

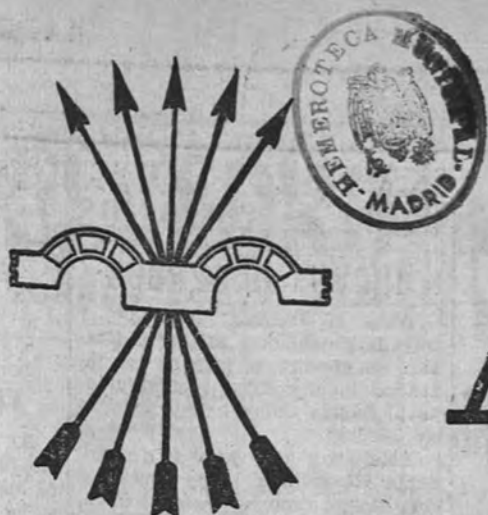


## IBN SAUD

Abdul Aziz al Abdur Rahman al Faisal al Saud, Soberano de la Arabia Saudita, que, en conmemoración del XXVIII aniversario de su coronación, ha marchado a Egipto en un yate real, acompañado de diez de sus hijos.

Ibn Saud, hijo del Sultán del Nadi, tuvo que huir siendo muy niño, al ser vencidos los Ejércitos de su padre por el Jefe Hussein.

A los veinte años, al frente de sus fieles guerreros, reconquistó su reino, como los héroes de las leyendas de «Las mil y una noches».



# Arriba

NUM. 2.114.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 10 DE ENERO DE 1946

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610 40CTS.

## EDITORIAL

### La "cuestión" española

QUE el mundo es una pura confusión se ve con sólo oír los periódicos. Esta universal revuelta tiene características extrañas. Sucede, por ejemplo, que ciertas gentes de más de una nación, en lugar de buscar la salida a su propio laberinto, a su angustioso problema, se afanan en arreglar lo que afortunadamente para nosotros está tranquilo y en orden. La famosa cuestión española es con frecuencia una especie de comedia, una cortina de humo destinada a cubrir fracasos detonantes y trascendentes. España, consciente del respeto que merece la libertad de los pueblos, no trata de influir, ni siquiera con el comentario, en las interioridades de los que con tanto desparpajo usan y abusan del tema español como de desahogo a sus propias incapacidades. España sabe que los pueblos deben vivir ahora un momento de intimidad, un período dedicado a la reconstrucción de todos los valores morales y materiales despedazados por la guerra. Que no hay más acción universal que la que redunde en beneficio de una civilización en riesgo de muerte. En este sentido reconstructorio la labor del Gobierno español ofrece las máximas garantías. Hace bien poco se han hecho en el extranjero, por persona bien autorizada, declaraciones exaltando la gallardía de las leyes sociales españolas, a la cabeza de la legislación mundial. En la referencia del último Consejo hemos visto cómo ha llegado el momento de ponerse en marcha un vasto plan de ayuda a las provincias, un reajuste de las fuentes económicas, una tarea revolucionaria en el campo y en la industria de nuestra Patria. Todo esto es nada más que una consecuencia de nuestra victoria militar, que eliminó los problemas políticos interiores, consiguiendo por primera vez en siglos, tras el fracaso del marxismo—fracaso con las armas y la gracia con la "Gaceta"—la entera unanimidad española. "No han prescrito los fines de nuestra Cruzada; el mandato de nuestros muertos sigue imperativo", ha dicho el Caudillo en su discurso de Pascua.

Y por él hemos vuelto a saber—de un modo tajante y decidido—que "la libertad y la independencia no son un regalo que hayamos de recibir de nadie ni mendigar en las Cancillerías extranjeras", que son una consecuencia de nuestro sentido del honor y de nuestra interior estabilidad. Estabilidad que nadie medianamente informado, que nadie con un bagaje mínimo de buena voluntad, puede ignorar que exista entre los españoles.

Los socialdemócratas alemanes censuran la política general aliada

Von Below, uno de los firmantes del testamento de Hitler, ha sido detenido en Bad Godesberg

FRANCOFONIA 9.—"Si las autoridades alemanas de la zona de ocupación norteamericana no ponen coto a las críticas a la política de los aliados relativa al país, será el Gobierno militar quien lo haga", ha manifestado el teniente general D. Clay, segundo jefe del Gobierno militar estadounidense en Alemania, a los primeros ministros de las regiones que se halla dividida la zona norteamericana, y a quienes reunió en Stuttgart el general.

Esta declaración sigue, al parecer, al conocimiento de que los

## Inquietud en Norteamérica ante la propuesta rusa sobre la Comisión de la Energía Atómica

Se interpreta como si los secretos atómicos fuesen a divulgarse a otras naciones

El Rey de Inglaterra ofrece un banquete a los delegados de la O. N. U.

LONDRES 9.—El Gobierno británico se afirma en los centros londinenses—no ha tomado posición con respecto a la frase del comunicado de Moscú que establece que la propuesta Comisión interviene en «todas las fases» del problema, y que al parecer ha causado gran inquietud en los Estados Unidos, donde se interpretó como que los secretos atómicos iban a ser divulgados a otras naciones. (Efe.)

DISCURSO DEL REY JORGE LONDRES 9.—El Rey de Inglaterra dijo a los delegados de cincuenta y una naciones que los ojos de toda la Humanidad se fijaron sobre ellos cuando mañana inicien sus tareas en la Asamblea general de la O. N. U. para fijar los cimientos de un mundo nuevo. El Monarca, en el banquete que se ha celebrado en el palacio de San Jaime en honor de los delegados, dió la bienvenida a éstos y dijo: «En vuestras manos está la felicidad de millones de hombres que os siguen y de millones de seres que aún no han nacido. A vosotros os corresponde echar los cimientos de un nuevo mundo donde sean imposibles conflictos como el que últimamente ha puesto al Universo al borde del aniquilamiento. Noble es vuestra tarea; y para su cumplimiento tenéis un magnífico instrumento en la carta de las Naciones Unidas. Del Consejo de Seguridad depende la duración de vuestros acuerdos, mientras que por medio del Consejo de Fideicomisos los Estados amantes de la paz pueden estimular la labor de los Gobiernos autónomos en todo el mundo. Como la carta de las Naciones Unidas reconoce, hay que reafirmar la fe en la igualdad de derechos de los hombres y las mujeres, la de las naciones grandes y pequeñas. Este es un reconocimiento de gran interés que nuestros enemigos trataron en vano de negar. Pero los derechos de las naciones y de los individuos no pueden existir ni permanecer seguros a menos que las naciones y los individuos se organicen como miembros de una sociedad ordenada. Tales derechos sólo pueden alcanzarse si plenitud cuando son reconocidos como parte del interés común del que todos participamos. Pero a todo derecho responde un deber. Este punto capital está jurídicamente salvaguardado en las obligaciones impuestas y aceptadas en la Carta de las Naciones Unidas».

Se crea el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

OBRA PUBLICA.—Decreto por el que se crea el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera, por fusión de la Junta Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera y del Consejo Directivo de Transportes por Carretera, que quedan disueltos.

## TRUMAN HA APROBADO PUBLICAMENTE LOS ACUERDOS DE MOSCÚ

SOLAMENTE HIZO ALGUNAS SALVEDADEs DE FONDO

Si los países balcánicos no cumplen las condiciones estipuladas, Norteamérica les retirará el reconocimiento

NUEVA YORK 9. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción).—El Presidente Truman, en su primera reunión de este año con los periodistas, aprobó explícita y públicamente todos los acuerdos de la reciente conferencia diplomática de Moscú, aunque hizo algunas salvedades de fondo en lo que concierne al definitivo reconocimiento por Estados Unidos de los regímenes políticos que ahora imperan en Yugoslavia, Rumania y Bulgaria. Mister Truman habló incluso de retirar el reconocimiento yanki a esos regímenes si no cumplen dentro de un plazo adecuado con las condiciones que se les fijaron: convocatoria y celebración de elecciones populares libres, respeto a los derechos del individuo y garantía de libertad de prensa, palabra, reunión y religión.

Un reportero indicó que en Yugoslavia las condiciones políticas están de ese programa, y mister Truman respondió que el reconocimiento del régimen de Tito fue condicional y que esperaba la situación allí mejorase.

A la luz de las declaraciones del Presidente Truman sobre el asunto balcánico y de su actitud reservada en orden a la jurisdicción de los Gobiernos allí existentes, tras el acuerdo de Moscú, se cree que algún interés traducir una información exclusiva que ha publicado el rotativo "Chicago Daily Tribune", fechada desde Bucarest el 4 de enero último, por uno de sus redactores. El reportero principia diciendo que "los asesinatos aumentan en Bucarest; pero el ministro del Interior, comunista, reformó la plantilla de Policía, compuesta de hombres experimentados, reduciéndola de mil noventa y cinco individuos y sustituyéndola por los destituidos por otros procedentes del partido comunista." Y añade: "En el depósito municipal de cadáveres ingresan cada noche de veinte a sesenta cuerpos, todos víctimas de violencias. En Nochebuena ese número ascendió a ochenta y tres. Palizas, atracos y asesinatos políticos son los determinantes de esa mortalidad. El 26 de diciembre aparecieron en una calle cuatro hombres muertos, y en el arroyo permanecieron tres días. Cada uno de los cadáveres tenía un disparo en la nuca, y la Policía dijo que eran malhechores, aunque los vecinos del barrio aseguraron que se trataba de gente honesta."

El saqueo y el robo a manos de individuos que visten el uniforme del Ejército soviético es cosa corriente, aunque las autoridades rusas afirman que se trata de desertores o delincuentes rumanos que usan dicho disfraz. Sin embargo, el reportero yanki cuenta cómo otro compatriota y colega, Theodore Andrika, asistió, mientras viajaba en un tren, a un asalto del convoy por veintidós soldados soviéticos, que en las montañas cercanas a Brasov desvalijaron a todos los pasajeros, respetando únicamente al periodista norteamericano, que pudo establecer su nacionalidad. Junto al asalto de trenes figuran también los de automóviles, y no siempre los norteamericanos y británicos salen tan bien parados como el reportero Andrika.

Francisco LUCIENTES

## "La Prensa" reproduce el discurso del Caudillo ante los Jefes del Ejército

Destaca el párrafo en el que el Generalísimo subraya la necesidad de seguir luchando por la independencia

BUENOS AIRES 9.—El discurso pronunciado por el Caudillo ante los altos jefes del Ejército con motivo de la Pascua Militar, ha sido publicado en extracto por el diario "La Prensa". El diario en cuestión destaca el párrafo del discurso en el que el Generalísimo subraya la necesidad de seguir luchando por la independencia.

EL «DECALOGO» PUBLICADO EN «ARRIBA», REPRODUCE EN «LA PRENSA»

BUENOS AIRES 9.—El diario "La Prensa" publica un extracto del artículo publicado por "ARRIBA" titulado "Las diez razones de la política exterior de España". (Efe.)

## "En España se desataron con verdadero furor todas las violencias después de julio de 1936"

"EN LA ZONA ROJA SE PERSIGUIÓ, SE CAZO AL CURA SOLO POR SERLO"

"El trienio trágico debía ser fielmente historiado para que no se perdiera la memoria de los hechos"

Prólogo del Primado del libro "La persecución religiosa en la diócesis de Toledo"

TOLEDO 9.—El Arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha escrito un prólogo al libro titulado "La persecución religiosa en la diócesis de Toledo", en el que, después de afirmar que con su publicación no se pretende volver a abrir heridas ya cicatrizadas, y que se debe olvidar a los reos, pero no los hechos, dice lo siguiente: «España volvió a ser tierra de mártires en el trienio de 1936 a 1939, sobre todo en el segundo semestre de 1936. Ya en el siglo el odio antirreligioso había incendiado templos en Madrid; la rebelión comunista en 1934, en Asturias, produjo ya víctimas entre los sacerdotes y religiosos; y durante el primer semestre de 1936, después del triunfo del llamado Frente Popular, volvió a incendiarse templos, derribarse cruces, a expulsarse violentamente a párrocos de sus parroquias, mientras se amasaba ya con el desbordamiento de todas las violencias. Estas se desataron con verdadero furor después del 18 de julio de 1936. No fueron sanciones o represalias contra individuos del clero que hubiesen ayudado el Alzamiento de militares y paramilitares de dicha fecha, pues no fueron por tal hecho acusados ni condenados sacerdotes y religiosos en la zona que quedó sujeta al dominio de los frentepopulistas. En la zona roja se persiguió, se cazó al cura sólo por serlo; se incendiaron los templos, por ser la Casa de Dios; se destruyeron las imágenes de los Santos y se fusiló la del Sacratísimo Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles por su representación religiosa. Fue una persecución antirreligiosa y teofóbica. Por ello, Su Santidad Pío XI, en su discurso a los obispos, sacerdotes, religiosos y seglares prófugos de España, el 14 de septiembre de 1936, pudo saludarles con estas palabras: «Venid a deciros vuestro gozo por haber sido dignos como los primeros Apóstoles, de sufrir por el nombre de Jesús; vuestra felicidad, ya exaltada por el primer Papa, cubiertos de oprobios por el nombre de Jesús y por ser cristianos, ¿qué dirá el mismo, que podemos decir? Nos en vuestra alabanza, venerables obispos y sacerdotes, perseguidos e injuriados precisamente por ministros Christi et dispensatores mysterium Dei? Todo esto es un esplendor de virtudes cristianas y sacerdotales, de heroísmos y martirios; verdaderos martirios en todo el sagrado y glorioso significado de la palabra, hasta el sacrificio de las vidas más inocentes, de venerables ancianos, de juveniles primaveras, hasta la intrepida generosidad que pide un lugar en el carro y con las víctimas que espera el verdugo».



blesen ayudado el Alzamiento de militares y paramilitares de dicha fecha, pues no fueron por tal hecho acusados ni condenados sacerdotes y religiosos en la zona que quedó sujeta al dominio de los frentepopulistas. En la zona roja se persiguió, se cazó al cura sólo por serlo; se incendiaron los templos, por ser la Casa de Dios; se destruyeron las imágenes de los Santos y se fusiló la del Sacratísimo Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles por su representación religiosa. Fue una persecución antirreligiosa y teofóbica. Por ello, Su Santidad Pío XI, en su discurso a los obispos, sacerdotes, religiosos y seglares prófugos de España, el 14 de septiembre de 1936, pudo saludarles con estas palabras: «Venid a deciros vuestro gozo por haber sido dignos como los primeros Apóstoles, de sufrir por el nombre de Jesús; vuestra felicidad, ya exaltada por el primer Papa, cubiertos de oprobios por el nombre de Jesús y por ser cristianos, ¿qué dirá el mismo, que podemos decir? Nos en vuestra alabanza, venerables obispos y sacerdotes, perseguidos e injuriados precisamente por ministros Christi et dispensatores mysterium Dei? Todo esto es un esplendor de virtudes cristianas y sacerdotales, de heroísmos y martirios; verdaderos martirios en todo el sagrado y glorioso significado de la palabra, hasta el sacrificio de las vidas más inocentes, de venerables ancianos, de juveniles primaveras, hasta la intrepida generosidad que pide un lugar en el carro y con las víctimas que espera el verdugo».

