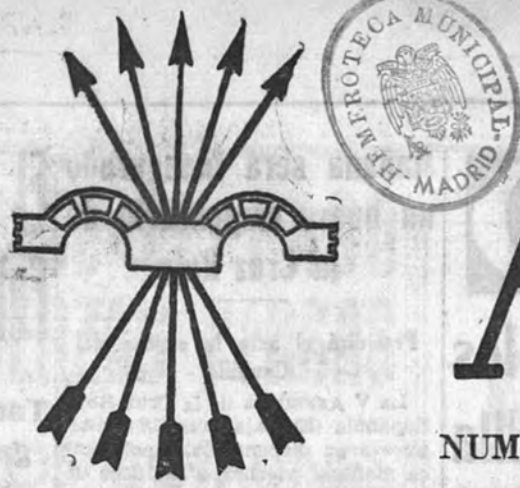


**EDDA MUSSOLINI**  
Hija de Benito Mussolini y esposa del conde Ciano. Desde que fue expulsada de Suiza ha permanecido confinada en la isla de L'ipari.  
El lunes próximo comparecerá ante el Tribunal local de Messina, que determinará su situación y decidirá si ha de continuar residenciando en dicha isla. La Comisión de Depuración ha manifestado que tiene que oponer quejas contra Edda Mussolini.



# Arriba

NUM. 2.085.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 6 DE DICIEMBRE DE 1945

## SE DESCUBRE UNA MINA DE ORO EN LAS MARGENES DEL RIO SAMBOTO

Los trabajos han sido realizados por dos alemanes

LISBOA 5.—Comunican de Angola que ha sido descubierta una mina de oro en las márgenes del río Samboto, concejo de Huambo. Los trabajos de investigación han sido realizados por los alemanes Constantin Graf Wernigewode y Karl Edgar Wolf, que han denunciado el nuevo yacimiento aurífero. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 40 CTS.

## NORTEAMERICA DISPUESTA A INSTAURAR LA ADMINISTRACION CENTRAL EN ALEMANIA

Byrnes afirma que esta medida se tomará incluso sin la cooperación de Francia

**El Gobierno francés accederá a ello, con tal que el Ruhr, el Sarre y la región del Rin sean separadas definitivamente de Alemania**

WASHINGTON 5.—El secretario de Estado, James F. Byrnes, ha declarado a los periodistas que el Gobierno de los Estados Unidos está dispuesto a tomar sin la cooperación de Francia las medidas necesarias para la instauración de una Administración central en Alemania. Añadió que lamentaría verse obligado a dar semejante paso, pero que la centralización de los transportes y de la moneda de las zonas británica, norteamericana y rusa han de estudiarse, aunque Francia se niegue a cooperar.  
La posición norteamericana, añadió Byrnes, fue explicada a Francia hace unas semanas, al tiempo de celebrarse en Washington las conversaciones francoestadounidenses sobre el Ruhr y Renania.  
Hemos avisado al Gobierno francés—prosiguió—de que Gran Bretaña, Rusia, y nosotros acordamos en Potsdam cooperar en la centralización de los planes relativos a Alemania, y de que el Gobierno norteamericano desea aplicar esos planes. También declaró que los Estados Unidos lamentarían grandemente la falta de participación de Francia, y que hasta ahora no han propuesto se proceda sin dicha potencia, pero que, no obstante, están dispuestos a ejecutar el acuerdo con Gran Bretaña y Rusia.  
Byrnes calificó las relaciones diplomáticas francamente americanas de cordialísimas, pero hizo resaltar, los Estados Unidos no quieren que Rusia pueda decir que dejan de aplicar las decisiones de Potsdam. Añadió que desde que Norteamérica puso de manifiesto su actitud ante los representantes de Francia, hace unas semanas, no se le han dirigido en absoluto sobre el particular ni Francia ni ninguno de los demás países interesados. (Efe.)

## "LAS VOLADURAS FERROVIARIAS EN PALESTINA HAN SIDO EL ULTIMO AVISO DE LOS JUDIOS"

"Estamos dispuestos a sacrificar nuestra existencia para luchar contra una política que nos condena"

En medio de un gran misterio, un enviado de Réuter se entrevista con un portavoz del movimiento clandestino "Hagana"

LONDRES 5.—El enviado especial de la agencia Réuter en Jerusalén da cuenta de una entrevista que acaba de celebrar con un portavoz de la más importante organización clandestina judía de Palestina: el Movimiento de Resistencia "Hagana", en medio del mayor misterio y sin poder ver el rostro de su interlocutor.  
Este le afirmó que si bien los judíos se ven obligados a llevar a cabo acciones de tipo militar, harán todo lo posible por no verter una gota de sangre.  
"Pero al mismo tiempo—prosiguió—es natural que después de haber perdido en la guerra a seis millones de nuestros hermanos, estemos dispuestos aquí a sacrificar nuestras existencias para luchar contra una política que nos condena a una muerte en vida."  
Declaró que las voladuras de instalaciones ferroviarias han sido el último aviso de los judíos de que, sin en modo alguno considerar al pueblo británico como enemigo suyo, no aceptarían la política del "Libro Blanco".  
En cuanto a la estructura de la organización "Hagana" (defensa), el portavoz manifestó que no podía confirmar ni desmentir los informes de que cuenta con 70.000 miembros; "pero nuestro potencial—agregó—es muy superior".  
Dijo que no hay ningún acuerdo de cooperación entre "Hagana" y la organización nacional "Irgun Zvai Leumi".  
Movimiento de Resistencia que sigue en importancia al primero; pero que siempre existe la posibilidad de concertarlo. (Efe.)

TRUMAN RECIBE AL PRESIDENTE DE LA ORGANIZACION MUNDIAL SIONISTA  
WASHINGTON 5.—El Presidente Truman ha recibido a varios jefes judíos, entre ellos al doctor Chaim Weizman, presidente de la organización mundial sionista, que fue presentado por el embajador británico, lord Halifax. Ni Weizman ni Halifax hicieron comentarios acerca de sus conversaciones con el Presidente, pero el primero (Continúa en sexta página.)

## MANIFESTACIONES ANTICOMUNISTAS EN ESTAMBUL

Fueron atacadas las imprentas de los periódicos de izquierdas  
ANGORA 5.—El director general de Prensa de Turquía ha hecho a los corresponsales de las agencias extranjeras unas declaraciones sobre las manifestaciones anticomunistas registradas en Estambul. De ellas resulta que, además de las instalaciones del periódico comunista "Tan", fueron atacadas y destruidas, a pesar de la intervención de la Policía, las imprentas de otros dos de igual tendencia: el diario "Yeni Dünya" y la revista "Ozgelecek". Los manifestantes—añadió el director de Prensa—llevaran carteles con las inscripciones: "No somos ni fascistas, ni nazis, ni comunistas. Somos democráticos"; "Abajo el comunismo"; y "Viva la democracia turca". Las autoridades locales—agregó—han tomado las medidas necesarias. (Efe.)

## "No podemos permitir que Alemania se transforme en Estado satélite de la U. R. S. S."

Declaraciones de un senador demócrata ante el Senado norteamericano

WASHINGTON 4.—"No podemos permitir que Alemania se convierta en un Estado satélite de la U. R. S. S. La unión de la Rusia soviética y de Alemania bajo intereses comunistas comunes constituiría una gravísima amenaza contra la paz mundial", ha declarado hoy ante el Senado el senador demócrata Eastland. Después de subrayar que Alemania es la barrera natural entre la civilización occidental y la oriental, dijo que los Estados Unidos deben esforzarse por impedir la incorporación de los alemanes "al régimen tiránico, aunque revestido de apariencias democráticas, que Stalin conserva en Rusia".  
Eastland dirigió violentos ataques a la Unión Soviética diciendo que la U. R. S. S. es una nación opresora, que se ha adueñado de la política de conquistas con que Hitler quería poner al mundo bajo su exclusivo dominio. Stalin aprendió los métodos del nazismo, y con su gran capacidad de asimilación trata de llevarlos a la práctica con los mismos procedimientos condenables empleados por el dictador nazi. Declaró que la desindustrialización de Alemania no favorecerá a los intereses de los Estados Unidos, y acusó al Departamento de Estado de impedir a los algodoneros americanos que extiendan su comercio, al propio tiempo que se deja que los rusos se estén llevando de Alemania todas las instalaciones de la industria algodónera que existía en aquel país. Con ello—dijo—vamos a encontrar (Continúa en sexta página.)

## Han proseguido en Nuremberg los informes SOBRE LA CUESTION CHECOSLAVACA

Los fiscales británicos trataron de la violación de los tratados internacionales

NUREMBERG 5.—Al iniciarse la sesión de hoy—10.02 de la mañana—del proceso de los veinte alemanes acusados como "criminales de guerra" hizo uso de la palabra el fiscal norteamericano, Sidney Alderman, con el fin de dar cuenta del proceso seguido por los nazis en la invasión de Checoslovaquia.  
El fiscal muestra una carta del almirante Horthy, posiblemente dirigida a Hitler, con fecha 13 de marzo de 1939, en la que se promete un incidente de frontera, que ha de ir seguido del gran ataque. Termina diciendo que nunca olvidará esta prueba de amistad y que Su Excelencia (Hitler) puede confiar en su inmovilizable gratitud.  
Presenta Alderman a continuación las actas correspondientes a la reunión celebrada en la Cancillería del Reich durante la cual Hitler, Ribbentrop y Keitel presentaron al doctor Tiso, Presidente de Eslovacaquia, unas conclusiones en las que se anunciaban movimientos de tropas húngaras en la frontera eslovaca. Hitler dijo a Tiso: "Si Eslovacaquia vacila o no desea anular sus relaciones con Praga, dejaré el destino de Eslovacaquia a merced de los acontecimientos, de los cuales ya no será responsable." Tiso dio las gracias al Führer y le aseguró que podía confiar en Eslovacaquia.  
En las actas de la reunión celebrada en la Cancillería alemana el 15 de marzo de 1939, Hitler, en presencia de Goering y Keitel, dijo a Hacha, Presidente de Checoslovaquia, que las tropas alemanas invadirían este país a las seis de la mañana siguiente. "Hitler casi se avergonzaba de decir que había una división alemana por cada batallón checo." No quedaban más que dos alternativas: o las tropas alemanas se abrían paso violentamente, con gran derramamiento de sangre, o la invasión se producía en "forma soportable". El (Continúa en tercera página.)

## ULTIMA HORA DUTRA MANTIENE SU MAYORIA

Alcanza hasta ahora 416.624 votos  
LONDRES 6 (3. m.). (Especial.)—Las más recientes cifras recibidas en Londres acerca de las elecciones presidenciales del Brasil muestran que el general Dutra mantiene su mayoría, alcanzando ya 416.624 votos. Le siguen el general de brigada Eduardo Gomes con 265.624 votos y Yedo Figueira con 94.068 votos. (I. R.)

## "Un espía soviético lleva dos años en Norteamérica tras las armas secretas"

"La brigada contra el espionaje le vigila, pero no puede detenerle porque es agente de un país amigo", dice el "Journal American"

El Senado norteamericano ha aprobado sin modificaciones la Carta de San Francisco

NUEVA YORK 5. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—La atomieria, que por lo visto, desde un punto de vista izquierdista, reemplazará en breve a la democracia, efectúa en esta ciudad otra demostración de sus fines y poderío, y unos 20.000 atomócratas se reunieron dentro del inmenso graderío del Madison Square Garden. Se convocó la asamblea con carácter científico, y confortaba ver especialmente el amor a la ciencia que hay entre los negros, pues acudieron varios millares, que daban de continuo gritos de acclamación comunista. Ejemplo: "El Atómico, a la U. R. S. S. ¡Viva China libre!". Entre los oradores de la velada hubo algunos científicos, ciertamente, pero sobrepasados en número por los políticos y políticos. No hay modo de hacer creer a nadie que son científicos puros los actores Orson Welles, Danny Kaye, Frederic March y el director de la presente huelga de obreros automovilistas contra la General Motors, Richard Frankenstein...  
Mister Wallace anoche no habló de política, limitándose a decir, sin ironía, que la energía atómica elevará el nivel de vida en las regiones más aisladas del mundo, aunque para eso es preciso que la energía atómica se utilice de modo constructivo y no destructivo. El biólogo británico Julian Huxley, puso inesperadamente a guisa de puntos sobre las íes, sobre todo cuando declaró rotundo: "El hecho político más importante acerca de la crisis atómica es que no son tres naciones las que poseen el secreto de la bomba atómica, sino una nación: Estados Unidos. Y, lo que es más—agregó—, ustedes siguen fabricando y aplaudiendo bombas atómicas, cosa que constituye en principio una mala cosa. Permítanme que un extranjero les (Continúa en tercera página.)

## Se complica nuevamente la solución de la crisis italiana

Orlando y Bonomi se niegan a colaborar con De Gasperi  
ROMA 6, 3 m. (Especial.)—Los líderes de los seis principales partidos políticos italianos se reunieron esta noche en el Palacio Chigi con la esperanza de solucionar la difícil situación al negarse Orlando y Bonomi a participar en un Gabinete presidido por De Gasperi.  
Se agravó la crisis con la manifestación de los liberales, que se negaban a apoyar cualquier nuevo Gobierno que no incluyera a los señores Orlando y Bonomi. (I. R.)

