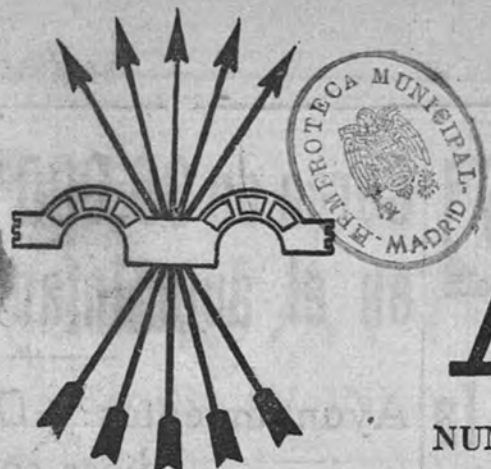




BELA IMREDY

Ex presidente del Consejo húngaro, que, acusado de criminal de guerra, ha comparecido ante un Tribunal.

Bela Imredy fue una de las personalidades más relevantes del nacionalismo húngaro. Se especializó en cuestiones económicas y en 1933 ocupó la dirección del Banco de Hungría. En 1938 fue ministro sin cartera para Asuntos Económicos. Fue presidente del Consejo en 1938. Fundó el partido de Renovación Húngara y en 1942 luchó como capitán de Húsares en el frente ruso.



Arriba

NUM. 2.067.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 15 DE NOVIEMBRE DE 1945

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, S. TEL. 32610 • 40 CTS.

"FRANCO ESTUVO SIEMPRE DECIDIDO A MANTENER LA NEUTRALIDAD", DICE HAYES EN SU LIBRO

"El Caudillo tiene un gran talento político y su Gobierno es una verdadera coalición"

"El régimen español no es ni fascista ni totalitario"

Nos congratulamos mucho de poder ofrecer hoy a nuestros lectores una más amplia referencia del libro que el que fue embajador de Norteamérica en España durante la guerra, mister Hayes, ha escrito sobre la posición y la actuación de España. La primera referencia llega a España que envió a ARI. El nuestro correspondiente en Buenos Aires, Ítalo de Santiago, ha sido hoy ampliada por los servicios de la agencia Efe, cuya magnífica información, que consideramos del mayor interés e importancia, insertamos íntegra a continuación.

NUEVA YORK 14.—El ex embajador de Estados Unidos en Madrid, señor Hayes, al pasar revista a sus tres años en España, en

En Segovia podrán ser suprimidas las restricciones de agua

AYER LLOVIO EN CASI TODA LA PENINSULA

Durante el día de ayer ha llovido en casi toda la Península. Las mayores precipitaciones han correspondido a Galicia, en donde han llegado a recogerse 37 litros por metro cuadrado, y a Asturias, región en la que los ríos han experimentado grandes crecidas.

Madrid también disfrutó ayer del beneficio de la lluvia, que fue recibida con gran satisfacción por parte del vecindario.

En Aragón y en Navarra, sobre todo en esta última provincia, ha llovido con intensidad. La Granja de Zamora, Valladolid y La Granja comunican que llueve copiosamente desde ayer. El río Acebedo, que abastece de agua potable a Segovia, ha aumentado considerablemente su caudal, lo que permite suprimir las restricciones de agua en la mencionada capital.

El Servicio Meteorológico predice continuación en casi toda la Península de abundante nubosidad y de precipitaciones.

Los veterinarios españoles rinden homenaje al Jefe del Estado

LE ENTREGARON UNA PLACA EXPRESANDELE SU GRATITUD POR HABER ELEVADO A FACULTAD LAS ESCUELAS DE VETERINARIA



Los veterinarios españoles rindieron ayer un homenaje de gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de haber elevado a Facultad las que hasta ahora

su libro titulado «Misión en tiempo de guerra en España desde 1942 a 1945», revela que Franco estaba decidido a impedir la invasión alemana y dispuesto a entrar en guerra al lado de los aliados si las legiones alemanas hubiesen cruzado la frontera.

También dice que la política básica del Presidente Roosevelt y de los jefes del Estado Mayor y, por lo tanto, del departamento de Estado, era mantener a España al margen de la guerra como barrera neutral contra cualquier nuevo avance alemán en el Mediterráneo y África y no romper las relaciones y mantener la amistad con su Gobierno.

Hayes, que ha regresado a principios de este año a los Estados Unidos para volver a ocupar su cátedra de profesor de Historia en la Universidad de Columbia, hace el relato en un tono de simpatía sobre los problemas que se presentaron a los españoles para mantenerse al margen de la lucha, así como sobre las diferencias entre la política norteamericana e inglesa en España.

El libro de Hayes ha sido hoy a la venta pública editado por Mac Millan Company.

Hayes dice que el no haber invadido la Península Ibérica en 1940 fue un error estratégico de Hitler que le llevó a la derrota final. Añade que la invasión anglo-americana del África francesa sorprendió a los alemanes, pero varios días después de los desembarcos del 8 de noviembre de 1942, los alemanes habían pedido en dos ocasiones paso libre para sus tropas y España se había negado en ambas ocasiones.

DIFICULTADES DE LOS ALIADOS EN TUNEZ

Dice también que las subterráneas dificultades que los tropezaron los aliados en Túnez eran bien conocidas por los alemanes y contribuyeron a aumentar la tentación de abrirse paso por España y cortarnos el camino. Sin duda se habrían dejado arrastrar por la tentación de haber contado con la aquiescencia española, pero España les hizo ver con claridad que si invadían España ésta entraría en guerra junto con los aliados. Alemania temió correr ese riesgo.

El ex embajador también cita a un militar allegado a Franco que

(Continúa en sexta página.)

MAGNIFICA lección informativa y de prudencia DE MR. HAYES

Los profesionales del antiespañolismo han comenzado ya sus ataques contra el libro y su autor

NUEVA YORK 14.—(Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—Todavía estaba fresca la tinta del libro de Carlton J. Hayes, ex embajador de los Estados Unidos en Madrid, publicado en servicio de su Patria y de la verdad, cuando ya los profesionales del antiespañolismo en este país se lanzaron muy temprano contra la obra y su autor. Por ejemplo, el diario «P. M.», que sale

(Continúa en sexta página.)

Oliveira Salazar rechaza las supuestas afinidades ideológicas con el fascismo

"La victoria laborista representa una derrota para el comunismo"

El Jefe del Gobierno portugués hace unas declaraciones a Ferro sobre la actualidad política

LISBOA 14.—Con el mayor relieve tipográfico y en cabeza de sus primeras planas, «Diário de Notícias» y «O Século» publican hoy la primera parte de la entrevista concedida por Oliveira Salazar al director del Secretariado Nacional de Información, Antonio Ferro.

Comenzan las largas declaraciones con un preámbulo de su autor, en el que Ferro se declara unido «para la vida y para la muerte» con el presidente Salazar. Destaca éste en sus primeras respuestas la lealtad de Portugal con Inglaterra durante la guerra.

Después de afirmar que ni en los momentos de mayor peligro Inglaterra pudo dudar de la alianza portuguesa, rechazó las supuestas afinidades ideológicas entre el Estado nuevo portugués y los Estados totalitarios.

«En estos regímenes—dice—se llegaba al endiosamiento del Es-

tado, que se juzgaba detentador de la verdad integral, tanto en materia política como en la moral y religiosa. El Estado nuevo portugués, por el contrario, está lleno de limitaciones, de casos de conciencia, y respeta, antes que nada, la libertad y la dignidad humanas».

Habla a continuación de la democracia, y dice que ésta, «más que una doctrina, es una técnica de designación de gobernantes». «Por lo demás—añade—, todos los Estados defienden sus ideas fundamentales, pues no hay Estado que no tenga el dominio intangible de cierto número de principios y no los defienda contra todo y contra todos». «La libertad—agrega—no es, ni nunca fue, un valor absoluto. Lo que existe de hecho son libertades definidas por la ley, más amplia o más reducida, según la doctrina de los regímenes, la educación del pueblo y su capacidad de utilizarlas en beneficio propio y sin perjuicio ajeno».

LA CENSURA DE PRENSA

Refiriéndose a la censura de Prensa, dice a continuación Oliveira Salazar: «Si es posible por imposición del medio social, de la educación del individuo o de la autoeducación de la Prensa, llegar a la comprensión y realización del interés general sin intervención de la autoridad, no habrá razón para que exista la censura, que en ningún caso debe evitar la crítica justa, saludable, objetiva y competente».

En respuesta implícita a la oposición, sobre la actuación de la censura, añade: «Las grandes obras aparecen siempre con censura o sin ella, precisamente porque son grandes obras y no papeles políticos».

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don José Los Arcos Fernández, Capitán General de la séptima región militar; don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, jefe de Artillería del primer Cuerpo de Ejército; don Gerardo Figueroa García de Echave, jefe de la segunda brigada de la división de Caballería; don Juan Fernández-Capallera y Fernández-Capallera, jefe del Grupo de Regulares de Alhucemas, número 5; don Antonio Rodríguez Sánchez, de la Jefatura de Transmisiones del Estado Mayor Central; don Manuel Lamberti Yanguas, jefe de los Servicios

(Continúa en sexta página.)

Después de un período de prueba han sido puestos en marcha en esta semana los grupos de la central denominada Rozadio, en el río Nansa, en la provincia de Santander, y que, con una potencia de 6.000 caballos, aporta una sensible producción de energía a la zona cantábrica, de tanto interés para atender servicios vitales como los de las instalaciones mineras y otras factorías de aquella industrializada región española.

Sin que esta nueva construcción pueda significar una solución a los graves problemas planteados, en cuanto a la escasez de electricidad en aquella zona, es de interés destacar esta noticia, ya que, pasado el inevitable período de varios años, que exige realizar construcciones de esta clase, esta central es una de las primeras puestas en marcha después de la guerra de Liberación, y es de esperar muy pronto puedan funcionar otras, cuya construcción fue iniciada al mismo

SE SOLICITA LA INSTALACION DE DOS SALDOS DE AGUA EN JAEN

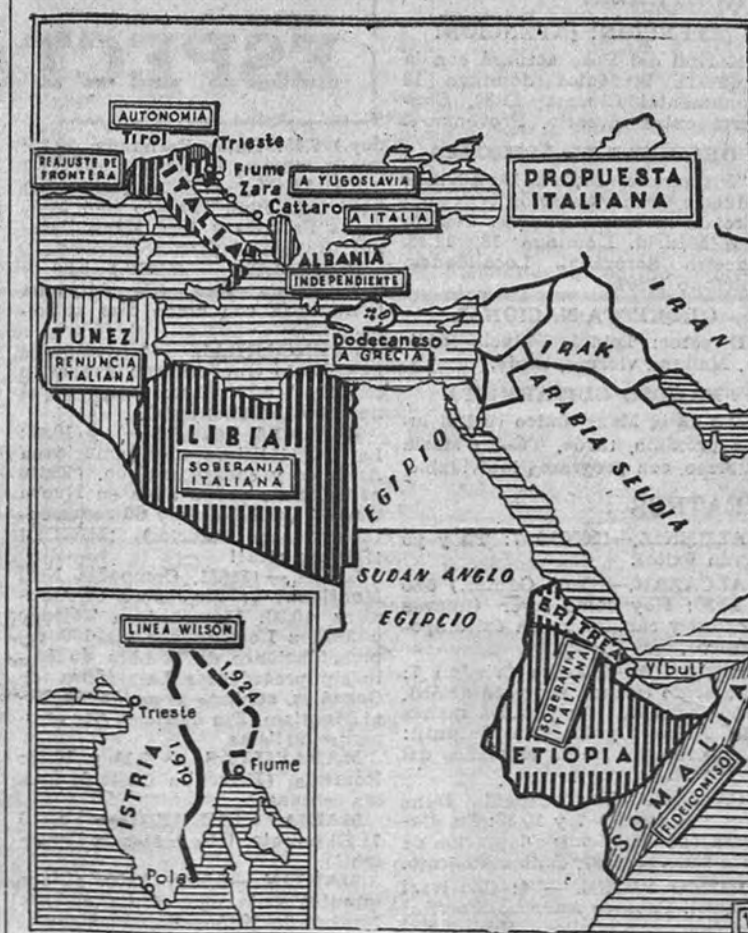
JAEN 14.—Ha sido solicitada de la Diputación Provincial la instalación de dos saltos de agua, de una potencia de 16.000 caballos y una producción de 25 millones de kilovatios hora, en esta provincia, por una Empresa de electricidad. Estos saltos serán capaces de resolver el problema de la falta de energía. La Diputación ha acordado solicitar de los Ministerios correspondientes que estas obras sean consideradas como de urgente realización. (Cifra.)

Refiriéndose a la oposición, añade: «Atravesamos unos momentos en que es preciso hablar claro, aunque no esté de moda defender al pueblo de ciertos mitos y de ciertas promesas imposibles de cumplir». «La terminología de derechas e izquierdas—agrega más adelante—está absolutamente desactualizada, y su empleo sólo puede aumentar la enorme confusión existente. Se da la curiosa circunstancia de que los Gobiernos a los que se estaría dispuesto a acusar de derechas son los que representan en sus programas las realizaciones».

(Continúa en sexta página.)

LA ACTUALIDAD EN LOS MAPAS

LA AMPLIA OFERTA ITALIANA Y EL CASO PARTICULAR DE ALBANIA



Se trata de saber, sencillamente, si a la hora de estampar la firma en la Paz definitiva que arregle todas las cuestiones relativas a la Italia vencida, va a ser tenido en cuenta el año de lucha italiana en el campo de los aliados vencedores, y si estos doce meses pueden encerrar alguna virtud de al-

vio que ayude a purgar las culpas de los cuatro primeros años de guerra en el bando de los alemanes triunfantes. La rendición italiana fue impuesta y aceptada «sin condiciones», pero es muy cierto que desde entonces a la hora presente se ha ido modificando visiblemente el trato dispensado al Go-



bierno de Roma. Probablemente a ello se deba la decisión italiana de formular su amplia propuesta que abarca a toda el área de su antiguo y perdido Imperio, cuyos hijos desprendidos al viento de la derrota quieren conservar a toda costa y en la medida de lo humanamente posible.

Es tan reciente la publicación de los documentos de Parri y de Gasperi en tal sentido, que sólo cabe en esta sección recoger su contenido para darle expresión gráfica sobre el terreno. La frontera de Francia sería modificada, el Tirol no quedaría totalmente

(Continúa en sexta página.)

Violenta campaña contra el clero en Albania

Han sido expulsados del país los religiosos de nacionalidad italiana

ROMA 14.—El diario «Osservatore Romano», órgano del Vaticano, da cuenta de que el Gobierno albanés ha ordenado la salida de su país de todos los sacerdotes y religiosos de nacionalidad italiana. El periódico añade que dicho Gobierno está llevando a cabo igualmente una violenta campaña contra el clero del país. (Efe.)

CRISIS DE CRECIMIENTO

Por Jesús SUEVOS

Con el final de la guerra y la llegada de las primeras lluvias muchos españoles han echado las campanas a vuelo y se las prometen muy felices con la próxima supresión de tasas, racionamientos y restricciones de agua y de luz. Me temo que la realidad no sea tan amable como sospechan los optimistas y que, más o menos atenuadas, se prolonguen por algún tiempo las dificultades vigentes.

