

VIDALIAGA (Estados Unidos), 25.—A los ciento veinte años de edad ha fallecido el P. James Walter Wilson, el esclavo negro más viejo que quedaba en los Estados Unidos. Trabajó como campesino hasta los cien años y después se ordenó sacerdote. (Efe.)

LARRA, S. TEL. 32610 • 40 CTS

EL CAUDILLO, HIJO ADOPTIVO DE BADAJOZ

BADAJOZ.—Se ha reunido la Comisión Gestora de la Diputación Provincial en sesión extraordinaria para conocer una moción de su Presidente sobre el nombramiento de hijo adoptivo de esta provincia al Caudillo. La propuesta fue aprobada por aclamación, acordándose dirigirse al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia para que transmita al Generalísimo el ruego de la Diputación de que se digné aceptar el nombramiento, distinción que se concede con carácter especial y único, como expresión de gratitud por la reciente visita con que ha honrado a Badajoz y por el interés vivísimo que ha puesto de relieve por el engrandecimiento provincial, constituyéndose en el primer paladín de la empresa de llevar a la provincia de Badajoz hasta el lugar que le corresponde por su riqueza y por su patriotismo. Con este motivo se acordó dirigir un telegrama al referido jefe de la Casa Civil para que hiciera llegar a Su Excelencia el jefe del Estado su inquebrantable y entusiasta adhesión a su persona y el voto de ofrecerse por entero a colaborar en el cumplimiento de los altos designios del Caudillo, (Cifra)

Tenaz resistencia indonesia en Samarang

El Gobierno central chino se posesiona de la ciudad de Chang-Chun

Chou En Lai presentará hoy en Chunkin una proposición de "armisticio sin condiciones"

BATAVIA 24.—Tropas paracaidistas británicas encuentran tenaz resistencia en una de las cinco zonas de Batavia donde se libraron combates. La oposición se produjo especialmente en Samarang, donde los ingleses tuvieron que rechazar los ataques de grupos indonesios que se proponían avanzar sobre la ciudad (Efe).

CONTINUAN LOS ESFUERZOS EXTREMISTAS EN SUBARAYA Y BANDUNG

BATAVIA 25.—Combates aislados entre patrullas británicas y extremistas indonesios hubo durante el día de Navidad.

En algunos puntos — dice la agencia United Press — los ingleses encontraron tenaz resistencia, especialmente en los sectores de Subaraya y Bandung, donde los extremistas continuaban sus esfuerzos para impedir el tráfico por las carreteras. (Efe).

EL GOBIERNO CENTRAL CHINO SE POSESIONA DE CHANG-CHUN

PEIPING 24.—Los representantes del Gobierno central chino han tomado posesión de la ciudad de Chang-Chun, en Manchuria, en una ceremonia a la que asistieron los delegados soviéticos. Es la primera vez que los nacionalistas chinos han recibido directamente de manos del Ejército rojo una ciudad. (Efe).

"ARMISTICIO SIN CONDICIONES" ENTRE COMUNISTAS Y KUOMINTANG

CHUNKIN 25.—El general Chou En Lai, jefe de la Delegación comunista china en esta capital, ha anunciado que el miércoles presentará, en la sesión de reanudación de las negociaciones entre su partido y el Kuomintang, una proposición escrita de "armisticio sin condiciones". (Efe).

Opero o empleado en paro forzoso: Acude a los Servicios Jurídicos de la C. N. S. (José Antonio, 69) para que te gestionen la extensión del pago de alquileres, luz y agua.

Del hundimiento del "Indianópolis"



En el proceso en que se exigen responsabilidades al capitán Mac-Vay, comandante del crucero americano "Indianópolis", que fue hundido por un submarino japonés, ha sido llamado como testigo el capitán del submarino, comodoro Ike Isamoto, que acude en avión a Washington para prestar declaración. (Foto Cifra.)

FOLLETONES DE "ARRIBA"

La energía atómica y sus aplicaciones

Conferencia pronunciada en la Escuela Superior del Ejército por don Julio Palacios

VI

OTRO PROYECTO DE BOMBA ATOMICA

Mientras se investigaba la posibilidad de construir una bomba con uranio 235 puro se empezó a estudiar con más pormenor el papel de los retardadores, con vistas a poder utilizar el uranio 238, que es el más abundante. Este trabajo se encomendó a dos franceses, Halban y Kowarski, colaboradores de Joliot, que marcharon a Inglaterra al caer Francia en poder de los alemanes el mes de junio de 1940. El proyecto consistía en bombardear el uranio 238 con neutrones retardados hasta la resonancia para obtener el plutonio, con el que podría construirse la bomba lo mismo que con el uranio 235. También este proyecto pasó a Norteamérica, donde fue desarrollado a la perfección.

Dos, pues, eran las posibilidades en estudio. Bomba de uranio 235 puro, en cuya fabricación no entra ningún retardador, y bomba de plutonio, obtenido con agua pesada u otro retardador adecuado.

EN AMERICA SE ESTUDIAN LAS CADENAS DE ESCISIONES

Al mismo tiempo que se intentaba en Inglaterra la construcción de la bomba atómica por los dos procedimientos que acabamos de reseñar, se iniciaban en Norteamérica trabajos de igual índole utilizando los recursos inagotables de su suelo y de su industria, puestos a disposición de los físicos de sus Universidades, a las que afilaban sabios de todas las razas y nacionalidades.

Quizá por la lejanía del peligro abordaron en los Estados Unidos la empresa con más calma que en Inglaterra. En lugar de proyectar las bombas y buscar inmediatamente los medios para su realización, empezaron por investigar minuciosamente las condiciones en que se producirían con seguridad las reacciones en cadena. No importaba que el proceso no adquiriese carac-

terísticos explosivos. Al contrario; convenía que la reacción fuera lo más lenta posible, a fin de poder efectuar medidas. En este estudio previo habían de desempeñar importante papel los retardadores, y, en efecto, se fabricaron cadenas enormes de grafito purísimo.

LA «PILA» DE URANIO—EL FACTOR DE MULTIPLICACION

Si los tres isótopos del uranio, tal como se obtienen al beneficiar el mineral, se mezclan con un moderador hasta formar una masa homogénea, habrá gran probabilidad de que los neutrones encuentren núcleos de uranio 238, que es el más abundante, cuando tienen la velocidad de resonancia y quedarán prisioneros antes de provocar nuevas escisiones. Para evitar este inconveniente concibieron Fermi y Szilard la idea de apilar trozos de uranio, formando con ellos una estructura regular embebida en el moderador, a modo de un retículo de tres dimensiones. Con ello, los neutrones engendrados en uno de los trozos no podrán llegar a los demás sin haber sido engañados por el moderador, con lo que ya será más difícil que caigan prisioneros del uranio 238. Se aumentaba así el número de neutrones aptos para producir nuevas escisiones.

En cada escisión quedaba en libertad un número variable de neutrones; pongamos tres por término medio. Si todos produjeran nuevas escisiones se tendría un factor de multiplicación igual a 3, y el número de escisiones producidas en un tiempo determinado aumentaría en progresión geométrica. Pero muchos neutrones salen de la pila sin haber tropezado con ningún núcleo de uranio 235 y otros son capturados por el uranio 238, de donde resulta que el factor de multiplicación será inferior a 3. El factor de multiplicación es, en el símil de la epidemia que hemos empleado antes, el número de contagios que siguen a cada defunción. Cuando el factor de multiplicación sea inferior a la unidad, la cadena de escisiones se cortará automáticamente a raíz de

NOVISIMO GLOSARIO

LECTURA DE PASCUAS

Hay quien tiene el genio de la narración, hay quien no lo tiene. A nadie sorprenderá el que yo, para ejemplo, cite en este punto mi propia carencia. Mi escritura no sabe acompañar al acontecer en su movimiento. Ha de tomar temas estáticos y fijos y acabar de fijarlos; poniendo, si acaso, atención de que, en la inmovilidad, no se le mueran. Si alguna vez ciertas páginas mías se han prestado a equívoco de relato novelesco o biográfico, ello ha sido en gracia a un artificio: una serie apretada formada por cuadros sucesivos se presentaba con superficial apariencia de curso; más cerca, —hablo, naturalmente, de métodos, no de méritos,—de aquella «Vida de la Virgen» que el Giotto pintó para la «Madona dell'Arena» que de la vida de Schubert, tal como la presenta el moderno cinematógrafo.

Lo curioso no es que un teóricamente a ultranza se encuentre desasistido por el genio de la narración: es que tampoco éste favorece a algunos autores especialmente novelistas. ¿Ha contado alguna vez algo Maurice Barrès? ¿No hay una enorme desproporción,—ahora que se habla tanto de «I promessi sposi»,—entre lo parvo referido por Manzoni y lo mucho por él contemplado? Y cuenta que aquí se trataba de un caso netamente épico. Ahora que, en Homero mismo, cabe decir que lo narrativo propiamente alcance una excelencia? Y, en nuestro Cervantes, ¿no se da en el relato cierta morosidad, cierta demasia en el escaqueo, que hace a aquél fluir, no como agua de pitorro de botijo, sino como aceite de pisco de alcauzal... Prosiguiendo con nuestra gente: Pérez Galdós tuvo el genio narrativo. Pereda no lo tuvo. Valera tampoco lo tuvo. Ni Clarín, ni Valle-Inclán. Ni Azorín, supremo, al revés, en el primer de sustituir el curso del acontecer sucesivo por la galería o colección de viñetas.

Ahora, como as de los ases de la narración, no hay quien dispute el puesto a Dickens... Los amigos, los padres de familia, que, hacia esta época del año, andan preocupados de que el regalo para el nene o para la nena, sobre gustarle a simple vista, les mantenga largo tiempo en el placer, que no vacilen: compren, en unos casos, una muñeca; en otros casos, un libro de Dickens. No es sólo que la recreación en la muñeca se prolongue meses y años, en Carmita o en Pilarín; sino que, mucho más tarde, convertidas Carmita o Pilarín en mujer, en madre, en abuela, todavía el tropezarse con la muñeca, en cualquier casera rebusca o al ataviarla clandestinamente, le darán ilusión. Pues, igual con Dickens: a los diez años ya nos interesa; a los cincuenta, si con un libro suyo nos tropezamos, nos interesa quizá más. Y el tropezar es casi inevitable, a poco que las perentorias de la vida aflojen sus tornillos, hacia esta época de Pascuas. Ya, para siempre, una afinidad electiva enlaza en los espíritus la lectura de Dickens, con la noche de Navidad. El cuento, el cuento, el cuento. La potencia de una simpatía hacia lo sucesivo.

El arte de dejarse penetrar por el tiempo y gracias a la penetración del tiempo, por la voluptuosidad de la nostalgia... No muy lejos de Dickens figura en nuestro recuerdo el Bret Harte californiano,—ah, olvidado, general por injustamente.—Y Andersen... Todo esto venía encuadrado entre las cubiertas en temulento relieve de la vieja colección «Arte y Letras». Todo esto sigue, aislado, inclassificable en un rincón de la biblioteca. Y sale, estos días, para baño nuevo de infancia, en las delicias de la narración.

Pero se han perdido,—y en la ocasión los añoro,—otros textos, igualmente admirables, y que mi lectura de Pascuas necesitara, para el momento, encontrar: los cuentos infantiles del canónigo Schmid; las «historietas» ultra-barrocas del caricaturista Busch... Estas, si ahora pudiese dar con ellas, estoy seguro de que no iban a procurarme menos placer que, a la solterona, el tropezar con las muñecas que no se resignó a regalar a sus sobrinitas.

Eugenio d'ORS

Delegación Nacional de Prensa y Propaganda ADMINISTRACION GENERAL

SERRANO, 86.—MADRID CONCURSO

Para la adquisición de 6.216 carbonos de big blanco-nieve. Los pliegos de condiciones pueden recogerse, de 9 a 1, en la Administración General, Sección Comercial, cerrándose la admisión de ofertas el día 15 de enero de 1946, a las tres horas.

El Administrador General

Los rusos han decidido poner en marcha la industria de su zona de ocupación

Esperan poder alcanzar en 1946 un cuarenta por ciento de la producción de 1938

Un organismo mixto, instalado en el antiguo ministerio del Aire, será el encargado de dirigir este primer «plan anual»

¿Qué pasa en la zona rusa de ocupación en Alemania? Esta pregunta se ha hecho muchas veces desde la ocupación de Berlín, sin que haya sido contestada nunca en una forma satisfactoria. Se sabe solamente que algunos partidos han podido organizarse en esta zona soviética; el comunista, lo mismo que el socialdemócrata, y que el «D. K. P.» o partido comunista alemán, pudo recoger, aún después de doce años de depuración y de completa eliminación de la vida política, ciertas fuerzas dispersas y unos cuadros de mando que tuvieron la precaución de refugiarse en buena hora en la Rusia Soviética. Del famoso Comité militar de liberación no ha vuelto a hablarse para nada. Paulus, Seidler y los demás generales que trataron de derribar por radio al nacionalsocialismo han desaparecido en el silencio, aunque es de creer que no estén peor que esos doscientos setenta y ocho generales alemanes que en un campo aliado de concentración esperan la hora de su proceso limpiando los zapatos y barriendo el suelo de sus chabolas.

LAS REQUISAS EN LA ZONA RUSA

La ocupación de Berlín fue seguida de una ola de represión que ha durado más de medio año. Ninguna consideración puede excusar estos excesos de la soldadesca indisciplinada—parece que el Alto Mando promulgó algunas ordenanzas contra las requisas «legales», ni siquiera la exigida por ciertos corresponsales de que los alemanes habían hecho algo semejante a Ucrania y en la Rusia Blanca. Podríamos decir que el triunfo de la libertad no puede ir seguido de las mismas violaciones del derecho que el triunfo de la fuerza, que esto se dice haber sido la ocupación alemana. Hay cuestiones que es mejor no discutir. Lo cierto es que, cumpliendo normas de una organización estatal, los rusos se han llevado a su país maquinaria, vías férreas, decenas de miles de vagones, millares de máquinas de ferrocarril, tractores y todo el material de guerra capturado al Ejército alemán. Por otra parte, la conducta ha sido muy parecida en las zonas: los americanos han destruido algunas fábricas de su territorio de ocupación, volándolas con dinamita; los rusos se han llevado las máquinas, lo cual viene a ser igual.

Las deportaciones han jugado también un buen papel en las informaciones, más o menos dudosas, de los últimos meses. De creer a ciertas informaciones, algunos millones de alemanes habrían sido enviados a Rusia, y más concretamente a Siberia, para parir determinadas regiones de la U. R. S. S. Se llegó a decir que la zona soviética de ocupación estaba despoblada y que la devastación había sido casi total. Pero la sorprendente realidad es todo lo contrario. Pese a que esta zona soviética es la menos poblada del Reich, allí viven todavía unos 26 millones de alemanes, y muy pronto afluirán algunos millones más, expulsados de los nuevos territorios polacos, de Checoslovaquia y hasta de Hungría y de los Balcanes. Quiere

Este estado de cosas se ha visto agravado por las requisas de material industrial y la paralización de la vida económica.

El embajador de Estados Unidos en Portugal visita Sevilla

AYER salió en avión para Tánger SEVILLA 25.—El embajador de los Estados Unidos en Lisboa, señor Baruch, en unión del cónsul en Sevilla, realizó visitas a los monumentos más notables de la ciudad. Por la tarde, en avión, se trasladó a Tánger, siendo su deseo recorrer algunas ciudades del Protectorado español de Marruecos. Después volverá a Sevilla para continuar a Lisboa. (Menche-ta.)