## Hoy se estrenará en Buenos Aires "La Infanzona"

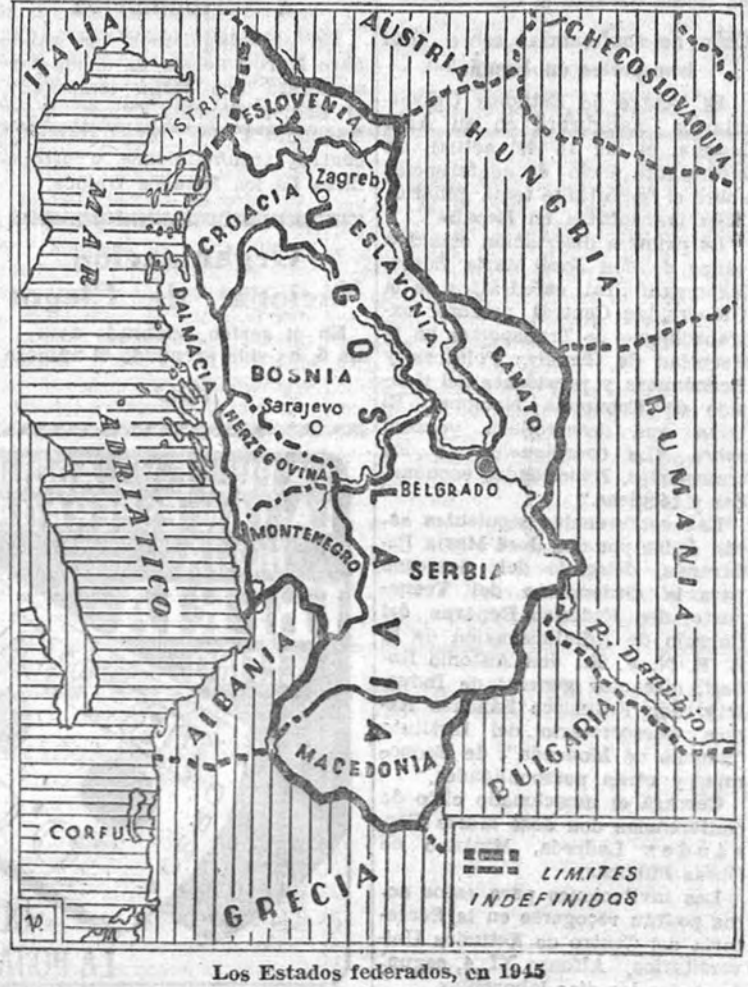
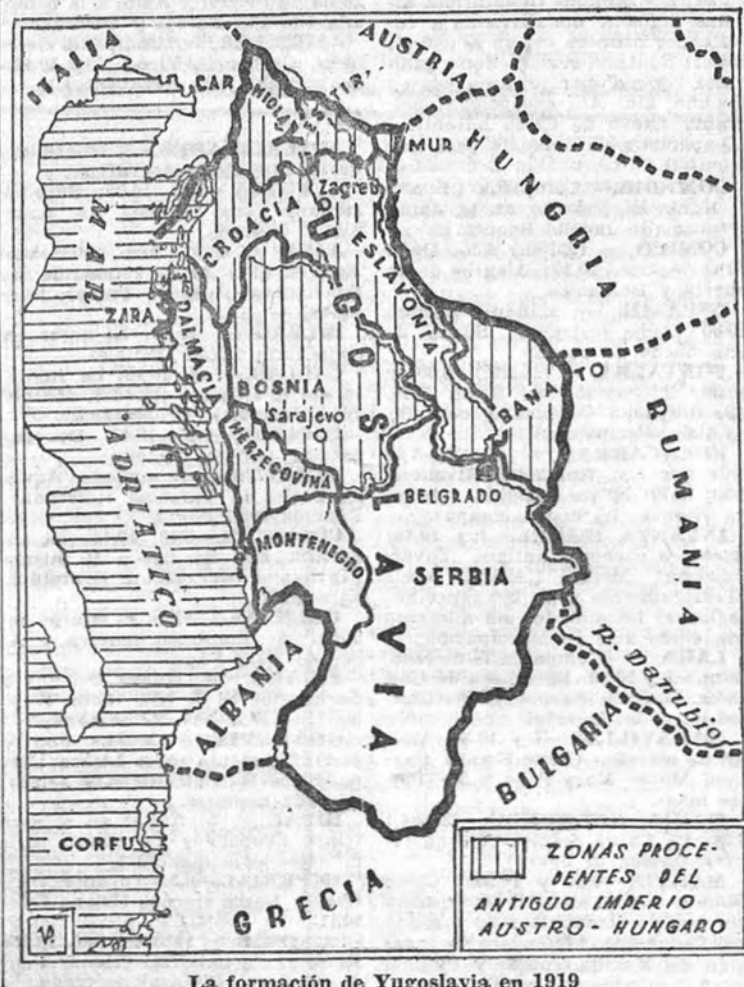
Es un drama más fuerte y borrascoso que "La malquerida" y "Señora ama"

Benavente invitó a la Prensa al ensayo general la víspera del estreno

Buenos Aires 5. (De nuestro corresponsal.)—Un puñado de periodistas asistieron al ensayo general de "La Infanzona", siéndoles revelado el secreto de la más importante de las últimas producciones benaventistas. Tanto se había hablado de "La Infanzona" y de su escabrosa enredada argumental, que no podíamos faltar a esta representación en privado aun a costa de renunciar a la presencia del público, factor importante para dar ambiente y calor a una obra de tan alta tensión dramática como ésta.  
"La Infanzona" viene a constituir una trilogía con "La malquerida" y "Señora ama". Drama rural de montañeses y señores también éste, pero más fuerte y borrascoso que los otros. En "La malquerida" aun hay luz de meseta que entra a iluminar a los personajes. Aquí, no. La pesadumbre se extiende sobre la sala desde que se alza el telón, en un decorado de eléctrico patetismo, donde las figuras se mueven en una estancia llena de presagios y sortilejos. Como en la tragedia griega, hay un personaje, Mariana, madre aparente de José María, que va anticipando, como en el coro helénico, la historia que se desarrolla en torno a dos supuestos hermanos, que no lo son en realidad sino ante (Continúa en tercera página.)

## LA ACTUALIDAD EN LOS MAPAS YUGOSLAVIA, ESTADO FEDERAL

VEINTICINCO AÑOS DE HISTORIA GRAFICA DE UN REINO QUE DESAPARECE



## España formará parte de la Cámara de Comercio Internacional

Próximamente se celebrarán reuniones en Londres y en Estados Unidos  
VALENCIA 5.—El presidente de la Cámara de Comercio de Valencia, señor Gordillo, ha dado cuenta en la sesión celebrada hoy por esta institución de que España formará parte de la Cámara de Comercio Internacional que se reunirá en Londres próximamente, y más tarde en Estados Unidos, y que el Comité Ejecutivo español formará parte de la Cámara de Comercio de Valencia. Parece ser que los asuntos de más transcendencia que han de ser tratados en esas reuniones serán los de transportes y ferias muestrario internacionales. (Cifra.)



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### La ciudad ideal

El sol de otoño tiene ese tono de membrillo que ha sabido comprender en sus descripciones literarias José Pla. Sobre Madrid este sol, mejor, este solecillo, reparte gracia sobre los edificios, se pende del horizonte, se recuesta en las cumbres de la Sierra y arranca reflejos a los miradores. Son una especie de días consagrados a los viejos, a los niños prácticos y a las parejas amorosas en su primera etapa. Raro sol de otoño para los grandes inadaptados, cuando la esperanza juega sobre sus cabezas una víspera jubilosa.

Madrid, un poco octubre—estos días son siempre octubre madrileño—, obtiene un candor especial, y su falta de árboles no se nota tanto. Por ejemplo, para esos días de un aire luminoso, verdaderamente aire solar, creemos que está concebida la desahogada plaza de París. Es el día en que todos se gozan del ángulo repleto de sol, apiñándose allí mientras queda solitario el otro espacio sombreado.

Hay un leve rumor dorado—si se permite este juego de adjetivos—y los jardines adoptan una actitud de inteligente pereza, como bellos gatos que se presentan su lomo a un sol acariciador. Dios para contemplar el transcurrir de la vida desde los cristales de un balcón, recibiendo de esta manera la grata calentura de un sol que pinta de amarillo las cosas.

Horas poéticas, si los poetas no se devanaran en un proceso cultural y se obstinaban en versos difíciles. Minutos de perdón. Segundos de entrega, de corazón derramado, de caridad pagana. El sol de estos días hace de Madrid la ciudad ideal.

PUCK

## VIDA INTELECTUAL

### Don Jaime Guasp habla sobre la "Significación teórica de la Justicia Militar"

Hoy dará una conferencia a los jueces comarcales el fiscal del Supremo, señor de la Plaza

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación dio anoche una conferencia, correspondiente al curso organizado por el Ministerio de Justicia para los jueces y fiscales comarcales, el profesor de Derecho procesal de la Universidad Central y jefe de Estudios de la Escuela Judicial, don Jaime Guasp Delgado.

Presidió el señor Castán Cobeña, presidente del Tribunal Supremo, con el Subsecretario de Justicia, señor Arceñegui, el director general de Negocios, don José Soler, y el secretario de la

Academia de Jurisprudencia, don Jesús Marañón. El señor Guasp disertó sobre "Significación teórica de la Justicia Municipal".

Tras unas breves palabras de introducción entró de lleno en el tema de su conferencia. Presentó a la Justicia Municipal como parte de la Justicia general, determinando la función judicial que corresponde a aquella. Al exponer la orientación administrativa de la Justicia Municipal habló ampliamente de las teorías, exposición y crítica.

Estudió después la aplicación a la Justicia Municipal de los caracteres generales de la institución procesal y la caracterización de esta Justicia en cuanto a sus órganos, dividiendo esta parte en dos: el problema general y la tendencia de profesionalización en el Derecho comparado.

Estudió la evolución en Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Estados Unidos y España. Expuesta la caracterización de la Justicia Municipal en cuanto a sus órganos, fijó después la caracterización de esta Justicia Municipal en cuanto a su objeto y a su actividad.

Finalmente habló de la Justicia Municipal como vanguardia del movimiento reformador de la Administración de Justicia.

El ilustre profesor fue muy aplaudido al terminar su brillante disertación.

**HOY HABLARÁ DON MANUEL DE LA PLAZA**

La lección de hoy de este interesante curso dedicado a los jueces y fiscales de la Justicia Comarcal será explicada por el fiscal del Tribunal Supremo y director de la Escuela Judicial, don Manuel de la Plaza Navarro. El tema será "La nueva Justicia Municipal, Líneas generales de la reforma".

La conferencia comenzará a las seis en punto de la tarde.

**Hoy disertará el señor Yanguas en la Escuela Diplomática**

Hoy jueves, día 6, a las 7.30 de la tarde, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y organizada por la Escuela Diplomática, pronunciará una conferencia el ilustre catedrático, ex Ministro y ex embajador don José María de Yanguas Messia sobre el tema "La Embajada de España en Roma durante el siglo XVIII".

**Ciclo de conferencias sobre "Los transportes en España"**

El Centro de Estudios Universitarios inaugurará en su Aula Magna, el día 14 del actual, un interesante ciclo de conferencias sobre el importante tema genérico "Los transportes en España".

La primera disertación estará a cargo de don José María Zumalacárregui Pratz, catedrático de la Universidad Central, profesor extraordinario de Transportes en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y presidente del Consejo de Economía Nacional. El tema que desarrollará versará sobre "La coordinación de los transportes. Necesidades económicas y técnicas".

Las conferencias siguientes serán dadas por don José María Peñaranda, delegado del Gobierno para la Ordenación del Transporte; don Federico Reparez, del Consejo de Economía Nacional. El tema que desarrollará versará sobre "La coordinación de los transportes. Necesidades económicas y técnicas".

Cerrará el mencionado ciclo de conferencias don José María Fernández Ladrada, Ministro de Obras Públicas.

Las invitaciones para estos actos podrán recogerse en la Secretaría del Centro de Estudios Universitarios, Alfonso XI, 4, segundo, todos los días laborables.

## INDICE DEL DIA

### DIA 6 DE DICIEMBRE

A las 12 horas.—Clínica del doctor López Ibor (Hospital Provincial).—Conferencia del doctor José Ramón Martínez Díaz: "Angiografía en los glioblastomas múltiples".

18 h.—Colegio Mayor "Ximénez de Cisneros".—Conferencia de Santiago Montero Díaz: "El individualismo político en el mundo helénico".

19 h.—Colegio de Médicos.—Sesión científica de la Sociedad de Cirugía, con intervención de los doctores Zumel, Santi Montagu y Sorluce Goni. —Círculo "Medina".—Recital de canto de la señorita Consuelo Rubio.

—Instituto Francés.—Segundo concierto del ciclo musical.

19.30 h.—Real Academia de Medicina.—Sesión necrológica en memoria del doctor Gómez Ulla.

—Academia de Jurisprudencia. Conferencia del ciclo organizado por la Escuela Diplomática, a cargo de don José Yanguas: "La Embajada de España en Roma durante el siglo XVIII".

—Asociación de Escritores y Artistas.—Don Federico García Sánchez: "Un reportaje de 'El Clamor' titulado 'Los sordomudos'".

—Casa de Valencia.—Conferencia del P. Gomis sobre Luis Vives.

20 h.—Escuela Social.—Conferencia de don Manuel Ferrández: "La cultura como fenómeno social".

**El doctor Garrido Lestache, académico en Sevilla y Coruña**

Ha sido elegido académico correspondiente de las Reales de Medicina y Cirugía de Sevilla y la Coruña el doctor don Juan Garrido Lestache. Cinco veces ha recibido ya el destacado pediatra, perteneciente al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, esta distinción.

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de racionamiento inscritas en el distrito de PALACIO, previo corte de la tira XV, semana 49, el reparto será a razón de dos kilos por persona, al precio de 1,25 pesetas el kilo.

Todas las personas que no reciben el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Delegación Provincial de Tasas o a esta Delegación, calle de San Bernardo, número 21.

#### Suministro de huevos, a 12,60 pesetas docena

Desde ayer y días sucesivos se está efectuando un suministro de huevos a todas las cartillas correspondientes a esta capital y pueblos del cinturón a razón de dos unidades por cartilla y previo corte del cupón número 129 de las hojas de varios. El precio de este suministro es el de 12,60 pesetas docena y el de 1,05 pesetas unidad, pudiendo retirarse indistintamente en cualquiera de los establecimientos, anunciados anteriormente, dentro de los días comprendidos entre el 5 y 12 del mes en curso (ambos inclusive).

Centro, Barco, 6; plaza de Heróclides, 9, y Jardines, 16. Hospicio, Pelayo, 9; Madera, número 38, y San Lucas, 13.

Chamberí, Rafael Calvo, 36; Malasaña, 24, y Bravo Murillo, 68. Buenavista, Alonso Heredia, número 18; Recoletos, 10, y La Gascosa, 52.

Congreso, Ayala, 150; Echegaray, 7, y Pacifico, 37. Hospital, Ferrocarril, 7; Magdalena, 40, y Valencia, 6.

Inclusa, Antonio López, 2; Embajadores, 54, y Maldonado, 3. Latina, San Bernabé, 6; Toledo, 107, y Vallicuela, 6.

Titanía, Marqués Monistrol, 5; Martín de los Héroes, 35, y Río, 7. Universidad, Bravo Murillo, número 157; Cea Bermúdez, 34, y Minas, 12.

**El doctor Sanchis Olmos, a Norteamérica**

En el "Magallanes" ha salido para Norteamérica, en donde permanecerá una larga temporada, el doctor Sanchis Olmos, quien frecuentará los más famosos centros traumatológicos y ortopédicos de los Estados Unidos.

**Organización Nacional de Ciegos**

En el sorteo celebrado ayer, día 5, ha sido premiado el número 100

**YA PUEDE VD. ADQUIRIR LA TAN ESPERADA HOJA IBERIA CÉFIRO**

**IBERIA CÉFIRO**

**ÚLTIMA CREACIÓN de IBERIA**

**LA HOJA MÁS FINA QUE SE CONOCE**

### El Ministro del Ejército preside los funerales por el doctor Gómez Ulla

Asistieron al acto destacadas personalidades



El Ministro del Ejército a la salida de los funerales por el general Gómez Ulla (Foto Contreras.)

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se celebraron ayer mañana honras fúnebres, organizadas por el Cuerpo de Sanidad Militar, en sufragio del alma del general doctor don Mariano Gómez Ulla, inspector general de Sanidad, señor Valero; los generales Bartolomé, Escibano, Canela, Bravo Ferrer, Sobreviela y López Bravo; los jefes de Sanidad de los Ejércitos de Mar y de Aire; el Presidente de la Diputación, doctor Muñoz Calero; el presidente del Colegio de Médicos de Madrid, numerosos jefes y oficiales de Sanidad Militar, las monjas del Hospital Militar de Carabanchel, enfermeras de Sanidad Militar y numerosos fieles, entre

los que figuraba la infanta doña Mercedes de Baviera. La presidencia familiar estaba constituida por la viuda, hermano y sobrinos del finado.

Al acto asistieron los generales Barrón, Llagaderas, el marqués de Someruelos, comandante general de Artillería de la primera región; Martínez Campos, Noriega, Loriga, Ungria, Franco Salgado y otros.

