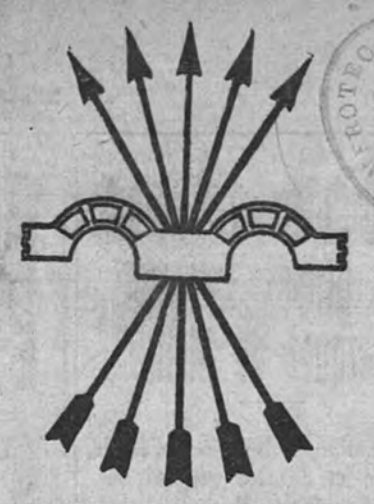


JOE CARSON

Es un hombre singularmente fuerte: arrastra autobuses, cargados con cien pasajeros tirando con los dientes; se cuelga de aeroplanos y se deja suspender por el cuello con una cuerda, sin sufrir el menor daño. Por fuera parece una persona normal, y pesa 75 kilos.

Es campeón mundial de los pesos medios. Obtuvo el título en Chicago tras una lucha de dos horas y media, y después ha vencido a Caloff y al «Gato Negro». Ha venido a España para hacer diversas exhibiciones de fuerza.



Arriba

NUM. 2.084.—II EPOCA. MADRID, MIERCOLES 5 DICIEMBRE DE 1945

Cuatro mil muertos en Carachi a consecuencia de un huracán y un terremoto

Cuarenta mil personas quedaron sin hogar

KARACHI 4.—Cuatro mil personas han resultado muertas, 40.000 se han quedado sin hogar y varias aldeas han sido arrasadas como resultado de un huracán desencadenado el día 28 de noviembre sobre la costa al noroeste de Carachi y a consecuencia de un movimiento sísmico submarino. No se tiene aún confirmación oficial de dichas cifras. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 40 CTS.

FELICITACIONES AL CAUDILLO CON MOTIVO DE SU CUMPLEAÑOS



Una Comisión del Arma de Artillería, presidida por los Ministros del Ejército y Obras Públicas y el Capitán General de la región, cumplimentaron en El Pardo al Jefe del Estado, con motivo de su cumpleaños. Durante todo el día de ayer se recibieron en la Casa Civil de Su Excelencia numerosos y expresivos telegramas de felicitación de toda España, en los que autoridades y particulares reiteraron una vez más su inquebrantable adhesión al Caudillo.

TELEGRAMA DEL ALCALDE DE ZARAGOZA

ZARAGOZA 4.—El Alcalde, ha dirigido al Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama: "Ruego haga presente Su Excelencia Jefe Estado y Generalísimo Ejército, nombre Zaragoza, su Ayuntamiento y miyo propio, nuestra más cordial felicitación motivo cumpleaños, haciendo votos Dios conceda larga vida. —Relfelito inquebrantable adhesión." (Mencheta.)

FELICITACION DE LA AUDIENCIA DE BARCELONA

BARCELONA 4.—Con motivo del cumpleaños de Su Excelencia el Jefe del Estado, el presidente de la Audiencia Territorial ha remitido el siguiente telegrama: "Jefe Casa Civil Su Excelencia Jefe Estado. —En nombre propio y personal, judicial esta Territorial ruego V. E. eleve a S. E. Jefe Estado expresiva felicitación con motivo de su cumpleaños, haciendo votos para que Dios le dé larga vida por la Patria. — Sánchez Cañete." (Cifra.)

Seis millones para construcción de un Reformatorio regional en Zaragoza

En Móstoles fué inaugurado un grupo de viviendas para obreros

ZARAGOZA 4.—Ha sido firmada la escritura de cesión de terrenos por el Ayuntamiento para la construcción de un Reformatorio regional modelo. El edificio será de estilo aragonés y albergará 150 niños, Costará alrededor de unos seis millones de pesetas. Firmaron la escritura el Alcalde y el presidente de la Audiencia, como jefe de los servicios de la Junta Provincial de Protección de Menores. (Cifra.)

TREINTA VIVIENDAS HAN SIDO INAUGURADAS EN MÓSTOLES

En la mañana de ayer fueron bendecidas e inauguradas en el vecino pueblo de Móstoles 30 casas de nueva planta para obreros de la localidad, construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda.

Diez de estas casas son destinadas para los más necesitados; el resto para los obreros de la localidad.

El embajador de España en Washington regresa a Estados Unidos

En el avión correo de Lisboa marchó ayer tarde a la capital lusitana, de donde continuará su viaje a Estados Unidos, el embajador de España en Washington, señor Cárdenas.

"DEJE USTED EN PAZ, MISTER LASKI, A LA ESPAÑA CATOLICA"

Una muchedumbre, con carteles, rodea en Nueva York el hotel en el que el jefe laborista británico asiste a un banquete

Profunda impresión en Norteamérica ante la invitación española a los niños europeos

NUEVA YORK 4. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción).—Ayer, los católicos de esta ciudad le dieron un disgusto a mister Laski. Caballeros portadores de carteles rodearon el hotel Astor, en uno de cuyos comedores iba a hablar y había el arreglamundo revolucionario inglés, a sus amigos yanquis, sobre la necesidad de que de un modo o de otro Estados Unidos entreguen el secreto de la bomba atómica a Rusia. Los católicos neoyorquinos, formando piquetes, "aparearon la calle" a mister Laski,

pliquetes que eran portadores de enormes letreros donde se leían cosas así: «Mister Laski: Franco salvó a España de los rojos», «Mister Laski, ¿Fuera Laski, el anticatólico, fabricante de mentiras», «El espectáculo de la protesta católica norteamericana contra mister Laski fué hermoso, y del adjetivo no quito ni un grano, pues ocurrió en pleno centro de Nueva York, sobre el populismo barrio de Broadway, dentro de Times Square, entre las calles 44 y 45, donde está situado el hotel Astor, espectáculo que duró casi tres horas, de seis y media de la tarde a diez de la noche, horas en que estos lugares, sede de los grandes cinematógrafos y teatros, bajo una orgía de luz, se ven concurridísimos. Numerosos transeúntes se sumaban a la protesta, animando a los piqueteadores con aplausos y gritos de solidaridad.

Mister Laski se puso muy nervioso al descubrir esta reacción, por lo visto inesperada, de la calle neoyorquina; tan nervioso, que a los postes de su agape—nótese que los jerarcas rojos predicaban siempre a estómago lleno, sobre el hambre de sus correligionarios pobres—, tan nervioso, digo, se puso mister Laski, que su discurso, contra lo anunciado, apenas versó sobre el explosivo atómico, y sí sobre el explosivo católico que probaba anoche.

Curiosamente, mister Laski se parece en lo físico a Hitler, y hasta usa su mismo bigote; de tipo totalitario es también su odio contra la Iglesia católica, aunque ayer quiso explicar euloratoriamente las palabras que por radio pronunció a fines de septiembre en un mitin rojo español del Madison Square Garden, palabras que tuvieron la virtud de poner en carne viva el instinto de conservación de los católicos norteamericanos. No obstante, el diablo, según dicen, puede ocultar todo lo que delata su presencia, menos el rabo, y mister Laski, disculpándose, se embarulló diciendo que ante la era atómica y sus peligros exterminadores debemos replanear nuestra civilización o perecer.

EL CASTIGO A UN ESTADO

Con la ley va el castigo, y el castigo de un Estado significa el castigo del mismo y de los hombres que lo dirigen. El Estado no es una entidad abstracta. Sus derechos y deberes son los derechos (Continúa en cuarta página.)

Dutra va en cabeza en las elecciones brasileñas

Ha obtenido 227.835 votos contra 118.285 Gomes y 72.066 el candidato comunista Fiuza

El general Goes Monteiro, que obligó a Vargas a retirarse, anuncia su dimisión

LONDRES 4 m. (Especial).—Los últimos resultados recibidos del Brasil referentes a las elecciones presidenciales facilitan las siguientes cifras, según informa el corresponsal de la agencia Reuters:

Dutra, 227.835 votos.
Gomes, 118.285.
Fiuza, 72.066.

El candidato comunista ha obtenido, hasta ahora, la tercera parte de los votos alcanzados por el candidato socialdemócrata.

ULTIMA HORA

CUATRO MIL CUATROCIENTOS millones de dólares supondrá el acuerdo económico anglo norteamericano

LONDRES 5, 4 m. (Especial).—Se informa de Washington que los delegados británicos y norteamericanos que están realizando las negociaciones económicas han acordado fijar la cifra total en 4.400 millones de dólares. De este total, 3.750 millones de dólares corresponden al préstamo principal, y 650 millones al pago de las mercancías recibidas bajo el contrato de Préstamos y Arrendos. El rédito será del 2 por 100, en un plazo de cincuenta años, a partir de cinco años desde la fecha actual. Aunque no está terminado el total acuerdo, parece difícil que surjan inconvenientes. La información, aunque no es oficial, tiene todos los visos de acercarse a la realidad.

FELICITACION DEL CAUDILLO AL JALIFA

Con motivo de la fiesta del Sacrificio se puso de manifiesto la unión fraternal de los dos pueblos

TETUAN 4.—Entre Su Excelencia el Jefe del Estado y el Jalifa se han cruzado las siguientes cartas con motivo de la Fiesta del Sacrificio (Aid el Adha):

"Jefe del Estado español y Generalísimo de sus Ejércitos a Su Alteza Imperial el Jalifa, Mu-ley El Hassan Ben el Medhi Ben Ismail. Altea: En el tiempo en que el mundo musulmán celebra la conmemoración de la bendita Fiesta del Sacrificio (Aid el Adha), que está engendrada en el corazón de su tradición, me considero satisfecho de presentar a Su Alteza mis calurosos deseos por la felicidad de vuestra augusta persona, por el bienestar de la nación hermana que vuestra Alteza acodilla con la recta sabiduría y con la máxima ayuda de la nación protectora. Al mismo tiempo, ruego mi felicitación a vuestra augusta persona elevo mis deseos a la Divinidad pidiendo que los lazos de fraternidad entre nuestras dos naciones sean siempre sólidos y que nos inspiren hacia el camino de la buena comprensión a través de la Historia. Finalmente, envío a vuestra Alteza la expresión de mi íntima amistad. —Francisco Franco."

La contestación de Su Alteza Imperial el Jalifa dice así:

"Looor al Dios único; no hay reino verdadero sino su reino. De Su Alteza Imperial el Jalifa a Su Excelencia el Jefe del Estado español y Caudillo de sus Ejércitos, Generalísimo Francisco: Con la mayor alegría he recibido vuestra cariñosa carta de felicitación, la cual ha nacido de un corazón lleno de lealtad y de amor hacia nuestra persona y de un gran cariño hacia esta nación marroquí, fiel a nuestra sublime amistad y a nuestra unión fraternal (que la Divinidad apoye) entre la nación marroquí y el noble pueblo español. El pueblo marroquí tiene la seguridad absoluta de que todas sus peticiones y deseos serán concedidos gracias a vuestra ayuda y vuestro interés hacia la elevación de su nivel y la buena dirección en el campo del progreso y adelanto. Con ocasión de vuestra felicitación a mi persona y a la nación marroquí por la feliz fiesta del Aid el Adha elevo a vuestra Excelencia, en mi nombre propio y en nombre del noble pueblo marroquí, el más sincero agradecimiento y fervientes deseos de que vuestra Excelencia alcancé todas las felicidades."

Terminada la fiesta religiosa, los Ministros y altas jerarquías del Ejército presenciaron, situados en la puerta de acceso al templo en la calle de Santa Bárbara, el desfile de las fuerzas de Artillería que rindieron honores.

El Arma de Artillería celebró con gran solemnidad la festividad de su Patrona

Brillante función religiosa en la iglesia de Santa Bárbara

Asistieron los Ministros de Ejército, Marina, Aire y Obras Públicas

El Cuerpo de Artillería celebró ayer una fiesta mayor en la iglesia de Santa Bárbara, en honor de su Patrona. A las doce de la mañana se celebró la función religiosa, de cuatro metros de altura. El general marqués de Someruelos, comandante general de Artillería de la primera región, portó el estandarte, seguido de una sección de gastadores, hasta el altar mayor, depositándolo a los pies de la Patrona, y quedó dando guardia al altar la citada escuadra de gastadores.

Presidieron la solemne fiesta religiosa de los artilleros los Ministros del Ejército, teniente general Dávila; de Marina, almirante Regalado; de Aire, general González Gallarza, y de Obras Públicas, general de Artillería Fernández Ladrada, con los tenientes generales don Luis Orgaz y Muñoz Grandes.

El templo estaba totalmente lleno, y ocupaban lugar destacado los generales Vigón, García Valiño, Alonso Vegas, Franco Salgado, marqués de Someruelos, y asistieron Comisarios de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, de todos los Cuerpos de la guarnición de Madrid y la casi totalidad de los jefes y oficiales del Arma de Artillería. Ofició la misa el capellán castrense don Fermín Zamorano, y la capilla del templo, dirigida por el maestro Errandonea, interpretó la misa de Perossi.