"España, tierra de mártires! No faltó en el siglo IV un cantor de los mártires de los tres primeros siglos en el áureo libro «La corona de los mártires». Dieciséis siglos después debemos exclamar con Prudente ante los nuevos mártires: Arrodillados, generosos ciudadanos de mi Patria, delante de los recientes mártires, por los muertos por la causa de la fe y la civilización cristiana: «Strenue te

## El R. P. Mondreganes predicará hoy en el Vaticano

Su sermón pertenece al ciclo del octavario de las Epifanías

CIUDAD DEL VATICANO 9.—En el famoso octavario de las Epifanías, que quiere ser una representación viva de la cristiandad, y donde van sucediéndose, diariamente, todos los ritos, todas las lenguas y todas las naciones, se anuncia para mañana, jueves, el sermón en español del religioso capuchino reverendo padre Mondreganes. (Efe.)

## POLONIA, LA PREDESTINADA

Por Eduardo AUNOS

El dolorido desgarrar con que Chopin cantó a su Patria sigue teniendo actualidad, aunque vaya a cumplirse pronto el centenario de la muerte del gran músico. Y no sólo puede decirse que continúa la injusticia, sino que durante este principio de postguerra los infortunios polacos han rebasado las lanchantes pruebas de entonces. Tras de esta segunda guerra mundial, perdida por los enemigos de la nación polaca o, al menos, por una fracción de éstos, no pocos patriotas creyeron que los sacrificios del pueblo mártir, regando con su sangre los más lejanos frentes de batalla, revertirían en una aurora feliz de libertad. Pero su decepción es inmensa al comprobar que la más terrible de las dominaciones mantiene al país en permanente estado de asfixia.

En rigor, ¿quienes han sido los enemigos de Polonia? Los alemanes la invadieron en septiembre de 1939; exactamente como en la contienda anterior llegaron a Varsovia en agosto de 1915. Pero ¿eran ellos solos quienes debían atropellar la integridad del suelo polaco? Todo el intervalo angustioso entre las dos guerras lo pasó Polonia azorizada de qué frontera le sobrevendría el zarzapalo. Alemania la rondaba a pretexto de reivindicaciones territoriales. La U. R. S. S., para colocarla bajo la zozobra de su terrible influencia. En vano los proyectos polacos intentaban edificar una situación que hiciese imposible la violación de su país, otra vez. El inquieto Beck fué uno de los más ávidos propugnadores del bloque de pequeñas naciones que se pretendía oponer al ingente choque de grandes potencias previsto como inevitable para un momento u otro.

La cadena de pequeños Estados neutrales, según se ha podido ver en la pasada guerra, incluso en el caso de haberse podido ensamblar perfectamente, no habría sido eficaz para plantar cara frente a las tremendas agresiones de las potencias mejor armadas. Abandonados a su suerte, esos países menores han sucumbido con mayor o menor gloria. La de Polonia tiene un nímbo de martirio que la eleva a un plano excelso. Pero el martirio no ha terminado, y si los campos de concentración consumieron antes una gran cantidad de vidas polacas, sacrificadas a los invasores del Este y del Oeste, posiblemente ahora sigan otros campos parecidos, plácidos sin descanso esa contribución cruenta que Polonia parece destinada a pagar inexorablemente.

Derribada por sus vecinos, desmembrada varias veces, dotada de territorios que sólo tenían una efectividad relativa, Polonia sorbe desde hace siglos el acibar de su desgracia. La raza altiva, señera y católica ha pasado por trances tan atroces como el de saber tranquilas e inactivas a pocos kilómetros de Varsovia las tropas rusas, aun no hace un año, mientras que en el interior de la capital las fuerzas alemanas aniquilaban el movimiento de rebeldía contra el invasor. Los polacos que allí fundieron no pudieron agradecer la menor ayuda a quienes, avanzando desde el Este, detuvieron su ofensiva, como aguardando a que la caída se produjese. ¿Quiénes eran, pues, sus enemigos? ¿Y quiénes sus amigos?

Demembrada varias veces a través de la Historia, hace siglos que terminó para Polonia el fulgurante esplendor triunfal de los Vasa, la antigua dinastía que un día reinó en el país. Todo el siglo XIX es una sucesión de luchas y depredaciones, de las que el territorio nacional sale cada vez con distinta configuración geográfica. Durante el último siglo hay una Polonia prusiana, otra rusa, otra austriaca. Todos sus vecinos, lo disputan el terreno y le arrancan a dentelladas jirones de su suelo con saña igualmente implacable. Pero en el continuo quebranto de su desventura histórica, acaso no alcance ningún momento la proporción trágica que el actual. Los hechos se han encargado de poner al descubierto las intenciones, y mal parado saldrá quien fie en las promesas de quien aparenta no reivindicar para sí territorios ni soberanías.

En el momento de asomar sin rebozo las aspiraciones de cada uno, en el preciso instante en que puede alargarse la mano y cogerse la fruta estimada como madura, las codicias que ahora vemos puestas en juego no se diferencian en nada de las de otros dominadores despojos. Aquellos y éstos, los de ayer y los de hoy, son potencias a quienes sugestionan los mismos problemas geográficos. Por ser así no cabe esperar la modificación de conducta que bajo capa de internacionalismo azas sospechosos predicaban de continuo los jerifaltes del igualitarismo.

El problema de Polonia, que a la vez tiene acaso más alcance que otras, desprovistas de una ideología igualmente inerte en todos los países, porque representa como una llama voraz, susceptible de prender en cuantas latitudes florezcan, los odios, los resentimientos y la desesperanza.

Nadie ignora, ni a sus mismos propugnadores, lo utópico de aquella teoría; pero es un arma cuya eficacia se define por éxitos indudables, tal vez debidos al actual ambiente de depresión generalizada que se ha cernido sobre el mundo; pero, sin duda, afianzados allí donde un profundo sentimiento religioso y nacional no ha podido triunfar de la dominación de los Ejércitos invasores o de las propias huestes nacionales que se alzan alocunadas por el señuelo de un misticismo revolucionario. Polonia sufre ahora esa doble invasión, y por tal motivo atraviesa el momento más grave de su Historia. Pero no creemos, a pesar de todo, que esta gran personalidad moral, tan necesaria para el equilibrio de Europa y del mundo, se estume definitivamente. Su patriotismo exaltado y la luz inquebrantable de su catolicidad son vértices de redención que tarde o temprano se abren paso entre las tinieblas de la tiranía. En ella sabemos que descansan también la esperanza de aquel pueblo caballeresco y fuerte, a quien Dios quiere someter a las pruebas más arduas acaso, para dar ejemplo a los humanos del grado heroico a que alcanza el templo de su corazón cristianísimo.

La C. N. S. y el profesorado español también han expresado al Caudillo su entusiasta solidaridad

El Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, al recibir ayer mañana a los informadores de "La Prensa", les manifestó que había recibido a la Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial de Madrid, con su presidente, don Gustavo Lescure, que, al igual que lo hizo la del Tribunal Supremo, le visitaron para expresar su más fervorosa adhesión a la reciente nota del Gobierno, su completa identificación con la misma y con la persona del Jefe del Estado.

ADHESION ENTHUSIASTA DE LA C. N. S. A LA POLITICA SOCIAL DEL CAUDILLO Y A LA NOTA DEL CONSEJO

En la reunión extraordinaria de Jefes de Servicios, Sindicatos y Obras Sindicales de la C. N. S. de Madrid, celebrada con motivo del comienzo del año, bajo la presidencia del Delegado Sindical, (Continúa en séptima página)

## ULTIMA HORA

### Se agrava la huelga telefónica de Nueva York

Tan sólo funciona una línea con Londres y se teme un corte total de la comunicación

LONDRES 10, 3 m. (Especial).—Se ha agravado la huelga de los empleados de las compañías telefónicas de Nueva York; y anoche se ha dado la noticia de que han dejado de funcionar dos de las tres líneas que funcionaban entre Nueva York y Londres. En Washington se teme que una interrupción de las comunicaciones pueda coincidir con la Asamblea de las Naciones Unidas en la capital británica. Se ha sabido que el Gobierno norteamericano y la Embajada están proyectando medidas extraordinarias. (I. R.)



En este mes se cumple el XX aniversario de la gesta del «Plus Ultra», a cuyo bordo cuatro españoles abrieron las rutas España-Argentina a la aviación. En nuestra cuarta página publicamos un amplio y documentado reportaje de aquella hazaña, que tanta gloria dió a las alas españolas



# MADRID

## EN ESTE PAIS

### Madrid, empujueñecido

Creemos que a alguno de nuestros lectores le ha extrañado el título de esta nota: Madrid, empujueñecido... ¿Está usted bueno de la cabeza?...

Permitámonos explicarnos. Creemos que Madrid, al amontonarse, se ha reducido, se ha hecho más espeso, se ha recobrado un poco. Y esto es empujueñecido. El exceso de habitantes se ha acumulado en el centro de la ciudad. Los más bellos e íntimos hoteles se han convertido en espantosas casacas de vecinos. Allí en donde la gracia de lugar era habitada por media docena de árboles—de los jardines privados—se ha levantado la columna humana... Y mientras tanto, mientras tanto las afueras madrileñas—estas afueras tan fáciles de llegar a pie, afueras sin una distancia digna de estimación—están prácticamente deshabitadas. Veamos y vean, por ejemplo, la calle de Bravo Murillo en su trozo de Cuatro Caminos a Tetuán de las Victorias: solares y solares y, de vez en cuando, una casa de dos o tres pisos. ¿Y las calles que unen la Castellana con la Guindalera?... ¿Y el casi erial de Mataderos los Carabanchales?... ¿Y los altos de Chamartín?... ¿Y la carretera de Segovia?...

Nuestra política municipal ha permitido este amontonamiento de los vecinos. Ha concedido una inexplicable autorización para levantar pisos sobre casas construidas. Ha autorizado alturas de casas a base de la casa más alta de la calle, como si el error pudiera curar como ejemplo.

Los transportes tienen un tanto la culpa. Estamos llenos de tranvías por el centro, cosa que no ocurre en las otras grandes ciudades europeas. Esto, además, ayuda al enorme tráfico de la población madrileña. Habría que hacer cómoda la estancia en las afueras. Dotar estos alrededores de un sentido apacible: medios de comunicación, alumbrado, árboles...

Un amigo nuestro nos ha dado la definición de una ciudad tan importante como Washington: "Mire usted, Washington le da a usted una sensación de ciudad en que todo es afuera". ¡Y admirable debe ser esta gran capital constituida por infinitos hoteles rodeados de jardines, como un lugar en donde cada vecino puede decir que tiene un nido verdadero y agradable!...

PUCK

## La Cámara de Comercio proyecta crear una escuela para dependientes

### Gestiones sobre diversos problemas con los Ministros de Comercio y Obras Públicas

Bajo la presidencia de don Juan Abelló Pascual ha celebrado su sesión reglamentaria la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid.

Entre los asuntos estudiados figuran:

Se trató de los Economatos, cuyas crecientes actividades y desarrollo tienen extraordinario alcance en orden a la subsistencia y la normalización del comercio.

Se acordó estudiar la creación de una Escuela para dependientes de comercio en colaboración con el Centro de Instrucción Comercial.

El señor presidente dio amplia cuenta de sus recientes visitas a los excelentísimos señores Ministro de Industria y Comercio y Comercio y Obras Públicas, a los que tuvo el honor de exponer las principales cuestiones que preocupan actualmente al comercio madrileño, entre las que figuran las relativas a los transportes ferroviarios, restricciones del consumo de electricidad y el horario de trabajo; la celebración de convenios comerciales y la publicidad de los mismos; la clasificación de sastre; la aplicación de los precios de las a las telas y algunas otras.

La Cámara hizo constar su complacencia por el interés demostrado por los señores Ministros y por su excelente disposición para resolverlos tan rápida y eficazmente como sea posible.

### Atraco frustrado al cine Progreso

La taquillera encerró al atracador en su cabina y allí le detuvo la Policía

En la Jefatura Superior de Policía se facilitó ayer mañana a la Prensa una interesante información, según la cual, en la tarde del pasado día 7 penetró inopinadamente en la taquilla del cine Progreso, de esta capital, un individuo que, pistola en mano, conminó a la taquillera para que le hiciera entrega de la recaudación.

La taquillera, señorita Araceli Barrios Orozco, lejos de amedrentarse, con gran serenidad de ánimo, luchó con el desconocido hasta lograr desahisarse y dejarse encerrar en la taquilla, al tiempo que demandaba auxilio, siendo inmediatamente detenido el atracador, al que le fue ocupada una pistola de las llamadas "asusta perros".

La valerosa joven ha sido muy felicitada por su civismo.

### Coches niño. Rebajas

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

### GACETILLAS

#### ORQUESTA FILARMONICA

Maestro Sorozábal. "Sinfonía inacabada". Schubert. "Variaciones sinfónicas". Sorozábal. "Schubert".

Mañana viernes, 6.45 tarde, Palacio de Música.

#### ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR: UNGER

Mañana viernes, 6.45 tarde, Palacio de Música.

#### TEATROS

ALBENIZ.—(20.00). 6.30 y 10.30: Exito apostólico de la comedia musical de Lozano y Alonso Tres días para quererte.

ALCAZAR.—(Celia Gámez). Mañana viernes, noche (estreno): Gran Revista de Ramos de Castro y Riera. Música de Moraleda. Localidades sin aumento para días sucesivos.

BEATRIZ.—10.30: Presentación de la Compañía Basco-Navarro, con la estrella cinematográfica y teatral María Esperanza Navarro, en Madame Pepita (de Martínez Sierra).

CALDERON.—6.30 y 10.30: Variedades. Balada. Luisito Esteso. Sepepe. Nido de León y otras atracciones. Butaca 3.5 y 8 pesetas.

CIRCO PRICE.—6.30, 10.30: Circo Carcelé presenta su segundo programa extraordinario de Circo Internacional Roif y Fredy Knie. Directores Circo Nacional Knie de Suiza, con la maravillosa nueva Compañía 14 grandes atracciones, todas por primera vez en España.

COMEDIA.—7 y 10.30: El gran calavera (el mayor éxito cómico de Torrado).

COMICO.—(27.29). 6.30, 10.30: Melodías 1946 (con Blanquita Suárez, Lola Ramos y el formidable mago del canto andaluz El Carbonero de Jerez).

ESPAÑOL.—7 y 10.45: Sueño de una noche de verano.

APRENDIA USTED CORTE Y CONFECCION

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

## INDICE DEL DIA

### DIA 10 DE ENERO

A las 18.30 h.—Aula Magna de la Universidad.—Apertura de curso de la Escuela de Estudios Penitenciarios.

18.45 h.—Real Academia Española.—Recepción del nuevo miembro de la corporación, señor Martínez Kildes.

19 h.—Colegio de Médicos.—Sesión científica de la Sociedad de Cirugía.

19.30 h.—Conferencia de Enrique Llovet: "Setecientos años de amor".

## VIDA INTELECTUAL

### Sesión en memoria del doctor Gómez Ulla en el Equipo Quirúrgico Municipal

#### Fué presidida por el Alcalde de Madrid

En el Equipo Quirúrgico Municipal se ha celebrado ayer miércoles una solemne sesión necrológica dedicada a la memoria del que fue jefe de dicho centro, don Mariano Gómez Ulla. Presidió el Alcalde, acompañado del delegado de la Beneficencia, del doctor Herrero y del doctor don Julián de la Villa.