El templo se hallaba totalmente lleno de fieles y de familiares de los fallecidos del Arma de Artillería, así como jefes y oficiales de ésta y de las restantes Armas y Cuerpos.

**Institución del premio "López Núñez"**

Ha sido creado por el Instituto Nacional de Previsión con destino al Magisterio

El Instituto Nacional de Previsión ha creado el "Premio Alvaro López Núñez", de 3.000 pesetas, para galardonar el mejor trabajo sobre el tema "Importancia de la Mutualidad y del seguro escolar de previsión y medios prácticos que conduzcan a su implantación y aseguren su desarrollo y buen funcionamiento en las escuelas de Enseñanza Primaria".

Pueden concurrir a este certamen todos los maestros, inspectores de Enseñanza Primaria y profesores de Escuelas del Magisterio.

Extensión máxima de los trabajos: 60 cuartillas, escritas a máquina, a dos espacios, por una sola cara.

Plazo: Hasta las doce horas del día 25 de enero de 1946. En caso de envío por correo, deberá depositarse antes del día 24 anterior.

Lugar de entrega o envío: Secretaría de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, calle de Almagro, 40, Madrid.

Para informes complementarios pueden dirigirse a las oficinas del Instituto Nacional de Previsión (tablero de anuncios).

**Agasajo al señor Cordero Torres**

Con motivo de la concesión de la Encomienda de Isabel la Católica al señor Cordero Torres, el rectorado de la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales ha acordado celebrar una comida como homenaje de afecto a su secretario y de gratitud por la labor que éste viene realizando en su cargo.

El acto tendrá lugar el domingo 9 del actual, a las catorce horas, en el restaurante Molinero (avenida de José Antonio, 1), donde podrán recogerse las invitaciones.

**A los industriales de confitería y bollería**

Como continuación a nota ya publicada por la que se prohibía a la industria de confitería y bollería la fabricación y venta de artículos elaborados con harinas panificables y con las denominaciones dietéticas, se pone en general conocimiento de estos industriales que la entrega de las exenciones del artículo citado, en relación con la declaración jurada presentada ante esta Delegación Provincial, deberá realizarse durante los días 5, 6 y 7 del mes actual, de cuatro a seis horas tarde, habiéndose designado para hacerse cargo de las mismas las oficinas que a continuación se indican:

Centro, Barco, 6; plaza de Heróclides, 9, y Jardines, 16. Hospicio, Pelayo, 9; Madera, número 38, y San Lucas, 13.

Chamberí, Rafael Calvo, 36; Malasaña, 24, y Bravo Murillo, 68. Buenavista, Alonso Heredia, número 18; Recoletos, 10, y La Gascosa, 52.

Congreso, Ayala, 150; Echegaray, 7, y Pacifico, 37. Hospital, Ferrocarril, 7; Magdalena, 40, y Valencia, 6.

Inclusa, Antonio López, 2; Embajadores, 54, y Maldonado, 3. Latina, San Bernabé, 6; Toledo, 107, y Vallicuela, 6.

Titanía, Marqués Monistrol, 5; Martín de los Héroes, 35, y Río, 7. Universidad, Bravo Murillo, número 157; Cea Bermúdez, 34, y Minas, 12.

**LA FLAUTA MÁGICA**

de Mozart. ¡Un espectáculo maravilloso! Hoy, 6.30 tarde. Última representación. Teatro María Guerrero.

**LA REINA DE LAS HADAS**, interpretada por la primera actriz, Mercedes Prendes, en "Sueño de una noche de verano". Teatro Español.

**ORQUESTA NACIONAL** "Concierto violin" Brahms (colista: Intesa); "Preludio", Bach; "Sinfonía", Mozart; "Pinos Roma", Respighi. Director: Argenta. Mañana viernes. Palacio Música.

**ELENA Y HERMINIA** en "Sueño de una noche de verano", interpretadas por Blanca de Siles y Aurora Bautista. Teatro Español.

**TEATROS** ALBENIZ.—(20.00) 6.30 y 10.30. Exitoso apoteosis de la comedia musical de Lozano y Alonso Tres días para quererte.

ALCAZAR.—(Celia Gámez) 6.30 y 10.30. Hoy como ayer el espectáculo más seductor y deslumbrante.

BEATRIZ.—(Tarsila Criado) 7 y 10.30. El sillón vacío (de Sánchez Negro) estreno.

CALDERÓN.—(Muy pronto: Sonrisas del mundo (por la Compañía Internacional Artística).

CIRCO PRICE.—6.45, 10.45. Tercera extraordinaria de Cir-

### Mañana será inaugurado un nuevo dispensario de la Cruz Roja

Presidirá el acto la esposa del Caudillo

La V Asamblea de la Cruz Roja Española (Embajadores, 18) inaugurará su dispensario y policlínica mañana, viernes, a las doce de la mañana.

El acto será presidido por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, presidenta de honor de la Cruz Roja Española, y bendecirá los locales y entronizará el Sagrado Corazón de Jesús de San Fernando ha dirigido a la Delegación Nacional de la Sección Femenina la siguiente felicitación:

**ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA**

"En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 24 del corriente mes, el académico numerario excelentísimo señor don José Cubiles, dió cuenta, como Delegado de la Corporación en el Jurado que había de calificar el Concurso Anual de Coros y Danzas Folklóricas celebrado recientemente, del resultado admira-

**Funerios por los fallecidos del Arma de Artillería**

Se celebraron en la iglesia de Santa Bárbara

En la iglesia de Santa Bárbara se han celebrado solemnes funerales en sufragio de las almas de los artilleros fallecidos. El templo se encontraba adornado con paños negros, y en el centro se había levantado un severo túmulo guirto con rico paño mortuorio, bordado en oro y rodeado de bandones y segundillos.

Al acto asistieron los generales Barrón, Llagaderas, el marqués de Someruelos, comandante general de Artillería de la primera región; Martínez Campos, Noriega, Loriga, Ungria, Franco Salgado y otros.

El templo se hallaba totalmente lleno de fieles y de familiares de los fallecidos del Arma de Artillería, así como jefes y oficiales de ésta y de las restantes Armas y Cuerpos.

**CARTA DE DON RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL**

Y el insigne historiador don Ramón Menéndez Pidal ha dirigido a la Delegación Nacional esta carta, que señala la gran labor de la Sección Femenina para di-

**ECONOMIA Y FINANZAS**

**BOLSA DE MADRID**

Hay sesiones de Bolsa las cuales, para el entendido, aunque en ellas se registre una nueva baja de cambio, son de mejor calidad que las sesiones precedentes, considerando como síntoma de mejora la existencia de masas de dinero, que, bien dispuestas a la compra, hacen sentir la inminencia de un cambio de tendencia, en el mejor de los sentidos.

La sesión de ayer fue una de éstas. Se temía que cundiera la flexión en los valores bancarios. Sin embargo, aunque la baja quedó registrada, se apreciaba a última hora que los valores habían pasado de terreno de encontronazo francamente pedidos, que eso sucedía a los Españoles, a los Banqueros y a los mismos Hispanos, que consiguen avanzar un par de duros sobre el cambio de la jornada precedente.

En el departamento eléctrico había de todo. Valores, que cedían, como Electras, Españolas, Mengemor y E. Madrileña. Pero tampoco faltaban valores bien situados en el mercado. Que eso sucedía a los Banqueros, que se cedieron un duro al principio, luego quedaba dinero con dos duros por encima del cambio.

Evidente firmeza en los valores de especulación. Los Explosivos, incluso consiguen ganar un duro, fijándose en 334. Insiste la demanda en Petrolillos, mejorando en medio entero el cambio precedente. Se mantienen las Rifas a 276; pero a última hora había algún par.

El valor favorito de la semana, las Felgueras, que ayer ganan otros dos duros, situándose a 162 y quedando en pedido, tienen otras compañías en las Azucareras, que ayer se situaron en plan de alza, subiendo a 114.

**INAGURACIÓN DE UNA CAPILLA Y UNA ESCUELA EN EL BARRIO DE BILBAO DE VICÁLVARO**

Ayer por la mañana tuvo lugar la bendición e inauguración de la capilla y escuela gratuita que la Asociación Católica de Señoras de Madrid ha construido en el barrio de Bilbao, en el Ayuntamiento de Vicálvaro.

El barrio forma parte de uno de los suburbios madrileños enclavado a la derecha de la carretera de Aragón, y carecía hasta ahora de asistencia espiritual. La nueva escuela, está regentada por las religiosas salesianas.

**ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**ORQUESTA SINFÓNICA JOSE CUBILES, CONCIERTO EXTRAORDINARIO**

homenaje a maestro Conrado del Campo, organizados Antiguos Alumnos San Antonio. Sábado 8, 11.30 mañana. Monumental Cinema. "Lohegrin", Wagner "Pastoral", Beethoven; "Concierto piano orquestal", Liszt (colista: Cubiles); "Danzas guerreras", Borodin.

**ACONTECIMIENTO SENSACIONAL**

"Sueño de una noche de verano". Mañana viernes, en el teatro Español.

**LA FLAUTA MÁGICA**

de Mozart. ¡Un espectáculo maravilloso! Hoy, 6.30 tarde. Última representación. Teatro María Guerrero.

**LA REINA DE LAS HADAS**, interpretada por la primera actriz, Mercedes Prendes, en "Sueño de una noche de verano". Teatro Español.

**ORQUESTA NACIONAL** "Concierto violin" Brahms (colista: Intesa); "Preludio", Bach; "Sinfonía", Mozart; "Pinos Roma", Respighi. Director: Argenta. Mañana viernes. Palacio Música.

**ELENA Y HERMINIA** en "Sueño de una noche de verano", interpretadas por Blanca de Siles y Aurora Bautista. Teatro Español.

**TEATROS** ALBENIZ.—(20.00) 6.30 y 10.30. Exitoso apoteosis de la comedia musical de Lozano y Alonso Tres días para quererte.

ALCAZAR.—(Celia Gámez) 6.30 y 10.30. Hoy como ayer el espectáculo más seductor y deslumbrante.

BEATRIZ.—(Tarsila Criado) 7 y 10.30. El sillón vacío (de Sánchez Negro) estreno.

CALDERÓN.—(Muy pronto: Sonrisas del mundo (por la Compañía Internacional Artística).

CIRCO PRICE.—6.45, 10.45. Tercera extraordinaria de Cir-

### El Concurso Folklórico de la Sección Femenina enjuiciado por Menéndez Pidal

También ha expresado su felicitación a la Delegación Nacional la Academia de Bellas Artes

Después del gran éxito que en toda España ha conseguido el IV Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, en su gran labor por el resurgir del folklore español, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha dirigido a la Delegación Nacional de la Sección Femenina la siguiente felicitación:

**ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA**

"En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 24 del corriente mes, el académico numerario excelentísimo señor don José Cubiles, dió cuenta, como Delegado de la Corporación en el Jurado que había de calificar el Concurso Anual de Coros y Danzas Folklóricas celebrado recientemente, del resultado admira-

ble de dicho certamen. La Academia hizo constar en acta su satisfacción y acordó felicitar a V. I. por esta consecuencia, cada año ampliada y mejorada, del ferviente estímulo que realiza la Sección Femenina de su digna presidencia en pro y difusión de nuestro tesoro particular y folklórico.

Lo que, en virtud de dicho acuerdo, tengo el honor de comunicar a V. I.

**CARTA DE DON RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL**

Y el insigne historiador don Ramón Menéndez Pidal ha dirigido a la Delegación Nacional esta carta, que señala la gran labor de la Sección Femenina para di-

fundir las bellezas populares y tradicionales de España: "Quiero dar a usted muy expresivas gracias por la invitación que me envió para asistir a los bailes organizados por la Sección Femenina, ya que éste ha sido para mí un espectáculo sumamente agradable. Aparte de lo extraordinariamente atractivo de los números presentados, me parece muy loable esta actividad folklórica; es el primer esfuerzo, gracias al cual se conocen y difunden tan bellas y variadas manifestaciones nacionales.

En una sucesión de danzas como las que usted nos ofrece, ron, resalta la rica diversidad que puede encontrarse dentro de España; junto a la solemne boda maragata, cuya sentida sencillez, verdaderamente ritual, se impone con su sobrio arte, la briosa jota aragonesa; tras el ceremonioso baile catalán, el movimiento alroso de las muchachas sevillanas. Gusta ver cómo cada región presenta sus caracteres especiales y cómo éstos se van mezclando y perdiendo en supremacía, de acuerdo con la posición geográfica. El baile puede enseñarnos mucho del carácter e historia de quienes lo practican. ¡Qué curioso es ver que una región como Logroño, región primitivamente navarra, luego incorporada a Castilla, ofrece frontera con Aragón, siempre en su baile tantas reminiscencias vascas, aragonesas y castellanas! También, ¡qué interesante observar los diferentes tipos de jota que se canta y se baila en España!

Respecto a la presentación, me gustó mucho ver tan artísticamente interpretados los trajes, así como la fidelidad de los acompañamientos musicales de los diferentes lugares. Creo que con esto aprende cada cual a estimar verdaderamente lo suyo, viendo cómo en su representación más genuina es altamente apreciado por los demás, y al mismo tiempo no sólo se impide la desaparición paulatina de las manifestaciones folklóricas españolas, sino que éstas se enriquecen y perfeccionan. En tal aspecto, no quiero dejar de notar lo desprovisto de toda nota vulgar que resultaron los bailes presentados, cosa muy apreciable si se tiene en cuenta el peligro que corren muchas veces estas manifestaciones populares de tomar un giro poco delicado.

Me interesó especialmente entre tantas otras formas ver aparecer una "jota de tres", presentada por Jumilla. Este baile tiene un origen muy antiguo, pero documentar la forma de un caballero con dos lazoas. Yo presencié hace años en la provincia de Avila un "baile de tres" acompañado por música de romance, que me llamó mucho la atención; sería muy interesante averiguar si la jota de tres aparece relacionada también en Murcia con los romances populares. Esto me sugiere la conveniencia de tener siempre presente el valor científico que pueda obtenerse de la comparación de los bailes y canciones, y aunque ya se sabe que interesan ustedes por el aspecto histórico, insisto en ello, como oportuno de reforzarse en un momento de refuerzo, puede llegar a conclusiones muy notables.

Perdone lo desahogado de estas impresiones, con las que sólo quiero hacer presente lo que me agrada la representación y animarlas a seguir por este camino, y reciba con estas líneas un atento saludo de su afectísimo.

**INAGURACIÓN DE UNA CAPILLA Y UNA ESCUELA EN EL BARRIO DE BILBAO DE VICÁLVARO**

Ayer por la mañana tuvo lugar la bendición e inauguración de la capilla y escuela gratuita que la Asociación Católica de Señoras de Madrid ha construido en el barrio de Bilbao, en el Ayuntamiento de Vicálvaro.

El barrio forma parte de uno de los suburbios madrileños enclavado a la derecha de la carretera de Aragón, y carecía hasta ahora de asistencia espiritual. La nueva escuela, está regentada por las religiosas salesianas.

**ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**ORQUESTA SINFÓNICA**



# RUSIA NIEGA NUEVAMENTE EL PASO HACIA EL NORTE A LAS FUERZAS PERSAS

## BEVIN HACE PUBLICO EN LOS COMUNES EL CONTENIDO DE LA NOTA RUSA

TEHERAN 5.—El ministro de Asuntos Exteriores iraní ha hecho un nuevo requerimiento a la Embajada soviética para que sea autorizada el paso de las fuerzas iraníes por el territorio soviético, en contestación a esta nota, ha dicho que el Gobierno de la U. R. S. S. ya ha dado a conocer su respuesta definitiva el pasado día 26 de noviembre. (Efe.)

**LAS FUERZAS PERSAS SI GUEN DETENIDAS EN SHARIFABAD**

TEHERAN 5.—Después de haber sido rechazadas todas las peticiones del Gobierno de Teherán para enviar refuerzos a la región de Sharifabad, las unidades militares persas se encuentran en Sharifabad. El ministro de Asuntos Exteriores iraní, según una agencia United Press, ha declarado que tiene la esperanza de que Rusia modifique su actual actitud.

**BEVIN HACE PUBLICO EL CONTENIDO DE LA RESPUESTA SOVIETICA**

LONDRES 5.—El secretario de Asuntos Exteriores, mister Bevin, ha hecho público el contenido de la respuesta del Gobierno soviético a la nota presentada por el

embajador británico en Moscú, sobre la situación en el norte de Persia. Sobre la contestación rusa, mister Bevin ha declarado en los Comunes:

"El Gobierno soviético se refiere en su respuesta a la elección de la Asamblea Nacional en Azerbaiján, y manifiesta que esta Asamblea ha dirigido un memorándum al Shah, al Gobierno y al Parlamento del Irán, en el que se expresa el deseo de la autonomía nacional de Azerbaiján, dentro de la federación con el Estado persa. La respuesta rusa declara que con anterioridad a la creación de la Asamblea Nacional se celebraron numerosos y muy concurridos milnes por la población de Azerbaiján, en los cuales no se registraron disturbios, y por el contrario, fueron las tropas iraníes y la gendarmería local quienes produjeron los desórdenes."

Bevin continuó haciendo historia de los sucesos del norte de Persia y dijo que a la petición del Gobierno iraní sobre el envío de refuerzos a Azerbaiján el Gobierno soviético se había opuesto, alegando que ya eran suficientes las tropas de guarnición en las provincias septentrionales del país y que el envío de

nuevos contingentes armados aumentaría los desórdenes y provocaría choques sangrientos.

"La nota soviética — agregó mister Bevin — termina asegurando que el Gobierno ruso tiene respeto por la integridad territorial, la soberanía y la independencia de Persia." (Efe.)

**CORRESPONDENCIA CAMBIADA ENTRE LA U. R. S. S. Y EL IRAN**

TEHERAN 5.—La correspondencia cambiada entre el Irán y la Unión Soviética ha sido facilitada a los periodistas extranjeros por el ministro de Asuntos Exteriores de aquel país.

## Ha fallecido el barón de Lambeth

Tenía ochenta y un años y fué arzobispo de Canterbury

LONDRES 5.—El arzobispo de Canterbury, barón de Lambeth, ha fallecido. Tenía ochenta y un años de edad y murió de repente, antes de ser trasladado a una clínica, después de haber sufrido un mareo, cuando paseaba cerca de su casa de Kas Gardens (Richmond, Efe.)

Lord Lang, ex arzobispo de Canterbury, nació en el año 1864, el 31 de octubre. Su nombre era Cosmo Gordon Lang. Era doctor en Leyes, en Ciencias Divinas, en Literatura, miembro del Museo Británico, prelado de la Orden de San Juan de Jerusalén, párroco de Leeds, decano de la capilla de la Universidad de Oxford, vicario de Portsea, obispo de Stepney, canónigo de la catedral de San Pablo, arzobispo de York, arzobispo de Canterbury, capellán de Su Majestad la Reina Victoria, lord limonero de Su Majestad, Caballero Gran Cruz de la Orden Victoria.

Fuó creado barón de Lambeth en 1942.

Es autor de varios libros interesantes.

## La sangre intoxicada por el ácido Úrico

Nadie duda que la causa primordial del artrismo, reuma y gota es el ácido úrico, cuando por una alimentación inadecuada o por vicio hereditario del organismo se produce con exceso. Se analiza entonces en los tejidos, en las articulaciones, enturbia la sangre y las arterias se endurecen; de ahí la esclerose o la tendencia apoplectica.

¿Por qué no prevenir a tiempo esta fatal intoxicación, lavando mensualmente la sangre y riñones con el Uromil, conegado por los más eminentes médicos como un solvente único en las enfermedades de carácter urémico? Nada tan sencillo y económico, pues basta poner una cucharadita de Uromil en un vaso de agua para transformarla en mineral, la más diurética, y bebida en diferentes periodos del año, arrastrará hacia la orina todas las impurezas, evitando males sin cuento.

Sólo los médicos pueden dar variaciones a un específico. Se vende en la farmacia el UROMIL. (C. S. 489.)

## HAN PROSEGUIDO EN NUREMBERG LOS INFORMES SOBRE LA CUESTION CHECOSLOVACA

(Viene de primera página.)

Führer dijo que su decisión era irrevocable, y ya se sabe lo que significaba. Una decisión del Führer. Después de esto Hacha y Chvalkovsky, entonces ministro de Asuntos Exteriores checoslovaco, que le acompañaba, se retiraron a estudiar el ultimátum.

**EL «LIBRO AZUL» DE HENDERSON**

A continuación Alderman aportó el informe «Libro Azul» del entonces embajador británico en Berlín, Henderson, dirigido a lord Halifax, en el que se alude a una conversación sostenida con Goering. En esta conversación el mariscal del Reich reconoció que había amenazado con bombardear Praga con sus aviones si Hacha se negaba a firmar. También presentaba el fiscal el «Libro Amarillo» francés, que es el informe enviado por el embajador francés en Berlín, Comolondre, al ministro francés de Asuntos Exteriores, Bonnet, con referencia a la misma reunión en la cual Hitler dirigió el ultimátum a Hacha. El documento describe cómo se desmayó Hacha bajo las amenazas de Hitler y Goering y cómo hubo de ser reanimado con inyecciones administradas por los médicos de Goering, que a título de precaución, aguardaban en el exterior del salón donde se celebraba la conferencia.

La sala está medio vacía esta mañana y tiene un aspecto frío y oscuro después de apagarse los deslumbradores reflectores que se usaron días pasados. Goering escucha con aspecto cansado los detalles que da Alderman sobre la conspiración nazi contra los checos. Tiene el gesto duro y no da sus habituales espectáculos «dramáticos» de expresión o de dirección de los acusados.

# NOVISIMO GLOSARIO

## VIRTUD DE LA ESPERANZA

Palabras dichas en la Fiesta de los Húngaros

III

Pero, todos los hombres, todos los pueblos, que la Esperanza asuma a su dignidad, estarán mañana, si no esta tarde misma, en la mansión del Padre; que es la celestial, pero también la terrena Jerusalén. Y a ellos dirijo desde aquí lo que yo quisiera, más que desarrollado en una peroración, lanzado en un grito. Un grito, que pudiese alcanzar a tantos y tantos como hoy, agazapados entre las ruinas por los rines de Europa, de Asia, de Oceanía o arrastrados por sus caminos, cuerpos miserables, que ya están a punto de abandonar cualquier energía; almas perdidas, casi privadas de cualquier soporte moral.

A quienes ven, con los ojos engrandecidos por el espanto, adelantarse el inminente invierno, llevando, en cada helado soplo un funeral presagio. A quienes andan ahora rodando, en gregarios éxodos, de ciudad en ciudad, de nación en nación, en grandes masas, aullantes de necesidad, sin más pan que el futuro, sin más techo que el de los árboles chamuscados y muertos y que ya diciembre desnuda. A los perseguidos, que fracasaron en la última tentativa de escapar; a los disimulados, que tiemblan bajo los siniestros disfraces del camuflado y de la falsía. A quienes, expulsados o renegados por todas las patrias, no tienen ni una almena de tradición, ni tal vez una almena de estirpe o de personalidad, que puedan decir que es suya. A los que perdieron hasta el nombre, como lo perdió Martín Fierro en la pampa. A los cautivos, que empiezan ya a pensar en la esclavitud como en una liberación. A los que ni tan sólo tienen ya fuerzas para ponerse un luto o para quitárselo. A los infinitos a quienes se presenta como solución la del suicidio, la de la embriaguez, la de la estupidez... A todos quisiera que, invertebradamente, mi grito llegara para decirles: Mirad; vosotros no lo sabéis; pero, todavía os queda una carta por jugar en vuestro juego. Todavía os queda un instrumento al alcance de la mano que desmayaba y cuyo abanico de los dedos se está abriendo en la postoración. Os queda por jugar la carta de la Esperanza activa; de la Esperanza redentora, de la Esperanza que merece el nombre de virtud. Os puede valer todavía, en el abismo de vuestra miseria el instrumento ético, pero a cuya magia le será dable tal vez alcanzar los valores de un conjuro. Sin cejar, cada día, cada noche, ejercitad los poderes de esta magia. Cambiad, evaporad el mundo, este mundo que os iba a aplastar que vuestra inteligencia lo entienda bien, porque entenderle ya es la mitad del logro de ganarle...

Comunicados los unos a los otros el calor de esta Esperanza, así como los ateridos comulgan en el calor de sus cuerpos. Ardead todos juntos en esta Esperanza, en el momento en que ibais a precipitaros, todos juntos en la desesperación. Sabed, todos juntos también, los que podéis llamarnos vencedores, los que lleváis en la frente la ceniza y la afrenta del vencido, que la lograda paz, tal vez tendadora para los abandonos de vuestra renuncia, no puede ser una paz pasiva. Debe ser una paz activa, donde nadie duda de nada; donde no florezca resignación ninguna que no sea a la vez una colaboración. Adelantados, hombres miserables de hoy, hombres de Europa, de Asia, de Oceanía, a ser crucificados, cuando se necesite. Sin crucifixión no habría resurrección posible. Adelantados activamente al suplicio, para estar mañana en la mansión del Padre. Y para que la mansión del Padre sea la tierra toda, ayudando a la sucesión de los peñales del esfuerzo, con el ímpetu sobre vuestros hombros de unas alas de Esperanza.

Eugenio d'ORS

Fuó Musset, ahora caigo, el de los versos «Les chants desespérés sont les chants les plus beaux... et j'en sais d'immortels, qui sont des purs sanglots... Mas a mi favor, como dijo el de cuento. Porque así se subyuga más la índole privativamente romántica y, por ende, efímera, de la apología del Desesperado. No se olvide cuantos tratadistas estéticos se aplicaron a convertir la desesperación en categoría permanente, dentro del orden de lo Sublime.

## Conmemoración de un centenario

# ANTONIO JOSE CAVANILLES

(1745 - 1945)

Por Emilio GUINEA

A Valencia, patria del gran botánico.

El Jardín Botánico de Madrid, como expresión más idónea del actual movimiento científico español en el solemne bicentenario del nacimiento de este egregio valenciano, se dispone a tributar un magno homenaje al que fué preclaro director del primer establecimiento botánico de España.

El Jardín Botánico de Madrid, para celebrar los actos que forman parte del homenaje, se verá asistido, por lo que hasta ahora se sabe, por el Ministerio de Educación Nacional, Academias de Ciencias y Farmacia, Universidad Central, Cátedras de Botánica y Farmacología de la Facultad de Farmacia de las Universidades correspondientes, Instituto Botánico de Barcelona, Escuelas Especiales de Ingenieros Agrónomos y de Montes, Universidades de Valencia y Barcelona, y, en general, centros oficiales, entidades particulares y personas amantes del florecimiento de los estudios botánicos en España y de sus figuras ilustres más representativas.

Portugal, la nación hermana de España, ha sido invitada para que envíe lo más selecto de sus botánicos, a fin de que tomen parte en los trabajos de la fiesta de los jardines. Con ello se anudará un cabo más en el denso y recto tejido que vincula y da coherencia actual a la gran unidad lusohispana.

Al margen de los actos cuyo desarrollo se estudia minuciosamente por la Comisión competente nombrada al efecto, me ha parecido de interés y actualidad periódica llevar a la opinión pública española todo lo que es y todo lo que representa Cavanilles en el ámbito científico español.

Y de paso, que sepa el español moderno que ese Jardín Botánico, de líneas clásicas y barrocas (arquitectura neoclásica y vegetación romántica), que se alinea a continuación del sólido Museo del Prado, es uno de los establecimientos científicos españoles de mayor solera y ajeo prestigio internacional.

Ese recinto silencioso y quieto, lleno de un delicioso regusto carolino, que conoce vecindades tan nobles como el Jardín de las Plantas, la Academia de la Lengua, los Jardines del Retiro, etc., etc., une a su gracioso aire olvidado y melancólico la lozanía de una ciencia botánica inmarcescible por la virtud creadora de los Quer, Cavanilles, Lagasca, Rojas Clemente, Cudanda, Colmeiro, etc., que imprimieron su impulso en una inercia que no se detendría.

Dentro del Jardín Botánico de Madrid se siente un dielcheseo de pies a cabeza, porque éste es uno de los reynos del Madrid noble, que ha mantenido todo su carácter del Siglo de Oro de la Humanidad, a despecho de la turbamulta de trastornos y modificaciones por que ha pasado el Madrid antiguo.

Hoy, cuando escribo estas líneas, la fronda otoñal del Botánico es un incendio abigarrado y caliente de cobres, oros y bermellones, preludio de la escena que se prepara de raras negras recordadas sobre el cielo gris del vecino invierno. El español y el madrileño auténticos deben sentir orgullo, respeto y calor por este centro científico que fundará el Rey Carlos III, en 1781, y que entonces fué expresión más moderna de aquel otro que se inaugurara en los Viveros de la Villa en 1755.

En la fronda otoñal del Botánico es un incendio abigarrado y caliente de cobres, oros y bermellones, preludio de la escena que se prepara de raras negras recordadas sobre el cielo gris del vecino invierno. El español y el madrileño auténticos deben sentir orgullo, respeto y calor por este centro científico que fundará el Rey Carlos III, en 1781, y que entonces fué expresión más moderna de aquel otro que se inaugurara en los Viveros de la Villa en 1755.

## SESION DE LA TARDE

NUREMBERG 5.—La violación de tratados internacionales por parte de los dirigentes nacionalsocialistas desde su subida al Poder y la acusación de conspiración presentada por el ministro fiscal ocuparon la sesión de la tarde del miércoles, en la cual intervinieron los fiscales británicos Fyfe y Jones. Comenzó la sesión a las dos de la tarde y, tras un descanso de diez minutos a las tres y media, terminó a las cinco.

El fiscal Fyfe citó los principales artículos del Tratado de Versalles y subrayó la violación de los mismos por parte de los dirigentes alemanes al militarizar Renania, implantar de nuevo el servicio militar obligatorio, fabricar armamento y atacar la independencia de Austria, Checoslovaquia, Memel y Dantzig. Citó el fiscal varias proclamas y discursos del Führer, en los cuales afirmaba que Alemania no se detendría ante ningún obstáculo, y afirmó que estas manifestaciones de Hitler confirmaban que los nazis volvían también otros tratados, tales como el de Locarno y el de París.

A las cinco en punto de la tarde se levantó la sesión. Se reanuda mañana, como de costumbre, a las diez de la mañana. (Efe.)

