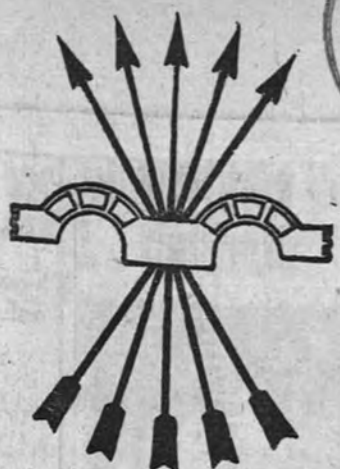




JUHOKUSTI PAASIKIVI
Actual jefe del Gobierno finlandés y una de las personalidades políticas más importantes de Europa. En marzo de 1945 asumió ya, interinamente, las funciones de jefe del Estado con motivo de una enfermedad del mariscal Mannerheim. Ahora nuevamente suena su nombre en las Cancillerías europeas para hacerse cargo de manera definitiva de la Presidencia de Finlandia.



Arriba

NUM. 2.117.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 13 DE ENERO DE 1946

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, S. TEL. 32610

40 CTS.

El ministro del Interior italiano informa sobre los desórdenes de Sicilia

Se han enviado refuerzos a los lugares en que hay agitación

ROMA 12.—Aludiendo a los desórdenes que estos últimos días vienen produciéndose en los lugares de Italia, el ministro del Interior, Giuseppe Romita, ha manifestado hoy que "elementos entusiastas del mercado negro, profesionales" han dado un carácter de agitación desordenada a las manifestaciones organizadas en distintos puntos de Italia por veteranos y ex prisioneros de guerra. Añadió que tales manifestaciones no hubieran perturbado el orden sin la malintencionada actuación de aquellos elementos.

Romita agregó que se han enviado refuerzos compuestos por fuerzas de tierra, mar y aire, tanto a Sicilia como a algunos otros lugares donde los manifestantes se han extralimitado y actuado de modo violento.

La Policía va dominando la situación, cuyos primeros ecos calificados de exagerados. "Por ejemplo—dijo—, las banderas armadas que actúan en Sicilia no rebasan un total de 150 individuos. (Efe.)

La Junta en pleno de Co egio de Abogados expresa su adhesión a la nota del Caudillo

Manifestaciones del Ministro de Justicia

El Ministro de Justicia, al recibir a mediodía a los periodistas, manifestó que había recibido a la Junta en pleno del Colegio de Abogados de Madrid, con su presidente, don Antonio Golecechea, para, en nombre de más de dos mil letrados, significar la más ferviente adhesión a la nota viril del Caudillo.

En el mismo sentido visitó al señor Fernández Cuesta una Comisión de decanos de los Colegios Notariales de España y el presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, en nombre de las Juntas provinciales de los Tribunales Tutelares de España.

Manifestó, asimismo, el Ministro que con los nombramientos acordados en el Consejo de Ministros de ayer de los tres nuevos magistrados del Tribunal Supremo había quedado completa la plantilla del Alto Tribunal.

LOS EMPLEADOS DE LA R. E. N. F. E. EN MORA LA NUEVA TESTIMONIAN SU ADHESION AL CAUDILLO

TARRAGONA 12.—Continúan celebrándose con gran esplendor y entusiasmo patriótico los actos conmemorativos del séptimo aniversario de la liberación de las localidades de Montblanch, Blancafort, García, Gratallops y Mora la Nueva. En esta última localidad, en un acto sindical que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, numerosos empleados de la RENFE testimoniaran en la persona del Gobernador Civil su agradecimiento al Caudillo Franco por la constante preocupación que éste ha tenido en favor de la clase productora ferroviaria. El secretario del Ayuntamiento de Mora la Nueva elevó al Gobernador el proyecto de que dicha localidad sea declarada zona urbana a efectos del reclutamiento, por ser sus habitantes en su casi totalidad empleados de la RENFE. (Cifra.)

FELICITACION DEL AYUNTAMIENTO DE SABADELL POR LA NOTA DEL GOBIERNO

BARCELONA 12.—El Ayuntamiento de Sabadell, en su última sesión, acordó unánimemente elevar a Su Excelencia el Jefe del Estado la más efusiva y entusiasta felicitación con motivo de la nota del Consejo de Ministros, en la que se sale al paso de la campaña desordenada en el extranjero contra España. (Cifra.)

ADHESION INQUEBRANTABLE DE LA CORPORACION MUNICIPAL DE TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA 12.—La Alcaldía ha cursado un telegrama al Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado expresando la adhesión inquebrantable de la Corporación a la nota del Gobierno sobre las injurias propagadas en el extranjero contra España. (Cifra.)

El nuevo Subsecretario de Educación Popular se posesionará el lunes de su cargo

El nuevo Subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz, tomará posesión de su cargo el próximo lunes, a las once y media de la mañana.

La ceremonia se verificará en el Ministerio de Educación Nacional, y la dará posesión el titular de la cartera, señor Ibáñez Martín.

En el mismo acto tomarán posesión los directores generales de Prensa, señor Cerro Corrochano; de Radio-difusión, señor Guirjarro; de Propaganda, señor Rocamora; y de Cinematografía y Teatro, señor García Espina.

POR 34 VOTOS CONTRA 9 SE RECHAZA UNA MOCION PRESENTADA POR RUSIA A LA O. N. U.

En ella se pedía el aplazamiento de la elección de los miembros del Consejo de Seguridad

Byrnes y Bevin se opusieron enérgicamente a la propuesta soviética

LONDRES 12.—El secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, en su primer discurso pronunciado ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, se ha opuesto enérgicamente a la petición de aplazamiento de la elección de los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad hasta la semana que viene, propuesta por Rusia. Byrnes lamentó "verse obligado a hacer oposición a la propuesta de los delegados soviéticos, que piden el aplazamiento".

Dijo que si ésta fuese una reunión extraordinaria de unos cuantos Estados, accedería al aplazamiento, pero añadió: "Aquí estamos cincuenta y una naciones, con unos doscientos cincuenta delegados, muchos de ellos de remotas partes del mundo, y todos anhelantes de adelantar nuestro trabajo. Si ésta fuera una propuesta nueva, presentada a nosotros subitamente, tendría simpatía por ella. Podría comprender que los delegados necesitarían tiempo para recibir instrucciones de su Gobierno. Pero esta propuesta no es nueva. Tanto los Estados Unidos como la Unión Soviética, tenían representantes en el Comité Ejecutivo y en la Comisión Preparatoria. Hasta ayer no se ha incluido en el programa la convocatoria para celebrar las elecciones. En la Prensa de todo el mundo apareció a su debido tiempo la noticia de que inmediatamente después de reunirse aquí los delegados se procedería a la elección."

Si yo accediera hoy a la petición soviética, tendría gran dificultad para negar entonces lo que ya habría sido concedido a otra Delegación. Si esta petición fuera hecha por uno de los "pequeños" miembros no permanentes—por un Estado que trata de ser miembro no permanente del Consejo—, no tendría valor para oponerme."

MANIFESTACIONES DE BEVIN

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Ernest Bevin, dijo que el aplazamiento sería un "precedente muy peligroso". Denunció también las intrigas de pasillos para obtener puestos electivos, y recomendó que se votase sin compromisos para nadie. "Nada sería más perjudicial que maniobrar como en la vieja Sociedad de Naciones. Debemos atenernos al programa confeccionado."

La petición rusa fue rechazada por 34 votos contra nueve. No hubo llamadas individuales para cada delegado hasta que las solicitó Gromyko y pidió la discusión poco antes de que se procediese a la votación. (Efe.)

LA MOCION RUSA PROVOCA UN SERIO DEBATE

LONDRES 12.—La propuesta de la Delegación soviética de aplazar hasta fines de la semana próxima la elección de los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad—a la que inmediatamente

se opuso la Delegación de los Estados Unidos—ha dado lugar en la Asamblea General de las Naciones Unidas a que esta mañana se iniciara un serio debate tan pronto como comenzó la sesión.

Andrei Gromyko, presidente interino de la Delegación soviética, anunció la decisión de su Delegación de que se aplazase dicha elección con estas palabras: "La elección de los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad"

(Continúa en sexta página)

El monumento a la paz, en Nueva York

Maqueta del monumento a la paz que por suscripción popular iniciada por un Comité francocanadiense será erigido en Nueva York en fecha próxima. El monumento, que medirá 28 metros de altura, será totalmente construido en Francia (Foto Clifra.)

VEINTE MIL PERSONAS RINDIERON HOMENAJE AL ACTOR FRANK FAY

Protestó enérgicamente en septiembre contra la campaña antirreligiosa y antiespañola de Laski

El acto se celebró bajo el lema: "América responde a los comunistas: Nosotros aun creemos en Dios"

NUEVA YORK 11. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción).—Aquí, en un salón comercial de la Quinta Avenida, puede usted ver hoy sacadas a venta algunas coronas y otras joyas que pertenecieron a la Familia Imperial rusa. Naturalmente, las coronas, gargantillas y manos que portaron dichas joyas no han venido aquí. Yacen allí, en Rusia, cercenadas y perdidas bajo el hielito sangriento de la dictadura bolchevique. Otras galerías neoyorquinas de antigüedades ponen también, de vez en vez, a subasta y puja, objetos artísticos y joyas de origen español, posiblemente esparcidas, vía México, por los vientos del crimen y el pillaje de nuestro último diluvio rojo. Allí ve

usted casacas, cruces y copones, alhajas familiares, libros y cuadros, patéticos objetos que en su exilio silencioso de seguro encierran múltiples argumentos de drama y de novela, voces mudas que están llamando más que al escritor, a la Policía. Ciertamente si uno quiere desentumecer su ánimo, tiendas más abajo, en la Quinta Avenida, se halla la del famoso joyero parisien Cartier, donde hoy paradójicamente, aunque no tan paradójicamente, uno de sus mejores parroquianos yungués de Stalin. Allí, en ocasiones, se ven joyas preparadas para ese destino, y siempre en oro. "Es el metal preferido de Stalin", me decía hace poco uno de los directores de Cartier. "Y se lo cuenta usted a un español: ¿Qué novedad?", repliqué.

Viendo casualmente las escaparates de esas tiendas arquitectónicas, me fui anoche andando hasta el Madison Square Garden, local sito en la Octava Avenida, donde se habían congregado 20.000 personas como homenaje a un actor, el Justo Frank Fay. Se honraba a Frank Fay no por sus singulares méritos artísticos, que son muchos, sino por su valerosa actitud moral en esta época de claudicaciones, ya que Frank Fay, el pasado septiembre, cuando el revolucionario inglés Laski atacó desde este mismo Madison Square Garden a San Santidad Pio XII, a la Iglesia católica española y a España, protestó de modo enérgico y público contra la adhesión del Sindicato de Actores a dicho acto y a las ponzonosas palabras del profesional desahucado de Laski. Después, Frank Fay fue puesto en la picota por su Sindicato y por los comunistas, y así no extrañará que ese homenaje de anoche lo convocaran los amigos de Frank Fay bajo este lema significativo, verdadero toque a matén: "América responde a los

comunistas: Nosotros todavía creemos en Dios."

Numerosos oradores, entre ellos algún soldado, dieron tremendas réplicas a Laski y a los rojos yanquis y españoles, manejando espasmodicamente estadísticas de lo que el terror rojo hizo en España contra la Iglesia y sus sacerdotes y contra la propiedad privada y las personas decentes. Yo, español, ya conoces; y a lo visto, esas estadísticas, y supongo que las habrás olvidado, pues como decía aquí anoche uno de esos oradores, "con el crimen no se puede pactar, porque cuando se pacta se es cómplice o se es víctima."

En este mundo artístico yanqui, donde hoy abunda tanto espiritualmente la adhesión a la obra y arduos de Moscú, Frank Fay constituye como actor y como conciencia patriótica y religiosa una cá-

(Continúa en séptima página)

Jorge VI preside el banquete de la O. N. U.

El Rey de Inglaterra ha recibido en el palacio de San Jaime a los delegados de diferentes naciones que concurren en Londres a la primera Asamblea de la Organización de Naciones Unidas. A continuación se celebró un banquete presidido por el Rey, y al que asistieron todos los delegados (Foto Ortiz.)

Han enmudecido para siempre los cañones del "Concord"

Fueron los que dispararon la última andanada de la contienda

FILADELFIA 12.—Los cañones que dispararon la última salva en la guerra del Pacífico han enmudecido para siempre. Las piezas de 150 milímetros de la torre de popa del crucero "Concord", que, según los jefes de la Armada, dispararon la última andanada de la contienda, han sido desmontados del barco en el arsenal de esta ciudad. La torre será enviada al Museo Naval de Washington, y el barco, que ya tiene veintitrés años, desgastado. Los cañones dispararon contra las instalaciones japonesas de las islas Curielas a las 8,16 del 12 de agosto de 1945.

QUE ES LA PROPAGANDA

Por Salvador LISSARRAGUE

La propaganda constituye un fenómeno importantísimo en nuestra época, tal vez una de las formas más decisivas del saber colectivo. ¿Qué es eso del saber colectivo? Una porción muy extendida de los conocimientos de la vida humana no se apoya en el crítico contraste de la razón, sino que se nutre de las palabras, de las frases que circulan en la plaza pública, que actualmente no es el recinto enmarcado por planos de superficie urbana, sino el espacio mismo del mundo, el aire del universo. Una gran parte de nuestra existencia se apoya en lo que ese dice. La propaganda constituye hoy la manifestación más relevante del saber colectivo que circula irracionalmente por el mundo; podríamos decir de ella con alguna exageración que es algo así como el logos de la época.

