



JOAQUÍN LOPEZ TIENDA
Gobernador Civil y Jefe Provincial de Badajoz, cuya provincia visita actualmente el Jefe del Estado. Es teniente coronel del Ejército y tiene una brillante historia militar. Ha participado en las principales campañas de Marruecos. Organizó y tomó el mando de los voluntarios de Lucena el 18 de julio, siendo más tarde el jefe de la primera bandera y primer tercio de Córdoba.



Arriba

NUM. 2.096.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 19 DICIEMBRE DE 1945

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 40 CTS.

El metropolitano de la Iglesia greco-católica muere en una cárcel soviética

Todos los obispos de aquel rito están en la misma cárcel

LONDRES 18.—En una cárcel soviética de la parte oriental de Polonia ha fallecido el metropolitano de la Iglesia greco-católica o uniática, doctor Jozef Slipyj; en la misma cárcel se encuentran actualmente todos los obispos de ese rito, comunica la agencia telegráfica polaca. (Efe.)

EL JEFE DEL ESTADO ANUNCIA EN BADAJOZ UN GRAN PLAN DE OBRAS EN QUINQUENIOS SUCEсивOS

“He venido a organizar vuestro trabajo, a alentar vuestras inquietudes y a despertar vuestra fe para su segura resolución”

“Tenemos las obras redentoras preparadas y poseemos el espíritu seguro para poderlas llevar a cabo”

“Vamos a realizar la tarea en quinquenios sucesivos y esperamos que con este esfuerzo desaparezca el paro obrero en la provincia de Badajoz y terminen las viejas injusticias y abusos”

“La misión del Movimiento Nacional no acabó con nuestra Cruzada ni con el restablecimiento de la paz”, dijo en su discurso

En todos los pueblos de su recorrido, donde se interesó por la situación de la comarca, fué recibido con clamor o entusiasmo

Discurso de S. E. en el Ayuntamiento de Badajoz en contestación al del Sr. Alcalde

En las palabras del señor Alcalde, y en el recuerdo a tiempos prósperos y a hombres que fueron, encontraréis el ejemplo más grande de la vida de España en aquellos siglos gloriosos. Luego vino la época del dejar hacer, signo de todo el siglo XIX, y al compás de ese dejar hacer, España se ha ido desahucando. Esta es la trascendencia de nuestro Movimiento: nosotros no venimos a dejar hacer, hemos venido a hacer.

Hay quien crea que era bastante con el restablecimiento del orden, el imperio de la disciplina y de la autoridad para que España marchase, sin tener en cuenta que, después de un siglo de incuria, todo está por organizar y por hacer. La misión del Movimiento Nacional no acabó con nuestra Cruzada ni con el restablecimiento de la paz. Hubiera sido bien menguado nuestro horizonte si hubiéramos dejado a nuestros mejores soldados frente a esa brecha de los muros de Badajoz para devolver su solar de nuevo a la injusticia o subarriendo, al aprovechamiento, para que, en una palabra, continuaran las cosas como están. ¿Podría ser acaso ésta la España grande que todos anhelaban? Desde luego, no. El Movimiento venía contra todo eso. Nuestra obra podría no ser perfecta y nuestros hombres discutidos; quizás no sean ni los más sabios ni los mejores, pero de lo que no hay duda es que son los que tienen mejor voluntad de hacer. Y es necesario que esa fe se transmita a España, que confiemos en nuestro esfuerzo conjunto y no lo esperemos todo del Poder central, de que venga el Rey o el Jefe del Estado, el Gobernador o el Ministro, para traer la panacea. No. Hay que organizarse, hay que movilizar los cerebros de las provincias, los esfuerzos de todo cuanto representa algo en los pueblos, para que sean los españoles mismos los que se lo vayan construyendo. Nosotros no hemos venido a establecer una dictadura, ni a pensar por todos los demás, sino a organizar un país y a devolver a los españoles su fe y su personalidad. Y por eso, en estos momentos en que la provincia de Badajoz tiene el problema social más hondo entre todas las provincias españolas, un gran problema de ordenación social que resolver, he venido a organizar vuestro trabajo, a alentar vuestras inquietudes, a despertar vuestra fe para su segura resolución.

Quería venir cuando tuviéramos los materiales en la mano, las organizaciones hechas, cuando tuviéramos los elementos preparados para la operación quirúrgica que es necesario hacer en las provincias españolas. Y cuando los hemos tenido a punto, después de una intensa labor de más de cinco años, cuando poseemos estas instituciones y organismos capaces de enfrentarse con los problemas, hemos venido aquí acompañados de nuestros Ministros de Agricultura, Trabajo y Obras Públicas. Y vengo en el año más difícil, en el año en que parecen que culminan todas las desgracias de la sequía y todos los azares del tiempo. En este año de 1945 en que está el campo más sediento, en que están los hogares más vacíos, en que están los hombres más insatisfechos, a tomar contacto con estas realidades porque tenemos las obras redentoras preparadas y porque poseemos el espíritu seguro de poderlas llevar a cabo.

Vosotros habéis visto cómo surgió en plena guerra la Fiscalía de la Vivienda, que nos señaló un mal; el Instituto de la Vivienda, que vino a remediarlo; el Instituto de Colonización, con aptitud para la parcelación de fincas y la colonización de grandes zonas; la organización de Regiones Devastadas, capaz de levantar pueblos y dar vida a los mismos; el Instituto Nacional de Industria, encargado de llevar a cabo las industrias donde la iniciativa privada no quiera o no pueda hacerlo; el Patrimonio Forestal, con medios de repoblar nuestros montes abandonados por la incursión de los tiempos.

Y después de tener estos organismos, de haberlos ensayado en el cuerpo nacional en unos sitios y otros, nos sentimos con fuerzas para superar las dificultades y realizar las tareas que permitan resolver el problema más importante de la provincia de Badajoz.

Claro que no vamos a hacerlo en un mes ni un año; vamos a hacerlo en etapas, en quinquenios sucesivos, y esperamos que con estos esfuerzos podamos muy pronto decir que ha desaparecido por muchos años el paro obrero en la provincia de Badajoz y que han terminado las viejas injusticias y los abusos. Nada más y nada menos que esto hemos venido a hacer. No a construir el edificio, sino a dar los elementos para que vosotros lo construyáis, para que sean todos los españoles los que den la vida y colaboren en esta obra que a mí me corresponde dirigir, secundado por mis Ministros, pero ayudado por vuestro propio esfuerzo. Y si alguno en este camino tiene que sacrificar algo por la justicia y por la caridad, yo sé que lo hará como buen español, como aquellos que lucharon y cayeron en la brecha de Badajoz. ¡Muy bien, muy bien; grandes aplausos.

MERIDA 18.—A las nueve de la mañana Su Excelencia el Jefe del Estado, Sr. Franco, acompañado de los señores Ministros de Agricultura, Trabajo y Obras Públicas y los directores generales de Colonización y Obras Hidráulicas.

A pesar de que el día amenaza lluvia torrencial y sopla un viento huracanado, desde las primeras horas de la mañana se advierte gran animación en la ciudad. En todo el trayecto que ha de recorrer Su Excelencia desde la puerta de Trinidad hasta la plaza de España se congregó un gentío inmenso, que aguantó el aguacero y el vendaval sin inmutarse. Durante la noche las Bandas Municipal, militar y del Frente de Juventudes recorrieron las calles anunciando la llegada del Generalísimo a la provincia. En las primeras horas de la mañana fueron disparadas salvas y cohetes. Las calles presentaban un magnífico aspecto. Los balcones lucían coqueaduras y banderas. A la entrada de la plaza de España se colocaron dos monumentales columnas con el águila imperial y el vultor de Franco, rematadas por gallardetes de los colores nacionales y

del Movimiento. Junto al muro de José Antonio se levantó una tribuna. A la izquierda del Palacio Municipal se situó la Banda Corporación y a la derecha el Regimiento de Infantería de Castilla, para rendir honores al Generalísimo Franco. En los cristales de los cafés había grandes retratos del Caudillo y letreros con vivas a Franco y a España. A su llegada a la capital extremeña se detuvo el Generalísimo en la Cruz de los Caídos, desde donde presenció el desfile de las fuerzas de la guarnición. Seguidamente asistió en la catedral a un solemne teódom. En el templo catedralicio el Caudillo hizo su entrada bajo palio. En la puerta fué recibido por el obispo de Badajoz, que le dio a besar el anillo pastoral.

EL CAUDILLO ES CUMPLIMENTADO POR LOS ALCALDES DE LA COMARCA

Entre los gritos fervorosos de la muchedumbre que se encontraba en la plaza del Ayuntamiento, entró Franco después en la Casa Consistorial, acompañado de las autoridades provinciales y el Alcalde, así como de los Ministros de Agricultura, Obras Públicas y Trabajo. En el salón de actos del Ayuntamiento fué cumplimentado Su Excelencia el Jefe del Estado por las autoridades provinciales, concejales y Alcaldes de la comarca. (Continúa en quinta página)

EL PARO OBRERO HA QUEDADO REDUCIDO EN UN 70 POR 100

La Comisaría Nacional del Paro ha concedido 54.767.584 pesetas de subvenciones para obras, especialmente en Andalucía y Extremadura

El Comisario Nacional del Paro ha declarado que en el presente año han sido distribuidas por dicha Comisaría 54.767.584 pesetas, y que las mayores cantidades han correspondido a las provincias de Andalucía y Extremadura, que por la pasada sequía presentaban más acusado el problema de paro involuntario.

Todas estas subvenciones, que se ha procurado alcanzar a la mayoría de los pueblos de dichas provincias y, en menor proporción, a todas las demás que señalaron gravedad en el problema, lo han sido para obras reproductivas de abastecimiento de aguas, pavimentación, edificios públicos, caminos, repoblación forestal y otras muchas de higiene local, con las cuales, según los datos que obran en este organismo, se ha aminorado considerablemente el número de parados. Si a ello se añade los cientos de millones que el Gobierno ha concedido para caminos vecinales, concretamente, es fácil suponer que el paro que señalaban las estadísticas de julio, agosto y septiembre del presente año ha sido reducido en un 70 por 100, y hoy, aunque por la estación en que nos encontramos el campo tiene paralizadas las actividades en su mayoría, no existe gravedad, o, mejor dicho, no es problema más que en una pequeña parte.

Discurso de S. E. a la muchedumbre congregada ante el Ayuntamiento

«Extrememos: Sólo dos palabras para agradecer este entusiasmo y este calor que debe vivir perenne en España y que no puede decaer. (Una voz: «Viva Franco!»)

Hace unos momentos decía, contestando a vuestro Alcalde (Los aplausos y vitores interrumpen a Su Excelencia), que nuestro Movimiento tiene una trascendencia mucho mayor de lo que los extraños puedan concebir; que nuestro Movimiento no era sólo el restablecimiento del orden, el respeto a la autoridad y el imperio de la ley; (menegado sería esto para la sangre que se vertió frente a vuestros muros en esa brecha gloriosa donde cayeron nuestros legionarios!) (Muy bien! ¡Aclamaciones.) Nuestro Movimiento no es ni un monopolio de unos cuantos ni el espíritu combativo de quienes llegan a resolver unos problemas; es mucho más: nuestro Movimiento es la justicia (Vitores y aplausos interrumpen nuevamente al Caudillo); nuestro Movimiento es la ordenación social, es corregir un siglo de injusticias, es un siglo de injusticias acumuladas no se cambia ni con el restablecimiento sólo de la autoridad ni con dos o tres años de buen gobierno. (Nuevas aclamaciones.)

Por eso no he venido a veros en principio de la toma de Badajoz, ni seguidamente de nuestra Victoria, porque no podía traer en mis manos el instrumento adecuado para la ejecución de la justicia, que la provincia de Badajoz, como tantas provincias españolas, demanda; no he venido hasta poder decir que el camino de la justicia ha terminado; a anunciar a estos magníficos campesinos, a estos sufridos labradores de estas pardas tierras extremeñas, que vamos a empezar la obra de su redención (Los vitores y aplausos se reproducen y duran largo rato), y quiero decir en la ciudad donde me escuchan los ricos y residen muchos propietarios (Nuevos aplausos interrumpen al Caudillo) que el Movimiento vino a hacer justicia en los campos y en los pueblos de España (Muy bien! ¡Muy bien!) que nuestro Movimiento está lleno de ansias y de contenido social, que alcanza a la mayoría de los hombres de la nación que confían en la justicia que hemos de implantar (Muy bien! ¡Muy bien!) y vengo a decirlos más que con esta justicia que es lema de nuestro Movimiento no vais a perder ninguno nada, porque cuando estos campos están sedientos se puedan regar en virtud de las nuevas obras en realización, se multiplicarán los bienes, los recursos naturales y se aumentará la fecundidad de vuestros campos. Y cuando esta ordenación social se logre, cuando estos recursos aumenten y todos tengan lo necesario para vivir y los campesinos ajenos a nuestra provincia no presentarán a nuestro capital en beneficio de todos. Dos formas dicen que hay de hacer la justicia social: la marxista, totalmente fracasada, y la que nosotros proponemos. No se puede lograr es-

ta justicia más que conservando los principios del orden económico que son el derecho de propiedad, la iniciativa privada y el ahorro. Si nosotros destruyéramos la propiedad particular, la natural ansia de poseer el estímulo del trabajo y de las actividades, habríamos matado el motor más poderoso por el progreso económico. Si destruyéramos la iniciativa privada, que ha sido el alma de todas las obras conocidas industriales, urbanas, agrícolas y de todo orden, habríamos destruido el nacimiento y poder creador de las empresas que no pueden ser sustituidas por las iniciativas estatales. Y si destruyéramos el espíritu del ahorro, la capitalización del trabajo acumulado, lo que consti-

EL DOCTOR LEITE PINTOS INTERVIENE EN EL PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES

El señor Ibáñez Martín ensalzó la voluntad colaboradora y rutas paralelas del Instituto lusitano y nuestro alto organismo de cultura

El Consejo celebra hoy un homenaje a la memoria de Ramón y Cajal

Ayer mañana, a las diez y media, continuó sus sesiones el Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que celebra estos días su VI reunión solemne. Prosiguieron los informes de las actividades llevadas a cabo por los organismos del Consejo durante el año que termina, informando los Institutos dependientes del Patronato «Menéndez y Pelayo».

Presidió el vicepresidente del Consejo, obispo de Tuy, padre López Ortiz, quien tenía a su derecha al secretario del Instituto para Alta Cultura en Portugal, profesor Antonio Medeiros, y al rector de la Universidad, don Pío Zabala, y a su izquierda, al vicepresidente del Consejo, señor García Siférez, y al secretario del mismo, señor Albareda.

INFORMAN VARIOS DIRECTORES

Primeramente informó el director del Instituto «Antonio de Nebrija», prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Gaiñdo, quien dió cuenta, entre otras actividades del Instituto, de la adquisición de numerosos y valiosos incunables, así como de haber logrado encontrar la casa que habitó el inmortal gramático en Alcalá. También manifestó que en honor de Nebrija se había erigido una estatua y construido un Grupo Escolar en su pueblo natal.

Seguidamente el director del Instituto de Estudios Árabes, don Angel González Palencia, expuso las actividades de dicho centro, siguiéndole en la tribuna el director del Instituto de Estudios Hebraicos «Arias Montano», don Francisco Cantera Burgos, quien comunicó la adquisición de tres importantes bibliotecas extranjeras con fondos orientales, una de procedencia rusa y otra de egipciología, procedente de una ciudad alemana afectada por la guerra.

Continuaron los informes con el del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», de Estudios hispanoamericanos, por don Antonio Ballesteros; el de Arte y Arqueología «Diego Velázquez», por el marqués de Lozoya, quien informó de la catalogación de once mil volúmenes; de vicedirector del «Juan Sebastián Elcano», don

(Continúa en sexta página.)



EL DOCTOR LEITE PINTOS INTERVIENE EN EL PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES

El señor Ibáñez Martín ensalzó la voluntad colaboradora y rutas paralelas del Instituto lusitano y nuestro alto organismo de cultura

El Consejo celebra hoy un homenaje a la memoria de Ramón y Cajal

Ayer mañana, a las diez y media, continuó sus sesiones el Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que celebra estos días su VI reunión solemne. Prosiguieron los informes de las actividades llevadas a cabo por los organismos del Consejo durante el año que termina, informando los Institutos dependientes del Patronato «Menéndez y Pelayo».

Presidió el vicepresidente del Consejo, obispo de Tuy, padre López Ortiz, quien tenía a su derecha al secretario del Instituto para Alta Cultura en Portugal, profesor Antonio Medeiros, y al rector de la Universidad, don Pío Zabala, y a su izquierda, al vicepresidente del Consejo, señor García Siférez, y al secretario del mismo, señor Albareda.