## EL ESTADO MENTAL DE HESS

NO ES NORMAL

NUREMBERG 5.—Los psiquiatras que examinan al ex gobernador de Hitler, Rodolfo Hess, han publicado un informe en el que declaran que el estado mental de éste está lejos de ser normal y que es posible que se manifiesten nuevas pruebas de su desequilibrio a medida que continúe el proceso. (Efe.)



En 1955 habrá, pues, que celebrar con gran pompa el bicentenario de la fundación del Jardín Botánico madrileño.

A mediados del siglo XVIII alcanzó la botánica tal prestigio por obra de aquel mago de la lógica que se llamó Carlos Linneo, que todos los Gobiernos del mundo prestaron especial atención a esa disciplina, y el Gobierno español fué de los primeros en atender tal necesidad, al extremo de que se quiso contar con el propio Linneo para el desarrollo de la botánica en España, y se le propuso la cantidad, fabulosa entonces, de dos mil ducados anuales como sueldo si se avenía a desempeñar la cátedra y dirección del Jardín Botánico de Madrid, más todas las prebendas y títulos que pudiera ambicionar. Linneo no se decidió por una proposición tan tentadora; pero tuvo a gran estima este ofrecimiento, y envió a su discípulo predilecto, el afortunado Loeffling, del que los españoles conservamos inmejorable recuerdo.

Pues bien; en este ambiente acogedor y propicio, que se resultaba tanto de la acción directa de aquellos hombres geniales, como de una serie de circunstancias cuya concatenación culminaba en aquel espectáculo brillante de auténtica explosión espiritual, surge

Mañana es primer viernes de mes.—¡Catalúncos! Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María de Alacoque: «Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

## Hoy se estrena en Buenos Aires «La Infanzona»

(Viene de primera página.)

La ley para encubrir un crimen sobre el que se ha echado tierra. Isabel, la señora, sonetista al oscuro influjo del hermano mayor, despotado, dominante y ambicioso. Es fama que éste dio muerte a un montañés enamorado y correspondido por Isabel, la Infanzona, su hermana, para evitar que ésta se casara con un interior. Después apareció el hijo, José María, que Isabel hizo criar en su casa solitaria por la hermana del muerto y su marido como hijo de ellos. Pero las lenguas hablan cada vez más y José María se enteró de su paternidad y reprocha a su madre la muerte de su padre, jurando matar al hermano de Isabel, señor de la familia. Isabel, desviada al hijo diciéndole que el muerto no era su padre, pero él cree que es una orguja para evitar su venganza. Al final, con el telón para caer en dramática escena, cuando el hermano provoca al joven José María, éste avanza para agredirle; Isabel se interpone y logra quitarle el cuchillo, pero hiriéndole en la mano; avanzan con sus manos tintas en la sangre de su hijo hacia su hermana y, enloquecida, le dice: «¿Conoce esta sangre? Es la tuya.» Acto seguido le clava el puñal; y cuando José María afirma que se considera vengado en el asesinato de su padre, Isabel le revela que su padre es el que acaba de morir; es decir, su propio hermano de Isabel.

«La Infanzona» es una obra tremenda. Muy fuerte en todo, con un desarrollo de tragedia final desconcertante, pero preciso para el desenlace regular de la trama concebida. Intenso fatalismo se respira durante los tres actos. Los personajes subalternos encuadran el argumento y dan sombríos claroscuros al ambiente. La escenografía, acertada, siendo dirigida por Juan Rejlander, que hereda el temperamento artístico de la gran Lola Membrives, que encierran en «La Infanzona» el justo papel para su temperamento de actriz dramática. Luis y Pedro Hurtado, admirables. En el camerino de Lola vimos sus lágrimas de emoción.

## La Gran Cruz de la Orden Militar de Aviz al General Asensio

Le ha sido otorgada por el Presidente de la República portuguesa

LISBOA 5.—El Presidente de la República portuguesa, general Carmona, ha otorgado la Gran Cruz de la Orden Militar de Aviz al ex Ministro del Ejército de España general Asensio; al director del Orfeón Donostiarra, maestro Juan Gorostidi, le ha sido concedido el grado de oficial de la Orden de Santiago y la España:

## Rockefeller hace un donativo de diez millones de pesetas para reconstruir templos europeos

NUEVA YORK 5.—El multimillonario norteamericano John D. Rockefeller ha hecho un donativo equivalente a diez millones de pesetas, para contribuir a la reconstrucción de los templos de Europa aislados por la guerra.

## Delegación Nacional de Prensa y Propaganda

ADMINISTRACION GENERAL CONCURSO

Para la adquisición de tintas para impresión en huecografado y máquinas planas durante el ejercicio 1946. El pliego de condiciones estará a disposición de los señores concursantes en las Oficinas de los Talleres de esta Delegación Nacional, sitas en Madrid, Hermosilla, 73. Las instancias pueden presentarse en las Oficinas mencionadas hasta el día 20 de diciembre, a las doce, fecha y hora en la que quedará cerrado el concurso. El Administrador General

**CALZADOS DE LUJO LOPEZ**  
GLORIETA DE QUEVEDO, NUMERO 7

**SEÑORA:** Antes de adquirir sus calzados no olvide usted hacer una visita a esta casa, donde encontrará una gran variedad en modelos de alta fantasía de CALZADOS DE ARTESANIA, a precios más reducidos.

**MUY INTERESANTE**

**CABALLEROS:** ZAPATOS DE ARTESANIA, en Box-calf, forrados de piel, con toda garantía.

LOS MISMOS DE 195 a 150 PTS.

**CALZADOS DE LUJO LOPEZ**  
GLORIETA DE QUEVEDO, NUMERO 7

(5363 A)







# INFORMACION Y CRITICA

## LITERARIAS

### Niñez y juventud en los libros

Por LDESMA MIRANDA

En la "Gemäldegalerie" de Dresde está o estaba, "Dios sabe", el cuadro de la Virgen de San Siro (la Madonna Sixtina), obra de Rafael, con su grupo de ángeles extremadamente pensativos, a los que Schopenhauer discernía la expresión del conocimiento, que era, a su entender, como una mágica dominación de la infancia. "En la abstracción en el mundo sería, pensativa y contemplativa. Ve la que Rafael ha puesto a sus ángeles", dice el escritor en "Parera y Parálisis". Desde luego la luz de esa expresión es la más permanente de cuantas arrojan sobre las cosas. No sé si es muy cierta aquella proposición freudiana según la cual toda la existencia sentimental del hombre ha de estar condicionada por la naturaleza de su primer amor; más posible parece que nuestra vida siga la dirección ideal de las primeras honradas percepciones, y en lo que ellas, tengan de unidad fantástica o poética, forman el programa cuya realización es la gran odisea de la personalidad.

Tan vasto es el programa de ensueños, de imaginaciones de la niñez que a lo largo de la vida adulta y hasta las mismas puertas, de la muerte irán aflojando a nuestra conciencia esos trozos inéditos de paraíso, de alturas y dimensiones infrecuentes, cuyo primer oculto y raras conexiones son nuestros mensajes secretos, nuestra originalidad. En tal sentido la obra de Proust o Dostoyevsky es un trabajo de minero que baja con su linterna a los hondos de la niñez en busca del filón latente. ¿Cuántas veces el oro virgen de esos ha llegado a ser de manera imprevista, sin la intención de perseguirlo, entre las mismas arenas del flujo consuetudinario de la vida!

Pero casi siempre los libros, ciertos libros, vienen a corroborar nuestro mundo interior y a perfeccionar esta fantasía inicial. ¿Cuántas imágenes nuestras hemos visto un día perfeccionarse en ciertos grandes libros! Cuando en la Odisea (esa Odisea que se ha empezado leyendo a través de Leónido, Segala o Pessunneaux) se asomaban las rumberas, pisadas de las huellas acuosas a las olas del mar, en pujante riera, sobre las arenas de Troya, y Vulcano hace su rodela en el fondo de las aguas, el alma del chico, que ha percibido ya ese linde de apariciones en su primera asomada sobre las cosas, se siente hondamente interpretada y reconocida. Dado ese valor indeleble, esa fijación paradigática de la visión infantil del mundo, es inculcable la importancia de los primeros libros, de las primeras lecturas. Según ellas se irá exteriorizando y formulando el mundo interior del chico o se frustrará sin remedio. Un libro de la colección Araluce ("Historia de Shakespeare" con estampas) puede fortalecer o un número de la "Codorniz" destruirlo. El niño no ha descubierto aún la muerte, esa limitación de la vida, ni el chiste, esa limitación de la razón.

La vida naciente ha de acompañarse de un espectáculo natural que la estimule y crezca. Hay que sustraerla, siempre, a esas temperaturas, densas que maduran los frutos antes de hacer apurar las flores. El peor libro de piratas es mucho más saludable para un muchacho que cualquier "Corazón" de Edmundo de Amicis, excitador de los sentimientos y batido de las lágrimas. Apartarse de toda curiosidad avispada la lectura melancólica y venenosa que pone corrosivo deleite en la claudicación. El eje de la argumentación novelesca de esta Mesopotamia bélica que hemos dejado atrás ha sido el adolescente—el que adolece—, cruel y equivoco gusto de los libros, las "poemas exquisitas" de la "voluntad" y de la renuncia. ¡Ay de esos hé-

roses, de esos niños atormentados y dispépticos abocados a tantos crepúsculos a la hora de rajarse el día! Pero suele la niñez, cuando es enérgica y fina, resistirse a todo esto y registrar, tan sólo, con deleite, cuando lleva en su interior un germen de progreso y de afirmación vital.

Los grandes hombres—decía Carlyle en sus "Héroes"—son el manantial de luz viviente a cuya orilla nos complacemos, y también: "son la luminaria fluida, de íntima y nativa originalidad, nobleza y herosmo a cuyo contacto todas las almas se sienten en su elemento". El elemento de las almas es "esa luminaria fluida, de íntima y nativa originalidad" que rodea la cuna del hombre y la vida entera del hombre que no ha nacido para desvanecerse.

Por razones opuestas a las de la raza y perversa necesidad, hemos de reconocer que la literatura española de imaginación, si se exceptúa el caso genial de "Don Quijote" está situada en un plano poco accesible a los chicos jóvenes y es, apenas, formativa. Muchos y muy reiterados esfuerzos se han hecho por poner "El conde Lucanor", "La Araucana" o los dramas de Calderón al alcance de los niños. Mientras la "Iliada", la "Odisea", el teatro de Shakespeare, los relatos de Chaucer, los viajes de Gulliver o las aventuras de Robinson Crusoe encuentran en la fantasía de los chicos motivos de encanto y reconocimiento, fuera de la comprensión de su verdadero alcance, la "Celestina", el "Lazarillo" o el "Guadán de Alfarache" exigen otra iniciación a los lectores. Nuestra novela picaresca, nuestros "monumentos de la lengua" no son recomendables a los muchachos, y no digamos de nuestros músicos, a los que jamás entenderían ni sentirían. Y yo me he preguntado, a veces, refiriéndome a nuestra literatura de ficción, si esas propiedades que la atraen a la curiosidad de los jóvenes no serán las mismas que le restan difusión más allá de nuestras fronteras, que le merman universalidad. Para Larra, el mayor defecto de nuestros clásicos consistía en "parecerse más bien como columnas de la lengua que como intérpretes del movimiento de su época". La mentalidad infantil asimila de un libro aquella sustancia vitalísima que tiende a desarrollar el mundo maravilloso y fabuloso que es su dotación nativa. En contacto con la vida entrevista o prefigurada, y el resto lo rechaza. ¿Y de cuántos "monumentos de la lengua" no queda si no eso, la lengua, o, por mejor decir, la literatura, la letra escrita y reescrita, la letra despojada y sin vida? ¡Bastante! Pasado nuestro tiempo juvenil, que había una letra universal de las aspiraciones y de los ideales, la palabra se deseca, desplaza su carga de sentido y adopta el figurado con el que hace toda suerte de virtuosos e incomprensibles arabescos. Es la España vuelta hacia sí misma, amurallada contra el mundo, puesta a hacer solitarios de palabras, que son como signos rúnicos y cabalísticos alende las fronteras.

Hay que vivificar la mitología de la niñez. Decía Burckhardt que "el pueblo griego conservó mucho tiempo la juventud gracias a la vitalidad de sus mitos". Despleguemos sobre los más fértiles años el empuje azul de las hadas, los siglos y las luciérnagas. Comuniquemos al chico la felicidad del bosque encantado y conservador de símbolos infinitos.

Hay que formar en los chicos esa reserva de felicidad que Goethe discernía a los poetas en la vocación de Wilhelm Meister. Una altura neutral inaccesible a los brutales pliegos de la vida, pero eficaz para vistumbrarlos.

ENRIQUE SEGURA: «Vida de Eça de Queiroz».—Madrid, 1945.

Entre las distintas clases de biografía hay una que hay que valorar siempre: la que representa una convicción, una convicción de un autor durante prolongados años, teniendo como corrientes que e exalte y vivifique la llama del propio espíritu, como descanso en horas de turbación, como revelación de la vida, como red—la red de las ideas de Valéry—en un vacío ocasional. A este tipo tan interesante de biografías pertenece el delicioso «Eça de Queiroz» de Enrique Segura.

Enrique Segura es un escritor que ya ha crecido a la cima de la madurez. Llegado a Badajoz por su destino militar, se ha compe-

trado de tal modo con su ciudad natal, que ha sido y es uno de los mejores intérpretes del paisaje y espíritu extremeños. Porque Enrique Segura Otaño fue hace años uno de esos jóvenes que reaccionaron valientemente contra la monotonía de la vida provinciana en el primer lustro del siglo, y en unión de otros, fundó revistas y periódicos, reorganizó el Ateneo, dio conferencias y, entre bahonías y seruellos, hizo soplar aires nuevos en la atmósfera de la capital.

En el contacto con Portugal conoció la obra de Eça de Queiroz. En los tres capítulos del bello prólogo que abre su biografía del gran novelista portugués cuenta las circunstancias en que se interesa por las obras del gran Eça.

Entremos en el libro. Desde las penosas circunstancias del nacimiento del niño José María Eça de Queiroz hasta la muerte del hombre célebre en París, toda la vida del maestro de la novela portuguesa—impetu, fuerza, ironía, ansia de perfección, paz—va transcurriendo ante nosotros. Los años turbulentos de Coimbra, la loca loba de una adolescencia y una juventud llenas de vitalidad con todos los instintos que la sirven y la expresan desbordados: los años de Lisboa, sus experiencias en el choque con la vida práctica, la gestación del grupo literario que tan decisiva importancia va a tener en las letras lusas: sus viajes, sus destinos como cónsul, el contacto con grandes ciudades, y, sobre todo, con París: la creación literaria intensa, el remanso de las grandes obras, su casamiento, la gloria y la muerte. Segura sabe taracear excelentemente las circunstancias externas del vivir con las reacciones en que se quema y madura la vida de Eça. En este trabajo hay un sobrio impresionismo, una plasticidad notabilísima, un ahondamiento servido por una contención exacta en la personalidad del biografiado.

Es difícil decir cuál de las partes del libro nos ha impresionado más gratamente. Como llenos valores narrativos destaquemos los capítulos «Noches de Lisboa», «Flaubert y el viaje a Oriente», «La boda» y, sobre todo, el final, la descripción de la muerte, con un granito de sal muy quiescente, como gracioso acorde final, de tono irónico, reaccionando voluntariamente contra todo gigantismo. Como de grandes valores críticos, los dedicados a «Frédéric Mendes y Eça de Queiroz» y a «Los venidos de la Vida», y, como gracia, agilidad y calidades, todos los de este libro, que no ha surgido por el pie forzado, por la ocasionalidad de un centenario, sino que, como decía antes, representa el homenaje de una devoción y una entrega de muchos años.