REYES MAGOS EXTRAORDINARIA EXPOSICION DE JUGUETES

¡ANTICIPE SUS COMPRAS! BAZAR de la UNION MAYOR, NUMERO 1 (PUERTA DEL SOL)

(5516 P)

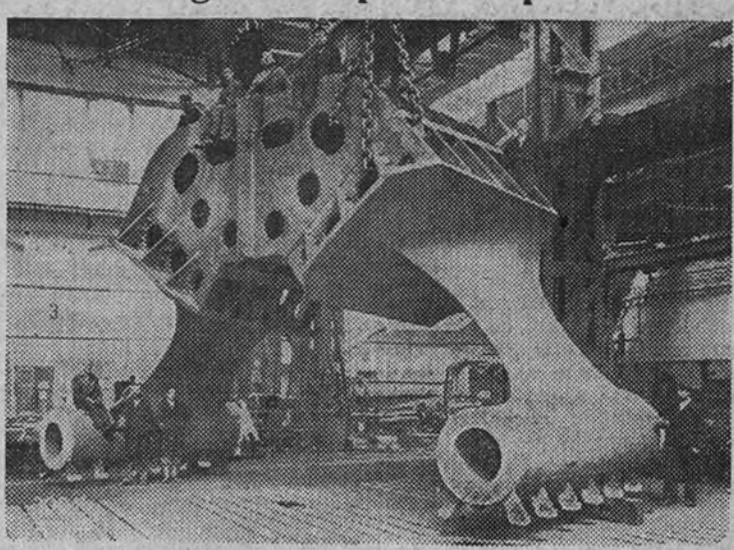
LA PILA DE AGUA PESADA DE ARGONNE

En las pilas de Clinton y de Hanford se usó el grafito como moderador porque no se tenía la seguridad de obtener a tiempo suficiente cantidad de agua pesada. Sin embargo, el mes de noviembre de 1943 se acordó utilizar la cantidad disponible para construir una pequeña pila de 250 kilovatios. El margen de seguridad en lo referente al tamaño crítico se tomó tan grande, que sólo hubo necesidad de emplear tres quintos del agua pesada prevista. Resultó así una pila cuyas dimensiones son proporcionalmente mucho más pequeñas que las de la pila de grafito. No parece que con esta pila se hayan obtenido grandes cantidades de plutonio, pero es posible que en el futuro compita ventajosamente con la de grafito.

¿ES RACIONAL EL EMPLEO DEL PLUTONIO EN LAS BOMBAS ATOMICAS?

A primera vista parece irreproachable la serie de procesos que hemos reseñado. El uranio bruto, gracias a una pequeña proporción de uranio 235 que contiene, da en una pila energía y transforma el uranio 238 en plutonio, que sirve para fabricar bombas atómicas. En vez de gastar energía en la manipulación se obtiene en cantidades enormes, por lo que el sistema puede calificarse de perfecto. Ciertamente que en la fábrica de Hanford la energía se perdía en el río Columbia, y es una nota simpática el que se tomaran precauciones para que no muriesen los peces, pero nada impide aprovecharla en tiempo de paz.

Analicemos, sin embargo, lo que sucede en la pila. Entra en ella uranio 238 mezclado con un poco de uranio 235. Este último se escinde y los neutrones liberados transforman el uranio 238 primero en uranio 239, luego en neptunio y, finalmente, en plutonio. Pese a los dos cuerpos intermedios son de vida muy corta, por lo que puede decirse que la desintegración del uranio 235 va acompañada de la formación simultánea del plutonio, de donde resulta que, mientras el material está en la pila, no sólo se escinde el uranio 235, sino también el plutonio. Si los cilindros pasan lentamente se pierden plutonio y si van de prisa quedará todavía uranio sin escindir. Parece, pues, claro que el proceso será racional cuando se trate de obtener energía legando hasta el agotamiento del uranio 235 y del plutonio, pero no si se trata de obtener este último cuerpo puro para fabricar bombas.



Soporte de árbol de acero fundido para un barco mercante, construido en una siderúrgica alemana

"LUCHA CONTRA EL PARO", de la Delegación Nacional de Sindicatos

Causas del paro en España

Un estudio de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical "Lucha contra el Paro"

Los especialistas que se han dedicado al estudio del fenómeno del paro han formulado diversas clasificaciones de las causas del paro.

EL PARO ES UN FENÓMENO COMPLEJO

La más mínima reflexión sobre el problema del paro nos lleva a concluir que se trata de un fenómeno complejo en el que intervienen conjuntamente los factores sociales y económicos. Los factores sociales proceden de cualidades o estados del propio parado—tienen carácter subjetivo—, llevando consigo una mayor o menor culpabilidad, en ciertos casos—falta de formación profesional, vagancia, peligrosidad del obrero despedido por todos los empresarios—vinculada al propio parado, y en otros casos atribuible más bien a la sociedad o al medio ambiente. Pero, por regla general, el paro producido por factores de tipo social es corregible en un plazo mayor o menor.

Tratando de buscar un denominador común, en relación con los factores sociales determinantes de paro, nos atrevemos a afirmar que están vinculados a la falta de adaptación del parado al medio en que vive.

LA INADAPTACIÓN PROFESIONAL

En efecto, podemos hablar de una inadaptación "profesional". Por regla general se producen paros parciales. El trabajador de una industria en crisis carece de preparación para entrar en otra en la que existe trabajo. En España tenemos de cerca este fenómeno: en las mismas industrias donde se solían pelear faltan especialistas. Una buena formación profesional crea el clima adecuado para luchar contra esta inadaptación.

Se enlaza esta inadaptación con otra más amplia y general: «la cultural». La falta de atención en el obrero que se contenta con su cualidad de peón, es un síntoma clarísimo de un bajo nivel cultural. También cabe señalar una adaptación al medio industrial, al surgir concentraciones desproporcionadas de mano de obra en determinadas regiones del país, así como también otra, un poco difusa y general, pero no por ello menos real, que denominaríamos biológica o temperamental. No cabe duda de que existen regiones españolas en las que el paro de muchos de sus trabajadores se debe exclusivamente a la indolencia de su carácter, que les hace abandonar su ocupación o no molestarse en buscarla.

EL PARO ECONÓMICO

En el aspecto económico el paro se produce por causas endógenas al sistema de economía capitalista, si bien tampoco se puede negar que en cualquier sistema económico se producirá un paro mayor o menor, pero que guardará relación con la dinámica del proceso económico.

En un intento de síntesis cabría señalar cuatro tipos—o aun mejor momentos—de paro económico:

a) Paro estático, o natural.—Se produce con ocasión de los cambios de ocupación. Un operario desahoga otro trabajo que el que realiza o tiene que abandonar por despedido y permanece unos días desocupado. Este tipo de paro es inevitable y se produce en todos los países y circunstancias. Por regla general no representará más del 1 al 3 por 100 de la población productiva.

b) Paro por transformación.—Es del mismo tipo que el anterior, aunque, por regla general, de mayor volumen, sin sobrepasar el 10 por 100, aproximadamente. Se origina cuando determinadas actividades productivas atraviesan por una crisis y se produce una transacción de unas industrias a otras.

c) Paro coyuntural.—Surge en aquellos momentos en que la coyuntura—conjunto de variaciones que experimenta la actividad económica—atraviesa momentos de depresión, la cual se inicia por una contracción del crédito, a causa de que el ahorro ha disminuido por un exceso de inversión, produciéndose a continuación, y gradualmente, un paro creciente, que comienza por despedido en las industrias de inversión, para repercutir en un segundo momento, en las de consumo, por disminuir la demanda a consecuencia de haberse reducido extraordinariamente el poder adquisitivo de la masa. En realidad, como lo que se produce en estas ocasiones es una ruptura del equilibrio entre lo que se destina a la inversión y lo que se destina al gasto, lo cual repercute de manera inmediata en el volumen y ritmo del empleo de mano de obra.

d) Paro permanente.—La industria tiende a racionalizarse, o sea, al creciente empleo de las máquinas, al perfeccionamiento de los procedimientos técnicos y al empleo, con el máximo aprovechamiento de la mano de obra. Al racionalizarse las industrias puede abonar mayores salarios, pero llega un momento en que

cambia la coyuntura y sobreviene la depresión con la deflación consiguiente—falta de medios de pago—, en cuyo momento, si los salarios se mantienen rígidos—como ocurre en la práctica, ya que es muy difícil reducir los salarios nominales—, se acentúa la deflación y el paro se produce en grandes proporciones. También se puede producir este tipo de paro al mantenerse los salarios excesivamente bajos, y sin que cubran, por tanto, las necesidades mínimas ni resulten remuneradores del esfuerzo; entonces la repercusión es sobre los precios, que bajan por falta de demanda.

En definitiva, la rigidez en los salarios o en los precios, al impedir que se produzcan las fluctuaciones y reajustes normales, tiende a producir un paro de carácter permanente, ya que éste no es absorbido, en tanto que de una u otra forma no se permita el mecanismo económico que recobre su equilibrio.

ACTITUD ANTE EL PARO

¿Qué actitud cabe, pues, adoptar al producirse el paro? Analicemos uno por uno los tipos de paro y apliquemos a ellos remedios congruentes:

Ante un paro estático, bien determinado, se puede adoptar una postura de expectativa. No forz nada, facilitar todo, poner en relación la demanda con la oferta de trabajo, y, entre tanto, cubrir las necesidades mínimas del parado, ya mediante el subsidio, ya por medio de su empleo profesional.



Vista parcial del campamento del Grupo de Trabajo San Juan, instalado en Granada.

visiones en obras públicas de carácter ocasional.

De hallarnos ante un paro por transformación, lo oportuno será favorecer el proceso de reducción de los desocupados temporales y su reabsorción por las nuevas industrias, concediendo a este fin algún crédito, exonerándolas de impuestos e incluso subvencionando a las que sean probablemente rentables.

Si el panorama fuese más grave y nos encontrásemos ante un paro coyuntural, las medidas habrán de ser de índole compleja y comprender todos aquellos aspectos en que las crisis se manifiestan. Podría ocurrir que la coyuntura depresiva fuese mundial o internacional, la cual se produce por los conflictos bélicos o por mantenerse los países en pie de guerra; por la política comercial de fuerza, que conduce, con sus cambios bruscos y sus errores de principio, a perturbaciones profundas, y, por último, por la política voluntaria mal dirigida. En este caso la acción tendría que ser conjuntamente y responder a directrices bien claras y determinadas. Más si se tratase de una depresión nacional, habría que procurar el fortalecimiento de la vida económica, ofreciendo las mejores condiciones de desarrollo en general, dándole una posición más segura e incluso reduciendo los impuestos, con el fin de estimular el espíritu de empresa y que surja la demanda de la mano de obra.

Tanto la crisis de superproducción como las de subproducción cabe preverlas bastante aproximadamente mediante los barómetros coyunturales. El examen de las curvas de precios, de existencias, de producción, de cotización de valores y de movimiento de capitales puede conducirnos al diagnóstico de un principio de crisis, permitiendo oponer remedios adecuados. En la crisis de superproducción se observan los siguientes fenómenos: alza indefinida de precios y salarios; las inversiones en nuevas industrias se multiplican en exceso, acometéndose empresas y explotaciones de rendimientos inferiores con aumento del coste marginal; se abusa

del crédito y se elevan los tipos de interés; se inician las primeras suspensiones de pagos y quiebras... y el mal sigue su marcha. Sin caer en el arbitrarismo, se puede afirmar que los remedios se encuentran en la lucha contra el fenómeno de la reducción de la demanda, en la reorganización de la producción y en una política monetaria adecuada. En la crisis de subproducción—con ocasión de guerras o revoluciones: caso general de España—, los fenómenos que se presentan son: la falta de producción con la consiguiente contracción de la demanda, la subida de precios, la inflación, con la desvalorización de la moneda, el reparto defectuoso de la producción y el comercio clandestino. En este caso conviene restringir el consumo; aumentar la producción, acometiendo a un plan, una política monetaria a base de inyectar una cierta cantidad de moneda mayor que la cantidad de bienes creados, pero sin caer en la inflación, sino más bien actuando por medio de la deflación automática, absorbiendo el exceso de dinero por medio del ahorro—impuesto o fomentado—y del empréstito, y, por último, concediendo crédito a corto y mediano plazo.

No obstante, todo lo dicho no tiene sino un valor relativo, ya que según los casos y circunstancias cabe adoptar soluciones variadas, si bien todas ellas coinciden en su fondo.

PARO PERMANENTE

Nos queda por examinar el último tipo de paro que hemos señalado: el que hemos denominado permanente, porque tiende a permanecer en tanto subsistan las causas que lo originaron en un principio. Si en uno de esos momentos de depresión—a los que nos hemos referido antes—, en que se ha producido paro considerable, los salarios se mantienen rígidos, sin posibilidad de fluctuación, forzando a los precios a esta misma rigidez, entonces no existe forma de salir de ese círculo vicioso, salvo mediante la concesión de crédito adicional, aun sin una liquidez previsible, esperando que se produzca alguna circunstancia externa a la propia economía del país—apertura de nuevos mercados, inventos...—que permita reconstituir el proceso de la dinámica económica a su normal equilibrio. A mantener un paro de esta índole, sin posibilidades de rápida absorción, sería preferible renunciar a mantener salarios altos, reduciéndolos en la cuantía necesaria para que las Empresas obtengan un beneficio marginal mínimo. El problema podría hallarse en el tipo de esa reducción, que no debería alcanzar el mínimo vital.

EL PARO AGRÍCOLA

De propio intento hemos dejado para el final el examen de otra especie de paro, no por local sino por su importancia. Con ello nos referimos especialmente al paro agrícola. El paro que se produce en la agricultura puede tener un doble carácter, o por causa intrínseca al propio proceso de la producción agrícola—como sequías, epidemias de frutos o ganados, falta de abonos, etc.—, o de otra, constituye el que se ha denominado paro estacional—que nosotros más bien llamaríamos normal—, el cual es tan antiguo como la agricultura misma.

Es consolador, decíamos, observar la marcha decreciente de este ejército de hombres en paro forzoso, a quienes el Estado español, y de manera particular la Obra Sindical Lucha contra el Paro, van posibilitando una reincorporación a la vida digna por las mejores puertas de su propio esfuerzo, con su jornal honradamente ganado y alejando la miseria y la angustia de unas casas donde el único tesoro se encuentra en el continuado trabajo del cabeza de familia.

Por su enorme importancia social, económica y aun política, el problema del paro requiere un exacto planteamiento, un propósito de acción absolutamente decidido y un perfecto plan en orden de resolución.

Estudiadas las causas del pa-



Barracones de invierno en el campamento de Barajas.

Misión y esperanza de la Obra Sindical "Lucha contra el Paro"

Por un decreto del Jefe del Estado, Francisco Franco, se crea el 3 de julio de 1943 la Obra Sindical Lucha contra el Paro. Desde entonces, en esfuerzo constante y atención extremada, se viene observando y estudiando el problema del paro en la Delegación Nacional de Sindicatos para poder así arbitrar medidas que den como resultado, de una parte, auxilio a aquellos trabajadores que se encuentran en paro forzoso, y de otra, determinar los motivos del paro, a fin de que, atacados en su base, no den el resultado fatal de un fenómeno que es causa del dolor y la angustia en tantas familias laborales.