INFORMAN VARIOS DIRECTORES

Primeramente informó el director del Instituto «Antonio de Nebrija», prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Gaiñdo, quien dió cuenta, entre otras actividades del Instituto, de la adquisición de numerosos y valiosos incunables, así como de haber logrado encontrar la casa que habitó el inmortal gramático en Alcalá. También manifestó que en honor de Nebrija se había erigido una estatua y construido un Grupo Escolar en su pueblo natal.

Seguidamente el director del Instituto de Estudios Árabes, don Angel González Palencia, expuso las actividades de dicho centro, siguiéndole en la tribuna el director del Instituto de Estudios Hebraicos «Arias Montano», don Francisco Cantera Burgos, quien comunicó la adquisición de tres importantes bibliotecas extranjeras con fondos orientales, una de procedencia rusa y otra de egipciología, procedente de una ciudad alemana afectada por la guerra.

Continuaron los informes con el del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», de Estudios hispanoamericanos, por don Antonio Ballesteros; el de Arte y Arqueología «Diego Velázquez», por el marqués de Lozoya, quien informó de la catalogación de once mil volúmenes; de vicedirector del «Juan Sebastián Elcano», don

(Continúa en sexta página.)

LA VIDA EN MADRID

Clausura de la Primera Reunión de Presidentes de los Colegios de Agentes Comerciales

Se celebró una fiesta religiosa en honor de Nuestra Señora de la Esperanza



El Delegado Provincial de Trabajo impone la Medalla del Mérito en el Trabajo a don Francisco Doñate (Foto Contreras.)

Se ha celebrado estos días en Madrid la Primera Reunión de Presidentes de Colegios Oficiales de Agentes Comerciales de España, durante la cual se ha deliberado y tomado importantes acuerdos sobre diversas cuestiones que afectan a esta profesión. Ayer se celebraron los actos de clausura de esta Reunión. En la iglesia de San Ginés hubo una brillante fiesta en honor de Nuestra Señora de la Esperanza, Patrona de dicho Cuerpo. Presidió el presidente de la Junta Central y Consejero Nacional, camarada Sánchez Puerta, con todos los directivos, y asistieron representantes de todos los Colegios que integran dicha Reunión. Ocupó la sagrada cátedra el padre Peyró, quien ensalzó la significación de la fiesta.

En la tarde se reunió en el salón de actos del Colegio de Agentes Comerciales de Madrid, se celebró el acto de la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo a don Francisco Doñate, vocal de la Junta Central, quien con este motivo recibió la cálida adhesión de sus compañeros.

Como ampliación a la nota de Prensa dictada con motivo del suministro de artículos interviniendo para las próximas fiestas de Navidad, se hace saber que el reparto de carne congelada se realizará exclusivamente en beneficio de las cartillas correspondientes a tercera categoría, a razón de 250 gramos por cada una de ellas, y previo corte del cupón número 135 de las hojas de varios, a los precios que oportunamente fueron señalados. Los despachos que realizarán esta distribución serán los siguientes:

Distribución de Centro.—Don Ricardo Sereza, mercado del Carmen.

Distribución de Hospicio.—Don Fermín García, mercado de San Ildefonso; don Saturnino Cantalejo, Belén, 12, y don Luis Serrano, mercado de San Antonio, cajón 8.

Distribución de Chambrí.—Don Francisco Rodríguez, mercado de Olavide; don Benito Moreno, P. Anastasio Aroca, 3, y don Agustín García, mercado de Torrijos.

Distribución de Buenavista.—Don Eduardo Fernández, L. de Hoyos, número 158; don Benito Moreno, P. Anastasio Aroca, 3, y don Agustín García, mercado de Torrijos.

Distribución de Congreso.—Don Juan Serrano, Pacifico, 11; don Benjamín Martínez, mercado de San Martín, y don Lorenzo Fernández, mercado de Antón Martín.

Distribución de Hospicio.—Don Fabián Bernardo, Bustamante, 31; don Daniel Martínez, General, 11; don Francisco Arduar, mercado de Santa María de la Cabeza; don Agustín Vega, mercado de Santa María de la Cabeza; don Raimundo Morán, M. de Santa María de la Cabeza; don José Martín, mercado de Santa María de la Cabeza; don José Rodríguez, mercado de Santa María de la Cabeza, y señora viuda de Víctor Salvadores Trais, S. Lorenzo, 15.

Distribución de Inclusa.—Don José Rivera, Antonio López, 144; don Florentino de Arriba, Doctor Sánchez Bantús, 11, y don Ignacio Bermejo, Mja. el Sol, 15.

Distribución de la Latina.—Don Félix Pérez, Aguilas, 24; don José Godián, mercado de la Cabeza; don María Parrondo, mercado de la Cabeza; don Alejandro Bonilla, mercado de la Cabeza; don Justo García, mercado de la Cabeza; don Benito Jiménez, mercado de Tiro de Molina, y don Felicitas Martín, Arroyo Lucio.

Distribución de Palacio.—Don Nicolás Carrero, carretera de El Pardo, 25.

Distribución de Universidad.—Don Vicente Gómez, mercado de San Antonio; don José C. Sierra, mercado de San Antonio; don Abundio Hernández, mercado de San Antonio; don Bartolomé de Arriba, Tenerife número 15; don

INDICE DEL DIA

DIA 19 DE DICIEMBRE

A las 12 horas.—Instituto "Santiago Ramón y Cajal".—Reunión de los miembros del VI Pleno del Consejo Superior de Investigaciones.

19 h.—Dispensario Martínez Anido.—Sesión de la Academia Española de Dermatología.

19,30 h.—Real Sociedad Económica.—Conferencia del señor Paniagua Rivas: Interpretación de las luchas políticas de Hispanoamérica.

—Instituto de Cultura Italiana. Conferencia del doctor Puma: La aparición de Beatriz en la "Divina Comedia".

20 h.—Hermandad Médicofarmacéutica.—Conferencia de la señorita Carmen Enriquez de Salamanca: Influencia de la mujer en la vida del médico.

20,30 h.—Hermandad Médicofarmacéutica.—Conferencia del P. Peyró: Las normas deontológicas dictadas por el Consejo de Colegios Médicos.

21 h.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz.—Conferencia del señor cura párroco: El joven y el matrimonio.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Tiendas que venderán carne congelada

Como ampliación a la nota de Prensa dictada con motivo del suministro de artículos interviniendo para las próximas fiestas de Navidad, se hace saber que el reparto de carne congelada se realizará exclusivamente en beneficio de las cartillas correspondientes a tercera categoría, a razón de 250 gramos por cada una de ellas, y previo corte del cupón número 135 de las hojas de varios, a los precios que oportunamente fueron señalados. Los despachos que realizarán esta distribución serán los siguientes:

Distribución de Centro.—Don Ricardo Sereza, mercado del Carmen.

Distribución de Hospicio.—Don Fermín García, mercado de San Ildefonso; don Saturnino Cantalejo, Belén, 12, y don Luis Serrano, mercado de San Antonio, cajón 8.

Distribución de Chambrí.—Don Francisco Rodríguez, mercado de Olavide; don Benito Moreno, P. Anastasio Aroca, 3, y don Agustín García, mercado de Torrijos.

Distribución de Buenavista.—Don Eduardo Fernández, L. de Hoyos, número 158; don Benito Moreno, P. Anastasio Aroca, 3, y don Agustín García, mercado de Torrijos.

Distribución de Congreso.—Don Juan Serrano, Pacifico, 11; don Benjamín Martínez, mercado de San Martín, y don Lorenzo Fernández, mercado de Antón Martín.

Distribución de Hospicio.—Don Fabián Bernardo, Bustamante, 31; don Daniel Martínez, General, 11; don Francisco Arduar, mercado de Santa María de la Cabeza; don Agustín Vega, mercado de Santa María de la Cabeza; don Raimundo Morán, M. de Santa María de la Cabeza; don José Martín, mercado de Santa María de la Cabeza; don José Rodríguez, mercado de Santa María de la Cabeza, y señora viuda de Víctor Salvadores Trais, S. Lorenzo, 15.

Distribución de Inclusa.—Don José Rivera, Antonio López, 144; don Florentino de Arriba, Doctor Sánchez Bantús, 11, y don Ignacio Bermejo, Mja. el Sol, 15.

Distribución de la Latina.—Don Félix Pérez, Aguilas, 24; don José Godián, mercado de la Cabeza; don María Parrondo, mercado de la Cabeza; don Alejandro Bonilla, mercado de la Cabeza; don Justo García, mercado de la Cabeza; don Benito Jiménez, mercado de Tiro de Molina, y don Felicitas Martín, Arroyo Lucio.

Distribución de Palacio.—Don Nicolás Carrero, carretera de El Pardo, 25.

Distribución de Universidad.—Don Vicente Gómez, mercado de San Antonio; don José C. Sierra, mercado de San Antonio; don Abundio Hernández, mercado de San Antonio; don Bartolomé de Arriba, Tenerife número 15; don

VIDA INTELECTUAL

El camarada Carlos Pinilla en la Academia "José Antonio"



El camarada Pinilla durante su conferencia (Foto Contreras.)

Ayer a mediodía, en la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", del Frente de Juventudes, habló el camarada Carlos Pinilla, Subsecretario del Trabajo, a las camaradas que realizan el curso, dirigiéndoles una lección de política, que fué seguida con gran atención e interés por los alumnos, futuros instructores.

"Síntesis y desintegración nuclear y la medida de tiempo"

En la Asociación de Ingenieros de Minas dió anoche don Juan Manuel López de Azcona, ingeniero de Minas, una conferencia sobre "Síntesis y desintegración nuclear y la medida de tiempo".

Presidieron don Pedro de Novo y F. Chicarro, presidente de la Asociación; don Domingo González Reguera, presidente del Consejo de Minería, y don Agustín Marín y Bertrán de Lis, director del Instituto Geológico y Minero de España.

El conferenciante trató de los átomos, su constitución y desintegración; de esta última consideró las dos variedades, o sea la natural y la artificial, mencionando los modernos procedimientos que se emplean actualmente, citando como ejemplos los que acompañan a los diversos procesos de la bomba atómica.

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por todos los concurrentes.

Conferencia del camarada Ricardo Angulo en la Academia de Mandos "José Antonio"

En la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", bajo la presidencia del Secretario Nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Viñeira, dió una conferencia a los alumnos de la Academia el Ayudante del Delegado Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, camarada Ricardo Angulo.

Habló sobre la orientación y normas que se dictan para las Falanges Juveniles de Franco, añadiendo que es en estas unidades precisamente en las que debe mantenerse inalterable la idea de servicio y abnegación, de la que tantos camaradas dieron muestras en estos últimos tiempos de nuestra historia política.

Al terminar la conferencia, el Secretario Nacional, teniente coronel Pérez Viñeira, a quien acompañaban en la presidencia el Jefe de Servicios de la Academia, camarada Juan de Dios Alvarez Aguirre, dió los gritos reglamentarios.

Hoy continuará el ciclo de conferencias sobre Hispanoamérica

En el ciclo de conferencias sobre Hispanoamérica, organizado por la Subsecretaría de Educación Popular, disertará hoy, miércoles, día 19, en el salón de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, plaza de la Villa, número 2, a las siete y media de la tarde, don Ra-

fael Paniagua Rivas, sobre "Interpretación de las luchas políticas de Hispanoamérica".

De este ciclo enunciado forma también parte el acto que el jueves tendrá lugar en el Real Conservatorio de Música y Declamación a las siete de la tarde, el cual consistirá en un concierto de música popular hispanoamericana a cargo del eminente pianista Javier Alfonso, recital de poesías hispanoamericanas y unas palabras a la juventud hispánica por Rafael García Serrano.

El viernes inaugura su curso la Academia de Farmacia

La Real Academia de Farmacia inaugura su curso 1945-1946 el próximo viernes, día 21, en un solemne sesión que dará comienzo a las cuatro de la tarde. El académico de número doctor don Luis Pérez de Albeniz pro-nunciará el discurso inaugural bajo el tema "Endocrinología y correlaciones endocrinas de las glándulas geritales desde el punto de vista farmacológico". Después de la entrega de los premios del concurso científico se hará público el programa de premios para 1946.

A causa de las obras que se realizan en la casa de la Academia se celebrará este acto en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, duque de Medina-celi, 4.

Los puestos de turrones de la plaza mayor

Ya ha comenzado en el escenario clásico de la plaza Mayor la instalación de los puestos de los turrones levantinos, y a pesar de la lluvia los trabajos no se interrumpen (Foto Contreras.)

ANTE EL SORTEO DE NAVIDAD SEIS REPORTAJES BREVES con los agraciados de 1944 Lafelicidad sin dinero y el dinero sin felicidad

Todos los españoles, entre los que se encuentra el que esto escribe, juegan unas pesetas y mucha ilusión en la lotería del día 22. Un buen amigo mío me confesaba hace poco tiempo que jugaba sabiendo que por su mala suerte no podría tocarle; sin embargo, lo hacía porque se compraba por poco dinero unos sueños fantásticos, que duraban hasta que el azar sopla en su castillo de naipes.

¿Da el dinero la felicidad? No habremos puesto demasiadas ilusiones en su logro, y la Providencia nos reservará un castigo ejemplar? ¿Vala la pena de confiar a la suerte la dicha de toda una vida?

Buscando contestación para estas preguntas, el periodista se ha entrevistado con seis personas, a las que el número 15.177, segundo de la Lotería de Navidad de 1944, dió, en forma de una participación, realización a sus fantasías.

EL DINERO SIN FELICIDAD

A Josefa Sedeño, portera de la calle Juan Bravo, 71, le correspondieron tres mil pesetas, en el número 15.177. Pocas pesetas son, pero, ¿quién sabe? Tal vez hayan sido la base de una prosperidad.

Cuando preguntamos por ella nos recibe en la portería un anciano cordial y amable, que es su padre político. No le distinguimos bien la cara, porque está todo oscuro, como boca de lobo. Cuando la vista se acostumbra, junto a un modesto brasero, un niño y un hombre de unos sesenta años, distraen su frío y su necesidad. Así nos lo dice el hombre.

—Fue poco dinero, señor; hoy estamos peor que entonces, Josefa está asistiendo por ahí; el marido está detenido por un asunto de tasas. Mal, muy mal. Yo gano seis pesetas y tengo que ayudarlo. Yo ve usted. La lotería, no nos sirvió casi de nada, y estamos peor que antes.

Yo quiero pronunciar una frase de consuelo, y no me sale. Cuando cruzo la calle, entre lluvia y barro, mi mano acaricia mi cartera, donde van mis participaciones de Navidad, y no he tenido valor para tirárlas.

UNA MADRE DE FAMILIA

Luisa Castellanos es una mujer simpática y sencilla, que responde a nuestras preguntas, con una tranquila seguridad.

—El piquillo aquí dice—nos vino muy bien; vestimos a los chicos (tengo dos), nos equilibramos un poco, y ya está bien. No le parece? Tenemos salud, tranquilidad y no queremos más.

Se siente un confortado con esto, como si esta buena mujer conociera el secreto de la vida, que consiste en no desear imposibles y buscar una felicidad al alcance de la mano.

—No queremos más—terminó—, ¿Para qué? Hijos sanos, buen esposo, hogar feliz.

Me alegro de no haber tirado las participaciones, francamente.

EL GORDO DE ESTE AÑO

Doña Julia Molina nos recibe en su casa. Tiene esta una sensación de hogar cómodo, de clase media. Pinturas de buen gusto en las paredes, retratos familiares.

—Perdóneme—interrumpió—, estamos arreglando la casa y, ¿y sonríe, como pidiendo disculpa por su baba.

—¿Usted le correspondieron cuarenta y cinco mil pesetas el año pasado? ¿Le sirvieron de mucho? ¿Da el dinero la felicidad, señora?

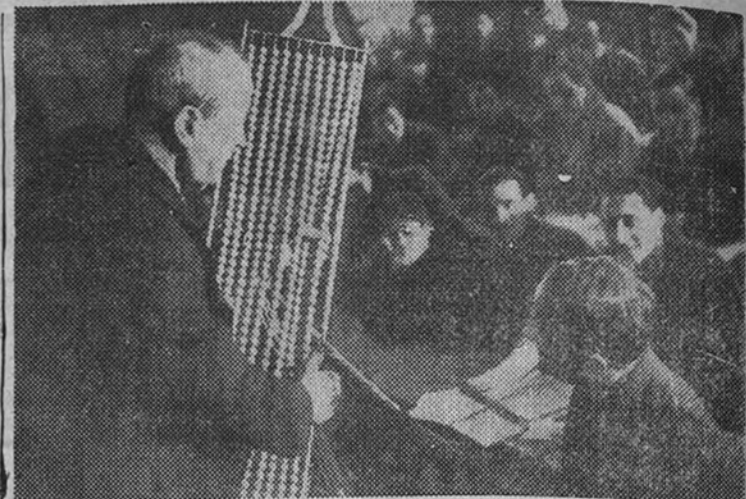
—Respondió por orden. Los nueve mil duros me sirvieron bastante. Ya no queda nada de ellos, pero los hemos disfrutado bien mi marido y yo. En cuanto a la felicidad, no sé.