M. MUÑOZ CORTES

PEDRO PEREZ CLOTEI: «Tiempo literario. II».—Ilustraciones de Jenaro La Huerta. Colección Isla. Cádiz, 1945.

Pedro Pérez Clotei, este cartujo poeta de la serranía gaditana, suscita en cada uno de sus pequeños libros—en prosa o en verso—un problema interesante basado en el principio de identidad: la razón de la semejanza consigo mismo. Pocos como él tan imbuidos de un caminar tan tentado, tan firmes en una fe íntima interior, tan disociados—voluntariamente?—de todo aquello que intente apartarlos del venerado culto, más o menos esotérico, de formas, modos y esencias aceptados. En realidad, esta fidelidad a sí mismo suele ser la conducta de los mejores logros, pero digamos también que se trata de una cuestión temperamental. Inquietud y seriedad son términos que no se buscan, pero se hallan conforme a las tácticas normas de asentimiento o disgusto interior. De esta actitud íntima se nutre luego la raíz clásica o romántica que prevalecerá a lo largo de una obra.

He aquí, sin duda, la razón del estrecho parentesco de sus libros, lo mismo cuando edita «Presencia fiel», hace cosa de un año, que ahora, al dar a la luz su «Tiempo literario. II». En ambos se corroboran cualidades y calidades ya bien conocidas. Presencia fiel a una política refinada en austeros alambiques; y presencia fiel también al paisaje vernacular que canta:

«... en esta soledad pura de cima tendido sobre el tiempo.»

Hemos dicho vernacular, si bien de su visión no se deducen valoraciones sentimentales y nativas, antes al contrario, se tamizan las referencias, de modo que todo lo clásico se esfuma, para dejar paso a un conjunto unívoco de gamas líricas cerebralmente esterilizadas de todo hervor profano de vida y anecdota. «Los nuevos lirios—gustadores de la limpia emoción estética—muestran las lágrimas». Esto dice el autor, precisamente, en su segunda colección del «Tiempo literario». En apenas se-

ca de paisaje—pusieron buen cuidado en montar sus metáforas—al valerse de elementos de la Naturaleza—no haciendo a la Naturaleza melancólica, confidente de la mente, páginas de bella presentación y decoración. Pérez Clotei nos regala la clara miel de sus pensamientos, contenidos en cinco breves estudios: el primero, sobre la «Soledad en Santa Teresa»; el segundo, una glosa maniquea sobre la vida fugaz; los dos siguientes, sobre Quevedo; por último, «El árbol y su sombra», y a manera de apéndice, la versión italiana de un capítulo del «Tiempo literario. I».

Pedro Pérez Clotei refrenda con su nuevo libro en prosa las condiciones de finalista escritor, contemplativo y silencioso, alejado, para suerte suya, de cánculos, tertulias y otras formas más o menos peligrosas de gastar el tiempo.

Lope MATEO

PEDRO GARCÍA SUÁREZ: «Legión 1936». Sagitario: Ediciones de los Estudiantes Españoles.—20 pesetas.

Con una gran dignidad, esta nueva editorial de los estudiantes españoles nos ha presentado en un plazo relativamente corto varias obras de escritores jóvenes: Anzotegui, Crespo, Cela, Pombo Angulo y García Suárez.

Pedro García Suárez salta al campo del novelar con un aire decidido. El aire legionario que circula por las páginas de su novela. Afortunadamente ya van saliendo testimonios literarios de nuestra guerra. Hubo un tiempo en que parecía el tema exclusivo de escritores de la generación de los treinta, pero a esos otros infelices autores que escriben para enfermeras sentimentales. Así, la guerra nuestra resultaba de un cursi puntillado, y la revolución, con un desesparado ademán almidonado. Pedro García Suárez, que luchó en la Legión, nos viene ahora con sus recuerdos, bajo el brazo, amasados en trama y convención literarias.

«Legión 1936» entra de lleno en la manera bélica del arte, con una prosa enarbolada como un banderín, agria a veces, pero con un profundo sabor verdadero y humano. Precisamente los capítulos del frente son los que alcanzan una mayor madurez y un vigor a ratos espeluznante. Las anécdotas legionarias, la vida diaria en la trinchera, bajo el paisaje desolado y tentador de la Ciudad Universitaria, con la muerte haciendo cosquillas en los pies a los soldados nacionales, y la vida en la ciudad, el clima cortés, y el caballeresco de la Sierra—Señor, los fondos de las lanzas—constituyen el cogollo de la novela, el juego del relato.

En cierto modo podemos decir que los personajes pierden calidad en sus viajes de retaguardia, y quizá en la retaguardia la novela se hace gesticulante, romántica, y cobra de vez en cuando un matiz de arenga política. Pero como también creemos que Pedro García Suárez no ha querido prescindir de la política en la literatura, porque es imposible intentar una novela de nuestro tiempo sin meterse de lleno en la política, no vemos que éste sea un inconveniente, como seguramente lo verán, o querrán verlo, algunos críticos.

El lenguaje de Pedro García Suárez es duro y maneja los diálogos y las descripciones con gran soltura. He aquí, pues, un nombre más que añadir a la lista de jóvenes escritores nacidos de nuestra guerra y ligados, en la vida y en el arte, a los problemas de nuestra generación.

R. G. S.

MANUEL TARIN IGLESIAS: «Laval». Editorial Alejo Climent, S. L.—25 pesetas.

Si el autor de esta obra no hubiese tenido la precaución de advertirnos en el prólogo de su buena intención, deberíamos reprocharle el atrevimiento de tratar de escribir la historia de una gran figura de nuestro tiempo cuando aún está fresca la sangre que manchó el campo en que fue ejecutado. Mucho se escribirá sobre Laval y sobre la justicia o injusticia de estos tiempos. Hoy es demasiado pronto para todo, ya que la Historia se escribe con una visión panorámica que falta en el inmediato y presente; hay que dejarla reposar, como los buenos vinos. Pero para un «reportaje» siempre es tiempo, y el libro de Tarin Iglesias contiene algo de primera mano que en su día puede ser de gran utilidad.

Cuanto tiene de útil son las páginas en que relata la angustiada marcha de Laval a Francia desde el aeródromo de Barcelona y aquella frase de madame Laval, que algo nos recuerda, como un eco apagado, otra de madame de Staël. Aquellas horas de Laval en el aeródromo, la avaría del avión y hasta la compra de paquetes de cigarrillos son lo que vulgarmente se dice «datos para la Historia», que no sólo se escribe con los grandes hechos, sino también con los pequeños. Dura es una página, que son lo mejor y la justificación de la obra. La vida política y personal de Laval desde 1883 hasta 1940 merece más de seis páginas. El proceso contra Laval tiene, relatado por Tarin Iglesias, un inmediato interés para quien desea tener en su biblioteca una serie de frases hasta ahora dispersas por las informaciones de agencia de los diarios.

Como reportaje, es el libro de Tarin Iglesias ameno y se lee sin pena, y la edición es bastante más cuidada de lo que suele usarse en estos libros del momento, escritos al calor de una pasión.

J. R. A.

### UNA BIBLIOTECA ESPAÑOLA DE ESCRITORES POLITICOS

Por José María GARCÍA ESCUDERO

QUE si el "yo", que si el "nosotros", los argumentos invocados, ora a favor de lo primero, ora en pro de lo segundo, me importan aquí muy secundariamente, tanto más cuanto que el empleo de la primera persona del singular con preferencia a la primera del plural, o el de ésta mejor, no viene nunca a significar más de aquella con que la intención, tácita o no, del autor cargó el pronombre elegido. Más me importa aquí señalar lo que un "yo" puede encerrar de corrosivo para la cultura cuando se emplea como avergonzada rúbrica de la propia insignificancia, sino con prurito de jaque de arrogante desafío, y lo que, en cambio, puede suponer un "nosotros", de beneficio para esa misma cultura si es que tras él palpita una efectiva pluralidad de personalidades conjugadas en un armónico obrar. Ha sido Eusebio de Ors quien, con tanta periodicidad, se ha consagrado a señalar cuánto de ejemplar encierra la actitud comunitaria frente a la torre de marfil del individualismo recalcitrante. Es verdad que a veces, para ciertas cosas, todavía se transige con la comunidad; me refiero a aquella parcela de actividad humana donde, en cierta manera, menos campo parece reservado al chispazo individual y más a la labor conjunta, metódica y continuada. En lo que comúnmente se conoce por ciencia, la institución ciertamente hoy o cuando menos, domina a la persona. Pero el cantar es muy otro en aquellos sectores donde más hondos trazó sus surcos un individualismo de cuyo virus aún estamos todos en no escasa porción intoxicados, y de ahí la oportunidad de la ferretería doriana. Puede traharse a ese egocentrismo de sarampión adolescente, y la verdad, en gran parte lo es; pero el que aún nos intrigue, y si, nos angustie, el anonimato de tal cual catedral o retablo, denuncia un sarampión singularmente persistente: el propio, no ya de infancias, sino de un tiempo que no conocía filosofía sin "su" filosofía, poeta sin "su" poesía, pintor sin "su" pintura, arte, estoy por decir, sin su correspondiente demonio a la caza; demonio que era éste, el de la originalidad forzada y a toda costa, el de la obra personal y nada más que personal, y, por eso, como apenas hincada en el estrecho recinto de una vida individual, torpe, apresurada y efímera.

Del interior de su tiempo, Donoso, sin embargo, acertó a descubrir las trazas de ese diablo bohemio, desorejado y frictero. En el infierno, vino a decirnos el autor del "Ensayo", sólo se escucha el "tú"; en el cielo, sólo el "nosotros". Ahora también entre nosotros, aunque en la tierra, empieza a cobrar vida la primera persona del plural. De eso, que ya es, de supo, inefable cosa, cuando trine el pronombre no se escucha la anulación puntística del yo, sino su voluntaria emisión a un quehacer más amplio, del que precisamente ha de salir fortalecida su sustancialidad, viene a constituir síntoma que quiere destacar la existencia de institutos como el de Estudios Políticos, editor de la obra a que se refieren estas líneas, y ello por tratarse de materia tan alejada de toda posible cooperación, a juicio de entendimientos super ficiales, como puedan distar de ella las más

luminosas politiquerías de mesa de café. Pero es el caso que la realidad por los cañes suele quedar no poco deformada, y que la cosa política—seguramente la más aquejada de "babelismo"—esa institución que digo ha puesto la primera piedra de una obra a cuyo frente yo contemplo, distintamente, jubilosamente, la palabra de salvación: "nosotros".

"Nosotros", es decir, obra plural. Tengo ante mí esa primera piedra, que vale como decir un volumen bellamente presentado. En su portada, los "Biblioteca Española de Escritores Políticos"—Juan Pablo Martín Rico, Norte de Principes y Vida de Rómulo.—Edición, estudio preliminar y notas de José Antonio Maravall. José Antonio Maravall nos ofreció hace poco tiempo uno de los libros más interesantes últimamente publicados. Su "Teoría española del Estado en el siglo XVII" atesora, en efecto, cualidades que la acreditan como de valía excepcional. Especialmente preparado para el conocimiento de nuestro Barroco, al que pertenece Martín Rico, autor de las dos obras con que ha iniciado su vida la nueva Biblioteca, no podía ésta haber encontrado mejor introductor que José Antonio Maravall. Sin embargo, quiero considerar—arui, más atentamente todavía—que el Maravall comitador de Martín Rico, a Maravall como primer "yo", que, unido a otros, formará ese "nosotros" que ha de ser en un país donde, a decir verdad, más espere yo ver a un cualquiera aprender un buen día una Enciclopedia—y, si a mano viene, darle algo de solito a la tarea—que agarrar, resignado, un remo en la común galera y ponerse a remar, disciplinado y con toda su alma, al par que el otro remo de la izquierda, y que el de delante, y que el de atrás.

No dudo en calificar de excepcional en la historia de nuestra cultura la aparición del primer tomo de la Biblioteca Española de Escritores Políticos. No es sólo que se nos haya proporcionado una obra meritoria—con serlo ésta—y buenos libros los ha habido siempre. Lo que, salvo algún que otro empuje absurdo, ha escaseado, y casi, casi, faltaría absolutamente en esta tierra erizada de genios con pinchos, ha sido la obra colectiva. De ahí el pasmo que me invade cada vez que contemplo el Espasa. Pero es el caso que, por más infrecuente, más honda es la huella de ese quehacer plural. Ahí está la Biblioteca de Autores Españoles. En los escritores políticos españoles, el campo está, además, virgen enteramente, y más que campo se trata de una inmensa selva que desmenuar y crear de senderos. La Biblioteca, por supuesto, pretende bastante más; no se conforma con menos que con llegar, de generación en generación, a nuestra tiempo, y saltar, además, de España a donde le conviene; pero es obvio que hacer luz en la manigua de nuestros tratadistas políticos del Barroco será principalmente quehacer; quehacer suficiente para un batallón, y notoriamente inasequible a un hombre solo; quehacer que, por eso, estaba reclamando una comunidad de intelectuales, que sule ser la comunidad más difícil de conseguir. Del autor político de la obra, ya se hallará. Que el autor registrado sólo esto, que ya es bastante: la significación que, en cuanto colectiva, entraña esta empresa del Instituto de Estudios Políticos, de la que José Antonio Maravall ha colocado la primera piedra. Las primeras piedras, cuando son así, valen ya mucho por sí mismas; como primeras piedras de un monumento o, ¡quién sabe!, de una catedral, valen muchísimo más.

### LIBROS RECIBIDOS

PATRIMONIO NACIONAL BIBLIOTECA DE PALACIO: «Catálogo de dibujos. I. Trazas de Juan de Herrera y sus seguidores para el Monasterio de El Escorial». (Estudio preliminar por Matilde López Serrano).—Madrid.

M. TARIN IGLESIAS: «Laval». Editorial Alejo Climent, S. L. Madrid Barcelona.—25 pesetas.

JOSE MARIA RIOS: «El cuclillo cantas». Afrodisio Aguado.—Madrid, 1945.—15 pesetas.

ALVARO RIBEIRO: «Leonardo Coimbra» (Apontamentos de biografia e de bibliografia).—Editorial Imperio, Lisboa, 1945.

ESTADO MAYOR CENTRAL DEL EJERCITO: «Historia de la guerra de Liberación 1936-39».—Servicio Histórico Militar.—Madrid.

MANUEL SEGURA: «La técnica de la fealdad».—Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A.—Madrid, 1945.—12,50 pesetas.

### NOTICIERO

ESPAÑA «Cuadernos de Literatura Contemporánea» prepara números monográficos sobre Valle Inclán, Azorín, etc.

«Pilar», de Zaragoza, es una de las revistas jóvenes de más interés y más cuidada presentación. Publica en su número 4 poemas de Gerardo Diego, Enrique Casamayor, Torroella, Címer, Pura Vázquez, Anglada, Alonso Alcalde, Zubiaurre, y traducciones de Whitman, por Concha Zardoya, Próspero Carmen Conde, Giménez Caballero, Arsenio y Baquero.

