM POWELL Y MYRNA LOY**

en

**DOBLE BODA**

DIRECTOR: Richard Thorpe

OTRA VEZ WILLIAM Y MYRNA EN UNA CHISPEANTE Y DISPARATADA COMEDIA ULTRAMODERNA METRO GOLDWYN MAYER. «DOBLE BODA», O LO QUE ES LO MISMO: DOBLE INTERÉS, DOBLE RISAS, DOBLE ATRACTIVO Y...

**¡UN ÉXITO GARANTIZADO!**

GISBERT-Arenal, I

(5054 A)

## NUEVA FILMS S.A. PRESENTA VIENTO de SIGLOS



**SAM WOOD, CONDECORADO**  
En honor de su trigésimo aniversario de actuación en películas, durante cuyo tiempo ha dirigido o dirigido y producido 65 películas, con un ingreso total de 88.750.000 dólares, el célebre director Sam Wood fue obsequiado con una placa conmemorativa de oro por la R. K. O. Radio, bella superproducción «Casanova Brown» es la que ha dirigido últimamente. El obsequio fue hecho en presencia de su hija K. T. Stevens y de Gary Cooper, que tiene como pareja en dicha película a Teresa Wright.

Fotograma de «El sospechoso», éxito interpretativo de Charles Laughton, que triunfa en la pantalla del cine Madrid

**PALACIO de la PRENSA**

**PRESENTA HOY TARDE A**

**WILLIAM POWELL Y MYRNA LOY**

en

**DOBLE BODA**

DIRECTOR: Richard Thorpe

OTRA VEZ WILLIAM Y MYRNA EN UNA CHISPEANTE Y DISPARATADA COMEDIA ULTRAMODERNA METRO GOLDWYN MAYER. «DOBLE BODA», O LO QUE ES LO MISMO: DOBLE INTERÉS, DOBLE RISAS, DOBLE ATRACTIVO Y...

**¡UN ÉXITO GARANTIZADO!**

GISBERT-Arenal, I

(5054 A)



# DEPORTES

## PACO BUENO, CAMPEON DE LOS PESADOS El Madrid venció al Córdoba por 5-1

### AL VENCER A ARCINIEGA

### Juanito Martín, en un excelente combate, derrotó a González

### Testillanos y Morales consiguieron aburrir al público en una pelea de Campeonato

Con algo más de media entrada y con un poco de fresco se celebró ayer tarde la reunión de boxeo en la plaza de toros. Fallando el combate cumbre ante la lesión de Arciniega, habiendo resultado un aburrido «costón» el otro Campeonato de España, la verdad que lo único algo brillante, en puro boxeo, fue el combate que nos hizo Juanito Martín, uno de los más completos y bonitos que le hemos visto realizar en su carrera, contra todos los vaticinios o casi todos, dado lo difícil que era su contrario.

Juanito Martín lució una bata granate que era un encanto. Su ritmo no era ya tan agradable. La perspectiva de un contrario como Rodolfo González, de tanta envergadura, tan agresivo y tan difícil, no era muy prometedora. Sin embargo, desde los primeros asaltos surgió valiente y acometedor, manejando bien la izquierda e imponiendo su boxeo más estilista y más claro, aunque ahorrando la derecha. En el tercer asalto se acortan las distancias, se cruzan golpes duros, de poder a poder, y Juanito coloca un gancho que parte el pómul izquierdo a González. En el cuarto González va al suelo, espectacularmente tocado. Pero en el cuerpo, sin «shock», Martín le pone en dificultad, pero no le remata por embarrullarse.

En el quinto también pudo conseguir el «k. o.» el madrileño. Le faltó precisión. Sin embargo, la amenaza de su derecho siguió en el aire, porque su contrario, frito de variedad en el juego, tampoco quiso acortar distancias, protegiéndose así con su mayor envergadura. Fue en vano. El mejor boxeo y la mejor pegada de Martín dieron al traste con todos los trucos del veterano González. Gran combate del pasado, que ha reconstituido de un golpe su popularidad con esta clara y meritoria victoria. Su estilo clásico, jugando mucho la izquierda, brilló también en los cruces de derecha y en su acometividad, pues siempre actuó rabiosillo.



Paco Bueno y Fidel Arciniega, con el árbitro, señor Casanovas, antes de la pelea en que Paco Bueno quedó campeón de la categoría máxima.

Se ganó muchos aplausos, aparte de los victorias por puntos. En medio de una gran expectación comenzó el Campeonato de los pesos máximos. El recuerdo de la pelea anterior flotaba en el ambiente con sus ramalazos de emoción y la sorpresa final de la caída de Paco Bueno. ¿Qué sucedería esta vez?

En los primeros asaltos, de tanto, Arciniega se nos presenta más boxeador que de costumbre, y Bueno, más prudente, pero tocando bien de derecha. Sin un exceso de acometividad, en duros golpes, cortos y cruzados, Paco Bueno va colocando su castigo con precisión matemática y la cierra el ojo derecho a Arciniega, que sigue castigando los flancos. En el tercer asalto un derecho en contra a la cara envía a Paco Bueno al tapiz por la cuenta de nueve. Luego cae la semiconciencia y reacciona. Quinto asalto. Arciniega, con el ojo izquierdo cerrado, no admite en sus golpes. Lo que aprovecha su contrario. Sexto asalto. Arciniega embarga mucho castigo por esta inferioridad, pues Paco Bueno, sin forzar el combate, pega como quiere y técnicamente lleva el encuentro a su gusto y gana. Séptimo. Bravísimo, Arciniega acoosa constantemente, sin arredrarle el castigo que recibe. Pero sus golpes, que son una amenaza, pero no aciertan, van al vacío. Octavo. Paco Bueno usa todos los trucos. Su contrario, muy entero, es cada vez más impreciso y más lento. Noveno. La derecha de Paco Bueno es demoledora en las contras y en los directos. Décimo. Transcurre entre clinches y trabados, sin nada de particular. Undécimo. Lento. Fidel no precisa sus golpes. Paco Bueno toca como quiere y parece que tiene el «k. o.» en la mano. Duodécimo. Arciniega tiene abierta la otra ceja. Está peleando casi a ciegas. Lleno de sangre, Paco Bueno tiene todas las ventajas, pero no consigue tumbarle con un derecho certero: Vencedor, por puntos.