—¿Usted le correspondieron cuarenta y cinco mil pesetas el año pasado? ¿Le sirvieron de mucho? ¿Da el dinero la felicidad, señora?

—Respondió por orden. Los nueve mil duros me sirvieron bastante. Ya no queda nada de ellos, pero los hemos disfrutado bien mi marido y yo. En cuanto a la felicidad, no sé.

—¿Usted le correspondieron cuarenta y cinco mil pesetas el año pasado? ¿Le sirvieron de mucho? ¿Da el dinero la felicidad, señora?

—Respondió por orden. Los nueve mil duros me sirvieron bastante. Ya no queda nada de ellos, pero los hemos disfrutado bien mi marido y yo. En cuanto a la felicidad, no sé.



Los asistentes al sorteo comprueban la presencia de su número en las tablas (Foto Contreras.)

El dinero no sé qué contestarle, por lo que yo era ya feliz antes de la Navidad de 1944.

LA VENDEDORA

Rosalía Ramos fué la vendedora del 15.177, y le correspondió un trocito de la suerte repartida, doce o catorce mil pesetas. Tiene aún su puesto en la calle del Conde de Peñalver. Habla con su hijo; ella está muy delicada, y en estos días no sale de casa.

—El dinero sirvió para ayudarnos a toda la familia. Yo soy soltero, pero tengo una hermana con unos chiquillos, y todo es poco. Este año hemos vendido más de setenta vigésimos, y diga usted en ARRIBA que pensamos dar el «gordo».

Tanta seguridad tiene, que... le compro un duro. Yo no creo en esas cosas; pero... ¿si tocara de verdad?

POSIBILIDADES DEL «GORDO»

Para terminar, hemos de decir a nuestros lectores que desde 1888 hasta 1944 han salido veinte «gordos» de cuatro cifras, siendo de cinco los demás. Ha correspondido quince veces a Barcelona y veinticuatro a Madrid. Nuestra capital cogió seis «gordos» seguidos desde 1923 a 1928, y, en fin, que en el número uno han terminado cuatro; en el dos, ocho; en el tres, seis; en el cuatro, seis; en el cinco, seis; en el seis, cuatro; en el siete, diez; en el ocho, nueve; en el nueve, siete, y en el pobre cero, siete.

Suponemos que en estas fechas nuestros lectores tienen ya base suficiente para adivinar, en cálculo de posibilidades, el «gordo» de este año, que, ¡no lo olviden!, será inferior al 28.000, y caerá en Madrid.

M. R.

ECONOMIA Y FINANZAS BOLSA DE MADRID

La primera sesión de la semana ha presentado un ambiente de clara limitación en la masa del negocio, limitación que no ha sido producida precisamente por la ausencia del elemento vendedor, sino porque el dinero ha marcado un tono de sus movimientos de retraimiento que suelen ser corrientes cuando los factores psicológicos relacionados con el exterior presionan con exceso.

La Bolsa, en general, se aplomó y en algunos departamentos se han registrado reblandecimientos en los cambios, que han cambiado totalmente el ambiente, no salvándose de estos desvíos ni los valores que mejor orientados se encontraban últimamente. Tal ha sucedido, por ejemplo, con los Explosivos, que han cedido, caso exageradamente, de 341 a 336. Las Minas del Rif conservan su posición, duro más duro menos, y los Petrolillos consiguen consolidar su posición repitiéndose el cambio precedente. Los valores que mejor animados estaban en estos pasados días también se dejan influenciar por esta flexión de la tendencia del mercado, habiendo papel de Iberdueros a 214 y bajando sus cupones de 81 a 89, con papel a 88 al cierre. Las Ponferradas hasta consiguen ganar un entero. Las Felguerras se sostienen también y hasta ganan algo, porque cobrado el cupón de tres duros, no han reducido más que dos su cambio. En las Azucareras sucede algo parecido, aunque aquí sí rebajan algo del dividendo al cerrar a 110,50. Han cedido también algo las Inmobiliarias Metropolitano, que se hacen a 80,000.

El expresado paso se efectuó sobre las acciones Serie B, con deducción del Impuesto de Utilidades y Timbre de Negociación, en la forma acostumbrada, a los arcos, como que como tales figuran en el Libro-Registro de la Compañía el día 20 del corriente mes, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias hasta el día 4 del próximo mes de enero.

Madrid, 18 de diciembre de 1945. El Secretario General, J. M. Comyn.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

De conformidad con el acuerdo tomado por el Consejo de Administración de esta Compañía en su reunión del día 12 del corriente, se pagará a partir del día 2 de enero próximo un dividendo del 2,50 por 100 (dos y medio por ciento), segundo a cuenta del año 1945, sobre las acciones serie A, números 1 al 80.000, y Serie B, números 1 al 297 (— 3).

Tampoco los valores del grupo bancario han podido mantener sus posiciones, pues los más destacados han cotizado con precios más bajos que los que tenían en la Compañía el día 20 del corriente mes, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias hasta el día 4 del próximo mes de enero.

Madrid, 18 de diciembre de 1945. El Secretario General, J. M. Comyn.

HOSPITALES MILITARES DE MADRID-CARABANHEL ANUNCIO

Debiendo proceder este Hospital Militar a la venta de los desperdicios y residuos que se producen en el mismo y en su filial de Vista Alegre, se admiten ofertas en su Administración (Barceló, 2), hasta el día 20 del corriente mes, en sus doce horas, con arreglo al pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los concursantes en el Importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de diciembre de 1945.

(5453 A)

VIDA SOCIAL

Natalicio

En el Sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe, asistida por el eminente toxicólogo don Segismundo Garzón y la profesora doña Antonia Valero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una hermosa niña, sexto de sus hijos, doña Gloria Remacha, esposa de nuestro compañero en la Prensa don Benjamín Bentura.

Teatro CALDERON

Hoy miércoles siete tarde SEGUNDO Y ULTIMO CONCIERTO ESCOLAR FELIPE GORRITI, de TOLESA, dirigida por el Maestro JAVIER BELLO PORTU

PROGRAMA

I
A cuatro voces mixtas, "Omnes amici mei", G. P. Pastreina.—"Ecce quomodo moritur", J. Händel.—"Dómine non sum dignus", T. L. de Victoria.—"Unus ex discipulis meis", G. Croce.—"Quoniam", I. Mocora.—"Benigne", I. Mocora.

II
"Christus factus est" (a tres voces mixtas), F. Gorruti.—"Magnificat" (a cuatro voces mixtas), F. Gorruti.—"Dies irae" (a tres voces mixtas), F. Gorruti.—"A Beñán" (a cuatro voces mixtas), J. Bello.—"Madre de amor" (a cuatro voces mixtas), L. Iruarizaga.

III
A seis voces mixtas, "Argizagi ederra", J. Bello.—"Neure mailena", I. Mocora.—"Errotzeia", I. Mocora.—"Orta, orta", E. Mocora.

(5457 A)

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



1000

DON JULIO

—¿De qué tiempo es el pollo? (Solución, en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Bastante aromático.

CULTOS

Santoral.—Santos Nemesio y Darío, mártires; Gregorio, obispo; Faustina, vídua.

La misa y oficio, del miércoles de las Cuatro Temporas, con rito semidoble y color morado.

ACTUALIDADES

Variedades cinematográficas.

AVENIDA.—6,45, 10,30: El puente de San Luis Rey.

AYALA.—4,30: Luna de Birma.

CINES

ACTUALIDADES.—3, continua: Variedades cinematográficas.

AVENIDA.—6,45, 10,30: El puente de San Luis Rey.

AYALA.—4,30: Luna de Birma.

ESPECTACULOS

FONTALBA.—(14419.) 6,30 y 10,30: 2.ª versión de Scala 1946. (Se desecha Contaduría con cinco días anticipación.)

FLUENCAR.—(Ladrón de Guevara con Amparito Rivellés.) 6,30, 10,30: La mujer X y El amor del perro y del gato.

INFANTA ISABEL.—7 y 10,45: Tancos de la guerra (El bosque maldito) (de Tejero y Muñoz Lora).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7: Quinteto trío. 10,30: El secreto (éxito triunfal).

MARTIN.—6,30 y 10,30: Cinco minutos nada menos! (la ópera de Tejero y Muñoz Lora).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7: Quinteto trío. 10,30: El secreto (éxito triunfal).

MARTIN.—6,30 y 10,30: Cinco minutos nada menos! (la ópera de Tejero y Muñoz Lora).

ESPECTACULOS

AMAPOLA.—(14419.) 6,30 y 10,30: 2.ª versión de Scala 1946. (Se desecha Contaduría con cinco días anticipación.)

FLUENCAR.—(Ladrón de Guevara con Amparito Rivellés.) 6,30, 10,30: La mujer X y El amor del perro y del gato.

INFANTA ISABEL.—7 y 10,45: Tancos de la guerra (El bosque maldito) (de Tejero y Muñoz Lora).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7: Quinteto trío. 10,30: El secreto (éxito triunfal).

MARTIN.—6,30 y 10,30: Cinco minutos nada menos! (la ópera de Tejero y Muñoz Lora).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7: Quinteto trío. 10,30: El secreto (éxito triunfal).

MARTIN.—6,30 y 10,30: Cinco minutos nada menos! (la ópera de Tejero y Muñoz Lora).

ESPECTACULOS

AMAPOLA.—(14419.) 6,30 y 10,30: 2.ª versión de Scala 1946. (Se desecha Contaduría con cinco días anticipación.)

FLUENCAR.—(Ladrón de Guevara con Amparito Rivellés.) 6,30, 10,30: La mujer X y El amor del perro y del gato.

INFANTA ISABEL.—7 y 10,45: Tancos de la guerra (El bosque maldito) (de Tejero y Muñoz Lora).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7: Quinteto trío. 10,30: El secreto (éxito triunfal).

MARTIN.—6,30 y 10,30: Cinco minutos nada menos! (la ópera de Tejero y Muñoz Lora).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7: Quinteto trío. 10,30: El secreto (éxito triunfal).

MARTIN.—6,30 y 10,30: Cinco minutos nada menos! (la ópera de Tejero y Muñoz Lora).

ESPECTACULOS

AMAPOLA.—(14419.) 6,30 y 10,30: 2.ª versión de Scala 1946. (Se desecha Contaduría con cinco días anticipación.)

FLUENCAR.—(Ladrón de Guevara con Amparito Rivellés.) 6,30, 10,30: La mujer X y El amor del perro y del gato.

INFANTA ISABEL.—7 y 10,45: Tancos de la guerra (El bosque maldito) (de Tejero y Muñoz Lora).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7: Quinteto trío. 10,30:

MARTIN DOMINGUEZ Y SU LIBRO "CAMINOS DE PORTUGAL"

Por Vicente ESCRIBA

Martin Dominguez es un gran escritor levantino. Desconcertante a veces a fuerza de original, dispersa sus metáforas como cascadas de fuego contra el azul mediterráneo. Sus figuras retóricas, sus imágenes atrevidas, nos hirieron alguna vez la retina, nos perturbaban un poco, pero no dejaron de conmovernos siempre. Yo sé que estas primeras palabras mías han de nublir su ceno de pensador y de poeta. No importa. La verdad es la verdad y hay que aceptarla siempre, aunque nos duela. Martin Dominguez es física y espiritualmente valenciano. Cuando tiende su mano, en el saludo, se siente el tenor de desgranar como esos terrones molares y esponjosos o de la Ribera. Queda a Martin Dominguez Valencia y su vida que daría sin norte y sin camino. A él le basta y le sobra para su ambición con ser continuador de un estirpe gloriosa de grandes valencianos. Por eso su vida transcurre sencilla, allá lejos, junto al mar, atenta siempre a las pulsaciones mínimas de la ciudad de sus amores.

Tal vez Valencia, conmovida por su pasión vehemente de escritor, le ha concedido a él solo el secreto de conocerla como nadie. Aunque yo pienso para mí adentro si no habrá escuchado

Martin Dominguez el canto tentador de esas sirenas de anca escamosa que Torrellanca ha visto alguna noche en las márgenes tranquilas del Júcar. Es posible que ese afán por descubrir y hacer universales las pequeñas cosas de su tierra, lo lleve en el corazón y en los sentidos como un mandato casi místico. Es posible también que los ajenos a ese mundo interior que él lleva dentro nos parezcan alguna vez sus metáforas, desorbitadas e imposibles. No estamos muy seguros de que nos asista del todo la razón. Al fin son las voces lejanas de las ciudades que han hecho la Patria, aunque alguna vez la han deshecho también. Y hasta a Carlyle, el gran escritor británico, se le iba la mano en la metáfora, sin abdicar por eso de su genio.

Pues bien; Martin Dominguez, valenciano por los cuatro costados, "señor de la metáfora", ha abandonado su rincón tranquilo, se ha asomado curiosamente a Portugal y ha escrito un bello libro sobre Lusitania. Confieso, y él ha de perdonarme esta franqueza, que me abrió el libro con alguna reserva. No porque yo dudara de sus dotes de escritor —Dios me libre de ello!—, sino

por el temor de que los demás no comprendieran su visión excesivamente apasionada de la nación hermana. Me equivocué en mis juicios temerarios y no me importa confesarlo. Martin Dominguez ha escrito un libro breve, maravilloso, un libro que es como un regalo, como una golosina cuyo sabor perdura mucho tiempo y no deja en el paladar un suave e imborrable regusto. Y aquí, en este último libro suyo, exento de ceguera pasional, pero rebotante de amor, sí que ha encontrado Martin Dominguez la cabal medida! Ved, si no, sus imágenes, purgadas ya por el agua del Tago, cómo surgen brías y precisas: "Porque desde Gerona a Málaga—escribe—la Península tiene el cutis fino de una doncella: almendros, naranjos, limoneros... Pero al llegar a Castilla, "tierra y cielo absolutos", a España se le agrieta la piel." O esta otra figura, nacida del asombro al contemplar el Tago dormido en su estuario: "Castilla aprieta los rios como coqueles de guerreros. Portugal los abre y ensancha como brazos del océano." Y esta última, hablando de los monjes del Cister: "Los benitos son los monjes del hábito negro, símbolo del alto medievo que ellos dominan. Los bernardos llevan el hábito blanco, alba de Cristo, claro en medio de la noche medieval. Son como una brazada de lirios que San Bernardo esparce en los caminos de Europa."

Y así cientos de imágenes, a cual más hermosa y precisa. Martin Dominguez ha dividido su libro en ocho capítulos, que él llama, acertadamente, postales. Resulta imposible resaltar unas sobre otras. Todas son igualmente bellas. Mi obligación de crítico me impone distinguir alguna. "Santa Clara de Coimbra", con el milagro de los panes transformados en rosas sobre el haldal real, y la descripción de los lugares que fueron testigos del trágico amor de Doña Inés de Castro, impresionan por su hondor poético. Y todos: "El monasterio de San Vicente", "Tomar", "Cintra", "Batalha", revelan al fiel captador de climas y paisajes, y lo que es más, al hombre que al primer golpe de vista encontró el alma lusitana, la pesó, la sopesó y la exprimió con sus manos de barro—de barro mediterráneo purísimo—, dejándonos al alcance de la mirada y el espíritu la esencia de un gran pueblo. Martin Dominguez, en lo que él llama modestamente "breves impresiones de un viaje", nos ha dejado, nada más y nada menos, que el espacio, el tiempo y el alma de Portugal condensados en sus viejas piedras que él ha visto, en sus campos y en el aire que él respiró, y que hoy respiramos nosotros a través de unas páginas que difícilmente olvidaremos.

Nos llena de júbilo sincero este libro de Martin Dominguez. Por vez primera el escritor mediterráneo dejó de cultivar su pequeño huerto de egoísmo y trocés; por pocos días—el ángulo infranqueable y mínimo de la barrera por un ángulo abierto, universal y ambicioso. ¡Que Dios le pague este costoso sacrificio suyo!

NOVÍSIMO GLOSARIO

LOS MISTERIOS DE PAUL VALERY

En una semblanza necrológica de Paul Valery, cuenta André Gide un episodio extraño. Tales eran las cualidades de orden, capacidad, agudeza y precisión, poseídas por el poeta desde su juventud,—nos dice Gide,—que su reputación en este sentido se extendió pronto y no sólo en Francia. Una consecuencia de ello fué que el representante en París de una entidad, designada por Gide con el nombre de "Chartered Company", conocedora de los méritos mencionados, hizo ir a aquél a Londres, para confiarle un trabajo confidencial muy importante. La residencia de Valery en Londres se prolongó por unas semanas.