En el Ateneo se celebró el día 28 de noviembre el segundo «Juicio literario» de los organizados por la revista «Índice de las Letras». Fue juzgado Perlas, autor de «Mis conversaciones con Pío Baroja». Intervinieron don Pedro Marín Michelena, González Ruiz, Francis Sánchez Camargo, Borrás y Sampelayo. El público siguió el acto con interés y curiosidad.

Dámaso Alonso publicará próximamente la segunda edición de su libro «Hijos de la España». Esta segunda edición aparecerá en la Colección Austral y ofrecerá poemas inéditos del ilustre escritor.

En «Pion» ha aparecido «La sortija de hierro», novela de Jacques Christophe. Después de una serie de incidencias, la protagonista acaba casándose con su amigo de la infancia, con el que de pequeña había solido jugar, trezando y cambiándose sortijas de hierro.

Robert Lafont ha editado la novela de un joven albanés, Jean-Marie A. Parouliand, titulada «Ekipalotte». Con este título describe el autor varios cuentos clásicos de personajes al parecer senos y audaces.

El libro de René Dumesnil «La época realista y naturalista», aparecida en la editorial Tallandier encierra una considerable documentación sobre la segunda parte del siglo XIX.

### INGLATERRA

«Poemas de Italia» («Poems from Italy»), colección de poesías de combatientes ingleses que lucharon en el frente italiano, es un volumen reciente de otro anterior: «Poemas del Desierto» («Poems from the Desert»). Lleva una introducción por Sigfried Sassoon y un prefacio del teniente general Sir Oliver Leese, que mandó el octavo Ejército.

Elmund Bunden ha publicado «Collins», edit. una nueva biografía de Shelley. El autor es un conocido crítico y poeta.

Hay que registrar con especial interés la aparición de una nueva obra de Edith Sitwell. Se llama «Song of the Cold», y contiene todos los poemas escritos desde el estallido de la última guerra, así como otros de fechas anteriores que no han sido publicados anteriormente en libro.

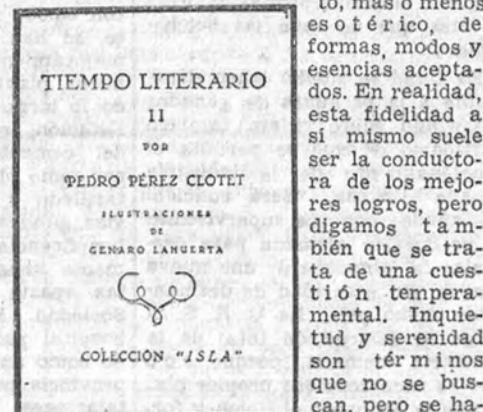
Robert Payne ha publicado «The Granit Island», libro de poemas llenos de fe en la Humanidad, verdaderos cánticos de paz entre los hombres.

### SUIZA

Las «Editions de la Baconnière» van a publicar en su biblioteca elzeviriana la obra de Pedro Antonio de Alarcón «El sombrero de tres picos» (en la traducción «Le tricorne»). La edición, se anuncia, lleva ocho agnósticos de Marco North, y realizada por el maestro impresor Albert Kunding, será uno de los más bellos libros del año.

### PORTUGAL

Se están celebrando en estos días numerosos actos conmemorativos del centenario de Eça de Queiroz. En las salas del Gremio Literario se ha inaugurado una curiosa Exposición queiroziana. Ha habido una sesión conmemorativa en la Academia de Ciencias, hablando Dantas y Ribeiro Couto. Y se ha estrenado una adaptación teatral de «Os Maias». Hay la noticia de que la Universidad de Montpellier, se prepara también a conmemorar el centenario del ilustre novelista portugués.



TIEMPO LITERARIO II  
POR PEDRO PEREZ CLOTEI  
ILUSTRACIONES DE JENARO LA HUERTA  
COLECCION "ISLA"



LAVAL  
MANUEL TARIN IGLESIAS

### FIGURAS

Ramón Ledesma Miranda nació en Madrid el 11 de octubre de 1901. Estudia en Chamartín de la Rosa, y desde sus años de adolescencia siente una fervorosa vocación hacia la literatura: lee incansablemente clásicos, libros de arte, de filosofía, literatura contemporánea. En 1921 comienza la publicación de obras que, a pesar de haber sido repudiadas por él, las apuntamos para mayor exactitud de este esquema biográfico, y porque, a pesar del desdén de su autor, fueron estimadas muy favorablemente por críticos como Andreu. Son un libro publicado en 1921, «Primer libro»; «El viajero sin sol» (1924), «Almanaque de auroras» (1925), «Motivos del viajero imaginario» (1926), «El nuevo prefacio» (1927), «Treinta poemas de transición» (1928). Viaja por Italia, Francia, Alemania, Austria, Portugal, Bélgica, etc., asimilando la imagen y la literatura de los países visitados. Ha leído en esta época—1930—A. Papini, a Gide, a Maurras, a muchos otros que le atraen su inquietud.

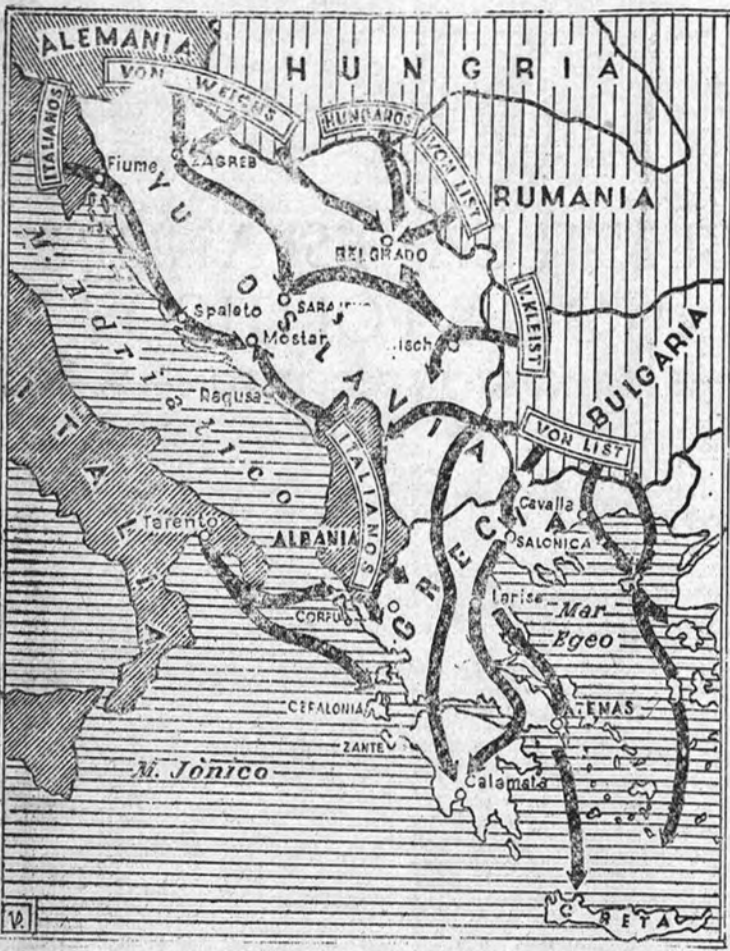
En este año comienza una nueva etapa de obras estimadas como las verdaderas por Ledesma. «Antes del mediodía», «Agonia y tres novelas más», «Laura Estévez», «Saturno y sus hijos» y «Almudena o historia de viejos personajes».

La entrañable camaradería en esta página con Ledesma Miranda, cuyas secciones «Presencias y Mensajes» y «Letras del domingo» cumplen una misión tan peculiar en la crítica actual, nos veda el comentario directo. Preferimos algunas citas espaciadas en el tiempo sobre este novelista y ensayista. «Antes del mediodía» parece una obra dotada... (Andreu, 1928). «...escritor de los poemas que en la obra presente de España trae mensajes» (Maurras Michelena, 1936). «Almudena» es una obra española que pertenece a un ciclo extraordinariamente reducido y excelso... (Sánchez Mazas, 1944).



LA ACTUALIDAD EN LOS MAPAS

YUGOSLAVIA, ESTADO FEDERAL



La ocupación de Yugoslavia por los Ejércitos del Eje, en 1941

(Viene de primera página.)  
totalmente la otra gran guerra, el 20 de agosto de 1917 quedó acordada en Corfú por los representantes del pueblo yugoslavo la constitución del nuevo reino; la decisión fue reiterada por los delegados de todas las regiones comprendidas, un año más tarde y el tratado de Saint-Germain, de septiembre de 1919, sancionó la inclusión de viejas territorios del antiguo Imperio austro-húngaro. Con ellos—Carniola y una parte de Eslovenia, regiones eslovenas de Austria; Veledina, dependiente de la Administración húngara; Croacia-Slavonia, Dalmacia, Bosnia y Herzegovina—, más los viejos reinos de Serbia y Montenegro, quedó constituido el Estado nacional único de Yugoslavia, Monarquía hereditaria de la primera división en provincias y más tarde en 33 departamentos, la Constitución de 1929 organizó el país en las nueve Banatos de Dravitsa (capital Liubliana), Saska (Zagreb), Vrbaska (Banja Luka), Primorska (Spalato), Druisika (Sarajevo), Zetska (Cetinje), Dumatvaska (Nori Sad), Moravska (Nis) y Vardarska (Skopje).  
Allí se albergaba un complicado mosaico de italianos, turcos, rumanos, albanos, húngaros y alemanes, más serbios, croatas y eslovenos; católicos o protestantes, judíos o musulmanes, ortodoxos o indiferentes, en cuya envenenada amalgama se hallaba ya el fermento de dislocación de la unidad conseguida después de Versalles. Pero salvo aquellos desdichados incidentes de junio de 1928 en el Parlamento yugoslavo, donde la muerte de dos diputados al sustituir la blanda argumentación de los discursos por la convicción de los disparos, o aquel otro sangriento suceso que costó la vida al Rey Alejandro, justo es reconocer que la unidad se mantuvo y las fronteras conservaron su trazo sin variaciones, no obstante los recelos que pudieran existir entre los grupos reunidos dentro de su perímetro.

Yugoslavia y la guerra

Es necesario dar un buen salto en el tiempo para encontrar las primeras alteraciones en la integridad yugoslava. La política germana de revisión de los Tratados que militaron su cuerpo nacional después de la otra gran guerra, no habían conseguido alterar la tranquilidad del país cuando estallaron los primeros disparos en 1939. La lucha en Polonia, la derrota de Francia y la invasión y dominio de los Estados nórdicos habían tenido escasos ecos en el interior y el calor a polvorosa estaba muy lejos de llegar a Belgrado. Más el Anchluss, la disolución de Checoslovaquia, la influencia del Eje en Hungría y Rumania y la incorporación de Albania a la esfera italiana, creaban ya un molesto cerco de vecindad que bien pudiera acarrear sensibles consecuencias. Se había iniciado una amplia actividad diplomática encaminada a buscar solución a ese avispero que de siempre existe entre los Balcanes. Fue sin embargo la política austriaca, la influencia externa, y en su seno cómo terminó su intento de resistencia. La adhesión al pacto Tripartito fue firmada, en efecto, por representantes yugoslavos, pero en su ausencia quedó anulado.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS  
CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA CANALIZACION DEL MANZANARES  
EXPROPIACIONES

Declaradas de urgencia las obras de canalización del Manzanares y urbanización de sus márgenes por ley de 5 de febrero de 1943, este Consejo ha acordado, a efectos de lo dispuesto en la ley de 7 de octubre de 1939, la ocupación de la siguiente finca: Juan Duque, número 31. Según los datos conocidos por este Consejo, aparece como interesado en la citada finca la Razon Social "Sobrinos de Prudencia Igarzáiz". En su virtud, y de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 4.º y concordantes de la ley de 7 de octubre de 1939 y 5.º de la orden comunitaria de 6 de noviembre del mismo año, se hace público que el próximo día 14 del actual, a las 17 horas, se procederá a la subasta pública de reconocimiento previo a la ocupación del referido inmueble, advirtiéndose a la citada y demás titulares de derechos afectados que deberán concurrir a dicho acto, por si o legalmente representados, con los documentos acreditativos de sus respectivos derechos y el recibo de la cantidad de dinero que se les pague por el expropiatorio, dentro del año en curso o del precedente. Madrid, cuatro de diciembre de mil noventa y cuatro y cinco.—El Representante de la Administración, A. del Aguilá.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

- COMPRA**  
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SEÑALADO EN LA TASA
- COMPRO** muebles, alfombras, antigüedades, 41409. (5318 A)
- CONSULTAS**  
BLENORRAGIA sin la debilidad anímica, operación eficaz. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 18. Cuatro nuevos. (Censura Sanitaria 332.) (1709 A)
- CLINICA** antivenérea. Doctor Ferrer. Fuencarral, 6. Blemorragia, sífilis, debilidad, anémia, Fimosis. Diez y cinco. Cincos. nueve. (Censura Sanitaria 2604.) (5321 A)
- FILATELIA** PARTICULAR paga más que nadie. Nuevas colecciones. Valero Laffa, 11.
- PAGAMOS** en valor colecciones, lotes, archivos. Apartado 1202.
- HUESPEDES**  
VIVIR cuatro niños, solicita y pisen en casa señora sola. Dirigirse: Lista Correos, Carnet 19.301. (5358 A)
- TRABAJO**  
OFICINA DE COLECCION  
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre expropiación de fincas que Empresas y personas están obligadas a solicitar de la Oficina de Colección el personal que necesitan, y que los obreros en parte de la obra se encuentran en la Oficina de Colección de la ciudad de Madrid. (Censura Sanitaria 332.) (1709 A)
- OFERTAS**  
GANE dinero representando artículos gran venta. Escribid:
- SE VENDEN** zafrales 180 arrobas. Razón: Generalísimo, 8. Nalvarcarneros. (5364 A)
- URGE** vender cuadros. Ocho. antiguos, modernos. Alcalá 145. Pta. centro. Telef. 52012. (5357 A)
- SANATORIOS**, consultorios, ambulancias, todos los servicios facultativos los encontrará en la Obra «18 de Julio».