Por uno y por otro camino, la Obra Sindical Lucha contra el Paro ha buscado con atención fija y alto espíritu la manera de servir a España en el cumplimiento de sus peculiares fines, y como consecuencia de ello hoy en su corta historia la profundidad que únicamente pueden otorgar el trabajo realizado y la cimentación de un porvenir amplio y fructífero; por eso, la Obra Sindical Lucha contra el Paro tiene, junto a la misión que hoy va cumpliendo día a día en sus campamentos de trabajo, con sus socorros y sus realizaciones, la esperanza de un mañana donde la estructuración económica-social se halle de tal manera ajustada que los complejos fenómenos que traen como consecuencia el paro, imiten éste a lo que es puramente inevitable en la vida económica de los pueblos.

Para ello, en amplia y estrecha colaboración con la Junta Interministerial para mitigar el paro, con el Ministerio del Trabajo y con todos los demás organismos afines, la Obra Sindical aspira a llevar a cabo un plan completo de actuación que, con una meta tan precisamente marcada como la que existe, facilite el método, el camino a través del cual la acción dé resultados eficaces y permanentes.

Si por un lado es consolador observar cómo los guarismos de las estadísticas marcan una progresiva disminución en el número de productores parados, y que se muestra claramente observando cómo en 1939 eran 526.171, y en 1944, 153.522, no es menos cierto que causas determinadas pueden hacer aumentar este número de manera considerable, como en este último año, en el que la sequía ha interrumpido el proceso decreciente del guarismo, elevándolo en la última estadística de octubre a un total de 164.088, de los cuales 77.000 pertenecen a oficios agrícolas y forestales.

Es consolador, decíamos, observar la marcha decreciente de este ejército de hombres en paro forzoso, a quienes el Estado español, y de manera particular la Obra Sindical Lucha contra el Paro, van posibilitando una reincorporación a la vida digna por las mejores puertas de su propio esfuerzo, con su jornal honradamente ganado y alejando la miseria y la angustia de unas casas donde el único tesoro se encuentra en el continuado trabajo del cabeza de familia.

Por su enorme importancia social, económica y aun política, el problema del paro requiere un exacto planteamiento, un propósito de acción absolutamente decidido y un perfecto plan en orden de resolución.

Estudiadas las causas del pa-

ro, perfectamente determinadas, organismos competentes llevarán a efecto amplios planes que encierren en su realización el indicado remedio: la adecuada formación profesional, la elevación del nivel cultural del trabajador, la creación de aquellas obras que las causas originarias del paro aconsejen, el estímulo de trabajos artesanos y a domicilio, etcétera, etc., obtendrán como consecuencia la disminución en un extenso porcentaje del paro actualmente existente.

Siendo España un país de agricultura extensa y de rendimiento agrícola no suficiente, la protección a los agricultores habrá de ser adecuadamente dirigida y celosamente asegurada. La industria española, en pleno período de extensión, requiere también vigilancia atenta que determine en su momento adecuado el favor que deba dispensarse a determinadas actividades o la creación de núcleos industriales que absorban la huelga forzosa de aquellos obreros a quienes la transformación de otra industria donde trabajaban obligue a abandonar su empleo.

Todo ello, y muchos ejemplos más que podríamos continuar exponiendo, exigen la regularización del paro, la existencia de unas cláusulas normativas que lleven al espíritu social del Movimiento sobre esta delicada materia y que estructuren, armonicen y coordinen las diversas actividades, posibilitando la realización de todos los buenos propósitos.

Aspira, pues, la Obra Sindical Lucha contra el Paro, mediante su propia inquietud y el estímulo de su continuado trabajo, a que un día exista dentro del cuerpo estatal un organismo que, con medios y con plan adecuados, acometa de manera decidida y franca la ingente tarea de atacar el paro en sus causas primarias.

Entretanto, la labor urgente, acuciante, de cada día y cada hora, no puede ni debe ser descuidada. Los Campamentos de trabajo recogen y aseguran el esfuerzo de aquellos hombres que mediante su esfuerzo viven, y dentro de ellos, las normas exactas de un régimen de vida que sepa reflejar el espíritu, la preocupación y el cuidado del Movimiento por todo aquello que al trabajador en paro se refiere: la posibilidad de ganar un jornal mínimo y remunerador, junto al cuidado de su perfeccionamiento humano, esto es, físico y espiritual. Por eso la Obra Sindical aprovecha cuantas ocasiones se le deparan para hacer saber a los obreros que en ella encuentran protección como ésta se extiende a algo más que a la fría reglamentación y resolución de unos medios de trabajo; de ahí las visitas de las más altas jerarquías sindicales a los obreros para informarse por ellos mismos de sus necesidades, esperanzas y satisfacciones; de ahí también el consuelo que puede llevar a un hombre todo aquello que se otorga por encima de lo que espera, como este reparto de aguinaldos recientemente celebrado.

Este reparto y este espíritu de realización, cada vez con más amplitud y más eficacia, la Obra Sindical Lucha contra el Paro, dependiente, a través de la Vice-secretaría de Obras Sindicales, de la Delegación Nacional de Sindicatos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS HAN SIDO ABONADOS EN JORNALES DURANTE EL AÑO 1945

Existen para 1946 proyectos de obras a realizar por valor de más de cien millones de pesetas

Manifestaciones del Jefe Nacional de la Obra "Lucha contra el Paro"

Interesados por el complejo fenómeno del paro y para hacer llegar a nuestros lectores de una manera rápida y elemental la labor de la Obra Sindical "Lucha contra el Paro" en la solución de este problema, nos hemos entrevistado con el Jefe Nacional de la Obra. A nuestros requerimientos ha correspondido de la forma que el lector puede observar en las líneas que siguen:

—¿Qué es la Obra Sindical Lucha contra el Paro?

—La Obra Sindical Lucha contra el Paro fue creada por decreto de Su Excelencia el Jefe del Estado el día 3 de julio de 1943; cuenta, por tanto, con más de dos años de existencia.

La Obra Sindical Lucha contra el Paro, una de las muchas que han puesto en marcha la Delegación Nacional de Sindicatos, responde a necesidades objetivas o generales y a razones concretas de índole social y económica. Entre las primeras, como más amplia y programática, la de facilitar a la propia Organización el medio instrumental necesario para la realización de nuestro programa sindical; entre las segundas, coadyuvar a la resolución de un problema tan complejo y humano como el de la falta de trabajo en el ámbito territorial de nuestra Patria.

Nace la Obra Sindical en fecha relativamente reciente: año 1943. Su actividad se desarrolla, en un principio, debido a naturales dificultades de organización, modestamente; pero ese esfuerzo inicial resulta altamente alicionador y de él surge la experiencia necesaria-



Trincheras en construcción para el importante ferrocarril de Sierra Nevada.

ria para encauzar por más seguros sus funciones y actividades.

—¿Cuáles son éstas?

—Como fácilmente se alcanza, son de tipo variadísimo y encierran el lazo preciso de unidad en el objetivo concreto de absorber, en la medida posible, la numerosa mano de obra que por distintas causas se ofrece paralizada.

Nuestro esfuerzo se centra alrededor de las siguientes premisas: emprender obras que absorban principalmente jornales; realizar otras que por su marcado interés nacional y naturaleza no lucrativa, queden relegadas a segundo término por la iniciativa privada; cooperar activamente con los servicios centrales y provinciales de Colocación Obrera, facilitando y orientando los movimientos migratorios laborales que exija el interés nacional; proporcionando, en fin, a las Empresas privadas, la mano de obra que necesitan y regularan y, por último, proponer o facilitar al Estado, en desvelo constante de colaboración, los proyectos o fórmulas que en un mo-



El Delegado Nacional de Sindicatos visita a los productores en un campo de trabajo instalado por la Obra.

mento dado se juzguen más eficaces y oportunos para prevenir, y en su caso, remediar el paro.

—Ante el problema del paro, ¿cómo acometió la Obra el desarrollo de su función?

—Ante la realidad del problema, la reacción inmediata y afanosa de nuestra Obra ha encontrado caminos seguros para combatirlos y, por ende, reducirlos.

No desconoce esta Obra la necesidad imperiosa de acometer de lejos y con horizontes ilimitados de tiempo, la empresa que gana para futuras generaciones la seguridad del sustento por y en el trabajo. La masa de trabajadores desocupados y voluntariamente desvinculados a la actividad de la ciudad, de apoyo y decisión en la sociedad—está constituida esencialmente por elementos faltos de toda especialidad de tipo profesional o individuos carentes de un mínimo de capacidad laboral; esto es, contingentes o masas para las que el remedio indispensable, único de su infortunio, habrá de buscarse no en un esfuerzo individual actual de difícil acoplamiento dentro de la producción económica, sino en la labor de cada día, continuada, constante del Estado, del Movimiento y la sociedad, facilitándoles medios adecuados para su reeducación profesional—logro de una especialidad—o capacitación, asimismo laboral, que los haga aptos y útiles a la empresa y economía de la nación.

Esta convicción de doctrina representa el fundamento de nuestra competencia, desde el punto de vista orgánico, con otras entidades del Estado y de la Organización Sindical, y dentro de ésta, muy especialmente, con la Obra de Formación Profesional.

—¿Y como soluciones inmediatas?

—Al lado del ideal en que se inspiran los remedios a largo plazo tenemos, como forzosa consecuencia de las necesidades inmediatas del presente, aquellos otros medios que constituyen, hoy por hoy, nuestras armas de lucha más reales con que dar la batalla al problema que es razón de existencia de esta Obra. Estos remedios, en síntesis, vienen a quedar integrados en la red de Campamentos de Trabajo que la Obra ha creado y sostiene repartidos por varias provincias de España, a través de los cuales la Obra extiende su acción de equilibrio y amparo. Sin ellos su misma existencia peligraría. Son su objeto preferente de actividad. Seguir la suya, de sol a sol, apreciar su pulso firme y seguro, es seguir hora a hora el camino de nuestras más íntimas preocupaciones sindicales.

Funcionan, como decía, en varias provincias de España. En Madrid, por ejemplo, tenemos actualmente dos en plena vida funcional: el de Ciempzoqueles, que alberga las centurias que trabajan en la desecación de la vega del Jarama, y el de Barajas, que recoge bajo sus tiendas y barracones a los obreros empleados en las obras de construcción del campo de aviación transoceánico. En Granada funcionan en la actualidad varios Campamentos, en los que se llevan a cabo obras de repoblación forestal, casas y caminos forestales y las muy importantes del ferrocarril de Sierra Nevada y construcción de un grupo de 200 viviendas protegidas. Los Campamentos de Huelva, en los que hay acogidos unos 300 obreros, y otros, muchos que no cito por no alargar más esta información.

—¿Cómo se constituyen estos Campamentos?

—En ellos, con la alegría sana que nace de un ambiente de cuidado y mantenimiento en todo instante, a veces a costa de grandes sacrificios, viven miles y miles de hombres redimidos. Han formal-

—¿En qué trabajos más principales está empleando la Obra Sindical Lucha contra el Paro para el año 1946?

—Tenemos proyectos de obras de índole semejante a las que venimos realizando, por valor de más de 100 millones de pesetas.

zando su compromiso de trabajo libremente. Perciben, en todo caso, el jornal legal y se saben asistidos en todas sus justas aspiraciones por esta Obra Sindical. A cuenta de pequeñas amortizaciones obtienen a riguroso precio de coste los elementos, como p. ej., elementos de vestido y aseo. La Obra, independientemente y con carácter general, les facilita asimismo las prendas de uso indispensables: botas, camisas, ropas de abrigo, etc., y a todos también el equipo de colchón de borra, mantas, plato y cuchara. Puede asegurarse que las necesidades individuales de todos los acogidos en nuestros Campamentos están por completo atendidas. La instalación de barracones, con la aneja en la mayoría de los servicios de ducha y lavadero, el régimen de alimentación, a base de desayuno, dos platos, pan y postre en el almuerzo o comida y en la cena a un precio que no sobrepasa nunca de las 3.50 pesetas diarias, y otros muchos detalles que omito, dicen lo que el Campamento es y lo que como símbolo entraña de nuestras preocupaciones sociales.

—¿Tiene actualmente la Obra acogidos muchos productores en este régimen de Campamentos de trabajo?

—Unos 7.500; pero no todos alojados en Campamentos, ya que el encamionamiento de algunos trabajos dentro de zonas urbanas, tales como pavimentación de calles, construcción de grupos de viviendas, explanación de terrenos para construcción de viviendas, etc., permiten prescindir del Campamento, ocupando a los productores en paro de la localidad.

—¿A cuánto asciende el importe pagado por jornales durante este año a los obreros de Lucha contra el Paro?

—Aproximadamente 25.000.000 de pesetas, sin contar los pagos por primas a la mejor producción ni estar incluida, claro está, dentro de esta cifra lo pagado por seguros sociales.

—¿Todos estos jornales han sido pagados con cargo a los fondos de la Obra?

—La mayor parte de ellos se han pagado con cargo a los fondos de la Obra, y el resto con la ayuda de otros Organismos, muy principalmente el Ministerio de Trabajo a través de la Junta Interministerial de Obras para mitigar el paro. Pero tengáse en cuenta que no todas las cantidades pagadas con cargo a la Obra no lo han sido a fondo perdido, sino en concepto de anticipo reintegrable sin interés hasta la terminación de las obras ejecutadas.

Hay también un capítulo muy importante de jornales percibidos por trabajadores acogidos a los beneficios de esta Obra Sindical que están representados por todos aquellos abonados por las Empresas a las que hemos facilitado mano de obra e instalado Campamentos.

—¿En qué trabajos más principales está empleando la Obra Sindical Lucha contra el Paro a los productores en paro acogidos por ella?

—Muy principalmente repoblación forestal, caminos y casillas forestales, construcción de varios tramos de ferrocarril, desecación de terrenos pantanosos, explanación de campos de vuelo, pavimentación de calles y plazas, construcción de tramos de carreteras, desdoblamiento de puentes, alumbramiento de aguas, construcción de viviendas protegidas, etc.

—Finalmente, ¿puedes decirme qué proyectos tiene la Obra Sindical Lucha contra el Paro para el año 1946?

—Tenemos proyectos de obras de índole semejante a las que venimos realizando, por valor de más de 100 millones de pesetas.