Empezó el acto leyendo el catedrático de San Carlos y actual director del Equipo Quirúrgico, don Julián de la Villa, unas sentidas cuartillas, recordando la fundación de dicho centro en un barrio de tradición madrileña: las antiguas calles de la Sartén y de la Ternería, en la última de las cuales vivía Dadoz. Habla después de la transformación de la villa y Corte al derribar el postigo y la muralla en el barrio de San Martín, hasta llegar a tiempos modernos, en que se levanta el edificio de la Beneficencia Municipal para Centro Quirúrgico, y en el cual Gómez Ulla hace un derecho de ciencia, de arte quirúrgico y de amor a los necesitados.

Después se levantó a hablar el decano de la Beneficencia Municipal de Madrid, don Dionisio Herrero, quien hizo una admirable semblanza y estudio histórico-científico de Gómez Ulla, desde que hace las felices oposiciones del año 1903, en las que ingresaron figuras destacadas de la ciencia. Analiza la vida del gran cirujano, y dice que su salud recibió un fuerte quebranto con las vicisitudes y persecuciones que sufrió en la época roja.

Por último, el Alcalde ofreció que el Ayuntamiento colocará un retrato del ilustre cirujano en el salón de actos y le dedicará una lápida.

Entre los concurrentes figuraban los doctores Arredondo, Ratera, Pellegrín, González Campo, Rodríguez Díaz, Álvarez-Sierra, Carmona, Puras, Lafuente, Murga, San Antonio, Toledo, Pina, Jiménez Guirao (Ramón), Marañón, Santa Marina, Castillo, Piquer, González Suárez, López Alvarez, Deco y otros.

Hoy, apertura del curso en la Escuela de Estudios Penitenciarios. Hoy jueves, a las seis y media de la tarde, en el aula magna de la Universidad Central se celebrará la apertura de curso de la Escuela de Estudios Penitenciarios. Presidirá el acto el Ministro de Justicia y pronunciará el discurso de apertura el director general de Prisiones.

Don Luis Lamana disertó en la Academia de Jurisprudencia. Ayer tarde, en el salón de ac-

## Las fiestas de San Antón revestirán este año gran brillantez

### Cuarenta y siete premios se distribuirán entre los carruajes y ganado que desfilen en la tarde del 17

Próxima ya la fecha en que la capital de España celebra la tradicional romería de San Antón, fiesta en que se expresa de modo especial el afecto a los animales amigos del hombre, la Comisión organizadora de los diversos actos que se harán en el lugar con tal motivo en el distrito del Hospicio se ha reunido para preparar el programa y acoplar las distintas colaboraciones ofrecidas, tanto por entidades y organismos oficiales como por la industria y particulares.

En la reunión, presidida por el teniente de Alcalde del distrito, señor Marqués de la Valdivia, se acordó que además de los tradicionales actos religiosos, desde la novena al Santo hasta las completas en la tarde del 17, se celebre la ya tradicional exhibición de ganado y de carruajes, otorgándose premios importantes a la mejor presentación de los mismos. A esta exhibición se admitirán también, como en años anteriores, animales domésticos, para los que se concederán premios en metálico y diplomas.

El comercio y la industria del distrito han ofrecido ya una importante colaboración económica, que se destinará a obras de beneficencia entre los necesitados del distrito, para que la alegría predominante en este festejo pueda completarse con una ayuda que mitigue la dureza del invierno en los hogares humildes.

### LOS PREMIOS QUE SE CONCEDERAN EN LA FIESTA DE SAN ANTON

Coches mejor presentado tirado por dos o más troncos caballerías o mulares o un premio de 750 pesetas; coche mejor presentado del Ejército tirado por dos o más troncos caballerías o mulares, un premio de 750 pesetas; caballo de tiro ligero, un premio de 500 pesetas; caballo de tiro pesado, un premio de 500 pesetas; caballo de tiro pesado del Ejército, un premio de 500 pesetas; coche mejor presentado tirado por troncos caballerías o mulares, un premio de 500 pesetas; coche pequeño para niños, un premio de 250 pesetas.

Animales de silla.—Jaca campeña, un premio de 500 pesetas; caballo o yegua de silla, un premio de 500 pesetas; caballo o yegua de silla del Ejército, un premio de 500 pesetas.

Animales de trabajo.—Mulas de tiro pesado, un premio de 500 pesetas; mulas de tiro ligero, un premio de 500 pesetas; vacuno de trabajo, un premio de 500 pesetas; vacuno lechero, un premio de 500 pesetas.

Ganado asnal.—Dos premios de 250 pesetas cada uno para los mejores ejemplares que se presenten.

Perros de guardería y de lujo. Tres premios de 100 pesetas cada uno; veinte premios de 50 pesetas cada uno, y ocho premios de 25 pesetas cada uno.

Total, cuarenta y siete premios, por un importe de 9.250 pesetas.

## VIDA SOCIAL

Procedente de Las Palmas, donde se encuentra destinado, pasa a las fiestas de San Antón, en disfrute de permiso, el teniente del Ejército del Aire don José Antonio Gómez de Castro, hermano de nuestro querido camarada José Luis, secretario político de la colonia del Retiro.

### Natalicio

La señora de Lampaya, nacida Carmen Letore, ha dado a luz una hermosa niña; tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

### PALACIO DEL CINE.—4: Una nación en marcha (Joel MacCrea). 3.ª semana. (Tolerada).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30 y 10.30: Cinco lobitos (Antonio Casal y Ana María Campoy). Tolerada (estreno).

PALACIO DE LA PRENSA.—6.30, 10.30: El gran valiente (Luise Rainer, Fernand Gravet; dirección: Davivier).

PAVON.—Irene y ¡Saludos amigos!

PLEYEL.—11: ¡Comicos en París! El hombre que vendió su alma (Simone Simon).

PROGRESO.—6.45, 10.45: En el viento Oklahoma (John Wayne, Marta Scott). Tolerada.

PROYECCION.—7 y 10.30: Ali Babá y los cuarenta ladrones (María Montez y John Hall). 3.ª semana. (Tolerada).

REAL CINEMA.—(29.529). Metro. Opera. 6.45 y 10.30: Edison, el hombre (Spencer Tracy), tolerada menores.

REX.—(23700). Cont. 11 a 6 tarde, num. 7 y 10.45: Cara o cruz (Carmen Arland). 3.ª semana. (Tolerada).

RIALTO.—4.15 (infantil). 6.45, 10.30: La hija del Corsario Verde (según la obra de Salgari). Tolerada.

SAN CARLOS.—Continúa 5: El bazar de las sorpresas (James Stewart). Tolerada.

SAN MIGUEL.—6.30, 10.30: Sé fiel a ti mismo (Tyronne Power, Joan Fontaine). 3.ª semana. (Tolerada).

TEATRO.—Policía montada del Canadá (joven en tecnicolor; Gary Cooper).

TIVOLI.—6.45, 10.30: Unión pacífica (obra maestra del cine americano; Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Akim Tamiroff). Tolerada. 3.ª semana.

### VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4.30: Así brillan las estrellas. Colza. Indagación. Aspiroz. Valera. Albero. Santamaría. Muga. 1.ª. Ermita. Echeverría. Larraga. 10.30: Salsamendi y III-Urtasun-Zaldúa. Antes, otro a la...

## Juran el cargo los nuevos abogados

Ante el Tribunal Supremo, y bajo la presidencia del señor Castán, se efectuó la jura de los letrados incorporados recientemente al Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

Asistieron a la jura el decano, señor Goicoechea, y los diputados del Colegio señores Abril y Ochos, García Campos y el secretario, señor Gistáu.

Con el ritual de costumbre prestaron el juramento la señorita María del Carmen Hidalgo, don José Luis Bau, don Julio Coleto, don Rafael P. Fernández, don Luis María de Gevenols, don Carlos López Martínez, don Víctor López, don Manuel de la Rocha, don Guillermo S. Rubio, don Ramón Muñoz Turo, don Dionisio López Cerezo, don Antonio Díaz Domínguez, don Antonio Perona, don Francisco García Carranza, don Jaime Oliver, don Francisco Godí, don Ramón Marín Barriouey, don Tomás Laque, don Rafael Castañón, don Rafael de Moutas, don Joaquín de la Llave, don J. Alonso del Río, don Manuel Macías, don José Sahuquillo, don Manuel Vallvé, don Salvador Grau, don José Luis Romero y don Manuel García Manzanos.

organizadora de los diversos actos que se harán en el lugar con tal motivo en el distrito del Hospicio se ha reunido para preparar el programa y acoplar las distintas colaboraciones ofrecidas, tanto por entidades y organismos oficiales como por la industria y particulares.

En la reunión, presidida por el teniente de Alcalde del distrito, señor Marqués de la Valdivia, se acordó que además de los tradicionales actos religiosos, desde la novena al Santo hasta las completas en la tarde del 17, se celebre la ya tradicional exhibición de ganado y de carruajes, otorgándose premios importantes a la mejor presentación de los mismos. A esta exhibición se admitirán también, como en años anteriores, animales domésticos, para los que se concederán premios en metálico y diplomas.

## ECONOMIA Y FINANZAS

### BOLSA DE MADRID

Llevaba demasiada velocidad el movimiento alcista de estos pasados días para que no se dejara influenciar en cuanto se produjera uno de esos vaivenes naturales del mercado, cuando los elementos especuladores se lanzan rápidamente a realizar sus beneficios.

Y eso ha sucedido ayer. Los comienzos de la sesión fueron interesantes, y aunque no tan vivos en sus indicios alcistas, ni tan generales como en los días pasados, sí bastante animados.

Los valores eléctricos habían abierto la jornada con cambios mejores. Las Ibéricas habían subido de 235 a 239, y los cupones se habían colocado a 108, con cinco nuevas pesetas de alza. Las Mengemor habían pasado de 223 a 235, las Sevillanas, de 236 habían salido a 245. Había comenzado a cotizarse en el corral del Metro, y fue la iniciación de la baja en sus cotizaciones, que de 283 bajaron en sesión a 289, como el comienzo del deshielo. A partir de este momento, la Bolsa cambió bruscamente de tendencia, comenzando los especuladores a vender y los cambios a bajar, sin que surgieran los compradores dispuestos a contener la flexión.

Y así vemos cómo las Rifs cayeron a 299, los Petrolillos, de 248 a 242, aunque a eso quedaban pedidos, sin perder más fuerte el retroceso experimentado por los Explosivos, que del cambio de 334 cayeron hasta 346, ofreciéndose papel todavía al cierre.

### El premio "Lope de Vega", a Josefina de la Maza

Reunido con fecha 8 del corriente mes el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al Premio "Lope de Vega", creado por la Dirección General de Prensa, correspondiente al mes de diciembre último, con el tema "Gloria del villancico español", en cumplimiento de lo que determina la Base quinta de la orden de 1 de diciembre de 1945, ha acordado, por unanimidad, conceder el premio al artículo titulado "Cantaras a lo divino", original de Josefina de la Maza.

### Gobierno Civil

#### Delegación Provincial de Abastecimientos

##### Tomates para piensos

La Delegación Provincial de Abastecimientos comunica que "encontrándose actualmente esta Delegación recibiendo tomate casero, y llegando una pequeña parte de este artículo un poco picado, y al objeto de que tenga salida rápidamente, por la presente nota se advierte a los agricultores, puesto que lo usan para pienso, que los que retiren este artículo de la inmediación del mercado, por esta Delegación Provincial, para su compensación, le serán entregados dos kilos de salvado por cada uno de tomate retirado, previa presentación en la ventanilla de piensos de esta Delegación y factura de haber retirado dichos tomates".

##### BARCELONA.—Ha frenado algo la euforia de los días pasados, y las alzas registradas en el sector de dividendos no han mantenido el nervio de las últimas sesiones.

## DESPOBLACION FORESTAL

### UNA FIESTA DEL ARBOL AL REVES

El espectáculo que ofrecen las tierras de flores de Madrid durante las pasadas fiestas era comparable con lo que ocurría, en años que ya pasaron, con la exhibición de pájaros, sino de los árboles, y la afrenta que entonces venía de taberneros que ahora de establecimientos de lujo, de los que no tienen razón de ser, sino cuando están al servicio del buen gusto.

Todos han podido ver y todos se habrán indignado. Centenares o millares de pinos jóvenes, los mejores ejemplares del Guadarrama, los pimpollos más sanos y esbeltos, cortados a cercén, eran exhibidos en las aceras de las calles más aristocráticas. Es triste ver los despojos de nuestras menagajas selvas en hornos lugareños, pero verlos en las tiendas de flores irrita, por lo incongruente, como si los vendedores de canarios selectos fueran también contratistas de caballos para las plazas de toros.

Hubo un tiempo en que, con destino a las fiestas de Navidad se cultivaban en macetas ciertas coníferas. En casa entonces tenía un aspecto simpático: muchos abetos y pinsapos que ahora en su pompa en paquetes y jardines fueron un año "árboles de Noél". Ahora ello se traduce en la más bárbara de las talas, y en vergüenza pública a todos los que se rastacueros que al sustituir el belén de nuestra infancia por un rito exótico con reminiscencias paganas, tienen la culpa de que en una semana, acumulado más pinos de los que se logran en toda una campaña de repoblación.

La corta empezó ya años atrás, pero esta vez ha alcanzado proporciones inusitadas. A carretadas se han visto traer a Madrid los pinos de diez a quince años, cortados a izquierda y derecha de la carretera que va a La Granja. También los he visto llegar por la carretera de Extremadura. El mal cunde, y si no se pone remedio, las provincias limitadas a la capital y esta fiesta del árbol al revés se extenderá como una plaga.

Y que he tomado la pluma en defensa de los pinos del Guadarrama, no quiero dejarla sin indicar otros daños. He visto ya por allí rebano de cabras, y todo el mundo sabe que constituyen el medio más eficaz para impedir que se regeneren un bosque. Se dice que la cabra, por su sobriedad, puede vivir donde no paca ningún otro rumiante; pero lo cierto es que donde ramonean tales animales no queda sino miseria y desolación.

Y por último, ha de señalar otro motivo de tristeza para los amantes del árbol. No lo haría sino porque tengo la seguridad de que bastará mencionar el daño para que inmediatamente se ponga remedio. Me refiero al campamento veraniego que se establece en el puerto de los Cotos, juntamente en el lindero del bosque, allí donde están las avanzadas del pino que intenta escalar las pendientes altas, y que lo conseguirá a no ser porque los pinos más frondosos sucumben para ser utilizados como sombra y los pimpollos de tallo más derecho sirven para matar el tedio al ser transformados en garrotes, previa una talla de su corteza en pacienzudos, ya que no artísticos arabescos.