La explicación es muy sencilla: España está en plena crisis de crecimiento. A pesar de las pérdidas humanas y las destrucciones de la guerra civil, el pueblo español, arrancado de su modorra por la pugna bélica, ha dado rienda suelta a sus soterradas energías y se ha lanzado a un frenético y vital dinamismo. Se acabaron las siestas al sol y el insulso charloteo a la sombra de la nostalgia. Una oleada de iniciativas y empresas barre toda la anchura del ruedo ibérico. Creció el comercio, se multiplicó la industria y, ante el asco de la vida cara, sacan los españoles fuerza de flaqueza para añadir a los ingresos normales aquellos extraordinarios con que satisfacer las necesidades básicas y las adyacentes de comodidad y lujo nacidas al amparo de una indudable euforia.

Es curioso que se oigan constantes lamentaciones sobre las dificultades de la vida y que jamás se haya gastado más dinero en cosas que hasta hace poco parecían superfluas y que nunca se haya vivido mejor. Me figuro que esta última afirmación parecerá escandalosa e, incluso, estoy dispuesto a admitir que sea injusta en lo que se refiere a concretos y limitados sectores del país. Pero me parece indudable que, en su conjunto, se ha elevado enormemente el nivel de vida de los españoles. Las masas campesinas, por ejemplo, viven en el año de 1945 mucho mejor que vivían en el año de 1936. La revalorización de los productos agrícolas derramó sobre el campo una lluvia de oro. A su conjunto ha hecho su aparición la prosperidad. Y con la prosperidad, sus consecuencias: el nacimiento de nuevas necesidades, el afán de comodidades y regalos, el sentido hedonista de la vida. El mundo rural—base de nuestra demografía y economía—reclama y consume productos que nunca necesitó ni usó. Un ejemplo entre mil: la gran masa oscura del campesinado gallego apenas consumía aceite antes de 1936. Hoy consume cuanto su ración les permite. He ahí, de golpe, millones de inesperados clientes en un momento crítico de saturación en los transportes.

Paralelamente a la elevación del nivel de vida hay que considerar el crecimiento, verdaderamente prodigioso, de la población. La intensa propaganda religiosa, el sub-

sido familiar y, sobre todo, la lucha contra la mortalidad infantil, han hecho el milagro. Un país, como España, con una economía planeada para veinte millones de habitantes, tiene ahora que vérselas con veintiocho. La Dictadura inició una tarea de ampliación de bases; pero pronto se frustró por falta de inspiración sugestiva, primario, y la irrupción de la política republicana, después. Con estos fracasos comenzó un grave desequilibrio que sólo una guerra

La Gran Cruz del Mérito Agrícola, a Pilar Primo de Rivera



El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

AGRICULTURA. — Decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Agrícola a donña Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina; a don Manuel de Goytia y Angulo, director general de Agricultura; a don Angel Zorrilla Domrosoro, director general de Colonización; a don José Cruz Lapazarán, inspector del Consejo Nacional Agronómico, y a don Juan Antonio Gómez Trenor, Alcalde de Valencia.

De Gaulle recibe a Gouin y Duclos

PARIS 14.—El general De Gaulle ha recibido al presidente de la Asamblea, Félix Gouin, y a Jacques Duclos, secretario del partido comunista, en su residencia de Neuilly. No se ha facilitado comunicado oficial alguno acerca de dichas conferencias. (Efe.)

civil como la nuestra pudo aplazar. No vale, pues, echar la culpa de todos nuestros males—aunque hayan sido graves contratiempos—a la guerra y a la pertinaz sequía. La realidad es que hoy se produce más energía eléctrica, más carbón y más gas que en el año de 1936 y que funcionan más trenes, metros y tranvías. Y, sin embargo, todos sentimos la sensación de que estamos en un atolladero. ¿Qué pasa? Sencillamente, que somos más y, sobre todo, que exigimos muchísimo más que hace nueve años. El español ya no se resigna a vegetar; quiere vivir. Se ha dado cuenta de que la vida no es sólo rutina y nostalgia; que trabajando más se vive mejor. Y, en consecuencia, se ha lanzado a una actividad un poco febril, como si quisiera resarcirse de su inercia pasada.

Todo esto tiene sus ventajas y sus inconvenientes. El país se renueva y despierta. Pero ha de enfrentarse con graves peligros materiales y espirituales. Por ejemplo, con uno de los fenómenos característicos de las postguerras: la concentración humana en las grandes poblaciones. El Madrid de 1936 contaba apenas con un millón de habitantes; el de 1945 cuenta con trescientos mil más. Piénsese por un momento en lo que esto significa y en las extraordinarias dificultades y preocupaciones, que el futuro plantea.

El Estado español se encuentra, pues, con el problema de que España ha dado lo que se dice vulgarmente «un estrón». Y no tiene más remedio que ponerse a tono si no quiere quedarse corto y estrecho. Debe ampliar sus planes y proyectos pensando ya en una inminente nación de cuarenta millones de habitantes. El Estado debe ir siempre por delante de las necesidades del país; de lo contrario, sería sólo rémora y peso muerto. Si España se dobla y acrecienta, el Estado español debe triplicar su anchura y su estatura.

El tiempo urge. Se trabaja mucho, cierto; pero se precisa mucho más. Se nos deben poner cuantos sacrificios se consideren necesarios para dotar a España del aparato que nos permita desplegar sin trabas nuestras renacientes energías. Habrá pocas oportunidades como la presente; acaso ninguna. Pero si la sabemos aprovechar, tras algunos años duros y acaso impopulares, nuestra generación podrá gravitar con toda su transcendencia sobre los recursos naturales y la riqueza del país, acrecidos por la generosidad del mundo y el vigor del pueblo. Y el español, olvidado de restricciones y racionamientos, vivirá con una comodidad y holgura como nunca ha vivido. Entonces podrá representar de veras el protágono papel que le corresponde en el gran teatro del mundo.

MISSION GEOBOTANICA AL MUNI (VIII)

(Dirección General de Marruecos y Colonias)

CABO SAN JUAN

Por Emilio GUINEA

A Luis de La Serna y Es-

pina.

Continuando mis correrías pla-

yerías alcancé Etembue, a unos 15

kilómetros de Socogui, gran casa

de cemento edificada en las pro-

ximidades de Cabo San Juan.

Aquí era el escenario, que im-

ponía auténtico respeto, de los

primeros y audaces viajeros. Allí

habían perdido la salud y se ha-

blan jugado la vida mil veces los

Iradiers, Osoorio, Montes de Oca,

etcétera, etc.

Las raras construcciones de

blancos que por allí se veían evo-

caban legendarias épocas pretri-

tas. En estos mismos itinerarios

que pisaba mi planta con extrac-

dinario respeto, sufrió lo indecible

el valeroso Iradier.

Me parece de actualidad traer

aquí unos párrafos de Cordero To-

res, tomados de su interesante li-

bro "Iradiers, Instituto de Estu-

dios Políticos, 1944; página 109.

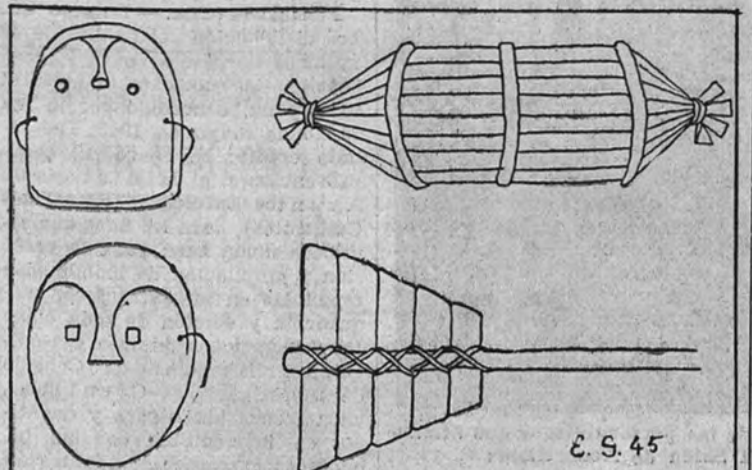
"Toco en Aye, poblado bapuku,

dotado de una factoría inglesa, in-

termediando en los caminos de Be-

laila, con fango a la rodilla, hasta

llegar a las praderas de Ukum-



Caretas de balle, jaula de gallinas y sopillo

ahuyentaron a un oculto elefante.

Y por fin arribaron a Satoms, re-

sidencia de Boncoro III, Rey es-

pañol del Cabo, subvencionado

con quince pesetas mensuales por

el Gobierno de Fernando Poo,

hijo de Boncoro II, que entregó

su territorio a España. El Rey no

estaba, y su hermano Manuel les

recibió en su ausencia, dándoles

albergue, no gratuito, por su

puerto. Manuel, educado por los

jesuitas españoles, y viajero por

Europa y América, difería nota-

blemente de sus compatriotas.

En este escenario evocaba yo

ahora la figura gigante y transi-

da de dolor de Iradier. Había

motivo para seguir con respeto

sagrado las huellas que aquel va-

liente dejara en estos mismos

parajes.

Esta marcha me llevó toda la

mañana, doblando puntas y más

puntas arenosas que se interna-

ban en el mar. Por fin, a las dos

de la tarde, apareció a poca dis-

tancia el gran promontorio de

Cabo San Juan y un estuario re-

lativamente grande, en cuya otra

orilla se alzaba la gran casa de

Socogui.

Una sensación de dulzura se

apoderó de mí a su vista. La

sensación de tristeza que me pro-

ducía la evocación de Iradier se

disipó como por encanto. En aque-

lla casa esperaba encontrar hom-

bres de mi raza, tal vez alguna

mujer blanca que borrara con su

prodigiosa presencia el recuerdo

de las groseras facciones de las

negras.

Cruzado en cayuco el río y sin

preocuparme de calzar mis zapato-

s de lona subí por unas amplias

escaleras que conducían a la casa

y que me recordaron en peque-

NOVISIMO GLOSARIO

TENER GOETHE A MANO

—Siempre que me sobran diez minutos, (decía Octa-

vio de Roméu hace ya muchos años) recurro a leer alguna

página de Goethe. Es como lavarse los dientes con aquel

elixir que se llama "Donner". La boca,—o la mente,—

quedan desengrasadas y frescas.

La que empleaba entonces era la edición de los «Pro-

pylaens». Después con la ceguera y en la necesidad de va-

larse de lectores o lectoras, siempre lentos o morosos en

lo de manejar los cuarenta y cinco volúmenes de aquella

edición, se contentaba con hacer abrir las "Conversacio-

nes con Eckermann", que, además, andan por ahí tradu-

cidas al castellano. Ahora, con la edición de Aguilar, en-

cuentra todas las ventajas juntas. Hasta Biel es capaz de

leerle cualquiera de los textos reunidos allí. Además, con

la división en dos volúmenes, uno para la poesía lírica, la

épica y la novela; otro, para las demás, aunque se trate

de cinco mil páginas, se encuentra en seguida lo que se

busca.

Y, de propina, lo que no se busca. A nada parecía ade-

cuado ayer, cuando a Octavio de Roméu le saltó al oído

el pasaje numerado con el 1.155 dentro de la "Miscelánea",

la clasificación genética del saber. Cuyas etapas son para

Goethe enumerables así:

EPOCA PUERIL

(Poética—Superstición)

EMPIRICA

(Indagadora—Curiosa)

DOGMATICA

(Didáctica—Pedante)

IDEAL

(Metódica—Mística)

Hace cosa de un siglo, veinte años después de su muer-

te, estos papeles sueltos de Goethe estaban completamente

olvidados. En desquite, empezaba a hacerse en torno mu-

cho ruido la "ley de los tres estados", enunciada por el

positivista Auguste Comte. Los tres estados que sucesi-

Los Krupp han sido los mayores fabricantes de armas del mundo

Alfredo Krupp, hijo del fundador de la em-

presa, inventó el cañón de acero y logró dar

un fantástico incremento a las factorías de Essen

El mortero del 42 y el "Gran Berta", fruto del ingenio

de los técnicos alemanes

El proceso del actual director de la empresa pone punto final a más

de un siglo de actividad de la gran industria

La divergencia de criterio en

cuan to qué persona de la fami-

lia Krupp debe de ser juzgada

como "criminal de guerra" ha

puesto de actualidad el apellido

que durante más de un siglo ha

constituido el símbolo mundial de

la fabricación de armamento.

Fue Federico Krupp el iniciador

de la industria que habían

de continuar sus descendientes.

Propietario de una fragua en

Essen, su ciudad natal, Federico

comenzó en 1812 a efectuar en-

sayos en su taller a fin de lograr

un procedimiento para fabricar

acero fundido que pudiera com-

petir con el fabricado en Ingla-

terra, hasta entonces dueño del

mercado mundial. La suerte no

acompañó al modesto industrial,

que vivió como la ruina construi-

el único pago a todos sus es-

fuerzos.



Las fábricas, Krupp en 1835

Su hijo Alfredo Krupp persis-

tió en los esfuerzos del padre;

pero con mayor visión del nego-

cio se trasladó a Inglaterra, en

cuya nación permaneció durante

cien años, imponiéndose en la

técnica de las fundiciones de

aquel país. De vuelta de la

Gran Bretaña, Alfredo continúa

trabajando en Essen y logra al

cabo de poco tiempo conseguir

pedidos que le permiten la con-

tinuación de su industria. La

fabricación de troqueles para acu-

ñar moneda, de laminadores y

de diferentes piezas para locomo-

tores son los primeros pedidos

que recibe la fábrica Krupp. Sin

embargo, su director no cede en

su empeño, y aun a costa de

enormes sacrificios pecuniarios

continúa sus ensayos para la

producción de armamento, en-

sayos que cristalizan en la crea-

ción de un cañón totalmente

de acero. Esta pieza artillera, no

obstante el enorme avance que

suponía sobre el armamento de

uso corriente hasta entonces, no

fué demasiado bien recibida por

los Estados Mayores, que, ape-

gados a las armas ya experimen-

tadas y enemigas de toda inno-

vación, no apreciaron la impor-

tancia del invento de Krupp.

LA GUERRA FRANCO-

PRUSIANA

Sin embargo, la tensión políti-

ca que embargaba a Europa vino

en ayuda del inventor. Prusia

estaba preparando su guerra

contra Austria, y las fábricas de

Essen constituían una reserva

apetecible para el Ejército del

Rey, Bismarck, con enorme visión

política, facilitó un empréstito a

Krupp y logra con ello asegurar

para su pueblo la producción casi

integrada de sus factorías. La gue-

rra de 1870 es el primer gran

éxito de la firma. El triunfo de

los Ejércitos de Prusia es tam-

bién el triunfo del fabricante de

Essen, en cuyos inmensos tale-

res—trabajan ya más de ocho

mil obreros—se forjaron de ho-

ra en adelante la totalidad de los

cañones de campaña necesarios

para equipar al Ejército alemán.

El fin de la guerra franco-

prusiana trajo por consecuencia

un amago de paralización en la

gran industria, incrementada

enormemente por los recientes

para fabricar cañones. Estos

años, desde 1874 a 1880, son los

más activos de Krupp. Sus fá-

bricas surten de armamento no

sólo a Alemania, sino a la mayor

parte de los países del mundo

entero.