Lo que se dice no puede atribuirse a un individuo concreto pensando. El sujeto de ese modo de conocimiento es la vida social misma. El "ese", en expresión de Heidegger. Claro está que un tipo de conocimiento así es necesario en nuestra vida, hasta tal punto que constituye una de las dimensiones

de la existencia colectiva, sobre la que forzosamente navega nuestro propio ser. Poco una cosa es navegar y otra sumergirse en algo. Es absolutamente indispensable en la vida un mínimo, desde luego muy amplio, de conocimientos extraracionales obtenidos por la pura transmisión del medio social. El hombre se halla instalado en un sistema de creencias transmitidas desde el pasado acerca de las cuales no nos hacemos cuestión. Estas creencias, en las cuales, según Ortega, se está, a diferencia de las ideas que se tienen, dibuja la línea del nivel histórico sobre la que se mueve la inteligencia humana en una zona limitada, de auténtica racionalidad y libertad.

Hay en nuestro conocimiento, por lo tanto, un plano de cosas recibidas como incuestionables en el ámbito social. Este ámbito es tan fundamental que circunscribe precisamente la esfera en que nuestra vida auténtica dispone de un haz de posibilidades concretas. La salud de una época depende, en parte, del equilibrio entre esas dos fases del conocimiento humano en relación al conjunto de la vida. Pero sería un error trazar entre las mismas una línea rígida. Diariamente nos encontramos con un conjunto de afirmaciones sobre personas y cosas a las que damos crédito, mayor o menor, sin que nos esforcemos en comprobarlas. No hay que ver, por tanto, la densidad social del saber colectivo tan sólo en el orden macroscópico de la propaganda, sino en el destilar cotidiano de los juicios superficiales y las murmuraciones de las pequeñas tertulias. El mismo perfil de cada una de las modestísimas personas que circulan por el mundo nos está dado por un conjunto de juicios tenidos como ciertos y que no tienen nada que ver, ni de cerca ni de lejos, con la realidad de cada uno.

Ahora bien; ¿quién es el que escuchamos y acepta ese tipo de noticias acerca de las cosas—y de las personas—y en razón de qué presta solidaridad? Si esas afirmaciones...

(Continúa en séptima página)

"Paisajes reales e imaginarios"

Con este título inaugura hoy ARriba una nueva sección semanal de su ilustre colaborador Ramón Ledesma Miranda. Al talento y a la agudeza de Ledesma deben nuestras columnas secciones tan brillantes y de éxito tan firme como "Lo de ayer", "Perfiles de la semana", "Presencia y ausencia" y "Letras del domingo". Esta nueva sección de Ledesma corresponde, sin duda, como las anteriores, a su excepcional estirpe literaria. (Página cuarta.)

El Ministro de Asuntos Exteriores recibe a los corresponsales extranjeros

Durante la conferencia el señor Martín Artajo contestó a diversas preguntas sobre la actualidad internacional

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, recibió a primera hora de la tarde de ayer a los corresponsales extranjeros acreditados en Madrid, con los que departió extensamente.

Buen número de ellos le formularon preguntas sobre los diversos temas de actualidad internacional, y el Ministro les contestó con toda minuciosidad.

Los puntos tratados en la conferencia han sido los siguientes:

Firma del convenio comercial con Italia.

Prórroga del "modus vivendi" comercial con Dinamarca.

Tramitación de convenios comerciales con Suecia, Holanda y Bélgica.

Está en pleno vigor el convenio comercial hecho el pasado año con Francia.

Nombramiento de nuevos cargos en Prensa y Propaganda.

De la llegada de niños extranjeros víctimas de la guerra a España.

Repatriación de alemanes y japoneses.

Entré los corresponsales extranjeros y el señor Ministro de Asuntos Exteriores se desarrolló una cordialísima conversación. Los periodistas, que fueron obse-

maciones son recibidas por cada uno de nosotros en la plena aceptación individual y personal, es decir, sin sentirnos adscritos a determinados sectores de vida común, no perderán del todo en nuestro espíritu. Pero si los individuos que prestan oído a las afirmaciones provenientes del sujeto colectivo mismo (del "quien" de ese modo de existencia que constituye el "ese") se encuentran previamente socializados en una determinada dirección, el asentimiento a aquellas aseveraciones es terminante, absoluto, fanático. Entonces es el mismo espíritu humano de cada uno el que abdica de su propia intimidad, colectivizándose por dentro. Ser fascista, socialista, comunista, así como en el sentido en que ahora priva, democrata, consiste precisamente en eso, no vivir en una comunidad auténtica. Lo que en principio pudo ser verdadera comunidad se ha convertido en puro vivir colectivo, al que el sujeto humano se pliega ciegamente, ya instalado en un cuadro indiscutible de tópicos que pasan por principios absolutos. Entonces la vida de cada uno se nutre de las pasiones más decisivas del conjunto, y lo que llamamos conocimiento irresponsable se vincula al fondo mismo del espíritu humano. Si en general el conocimiento social no está contrastado por la razón, al llegar al grado auténticamente referido, llega a constituirse en un tipo de saber que no nos indica algo más o menos discutible, pero objetivo, sino que es la declaración neta de un estado de ánimo que se posee en masa y, lo que es más grave aún, llega a ser una imposición del sentir colectivo sobre las cosas. Esta declaración neta es la característica más acusada de ese tipo de saber es su formal extratrazo con respecto a la verdad. No pretende—no es tan sólo que no lo logre—decir nada verdadero; no quiere sobre las cosas que realmente acontecen; expresa simplemente lo que la masa quiere que sea. La colectividad es infalible; en vez de plagarla de los hechos, le impone el cuño de hierro de su simplísima interpretación. Este tipo de conocer las cosas y de declararlas en su más manifiesta expresión es la actual propaganda.

No convendría, sin embargo, al apuntar, como lo hemos hecho, el desequilibrio de la vida actual en favor de lo estrictamente colectivo, incurrir en exageración. La mentalidad de las masas es hoy la auténtica protagonista de la Historia? ¿Lleva, en verdad, la dirección del mundo? ¿Es en rigor ella la que gobierna? La democracia, tal como hoy se entiende, consistiría en eso antes que en una determinada forma de Estado. Sería, con todo, exagerado creer que faltan hoy en el mundo, más concretamente en Europa y en América, minorías con profundo sentido de la responsabilidad histórica. Puede mucho el sentir colectivo. No es fácil oponerse a sus dictados por quienes dirigen la política, ya que ésta se nutre, en enorme parte, necesariamente, de aquél. Hay, sin embargo, algunos síntomas de que la inteligencia verdadera se impone a la enturbalada de las masas. No es la de hoy sazón de plena confianza; pero tampoco hay suficientes motivos para negar altas posibilidades a la época naciente. No debemos olvidar que lo que oculta en gran parte la propaganda, y el sentir de las masas es la presencia de fuerzas nuevas que, si en su surgir se nos presentan terribles, es, en parte, por no ser conocidas. Pero sin esas fuerzas sería imposible modificación alguna en la Historia. Debemos huir de los dos escollos negativos: la añoranza romántica del pasado y el no ver en el futuro otra cosa que el caos. Pese a los problemas que el tiempo que nace nos trae consigo, es con sus fuerzas reales, y sólo con ellas, con las que es posible levantar sobre el nivel del presente un futuro que no hay por qué considerar, previamente, como peor que cualquier tiempo pasado. No seamos los primeros a quienes pueda negarse, con la esperanza vigilante, el soplo creador del espíritu.

Donativo del Caudillo a un matrimonio de Guadalupe

GUADALUPE 12.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha donado tres mil pesetas a doña María Escarpa Martínez, esposa de un modesto empleado del Ayuntamiento de esta capital, que recientemente tuvo un parto triple. El Gobernador Civil y Jefe Provincial ha hecho entrega hoy del donativo en cuestión. Por su parte, la Junta Provincial de Protección de Menores ha socorrido también a la citada señora con sesenta pesetas.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

LAS VIEJAS IGLESIAS

Va a organizarse un curso de "visitas de arte a las iglesias del antiguo Madrid". Este curso será la repetición de una visita de arte a estos templos dirigidos por don Elias Tormo en el año 1927. Este curso dio como resultado un magnífico libro, escrito por el doctor profesor, sobre un tema de tanto interés. Los dos fascículos están confeccionados aprovechando la confección periodística, y su forma alargada le hace en extremo fácil de llevar en el bolsillo (detalle que queremos subrayar para ver si así facilitamos el turismo y conocimiento madrileño). En el 1934 y 1935 tuvimos ocasión de organizar de nuevo el curso. Don Elias Tormo, con gran desprendimiento, accedió a la tarea de dirigir nuevamente las visitas. Realmente, la que hicimos a algunas iglesias fue una dramática visita de despedida. Si Menero Romanos acertó al decir que Larra había sacado la máscara del Madrid romántico, nosotros, con cierto orgullo, podríamos afirmar que fuimos los que logramos esta máscara del Madrid romántico de la antigüedad. El inventario de las iglesias del viejo Madrid desaparecidas es impresionante: el fuego criminal parece haberse complacido en una selección muy rigurosa. Recordemos los que hoy son muros calcinados, o a medio reconstruir, o pavos reales, cuando no ya ausente su memoria aplastada por un nuevo edificio. Templos de San Cayetano —cuya arquitectura estudió tan detenidamente Moreno Villa—, San Andrés, la capilla de San Isidro, la Santa Iglesia Catedral, San Martín, San Luis, la iglesia de Jesús... La guerra abatió la parroquia de San Sebastián.

Conviene convocar la memoria de estas catedrales y quienes han organizado estas visitas de arte a las iglesias del viejo Madrid —creemos que el Sindicato de Iniciativas y Turismo de Madrid— hiciera también la "visita" a esos castillos, bien evocados en el recuerdo en una sala de conferencias —que podría auxiliarse de los excelentes y documentados lienzos del pintor José Monasterio—, bien entre las ruinas que aun se conservan en pie. Buena obra esta de un culto madrileño.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

ACEITE, ARROZ, AZUCAR Y CHOCOLATE AL VECINDARIO MADRILEÑO

Durante los días 14 y 15 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencarral, Valdecarlos, Viciuvar, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Un octavo de litro de aceite, al precio de 0,65 pesetas ración, previo corte del cupón número 2 de la semana tercera.

Cien gramos de azúcar, al precio de 0,65 pesetas ración, previo corte del cupón número 4, semana tercera.

Cien gramos de chocolate, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón número 2 de la semana tercera.

Doscientos cincuenta gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte del cupón número 3 de la semana tercera.

INFANTILES

Doscientos gramos de azúcar, al precio de 0,65 pesetas ración, y 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,10 pesetas ración, a los inscritos para azúcar, y dos botellas de leche condensada, al precio de 4 pesetas una, a los inscritos para este artículo, previo corte del cupón número 4 de la semana tercera.

Los industriales entregarán además hasta un litro de tres botellas por niño menor de seis meses inscrito en los Dispensarios de Puericultura de esta capital y previa presentación de los boletines expedidos por los mismos; teniendo en cuenta que han de llevar la fecha del 14 de enero, sin empujar ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Doscientos cincuenta gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte del cupón número 3 de la semana tercera.

Un octavo de litro de aceite, al precio de 0,65 pesetas ración, previo corte del cupón número 2 de la semana tercera.

TRANSEUNTES

Adultos.—Patatas. Infantiles.—250 gramos de leche en polvo, a 5,10 pesetas ración, y 100 gramos de azúcar, a 0,65 pesetas.

Ministerio de patatas

Mañana lunes día 14 se efectuará un suministro de patatas a los Economistas y distribuidores del CENTRO y HOSPICIO, a razón de dos kilos por persona, al precio de 1,25 pesetas kilo y previo corte de los cupones números 5 y 6 de las semanas segunda y tercera.

ENTREGA DE CARTILLAS DE FALLECIDOS

Se recuerda a los familiares de personas fallecidas durante la pasada semana la obligación ineludible en que se hallan de efectuar la entrega de las colecciones de cupones correspondientes a aquellos, junto con las bajas de establecimientos proveedores, en esta Jefatura Provincial, San Bernardo, 21, en evitación de sanciones.

INFANTILES

Se recuerda a los industriales la obligación de no despachar las cartillas de infantiles que se consideren caducadas por haber cumplido ya el titular los dos años de su edad.

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 12, ha sido premiado el número

843

INDICE DEL DIA

DIA 13 DE ENERO
Hoy, Fiesta de la Sagrada Familia, organizada por la Asociación de Padres de Familia, se celebrarán en todas las parroquias de la diócesis actos religiosos dedicados a esta festividad.

DIA 14 DE ENERO
A las 19 horas.—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia del señor González Salas: "Energía nuclear".
19,15 h.—Instituto Francés.—Conferencia del P. Jobit: "La evolución de las ideas en el siglo XVII".
19,30 h.—Asociación de Pintores y Escultores.—Junta general extraordinaria.
—Colegio de Médicos.—Sesión científica de la Academia Médicocirúrgica.

Los ex alumnos del Colegio de San Antón celebrarán la fiesta del titular

La Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de San Antón, con motivo de las tradicionales fiestas de su santo titular, además de invitar a todos los ex alumnos de estas Escuelas Pías a que asistan a las ceremonias religiosas que tengan lugar en la iglesia de los reverendos padres escolapios, celebrará solemnemente los siguientes actos: El miércoles 16, a las 7,30 de la tarde, sesión literaria, en la que tomarán parte don José Alonso Orduña, quien, como presidente de la citada Asociación, presentará el acto; don Antonio Velasco Zazo, decano de los escolapios de Madrid, desarrollará el tema "Origen y referencia de la fiesta de San Antón"; don Francisco Serrano Anguita (ex alumno escolapio), disertará sobre "La fiesta de San Antón desde la tercera de escribir"; y el ilustre poeta don Luis Fernández Ardevin, que ofrecerá un selecto recital de poesías.

El lunes saldrá una nueva colonia infantil madrileña para La Sabinosa

Mañana lunes por la tarde saldrá la segunda colonia preventiva de niños de los suburbios madrileños que pasará unos meses en el Sanatorio Marítimo de La Sabinosa, provincia de Tarragona.