J. P.

## BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

### ENTIDAD OFICIAL

EMISION DE CEDULAS DE CREDITO LOCAL INTERPROVINCIAL 1945 creada en ejecución de la Ley de 17 de julio del mismo año (B.O. del Estado de fecha 21 de julio de 1945)

SUSCRIPCION PUBLICA A TITULO IRREDUCTIBLE DE 400.000 CEDULAS DE CREDITO LOCAL INTERPROVINCIAL DE 500 PTAS. CADA UNA, AL INTERES ANUAL DEL 4 POR 100 EXENTAS DE IMPUESTOS

AMORTIZABLES EN 20 AÑOS COMO MAXIMO, MEDIANTE SORTEOS SEMESTRALES, EL PRIMERO DE LOS CUALES SE EFECTUARA EN EL MES DE DICIEMBRE DE 1947

Cupones trimestrales de vencimiento 31 de marzo, 30 de junio, 30 de septiembre y 31 de diciembre

DE CINCO PESETAS LIQUIDAS POR CUPON

La característica de esta emisión consiste en que la anualidad para pago de los intereses y amortización tiene su consignación específica en los Presupuestos Generales del Estado, según dispone la citada Ley de 17 de julio de 1945

Fecha de apertura de la suscripción: 12 de enero de 1946

Fecha de cierre: 14 del mismo mes, o antes, al quedar cubierta la suscripción

Tipo de suscripción: A la par, o sean Ptas. 500,00 por Cédula, con cupón 30 de junio de 1946

Esta emisión ha sido tomada en firme por los Bancos y Banqueros que se detallan a continuación, en los cuales y, en sus Sucursales, se admiten suscripciones:

Banco Hispano Americano. Soler y Torra, Hnos. Banco Pastor. Banco de Santander. Banco de Aragón. Banca March. Banco Guipuzcoano. Banco de Bilbao. Sindicato de Banqueros de Barcelona. Banco Central. Banca Arnús. Crédito y Docks de Barcelona. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Acosta. Banca Larragano. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de Oviedo. Banco de Asturias. Banco de Cantabria. Banco de Guipuzcoano. Banco de Vizcaya. Banco de Valencia. Banco de Olmpio Pérez. Banco de la Coruña. Banco Mercantil e Industrial. Hijos de Manuel Rodríguez. Banca López Quesada. Alfaro y Compañía. Banco de Segovia. Banco de Zamora. Banco de Salamanca. Banco de Valladolid. Banco de Burgos. Banco de León. Banco de







# Este mes se cumple el XX aniversario del vuelo del "Plus Ultra"

Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada salieron de Palos el 22 de enero de 1926 y llegaron a Buenos Aires el 10 de febrero, después de vencer enormes dificultades

En todas las escalas las muestras de entusiasmo fueron indescriptibles, cursándose numerosos mensajes entre el Rey y el Gobierno español y las magistraturas estatales hispanoamericanas

El andar de los años trae siempre para los españoles, de manera constante, puesto que las fechas gloriosas de España se han sucedido con rapidez muy limitada de tiempo, una serie de conmemoraciones que ahora vemos que tienen una significación luminosa para nuestra Patria, y que, como en este caso, la tienen también para el progreso y la civilización del mundo.

Se trata ahora del aniversario del vuelo del "Plus Ultra" a América. Del XX aniversario de la salida de aquellos heroicos aviadores españoles camino del Nuevo Continente.

Con esta conmemoración queremos recordar nuestra verdad, nuestra manera de ser y nuestro estilo de vida, que están reflejados en este hecho, de una trascendencia excepcional.

## ORIGEN Y ESTUDIO DEL VUELO

El día 22 de junio del año 1925 los capitanes Franco y Barberán elevaron un escrito a la Dirección General de Aeronáutica Militar en el que solicitaban de dicho organismo oficial una acogida cariñosa y su mediación para conseguir que el Gobierno aprobase y pusiese en marcha rápidamente los planes para realizar un vuelo aéreo desde España hasta la República Argentina.

En este trabajo se habían considerado los más mínimos detalles, y teniendo en cuenta las dificultades atmosféricas de cada continente, la época más favorable para emprender el vuelo, la Memoria contenía asimismo un detallado estudio del viaje de regreso, y terminaba describiendo las modificaciones que habían de realizarse en el aparato a utilizar.

Este primitivo proyecto de vuelo lo vio modificado en lo que se refiere a las personas que pensaban emprender el "raid", pues el capitán Barberán se separó voluntariamente de la Aviación, y por ello fué sustituido por Ruiz de Alda, de cuya preparación y cultura técnica sobre todo en cartografía aérea, había dado ya tan relevantes pruebas. La propuesta inicial de los capitanes Franco y Barberán se aceptó decidiéndose la realización del vuelo a fines del mes de diciembre.

## LA PRIMERA NOTICIA Y LA PREPARACIÓN OFICIAL

La Prensa española y la de diversos puntos hispanoamericanos, publicó con bastante antelación a la fecha en que se supo de manera definitiva que el vuelo iba a realizarse, gran número de gacetas en las que los periódicos se hacían eco del rumor de proyectado intento de los aviadores españoles de atravesar el Atlántico.

El entonces ministro de Marina, almirante Cornejo, informó a los corresponsales de Prensa, en los primeros días de enero, que con objeto de asegurar más el éxito del viaje aéreo de Cádiz a Buenos Aires se había dispuesto la cooperación de la Marina con los buques "Blas de Lezo" y "Alsedo". A las veinticuatro horas de esta declaración se daba a la Prensa la primera noticia oficial, en la que se anunciaba que el Presidente del Consejo y Ministro de la Guerra, general Primo de Rivera había recibido al comandante Franco y al capitán Ruiz de Alda, oficiales de Aviación, que iban a intentar el "raid" aéreo España-Argentina. Dicha nota añadía que el Gobierno concedía a este "raid" la mayor importancia, habiéndose habilitado para ello cuantos recursos habían sido pedidos para su realización, contando con la cooperación del departamento de Marina. La información terminaba diciendo que la Aeronáutica Militar había ofrecido, en un gesto simpático de compañerismo, un puesto a bordo a un oficial de la Aeronáutica Naval, habiendo sido designado para este puesto el alférez de navío señor Durán.

El comandante Franco hizo unas declaraciones por aquella fecha a un periodista, en las que decía que había llegado a Madrid con intención de despedirse del Rey y del Gobierno. «Saliremos el día 23—añadió—, fecha del Santo de Su Majestad, salvo, naturalmente, que ese día no se pueda salir debido a las condiciones atmosféricas. Contrariamente a lo que se ha afirmado, no partiremos ni de Sevilla ni de Cádiz, sino de Palos de Moguer, siendo Buenos Aires nuestro punto de llegada. Me acompañan en el "raid" el capitán Ruiz de Alda, el teniente de Aeronáutica Naval señor Durán y un mecánico ligero. Nuestro optimismo es grande, y aunque parezca innecesario, tenemos la seguridad de llegar a Buenos Aires en las etapas fijadas».

A partir de esta fecha comienzan los agasajos a los gloriosos aviadores, y una extensa información, con toda serie de datos biográficos, anécdotas y pormenores del vuelo mundial. El apoyo más directo y más eficaz, por ser el de la primera magistratura del Estado, lo encontraron los aviadores en el Soberano español, que desde un principio fué el más decidido colaborador moral del comandante Franco y de su proyectado vuelo a América. El 12 de enero, el Rey recibió al jefe de la expedición, acompañado de los oficiales Ruiz de Alda y Durán. Franco, al salir de la entrevista, dijo que el Monarca había demostrado gran interés, enterándose con todo detalle del proyecto, etapas, características del hidroavión y toda clase de pormenores que giraban en torno al gran intento de los valerosos aviadores españoles.

## En la etapa Porto Praia-Fernando Noronha, la más larga del viaje, los aviadores estuvieron cuatro horas incomunicados con el mundo

## El hidroavión fué cedido por España a la Argentina como muestra de la hermandad hispana

hasta el límite máximo del buen éxito del viaje. A este gasto hay que añadir—para conocer la primera cifra global de lo que costó el vuelo de España a Buenos Aires—2.500.000 pesetas, importe de la travesía del destructor «Alsedo» hasta la capital argentina y del crucero «Blas de Lezo» hasta el Brasil.

## LOS ULTIMOS PREPARATIVOS PARA EL VUELO

Ya están todas las cosas en marcha y se ha ultimado hasta el más pequeño detalle para que los aviadores españoles emprendan el "raid". Los aviadores marchan cada uno a despedirse de sus respectivas familias. Franco sale después para Melilla, donde está el "Plus Ultra". El día 17 de enero se realiza la última prueba del aparato, que va dirigido por el comandante Franco, con la ayuda de Ruiz de Alda, el comandante Pérez Lozano, los capitanes Caulac y Villa y los periodistas Herrero y Ceruti, representantes de la Prensa bonaerense. La prueba duró una hora, y Franco y Ruiz de Alda, que hicieron más tarde el vuelo de Melilla a Palos de la Frontera, acompañados por Rada, en el mismo "Plus Ultra", se mostraron muy satisfechos de sus resultados. Durán llegó al punto de partida, procedente de Jerez, en una enorme caravana de automóviles, con gentes que fueron a despedir a los aviadores. Todas las autoridades locales y provinciales han llegado también a Palos, al propio tiempo que un gran número de españoles, procedentes de distintos puntos de la Península, han llenado totalmente la ciudad para ver partir al "Plus Ultra" hacia América. Todo el Cuerpo diplomático está presente en el momento solemne.

## EL MOMENTO DE LA SALIDA

Ya está todo dispuesto. Ha llegado el día 22 de enero de 1926, fecha fijada para la salida del "Plus Ultra". De Madrid, Granada y Sevilla han venido las escuadrillas de Aviación que van a despedir a sus compañeros. Las calles de Huelva, abarrotadas en los días anteriores como si estuviesen en tiempos de feria, han quedado totalmente desiertas, porque sus habitantes, desde la noche anterior, recorren en alegre romería las del histórico pueblo de Palos de la Frontera y los alrededores de la Rábida, desde cuyo puerto del Estero de Domingo Rubio ha de salir el "Plus Ultra". Los gloriosos aviadores descansan en el palacio del marqués de Valdealta, y al pie de los balcones donde «intentan» dormir se escuchan durante toda la noche un sinfín de coplas, acompañadas del son de las guitarras y de los acordeones. A las seis de la mañana se abren las puertas del histórico palacio, y un grupo de compañeros irrumpe en la estancia de Franco, que se dispone ya a empezar la ruta del viaje.

El infante Don Carlos, Capitán General de la región, que se encuentra en Palos desde el día anterior para despedir a los aviadores, ha marchado a la hora del alba a la iglesia del pueblo, y ante el altar de la Milagrosa se dispone a oír misa. Poco después llegan los aviadores, rodeados totalmente por un enorme gentío.

El prior de los Franciscanos, Orden conventual del Monasterio de la Rábida, dice la misa.

Todo el pueblo rodea a los aviadores.

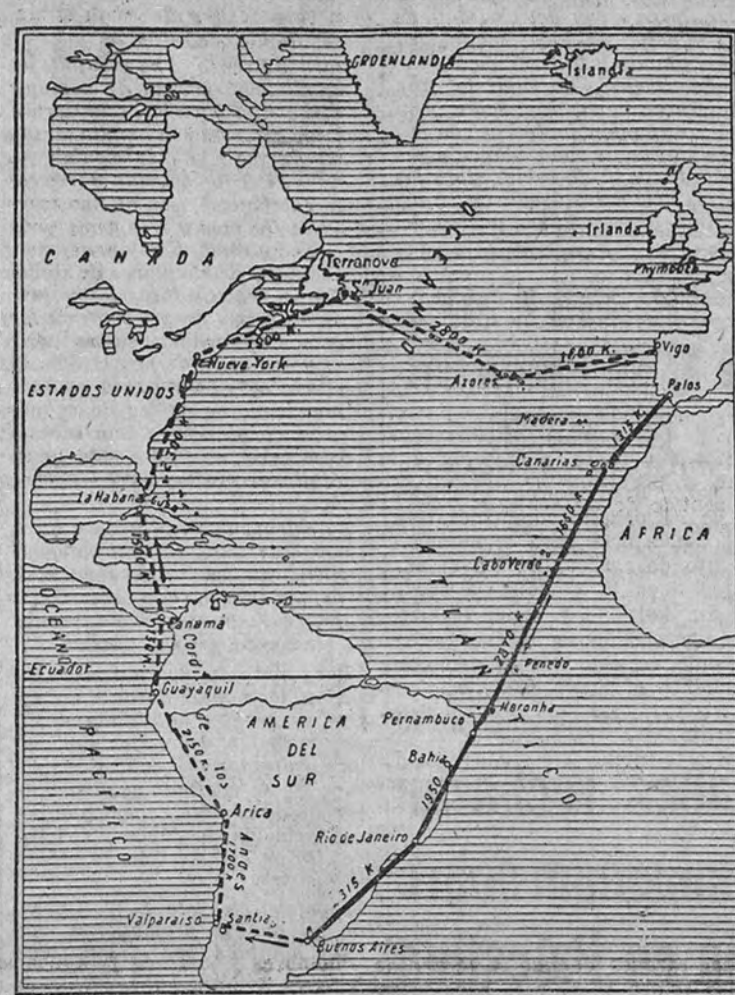
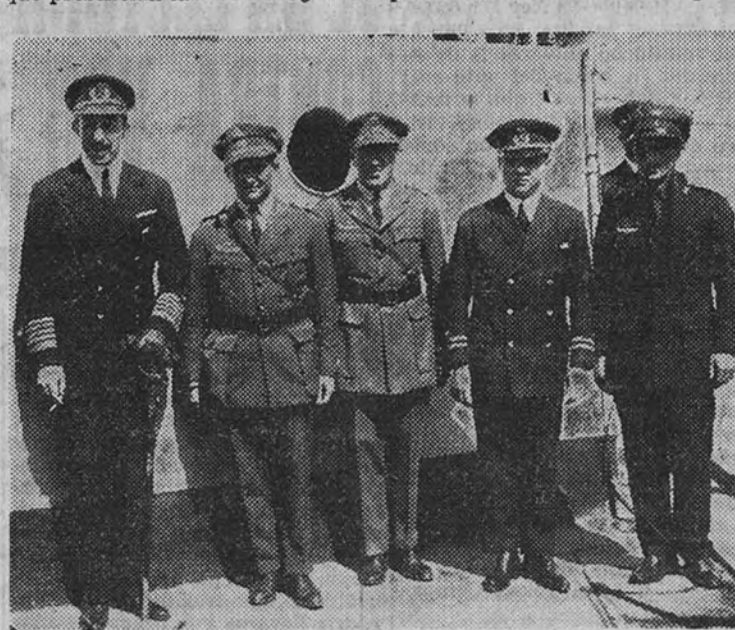


Gráfico del vuelo del "Plus Ultra". La línea negra marca las etapas desde Palos a Buenos Aires y la línea de puntos el proyecto de regreso que tenían los aviadores y que no llegó a realizarse

dores a la salida de éstos de la iglesia. Las aclamaciones no cesan un momento. El recorrido hasta el "Plus Ultra" se hace a pie. Los vecinos de Palos han velado al "chidro" como un día, siglos atrás, hicieron sus antepasados con las carabelas de Colón. Por fin aparece la gran manifestación frente al lugar en el que el "Plus Ultra" se encuentra amarrado. A él se dirigen los aviadores. El momento no puede ser más emocionante. Ni una sola persona de las que presencian la marcha de estos



Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII saluda a los héroes del "Plus Ultra" a bordo del crucero argentino "Buenos Aires" al regresar éstos a la Patria

hombres deja de experimentar una emoción intensa, que humedece sus ojos y aprieta las gargantas. Rada ha saltado ya a bordo del aparato y da los últimos toques a los motores. Un centenar de embarcaciones, engalanadas para dar mayor solemnidad a la fiesta, forman en columna de honor a ambos lados del río. Ya se han desenfundado las hélices, Franco salta al aparato y ocupa el lugar de la dirección. Ruiz de Alda se sitúa a su lado y Durán se posiciona del cuarto de combate. Son las ocho menos veinte de la mañana. El motor del "Plus Ultra" hace su arranque y comienza a moverse lentamente. El movimiento de las hélices se convierte rápidamente en algo vertiginoso, y el hidroavión, pateando sobre las olas, se levanta hacia el aire. Ya se ha despejado de las aguas y un segundo después surca los aires; ya ha pasado el momento de silencio y de angustia de la partida; ya ha llegado ese segundo en el que no se puede decir adiós a los que se van; ya miles de personas han juntado sus manos para aplaudir frenéticas, y en la mayoría de los casos han tenido que interrumpir esta muestra pública de su admiración hacia los aviadores para llevarse las manos a los ojos y secar las lágrimas que corren por sus mejillas.