Solemne misa en la fábrica de armas de Toledo

TOLEDO 4.—La Fábrica Nacional de Armas ha celebrado hoy la festividad de Santa Bárbara, Patrona de la Artillería, con una solemne misa que se ofició en el templo de San Ildefonso, a la que asistió, de pontifical, el Arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel. Asistieron también la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, señorita Carmen Franco Polo; Subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; jefe del



Los Ministros del Ejército, Marina, Aire y Obras Públicas a la salida de la iglesia de Santa Bárbara, donde asistieron a la solemne función religiosa

REVISIÓN DE LAS LEYES DE INMIGRACION MEXICANA

MEXICO 4.—El Presidente Avila Camacho pedirá durante esta semana al Congreso de su país la revisión de las leyes de inmigración para aplicarlas a los solicitantes actuales, que, según dicen fuentes bien informadas, han aumentado considerablemente desde el fin de la guerra en Europa, y se cree que la Presidencia recomendará que se aumenten las limitaciones y condiciones requeridas para la concesión de la calidad de emigrantes, según las conveniencias económicas y sociales del país. (Efe.)

Se ha reunido el Pleno de la Comisión de Presupuestos de las Cortes

Bajo la presidencia del señor Camacho, se ha reunido el Pleno de la Comisión de Presupuestos, dando dictamen sobre los siguientes proyectos de ley: Fijación de plantillas de los Cuerpos Facultativos y de Ayudantes de Estadística; gratificación a los Consejeros Permanentes, Secretario y Cuero Técnico Administrativo del Consejo de Estado, y diversos suplementos y créditos extraordinarios a los Presupuestos Generales del Estado.

DIVERSOS PROYECTOS DE LEY LLEGADOS A LAS CORTES

En la Presidencia de las Cortes se han recibido diversos proyectos de ley, que se publicarán en el primer «Boletín Oficial» que aparezca. Entre ellos figura uno, modificando los artículos 504 y 506 del Código de Comercio; otro modificando las plantillas del Consejo de Inspectores y Magistrados de la Dirección de Trabajo, y otro modificando las plantillas de peritos electricistas al servicio de la Hacienda.

Pésame del Caudillo a los familiares del pintor Sert

BARCELONA 4.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado un telegrama de pésame a los familiares del fallecido pintor don José María Sert. (Cifra.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

"La pura mentira"

El estreno anunciado para esta noche de "La pura mentira" ha traído sobre el Madrid social-literario, como decimos los cronistas, cierto ambiente de interés. Es sabido que precisamente ese tono social-literario es el que no se produce apenas aquí; la gente anda en una y en otra cosa, sin valorar esta relación, a la que, por ejemplo, el gran mundo parisien le saca su máximo partido. El salón literario no existe prácticamente en Madrid—salvo esas raras excepciones que ya conocemos. No ha tenido que urdirse esta zona por un porqué: porque la vida madrileña está batida de arriba a abajo y de un lado a otro.

Esto no obsta para que el teatro de la Zarzuela ofrezca esta noche un aire especial. La comedia que se estrena está escrita por la duquesa de Almazán, dama que ostenta por su familia una posición elevada en el cuadro genealógico de la nobleza española. De otra parte, Araceli Almazán, así, familiarmente, tiene el verdadero talento para que pueda esperarse una labor literaria nada "amateur", que es el defecto que se cierne sobre esas personas distinguidas que escriben...

En su piso de la calle de Abascal—en donde se doblan los tapices de los grandes palacios de su familia y en donde se albergan las riquezas artísticas amontonadas—la duquesa ha ofrecido algunas lecturas de su comedia, escuchada por los diferentes oyentes con un cierto ruidito intencionado. ¿Nos encontramos ante una comedia de clave? ¿Quién sabe! La creación del escritor coincide a menudo con la vida, y viveviera. Este es uno de los grates y apasionantes problemas que se enuncian ante el espectador fino de esta noche. La rara saciedad de aceptar. El despiante universal de las alusiones. Nada menos que todo esto.

PUCK

Entrega de los premios del concurso del S. E. M.

Fueron distribuidos por el Subjefe del Movimiento, en nombre del Jefe Provincial



El acto de entrega de premios del S. E. M. a los profesores del Frente de Juventudes

En la Jefatura Provincial del Movimiento se verificó a la una de la tarde de ayer la entrega de los premios del concurso de cadernos de "Rotación", de enseñanza política, celebrado entre maestros instructores del Frente de Juventudes y organizado por el S. E. M.

Asistieron al acto el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Arredondo, quien verificó la entrega de los premios, tanto de los oportunos diplomas como de las cantidades en metálico correspondientes a los maestros galardonados, y que representaba al Jefe Provincial del Movimiento y al Gobernador Civil, camarada Carlos Ruiz; el Jefe Provincial del S. E. M., camarada Torrell, quien representaba al Jefe Central del Servicio, camarada José María Gutiérrez del Castillo; el padre Toledo, Asesor Religioso Provincial, y por el Jurado, el inspector central de Enseñanza Primaria, señor Iniesta; el Secretario Provincial del S. E. M., camarada García Alvaredo, y el Jefe de la Sección Provincial de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, camarada Chaves. También asistió una representación del Consejo Asesor Provincial.

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 4, ha sido premiado el número 604

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



—Pero eso es cierto? (Solución, en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Un estrafalario.

ALMACENES RELATORES (antes Almacenes Vaidelviria), RELATORES, 13

Seguindo su tradicional costumbre estos Almacenes ponen a la venta, durante el mes de diciembre, un gran surtido de artículos en loza, cristal y porcelana a precios sumamente limitados. Por dificultades del momento las existencias no son tan extensas como sería nuestro deseo, por lo que en algunos artículos tenemos que forzosamente limitar nuestras entregas. Hasta el 15 de diciembre, 6 vasos para agua, 6 vasos para vino y una jarra, 11,50 pesetas.

INDICE DEL DIA

DIA 5 DE NOVIEMBRE

A las 10 horas.—Hospital de San Juan de Dios.—Sesión clínica de la Academia de Dermatología.

18 h.—Museo de Ciencias Naturales.—Sesión de la Real Sociedad de Historia Natural.

19.15 h.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Guinard.

19.30 h.—Instituto de Cultura Italiana.—Conferencia de don Mario Penna.

Palabra Culta celebrará con varios actos la fiesta de su Patrona, la Inmaculada

Para solemnizar la festividad de su Patrona, la Purísima e Inmaculada Concepción, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, tendrá el día de la Inmaculada, a las ocho de la mañana, una fervorosa misa de comunión general, en la basílica pontificia de San Miguel, calle de San Justo. A las doce de dicho día, en su local, esta Asociación hará un reparto de socorros a los pobres y familias de escasos recursos.

En la tarde, a las siete de la tarde, inaugurará oficialmente Palabra Culta sus jornadas 1945-46, en el Instituto "Cardenal Cisneros", interviniendo el padre Antonio Llopis, don Luis Pando Baura y don Mariano Sánchez de Palacios.

Monumental "nacimiento" en la iglesia de Jesús

En estos primeros días del corriente mes se inaugurará en la cripta de la Iglesia de Jesús de Medinaceli un artístico y monumental "belén", que ha sido instalado sin regatear esfuerzo alguno para dar este año una mayor solemnidad artística religiosa a las fiestas del nacimiento del Niño Jesús. Tendrá una grandiosidad de proporciones el citado "belén" y un alto valor artístico sus figuras, así como los sorprendentes efectos de agua y lumotecnia.

CULTOS

Santoral.—Santos: Sabas, abad; Crispina, mártir; Julio y Crispin, mártires; Baro y Dalmacio, obispos y confesores.

La misa y oficio, del miércoles de la primera semana de Adviento, con rito simple y color morado.

HOY, LECCION DE DON JAIME GUASP DELGADO

La lección de hoy estará a cargo de don Jaime Guasp Delgado, catedrático de Derecho procesal de la Central, y versará sobre "Significación teórica de la Justicia Municipal".

Comenzará a las siete en punto de la tarde, en la Academia de Jurisprudencia.

Conferencia en la Escuela Diplomática

Mañana Nuevas a las siete y media de la tarde, pronunciará en la Escuela Diplomática, la Conferencia sobre "La Embajada de España en Roma durante el siglo XVIII", el catedrático de la Universidad de Madrid y ex ministro de Estado don José María...

"Auto-Estaciones", S. A.

En armonía con lo que dispone el artículo 21 de los Estatutos Sociales, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día 21 de diciembre próximo, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, calle de Cedaceros, número 9, en la que se tratará de la reforma de los artículos 85 y 87 de los Estatutos.

GAJETILLAS

ORQUESTA NACIONAL "Concierto violin" Brahms (solista: Iniesta); "Preludio", Bach; "Sinfonía", Mozart; "Pinos Romanos", Respighi. Director: Argenta. Viernes 7, Palacio Municipal.

ORQUESTA FILARMONICA Maestro Sorozábal. "Tercera sinfonía", Brahms; "Ballets", Grieg; "Kowanehina", Moussorgsky; "Preludio", Liszt. Teatro-cine Madrid, domingo 9 de diciembre, 11.15. Teléfono 15694.

"LA FLAUTA MAGICA" de Mozart, jueves, tarde. Ultima representación. Teatro María Guerrero. A petición.

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Exitos apoteósicos de la comedia musical de Jardiel Poncela. El pañuelo de la dama errante. Fin de Fiesta. Amparito Rivelles. Pedro Páez. Cuarteto los Xys. Miagros. Laili. Miguel Arteaga y Joaquín Ros. Palabras del autor.

ALCAZAR.—(Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Hoy como ayer (el espectáculo más elegante, divertido y deslumbrador).

BEATRIZ.—(Társila Criado.) 10.30: Los que quedamos (éxito grande). Tarde, no hay función.

CALDERON.—Muy pronto: Sonatas del mundo (por la Compañía Internacional Artística).

COMEDIA.—7: El pañuelo de la dama errante. 10.30 (función honorífica): Los que quedamos (éxito grande). Tarde, no hay función.

COMICO.—(27.229.) 6.30, 10.30: Alegría de la huerta y Bohemios.

ESPAÑOL.—Viernes 7, 10.30 noche (estreno): Sueño de una noche de verano.

FONTELA.—(14.419.) 6.30 y

VIDA INTELECTUAL

Don Alfonso García Gallo dió la segunda lección para los jueces comarcales

Presidió el señor Castán Cobeña, presidente del Tribunal Supremo

de Yanguas y Messia, antiguo embajador cerca de la Santa Sede.

Sesión de la Academia de Medicina en memoria de Gómez Ulla

Esta Real Academia de Medicina celebrará sesión pública mañana jueves, día 6, a las siete y media de la tarde, para rendir un homenaje de admiración y recuerdo al que fue su miembro de número excelentísimo señor don Mariano Gómez Ulla.

Conferencia de la Hermandad Médico-Farmacéutica

Por enfermedad del reverendo padre Carrillo de Albornoz, S. J., queda aplazada la conferencia anunciada para hoy, miércoles, día 5, en San Marcos, 3, 2.º.

En su lugar presentará una ponencia el doctor Vallejo de Simón sobre el tema "Comentarios a las normas de deontología dadas por el Consejo General de Colegios Médicos".

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Hoy, día 5, se efectuará un suministro de este artículo a los distritos de LATINA y UNIVERSIDAD. El racionamiento será 2 raciones de dos kilos por persona, y al precio de 1,25 pesetas kilo, previo corte de la tira IV, semanas 48 y 49 en el primero de los distritos anunciados y semana 49 únicamente en el segundo.

Todas las personas que no recibían el total de los kilos que les correspondían darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Tasas o a esta Delegación, San Bernardo, número 21.

Formación de padrones de clientes por los industriales carniceros

Distribuidas al público las colecciones de cupones correspondientes al primer semestre de 1946, todos los industriales carniceros deben confeccionar por duplicado y a la mayor brevedad nuevos padrones o censos de clientes, con vigencia de un año. Al confeccionar dichos padrones procede asignar a cada uno de los titulares que se inscriban el correspondiente número de cliente, teniendo en cuenta que el número de los mismos por establecimiento no puede exceder de 1.500.

Los industriales carniceros no pertenecientes a la Agrupación de Carnes deberán proveerse de los impresos de censo que precisen en la oficina de Canje, sita en Mayor, 69, Gobierno Civil.

Suministro de cebadilla

Hasta el día 7 del actual, en las fábricas de cervezas que a continuación se citan, se procederá a un suministro de cebadilla, a razón de 20 kilogramos por cupón número 41 de las hojas de varios en las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno:

Fábrica de Cervezas Mahou, sita en Amaniel, 29; cartillas números del 10.001 al 11.000.

Fábrica de Cervezas "El Aguila", general Lacy, 33; del 11.001 al 15.000.

Las liquidaciones de este suministro se presentarán en esta oficina el día 10 del actual.

Se constituye el Patronato de Grupos Escolares "Vázquez de Mella"

Dió posesión a los miembros del mismo el director general de Enseñanza Primaria

Ayer, a mediodía, en el despacho de la Dirección General de Enseñanza Primaria se celebró, bajo la presidencia del director General de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo, la constitución del Patronato de los grupos escolares "Vázquez de Mella" de Madrid y Cangas de Onís.

Asistieron el padre Valdepeñas, vicepresidente del Patronato; don Manuel Bofarull, don Joaquín Bau, conde de la Florida, señor Oreja Elósegui, inspector jefe de Primera Enseñanza señor Iniesta, inspector central señor Reyero, inspectora señorita Montilla, directores de los grupos Escolares, don Casilda del Puyo y don Manuel García Izquierdo, y numerosos maestros.

Pronunció unas palabras el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

Seguidamente, el padre Valdepeñas radeó las palabras del director general y finalmente, el señor Bofarull expuso el propósito de editar una obra en la que se resuman extractados las principales ideas pedagógicas que Vázquez de Mella escribió o expuso en sus discursos. Agradeció al señor Toledo sus palabras, y, por último, expresó sus deseos de que los centros que llevan el nombre de Vázquez de Mella se superen en su labor educativa para lograr que sean modelo de la enseñanza en nuestra Patria.