Durante las cuales, hubo de permanecer encerrado y como preso en una habitación cómoda y elegantemente amueblada, a donde lo condujera, desde el momento de desembarcar en Inglaterra un personaje cuyo nombre no supo jamás y que le depositó allí, sin demasiadas explicaciones. Encerrado en el cuarto, ya no salió Valery de él. Le estaba prohibido ver a alma viviente, comunicarse con nadie. Un servidor sordo y mudo, o como si lo fuera, le traía cada mañana sus gantares y volvía a salir, sin haber abierto la boca. Ni correo, ni teléfono eran permitidos al solitario. Cuando hubo terminado su tarea volvió a presentarse el mismo personaje que le había conducido cuando su llegada. Esta vez le devolvió al puerto de embarque, con la debida recompensa y se despidió automáticamente de él.

Parce que el poeta conservó de estas cosas el recuerdo como de un sueño. Nunca habló a nadie,—ligado como estaba por empeño de palabra,—del linaje de la tarea cumplida allí. A poco de su regreso, desapareció inclusive de su conversación cualquier referencia a la singular aventura; de la cual tampoco parece haber quedado mención en la memoria familiar o en la epistolaria amistosa.

Y de la cual se saca, a título de moraleja, la lección de que el culto a las "ideas claras" puede conducir a menesteres bastante oscuros.

Eugenio d'ORS

"A España y Portugal les está reservada una relevante misión de cultura en el mundo"

"La labor de este Consejo de Investigaciones Científicas es seguida con el mayor interés por los profesores portugueses"

Declaraciones del Vicerrector de la Universidad de Coimbra para ARRIBA

Como en años anteriores, una representación de las más elevadas instituciones culturales portuguesas asiste a la reunión plenaria del Consejo Superior de Investigaciones. Con ello se pone de manifiesto una vez más el sentimiento de profunda amistad que existe entre los dos pueblos, y queda bien patente hasta qué punto se han estrechado los lazos de amistad que nos unen con un país que está siempre presente en el pensamiento y en el corazón de los españoles. Desde hace algunos años se ha ido haciendo más íntima esta colaboración entre los hombres de ciencia de los dos países peninsulares y mucho más intenso el intercambio cultural.

Por eso hemos creído interesante entrevistarnos con una de las personalidades portuguesas que con motivo del Consejo visitan estos días nuestra capital, para que nos diera su impresión sobre las reuniones del Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas, así como de la obra toda que viene llevando a cabo aquel alto organismo. El catedrático de Derecho público de la Facultad de Derecho de la famosa Universidad de Coimbra y vicerrector de la misma, don José Carlos Moreira, nos atiende con complacencia y contesta a nuestras preguntas.

Primeramente, el señor Moreira quiso hacernos presente su gratitud por tantas muestras de deferencia de que son objeto en todas partes. Y a continuación nos expresó su admiración y su entusiasmo ante la enorme labor realizada en sólo cinco años por el Consejo de Investigaciones, que ha obtenido en el amplio campo de la investigación rotundos y señalados éxitos.

Nuestra pregunta sobre el movimiento cultural que se observa en estos últimos años en la nación portuguesa, contesta el señor Moreira:

—Puede decirse que el movimiento cultural, ligado a la investigación científica, comenzó en realidad en mi país a partir del año 1929, con la creación de la Junta de Ampliación de Estudios, que más tarde extendió sus actividades e hizo más amplia su obra hasta estructurarla sobre la forma del actual Instituto para la Alta Cultura. Este alto organismo de cultura portuguesa fomenta no sólo la investigación científica, sino que también mantiene en el extranjero cátedras de cultura y escuelas donde numerosos portugueses reciben instrucción.

—¿Cree usted muy eficaz este intercambio de representaciones científicas entre nuestros pueblos?

—Lo creo no sólo eficaz, sino definitivo para el mejor intercambio cultural entre nuestros países. Me complace poder señalar que ha habido siempre un intercambio muy intenso entre los centros de cultura de España y Portugal, principal-



El vicerrector de la Universidad de Coimbra, doctor Moreira (a la derecha de la foto), acompañado de ilustres personalidades españolas y portuguesas, en su visita a diversos Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

palmente en los tres últimos años. Decenas de investigadores españoles han trabajado en laboratorios portugueses, y también numerosos compatriotas míos han encontrado junto a los profesores españoles las mayores facilidades para proseguir sus trabajos científicos. Además de este intercambio, llevado a efecto por el Consejo de Investigaciones Científicas de España y por el Instituto para la Alta Cultura de Portugal, las Universidades de mi país han mantenido excelentes relaciones con las españolas. Como representante de la Universidad de Coimbra me es grato poner de relieve las relaciones de profunda amistad que mantenemos con las Universidades de Santiago de Compostela y de Salamanca.

A continuación interesamos al vicerrector de la Universidad de Coimbra nos diga el eco que tienen en su país estas reuniones del Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas y la acogida que se dispensa en Portugal a la obra de este alto organismo, a lo que nos contestó:

—Creo que en mis palabras anteriores ya queda bien expresada la admiración que sentimos por la labor del Consejo de Investigaciones Científicas de España. La obra de este alto organismo ha sido seguida siempre con el mayor interés por los profesores portugueses. Puede afirmarse que en algunas especialidades los trabajos realizados por los investigadores del Consejo han llevado valiosas informaciones a los estudiosos de mi país.

—¿Cuáles son los hombres de ciencia de su país que más destacan en estos momentos en las labores de investigación?—preguntamos luego al doctor Moreira.

—Es muy difícil contestar de una manera objetiva a su pregunta. Me limito a afirmar que en los últimos veinte años la obra cultural portuguesa es relativamente importante. Mejor que yo, los profesores españoles podrán responder a esa pregunta, ya que ellos están en contacto continuamente con los investigadores de mi país y conocen sus trabajos y su obra.

Al final de nuestra conversación, el señor Moreira hizo mención a la aportación de cultura que nuestros países han de hacer al mundo, tras la magnífica obra que vienen realizando:

—Si la conservación de los valores de la llamada civilización europea—agregó—se puede considerar como una reposición de los valores del cristianismo, a España y a Portugal, dadas las tradiciones de su cultura eminentemente cristiana y los principios que informan el sentido de su orientación política, les está reservado un papel relevante en esa misión.

Y tras un cordial saludo nos despedimos de este ilustre catedrático portugués, que nos ha dado una prueba admirable del cariño y el interés con que son acogidos siempre en la nación hermana las cosas de España.

M. ESTEVEZ

Soldados aliados en Versalles



Un grupo de soldados aliados de guarnición en Francia visita la galería de las batallas del histórico Palacio de Versalles

FOLLETONES DE "ARRIBA"

La energía atómica y sus aplicaciones

Conferencia pronunciada en la Escuela Superior del Ejército por don Julio Palacios

II LAS PARTICULAS ELEMENTALES

Cuando estudiasteis la Química en el Bachillerato y en vuestras respectivas Academias aprendisteis que todos los cuerpos que nos rodean, tanto los que forman nuestro planeta como los que se hallan en los cielos celestes, pueden obtenerse por la combinación de unos cuantos elementos o cuerpos simples, y reconocieron que tales elementos se clasificaban en grupos, como el de los metales alcalinos, el de los alcalinotérreos, etc., etc., y que a cada elemento correspondía un número, su peso atómico, con el que pueden calcularse las masas de los cuerpos que intervienen en una reacción química determinada, quizás alguno aprendiera también que los elementos químicos se ordenan en filas y columnas como en un tablero de ajedrez, de tal modo que en la primera casilla se encuentra el elemento más ligero, el hidrógeno, y en la última el más pesado, que es el uranio.

A la Química le bastaba, y le basta, suponer que cada elemento está constituido por átomos, iguales entre sí, de un mismo elemento, que manifiestan determinadas tendencias selectivas a unirse entre sí o con los otros elementos para formar las moléculas de los innumerables cuerpos compuestos que integran el universo.

Pero los físicos han podido penetrar más hondamente en la cuestión, y en los últimos veinte años, gracias al empleo de métodos experimentales refinadísimos, han adquirido valiosa información acerca de cómo son los átomos. Se ha averiguado, ante todo, que los átomos no son simples sino que están formados por la agregación de ciertos corpúsculos que son los verdaderos materiales constituyentes o partículas elementales se clasifican en un corto número de especies, y hasta la fecha van descubiertos los siguientes:

PARTICULAS ELEMENTALES

Nombre	Masa	Carga	Spin
--------	------	-------	------

Fotón	0	0	1 (o 0)
Electrón	0,00054 um	- e	1/2
Positón	0,00054	+ e	1/2
Meosón	0,1	+ e	1
Protón	1,00759	+ e	1/2
Neutrón	1,00895	0	1/2

Digamos, ante todo, que no de todas estas partículas puede afirmarse propiamente que se encuentran en los átomos. El fotón y el positón salen de los átomos como resultado de ciertos cataclismos internos, espontáneos o provocados; pero esto no quiere decir que estén en los átomos, como tampoco es propio decir que el humo está ya en el cartucho de pólvora. Más singular aun es el caso de los mesones o mesones, descubiertos recientemente en la radiación cósmica y cuya existencia había sido prevista por el japonés Yukawa. De ellos cabe afirmar que están en los átomos, como entidades representativas de la transmutación de neutrones en protones, pero que nunca pueden salir de allí.

De la existencia de las partículas elementales tenemos la evidencia que proporciona el haber podido medir con precisión sólo comparable a las medidas astronómicas su masa y su carga eléctrica. En la tabla precedente, por ejemplo, se ve que las masas se conocen con seis cifras significativas, precisión difícil de lograr al pesar cuerpos de tamaño cósmico.

Sábese también que las partículas elementales giran en torno de sí mismas como si fueran pezonas, y que tal giro forma parte de su propia naturaleza, pues el momento de giro es igual en todas ellas, lo mismo en las livianas que en las más pesadas, si se exceptúa el mesón, cuyo momento de giro es doble, y el fotón, del que no se sabe a punto fijo si es también doble o si no existe.

Claro está que, por su pequeñez, las partículas elementales son invisibles, pero en cierto modo tenemos evidencia visual de su existencia por las fotografías que se obtienen de las huellas que dejan al pasar por uno de los aparatos más útiles en las investigaciones de este género: la cámara de Wilson. Del mismo modo que el rastro luminoso que deja tras sí un meteorito es prueba evidente de su existencia, las trayectorias observadas en la cámara de Wilson son testimonio visual de la realidad de las partículas elementales.

El electrón es la menor porción de electricidad negativa. La corriente eléctrica que circula por los cables es debida a un enjambre de electrónes que se mueven entre los átomos metálicos y transportan la carga eléctrica. Del mismo modo que un río está formado por moléculas de agua en movimiento, la corriente eléctrica consiste en un chorro de electrónes que se mueven libremente en el seno de los conductores sin poder sa-

lir de ellos en condiciones ordinarias. Su masa es pequeña, la menor de todas las conocidas. Para formar un gramo haría falta reunir, en números redondos, mil billones de billones de electrónes.

Los positones tienen igual carga que el electrón, pero de signo contrario. Su masa también es igual, y por eso ambas especies de partículas se califican de livianas.

Los protones y los neutrones son partículas pesadas. Su masa, algo menor la del primero que la del segundo, según han puesto de manifiesto medidas muy recientes, es unas 1.846 veces mayor que la del electrón. Su diferencia esencial estriba en que el protón tiene una carga eléctrica igual a la del electrón, pero positiva, mientras que el neutrón, como indica su nombre, está descargado.

LA CONSTITUCION DEL ATOMO

La parte esencial del átomo es el núcleo, que está formado exclusivamente por neutrones y por protones íntimamente ligados entre sí. Por eso, las dos especies de partículas pesadas se denominan también nucleones.

Dos números enteros bastan para caracterizar un núcleo atómico. El primero es el número de protones que encierra, y se da la circunstancia notabilísima de que dicho número es justamente el número de orden que el elemento correspondiente tiene en el sistema periódico. Por eso, tal número se denomina número ordinal o número atómico, y se representa por Z. Sumando el número Z de protones con el de neutrones se obtiene el otro número característico del núcleo, que se llama número másico porque expresa la masa del núcleo cuando se toma como unidad la masa de un nucleón. El oro, por ejemplo, ocupa el lugar Z = 79 en el sistema periódico y su peso atómico vale A = 197 en números redondos, de donde resulta que su núcleo habrá de contener Z = 79 protones y A - Z = 118 neutrones. Por eso, el núcleo de oro se representa por el símbolo Au acompañado de los números 79 y 197, escritos en la forma que se indica (1).

Los nucleos atómicos tienen, pues, cargas eléctricas positivas en número creciente a medida que se avanza en el sistema periódico, desde Z = 1 para el núcleo de hidrógeno, que consta de un solo protón, hasta el núcleo de uranio (Z), que es el más pesado de todos los nucleos existentes en la naturaleza y contiene 92 protones con 146 neutrones.

En los cuerpos que están a nuestro alcance, por lo menos, los nucleos atómicos no están nunca desunidos, pues las cargas de signo contrario se atraen y por todas partes abundan electrónes que se dejan captar por las cargas positivas nucleares. Pero ocurre el hecho y así se forma el átomo completo, que es eléctricamente neutro. Pero ocurre un hecho notable, y es que, en vez

de caer los neutrones sobre el núcleo y quedar pegados a él, se mantienen a distancias relativamente grandes del mismo, formando una envoltura de electricidad negativa.

En la primera forma de la moderna teoría atómica se suponía que los electrónes daban vueltas en torno del núcleo lo mismo que los planetas alrededor del sol, y por eso suele compararse el átomo completo a un sistema solar en miniatura. Tan sugestiva imagen ha tenido que ser abandonada y, por eso, nos limitaremos a decir que, en un átomo completo, el núcleo está rodeado de una atmósfera de electricidad negativa formada por tantos electrónes como cargas positivas, Z, tiene el núcleo. La estructura de tal atmósfera electrónica queda determinada tan sólo por el número ordinal Z; esto es, por el número de protones contenidos en el núcleo; los neutrones carecen de influencia.

Aunque no con igual precisión que la masa y la carga atómica, ha podido medirse el tamaño de los diferentes nucleos y el de su respectiva envoltura electrónica. A grandes rasgos puede decirse que el volumen nuclear crece desde 310⁻²⁸ cms. para el helio hasta 910⁻²⁸ cms. en el uranio, y es proporcional al número total de nucleones. Podemos, pues, imaginarnos que los nucleos están apilados como los granos de una granada.

El radio de la atmósfera electrónica varía de un átomo a otro según una ley más complicada. En todo caso, es del orden 10⁻⁸ cms., o sea 10.000 veces mayor, cuando menos, que el radio nuclear. Para darnos cuenta de lo que esto significa, supongamos que se adopta una escala diez billones de veces mayor que la real, con lo que el núcleo de un átomo determinado vendría representado por una esfera de un milímetro de radio. Entonces, la envoltura electrónica se convertiría en una esfera de unos diez metros de radio. El núcleo es algo así como un perdigón rodeado de una envoltura flexible y muy elástica que ocupase toda esta habitación.

Imagén que os he dado no es fruto de la fantasía, ni de hipótesis más o menos plausibles, sino resultado de muy variadas medidas. Hemos, pues, de considerarla como un hecho plenamente confirmado.

LOS NUCLEOS ATOMICOS ESTAN FUERTEMENTE PROTEGIDOS

La atmósfera electrónica forma una excelente protección para el núcleo. Las reacciones químicas más violentas no afectan sino a un corto número de los electrónes que forman dicha envoltura; el núcleo queda intacto. Podemos triturar un cuerpo hasta reducirlo a polvo impalpable, someterlo a presiones enormes, lanzarlo contra otro hasta que se haga añicos; nada les pasa a los nucleos atómicos. Un cuerpo puesto al rojo blanco emite luz porque cambia la configuración de la atmósfera electrónica de sus átomos; pero sólo es afec-

tada la zona cortical de la misma, la que pudéramos llamar estratosfera nuclear. Un rayo, al atravesar un cuerpo, no produce sino el arranque de algunos de los electrónes corticales. Cuando se obliga a un cuerpo a emitir rayos X, la perturbación llega a las capas más profundas de la atmósfera electrónica, pero al núcleo no le pasa nada. En todos los casos que hemos enumerado, el traumatismo sufrido por el átomo afecta tan sólo a la envoltura electrónica. En cuanto cesa la acción perturbadora, recobra el átomo los electrónes perdidos, vuelven todos a formar la configuración de equilibrio y queda el átomo en su estado normal. El núcleo es como una posición admirable defendida por una alambrada electrónica que cierra todos los accesos y repara por sí misma las brechas abiertas por el enemigo. Es preciso buscar proyectiles de gran poder penetrante para llegar al núcleo. Los más eficaces son los neutrones, pues, como cacen de carga eléctrica, atraviesan sin dificultad la barrera electrónica.