LA PAZ UNIVERSAL Y LA BOMBA ATOMICA

Por GUILLEN SALAYA

En los primeros años de este siglo atormentado los problemas que tenía plantados la ciencia física sólo tenían cabida en los laboratorios de los investigadores y en esas revistas minoritarias que, como cordeles umbilicales, unen los cerebros de todos los sabios del mundo. La ciencia física, con los trabajos y los días de unos cuantos hombres beneméritos, dio pasos de gigante, y así, en 1926 pudo escribir Max Born: «Los problemas de la física actual son filosóficos, en el mejor sentido de la palabra, aunque no rocen los problemas eternos del hombre y no rebasen los límites del mundo empírico.» Pero hoy ya esos abstractos problemas han descendido a las páginas, han medido de actualidad y de interés colectivo, de la Prensa diaria, y el secreto de la bomba atómica se ha convertido en el secreto que todo individuo comenta e inquiere, con nerviosismo pasional, de querer saber y no saber, entre ufano y aturrido. Y el hombre de la calle, que desea corajadamente la paz universal y sufre angustias y zozobras ante el temor de que pueda declinar sin remedio nuestra cristiana civilización de Occidente, tiene harta razón al inquietarse sobre el problema de la física del átomo. En el fondo—ha dicho el ilustre Joseph Fayet—no es la política quien modifica la vida de los hombres, de las naciones, de las sociedades; quien trastorna sus hábitos, quien modifica los pensamientos, quien impone nuevas necesidades, sino la ciencia. Si, parece evidente. Las ciencias físicas trajeron la revolución industrial, y con ésta se inició una nueva época en el mundo civilizado. El liberalismo del siglo XIX no es más, en definitiva, que una hijuela de la máquina a vapor patentada en Inglaterra por el escocés James Watt. No se olvide que este genial obrero mecánico era contemporáneo e íntimo amigo de Adam Smith, y que su máquina de vapor revolucionó el comercio, la industria, y por ende, la economía y los deseos, los trabajos y las costumbres de los hombres. La política corrió a la zaga de la ciencia. Más tarde Nobel inventa la dinamita: un poder destructor inmenso. Pues bien; esa invención, realizada en 1866, concuerda con la celebración del I Congreso de la Asociación Internacional de Trabajadores, patrocinado por el fundador del comunismo, Carlos Marx, y por la entrada en acción de los anarquistas que soñaba con la destrucción del mundo. Sin la revolución industrial provocada por los inventos de Watt, de Stephenson, de Fulton... no se hubieran creado ni el liberalismo económico ni el capitalismo imperialista, con su contrapunto del proletariado misero, desahogado de la tierra y desreligado del cielo, a la intemperie, en abandono de todos y de sí mismo, y en desesperada rebeldía contra los poderes y los destinos nacionales, así como frente de las fuerzas tutelares o rectoras de los Estados. Sin la invención de la dinamita los anarquistas habrían dejado de soñar con felices Arcadias, construidas luego de haber convertido en cenizas, ruinas y escombros las obras y los trabajos de una civilización tan fecunda como milenaria. Y ahora se nos habla con un misterio sibilo, pespunteado de terror y de pánico, del invento de los inventos, de la bomba atómica, de la desintegración del átomo, y de lo que ocurrir, de la nueva era, maravillosa, fantasmagórica, que adviene por lo no se sabe cuándo, si centenas o miles de años. El átomo! La única cosa magnífica, el único talismán verdadero... Pero ¿quién ha pronunciado estas mismas palabras que yo escribo en estos momentos, fuertemente impresionado por la lectura de los periódicos receptores de esa inquietud que embarga hoy a los dirigentes de la política y de la economía de los pueblos? ¿Si yo lo digo, como espero, dominar el átomo, será el amo del mundo, parécenos oír por doquier, y temblamos con pavor pensando en que ese talismán verdadero pudiera caer en manos de los seguidores de la consignada de primer grado por Lenin, el anarquista, y aceptada por Lenin, el marxista: «Hay que destruir el viejo mundo cristiano.» ¿Tiene que suceder? ¿El átomo, la bomba atómica, los efectos materiales de la desintegración del átomo fueron anunciados, previstos y predichos por un español genial, nada menos que por el madrileño Ramón Gómez de la Serna. En la «Revista de Occidente», y en su número correspondiente al mes de abril de 1926, nuestro gran Ramón publicó una novella zumbona y alegre, cuajada de donosura, de garbo y de gracia, titulada «El dueño del átomo». De ahí son las frases referidas a este invento y por mí entrecomilladas. En esa novella, que nuestra Prensa debiera divulgar, se cuenta con el aire alado de un narrador de sueños y quimeras, de un sabio que persiguiendo al átomo como un lebel logra cazarle y disolcarlo, partírla, mostrando la trayectoria destructiva de ese medio microatómico desahogado, más pereciendo con amigos y familiares ante la terrible explosión de esa bomba atómica fabricada antes que por nadie en el laboratorio de Ramón, como una greñera más de su portentosa imaginación creadora. Toda la novella tiene ese diapasón imantado y protético de los escritos y dichos de los precursores, y esta categoría hemos de reivindicarla para nuestro genial Ramón, como el más derecho que los que pretenden adjudicarle ese título a Napoleón Bonaparte por aquellas palabras pronunciadas una noche durante su campaña de Egipto ante el gru-

ARTE

Cabrera Cantó, en el Museo de Arte Moderno



Una de las obras presentadas por el pintor Fernando Cabrera Cantó. (Foto Contreras.)

Con asistencia de un distinguido público, entre el que figuraban personalidades del arte y de las letras, ha sido inaugurada en la Sala de Estampas del Museo de Arte Moderno una importante Exposición del gran pintor levantino Fernando Cabrera Cantó, en la que figuran obras de positivo mérito.

Exposición Redondela

Hoy, a las seis de la tarde, será inaugurada en la Galería Estilo una Exposición del joven pintor Agustín Redondela, que tanto éxito ha obtenido con sus notables envíos a la última Exposición Nacional y los Concursos de Bellas Artes.

Exposición Albóniga

En el Salón Publicista ha inaugurado una Exposición el pintor Angel Albóniga. Al acto asistió un numeroso público.

Permanecerá abierta hasta el 6 de enero y podrá ser visitada de once a una y de seis a siete y media de la tarde.

Ingreso en la Escuela Naval Militar

Se fija en cinco años la duración de la carrera

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

MARINA.—Decreto por el que se fija en cinco años la duración de la carrera para los alumnos que ingresen en la Escuela Naval Militar para nutrir el Cuerpo General y los de Infantería de Marina e Intendencia de la Armada. Los dos primeros años ostentarán la categoría de aspirantes; el tercero y cuarto, la de guardia-marina o alumno de Infantería de Marina o Intendencia, respectivamente.

SE VERIFICA EL ENTIERRO DEL OBISPO DE CORDOBA

Al fúnebre acto asistió el cardenal Segura

CORDOBA 23.—En la capilla ardiente donde se hallaba expuesto el cadáver del doctor Pérez Muñoz dijo a primera hora de hoy un misa el cardenal arzobispo de Sevilla, cardenal Segura. A las diez se verificó el entierro, después de solemnizarse honras fúnebres en la catedral, donde había sido trasladado el féretro. Presidió el cortejo el catedralicio, que acompañando al cadáver entró en la basílica por la Puerta del Perdón. Asistieron al acto todas las corporaciones y autoridades locales y el clero regular y secular.

Terminado el funeral, rezaron un responso ante el túmulo el prelado y el clero.

¡OPPOSITORES!

Los programas y las inmejorables «Contestaciones» para las 2.500 plazas anunciadas en la RNFPE, con sueldo de 4.500 pesetas, gratificaciones y pluses, los encontrará en el Instituto Editorial Reus. Se venden las materias separadamente. He aquí sus precios: Auxiliares: Geografía, 8 pesetas; Contabilidad, 6; Ferrocarriles, 5; Cultura patriótica, 18.—Factores: Contabilidad de estaciones, Señalización y Tráfico y Comunicaciones, 19 pesetas; Geografía, 8; Ferrocarriles, 5, y Cultura patriótica, 18.—Para pedidos de ejemplares, diríjanse al Instituto Editorial Reus, Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.—Regalamos prospectos con detalles de dichas oposiciones.

CINE

“El gran vals”, otra excelente película de Julien Duvivier

Nueva película de Cantinflas en el Rex

Solamente un director de la categoría de Julien Duvivier—el magnífico creador de «Pellinore», «La cabeza de un hombre», «Carnet de baile» y tantas otras cintas de recuerdo inolvidable—podría acometer la fidelísima empresa de llevar nuevamente a la pantalla la figura de Johann Strauss, el mundialmente célebre compositor vienés, por ser este músico, posiblemente, el que más veces ha adquirido personalidad cinematográfica. Y conste que algunos de las versiones anteriores poseían un valor indubitable.

Duvivier es el hombre capaz de abordar todos los géneros, ya que sus magníficos conocimientos de la técnica cinematográfica, su exacto sentido de la belleza y su bien definida personalidad en cuantos temas ha abordado hasta la fecha, le sitúan a la altura de los mejores realizadores actuales.

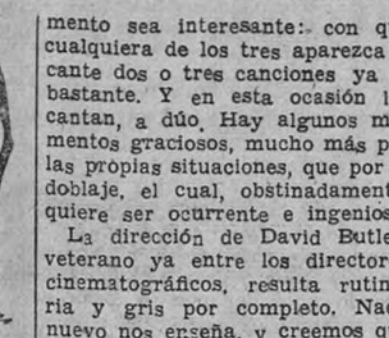
“El gran vals” nos ha parecido una película excelente—y explicaremos al final esta duda nuestra—, perfecta de ritmo, de gracia y sentido cinematográfico, cuyo tema, tratado con tanta elegancia como elegancia, donde abundan los leves detalles de ternura y humana sencillez, acusa en todo momento la escuela personalísima de Duvivier, y lo mejor que pudieramos decir de esta película es que no hemos tenido motivos para echar de menos ninguna de las versiones anteriores.

Y aunque es de las primeras cintas que Duvivier realizó recién llegado a Hollywood, data de 1938 la fecha de su producción, posee una fragancia y belleza, que radica tanto en la gran visión que tuvieron los guionistas al trazar el escenario como en la espléndida realización conseguida por su director, que en algunos instantes se recrea en detenerse para mostrarnos pequeños pero importantísimos detalles, en los que su buen gusto se evidencia una vez más. Johann Strauss ha sido visto una vez más, por un europeo, con un concepto bastante exacto y del, por lo que respecta a la gigantesca personalidad del gran compositor y a la Viena del Emperador Francisco José. La cámara ha realizado una labor magnífica, mostrándonos una grande y original riqueza de planos y encuadres. La interpretación de Fernand Gravey, el actor francés que todavía se encuentra en Hollywood, es de una gran exactitud. Y comparando con él los principales papeles femeninos Louise Rainer, cuyo trabajo es inferior al que realizó en «El gran Zigzag», la cinta de su consagración, y Miliza Korpus, mujer de magnífica voz y belleza, que desempeña con gran soltura su difícil cometido. Y en personajes menos importantes, los nombres de Lionel Atwill y Hugh Herbert.

Bien es verdad que todas estas apreciaciones nuestras son un poco supuestas, como hicimos mención al comienzo, ya que no es fácil juzgar de un modo adecuado una película que se ha visto desde la antepantalla butaca de la fila siete, y en un cine como el Palacio de la Prensa, que no es, precisamente, el más cómodo ni el que posee mejor aparato de proyección, no obstante encontrarse enclavado en el corazón de la Gran Vía.

Callao: «Ruta de Marruecos»

De las dos películas que se han proyectado con poca diferencia de tiempo una y otra, y precisamente en el mismo local, fué la primera, «La ruta de Sigmund»—en ambas figuras como protagonistas nista Bing Crosby, Dorothy Lamour y Bob Hope—, la que poseía mayores méritos. «Ruta de Marruecos» es una cinta de muy ingenio argumento y creemos que fué escrito expresamente para el lucimiento personal de estos tres artistas, que gozan de una gran popularidad y que por el solo hecho de aparecer ellos en la pantalla ya es suficiente para satisfacer a una gran parte del público. No es preciso que el argu-



Cantinflas

mento sea interesante: con que cualquiera de los tres aparezca y cante dos o tres canciones ya es bastante. Y en esta ocasión las cantan, a dúo. Hay algunos momentos graciosos, mucho más por las propias situaciones, que por el doblaje, el cual, obstinadamente, quiere ser oportuno e ingenioso. La dirección de David Butler, veterano ya entre los directores cinematográficos, resulta rutinaria y gris por completo. Nada nuevo nos enseña, y creemos que el tiempo lo pretenda. Pero, en cambio, deja huella por completo a los tres protagonistas, que rivalizan en divismo, si bien ninguno de ellos haga un trabajo extraordinario. La película resulta entretenida a ratos y un tanto pesada otros. Si bien estos últimos son, por fortuna, los menos. Es una de tantas cintas que distrae y que tan acostumbrados estamos a ver. No se puede decir que es mala, está realizada e interpretada con indudable corrección, pero tampoco posee méritos capaces de hacerla destacar.

Cine Rex: “Cara o cruz”

Cada nueva película del popular Mario Moreno “Cantinflas” despierta en nuestro público un gran interés, que no siempre se expresa en forma de entusiasmo. Muchas cuartillas se han escrito sobre este actor, al que unos reconocen méritos extraordinarios, en tanto que otros mantienen opiniones bien distintas. Han llegado a formarse dos grupos: los “cantinflistas”, que le defienden contra viento y marea, atribuyéndole categoría de primerísima figura, y los “anticantinflistas”, que llegan casi a negarle el pan y la sal. Nosotros no apoyamos a unos ni a otros, y estamos seguros de que ambos partidos exageran la nota y describen sus opiniones y razonamientos. Creemos, sin embargo—y con ello arrostramos las iras de sus incondicionales—, que Cantinflas podrá llegar a ser un gran actor; si bien, hasta ahora, no ha hecho una película, al menos de las estrenadas en España, de categoría absoluta que nos demuestre, sin lugar a dudas, el título que algunos le han concedido de actor indiscutible. En la mayor parte de los films proyectados en nuestras pantallas, “Los tres mosqueteros”, “Ahí está el detalle”, “Ni sangre ni arena”, “El gendarme desconocido” y, últimamente, “Cara o cruz”, hemos visto detalles sólidos, pero no una labor personal que valga y efectiva que no admita lugar a dudas.

Ya dijimos en cierta ocasión que Cantinflas nos resultaba desagradable por su modo desgarbado e incorrecto de vestir, que en unos provoca una enorme gracia y en otros una absoluta repulsa. Esta última cinta es, posiblemente, la menos “graciosa y desahogada”; si bien, en ella hemos podido ver algunas facetas de las posibilidades de Mario Moreno como actor. La realización de Arcady Boylter resulta pobretona y sin ambiciones. La labor de los elementos técnicos, decorados, cámara, etc., solamente regular, y nada más que dis-

cutible.

La simple exposición de los títulos demuestra que esta vez, en más de una oportunidad, interprete inimitable de la moderna música francesa. Su recital, en el Instituto Francés, fué un constante alarde de buen estilo y dominio técnico, y las páginas seleccionadas de Debussy, Ravel, Roussel, Chabrier y Honegger se premiaron con entusiastas aplausos.

Y sustituye hoy la simple reseña—mejor la cita escueta—a la crítica habitual. El espacio y la época lo justifican plenamente.

F. C.

Mañana, recital de música y poesía hispanoamericana

Intervendrán Javier Alfonso, José García Nieto, Jesús Juan Garcés y Rafael García Serrano

Mañana jueves, a las siete en punto de la tarde, en el salón de actos del Real Conservatorio de Música

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actas levantadas, 5.308; reos de contrabando, 2.410; tabaco aprehendido, 15.149 kilos; plantas de tabaco, 157.750; embarcaciones, 62; carruajes, 102; alcoholes, 3.413 litros; alambiques, 69; cabezas de ganado mayor, 143; ídem menor, 888; azúcar, 31.475 kilos; café, 28.932 kilos; otros artículos alimenticios, 643.649 kilos. Otros géneros, 325.249 kilos; mineral wolfram, 18 kilos; piedras de imitación, 12 kilos y 113.632; automóviles, 1; relojes, 34; lámparas de radio, 413; anillos de oro, 5; aparatos de radio, 2; motocicletas, 1; pares de medias, 228; cubiertas de automóvil, 5; sacarina, 18.155 gramos; encendedores mecánicos, 558.

Cantidades intervenidas por tráfico ilícito de moneda: Francos franceses 190.855,50; ídem belgas, 240; escudos portugueses, 20.717,20; pesetas en moneda de plata, 5.192,70; ídem en billetes del Banco de España, 34.523.

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Actuará en Tánger, Ceuta, Tetuán y, de regreso, en Gibraltar, donde existe gran interés por conocer el teatro granadino. La presente excursión fué organizada por la Escuela de Estudios Árabes de Granada y su director, don Luis Seco de Lucena, quien inició las gestiones con la Alta Comisaría de Marruecos para llevar a cabo esta empresa, que cuenta también con el patrocinio de las primeras autoridades locales. Han sido seleccionados los mejores elementos del conjunto universitario con vistas al teatro granadino. De Madrid saldrán para incorporarse al Teatro Universitario Maruchí Fresno y Mariana Larrabetti Varas seforistas granadinas forman parte de la compañía. En Marruecos habrá una gran función de gala, a la que están invitados el Jefe y el Alto Comisario. (Cifra.)