El combate se frustró cuando Paco Bueno le cerró el ojo derecho a Arciniega. Medio ciego éste, aun ciego a punto de conseguir el «k. o.». En todo momento pudo haber conseguido. Pero era difícil acertar sin la visión entera. El campeón, frío y cauto, no se excedió en ningún momento, ni en su esfuerzo ni en su ciencia, limitándose a mantener su superioridad técnica, acrecentada por la lesión del contrario.

Quisieramos volcarlos en elogios por Paco Bueno. Pero en este combate, aparte de su vulnerabilidad a los golpes a la cara, no nos enseñó nada nuevo. Que es un excelente boxeador, ya es sabido. Mucho más boxeador que Arciniega. Pero su victoria, concluyente por los puntos conseguidos, deportivamente no nos satisfizo. Supongo que a él le pasará una cosa parecida.

En la séptima jornada de la Liga, los encuentros no deben producir ninguna sorpresa. No deben producir. Pero cualquiera se atreve a afirmar que así ha y a de suceder forzosamente. Presentada la lista de los encuentros, apreciamos, en efecto, que se encuentran de tal manera parecidos los equipos que casi todos los Clubs que en estos momentos llevan una marcha prometedora tienen contrarios en esta jornada que sobre el papel no parece hayan de producir la menor inquietud.

Esto quiere decir, en resumen, que la séptima jornada debe ser de las de guante blanco. Por lo que jueguen los delanteros madrileños.

Para la acción madrileña la jornada si tiene importancia. El Real Madrid tiene que enfrentarse al Oviedo, el equipo que va en cabeza y que esta temporada, decididamente, la comienza con un brio manifiesto y con una tendencia a la facilidad goleadora que nadie la mejora, fuera del Celta y del A. de Bilbao.

Si los ovetenses vienen con todos sus buenos elementos, que dicen a última hora que sí, se nos prepara un magnífico encuentro a poco que jueguen los delanteros madrileños.

Los restantes partidos no tienen gran color y deben ser ganados por los equipos de mayor categoría. Puede que uno de los mejores entre todos sea el Gijón-Español. Un poco desentrenado tienen el equipo los astures; pero aun así, dada su acometividad, deben dar buena cuenta de los españoles, que en esto de meter goles siguen con su escasa potencia de siempre.

El Sevilla recibe en su casa al Alcoyano. Al equipo alcañino le va perdiendo un poco el respeto, y habrá de reaccionar pronto si no quiere perder unos cuantos puntos que más tarde serán difíciles de recuperar.

En partido de gran solemnidad los castelloneses estrenan su magnífico estadio municipal Castalla. Como contrario del Castellón, será el A. Avilés quien actuará en el nuevo campo de deportes de la capital de La Plana. Insistimos en nuestra opinión de que el equipo madrileño está reconstruyendo su forma, y cualquier día, en cuanto encuentre un contrario a tono con su resurgimiento, puede ofrecerle la prueba de este encaje definitivo del once avilés. No debe ser el Castellón el ganador.

Será muy interesante el encuentro entre el Atlético de Bilbao y el Celta. La ventaja que tiene el equipo gallego es que juega en Baídos. Con un poco de suerte puede obtener un buen resultado frente al equipo bilbaíno, que jugando más que él, acaso se espante un poco ante la dureza celta. Dos estilos parecidos—más fino el bilbaíno—van a enfrentarse. Técnicamente el encuentro es muy atractivo. Nos inclinamos por una victoria bilbaína. Aunque habremos de poner de relieve que el último 6-0 no ha producido demasiada alegría entre los aficionados bilbaínos. No quedamos satisfechos. No por el tanto, sino por las facilidades que le dió el Hércules para que le hiciera «se ciete» el equipo de San Mamés.

El Valencia, que se desplaza a Alicante, ha de contentar a su afición, muy insatisfecha después de la forma tan tonta con que el Barcelona se llevó el domingo los dos puntos de Méstalla. El Hércules será un contrario fácil y los dos puntos irán a Méstalla. Que le hacen muy buena falta al equipo valenciano, lleno de posibilidades, pero un poco escaso de realidades de marcador.

Ganará el Barcelona al Murcia en la Condomina. Por mucho que sea el genio y la dureza que éste ponga en la contienda. Los catalanes, con su juego fino y bien combinado, desaharán con relativa facilidad el fútbol murciano, más fogoso que científico y de escaso rendimiento ante el marco.

La jornada, en suma, debe mantener la clasificación, punto más, punto menos, como en el domingo anterior. Las mayores diferencias pueden producirse en el domingo siguiente, en que tendremos una Avilés-Sevilla, un Valencia-Celta y un Oviedo-Barcelona. ¡Casi nada!

### Con el triunfo de Dello Rodríguez ha terminado la Vuelta a Galicia

Su hermano Emilio y Berrendero, clasificados a continuación

**ORENSE 1.**—En la tarde de hoy se ha disputado la última etapa de la III Vuelta Ciclista a Galicia, consistente en el recorrido de sesenta kilómetros, sobre un circuito urbano, al que había de darse diez vueltas. Dada la salida, marcharon los corredores en compacto grupo y a buen tren, desarrollándose así las primeras vueltas al circuito; pero poco a poco el trío formado por Dello, Berrendero y Trueba va situándose en cabeza.