Compondrán esta segunda expedición de niños madrileños, organizada como la anterior por el Patronato Nacional Antituberculoso, doscientos pequeños. Las noticias que se tienen de los niños que se encuentran ya en La Sabinosa son muy satisfactorias; los pequeños se encuentran admirablemente. Su aspecto físico es ya muy diferente al que ofrecían a su llegada al Sanatorio Marítimo del Patronato Nacional Antituberculoso. En breve saldrá de Madrid otra colonia, esta de niñas, que irá a uno de los Sanatorios de las playas de Levante.

PUBLICACIONES

"Revista de Pedagogía Española"

Acaba de aparecer el número de esta publicación correspondiente a diciembre, que edita el Servicio Español del Magisterio. En su afán de servir plenamente las necesidades de continua formación y orientación, que al igual que las restantes actividades profesionales, tienen los maestros de Primera Enseñanza, la "Revista de Pedagogía Española" recoge una serie de interesantes artículos, que en su segundo número, debidos a la competencia de un conjunto de estudiosos de la ciencia pedagógica, destacan por su interés los siguientes trabajos:

"La educación y la Filosofía", por A. J. Onieva; "El maestro, la escuela y la vida", por A. Malló; "Confesiones, escrupulos y soliloquios de un maestro rural"; "Crítica de una lección", por Fermín G. Espeleta; "La verdad única en la educación", por C. Minguella; "El arte en la escuela", por Bradomin; "Plan de organización de una escuela nacional para niñas", por F. Bohigas; "La educación primaria en Portugal", por J. Ubeda.

Publica además la revista sus acostumbradas secciones de Educación Física, Legislación, Bibliografía, etc.

Cuidadosamente editada, la "Revista de Pedagogía Española" cumple perfectamente su importante fin de orientar al educador español.

"Evangelario escolar"

La Jefatura Central del Servicio de Economistas y distribuidores del CENTRO y HOSPICIO, a razón de dos kilos por persona, al precio de 1,25 pesetas kilo y previo corte de los cupones números 5 y 6 de las semanas segunda y tercera.

Se condensan, como dejamos

VIDA INTELECTUAL

Cursillo de Práctica Pediátrica para el Médico Rural

Se celebrará entre los días 18 y 28 de febrero

En la cátedra de Pediatría de Madrid, y organizado por su director, el profesor doctor C. Laguna, tendrá lugar, a partir del próximo día 18 de febrero, el Segundo Cursillo para Médicos Rurales, que versará sobre diagnósticos y tratamientos de urgencia en pediatría. Este cursillo, eminentemente práctico, durará del 18 al 28 de febrero. Además de las lecciones teóricas desarrolladas, se harán prácticas en orden a los tratamientos de urgencia y con arreglo al siguiente programa:

a) Trastornos nutritivos agudos (dispepsias y toxicosis).—Fundamentos para el tratamiento de los mismos.—Preparación de los alimentos medicamentados más importantes.—La deshidratación en pediatría.—Plasmoterapia.—Técnicas de su empleo. —Trastornos de origen general.—Prontísimo y tratamiento de las distrofias, Otosclerosis y miringotomía en el lactante.

b) El empiema en la infancia y técnica del tratamiento conservador.—Pleurotomía con resección costal.—Drenajes cerrados en pediatría. —Principales indicaciones de la transfusión sanguínea en la infancia y técnica de su empleo.

c) Diagnóstico y tratamiento de urgencia en algunas enfermedades infecciosas.—El crup diftérico.—Técnicas de la intubación laríngea.—Traqueotomía de urgencia.

d) Tratamientos ortopédicos indispensables en los traumatismos obstétricos y en las malformaciones congénitas.—Tuberculosis osteoarticular.—Técnica de los vendajes escolioides.

La fecha de cierre de las inscripciones será la del 17 de febrero, al objeto de poder organizarse prácticas con tiempo suficiente. Algunas de estas prácticas se harán en el departamento anatómico.

Para cualquier consulta sobre este particular habrán de dirigirse a la cátedra de Pediatría de la Facultad de Medicina, Atocha, número 106, Madrid. Por teléfono, al 78873, de diez a dos de la tarde.

Becas de investigación farmacéutica en el Archivo de Indias y Biblioteca escorialense

Ha sido publicado el programa de premios de la Real Academia de Farmacia correspondiente al concurso científico para 1946. Los premios de la Corporación son: una beca de 6.000 pesetas para investigar en el Archivo General de Indias, de Sevilla, materias relacionadas con las ciencias farmacéuticas y otra de la misma cantidad para investigar en los fondos árabes de la Biblioteca de El Escorial en materias relacionadas con las ciencias farmacéuticas.

Entre los demás premios convocados figuran el del Colegio de Farmacéuticos de Madrid "Al Mérito Profesional", de 2.000 pesetas, destinado a la mejor labor científica profesional de un farmacéutico rural que se haya distinguido por su labor científica en medio adverso.

Como galardón a trabajos periodísticos figura el Premio "Doctor Blas y Manada", de 500 pesetas, a un trabajo publicado desde primero de octubre de 1945 a 30 de septiembre de 1946.

También figura un Premio "Doctor Grañó", al mérito escolar, consistente en un título de licenciado en Farmacia, a propuesta de una Facultad.

Exámenes extraordinarios en las Escuelas de Arquitectura, Comercio y Peritos Industriales

El Ministerio de Educación Nacional, a propuesta de la Jefatura Nacional del S. E. U., ha dispuesto la convocatoria de exámenes extraordinarios en las Escuelas de Comercio y Peritos Industriales para aquellos alumnos que tengan pendiente una o dos asignaturas para terminar la carrera.

Asimismo se convocarán exámenes extraordinarios para ingreso en la Escuela Superior de Arquitectura, en relación con aquellos alumnos que tengan pendiente la aprobación de un grupo.

Colegio de doctores y licenciados en Filosofía y Letras

Se ruega a los señores colegiados que no hayan recibido las instrucciones y papeletas de votación para la elección de vocales que se celebrará el domingo día 20, desde las diez de la mañana, en la Universidad, se pasen por la oficina del Colegio Oficial.

Exámenes de ingreso en la Escuela de Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos

El "B. O. del Ministerio del Aire" número 381, correspondiente al día 25 de diciembre último, publica una convocatoria para cubrir 25 plazas de ingreso en la escuela de ayudantes, afecta a la Academia Militar de Ingenieros Aeronáuticos. Las condiciones exigidas y el desarrollo ulterior de la carrera respondan a las mismas normas de convocatorias anteriores.

Nuevo magistrado del Supremo



Don Adolfo García González, nombrado magistrado del Tribunal Supremo de Justicia, que ayer se posesionó de su elevado cargo (Foto Contreras.)

CINE

Triunfo de "Cantinflas" en el cine Gran Vía

El éxito de esta nueva película de "Cantinflas" ha sido tan ruidoso como merecido, ya que "Gran Hotel" es posiblemente la mejor película que hemos visto del popular Mario Moreno. El público ha reído a carcajadas durante toda la película, y una gran parte del diálogo no ha sido posible percibirlo a causa de las constantes carcajadas de los espectadores. Este es un hecho atípico, que no podemos negar, sin faltar a nuestro deber de fieles informadores.

Jaime Salvador ha compuesto un argumento chispeante y gracioso, pero a la medida, y teniendo en cuenta las posibilidades del actor mejicano, que consigue una de las mejores interpretaciones de su ya larga carrera de éxitos. Porque todo en "Gran Hotel" está por completo supeditado a "Cantinflas" y a sus imitables y chispeantes monólogos. El resto, la dirección acertada de Miguel M. Delgado, la acertada partitura musical de Manuel Esperón, el buen trabajo de los restantes intérpretes—Jacqueline Dalya, mujer de gran belleza; Luis G. Barreiro, Josefina Martínez, Fernando Soto, Vicente Padula, Carlos Villarias y Rafael Icardi—, tiene muy poca importancia, ya que la actuación de

F. HERNANDEZ-BLASCO

CULTOS

Santoral.—Domingo de la octava de la Epifanía. Santos: Emilio y Estratón, mártires; Hilario y Leoncio, obispos; Verónica, virgen.

La misa y oficio, de la octava de la Epifanía, con rito doble mayor y color blanco.

ACEYTE YNGLES

5, 150

¡Parásito que toca... muerto es!

GACETILLAS

CICLO CUARTETOS BEETHOVEN
Agrupación Música Cámara. Miércoles 16, María Guerrero.

¡¡¡APRESURESE!!
Últimos días en la Zarzuela de "Bengala". El martes, sensacional reposición: Usted tiene ojos de mujer fatal (de Jardiell Ponceña).

ORQUESTA NACIONAL UNGER-GALVE
Viernes 18, Concierto piano orquesta, Grieg. Obras Beethoven. Benjamin Dvork. Palacio Musical.

"EL GALEÓN Y EL MILAGRO"
Una gran comedia de Marquina, una magnífica interpretación: Teatro María Guerrero.

TEATROS
ALBENIZ.—(20200.) 6,30 y 10,30: Exitoso aplauso de la comedia musical de Lozano y Alonso Tres días para que quere.

ALCAZAR.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,30: Gran Revista de Ramon de Castro y Rianzi, música de Moraleda (éxito de apoteosis). Locales para toda la semana.

BEATRIZ.—(Basco-Navarro.) 4 (especial): Madame Pepita. 7 y 10,30: Madame Pepita (de Martínez Sierra), grandioso éxito.

CALDERON.—Variaciones. 4 tarde (especial). 6,30 y 10,30: Balder, Lulista Escorial, Sepepe, Niño de León, Pepe Ballesteros y otras atracciones.

CIRCO PRICE.—4: Grandiosa Gala Infantil. Nuevos estafetas futbolistas y cómicos, caballos, cebras, poneyes, payasos, juguetes, etc. 6,30 y 10,30: Rolf y Fredy Knie. Sensacional nueva Compañía de Circo, primera vez en Price!

COMEDIA.—7 y 10,30: El gran galvanes (el mayor éxito cómico de Torrado).

COMICO.—(27289.) 4,30, 6,45, 10,30: Melodías 1946 (con Blanquita Suárez, Lola Ramos y el formidable mago del canto andaluz El Carbonero de Jerez y Tomás March).

ESPASOL.—7 y 10,45: Sueño de una noche de verano.

FONTALBA.—4,15: Blanca Nieves y sus enanos (extraordinario acontecimiento infantil).

FONTALBA.—(14419.) Compañía Rafael Rivelles. 7 y 10,45: ¿Quién soy yo?

ESPECTACULOS

FUENCARRAL.—(Ladrón de Guevara con Amparito Rivelles.) 6,30 y 10,30: Compañía (Madelena Carro).

INFANTA ISABEL.—7 y 10,45: Tángar (de Calvo Sotelo). ¡El mayor de los éxitos cómicos! Gran cosecha creación de Isabel García. Localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

LARA.—6,30 y 10,30: (Cinco minutos nada menos) (la ópera cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero). Incomparable creación de Marijua Tomás y toda la gran compañía titular. Desapachan localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

MARAVILLAS.—(Compañía de óperas.) 7 y 10,30: Jaque al amor. MARIA GUERRERO.—(33694.) 7 y 10,30: El galeón y el milagro (del insignie Marquina).

MARTIN.—6,30 y 10,30: (Cinco minutos nada menos) (la ópera cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero). Incomparable creación de Marijua Tomás y toda la gran compañía titular. Desapachan localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Davó-Alfayate.) 6,45 y 10,45: Dos puntos de vista (de Carlos Llopi).

ZARZUELA.—(Compañía González Carbonell, Vico.) 7 y 10,45: Bengala (de La Cuesta y Navarro).

CINES
ACTUALIDADES.—3: Continúa: Variaciones cinematográficas.

AVEIDA.—4,15, 6,45, 10,30: Los últimos de Filipinas (Armando Calvo). 3.ª semana.

AYALA.—4: Recuerdo de una noche. La ciudad de los muchachos.

AZUL.—4: Chicago (Tyronne Power). Locuras de millonario (Madelena Carro).

BILBAO.—4,30, 7, 10,30: Una nación en marcha (Joel MacCrea), tolerada.

CALLAO.—4,30, 6,45, 10,45: El hombre de hierro (Richard Dix), tolerada.

CAPITOL.—4,30, 6,45, 10,45: El fantasma de Opera (tecnológico). Lunes, 6,45, 10,45: Igual programa.

CARRETERAS.—10: Mañana: La torre de los 7 jorobados y la 1.ª cita.

COLISEUM.—4,30, 6,45, 10,45: El superhéroe Fox La reina de la canción (Alice Faye, Don Ameche, Henry Fonda).

FIGARO.—4: Cuando los hijos se van (emocionantísimo; Fernando Soler, Joaquín Pardavé). Mañana: El espiógrafo (Charles Laughton).

GRAN VÍA.—(26034.) 4,15, 6,45 y 10,30: Gran Hotel (Cantinflas). De do el largo metraje de la película, se suega la puntual asistencia.

GOYA.—4,15, 6,45 y 10,30: Huyendo a su destino (Gloria Jean y Alan Curtis), primer reestreno, tolerada.

IDEAL.—3: La aldea maldita y Crimen a medianoche (Abbott y Costello).

IMPERIAL.—3 (riguroso 1.º reestreno): Ali Babá y los 40 ladrones (3.ª semana), tolerada.

MADRID.—(15694.) 4,30, 7, 10,30: Concierto macabro (2.ª semana).

PARÍS.—4,15, 6,45, 10,30: El gran galvanes (el mayor éxito cómico de Torrado).

REINA VICTORIA.—(Compañía Davó-Alfayate.) 6,45 y 10,45: Dos puntos de vista (de Carlos Llopi).

ZARZUELA.—(Compañía González Carbonell, Vico.) 7 y 10,45: Bengala (de La Cuesta y Navarro).

CINES
ACTUALIDADES.—3: Continúa: Variaciones cinematográficas.