Actuará en Tánger, Ceuta y Tetuán

GRANADA 25.—Mañana sale para Algeciras el Teatro Universitario “Lope de Vega” de Granada. Allí embarcará para Ceuta con motivo de su gira artística por las ciudades de Marruecos. Act

EN TODA ESPAÑA HA SIDO celebrada con gran esplendor LA FIESTA DE NAVIDAD

(Viene de primera página)

Los tenientes de Alcalde señores Alonso de Celis, Valdavia y Melgar, respectivamente.

REPARTO DE BONOS EN LA ASOCIACIÓN MATRITENSE DE CARIDAD

También la Matritense de Caridad, que preside el marqués de la Valdavia, distribuyó con motivo de las fiestas de Navidad donativos en metálico y bonos entre personas necesitadas que acudieron a sus oficinas, trasladándose después la Junta rectora a Aranjuez para presenciar la cena extraordinaria que se distribuyó a los ancianos y niños acogidos en el Asilo de Santa Cristina.

LA EMPRESA Y PERSONAL DE "PASAPOGA" ENTREGARON SEIS MIL PESETAS PARA PRODUCTORES NECESITADOS

En el salón de actos de la C. N. S. tuvo lugar la entrega de un donativo de 6.000 pesetas que "Pasapoga" hace para los productores necesitados del Sindicato de Hostelería. Tres mil de estas pesetas han sido donadas por la ciudad de Madrid, y las otras 3.000 fueron recaudadas entre su personal.

LA NAVIDAD EN LOS TEMPLOS

En la última hora del día 24 la Nochebuena en los templos se celebró en Madrid con asistencia de una verdadera muchedumbre de fieles.

Los cultos fueron solemnizados, conluando en las misas "del Gallo", que a las doce comenzaron, según la costumbre litúrgica en esta festividad, muchísimas personas, siendo adorada la imagen del Divino Infante por larguísima fila, integrada por millares y millares de personas.

OCHOCIENTAS MIL PESETAS REPARITADAS ENTRE FAMILIAS HUMILES DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—Ochocientas mil pesetas han sido distribuidas entre las familias humildes con motivo de las Navidades. La Obra Social de la Falange "Francisco Franco" aportó 500.000 pesetas, y las restantes fueron entregadas por el Secretario de Caridad y otras asociaciones.

LA OBRA SOCIAL DEL MOVIMIENTO REPARTE GRAN CANTIDAD DE VIVERES EN LOGROÑO

LOGROÑO 25.—La Obra Social del Movimiento, creada e impulsada por el Gobernador Civil, señor Martín Ballesteros, ha repartido, con motivo de la Navidad, 20.000 bolsas con víveres en la capital y provincia.

En la capital efectuaron el reparto 15 vehículos y 350 camaradas de la Sección Femenina. Además se han repartido numerosos donativos a los centros benéficos. En total, lo repartido en la provincia asciende a 250.000 pesetas. (Cifra.)

DONATIVOS A LOS OBREROS PARADOS DE VALLADOLID

VALLADOLID.—Por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, al que acompañaban el Delegado Provincial Sindical y otras jerarquías, se hizo en la Delegación Sindical un reparto de bolsas de aglutinados, con importantes cantidades de artículos, a todos los obreros parados existentes en la capital. También se les hizo entrega de un donativo en metálico. En todos los pueblos de la provincia se han repartido también iguales aglutinados a través de las Delegaciones Locales. (Cifra.)

LA NOCHEBUENA EN EL PREVENTIVO DE LA SABINOSA

TARRAGONA 25.—En el preventivo antituberculoso de la Sabinosa, donde se encuentran

inhumación de los restos mortales de general Patton

Recibieron repultra en el cementerio militar de Ham

HAM (Luxemburgo) 25.—El general George S. Patton ha recibido sepultura en la mañana de hoy, en el cementerio militar de esta localidad.

El sargento William G. McKee, que durante ocho años ha pertenecido a las órdenes inmediatas del general, hizo entrega a la viuda de la bandera norteamericana que envolvía el féretro.

La viuda de Patton llegó al lugar de la ceremonia acompañada del general Keyes. El tiempo era frío y lluvioso.

Un pelotón formado por doce soldados hizo tres salvas en el momento en que el féretro era depositado en la tumba. (Efe.)

EMPRESAS P. A. I.

En los meses de enero, abril, julio y octubre, y en sus primeros días hábiles, deberán presentarse las liquidaciones trimestrales de los Subsidios Familiares pagados a los trabajadores a vuestro servicio para ayuda en sus cargas familiares.

LA IGLESIA ESTÁ POR ENCIMA DE TODAS LAS NACIONALIDADES

Su Santidad manifestó que iba a anunciar en primer término, con gran alegría, la designación de los nuevos cardenales.

«La Iglesia católica—siguió diciendo Su Santidad—, que tiene su sede en Roma, está por encima de todas las nacionalidades. Es la madre de todas las naciones y de todos los pueblos y pertenece a todos ellos por igual. La Iglesia está por encima de todas las nacionalidades, porque es indivisible, como la persona de Cristo, y siendo su cabeza la Iglesia, también debe ser universal e indivisible. La Iglesia, a pesar de los ataques que le han sido lanzados para dividirla, permanece firme, radiando de

de productos alimenticios. La Auto-Unión, de Chemnitz-Zwickau, va a reanudar la producción de camiones, automóviles y tractores, lo que de paso quiere decir que no ha sido desmontada toda la industria pesada. La Voigtlandische Maschinenfabrik, de Plauen, hará también camiones en serie. Las instalaciones de la Zeis-Jena trabajan a pleno rendimiento para el Ejército soviético. Las grandes fábricas de Leuna, cerca de Halle, poco destruidas, ya han empleado a 15.000 operarios, contra 25.000 que trabajaban en tiempo de guerra. La Bräunig, otro centro de producción de la industria de esencia sintética, produce ya 400.000 toneladas por año, y entre la «Leuna-Broberg» y otras menores ya han alcanzado el nivel de un millón de toneladas, que es la sexta parte de las necesidades totales de Alemania en tiempos de paz. Pero debe tenerse en cuenta que, por el momento, este petróleo sintético está destinado también al Ejército ruso. El problema de los transportes es el más difícil; por todas partes se fabrican gasógenos, y es muy de temer que los magníficos bosques alemanes sean devastados para resolver el problema del transporte. También las minas de lignito han iniciado la producción con seis millones de toneladas por año, que es el 60 por 100 del rendimiento de 1938.

También se sabe que las fábricas «B. M. W.», de Turingia, han reanudado la producción de motores. Pero en Berlín mismo la Siemens, que ocupaba 80.000 obreros, sólo puede dar trabajo a 8.000, y la AEG, que empleaba 100.000 operarios, sólo a 12.000. Los autores de este primer plan de recuperación industrial esperan alcanzar en 1946 un 40 por 100 de la producción en el último año normal, esto es, en 1938.

Lo que Rusia quiere ganar dentro de Alemania con este plan de recuperación económica no necesita ser destacado. Se trata de una enorme jugada política. Bainville escribía en «Historia de dos pueblos»—era esto en 1923—que «Alemania sería del primero que se pasase con un salchichón colgado de una perrita». Hoy el Reich puede ser, políticamente, del primero que rehaga su economía y dé de comer al hambriento y exasperado pueblo alemán.

Victor o'Alcantara

KNOTZ

Casa Central en Lisboa:

RUA OURO, 146

EXPORTADOR

de toda clase de mercancías de

Portugal, islas y colonias.

Chatarras de hierro y otros metales; café, cacao, toda clase de oleaginosas, como palmito, copra, ricino, etc.; aceites de palma, cacahuet, copra, pescado, azúcar, etc.; algodón, maníaco, alubias, maíz, colza, sésame, etcétera.

Principal exportador para ESPAÑA de aceite de cacahuet y sus derivados. Importador directo de toda clase de mercancías de origen España.

Delegación en Madrid:

AVDA. JOSE ANTONIO, 31 C.

Subdelegación en LAS PALMAS.

Claves tel.: Lisboa-Madrid, Vializ.

Ref. en Madrid: Banco de Vizcaya

(5514 A)

¿Un EXCELENTE MOTOR ELECTRICO?

REALIZACION DE GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

MADRID PLAZA DE LA LEALTAD, 3

(5519 A)

Alocución de Su Santidad al Sacro Colegio Cardenalicio

(Viene de primera página.)

Colegio Cardenalicio, reunido en conclave en el Salón Consistorial, con motivo de la fiesta de Navidad.

«Estas Pascuas navideñas—comenzó diciendo el Papa—son de una ansiada esperanza de plegaria. En los últimos seis años esta festividad se ha visto turbada por amargos presentimientos al observar cómo se desencadenaban por el mundo funestas voces de sílica entre el fragor de la tormenta de la guerra. ¿Qué consuelo ha sido para Nos el haber tenido el comienzo de que el conflicto había terminado primero en Europa y después en Asia! Hoy por primera vez la familia humana celebrará la fiesta de esta Pascua con la guerra terminada en tierra, mar y aire. Todos y cada uno debemos, por lo tanto, dar nuestra acción de gracias a Dios por la paz. Debemos aunar nuestros esfuerzos para restablecer las horas morales y materiales, con objeto de que aquella paz sea duradera. Ayer, vastos territorios estaban sumidos en la miseria y en la destrucción. Actualmente muchos hombres comienzan justamente a realizar cuanto es bueno y necesario para traer al mundo de nuevo al orden y a la paz.»

LA IGLESIA ESTÁ POR ENCIMA DE TODAS LAS NACIONALIDADES

Su Santidad manifestó que iba a anunciar en primer término, con gran alegría, la designación de los nuevos cardenales.

«La Iglesia católica—siguió diciendo Su Santidad—, que tiene su sede en Roma, está por encima de todas las nacionalidades. Es la madre de todas las naciones y de todos los pueblos y pertenece a todos ellos por igual. La Iglesia está por encima de todas las nacionalidades, porque es indivisible, como la persona de Cristo, y siendo su cabeza la Iglesia, también debe ser universal e indivisible. La Iglesia, a pesar de los ataques que le han sido lanzados para dividirla, permanece firme, radiando de

base de permitir la asistencia a la conferencia a todos los Estados que han contribuido substancialmente con sus fuerzas a la derrota del Eje. (Efe.)

LA JUNTA REVOLUCIONARIA DE VENEZUELA PROHIBE LAS HUELGAS

CARACAS 24.—La Junta revolucionaria ha promulgado un decreto por el que se prohíben las huelgas y se establece un procedimiento especial para dirimir los conflictos de trabajo mediante una Junta de conciliación, integrada por un funcionario del Gobierno y delegados de las partes en litigio. (Efe.)

Los fascistas italianos intensifican sus actividades

Una bomba de gases asfixiantes estalló frente al edificio del partido comunista

ROMA 25.—Una bomba con gases venenosos estalló anoche frente a la puerta del edificio del partido comunista, donde celebraban una reunión sus dirigentes. La Policía no ha logrado detener a los autores del atentado. La Agencia United Press afirma que los fascistas italianos intensifican sus actividades en Italia, especialmente en el norte del país. (Efe.)

ACUERDO ACERCA DE LOS PAISES QUE ASISTIRAN A LA CONFERENCIA

NEW YORK 25.—Sobre la propuesta inglesa de que los Dominios tengan su representación propia en la conferencia de la Paz, hecha por el representante británico en la reunión de Moscú, escribió un informe para su periódico el correspondiente del «New York Times».

Según este informador, los Soviets han adoptado una posición firme contra la participación de los Dominios ingleses, argumentando que Australia, Canadá, Sud-Africa y Nueva Zelanda no son independientes, y por tanto, pueden estar representados en la conferencia general de la Paz por los delegados ingleses.

Byrnes y Bevin—añade el correspondiente del «New York Times»—se han opuesto energicamente a este punto de vista soviético, replicando que los Dominios son hasta tal grado independientes que uno de ellos, Irlanda, ha mantenido su independencia incluso para quedarse al margen de la guerra.

Los representantes soviéticos amenazaron que si los Dominios tienen representación propia en la conferencia de la Paz, y si ésta es admitida la India, también tendrán su representación especial algunas Repúblicas soviéticas.

Volvió a replicar Bevin y Byrnes, y éste dijo que si Rusia insiste en querer reunir 16 votos para la conferencia, Estados Unidos tendrá que conseguir la admisión de todos y cada uno de los catorce Estados americanos.

Se llegó a un acuerdo sobre la

La reunión de Moscú proseguirá sus tareas en Londres

(Viene de primera página.)

bre la posible respuesta francesa a los síntomas de que Francia se adherirá al procedimiento propuesto por las tres grandes potencias. (Efe.)

LA JUNTA REVOLUCIONARIA DE VENEZUELA PROHIBE LAS HUELGAS

CARACAS 24.—La Junta revolucionaria ha promulgado un decreto por el que se prohíben las huelgas y se establece un procedimiento especial para dirimir los conflictos de trabajo mediante una Junta de conciliación, integrada por un funcionario del Gobierno y delegados de las partes en litigio. (Efe.)

Los fascistas italianos intensifican sus actividades

Una bomba de gases asfixiantes estalló frente al edificio del partido comunista

ROMA 25.—Una bomba con gases venenosos estalló anoche frente a la puerta del edificio del partido comunista, donde celebraban una reunión sus dirigentes. La Policía no ha logrado detener a los autores del atentado. La Agencia United Press afirma que los fascistas italianos intensifican sus actividades en Italia, especialmente en el norte del país. (Efe.)

ACUERDO ACERCA DE LOS PAISES QUE ASISTIRAN A LA CONFERENCIA

NEW YORK 25.—Sobre la propuesta inglesa de que los Dominios tengan su representación propia en la conferencia de la Paz, hecha por el representante británico en la reunión de Moscú, escribió un informe para su periódico el correspondiente del «New York Times».

Según este informador, los Soviets han adoptado una posición firme contra la participación de los Dominios ingleses, argumentando que Australia, Canadá, Sud-Africa y Nueva Zelanda no son independientes, y por tanto, pueden estar representados en la conferencia general de la Paz por los delegados ingleses.

Byrnes y Bevin—añade el correspondiente del «New York Times»—se han opuesto energicamente a este punto de vista soviético, replicando que los Dominios son hasta tal grado independientes que uno de ellos, Irlanda, ha mantenido su independencia incluso para quedarse al margen de la guerra.

Los representantes soviéticos amenazaron que si los Dominios tienen representación propia en la conferencia de la Paz, y si ésta es admitida la India, también tendrán su representación especial algunas Repúblicas soviéticas.

Volvió a replicar Bevin y Byrnes, y éste dijo que si Rusia insiste en querer reunir 16 votos para la conferencia, Estados Unidos tendrá que conseguir la admisión de todos y cada uno de los catorce Estados americanos.

Se llegó a un acuerdo sobre la

CINE

EL MAYOR TRIUNFO COMICO

El año 1945 se despidió cinematográficamente con la exhibición de la película más alegre y divertida que se ha rodado en Norteamérica: «Una chica afortunada».

El espectador no puede pensar un solo momento: sólo le queda tiempo para reír a mandíbula batiendo.