A partir de los 30 kilómetros, ya resulta indiscutible que uno de los tres citados corredores ha de resultar vencedor. La última vuelta fue en extremo emocionante, desarrollándose toda ella a un tren verdaderamente vertiginoso. A la vista de la meta aumenta la velocidad, y en sobrio «sprint» Dello Rodríguez se clasifica primero de la etapa, lo que le trae consigo ser primero también en la clasificación general.

El triunfo de Dello Rodríguez, que en los últimos metros habían logrado imponerse a Berrendero y Trueba. (Mencheta.)

La clasificación general de toda la carrera es la siguiente: 1. Dello Rodríguez, 30 horas, 32 minutos, 24 segundos; 2. Emilio Rodríguez, 30-48-7; 3. Julián Berrendero, 30-58-51; 4. Pastor Rodríguez, 31-14-34; 5. Fermín Trueba, 31-40-40; 6. Jorge Pereira; 7. Manuel Rodríguez; 8. José Folgar; 9. Arturo Ponte; 10. José Lourel; 11. Francisco Cruz.

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

El Oviedo, que por diversas causas no ha ganado nunca al Madrid en Chamartín, puede realizar la gran proeza este año si es que sale completo, porque de Murcia han regresado algunos lesionados, entre ellos Herrerra, que sigue planctivo de facultades, en mejor forma si cabe que el año pasado. Dos puntos más colocarían al Oviedo en una posición estupefata para caminar durante algunas semanas a la cabeza de la clasificación general, cosa a la que los chinchas del Oviedo estamos poco acostumbrados.

La delantería es la misma. Siempre ha tenido buena vanguardia el equipo azul; igual con Antón

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

El Oviedo, que por diversas causas no ha ganado nunca al Madrid en Chamartín, puede realizar la gran proeza este año si es que sale completo, porque de Murcia han regresado algunos lesionados, entre ellos Herrerra, que sigue planctivo de facultades, en mejor forma si cabe que el año pasado. Dos puntos más colocarían al Oviedo en una posición estupefata para caminar durante algunas semanas a la cabeza de la clasificación general, cosa a la que los chinchas del Oviedo estamos poco acostumbrados.

La delantería es la misma. Siempre ha tenido buena vanguardia el equipo azul; igual con Antón

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

El Oviedo, que por diversas causas no ha ganado nunca al Madrid en Chamartín, puede realizar la gran proeza este año si es que sale completo, porque de Murcia han regresado algunos lesionados, entre ellos Herrerra, que sigue planctivo de facultades, en mejor forma si cabe que el año pasado. Dos puntos más colocarían al Oviedo en una posición estupefata para caminar durante algunas semanas a la cabeza de la clasificación general, cosa a la que los chinchas del Oviedo estamos poco acostumbrados.

La delantería es la misma. Siempre ha tenido buena vanguardia el equipo azul; igual con Antón

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

El Oviedo, que por diversas causas no ha ganado nunca al Madrid en Chamartín, puede realizar la gran proeza este año si es que sale completo, porque de Murcia han regresado algunos lesionados, entre ellos Herrerra, que sigue planctivo de facultades, en mejor forma si cabe que el año pasado. Dos puntos más colocarían al Oviedo en una posición estupefata para caminar durante algunas semanas a la cabeza de la clasificación general, cosa a la que los chinchas del Oviedo estamos poco acostumbrados.

La delantería es la misma. Siempre ha tenido buena vanguardia el equipo azul; igual con Antón

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

### Barinaga teme aún resentirse de su lesión

El partido jugado ayer entre el Madrid y el Córdoba cumplió los fines con que fue concertado. Lleno la fecha libre de partidos oficiales, distrajo al público y sirvió para que el Madrid pudiese aclarar algunas de las dudas que tiene en su alineación ante el gran choque del domingo.

El primer tiempo del partido fue bastante igualado, pero dando más sensación de peligro los avances madrileños, ya que su línea de ataque jugó bien, en particular Belmar y Ellices.

La segunda parte comenzó con gran acoso del Madrid, que en poco tiempo logró tres tantos, reaccionando al final el Córdoba, que dominó ligeramente hasta el fin del partido.

El Madrid logró la victoria por 5 a 1, marcado el primero por Porro, en el primer tiempo, y los otros cuatro en el segundo, por Belmar, Ellices, Porro y Zuviztrata.

El tanto del Córdoba fue conseguido por Yeto en la segunda mitad.

El Córdoba jugó con rapidez y entusiasmo, y pese a las ausencias de Medrano y Muñoz, ha demostrado que tiene un buen conjunto.

El Madrid jugó bastante bien, en particular Ellices, Belmar, Marín, Corona y Cortés.

De las dudas que el Madrid pudiera tener para formar el equipo que el domingo ha de enfrentarse con el Oviedo algunas han quedado aclaradas.

Belmar, magnífico de juego y de entusiasmo, debe ser uno de los interiores. Si por su lesión Aliste no puede alinearse, la gran actuación de Ellices indica claramente quién es su sustituto.

En cuanto al otro interior, las cosas no están tan claras, pues Barinaga, a un haciendo cosas propias de su gran clase, parece jugar con miedo a resentirse de su lesión.

Alineaciones: Madrid—Marín; Marco, Corona; Terán, Cortés, Simonet; Ellices, Barinaga, Zuviztrata, Belmar y Porro.

En el segundo tiempo, Aradil y Canal sustituyeron a Simonet y Barinaga.

Córdoba.—Martín; Guillamón; Tinte; Ayala, Moreno, Muñoz; (Mencheta.)

### MIL PESETAS HA DADO EL MADRID POR UNA ENTRADA PARA EL HOMENAJE A GOROSTIZA

VALENCIA 1.—Entre las adhesiones recibidas con motivo del homenaje que se prepara a Guillermo Gorostiza, figura una de la Federación Española de Fútbol y otra del Real Madrid, cuyo Club envía 1.000 pesetas para la adquisición de una entrada de general del partido que con dicho motivo jugarán el 11 del corriente mes en Méstalla el Valencia y el Barcelona. (Mencheta.)