Y a derecha, podemos, para hacer una pequeña referencia de cada una de las etapas de vuelo España-América, reproducir lo más exactamente posible una conferencia del gran héroe español Julio Ruiz de Alda, en la que explicó con una enorme minuciosidad de detalles todas las incidencias del "raid". «Salimos de Palos—dice—entre grandes nubes que nos impedían la visibilidad. Estuvimos en comunicación con Cádiz y un barco. A las once de la mañana comenzamos a oír la estación de Las Palmas y Tenerife. Las señales referidas confirmaron la ruta que seguíamos. Adquirimos gran confianza en el gonómetro. Divisamos, al fin la isla de Fuerteventura y pasamos por encima de la Gran Canaria, sin verla hasta el mismo momento en que el gonómetro marcó la presencia de su estación. Se abrió entonces una nube y vimos que estábamos sobre el mismo Puerto de La Luz. Decidimos salir dos días después; un mando de la dirección se había rajado y otros dos tenían defectos. Fue entonces cuando tuvimos que prescindir del cronista del vuelo, Alonso, quitar gasolina y llevar el aparato en vuelo a la bahía de Grato. Con esto perdimos dos días, y necesitábamos llegar a Cabo Ver-

de con el tiempo justo para aprovechar la luna de enero». Detalles de la etapa: Salida el 22 de enero de 1926, a las 7.45. Llegada, a las 15 horas. Kilómetros recorridos, 1.315. Tiempo empleado, 7.15 horas. Promedio de velocidad, 181,378.

## LAS PALMAS-PORTO PRAIA

«El trayecto desde Canarias a Cabo Verde era para nosotros el más difícil para la orientación, pues se presentaba el problema de hallar unas islas de escasa visibilidad. El radiogonómetro nos sirvió admirablemente. En el vuelo nos cruzamos con el «San Carlos», correo de Fernando Poo, que nos dio su situación. La parte más desagradable fué la alimentación, pues apenas llevábamos nada para comer. Sólo el teniente Durán, más previsor que los demás, nos sorprendió con algunos dulces. No oíamos a Porto Praia ni a San Vicente, pero encontramos dos grupos de estaciones, lo que indicaba la existencia de dos puertos que transmitían con onda distinta. Así obtuvimos la situación, deduciendo que éstos eran Porto Praia y San Vicente. Después de un ligero error, que nos hizo tomar la isla de la Sal por la de San Vicente, llegamos a Porto Praia. La visibilidad era malísima; pero vimos al «Alsedo» y al «Blas de Lezo», que nos recibieron con salvas. Tomamos agua con una mar malísima».

Detalles de la etapa: Salida, el día 26 de enero, a las 8.23. Llegada, a las 18.10. Kilómetros recorridos, 1.700. Tiempo empleado, 9.47 horas. Promedio de velocidad, 173,764.

## PORTO PRAIA-FERNANDO DE NORONHA

«La salida de Porto Praia me preocupó durante tres meses. Dejamos el "Plus Ultra" con la menor cantidad de peso posible. El teniente Durán pasó al «Alsedo» y en el avión sólo quedó aceite, gasolina, agua y las herramientas necesarias. No podíamos llevar repuestos de aparato, muy pocos de motor y sólo cinco kilos de equipaje y diez de alimentos. Fuimos a la bahía Do Inferno, más protegida de los vientos, remolcados por una canoa. La luna de enero había pasado ya, y la combinación de llegar con luz fué imposible. Tanlamos que salir a las dos de la madrugada para llegar a Pernambuco al amanecer. El mar estaba malísimo, y hasta las seis de la mañana no llegamos a la bahía Do Inferno. Ya no podíamos llegar a Pernambuco de día, y como no conocíamos el puerto decidimos salir en segulda y tomar agua en la isla de Fernando de Noronha. Porto Praia y el «Blas de Lezo» nos radiaron durante una hora. Pero luego, desde las nueve de la mañana, hasta la una de la tarde, estuvimos incomunicados con el mundo. Volábamos entre nubes a 300 metros sobre un mar muy movido y peligroso. A las dos de la tarde empezamos a oír por la proa estaciones de barcos. Entramos en la zona de chubascos del Ecuador, que salvamos con rodeos. Sólo uno tuvimos que afrontar, pasando por debajo, que nos arrojó una enorme cantidad de agua durante dos minutos. Esperábamos a la estación de Noronha, y la que apareció fué la de Pernambuco. Cuando oímos la primera pensamos en seguir en descender. Cua! el sol se ponía divisamos la isla. En poquísima luz tomamos agua jun-

do a un barco inglés, y empezamos a navegar en dirección al faro de la isla, que estaba encendido. Así recorrimos veinte millas. Encendimos las luces verde y roja, y una confusión de visibilidad hizo creer en Noronha que nos alojábamos. Llegamos a la rada, vimos una luz, pero no habla nadie. Al cabo de media hora llegó una barca con el secretario del gobernador de la isla, quien nos dijo que no se podía desembarcar. Lo intentamos, pero por poco volcamos, y pasamos la noche en el «Plus Ultra». De día vino el «Alsedo» y nos trasladamos a la isla».

Detalles de la etapa: Salida, el día 30 de enero, a las 6.9. Llegada, a las 21.26. Kilómetros recorridos, 2.305. Tiempo empleado, 15.17 horas. Promedio de velocidad, 150,813.

## NORONHA - PERNAMBUCO

«En el pequeño trayecto de esta etapa nos ocurrió un grave accidente: la rotura de la hélice del motor trasero. Tuvimos que pararlo, y como el delantero no daba el rendimiento necesario, el aparato bajó a cuatro metros sobre el nivel del mar. No hubo más remedio que arrojarlo todo al agua, incluso los equipajes. Estuvimos a 50 centímetros del mar, y tuvimos que maniobrar para no chocar con una barca de pescadores. Al llegar a Pernambuco, el espectáculo nos compensó del disgusto pasado. Llegamos a una altura inferior a la costumbre de la costa. Una extensión de más de 100 kilómetros de playa estaba llena de nativos, negros en su mayoría, que esperaban al "Plus Ultra". Después de esta verdadera carrera sobre la costa, llegamos a Pernambuco, donde se nos hizo un recibimiento que no se puede narrar. Medio centenar de españoles que allí residen, y que apenas se acordaban ya de nuestro idioma, lloraban y nos abrazaban con una intensa emoción». Detalles de la etapa: Salida, el día 31 de enero, a las 14.7. Llegada, a las 16.50. Kilómetros recorridos, 450. Tiempo empleado, 2.43 horas. Promedio de velocidad, 165,644.

## PERNAMBUCO - RIO DE JANEIRO

«El viaje hasta Río fué un viaje de «sport», del que sólo es digno de mención la resistencia del piloto volando doce horas. En el recorrido hay ocho estaciones meteorológicas, que nos enviaron mañana y tarde partes del estado del tiempo. Frente a Río de Janeiro vimos el espectáculo más maravilloso que se puede soñar. La toma de agua en la bahía puso en peligro nuestro aparato, pues eran miles las embarcaciones que nos rodeaban, al extremo que una de ellas rompió el timón del "chidro". El gentío que nos recibió fué tan enorme que para recorrer un kilómetro desde el puerto al hotel tardamos tres horas. Esperábamos un recibimiento cordial en la Argentina, pero quedamos admirados ante el espectáculo del Brasil».

Detalles de la etapa: Salida, el 4 de febrero, a las 5.08. Llegada, a las 17.25. Kilómetros recorridos, 2.035. Tiempo empleado, 12.20 horas. Promedio de velocidad, 165,000.

Detalles de la etapa: Salida, el día 9 de febrero, a las 7.22. Llegada, a las 19.32. Kilómetros recorridos, 2.045. Tiempo empleado, 12.10 horas. Promedio de velocidad, 168,082.

## MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

«Al día siguiente emprendimos la última etapa del vuelo, la más corta de todas. El recibimiento que se nos hizo en la capital argentina es indescriptible. La emoción de haber triunfado no tenía límites para nosotros».

Detalles de la etapa: Salida, el día 10 de febrero, a las 10.15. Llegada, a las 12.24. Kilómetros recorridos, 180. Tiempo empleado, 1.29 horas. Promedio de velocidad, 121,343.

La «tiranía» del espacio nos impide dar otras versiones del viaje, y nos ha obligado a recoger solamente los puntos principales de la descripción hecha por el glorioso aviador falangista.

## ANSIEDAD Y ENTUSIASMO EN ESPAÑA

Esta misma realidad nos impide también seguir dando detalles minuciosos de todo cuanto se refiere a este histórico "raid". Por ello tenemos que hacer un breve resumen de todos los actos que en España y en el mundo se celebran con este motivo, y un pequeño resumen de todo el capítulo de agasajos, noticias y celebraciones.

Los aviadores mantuvieron comunicación constante, por medio de cables, con el Gobierno español, cables que solía poner el mismo Franco, y que por regla general iban dirigidos al Ministro de la Guerra. Estas eran las noticias directas que se tenían de ellos con carácter oficial. Además, llegaban a España un enorme número de telegramas de todas las agencias, extranjeras y nacionales, repartidos claramente por nuestra Prensa, que en aquella época dio los mejores informes a dar toda clase de detalles del "raid".

El intercambio oficial de cables llegó a su punto culminante al terminarse el viaje con la llegada a Buenos Aires del "Plus Ultra". Entonces se cruzaron mensajes de felicitación a los héroes por parte del Rey, de toda la familia real, del Gobierno español, de las autoridades de nuestra Patria, de los más altos valores de nuestras letras y nuestra ciencia; en fin, toda España se sumó al homenaje y las líneas telefónicas no trabajaron durante muchos días nada más que para transmitir saludos y palabras de admiración y de entusiasmo hacia los aviadores.

El entusiasmo de Buenos Aires no tuvo límites. Hubo hasta momentos de peligro personal para los héroes españoles, pues las masas enormes de gentío los rodearon en todo momento, pretendiendo acercarse a ellos, intentando abrazarlos y llevarlos en hombros. Al llegar a la Casa del Gobierno, Franco entregó al Presidente Alvear el mensaje de Su Majestad Don Alfonso XIII, con quien más tarde conversó por cable, estando el Monarca en Málaga.

El entusiasmo en Madrid, al conocerse la noticia de la llegada a la Argentina, fué realmente inabarcable. Se organizaron todas las clases de actos públicos y oficiales, que culminaron en una gran manifestación popular, a la que asistieron las autoridades locales, y que se formó en la plaza de Colón para rendir homenaje al primer realizador del viaje trasatlántico. El gentío que acudió fué enorme, y tras algunos discursos, como el del Alcalde, señor conde de Valdealta, y del embajador de la Argentina, se disolvió con un desfile que duró varias horas. En las demás capitales de nuestra Patria se produjeron actos de igual carácter.

## EL REGRESO

Parece ser, y así lo testimonia una declaración del general Primo de Rivera, que Franco y sus com-

(Continúa en sexta página)



Llegada de Franco y sus compañeros de vuelo al Brasil. La foto muestra el delirante entusiasmo del pueblo brasileño, en la estación de Petrópolis, al dirigirse los gloriosos aviadores a saludar al Presidente de la República







## MUSICA

## La Asociación de Cultura Musical en el Real Cinema

Iniciata estrena con gran éxito un "Capricho", de Joaquín Rodrigo

En la auto-critica del "Capricho" de Joaquín Rodrigo, publicada en los programas del concierto, con la que el autor se cree de una de sus obras más importantes. Es posible. Lo seguro, lo cierto, es que Rodrigo triunfa una vez más, pese a dificultades, atrevidas, originalidad y novedad, y capta, no ya a un grupo especialmente dotado, sino al conjunto de auditores gracias a esas virtudes que hacen de él una figura excepcional: garbo, gracia, donosura y en todo—en la piqueta humorística y en la frase melódica, en la caricatura y la emoción pura—exquisitez, sutileza.

El "Capricho", para violín solo, salva limpiamente la complicación agudizada que la ausencia de piano supone. Comienza en ambiente muy próximo al que campea en el primer tiempo del "Concierto de este". Ritmo, levedad, viveza, acentos y chispazos de una frase española, tradicional, que se corta con originalidad, como en un recato del autor, en una rebeldía al final, que rompe el sabor optimista del "capricho" en su condición de tal; tan sólo en la última exposición el tema desemboca en una rúbrica de dulce sencillez. Pero a la obra le faltaría su lógica conclusión, y de nuevo ritmo, agilidad, dinamismo, se imponen, esta vez—creo en relación posible con el "Concierto de guitarra".

Obra erizada de problemas, la técnica a d m rable de Enrique Iniesta, su entusiasmo de amigo y aficionado, de músico y "dilettante", se ha puesto al servicio de la traducción perfecta. A él dedicada, supo rendir en forma inimitable y ganar para su autor—que correspondió a las ovaciones, desde un palco—el éxito más sincero.

En resumen, una encantadora página musical que uno de nuestros músicos más admirables rinde pletisica a Pablo Sarasate, el gran virtuoso de antaño.

Decir que Iniesta se encuentra en la plenitud de sus facultades y medio, es una exageración. Su brío, su brío, día a día son más firmes las virtudes, que hacen de él el artista de excepcional interés. Que de sólo constancia de ciertas imperfecciones en la doble cuerda que conviene evitar. En las obras de Tartini, Vivaldi, Schumann y en las pequeñas piezas virtuosas, supo ganar los más calurosos aplausos y conceder generosamente varias páginas de regalo.

Recordar particularmente el encanto con que dijo el "Andante" de Vivaldi y la sencilla delicadeza que avaluó los fragmentos breves de Beethoven y Schumann.

En la "Sonata" de este último ofrece Iniesta una versión justa, serena, finísima de calidad. Quizá en algún instante convendría un mayor arrebatado, un mayor calor sonoro que confiriere pasión a la obra que—como todas las violines de gran romanticismo—precisa la ayuda máxima del intérprete en evitación de esa sonoridad más peculiar. En ello, justicia obliga, más habría de reprocharse al pianista, que en toda ocasión supo estar a la altura de su fama en lo que respecta a musicalidad, precisión y ajuste, pero que son con apocamiento, corto de cantidad y del todo apagado por el violín.

Daniel de Nueve ha de pensar en que Schumann escribió una sonata para violín y piano; en ella no es un acompañante, sino parte esencial, principalísima, que se esfuerza, a por el mantener cerrado el piano. De todas formas, como—salvada esta pobreza cuantitativa—actuó con singular fortuna, el público le colmó de mercedísimos aplausos.

El nuevo local a que se trasladó la Asociación de Cultura Musical es bello, cómodo, acogedor, limpio. Sobre la acústica no me atrevo a opinar en una primera sesión. En cualquier caso, el Real Cinema constituye una verdadera adquisición. En todos la satisfacción era evidente. Felicitamos.