En el momento de la constitución del Patronato, el director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo, pronunció unas palabras dedicadas a exaltar la figura del ilustre patriota cuyo nombre figura en los grupos escolares del Patronato que se constituye. Invitó a los maestros a que divulgaran y propagaran las ideas pedagógicas y patrióticas que Vázquez de Mella expuso en sus numerosos escritos y discursos. Y seguidamente declaró constituido el Patronato de los grupos escolares.

EL JURISTA Y LAS CEREZAS

Por Baltasar RULL

En el corazón del otoño un árbol se ha llenado de cerezas. Cuando la naturaleza, presintiendo la proximidad del invierno, comienza a recogerse sobre sí misma, y los árboles, ataridos, sacuden sus hojas fatigadas, el cerezo portugués abre su pompa coralina en una lujuriante demostración de su energía creadora. Alguna Prensa, con un desparpado que no le da lugar a asombrarse, al tratar siquiera de explicar el fenómeno, se ha limitado a calificar de "desfasado" al árbol y se ha quedado tan tranquila.

El horrible neologismo está llamado a hacer fortuna. Tiene el aspecto de una cosa puramente física, concretamente de electrotecnia. Pretende entrañar una explicación. Y, finalmente, está muy de acuerdo con la trivialidad con que se tratan actualmente los problemas más trascendentes y complejos. Hay muchas cosas en el mundo que andan "desfasadas", produciendo o menos asombro que las cerezas en otoño. Sobre todo, en el orden de las ideas. Y especialmente de las jurídicas.

No cabe duda de que existen profesiones que imprimen carácter. Una de ellas es la de juez. No se concibe un juez sin vocación, que, como su etimología indica, de "vocare", consiste en un llamamiento interior, que decide definitivamente no sólo la conducta, sino la total personalidad humana, con plenitud de sentidos y potencias. Un juez concibe las cerezas otoñales y el hundimiento de las esferas. Lo que no concibe es la posibilidad de una sociedad al margen del Derecho. Pero se nos ocurre pensar a la mentalidad judicial estará también "desfasada". Porque no se han hundido las esferas, a pesar de que se ha hundido el concepto clásico del Derecho.

El Derecho está integrado por dos elementos: uno, la justicia; el otro, la seguridad. Esta última exige a su vez dos requisitos, que son: la predeterminación de la norma y la garantía de su cumplimiento.

Si falta la justicia en las relaciones sociales y no se reconoce a cada cual lo suyo se priva a la personalidad de los medios necesarios a su normal desenvolvimiento. Y, por tanto, se la somete, contra natura, a una voluntad ajena, que es en lo que consiste sustancialmente la esclavitud.

Si se reconoce lo justo, pero falta la seguridad, no tiene eficacia. La predeterminación de la norma es requisito indispensable. La ley "a posteriori", sería tan acomodaticia a las circunstancias, que traduciría siempre la voluntad arbitraria de un legislador interesado.

Podría, por ejemplo, considerarse como indiferente o como elogio, y hasta como un acto de justicia, la violación colectiva de doncellas por salvajes de color en la trágica oscuridad de unos túneles. Y, en cambio, considerar antijurídico, y hasta concretamente delictivo, el ansia de engrandecimiento de la Patria o la identificación con sus destinos. Podría dar lugar a consecuencias tan curiosas y sorprendentes como el sustituir un procesado por otro que reúna mejores condiciones victimarias. Y hasta tal vez, el día de mañana, mi procesamiento por el delito de defensor de los principios.

Por algo el Defensor de los principios, eternos, amonesta a que no se sustituya el Derecho con la represalia.

Es la diferencia que hay entre los Tribunales y las checas. Un juez es una conciencia al servicio de la Justicia. En cambio, un sicario es una pasión al servicio de una arbitrariedad. La justicia y el crimen tienen numerosos puntos de coincidencia.

Estos postulados clásicos que hasta ahora parecían inmovilizados están sufriendo una honda revisión. Y los hombres de leyes, "desfasados", no aciertan a explicarse de ninguna manera lo que es el Derecho. Bien es verdad que nosotros hemos evolucionado a un ritmo más lento que esa Biología, que ha puesto en manos de los hombres la energía atómica y la cósmica. Y a la

"Hay que hacer una gran renovación en la industria inglesa"

"Los obreros que han trabajado en las modernas fábricas bélicas no quieren volver a las viejas"

Informe de Sir Wilfrid Garrett, inspector jefe de fábricas en Gran Bretaña

LONDRES 4. (Servicio Cuipo, especial para ARIBA).—Sir Wilfrid Garrett, inspector jefe de fábricas en Gran Bretaña, ha publicado un informe sobre los cambios en la industria inglesa, y en él dice que los trabajadores de una nueva y más humana concepción de la responsabilidad de la economía en tiempo de guerra, como el caso de la industria textil, que Sir Wilfrid se retiró del trabajo activo; así, pues, es el último "rapport" que confecciona. Comprende el último año completo de guerra; esto es, 1944.

El mayor de los cambios a que se refiere, y que califica de importante, es la actitud hacia los problemas de la guerra de todos aquellos interesados en la dirección de la industria, patronos y obreros—actitud en su mayor parte producto de las experiencias en tiempo de guerra.

"La influencia de la mujer en la industria ha establecido—dice Garrett—la pauta para la regulación de los empleos. Las direcciones de las fábricas se han dado cuenta de que el trabajo de las mujeres es esencial para la producción, y que, por lo tanto, las mujeres deben ser tratadas como obreras, los cuales irán a aquellas manufacturas que les proporcionen mayores ventajas."

Lo que Sir Wilfrid denomina "nuevas perspectivas para el personal obrero y directivos de fábricas" es consecuencia de esta nueva situación. La existencia de Comités mixtos de producción, es decir, donde están representados patronos y obreros, hace que se adopten medidas por las cuales estos últimos puedan pedir, y ya están obteniendo, mayor participación en el control de las condiciones de trabajo.

"Una más estrecha colaboración entre los directivos, los sindicatos y los obreros marca el rumbo hacia una nueva era, que es cuando los trabajadores ejercerán una eficaz influencia sobre la manera en que han de trabajar. La fábrica es más que un sitio donde se trabaja; es donde se hacen los artículos económicamente beneficiosos, pues si no, no habrá artículos ni jornales. Pero también hemos de considerar la fábrica como el lugar donde la gente pasa la tercera parte de su vida como productores, y, por tanto, ha de ser digna de un modo que asegure el bienestar del obrero."

Consecuencia del desarrollo de esos proyectos es que, al tiempo que la inspección general de fábricas ha de continuar su labor vigilante, sin la cual toda la organización creada se vendría abajo en el país, cada día se harán más importantes las inspecciones técnicas y técnicas.

Aun cuando se achaca la máxima significación a este cambio de perspectivas en la industria, el inspector jefe reconoce las dificultades y peligros que hay que vencer. Da una especie de advertencia: lo que dice acerca de la nueva técnica y organización de la industria se dijo casi con las mismas palabras al final de la primera guerra mundial. Pero en los años que mediaron de una a otra guerra, se olvidó esto, por lo cual los inspectores de fábricas quedaron apenas sin apoyo en estas cuestiones. "Veremos si no ocurre así otra vez", pregunta.

Sir Wilfrid también señala que mientras las condiciones en las fábricas especialmente construidas o adaptadas para la producción de guerra son excelentes, no obstante, en general en todo el país, hay una gran labor de renovación por hacer, en particular proporcionando protecciones a la maquinaria y a los transportes dentro de las fábricas para evitar todo riesgo al trabajador y hay que superar los defectos de limpieza.

Además, los daños producidos por los bombardeos y el no haber sido dados hábitos algunos viejos edificios durante el tiempo de guerra, probablemente han creado peligros desde el punto de vista de la seguridad de su estructura, todo lo cual requerirá especial atención.

Este aspecto en el análisis de la situación de la industria que hace el citado inspector jefe es de particular interés para los Sindicatos. Los obreros que fueron trasladados a las fábricas de material bélico y se encontraron con ventajas como las que apunta Sir Wilfrid, tales como limpieza, orden, buena ventilación, luz, normas para hacer sus comidas en la cantina y para descansar y otras gratas mejoras como es la audición de música mientras trabajan, muestran una acusada y firme resistencia a la idea de volver a las viejas fábricas, en algunas de las cuales es casi imposible adaptar, dentro de las exigencias de higiene y seguridad. Es este un problema que los Sindicatos se esfuerzan por resolver en el curso de conferencias que celebran con las organizaciones patronales, discusiones que tienen como mira el mejoramiento del tipo de jornales, los horarios y las condiciones de trabajo en general en las industrias.

Una noticia alentadora es que en 1944, año que registró la más elevada producción de guerra, hubo un descenso de casi un 20 por 100 en el número de accidentes mortales, comparado con el año anterior, y un 9 por 100 en el de accidentes no mortales.

Dentre las razones para el descenso del número de accidentes que enumera Sir Wilfrid Garrett, figuran menor número de horas de trabajo, reducción de la tensión y monotonía del obrero, aumento de su habilidad para el trabajo, en particular las mujeres durante el tiempo de guerra, y efectos de la propaganda sobre prevención de accidentes. La tensión y la monotonía se suprimieron el año pasado en muchos obreros porque tuvieron la oportunidad de tomar su primera vacación de tiempo de guerra. Además, las noticias cada vez más halagüeñas que les llegaban de todos los frentes de guerra contribuían a mejorar su moral para el trabajo. También se notó un mayor descanso cuando los miembros de la Defensa Pasiva se encargaron de los servicios inherentes a este cuerpo, tales como la lucha contra incendios, recogida de heridos, etc., que antes realizaban todos los ciudadanos.

hombres y mujeres después de su jornada normal de trabajo. Se ha conseguido muchísimo en la prevención de accidentes estimulando la conciencia pública en todos los aspectos de la vida y progreso sociales, cuyo desarrollo Sir Wilfrid ha observado de cerca durante muchos años. (Calpe.)

EL AVION NEVERA



El primer avión totalmente refrigerado, en la historia de la navegación aérea. Gracias a esta gigantesca nevera volante las expediciones y las orquideas, las frutas y los mariscos, el suero y la penicilina, pueden ser trasladados a largas distancias sin temor a que se alteren sus características de origen.

(Foto Cifra.)

EN NUEVA YORK VA A ABRIRSE UNA UNIVERSIDAD JUDIA

HA SIDO FACULTADA PARA EXTENDER TITULOS ACADEMICOS

El jueves decidirán los judíos si aceptan o no la Comisión angloamericana para Palestina

NUEVA YORK 4.—La primera Universidad judía fuera de Palestina se abrirá en esta ciudad, pues el Colegio de Yeshiva ha recibido autorización de la Junta Estatal de Instrucción Pública para convertirse en Universidad y extender títulos académicos. El edificio de la Universidad judía, antes Colegio Yeshiva, está instalado en la avenida de Amsterdam, a la altura de la calle 136, data de fines del siglo pasado y se valoró en dos millones y medio de dólares. (Efe.)

LOS JUDIOS DECIDIRAN EL JUEVES SI ACEPTAN O NO LA COMISION ANGLOAMERICANA PARA PALESTINA

LONDRES 4.—Los jefes de la Agencia Judía celebrarán el jueves una importante reunión en Jerusalén, según anuncia la Agencia United Press.

En esta reunión se discutirá la política de la Agencia Judía respecto a la declaración de Bevin sobre Palestina y si decidirá si la Agencia y la población judía de Tierra Santa colaborarán o no con la propuesta Comisión angloamericana de investigación. La reunión será a puerta cerrada; pero después se dará una declaración sobre la política de la Agencia. (Efe.)

UNA COMISION BRITANICA IRA A LA INDIA

LONDRES 4.—Se dispone a partir para la India, con el fin de entrevistarse con los dirigentes políticos de aquel país y tener conocimiento directo de sus puntos de vista, una Delegación parlamentaria británica, bajo los auspicios de la Asociación Parlamentaria del Imperio, ha declarado en la Cámara de los Pares el secretario de Estado para la India, lord Pethick Lawrence.

El ministro dijo también, entre otras cosas, que la transición de la India hacia la autonomía ha de ser un período difícil y que

Truman recibió el presidente de la organización sionista mundial, Weinmann, a quien presentó el embajador británico, lord Halifax. (Efe.)

SEVERO TRATO CONTRA LOS QUE PROVOQUEN DISTURBIOS EN TRIPOLITANIA

EL CAIRO 4.—Todos cuantos elementos se dediquen en Tripolitania a provocar disturbios serán tratados severamente, según ha advertido el general sir Bernard Puget, jefe supremo de las fuerzas aliadas en el Oriente Medio.

NOVISIMO GLOSARIO

VIRTUD DE LA ESPERANZA

Palabras dichas en la Fiesta de los Húngaros

II

Todo esto desaparece, en su romántica fragilidad, cuando la trascendencia de la virtud del esperanzado es vista en la verdad profunda de su auténtico carácter y en toda la extensión de su mágico poder. Así como el hecho de dormir representa ya, de por sí, un vencimiento de la fatiga, el hecho de esperar representa ya, de por sí, un vencimiento de la fortuna. Cuando ésta se ha encarnizado en nosotros; cuando nos ha reducido a lo que podría llamarse su último extremo; cuando hemos sentido en nuestra nuca las dos palmas de las manos de la fatalidad y en nuestra garganta la implacable agresión de sus pulgares; cuando ya nuestra espirante voz clama en el desierto y, en la oscuridad del horizonte, se ha perdido hasta la más remota perspectiva de socorro, todavía cabe derrotarla, a la fatalidad; y arbitrar, encima de todas las ruinas, la fábrica magnífica de nuestro destino.