El viejo Alfredo, que contestó

a su Monarca que "si los países

extranjeros le confiaban sus pe-

diños, no era decente entregarles

mercadería de mala calidad", tra-

ta en su polígono de tiro de Es-

sen a los representantes de los

diferentes Estados, a los que ven-

den sus mortíferos inventos sin

pensar por ello que traiciona a

su patria. En 1887 Alfredo Krupp

deja al morir a su hijo Federico

la mayor industria bélica del

mundo—ya trabajan en Essen

más de 20.000 obreros—y una

fortuna de 100 millones de mar-

cos. Federico prosigue con éxito

creciente la obra de su padre. El

negocio continúa floreciente y los

técnicos de las fábricas prosiguen

incansables en sus trabajos para

fabricar nuevas armas y mejorar

las ya conocidas. La guerra de

1914 da un nuevo incremento a

la industria de Krupp. Un inmen-

so río de armas y municiones va

desde Essen hasta los frentes

más alejados. En la fábrica lie-

gan a trabajar más de 170.000

obreros y la producción alcanza

cifras increíbles. La firma

Krupp asombra al mundo con la

audacia de sus creaciones. Al

mortero del 42, que redujo a Es-

trablos las fortificaciones tenidas

hasta entonces por inexpugnables,

sucedo el cañón de gran alca-

nce, el "Gran Berta", así llama-

do por ser Berta Krupp a la ve-

LA CONCIENCIA DEL NAUFRAGO

Por M. DIEZ CRESPO

Cuando naufraga, el hombre encuentra su conciencia. ¿Solo es verdad la conciencia que proyecta sobre sí mismo el naufrago, viene a decir Ortega y Gasset. Por eso el sentirse constantemente naufrago o en temor de naufragar es lo que puede arrojar más luz sobre la verdadera vida.

Abrazados, pues, se vive. Y si, hoy más que nunca, el hombre vive permanentemente en una tabla sobre el infinito mar, ¿por qué hay menos verdades en la vida ordinaria?

Siguramente uno de los peligros más grandes para la tensión que origina la pureza sobre la vida sea lo habitual. Por eso cuando se pide al naufrago que haga examen de conciencia y nos diga lo que pensó para salvarse pedimos que nos ilumine sobre las verdades que estuvo a punto de perder y también sobre la línea general de arrepentimientos. En este caso el naufrago sabe que su angustia, nada, fútil sobre un mar, con posibilidades de grandeza, de seriedad y de ulteriores equilibrios. El haberse sentido naufrago le ha puesto en contacto con la debilidad, y este desasimiento del alma sobre el cuerpo le ha hecho más espiritual.

Pero he aquí que el naufrago del hombre actual es un naufrago sin fe. A lo sumo es un naufrago en el que se piensa que las cosas de la naturaleza se recobran por sí mismas; es decir, también, que el esfuerzo nada supone ante la cólera de lo infinito. Según esto, no hay meditación, sino ligereza ante las fuerzas que nos derriban y acechan. No quedan reservas espirituales, ya que la práctica de meditar no existe apenas. Naufrago, hoy, no es mirar hacia dentro, con el ansia de salvarse por uno mismo con la potencialidad de unas reservas de energía, sino acto hacia fuera, esperando de fuera que alguien le salve.

Ante una línea artística o de conducta ordinaria con superioridad esta conciencia de naufrago ha desaparecido. El hombre actual ha naufragado, pero su conciencia parece que no responde. Es un vegetal sobre las olas. Ha llegado a hacerse vegetal porque la falta de fe le ha llevado a un esclerosis absoluta del medio ambiente. Vegeta, y vegeta según los auténticos principios orgánicos de ese reino, que tiene lo que el hombre en cuanto a vida física, mas no en cuanto a vida telúrica. También el vegetal lucha, también el vegetal se reproduce, también el vegetal tiene sus agonías, también su sed.

«Hasta qué extremo el hombre

CLAUSURA DE LA VIII ASAMBLEA DIOCESANA

El obispo auxiliar encarece a las mujeres de A. C. las campañas sobre familia y clases trabajadoras

Durante la tarde de ayer celebró su última sesión la VIII Asamblea Diocesana de las Mujeres de Acción Católica en el amplio salón del Colegio del Sagrado Corazón, en la calle del Caballero de Gracia.

Presidió la sesión de clausura el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Morcillo, en representación del prelado, con los miembros directivos de la organización.

Después de una magnífica exposición sobre el tema «De la familia cristiana», a cargo del catedrático del Seminario Conciliar, señor Martínez Gil, y de la intervención de la presidenta diocesana, doña Carmen Loygorri, habló el obispo auxiliar, encareciendo la extensión de la Acción Católica femenina para aumentar el número de asociadas, que es de 8.000 en la diócesis, y de centros, que son 126 también en esta diócesis; pero sobre todo para difundir el espíritu propio de la Acción Católica, o sea el auténtico apostolado espiritual y para trabajar en los distintos problemas que marcan las campañas, como son subvenciones, seminario, etc.; mas ante todo y sobre todo en los días en que el mundo resume los demás: el de la familia y las clases obreras.

La concurrencia fue numerosísima.

NUEVA PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN «EMPRESA PAGÉS»

(EN TESTAMENTARIA)

En evitación de erróneas interpretaciones respecto a la noticia publicada en la Prensa de un nuevo contrato de arrendamiento de la Plaza de Toros de San Sebastián, que se dice pactado, interesa a los herederos y testamentarios del fallecido don Eduardo Pagés y Cubilla (q. e. p. d.) hacer constar que el único arrendatario y, como tal, poseedor del referido inmueble, lo es el dicho señor Pagés, hoy sus herederos, y que en consecuencia, y por inequívoco cumplimiento de obligaciones contractuales solemnemente contraídas, cualquier nuevo arrendamiento que se hubiera pactado o pactase de tal inmueble, únicamente podría referirse y tener efectividad en ley para cuando hayan transcurrido los años del arrendamiento estipulado con el señor Pagés, según contrato actualmente en vigor, y en el supuesto de que la legislación entonces vigente no ampare la continuación de los herederos del señor Pagés en el disfrute y posesión arrendatario del dicho inmueble, como en la actualidad les ampara.

hoy ha perdido su conciencia? Parece que hasta el extremo a que le lleva su falta de sinceridad. Si, en efecto, la conciencia del naufrago era la más auténtica, la más verdadera, lo fue en tanto tuvo clara visión de sus angustias, y en estos momentos de pregonada olvido sus intereses más pasajeros y se reclinó en los más eternos y piadosos. La estabilidad del naufrago ha sido la estabilidad de lo falso. Tanto para la permanencia del sacrificio como la trivialidad; al fin y a la postre, son dos enquistamientos que se producen en el alma, atrofiando sus funciones más aladas y desprendidas.

Para que el naufrago pueda darnos un ejemplo de su experiencia necesita pisar tierra de vez en cuando, asirse a la permanencia de ciertos valores, hechos o cosas que le rodeen, no como fantasmas, sino como vitalidades expresivas del amor, del orden y de la gracia. De lo contrario el naufrago es tan sólo un delirio, eso que no contarse a intervalos de sana conciencia es tan sólo locura, hoy ya motorizada, hacia no sabemos qué irreparables, lúgubres paisajes...

TEATRO

ZARZUELA: ESTRENO DE «JUGAR A VIVIR»

Sencillamente, «Jugar a vivir» es un principio de alta filosofía. Jugar es vivir, es privilegio de artistas y de poetas; jugar a vivir es lo más serio, como jugar a cualquier cosa; reciente está la versión española de «La filosofía del juego», del holandés Huisinga, con toda su metodología sobre los valores del juego en el arte y en la vida.

Pero Enrique Suárez de Deza ofrece en su «Jugar a vivir» una historia más sencilla. Una historia de amor que triunfa sobre el propio juego. Un juego, en fin, que se desvanece con la muerte, dejando tras de sí el rastro de unas llamas que convierten el juego en seriedad.

Enfrente Suárez de Deza dos almas antagonistas de mujeres hermanas: la una juega, la otra mantiene su seriedad en la profesión de una casa de modas. No sabe del amor empírico, más si tiene su secreto virgen; la otra, casada, menor y llena de juveniles sueños. Con el nacimiento de un hijo que nunca advierte como «cosa seria», ésta muere; en tanto, el amor de la segunda crece, y pasado el tiempo, se hace carne su secreto y casa con el que fue su cónyuge. La vida en serio comienza entonces.

Enrique Suárez de Deza es hábil para sacar adelante estos reveses y plantea la comedia en un primer acto claro, limpio, sencillo, con diálogo de correcta condición, diálogo de tónicas emociones, que si bien se logran en una comedia, resisten mejor su construcción técnica en el primero y el segundo.

El público aplaudió mucho al final de los tres actos y reclamó la presencia del autor, que compareció en el palco escénico.

Carmen Carbonell comprende con feminidad elocuente la ternura de su papel y desarrolla su curso con ejemplar maestría; María González, que ha dirigido la escena con ese cuidado de simular, cumple como actor con magistral naturalidad y magnífico empuje; Antonio Vico, que siempre da una lección de buen decir y bien hacer, se desenvuelve con gracia y perfecta comprensión; Aquilino Gillego, juvenil y llena de corazón en su cometido; Carmen Villa, Mercedes Sillero, Charito Gallego y José Alburquerque intervienen con eficacia.

DIEZ CRESPO

Presentación del 73 Charivari en Price

Con extraordinario éxito Circos Carollés presentó anoche en Price el 73 número de «Charivari en la pista», en su tercera época de edición.

Ya esta Empresa tiene acostumbrado a su público a servirle las excepcionales programas, y no faltó en este número del Charivari, a la costumbre ya establecida, pues de excepcional puede calificarse el que anoche presentó. Destacan en este escogido programa, en primer lugar, Pepita y Morgado, el burlador de la ley de la gravedad en ejercicios acrobáticos y de equilibrio, presentados con asombrosa limpieza y seguridad, en un extraordinario alarde de músculos por parte de Morgado; los dos Shagres, en su fantástica aérea, plena de gracia y de belleza, en el alto de la cúpula; el alambista Alamar, Trio Astiz y los dos Rogers, comparcieron el aplauso del público con estos artistas la troupe china Chekiang, la bella amazona Adeline Borza, el clown Humberto con su mullo sabio, los perritos flamencos del profesor Sentis y los extraordinarios y celebrados payasos hermanos Andrés, y con ellos los tozudos Guerrita, Señalada, Pocholo y Media Coda, sobre todo el primero que una vez se presentó como formidable saltador.

El público que acudió a la presentación del «73 Charivari en la pista» salió muy complacido del espectáculo que Circos Carollés le ofreció, con lo que esta Empresa ha añadido un éxito más y considerable a la ya larga

Reunión del Consejo Asesor del Instituto Nacional de la Vivienda

Se dio cuenta del proyecto de construcción de ochocientos viviendas en Valencia

Se ha reunido el Consejo Asesor del Instituto Nacional de la Vivienda, bajo la presidencia de su director, don Federico Mayo. Asistieron los señores Jordana de Pozos, don Félix González Villar, Penaranda, Arechavala, Segura, Sierro y don Javier Martín Artajo. Se dio cuenta de las entregas realizadas desde la celebración del último Consejo: una en la barriada de pescadores de Santa Pola; otra, de cien viviendas, para obreros y empleados de una empresa, en Vall de Uxó; otra, en Lérida; la cuarta, en Tomelloso. El director del Instituto dio cuenta de su visita a Valencia, donde, contando con la colaboración del Gobernador Civil, se construyó un grupo de quinientas viviendas y otro de trescientas en la zona portuaria, para lo cual el Ministerio de Trabajo ha aportado millón y medio de pesetas. La sesión se dedicó luego al estudio de los presupuestos para 1946.

Concursos nacionales de Arte

La interesantísima Exposición, que comprende más de trescientas obras, podrá ser visitada diariamente, de once a una y de cuatro a siete.

XXVIII Salón de Humoristas

La Asociación de Escritores y Artistas convoca a todos los dibujantes españoles para el XXVIII Salón de Humoristas, que habrá de celebrarse en el Círculo de Bellas Artes de Madrid durante el mes de enero de 1946, con arreglo a las siguientes bases:

1. El XXVIII Salón de Humoristas se celebrará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid durante la primera quincena del mes de enero de 1946.

2. A él podrán concurrir libremente todos los dibujantes españoles e hispanoamericanos y portugueses con obras de caricatura, ilustración y estampas decorativas, originales e inéditas.

3. Cada expositor sólo podrá exponer como máximo tres dibujos.

4. Los dibujos deberán presentarse enmarcados y con cristal.

5. El Jurado de admisión y colocación, integrado por miembros de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y por el fundador de los Salones de Humoristas, don José Francisco de Guevara y Amparito Rivelles, elegirá las obras que deban ser expuestas, teniendo en cuenta las dimensiones del local y el adecuado mérito y significación de aquéllas.

6. La entrega y envío de las obras deberá hacerse en el salón del Círculo de Bellas Artes durante el plazo improrrogable del 15 de noviembre al 15 de diciembre de 1945. Se acompañará el correspondiente boletín, debidamente cumplimentado.

7. En ningún caso y por ningún concepto se podrá retirar la obra expuesta durante el tiempo de exhibición.

8. Cada expositor abonará, por gastos de suscripción, la cantidad de diez pesetas y el 10 por 100 del importe de la venta de toda obra que sea adquirida.

9. Las obras deberán ser retiradas por los expositores en un plazo de quince días, a partir de la fecha de clausura, sin que, transcurrido dicho plazo, persista la responsabilidad de custodia y devolución por parte de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

10. La correspondencia y consultas referentes al XXVIII Salón de Humoristas se dirigirán al señor secretario del mismo, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, calle del Rollo, número 2, Madrid.

11. El hecho de concurrir al XXVIII Salón de Humoristas supone el acatamiento de las anteriores bases.

«Medina de Pomar», óleo del ilustre pintor don Marceliano Santa María, que figurará en próxima Exposición en el Círculo de Bellas Artes

ARTE

Inauguración del primer Salón de Acuarelistas

Con asistencia del director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, ha sido inaugurado ayer tarde, en los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte (Palacio de Bibliotecas y Museos), el Primer Salón Nacional de la Acuarela, en el que figuran representadas todas las Asociaciones españolas de acuarelistas.

Pronunció unas palabras explicando los fines de la Sociedad y agradeciendo la acogida prestada por la Dirección General de Bellas Artes el presidente de ella, señor Esteve Botet. Finalmente, el secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, señor Francés, habló, como delegado en Madrid de los pintores catalanes, del alcance de la Exposición y de su alta significación ética y artística. A continuación el marqués de Lozoya declaró abierto el Salón en nombre del Ministerio de Educación Nacional.

Asistieron al acto inaugural el jefe de la Sección de Defensa del Patrimonio Artístico, señor Inguéz; el director general de Seguridad; director del Museo del Prado, señor Álvarez de Sotomayor; jefe de la Sección de Bellas Artes, señor Manchón; marqués de Moret, conde de Potentinos, conde de Casal; presidente del Círculo de Bellas Artes, señor Santa María; secretario general de la Asociación de Escritores y Artistas, señor Acevedo; los señores Alcántara, Barberán, Gómez Acebo, Andrade, Comendador y otras personalidades del arte.