AVEIDA.—4,15, 6,45, 10,30: Los últimos de Filipinas (Armando Calvo). 3.ª semana.

AYALA.—4: Recuerdo de una noche. La ciudad de los muchachos.

AZUL.—4: Chicago (Tyronne Power). Locuras de millonario (Madelena Carro).

BILBAO.—4,30, 7, 10,30: Una nación en marcha (Joel MacCrea), tolerada.

CALLAO.—4,30, 6,45, 10,45: El hombre de hierro (Richard Dix), tolerada.

CAPITOL.—4,30, 6,45, 10,45: El fantasma de Opera (tecnológico). Lunes, 6,45, 10,45: Igual programa.

CARRETERAS.—10: Mañana: La torre de los 7 jorobados y la 1.ª cita.

COLISEUM.—4,30, 6,45, 10,45: El superhéroe Fox La reina de la canción (Alice Faye, Don Ameche, Henry Fonda).

FIGARO.—4: Cuando los hijos se van (emocionantísimo; Fernando Soler, Joaquín Pardavé). Mañana: El espiógrafo (Charles Laughton).

GRAN VÍA.—(26034.) 4,15, 6,45 y 10,30: Gran Hotel (Cantinflas). De do el largo metraje de la película, se suega la puntual asistencia.

GOYA.—4,15, 6,45 y 10,30: Huyendo a su destino (Gloria Jean y Alan Curtis), primer reestreno, tolerada.

IDEAL.—3: La aldea maldita y Crimen a medianoche (Abbott y Costello).

IMPERIAL.—3 (riguroso 1.º reestreno): Ali Babá y los 40 ladrones (3.ª semana), tolerada.

MADRID.—(15694.) 4,30, 7, 10,30: Concierto macabro (2.ª semana).

PARÍS.—4,15, 6,45, 10,30: El gran galvanes (el mayor éxito cómico de Torrado).

REINA VICTORIA.—(Compañía Davó-Alfayate.) 6,45 y 10,45: Dos puntos de vista (de Carlos Llopi).

ZARZUELA.—(Compañía González Carbonell, Vico.) 7 y 10,45: Bengala (de La Cuesta y Navarro).

ATORIO DEL SEÑOR

EN LINEA RECTA

Por Andrés María MATEO

"Hay vidas en las que es impío introducirse."—ROBERT HICHENS.

Se quedó en Jerusalén. Ya a los doce años sintió la atracción trágica de aquella ciudad "que asesinaba a los profetas", y que, a la vez, era la cuna de los profetas.

Se quedó en Jerusalén. Ya a los doce años sintió la atracción trágica de aquella ciudad "que asesinaba a los profetas", y que, a la vez, era la cuna de los profetas.

Se quedó en Jerusalén. Ya a los doce años sintió la atracción trágica de aquella ciudad "que asesinaba a los profetas", y que, a la vez, era la cuna de los profetas.

Se quedó en Jerusalén. Ya a los doce años sintió la atracción trágica de aquella ciudad "que asesinaba a los profetas", y que, a la vez, era la cuna de los profetas.

Se quedó en Jerusalén. Ya a los doce años sintió la atracción trágica de aquella ciudad "que asesinaba a los profetas", y que, a la vez, era la cuna de los profetas.

Se quedó en Jerusalén. Ya a los doce años sintió la atracción trágica de aquella ciudad "que asesinaba a los profetas", y que, a la vez, era la cuna de los profetas.

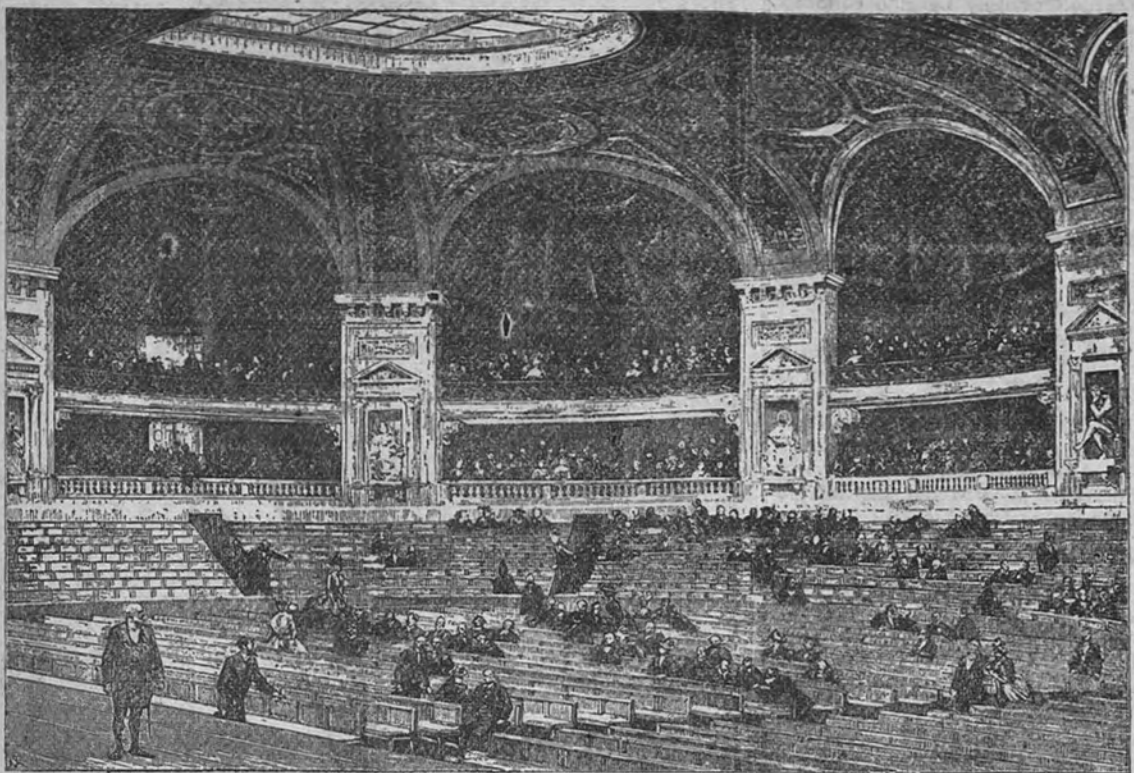
Se quedó en Jerusalén. Ya a los doce años sintió la atracción trágica de aquella ciudad "que asesinaba a los profetas", y que, a la vez, era la cuna de los profetas.

Se quedó en Jerusalén. Ya a los doce años sintió la atracción trágica

ALMORRANAS
Internas o externas, recientes o crónicas, grietas, fistulas. Conviene usar **POMADA ANEMA SMIT**. Basta un tubo. Venia farmacias a 800. Por correo Apartado 481 - Barcelona (C. C. S. 3239)

PAISAJES REALES e IMAGINARIOS UN "ISMO" EN LA SORBONNE

Por LEDESMA MIRANDA



El paraninfo de la Sorbona. (Grabado de la época de su inauguración.)

Monsieur Roussy, rector de la Universidad de París, en su discurso de reapertura, ha dado consagración oficial al "existencialismo".

A qué "existencialismo" se refiere el rector de la Sorbona? A juzgar por el comentario de J. N. en la "Gazette de Lausanne", este "existencialismo" es sólo un "ismo". El comentarista atribuye "esa tendencia filosófica" a la influencia de Sartre y de la señora Simone Beauvoir, filósofos, dramaturgos, novelistas y sabios Dios cuántas cosas más, y añade: "Los existencialistas son pesimistas y realistas dedicados a proscribir todo aquello que embellece y alegra la vida. La filosofía sartreana es muy poco consoladora: según ella, el hombre es un cuadrúmano híbrido cuya razón se apoya en fantasmas y cuya virtud se alimenta de mentiras. Y no hay sino aceptar esto o rebelarse contra ello."

Sin duda se trata de un "ismo". Lo peor es que en vez de proclamarse en el "Camaleón" o en el "Vieux Colombier" (si es que aun existen) haya sonado en el ámbito de la Sorbona y proliferar en sus viejas piedras. Por lo visto, Sartre propone la rebelión contra su propio sistema, como actitud posible, lo que, dicho sea de paso, es una posición ineficaz. Vale más dar con la fórmula para andar en dos pies. Todo el sentido de la civilización está en la capacidad que hay en el hombre para crecerse mejor de lo que es, o, al menos, para fingírselo.

Sería mucho decir que la doctrina de Heidegger ha podido revestir en ciertos arrabales de la cultura tales aspectos brutales y subversivos. En definitiva estos "existencialismos" niegan que el "sein" pueda evadirse del "Welt", merced a algún resorte eficaz del espíritu, con lo que también aventuran y pierden su puesto en la existencia.

Registremos un "ismo" en esta incipiente postguerra. Y esperemos otro y aun otros, pues acaso venga acompañado. En los pueblos como en los individuos, los grandes deseos tocan a los cielos, el edificio moral y el "ismo" es la grieta que anuncia la oscilación de la viga maestra. Se vacía en la dirección del viaje: el "ismo" es un desearrillamiento. Significa la trocha frente al camino real. Sólo a título de ejemplo cabe la acrobacia, pero bajo la luna del circo, no bajo el cruce del templo, y si la postguerra del 14 va a ser mejorada por la actual en el sentido de sacar del arroyo o "Dada" y vestirla de académico, si de la oposición va a pasar al mando, entonces no nos queda otro recurso que el de la "locura razonadora".

Acordémosnos de la otra guerra. Y del diálogo en...

DIEZ MILLONES PARA VIVIENDAS PROTEGIDAS EN OVIEDO

En los barrios humildes de La Coruña van a ser construidas numerosas viviendas ultrabaratitas

OVIEDO 12.—La Delegación Provincial de Sindicatos tiene en estudio un proyecto para la construcción de un grupo de viviendas protegidas en la ciudad, que serán adjudicadas por la Obra Sindical del Hogar. El presupuesto de estas viviendas se eleva a unos diez millones de pesetas, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial ha prometido hacer entrega con este fin de un millón de pesetas. (Cifra.)

CIENTO VEINTE VIVIENDAS ULTRABARATITAS SERÁN CONSTRUIDAS EN LA CORUÑA

LA CORUÑA 12.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Martín Ballesteros, acompañado del arquitecto municipal y Secretario Provincial del Movimiento, señor Vicent, se trasladó hoy al lugar de San Roque de Aduera para visitar los terrenos en donde, por iniciativa del Gobernador, se van a construir 120 viviendas ultrabaratitas, para sustituir a las casas miserables allí existentes. El Gobernador ha empezado a adquirir algunos de estos terrenos para entregarlos al Ayuntamiento, que será el que construya las viviendas. Después el señor Martín Ballesteros se trasladó al pueblo pesquero de San Pedro de Viana, en donde los últimos temporales han causado tan grandes destrozos que impiden a los marineríos salir a realizar las faenas de pesca. Fue recibido por el párroco y los pescadores, y ante los deseos que le expresaron de que se reconstruyera rápidamente el refugio portuario, destruido por el oleaje, el Gobernador prometió que dichas obras darían comienzo en la semana próxima, para lo cual adelantará las cantidades necesarias mientras se tramita el expediente oficial. El Gobernador se interesó

también por los demás problemas que afectan a los marineríos y después regresó a La Coruña. Fue despedido por el pueblo en masa, que le hizo objeto de grandes demostraciones de gratitud y afecto.

SORTEO DE VIVIENDAS EN HUESCA

HUESCA 12.—En el palacio municipal, bajo la presidencia del Alcalde y ante notario, se procedió al sorteo del segundo grupo de diez viviendas del grupo de 40 denominado "Manuel Pamplona Blasco", construidas a expensas del Gobernador Civil. Los agraciados con las viviendas se trasladaron luego al Gobierno Civil para agradecer al camarada Pamplona y Blasco su donación. Este lote entregó 600 pesetas a cada uno para los primeros gastos de instalación. (Cifra.)

PREMIOS A LOS AYUNTAMIENTOS ZARAGOZANOS CON MEJOR ADMINISTRACION

ZARAGOZA 12.—La Diputación ha acordado premiar a aquellos Ayuntamientos cuya vida administrativa haya sido modelo. Se concederá un premio de 10.000 pesetas para el Ayuntamiento más destacado en este aspecto y cuya población sea superior a 5.000 habitantes, dos de 5.000 para Municipios de 2.500 a 5.000 habitantes y cuatro de 2.500 pesetas para Municipios hasta 2.500 habitantes. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE UN MERCADO DE ABASTOS EN JUMILLA

MURCIA 12.—Cerca de un millón de pesetas va a invertir el Ayuntamiento de Jumilla en la construcción de un mercado de abastos, y más de 290.000 pesetas en una casa cuartel para la Guardia Civil el Ayuntamiento de Archena. (Cifra.)

SE PROYECTA UN GRAN MERCADO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA 12.—El Alcalde ha

Considerérese si el opio oriental, el "Karamazovismo" y el bolchevismo han ganado terreno, entre una y otra guerra. Han pronunciado a Francia contra Descartes. Y han puesto su bandera en la Sorbona.

La emisión de medallas, de una a tres de la tarde, consta de la emisión "Para el hogar", un concierto de música ligera y una sección de las más variadas actualidades.

En la emisión de sobremesa podrán escuchar a los grandes escritores ante el micrófono—Ledesma Miranda, Mourlane, Machado, Laine, Alfaro, F. Almagro y Cosío—, una rueda de entretenimientos, las revistas sonoras de Radio Nacional y diversos programas de música.

La emisión de tarde, de siete a nueve, está integrada por "El programa para todos", "Cátedras de Radio Nacional" y un reportaje radiofónico trasladando el micrófono a la sala donde se celebre el acto más importante del día, además de otros números musicales.

La emisión de noche se abre con canciones infantiles a las nueve, y se continúa con emisiones de música y la actuación ante el micrófono de grandes escritores: Losada de la Torre, Pemán, Concha Espina, Aunós, Fernández Flórez, Marquina y Montes.