Hay que obligar entonces al anhelo, en nuestro interior, a que deje las vestiduras flotantes de un vago y amorfo ensueño, para dar a los vientos adversos, desnudo, un musculoso adelantar de Esperanza. O resistir sin adelantar, inclusive. Con que la Esperanza gane la visión de su propia figura, basta... Puede, en la ocasión, el acto intelectual pasarse, por el momento, del acto volitivo. Puede, aquí, la claridad del ver no hacer otra cosa que adelantarse a la potencia del querer. Aun entonces, el esperanzado habrá dado principio a su victoria sobre las fuerzas tenebrosas adversas. Podrá el esperanzado decir aquí algo parecido a lo que, en la sublime reflexión de Pascal, la razón del hombre lanza como reto al mal del mundo: "Aunque el mundo me aplaste, grito, ahora, patética;—la razón del hombre, yo sería superior al mundo, porque yo sé que el mundo me aplasta y él no lo sabe."—Aunque el infortunio haya dado con mi espalda en el suelo, dice el hombre asistido por la fuerza de la Esperanza, yo proclamo mi victoria sobre el infortunio; porque él, encima de mí, no descubre sino mi triste miseria; mientras que yo, todavía, con mis ojos agonizantes, veo, en el cielo lejano, el resplandeciente triunfo del sol, que cada día renueva su giro, o la gloria de los luceros, en algunos de los cuales está fijada y cifrada, y numerada la inteligente impasibilidad inmortal de mi persona."

Señores, yo sé algo de esos trances de agonía; y algo por experiencia propia, porque yo me he muerto alguna vez. Yo me he ahogado y he sido arrancado a las olas, cuando, ya perdido el conocimiento, habían iluminado sus últimos resplandores una vívida experiencia de lo ineluctable. Supe, en la tremenda ocasión,—por ella supe,—lo que hay de verdad, lo que hay de leyenda, en muchas de las atribuciones, que, más bien a título de presunción que de certidumbre, corren en boca de los humanos, acerca de lo que se pueda sentir en tales pruebas. Sé, por ejemplo, que es verdad, y en qué términos es verdad, lo que se cuenta acerca de aquellos famosos repositos y revisiones de una vida toda, que d'cen llenar, en el minuto anterior al supremo, al ánimo de quien va a ahogarse: es un reposo ya emancipado de la articulación, siquiera fuese abreviada, del tiempo; es una especie de síntesis, donde la sucesión no excluye la simultaneidad... Pero, también sé, aprendido en mi ocasión de naufrago, otra cosa más importante. Sé lo que ocurre,—me figura que así será en todas las muertes, eliminadas hasta ras de extinción por cierto fulgor de conciencia,—cuando, tras de una lucha, sea con las olas implacables, sea con otros elementos de destrucción, se cede al fin y se produce, en el cuerpo y en el alma, que se defendían aún, una distensión definitivamente abandonada.

Os lo voy a decir, lo que ocurre. Y es que este abandono, aquella distensión se producen antes de que sea absolutamente tiempo; antes de que las fuerzas, que aun podrían combatir, se hayan agotado. Y con una manera de previsión de lo que ha de acontecer un poco más tarde, como si una luz inteligente paralizara los movimientos que se querían indómitos, del instinto. En otros términos: que antes de perder la vida, se dimite de la vida. En otros términos aun: que la desesperación, resignada, casi dulce y, desde luego, profundamente aliviadora,—se adelanta al aniquilamiento y lo abraza todo, antes de hundirse en él, con cierta embriaguez de voluptuosidad. Hay un momento en el morir, un punto misterioso, tal vez delicioso, señores, en que se saborea la propia cobardía.

Y hay también, empero, en este saboreo, como en el de cualquier cobardía una sensación de infamia. Pues bien, la Esperanza es la nobleza con que hasta el fin puede superarse esta infamia. La Esperanza es la fuerza que permite agarrar en el naufragio la tabla de salvación que a nuestro lado arrastran las olas en una furia, tal vez menos trágica que la nuestra. La Esperanza es la dignidad que hace decir al Justo,—tras del instante, en que, deshecho en su desolación, acaba de suspirar: "Dios mío ¿por qué me has abandonado?"—otra vez rehecho en su divinidad: "Esta tarde estaré en los cielos, con mi Padre".

Eugenio d'ORS

MATERIAL DE PROCEDENCIA ALEMANA PARA DINAMARCA



Dinamarca va a recibir, entre otro material de guerra, 225 tanques alemanes, de los que ya han llegado 50 como el que muestra la foto, conducido ya por soldados daneses.

(Foto Cifra.)

LA ULTIMA ENTREVISTA CON EL GENERAL MARTIN CEREZO

Opiniones del héroe acerca de la versión cinematográfica de la gesta de Filipinas

Ya queda definitivamente en los fastos de la Historia el último superviviente de la gloriosa gesta de Baler. Hace poco aun hablaba con él en aquel pisito de la calle de los Hermanos Miralles, lleno de recuerdos y de nostalgias de una época de terribles realidades para nuestra Patria, en que aquel teniente Martín Cerezo se incorporaba a la Historia.

Se habían rodado ya las escenas de "Los últimos de Filipinas", y pensé que pocas veces, en las películas de época con que de tanto en tanto nos deslumbraba alguna productora cinematográfica, pudiéramos asistir al curioso espectáculo de que un personaje espoleado de ya de Historia viera de pronto revivir ante sí mismo su propia obra, que le ha inmortalizado, como una regresión repentina, con burla de Cronos, a todo un lejano pasado. Mientras artistas jóvenes en los estudios de la Ciudad Lineal fingían la epopeya de Baler para la película ya anunciada, yo preparé una entrevista con el héroe del 98, que las dolencias de la senectud hubieron de dilatar hasta hace poco. Pero aun le vi desafiar las dentelladas de los listos bajo las frondas del olivo y despatchar a máquina su correspondencia.

Ochenta y tantos años contaba ya el general Martín Cerezo; Armando Calvo, los que quicra, Armando Calvo, en el plato, ha dado vida a la juventud árida y heroica del teniente Martín Cerezo, jefe del destacamento de Baler—habían ya sucumbido el capitán Las Morenas, que ha encarnado José Nieto, y el teniente Alfonso Zayas, así como el médico Virgil de Quirónes, que representa Guillermo Marín—, y sólo quedaba ya el que prolongó la lucha más de seis meses después de terminada la guerra, en una desesperada defensa del último trozo español en Filipinas.

¿Qué efecto, qué extraño complejo de sentimientos causaría a este anciano la evocación plástica de aquel terrible asedio en tierras tagalas? ¿Qué impresión se le despertaba al evocar el tiempo, por un gran joven y famoso? Al oír esta sugerencia, el general me miró con sus ojos claros y adormecidos, prolongó su barbilla temblorosa y puso un gesto de indiferencia.

—¿Qué impresión? Siempre que se sujeten a la veracidad histórica... —Es de suponer... —¡Fech! Allí, en el reducido de la iglesia, con aquellas privaciones espantosas, cuando hasta los heridos morían atacados por el beriberi... allí no había ninguna mujer.

—Sin embargo, comprenderá que hay que dar a la película un interés actual, una trama novelesca que rasque a las masas.

—¿A qué viene eso de una trama novelesca, cuando aquello fue una espantosa realidad para nosotros? Y barbotó: "¡Bah!, cosas del cine."

El gesto fue aun más expresivo. El héroe superviviente del 98—fecha que resume por su fuerza evocadora toda una época, bien que la actuación asombrosa del teniente Martín Cerezo se prolongó hasta el 2 de junio de 1899—se me apareció abrumado de recuerdos y de historia. Era el hombre que vivía de su pasado... y para



Armando Calvo, a la derecha, en el papel de «Teniente Martín-Cerezo», de la película «Los últimos de Filipinas»; José Nieto, en el «Capitán Las Morenas», y Guillermo Marín, «Teniente médico Virgil»

tal me miró con sus ojos claros y adormecidos, prolongó su barbilla temblorosa y puso un gesto de indiferencia.

—¿Qué impresión? Siempre que se sujeten a la veracidad histórica... —Es de suponer... —¡Fech! Allí, en el reducido de la iglesia, con aquellas privaciones espantosas, cuando hasta los heridos morían atacados por el beriberi... allí no había ninguna mujer.

—Sin embargo, comprenderá que hay que dar a la película un interés actual, una trama novelesca que rasque a las masas.

—¿A qué viene eso de una trama novelesca, cuando aquello fue una espantosa realidad para nosotros? Y barbotó: "¡Bah!, cosas del cine."

El gesto fue aun más expresivo. El héroe superviviente del 98—fecha que resume por su fuerza evocadora toda una época, bien que la actuación asombrosa del teniente Martín Cerezo se prolongó hasta el 2 de junio de 1899—se me apareció abrumado de recuerdos y de historia. Era el hombre que vivía de su pasado... y para

su pasado, como las ruinas gloriosas de algún viejo palacio procer. Vivían todavía en mí, al menos, como si dieran de ayer, palpantes como lo estarán mientras vivo, aquellos once meses en que agonizábamos entre las cuatro paredes de Baler.

Había puesto en tensión todos los músculos de su cuerpo flácido; se le abultaban las venas azules de su rostro pálido, surcado de pliegues... Si, pero los tiempos cambian y la visión que pudo captar el objetivo en la rubicundez de ángulos y planos, tendrá a pensar de todo, inquietud y vida añejas, que quizás puedan deformar aquella misma visión conservada en el recuerdo apretado y preciso del teniente Martín Cerezo. En todo caso será cuestión de detalle, de matiz... Antonio Román, el gran director español, ya ha dicho que antes de empezar a rodar la película se entregó por espacio de muchos meses a una ardua labor de documentación. Hay mucho de la época y nada le ha quedado por ver—y aun tiene, como asesor especialista, al comandante Priego, miembro del Servicio Histórico Militar del Alto Estado Mayor—; hay el propio libro del superviviente: «El sitio de Baler». Sin embargo, me temo que el general no se hubiera encontrado a sí mismo en la ficción de la pantalla; que aquel teniente Martín Cerezo no se reconociera en el teniente que encarna Armando Calvo. Yo no lo sé, y quizás sea sólo afán de sustituir. Pero muchas veces, al releer un libro que saboreamos en plena juventud, no hallamos luego, al cabo del tiempo, aquella huella profunda que dejara en nuestra alma moza. Recuerdo el gesto magnífico de Emilio Jennings en el papel de un viejo general ruso al que la revolución relegó a «extra» en unos estudios de Hollywood. Más de un personaje tampoco se encontraría en la póstuma interpretación biográfica que de él se ha hecho. Sin embargo, en las páginas del libro está él: su espíritu, su temperamento, su manera de ser.

Y es que Chile a veces se muestra tan esquiva que envuelve en los pliegues de su vesta ese halo tan sutil, etéreo e impalpable que es la interpretación histórica. Mas de seguro que Antonio Román habrá salido triunfante de la prueba y podremos aplaudir a una nueva película nacional, sobrepasada victoriosamente todas las dificultades.

Pero el general Martín Cerezo no podrá ya asistir al estreno de la evocación cinematográfica, como era su afán.

Enrique CORMA

Homenaje de la Prensa norteamericana al general Martín-Cerezo

Recuerda que fué el héroe del sitio de Baler

NUEVA YORK 4.—La Prensa norteamericana informa de la muerte en Madrid del general Saturnino Martín-Cerezo, y recuerda que fué el héroe del sitio de Baler durante la guerra hispano-norteamericana en Filipinas. La Prensa evoca el denuesto y patriótico que manifestó entonces el heroico militar español y el homenaje a su bravura que le rindieron los propios vencedores. (Efe.)



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTERON está condensada en las páginas de

VÉRTICE

Administración: Carreras 10. Madrid

Delegación Nacional de Prensa y Propaganda ADMINISTRACION GENERAL CONCURSO

Para la adquisición de tintas para impresión en huecograbado y máquinas planas durante el ejercicio 1946. El pliego de condiciones estará a disposición de los señores concurrentes en las Oficinas de esta Delegación Nacional, sitas en Madrid, Hermosilla, 73. Las instancias pueden presentarse en las Oficinas mencionadas hasta el día 20 de diciembre, a las doce, fecha y hora en la que quedará cerrado el concurso.

El Administrador General

"Alemania vivió todos los acuerdos concertados para impedir la guerra"

(Viene de primera página.)

y deberes de los hombres. Sus actos son los de los hombres. Es un saludable principio jurídico el de que los políticos que se lanzan a la guerra de agresión no puedan buscar la inmunidad tras de la intangibilidad personal del Estado, es una sana regla legal la de que las personas que violando la ley lanzan a su país y a otros a la guerra agresiva lo hagan con el dogal al cuello.

Agregó el fiscal británico que no hay retroactividad en las disposiciones de constitución del Tribunal que meramente fija la responsabilidad del crimen. «Ya antes de formularse la acusación el Derecho Internacional había declarado "acto criminal" la guerra de agresión».