### El Campeonato de España de bateles comenzará el día 3 en Portugalete

BILBAO 1.—Se ha decidido por fin dónde se celebrará la primera regata correspondiente al Campeonato de España de bateles. Será en Portugalete, en el clásico escenario de la desembocadura de la ría.

La primera prueba se correrá el sábado, día 3, en Portugalete. Se dará la salida a las tres y media de la tarde, y figuran inscritas las tripulaciones de Aragón y «Ur-kirrolak», Laredo, Castro, «Iberia», «Raspa» y Gucho.

La final de este Campeonato se correrá el domingo en Bilbao. (Mencheta.)

### El Real Oviedo de hoy no es sólo una línea delantera

#### “Ya no hay inquietudes cuando la pelota pasa de medio campo atrás”, dicen nuestros corresponsal

#### Grandes probabilidades de obtener la primera victoria en Chamartín

(De nuestro corresponsal deportivo.)

OVIEDO.—Este Oviedo que llega a Chamartín en cabeza es un Oviedo distinto al de años anteriores. Quizás su puesto de privilegio se deba a una decisión que tomaron los jugadores en Bilbao al cuarto de hora del segundo tiempo. Perdía el Oviedo por dos a cero y se mantenía la orden de seguir defendiéndose, como si perder por dos o tres fuera igual que probar fortuna atacando. Y Herrerra con Diestro, echándose sobre las espaldas toda la responsabilidad, dieron la voz de asalto. A morir matando. Y terminó el partido por cuatro tantos a dos y se destapó Cabido. Se ganaron dos puntos y un delantero centro, que ocho días más tarde, frente al Valencia, confirmaba su clase extraordinaria. Los puntos de Bilbao y el hallazgo de Cabido dieron al conjunto una moral elevadísima que se ha traducido en esa victoria comandada de Murcia. Pero aunque no se hubiera ganado en San Mamés, el Oviedo está mejor que otras temporadas, porque no es un «conce» de cinco delanteros; hoy es un equipo completo. Argilla, que concede bastante a la galeña, es bueno. Jugo, con Penedo, forman una pareja difícil de desbordar por su juventud, su agilidad y rapidez. Y la línea media, con la consagración definitiva de Diestro, ha dado una solidez al equipo de la que antes carecía. Ya no hay inquietudes cuando el balón pasa de medio campo atrás; cualquier jugador es capaz de anular el ataque adversario mejor planeado, cosa que no ocurría en el Oviedo desde tiempo inmemorial.

La delantería es la misma. Siempre ha tenido buena vanguardia el equipo azul; igual con Antón

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

El Oviedo, que por diversas causas no ha ganado nunca al Madrid en Chamartín, puede realizar la gran proeza este año si es que sale completo, porque de Murcia han regresado algunos lesionados, entre ellos Herrerra, que sigue planctivo de facultades, en mejor forma si cabe que el año pasado. Dos puntos más colocarían al Oviedo en una posición estupefata para caminar durante algunas semanas a la cabeza de la clasificación general, cosa a la que los chinchas del Oviedo estamos poco acostumbrados.

La delantería es la misma. Siempre ha tenido buena vanguardia el equipo azul; igual con Antón

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

El Oviedo, que por diversas causas no ha ganado nunca al Madrid en Chamartín, puede realizar la gran proeza este año si es que sale completo, porque de Murcia han regresado algunos lesionados, entre ellos Herrerra, que sigue planctivo de facultades, en mejor forma si cabe que el año pasado. Dos puntos más colocarían al Oviedo en una posición estupefata para caminar durante algunas semanas a la cabeza de la clasificación general, cosa a la que los chinchas del Oviedo estamos poco acostumbrados.

La delantería es la misma. Siempre ha tenido buena vanguardia el equipo azul; igual con Antón

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

El Oviedo, que por diversas causas no ha ganado nunca al Madrid en Chamartín, puede realizar la gran proeza este año si es que sale completo, porque de Murcia han regresado algunos lesionados, entre ellos Herrerra, que sigue planctivo de facultades, en mejor forma si cabe que el año pasado. Dos puntos más colocarían al Oviedo en una posición estupefata para caminar durante algunas semanas a la cabeza de la clasificación general, cosa a la que los chinchas del Oviedo estamos poco acostumbrados.

La delantería es la misma. Siempre ha tenido buena vanguardia el equipo azul; igual con Antón

En el centro que con Echevarría, que muchas tardes con Chas. Y ahora, sin Echevarría, enfermo, y con un Chas desmoralizado ha surgido Cabido en el momento que más falta hacía. En tres partidos ha marcado seis goles a porteros de la categoría de Lezama, Elzaguire y Lerín. La gente, tan impresionable, habla de Cabido más que de la lluvia, y ya ha olvidado el improbable retorno de Lángara.

El Oviedo, que por diversas causas no ha ganado nunca al Madrid en Chamartín, puede realizar la gran proeza este año si es que sale completo, porque de Murcia han regresado algunos lesionados, entre ellos Herrerra, que sigue planctivo de facultades, en mejor forma si cabe que el año pasado. Dos puntos más colocarían al Oviedo en una posición estupefata para caminar durante algunas semanas a la cabeza de la clasificación general, cosa a la que los chinchas del Oviedo estamos poco acostumbrados.

# VIDA SOCIAL

### Bodas

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado la boda de la bella señorita María de los Angeles Arenillas Asín con don Víctor de la Serna y G. Répide, perteneciente a la Redacción de nuestro querido colega «Informaciones».