A. FERNANDEZ-CID

El maestro Ivo Cruz, en los matices de la Orquesta Filarmónica

El maestro Ivo Cruz no necesita de presentación alguna para el aficionado madrileño, que conoce su personalidad de excelente músico, no sólo por sus actuaciones en España de años atrás, sino también por las noticias que, sobre la actividad múltiple por él desarrollada, se reciben de Portugal. Ivo Cruz es figura insustituible en el ambiente artístico del país vecino. A él se debe la mejora extraordinaria que en el Conservatorio de Lisboa se percibe. A esta labor docente, a la tarea que como director del centro citado lleva a feliz término, ha de sumarse en la exposición de méritos la de conductor de orquesta. Titular de la Sinfonía de Portugal, triunfa hoy en esta colaboración con la Filarmónica madrileña.

Una versión brisa de la obra de "Tanhauser", otra—justa de "En las estepas de Asia central", la impagable de una bella "Suite" de Purcell—verdadero regalo para nuestros oyentes, que apenas tienen ocasión de disfrutar páginas de este músico, a las más discutible de la "Sinfonía 3a" de Mozart, completaba el programa en que se nos ofrecía la audición primera de una obra del propio Ivo Cruz, la "Pastoral".

## PORTEROS:

Vuestro trabajo también os da derecho a percibir el Subsidiario Familiar.

En la Sinfonía del compositor salzburgués se acusaron personalismos rítmicos excesivos, con los que muy respetuosamente señalo mi absoluta disidencia. Así, el comienzo del "allegro" primero, dicho con una lentitud sin precedentes; el pasaje central de la madera en el "andante", del todo demayado; el calderón prolongado en demasía, con el que se separa el "minuetto" de su "trío", y el reposo desusado con que éste se vierte. Tan sólo en el cuarto movimiento la unidad de exposición se mantiene, si bien con una viveza, que la orquesta apenas pudo reflejar. Cero que la página pierde naturalidad, sencillez y encanto. Pero, en esto de las ideas interpretativas, ¿es tan difícil coincidir? Un artista de la solvencia de Ivo Cruz tendrá razones para presentar de esta manera una música que, por lo demás, sonó con calidad y ajuste.

La "pastoral" del eminente maestro—mejor dicho, el tercer tiempo de su "pastoral", que fué el tiempo de la "pastoral"—puede, no obstante, escucharse en la pura atmósfera del concierto. Escrito con plena seguridad, bien orquestado, no exento de atractivo en la frase, se resiente de la duración excesiva y de repeticiones temáticas que llegan a producir la sensación de leve monotonía en el oyente.

A mi juicio, mejor la primera mitad que la que concluye la obra; ésta fué escuchada con la máxima atención y aplaudida calurosamente por el público, que tuvo las muestras más entusiastas en honor del ilustre visitante, en todo momento asistido por una orquesta trabajadora e inteligente.

F. C.

El domingo, concierto extraordinario de la Sinfónica

El domingo próximo, en el Monumental Cinema, se celebrará, a las once y cuarto de la mañana, una gran fiesta musical a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía.

La Orquesta Sinfónica, dirigida por el maestro Conrado del Campo, interpretará en este concierto extraordinario el siguiente programa:

Primera parte.—«Egmont», ópera de Beethoven (poema completo). Con la música escrita para la tragedia de «Goethe», adaptación literaria del eximio poeta don Eduardo Marquina, con la intervención de los eminentes artistas Maruchi Fresno (recitados) y Elsa del Campo (canciones). Palabras de don Federico García Sanchiz (de la Real Academia Española).

Segunda parte.—«Concierto número 5 en mi bemol», op. 73, Beethoven (para piano y orquesta); I. Allegro; II. Adagio (poco mosso); III. Rondó, Allegro ma non troppo. Solista, Antonio Iglesias, primer premio y premio de virtuosismo de piano 1945 del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, pensionado en París por el Gobierno francés. «Voces de primavera», J. Strauss, por la gran cantante española Marimón del Pozo, acompañada por la Orquesta. «Rapsodia núm. 2 en do menor», Liszt.

## Mannerheim ha salido del hospital

HELSINKI 9.—El Presidente de la República finlandesa, mariscal Mannerheim, ha salido hoy del hospital donde fué examinado con todo detenimiento por especialistas. Se espera sea publicado en breve un comunicado sobre su estado de salud. (Efe.)

## ANIVERSARIO DEL VUELO DEL "PLUS ULTRA"

(Viene de cuarta página)

pañeros tenían el propósito de regresar en el «chidros», recorriendo toda América, incluso la del Norte, saltar a Terranova y las Azores y desde allí a Vigo; pero la decisión del Gobierno español fué ceder el «Plus Ultra» al pueblo argentino como muestra de hermandad y de confraternidad hispana y hacer que los aviadores regresasen a España por mar.

LA LLEGADA A ESPAÑA

Una vez decidida la forma de regreso de los aviadores, el Gobierno argentino puso a disposición de los intrépidos aeronautas el crucero «Buenos Aires», para que fuese un barco argentino el que devolviese a Franco y sus compañeros a la Patria.

Si el entusiasmo de la gente fué grande el día de la partida del «Plus Ultra» para América, no lo fué menos el de la fecha de su llegada. Durante varios días no se hizo otra cosa en Huelva, Palos y La Rábida que preparar el recibimiento.

Por fin llegó el momento, que superó toda emoción, de la llegada del «Buenos Aires» al puerto de La Rábida. En un barco anclado en dicho puerto, el «Cataluña». Su Majestad el Rey esperaba la llegada de los aviadores, acompañado de su Gobierno y del Cuerpo diplomático acreditado. El Monarca se

## Concurso literario organizado por el Centro Gallego de Buenos Aires

Premios para libros y artículos publicados en 1945

VIGO 9.—Ha alcanzado la más favorable acogida en los sectores intelectuales de esta región el concurso literario organizado por el Centro Gallego de Buenos Aires estableciendo un primer premio de cuatro mil pesos argentinos y Medalla de Oro para el mejor libro publicado en 1945, y un segundo premio de mil pesos y Medalla de Oro para el mejor ensayo breve o artículo aparecido en la Prensa durante el mismo período. Los premios citados se atribuirán a cualquier escritor español o extranjero que desarrolle temas de cualquier índole relacionados con Galicia. (Cifra.)

## El Jefe del S. E. U., en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA 9.—Procedente de Oviedo ha llegado esta noche el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel, que fué cumplimentado por el Jefe del Distrito Universitario de Santiago y otras jerarquías. El Jefe Nacional visitará mañana la Jefatura de Distrito y el Hogar del S. E. U. (Cifra.)

## TEATRO

## Reina Victoria: Estreno de "Dos puntos de vista"

"La negra", eso que parece emanar de una cosa o de una determinada persona para traernos el mal sino, la mala suerte, la desgracia, es el tema de "Dos puntos de vista", comedia cómica de Carlos Llopi, estrenada anoche con gran éxito en el Reina Victoria.

Más he aquí que lo que para unos es bueno, para otros es malo, y este es el origen del disparate, de la humorada, que con acierto, habilidad en el diálogo y felices referencias Carlos Llopi ha logrado hilar con gracia y ritmo de pasatiempo.

"Dos puntos de vista" tiene, aparte de la exageración con que su autor mueve la escena, una realidad en casi todas las vidas humanas. Un filósofo dijo que todos los hombres, por libres que se sintieran, tenían siempre un punto débil para la superstición. Y esto lleva a Carlos Llopi al desarrollo cómico de todos los matices y situaciones que suelen engendrar los que viven en busca de protectores amuletos. Desde que se encuentran éstos hasta lograr sistemáticamente superarlos con hallazgos de mayor monta hay una serie de incidencias que vienen unas a otras a morderse la cola, formando esa cadena sin fin del "dasein" con el "malinche".

La comedia está escrita con soltura, abunda en situaciones cómicas, que el público río de buen grado, y el autor sale triunfante en su propósito.

Con esta obra hizo su presentación en el Reina Victoria la compañía Davó-Alfayate. Constituye este par de actores un felicísimo acierto de interpretación cómica; tanto Marcos Davó como José Alfayate son dos actores cómicos que, cada uno desde su "punto de vista", logran siempre la magnífica encarnación del personaje que interpretan. Especialmente Carlos Llopi, bien en su papel, demuestra una vez más su gran dominio de la escena; María Alcalde, acertadísima en todos los momentos, sabiendo dar gracia y desenvoltura a su cometido, y toda la gran compañía, en fin, que cumplió con acierto.

Con Rafael Rivelles compartieron los aplausos Conchita Montañana, María del Carmen Urceta, Irene Mas, Monchi Morales, Rafael Calvo y Luis Solá.

Calderón: Programa de variedades

Se ha presentado en el teatro Calderón un conjunto artístico de variedades, con gran éxito.

En este programa figuran los nombres de prestigiosas figuras del género, tales como Balder, maestro de la ventriloquia; Luisita Esteso, siempre llena de divertidas ocurrencias; Nilo León, Balder, Lolita Torres, Mario Escudero y Estrellita López Castro.

Para todos hubo muchos aplausos, y el público salió muy complacido del espectáculo.

Próxima presentación en Madrid de Carlos Díaz de Mendoza y Rosaric García Ortega

El próximo día 1.º reaparece ante nuestro público, esta vez desde el escenario del teatro Cómico, la excelente formación que acaban de abandonar los señores Carlos Díaz de Mendoza y Rosaric García Ortega.

Nada podemos añadir a esta conmemoración, aunque sí queremos dejar sentado que se nos queda en la pluma mucho más de lo que hemos podido contar. Ahora tenemos por delante el transcurrir del tiempo para la meditación de esta hazaña. Que ella nos haga comprender una realidad que pesa sobre nuestros hombros, y cómo España, en los momentos en que se lo ha propuesto, ha sabido dar al mundo ejemplos como éste, que han tenido un increíble valor humano y un prodigioso sentido espiritual.

L. DE G.

Teléfono de ARRIBA: 32610

## ARTE

## XXVIII Salón de Humoristas



El secretario de la Academia de Bellas Artes, señor Francés, pronuncia un discurso ante el director general de Bellas Artes y otras personalidades que asistieron a la inauguración del Salón de Humoristas (Foto Contreras.)

En los salones del Círculo de Bellas Artes se ha inaugurado el XXVIII Salón de Humoristas, organizado por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Comprende cerca de 200 obras de los dibujantes y caricaturistas más conocidos.

El acto inaugural estuvo presidido por el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, el secretario de la Academia de Bellas Artes, el presidente del Salón de Humoristas, señor Francés, y el presidente y directivos del Círculo de Bellas Artes. Asistieron numerosas personalidades, entre las que figuraban el secretario de la Sección de Bellas Artes

del Ministerio de Educación Nacional, señor Manchón; el secretario general de la Asociación de Escritores y Artistas, señor Acevedo; los señores Benlliure, Mariñas, Higuera, Araújo Costa, Sancho, Pellicer, Sáez de Tejada, Sánchez Camargo, Contrás, Barbeán, agregado cultural de la Embajada de Rumania y otras personalidades destacadas de las artes y de las letras, además de un numerosísimo público.

Pronunció unas palabras, poniendo de relieve el alcance de este Salón, el ilustre crítico señor Francés, que fué muy aplaudido al terminar su brillante disertación.

## Exposición de la Sala Buchholz

Ha sido inaugurada ayer tarde en la Galería Buchholz una Exposición colectiva, «Facetas del arte moderno español», en la que figuran obras de un gran interés artístico, presentadas por Vázquez Díaz, Mozos, Escasas, Chicharro, Rafael Sanz, Molina Sánchez, Cortezo, Martínez Novillo, Joaquín, Jaén, García Gondoy y Del Olmo.

Asistió un numeroso público, entre el que figuraban destacadas personalidades del arte y de las letras.

## Exposición en la Sala Buchholz

Ayer a mediodía se inauguró en la Sala Marabini una Exposición de miniaturas de la distinguida pintora Elisa Moreno. Al acto asistieron el secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, señor Francés; jefe de la Sección de Bellas Artes, señor Manchón; los señores Herrera, Barban, Azcoaga, Estévez Ortega, Martínez Gil, Mediano, Sancho y otras personalidades del arte.

Entre las miniaturas presentadas figuran trabajos originales, de los que destaca un retrato de la excelsísima señora doña Carmen Foja de Franco y copias de cuadros clásicos.

La Exposición podrá ser visitada diariamente, de seis a ocho.

## El arte de Muñoz Degraín

Hoy jueves, a las doce de la mañana, dará una conferencia en la sala dedicada a don Antonio Muñoz Degraín en el XIX Salón de Otoño, abierto en el Palacio del Retiro, el pintor Chicharro, hijo, con el tema «El arte de don Antonio Muñoz Degraín». A este acto están invitadas las autoridades artísticas, críticas y artistas de Madrid.

## Exposición del sacerdote y pintor don Casimiro Escrivá, en Valencia

VALENCIA 9.—El sacerdote y pintor don Casimiro Escrivá, natural de Ayora, que ha pasado gran parte de su vida en la América española, donde realizó numerosos cuadros, ha expuesto con gran éxito obras suyas en dos de las principales salas de Valencia al mismo tiempo. (Cifra.)

## Agasajo a Perico Chicote

Un grupo de escritores y periodistas ha ofrecido un agasajo intimo a Perico Chicote con motivo de la publicación de su reciente libro «Códigos internacionales».

El acto transcurrió en un ambiente de simpática cordialidad, contándose infinidad de anécdotas de la vida profesional de los reunidos y poniéndose en relieve los simpáticos momentos que el agasajado, por cuyos éxitos en el campo de la literatura, de los que es augurio su nueva publicación, se hicieron los más fervientes votos.

El popular «barman» invio después a los reunidos a visitar la Exposición internacional de vinos y licores que ha instalado en los bajos de su establecimiento de la Avenida de José Antonio. Pasa del millar: el número de tipos distintos, comprendiendo la colección la casi totalidad de los países de la Tierra: desde el Japón a Noruega y desde Rusia a Australia.

Importante donativo para el Hospital Provincial

Ha sido hecho por don Pablo Garnica

En carta dirigida al director del Hospital Provincial, doctor González Bueno, el ex Ministro don Pablo Garnica envía la cantidad de 20.000 pesetas, con el ruego de que las emplee en aquellas necesidades del Hospital que encuentre conveniente. Hace unos meses remitió dicho señor, con el mismo fin, otras 50.000 pesetas.

Este rasgo, que tanto le ennoblecen, lo agranda la excelentísima Diputación y el cuerpo facultativo intensamente, y quiere hacer pública su gratitud y señalar el ejemplo que marca.

## El manicomio de Segovia, casi destruido por un incendio

El personal del establecimiento logró poner a salvo a los enfermos

SEGOVIA 9.—Un voraz incendio ha destruido casi por completo el antiguo palacio de la finca «Quitapesares», donde estaba instalado desde hace dos años el Manicomio Provincial de Nuestra Señora de la Puente. Dicho palacio se hallaba enclavado en el término de Palazuelos, a unos 6 kilómetros de la capital. Cuando el personal del establecimiento psiquiátrico dio la voz de alarma, las llamas se habían ensañado de parte del edificio y se propagaron rápidamente, a causa de la gran cantidad de madera empleada en la construcción. Las Hermanas de la Caridad, los médicos y demás personal del establecimiento dirigieron sus esfuerzos a poner a salvo a los enfermos y pudieron trasladarlos a un pabellón aislado, del foco del fuego. Al poco tiempo llegaron los bomberos de Segovia con las autoridades civiles y militares, fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Armada y del regimiento de Infantería núm. 41, así como las autoridades locales de San Ildefonso. Después de grandes esfuerzos se consiguió calmar el siniestro. El capellán del establecimiento, lográ también poner a salvo el Santísimo, que dejó depositado en su domicilio. Sólo ha quedado intacta la parte central del palacio y el ala Norte.