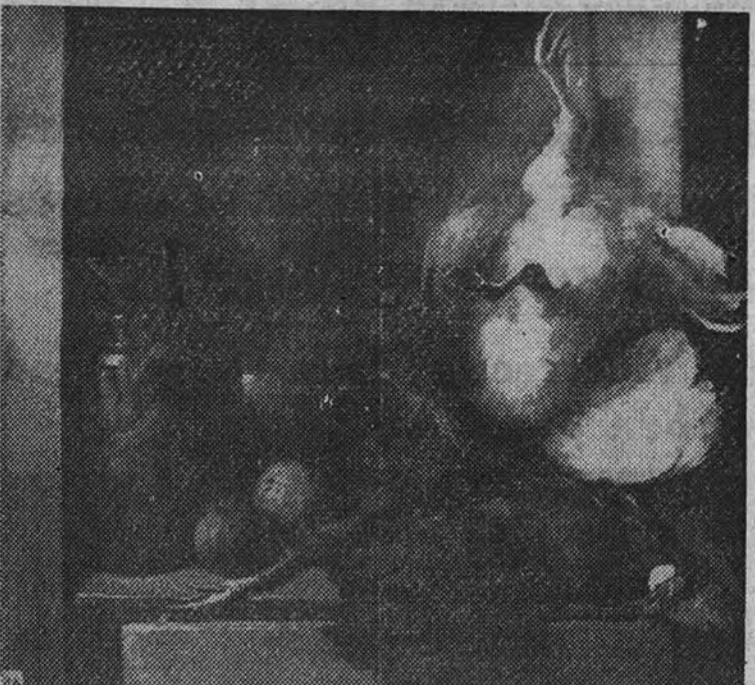
LOS ISOTOPOS

El comportamiento químico de un átomo queda determinado por la estructura de su envoltura electrónica. Desde el punto de vista químico no importa más que la máscara, el ropaje. El núcleo no interviene sino porque con su número Z de protones fija el de electrónes que ha de haber en la envoltura. Los neutrones nucleares no ejercen, por tanto, la menor influencia en el comportamiento químico del elemento. De aquí resulta que todos aquellos nucleos que tengan igual número Z, de protones, aunque tengan pesos diferentes por contener distinto número de neutrones, serán indiscernibles por los métodos químicos. Como todos ellos tienen un mismo número ordinal, ocuparán el mismo sitio en el sistema periódico, y por eso se llaman isótopos. Además se encuentran siempre mezclados en proporciones casi invariables. Con el nombre de uranio, por ejemplo, se designan tres cuerpos distintos que tienen iguales propiedades químicas. Todos sus nucleos contienen un mismo número de protones, Z, 92, pero el número de neutrones es diferente, y resultan los nucleos que al pie se indican (2). El primero es el más abundante, pues entra en la proporción 99,3 %. El pequeño resto que queda corresponde, casi en su totalidad, al isótopo 235, mientras que del 234 sólo hay una fracción pequeñísima (0,005 %).

(Continuara)

(1)	197	Au.
(2)	238	U.
(3)	235	U.
	234	U.
	92	92

ARTE EXPOSICION DE ENRIQUE SEGURA



«Pollos», óleo por Enrique Segura

Los propósitos del artista y las circunstancias en que éste realiza su obra son aspectos que no pueden dejar de tenerse en cuenta en la consideración crítica, si ésta ha de situar el sentido de objetividad más allá de la mera realidad física de la creación. Porque aun para la estimación absoluta de la obra de arte no es indiferente que ésta sea una conclusión juvenil o un producto de madurez. Existen, pues, una serie de condiciones que matizan y determinan el juicio crítico, por más que tal relativismo no afecte en modo alguno a la esencia misma del arte.

En el caso de Enrique Segura el conocimiento de las condiciones en que se desenvuelve su arte nos permite apreciar mejor el esfuerzo creador. Atento a otras solicitudes, el artista ha realizado en poco tiempo una considerable labor pictórica, manteniendo en todo momento su afán de superación. Pero aun dentro de esta línea ascendente, el pintor nos sorprende en su interesante conjunto de los Salones Macarrón con acrílicos de indudable alcance que apenas podían verse, no obstante el sesgo inclinado, en su conocido bodegón de pescados—el más importante de los presentados en su Exposición del Salón Vilches—y la composición premiada en el último certamen nacional.

Nos referimos, principalmente, al cuadro «Maternidad»—el mejor trozo de pintura de su Exposición—, en el que la soltura de tratamiento, la densidad de la pasta de color, la profundidad en el estudio de la forma y, sobre todo, la finura armónica de los tonos azul y rosa del ropaje—indicio de una más segura orientación—se une a un profundo sentimiento del tema y a una delicada ponderación descriptiva.

Hay en Enrique Segura, particularmente en esta obra, un claro sentido de las exigencias fundamentales del arte, ante las cuales resulta ineficaz toda simulación expresiva. Su labor tiene, por esta razón, pese a su volumen, la necesaria consistencia y ese grado de concentración que demanda la conciencia de la dimensión de los problemas. Por un sentimiento de humildad el artista se resiste a toda libertad de expresión, e inclusive a toda vistuosidad técnica. Diríase que el sentido de fidelidad a la línea orgánica invalida en algunos momentos las reacciones más íntimas del pintor; se trata, sin embargo, de un principio de disciplina frente a la complejidad de las formas vivas.

El arte de Enrique Segura se sustenta sobre un conocimiento sólido del dibujo. Más que la gracia de la factura o la vivacidad del lenguaje, característica en los pintores andaluces, le preocupa la justeza profunda del trazo, su concreción cefida y la claridad de la imagen. Pero al artista se le encuentran otros problemas de índole exclusivamente pictórica cuando intenta captar la forma en el retrato, haciendo vacilar su seguridad de dibujante. Y es que en el costoso propósito ha de vencer, en primer término, la resistencia de la materia a ser modelada en la forma concisa.

Esta justeza representativa ofrece en los bodegones aspectos de la máxima significación para el proceso del artista. Aparte de la tendencia decorativa, que despliega en algunos casos todo el muestrario políptico y colma la composición,



«Andalucía», obra de escultor Emilio Laiz que figura en el Salón de Otoño

hay en sus naturalezas muertas trozos de verdadero interés, en los que se ha llevado a cabo un profundo estudio de calidades.

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

Concierto en la Exposición «La Joven Escuela Madrileña»
Mañana, a las siete, tendrá lugar en la Galería Buchholtz, donde actualmente se celebra la Exposición «La Joven Escuela Madrileña», un concierto de piano a cargo del distinguido artista Gonzalo Soriano.

TEATRO

Lara: Estreno de «¡Así es la vida!»

Luis Tejedor y Luis Muñoz Lorente estrenaron anoche en el teatro Lara un «código honesto» en tres actos, titulado «¡Así es la vida!», con buen éxito.

Los autores, que llaman a esta pieza teatral, además, «obra de Pascuas», han querido dar con esto la impresión de ligereza en su propósito. Y esto es, en efecto. Una comedia de enredo, sencilla en su procedimiento, que hizo reír mucho al público y que hará feliz en las Pascuas a un público sin más pretensiones que reír por las buenas presenciando esos equívocos y ocurrencias que los señores Tejedor y Muñoz Lorente han tramado.

Como hemos dicho, el público rió y aplaudió mucho durante la noche, reclamando la presencia de los autores a final de los tres actos.

«¡Así es la vida!» logra con su intriga y sus constantes piruetas de chistes y situaciones entretenidas, y sobre un planteamiento de simple arquitectura, lleva a los espectadores a constantes y divertidas incógnitas en el desarrollo.

Como hemos dicho, el público rió y aplaudió mucho durante la noche y reclamó la presencia de los autores a final de los tres actos.

Nini Montiam dió a su papel ese buen tono de fina elegancia en todas sus escenas. Mar, Cármenes, impetu y felicidad en todos sus tiempos, fué aplaudida en un mutis; Emilio Espinosa supo dar buena comprensión a su papel; Lola Alba, Amparo Sara, Carita Marín, Domingo Rivas, Luis Poreddón, Manuel Soriano y José Guerra, muy acertados en su cometido.

El T. E. U. representó «La vida del estudiante español»
El Teatro Escolar, fundado por Giménez Caballero, e interpretado por el T. E. U., ha celebrado en la Zarzuela una función dedicada a los estudiantes del Colegio Mayor «Ximénez de Rada», representando «La vida del estudiante español» a través de la «Historia del entremés en España», desde el siglo XV al XX.

Tras la «Historia del teatro religioso en España», con el «Misterio español de Cristo» (del siglo XV al XVII), ya representado en varios teatros y centros pedagógicos, tienen ahora los escolares el complemento del Teatro Profano en España, también en ciclo histórico. Lo que, además de una gran novedad en la cultura y en el teatro, encierra una eficaz enseñanza nacional.

Esta historia del estudiante español se compone de deliciosos entremeses de Enzima (siglo XV), Lope de Rueda (XVI), Cervantes (XVII), don Ramón de la Cruz (XVIII), Ricardo de la Vega (XIX), los Quintero (XX) y Tono (siglo XXI).

La dirección artística de este teatro T. E. U. estuvo a cargo de Modesto Higuera, ayudado por Guillermo Díez Canedo; fondos musicales, por la Orquesta de Cámara del Frente de Juventudes, dirigida por Julián García de la Vega; cuarto de baile del T. E. U., dirigido por Pilar Monterde; figurines de José Luis Vázquez, realizados por Cornejo; decorados de Ubieta, Burgos y Sancho Lobo.

Esta nueva obra del Teatro Escolar alcanzó un gran éxito.

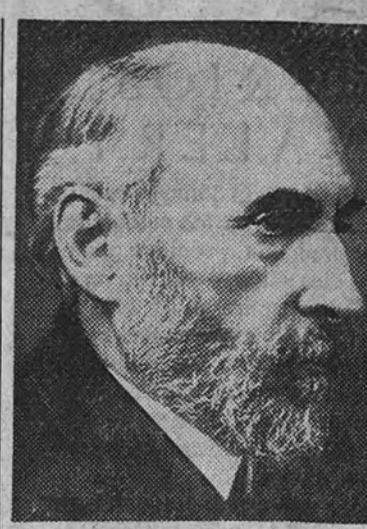
Rialto: Recital de González Marín
Organizado por el Sindicato Provincial del Espectáculo, y con objeto de allegar fondos a la suscripción iniciada por la Jefatura Provincial del Movimiento a favor de la Navidad en los hogares

Don Santiago Ramón y Cajal

Una gloria nacional de universal prestigio

El 17 de octubre de 1934 moría don Santiago Ramón y Cajal en su domicilio, rodeado de sus hijos, de doctores discípulos predilectos, de amigos y de admiración del mundo entero. Tenía entonces ochenta y dos años, cumplidos cinco meses antes. Los periódicos del mundo entero publicaron fotografías y artículos biográficos de este sabio español con categoría universal. Aunque nació en Petilla de Aragón, pueblecito que pertenece a Navarra, era aragonés por los cuatro costados. Sus padres, sus abuelos, eran aragoneses. Sus primeros años, sus primeros estudios, sus amores, toda su juventud transcurrió en Aragón.

Ramón y Cajal era ya un pequeño sabio a los seis años. Cuando tenía cuatro recibió una terrible cox de caballo en la frente, de la que a poco pierde la vida. Los cuidados médicos de su padre le salvaron casi milagrosamente. Al salvar se desarrolló en él una inteligencia realmente prodigiosa. Tal era su talento, que a los seis años leía y escribía con absoluta corrección, sabía francés, Aritmética, Geometría, Historia y Geografía como si hubiera cursado ya el Bachillerato. Era humilde y tímido hasta parecer hosco. El Bachillerato lo inició con los Padres Escolapios en Jaca, continuándolo después en Huesca. Pero era tan mal estudiante, llevaba una vida tan excéntrica a juicio de su padre, que éste decidió castigarle y lo colocó de aprendiz de barbero, oficio que dejó al poco tiempo para seguir el de zapatero. Sin embargo, en 1868, al cumplir los dieciséis años, Cajal obtiene el título de bachiller y cursa finalmente la carrera de Medicina en la Facultad de Zaragoza.



Desde que su mismo padre le enseñó la disección del primer cadáver, Ramón y Cajal cambia totalmente de carácter. El rebelde bala perdida y mal estudiante se entrega desde este momento con verdadera voracidad al estudio. Y al cumplir los veintidós años es licenciado en Medicina. En 1874 gana una oposición a médico militar y es destinado como capitán médico a Cuba. Allí adquiere el paludismo, que le retiene en el Hospital militar como enfermo algún tiempo, y al restablecerse abandona el Ejército. Se hace catédrico y en adelante ya su vida derechamente por el camino de la investigación y los descubrimientos científicos. Es sucesivamente catédrico de las Facultades de Zaragoza, Valencia (donde le sorprende el cólera), Barcelona y, por fin, Madrid. En todas partes, costándole por sí mismo un laboratorio, estudió y trabajó incansablemente sin más afán, que la ciencia por sí misma. Hasta que el 25 de octubre de 1906 le conceden el premio Nobel. Ramón y Cajal había obtenido ya una serie de distinciones y premios muy honrosos, de fama internacional. Así, el premio internacional de Moscú o la distinción de encargarle por la Universidad Americana de Worcester para que pronunciara en sus aulas varias conferencias sobre la corteza cerebral, con motivo de la celebración del decenario fundacional de dicha Universidad. El premio Nobel le proporcionó a Cajal una vida de trabajo y de estudio que le permitió alcanzar el más alto grado de la ciencia por sí misma.

La emoción que produce la muerte de don Santiago Ramón y Cajal es lo suficientemente intensa para impedir decir lo que uno siente. Con Cajal muere el más grande español y el más puro hombre de ciencia que aun vivía en el mundo. Tenacidad, genio, amor rectilíneo a la verdad, entusiasmo que salta sobre todo y por el cual a todo se renuncia; pensamiento trascendente en la interpretación del hecho que se persigue; todo esto lo positivo como nadie en el mundo y todo esto sembrado en sus discípulos y en su obra, en todos los españoles. Hasta el último momento la poderosa máquina de su cerebro ha permanecido alerta; en los últimos días de su gloriosa vida de ochenta y dos años ha seguido leyendo, escribiendo y latiendo su corazón con los destellos españoles.

«Cosa trivial», según frase propia.

Se fija el programa de los actos para la conmemoración de Nebrija

Se celebrará una Exposición y se harán diversas ediciones de las obras del gran humanista

Definitivamente, han sido fijados los actos que constituirán el programa de la Conmemoración de Nebrija.

Se celebrará una Exposición del libro, inauguración del Grupo Escolar «Nebrija», en Lebrija, y de las reformas realizadas en el patio de los Narraños, de la catedral de Sevilla, y una relevante ceremonia que se titulará «Fiesta del idioma español».

El Instituto Nebrija, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, edita el primer tomo de «Las misceláneas».

La Junta organizadora de los actos del centenario de Nebrija prepara también una edición de la primera Gramática de la Lengua Española, y de la Historia de los Reyes Católicos que escribió Nebrija. Por último, en Lebrija

se inaugurará con toda solemnidad el monumento que perpetuará la memoria del inmortal gramático.

En Sevilla se instalará el Museo del Tóreo

En la primavera próxima serán oficialmente inauguradas las reformas hechas en el Museo de Bellas Artes y en distintos centros docentes. El Ministerio de Educación Nacional ha accedido a la solicitud de que sea instalado el Museo Nacional del Tóreo, petición que le fué formulada por Sevilla.

EMPRESARIO:
Garantiza a tus productores una eficiente asistencia en sus enfermedades auxiliándolos a la Obra «18 de Julio».

Ocupó la presidencia el profesor Starkie, director del Instituto, que dedicó unas claras palabras, con tono humorístico, al tema. Habió después el señor Ingham, nuevo profesor del Instituto, a favor del cine, apoyado por miss Eileen O'Connor. A favor del teatro les contestó mistress Swarbrick, en unión de mister Kelly.

Después los estudiantes del Instituto que acudían al acto hablaban para exponer sus opiniones acerca de lo que habían oído. Por una ligera mayoría quedó aprobado que el teatro posee mayor número de valores que el cine.

La joven artista Marylis Lagunar, primera bailarina del «ballet de El sueño de una noche de verano», de Shakespeare, que con tanto éxito viene representándose en el teatro Español, que se ha revelado como un auténtico valor del arte coreográfico.