«Desde el momento en que Hitler fue Canciller del Reich en 1933 —dijo seguidamente— toda la atmósfera del mundo se oscureció. Tenía entonces como primer ministro al acusado von Papen y como ministro de Asuntos Exteriores al también acusado von Neurath. Los tratados dejaron de ser solemnemente obligados y se firmaban, con un cinismo absoluto, como medidas para engañar a otros Estados sobre las verdaderas intenciones de Alemania. A partir de aquella fecha las conferencias internacionales ya no fueron el medio de asegurar la solución de los conflictos existentes, sino el medio para obtener las premisas para la guerra. El mundo conoció entonces la guerra de nervios, la diplomacia de los hechos consumados, el chantaje y la intimidación».

HISTORIA DE LA AGRESION ALEMANA

Empezando con la invasión de Polonia, el fiscal británico hizo historia de la agresión nazi hasta la invasión de Rusia. Indicó que la invasión de Polonia fue una violación de la convención de la Haya, del tratado de Versalles y del pacto de no agresión firmado entre los dos países en enero de 1934, que a su vez se basaba en los principios del pacto de París.

Refiriéndose a la renuncia hecha por Hitler del pacto de Polonia, el fiscal indicó que en el pacto se estipulaba que no podría ser denunciado por ninguna de las partes hasta seis meses antes de cumplirse el período de vigencia de diez años. «Por consiguiente —indicó— ninguna denuncia podría tener efecto legal hasta julio o julio de 1943, mientras que Hitler hablaba ya de ello en abril de 1939; es decir, cinco años antes. Hitler actuó a Polonia en menos de seis meses después de su llamada "denuncia". Los pretestos de Hitler para la denuncia eran "especiosos", ya que se basaban en la garantía anglopolaca de ayuda mutua contra la agresión. Si esto fuese así los pactos que ya había firmado Hitler con Italia y Japón habrían quedado anulados al día siguiente al discurso que pronunció el 23 de noviembre de 1939. Dijo entonces: "Yo no estaba muy seguro en aquel tiempo de si debía empezar primero contra el Este y luego contra el Oeste o viceversa. La decisión fue luchar primero contra Polonia". "En estas circunstancias —comentó el Fiscal— no se puede negar la intención de desencadenar la guerra contra Inglaterra y Francia y provocar la mediación de la t a que a Polonia. Aquí tenemos un desafío a las más solemnes obligaciones contractuales, desprecio de las más pacíficas seguridades dadas; aquí tenemos la agresión

sin tapujos y desvergonzada, que provocaría la horrible y heroica resistencia de todos los pueblos civilizados, pero que iba también a destruir muchos de los fundamentos de nuestra civilización».

El fiscal describió sumariamente la invasión de Noruega y Dinamarca, sin previo aviso, sin declaración de guerra, que "infringió el pacto de arbitraje germano-danés, el pacto de París y el pacto de no agresión germano-danés".

«Se había dicho que Gran Bretaña y Francia mismas se preparaban a invadir Noruega. No pretendo discutir —dijo el fiscal— si estas alegaciones eran ciertas o falsas. La cuestión no tiene que ver con lo que se ventilaba ante este Tribunal. Aun si fuese cierta —que no lo era— no proporcionaría una justificación concebible para la acción de invadir sin aviso, sin declaración de guerra ni intento de mediación o conciliación».

La invasión nazi de Bélgica, Holanda y Luxemburgo violó la Convención de la Haya, el acuerdo de Locarno, el pacto de arbitraje germano-belga de 1925, reafirmado por el Gobierno nazi en 1935; el tratado de arbitraje entre Alemania y Holanda y un tratado análogo con Luxemburgo, así como el pacto de París.

Enumeró el fiscal once seguridades dadas a pequeños Gobiernos por los nazis, además de los pactos firmados por los Gobiernos, presentando la declaración de Hitler acerca de las bases aéreas que estaban listas para atacar a Holanda en el caso de intervención, durante la invasión de Checoslovaquia. Declaraciones como estas alternan en el tiempo con las seguridades de intención pacíficas dadas a Holanda.

Después de relatar los acontecimientos que condujeron a la ocupación de Grecia y Yugoslavia por parte de los alemanes, el fiscal dijo que Alemania violó también en aquella ocasión la Convención de la Haya y el Pacto de París, así como el pacto de no agresión germano-yugoslavo de 23 de agosto de 1939. «Este último tratado —dijo— fue firmado, evidentemente, sin intención de observarlo y solamente para ayudar a realizar los planes de agresión contra las democracias occidentales antes de que llegase el momento de volver a hacer el Este. Los documentos presentados ante este Tribunal —dijo— demuestran claramente que los rusos no efectuaban preparativos militares y efectuaron sus entregas hasta el último día, con arreglo al acuerdo comercial firmado con Alemania».

CULPABILIDAD DE LOS ACUSADOS

Este es el caso contra los acusados o contra los que gobernaban Alemania, con arreglo al cargo número dos de este proceso. Puede alegarse —subrayó el fiscal— que muchos de los documentos a que se ha hecho referencia eran en nombre de Hitler, que las órdenes partían todas de éste y que los acusados eran simples instrumentos de él. Pero hay que tener en cuenta que eran instrumentos sin los cuales Hitler nunca hubiera podido llevar a la práctica sus proyectos. Y eran más que esto. Son los hombres con cuyo apoyo Hitler subió a la posición de autoridad que ocupó; son los hombres cuya iniciativa y cuyos planes hicieron posible los actos de agresión efectuados en nombre de Hitler, al reorganizar las fuerzas armadas de tierra, mar y aire con que se realizaron tales ataques por traición, conduciendo a sus fanáticos seguidores a países pacíficos para asesinar, saquear y destruir; son los hombres que cooperaron y ayudaron a hacer posible el Gobierno nazi de Alemania. Y todos sabemos que el Gobierno de un país totalitario puede actuar sin la ayuda de los representantes del pueblo; pero no puede actuar si no cuenta con alguna ayuda. El dictador que se pone al frente de los destinos de un país no se sostiene por sí solo; depende del apoyo que el están dispuestos a darle otros hombres que aspiran a participar en el Poder dictatorial.

La lealtad política y la obediencia militar —subrayó— son cosas excelentes; pero ni requieren ni justifican la comisión de actos evidentemente malvados. Llega un punto en que el hombre ha de negarse a responder a su jefe, si es que ha de responder también a su conciencia.

La suma total de los crímenes de estos hombres tiene muchos aspectos. Su codicia y sadismo, su deliberada matanza o degradación de tantos millones de semejantes, que parecen inconcebibles a la imaginación, no son más que un aspecto de esta materia. Ahora que se ha puesto el punto final a esta pesadilla y que nos ponemos a considerar cómo vamos a vivir en el porvenir, acaso su culpa como asesinos y ladrones es de menor importancia y de menor efecto para las generaciones futuras de la Humanidad que su crimen de fraude, por el que se colocaron en condiciones de cometer sus asesinatos y sus rapiñas. Este es el otro aspecto de su culpa. La historia de su diplomacia, basada en la astucia, la hipocresía y la mala fe, es una historia menos sangrienta, pero no menos malvada y deliberada. Y si se tomase como precedente de conducta para las relaciones internacionales, sus consecuencias para la Humanidad conducirían no menos ciertamente al fin de la sociedad civilizada. Sin fe y confianza entre las naciones, sin crédito de que lo que se dice se piensa hacer efectivamente y que aquello a lo que uno se compromete se observará, mueren todas las esperanzas de seguridad mundial. Por consiguiente, los Gobiernos del Reino Unido y del Commonwealth, de los Estados Unidos, de la Unión Soviética y de Francia, en nombre de todas las demás naciones pacíficas del mundo y repudiados por ellas se han combinado para traer a los autores de los conceptos nazis ante este Tribunal. Lo hacen para que los acusados sean castigados por sus crímenes y para que su conducta sea expuesta en toda su cruda malignidad. También lo hacen con la esperanza de que la conciencia y el buen sentido de todo el mundo vean las consecuencias de semejante conducta y el fin a que siempre ha de conducir inevitablemente. Resataremos otra vez la cordura, y con ella también la santidad de nuestras obligaciones mutuas».

DEJAR USTED EN PAZ, MISTER LASKI, A LA ESPAÑA CATÓLICA

(Viene de primera página.)

de dos años de permanencia en España ha regresado a los Estados Unidos el norteamericano Sidney Franklin, y ha declarado "que durante su estancia en España pasó una temporada estupenda". Dijo que al llegar a los Estados Unidos le había sorprendido lo tristemente mal informado que parece estar el público norteamericano sobre lo que se relaciona con España.

Visitando con un traje de chaqueta corta, hecho en Sevilla, y tocado con un sombrero de ala ancha, Franklin manifestó que en España existe una real abundancia, aunque en algunos abastecimientos se notan los efectos de la sequía. Añadió que las plazas de toros, teatros y restaurantes están siempre repletos de gente.

Franklin tiene el propósito de trasladarse a México, y dijo que le gustaría torear en Colombia, Perú y Venezuela. (Efe.)

PROFUNDA REPERCUSION EN NUEVA YORK ANTE LA ACOGIDA DE NINOS POR ESPAÑA

NUEVA YORK 4.—La iniciativa del Gobierno español de admitir a niños extranjeros en España durante el invierno, tuvo aquí una profunda repercusión dentro de los sectores ecuanímenes, aunque no han faltado periódicos y radios que han silenciado o semi silenciado.

Franklin tiene el propósito de trasladarse a México, y dijo que le gustaría torear en Colombia, Perú y Venezuela. (Efe.)

canadienses y gabanes los mejores

JOSE ANTONIO, 52 DUQUE DE ALBA, 15

FLOMAR

(5346 P)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día quince de diciembre se admitirán proposiciones en la Oficina de la Dirección de Obras Públicas y Técnicas (Sección de Licitación, número 1), para contratar los trabajos de pavimentación en calzadas y aceras del PASEO DE LAS DELICIAS (primer tramo). El presupuesto asciende a la cifra de 1.453.652,61 pesetas.

El proyecto, con su correspondiente pliego de condiciones, estará a disposición de los concurrentes en la Secretaría de la Dirección de Obras Públicas, planta de la Villa de Madrid, número 4 (Casa de Cisneros), escalera B, piso 2.º, de las doce a las trece horas.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

Madrid, 3 de diciembre de 1945.—El Secretario: M. Berdejo.

(5349 D)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilística Santa Engracia, 6. (5335 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, alfombras, antigüedades, 41049. (5318 A)

CONSULTAS

BIENORRAGIA aguda, debilidad, anemia, operación fístula. Clínica especializada doctor Hernández, Duque de Alba, 10. Nueva, cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.) (1709 A)

CLINICA antivenérea, Doctor Ferrer, Fuencarral, 6. Bienorragia, sífilis, debilidad, anemia, fístula. Clínica especializada doctor Hernández, Duque de Alba, 10. Nueva, cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.) (1709 A)

FILATELIA

PARTICULAR para misa que nadie los colecciona, Valero, Larra, 14.

FAGAMOS su valor de colección, lotes, archivos, Apartado 1202. (5318 A)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación de obreros que Estampas y patrones están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el

personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina de Colocación, al no cumplimiento de tales obligaciones se le multa de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Ventas-París).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

MOTORES, transformadores, grupos bombas, Compro, reparación. Huertas, 40.

MUEBLES piezas, Luna, 24. Portada naranja. (5328 A)

MESAS despacho, 65 pesetas; sillón, 35. Osmo, 4.

Arriba

TEATRO

Una afortunada versión de "La flauta mágica"

"La flauta mágica" señala el punto quizá culminante del genio mozartiano. Levedad, gracia, inspiración, naturalidad en los desarrollos —virtudes todas peculiares—, se funden en esta obra con cierto sabor profundo de algunos momentos y con el aliento lírico que otros respiran.

Nada importan los móviles que impulsan al compositor. Al escuchar su "Flauta" encantadora se espanta el recuerdo de cuanto no sea la música. La historia íntima, la fecho, los cambios de libreto, el sentido e intención que posteriormente ha querido dársele e incluso el desdorado tema, ¿qué más da? Fantasia, de vivaces e ingenio, pero fruto todo ello del músico. Es Mozart quien triunfa, quien nos conmueve y distrae. Mozart, apoyado a lo sumo por la coreografía, el número crecido de personajes —y en este caso— el vestuario, más que felix.

El esfuerzo prestado por cuantos intervinieron en la representación y montaje de la obra tuvo como premio el éxito más sincero y merecido. Aspirar a perfecciones de todo punto ridículo. Con lo logrado hemos de sentirnos más que satisfechos. Porque en un escenario pequeño ha sabido moverse el complicado conjunto con acierto ejemplar, con original estilo, sin amontonamientos culpables ni grandes lagunas, que aburren y cansan. De todo ello quizá sea más digno de resalte lo que afecta a figurines y su realización. Vaya, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

rector escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

rector escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino" y "Papageno". Iniciada tan magníficamente la representación, los aplausos sonaron calurosos al final de cada número: del aria de "Pamina", interpretada inigualablemente por Lola Rodríguez Aragón—figura máxima de estas sesiones, modelo de abnegación, entusiasmo y eficacia; no olvidemos que son sus alumnas quienes dan vida firme a los restantes personajes—, de la salida y la endemoniada romanza de "Reina de la noche", vencida por Carmen Pérez Durán, poseedora de una voz clara y bella; de las intervenciones mejor que buenas de Irene Laguarda, Lolita Ripollés y Lucy Cabrera, tres "Genios" convincentes; de la leve y exquisita actuación de Celso Lanza; y, en fin, de la versión, digna de su visible historia, que Torres ofrece de "Papageno" como actor y cantante; la espléndida que nos sirve Chano González de "Sarastro" y la fina y muy entonada de Kojner, magnífico "Tamino", mejor en la media voz que cuando la fuerza, pues entonces se reduce su calidad.