La novia, que vestía elegante traje de raso blanco, se tocaba con rica mantilla de corte y velo de tul, daba el brazo a la entrada de la ceremonia a su padre y padrino, don Anselmo Arenillas, catedrático de la Escuela Superior de Arquitectura. El novio, de chaquet, a su madre y madrina, doña María G. de Répide de la Serna.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, don José María de Iracola, Gobernador Civil de La Coruña; general Ugria, don Julio y don Mariano Arenillas, don José Luis Espejo, el marqués de Grifalba, don Arturo Espinosa y don Arturo Redondo. Por parte del novio, el laureado general Rodrigo, el ex

En la parroquia de Santa Cruz, contraída matrimonio don Enrique Norberto de Peñaranda con la señorita Modesta Galán. Apadrinaron a los contrayentes doña María Flor Fernández de Castelló y don Juan Luis de Bueno.

En Valencia, y en la capilla de la Inmaculada, del Real Colegio del Corpus Christi, se ha celebrado la boda de la señorita María Consuelo Navarro Vidal con el doctor en Derecho don Fernando Martí Sanz, ambos de distinguidas familias valencianas.

Bendijo la unión el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Hervás, quien al final de la ceremonia pronunció una plática.

Fueron padrinos el padre de la desposada, don Silvino Navarro, y la hermana de la novia, la señorita Marija Martí. Actuaron de testigos por parte de la novia don Francisco Bonmati de Codoicedo, ilustre escritor y cronista de Madrid; don Francisco Navarro, don Rafael y don José Corti Martínez y don Luis Cierco. Y por parte del novio, don Francisco Ramón Giner, don José Noguera, don José Martí; don Miguel Martí Pastor, presidente de la Real Academia de Medicina, y Mr. Taran.

En la iglesia parroquial del Cristo de las Victorias contraer matrimonio la señorita María de las Mercedes Galán Hernández con don Armando Gómez Voigt, bendiciendo la unión el capellán don Francisco Alonso.

Fueron padrinos la señora de Galán y el coronel de Infantería don Armando Gómez, armados como testigos por parte de la novia, don Emilio Gómez, don Enrique Buch y don David Galán, inspector del Cuerpo General de Policía, y por parte del novio, don Eduardo Gimeno, don Florentino Peña y don Juan Galán.

El nuevo matrimonio emprendió viaje a Valencia y Baleares.

### Juzgados Militares

#### Requisitoria

Felipe Cervero Yustas, hijo de Modesto y de Presentación, natural de Albi, provincia de Francia, vecindado en Madrid, distrito de Centro, perteneciente a la primera región militar, nació el 11 de abril de 1924, fué filiado como perteneciente al reemplazo de 1945 por la Caja de Recluta núm. 1 de Madrid;

Pedro Alonso Sama, hijo de Hilario y de María del Pilar, natural de Madrid, vecindado en el mismo, distrito de Congreso, perteneciente a la primera región militar, que nació el 12 de octubre de 1924, fué filiado como perteneciente al reemplazo de 1945 por la Caja de Recluta núm. 2 de Madrid;

José Eguez Martínez, hijo de Joaquín y de Josefina, natural de Fábregas, provincia de Madrid, vecindado en el mismo, distrito de Congreso, perteneciente a la primera región militar, nació el 11 de noviembre de 1924, que fué filiado con el reemplazo de 1945 por la Caja de Recluta núm. 1 de Madrid;

Se presentarán en el plazo de veinte días, a partir de la fecha de publicación de esta requisitoria en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid», ante el Juzgado de Madrid, ante el Juzgado del regimiento de Artillería número 61, de guarnición en Ciudad Real, en donde se les instruya expediente por falta de incorporación al citado Cuerpo.

Advertiéndoles que de no efectuar su presentación serán declarados rebeldes.

Jaime Bertrán Rodríguez, hijo de Manuel y de Mercedes, natural de Madrid, parroquia de Idem, Juzgado de Primera Instancia de Buenavista, de oficio estudiante de Derecho, estado, soltero; estatura, 1,75 metros; pelo negro, color sano, usa bigote, tiene amputada la primera falange del dedo pulgar de la mano derecha, de veintidós años de edad, domiciliado últimamente en Estella (Navarra), de donde se ausentó para trasladarse a Valladolid a fin de matricularse en la Universidad, encartado en el procedimiento núm. 132.676 que instruye el Juzgado del regimiento de Defensa Química, de guarnición en Avila, por el delito de desertación, comparecerá, en el término de quince días, ante el señor juez instructor don Marcel García de Pedro; bajo apercibimiento de ser declarado en rebeldía de no efectuar su presentación en el plazo señalado.

### LIBRO DE LA FAMILIA

Para el percibo del Subsidio Familiar conviene se vaya sustituyendo por los trabajadores subsidiados la antigua Declaración de Familia por el nuevo Libro de la Familia, que se reparte en los Juzgados municipales.

Trabajador subsidiado: A adquirirlo en el Juzgado en que fué inscrito tu matrimonio.

### LAURA NIETO

#### INO DE CARVAJAL

#### AMERICA OTERO

#### MANUEL ABAD

#### AGUSTIN GODOY

#### PEPE ALFONSO

eminentes cantantes y principales figuras de la gran compañía lírica que se presentará próximamente en el teatro Cómico, acompañados por su orquesta, bajo la dirección de los señores maestros JUAN ALVAREZ GARCIA y RAFAEL LOPEZ

### KETTY CLAVIJO

peceoz y magnífica canzonetista

La gran orquesta moderna MURAS DE SOBRE, ofreciendo una extraordinaria atracción del espectáculo.

#### SALON DE TE

#### J. HAY

con su famoso canter

#### ROVIRALTA

### JULIO DE TOLEDO

joven y notable intérprete de la canción, acompañado al piano por el prestigioso

#### MAESTRO VILLACASAS

Todo ello presentado por

#### Ramos de Castro

componen el programa que ofrece a ustedes hoy viernes, a las tres y cuarto de la tarde, por la Emisora de RADIO MADRID.