La interesantísima Exposición, que comprende más de trescientas obras, podrá ser visitada diariamente, de once a una y de cuatro a siete.

XXVIII Salón de Humoristas

La Asociación de Escritores y Artistas convoca a todos los dibujantes españoles para el XXVIII Salón de Humoristas, que habrá de celebrarse en el Círculo de Bellas Artes de Madrid durante el mes de enero de 1946, con arreglo a las siguientes bases:

1. El XXVIII Salón de Humoristas se celebrará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid durante la primera quincena del mes de enero de 1946.

2. A él podrán concurrir libremente todos los dibujantes españoles e hispanoamericanos y portugueses con obras de caricatura, ilustración y estampas decorativas, originales e inéditas.

3. Cada expositor sólo podrá exponer como máximo tres dibujos.

4. Los dibujos deberán presentarse enmarcados y con cristal.

5. El Jurado de admisión y colocación, integrado por miembros de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y por el fundador de los Salones de Humoristas, don José Francisco de Guevara y Amparito Rivelles, elegirá las obras que deban ser expuestas, teniendo en cuenta las dimensiones del local y el adecuado mérito y significación de aquéllas.

6. La entrega y envío de las obras deberá hacerse en el salón del Círculo de Bellas Artes durante el plazo improrrogable del 15 de noviembre al 15 de diciembre de 1945. Se acompañará el correspondiente boletín, debidamente cumplimentado.

7. En ningún caso y por ningún concepto se podrá retirar la obra expuesta durante el tiempo de exhibición.

8. Cada expositor abonará, por gastos de suscripción, la cantidad de diez pesetas y el 10 por 100 del importe de la venta de toda obra que sea adquirida.

9. Las obras deberán ser retiradas por los expositores en un plazo de quince días, a partir de la fecha de clausura, sin que, transcurrido dicho plazo, persista la responsabilidad de custodia y devolución por parte de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

10. La correspondencia y consultas referentes al XXVIII Salón de Humoristas se dirigirán al señor secretario del mismo, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, calle del Rollo, número 2, Madrid.

11. El hecho de concurrir al XXVIII Salón de Humoristas supone el acatamiento de las anteriores bases.

«Medina de Pomar», óleo del ilustre pintor don Marceliano Santa María, que figurará en próxima Exposición en el Círculo de Bellas Artes



El marqués de Lozoya con algunas de las personalidades que asistieron a la inauguración del I Salón de Acuarelistas

Exposición de un retrato de S. A. I. el Jefe

En el salón-vestíbulo de la Dirección General de Marruecos y Colonias (avenida del Generalísimo, 5) se encuentra expuesto un retrato de S. A. I. el Jefe de nuestra Zona de Protectora-

do, obra del laureado pintor Beredito.

Es numerosa la concurrencia de personalidades que acuden a admirar dicha obra, quedando abierta la exposición del cuadro para el público hasta final del presente mes.

Concursos nacionales de Arte

Un acierto nos parece el tema «Paisaje con figura», elegido este año para el Concurso Nacional de Pintura. Modernamente el paisaje ha ido perdiendo su sentido tradicional, su grandeza genérica, hasta quedar reducido en ocasiones a una simple y azarosa notación que apenas demanda el menor esfuerzo realizador. Por de pronto, la presencia de la figura en el paisaje —especialmente en el paisaje abierto— establece una línea de proporcionalidad que ensancha el ámbito natural, además de fijar con mayor exactitud la profundidad espacial del cuadro y animar la composición. Este por ello del artista un claro conocimiento de la perspectiva y mayor gracia en la concepción.

Los trabajos presentados en la Sección de Pintura acusan las dificultades encontradas en tal sentido, unidas a la de ambientar la figura en el paisaje —especialmente en el paisaje abierto— establece una línea de proporcionalidad que ensancha el ámbito natural, además de fijar con mayor exactitud la profundidad espacial del cuadro y animar la composición. Este por ello del artista un claro conocimiento de la perspectiva y mayor gracia en la concepción.

El conjunto —reunido con los de las restantes secciones en el Palacio de Cristal del Retiro— no presenta el interés pictórico de los anteriores, carente de obras completas u originales, si se exceptúan cuatro o cinco de ellas adscritas a una vistosa formulación o fruto de una peculiar reacción sensible. Este descenso de tono de los Concursos Nacionales —apreciable también en otras secciones— podría evitarse en parte dignificando las recompensas y tratando de rehuir la obligatoriedad de su concesión, sin dejar por ello de premiar el esfuerzo de los artistas con las asignaciones en metálico. Siempre con un criterio amplio, que abarque tanto las exigencias de tipo escultórico como las de orden sensible y estético, también primordiales.

Para muchos concursantes la única preocupación ha sido la de transcribir «puntualmente» la realidad natural, libres de toda intención recreadora, e incluso sin atenderse a un criterio armónico. Los pintores más inquietos sólo manifestaban un noble afán de independencia y de búsqueda, rara vez acompañada de eficacia expresiva.

Entre los que siguen la corriente impresionista —no muchos en esta ocasión— nos interesa destacar a Emilio Ríos, por su paisaje urbano bien entonado y de una ligereza de tratamiento graciable. Y dentro del paisajismo catalán más en boga, a Villarroel, quien resuelve felizmente, en su perspectiva barcelonesa, la nota de ambiente, en medio de una ligera distensión lineal que altera la arquitectura representada. En otra dirección, nos parece también de alguna importancia el cuadro de Pedro Moros «Podadores», resuelto dentro de la vaguedad expresiva característica del pintor, y el presentado por E. dondola, de colorido original y un cierto sabor literario. De las restantes obras merecen recordarse las de Vera, Fernández Cuervo, Frau, Segura, Díaz, Martínez, San José, Roca, Vila, Millán Alosete y Briones.

La Sección de Escultura no presenta trabajos de verdadera interés, aparte de las obras de Esteve y Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

La de Grabado, algo desanimada, acoge, entre otros envíos menos interesantes, el de Juan de la Cruz, de un grabado de tipo tradicional, y el de Fulgencio García y de algún otro, como Frechina y Ferrer, preocupado por la pura expresión escultórica de nuevo sentido.

Emisión de dos mil millones de Deuda del Tesoro

Distribución del crédito para intensificación del intercambio cultural de España

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA.—Decreto sobre distribución del crédito de 40 millones de pesetas para intensificación del intercambio cultural de España, concedido por la ley de 15 de mayo de 1945. Del citado crédito se conceden, como subvenciones, al Ministerio de Asuntos Exteriores (Relaciones Culturales), para los fines que establece dicha Ley; para la creación y ampliación de bibliotecas españolas en el extranjero; adquisición y edición de toda clase de publicaciones, incluso periódicas, especialmente del Consejo de Investigaciones Científicas, para dichas bibliotecas y donativos en intercambio con las bibliotecas extranjeras; adquisición y edición de obras musicales, incluidos discos fonográficos, y gastos de encuadernación, embalaje y remisión al extranjero, pesetas 3.500.000. Para la reproducción de las láminas del atlas de la «Flora de Bogotá o de Nueva Granada», de José Celestino Mutis, un millón de pesetas. Para el pabellón hispanoamericano de la Universidad Pontificia de Comillas, un millón de pesetas. Para el pabellón hispanoamericano de la Universidad Pontificia de Salamanca, un millón de pesetas. Para el sostenimiento transitorio de las Casas de Formación del personal de las Misiones en Oriente, especialmente Filipinas, 1.250.000 pesetas. Para becas, pensiones y conferencias con fines científicos o artísticos, pesetas 500.000. Estos conceptos arrojan la suma de 8.250.000 pesetas, que, unidas a los 20.330.000 de

tribuidas por decretos anteriores, hacen un total de 28.580.000 pesetas.

Decreto por el que se declara oficial el Congreso Lusoespañol de Farmacia y Exposición de farmacia aneja y se celebrará en España en 1946, y se nombra Delegado del Gobierno en dicho certamen a don José María Albarreda, secretario del Consejo de Investigaciones Científicas.

HACIENDA.—Órdenes por las que se dictan instrucciones para el pago de cupones de las cédulas de crédito naval y el «eso» en el Tesoro de las cantidades que perciba el Instituto de Crédito para la reconstrucción nacional, en concepto de intereses y de reintegro de préstamos, y se dispone la emisión de 2.000 millones de deuda del Tesoro, al plazo de cinco años y 2,75 por 100 de interés.

Aviso de la Dirección General de Política Económica

Se pone en conocimiento de las personas físicas y jurídicas de nacionalidad española, que tengan pendientes reclamaciones económicas de cualquier clase (daños de guerra, incumplimiento de contratos, etc.), contra el antiguo Gobierno alemán y organismos dependientes del mismo, o contra entidades o particulares domiciliados en Alemania, que deberán dirigirse por escrito triplicado, acompañado de justificantes, a la Dirección General de Política Económica.

El abastecimiento de Tánger inquieta a la población

De la zona tangerina salen muchos alimentos y no precisamente para nuestra Zona, que los tiene más baratos

El periódico «Marruecos» publica la siguiente información sobre Tánger:

«Las preocupaciones y temores por el abastecimiento de Tánger vuelven a inquietar a la población. Aunque promesas y explicaciones lograron en los primeros días calmar la viva ansiedad que precedió y acompañó al restablecimiento del Establecimiento, los hechos han venido después a demostrar que parte, al menos, de aquellas aprensiones tenían un fundamento real. Estos hechos son los siguientes: Ha desaparecido de las tiendas la leche condensada, de venta libre hasta ahora. Para procurarse un bote de una libra hay que acudir ahora directamente a la agencia importadora de la Nestlé, donde las mujeres, los hombres y los niños acuden en tropel a suplicar la venta de un bote. Como la leche natural escasea mucho a causa de la sequía, resulta sumamente difícil aprovisionarse de este alimento esencial, ni aun al precio, ya bastante elevado, de siete pesetas la libra.

A pesar de las órdenes dadas por la Administración, es un hecho que de la zona de Tánger salen muchas cosas con diferentes destinos. Tal vez la Administración no cuenta con medios de hacer cumplir sus órdenes e impedir el contrabando. Este no se ejerce, desde luego, hacia la Zona española, donde la abundancia es mucho mayor y los precios notablemente más baratos que en Tánger.

Las noticias que se reciben de la zona francesa continúan señalando allí una grandísima escasez de los principales artículos y absoluta carencia de otros.

En cuanto a los precios que actualmente se practican en Tánger nos vamos a contentar con señalar varios. Hoy se ha vendido en la pescadería el pez de espada a nueve pesetas kilo; las patatas, a ocho pesetas; tomates, a cuatro; huevos morunos a 1,30 pesetas, lo que representa considerables elevaciones sobre los precios antes habituales».

Salida de barcos para la Guinea española

Con el fin de regularizar el servicio de los buques-correo con destino a Fernando Poo, la Dirección General de Marruecos y Colonias hace público el siguiente servicio hasta fin de año.

Vapor «Española». Salida, el 21 de noviembre actual, de Bilbao, con escala en los puertos de Pasajes, Santander, Gijón y Vigo, partiendo de Cádiz el día 30 del mismo mes, para llegar a Santa Isabel el día 16 de diciembre próximo.

«Poeta Arolas». Salida de Bilbao el 14 de diciembre, con escala en los mismos puertos anteriores, para llegar a la capital de la colonia el día 8 de enero.

«Dómine». Salida de Barcelona hacia mediados de la segunda decena del próximo mes de diciembre.

ACADEMIA CCC
APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

HOSPITALES MILITARES DE MADRID-CARABANCHEL
ANUNCIO

Debiendo adquirir estos Hospitales Militares víveres y artículos de inmediato consumo, se admiten ofertas en su Administración hasta el día anterior al de la reunión, por las cantidades y en las condiciones que figuren en su tablilla de anuncios.

La Junta se reunirá el día 19 del presente mes en primera convocatoria y el 24 en segunda.—Madrid, 12 de noviembre de 1945. (5182 A)

AYUNTAMIENTO NACIONAL DE CANILLAS (MADRID)

Para conocimiento general se anuncia al público que a partir del día 15 de enero del año próximo se realizarán las exhumaciones en el Cementerio Municipal de esta Villa de los cadáveres inhumados con anterioridad al primero de enero de 1936 en sepulturas temporales, especiales y de beneficencia.

Quienes deseen renovar las sepulturas lo solicitarán mediante instancia en las Oficinas de este Ayuntamiento antes del día 20 del próximo mes de diciembre; pasado dicho plazo perderán el derecho a hacerlo y no se les admitirá reclamación de clase alguna.

Canillas, 12 de noviembre de 1945.—El Alcalde-Presidente (firmado), Adolfo Fares. (5183 D)

La Delegación Nacional de Sindicatos entrega 15.000 pesetas a los productores de una fábrica incendiada

La Delegación Nacional de Sindicatos, a propuesta de la Obra Sindical «Lucha contra el paro», ha concedido 15.000 pesetas a los obreros de la Empresa «José Quiles», de Almansa, afectados por un paro extraordinario a causa del incendio sufrido en la citada fábrica hace varios días.

Con esta cantidad se remediará la situación de estos productores durante el tiempo que haya de tardar en reanudarse el trabajo.

Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad

Se pone en conocimiento de los beneficiarios de esta Obra Sindical «13 de Julio», pertenecientes a las zonas 19, 25, 31, 51, 55, 56 y 57, y de los de las zonas 1, 2 y 24 de la Sección R. E. N. F. E., que a partir de esta fecha, las consultas de dichas zonas se pasarán en el Dispensario de Joaquín García Morato, 141, de la forma que a continuación se detalla:

Sala primera.—Obra, zona 25: Doctor Robledo, de nueve a diez (lunes, miércoles y viernes). Obra, zona 31: Doctor Galarreta, de nueve a diez (martes, jueves y sábados).

Sala segunda.—Renfe, zona 1: Doctor Ruiz Rivas, de diez a once (lunes, miércoles y viernes). Obra, zona 51: Doctor Esquertero, de diez y media a once y

Por LEDESMA MIRANDA

- Por M. MUÑOZ CORTES -

Avuntamiento de Madrid

LA AMPLIA OFERTA ITALIANA Y EL CASO PARTICULAR DE ALBANIA

(Viene de primera página.)

abandonado, el problema de Trieste entraña a juicio de Roma—en camino de posibles soluciones retrocediendo a la situación en que lo dejó planteado Wilson hace veintiocho años con el tratado de su conocida línea; las islas del Dodecaneso pasaban a Grecia, Yugoslavia e Italia dividían su influencia en el Adriático, e Italia conservaba la suya en el Continente albanés, donde además renunciaba a la mano de Doña Leonor. Finalmente, Albania recobraba su independencia. Limitémonos aquí a resumir la oferta italiana sin aventurarnos a predecir la decisión final de los aliados que, según parece, no estará muy lejos en todas sus líneas con la intención romana de salvar al Imperio amenazado, y detengámonos solamente en el caso de Albania, que por su especial carácter merece capítulo aparte.