Las veladas de Radio Nacional, de diez y treinta a doce y veinte de la noche, ofrecerán: teatro radiofónico y retransmisiones teatrales, música de cámara y sinfónica, recitales de solistas. Los viernes tendrá lugar la velada regional, los domingos "Auditorium" y los sábados un programa extraordinario y gigantesco titulado "Fiesta en el aire".

Entre los visitantes figurarán los señores Nuncio de S. Santidad y Presidente de las Cortes Españolas; también se esperan algunos ministros, altos funcionarios y representantes de diversas entidades culturales.

Hará la presentación y servirá de guía el marqués de Lozoya.

Hoy domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar una nueva visita a la Exposición de Imágenes de Jesucristo, abierta con motivo del I Centenario del Apostolado de la Oración en las nuevas salas construidas a espaldas del Palacio de Exposiciones del Retiro.

Desde hace diez días llueve sin interrupción en Fuerteventura

LAS PALMAS 12.—Desde el pasado día 2 llueve casi constantemente en la isla de Fuerteventura, perdiéndose estérilmente en el mar millones de metros cúbicos de agua. Esta isla, tradicionalmente seca, ha cambiado bruscamente su paisaje y muestra un espléndido verdor en todos sus valles, principalmente en la parte norte y en la costa del poniente. Desde el año 1884 no se ha recogido en la isla de Fuerteventura tanta lluvia. (Cifra.)

MUSICA

Palace: Jacques Thibaud en "Conciertos Pro Arte"

UNA LECCION MAESTRA DE BUEN ESTILO

La vista de un artista de la talla que posee Jacques Thibaud constituye siempre un acontecimiento musical. Los recitales de intérpretes extranjeros sólo poseen, a mi juicio, interés auténtico cuando su virtuosismo rebasa la altura normal, expone facetas nuevas o cuando su maestría, su musicalidad se patentizan en fraseo, dicción y estilo.

Este último es el caso de Jacques Thibaud, gran señor del violín, que en sus manos se convierte en instrumento cálido, bello de timbre, natural y sereno en la exposición.

Buen gusto, finura expresiva, sencillez al cantar, moderación en los portamentos, honradez de estilo, que vigila amancebamientos y licencias, y, sobre todo, algo inexplicable, que surge cuando menos se espera, y que constituye la personalidad, el hallazgo, ese factor que no se adquiere con el estudio, porque sólo la intuición lo presta. Un ejemplo? Sea: me inclino por la manera de exponer por última vez el tema, de abordarlo, luego de la cadencia en el tercer tiempo del "Concierto" mozartiano, que, a petición de no sé quién—y que conste mi agrado ante el cambio—, reemplazó al anunciado de Mendelssohn.

En la "Sonata Kreutzer", de Beethoven—¡con qué buen gusto se interpretó la coda!—, en el "Concierto", de Mozart; y en las piezas virtuosistas el arte de Thibaud brilló con esplendores.

Hubo, claro, alguna imperfección, como un abuso en la tercera parte de piezas tocadas con sordina. El sonido quedó un tanto redondo y atractivo en la región aguda como en el centro y graves; en algún instante podrían señalarse leves desajustes...

A. FERNANDEZ-CID

Nuevos programas en Radio Nacional

Cesadas las restricciones de fluido eléctrico, Radio Nacional de España reanuda el día 10 de enero el horario normal de sus emisiones españolas.

La emisión matutina, de ocho a nueve de la mañana, incluye los "Buenos días al radiotele", "Educativos españoles", "Índice del día" y la "Emisión informativa". Los domingos a las nueve y treinta, se retransmitirá la misa cantada desde la residencia de los Padres Benedictinos.

La emisión de mediodía, de una a tres de la tarde, consta de la emisión "Para el hogar", un concierto de música ligera y una sección de las más variadas actualidades.

En la emisión de sobremesa podrán escuchar a los grandes escritores ante el micrófono—Ledesma Miranda, Mourlane, Machado, Laine, Alfaro, F. Almagro y Cosío—, una rueda de entretenimientos, las revistas sonoras de Radio Nacional y diversos programas de música.

La emisión de tarde, de siete a nueve, está integrada por "El programa para todos", "Cátedras de Radio Nacional" y un reportaje radiofónico trasladando el micrófono a la sala donde se celebre el acto más importante del día, además de otros números musicales.

La emisión de noche se abre con canciones infantiles a las nueve, y se continúa con emisiones de música y la actuación ante el micrófono de grandes escritores: Losada de la Torre, Pemán, Concha Espina, Aunós, Fernández Flórez, Marquina y Montes.

Las veladas de Radio Nacional, de diez y treinta a doce y veinte de la noche, ofrecerán: teatro radiofónico y retransmisiones teatrales, música de cámara y sinfónica, recitales de solistas. Los viernes tendrá lugar la velada regional, los domingos "Auditorium" y los sábados un programa extraordinario y gigantesco titulado "Fiesta en el aire".

Entre los visitantes figurarán los señores Nuncio de S. Santidad y Presidente de las Cortes Españolas; también se esperan algunos ministros, altos funcionarios y representantes de diversas entidades culturales.

Hará la presentación y servirá de guía el marqués de Lozoya.

Hoy domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar una nueva visita a la Exposición de Imágenes de Jesucristo, abierta con motivo del I Centenario del Apostolado de la Oración en las nuevas salas construidas a espaldas del Palacio de Exposiciones del Retiro.

Desde hace diez días llueve sin interrupción en Fuerteventura

LAS PALMAS 12.—Desde el pasado día 2 llueve casi constantemente en la isla de Fuerteventura, perdiéndose estérilmente en el mar millones de metros cúbicos de agua. Esta isla, tradicionalmente seca, ha cambiado bruscamente su paisaje y muestra un espléndido verdor en todos sus valles, principalmente en la parte norte y en la costa del poniente. Desde el año 1884 no se ha recogido en la isla de Fuerteventura tanta lluvia. (Cifra.)

Desde hace diez días llueve sin interrupción en Fuerteventura

LAS PALMAS 12.—Desde el pasado día 2 llueve casi constantemente en la isla de Fuerteventura, perdiéndose estérilmente en el mar millones de metros cúbicos de agua. Esta isla, tradicionalmente seca, ha cambiado bruscamente su paisaje y muestra un espléndido verdor en todos sus valles, principalmente en la parte norte y en la costa del poniente. Desde el año 1884 no se ha recogido en la isla de Fuerteventura tanta lluvia. (Cifra.)

Desde hace diez días llueve sin interrupción en Fuerteventura

LAS PALMAS 12.—Desde el pasado día 2 llueve casi constantemente en la isla de Fuerteventura, perdiéndose estérilmente en el mar millones de metros cúbicos de agua. Esta isla, tradicionalmente seca, ha cambiado bruscamente su paisaje y muestra un espléndido verdor en todos sus valles, principalmente en la parte norte y en la costa del poniente. Desde el año 1884 no se ha recogido en la isla de Fuerteventura tanta lluvia. (Cifra.)



Jacques Thibaud

Nada importa. Para juzgar al veterano y venerable Thibaud no es preciso recurrir a ese tipo de consideraciones históricas. Sus dotes de hoy sobran para que el público aplauda con entusiasmo y disfrute con su expresión—"Claro de luna" debussyano—y su técnica—Saint-Saëns—.

Acompañado por un colaborador ideal, Tasso Janopoulos, que por mecanismo, calidad y estilo fue digno del violinista, su éxito grandioso le obligó a ampliar el ya generoso programa con obras de Brahms y Falla.

Entre los oyentes pudo contemplar a un nutrido grupo de violinistas madrileños. Les felicitó. Y animo a todos a seguir su ejemplo. Es muy conveniente.

A. FERNANDEZ-CID

Un gran número extraordinario de "Música"

A cada número cobra un mayor interés la revista "Música", cuya salud ha de salvar todo buen aficionado con la máxima satisfacción. El 21, correspondiente al mes de enero, ofrece atractivo de la índole más variada. Las firmas de Gerardo Diego y Federico Sopena, la de Andrada de Silva, cuyo libro "La moderna enseñanza del piano" se ha completado para los lectores de "Música" en sólo dos números; los trabajos de colaboración habitual, secciones de poesía, artes plásticas, teatro, crónicas del extranjero; la s múltiples fotografías—recordemos la página especial dedicada a Heinz Unger, que recoge distintos aspectos gráficos del admirable director—, los grabados y la presentación general, tan cuidada y llena de aciertos, hacen de "Música" una publicación digna del aplauso y el prestigio de que está rodeada.

La juventud entusiasta de su director Rodrigo Rojo ha realizado el milagro. Bueno será recoger el ejemplo de voluntad y decisión de este joven periodista.

A. FERNANDEZ-CID

Alas personalidades visitarán hoy la Exposición Imágenes de Cristo

Hará la presentación y servirá de guía el marqués de Lozoya.

Hoy domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar una nueva visita a la Exposición de Imágenes de Jesucristo, abierta con motivo del I Centenario del Apostolado de la Oración en las nuevas salas construidas a espaldas del Palacio de Exposiciones del Retiro.

Entre los visitantes figurarán los señores Nuncio de S. Santidad y Presidente de las Cortes Españolas; también se esperan algunos ministros, altos funcionarios y representantes de diversas entidades culturales.

Hará la presentación y servirá de guía el marqués de Lozoya.

Hoy domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar una nueva visita a la Exposición de Imágenes de Jesucristo, abierta con motivo del I Centenario del Apostolado de la Oración en las nuevas salas construidas a espaldas del Palacio de Exposiciones del Retiro.

Entre los visitantes figurarán los señores Nuncio de S. Santidad y Presidente de las Cortes Españolas; también se esperan algunos ministros, altos funcionarios y representantes de diversas entidades culturales.

Hará la presentación y servirá de guía el marqués de Lozoya.

Hoy domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar una nueva visita a la Exposición de Imágenes de Jesucristo, abierta con motivo del I Centenario del Apostolado de la Oración en las nuevas salas construidas a espaldas del Palacio de Exposiciones del Retiro.

Entre los visitantes figurarán los señores Nuncio de S. Santidad y Presidente de las Cortes Españolas; también se esperan algunos ministros, altos funcionarios y representantes de diversas entidades culturales.

Hará la presentación y servirá de guía el marqués de Lozoya.

Hoy domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar una nueva visita a la Exposición de Imágenes de Jesucristo, abierta con motivo del I Centenario del Apostolado de la Oración en las nuevas salas construidas a espaldas del Palacio de Exposiciones del Retiro.

Entre los visitantes figurarán los señores Nuncio de S. Santidad y Presidente de las Cortes Españolas; también se esperan algunos ministros, altos funcionarios y representantes de diversas entidades culturales.

Hará la presentación y servirá de guía el marqués de Lozoya.

Hoy domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar una nueva visita a la Exposición de Imágenes de Jesucristo, abierta con motivo del I Centenario del Apostolado de la Oración en las nuevas salas construidas a espaldas del Palacio de Exposiciones del Retiro.

Entre los visitantes figurarán los señores Nuncio de S. Santidad y Presidente de las Cortes Españolas; también se esperan algunos ministros, altos funcionarios y representantes de diversas entidades culturales.

Hará la presentación y servirá de guía el marqués de Lozoya.

El Instituto Español de Hemoterapia es uno de los más importantes del mundo

La transfusión de "sangre conservada" puede tener más propiedades que la inyectada directamente

Diez litros de sangre salen a diario del Instituto y más de tres mil donantes coadyuvan en esta magnífica obra

El Instituto Español de Hematología y Hemoterapia—según frase del doctor Palanca—es una consecuencia de nuestra guerra, que obligó con sus enormes necesidades de sangre a organizar todos los servicios, de lo que hoy se puede considerar como una de las más grandes obras del Estado español. La Dirección General de Sanidad aprovechó la labor, paciente y eficaz de algunos doctores españoles que sirvieron en el Ejército nacional en los años de la Cruzada, y tras encauzarla debidamente, puede enorgullecerse de poseer la más avanzada Institución de este tipo que existe en el mundo. Decimos esto porque, no solamente se ha llegado a la más absoluta perfección técnica, sino que, normativamente, de manera oficial, se regula el complicado mecanismo de este Centro científico. Nuestra Legislación es la única que ha abordado seriamente un problema tan importante como éste de entregar parte de la propia vida a un semejante.

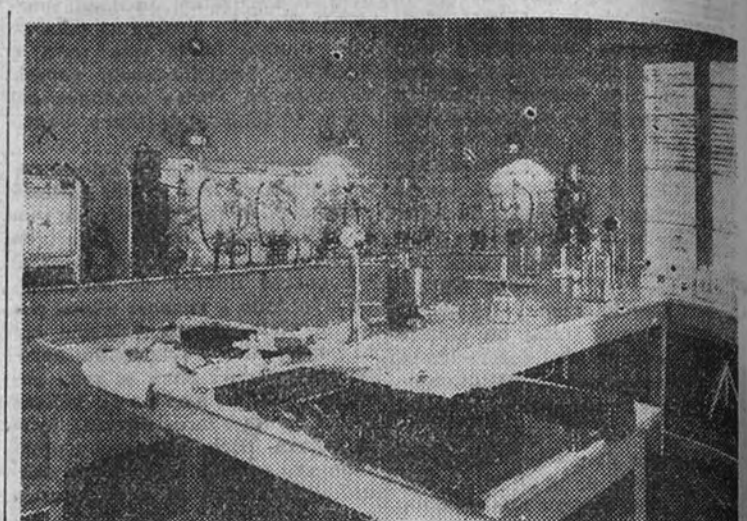
EL SERVICIO OFICIAL DE TRANSFUSION DE SANGRE CONSERVADA, EN LA GUERRA DE LIBERACION

Fué organizado en todos los frentes de batalla, de Norte a Sur, y realizó un total de 20.000 transfusiones de sangre. ¡Cuántos combatientes fueron salvados de la muerte por haber sido llevado a la práctica este sistema de aplicar la sangre de un hombre sano al enfermo! Y no solamente esto, sino que también de aquellos estudios realizados se han sacado conclusiones definitivas de importancia suma para la cura de ciertas enfermedades.