El 17 de octubre de 1934 moría don Santiago Ramón y Cajal en su domicilio, rodeado de sus hijos, de doctores discípulos predilectos, de amigos y de admiración del mundo entero. Tenía entonces ochenta y dos años, cumplidos cinco meses antes. Los periódicos del mundo entero publicaron fotografías y artículos biográficos de este sabio español con categoría universal. Aunque nació en Petilla de Aragón, pueblecito que pertenece a Navarra, era aragonés por los cuatro costados. Sus padres, sus abuelos, eran aragoneses. Sus primeros años, sus primeros estudios, sus amores, toda su juventud transcurrió en Aragón.

Desde que su mismo padre le enseñó la disección del primer cadáver, Ramón y Cajal cambia totalmente de carácter. El rebelde bala perdida y mal estudiante se entrega desde este momento con verdadera voracidad al estudio. Y al cumplir los veintidós años es licenciado en Medicina. En 1874 gana una oposición a médico militar y es destinado como capitán médico a Cuba. Allí adquiere el paludismo, que le retiene en el Hospital militar como enfermo algún tiempo, y al restablecerse abandona el Ejército. Se hace catédrico y en adelante ya su vida derechamente por el camino de la investigación y los descubrimientos científicos. Es sucesivamente catédrico de las Facultades de Zaragoza, Valencia (donde le sorprende el cólera), Barcelona y, por fin, Madrid. En todas partes, costándole por sí mismo un laboratorio, estudió y trabajó incansablemente sin más afán, que la ciencia por sí misma.

La emoción que produce la muerte de don Santiago Ramón y Cajal es lo suficientemente intensa para impedir decir lo que uno siente. Con Cajal muere el más grande español y el más puro hombre de ciencia que aun vivía en el mundo. Tenacidad, genio, amor rectilíneo a la verdad, entusiasmo que salta sobre todo y por el cual a todo se renuncia; pensamiento trascendente en la interpretación del hecho que se persigue; todo esto lo positivo como nadie en el mundo y todo esto sembrado en sus discípulos y en su obra, en todos los españoles. Hasta el último momento la poderosa máquina de su cerebro ha permanecido alerta; en los últimos días de su gloriosa vida de ochenta y dos años ha seguido leyendo, escribiendo y latiendo su corazón con los destellos españoles.

«Cosa trivial», según frase propia.

Se fija el programa de los actos para la conmemoración de Nebrija

Se celebrará una Exposición y se harán diversas ediciones de las obras del gran humanista

PREMIO PERIODISTICO

Presentación de la Escolania «Felipe Gorriti», de Tolosa



Nuestro camarada Máximo Estévez, a quien ha sido adjudicado en el concurso periodístico de Propaganda Misional el premio al mejor reportaje por su trabajo «Mañana es el día universal de la Propagación de la Fes», publicado en el diario ARRIBA

MUSICA

Presentación de la Escolania «Felipe Gorriti», de Tolosa

UN GRAN CONJUNTO VOCAL

Imagínense ustedes un escenario con más desvelos que la montaña rusa de mayores contrastes, un trapezio abandonado en las alturas, un motor trepidante e incesante; supongan la desorganización más visible, escasez de público, carencia de propaganda, falta de programas de mano, impuntualidad; añadan que la Sinfónica actuó en una primera parte orquestal, dirigida por el ilustre maestro Halffter, sin cohesión ni brillantez—no podía ser otra forma; culpar a la corporación y a su conductor sería injusto; a lo sumo, por haber aceptado este concierto en una escena que suscitaba la risa y sin la preparación indispensable—; imagínense, digo, todas esas circunstancias agravantes. Pues bien, a pesar de ello, la Escolania «Felipe Gorriti», que hoy se presentaba en Madrid, triunfó claramente.

En la agrupación de Tolosa que hoy nos visita se cultiva el estilo de cámara. Sesenta voces, de calidad no excepcional, cantan sumisas a las menores indicaciones de la batuta inteligente de su joven maestro, Javier Bello.

Asombra que una corporación que sólo cuenta con dos años de vida pueda lograr tan maravillosamente construido el bello trozo de «Pianissimo» al «mezzo forte» y «fuerza»; muy superior a la de la mayoría de nuestros conjuntos corales patrios. Existe en el fraseo y la dicción una calidad indiscutible. ¡Milagros de la voluntad, el entusiasmo y el trabajo! La Escolania tiene un ancho campo por delante. Sus comienzos no pueden ser más felices. Existen, naturalmente, algunos aspectos que habrán de revisarse. Así, la cantidad desproporcionada de voces masculinas para las blancas con que se cuenta. También el repertorio: el programa no estaba bien construido. El bello trozo de «Guridi» no tenía razón de ser en esa parte; con todos los respetos para las páginas de Felipe Gorriti—ingeniosas, amables, sobriamente construidas—, creo que se abusó de su empleo; perdónese, y aplaudase incluso, en gracia al cariño local que al músico insigne se guarda y al hecho cierto de que jamás se nos ofrecen; para estimular en su valor ha de pensarse en la fecha de escritura, distante ya más de sesenta años. A mi entender, son los fragmentos más atractivos el de voces solas, cantado en la segunda parte —«Memento me Deus»—, y el primero de los interpretados con orquesta—«Miserere»—, de honda emoción.

Dos últimas advertencias. Las versiones—éas, las de Palestina, Vitoria, Rameau—, son correctas en extremo, justas, hermosas. Quizá les falte un poco más de fiabilidad, de arrebatado en algún instante, porque todo queda ponderado, bello; pero falta de contrastes. Para terminar, la cuerda de sopranos—la más dulce, la más fina en la expresión—se resistió de las voces algo veladas. ¡Por tónico nerviosismo! ¿Cómo consecuencia del tiempo crujimiento?

En todo caso, cantantes y directores pueden estar satisfechos. Este, bien merece gratitud y aplauso por sus desvelos. Todos, porque hacen una auténtica labor artística, plena de dignidad.

La Escolania «Felipe Gorriti» de Tolosa, es, ya hoy, uno de los mejores conjuntos corales de España. Si eso puede decirse a los dos años, ¿no es legítimo todo filólogo? Yo confieso el mío.

A. FERNANDEZ-CID

Concierto-conferencia en el Círculo «Medina»
Mañana jueves, día 20, a las siete y media de la tarde, en los salones del Círculo «Medina», el crítico musical de ARRIBA, Antonio Fernández-Cid, dará una conferencia sobre «La música contemporánea en España», con ilustraciones musicales a cargo de la cantante Rosy de Valenzuela y del pianista José Cecilio Tordeillas. En este interesante acto musical se interpretarán, crítica y musicalmente, obras de Falla, Turina, Conrado del Campo, López Chavarrín, Halffter, Rodrigo, Mompou, Toldrà, Guridi y Franco.

Emisión de los Coros Clavé para América
Aprovechando su estancia en Madrid para tomar parte en el Concurso Nacional de Canciones y Danzas Populares que organiza la Obra Sindical Educación y Descanso, los Coros Clavé de Educación y Descanso de Barcelona, dieron por los micrófonos de Radio Nacional, en la emisión para América, una gran audición, con las más escogidas canciones catalanas de su repertorio, para que los españoles del otro lado del océano tengan un eco del gran resurgimiento que en la música coral popular ha producido con este Concurso la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Después de visitar al Grupo de Empresa «Standard Eléctrica», y como consecuencia del gran éxito obtenido el día anterior en el gran teatro Circo de Price, repitieron ante un selecto y numerosísimo auditorio en el teatro de la Zarzuela el programa anterior.

En todas estas audiciones, el mayor éxito ha acompañado a esta Agrupación, que, junto con las Danzas de Tarrasa, ha causado profunda impresión en los numerosos «reclutados» que siguen con gran interés este Concurso, próximo a finalizar ya.

«La Navidad en los hogares humildes»
Continúa la recaudación de los fondos destinados a ayudar a las familias humildes en las próximas fiestas de Navidad.

La cuarta relación de donativos arroja una suma de 12.482 pesetas, y el total de lo recaudado se eleva a 97.521.

A lo recaudado en metálico hay que añadir numerosas prendas de abrigo, principalmente para mujeres y niños.

«La Navidad en los hogares humildes»
Continúa la recaudación de los fondos destinados a ayudar a las familias humildes en las próximas fiestas de Navidad.

La cuarta relación de donativos arroja una suma de 12.482 pesetas, y el total de lo recaudado se eleva a 97.521.

A lo recaudado en metálico hay que añadir numerosas prendas de abrigo, principalmente para mujeres y niños.

«La Navidad en los hogares humildes»
Continúa la recaudación de los fondos destinados a ayudar a las familias humildes en las próximas fiestas de Navidad.

La cuarta relación de donativos arroja una suma de 12.482 pesetas, y el total de lo recaudado se eleva a 97.521.

A lo recaudado en metálico hay que añadir numerosas prendas de abrigo, principalmente para mujeres y niños.

«La Navidad en los hogares humildes»
Continúa la recaudación de los fondos destinados a ayudar a las familias humildes en las próximas fiestas de Navidad.

La cuarta relación de donativos arroja una suma de 12.482 pesetas, y el total de lo recaudado se eleva a 97.521.

A lo recaudado en metálico hay que añadir numerosas prendas de abrigo, principalmente para mujeres y niños.

EL 16 DE DICIEMBRE, EN TORINO (ITALIA)

HA FALLECIDO EL DOCTOR INGENIERO

GIOVANNI AGNELLI

SENADOR DEL REINO DE ITALIA, FUNDADOR Y PRESIDENTE DE LAS FABRICAS FIAT, S. A.

La Presidencia, el Consejo de Administración, la Dirección de Fiat Hispania, S. A. E. tienen el profundo dolor de anunciarlo.

Esquelas: HIJOS V. PEREZ, Cruz, 7

El Jefe del Estado anuncia en Badajoz un gran plan de obras en quinquenios sucesivos

(Viene de primera página.)

El Alcalde de Badajoz leyó ante el Generalísimo unas cuartillas dándole la bienvenida a esta tierra parida que dióra empujones y conquistadores a España. A continuación el Caudillo, contestando al Alcalde, pronunció un discurso, que publicómos en otro lugar de este número.

Ante los continuos gritos y vitores del público estacionado en la plaza el Caudillo tuvo que salir al balcón del Ayuntamiento para corresponder a las aclamaciones de la muchedumbre, que al notar la presencia del Jefe del Estado en la balconada redobló sus vitores y sus gritos entusiastas de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!».

Ante las insistentes aclamaciones del público, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció otro discurso, que también publicamos en este número.

Las palabras del Caudillo fueron interrumpidas reiteradas veces por las aclamaciones del pueblo, que al final del discurso tributó una entusiasta ovación al Jefe del Estado.

Seguidamente, el Generalísimo y séquito fueron obsequiados en el salón de actos del Ayuntamiento con un "lunch", ofrecido por el Municipio de Badajoz.

ENTUSIASMA RECIBIMIENTO EN JEREZ DE LOS CABALLEROS

Terminados estos actos Su Excelencia volvió a montar en el coche para dirigirse, entre ensordecedoras ovaciones, a Jerez de los Caballeros. En todos los pueblos del trayecto esperaba al Jefe del Estado el vecindario, precedido por las autoridades locales, habiendo engalanado sus casas con colgaduras y banderas. A pesar de la copiosa lluvia que caía, los vecinos aguardaban a pie firme el paso del Generalísimo para vitorearlo y aclamarle con entusiasmo. Estas fecundas tierras de Extremadura han recibido, al propio tiempo que la visita del Jefe del Estado, la tan ansiada lluvia, que ha satisfecho todos los deseos.

A las dos de la tarde hizo su entrada en Jerez de los Caballeros el Generalísimo Franco, recibido calorosamente por el vecindario, a pesar de la extraordinaria intensidad de la lluvia. Su Excelencia se dirigió al Ayuntamiento entre repetidas muestras de entusiasmo del vecindario, que le aclamaba sin cesar. En el Ayuntamiento fue cumplimentado por el Alcalde y concejales. El Alcalde pronunció unas palabras, en que expresó su satisfacción y dió la bienvenida, y a las que contestó el Generalísimo con palabras y frases, manteniendo un diálogo con el Alcalde y concejales de los problemas más graves a resolver en esta ilustre cuna de conquistadores.

Después el Caudillo y su séquito se dirigieron a la casa de don Antonio Moreno de Arce, donde se alojó en compañía de los Ministros de Agricultura, Obras Públicas y Trabajo; los directores generales de Colonización y Obras Hidráulicas, los Gobernadores Civil y Militar de Badajoz, autoridades locales, jefes de sus Casas Civil y Militar, auditores y resto de su séquito. Terminado el almuerzo Su Excelencia visitó la hermosa iglesia barroca de San Miguel, en la que admiró los retablos, el coro, sacristía y obras de arte que atesora.

VISITA A ZAFRA

A las cuatro de la tarde el Generalísimo y su séquito emprendieron el viaje con dirección a Zafra, donde la presencia de Franco fue acogida con idénticas manifestaciones de entusiasmo que en las anteriores localidades visitadas. Análogo recibimiento se le tributó en Los Santos de Maimona.

CALUROSO RECIBIMIENTO EN VILLAFRANCA DE LOS BARROS

En Villafrancia de los Barros el vecindario recibió calorosamente al Caudillo, que se dirigió al Ayuntamiento, donde fue recibido a los acordes del Himno Nacional. En el salón de actos conversó durante largo rato con el Alcalde y autoridades locales, que le enteraron de las cuestiones municipales de esta ubérrima comarca de Los Barros.

VISITA AL COLEGIO DE JESUITAS DE SAN JOSE

Entre un verdadero diluvio, Su Excelencia y su séquito se dirigieron al colegio de jesuitas de San José. A la puerta del mismo fue recibido por el rector, los padres y los alumnos de aquel centro docente, que vitorearon fervorosamente al Caudillo de España. A pesar del diluvio que caía en aquellos momentos y de la larga espera, nada desanimó a aquellos muchachos, que conside-

rabán la presencia del Caudillo en sus claustros como el mayor honor que podían recibir y el mejor recuerdo que podrían conservar.

Acompañado de los Ministros, del rector del colegio, del jefe de la Casa Civil, ayudantes y séquito, Su Excelencia asistió en la capilla del colegio a una solemne misa, cantada por todos los alumnos. Terminada ésta el príncipe y dignidades de la Congregación presentaron a Su Excelencia el libro de honor en el que el Generalísimo estampó su firma. A la salida de la capilla el Jefe del Estado contempló las grandes lápidas en las que se recuerdan la virtud y el heroísmo de tantos padres jesuitas y alumnos de este colegio que murieron durante la Cruzada como mártires de nuestra Fe y de la Patria. Luego le fueron presentados por

el rector y por el padre Gómez Bravo los hijos huérfanos de la guerra española, entre ellos los del mártir don José María Alvear, con los que Franco conversó cariñosamente. Momentos después el Caudillo abandonaba el colegio de San José, materialmente rodeado por aquella juventud entusiasta, que prorumpía hasta enrojecer en vitores y gritos de «¡Franco, Franco, Franco, liberador de la Patria!».

LEGADA A ALJENDRALEJO

La caravana de coches, en la que iba el Jefe del Estado, se dirigió seguidamente a Aljendralejo, donde el Jefe del Estado fué recibido con las mismas muestras de cariño y entusiasmo. Poco después de las siete llegó a Mérida, donde el Generalísimo se albergó en el parador del Patrimonio Nacional del Turismo, (Ciudad).

Discurso de S. E. a la muchedumbre congregada ante el Ayuntamiento

(Viene de primera página.)

tuye el capital flotante de las empresas indispensables para pagar los jornales y el crédito imprescindible para la vida económica nacional, habremos destruido el ciclo económico y habremos destruido el progreso y la prosperidad.

Por eso nosotros basamos nuestra justicia en los principios de un orden económico natural, que ha sido alma del progreso económico en todos los tiempos; pero al lado de los derechos de la propiedad no tenemos el correlativo deber, y al lado de las iniciativas individuales las ponemos las iniciativas del Estado, que puede estimular a aquellas y sustituir las cuando sea preciso, y al del ahorro la obligación de que éste vaya a fecundar los campos y las obras de más interés para la nación. Sobre estas bases si que se puede crear una justicia y hacer que los hombres sean más felices. «¡Muy bien! ¡Muy bien! ¡Grandes aplausos!»

Los sistemas que han destruido el orden económico, como lo pasó al comunismo, han tenido que rectificar y renunciar a su doctrina y volver a duras penas a los principios del orden económico; pero esto, con ser mucho, no sería bastante; no solamente de pan vive el hombre; vive también de ideales y del espíritu, y por ello, sobre todos estos propósitos, prendiendo estas realizaciones, mantenemos los principios del Evangelio; nuestra obra sería incompleta si no contáramos con el espíritu, y por eso, sobre el pan y la justicia, ha puesto el Movimiento el reinado de la Cruz. (Grandes y prolongados aplausos.)