Las pérdidas son cuantiosas. En cuanto a las causas del siniestro hay dos versiones: una que se debe a un cortocircuito y otra que el fuego comenzó por la cocina. (Cifra.)

Asistió un numeroso público, entre el que figuraban destacadas personalidades del arte y de las letras.

## Exposición en la Sala Buchholz

Ayer a mediodía se inauguró en la Sala Marabini una Exposición de miniaturas de la distinguida pintora Elisa Moreno. Al acto asistieron el secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, señor Francés; jefe de la Sección de Bellas Artes, señor Manchón; los señores Herrera, Barban, Azcoaga, Estévez Ortega, Martínez Gil, Mediano, Sancho y otras personalidades del arte.

Entre las miniaturas presentadas figuran trabajos originales, de los que destaca un retrato de la excelsísima señora doña Carmen Foja de Franco y copias de cuadros clásicos.

La Exposición podrá ser visitada diariamente, de seis a ocho.

## El arte de Muñoz Degraín

Hoy jueves, a las doce de la mañana, dará una conferencia en la sala dedicada a don Antonio Muñoz Degraín en el XIX Salón de Otoño, abierto en el Palacio del Retiro, el pintor Chicharro, hijo, con el tema «El arte de don Antonio Muñoz Degraín». A este acto están invitadas las autoridades artísticas, críticas y artistas de Madrid.

La Exposición podrá ser visitada diariamente, de seis a ocho.

## El arte de Muñoz Degraín

Hoy jueves, a las doce de la mañana, dará una conferencia en la sala dedicada a don Antonio Muñoz Degraín en el XIX Salón de Otoño, abierto en el Palacio del Retiro, el pintor Chicharro, hijo, con el tema «El arte de don Antonio Muñoz Degraín». A este acto están invitadas las autoridades artísticas, críticas y artistas de Madrid.

## Exposición del sacerdote y pintor don Casimiro Escrivá, en Valencia

VALENCIA 9.—El sacerdote y pintor don Casimiro Escrivá, natural de Ayora, que ha pasado gran parte de su vida en la América española, donde realizó numerosos cuadros, ha expuesto con gran éxito obras suyas en dos de las principales salas de Valencia al mismo tiempo. (Cifra.)

## Agasajo a Perico Chicote

Un grupo de escritores y periodistas ha ofrecido un agasajo intimo a Perico Chicote con motivo de la publicación de su reciente libro «Códigos internacionales».

El acto transcurrió en un ambiente de simpática cordialidad, contándose infinidad de anécdotas de la vida profesional de los reunidos y poniéndose en relieve los simpáticos momentos que el agasajado, por cuyos éxitos en el campo de la literatura, de los que es augurio su nueva publicación, se hicieron los más fervientes votos.

El popular «barman» invio después a los reunidos a visitar la Exposición internacional de vinos y licores que ha instalado en los bajos de su establecimiento de la Avenida de José Antonio. Pasa del millar: el número de tipos distintos, comprendiendo la colección la casi totalidad de los países de la Tierra: desde el Japón a Noruega y desde Rusia a Australia.

Importante donativo para el Hospital Provincial

Ha sido hecho por don Pablo Garnica

En carta dirigida al director del Hospital Provincial, doctor González Bueno, el ex Ministro don Pablo Garnica envía la cantidad de 20.000 pesetas, con el ruego de que las emplee en aquellas necesidades del Hospital que encuentre conveniente. Hace unos meses remitió dicho señor, con el mismo fin, otras 50.000 pesetas.

Este rasgo, que tanto le ennoblecen, lo agranda la excelentísima Diputación y el cuerpo facultativo intensamente, y quiere hacer pública su gratitud y señalar el ejemplo que marca.

## CINE

## Rialto: "La hija del Corsario Verde"

En el corto espacio de quince días se han estrenado dos películas inspiradas en las popularísimas novelas de aventuras de uno de los maestros del género: Emilio Salgari. Y hemos de confesar que ambas, primero «El Corsario Negro», hecha en México, y ahora «La hija del Corsario Verde», italiana, nos han decepcionado. Existían multitud de razones para confiar en la veterania y conocimientos de Enrico Guazzoni, cuya personalidad ha quedado completamente nula ante un tema tan conocido y agradable, como espectacular, cuyo triunfo puede asegurarse de antemano solamente con que lo realice un director inteligente, conocedor de los gustos del público y que no ignore las serias posibilidades cinematográficas que poseen las novelas de Salgari.

No obstante el plantel de primeras figuras con que cuenta en su reparto: Tosco Giachetti, Doris Duranti, Camillo Pilotto, Carmen Navascués, Mariella Loti, Polidor y Primo Carnera, la película acusa una serie de errores e ingenuidades, absolutamente incomprensibles. El argumento en su totalidad es el siguiente: En un remoto rincón de la América del Sur, en las montañas de los Andes, se encuentra un pueblito llamado «El Verde». Allí vive un viejo indio, el jefe de la tribu, que ha sido testigo de la gran batalla que se libró entre los españoles y los indios. Este jefe indio, que se llama «El Verde», es el protagonista de la película. Él es el que cuenta la historia de su vida, de su amor, de su lucha, de su triunfo. La película es una especie de documental, que nos muestra la vida de un pueblo, de una tribu, de un jefe indio. Es una película que, aunque tiene algunos momentos interesantes, es en general muy pobre y muy ingenua. El argumento es muy sencillo, muy fácil, muy predecible. No hay nada de nuevo, nada de original, nada de interesante. Es una película que, aunque tiene algunos momentos interesantes, es en general muy pobre y muy ingenua.

Asistió un numeroso público, entre el que figuraban destacadas personalidades del arte y de las letras.

## Exposición en la Sala Buchholz

Ayer a mediodía se inauguró en la Sala Marabini una Exposición de miniaturas de la distinguida pintora Elisa Moreno. Al acto asistieron el secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, señor Francés; jefe de la Sección de Bellas Artes, señor Manchón; los señores Herrera, Barban, Azcoaga, Estévez Ortega, Martínez Gil, Mediano, Sancho y otras personalidades del arte.

Entre las miniaturas presentadas figuran trabajos originales, de los que destaca un retrato de la excelsísima señora doña Carmen Foja de Franco y copias de cuadros clásicos.

La Exposición podrá ser visitada diariamente, de seis a ocho.

## El arte de Muñoz Degraín

Hoy jueves, a las doce de la mañana, dará una conferencia en la sala dedicada a don Antonio Muñoz Degraín en el XIX Salón de Otoño, abierto en el Palacio del Retiro, el pintor Chicharro, hijo, con el tema «El arte de don Antonio Muñoz Degraín». A este acto están invitadas las autoridades artísticas, críticas y artistas de Madrid.

La Exposición podrá ser visitada diariamente, de seis a ocho.

## El arte de Muñoz Degraín

Hoy jueves, a las doce de la mañana, dará una conferencia en la sala dedicada a don Antonio Muñoz Degraín en el XIX Salón de Otoño, abierto en el Palacio del Retiro, el pintor Chicharro, hijo, con el tema «El arte de don Antonio Muñoz Degraín». A este acto están invitadas las autoridades artísticas, críticas y artistas de Madrid.

## Exposición del sacerdote y pintor don Casimiro Escrivá, en Valencia

VALENCIA 9.—El sacerdote y pintor don Casimiro Escrivá, natural de Ayora, que ha pasado gran parte de su vida en la América española, donde realizó numerosos cuadros, ha expuesto con gran éxito obras suyas en dos de las principales salas de Valencia al mismo tiempo. (Cifra.)

## Agasajo a Perico Chicote

Un grupo de escritores y periodistas ha ofrecido un agasajo intimo a Perico Chicote con motivo de la publicación de su reciente libro «Códigos internacionales».

El acto transcurrió en un ambiente de simpática cordialidad, contándose infinidad de anécdotas de la vida profesional de los reunidos y poniéndose en relieve los simpáticos momentos que el agasajado, por cuyos éxitos en el campo de la literatura, de los que es augurio su nueva publicación, se hicieron los más fervientes votos.

El popular «barman» invio después a los reunidos a visitar la Exposición internacional de vinos y licores que ha instalado en los bajos de su establecimiento de la Avenida de José Antonio. Pasa del millar: el número de tipos distintos, comprendiendo la colección la casi totalidad de los países de la Tierra: desde el Japón a Noruega y desde Rusia a Australia.

Importante donativo para el Hospital Provincial

Ha sido hecho por don Pablo Garnica

En carta dirigida al director del Hospital Provincial, doctor González Bueno, el ex Ministro don Pablo Garnica envía la cantidad de 20.000 pesetas, con el ruego de que las emplee en aquellas necesidades del Hospital que encuentre conveniente. Hace unos meses remitió dicho señor, con el mismo fin, otras 50.000 pesetas.

Este rasgo, que tanto le ennoblecen, lo agranda la excelentísima Diputación y el cuerpo facultativo intensamente, y quiere hacer pública su gratitud y señalar el ejemplo que marca.

si, debido a un lamentable guión apenas tiene interés, y las escenas de abordaje, que pudieran haber sido extraordinarias, resultan pobres y harto fallidas. El duelo entre Primo Carnera y el niño empuja a la cámara a un movimiento con más habilidad y sentido cinematográfico, carece por completo de realidad, y bien ésta se hubiera logrado simplemente con presentarnos la mayor parte de la lucha a base de planos cortos. Algunos actores, tan escasos como fugaces, en el único destacable de esta película. Porque el trabajo de los intérpretes tampoco brilla a altura considerable.

F. HERNANDEZ-BLASCO

Romero-Marchent, director propietario de "Radiocinema"

Nuestro compañero en la Prensa, Joaquín Romero-Marchent, director fundador de "Radiocinema", se ha hecho cargo total y absolutamente de la Dirección técnica y administrativa de la prestigiosa publicación.

"Radiocinema" entra, pues, en una nueva fase, en la que cuenta con la colaboración de las más prestigiosas firmas cinematográficas, como son las de Fernández Cuenca, Barbero, Gómez Mesa, Viola, Hernández-Blasco, Méndez Leite, Hernández Barreña, Crespo, Ubieta, Merelo, Figueroa, García Viñolas (Pío), Ballesteros, Sáenz de Heredia, Rafael Gil, Fernando Delgado, López Rubio y Tony Román.

Creará nuevas secciones, que comprenderán los siguientes aspectos: "Historia del cine", "Hollywood mes por mes", "El cine y la economía: cómo se conquistan los mercados de Hispanoamérica", "Europa y su cine: paisajes mensuales", "Las memorias de un director: ¿Por qué y cómo fui director cinematográfico?", "Resumen mensual sobre los valores específicos de aquellas películas sobresalientes". Además de las habituales de "Cine nacional", "Comentarios", "Lo que hemos visto", "Entrevistas", "Reportajes", etc., etc.

las Naciones Unidas. El momento de ese viaje dependerá de la



# DEPORTES

## El encuentro de billar España-Portugal se celebrará en el Círculo de Bellas Artes madrileño

Comienza el día 19 y juega el campeón del mundo, Ferraz

La clave de este encuentro está en las partidas de libre y tres bandas

Amoche reunió a los periodistas Juanito Ruiz Flores, el activo y entusiasta presidente de la Federación Castellana. Quería Ruiz Flores informar a la Prensa sobre el encuentro Portugal-España de billar. Ya están determinados los rivales de cada especialidad, y sólo falta la designación del representante español en la modalidad de una banda. La Federación Española ha acordado que este puesto lo cubran los jugadores castellanos y especialmente los que han participado en el Campeonato de España último. Suponen legítimamente los federativos que quienes participaron en la más importante competición se encuentren en mejor forma que los que fueron eliminados de ella.

Tres hombres disputan el honor de representar a España en una banda: Oro, Sevilla y Gil. Acaso sea Gil el más calificado para enfrentarse con Ferraz. De cualquier forma, creemos que esta partida no será un triunfo para los españoles. Ferraz es el campeón del mundo a libre y subcampeón a una banda. Por contra, los madrileños llevan relativamente poco tiempo practicando la banda sola y será difícil que puedan batir al portugués.

Es Domingo, el actual campeón de tres modalidades del billar, la figura más saliente del equipo español, y su seguridad en Campeonatos hace suponer que venza al portugués Francisco. Que más dudosos los resultados de las partidas de libre y tres bandas. En libre el representante español será Bofill y el portugués, Rebelo. Diremos que los promedios de Rebelo son de ochenta carambolas, lo cual no debe asustar a Bofill, que ha conseguido este promedio en muchos partidos.

Por último, en tres bandas, el campeón catalán Ventura será el que se enfrente al portugués Pereira, a quien ya conocemos los españoles de otros encuentros, y que es jugador muy seguro y con un promedio que se acerca a la media carambola. Ventura está muy fuerte y puede hacer las cincuenta en 56 entradas, lo cual es muy respetable.

Como detalle complementario diremos que en cada especialidad se jugarán tres partidas. En ediciones sucesivas daremos más detalles.

## El domingo será día tranquilo en la Liga

La emoción, concentrada en un solo partido: Valencia-Atlético de Bilbao

Madrid-Castellón	Valencia-Atlético de Bilbao
Celta-Sevilla	
Hércules-Gijón	
Barcelona-Español	
Oviedo-Alcoyano	
Murcia-A. Aviación	
Valencia-A. de Bilbao	

El domingo debe ser para los primeros equipos de la Liga una jornada relativamente tranquila. Y decimos relativamente porque en este plan actual de los equipos modestos, siempre dispuestos a ofrecernos la sorpresa, ninguno de los de más elevada categoría puede sentirse confiado. Porque el Sevilla, que es el que más flaqueó el pasado domingo, ganando con apuros al Hércules, tiene en esta ocasión que desplazarse a Baladros. Con el terreno embarrado pueden los fogosos celadores de los sevillanos, que sobre el césped de la capital, por su defensa y sus medios no son cosa despreciable. El Oviedo, que en su casa, tiene como contrario al Alcoyano. Los alcañinos van a saber lo que es bueno. Es decir, lo que es jugar contra un equipo fuerte, porque el Oviedo no es de los de papel de fumar. No consideramos posible que el empate a uno de Alcoy en la primera vuelta tenga una repetición en Buenavista. Unicamente el Madrid puede tener alguna dificultad. Porque ha de jugar con el Castellón y con león de Barinaga, que aun no es cosa decidida, para que el Madrid pueda vencer al Castellón, porque ha mucha diferencia en la calidad de juego y en la categoría del conjunto. Y, además, se juega en Chamartín.

Podríamos hacer con el encuentro Español-Barcelona un punto aparte. Aunque no fuera más que por ser tradicional el considerar este encuentro entre los dos eternos rivales en un plano preferente. Pero en esta ocasión es difícil dar al pronóstico una tendencia favorable al Español, por muy benévolo que el crítico quiera ser con el equipo blanquiazul. La situación del Barcelona es tan fuerte y tan sólida que el once españolista que todas las cosas caen del lado del tinteante alineaciones de mayor fuste para poder dar la réplica, y se había de que reaparecer Casas y Fábregas, en cuyo caso Jorge jugaría de interior. Pero ni contigo ni sin ti.