EL CUERPO DE DONADORES DE SANGRE

En la guerra, al crearse este Servicio de Transfusión de "sangre conservada", hubo que pensar en tener asegurado un depósito renovable de líquido vital y se fundó el Cuerpo de Donadores de Sangre. El "receptor" tiene la plena seguridad en la sangre estabilizada que le inyectan, la cual no solamente supe a la administrada directamente, sino que siempre que su utilización se efectúe con arreglo a un mínimo de condiciones técnicas puede superarla.

Para penetrar en la sala de extracciones del Instituto Español de Hematología y Hemoterapia es preciso atravesar un amplio vestíbulo en el que esperan los donantes. Es todo lo contrario de una consulta médica: la salud rebosa por todas partes. Vienen a entregar una parte muy respetable de



Un aspecto del laboratorio del Instituto Español de Hematología y Hemoterapia

su masa sanguínea; unos, con gratitud, y otros, los más, gratuitamente. Esta entrega puede merecer al dador ocasional un 15 por 100 de la sangre que posee. El profesional resiste la extracción de un 25 por 100 de sangre si se hace en dos o cuatro veces. La masa de sangre la calculan en la proporción de 70 gramos por kilogramo de peso. Fácilmente se puede promediar la donación que hace un individuo que pertenece al citado Cuerpo, si tenemos en cuenta que los tantos por cientos que hemos dado son el máximo de resistencia en un año.

En el año 1942 había 1.572 donantes, de los cuales, 1.076 eran voluntarios. Hoy el Cuerpo de Donadores de Sangre está formado por más de 3.000 individuos de ambos sexos. Y son condiciones previas para pertenecer a él, el tener un peso superior a 50 kilogramos, las venas fáciles para la extracción, la sangre absolutamente sana y una edad comprendida entre los veinticinco y los cincuenta años.

Son preferidas las mujeres, y esta preferencia se patentiza en la sala de espera, donde es mucho más frecuente encontrar el "sexo débil" que el "fuerte". Parece que la mujer está más acostumbrada a sufrir, tiene un sentido más profundo de la caridad y no se emociona, como el hombre, ante todo el aparato médico.

COMO SE RECUPERAN LOS DONADORES DE SANGRE

El Instituto funciona, podríamos decir, con una complicada sencillez. Todo está tan perfectamente medido y mecanizado, que en un minuto se desperdicia en el descanso. La labor es constante y eficaz. El parte de ayer acumula dieciocho transfusiones de "sangre conservada" hechas fuera del centro sanitario. Para poder atender a estas llamadas de los enfermos que necesitan de forma imprescindible una transfusión, es preciso que el servicio funcione perfectamente y que siempre haya en la cámara frigorífica una reserva de sangre útil para el que la solicita.

Los dadores, llamados por el orden que les corresponde, acuden al Instituto de Hematología y Hemoterapia, y en su ficha es anotada cada extracción con el máximo cuidado.

Una vez hecha la extracción, el donante pasa inmediatamente a un departamento, en el que se le hace entrega de la cantidad de dinero legislada y de una bolsa que contiene comestibles, un frasco de aceite de hígado de bacalao y otro con un preparado de hierro. Con esto y con la rápida recuperación natural de un organismo sano, el dador de sangre queda en perfectas condiciones de reintegrarse a su vida activa.

LA TRANSFUSION DE SANGRE CONSERVADA, COMO APLICACION TERAPEUTICA

Hemos dicho que el Instituto Español de Hematología y Hemoterapia tiene montado un equipo para acudir, en el momento que se soliciten sus servicios, al lugar donde es necesaria su actuación. La "sangre conservada" se transporta en envases especiales que llevan una etiqueta en donde se especifica el número del donante y el grupo sanguíneo a que pertenece—O, A, B y AB—, además de señalar con una marca especial si la sangre pertenece a hombre o a mujer.

Estos envases, como hemos dicho, contienen la sangre, que ha sido convenientemente sometida a una preparación especial de concentración y conservación, y se guardan en una cámara frigorífica a una temperatura estabilizada. Pasado algún tiempo puede notarse cómo la sangre envasada se divide en dos zonas: la inferior, que corresponde a los glóbulos rojos, y la superior, donde se sitúa el plasma. Este, inyectado a los niños debilitados por una deshidratación, produce generalmente por las diarreas de verano, les hace fortalecerse con extraordinaria rapidez.

Se siente el orgullo de ser español cuando se visita un Centro como éste, donde la ciencia, merced a la ayuda prestada por el Estado, ha tenido un amplio margen para sus trabajos e investigaciones en beneficio de la Humanidad.

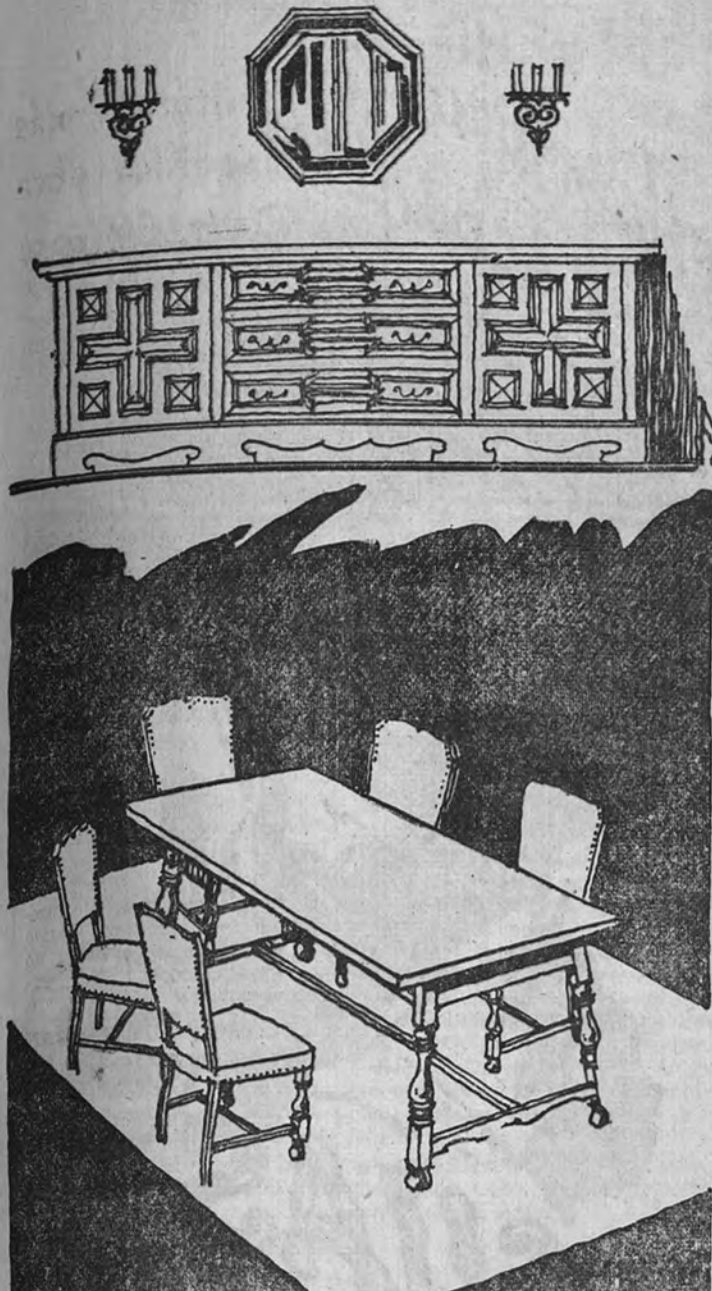
F. GONZALEZ ALLER



Un niño sometido al tratamiento de transfusión de plasma

PARA LA MUJER

LA CASA COMEDOR



Siempre que en una consulta piden muebles Renacimiento, recuerdo con horror los falsos muebles renacentistas negros y tallados de los almacenes, a los que hemos dedicado más de un párrafo y que con cierto ensimismamiento llamamos "renacimiento español".

No es éste,afortunadamente, el caso actual, en que don Alfredo García nos pide una orientación para un comedor inspirado en los de nuestro Siglo de Oro. Muebles sencillos y ricos, fuertes y rectos, de gruesos tableros de nogal, patas de originales torneados, y frentes de cuarterones, con tracerías muy movidas, en las que se adivina nuestra herencia morisca.

En estos ejemplares está inspirado el aparador, de línea horizontal, adaptada a las actuales necesidades, pero con todos los elementos clásicos, como son la tapa volada, las molduras, el dintel, las puertas de cuarterones, los cajones con molduras cuadradas, los herrajes de hierro forjado, etc., tomados todos ellos de nuestro buen Renacimiento.

El mueble auxiliar es una credenza con cajonera alta, de tapa

muy volada, y patas torneadas, de los que hay tantas interpretaciones en los siglos XVI y XVII.

La mesa rectangular—semejante a la publicada en el último artículo—, en este ejemplo lleva el grueso tablero sobre un faldón y patas torneadas, ligeramente oblicuas; y las sillas a juego con los mismos elementos, tienen el respaldo y el asiento de cuero con tachuelas doradas.

Damos un dibujo a mayor escala de la silla, para su mejor interpretación, ya que entendemos que los restantes muebles se puedan componer fácilmente a la vista de tipos antiguos, con estos ligeros croquis.



Hablemos de su niño

Gerardo Vázquez Pascual. Seguridad en sí mismo. Su inteligencia y sobre todo simpatía le facilitarán las cosas, hasta el punto de poder ser novicio para su formación. A este niño le conviene el trato con otros niños más adelantados en sus estudios o más fuertes físicamente, que le obliguen a vencer el miedo que le produce el esfuerzo que de otro modo no haría. Deben cuidarse mucho sus amistades y lecturas.

COSTUMBRES

Elogio del hombre celoso

Una mujer celosa, en cuanto traspasa los límites del interés que halaga, se convierte en un ser abrumador e insostenible. Esta es, nos guste o no, la verdad. Un hombre celoso está, por el contrario, lleno de agradables posibilidades. Oigo los gritos de escándalo y las protestas vehementes de mis lectoras:

"¿Qué disparate! ¿Qué cosa más pasada de moda! La mujer es igual que el hombre", etc., etc.

Pero, vamos por partes y por ejemplos. Si pasamos lista a nuestras amistades, fácilmente encontraremos el caso de esa mujer que nos consta incluso no se casó muy enamorada, y que tiene un marido que no la deja materialmente respirar ajeada de él y que es un celoso reconocido. ¿Es ella una desgraciada? Todo lo contrario. Ella, bien conservada y pícidia, es su vida tranquila y calma como un lago. Esta, también, es otra cosa. En una amiga nuestra cuyo noviazgo por culpa de los celos de él, transcurre en agitados contienda y en constantes dramas y tragedias. Se puede o no tener vocación para el amor; pero una vez que se tiene, cuanto más complicado sea el asunto más apasionante ha de resultar. De eso no puede haber duda. Me imagino a mis lectoras, no lectoras, frotolesos a manos y diciendo para sí: "¡Estupendo! Ya está. Siempre dijimos que a las mujeres les encantaba que se las tuviera en un puño. Ellas, metidas en casa, y nosotros, a divertirlas, que para eso somos hombres. ¡Pues no faltaría más! Pero ellas, en casa. Si son feas, porque es humillante que vean los amigos lo que ha conseguido llevarnos a los altares, y si son guapas, razón de más; las mujeres son unas inconscientes, y por muy buenas que sean es inútil exponerse a que le pongan a uno en ridículo."

Y ellos, tan contentos. Solamente que nada de esto tiene que ver con nuestro elogio del hombre celoso. Ser un buen celoso es casi tan difícil como ser un buen enamorado.

Ni debe confundirse, como lo suelen hacer estos señores, el ser celoso con el ser un salvaje. El primero puede contar de seguro con la mujer que se propone. Así como suena. Mientras que el segundo está expuesto a los más fieros males. El tiempo, la delicadeza, el esfuerzo que requieren la profesión de hombre celoso son tan grandes, que pocos seres han llegado a perfeccionarla. Porque para tener éxito el hombre celoso debe suplir el mismo hasta las más leves o superficiales atenciones que la mujer recibe, normalmente de todos los hombres de su alrededor. Desde la prestesa a recoger el objeto caído hasta dar su vida por ella, a todo debe estar dispuesto.



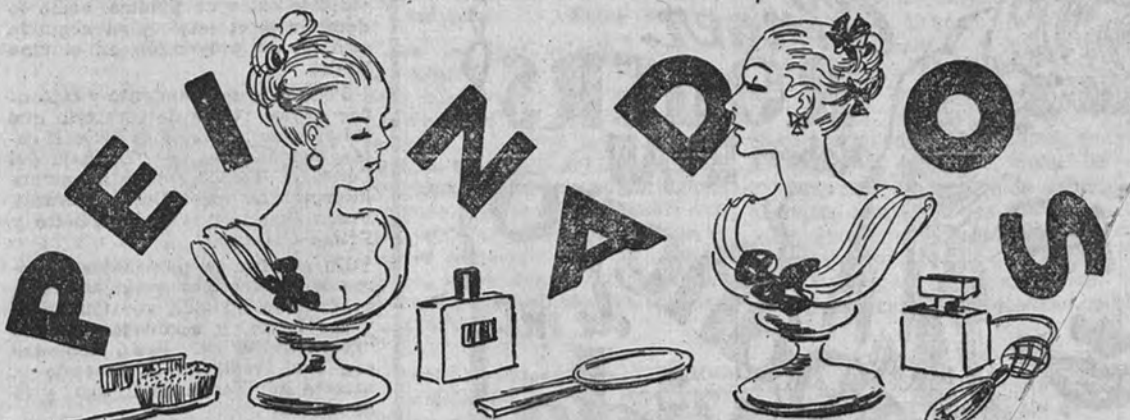
¿Que es un poco exagerado? Lo sentimos, pero el placer de ser celoso tiene, como todo, sus exigencias. Claro está que si todo en la vida es ilusión, más lo es en cuestión de amor, y el celoso no es tanto que se le pida que cumpla con todos estos requisitos, sino que más hábil, dé la seguridad de cumplirlas.