El suntuoso cine Rialto es hoy el mejor punto de cita de cuantos quieran pasar un rato feliz con una película deliciosa en la que triunfan el director Michel Lelien y los intérpretes Jean Arthur, Ray Milland y Edward Arnold.

PALACIO DE MUSICA

MAÑANA JUEVES, SENSACIONAL ESTRENO

i Terror!

FILMOFONO S.A.

PRISCILLA LANE ROBERT CUMMINGS

ALFRED HITCHCOCK'S

Sabotaje

No es una película de guerra. Es el más emocionante film de espionaje

(5522 P)

La Junta revolucionaria de Venezuela prohíbe las huelgas

CARACAS 24.—La Junta revolucionaria ha promulgado un decreto por el que se prohíben las huelgas y se establece un procedimiento especial para dirimir los conflictos de trabajo mediante una Junta de conciliación, integrada por un funcionario del Gobierno y delegados de las partes en litigio. (Efe.)

Los fascistas italianos intensifican sus actividades

Una bomba de gases asfixiantes estalló frente al edificio del partido comunista

ROMA 25.—Una bomba con gases venenosos estalló anoche frente a la puerta del edificio del partido comunista, donde celebraban una reunión sus dirigentes. La Policía no ha logrado detener a los autores del atentado. La Agencia United Press afirma que los fascistas italianos intensifican sus actividades en Italia, especialmente en el norte del país. (Efe.)

ACUERDO ACERCA DE LOS PAISES QUE ASISTIRAN A LA CONFERENCIA

NEW YORK 25.—Sobre la propuesta inglesa de que los Dominios tengan su representación propia en la conferencia de la Paz, hecha por el representante británico en la reunión de Moscú, escribió un informe para su periódico el correspondiente del «New York Times».

Según este informador, los Soviets han adoptado una posición firme contra la participación de los Dominios ingleses, argumentando que Australia, Canadá, Sud-Africa y Nueva Zelanda no son independientes, y por tanto, pueden estar representados en la conferencia general de la Paz por los delegados ingleses.

Byrnes y Bevin—añade el correspondiente del «New York Times»—se han opuesto energicamente a este punto de vista soviético, replicando que los Dominios son hasta tal grado independientes que uno de ellos, Irlanda, ha mantenido su independencia incluso para quedarse al margen de la guerra.

Los representantes soviéticos amenazaron que si los Dominios tienen representación propia en la conferencia de la Paz, y si ésta es admitida la India, también tendrán su representación especial algunas Repúblicas soviéticas.

Volvió a replicar Bevin y Byrnes, y éste dijo que si Rusia insiste en querer reunir 16 votos para la conferencia, Estados Unidos tendrá que conseguir la admisión de todos y cada uno de los catorce Estados americanos.

Se llegó a un acuerdo sobre la

EL NUMERO 7

Nadie había escrito lo que sobre la Alemania de Hitler nos revela

PENELLA DE SILVA

EN EL NUMERO 7

SE HA PUESTO A LA VENTA LA TERCERA EDICION

Distribución: Sociedad General Española de Librería

(5515 P)

FABRICA DE ABRIGOS DE PIEL

Invita a usted a visitar sus almacenes de venta al público

PRECIOS BARATISIMOS

PRECIADOS, 52 (antes 56), entresuelo

DELEGACION NACIONAL DE AUXILIO SOCIAL

CURSO

Precisando adquirir esta Delegación Nacional verduras, hortalizas y huyos para el suministro de las Instituciones de esta capital durante el próximo mes de enero, se admiten ofertas hasta las 11.05 horas del día 27 del actual.

Condiciones, en el Departamento Central de Abastecimientos, General Sanjurjo, 39.

(5476 D)

BARBARA STANWYCK

PROXIMAMENTE EN EL CINE GRAN VIA

(5521 P)

El Palacio de la Música estrenará mañana jueves la gran realización de Alfred Hitchcock «Sabotaje», uno de los mayores éxitos que se registraron en esta temporada. Robert Cummings y Priscilla Lane son sus protagonistas

NUEVA FILM S.A.

VIENTO de SIGLOS

EL MAS EMOCIONANTE FILM DE ESPIONAJE

Decir que Alfred Hitchcock ha hecho un film de espionaje es decir que ha conseguido una obra maestra en el género. «Sabotaje» que así se titula, agota todas las posibilidades del tema en la pantalla sonora, e Hitchcock lo plasma con su cierto sentido de lo real, dentro de lo imaginado, creando las cumbres de la emoción.

«Sabotaje» será una de las sensaciones de la temporada, acierto de un genial realizador, y de sus intérpretes, Priscilla Lane, Robert Cummings, Norman Lloyd y Otto Kruger, desde mañana jueves en el Palacio de la Música, en donde se estrena, presentado por Filmofono, Sociedad Anónima.

Spencer Tracy en una escena de la película «Edison, el hombre» elegida por la Empresa del Real Cinema para la reapertura de este local, mañana jueves

ESTRELLAS FAMOSAS Y CRITICOS CELEBRAN APLAUDIR «STELLA DALLAS»

«Jamás he visto una película tan emocionante como «Stella Dallas», Norma Shearer.

«Mi felicitación por una magnífica película que vale mucho».—Gary Cooper.

«Stella Dallas» es una honra a Samuel Goldwyn y a toda la industria cinematográfica. — Charles Boyer.

«Stella Dallas» puede muy bien ser considerada como una de las grandes producciones. — Charles Chaplin.

«Mi más sincera felicitación a todos los que tomaron parte en «Stella Dallas». Sin duda pasará a la Historia como una de las mejores películas. Samuel Goldwyn puede estar orgulloso de su éxito».—Robert Taylor.

«Sobrelia, Romperá todos los récords de entrada de arriba abajo».—Hollywood Reporter.

«Ninguna película de esta temporada puede esperar aventajarla en vigor emotivo. Agradará a todos los públicos y destrozará la taquilla».—Hollywood Variety.

«Es la clase de películas que contiene todos los elementos necesarios para un gran y popular éxito».—Red Kann Motion Picture-Daily.

PRIMER PLANO

la gran revista de la cinematografía española, publicará un número extraordinario que constituirá un verdadero alarde periodístico entre las revistas de su género.

Lea usted el número extraordinario de PRIMER PLANO

la gran revista española de precio popular

Presentará próximamente

ARMANDO CALVO JOSE NIETO GUILLERMO MARIN MANOLO MORAN

REALIZACION DE Antonio Román

PRODUCCION CEA-ALMAHERRA FILMS

Dicienda de interés nacional

EN EL AVENIDA

Rafael Calvo es uno de los principales intérpretes de la película española «Viento de siglos», de la productora y distribuidora Nueva Films

EL REAL CINEMA

El Real Cinema, local que gozó del mayor prestigio durante muchos años, vuelve a ofrecerse al público, luego de unas grandes reformas, mejoradas de nuevo entre las mejores salas madrileñas. La programación de repertorio para el día creación de Spencer Tracy «Edison, el hombre».

El Real Cinema volverá a ser el punto de reunión del mejor público.

Presentará próximamente

ARMANDO CALVO JOSE NIETO GUILLERMO MARIN MANOLO MORAN

REALIZACION DE Antonio Román

PRODUCCION CEA-ALMAHERRA FILMS

Dicienda de interés nacional

EN EL AVENIDA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES
ACADEMIA automovilista, Santa Engracia, 6. (5528 A)

MATFORD nuevo, sin matricular, conducción interior, véndese. Informarán de 11 a 1. Teléfono 13906.

COMPRA
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, alfombras, antigüedades, 41649. (5518 A)

CONSULTAS
BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación fístula. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueva. (Censura Sanitaria 352). (1709 A)

CLINICA antivenérea doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Bienorragia, sífilis, debilidad, análisis, fístula. Cinco - nueva. (Censura Sanitaria 264). (5521 A)

CLINICA antivenérea. Margareto. Fuencarral, 88. Censura 331.

DEPLIACION eléctrica. Doctor Subirach. Montera, 45. (Censura 182). (5513 A)

FILATELIA
PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero, Larra, 14.

CATALOGO España 1945. Acaba aparecer, 180 páginas. Pesetas 6. Gálvez, Príncipe, 1. Madrid. (5451 A)

TRABAJO
OFICINA DE COLOCACION
La ley de 19 de febrero de 1943 sobre colocación de termina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción o anuncio en esta Sección está condiciona-

da a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-París).

OFERTAS
G A N E dinero representando artículos de gran venta. Escribid: Apartado 104. Valencia. (5330 A)

VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra venta, reparación. Fuencarral, 40.

MUEBLES plazas, Luiza, 24. Fortada nueva. (5523 A)

BAULES, maletas, armarios y avión, ceteras cosas necesarias, ceteras documentos, balones, mochilas. Precios fabárica. Sagasta, 4.

MUEBLES Gamu, Facillidades de pago. Beneficencia, 4.

1895
1945

SU PRESENCIA
SIEMPRE
AGRADA



DEPORTES

EN EL ESTADIO METROPOLITANO SE CELEBRA EL HOMENAJE A RAMON GABILONDO

Los seleccionados de Primera División vencieron por 4-1 al Atlético madrileño reforzado

En el Estadio Metropolitano se celebró el homenaje a Ramón Gabilondo, el jugador varias veces internacional y capitán del Atlético Aviación.

Muchas simpatías tiene Gabilondo entre los aficionados, simpatías que una tarde algo desparejada pudo negar en las graderías. Poco público para lo que Gabilondo, por conducta y deportividad, merece.

Intervinieron jugadores del Madrid, Sevilla, Valencia y Atlético Aviación, que formaron así: Selección: Elzaguirre; Joaquín, Cobo; Alconero, Ipiña, Huete; Mena, Barinaga, Pruden, Arza e Igoa. En el segundo tiempo, Rubio sustituyó a Barinaga.

A. Aviación: Bustos; Corona, Aparicio; Gabilondo, Germán, Asensi; Lecue, Taltavull, Mundo, Campos y Andrade. En el segundo tiempo, Aparicio, Asensi, Taltavull y Mundo fueron sustituidos por Riera, Faria, Amadeo y Félix.

El partido resultó muy entretenido y no perdió en ningún momento su alta calidad, aunque a veces, indudablemente, se desequilibraba un tanto por el lado de los «azules», que se impusieron netamente, sin que necesitaran hacer grandes esfuerzos, solamente por la intrínseca clase del fútbol que hilaban, fútbol suave y a la vez profundo, espléndidamente llevado por el centro y por las alas, apoyado por el juego de unos medios que formaban enteramente la línea media que pudiera representar a España en las próximas contiendas internacionales.

Es muy posible que no fuera el jugador más internacional el que por derecho propio y poco menos que vitalicio lo viene siendo, Elzaguirre, en verdad, no tuvo una gran tarde. Tuvo delante, como defensa, una pareja para él ideal, Joaquín, elástico, felino, colocadísimo, fue un «back» formidable, bien secundado por Cobo, muy rápido también, boteando con mucha presteza, la pelota y segurísimo. Pero como hemos dicho antes, todo el rendimiento del equipo descansó en la labor magnífica de la línea media. Ipiña se sintió muy apoyado por sus dos alas. Por Huete, que sigue marcando una órbita de ascensión en su categoría y en su forma. Por Alconero, cuya calidad no tiene duda, lo mismo defendiendo que atacando, pero sobre todo sirviendo juego. Esta facilidad en su solitaria dió una decidida calidad al juego de servicio de los tres, avalado por la circunstancia de que estando él suelto muy pesado, Ipiña se encontraba en su elemento.

La delantera se encontró siempre con balón bien servido, con unos medios que dominaban completamente a los contrarios y desbordaban sus líneas promedias de situación, presionando en terreno más corto a la defensa contraria. Pero la delantera tenía además a Arza—en un ala en cada tiempo—, que marcaba también el punto máximo de su cent de gran creador de juego. Su estilo tan fino en el regate en corto, su ma-



El sevillista Arza cosechó muchos aplausos, por su juego alegre y efectivo, en el homenaje a Gabilondo

nejo de pelota, su angulado de balón sirviendo a su extremo, la forma en que desbordaba por fuerza de bloque a la defensa, capotó al público en muchos momentos rompiendo en aplausos al pequeño interior sevillano, que apunta este año aspiraciones al puesto de internacional que consideramos en su punto. Junto a él se nos presentó un Pruden científico, eficazísimo en todas las jugadas, en algunas de las cuales nos sorprendió agradablemente con rasgos que no podíamos esperar de él. No remató como otras veces porque el suelo no se le prestaba, pero fue siempre un elemento peligrosísimo, completando la actuación de Arza. El otro buen elemento de la línea fue Igoa. Sin ser exterior, demostró una gran intuición en las jugadas más peligrosas y decisivas. Hizo tres goles de los cuatro y sirvió un balón de esos de caramelo que Pruden aprovechó para hacer el cuarto, en un cabezazo suave y colocado. Señalemos que Rubio, del Cifesa, salió en la segunda parte. No desentonó; pero Arza, en el otro lado se llevaba todos los aplausos. Barinaga, en el primer tiempo, destacó como un gran tirador.

El encuentro, que comenzó marcando primero el Aviación, por medio de Campos, terminó con cuatro a uno. Pudieron haber sido muchos más, porque los azules, selección nacional o selección de posibles seleccionables, dominaron por calidad en todo momento.

El Atlético Aviación reforzado, regular en la defensa, donde Corona, camuflado de atlético sudó mucho y no rindió más que en algunos momentos, no encontró en los medios un buen servicio, porque Germán estuvo flojo cortando y sirviendo, sobre todo cortando. En la delantera, el único elemento destacable fue Campos y a ratos Andrade. Faló solidadura en el ataque, que adoleció del defecto que es ya corriente en el Aviación: no había quien se decidiera a forzar la jugada final y los remates eran escasos, defectuosos y débiles.

Escasa masa de público. Tarde desapacible sin sol y amenazando lluvia. Como base del juego, un suelto desfondado con exceso de humedad, donde el balón no podía ser controlado, y menos aun en la calidad de juego que se veía podía desarrollar uno de los conjuntos: el azul, infinitamente superior al blanquirojo. El barrió restó velocidad y clase al fútbol.

Hubo muchos aplausos para Gabilondo, cuando en el medio tiempo se le ofrecieron los regatos que los contendientes, su Club, el Madrid, la Federación, etc., le ofrecieron. A ellos nos unimos muy gustosos.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

ZARAGOZA.—En el campo de Torrero, completamente lleno, se celebró el partido homenaje al Madrid, organizado por el Zaragoza, por haberle cedido el Club madrileño tres jugadores, con objeto de mejorar su conjunto para la Liga.

Al salir el equipo madrileño al campo fue objeto de una gran ovación. La primera parte resultó muy movida, dando más sensación de peligro los delanteros aragoneses, que consiguieron marcar dos tantos sin que los madrileños lograsen ninguno.

Los tantos del Zaragoza fueron marcados por Cosculuella y Galobart. En la segunda mitad el Madrid domina, y su delantera, más acertada en el tiro, logra marcar cuatro veces, mientras la delantera aragonesa sólo logra marcar una vez.

Los tantos del Madrid fueron marcados por Canal y los otros dos por Juanete, y los del Zaragoza por Galobart. Los mejores por el Madrid fueron Moleiro, Pont, Clemente y Juanete, y por el Zaragoza Azcarate, Valls, Cortés y Víctor.



En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

CONCURSO INTERNACIONAL DE TENIS EN BARCELONA

Szawost venció a Spitzer y Castellá fué eliminado por Busser

BARCELONA 23.—La jornada de hoy domingo del Concurso internacional de tenis del Turó ha sido otra de trámite, hasta el lunes, en que entrarán en juego los cabezas de serie y, por lo tanto, en la fase interesante la gran competición de Navidad.