### Publicidad GIBERT

DE ARENAL, 1. — Tel. 24600

(5055 A)

### SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

#### COMPRA

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

#### CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación, finisid. Clínica especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10. Nueva-una, cuatro nuevo. (Censura Sanitaria 332.) (1709 A)

CLINICA antivenérea Doctor Ferrero, Puencarral, 6. Blenorragia, sífilis, debilidad, análisis, finisid. Diez una, cinco-nuevo. (Censura Sanitaria 2.604.) (5040 A)

#### ENSEÑANZAS

BAILES, lecciones individuales, garantizadas. Principio, 18. (5047 A)

#### TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos, están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben atribuirse en dicha Oficina, sancionándose al incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-París).

#### PERDIDAS

ENCUENTRO perro negro, pelo largo, herido atropello, tamaño mediano; otro blanco manchado negro, mezcla mastín y setter, recogidos por Federación Protectora Animales. Informar: 65185 y 47091. (5041 A)

#### MOTORES

transformadores, grupos bombas, Compra, venta, reparación. Huerfano, 40.

#### MUEBLES

plazas, Luna, 24. Forastero, 24. (5035 A)

### CAMPO DE CHAMARTIN

LA VENTA DE LOCALIDADES PARA EL PARTIDO REAL OVIEDO- REAL MADRID C. DE F.

tendrá lugar esta tarde y mañana sábado, de siete a nueve, y el domingo, de diez a doce y media, en las taquillas del domicilio social

ALFONSO XI, NUMERO 6

(5049 D)



# "La crisis de Palestina es tan grave como cualquier otra", dice Smuts

Darey impone el toque de queda sobre todo el tráfico rodado de carreteras

## Bevin cree que la mayor parte de las fuerzas británicas han abandonado Teherán

JOHANNESBURGO 1.—El primer ministro de la Unión Sudafricana, mariscal Smuts, ha calificado de "grave" la crisis de Palestina que se está desarrollando después de la primera guerra mundial.

"Creo—dijo Smuts ante la XX Conferencia sionista que se celebra en esta capital—que una solución puede encontrarse; pero no será fácil, y todo dependerá de la buena voluntad y del sentido común de todos los interesados."

### TOQUE DE QUEDA PARA EL TRAFICO RODADO EN PALESTINA

JERUSALEM 1.—Por orden del jefe de todas las fuerzas británicas en Palestina, general Darey, ha sido impuesto hasta nuevo aviso el toque de queda sobre todo el tráfico rodado fuera de las zonas urbanas, entre las once de la noche y las seis de la mañana.

Como consecuencia de los actos de sabotaje cometidos contra los ferrocarriles durante la noche pasada el servicio ferroviario se encuentra gravemente desorganizado debido a las averías causadas por los explosivos. Durante el día de hoy no ha llegado a Palestina ningún tren procedente de Egipto.

### LA MAYORIA DE LAS FUERZAS INGLESES ESTAN FUERA DE TEHERAN, DICE BEVIN

LONDRES 1.—Ernesto Bevin, secretario de Asuntos Exteriores, ha manifestado en la Cámara de los Comunes, en respuesta a una pregunta, que él cree que la mayoría de las tropas aliadas han sido ya retiradas de Teherán, aunque no tenía las cifras exactas de las tropas que aún permanecen allí. "De todas formas—dijo—, se ha completado la retirada de nuestras fuerzas de Teherán, con excepción de parte del personal administrativo, unas ochenta y cuatro personas, que están tratando de asuntos tales como las reclamaciones y la disponibilidad de los fondos." (Efe.)

### LOS ARABES, DISPUESTOS A NO DEJARSE QUITAR SUS TIERRAS, DICE LA OFICINA DE ASUNTOS ARABES

LONDRES 1.—La Oficina de Asuntos Arabes ha publicado una nota acerca de los disturbios que se produjeron ayer en diversos puntos de Palestina. En ella hace recaer la responsabilidad a los judíos, y subraya que la tensión existente solamente entre éstos y las autoridades británicas. El mensaje pide que el Gobierno inglés mantenga energicamente la política relativa a Palestina. "Los árabes—dice, finalmente—no ejercerán presión sobre nadie, pero están dispuestos a no dejarse quitar sus tierras." (Efe.)

### HAMDI AL PACHACHI PIDE QUE SE DECLARE "CRIMINAL DE GUERRA" A EL GALLANI

BAGDAD 1.—El primer ministro del Iraq, Hamdi Al Pachachi, ha declarado que su Gobierno ha pedido formalmente a Gran Bretaña que añada a su lista de "criminales de guerra" el nombre de Rachid Ali El Gallani, jefe del partido pro nazi del Iraq, que se levantó en el mes de mayo de 1941. El primer ministro dijo que no estaba de acuerdo con la declaración hecha por el ministro de Asuntos Exteriores británico, Bevin, según la cual Rachid Ali El Gallani no era "crimín de guerra". "No sólo es un traidor—dijo—, sino que ha causado graves perjuicios a la causa aliada en esta parte del mundo."

Rachid Ali El Gallani huyó a Alemania después del fracaso de su partido y hace un año se dio a conocer que estaba refugiado en la Arabia Saudita. (Efe.)

## NUEVOS BILLETES DE MIL Y DE QUINIENTAS PESETAS



Han comenzado a circular nuevos billetes de mil y quinientas pesetas. El anverso de los billetes de mil pesetas representa la efigie de Murillo, y el de quinientas, la de don Juan de Austria.

### «NADA PODRA EVITAR QUE LOS ARABES TENGAN UNA GRAN NACION», DICE AZZAM BEY

EL CAIRO 1.—El secretario de la Liga Árabe, Azzam Bey, después de su reciente visita a Londres, dijo al abrirse la sesión del Consejo de la Liga Árabe: "Creo que los árabes tendrán una gran nación y nada podrá evitarlo. En Londres encontré hombres con principios y estoy seguro de que comprender nuestro caso mucho mejor ahora." (Efe.)