Por parte de los equipos de cabecera, todo parece indicar que la Liga seguirá sin variaciones y todos subiendo dos puntos más en su posición actual.

## "García Alvarez y Ara son para mí los mejores boxeadores españoles", dice Juanito Martín

"Mi pelea de mañana-añade-es con el fin de conocer mis posibilidades para el título de los medioligeros"

El resurgimiento de Juanito Martín en sus últimas peleas, ante adversarios de la calidad de Mico, el portugués Sousa y Teodoro González, ha hecho que la pelea de mañana en el Recoletos, en la que se enfrentará al campeón de los medioligeros, García Alvarez, sea el tema central de las tertulias pugilísticas.

Hemos sostenido una breve charla con Juanito Martín, quien, pleno de entusiasmo y con enormes ganas de agradar a la afición, nos ha dicho:

—Los triunfos obtenidos últimamente han sido la causa de que esta pelea sea un hecho, ya que, como sabes, habitualmente hago un peso inferior al de los semedios.

—Es que en tu peso no encuentras adversarios?—preguntamos.

—Contrarios, sí los hay; pero todos tienen algún inconveniente que oponer para enfrentarse conmigo.

—¿Qué intención es entonces la tuya al aceptar esta pelea?

—Simplemente la de conocer mis posibilidades para disputar el título de los medioligeros.

—¿Y qué opinas de García Alvarez?

—Sólo puedo decirte que para mí él y Ara son los mejores boxeadores españoles.

—¿Y cuál es su característica más acusada?

—Posee todas las cualidades que pueda desear un buen pugilista, y es difícil determinar cuál es su punto fuerte. Tiene una gran rapidez de reflejos, maneja bien las dos

manos, sus golpes son colocados con magnífica precisión y posee una gran movilidad en el cuadrilátero.

—Puesto que lo conoces tan bien, ¿llevarás preparado lo que piensas hacer?

—Eso no lo hago nunca por muy bien que conozca a mi contrario. Opino que las cosas mejores son fruto de la improvisación.

Y con estas palabras damos por concluida la charla con Juanito, el popular "panadero", que vuelve otra vez a ser el Juanito que creemos al principio de su carrera pugilística.

M. G.

cal Provincial, se acordó por aclamación enviar un telegrama al jefe de la Casa Civil de S. E. Excmo. el Jefe del Estado a la política social llevada a cabo por el Gobierno. Caudillo en favor de las clases trabajadoras y asimismo, expresaría su entusiasmo por la nota viril hecha pública recientemente por el Gobierno, saliendo al paso de la campaña insidiosa que por los enemigos de España se lleva a cabo en el extranjero.

Igualmente se acordó enviar otro telegrama al señor Ministro de Trabajo agradeciendo el apoyo prestado a la Organización Sindical en la resolución de los problemas sociales planteados y ofreciendo una aún más estrecha colaboración por medio de las Secciones Sociales que, designadas por elección, funcionan en la C. N. S. de Madrid para lograr los fines de justicia y paz sociales que son normas de nuestro Estado.

La Comisión permanente del Consejo de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, tras su sesión ordinaria mensual, celebrada los días 7, 8 y 9 del corriente, ha visitado al Ministro de Educación Nacional y al director general de Trabajo para solicitar de los respectivos Departamentos mejoras económicas a los licenciados y doctores en Letras y Ciencias que se dedican a la enseñanza oficial y a la enseñanza privada o a las actividades industriales.

También ha cursado al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

"La Comisión permanente del Consejo Nacional de Colegios Oficiales, en nombre de más de sesenta profesores españoles titulados en Ciencias y Letras, ruega a vuestra excelencia traslade a Su Excelencia el Jefe del Estado la entusiasta solidaridad de las clases docentes españolas con la última nota del Gobierno, expresiva de la inquebrantable decisión nacional de mantener frente a todo ataque calumnioso la dignidad de la independencia española y el espíritu que inspiró la Cruzada del 18 de julio."

La Comisión permanente del Consejo Nacional de Colegios Oficiales, en nombre de más de sesenta profesores españoles titulados en Ciencias y Letras, ruega a vuestra excelencia traslade a Su Excelencia el Jefe del Estado la entusiasta solidaridad de las clases docentes españolas con la última nota del Gobierno, expresiva de la inquebrantable decisión nacional de mantener frente a todo ataque calumnioso la dignidad de la independencia española y el espíritu que inspiró la Cruzada del 18 de julio."

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

## Adhesiones a la nota del Gobierno

(Viene de primera página.)

cal Provincial, se acordó por aclamación enviar un telegrama al jefe de la Casa Civil de S. E. Excmo. el Jefe del Estado a la política social llevada a cabo por el Gobierno. Caudillo en favor de las clases trabajadoras y asimismo, expresaría su entusiasmo por la nota viril hecha pública recientemente por el Gobierno, saliendo al paso de la campaña insidiosa que por los enemigos de España se lleva a cabo en el extranjero.

Igualmente se acordó enviar otro telegrama al señor Ministro de Trabajo agradeciendo el apoyo prestado a la Organización Sindical en la resolución de los problemas sociales planteados y ofreciendo una aún más estrecha colaboración por medio de las Secciones Sociales que, designadas por elección, funcionan en la C. N. S. de Madrid para lograr los fines de justicia y paz sociales que son normas de nuestro Estado.

La Comisión permanente del Consejo de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, tras su sesión ordinaria mensual, celebrada los días 7, 8 y 9 del corriente, ha visitado al Ministro de Educación Nacional y al director general de Trabajo para solicitar de los respectivos Departamentos mejoras económicas a los licenciados y doctores en Letras y Ciencias que se dedican a la enseñanza oficial y a la enseñanza privada o a las actividades industriales.

También ha cursado al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

"La Comisión permanente del Consejo Nacional de Colegios Oficiales, en nombre de más de sesenta profesores españoles titulados en Ciencias y Letras, ruega a vuestra excelencia traslade a Su Excelencia el Jefe del Estado la entusiasta solidaridad de las clases docentes españolas con la última nota del Gobierno, expresiva de la inquebrantable decisión nacional de mantener frente a todo ataque calumnioso la dignidad de la independencia española y el espíritu que inspiró la Cruzada del 18 de julio."

La Comisión permanente del Consejo Nacional de Colegios Oficiales, en nombre de más de sesenta profesores españoles titulados en Ciencias y Letras, ruega a vuestra excelencia traslade a Su Excelencia el Jefe del Estado la entusiasta solidaridad de las clases docentes españolas con la última nota del Gobierno, expresiva de la inquebrantable decisión nacional de mantener frente a todo ataque calumnioso la dignidad de la independencia española y el espíritu que inspiró la Cruzada del 18 de julio."

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

En la segunda parte, el Madrid jugó con insuperable acierto, tan-

## CINE



Hoy se estrenan en el Palacio de la Música la producción Faro Film, distribuida por Filmotono, "Cinco lobitos", nuevo acierto del director Ladislao Vajda y de los artistas Antonio Casal, Ana María Campoy y Barreto Poelra.

## HOY CANTINFLAS EN EL REX

(57 A)

## FICHA TECNICA DE "SAN DIEGO, TE QUIERO"

Título original: "San Diego I Love You"; director, Reginald Le Borg; argumento, Ruth McKenney y Richard Branstetter; guión, Michael Fessier y Ernest Pagano; fotografía, Hal Mohr; música, H. J. Salter; decorados, John B. Goodman y Alexander Galtzert; director de sonido, Bernard B. Brown; montaje, Charles Maynard; vestuario, Vera West; ayudante de dirección, Fred Frank; fotografía especial, John P. Fulton; distribución, Chamartín.

## PALACIO DE LA MUSICA HOY, ESTRENO

## Cinco Lobitos

ANTONIO CASAL ANA MARIA CAMPOY BARRETO POELRA LADISLAVO VAJDA

Inspirada en la famosa obra de los hermanos Alvarez Quintero

## Prólogo del Primado al libro "La persecución religiosa en la diócesis de Toledo"

(Viene de primera página.)

na, una, por lo menos, de las que más sacerdotes y religiosos mártires tuvo: unos 300 sacerdotes seculares y más de un centenar de religiosos y religiosas. ¿Cuánto puede esperar en el día de los supremos juicios la archidiócesis toledana si, como canta el gran panegirista de los mártires Prudencio, cuando Dios venga a ajustar la cuenta a los pueblos, se presentará cada ciudad con la ofrenda de sus mártires?

Era un deber publicar este nuevo martirologio sacerdotal toledano, y juntamente con ello dejar testimonio histórico de la devastación y destrucción sufridos por las iglesias de la vestimenta archidice-sis de Toledo en estos días. Esta doble finalidad cumplen perfectamente las páginas del presente libro, escrito por el doctor profesor de Historia Eclesiástica de nuestro Seminario, doctor don Juan Francisco Rivera Recio. Por ellas desfilan las beneméritas figuras a-reoladas por la corona del martirio del día de la catástrofe primera, don José Polo Benito; del temente vicario general del Arzobispado, don Agustín Rodríguez, del director general de la Hermandad de Operarios Diocesanos, don Pe-

dro Ruiz de los Paños; de tantos ilustres capitulares, capellanes, mozarabes y de reyes y beneficiados de la catedral primada; de tantos profesores y superiores de los Seminarios Mayor y Menor de Toledo y de Talavera de la Reina; de tantos párrocos, ecónomos y coadjutores de la archidiócesis de Toledo, cuyas parroquias están extendidas por las ocho provincias de Toledo, Guadalajara, Avila, Albacete, Cáceres, Badajoz, Jaén y Granada; de tantos religiosos franciscanos, dominicos, carmelitas, jesuitas, salesianos y maristas, con las tres azucenas de las Carmelitas Descalzas del Convento de San José de Guadalajara y otras dos religiosas de conventos de la diócesis y una del Convento de Dominicos de Huéscar, y otras de las Religiosas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús de Navahermosa.

Junto a la sangre de los mártires, «sunt et lacrymae rerum!» La devastación de la casa del Señor, iglesias, ermitas y conventos; el incendio del Seminario Mayor, con su biblioteca; el robo de tantos valiosísimos objetos del Tesoro de la catedral primada, de tantas alhajas y ornamentos sagrados; la destrucción de tantos retablos e imágenes, de tantas casas rectorales y archivos parroquiales.

Trueno trágico y glorioso, a la vez, el de 1936-39 para la archidiócesis de Toledo, debía ser fielmente historiado para que no se perdiera la memoria de los hechos, para que se vea cuán necesario es el concurso de todos, diócesanos y hermanos de diócesis más afortunadas para la plena restauración de la archidiócesis primada de España, y, finalmente, para que aprendamos la gran lección de nuestros mártires gloriosos, para que si algún día se produjesen circunstancias semejantes, «quos laudamus non piget imitari.» (Cifra.)

## ¡OPPOSITORES!

Los programas y las inmejorables «Contestaciones» para las 2.500 plazas anunciadas en la RENFE, con sueldo de 4.500 pesetas, gratificaciones y pluses, los encontrará en el Instituto Editorial Reus. Se venden las materias separadamente. He aquí sus precios: Auxiliares: Geografía, 8 pesetas; Contabilidad, 6; Ferrocarriles, 5; Cultura patriótica, 18.—Factores: Contabilidad de estaciones, Señalización y Tráfico y Comunicaciones, 19 pesetas; Geografía, 8; Ferrocarriles, 5; y Cultura patriótica, 18.—Para pedidos de ejemplares, diríjanse al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.—Regalamos prospectos con detalles de dichas oposiciones.

## ASOMBROSO

Caretes fotográficos de todos los tamaños, de marcas extranjeras, totalmente garantizadas, al precio oficial de tasa, mandamos por correo a reembolso de su importe. No mandamos menos de cuatro caretes en cada envío. Pedidos al apartado de Correos 872, Valencia

## Canje de la moneda papel neerlandesa

El plazo para efectuarlo queda abierto hasta el primero de marzo. La Legación Real de los Países Bajos comunica que queda abierto plazo hasta el 1.º de marzo del presente año para el canje de la moneda papel neerlandesa, emitida antes de la fecha de 6 de mayo de 1945. Los formularios a cumplimentar a tal efecto serán facilitados en los Consulados y Viceconsulados de los Países Bajos en España. Ninguna declaración será admitida pasada la fecha del 1.º de marzo antes indicada.

(58 A)

## COLISEVM 6 "ESTRELLAS"



ALICE FAYE DON AMECHE HENRY FONDA EDWARD ARNOLD WARREN WILLIAM LEO CARRILLO DIRECTOR IRVING CUMMINGS

## LA REINA DE LA CANCION

GRANDIOSO SUPERFILM HOY ESTRENO EN EL CINE DE MODA

UNA REALIZACION ESPAÑOLA DE LADISLAVO VAJDA EN EL PALACIO DE LA MUSICA

El gran director húngaro Ladislao Vajda, uno de los más enteros y acreditados en el cine europeo, incorporado a nuestra producción, ha puesto en imágenes un tema muy español, como el de la pluma inmortal de los hermanos Alvarez Quintero: "Cinco lobitos".

La graciosa y finísima comedia original, convertida en película por Ladislao Vajda para Faro Film, será presentada hoy en el Palacio de la Música por Filmotono, S. A., y su estreno promete ser uno de los más interesantes de la actual temporada, no solo por el tema y la realización, sino también por el magnífico reparto, en que intervienen Antonio Casal, Ana María Campoy y Barreto Poelra.

Chamartín presentará la cinecomedia "San Diego, te quiero", de la que reproducimos un simpático fotograma

## GRAN VIA

MAÑANA ESTRENO DEL CASANOVÁ CINEMATOGRAFICO DEL AÑO INAUGURACION

## CANTINFLAS

LA CONSERVACION DEFINITIVA DEL GENIAL COMICO MEXICANO "CANTINFLAS"

(45 A)

## HOY CANTINFLAS EN EL REX

(57 A)

William y Leo Carrillo... Ha gastado la Fox en esta película triunfante en el mundo cantidades fabulosas en la presentación, ¡qué propiedad! ¡Qué lujo! ¡Qué música! ¡Qué acción! ¡Qué asunto más interesante! ¡Qué dirección la de Irving Cummings!

En la ininterrompida racha de buenas películas con que el Colisevm obsequia al público de Madrid, esta es de las mejores. Así se explica la demanda de localidades para esta solemnidad de hoy en el Colisevm.

## HOY CANTINFLAS EN EL REX

(57 A)

Con motivo del extraordinario interés despertado para ver "Gran Hotel", la película cumbre del genial cómico mejicano Cantinflas, Hispano Mexicana Films estrenará

## HOY CANTINFLAS EN EL REX

(57 A)

esta magna superproducción—única realizada por Cantinflas en 1945—en dos locales a la vez: el majestuoso cine Gran Vía y el elegante Vergara, enclavado en el corazón del aristocrático barrio de Salamanca, cuya grandiosa inauguración se efectuará mañana con esta sensacional película, cubriendo así perfectamente las necesidades del público madrileño.

## CINE VERGARA

GOYA, 67, ESQUINA GENERAL MOLA METROS: GOYA, VELAZQUEZ y GENERAL MOLA

La elegante sala de la zona de Salamanca

## MAÑANA VIERNES INAUGURACION

PROGRAMAS DE RIGUROSO ESTRENO EN MADRID SIMULTANEAMENTE CON EL CINE GRAN VIA

Sesiones a las 4,15, 6,45 y 10,30 (SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTICIPACION, SIN AUMENTO DE PRECIO)

(58 A)