Las notas destacadas han sido la victoria de Bartoli sobre el francés Laval, que queda eliminado en los partidos individuales, y la del francés Gémillet sobre Aysel, demostrando aquí excelente clase.

BARCELONA 24.—La jornada de hoy de tenis no sólo ha sido la más interesante de las habidas, sino que ha tenido carácter de decisiva por lo menos en lo que atañe a la participación nacional. Szawost es el único hombre español que queda en liza. Carles y Massip han sido eliminados por Petrú y Henry Pelizá, y lo mismo sucedió con Bartoli ante Pierre Pelizá. Cochet, como se esperaba, eliminó a su compañero Gémillet. El belga Grehhand no tuvo un partido fácil con Garneró, al que venció en tres sets.

Los resultados fueron los siguientes: Cochet vence a Gémillet por 6-3 y 6-4.

LUQUE
Quantes lavables ESPOZ y MINAS

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

En el partido de homenaje al Madrid, el Club madrileño venció al Zaragoza por 4-3.

Ara continúa siendo campeón de España de boxeo del peso medio

Hizo combate nulo con el aspirante oficial, Llorente

BILBAO 23.—En el frontón Euzkaiduna se celebró esta mañana una reunión pugilística en la que se disputó el Campeonato de España del peso medio entre el actual campeón Ignacio Ara, y el aspirante oficial, Pedro Llorente.

La contienda se disputó a doce asaltos de tres minutos. Llorente atacó en forma impresionante, pero la mayor experiencia y técnica del campeón igualó la contienda, declarándose al final de la misma combate nulo.

En el primer asalto Ara propinó a Llorente un fuerte golpe, derribándole hasta la cuenta de seis.

Los dos asaltos siguientes son de gran acometividad por parte de Llorente, que domina al campeón.

En los asaltos siguientes, Ara neutraliza con gran técnica los ataques del aspirante y le castiga duramente con golpes certeros.

La pelea terminó, como decimos, en combate nulo, y si bien gran parte del público estimaba que la decisión debía ser favorable a Llorente, los entendidos, sin embargo, estimaron el fallo justo.

Cerró la reunión el encuentro entre Arciniega, con 83.400, y Medrano, con 80.400. En el primer asalto Arciniega derribó a



Ara sigue quedando en posesión del título de los medios al hacer combate nulo con Llorente

su contrario, el cual, al levantarse y no cubrirse con los guantes, fué enviado al rincón por el árbitro, declarándose vencido por inferioridad. (Mencheta.)

EN EL HOMENAJE A LAS VIEJAS GLORIAS DEL BOXEO ACTUARON DE ARBITROS ROMERO Y PASCUAL GARCIA

BARCELONA 23.—En el Píce, con gran entrada, se celebró una reunión pugilística de homenaje a las viejas glorias del boxeo, que en esta ocasión recibieron los aplausos y demostración de cariño de los aficionados barceloneses.

Tuvieron lugar los siguientes encuentros, a tres asaltos de dos minutos, sin decisión: Safort-Villanova, Murall-Aparicio, Vellespin-Brú, Torrell-Fabregat, Isidro Pérez-Martín Oroz, Arias-Javier Torres, Jose Valls-Alberich y Frank Hoche-Marco.

MIKE TAK VENCE A SOBRAL POR ABANDONO EN EL PRIMER ASALTO

PONTEVEDRA.—Se celebró una velada de boxeo, en la que el combate de fondo estuvo a cargo del ex campeón de España de los medios Ángel Sobral y del ex campeón de Sudamérica Mike Tak.

En el primer asalto, Sobral tuvo que abandonar ante el fuerte castigo que le propinó su rival.

EL ENCUENTRO CERCAN-FERRER SE CELEBRA EL DIA PRIMERO DE ENERO LISBOA 23. (Urgente).—Ha sido aplazada para el día primero de enero la reunión de boxeo en la que han de enfrentarse Marcel Cerdán y Ferrer.

PEDESTRISMO

Nueva victoria de Pedro Gómez en pedestrismo

SE ADJUDICÓ LA COPA DE NAVIDAD



Grupo de corredores pedestres que participaron en la Copa de Navidad (Foto Contreras.)

El domingo por la mañana se celebró la interesante prueba de campo a través organizada por Educación y Descanso sobre un recorrido de ocho kilómetros, con la meta de salida y llegada establecida en el paseo de Monistrol, frente a la piscina de La Isla.

Buen número de participantes, productores todos ellos, en esta carrera clásica denominada «Copa de Navidad» corrieron con verdadero entusiasmo, lo que originó una reñida competencia, principalmente entre los equipos de los Grupos de Empresa del Ayuntamiento de Chamartín y Grasset.

El conjunto que capitaneaba el popular José Granero quedó rezagado, y ello debido en gran parte a la poca lucida actuación personal del citado corredor.

Los primeros lugares fueron para Pedro Gómez (Chamartín), Emilio Martínez (Grasset) y Luis Herrero (Chamartín). De Pablos y Granero.

La organización buena, dirigida por el veterano y activo en estas lides Salvador Martín.

SEVILLA 23.—En la mañana de hoy se ha disputado el IV Gran Premio de la vuelta a pie a Sevilla, organizado por Educación y Descanso y con la participación de treinta corredores, sobre una distancia total de 7.650 metros. La clasificación quedó establecida así:

1. Duzman, en 27-4-4/5.
2. Muñoz, 27-34-4/5.
3. Berenguer.
4. Rafael Ruiz Castillo.
Por equipos resultó vencedor el

OCTAVO GRUPO
Leonesa, 5; Atlético Zamora, 2; Ferroviaria, 0; Valladolid, 1; Avila, 2; Burgos, 1; Béjar-Gimnástica Segoviana, suspendido lluvia. Palencia, 2; Imperio, 2.

NOVENO GRUPO
Emertense, 2; Toledo, 3; Cifesa, 3; Badajoz, 4; Plasencia, 0; Manchego, 0; Tomelloso, 2; Cáceres, 2; Talavera, 2; Mediodía, 1.

CERAMICA SOL
CEDACEROS, 3 (junto Alcala); VALLAS y CRISTALERIAS GUSTO SELECTO

CHAMPIONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El Canoe dió la sorpresa de la jornada al vencer al Madrid por 42-32

La jornada del Campeonato regional de primera categoría celebrada el domingo resultó interesante, ya que en ella se vieron varios encuentros reñidos, y en el partido Canoe-Real Madrid surgió una de las grandes sorpresas de la competición.

Este encuentro era esperado con cierto interés, pues de sus resultados dependía en gran manera la clasificación final que pudieran lograr ambos rivales. En Madrid necesitaba la victoria para poder aspirar al título y el Canoe la precisaba igualmente para mantenerse en el tercer lugar.

El triunfo fué con toda justicia para el conjunto de los nadadores, que fué claramente superior a su rival en entusiasmo, velocidad, entrenamiento y tiro. El Madrid repitió la decepcionante actuación que tuvo contra el América en la final del Trofeo Alaman y se vio batido claramente por un equipo que no le supera en clase.

Dada la forma que tiene de jugar en estos últimos encuentros, el conjunto blanco pocas victorias logrará apuntarse, pues sus jugadores dan pruebas de demoralización y de falta de velocidad y tiro.

El encuentro Liceo Francés-Imperio resultó reñidísimo, y los muchachos del Liceo sólo lograron una apretada victoria por tres puntos de diferencia. El partido Alaman-S. E. U. fué, como se esperaba, una victoria del recuperado conjunto estudantil, que batió con alguna facilidad al entusiasta Alaman.

La prueba se corrió por los alrededores de Madrid, introduciendo pintorescas condiciones de habilidad y «chubilidad» en las etapas que le dieron gran simpatía, y hasta el punto de que los participantes olvidaron el fuerte viento y los charcos de las rutas.

Participaron más de veinte equipos, que al final fueron obsequiados por la organización.

MOTORISMO

Extraordinaria participación de equipos en el concurso de Navidad

El Moto Club de España tuvo el gran acierto de montar un concurso de Navidad en que juntó a las grandes figuras del motor pudiesen tomar parte los modestos aficionados.

La prueba se corrió por los alrededores de Madrid, introduciendo pintorescas condiciones de habilidad y «chubilidad» en las etapas que le dieron gran simpatía, y hasta el punto de que los participantes olvidaron el fuerte viento y los charcos de las rutas.

Participaron más de veinte equipos, que al final fueron obsequiados por la organización.

ANIS DE LA ASTURIANA

LOS CINCO CONTINENTES, REPRESENTADOS EN EL SACRO COLEGIO

De los treinta y dos cardenales nombrados, siete son de habla española

El más joven es el arzobispo de Westminster y el más anciano el de San Luis de Misuri

Por primera vez en la historia tendrán mayoría los cardenales no italianos: cuarenta y dos por veintiocho



Doctor Pia y Deniel



Doctor don Agustín Garrido



Doctor don Manuel Arce

En la primera creación de cardenales que va a llevar a cabo San Pío XII, y que tendrá lugar el 18 del próximo mes de febrero, se registran por primera vez en la historia de la Iglesia una serie de circunstancias que hacen de este Consistorio el más importante, sin duda alguna, en los anales del Sacro Colegio.

Por de pronto, es la promoción más numerosa de todas. De una vez no se habían nombrado todavía más de 20 cardenales, y esto hace siglo y medio. Por otra parte, con los 32 nombramientos que ahora se anuncian queda cubierto el pleno del Sacro Colegio—que se compone de 70 miembros, según

Furioso temporal de lluvia y nieve en Asturias

EL ESTADO DEL MAR ES IMPONENTE

OVIEDO 25.—Continúa el furioso temporal de lluvia y nieve en la provincia. Ha descendido mucho la temperatura. En algunos puntos la nieve alcanza más de treinta centímetros de espesor. (Cifra.)

FORTÍSIMO TEMPORAL EN LA COSTA

GIJÓN 25.—Continúa el fortísimo temporal en la costa. El estado del mar es imponente. En el puerto de Muelle entraron de arribada forzosa varios buques.

A mediodía arreció de tal forma, que diversos buques rompieron sus amarras.

Un golpe de mar lanzó al agua a seis hombres que se encontraban realizando las operaciones de amarre del vapor "Castillo Montjuich", pero se pudo salvarlos por los remolcadores "Tritón" y "Gaditón".

Otro golpe de mar arrebató de la cubierta del vapor "Monte Solube" al fogonero José Gago, que pereció ahogado.

El vapor "Motomaz", al perder amarras, fué a estrellarse junto al muelle de transatlánticos, produciendo importantes averías en el caso.

Todas las operaciones de carga y descarga han sido suspendidas.

Hace diecisiete años que no se conocía un temporal de tanta duración, ya que se inició en la tarde del domingo.

En tierra llueve copiosamente y el fuerte viento hace dificultoso el tránsito de peatones. (Mencheta.)

constitución de Sixto V.—circunstancia que prácticamente rara vez suele darse.

Además, de ahora en adelante no va a haber parte del mundo que no haya tenido un representante en el Colegio Cardenalicio. Hasta fines del siglo pasado generalmente sólo había cardenales europeos. Pío X nombró ya algún americano. Pío XI concedió la sagrada púrpura al asirio monseñor Tappouni, patriarca de Antioquia, de Siria. Pero ahora Asia va a tener un representante del Extremo Oriente, con lo que por primera vez va a darse el caso de un príncipe de la Iglesia que no pertenece a la raza blanca. También Oceanía va a estar representada en el Sacro Colegio por el arzobispo de Sydney, nacido, por cierto, en la misma ciudad. Lo mismo puede decirse de África, pues el Arzobispado de Lorenzo Marques es propiamente posesión portuguesa, no deja, por ello, de estar enclavado en territorio africano. En estas mismas columnas—el 5 de septiembre—preveíamos los nombramientos de prelados residentes en África y Australia.

Por otra parte, en Europa y América hay países que van a con-

tar con un purpurado por primera vez: Holanda, Cuba, Chile y Perú. Y otras naciones ven ampliado su número: Estados Unidos, con cuatro nuevos miembros que suplen a los tres fallecidos desde 1938; y Alemania, Argentina, Brasil, Canadá y Polonia, con otros más que añaden a los existentes a la muerte de Pío XI.

Pero lo verdaderamente sensacional es el extraordinario número de prelados no italianos que van a ser creados cardenales. La verdad es que se esperaba esta ampliación; pero la realidad ha superado las predicciones. De 35 cardenales italianos, por 27 extranjeros que había a la muerte de Pío XI, va a pasarse ahora a la cifra de 42 de fuera de Italia, por 28 de esta nación.

Y otra circunstancia inesperada

es la presencia de cardenales de habla española. Los siete nombrados son: don Agustín Garrido, de España; don Manuel Arce, de España; don Pia y Deniel, de España; don Agustín Garrido, de España; don Manuel Arce, de España; don Pia y Deniel, de España; don Agustín Garrido, de España.

Monseñor Caro (de S. de Chile), setenta y nueve.

Monseñor Sapieha (de Cracovia), setenta y ocho.

Monseñor Salgueiro (Toulouse), setenta y cinco.

Monseñor Parrado (Granada), setenta y tres.

Monseñor Juvellier (Rouen), setenta y nueve.

Monseñor Pia y Deniel (Toledo), setenta y nueve.

Monseñor von Galen (Munster), setenta y siete.

Monseñor Arteaga (Habana), setenta y seis.

Monseñor Micara (Nuncio en Bélgica), setenta y seis.

Monseñor Aloisi (Nuncio en el Brasil), setenta y seis.

Monseñor Arce (Tarragona), setenta y seis.

Monseñor Preysing (Berlín), setenta y cinco.

Monseñor Roques (Rennes), setenta y cuatro.

Monseñor Guevara (Lima), setenta y tres.

Monseñor Mooney (Detroit), setenta y tres.

Monseñor De Jong (Utrecht), setenta.

Monseñor Strich (Chicago), cincuenta y ocho.

Monseñor Spellman (Nueva York), cincuenta y seis.

Monseñor Clemente de Gouveia (L. Marques), cincuenta y seis.

Monseñor Caggiano (Rosario), cincuenta y seis.

Monseñor Tien (Tsing-Tao), cincuenta y cinco.

Monseñor Vasconcellos (S. Paulo), cincuenta y cinco.

Monseñor Barros (Rio de Janeiro), cincuenta y uno.

Monseñor Mac Guigan (Toronto), cincuenta y uno.

Monseñor Agagianian (Cilicia), cincuenta.

Monseñor Gilroy (Sydney), cuarenta y nueve.

Monseñor Griffin (Westminster), cuarenta y seis.

Además han sido nombrados los arzobispos de Strigonia, monseñor Mindszenty; de Colonia, monseñor Frings, y de Palermo, monseñor Ruffini, que han sido elevados a la dignidad episcopal a partir del año 1942, así como el secretario de la Sagrada Congregación del Concilio, monseñor Bruno, que aun no la ostenta.

Después de los nombramientos que se anuncian, los 70 miembros del Sacro Colegio se clasifican así por nacionalidades:

Italia, 28; Francia, siete; Estados Unidos, cinco; España, cuatro; Alemania, cuatro; Argentina, dos; Brasil, dos; Canadá, dos; Oriente Medio, dos; Portugal, dos (incluido el de Lorenzo Marques); Polonia, dos, y uno por cada una de las siguientes naciones: Australia, Austria, Bélgica, Cuba, Chile, China, Holanda, Hungría, Inglaterra y Perú. Es decir: 51 europeos, 14 americanos, tres de Asia, uno de África y uno de Oceanía.