El acuerdo. Representaba, sencillamente, la guerra, que comenzó el 6 de abril de 1941. Von Weichs, una lista, con sus tropas y contingentes húngaros; von Kleist y von List se lanzaron sobre Yugoslavia desde Alemania, Hungría, Rumania y Bulgaria, mientras los italianos iniciaban sus operaciones en la costa desde Albania y Venecia Julia. El día 17 capitularon los defensores, e inmediatamente después se inicia el reparto territorial del reino. (Gráfico 4.º)

Reparto de Yugoslavia y aparición de Croacia, Serbia y Montenegro

Los países vecinos obtuvieron su parte en el botín: Italia adquirió la Eslovenia del Sur y nuevas zonas en Dalmacia, vieja aspiración cumplida que convertía al Adriático en un mar particular; la Eslovenia del Norte pasó a Alemania; Buca, Baranya y la isla interior de Mur, a Hungría; a Bulgaria, la zona macedónica, y Albania acrecentó su extensión superficial adueñándose el sector de Pec y Ochrida. Renació Serbia, que con el Banato quedó sometida a la Administración civil alemana surgió otra vez Montenegro y nació el nuevo Estado de Croacia, formado por unos 102.000 kilómetros cuadrados, 42.000 de la histórica Croacia-Eslovenia, y 51.000 de Bosnia y Herzegovina. (Gráfico 2.º)

Yugoslavia desaparece sólo del mapa

La Yugoslavia nacida en Versalles, había sido borrada del mapa, y en algunos editados posteriormente dejó de figurar, en efecto. Mas en su interior habían quedado los restos de un ejército vencido, pero no aniquilado, que iba a constituir el germen del renacimiento del país. La misma topografía yugoslava, tan complicada, lo había hecho posible. Las columnas atacantes penetraron por el Norte, parte casi lisa, y enclavaron con las de la costa, sin dar tiempo a que los vencidos lograsen la evacuación por el mar y sin tenerlo siquiera para completar la limpieza de la zona central, de altas e intrincadas montañas, donde precisamente quedaron los grupos más o menos dispersos del ejército regular. Las dificultades de operar con rápido éxito en estos parajes, la fuerza que no conservaba el enemigo y la exigencia de atender a otras frentes que se abrieron, impidieron a los alemanes eliminar esta amenaza, que desde entonces fue en aumento. (Gráfico 5.º)

Entrevista de un enviado de Réuter con un portavoz del movimiento clandestino "Hagana"

(Viene de primera página.)  
dijo que daría noticias de este asunto antes de fines de semana y de salir de Washington.  
Esta entrevista fue precedida de otra, en la que Lessing Rosenwald, presidente del Congreso Norteamericano del Judaísmo, entregó al Presidente Truman unas proposiciones relativas a Palestina, en virtud de las cuales se pide que Palestina sea un país para todos los pueblos de toda clase de religiones; en segundo lugar, la repudiación de toda declaración oficial en contra o a favor de un sector de la población, y por último, una ayuda financiera para Palestina.  
VA A REUNIRSE EL ORGANISMO ADMINISTRATIVO HEBREO  
LONDRES 5.—Según se anuncia en los medios políticos bien informados, el organismo administrativo hebreo se reunirá el próximo día 10.

Muere en Barcelona don José Escofet

Fué director de "La Vanguardia" durante más de doce años  
BARCELONA 5.—El que fue director de "La Vanguardia", don José Escofet Vilamitjana, ha muerto en su vida. Padece una enfermedad crónica, que le ha impulsado a tan fatal resolución. (Cifra.)

**DATOS BIOGRAFICOS**  
El periodista y escritor don José Escofet Vilamitjana nació en Pineda (Barcelona) en el año 1884. Durante su juventud residió varios años en México y Estados Unidos. Regresó a España en 1912 y ingresó en la Redacción de "La Vanguardia". A la muerte de don Miguel de los Santos Oliver, que dirigía el periódico, pasó a dirigirlo junto con don Manuel Rodríguez Godó y don Agustín Calvet ("Gazeta"). En el año 1933 cesó en su cargo de codirector, por haber sido nombrado director de la Delegación de "La Vanguardia" en Madrid. Don José Escofet, que contaba sesenta y un años, estaba jubilado por el período, donde tenía servicios prestados. Padece, desde hace años, una afección de estómago, muy agravada últimamente. Fue autor de notables estudios de crítica musical y literaria, y de obras editadas, como la titulada "Soy Juanita Inés de la Cruz". Su especialidad predilecta fue la crítica artística.

**SE VENDEN** zafrales 180 arrobas. Razón: Generalísimo, 8. Nalvarcarneros. (5364 A)

**URGE** vender cuadros. Ocho. antiguos, modernos. Alcalá 145. Pta. centro. Telef. 52012. (5357 A)

**SANATORIOS**, consultorios, ambulancias, todos los servicios facultativos los encontrará en la Obra «18 de Julio».



Zonas de guerrilleros, según datos del Cuartel General del Eje

La reconquista

Es bien sabido lo que ocurrió después. Mihailovich agrupó a sus hombres, unidades supervivientes y voluntarios, bajo la disciplina militar, pero con los típicos métodos de los guerrilleros o "chetniks". Meses más tarde apareció Tito. El viejo general, que contribuyó notablemente a la liberación de su país, fue desplazado por José Broz, mandatorio de Moscú, mariscal más tarde y que se ha impuesto en su tierra hasta la reciente proclamación de la República federal popular. La liberación total de los Balcanes dio lugar, como es lógico, a la repatriación de la desaparecida Yugoslavia. Albania, Bulgaria, Hungría e Italia no podrían oponer el menor reparo a las consiguientes devoluciones cuando al Tercer Reich no le quedaba otro recurso que aceptar todos los dictados del vencedor, Pec, Ochrida, Serbia, el Banato, Croacia, Eslovenia, Buca, Baranya, Mur, Eslovenia, Dalmacia y Montenegro quedaron incluidos sin discusión en las fronteras de Yugoslavia, que ahora, en lo territorial, tan sólo aspira a modificaciones apreciables en el confin de Venecia Julia.

Los proyectos de federación

La Federación no surge inesperadamente, como es natural. Dejando a un lado, por poco serio, un proyecto de nueva Yugoslavia que se atribuyó a Simovic y que aumentaría notablemente la superficie nacional a costa de Italia, Alemania, Hungría, Rumania, Bulgaria, Albania y Croacia, se sabe que la Asamblea del Movimiento de Liberación, celebrada en noviembre de 1943, trazó, de acuerdo con otras reuniones anteriores, las líneas de la futura organización federal. Eslovenia, Croacia y Eslovenia, Serbia y el Banato, Montenegro, Bosnia y Herzegovina y Macedonia serían los Estados federados. En el Comité Nacional de Liberación, presidido por Tito, figuraban seis comisarios de Estados federados, cuya relación coincidía exactamente con la expuesta. No se cita nada a Dalmacia, pero se ha interpretado que queda incorporada también a Croacia. En unas declaraciones de Tito hechas al regreso de su viaje a Moscú citó estos mismos Estados, con la variante de que la Herzegovina se agrupaba a Montenegro. La delimitación se decide siguiendo antiguas divisiones administrativas y teniendo en cuenta en lo posible razones étnicas. (Gráfico 3.º)

DECLARACIONES DE UN SENADOR NORTAMERICANO

(Viene de primera página.)  
tramos en Rusia a un competidor implacable, que se esforzará por expulsarnos de los mercados. Sabemos que la U. R. S. S. no sólo no comprará algodón americano, sino que obligará a punta de bayoneta a los países por ella dominados a que se abstengan de adquirir materias primas de otras fuentes que no sean las bolcheviques.  
Eastland respondió afirmativamente a la pregunta del senador Knowland sobre si era también partidario de que se permitiera el funcionamiento de la industria pesada alemana. "Será suficiente—añadió—con que supervisemos la producción alemana para descartar la amenaza de una nueva guerra sin necesidad de desmantellar dicho país. La U. R. S. S. exige la destrucción total de la industria alemana, porque con ello se favorecen sus propios planes para absorber al Reich y a que sería difícil vencer." (Efr.)

ANUNCIO

Establecimiento Central de Intendencia SUBASTA

A las DIEZ horas del próximo día VEINTE y en la Sala de Juntas de este Establecimiento Central de Intendencia (Pacífico, 35, Madrid), se celebrará una SEGUNDA SUBASTA para la adquisición de: 10.000 pares de calcetines de lana.  
El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.  
Para esta nueva subasta quedan en vigor el mismo precio límite y pliegos de condiciones técnicas y legales que rigieron en la primera, publicados en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 215, de 28 de septiembre pasado, y "Boletín Oficial del Estado" número 277, de fecha 4 de octubre último, estando también expuestos en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborales.  
Las muestras serán recibidas en este Centro hasta las DIEZ horas del próximo día DIECISIETE.  
Este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.  
Madrid, 5 de diciembre de 1945. (5361 A)

Peñarroya-Pueblonuevo y su industria minero-metalúrgica

Posee un Instituto de Segunda Enseñanza magníficamente instalado

En su Matadero Industrial se sacrifican al año diez mil cerdos

Situados en las estribaciones de la serranía de Córdoba, los pueblos de Peñarroya-Pueblonuevo, que desde el año 1926 acordaron su fusión constituyendo una sola entidad de población, producen en el viajero que por primera vez visita esta comarca una grata impresión, doblemente mayor por lo que tiene de inesperada, ya que no se supone que pueda encontrarse en estos lugares una población tan populosa e importante. Peñarroya-Pueblonuevo es el centro de una rica zona minera, y, consiguientemente, la vida y las actividades todas de la localidad giran en torno de la explotación del subsuelo, puesto que la agricultura apenas es digna de mención, principalmente por las reducidas dimensiones de su término municipal. Las minas de carbón y plomo han dado lugar a la creación de una serie de industrias diversas, y ellas son el principal medio de existencia de sus habitantes. Esta intensa actividad fabril ha influido notablemente en la prosperidad y bienestar de sus vecinos y asimismo en el desarrollo urbano de la población. Desde que se inició la explotación minera Peñarroya-Pueblonuevo ha ido creciendo paulatinamente, hasta llegar a convertirse en la hermosa ciudad que es en la actualidad, con magníficas calles y avenidas, sólidos edificios oficiales y particulares, frondosos parques, orgullo de la localidad, etc. También cuenta con diversas Sociedades culturales y recreativas, bares y cafés, instalados con el mejor gusto, y numerosos establecimientos comerciales excelentemente surtidos.

Peñarroya-Pueblonuevo tiene unos 30.000 habitantes, aproximadamente, de los cuales más de la mitad son partes son empleados y obreros dedicados exclusivamente a las faenas mineras y fabriles, y que por la índole especial de su trabajo gozan de los beneficios y mejoras sociales dictadas en su favor por el Estado.



Vista parcial del paseo de Santa Bárbara, con la iglesia al fondo

El Municipio, regido con singular competencia y entusiasmo por el Alcalde, don Isidro Márquez Ramírez Arrellano, ha realizado una activísima y eficaz labor, a pesar de que al terminar nuestra guerra de Liberación se encontró con la triste herencia de una Hacienda maltrecha, cuyo déficit se elevaba a unas 800.000 pesetas. Después de no pocos esfuerzos se consiguió sanear la economía municipal, equilibrar los presupuestos hasta el punto de que se han llegado a liquidar con superávit, y realizar al mismo tiempo una serie de obras y mejoras en las que se han invertido elevadas cantidades. Actualmente los presupuestos del Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo exceden de 1.400.000 pesetas, y en ellos, aparte de cubrir los gastos de las diferentes obligaciones municipales, figuran importantes consignaciones para obras de urbanización y embellecimiento, para atenciones de sanidad y beneficencia y para fines culturales y de enseñanza.

Entre los trabajos últimamente ejecutados destacan los siguientes: construcción de la plaza de Belmez, en la que se han invertido 20.000 pesetas; obras de saneamiento y nivelación de los terrenos marginales de la Travenca de la calle del Sol, por un coste de 7.000 pesetas; acerado de la carretera con baldosinas, tanto en la mencionada travesía como en la parte comprendida entre el Llano y la plaza de la Dirección, con un gasto de 14.400 pesetas; alcantarillado de la calle de García Morato y alcantarillado y pavimentación de la calle de Calatrava, obras en las que se han invertido 35.000 pesetas. Por otra parte, se han realizado trabajos de mejoramiento de los jardines públicos, plantación de árboles a todo lo largo de la carretera de la Estación, reparación del camino del cementerio de Pueblonuevo, así como otras diversas de alcantarillado y pavimentación de las vías públicas. A los problemas de beneficencia se destinan anualmente unas doscientas mil pesetas, aparte de que, creado por la Sociedad Minera, funciona un hospital para obreros, considerado como uno de los mejores de la provincia por sus magníficas instalaciones.

EL MATADERO INDUSTRIAL

Hemos dejado para final de esta información el ocuparnos del funcionamiento del Matadero Industrial de Peñarroya-Pueblonuevo, que, entre las actividades diversas de la población, merece destacarse por la importancia de su producción y también por sus magníficas instalaciones. La creación de esta industria, en la que se ha procurado introducir cuantos requisitos y útiles se precisaban para una moderna fábrica de este género, constituye un legítimo orgullo para la población de Peñarroya-Pueblonuevo, que tan destacado lugar ocupa en otras actividades e industriales y fabriles.

La creación de esta potente industria se debe a la iniciativa de don Enrique Balsera Gahete. Su laboriosidad, gran capacidad de trabajo y especial competencia, ampliamente puesta de manifiesto a lo largo de su vida profesional, ha permitido a Peñarroya-Pueblonuevo contar con una industria de la categoría de este Matadero, que apenas comenzó su funcionamiento en el año 1942, consiguió, por la excelente calidad de los productos que allí se elaboran, ocupar un señalado puesto en el mercado nacional de estos artículos. Sus exquisitos embutidos y demás productos derivados del cerdo tienen gran aceptación y son muy solicitados por los consumidores de gran parte de España.

Cuando se proyectó la instalación del Matadero no se pensó en que fuera uno más de tantos como funcionan en España, sin medios ni maquinaria suficiente para un adecuado desarrollo de la fabricación. Por el contrario, su propietario, percatado de la excepcional importancia que esta clase de industrias está adquiriendo en nuestro país, no escatimó gasto alguno con el fin de

dotar al nuevo Matadero de cuanta maquinaria moderna y práctico utillaje se consideraba absolutamente imprescindible para el trabajo de las distintas dependencias que lo integran. Por ello puede afirmarse, sin exageración alguna, que el Matadero Industrial de Peñarroya-Pueblonuevo puede figurar como modelo entre todos los de su género.

Por todas estas razones no puede, pues, extrañar el favor que los consumidores le dispensan, y que está plenamente justificado por varias razones, entre ellas las siguientes: Primera, porque el ganado que en él se sacrifica proviene en su totalidad de extensas dehesas donde se cria con toda clase de cuidados y es alimentado con piensos sanos, abundantes y nutritivos. Segunda, porque las diferentes manipulaciones que entran en la elaboración de sus productos se llevan a cabo con la mayor meticulosidad, de una manera concienzuda, por el competente personal especializado con que la casa cuenta y, finalmente, porque estas operaciones se ejecutan con las máximas garantías de sanidad e higiene. Aparte de los encargados de la fábrica, tanto el propietario de la misma como el apoderado del Matadero, don Policarpo Núñez, se preocupan de velar por el perfecto funcionamiento de la industria.

En la fábrica encuentran ocupación unos cuarenta o cincuenta obreros especialmente preparados para el trabajo que realizan, los cuales perciben beneficios muy estimables y sueldos superiores a los señalados en las correspondientes bases.

Entre las especialidades de la casa destacan principalmente los chorizos extra menos, morcillas, preparación de jamones tipo serrano y otros selectos artículos, que por su exquisito gusto y excelente elaboración pueden admitir con ventaja la competencia con industrias similares, por lo que tienen preferencia en los mercados y son muy estimados por los consumidores.

La gran capacidad de la fábrica y la perfección de sus instalaciones permiten sacrificar al año la importante cantidad de diez mil cerdos y realizar las consiguientes operaciones de elaboración. En la actualidad se tramita la creación de una fábrica de piensos, con lo cual podrá incrementarse considerablemente la producción de este Matadero Industrial, cuyos artículos gozan de tan justa y merecida fama.



Vista parcial de las instalaciones de la S. M. M. P. (Fotos Bautista.)







## Sir Stafford Cripps habló en defensa de la política gubernamental

1947.