### EL PRIMER MINISTRO EGIPCIO SE REUNE CON EL MARISCAL BROOKE

EL CAIRO 1.—El primer ministro egipcio y el mariscal británico lord Alan Brooke celebraron una conferencia en un momento dado por el jefe británico del Oriente Medio. Después de dicha conferencia se ha reunido el Consejo de ministros egipcio para escuchar el

informe del primer ministro acerca de su conversación con el mariscal Brooke.

Aunque oficialmente no se ha publicado referencia alguna respecto al contenido de la conferencia, en los círculos políticos de El Cairo se manifiesta que, indudablemente, se abordó la cuestión de la evacuación de las tropas inglesas del territorio egipcio. (Efe.)

### UN PLAN BRITANICO PARA ACLARAR LA SITUACION DE PALESTINA

LONDRES 1.—El Gobierno británico ha trazado un plan para aclarar la situación en Palestina, según dice el redactor político del "Daily Telegraph". La política a seguir se ha acordado entre Inglaterra y Estados Unidos, y aunque quedan por discutir varios puntos, éstos serán resueltos en la entrevista. Atlee-Truman que ha de celebrarse en Washington dentro de diez días. (Efe.)

### LA MEDIDA HA SIDO TOMADA "PARA EVITAR SU SAQUEO"

LONDRES 1.—El mariscal Zhukov ha publicado hoy un decreto por el que se dispone la incautación por los soviets de ciertas propiedades situadas en la zona rusa que anteriormente fueron propiedad del Estado alemán o del partido nacionalsocialista. En el decreto de incautación se dice que tal medida ha sido tomada "para evitar un mal uso y el saqueo de dichas propiedades." (Efe.)

### TISO, ENTREGADO A CHECOSLOVAQUIA

LONDRES 1.—Han sido entregados a las autoridades checoslovacas por las autoridades británicas Tiso, Presidente de Eslovaquia durante la ocupación alemana, y algunos de sus ministros, entre los que se encuentra un sobrino de aquél, Stefan Tiso. (Efe.)

### EL BARON VON SCHROEDER, PUESTO BAJO CUSTODIA EN DUSSELDORF

HAMBURGO 1.—El banquero baron von Schroeder, de cincuenta y cinco años de edad, que fue gran amigo de Himmler, ha sido puesto bajo custodia en Düsseldorf. En espera de la decisión relativa a su juicio como "criminal de guerra", según anuncia el Cuartel General del Ejército británico. Von Schroeder era uno de los banqueros alemanes que ayudó a Hitler antes de alcanzar éste el Poder y fue quien presentó al Führer a von Papen. (Efe.)

### SE APLAZA LA VISTA DE LA CAUSA CONTRA N. BILLIE STEWART

LONDRES 1.—La vista del

proceso contra Norman Billie Stewart, locutor de la radio alemana, ha sido aplazada hasta mañana, a petición del fiscal. Se le acusa de alta traición al colaborar durante la guerra con los enemigos de Inglaterra. Fue capturado por los soldados norteamericanos en Altsie (Austria) en fecha no lejana, y se había trasladado a Alemania después de cumplir cinco años de condena antes de la guerra por vender secretos militares a una potencia extranjera. (Efe.)

### VEINTIUN BANQUEROS DETENIDOS EN FRANCOFORT

FRANCOFORT 1.—Se anuncia en esta ciudad que han sido detenidos veintidós destacados banqueros alemanes en la zona norteamericana de ocupación. Se les acusa de haber apoyado económicamente la máquina bélica alemana y de haber ayudado a los nazis a explotar los países ocupados por las fuerzas del Tercer Reich. (Efe.)

### SE APLAZA LA VISTA DE LA CAUSA CONTRA N. BILLIE STEWART

LONDRES 1.—La vista del

proceso contra Norman Billie Stewart, locutor de la radio alemana, ha sido aplazada hasta mañana, a petición del fiscal. Se le acusa de alta traición al colaborar durante la guerra con los enemigos de Inglaterra. Fue capturado por los soldados norteamericanos en Altsie (Austria) en fecha no lejana, y se había trasladado a Alemania después de cumplir cinco años de condena antes de la guerra por vender secretos militares a una potencia extranjera. (Efe.)

### LOS CENSORES ALIADOS EN MOSCÚ PIDEN QUE SE LES PERMITA TRANSMITIR LIBREMENTE SUS INFORMACIONES

LONDRES 1.—El comisario de Asuntos Exteriores soviético ha rechazado la demanda expresada por la Asociación de Corresponsales Angloamericanos en Moscú para que cesara la censura. Dicha Asociación periodística envió una carta a Molotov, a la cual ha contestado verbalmente por medio de un sujeto del departamento de Prensa, Lomakin, quien manifestó: "La carta no tiene fuerza oficial, por lo que considero que no precisa siquiera ser estudiada."

La carta en cuestión está redactada en los siguientes términos: "La Asociación de Corresponsales Angloamericanos desea hacer constar su actitud respecto a la censura de despachos de Prensa para la Gran Bretaña y Estados Unidos."

Ahora que la guerra ha terminado, la Unión Soviética es la única de las grandes potencias aliadas que mantiene la rigurosa censura de tiempo de guerra para las noticias enviadas por los corresponsales extranjeros. A través de toda la guerra estos corresponsales extranjeros nunca pusieron objeciones a la censura, ya que lo justificaba las necesidades militares. Pero la censura en tiempo de paz para todas las noticias referentes no solamente a cuestiones militares, sino a asuntos políticos, económicos y culturales, así como a todos los aspectos de la vida en la Unión Soviética, destruye el valor de los corresponsales extranjeros en un mundo libre y ha creado una general desconfianza en el extranjero para todas las noticias procedentes de la Unión Soviética."