Y antes de marchar a recorrer esas tierras sedientas a estrechar la mano de los curtidors trabajadores

Parece que la reunión de la U. N. O. se aplazará hasta el 14 de enero

Hasta el sábado no se estudiará el problema de su sede

LONDRES 18.—La Comisión preparatoria de las Naciones Unidas ha aceptado la proposición norteamericana de que la reunión de la Asamblea General se aplaza hasta el 14 de enero.

Hasta el sábado no se estudiarán las proposiciones de las muchas ciudades norteamericanas, ansiosas de que las elijan para sede de las Naciones Unidas. (Efe.)

Los restos de "La Argentinilla" llegarán en el "Marqués de Comillas" a Bilbao

El 21 o 22 del actual tendrá lugar en Bilbao el transatlántico "Marqués de Comillas", que trae a España los restos mortales de la gran bailarina española Encarnación López, "La Argentinilla", que, en cumplimiento de la última voluntad de la artista, recibirá sepultura en Madrid.

Con el fin de hacerse cargo del cadáver de la "Argentinilla", se trasladará a Bilbao una Comisión oficial, que irá presidida por el señor marqués de Comillas. También acudirán con el mismo objeto a la capital de Vizcaya una nutrida Comisión de la Sociedad de Autores Españoles.

AVISO

TRANVIAS Y AUTOBUSES DE MADRID

A partir de primer de enero próximo, por concesión—previo concurso—, ha sido adjudicado el servicio de tranvías y autobuses de esta capital a la Empresa LOS TIROLESES, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Peligros, 2, teléfono 18394, quien se compromete a ofrecer este medio de propaganda, en el que se propone introducir importantes innovaciones, y por cuya eficacia velarán en el futuro los distintos servicios técnicos especializados que integran esta organización publicitaria.

(5454 A.)

Extinción de incendios en alta mar



Los guardiasmarinos de la Flota británica efectúan prácticas de extinción de incendios en alta mar a bordo de un navío perteneciente a la Escuela Naval de Devonport (Foto Ortiz.)

Keitel pide que Churchill declare como testigo en Nuremberg

El fiscal norteamericano Storey acusó al Gobierno del Reich y a las S. S.

NUREMBERG 18.—El mariscal Keitel ha solicitado al Tribunal que Winston Churchill declare como testigo, según la agencia United Press. (Efe.)

SESION DEL TRIBUNAL

NUREMBERG 18.—A las 10.22 minutos de la mañana se reanuda la vista de la causa contra los criminales de guerra alemanes. El coronel Robert Storey, fiscal norteamericano, continuó mostrando al Tribunal las pruebas contra los jefes nazis, en relación con la persecución de los cristianos, y la responsabilidad de dichos jefes en el robo de los tesoros y saqueo de las instituciones culturales de Europa para el enriquecimiento de Alemania. Storey, dijo que la responsabilidad estaba repartida entre Rosenberg, Goering y Keitel. Rosenberg tenía un cuerpo especial que efectuaba saqueos en la Polonia ocupada, bajo la autoridad de Goering y supervisión del gobernador Frank. La acusación muestra numerosos documentos para probar el vasto programa del empobrecimiento cultural en Polonia.

A continuación Storey, revela la correspondencia entre Bormann y Rosenberg en 1940-41 sobre la confiscación de los bienes de la Iglesia, particularmente conventos y monasterios.

«El cuerpo de jerarcas—dice Storey—ha tratado de separar las fuerzas armadas alemanas de la cristianidad.» Cuando Storey llama a Bormann «Anticristo», Goering muestra su desagrado y mira fijamente a Rosenberg.

El fiscal estudia el papel del partido en la eliminación de los Sindicatos libres, señalando que en mayo de 1933 se ordenó que todas las propiedades de los Sindicatos y todos los fondos de los mismos fuesen incautados por las S. S., y que todos los presidentes de Sindicatos fuesen detenidos preventivamente.

El fiscal acomete el tema de los saqueos de los tesoros artísticos de Europa a cargo de los «comandantes» de Rosenberg, llamados «Einsatzstab Rosenberg», que no tenían más misión que esta. Los responsables de este saqueo fueron Rosenberg, Goering, Keitel, el Alto Mando de las Fuerzas Armadas, la Gestapo, las S. S. y la Policía de Seguridad (S. D.).

Después de dar prolijos detalles de robos de muebles y objetos de arte, Storey declara que afortunadamente la mayoría de estos efectos se encuentran otra vez en poder de los aliados y serán devueltos a sus propietarios. A continuación inicia la cuestión del Gabinete germano y dice: «No había ningún plan o programa, que los conspiradores nazis no intentaran disfrazar de legalidad, por medio del Gabinete del Reich. Por esta razón pedimos al Tribunal que declare a esta organización, criminal. Decidíséis de sus miembros, están sentados delante del Tribunal en el banquillo de los acusados.»

A las 11.22 se levanta la sesión para reanudarla a las 11.35. (Efe.)

STOREY SIGUE SU INFORME NUREMBERG 18.—Después del descanso ordenado por el presidente del Tribunal que entiende en el proceso de Nuremberg, el fiscal norteamericano Storey se refirió a un documento alemán, según el cual los alemanes instalaron en Frankfurt una biblioteca con más de medio millón de volúmenes arrebatados a los judíos de toda Europa, incluyendo 25.000 de la familia Rothschild. Storey dice que 22.000 obras de

arte, entre ellas 5.281 cuadros, 5.825 objetos de cerámica y 2.477 muebles antiguos, han sido recuperados por el Ejército norteamericano, principalmente en Baviera. Actualmente se procede a su devolución a sus antiguos propietarios.

El fiscal resumió después la influencia del partido nacionalsocialista en la vida del pueblo alemán y cerró el caso del Cuerpo de Jerarquías del partido, pasando al del Gobierno del Reich.

A las 12.44 el Tribunal levantó la sesión. (Efe.)

SESION DE LA TARDE

NUREMBERG 18.—La sesión de la tarde del martes del proceso de Nuremberg estuvo dedicada a la lectura del informe del ministro fiscal contra el Gobierno del Reich, propiamente dicho y las Secciones de Asalto del Partido Nacionalsocialista. El fiscal norteamericano Storey comenzó a hablar a las dos de la tarde y terminó a las cinco, hora en que se levantó la sesión, con un breve descanso a las tres y media. Con la ayuda de numerosos documentos, condenó las actividades y la política del Gobierno desde 1933 hasta que se produjo la derrota de Alemania. Respecto a las S. S., Storey dijo que esta organización fué cómplice de la conspiración nazi para asaltar el Poder y desencadenar la guerra agresiva.

Aludió después Storey a la creación de un poderoso triunvirato en el año 1938 para planear y organizar la guerra de agresión. Trató de demostrar seguidamente que el Poder legislativo fué trasladado del Reichstag a los diversos Gabinetes e incluso a ministros aislados, quienes dictaban leyes y las enviaban por mediación de un enlace a los restantes ministros para su aprobación. No

obstante, la Junta secreta del Gobierno tenía capacidad asesora.

Después de un descanso de unos minutos de duración reanudió el fiscal la lectura de su informe. Dirigió nuevos ataques contra el Gobierno del Reich y calificó de criminales los principios del Partido Nacionalsocialista expuestos en el programa de 1929, citando las leyes que creaban la Gran Alemania y denunciando la violación de los tratados, así como la opresión de los Sindicatos libres. También habló Storey de las notorias leyes antijudías de Nuremberg, que, aunque aprobadas por el Reichstag, fueron preparadas por el mismo ministro del Interior.

A las 4.12 de la tarde Storey terminó de exponer su informe de acusación contra el Gobierno y acto seguido inició la exposición del caso de las Secciones de Asalto del Partido Nacionalsocialista. Describió la formación y el historial de las S. A., acusándolas de cómplices de la conspiración nazi para conquistar el Poder y desencadenar la guerra de agresión. Hizo constar la íntima unión existente entre esta organización y Hitler, Goering, Hess, Frank, Streicher, Schirach, Sauckel y Bormann.

Presentó a continuación las órdenes dadas a los funcionarios del Gobierno para que utilizasen los servicios de las S. A., donde actuaban los nazis más fervientes. El Tribunal levantó la sesión a las cinco de la tarde. La vista de la causa proseguirá el miércoles a las diez de la mañana.

Obrero o empleado en paro forzoso: Acude a los Servicios Jurídicos de la C. N. S. (José Antonio, 69) para que te gestionen la exención del pago de alquileres, luz y agua.

LA POLITICA, EJERCIDA COMO UNA SOCIEDAD ANONIMA AL SERVICIO DEL PUEBLO

El partido de "L'Uomo Qualunque" ha de terminar con el concepto ético del Estado y crear un Estado administrativo

El semanario que edita Giannini tira mas de un millón de ejemplares

La masa de lectores italianos ha sentido siempre una moribunda simpatía hacia la Prensa humorística y satírica. Se explica, pues, fácilmente el gran éxito que ha obtenido siempre este género de publicaciones.

Durante la primera guerra mundial, hace treinta años, los periódicos humorísticos más conocidos como «Guerrin Meschino», «Travaso delle Idee», «Il 420», «L'Asino», «Il Mullo», etc., se leían con verdadera ansia en ciudades y pueblos, no sólo por personas mayores, sino también por escolares de nueve o diez años, que durante la lección venían sorprendidos por el maestro leyendo sátiras patrióticas contra los enemigos del país.

Una vez terminada la guerra, la política ofreció a este género de literatura un amplio campo de símbolos, paradojas y nuevos personajes, siendo de estos últimos los entregados a la política los que entraban más en juego.

En aquella época el periodista Guillermo Giannini fundó en Roma el semanario humorístico y antifascista «Il Becco Giallo». Tres meses después de la aparición del primer número la tirada semanal alcanzaba dos millones de ejemplares. El triunfo fué francamente ruidoso; pero duró poco, pues la ley de Censura de Prensa del mes de enero de 1925 suspendió todos los periódicos de oposición.

Entonces Giannini emigró a París y continuó publicando todavía durante algunos años su periódico en la capital francesa bajo el mismo título. Más tarde dejó «Il Becco Giallo» para fundar otro semanario (esta vez fascista), titulado «Il Merlo».

Hace un año, en Roma, adonde había podido regresar, Giannini fundó su tercer semanario humorístico, titulado «L'Uomo Qualunque» («Un Hombre Cualquiera»). También ahora el éxito ha sido fulminante y colosal. «L'Uomo Qualunque» tira un millón de ejemplares y es el periódico más leído en Italia. Pero he aquí que en la Cámara de los Comunes, el 13 del corriente, el diputado laborista Wilkes interpeló al secretario de Asuntos Exteriores para saber algo del aumento del movimiento fascista organizado en Italia por Giannini mediante el periódico «L'Uomo Qualunque». Wilkes ha pedido, además, noticias sobre la procedencia del periódico y sobre la casa editorial que lo edita. Be- sin ha contestado que las autoridades aliadas en Italia están estudiando atentamente el asunto, añadiendo que mandará hacer las investigaciones necesarias para poder contestar a la segunda parte de la interpeleación.

Giannini no podía sonar ciertamente que se le conceda a su periódico tanto honor y tanta publicidad...

Y ahora podemos hacer algunas preguntas: ¿Cómo se explica el éxito de «L'Uomo Qualunque»? ¿Representa realmente el periódico de Giannini un movimiento político? ¿Se trata de un neo-fascismo o de alguna que otra corriente?

En primer lugar, Guillermo Giannini tiene que ser, o por lo menos así nos parece, un consumado psicólogo del periodismo, ya que siempre ha sabido interpretar la opinión de la masa de lectores y sus creaciones obedecen a las necesidades de un determinado período político. En el campo del periodismo se olvida con frecuencia que el creador de un tipo determinado de periódico—del que casi siempre es el director—es el primer forjador del éxito. La decadencia misma de algunos periódicos se explica por el hecho de que se han desviado en su trayectoria respecto al punto de partida.

Por consiguiente, a Giannini hay que concederle el mérito mayor, independientemente del criterio que sigue en su periódico, que puede ser elogiado o criticado. Ha habido en Italia quien ha llegado a definir tal criterio como la «demagogia del descontento». Después de una guerra perdida y el derrumbamiento de un régimen político, los italianos se han visto «atados» en materia de política. Perdone el lector si usamos impropriadamente la palabra «atado»; pero es la única que puede representar en toda su extensión el estado espiritual en que hoy se debate el pueblo italiano. Durante veinte años se hizo creer a este pueblo que la democracia estaba completamente muerta, y como el pueblo lo creyó así durante tanto tiempo, se desinteresó completamente de la política. La Prensa de hoy se revela con el gusto de la polémica y de la crítica. En Italia hay en la actualidad una especie de indigestión de papel impreso, pues se tira un número disparatado de periódicos. Solamente en Roma se publica una treintena de diarios.

Una observación de importancia es que la masa de lectores prefiere siempre un periódico alegre a otro demasiado serio y pesado. Es más fácil reír y criticar que estudiar los problemas de la política. Quizá en los años venideros tendrá que ceder y adaptarse al gusto de las masas o imponerse a ellas para reanudar su misión formativa. Precisamente de lo que se le imputa a Giannini es de adular a la masa en su obsesiva actitud crítico-satírica. Los italianos no creen ya hoy en partidos ni en política. Por otra parte, las dificultades que tienen que afrontar los políticos que forman el Gobierno son tantas y de tal magnitud que ninguno de estos dirigentes—Bonomi, Parri, De Gasperi—pueden hacer milagros. Poner en ridículo a estos hombres y a sus partidos, es decir, criticarlos, satirizarlos, no debe representar una gran dificultad. Esta es la fuerza de «L'Uomo Qualunque» y el secreto de su éxito. ¿Nos encontramos frente a la especulación de un estado especial de ánimo del pueblo? Aunque se trate solamente de esto, Giannini hubiera conseguido mucho. Pero el pueblo, inteligentemente, quiere sonreír y no creer apenas en la tragedia que lo ha azotado. Sin embargo, parece que la actitud de «L'Uomo Qualunque» no se limite a ser exclusivamente negativa.

Pero vengamos ahora a responder a la otra pregunta. ¿Se dice que en torno al semanario de Giannini se ha formado una tendencia, una opinión política, un movimiento. Esto tendría por objeto organizar a la masa, o sea al hombre cualquiera, al hombre de la calle que no pertenece a partido político alguno. Note el lector que esta afirmación se condena implícitamente toda «élite» para levantar un altar a la masa amorfa y anónima. Guillermo Giannini cree que la Prensa, la radio y el cinematógrafo han creado una preparación suficiente en la masa, y que, por lo tanto, ésta pudiera ofrecer elementos aptos para gobernar el país. (La adulación de magisterio de la masa no pudiera ser más despreciable que de esta manera.)

Según Giannini, el hombre de la calle está harto y disgustado de verse gobernado por una clase política que no forma parte de la masa y de la cual no conoce las necesidades y aspiraciones sino en función de los intereses de partido. Es preciso crear un Estado exclusivamente administrativo, y terminar con el concepto del Estado ético, considerado como un Estado—padre, un Estado—tutor, que obliga a los ciudadanos a trabajar para el Estado, a sacrificarse y a morir por el Estado. Ya no debe existir en la vida de los súbditos el interés superior del Estado. El Estado ético, que resume teóricamente las ideas y los intereses de la colectividad, no es otra cosa, prácticamente, sino la expresión de la minoría política que se ha adueñado del Estado. En el Estado administrativo, de que habla Giannini, el Estado debe transformarse en una gran Sociedad anónima al servicio del ciudadano.

Estas son, en pocas palabras, las trayectorias del movimiento político que lleva el nombre de «qualunqueismo» («cualquierismo»). Se dice también que el punto final de este movimiento será la constitución de un partido. Pero, para ser coherente, debería llamarse un antipartido.

Dada su peculiar característica, no nos sorprendería que el «qualunqueismo» viniese considerado como un neototalitarismo. Nosotros no nos encontramos en condiciones de poder lanzar un juicio terminado sobre el nuevo movimiento, incluso porque nos parece prematura toda definición. Por el momento el solo hecho que no admite discusión es el éxito colosal obtenido por Guillermo Giannini con su nuevo semanario, fundado en Roma exactamente el 15 de diciembre del pasado año.

Paolo ROVESCALI

ENCARNIZADOS COMBATES EN BATAVIA

ENERGICAS MEDIDAS INGLESAS PARA CONTENER LA INFILTRACION INDONESIA EN BANDUNG

BATAVIA 18.—Importantes efectivos militares británicos libran encarnizados combates cuerpo a cuerpo con varios centenares de soldados indonesios, armados de fusiles, bombas de mano, cuchillos y por lo menos una ametralladora. El total de bajas sufridas por los ingleses durante el día asciende a tres indios muertos, tres heridos graves y veinticinco leves. Los in-

gleses han tomado energicas medidas para contener la infiltración indonesa en la parte europea de Bandung, protegida por ellos. (Efe.)