Y sólo nos queda citar con el máximo elogio al maestro José María Franco, que condujo la obra con autoridad, atento a todo y a todos y derrochando entusiasmo.

A. FERNANDEZ-CH

receptor escénico, y a José Luis Udaeta, autor de la coreografía. La interpretación transcurre dentro de un clima excelente, sin tropiezos de importancia y con instantes que rayaron en una altura en verdad admirable. Dió la tónica de la noche la irrefragable salida de tres damas: Blanca María Seoane, Mercedes Sotomayor y Gloria Torra. Afínadas, iguales, precisas en ritmo y calidad, con voces muy bellas—bueno, no sólo con voces—, fue para ellas la primera ovación cerrada y jubilosamente que luego se repitió en su quinto con "Tamino

DEPORTES

El presidente de la Federación Portuguesa de Remo está satisfecho del progreso náutico de los países ibéricos

El IV Campeonato ibérico puede ser una gran manifestación náutica de celebrarse en Barcelona o Marín

Como ya informamos a nuestros lectores, con motivo del próximo Campeonato Ibérico, se encuentran en Madrid los señores Soárez de Oliveira y Santos, presidente y secretario, respectivamente, de la Federación Portuguesa de Remo.

Hemos tenido ocasión de charlar con el señor Soárez de Oliveira, y a continuación transcribimos la entrevista, por creer que sus palabras son de interés para el aficionado.

—¿Cuál es el principal motivo de su viaje a España?—preguntamos.

—Tomar contacto con los dirigentes de la Federación Española de Remo—nos dice el señor Oliveira—, con el fin de establecer con precisión la fecha en que se ha de celebrar el IV Campeonato Peninsular de Remo, y regular las diferentes pruebas que serán incluidas en la competición.

—¿Y... ¿en qué fecha y lugar desean ustedes celebrar estos Campeonatos?—

—En principio se ha pensado que su celebración sea en Barcelona, en la segunda quincena del mes de junio, o en Marín, un mes después.

—¿Tienen ustedes pensado ya el programa...?

—Aun no está definitivamente concluido, pero puedo anticipar que entre las pruebas que se celebrarán habrá una de «cuatros» de cuatro remeros, otra de ocho y posiblemente se celebre una prueba de «quince». También tenemos el proyecto de celebrar un encuentro de «volas» entre algunas ciudades, como, por ejemplo, Barcelona y Lisboa.

—Opina usted que el deporte náutico ha alcanzado en la Península el auge que su historia merece?—

—Creo que estamos ahora siguiendo un buen rumbo. Solamente a través del contacto establecido con tripulaciones de otros países, cuya reputación es mayor en este deporte, podremos evaluar con exactitud el que en realidad tienen nuestros remeros. Este es otro de los problemas que queremos estudiar con la Federación Española.

Teniendo en cuenta los Campeonatos de Europa, sería muy conveniente el desplazamiento de las tripulaciones de otros países europeos a la Península, con la idea de apreciar el actual desenvolvimiento del remo. Es decir, que España y Portugal se pongan de acuerdo para que de conseguir estos desplazamientos, se celebren competiciones indistintamente en ambos países.

—¿Y... ¿qué opinión tiene usted del deporte del remo en España?—

—A través de las exhibiciones dadas en Viana Do Castelo, yo creo que el nivel técnico de las tripulaciones españolas ha tenido un alto grado de perfección. No puedo olvidar la magnífica impresión que me causaron su conducta caballeresca y lealtad deportiva.

El señor Soárez Oliveira terminó rogándonos que, desde las columnas de ARriba, enviemos un saludo de la Federación Portuguesa de Remo a todos los aficionados españoles, expresando su gratitud a nuestros federativos, por su cariñoso recibimiento.

M. G.

Después de esta charla con el presidente de la Federación Portuguesa de Remo, hemos sabido que existía un propósito de montar este Campeonato en Marín si se contaba con el apoyo del Ministerio de Marina. La fecha sería el 16 de julio, día de Nuestra Señora del Carmen.

En las primeras conversaciones sostenidas en el Ministerio, el ambiente parece amparar los proyectos de los directivos portugueses y españoles, que montarían un gran Campeonato, con participación de los campeones de volas de ambos países.

Las tripulaciones portuguesas vendrían a bordo de un buque de guerra, y las españolas tendrían todos los auxilios de una de las



Don José Soárez de Oliveira, presidente de la Federación Portuguesa de Remo

baseas marinas más importantes y mejor dotadas de Europa. Es indudable que la contienda ganaría en esplendor y que el clima es muy propicio por nuestras autoridades navales para que se realice.

Festival deportivo militar

En honor de la Patrona de Infantería habrá boxeo y lucha libre en el Price

El batallón de Infantería del Ministerio del Ejército ha organizado para honrar a la excelsa Patrona del Arma un gran festival deportivo, que constará de boxeo y de lucha libre, que se celebrará a las diez y media de la noche del viernes en el Circo de Price, tomando parte grandes figuras de estos deportes, varios soldados del batallón y Luis de Santiago, campeón nacional de los plumas, que se honra vistiendo el uniforme de esta unidad modelo.

El programa constará de tres partes, una de boxeo, otra de lucha libre y la tercera de boxeo. En esta donde Luis de Santiago hará dos peleas, una con Orozco y otra con Guadalupe. Después habrá una demostración de sus métodos de preparación.

Dos campeones de España, Ignacio Ara y Mariano García Ochoa, arbitrarán estos magníficos combates. El festival, por la serie de elementos que han de actuar en él, promete ser un gran éxito.

Para el viernes, una velada de boxeo hispanoportuguesa

Portugal presenta tres de sus mejores púgiles

He aquí que la noche se cambia. Vamos a alegrar el ambiente pugilístico con hombres nuevos. Y hombres de calidad. Con portugueses.

Para el viernes se prepara una velada hispanoportuguesa, a base de grandes figuras por los dos lados, Juanito Martín, Librero y Arciniega forman el equipo español. Serán sus contrarios portugueses, respectivamente, Mateos, Sousa y Sales.

Poco habrá que decir de las figuras españolas. Son harto conocidas. Pero sí conviene puntualizar la calidad de los elementos



Eusebio Librero, que el viernes tendrá como adversario al portugués Mateos, aspirante oficial al título de los ligeros lusitano

portugueses que han de contrastar las posibilidades internacionales de nuestros hombres más representativos.

Por lo que se refiere a Mateos, se trata de un aspirante oficial al título nacional portugués de los ligeros, habiendo vencido a casi todas las primeras series de su División.

Sousa es otro destacado peso ligero—un poco corridito—, ya muy conocido entre nosotros, porque ha actuado, y con gran éxito, en Barcelona, Larsen y Figueroa, boxeadores portugueses de primera fila, han sido sus víctimas. Perrer le venció, pero por golpe bajo.

El peso máximo Sales, vencedor del negro Matos y de Guedes, es en estos momentos el aspirante oficial al título máximo portugués.

Se trata, pues, de tres hombres que por su posición en cada una de las respectivas divisiones pueden ser considerados como figuras representativas del boxeo portugués. La velada es esperada con gran interés. Se habla tanto del boxeo lusitano, que todos los aficionados tienen ganas de calibrarlo sobre el tapiz, que es donde no cabe la literatura de los historiales.

LUCHA LIBRE EN FIESTA ALEGRE
Hoy miércoles, día 5, a las 22.30. SENSACIONAL VELADA! Asensio-Sepúlveda, Grifol-Ballesteros, Font-Herranz, Legido-Urtasun. GENERAL: 5 PESETAS

Dos triunfos con signo distinto

En el Madrid, satisfacción; en el Atlético, propósito de enmienda

El Madrid hizo en Alcoy tan buen partido que fué ovacionado en el segundo tiempo

Barinaga padece un derrame en la rodilla

Existe la general creencia de que los entrenadores quedan siempre satisfechos en cuanto su equipo gana. Y esto no suele ser cierto. Los entrenadores están también pendientes de la forma en que se gana y, por tanto, de la forma en que se pierde. Una victoria, aparte de la satisfacción material de los dos puntos, puede dejar más preocupado a un entrenador que una derrota, en que todo el equipo ha funcionado bien.

Decimos esto porque el Madrid, que lleva conseguidas algunas victorias brillantes en esta Liga, no ha puesto tan alegre al entrenador como después del encuentro de Alcoy. Y ha sido por la forma en que ganó el Madrid.

Quince, lleno de entusiasmo, nos decía ayer: «El Madrid ha hecho el mejor partido de la temporada. Un partido en que resulta casi imposible establecer escalas de distinguición. Todas las líneas funcionaron tan perfectamente, que al salir el Madrid en el segundo tiempo el público, que se había entregado por entero a nuestro juego, le recibió con una espléndida ovación. Añadiré a esto que los alcoyanos, después del partido en que eran vencidos de manera tan rotunda, han tenido las más delicadas atenciones para todos nosotros».

Hemos querido insistir sobre la actuación particular de algunos jugadores.

—A mí me han gustado todos y hasta he apreciado evidentes progresos de forma. Si me ciese a la propia opinión de alguno de ellos, repetiría las palabras de Pruden, buen estilo a los contrarios y de haber conseguido impecablemente un gol de cabeza, dijo con sencillez y modestia que son características en él: «La verdad es que hubo momentos en que yo estaba hecho un Gaspar Rubio». Cualquiera que conozca a Pruden sabe el humorismo que pone en sus relatos. El trataba de caricaturizar su facilidad en Alcoy, pero lo cierto es que se movió con gran soltura, que tiró bien, que pudo meter cuatro goles y que consiguió uno de cabeza.

Los jugadores del Aviación se proponen hacernos olvidar el mal partido del domingo

Muy encontradas opiniones sobre la lesión de Trias

Ha levantado gran revuelo el último encuentro del Atlético Aviación. Por un lado, la pobre actuación del equipo o, si queremos concretar, de los dos tercios del equipo, y por otro, la lesión de Trias.

Sobre esto último hemos querido recoger algunas opiniones antes de establecer un juicio rotundo sobre el entrenador del Español, que consistió la permanencia de este jugador en la puerta, ofreciendo el triste espectáculo del mutilado que ha de permanecer allí por fuerza.

Vayamos por partes. De la actuación del Atlético Aviación no caben más responsabilidades que a los jugadores que con tanta desdicha pegaron a la pelota. El público echó la culpa al entrenador. Sobre esto, y a título informativo, diremos que el entrenador, Ricardo Zamora, durante toda la semana anterior ha cuidado de forma especial la preparación de los muchachos. Ni un solo día ha dejado de estar en su puesto vigilante a la forma de cada uno. O sea, que

no es caso de negligencia. Como sabemos que en los jugadores que actuaron mal no cabe achacarlo a apatía ni falta de voluntad, hay que admitir su tarde fatal en la que fueron envueltos a otros. Ayer charlamos con algunos de ellos y transcribimos esta frase que resume la contestación a las justas censuras de los aficionados: «Procuraremos con todas nuestras fuerzas que este partido contra el Español sea olvidado y perdonado por la afición».

La lesión de Trias autoriza a la discusión. A todos nos ha parecido reprochable que el entrenador no le mandase retirarse cuando se vio que Trias no podía ser en la puerta más que una figura decorativa, ni es que a estas figuras le admitimos con un brazo inútil.

Pues bien; el entrenador, el secretario técnico y Martorell no consideraron que Trias estaba tan seriamente lesionado como parecía. Indudablemente, la conducta de Trias, un poco irregular en este aspecto, tanto en el Español como en el Murcia les ha inducido a creer que Trias exageraba un poco la cuestión para terminar haciendo el quijote. Además, desde el punto de vista médico resulta, un poco incomprensible. De ser luxación hubiera tenido otros síntomas a los que él confesaba. De ser distensión hubiera podido estrar el brazo. Al preguntarle qué partes le dolían, las contestaciones de Trias fueron demasiado extrañas para que pudiera inducir a una perfecta localización. Le dolián tantas cosas, que ni el médico del Aviación, doctor Garzañal, pudo establecer conclusiones definitivas a Martorell, que, como sabemos, también es médico. Sobre todo sin una radiografía.

A la llegada a Barcelona, y cuando Trias sea con el debido tiempo observado por los médicos, veremos el alcance de la lesión, y si es de tal magnitud que no le permitamos accionar el brazo en sentido alguno.

Los próximos Campeonatos nacionales se celebrarán definitivamente en La Coruña

LA CORUÑA 4.—Los Campeonatos nacionales de natación del año próximo, que como se sabe fueron ofrecidos a la Federación Gallega, se celebrarán definitivamente en la piscina coruñesa.