### ALGUNOS CENSORES NO CONOCEN BIEN EL IDIOMA INGLÉS

"Deseamos que conste de forma inequívoca nuestra oposición a la censura. Deseamos protestar también por el funcionamiento de la censura soviética. Es dictatorial y arbitraria. Fre cuentemente los censores se inmiscuyen en las palabras y alteran el significado de las palabras. La censura soviética es vacilante y caprichosa: varía de un día para otro y de un censor para otro. Algunos de éstos no conocen suficientemente el idioma inglés para comprender el material que se les presenta. También ocurre muchas veces que los censores no están enterados de lo que ocurre y retrasan tanto las noticias que pierden su valor. Se han dado

casos incluso de desaparecer los despachos en los trámites de la censura. A veces pasan días enteros antes de que el censor tome una decisión, víctima de sus vacilaciones, destruyendo de esta forma el ritmo de la transmisión de noticias."

Por otra parte, los censores extienden su autoridad a cuestiones que no corresponden a la jurisdicción de la censura soviética; arbitrariamente tachan informaciones que no proceden de fuente soviética y tratan de cuestiones no relacionadas con Rusia. Aparte de sus efectos nefastos sobre el desarrollo del periodismo moderno, la censura soviética impide el desarrollo de la comprensión y el fomento de las buenas relaciones entre la Unión Soviética y el resto del mundo."

Ahora que ha terminado la guerra respetuosamente pedimos que sean establecidas las mismas condiciones que tienen los periodistas soviéticos en Gran Bretaña y Estados Unidos para la libre información." (Efe.)

Los comerciantes de la ciudad han sufrido una profunda decepción. En previsión de la llegada de los marinos habían almacenado medias, joyas y artículos diversos, e incluso contrataron dependientes provisionales para que les ayudasen en la venta. Al desembarcar los marinos norteamericanos, vieron con gran asombro que en vez de comprar se dedicaban a vender. Uno de los comerciantes manifestó que le ofrecieron numerosas sortijas y objetos de bronce, estatuillas y relojes a "precios fantásticos". (Efe.)

## EL "CUARTITO" Y LOS SALONES

Por Federico SOPENA

En el corazón de las siete calles está el "cuartito" que yo no he conocido hasta este último viaje mío, felizmente propicio para palpar y querer el fondo más entrañable y vivo de la música bilbaína. El "cuartito" no es más de lo que su nombre indica: habitación aislada de una casa tradicional, llena de recuerdos que casi no necesitan intérprete. Tiene el "cuartito" un delicioso aire fin de siglo: telas, del Zuloaga que improvisa, recuerdos del barullo wagneriano, fotos monopolizadas por bigotes y una excelente biblioteca con todos los títulos imaginables de música orquestal y operística arreglados para cuatro manos, el cordillísimo y perfecto sucedáneo de las obras desconocidas, ni siquiera venido por el gramófono y por la radio. Estoy allí con el conde de Superunda, heredero y protagonista a la vez de las cosas que simboliza el "cuartito"; aquí nació la Sociedad Filarmónica Bilbaína, en trance ahora de cumplir —¿por qué no festejar en grande?— sus bodas de oro.

Vence a los recuerdos que el "cuartito" enseña, un trío de color de sol, testimonio inequívoco de adioses definitivos. Ya no hay Zuloagas con mostachos, ni bombines abollados por la polémica wagneriana, ni tiempo para bucear en un Brahms que ya es repertorio de nuestras orquestas. Es necesario buscar un buen adiós para el "cuartito", un adiós que sea capaz de prolongarse sin demasiada nostalgia. Sin énfasis de museo y sin abandono de cosa definitivamente pasada, el "cuartito" debe vivir su segunda existencia en el mismo regazo de la Sociedad Filarmónica. Tiene para todos los aficionados bilbaínos un claro signo de lucida camaradería: lo veo ya en el lado derecho de la simpática sala, plantado con aire de verdugo de "domine", aguantando—sea esta su única pretensión—música imprecisamente o aborridamente. Los bigotes y los bombines harán su cuenta de aplausos y todavía,

todavía, Chopin ganará por cercos colocados a la derecha.

No debe haber demasiada nostalgia en esta transigración del "cuartito" porque hay muy buenos caríños, maderos y mozos, que siguen su línea. Hoy la de los últimos días, inolvidables ya, cuando próxima la apertura de curso, la vida musical de los "salones" bilbaínos se intensifica hermosamente. Fue protagonista con José Cecilia Tordesillas de una reunión en casa de Aznar; luego, Zubiría, Orús, Bilbao, Aristegui, componen un delicioso rosario de horas musicales vividas según el espíritu del "cuartito": la música se hace entre charla y libro, son protagonistas las manos y el comentario y tenemos la "constante" segura de la mirada despiada y larga sobre el mar, hijo en esos días otoñales del Debussey de voz más honda. Del "cuartito" a los salones hay una línea recta que resume el paso de las generaciones: sobre ella, la vida musical bilbaína toma su peculiar cariz de entusiasmo y de familiaridad.

Las bodas de oro de la Sociedad Filarmónica bilbaína merecen una buena dosis de atención colectiva. No todos saben que esta Filarmónica es la tercera dentro del siglo anterior; hoy la de Juan Crisóstomo Arriaga y otra más posterior. El estudio de esos antecedentes puede proporcionar interesantes y fructíferas sorpresas.

Al amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de conmemoración para esta gran fecha de la Filarmónica de Bilbao: no sigamos la desdicha tónica de encerrar los caríños entre cuatro paredes, porque si algo falta en nuestra vida musical es precisamente el interés ante las fechas y ante los trabajos no madrileños.

El amparo del "cuartito" vivió la revista musical bilbaína, la revista que contaba a Turina como corresponsal parisien, y que todavía es capaz de despertar la buena voluntad. Un cortejo de estudios y de conciertos debe servir de