Albania, su independencia y sus fronteras

Albania ha saltado nuevamente al primer plano de la actualidad, empujada por la reciente noticia del probable y seguramente próximo reconocimiento de su Gobierno por los de Inglaterra, Norteamérica y la Unión Soviética. Su caso, especial, se escapa al examen general del devenir incierto de las discusiones puestas del débil Imperio italiano y merece ser considerado aparte.

Viciitudes de Albania

Walter Gueiz nos facilita este claro resumen de las vicitudes de Albania, cuya simple transcripción nos ayuda a recordar hechos y fechas: 1912, independencia; 1914—muerte a septiembre—, del príncipe Guillermo de Wied; desde 1914, de Italia y Grecia; desde 1918, ocupada por Austria; desde 1921, otra vez libre; 1922, soberanía de Ahmed Yegü; 1925, nuevo tratado de amistad y comercio con Italia. Acaso reside en el fondo de estas vicitudes y alianzas el fermento que habría de descomponer el cuerpo orgánico de la independencia albanesa. De hecho, tales alianzas no eran otra cosa que brotes inequívocos de la tendencia italiana a ejercer su anárquica influencia en el Adriático. Así fue que tras la invasión y la huida de Zogu en abril de 1939, la Corona de Albania quedó unida a la de Italia hasta la defección italiana y la liberación por las fuerzas de resistencia, que, aprovechando la retirada alemana, se hicieron dueños del país. Dirige ahora al Gobierno representativo de estas fuerzas—el mismo cuyo reconocimiento se anunció—el general Enver Hoxha—también Tito es marxista—, que anuncia elecciones para el 2 de diciembre y que se hallaba francamente molesto con la tardanza aliada, pues había sido reconocido ya a Tito, no estaba bien que no ocurriera lo mismo con la cabeza visible del frente democrático albanés, "que no es más que una ampliación del partido comunista" y que, nacido como movimiento partisano al mismo tiempo que el yugoslavo, en 1941, se considera mucho más poderoso que el yugoslavo y más capaz de mantenerse por sí mismo en el Poder.

Mas dejemos a un lado las razones.

¡OPPOSITORES!

Los programas y las "Contestaciones" para las 2.500 plazas anunciadas en la R. E. N. F. E. con sueldo de 4.500 pesetas, gratificaciones y pluses, los encontrará en el

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Preciados, números 23 y 6, y Puerta del Sol, número 12

M. A. D. R. I. D.

REGALAMOS PROSPECTOS CON DETALLES

(5188 A)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESQUEMA Automóvil, lista, Cruz, 11, entre

Estudio.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA

VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, alforjas, antigüedades, etc. 41049.

PAPEL viejo. Apartado 9.161. Teléfono 58110. (5167 A)

CONSULTAS

BIENORRAGIA sinfílica, debilidad, anemia, operación timoidea. Clínica especializada en esta enfermedad. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva, cuatro, nueve. (Censura Sanitaria 332). (1709 A)

CLINICA antivenérea Doctor Ferrero. Fuenferrera, 6. Bienorragia, sífilis, debilidad, etc. En consecuencia, directa inserción de anuncio en esta Sección.

políticas que pueden servir de retrasar el reconocimiento y limitaciones a la exposición gráfica de la superficie sobre la que ha de moverse la nueva Albania independiente, sobre cuyos límites tiene Grecia sus viejas reivindicaciones y Yugoslavia ha hecho ya efectivas las suyas.

Reivindicaciones sobre Albania

Estas últimas no tienen ni larga historia ni grandes complicaciones, pues se originaron tan sólo hace cinco años y quedaron liquidadas cuatro más tarde. Cuando fue invadida por Italia, media Albania 27.538 kilómetros cuadrados, en los que habitaban 1.003.097 personas; en 1941, aprovechando los victoriosos albaneses en los Balcanes, Albania invadió dentro de sus fronteras a los territorios de Pec y Ochrida. En el Nordeste, con una superficie de unos 14.900 kilómetros cuadrados. Naturalmente, la reocupación de Yugoslavia liberada anuló sin disputa estas anexiones, con lo que la vieja frontera albanesa en esta parte quedó restablecida. No ocurrió igual en el Sur, donde hay opiniones encontradas. Esta frontera del Sur no ha estado nunca, zarandeada por helenos y albaneses.

Vaivenes de la frontera del Sur

Por el módico precio de dos tiras podía ser adquirido no hace mucho tiempo en cualquier ciudad de Italia el cuaderno primo del "Grosvoglio Balcanico", dedicado a explicar bien cómo era el confín grecoalbanés. Allí se afirma que en 1832, cuando empezaba a apuntar el brote de un nacionalismo embrionario en Albania, el límite septentrional de Grecia pasaba al nordeste de la isla de Santa Maura y seguía luego el paralelo de Preveza; cincuenta años más tarde, partiendo del mismo paralelo, el confín remontaba el noroeste de Arta, bordeaba el este de Yanina y doblaba su trayectoria al este hacia Metsovo; cuando en 1913 quedó proclamada su independencia, la frontera estaba trazada por una línea que arancando del este de Corfú, recogía a Coriza y Ygirocastro para desviarse por el sur de Ochrida y Monastir. Pero fuera de estas líneas del Sur que, según la opinión de Tirana, unos isleños de opiniones irreverentes, por cuya inclusión estuvo cla-

mando siempre ante las diversas conferencias balcanicas, y al creer—luego se vio que equivocadamente—que había llegado la hora de fijar las fronteras definitivas. Los últimos mapas editados por el "Instituto Geográfico de Agostini", en Novara, dejaban la región del Epiro sin delimitación precisa, como dando a entender con ello que esta zona se hallaba a la espera de una solución pendiente de las potencias entonces vencedoras.

No llegó la hora de tal delimitación. Al contrario, la distribución de papeles en los revueltos Balcanes adjudicó a Grecia el de país ocupado y luego liberado, y su ejemplar resistencia, destacada incluso oficialmente por los alemanes vencedores, le dio indiscutible derecho a rehacer sus fronteras mutiladas y a reclamar territorios vecinos, cuyo dominio puede tener interés indudable. Del sur de Albania, del sector de Koriza, surgió el primer ataque aliado contra Grecia; hacia esta misma zona se dirigieron los ejércitos de las reivindicaciones de Atenas, que poco más o menos coinciden con las expuestas repetida y claramente por diversas personalidades helenas, y que al lado de las referencias a "Sub-Bulgaria" y las "islas mediterráneas orientales" se concretan así:

"Sub-Albania. — La zona comprendida entre el mar Jónico y la frontera griega de Macedonia con la ciudad de Koriza (plaza conquistada por los italianos en su repliegue de 1940) por razones étnicas, físicas y de seguridad nacional."

No es difícil suponer que Grecia—que protestó contra el anuncio del reconocimiento de Albania por los aliados—conseguida en su día dar satisfacción a estas aspiraciones. Albania podrá entonces fijar tranquilamente sus fronteras y replegarse dentro de sus límites para el justo disfrute de su libertad tan largamente perseguida por sus viejos afanes nacionalistas.

Acaso las elecciones que para fecha próxima anuncia el general Hoxha, buen comunista, que una vez se retire a Yugoslavia la Unión Soviética, puedan decirnos algo definitivo del futuro de Albania, de sus fronteras y su independencia.

Manuel VAZQUEZ-PRADA

Declaraciones de Oliveira Salazar

(Viene de primera página.)

Con discursos, con fragmentos románticos sobre la miseria, con partidos, dando vivas a la libertad? No me parece que por ese camino se pueda hacer nada. Se hace, como lo estamos haciendo nosotros, creando las condiciones y el clima de esa futura riqueza: las carreteras, los puentes, los navíos, los teléfonos, los salos de agua, los proyectos de industrialización, etcétera, etcétera, no son siquiera ni siquiera frases para cartones de propaganda, son armas indispensables para crear, con el trabajo del pueblo, una mayor riqueza para el país y permitir así la elevación del nivel de vida de la población.

CONDICIONES DE VIDA DEL PUEBLO PORTUGUES

Seguramente se ocupa de las condiciones de vida del pueblo portugués, y acerca de este particular informa el jefe del Gobierno:

"Sin duda, el nivel general de la vida portuguesa es bajo, aunque bastante más alto, en todo caso, que el existente antes de 1926. Pero ¿pueden ser culpables de esta realidad los gobernantes? ¿Por qué no culpar entonces a aquellos de quienes recibieron esta herencia? Es preciso que nuestros demagogos, los novelistas políticos de la miseria—y mucho se fantasea sobre este capítulo—, no se olviden nunca de la real pobreza del país, ausencia de subsuelo, pocos terrenos fértiles, irregular sistema de lluvias, grandes extensiones montañosas, etc. Si pensamos que con cualquier rendimiento nacional podemos elevar el nivel de vida, cometemos un error craso. Tenemos que ser pacientes y sacrificarnos por las generaciones futuras. El país es pobre, y el nivel de vida de la población sólo podrá subir cuando se aumente la riqueza de la nación. ¿Cómo se hace eso?"

«LA VICTORIA LABORISTA REPRESENTA UNA DERROTA COMUNISTA»

A preguntas de Antonio Ferro sobre su opinión acerca de la victoria del liberalismo inglés, Salazar responde: «Siempre tuve la sensación de que la victoria laborista británica representa, en último análisis, una derrota para el comunismo, porque demuestra que las reformas más avanzadas se pueden hacer aun dentro de una Monarquía aristocrática».

Interrogado sobre su posición frente al comunismo era actualmente la misma de siempre, el jefe del Gobierno portugués confesó: «La misma. Actualmente, el comunismo sigue constituyendo un serio peligro, pues se mantiene su organización mundial y la seducción de sus principios. Toma ahora la forma de partido integrado con colores nacionales en la vida de los países y combate en nombre de las democracias, con la complicidad consciente o inconsciente de las llamadas democracias. No se puede negar que la comunión es un hábil y que trabajan bien; lo que es lamentable—hay gente pacata metida en estos movimientos, y no comprenderá esto hasta el fin—es la ingenuidad de los que se dejan conducir por ellos y les abren la puerta. Dicen también que el comunismo en Rusia ya no es lo que era antes. Es posible; pero lo que interesa no son las evoluciones o transformaciones del comunismo, sino su proyección exterior; no su realidad, sino su propaganda».

SALAZAR MANTIENE SU POSICION EN CUANTO A LAS DEMOCRACIAS

Interrogado a continuación sobre si mantenía sus tradicionales conceptos sobre la democracia, Salazar repuso: «Nada surgió que hiciera alterar mi posición; por el contrario, los hechos la consolidan. Continúo considerando peligrosa para Portugal aquella democracia que toma la forma de un parlamentarismo partidista, de un parlamentarismo de cartones, de discursos de nueva forma. Mi horror a esa especie de democracia no desapareció. Pero si la palabra democracia pretende tener un significado social de régimen para bienestar del pueblo, entonces podemos reivindicar para nosotros, con más derecho que nadie, la designación de democratas».

Seguidamente Salazar explicó en qué consiste la democracia orgánica, que define el actual régimen portugués, y dice que es más realista, más fecunda, más verdadera que la democracia individualista.

«No hacemos elecciones—dijo—porque está de moda hacerlas ni porque nos lo aconseje o imponga

"Fruto estuvo siempre decidido a mantener la neutralidad", dice Hayes en su libro

(Viene de primera página.)

en junio de 1943 dijo al embajador que si los alemanes trataban de abrirse paso por la Península. Franco estaba resuelto a resistir y el plan que se había preparado para que las fuerzas españolas harían lo posible por mantener la neutralidad del Ebro hasta que pudiesen obtener ayuda de los aliados.

Dice que los primeros dos ministros de Asuntos Exteriores, el conde de Jordana y el coronel Beigbeder, apoyaban al general Franco contra "cualquier alianza comprometida con el Eje o la participación española en la guerra en cualquiera de las condiciones".

Pronto pudo comprobar que el Caudillo tenía mucho talento político, dice. Mostró muy hábil en establecer un equilibrio interno. Con respecto a la política aliada en España, el señor Hayes dice que estuvo en frecuente contacto con el embajador británico, sir Samuel Hoare, y en muchas ocasiones, que gran provecho de sus consejos y estuvo en todo de acuerdo con él. Sobre otras cuestiones, sin embargo, no podía ser de su misma opinión. Rara vez hablaba de "naciones unidas", sino habitualmente de "gran Bretaña y sus aliados" y actuaba en forma consiguiente.

EL BLOQUEO DEL PETROLEO

Refiriéndose al bloqueo del petróleo hecho en febrero de 1944, explica que tal medida afectó principalmente a la clase trabajadora española, a los agricultores, a los pescadores, a los conductores

de taxis y camiones. No pudo dejar de preguntarse si los que en los Estados Unidos pasaban por los más ardorosos amigos de la clase obrera, y exclamaban con su voz más alta a favor de "mostrarse energéticos con España", pensaron alguna vez en el efecto que sobre la clase trabajadora española producían las medidas que propugnaban.

Dice finalmente: «Con toda franqueza, debo decir que dejaría España a los españoles. Dejados a sí mismos, no constituyen una amenaza para sus vecinos o para la paz del mundo y son un pueblo cuya tradición y cuyo temperamento los muestra inflexiblemente opuestos a toda intromisión extranjera».

EXTENSAS CRONICAS IN BUENOS AIRES ACERCA DEL LIBRO

BUENOS AIRES 14.—El enviado especial del diario «La Nación» en Washington ha mandado dos extensas crónicas, publicadas en primera página a cuatro columnas, de comentarios al libro de Carlton Hayes, ex embajador de los Estados Unidos en Madrid, titulado «Misión en España en tiempo de guerra». (Efe.)

COMENTARIOS DE LA PRENSA CHILENA

SANTIAGO DE CHILE 14.— Toda la Prensa chilena publica extensos despachos de Washington relativos al libro de Carlton Hayes, ex embajador de los Estados Unidos en Madrid, sobre su misión diplomática en España. (Efe.)

Magnífica lección informativa y de prudencia de Mr. Hayes

(Viene de primera página.)

a la venta, digamos que paradójicamente, sobre las nueve, pues su título significa «Post Meridian»—después del meridiano—, descargaba contra el honesto mister Hayes una andanada de ocho columnas en dos páginas, bajo este epígrafe, de intenciones demoleadoras: «Hayes escribe una calamitosa apología de la fascista Francisco Franco». El artículo lo firma Alexander H. Hull, un israelita que

estuvo como correspondiente de la Prensa norteamericana en el Madrid rojo, de donde salió con muy buenas relaciones con los ahora enriquecidos exilados marxistas de la guerra civil española.