"TRAIGO PROPOSICIONES DE PAZ", DICE EL GENERAL CHOU EN LAI

CHUNKIN 18.—El general Chou En Lai, jefe de los «elegidos» comunistas en el próximo Consejo de Paz—Comisión consultiva interpartita que reúne a los representantes del Kuomintang y a los de Yenan—, ha declarado a los periodistas que las conversaciones con el Gobierno central han avanzado mucho, antes de la reunión del Consejo y con ánimo de poner fin a la lucha.

«Hemos venido a Chunkin—dijo—a determinar el porvenir de China y del pueblo chino.» Ahadío, sin descubrir cuáles sean, que trae proposiciones concretas de paz para todo el país. (Efe.)

LA DECLARACION DE TRUMAN, BIEN ACOGIDA POR CHAN KAI CHEK

PEIPING 18.—Chan Kai Chek ha recibido con suma complacencia las declaraciones del Presidente Truman sobre la política de los Estados Unidos en relación con China. En los círculos chinos se considera que tales declaraciones han reforzado considerablemente la posición del generalísimo Chan Kai Chek para sus negociaciones con los comunistas. (Efe.)

SUBASTA EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

El día 26 de diciembre, a las doce horas, se celebrará subasta pública en Zurbano, 51 (Escuela Oficial de Periodismo), para la venta de once lotes de muebles usados diversos.

El pliego de condiciones para concurrir a dicha subasta se hallará a disposición de los licitadores en el almacén de la Subasta, Claudio Costo, núm. 69, desde el día 18 a las 25 del corriente.

El importe de los anuncios será de cuenta de los licitadores.

CODORNÍU

El gran champaña español

PARA LOS BRINDIS TRADICIONALES

SAN SADURNI DE NOYA

El doctor Leite Pintos intervino en el Pleno del Consejo Superior de Investigaciones

Pintos, vicepresidente del Instituto para Alta Cultura de Portugal. Empezó agradeciendo las cordiales palabras del señor Ibáñez Martínez en la sesión de apertura de la VI Reunión Pictórica del Consejo. «Por ellas y por su significado —dijo el señor Leite Pintos— estamos nosotros, los portugueses, cordialmente identificados con la gran

obra del Ministro y de este Consejo Superior de Investigaciones.» El vicepresidente portugués continuó subrayando la «hermandad sin

**HOMENAJE A LA MEMORIA
DE RAMON Y CAJAL**
El Consejo Superior de Investi-

ción permanente a la colaboración más estrecha entre los hombres de ciencia de los dos países peninsulares, unidos hoy más que nunca en un conjunto de afanes espirituales y científicos que se realizan de manera excepcional no sólo al mayor prestigio de nuestras respectivas naciones, sino a la causa general de un mayor acercamiento entre los pueblos del mundo a través del diálogo siempre humano y comprensivo de las tareas culturales.

El señor Leite Pintos se refirió a continuación a las muestras ya patentes de esta hermandad cultural entre ambos países ibéricos. En las muestras de arte, el intercambio de representaciones entre pueblos de ambos países como muestra indudable de la cordialidad de relaciones culturales entre ambos países. Con frase gráfica, el señor Leite Pintos dijo: «imposible mejorar esta clase de relaciones, porque — afirmó — «no es posible mejorar lo mejor».

El señor Leite Pintos agradeció después, con cálidas palabras su nombramiento como representante honorario de los Patronatos del Consejo, a cuya distinción ofreció corresponder con su mejor esfuerzo personal, tanto en el orden patrimonial como en el de la representación científica y artística.

«Me llevo — terminó el señor

A las doce de la mañana se inauguró el Museo Cajal, con recurrentes personales y elementos de traslado del Museo de Madrid a la sede española. En la inauguración pronunció un discurso de homenaje a Cajal el vicepresidente nacional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, director del Instituto Nacional de Investigaciones Biológicas, doctor Alfonso Arribas. Arribas, guidamente hará uso de la palabra la hermana del gran histólogo español.

Al acto asistirán el Ministro de Educación Nacional y las autoridades y miembros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Dicho acto se celebrará en el Centro Arribas, indicado, sito en Alfonso XIII, núm. 3.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

A la una y cuarto de la mañana del mismo día el Ayuntamiento de Madrid ofrecerá una recepción a los asistentes a la VI reunión plenaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

tuales y científicos de mi patria a esta obra importantísima para la cultura universal a la que tan cordialmente se halla unida la labor de la Universidad portuguesa. Esta magna obra que hoy se realiza en España bajo la dirección de un Ministro fervorosamente preocupado por el resurgimiento científico de su pueblo y por el en-

Un nuevo servicio de la
Caja Postal de Ahorros

[illegible]

Hizo mención especial del significado de la alocución del doctor Leite Pintos, en cuyas palabras, empapadas de este auténtico sentido de hermandad que preside nuestro intercambio cultural, se

Para esta nueva Subasta quedarán ses técnicas y legales publicadas en el número 97, de 7 de abril del corriente del **Ministerio del Ejército** (número 77, de 7 de abril del corriente), en las que se refiere al precio límite, ya que la quinta Subasta es el de 1.60 pesetas, también están expuestos en la Jefatura de las horas laborales.

Seguidamente el señor Ibáñez Martín extendió su saludo y palabras de gratitud a la ilustre representación de la Universidad de Coimbra, de cuyo centro hizo un emocionado elogio por lo que sus

Enseñanzas culturales han representado en todo momento para la contribución de Portugal tanto a su propio prestigio científico como a la aportación de su acervo espiritual al repertorio de los valores universales de la cultura.

El señor Ibáñez Martín terminó sus palabras afirmando que tenía la seguridad de que cada año se

AUTOMOVILES

REPUESTOS Los Bianchi '68" culata completa y válvulas, cambio volante y freno, motor, bielas, balancines, etc. "Capaci", San Juan Bocsi, 9 Sevilla. (5441 A)

una Cind...
(Censura)
2.604.)

DEPLIACACION ca. Docetor
Montera 4
ra 782.)

ENSEÑANZA

teorizará el intercambio cultural de ambos países para conseguir una auténtica hermandad que persiguen los actos de la misma

=====

PUBLICACIONES
"RETS"

=====

COMPRAS
NINGUN ARTICULO
USADO O PODRA
VENDERSE SEGUN
LO DISPUESTO EN
LA LEGISLACION
VIGENTE. LA MA-

ACADEMIA automovilista. Santa Engracia, 6. (5328 A)

BAILES, ledivinales, das y genealógicas 16. cipe 16.

FILATELIA
PARTICULAR
más que colecciones. Larra, 14.

Manuel Kant: Principios metafísicos de las Ciencias Naturales, 10 pesetas.—J. de Lacoste: La mejora (Su origen y desenvolvimiento en el Derecho español), 7.—Julio Lachelier: Del Fundamento de la Inducción (Psicología y Metafísica. Notas sobre la apuesta de Pascal. Estudios sobre el sillogismo), 12.—

Eduardo Lambert: La tradición romana por la sucesión de formas del testamento ante la Historia comparada. La, 2.50.—**La Orden Miravalles.** El estado de necesidad en el Derecho Privado, 4.—**Lasso: Tradición legal sobre los mudos,** 3.—**Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el**

INSTITUTO EDITORIAL REUS. | sífilis, debilidad, ané- | La ley d
 Preciados, 23 y 6 Madrid. | lisas. Fímoseis. Diez | brero de

LA CARIDAD BIEN ENTENDIDA...

Las Juntas de Fomento Pecuario y las Hermandades del Campo.--Optimismo naranjero.--El pantano de Villameca.--Hacia la inseminación artificial.--Botánica y Literatura.

Por Antonio GARCIA ROMERO

Bien está que, imitando al santo de Asís, veamos a los animales en plan de hermanos. Pero una cosa es ser hermanos y otra primos... Por eso, a la orden del pasado septiembre, relativa al barbecho de los secanos, que tiende a asegurar sobre todo la superficie mínima que en ellos debe ponerse de trigo, ha seguido otra, de 5 del actual—publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 9—, referente a los regadíos y a lo que en ellos se cultiva. Las siembras,

El mismo "Boletín Oficial" que inserta la disposición anterior publica otra dando normas para la incorporación en las Hermandades Sindicales del Campo de las Juntas Locales de Fomento Pecuario. Se tiene con ello a dar realidad y vida a tales Juntas, de las que cabe esperar en lo futuro una eficaz labor.

* * *

Estamos en plena campaña naranjera, que se inicia, a Dios gracias, con mayor optimismo que los años pasados.

Sabrosa Navidad.

en los terrenos regables, no se supeditan a barbechos propiamente dichos. Todos los años, tales suelos dan cosecha o... cultivos de estos privilegiados terrenos entran diversas plantas. Y se da el caso, según nos dicen, de que las superficies dedicadas en estos regadíos a la producción de alimentos para la población humana disminuyen notablemente en beneficio de las plantas que nutren a la ganadería.

la importancia que el glorioso herespido tiene en nuestra economía y en la balanza comercial del país. Como está de más señalar lo que supone dicho fruto en la agricultura y vida de Levante.

De las 80.000 hectáreas, números redondos, que consagramos al naranjo, más de 70.000 pertenecen a las provincias levantineñas: a Valencia y Castellón, en primer término.

Antes de 1936, nuestra cosecha de naranja se estimaba,

Como la caridad bien entendida debe comenzar por uno mismo, se sale al paso de esta tendencia perturbadora de nuestras digestiones disponiendo, entre otros particulares relativos al caso, que las Juntas Agrícolas Locales o Juntas Sindicales Agropecuarias formulen anualmente planes de cultivo para las fincas de regadío de su término municipal.

Y que el porcentaje mínimo de la total superficie de riego de cada finca que deba dedicarse a la obtención de productos lun-

termino medio, en un millón de toneladas de fruto. Pero vino la guerra: daños, abandono, falta de fertilizantes, sobra de plagas, condiciones climatológicas adversas, y la producción bajó sensiblemente, y las salidas al extranjero, en buena parte, se cerraron, y la dificultad para los transportes entorpeció y redujo nuestro interior consumo. Echa de más malos años...

Pero las aguas van volviendo a su cauce. La cosecha actual de naranja puede estimarse, con las naturales reservas—mues cu

damentales para la alimentación humana, tales como trigo, alubias, remolacha azucarera, caña de azúcar, patatos, plantas hortícolas, etc., sea la que fije la Dirección General de Agricultura para cada zona regable, previo informe de las Jefaturas Agronómicas provinciales. Dentro del tanto por ciento que se señale para productos propios del consumo del hombre, queda en libertad el agricultor de elegir y poner aquellos que estime más convenientes a sus

ben todavía "sorpresas", en unas 800 000 toneladas, lo que en relación con la campaña pasada supone un aumento registrado principalmente en la variedad "comunk" de 200 000 toneladas. Hay, además, de cantidad, "calidad" que se juzga excelente para todas las variedades, y garantía de una apreciable exportación.

SUBASTA

Y a en otra ocasión hemos procurado destacar la importancia de estos trabajos que ahora se inician en España y que tienden a asegurar la fecundidad de las hembras y "la clase", la calidad de los productos conseguidos.

Al cursillo recientemente clausurado asistieron, en plan de alumnos, los directores de las Estaciones Pecuarias de Lugo, Valdepeñas, Murcia, Ciudad Real, Somio y Badajoz; los jefes de Ganadería de Barcelona,

a VEINTIOCHO, y en la Sala de
tral de Intendencia (Pacífico, 38,
SUBASTA para adquisición de:
turon de correajes,
no fueron adquiridas en las ante-
rior.
En vigor los pliegos de condicio-
es "Boletín Oficial del Estado"
este año, y "Diario Oficial del Mi-
nisterio de Fomento" de este Mi-
nisterio de Fomento, de igual me-
se, que el que ha de regir en esta
para cada chapa. Estos pliegos
naturales del Detall todos los días y
este Centro hasta las DIEZ horas

Cóceres, Valladolid, Vizcaya, Burgos y Almería, y algunos técnicos de la Sección de Fomento Ganadero.

Todos ellos recibieron al terminar las enseñanzas un documento que acredita su especialidad en estos trabajos, a los que habrán de dedicarse en plazo próximo.

* * *

El documentado botánico, profesor Emilio Guinea, que de sus andanzas por el Africa nos ha traído, además de su bagaje de

satisfecho a prorrato entre los
Madrid, 18 de diciembre de 1945.
(5490 A)

IOS TELEGRAFICOS

Sanitaria
(5321 A)

colocación de termin
que Empresas y pa
trones están obliga
a solicitar de la Ofi.

plantas, bellas estampas literarias, describiendo aquellas zonas, aquella vida y aquella flora, ha dado dos conferencias en el Colegio Mayor de Santa Teresa de Jesús, de la Universidad madrileña, con el tema adornado de proyecciones—"Impresiones de mis viajes al Sahara y al Muni".

Huelga hablar de la acogida de estas charlas, luego de nombrado el conferenciante,

Subirach,
(Censu-
(5313 A)

AS
ciones in-
garantiza-
ciones. Prin-
(5314 A)

AR paga
adile lotes
Valero.

Pago de haberes del
Primer Cuerpo de Ejército
Los sueldos y demás devengos reclamados al persona dependiente de esta Pagaduría, que son librados, se harán efectivos en los días y orden que a continuación se expresan, y hora a diez a doce de la mañana y de cuatro a siete de la tarde :
Día 20 (mañana), jubilados, generales, jureados y jote.
Día 20 (tarde), oficiales y

España
aparecer,
Casetas 6.
ncipio, 1.
(5461 A)

monte de
rodo, ro-
do "Dehe-
s". Para
durante
mes de
on la pro-
Setiles
(5456 A)

ad-
nó, núm. 32, edificio
Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA
VERSESE SEGUN
LO DISPUESTO EN
LA LEGISLACION
VIGENTE A MA-
YOR PRECIO DEL
80 % DEL SENALA-
DO EN LA TASA

MOTORES, transfor-
madores, grupos bom-
b

Pago de haberes del
Primer Cuerpo de Ejercito
Los sueldos y demás derechos reclamados al persona dependiente de esta Pagaduria, que son librados, se harán efectivos en los dias y orden que a continuacion se expresan y hora de dia a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.
Dia 20 (mañana), jubilados, generales, literales y jefes.
Dia 20 (tarde), oficiales.
Dia 21 (mañana) suboficiales y C. A. S. E.
Dia 21 (tarde), haberes de tropa y pensiones de Medallas literales de la D. inicial del nombre).
Dia 22 (mañana), idem (letras de la A a la I).
Dia 22 (tarde), idem (letras de la J a la L).
Dia 24 (mañana), idem (letras de la M al final).
Dia 28 (mañana), incidencias.
Dia 28 (mañana), el personal del Cuerpo de Mutiados percibirá sus haberes de los dias 29, 30, 31, con

bas. Compra venta.
reparación Huer-
tas. 40.

MUEBLES plazos
Luna. 24. Portada n-
ranja. (5328 A)

Día 21 (mañana), haberes de tropa y pensiones de Medallas (letras de la A a la D, inicial del nombre).
 Día 22 (mañana), ídem (letras de la E a la I).
 Día 22 (tarde), ídem (letras de la J a la L).
 Día 24 (mañana), ídem (letras de la M al final).
 Día 26 (mañana), incidencias.
Nota primera.—El personal del Cuerpo de Mutiados prohibirá sus haberes en los días señalados, con arreglo a su categoría.
Nota segunda.—El personal reservado que ha de abonar las cuotas de Asociaciones Benéficas lo efectuará los días hábiles, del 6 al 20, de diez a trece.

LA GRAN INSPIRACION DE JOHANN STRAUSS

PROXIMO ESTRENO EN MADRID

21 AÑOS DE SUPREMACIA
MGM

50 AÑOS DE EXPERIENCIA CINEMATOGRAFICA PARA LLEGAR A ESTA PELICULA QUE HARÁ ÉPOCA EN LOS ANALES DEL CINE

Luise RAINER
Fernand GRAVET
Miliza KORJUS

El Gran VALS

DIRECTOR: *Julien Duvivier*

Grandes Orquestas y Masas Corales interpretando los grandes éxitos de *Strauss*: "Vida de Artista", "Tu y Yo", "El Murciélagos", "La Polka", "Cuentos de los Bosques de Viena", "Danubio Azul", etc.

Premiada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood

Ayuntamiento

"C9"

DIRECTOR: ARTHUR LUBIN

es un film **UNIVERSAL**

FUNCIONES A LAS 4.30, 6.45 y 10.45

SE DESPACHAN LOCALIDADES SIN AUMENTO