El Ayuntamiento ha ofrecido una importante subvención económica para este acontecimiento deportivo y ha pedido a los técnicos el informe necesario para determinar la cuantía de la aportación municipal. (Mencheta.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

Campo de CHAMARTIN
PARTIDO AMISTOSO
Esta tarde, a las 3 y media
C. D. MALLORCA
contra
REAL MADRID
Socios, cuarta puerta de la carretera Maudes



EL PUENTE de SAN LUIS REY
LYNN BARI-AKIM TAMIROFF-FRANCIS LEDERER
ACONTECIMIENTO SENSACIONAL

UN MAGNIFICO FILM PARA REIR



Francis Lederer y Lynn Bari en "El puente de San Luis Rey", película cuyo estreno se aguarda con verdadera expectación

Gracias nuestra y artistas nuestros en un film avalado por los éxitos obtenidos en Valencia, Valladolid y otras capitales es lo que la pantalla del Rialto nos ofrece a partir de hoy. "Un hombre de negocios", que fué un éxito teatral extraordinario, ha recibido una acertada versión cinematográfica para convertirse en film, dirigida por Luis Lucia para Cifesa Producción, en el mejor film cómico rodado en España.

"Un hombre de negocios" se presenta en Madrid seguro de él mismo y dispuesto a que el público de la capital de España pase un par de horas felices. Antonio Casal y Josita Hernán, se encargan de ello. Si usted lo duda, vaya hoy a Rialto y se convencerá.



Un momento del cine drama "Viento de siglos", de la productora Nueva Films, un próximo éxito del cine español

Rialto HOY ESTRENO

La mejor película DE HUMOR rodada en España

ANTONIO CASAL y JOSITA HERNAN

Un HOMBRE de NEGOCIOS

Argumento LOPEZ MARIN y SICILIA

SUPERPRODUCCION CIFESA PRESENTA

Ana Ma Campoy, Juan Espantaleon, Julia Lajos, Jose Isbert

Dirección: **LUIS LUCIA**

La HISTORIA de UN HOMBRE de NEGOCIOS... sin NEGOCIOS

AJEDREZ

Ganaron Pomar, Fuentes, Ganzo, Bento, Lupi y De Agustín

Nada extraordinario ocurrió en el día de ayer. Pero algo pasó que afirmó ciertas posiciones: la regularidad.

Ganzo venció a Seeger. Fuentes ganó a Bona. Pomar venció a Toledano. Bento ganó a Cifuentes. Lupi triunfó sobre Suárez.

De Agustín venció a Lesvignes. Ya únicamente Pérez puede alcanzar a Pomar, y, por tanto, a eso queda concretada la lucha por el primer puesto.

El tercero está prácticamente al alcance de Fuentes, Lupi, Sanz y De Agustín, pero el primero es el que actualmente lo ocupa, y quizá lo conserve.

Hoy es día de descanso. DE AGUSTIN

CAMPEONATO DE ESPAÑA

Domingo fué derrotado en libre por el aragonés Pecó

En la modalidad de libre, que para el Campeonato de España actualmente se está disputando en Zaragoza, registróse en la jornada de ayer una gran sorpresa, ya que el campeón de Aragón, Pecó, venció al campeón de España, Domingo (500-337), después de una intervención serena y de magnífico juego.

Sevilla derrotó a Bofill (500-417); Gallego venció a Aguilera (500-489), siendo éste el partido de mayor emoción de la jornada. Después jugaron Luis Sevilla y Manuel Pecó, venciendo el primero (500-206). (Mencheta.)

ORO, AL VENCER A BOFILL, SE PROCLAMA CAMPEON DE ESPAÑA AL CUADRO

ZARAGOZA 3.—Ha terminado el Campeonato nacional de billar

Los últimos partidos dieron los siguientes resultados: De Oro hizo las 300 carambolas en 37 entradas, tacada máxima de 88, venciendo a Julio Bofill, que quedó en 145. Rafael García hizo las 300 carambolas en 46 entradas y serie mayor de 74, venciendo a Luis Sevilla, que quedó en 280. (Mencheta.)

Sanatorios, consultorios, ambulancias, todos los servicios facultativos los encontrarás en la Obra «18 de Julio».

La habilidad de Legido viene a la tortileza de Urtasun

Tiene una fuerza atrayente e irresistible el programa de lucha libre anunciado para esta noche en el Fiesta Alegre, porque si el público se divierte con los pesos «fuertes» y la «goza» con la endiablada rapidez y agilidad de los ligeros, esta noche va a poder disfrutar de todo ello en una velada integrada por estos combates:

Asensio contra Sepúlveda, Grifol contra Ballesteros, Pont contra Herranz y Legido contra Urtasun

ANIS CASTELLANA

CON TAPON IRRELLENABLE

Avuntamiento de Madrid

En breve comenzará a funcionar una serie de centrales eléctricas

Producirán más de medio millón de kilovatios

El Ministerio de Industria y Comercio les ha concedido prioridad en el suministro de materiales

Recientemente una orden del Ministerio de Industria y Comercio ha declarado de absoluta necesidad nacional las centrales productoras de energía eléctrica en período avanzado de ejecución, cualquiera que sea su importancia, y aquellas otras que, a pesar de haber sido iniciadas recientemente, intervenga desde ahora—por la elevada potencia de sus instalaciones y la favorable influencia que han de ejercer para resolver la actual crisis de escasez de energía eléctrica—asegurar la entrega de primeras materias y elementos con la máxima rapidez y regularidad, con el fin de lograr los plazos de construcción más cortos posibles.

Con anterioridad a nuestra guerra, y concretamente en el año 1935, el consumo anual de energía eléctrica en España se elevaba a los 3.200 millones de kilovatios. Luego, hasta 1938, el citado consumo experimentó un bache que termina en el año 1940, en cuyos primeros meses se vuelve a la cifra señalada para 1935.

A fines de 1940 se supera la cantidad anterior, y como resultado de haber aumentado el consumo y no la producción, las centrales eléctricas se vieron forzadas a disponer, para el servicio de sus abonados, del exceso de potencia instalada, es decir, del margen de seguridad almacenado en previsión de sequías anormales. Desde 1935 a 1944, el consumo se intensificó en más de 1.500 millones de kilovatios.

El déficit habido en cada uno de los años posteriores a nuestra Guerra de Liberación puede resumirse en el siguiente cuadro:

Años	Kilovatios
1940	18.000
1941	127.000
1942	248.000
1943	371.000
1944	500.000

Estas cifras se refieren, naturalmente, al déficit de capacidad productiva.

La etapa de reconstrucción veriginosa que España inició en aquellas fechas culminó en un

terminan las obras de electrificación del ferrocarril Madrid-Segovia

SEGOVIA 4.—Alto jefes de la R. E. N. F. E. han inspeccionado las obras de electrificación que se efectúan entre esta estación y la de la Llosa, último trayecto de la línea Madrid-Segovia que quedaba por electrificar.

Se puede adelantar que en un plazo de pocos días se efectuarán las primeras pruebas con el tren eléctrico directo de Madrid-Segovia, pero no es posible precisar la fecha de inauguración oficial de la línea y servicios hasta que las centrales abastecedoras se hallen en condiciones de suministrar la energía necesaria. (Mencheta.)

Nuevos obstáculos para el logro del acuerdo económico angloamericano

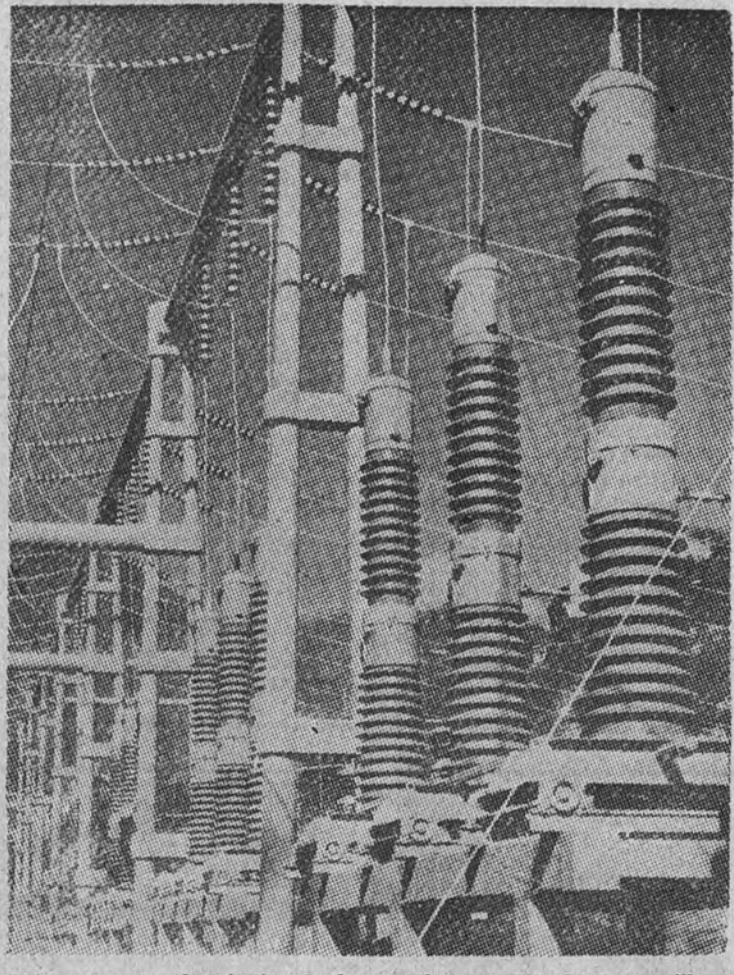
Gran Bretaña considera que pueden hacer peligrar el resultado de las conversaciones

Han sido suscitados por los norteamericanos, dice Londres

LONDRES 4.—Dos nuevos obstáculos han surgido—dice en los círculos políticos londinenses—para el logro del acuerdo angloamericano sobre el préstamo a Gran Bretaña.

Los obstáculos—se añade—han sido suscitados por los norteamericanos, y aunque no se ha revelado cuáles son, se los considera de importancia suficiente para hacer peligrar el resultado de las negociaciones, en caso de que los estadounidenses se muestren irreducibles. Con todo, esos mismos círculos consideran muy favorables las perspectivas de acuerdo y admiten se concrete el acuerdo en las veinticuatro próximas horas produciéndose poco después una declaración simultánea de Londres y Washington.

La actitud británica en el momento actual ha quedado perfilada con la llegada a Washington del director permanente de la Tesorería, sir Edward Bridges, que ha asumido el mando efectivo de la Delegación de su país. Las probabilidades de acuerdo se valoran en Londres en noventa contra diez. (Efe.)



continuo aprovechamiento de la capacidad industrial del país. El bichest de la nación así lo exige. El pueblo español tenía urgente necesidad de recuperarse y elevar su nivel de vida, y para ello hubieron de ponerse en movimiento centenares de nuevas industrias.

Desgraciadamente, las desfavorables condiciones climatológicas que venimos padeciendo han hecho su aparición en el preciso momento en que la iniciativa privada, y, por otra parte, la estatal, con el Instituto Nacional de Industria, dedicaban sus esfuerzos a la tarea de construir una serie de centrales hidroeléctricas y térmicas.

Por virtud de la determinación tomada por el Ministerio de Industria y Comercio, concediendo prioridad en el suministro de materiales a las obras de las nuevas centrales, en breve veremos aumentada nuestra capacidad de producción eléctrica en más de medio millón de kilovatios, que servirán para mitigar el actual problema, hasta tanto no se concluyan otros centros de producción, cuyos servicios serán utilizables en el próximo trienio.

Parece ser que el Estado está dispuesto a abordar de una manera definitiva el importante problema a que nos venimos refiriendo. En los índices de un vasto programa de industrialización, se impone la necesidad de aprovechar hasta el máximo las posibilidades hidroeléctricas y termoelectricas de España, que según los datos facilitados por el III Congreso de Energía se elevan, sólo para las primeras, a 27.000 millones de kilovatios-hora (producción anual).

En cuanto a las posibilidades nacionales de producir energía por el sistema de centrales térmicas, muy bien pudieran obtenerse unos 7.000 millones de kilovatios-hora

anuales, a partir de cinco millones de toneladas de hulla.

El ilustre economista don Antonio Robert ha insistido en un trabajo aparecido en una revista técnica española la posibilidad de dedicar una atención preferente, para resolver nuestra precaria situación de productividad en el campo eléctrico, a las centrales térmicas, con lo cual utilizaríamos la gran cantidad de menudos que se extraen en nuestras minas de hulla, y asimismo los lignitos, que tan abundantemente existen en Teruel.

Y entre los amigos... Uno, sin duda, más triste, con aire de hermano—o de hijo—enterrador, la cabeza sobre el pecho, los ojos a punto de la brillante lagrима, las manos—las olvidadas manos a la espalda: Sánchez Camargo, su amigo, su albacea testamentario, hoy su biógrafo.

Camargo sabe lo de Solana: "La vida es la calle; es

EL LIBRO DE UN AMIGO DE SOLANA

Por Camilo José CELA

Como él se lo hubiera imaginado con motivos a la puerta, las chicas de la vecindad llorando sobre los polvos de arroz y los amigos detrás, fumando un puro—se marchó Solana para el otro mundo, una tremenda incógnita que tanto le preocupó: "la huesa, la huesa, la única verdad".

Detrás del muerto yo iba pensando en lo bien que haría su corazón metido en un frasco de cristal y guardado en un museo. Solana tenía un corazón de museo, un corazón que se le veía, vivo y palpante, al hablar; un corazón entero como una columna, siempre temblando y siempre diciéndolo la verdad, su violenta verdad: "¿Eso? Eso no me importa. A uno lo que le importa es lo humano e inquietante."

Su cuerpo quedó en el campamento y sus obras—que el año 39 malvendidas por quienes poseían—se salvaron a valer miles de duros, "la vida!" "¿Pues no es nada lo del ojo?"