Afortunadamente, mister Hayes, como historiador de vocación y profesión, está seguramente acostumbrado a meditar en frío sobre los histerismos y dislates de la bestia de las pasiones políticas, porque si no lo estuviera ahora tendría que acostumbrarse. Nunca el furor comunicante internacionalista perdonaría a mister Hayes el haber establecido públicamente en letra de imprenta, con el prestigio intelectual de su nombre ilustre y la autoridad incontrovertible de su alto cargo diplomático, estas sencillas, auténticas y axiomáticas verdades históricas: España ha sido en la pasada gran guerra un país neutral por voluntad de Franco, que reflejaba la voluntad de su pueblo; España no sólo fue neutral, sino que rechazó dos veces la bruta exigencia nazi de que dejara a las tropas alemanas a través de su territorio; más aún: España replicó, por orden de Franco y por boca del general conde de Jordana, que si Hitler pasaba de las palabras a los hechos, los españoles se harían fuertes en la línea del Ebro hasta que recibiesen ayuda militar aliada. Dentro de su suelo España estaba dispuesta a combatir si era atacada. La neutralidad española favoreció principalmente a los aliados. Y, por último, la España de Franco no es un régimen fascista, ni un régimen totalitario. El Gobierno español actual es un instrumento político de coalición en el que la Falange constituye sólo uno de sus factores.

En orden a la acción española en Hispanoamérica, el libro de mister Hayes arroja otro jarro de agua a la atrevida izquierda. Mister Hayes declara, recordando palabras y hechos del ex ministro de Asuntos Exteriores don José Félix de Lequerica, que esa acción es pura y noblemente espiritual, que España es una cabeza de puente natural e histórica entre el Continente americano y Europa y que la única aspiración de España en América consiste en estrechar sus vínculos con todas las naciones americanas, contribuyendo a eliminar cualquier posible rozamiento entre la América del Norte y la del Sur.

Así habla mister Hayes, historiador, diplomático y hombre de buena voluntad, desde su libro a su Patria. Magnífica lección informativa y de prudencia y lección ciertamente necesaria y conveniente. Dejemos España y sus problemas a los españoles—termina diciendo mister Hayes—, España, entregada a su propio arbitrio, no constituya una amenaza ni para sus vecinos ni para la paz del mundo. De otra parte, el pueblo español, por tradición y por temperamento, se muestra tan inflexiblemente opuesto a la regimentación interna como a la intromisión extranjera.

El norteamericano de buena fe debe gratitud a mister Hayes por su libro. Nosotros, los españoles, estimamos en lo que valen sus generosos esfuerzos en pro de lo único que pedimos a este mundo es la paz política: que nos dejen en paz.

Francisco LUCIENTES

Sanatorios, consultorios, ambulancias, todos los servicios facultativos los encontrará en la Obra «18 de Julio».

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Don Eduardo Callejo, presidente del Consejo de Estado; Claudio de profesores de la Facultad de Veterinaria de Madrid; don José Luis del Corral Salz, director general de Estadística; don Eduardo Baeza, Gobernador Civil de Zaragoza; P. Isaac Toribios, abad de Silos, y don Jorge Hernández Bravo, jefe del Departamento Nacional de Deportes del S. E. U., acompañado de su padre, don Valeriano Hernández Usobla.

CINE

Lou Costello, acompañado de Bud Abbott, reaparece mañana viernes en la pantalla del cine Madrid con la producción Universal 1945 "En sociedad", una divertidísima comedia que proporcionará un nuevo éxito a la distribuidora Edici.

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

PALACIO de la MUSICA

La mejor interpretación de GARY COOPER

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA

(5189 F)

Director SAM WOOD

LA

DEPORTES

Mister Arnold Lunn, el gran teorista mundial del esquí, dió ayer una conferencia en la Casa del Deporte

En este acto, presidido por Moscardó, anunció su propósito de celebrar un encuentro entre esquiadores ingleses y españoles

"Cuando al deporte se le concede una excesiva importancia--dijo--, deja de ser entretenido"

Había grandes deseos de oír a este gran deportista inglés, que es Arnold Lunn, el gran maestro del esquí, autor de los más completos tratados sobre la materia y de la combinación alpina. Además, dió forma más moderna al esalon, que tenía sus orígenes en Noruega.

El salón de la Casa del Deporte se vio muy concurrido y asistieron, presididos por el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, todas las autoridades del deporte nacional.

El teniente general Moscardó hizo la presentación del conferenciante, aludiendo a sus méritos deportivos y morales. También mencionó su labor como escritor sincero, que no tricionó nunca su condición católica.

Ha sido uno de los que más han procurado el mejoramiento del esquí en el mundo. Deseó Moscardó que la estancia en España le sea grata y que estas virtudes suyas de caballerosidad e hidalguía le permitan dar una visión exacta de nuestra Patria.

A continuación mister Lunn, en su propia lengua, tuvo unas cariñosas palabras para España a través de las emociones sentidas, y señaló la impresión que le produjo el Alcazar de Toledo por su paralelismo con algunas epopeyas de la pasada guerra mundial.

En francés dió unas breves impresiones de su sentido del esquí a través de las deducciones hechas en diversos países alpinos.

Como mister Lunn aseguró que no era tan fácil dominar el esquí, nuestro querido colega Juan Deportista leyó la conferencia que tenía preparada para los deportistas españoles.

Comenzó con una sucinta historia del esquí en Europa, remontándose a Chamonix, cuando los que se calzaban un esquí para ir a regar eran considerados como exóticos.

Continúa por los progresos alcanzados aprovechando la experiencia de los países nórdicos y de Suiza.

ESQUÍ DE MONTAÑA Y DE TRAVESÍA
Lunn entendió siempre que el esquí se divide en dos categorías: el de montaña y el de travesía. Para el primero no se requieren los conocimientos técnicos que para el segundo, en que el esquiador, en cada momento, debe conocer las condiciones de la nieve, sus distintas clases y hasta las influencias atmosféricas. Recordó el peligro de esquiarse de noche, señalando épocas en que debe hacerse el esquí de grandes alturas y el de laderas.

Después de tratar del esalon, que le fué inspirado por los noruegos, y de su insistencia por introducirlo en las competiciones deportivas, incluso en la olimpiada, pasó en consideraciones sobre el deporte propiamente dicho. Cree que no debemos conceder al deporte una excesiva importancia. Debemos aceptarlo como un recreo necesario y alegre. Así lo entendió Inglaterra. Está muy desarrollado el concepto de darle una trascendencia internacional y de medir la potencia de los pueblos por sus victorias deportivas. Y eso es algo del espíritu puro del deporte, que es menos solemne, más despreocupado, cuando al deporte se le concede una excesiva importancia, deja de ser entretenido, rubricó. Las competiciones deben tener un carácter de auténtica fraternidad, sin detenerse apenas en la nacionalidad de quienes las practican.

Expresó, por último, su deseo de organizar una prueba en los Pirineos entre esquiadores ingleses y españoles.

Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.



Mister Arnold Lunn, reconocido autor mundial del esquí, durante su interesante conferencia en la Casa del Deporte

ESPAÑA TIENE LUGARES IDEALES PARA LOS DEPORTES

Al final de la conferencia quisimos saber la impresión que sobre el deporte español tiene mister Lunn.

—No he tenido ocasión de apreciarlo a fondo--nos dijo--, debido a los pocos días que llevo en España. De ellos gasté la mayoría en recorrer lugares de montaña, pero las conclusiones que he podido sacar es que los españoles tienen un sentido del deporte muy parecido al de los ingleses. Lo practican de una manera individual y alegre.

Después de algunas divagaciones sobre filosofía deportiva le hemos preguntado:

—¿Cree usted que son más necesarios los campeones que los profesores?

—Precisamente, yo creo que para la buena práctica del deporte es más importante el experto, el profesor. El campeón lo es a veces porque sí, y su técnica no suele ser la más perfecta ni la más aleccionadora. Al campeón suele imitarle la masa de aficionados jóvenes, lo que a veces perjudica. No debe seguirse la moda, sino los sistemas convenientes a la buena práctica deportiva, y eso es atributo de los maestros.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

—Creo que el esquí tiene el escenario más variado en los Alpes, pero he visto que España es un sitio ideal para la práctica de los deportes de montaña y de esquí: Nuria, Peñalara y Sierra Nevada me han gustado mucho, y a aquellas laderas les está reservado un gran porvenir.

Al preguntarle su parecer sobre nuestros lugares montañosos nos respondió:

Continuarán las carreras de patines en Madrid

Veinte participantes inscritos para la prueba del próximo domingo

El próximo domingo tendremos de nuevo carreras de patines en Madrid. El éxito obtenido por las celebradas anteriormente animó a la Federación Castellana de Hockey a continuar organizando esta clase de pruebas, que cada vez cuenta con mayor número de simpatizantes.

A las once de la mañana, y sobre un recorrido de 3.000 metros, se disputará la carrera de fondo, para la que hay inscritos 20 participantes. Naturalmente, esta es la prueba de mayor importancia e interés del programa; pero cuenta éste con un aderezo, que sin duda es de mayor vistosidad para el espectador: las pruebas de habilidad y relevos.

GALCOS

Pronósticos para hoy

Primera, "Linda Ama polia". Segunda, "Flecha Rubia". Tercera, "Extremadura". Cuarta, "Rama". Quinta, "Pajarita". Sexta, "Flor de Alondra". Séptima, "Morisco". Octava, "Serio". Novena, "Malagusa". Décima, "Batán". Undécima, "Vior". Duodécima, "Aleón". Tercera, "Chavallita". Cuarta, "Fiamenco". Quinta, "Sosa". Sexta, "Teveo". Séptima, "Desconocida". Octava, "Placa". Novena, "Aile". Duodécima, "Soy Bonita". Tercera, "Navega".

EN EL LOCAL DEL REAL MADRID comienza hoy el torneo de ajedrez

La vieja rivalidad de algunas grandes figuras avalora este encuentro

He sido invitado al torneo de ajedrez que comienza esta tarde a las cuatro, en la sala de juego del Real Madrid F. C.

La primera jornada enfrenta a los siguientes jugadores: Busto, decaínas, Fuentes, Seguer, Lavignes, Sanz, Suárez-Ganzo, Berto-Pérez, Toledano-Bona, Pomar, De Agustín y Cifuentes-Lupi.

Casi siempre lo más importante de un torneo ajedrecístico es la rivalidad de sus componentes. En esta ocasión, la gran virtud deportiva que hemos anotado nos dará, a no dudarlo, emociones y capítulos de extraordinaria emotividad. Hay intereses creados y "ajedrecismos" apasionantes, que superan en muchas horas al interés técnico de las jugadas.

Por ejemplo, partidas como las que tienen que jugar entre Pomar y Pérez, entre Sanz y Fuentes, Lupi y Pérez y Sanz y Pomar tienen un precio tan elevado en la cotización emocional, que supera todo cuanto sobre ella se pueda decir.

Una partida de ajedrez entre dos buenos jugadores es muy interesante; pero entre dos antagonistas que guarden vieja rivalidad o nueva pugna, cuando los nervios se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.



Arturito Pomar participa en el torneo madrileño y su primera partida será esta tarde contra De Agustín

se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

Todo esto es lo magnífico de un torneo de ajedrez, lo que a mucho público no le llegó aún y lo que es preciso que se divulgue y se sepa, para que las masas se quiebran, las manos temblorosas mueven los trofeos y las miradas congestionadas, producto del esfuerzo, tienen ese algo de fuerza deportiva, entonces las partidas de ajedrez dejan de ser un simple capítulo de científica deducción para convertirse en un sobreexcitante espectáculo, tan sugestivo, desenfrenado y ardiente como cualquier otra lucha humana. Algunas veces más aún, porque la victoria no es producto de ese algo tan discutible que se llama fuerza, sino de ese otro más sutil e íntimo llamado ingenio.

Cuando termina la partida, el baño de coraje, de anhelo de vencer y el disfrute de fuerza agresiva desaparecen, y entonces, los jugadores, tranquilos ya del esfuerzo, firman en esa paz deportiva la obra anterior.

El encuentro de fútbol España-Suiza es muy probable que se juegue en el Metropolitano a primeros de año



El equipo de Suiza que últimamente jugó contra España en Mestalla y que fué vencido por nuestra selección

Las gestiones del encuentro España-Suiza parecen que llevan muy buen camino.

Según nuestras noticias, las selecciones de fútbol de ambos países jugarán en el Estadio Metropolitano a primeros de enero.

Esperemos que nuestras autoridades deportivas nos confirmen la celebración de este esperado encuentro.

Entre tanto, bueno será que el nuevo seleccionador español estudie a fondo la composición del equipo.

POCAS ESPERANZAS DE QUE CAMPOS Y ANDRADE JUEGUEN EL DOMINGO

El entrenamiento de ayer, aunque preliminar para el más serio de hoy, dió algunas orientaciones sobre la forma de Campos, Andrade y Germán.

Parece ser que los dos primeros...

ALEGRE
Compio alhajas, objetos-oro, plata Espoz y Mina, 3, entrio. T. 24557 (5038 A)

ros se han resentido de sus lesiones, y solamente Germán es probable que juegue frente al Sevilla.

EL ENCUENTRO ENTRE LA SELECCION CATALANA Y UN EQUIPO INGLÉS NO SE CELEBRARÁ EN NAVIDAD

BARCELONA 14.—Las gestiones de la Federación Catalana de Fútbol para concertar un encuentro con un equipo británico, de momento no han dado el resultado deseado, y no es fácil que se celebre en Navidad el proyectado encuentro entre una selección catalana y un conjunto extranjero. (Mencheta.)

EL BARCELONA SOLO TIENE PARA EL DOMINGO LA BAJA DE ESCOLA

BARCELONA 14.—Los jugadores del Barcelona se entrenaron en la mañana de hoy, en el campo de La Bordeta.

Se hicieron varias pruebas para ver el estado de Sans, Gamonal, César, Martín, Gonzalo III y Bravo.

Los cuatro demostraron que se encuentran en condiciones de jugar el domingo en Oviedo.

En vista de esto, Samitier ha designado el siguiente equipo: Velasco, Elias, Curta, Calvet, Sans, Gonzalo II, Gamonal, César, Martín, Gonzalo III y Bravo.

LOS ESPAÑOLISTAS FARRUS Y VIELA JUGARÁN EL DOMINGO CONTRA EL MADRID

BARCELONA.—El Español celebró un partido de entrenamiento con vista a preparar su equipo para su encuentro con el Madrid. Se desconoce todavía la alineación del once catalán, pero lo que puede darse por seguro es que la meta será cubierta por Farrus y que de extremo izquierda reaparecerá Vela.

CON LA ASISTENCIA DEL REPRESENTANTE DE LA GRAN BRETAÑA SE REUNE LA F. I. F. A.

GINEBRA 14.—Se han iniciado las reuniones de la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

Asistieron las representaciones siguientes: Mauro, por Italia; Rimet, por Francia; Seeldiayers, por Bélgica; y Stanley Rous, por la Gran Bretaña.

Se destaca la significación de la concurrencia inglesa a las reuniones de la F. I. F. A., pues con ello, acaba el aislamiento británico en el fútbol continental.

Las sesiones continuarán en la presente semana. (Mencheta.)

La Gota y el Reuma
Son el azote de la humanidad doliente, y por causas varias no hay quien no pague tributo a estos males en cuanto se inicia la madurez. Es, por lo general, el resultado de un vivir desordenado en materia de alimentación, cada día más complicada y artificial, no tan sólo desproporcionada, si que también inadaptable a nuestras necesidades. En consecuencia, la hiperalimentación artificial, que produce la lenta intoxicación del organismo, de donde dimanar la serie de enfermedades que nos afligen. El artrismo, la gota, reuma, mal de piedra, arterioesclerosis, la hipertensión arterial, apoplejía, etc., son la consecuencia del sistema alimenticio moderno.