Sobre los tesoros incontables del engaño, otro día hablaremos. Lo imperdonable y rayano en insulto es que no se tomen ni siquiera la molestia de engañarnos. La mujer del buen celoso es siempre una mujer feliz. Atendida y cuidada, vive en un mundo que han creado para ella, y en el que ella es princesa. Cautiva, quizás, pero princesa al fin.

Sobre la libertad se han dicho muchas tonterías, nadie lo sabe mejor que nosotros, ya que en el mejor de los casos la libertad para una mujer consiste en terminar sus días aburrida y aburrida en un hotel de lujo en cualquier sitio de moda. Preferimos un hombre celoso a tiempo. Sin contar las preocupaciones que de golpe quita a una mujer un hombre celoso. Todas nosotros necesitamos con frecuencia el comprobante de que, a pesar de los años o de nuestra falta de belleza, o aun de nuestro poco ingenio, estamos, en condiciones de eso que se llama "puntería" y que encierra desde conseguir que nos lleven a los altares hasta poder cambiar media docena de palabras sin aburrir a nuestro interlocutor. Esto, al parecer, tan sencillo, se compone de un mundo de sacrificios que los hombres, no sólo no saben apreciar, sino, lo que es peor, no suelen merecer.

La mujer que tiene al lado un hombre celoso vive, sin embargo, satisfecha. Encerrada en ese mundo, en que ni siquiera la dejan levantar la vista, lleva, en su fuero interno, la seguridad de un potencial "Si yo quisiera", cuya ilusión, nunca puesta a una cruel prueba, la conservará encantada de sí misma hasta el final de sus días.

MARICHU DE LA MORA



Igual que los vestidos, el peinado es expresión del estilo personal y de la época en que vivimos. Se acuerda de la peluca de Luis XIV con sus bucles cuidadosamente arreglados? Su forma se convirtió en una expresión de dominación durante todo un siglo después. ¿O de la trenza que llevaba Federico el Grande y los músicos Haydn y Mozart? Se quedó, después de la muerte de Federico, como reglamentaria en el Ejército prusiano, y, finalmente, llegó a ser considerada, después de las derrotas de éste por Napoleón, como ostentación de un espíritu rancio. Todavía hoy, aunque sea menos acentuada, relacionamos algunas maneras de llevar el pelo con cierta clasificación, y hablamos, por ejemplo, de "pelo cortado a la alemana" cuando el pelo está muy corto; de un "peinado artístico" cuando el pelo está muy largo, o de un peinado de "peluquero" cuando el pelo está muy rizado. Sin embargo, no cabe duda de que, igual que los trajes, también los peinados masculinos se uniforman cada día más, excluyendo toda expresión de individualismo en este aspecto. No es cierto eso para las mujeres. Al contrario, casi más claramente que por el caso de vestirse podríamos—y efectivamente—explicar nuestra evolución espiritual en la manera de arreglarnos el pelo. Conste que el "bobbed and shingled head", el peinado a lo "garçon", que estuvo de moda en los primeros diez



años después de la primera guerra mundial, fue la expresión de la revolución de las mujeres, de la igualdad de los derechos estipulados por el trabajo femenino en las fábricas, que al principio se confundió con una asimilación a la apariencia masculina en lo exterior. Pero, poco a poco, a medida que nos acordábamos de nuestra feminidad, el pelo crecía, volvían las ondas y bucles y otra vez se podía hablar de un peinado de las mujeres, y no solamente de una melena corta, que se arreglaba casi sin peine, solamente con unos movimientos de cabeza. Llegó el "crulo", que en formas variadas perduró los últimos años, y vino la moda de llevar el cabello suelto. Ciertamente es una última moda también fué fomentada por la guerra, porque, requerida, después de un día de trabajo en cualquier fábrica, y a lo mejor con una gorra en la cabeza, menos preparaciones, se arreglaba fácil y rápidamente y prestaba a su portadora un aire de feminidad alegre, que en el ambiente oscuro de la guerra era útil y necesario. Pero ahora, cuando la gran contienda se ha concluido, es tiempo de que otra vez prestemos nueva atención a nuestra manera de peinarnos, especialmente si compartimos de ese pequeño prejuicio que existe en España contra los sombreros. La melena, como ya hemos dicho, no ha de llevarse más; primero, por-

que, en realidad, solamente va bien a las muchachas de veinte años, y, segundo, a ellas solamente durante el verano, cuando se usan trajes ligeros; pero no en el invierno, cuando el viento arruina el cabello, lo enreda en la tela gruesa de los abrigos o lo mezcla con el pelo de las pieles. El invierno fomenta unos peinados bien cuidados, que acentúan la expresión y el carácter de la cara. Como la peluca, que indudablemente representa el adorno de cabeza que mejor está a la española, desgraciadamente, se ha día a día menos usada, la tratamos de reemplazar por una trenza recogida muy alta, que tiene, aproximadamente, la misma forma. Muy fino, y que da a la cara un aire ingenuo y un poco espiritual, hace peinar el pelo por atrás formando bucles, que empiezan en la altura de la coronilla y tapan parte del cuello. Cuando nos vamos a un baile hace bien si nos peinamos todo el pelo hacia arriba en unos "crulos" atrevidos que, en conjunto, con el vestido largo, nos hacen aparecer no solamente más altas, sino al mismo tiempo más delgadas, prestando a nuestro rostro ese "charme" de porcelana fina que tenían nuestras abuelas en el tiempo del Rococó.

ANITA



JUEGOS y PASATIEMPOS

La victoria de Rey Ardid en el torneo del duque de Alba

Una partida comentada por Sanz, que explica su equivocación ajedrecística

Ese torneo, que ha tenido en vista a todos los ajedrecistas de España, debe merecer, lógicamente, algo más que lo destinado a la noticia diaria. El torneo de ajedrez organizado por el duque de Alba, jugado en su mansión particular, y que mantuvo como espectadores a gran número de aristócratas españoles, ha sido la competición soñada. Aquella que debía volver a la práctica activa al aforado Gólmay, al admirado Rey, al elogiado Medina, al discutido Sanz y al espectacular Pomar. Ha sido como la mezcla más eficaz de todos los compuestos ajedrecísticos que pueden hacerse en estos tiempos; por eso, hoy publicamos el cuadro de puntuación y algunas de las más interesantes partidas, al es que pueden seleccionarse, porque, a nuestro entender, interesantes lo fueron todas.

	R	M	G	P	S
Ramón Rey . . .	1	1	1	1	1
Antonio Medina . . .	0	1	1	1	1
Manuel Gólmay . . .	1	1	1	1	1
Arturo Pomar . . .	0	1	1	1	1
José Sanz	0	0	1	1	1

Tenemos la satisfacción de dar a nuestros lectores la partida Rey-Sanz, comentada por el propio autor.

José Sanz, que un día conquistó brillantemente el título de campeón de España, nos ha dado los comentarios a su partida frente a Rey Ardid. En ajedrez, lo más jugoso, lo esencialmente interesante, son las formas de interpretar la derrota o la victoria; por ello, esta opinión, escrita por el mismo que vivió el combate, tiene el triple mérito de enseñanza, apreciación y comentario.

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: REY ARDID. Negras: SANZ.

1. P4D 1. C3AR
2. P4AD 2. P3CR
3. C3AD 3. P4AD

Sacrificio de Peón provisional, que tiende a abrir la gran diagonal del Alfil negro de Rey. Caso de 4. PXP, este Peón se reemplazará con 4. . . CBT, o con 4. . . DDT, D2A, con ventaja negra.

5. P5D 4. P3D
6. P3CR 5. A2C
6. A2C 6. O-O
7. C3AR 7. . .

Interesante parece la línea para el blanco: P4R-CR2R-O-O-P4AR, etc., pero en ese caso el negro puede, tras C1R, anticipar con P4AR a la apertura de la columna de AR, o bien buscar de rompimiento en el flanco de la Dama, con P3TD-P4CD, etc.

7. . . 7. A2D
Viva, a la vez, el cambio del Alfil blanco y el avance P4CD.

8. O-O 8. DIAD
9. T1R 9. A8T

El cambio de estos Alfíles provocará una debilidad definitiva en el enroque del bando blanco.

10. A1T 10. P8TR

Afianza su Alfil contra C5CR del blanco y prepara con mejor sitio al Rey, en previsión de un próximo avance P4AR.

11. P4R 11. C5CR!

Se impide 12. P5R y se prepara P4AR o C4R, ambas jugadas muy energéticas.

12. CR! 12. C4R

El avance 12. . . P4AR habría sido ahora peligroso, pues tras 13. PXP, o DXP; 14. C4AR, C4R; 15. CXC, AXC; 16. CXA, DXA; 17. A2C, seguido de P4AR, y el blanco podría explotar las debilidades negras de la columna de Rey.

13. CXC 13. PXC!

Se cierra la diagonal al Alfil negro; pero, en cambio, se fijan las debilidades blancas en el otro flanco directamente encajado.

14. C3AR 14. P4TD

La intención de esta jugada es por medio de T3TD, por el posible avance P6D y llevar más tarde a la Torre a 3AR, una vez avanzado el Peón a 4AR, con lo que el ataque directo al enroque blanco será potente.

15. A3R 15. R2T
16. T1AD 16. T3T
17. CT4D 17. C2D
18. D2D 18. P4AR

El momento oportuno para el avance, pues se gana un tiempo con la amenaza del Alfil de 3R, ya que 19. 4AR del blanco podría ser desastroso: 19. P4AR, P4CR; 20. PXP, P5A!; 21. PXP, PXP; 22. AXP, A5D+; 23. A3R, C4R; con la amenaza D5C+, y el negro tiene posición ganada; ésta y otras posibles variantes a base de 19. P4AR? darían la victoria brillante a las negras con gran rapidez.

19. D3D 19. P5AR
20. A2D 20. . .

Malo sería 20. PXP; 21. AXP, C4R!; 22. D3CR, TXA!

24. DXT, C6D; 25. D3C, A4R!; etcétera, y gana.

20. . . 20. C3CD
21. C3AD 21. P4CR
22. C1D 22. C1TD
23. T3A 23. T3CR

Estaba amenazado: 24. PXP; 25. DXA! El plan señalado 14. . .

El juego se ha realizado satisfactoriamente y el negro tiene una posición ganadora, salvo errores gruesos.

24. T3TD 24. P3CD
25. A3AR 25. T(3C) 3AR

Está obligado el blanco a jugar PXP, lo que ya puede hacer por tener su Rey el respiradero de 1T. El ataque negro ha de concentrarse ahora sobre la columna de Caballo de Rey.

26. PXP 26. PXP
27. R1T 27. T3CR
28. C3AD 28. T1CR
29. C2R 29. . .

Tanto ahora como antes sería malo jugar 29. A5T, a causa de A7C+; 30. R1T, T4CR, y la descubierta inevitable del Alfil resultaría fatal al blanco.

29. . . 29. A1AR

Previendo un posible sacrificio CXP, o el avance del PD blanco; pero con mejor A3A, aunque esta casilla pueda ser buena para el Caballo. Este movimiento supuso dos pérdidas de tiempo que aliviaron algo al blanco e impidió la triple jugada decisiva: T2CR-D1CR! sobre la columna del ataque negro.

30. T1CR 30. A5C
31. T3A 31. C2A
32. T(3A) 32. C1R
33. A3A 33. A2C

Consecuencia de la jugada 29.

34. AXA 34. TXA
35. D3A 35. P4TR!

Los dos jugadores están apurados de tiempo, y lo que sigue se lleva a cierta velocidad. Aquí 35 negras. A3A; 36. TXT, DXT; 37. DXD, TXD; 38. P3A, etc., da un final muy ligeramente ventajoso para las negras.

38. P8TR? 38. T5T
39. R2T 39. C3A
39. T5C 39. R3T

Arriesgada, cuando 38. . . C5C+ ganaba la calidad y quedaba con mucho mejor juego.

39. T2C 39. CXPR

Buena jugada, pero mejor aun es 39. . . C5C+; 40. R1C, A3A, con ataque fácil. Naturalmente, si se toma el Caballo resulta mate en tres.

40. TD1CR 40. D4A

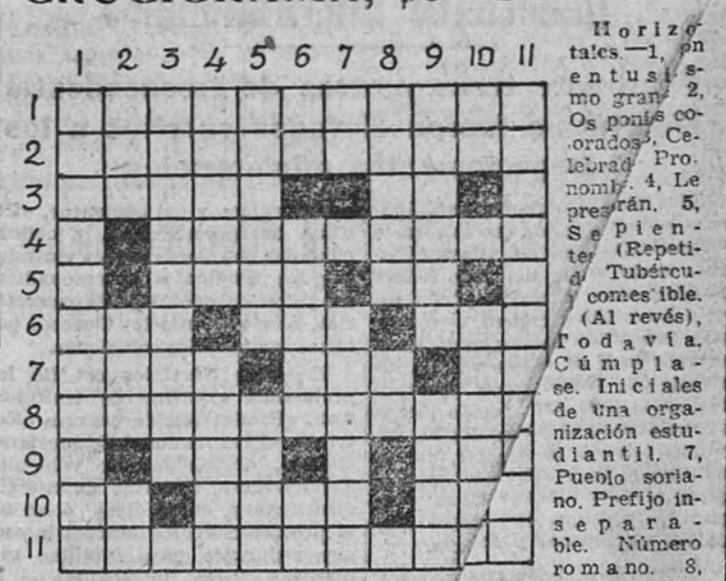
Otro error; con 40. . . C6C! se ganaba, y también con 40. . . CXPAR; pero aun está bien el juego negro.