Nuestro buen don Pepe, el pintor genial de golfs, más caros, osarios y disciplinados; el fiero y obsesivo pintor de martirios chinos y procesiones españolas; el terminismo pintor de "Coristas", de "Mujeres de la vida", de "Las chicas de la Claudi", se marchaba hacia las afueras del cementerio metido en su caja, con un pañuelo de la que caía si no nos dábamos cuenta, metida dentro de las cuatro docenas de amigos que lo fuimos a despedir. "La muerte... Es mal trago. Los jóvenes desean más morir porque de joven es uno más triste."

Y entre los amigos... Uno, sin duda, más triste, con aire de hermano—o de hijo—enterrador, la cabeza sobre el pecho, los ojos a punto de la brillante lagrима, las manos—las olvidadas manos a la espalda: Sánchez Camargo, su amigo, su albacea testamentario, hoy su biógrafo.

Camargo sabe lo de Solana: "La vida es la calle; es

taría gracioso que fuera otra cosa." Y sabe también que la calle—para Solana—era aquel día su camino final, el viaje de ida y sin posible vuelta, la senda de la tierra inclemente. "Uno solo puede vivir en España, fuera le falta a uno algo." Y Solana, que en París se perdía porque era directo y sencillo como un niño pensativo vagando por las afueras, vino a quedarse en España, ya envejecido como un pájaro enfermo, trabajando para no aburrirse—"trabajando para el tiempo sin sentir"—porque, como él decía, "a España se le debe dar todo, lo primero la vida".

Hoy llega a mi casa el último tributo de Sánchez Camargo a su amistad: un libro que se llama "Solana", unas páginas calientes y emocionadas—exentas de cierta tristeza—donde el amigo ve al amigo con los ojos, purísimos, de la admiración que se razona.

No es mi cometido—ni mi intención, ciertamente—contratar lo que mis ojos ven; muy ligado me encuentro, quizás, a toda una manera de sentir el mundo, para poder alcanzar—ahora, en este instante mismo—la objetividad y su prima hermana la ponderación. Apártase de mí ese monstruo híbrido y frío, capis y cerebral, que hemos dado en llamar la medida de las cosas. Creo—no sé si con Teofrasto o con Protágoras—que la medida de todas las cosas es el hombre. Lo demás son juegos florales y concursos de pináculo pro niños desdichados. El libro de Sánchez Camargo—este libro que sobre mi mesa se pasó violento como un bultre—es el abrazo firmísimo que se da a lo que se sabe de cierto que jamás se volverá a poder abrazar.

Y esto, señor mío, es una cosa muy importante.

El libro aparece con buen acopio de reproducciones de la obra de Solana y una selección, impresionante de diversos momentos de su vida.

LA U. R. S. S. NO SE RETIRA DEL IRAN A PRIMEROS DE AÑO

Sin embargo, Norteamérica ha comenzado ya la evacuación de sus fuerzas

Parece que el jueves se formará un Gobierno que establecerá la autonomía del Azerbaidjan

LONDRES 4.—(Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción.)—La última nota enviada el sábado último por el Gobierno inglés al de Moscú constituye un nuevo y quizás supremo esfuerzo en el intento de conseguir hacer que los soviets comprendan que su negativa a permitir el libre acceso de las tropas persas al norte del país tendría probablemente serias consecuencias. Según se manifestaba hoy en los círculos persas, el fracaso de esta gestión sería probablemente motivo para que el Gobierno inglés hiciera un llamamiento formal a Inglaterra, como signatario del tratado anglo-ruso-persa de 29 de enero de 1942, y a los Estados Unidos, como firmantes de la declaración de Teherán de diciembre de 1943.

Hasta ahora la participación exterior en el conflicto persa no ha trascendido de la esfera soviética. Ni Inglaterra ni Estados Unidos han adoptado una postura definitiva en el asunto, aunque no se ocultan sus deseos y en actitud ante el conflicto. Los Estados Unidos están procediendo a la retirada de sus fuerzas del Irán, a pesar de que los soviets han rechazado aceptar la fecha propuesta del 1 de enero para la evacuación de las tropas rusas. Esta negativa soviética fue revelada anoche por el Departamento de Estado norteamericano. La propuesta estadounidense era de que se adelantara la fecha, fijada primeramente en marzo próximo, según acuerdo conjunto de los "tres grandes", a primeros de año. La retirada afectaría, naturalmente, a todas las tropas extranjeras—rusas, británicas y norteamericanas—que se encuentran actualmente sobre suelo iraní. Pese a que los soviets mantienen la fecha de marzo, los norteamericanos han empezado a tomar "las medidas pertinentes para que sus fuerzas armadas evacúen el Irán para enero próximo, y a este efecto ha enviado una Misión mixta, militar y del Departamento de Estado, a Persia, con el objeto de liquidar las responsabilidades norteamericanas en aquel país.

LOS ESTADOS UNIDOS ESTÁN PROCEDIENDO A LA RETIRADA DE SUS FUERZAS

WASHINGTON 4.—Los Estados Unidos están procediendo a la

retirada de sus fuerzas del Irán, a pesar de que los soviets han rechazado la fecha de 1.º de enero, que había sido propuesta para la evacuación de todas las tropas, incluso las soviéticas. (Efe.)

RUSIA RECHAZA LA PROPUESTA NORTeamERICANA

WASHINGTON 4.—El Departamento de Estado norteamericano ha anunciado que Rusia ha rechazado la propuesta hecha por los Estados Unidos para que sean retiradas las tropas rusas del territorio de Azerbaidjan. Los despachos procedentes de Londres comunican que Moscú se ha negado también al requerimiento análogo hecho por la Gran Bretaña. Según dichas informaciones, los rusos no permiten la entrada de fuerzas iraníes en Azerbaidjan, por considerar que las tropas soviéticas que se encuentran en esa zona son lo suficientemente numerosas para asegurar el orden.

El departamento de Estado norteamericano al anunciar la negativa soviética, ha manifestado que la misma no alterará el hecho de que Rusia y Gran Bretaña, comprometidas por su pacto conjunto con el Irán, evacuarán sus tropas en este país antes del 2 de marzo.

EL JUEVES SE FORMARÁ EN TABRIZ UN GOBIERNO

TEHERAN 4.—El primer ministro, Hakimi, ha reunido al Gabinete para estudiar las nuevas propuestas presentadas por el Representante soviético en esta capital, según las cuales, Moscú está dispuesto a atender la mayor parte de los deseos de Persia, siempre que la cuestión del Azerbaidjan se considere como afectando sólo al Irán y a la U. R. S. S.

La situación del Gobierno Hakimi se resiente de la celebración de elecciones al Consejo Nacional del Azerbaidjan, con candidatura

24.000 neumáticos robados en Francia

Fueron sustraídos en el trayecto de El Havre a París

PARIS 4.—Más de 24.000 neumáticos, de un total de 46.000, que se enviaban de Inglaterra, han sido sustraídos cuando eran transportados por carretera de El Havre a París. (Efe.)

Deshojando la margarita

Por KIN

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

"Es seguro que De Gasperi formará el Gobierno italiano", anuncia Roma

Por primera vez será jefe del Gabinete el presidente del partido católico

Parece que será mantenida la estructura de los Comités de Liberación Nacional

ROMA 4.—Es segura, se afirma en los centros políticos de esta capital, la formación de Gobierno por Alcide De Gasperi, que continuará al frente del ministerio de Asuntos Exteriores, mientras que

El Ejército soviético evacua la región de Jachimov

LA OPERACION SE REALIZA DE ACUERDO CON EL RECIENTE TRATADO CON CHECOSLOVAQUIA

En esta zona se encuentran los más ricos yacimientos de uranio de Europa oriental



Jachimov, de gran importancia en la industria y explotación del uranio

LONDRES 4.—La región que contiene los mayores depósitos de uranio conocidos en el este de Europa, en los alrededores de Jachimov (Checoslovaquia), está siendo evacuada por el Ejército soviético, conforme al reciente acuerdo con el Gobierno checoslovaco, para la retirada de los Ejércitos de liberación, según ha declarado en su conferencia de Prensa el ministro checo de Asuntos Exteriores, Jan Masaryk. (Efe.)

Jachimov es una población de 8.000 habitantes, situada a seis kilómetros de la frontera de Sajonia. En su región se alzan los llamados Montes Metalíferos, importantes núcleos que han suscitado el interés de eminentes hombres de ciencia.

Las tierras que rodean a la población, especialmente en los cerros de las zonas altas, es muy pobre, aunque los habitantes tratan de obtener de ellas el mejor partido posible. La zona más importante es la de las zonas mineras de Jachimov, hoy célebre por sus minerales de radio, tanto como por sus aguas medicinales.

Tiene, pues, especial interés todo este territorio que acaban de evacuar los Ejércitos soviéticos. La urania de Jachimov, cuyas minas están formando parte del grupo de los Montes Metalíferos de Bohemia, fué explotada en un principio como materia colorante. Últimamente se descubrió que se trata de un mineral rico en radio, y su importancia aumentó considerablemente.

La riqueza de estas minas en radio permite proporcionar al mercado una cantidad superior a los gramos por año.

Bajo el título "Entre guerra y paz" la revista "Ecclesia" publica una declaración colectiva de los obispos norteamericanos, cuyo texto extractado es el siguiente:

La guerra ha terminado, pero no hay paz en el mundo. Se nos dan seguridades con los anuncios de principios de paz de nuestros países, pero hasta ahora los resultados no responden a estos principios. Atravesamos, tal vez, la crisis más grande de la historia humana. Nuestro país tiene el poder, el derecho y la responsabilidad de pedir una paz verdadera fundada sobre la justicia, que responda al grito de los corazones de los hombres y de todo el mundo. Nosotros queremos trabajar unidos a las otras naciones para poner los cimientos de una buena paz.

Existen profundas divergencias de pensamiento y de directivas políticas entre Rusia y las democracias occidentales. Rusia ha obrado unilateralmente en muchas decisiones importantes. Ha querido establecer su esfera de influencia en Europa Oriental y Sudoriental, no sobre la base de unos acuerdos regionales en los que se respeten soberanía y derecho, sino con la imposición de su soberanía y constituyendo sin consideración Estados, gobiernos, incapaces de vida autónoma.

Rusia usa algunas veces nuestra terminología y habla de democracia y de derecho; pero atribuye a estas palabras significaciones torcidas. Nosotros pensamos conforme a nuestra cultura histórica. Vemos en cada uno de los hombres derechos que vienen de Dios, inviolables, y entendemos por democracia la colaboración libre, en el ámbito de la ley, de los ciudadanos de una nación libre. Sería injusto para nosotros ser cómplices en la violación de los derechos de las naciones, de los grupos, de los individuos, en cualquier lugar del mundo.

El primer paso hacia un efectivo tratado de paz es tener un plan. Estamos presenciando la vuelta de la tragedia de las influencias y de los peligros de la política de equilibrio, que nos ha traído como fruto guerra sobre guerra.

Mientras se quiere concluir la paz existen problemas urgentes que no podemos dejar a un lado por más tiempo. En Yalta dimos garantías al pueblo polaco y asumimos la responsabilidad ante el mundo de que a Polonia se le daría en libertad para establecer un Gobierno independiente y democrático. Trabajamos por el cumplimiento de esta promesa en la medida plena de nuestra responsabilidad y de nuestro poder. ¿Qué excusa se puede aducir ante la incapacidad de los protagonistas de la democracia de protestar contra la absorción forzada y artificiosa de los países bálticos en

la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas? Nos afligen profundamente las noticias que se reciben de Checoslovaquia, de Croacia, de Eslovenia y de otras naciones. Una persecución religiosa brutal arde en muchas de esas regiones. Ninguna consideración política puede justificar nuestro silencio. Lo que está sucediendo tras el velo del silencio de la Europa Oriental y Sudoriental es una verdadera contradicción a los elevados principios que inspiraron nuestras batallas para salvar al mundo de la agresión totalitaria. Nuestro interés nacional, la causa de la paz mundial y el destino de la nación cristiana, están complicados en Italia. Actualmente es Italia un puesto avanzado de la civilización occidental.

No podemos menos de estar soñolientos sobre el porvenir de Alemania, Austria y Hungría. Sea cual fuere el período de prueba que se ha de imponer a las naciones vencidas, debemos ayudarnos a ocupar el puesto que les toca en las familias de las naciones. Tratarlas con espíritu de venganza, ni es justo ni conveniente políticamente.

Presenta sus cartas credenciales en La Haya el nuevo ministro de España

El señor de las Bárcenas será recibido hoy por Beria

LA HAYA 4.—Ha presentado sus cartas credenciales el ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de España, don José Ruiz de Arana, duque de Sanicrux, que fué recibido al efecto por Su Majestad la Reina Guillermina en el Palacio Real de esta ciudad. Terminada la ceremonia oficial, la Reina concedió una audiencia particular al nuevo ministro, que es el primero que España acredita ante esta Corte después de la guerra. (Efe.)

EL VIERNES PRESENTARÁ LAS CREDENCIALES EL SEÑOR DE LAS BARNENAS

LONDRES 4.—El nuevo embajador de España en Londres presentará el viernes sus cartas credenciales a Su Majestad británica en el Palacio de Buckingham. Previamente, en la tarde del miércoles, el señor de las Bárcenas será recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, mister Bevin. (Efe.)

Deshojando la margarita

Por KIN

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...

—¿Se Irán o no se Irán? ¿Se Irán? ¿No se Irán?...