Para prevenir los efectos deletéreos que lo antedicho determina, la farmacia ofrece hoy a quienes se someten a su consejo un producto que combate en la sangre y arterias aquellas toxinas. Tal es el Uromil, cuyas virtudes terapéuticas vienen proclamadas por los médicos más eminentes de Europa y América. Tomado en diferentes períodos del año, arrastra de manera más normal hacia la orina los detritus venenosos, germen de las enfermedades mentales; y mayores beneficios conseguirán abstiniéndose de bebidas alcohólicas, siguiendo además un régimen nutritivo sabio, que vuestro doctor podrá indicar.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL. (C. S. 198.) (5178 A)

MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA
GUILLIET
Fernando VI, 23 - Tel. 34286 - MADRID - ACCESORIOS: Valencia, 20 - Teléfono 70749 - HERRAMIENTAS: CORREAS, ABRASIVOS (5183 A)

Un momento de expectación en la Liga

LOS DOS FAVORITOS, OVIEDO Y SEVILLA, EN DOS ENCUENTROS DIFÍCILES

Si ganaran sus contrarios, Barcelona y Avilación, se producirían cambios fuertes en la clasificación

Español-Madrid
Alcoyano-Gijón
Avilación-Sevilla
A. Bilbao-Castellón
Valencia-Celta
Murcia-Hércules
Oviedo-Barcelona

Hace unas semanas hicimos un comentario sobre el tema de la reducción de potencialidad realizadora de los interiores. Efectivamente, en esta temporada de la Liga se están produciendo varios fenómenos. Uno es el de la abundancia de las lesiones. Se dice que en buena parte eso viene de la violencia con que en la defensa se juega.

En efecto, el porcentaje de defensas lesionados es menor, mucho menor que el de los cinco en que intervienen estos señores frente a los delanteros. Otro fenómeno es el de la baja proporción goleadora. Esto puede fundamentarse tanto en que los interiores sean modestos, es decir, que no se arminen, y, por lo tanto, no lleguen al terreno de tiro en condiciones de marcar, o porque los defensas jueguen mejor--en unión de sus porteros--que en temporadas anteriores. Nos parece que hay algo de las tres cosas. Pero la más destacada es que los interiores flaqueen y las líneas delanteras bajen en su normal rendimiento.

Entramos ya en la octava jornada de la Liga. Hora es ya de que la crisis de interiores termine. Aunque nos parece que no es el momento aún, porque los casos de crisis en las delanteras son numerosos y casi todos los equipos pasan por ella, no habiendo apenas excepción alguna, porque por eso sarampion, por lesiones o por lo que sea, han ido pasando todos los grandes Clubs, salvo uno--el Oviedo--, que por haber acertado con el truco--tener un quinteto que todo él tira bien a gol--lleva una buena cifra de tantos y una temporada desde sus comienzos brillantísima.

En esta jornada octava destacan dos encuentros. Tal vez hasta tres. El más emocionante es el que han de hacer en Oviedo el titular y el Barcelona. Nos parece que si el equipo asturiano se presenta sobre el terreno con todos sus hombres, mal lo va a pasar el Barcelona, que parece que también tiene crisis de delantera, porque Martín no termina de encontrar "su salto", César titubea un tanto y nadie cubre el puesto que dejó Escola como director de línea. Si no sucediera esto y el Barcelona hiciera la hombrada de ganar, la Liga se pondría de nuevo al rojo.

Y de manera especial si el Sevilla gana en Madrid. Esto, sin embargo, lo vemos más difícil. Por muy invitado que venga el equipo andaluz, único que en esta temporada no ha conocido la derrota en los siete partidos jugados. La reacción que se está produciendo domingo tras domingo en el Avilación, y especialmente en su línea delantera, nos anima a pensar que con la ventaja del campo grande, que va mal al juego en corto, la victoria pudiera ser suya. De vencer el Sevilla su posición de favorito se consolidaría con vistas al día 25, fecha en que tendrá que habérselas con el A. de Bilbao.

Fuera de estos encuentros, que surgen al primer plano, nos encontramos con un Valencia-Celta, que también tiene su emoción. Claro que se juega en Mestalla; pero las últimas actuaciones del Valencia no han sido muy convincentes, extendiéndose la impresión de que también los valencianos se encuentran en plena "emuda" en su delantera. El Celta hasta en Mestalla puede ser un contrario terrible, y más en esta temporada, en que el equipo derrocha entusiasmo, dureza y velocidad, al mismo tiempo que un fútbol práctico y de mucho mordiente.

Los restantes encuentros se desfilan un poco en la mediocridad. El Español-Madrid debe ser fácil para el equipo merengue. Los gijones tendrán que pasar momentos difíciles frente al Alcoyano, pero deben ganar porque están más en juego. En San Mamés, el Castellón debe ser víctima propiciatoria del A. de Bilbao, quien después de algunos titubeos encuentra ya fácil el movimiento del marcador y con cifras gruesas. El Murcia-Hércules se perfila como un encuentro de mucho hervor y de mucha efusión. Si eso de jugar en casa tiene cierta ventaja, según las tradiciones ligueras, nunca lo aplicaremos mejor que en la Condomina. ¡Vencedor... el Murcia! Aunque se nos enfada Pagaza.

MINISTERIO DEL AIRE
DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS
OBRAS DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE MADRID (BARAJAS)
ANUNCIO

Necesitando adquirir maquinaria y útiles necesarios para la instalación de un Laboratorio a pie de obra para ensayos de cementos, morteros y hormigones, se anuncia por el presente que se recibirán ofertas para este suministro en las oficinas de las Obras del citado Aeropuerto nuevo Ministerio del Aire--plaza de la Moncloa-- hasta el día 24 del corriente.

Las condiciones para este suministro pueden consultarse en dichas oficinas desde las 17 a las 21 horas, todos los días hábiles. Los gastos del anuncio correrán a cargo del adjudicatario.

Madrid, 14 de noviembre de 1945.—El Secretario de la Junta Económica.

500 PLAZAS OFICINAS R. E. N. F. E.
Ambos sexos, 18 a 26 años. Exámenes en Febrero. Preparación por Inspectores de la R. E. N. F. E. Centenares alumnos ingresados. Empezar clases 15 corriente. Academia San Estanislao, Atchca, 45 (5184 A)

ANUNCIOS POR PALABRAS
CARRERA DE SAN JERONIMO 14
ESTANCO
SERVICIO DARTO AVDA. JOSE ANTONIO, 16

MINISTERIO DEL AIRE
DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO
SERVICIO DE BALIZAMIENTO E ILUMINACION

CONCURSOS

La Junta Económica Central de la Dirección General de Protección de Vuelo admite ofertas para la adjudicación de destajos de las siguientes obras:

1. SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA E INSTALACION DEL AEROFARO NUMERO 6 DE LA RUTA MADRID BARCELONA, EN LA MUELA (Zaragoza).
2. SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA E INSTALACION DEL AEROFARO NUMERO 10 DE LA RUTA MADRID-BARCELONA, EN ALFES (Lérida).
3. SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA E INSTALACION DEL AEROFARO NUMERO 13 DE LA RUTA MADRID BARCELONA, EN ALIGA-C

"La vocación específica de España es la defensa de los valores espirituales"

"La Ciudad Universitaria y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, muestras de su contribución a la cultura"

"Desde 1939 se han hecho grandes avances sociales", escribe un articulista suizo en "Basler Nachrichten"

BERNÁ 14. (Servicio exclusivo para ARRIBA). — Un estudiante suizo que acaba de pasar varias semanas en nuestro país publica esta tarde, en el "Basler Nachrichten", un reportaje sobre "España, otoño 1945", del que voy a telegrafiar un extracto sin comentarios, como ya he hecho en el que cuenta de España uno que ha estado allí hace poco. Ceda la palabra al estudiante suizo. "De pocos países tenemos por el momento en Suiza una información tan deficiente como acerca de España — comienza diciendo—. Esto es, debido tanto a la dificultad de recibir noticias de allí (no nos explicamos, en verdad, por qué dice esto, dado que en España no se censuran las comunicaciones con el extranjero) como al hecho de que los españoles conceden mucha menos importancia que otros pueblos a la propaganda para el extranjero. A menudo injustamente, pues hay cosas que se saben en todas partes y de las que pueden enterarse los españoles. Mi información recoge las impresiones que he tenido durante una estancia de varias semanas en España, durante las cuales he viajado por casi todas las partes del país y he tenido múltiples ocasiones de hablar con gente de todas las clases sociales. El nuevo régimen les va mejor a los obreros de las fábricas y a los empleados. Aquí debemos decir algo que, en general, nadie de entre nosotros sabe: a pesar de que España es un país pobre, no existe la menor escasez de ninguno de los artículos de primera necesidad. Ciertamente la vida es relativamente cara, aunque no tan cara como en Suiza. Allí, por ejemplo, tener todo. En los restaurantes puede obtenerse todo sin tickets, y lo mismo en las tiendas de vestido y en las zapaterías, etc. Para las familias está racionado el café y el azúcar, pero se puede comprar esto sin cupones cuando no se trata de cantidad demasiado grande. Ciertos artículos, como frutas y pescado, son extraordinariamente baratos. Los productos de la agricultura se encuentran en relativa abundancia, así como textiles y objetos de cuero. En cambio los objetos industriales que vienen del extranjero son caros. Al decir que España es un país pobre, sólo es válido para la actual situación, pero enormes posibilidades posee este país. ¿De qué? Explorando las riquezas de su subsuelo y con obras de irrigación y de cultivo intensivo es un país pobre puede convertirse fácilmente en un país rico. Tanto de obra no falta. Desde 1939 se ha hecho inmensamente, bajo el nuevo régimen, grandes progresos en la agricultura. Hay protección a las familias numerosas, campamentos de vacaciones del movimiento, mediante los cuales todos los jóvenes falangistas pueden gozar de vacaciones gratuitas. Yo tuve ocasión de visitar uno de estos campamentos, donde pasaban las vacaciones muchachos de quince a veinte años, y fui sorprendido de ver que aquello se parecía a un campamento de campadores.

No había allí nada de instrucción militar, solamente clases técnicas de historia y se advertía que la finalidad no era política de partido, sino simplemente dar ocasión de ver a los niños pobres. En todas las nuevas construcciones de fábricas, instituciones del Estado, como Universidades, hospitales, etc., se ha resuelto el problema de los empleados de manera ejemplar. Alrededor de la emisora de la Radio Nacional en Madrid ha surgido una gran colonia de casas pequeñas y confortables. Cada obrero recibe allí una vivienda gratis y una casa entera si está casado. En el hospital de Santanar se ha habilitado un pabellón para los niños de los empleados que no están allí domiciliados. Los padres les traen cuando quieren por la mañana en autobús y les recogen por la noche. Durante el día los niños reciben enseñanza, hacen deporte y juegan. En resumen, se puede decir que desde la promulgación del Fuero del Trabajo el problema social de España se ha resuelto de manera muy progresiva y generosa. Mucho se ha avanzado, pero hay que decir que queda mucho todavía por hacer para alcanzar un estado satisfactorio para la clase trabajadora. El Estado actual quiere educar a la juventud para aquello que considera es la vocación específica de España, es decir, como defensora de los valores espirituales del mundo. ¿Qué valores espirituales se encuentran hoy en el país? Ante todo una literatura extraordinariamente rica. Se sorprende uno de ver cuánto se edita en España de literatura y trabajos científicos. Admirables también las numerosas ediciones artísticas y de lujo de las casas españolas. Es incomprensible cómo un trozo tan importante de la literatura española es casi desconocido entre nosotros (los suizos). En cambio, los españoles, a pesar de la riqueza de su literatura, se interesan enormemente por las literaturas extranjeras, y es asombroso la cantidad de traducciones de obras antiguas y modernas de autores alemanes, ingleses y franceses que

El Subsecretario de Trabajo, en Valencia

Le acompañan los directores de Regiones Devastadas y Turismo

VALENCIA 14.—Han llegado el Subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla, y los directores generales de Regiones Devastadas y Turismo, señores Moreno Torres y Bolín, respectivamente. Han sido invitados por las primeras autoridades valencianas para asistir a la tirada de aves acuáticas que ha de efectuarse mañana en los distintos cotos valencianos. (Cifra.)

Satisfacción en El Cairo por el nombramiento de la Comisión investigadora anglosajona

"ESTO MARCA LA ENTRADA POSITIVA DE LOS NORTEAMERICANOS EN EL PROBLEMA", DICE AZZAM BEY

EL CAIRO 14.—El secretario general de la Liga Árabe, Azzam Bey, ha declarado a la agencia United Press que los árabes acogen con satisfacción el anuncio de una Comisión de investigaciones anglosajonas, que marca la entrada positiva de los norteamericanos en el problema de Palestina. Añadió que el hecho de que estos examinen el problema de Palestina será beneficioso para los árabes, ya que se darán cuenta de los derechos que les asisten. (Efe.)

LA DECLARACION BRITANICA ES UN DURO GOLPE PARA LOS JUDIOS

LONDRES 14.—El presidente del Comité Ejecutivo de la Agencia Judía, Ben Gurion, ha declarado, en un comentario a la declaración de Bevin sobre Palestina, que la actitud del Gobierno británico es causa de triste desilusión y un golpe para los judíos, porque prácticamente significa la continuación de la política del Libro Blanco. «Es un golpe, porque se trata de un Gobierno de los laboristas, que condenaron sin reservas el Libro Blanco como violación de la fe jurada», dijo. (Efe.)

LLAMAMIENTO A LOS JUDIOS DE LA EMISORA «HAGANA»

JERUSALEN 14.—La emisora clandestina «Hagana», de las organizaciones sionistas judías, ha dirigido un llamamiento a los judíos de Palestina y al extranjero para que inicien una resistencia activa contra la política que condena el esfuerzo nacional judío de Palestina al estancamiento.

El locutor dijo de lo que calificó de «gran traición de Bevin en los Comunes» que «lo que hizo Hitler con millones de judíos está siendo completado por una cobarda sumisión a una política timorata».

LA HUELGA GENERAL COMENZÓ A LAS DOCE DE LA MAÑANA DE AYER

JERUSALEN 14.—A las doce de hoy se ha declarado la huelga general de los judíos, que afectó a todo el país, incluso en los transportes urbanos e interurbanos. Por primera vez en un cuarto de siglo han sido incluidos entre el personal huelguístico los funcionarios judíos del Gobierno, servicios de hospitales, electricidad, agua y otros servicios públicos. El jefe de los rabinos ha proclamado mañana jueves como Día de la Oración. Se anuncia que la sesión extraordinaria de la Asamblea se celebrará en Jerusalén el próximo lunes.

LAS OFICINAS ESTATALES DE TEL AVIV, INCENDIADAS

JERUSALEN 14.—Las oficinas estatales de Tel Aviv han sido incendiadas por los integrantes de una manifestación.

Esta manifestación, formada por grandes grupos de jóvenes, se dirigieron por la avenida de Allenby con antorchas ardiendo. Al acudir la Policía a contener a los manifestantes fue apedreada. Resultaron heridos varios policías judíos y un guardia de las oficinas estatales, los cuales fueron de ser hospitalizados.