En cuanto a la dignidad prelatil de los nuevos cardenales figuran: un patriarca, 25 arzobispos residenciales y dos obispos (los dos Nuncios), tres obispos (Berlín, Munster y Rosario) y un prelado aun no consagrado obispo.

G. R.

OSWALDO ORICO Y SUS "HOMENS DA AMERICA"

Por Vicente ESCRIBA

No quiero ocultar ahora, porque sería faltar a la verdad, que el escritor brasileño Oswaldo Orico es, ante todo, un buen amigo mío. No está de sobra esta proclamación de afecto, aunque a algunos parezca inoportuna. La amistad de Oswaldo Orico, o académico del Brasil, miembro de varias Academias portuguesas, historiador, ensayista y "príncipe de los cuentistas brasileños", en o r gullece a cualquier escritor que se precie, modestamente de serlo. Pero yo no he llegado a Oswaldo Orico por el camino ancho de la admiración, aunque podía haber llegado muy bien sin miedo a rectificaciones futuras. A mí me ha ganado fundamentalmente el calor humano y la tremenda seriedad profesional de este escritor que hoy honra con su presencia las tierras de España.

Oswaldo Orico es un cantor apasionado de la Libertad. Su vida de luchador infatigable, su obra de escritor maduro rezuma un afán alborozado y joven por lo que él llama libertades esenciales del hombre y de los pueblos. A mí, que figuro por temperamento, por corazón y por gusto entre los escritores jóvenes de la nueva generación española, me conmueve esta vocación estrepitosa de mi amigo. Su concepto sano y entero de la Libertad lo suscribo yo, sin renunciar a nada de lo mío. Quizá él no comprenda del todo mis palabras, pero yo le comprendo a él y sé que podemos mirarnos a la cara limpiamente. Oswaldo Orico, que escribió a través de su brillante carrera literaria más de treinta libros, acaba de publicar uno que bien merece un comentario aparte. Me refiero a su última obra titulada "Homens da America".

En este libro, que él me entregó una tarde en la Embajada con su mirada franca de siempre, Orico ha contado las vidas de quince caudillos de la Libertad americana. De Washington a Sarmiento—pasando por Juárez, Bolívar, Sucre, San Martín y otros—, Orico ha tendido de una América a otra su gran arco de triunfo donde el espíritu de la Libertad canta su himno más sincero. Su prosa, recia y brillante como un haz de espadas, moldea los contornos duros de estas figuras de la independencia. Yo tengo que confesar a mi amigo que el orgullo y la arrogancia de sus héroes—orgullo a caballo de la Historia—no he sentido con la misma emoción que el orgullo y la arrogancia del Cid o de Pizarro. No me refiero, claro es, a Washington, a Jefferson o a Lincoln, por cuyas venas corre otra sangre distinta de la mía. Me refiero a esos visionarios, a esos guerreros que no pueden desmentir en sus actos, en su proceder y en su vida la pasión vigorosa de España. Su valor es

netamente español. Su hidalguía, española. Su afán de libertad es el mismo afán que Francisco Vitoria, grabó en sus maravillosas relaciones. Su lucha por la igualdad es la lucha del padre Lázaro, aquel visionario de Trento. Su coraje es el mismo de aquellos capitanes de la fiera y desolada Extremadura, que entraron en América sin más garantía a sus espaldas que el hierro de sus aceros invencibles. Todo el libro de Orico—honrado, vigoroso y justo—está lleno de reminiscencias españolas. Acaso él no haya visto ese golpe de la sangre en sus vidas magistralmente trazadas. Sus manos fuertes—manos de herrero que en su juventud batieron el hierro sobre el yunque—moldearon a zarpazos la figura de esos capitanes, sin pensar que el barro de sus creaciones era barro del Tíjfo. Barro español.

Bueno, Orico, tan digno y despreciable como aquel que Dios utilizó para moldear el primer ejemplar de la especie.

Yo he visto sus figuras así, Oswaldo Orico y su misma objetividad me ha ayudado a comprenderlas de ese modo. Yo, escritor de esta España que no es de menos los reinos perdidos porque fueron ganados para causas más altas, veo pasar ante mis ojos la figura de los libertadores de América y me viene insensiblemente a los labios la frase de respeto o de acoboramiento. Y he notado que sus almas vibran al mismo compás de la mía y que su heroísmo tiene un fondo rigurosamente español; ese heroísmo que a veces "não ganha trofeus mas fe-cunda as vitórias".

Bien está que los capitanes de América cabalguen en sus corceles de bronce por la pradera de la Historia. Yo los he visto también en alguna plaza de España y me he llenado de admiración al contemplarlos.

La sangre de aquellos guerreros que conta usted con fuerza inigualable, era sangre común, sangre de hermanos, y no hubo vencedores ni vencidos, aunque otra cosa haya dicho la Historia. América está aquí, como en la otra ribera del Atlántico está España. Está en el corazón de los que la defienden, en el ardor de los que la discuten y hasta en el odio de los que la atacan. Virtud, pasiones, vicios, nuestros son si nos vienen de América. Y no podemos renegar de ellos como no se reniega del hijo ni del hermano, aunque sus vidas ensombrecen la nuestra.

Por eso hoy, al doblar la última página de su "Homens da America", yo quiero agradecerle a usted la honrada intención que ha movido su pluma. Usted, Oswaldo Orico, ha contado tal vez sin saberlo, en su libro, la sangre, el ímpetu y el vigor español. Y lo ha contado bien.

"LAS NACIONES NO CONSTITUYEN TODAVIA LA FAMILIA UNIDA POR LA QUE SE HA LUCHADO"

"EN LA ESENCIA DEL MENSAJE DEL PRINCIPE DE LA PAZ EL MUNDO HALLARIA LA SOLUCION DE SUS PROBLEMAS"

Mensajes de Jorge VI, Truman y O'Kelly con motivo de la Navidad

LONDRES 25.—El Rey de Inglaterra ha dirigido un mensaje al Imperio británico con motivo de las Navidades. En él pidió a la juventud dedique sus energías a la tarea de construir un mundo donde los hombres y las mujeres puedan vivir con confianza. Subrayó el Monarca que las diversas naciones del mundo no constituyen todavía la familia unida por la que se ha luchado.

Finalmente explicó el Rey que en los países liberados y ocupados millones de seres pasarán estas Navidades en condiciones terriblemente difíciles, sin poder cubrir las necesidades más esenciales de la vida. (Efe.)

MENSAJE DE TRUMAN CON MOTIVO DE LA NAVIDAD

WASHINGTON 25.—El Presidente Truman ha pronunciado, con motivo de las fiestas de Navidad, una corta alocución dirigida a la multitud congregada delante de la Casa Blanca.

"Esta—dijo—es la Navidad que ha aminorado el mundo, cansado de la guerra, a través de largos y terribles odios. Junto con la paz viene, el gozo y la alegría. En el amor, que es la verdadera esencia del mensaje del Príncipe de la Paz, el mundo hallará la solución de todos sus males. No creo que haya un solo problema en este país, ni en el mundo entero, que no pudiera ser resuelto aplicando la enseñanza del Sermón de la Montaña. En el pasado obtendremos la inspiración y la sabiduría para dibujar nuestro curso en el futuro. Vencidos nuestros enemigos, debemos prepararnos para las tareas que nos esperan, sin fracasar ni vacilar."

SE DESTACA LA FORMA CON QUE FUE ATENDIDA LA ORDEN INCREMENTANDO LAS HORAS DE TRABAJO EN LAS MINAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

TRABAJO.—Orden por la que se deja, a partir del día siguiente a su publicación en el "Boletín", sin efecto la jornada extraordinaria de trabajo en las minas de carbón, que en cuantía de seis horas semanales estaba establecida.

El preámbulo de la orden dice: "Desaparecidas, al menos temporalmente y en gran parte, las circunstancias que motivaron la orden de 21 de septiembre último, dictada con carácter de transitoriedad, y en virtud de la cual fué incrementada en seis horas semanales la jornada de trabajo en las minas de carbón, procede dejar sin efecto este aumento de jornada extraordinaria, no sin destacar la forma ejemplar con que todo el personal afectado por aquella disposición, con amplio y generoso espíritu de solidaridad nacional, atendió los mandatos del Gobierno, inspirados en el mejor servicio público, siempre con ánimo bien dispuesto, y a pesar de lo penoso del esfuerzo, prenda segura de que, si nuevamente fuera necesario adoptar análoga determinación se contaría asimismo, con colaboración idéntica."

Nuevo procedimiento para el estacionamiento de coches en Inglaterra

Mediante un curioso mecanismo, los coches se paran automáticamente en las aceras

LONDRES. (Servicio Cable, especial para ARRIBA).—La Empresa Building, Engineering and Mechanic Limited, en colaboración con tres destacadas Sociedades en la rama de la ingeniería, han terminado de perfeccionar el sistema Baldwin-Auger, que soluciona el problema de colocar los coches pegados por sus extremos o por sus lados. El automovilista se acerca al espacio destinado para parar y mete al coche en un "recuadro" siempre libre al final de una doble franja, que muy bien pudiera denominarse "dársena para automóviles", echa el freno de mano y lo deja. A su regreso entrega un ticket a un empleado, éste marca un número en una esfera como la del teléfono, y el coche queda apartado automáticamente, sin necesidad de que haya que tocar ninguno de los vehículos vecinos, aun en el caso de que el espacio esté completamente lleno.

Para tan sencilla operación sólo se requiere un empleado por cada centenar de coches parados. La doble franja antes citada está constituida por secciones de pisos móviles que, en conjunto forman una parte integrante del suelo. Los coches son corridos hasta los extremos de esas franjas con "piso de movimiento automático, que se desliza a derecha o a izquierda, según convenga para sacar el coche más fácilmente.

DETENCION DE SACERDOTES CATHOLICOS EN LUBLIANA

BELGRADO 25.—Cuatro sacerdotes católicos han sido detenidos y procesados por orden del Gobierno de Tito, en la ciudad de Lubliana. Se les acusa de haber colaborado con los alemanes. (Efe.)

SE CELEBRA EN PARIS LA EXPOSICION DE LA PENICILINA

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

SOBRE LA MARCHA

EN EL CENTENARIO DE LA BRUYERE

Para entender el gran siglo de Francia es preciso acercarse a La Bruyère, se ha dicho con ostentosa reiteración. El servidor de la casa de Condé sabía mucho de la vida francesa y de los hombres en general. Retrataba implacablemente el vivir en que se hallaba sumergido. Juan de La Bruyère era un pesimista y un "esprit fort" a la par. Creía muy pocas cosas buenas de los hombres. Padecía, entre el esplendor y la gloria de su tiempo, del mal de su siglo. Era moralista entre moralistas y académico entre académicos. Retratados entre las pompas y los honores.

Si, como todo francés, se acordaba en ocasiones distintas de Miguel de Montaigne, su amigo y protector era el obispo de Meaux y preceptor del "delfín", Jacobo Benigno Bossuet. La Bruyère era más el hijo de su siglo que su cronista. Pensaba mal de los poderosos y vivía de ellos. Censuraba—con frigididad de moralista escéptico—el lujo y el boato y se desvivía por vestir a la moda, entre los oros de la Francia del Rey Sol.

El cumplirse en este año su tercer centenario me ha hecho acercarme de nuevo a "Los caracteres". Siempre me ha producido esta obra una extraña sensación de atildamiento, vacío y pesimismo. El rigor de su estilo deja más al descubierto la realidad de la terrible ejemplaridad desoladora en sus juicios sobre el alma humana. «No nos indignemos contra los hombres al ver su dureza, su ingratitude, su injusticia, su orgullo, su amor a sí mismos, su olvido de los prójimos: así han nacido, así es su naturaleza. Es como no poder soportar que la piedra caiga o que el fuego se eleve», escribe La Bruyère con un estoicismo escrutatorio de hielo.

La "Razón" le devoraba el corazón a La Bruyère. Por eso repetía: «La vida es corta y fastidiosa: nos la pasamos deseando; el reposo y las alegrías quedan siempre aplazados para lo venidero, para la edad en que generalmente han desaparecido ya los mejores bienes: la salud y la juventud. Cuando ese tiempo llega, todavía nos sorprende en los deseos y en ellos estamos aún cuando la fiebre nos sorprende y nos extingue.» La moralización epigramática de "gran siglo" se traduce en La Bruyère en la profesión religiosa de los espíritus fuertes.

José AGUILAR

Queda sin efecto la jornada extraordinaria en las minas de carbón

SE DESTACA LA FORMA CON QUE FUE ATENDIDA LA ORDEN INCREMENTANDO LAS HORAS DE TRABAJO EN LAS MINAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

TRABAJO.—Orden por la que se deja, a partir del día siguiente a su publicación en el "Boletín", sin efecto la jornada extraordinaria de trabajo en las minas de carbón, que en cuantía de seis horas semanales estaba establecida.

El preámbulo de la orden dice: "Desaparecidas, al menos temporalmente y en gran parte, las circunstancias que motivaron la orden de 21 de septiembre último, dictada con carácter de transitoriedad, y en virtud de la cual fué incrementada en seis horas semanales la jornada de trabajo en las minas de carbón, procede dejar sin efecto este aumento de jornada extraordinaria, no sin destacar la forma ejemplar con que todo el personal afectado por aquella disposición, con amplio y generoso espíritu de solidaridad nacional, atendió los mandatos del Gobierno, inspirados en el mejor servicio público, siempre con ánimo bien dispuesto, y a pesar de lo penoso del esfuerzo, prenda segura de que, si nuevamente fuera necesario adoptar análoga determinación se contaría asimismo, con colaboración idéntica."

Nuevo procedimiento para el estacionamiento de coches en Inglaterra

Mediante un curioso mecanismo, los coches se paran automáticamente en las aceras

LONDRES. (Servicio Cable, especial para ARRIBA).—La Empresa Building, Engineering and Mechanic Limited, en colaboración con tres destacadas Sociedades en la rama de la ingeniería, han terminado de perfeccionar el sistema Baldwin-Auger, que soluciona el problema de colocar los coches pegados por sus extremos o por sus lados. El automovilista se acerca al espacio destinado para parar y mete al coche en un "recuadro" siempre libre al final de una doble franja, que muy bien pudiera denominarse "dársena para automóviles", echa el freno de mano y lo deja. A su regreso entrega un ticket a un empleado, éste marca un número en una esfera como la del teléfono, y el coche queda apartado automáticamente, sin necesidad de que haya que tocar ninguno de los vehículos vecinos, aun en el caso de que el espacio esté completamente lleno.

Para tan sencilla operación sólo se requiere un empleado por cada centenar de coches parados. La doble franja antes citada está constituida por secciones de pisos móviles que, en conjunto forman una parte integrante del suelo. Los coches son corridos hasta los extremos de esas franjas con "piso de movimiento automático, que se desliza a derecha o a izquierda, según convenga para sacar el coche más fácilmente.

DETENCION DE SACERDOTES CATHOLICOS EN LUBLIANA

BELGRADO 25.—Cuatro sacerdotes católicos han sido detenidos y procesados por orden del Gobierno de Tito, en la ciudad de Lubliana. Se les acusa de haber colaborado con los alemanes. (Efe.)

SE CELEBRA EN PARIS LA EXPOSICION DE LA PENICILINA

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.

En la Academia de Ciencias de París ha tenido lugar días pasados el acto de apertura de la Exposición de la penicilina. La ceremonia inaugural fué presidida por el director de la Academia, M. Caullery, que aparece en nuestra fotografía acompañado por otros eminentes científicos franceses y británicos.