El Colegio de Abogados de Viena, añade dicha información, ha aprobado una resolución en virtud de la cual los letrados de Austria quedan libres de toda obligación de defender a aquellos súbditos austriacos que por haber desempeñado altos cargos en el III Reich perdieron su nacionalidad. (Efe.)

LA VERDADERA HISTORIA DEL SEÑOR VALDEMAR

Por J. M.ª GARCIA ESCUDERO

Nos lo presenta Edgar Allan Poe. Flaco, nervioso, de extraño aspecto, Ernesto Valdemar era sujeto a propósito para la experiencia a que se sometió. Desemadado alguien magnetizar a un agonizante, él, en trance de muerte, se prestó a ello, e hipnotizado... Pero no, porque esta es la historia que Poe nos narra, no la verdadera que yo aquí quiero contar. Allí se nos presenta a Valdemar vivo, y Valdemar, cuando Poe pudo conocerle, estaba muerto. Muerto desde hacía siglos. Es a carente desde el siglo V de la Era Cristiana.

Claro que no se le conocía por ese nombre, pero era él, trocado en patricio romano, envejecido en sus posesiones de Cartago, en aquel tiempo una de las primeras ciudades del orbe, con las aulas pupilas, de sus dos puertos y su cultura florecida de jordanes. En los manuscritos del Valdemar de entonces se reproducen fragmentos, seguramente juveniles, de los que irradiaba un entusiasmo vital que su senilidad ya no podía sustituir por otra cosa que el «moral» típico característico de la época. Ahíto de placeres, los últimos días del patrio debieron transcurrir pesadamente en un interminable letargo. Para él el paganosmo había mostrado su verdadera faz: mármoles rosados cubriendo la pedregalumbre de una tumba sin resurrección. Seguramente, con si deraba acabada su civilización y no experimentaba el menor deseo de sobrevivir a ella. Y, en efecto, murió.

Me importa insistir sobre esto. Según Poe, Valdemar no llegó a morir realmente: la hipnosis lo impidió. Valdemar murió. Murió de puro cansancio de vivir, y he aquí lo prodigioso: resucitó. El explica que, de repente, se despertó, viéndolo otra vez, revestido de un nuevo cuerpo y sin dejar por ello de ser él mismo; no llega a precisar cómo. Habla, sí, de la Gracia como de algo que súbitamente le inundó con su resplandor, y, en efecto, algo semejante a una luz excepcionalmente intensa debió intervenir, pues a partir de entonces la vida de Valdemar produce la impresión de algo radiante y singularmente puro, pero no pasa de ahí. A veces pienso que su cuerpo debía ser translúcido, como el de ciertas figuras del Tiziano. En todo caso, su actividad no era enteramente normal. No es que obrara como en trance hipnótico, pues todo en él produce sensación de fresca savia; quiero decir que su actividad no se debió sólo a las fuerzas naturales. Estas no le hubieron podido infundir la maravillosa e p e r v i e n c i a que, nueve siglos después de su resurrección, nos lo presenta valiendo por las calles de Canterbury, absorbido por el tr y venir de los peregrinos, el zumbido laborioso de los artesanos, el desfile fastuoso de los caballeros... A partir de ese momento su rastro se pierde. Reaparece en una delicada miniatura, hecha en Londres, recién terminada, las guerras napoleónicas. Sin duda es él mismo, pero resulta difícil reconocerle en ese gentileman en cuya mirada buscamos vanamente la luz de antaño, pero en cuyo rostro vemos reaparecer los rasgos que debieron caracterizar al patricio romano.

Cómo ese aristócrata se nos presenta a la vuelta de unos años en Nueva York, donde le conoció Poe, es cosa que desconocemos, pero cierta. La identidad de rasgos físicos es, c i n g u e toda duda, es más, conservamos escritos del propio Valdemar relativos a su estancia en Londres durante la época de la miniatura, aunque nada diga sobre ésta; sí, en cambio, lo bastante para revelarnos lo que la insensible apariencia del retrato escondía: sufrimiento. En realidad, sus escritos de Nueva York se asemejan, a veces casi literalmente, a los de Goethe. Pero a la vez, desfogando de antaño ha sucedido un temblor incesante ante los fantasmas que, según Valdemar, acechan al despertar del sueño en que aquella Cosa misteriosa le sumió; porque él sabe que fue un sueño, y que ese sueño lo resucitó, y quiere despertar. Quizá porque no vio lo que Poe. El relato de éste es inexacto: a Valdemar no se le despertó de su hipnosis por verle trocarse en fantasma, sino que la maza asesina del cadáver en putrefacción que realmente era. Valdemar vive todavía. Pero puede terminar así. Porque Valdemar —que tal vez esté en cada uno de nosotros, viejos de siglos como él, imagen quizá de una sociedad que acaso no sea sino colección de cuerpos muertos que una fuerza ultraterrena puso en pie— olvidó, olvidó que ese sueño, soberanamente real, en su embargo, le dio la vida a él, al muerto, redimido por un Amor infinito; y por eso grita para que lo despierten y así busco su propia muerte. Fide la vida e ignora que, si para Segismundo la vida es sueño, más ciertamente ese sueño que digo es vida. El sueño temporal que aquí en la tierra nos infunde la gracia, el sueño imperfec-to que después nos permite soñar eternamente, la belleza que se debe a Dios. ¿Tan sólo El conoce cómo acabará la historia de Ernesto Valdemar.

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

En algunos sectores de la red ferroviaria subterránea de Berlín se ha reanudado el tráfico, interrumpido desde los últimos días de la resistencia alemana. He aquí la salida de los viajeros en la reconstruida estación de Krume Lanke (Foto Ortiz.)

El Premio Nobel será entregado en Oslo el 10 de diciembre

TRES ESPAÑOLES RECIBIERON ESTE MAXIMO GALARDON



Ramón y Cajal, Benavente y Echegaray, los tres españoles galardonados con el Premio Nobel

LONDRES 14.—El Premio Nobel será entregado oficialmente en Oslo el día 10 de diciembre, según informa el "Daily Telegraph".

La personalidad del ex secretario de Estado de los Estados Unidos y su trabajo para organizar los preliminares de la paz han movido, sin duda, a los miembros de la Academia de Ciencias de Suecia a conceder el Premio Nobel correspondiente al año 1945 al ilustre político norteamericano. La personalidad de Cordell Hull tiene sobrado relieve para merecer tan alto honor y la resolución de la Academia sueca ha sido generalmente aplaudida.

El Premio Nobel correspondiente al año 1944 le fue concedido al presidente de la Cruz Roja Internacional, Max Huber, que recibirá el Premio de la Paz en nombre de aquella organización.

Los premios establecidos en su testamento por el ilustre ingeniero sueco Alfred Nobel fueron los siguientes: Física, Química, Fisiología o Medicina, Literatura y uno especial para el que haya trabajado con mejor éxito por la fraternidad de los pueblos.

Dibujar la figura de Alfred Nobel sería pueril e innecesario desde el punto de vista científico. Su padre, otro gran ingeniero, que trabajó al servicio de los Zares en Rusia, le formó a su lado, iniciándole en sus primeros trabajos, a los que se mostró inclinado y a los que dedicó su vida entera.

Los descubrimientos del químico alemán Schoenbein, con su famosa fórmula sobre el algodón pólvora, y del químico italiano Sobrero, con la nitroglicerina, impulsaron a Alfred Nobel por las rutas de aquellos eminentes hombres de ciencia, con el deseo de encontrar algún producto más manejable que aquellos otros. Ensayó una peligrosa fórmula que produce varias catástrofes. Se hundieron varios buques que transportaban aquel producto y, finalmente, vuela su propio laboratorio, pereciendo numerosos empleados y varios ingenieros colaboradores de Nobel. Aterrado, cesa en sus trabajos.

Viaja por Europa y América. Trata de olvidar el espectáculo de su laboratorio destruido y de sus compañeros destruidos. Pasa a un año. Vuelve a su patria y reanuda los trabajos con mayor afán que antes.

Triunfa, al fin, su fórmula en 1867. Aparece rodeado de tres guardias de seguridad que se forman varias compañías para dedicarse a su explotación.

Dejó al morir una fortuna de 45 millones de francos. Aparte de esta fortuna dejó un depósito cuya renta alcanza la cifra de 365.000 pesetas, distribuidas entre los cinco premios que establece.

En los primeros años de este siglo, justamente en 1904, le fue concedido el Premio de Literatura a don José Echegaray. Por aquella fecha, recordamos un pequeño incidente que pasó inadvertido y que posteriormente se pudo comprobar que no carecía de importancia.

Como las condiciones de los premios no se fijasen con la debida claridad, un modesto e inteligente abogado de Pula de Siero que a los cuarenta años había comenzado la ampliación de sus estudios sobre Matemáticas superiores quiso contrastar sus conocimientos, especialmente algunos extremos singularmente interesantes, y envió algunos trabajos a cierta revista que se publicaba en Madrid, titulada "La Naturaleza", en la que colaboraba Echegaray.

Entre aquellos trabajos figuraba un procedimiento de extracción de sales por simples diluciones, que desde hace algunos años se emplea con éxito en el extranjero, y otro "sobre solución de ecuaciones del grado N, que Adam consideraba imposible".

SIGUE EL BOMBARDEO CONTRA EL CENTRO DE SURABAYA

BATAVIA 14.—Los buques de guerra británicos continúan bombardeando el centro de Surabaya, según las informaciones del periódico "Merdeka", el cual dice que los indonesios continúan resistiendo y que los ingleses hacen uso de bombas incendiarias. Los indonesios, por su parte, aplican la táctica de tierra quemada e incendian todos los equipos que se ven obligados a abandonar.

Informes oficiales de Surabaya dicen que las tropas británicas han encontrado débil y moderada resistencia durante la noche pasada a lo largo del ferrocarril que atraviesa la ciudad en dirección este-oeste. Un tenaz ataque de los indonesios fué dispersado por la artillería británica. Después de este ataque se registraron algunas infiltraciones en el centro de la ciudad, que rápidamente fueron dispersadas. Han resultado muertos dos soldados indios y seis británicos heridos.

SOBRE LA MARCHA

REPOSO

La vida es dura. El hombre lleva sobre sus espaldas la certeza de la fatiga. Cada día representa un escalón extenuante, una experiencia monótona y agotadora. El descanso aparece como un hechizo de magia en el desfallecimiento del esfuerzo interrumpido.

Vivir es no desmayar; mantenerse en cada minuto con el impulso misterioso de la recepción de la existencia. No puede vacilar el empuje ni adormecerse la capacidad de inercia. Entonces, ¿quién ha podido sentirse tan ciego que propugne el reposo y la calma?

A la vida se la reconoce por el movimiento. Se agitan los cuerpos inertes para addivinar el vestigio de la existencia. ¿Cuántos en el sueño diríanse a dios? Muertos por su apariencia de inanimación, mueren por su entrega al ensueño pasivo. Porque no hay más sueños fecundos que los que se agitan en los espíritus, los que se agitan con las posibilidades que el afán de cada hora señala como metas apetecibles.

Peró la fatiga agota, conduce a la muerte. Y el que no se fatiga es el que no vive. Hasta el amor aniquila en su ejercicio los corazones. Por que vivir es devorar el propio impulso, alimentarse de sí, saber las esencias animadas de cada espíritu.

De ahí la dureza de la vida, la áspera sobrevivencia del hombre al yunque de cada instante. Y ¿hay opción posible? El que quiera vivir, abríscase a la ruda realidad de la batalla cotidiana. Acaso por esto la vida adquiere su noble grandeza. Y puede llegar a constituir la ansiada obra de arte.

No hay vidas en siesta ni descansos gratuitos. En la tarea de vivir se sumerge el hombre para realizarse entero. La palpación del alma se armoniza con el contrapunto de la fatiga. Cada jornada repleta levanta como botín vital el cansancio irremediable de los afanes sin tregua.

Dios nos dé días, azares y fatigosas durezas.

José AGUILAR

Nueva serie de conciertos de Andrés Segovia en América

Visitará Lima, Méjico y diversas ciudades del Caribe y EE. UU.

BUENOS AIRES 14.—El concertista de guitarra Andrés Segovia, que reside actualmente en el Uruguay, ha emprendido una nueva gira de conciertos por Lima, Méjico y ciudades del Caribe y de los Estados Unidos. (Efe.)

El nuevo Gobierno Sukarno, bien acogido por ingleses y holandeses

LA R. A. F. Y LA FLOTA BRITANICA BOMBARDEAN SURABAYA

BATAVIA 14.—El nuevo Gabinete que el doctor Sukarno ha aceptado, como presidente, ha producido una atmósfera de optimismo en esta ciudad.

En los centros ingleses y holandeses se considera que el nuevo Gabinete puede terminar con los desórdenes y poner fin a la crisis política.

El sultán Sharir ha declarado que las presentes oportunidades representan la ruptura de todas las relaciones con el Japón y el repudio de la fuerza como instrumento de política nacional.

"El nuevo Gabinete —agregó— está dispuesto a colaborar con las potencias extranjeras."

Siarudin, que continúa de ministro de Información, y se ha hecho cargo además del departamento de Seguridad Interior, dijo que el Gobierno republicano constituido en agosto lo fué por personas que habían estado sometidas a las ideas niponas, y que por eso no es extraño que hayan sido culpables de los recientes abusos. (Efe.)

LA R. A. F. BOMBARDEA SURABAYA

BATAVIA 14.—Treinta bombas de 250 kilos cada una han sido arrojadas por la R. A. F. sobre Surabaya, según anuncia el Cuartel General británico. Las autoridades inglesas tratan de causar el menor número posible de bajas.

Cálculos no oficiales permiten llegar a la conclusión de que los ingleses tienen que hacer frente a unos quinientos o dieciocho mil indonesios. (Efe.)

SIGUE EL BOMBARDEO CONTRA EL CENTRO DE SURABAYA

BATAVIA 14.—Los buques de guerra británicos continúan bombardeando el centro de Surabaya, según las informaciones del periódico "Merdeka", el cual dice que los indonesios continúan resistiendo y que los ingleses hacen uso de bombas incendiarias. Los indonesios, por su parte, aplican la táctica de tierra quemada e incendian todos los equipos que se ven obligados a abandonar.

¡NO ME DIGA!

Hace un año (9-XI-1944): «El periódico sueco "Aftonbladet" reproduce una información procedente de Nueva York según la cual Aguirre afirma que dos millones de vascos esperan la señal para sublevarse»

¿Serían otros vascos?

El general rojo español Fernández ha declarado que es muy posible que Hitler no muriese en Berlín y que actualmente esté escondido en España, adonde de un día llegó un avión con importante personal que llevaba el rostro oculto por la capucha de su impermeable.

¡Inculco! Quien llegó así al Prat de Llobregat fué Boadil el Chico tras la pérdida de Granada.

Una agencia sostiene que los periódicos españoles han conseguido hacer creer al hombre de la calle que Stalin ha muerto víctima de una enfermedad fulminante.

Si fuese así se notaría; por lo menos, los comunistas llevarían los pañuelos a media asta.

Ayuntamiento de Madrid