41. T6C+ 41. R2T
42. D2C! 42. R1??

Esta jugada desastrosa hará rápidamente. Todavía 42. . . C6CR, da ventaja al blanco. El apuro de tiempo, el azar, ha adjudicado la partida al bando que estaba perdido, como un regalo de Reyes.

(Comentarios exclusivos para ARRIBA de José Sanz, ex campeón de España.)

CRUCIGRAMA, por CASTILLO



La elevaban. 9. Alter de sacrificios. R. suizo. 10. Fr. nombre. (Al revés) Limpio. Moneda lusitana. 1. Untara. Verticales.—1. Que causa descomposición. 2. Consonante. Nombre de vocales. (Al revés) Nota. Buque de vela 4. Vuelta. Relativa al aire. 5. Cavidades del organismo. (Al revés) Dignidad eclesiástica. 6. Pronombre. (Al revés) Entregase. Posesivo. 7. Número romano. Echar anís a agua. 8. (Al revés) A. ente. (Al revés) Carta. 9. (Al revés), plenizian. (Al revés) Valle del Pirineo. 10. Pronombre. (Al revés) Destaque. 11. Consideraría atentamente.

SOLITARIOS

DOBLE ESCALERA

Este es, tal vez, el más menor de los que pertenecen a un tipo similar. De todas formas si no venciara en este pugilato de habilidades, no anda muy lejos de alcanzarlo. Recomendamos a nuestros lectores que no desprecien si a la primera no les sale. Nada se alcanza fácilmente.

SOLITARIO DE LAS DOS ESCALERAS

Se ponen las 40 cartas tapadas en diez montones dispuestos en dos filas de cinco montones y de la manera siguiente:

En la primera fila se pondrá un montón de 15 cartas, otro de tres, otro de cuatro, otro de cinco y otro de seis.

En la segunda fila, un montón de seis, otro de cinco, otro de cuatro, otro de tres y otro de dos.

Se desvelan las cinco primeras cartas de la primera hilera, y si sale algún as se pone aparte, para ir jugando sobre éste hasta el Rey y su mismo palo.

Una vez descubiertas las cinco primeras cartas de la primera hilera, se hacen todas las combinaciones que sean posibles, poniendo sobre la mayor la menor correspondiente, aunque sea del mismo palo.

La organización, que resultó perfecta, merece los más entusiastas elogios por las dificultades que se debieron vencer. Agradecemos al autor un juicio crítico. Hecho aquí:

"Conseguido el principal objetivo del concurso, que estimulaba la acción a este juego, vencer el material temerario de los participantes modestos o que se creen tales y acostumbrar a todos a resolver en poco concurso, o sea sin tiempo sobrado para pensarlas, las dificultades propias de repartos propiamente preparados, lo cual constituye provechosa enseñanza para los aficionados al aspecto de agudizar competencia y habilidad de los concursantes."

En este sentido, los resultados del torneo y pueden gentar conclusiones definitivas, ni siquiera aproximadas. En primer lugar, a pesar de nuestro propósito de igualdad, condiciones favorables de los repartos distribuidos a N S y O, igualdad que ha la contraria afortunada en la distribución algunas veces se consiguió por azar, si no genial, pero lo menos poco comunes y alicance de los jugadores en el caso tiempo del concurso, tenemos que confesar, aglutinando las posibilidades de uno y otro bando, que los repartos en general favorables a N S. Por lo tanto, entre de las ayudas discrecionales que nos abiamos reservado, una apremiante exigencia, la igualdad nos obliga a destacar "En cada sección parejas N S y otras E O, no para concederles, desde luego, premio, pues éste no se otorga para cada sección, sino para compararlos con los Cateados de otras secciones."

Después de todo, y a pesar de nuestros buenos propósitos, el factor suerte no ha conseguido eliminar en ningún país ni con ningún sistema, pues el magnífico regalo resultado de incompetencia o ligereza, puede favorecer a un jugador corriente en perjuicio de otro esclarecido; mucho más en nuestro país, donde no se ha llegado a formar todavía masa de concursantes con suficiente homogeneidad para estos encuentros.

En el presente hemos comprobado la influencia de la pareja en casos en que excepcionales jugadores que fácilmente hubieran alcanzado la supremacía se encontraron enfrentados a otros también con tratamientos de excelencia, que en dura lucha les disputaban cada repartido, mientras en otras mesas... Pensamos pues, en disminuir para el futuro, en lo que podamos, estas desigualdades y demos rendidamente gracias a todos.—Don Nulo."

PASATIEMPOS

NOTA VI



—No corras tanto.

BRIDGE

El primer torneo nacional

En la última decena del año se jugó y terminó el primer torneo nacional de bridge. Naturalmente, el verdadero arteficio de esta magna competición fue, como ya anunciamos, el prestigioso cronista y entusiasta aficionado don Celedonio de la Iglesia, que bajo el seudónimo de "Don Nulo", escondió una vida activa a favor del bridge.

La organización, que resultó perfecta, merece los más entusiastas elogios por las dificultades que se debieron vencer. Agradecemos al autor un juicio crítico. Hecho aquí:

"Conseguido el principal objetivo del concurso, que estimulaba la acción a este juego, vencer el material temerario de los participantes modestos o que se creen tales y acostumbrar a todos a resolver en poco concurso, o sea sin tiempo sobrado para pensarlas, las dificultades propias de repartos propiamente preparados, lo cual constituye provechosa enseñanza para los aficionados al aspecto de agudizar competencia y habilidad de los concursantes."

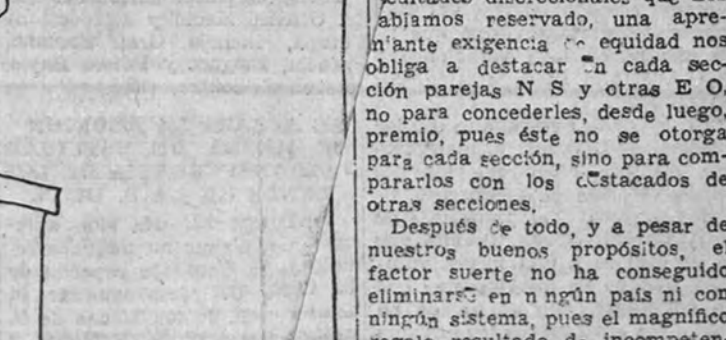
En este sentido, los resultados del torneo y pueden gentar conclusiones definitivas, ni siquiera aproximadas. En primer lugar, a pesar de nuestro propósito de igualdad, condiciones favorables de los repartos distribuidos a N S y O, igualdad que ha la contraria afortunada en la distribución algunas veces se consiguió por azar, si no genial, pero lo menos poco comunes y alicance de los jugadores en el caso tiempo del concurso, tenemos que confesar, aglutinando las posibilidades de uno y otro bando, que los repartos en general favorables a N S. Por lo tanto, entre de las ayudas discrecionales que nos abiamos reservado, una apremiante exigencia, la igualdad nos obliga a destacar "En cada sección parejas N S y otras E O, no para concederles, desde luego, premio, pues éste no se otorga para cada sección, sino para compararlos con los Cateados de otras secciones."

Después de todo, y a pesar de nuestros buenos propósitos, el factor suerte no ha conseguido eliminar en ningún país ni con ningún sistema, pues el magnífico regalo resultado de incompetencia o ligereza, puede favorecer a un jugador corriente en perjuicio de otro esclarecido; mucho más en nuestro país, donde no se ha llegado a formar todavía masa de concursantes con suficiente homogeneidad para estos encuentros.

En el presente hemos comprobado la influencia de la pareja en casos en que excepcionales jugadores que fácilmente hubieran alcanzado la supremacía se encontraron enfrentados a otros también con tratamientos de excelencia, que en dura lucha les disputaban cada repartido, mientras en otras mesas... Pensamos pues, en disminuir para el futuro, en lo que podamos, estas desigualdades y demos rendidamente gracias a todos.—Don Nulo."

AJEDREZ

PRIMERA MENCION "LORON"



Las blancas juegan, y dan mate en dos jugadas.

EL VE CINDARIO AGRADECIDO

—Conseguido que un tranvía pasara, cada cuatro años, por el mismo sitio...

El Consejo Económico Sindical estudia la postura de España ante los planes financieros internacionales

Sobre este tema y otros de trascendental importancia fueron elevados escritos a los Departamentos ministeriales

Días pasados, cuando exaltábamos la ingenuidad, el trabajo que realiza la Organización Sindical, destacábamos como uno de sus más felices logros la creación del Consejo Económico Sindical, cuyos fines, funciones e importancia eran mercedores de la más amplia divulgación. Reunido por precepto reglamentario, en sesión plenaria celebrada el pasado día 21, tuvimos ocasión de apreciar, por la exposición de la labor realizada, el gran alcance de sus planes y la obra gigantesca que realiza mediante Comisiones y seces.

LABOR DESARROLLADA

De la Memoria resumida de la labor desarrollada en varios meses que lleva funcionando el Consejo Económico Sindical podríamos destacar la de su Comisión Permanente.

Constituidos los sectores Cal, po, Industria y Servicios, asignados al primer estudio de los problemas «Producción de trigo» y «Exportación de productos agrícolas»; al sector Industria, «Máquinas de calidad»; al sector Servicios, «Tarifas de transportes»; «Producción energía eléctrica» y «Plan nacional de construcciones».

La constitución de Comisiones especiales dependientes directamente de la Permanente para el estudio de la postura de España ante los planes económicos y financieros internacionales y de las consecuencias económicas sociales de las restricciones en el consumo de energía eléctrica fue otro de los acuerdos de mayor importancia.

SITUACION DE LOS ASUNTOS ELEVADOS A ESTUDIO DEL CONSEJO

La Comisión «Consecuencias Económicas y Sociales en las Restricciones de Consumo de Energía Eléctrica», después de realizado un estudio, elevó varios escritos a los Ministerios de Industria y Comercio, Trabajo y Hacienda, y realizadas diversas gestiones personales, exponiendo los puntos de vista del Consejo de este problema solicitó se tomaran en consideración algunas sugerencias.

La Comisión que estudió la postura de España ante los planes económicos internacionales en relación con una posible aportación al fondo monetario internacional, emitió su dictamen a la Comisión Permanente, siendo elevada por ésta a los Poderes públicos.

El sector Industria estudió los problemas «Renovación de utilidades», «Marcas de calidad», «Construcción de automóviles», «Facturación de potencias en Navarra», «Estudio de los centros de producción», «Propuesta de elevación de precios de los productos sidero-

metálicos y del cemento», «Políticas de importación y exportación», «Informes emitidos por los Sindicatos correspondientes y las respectivas Vicesecretarías, se elevaron a los Poderes públicos las posibles soluciones.

El sector Servicios estudió los problemas «Tarifas de transportes», «Producción de energía eléctrica», «Plan nacional de construcciones», «Necesidad de vehículos automóviles», «Tarifas de energía eléctrica y, entre otros diversos, el problema de los billetes a precios reducidos para familias numerosas, y las necesidades de la navegación española.

El sector Campo inició sus trabajos con el estudio de la exportación de productos agrícolas, problemas generales del campo, derivados de la sequía, problemas del trigo, creación del Instituto del Azúcar e industria saturada.

Entre los diversos problemas conocidos, y despachados directamente por la Comisión Permanente, se estudiaron varias propuestas relativas a las funciones económicas de los Sindicatos Nacionales diversos.

ACTUACION DEL TRIBUNAL DE AMPARO

Es importante órgano del Consejo Económico Sindical—cuya misión de revisión y fiscalización de los actos de trascendencia económica reñados por los Organismos Sindicales y de la que resulta de sus facultades de conocer y resolver asistiendo las demandas y recursos formulados en alzada contra decisiones y resoluciones de los Organismos Sindicales, ha desarrollado también en su primer período de vida una estimable actividad.

Cursadas las instrucciones a todas las Delegaciones Provinciales de Sindicatos que constituyen este Tribunal dentro del seno de todos los Consejos Económicos Sindicales de carácter provincial. Hasta el presente se tramitaron quince recursos de alzada, celebrando cinco sesiones, estimando un recurso, denegando otro, en virtud de resolución dictada por la Dirección General de Industria, y teniendo pendiente de documentación pedida a los órganos oficiales varios más.

Varios fueron devueltos a virtud de incompetencia, y por haberse intentado el previo recurso de reposición ante la jerarquía que dictó el acuerdo.

Esta es, en síntesis, la labor del Alto Organismo en los escasos meses que lleva constituido, bendiciéndose medir por el interés y la altitud de los problemas estudiados, la intensidad de trabajo que ha pesado sobre los componentes para poder rendir en esta primera etapa los mejores resultados para los fines propuestos. R. F.

Se rechaza una moción presentada por Rusia a la O. N. U.

(Viene de primera página.) dad es, sin duda, una cuestión muy importante. La Delegación soviética, por lo tanto, ha llegado a la conclusión de que la elección debe ser aplazada hasta fines de la semana próxima.

Y después, en los días de desahogo, en inglés, si hacer adelantos, pero con fuerte acento, Gromyko añadió: «No perdería nada de tiempo por lo que se aplaza la elección.» (Efe.)

AUSTRALIA OBTIENE CUARENTA Y SEIS VOTOS Y CANADÁ, TRES

LONDRES 12.—La imposición del Consejo de Seguridad fue el tema discutido en la sesión de la tarde de la O. N. U.

Al comenzar la sesión el jefe de la Delegación canadiense, el doctor Laurent, pidió la palabra y dijo que comprendía el empuje de los demás delegados al ver complicados en una pugna entre dos dominios hermanos—Australia y Canadá—para lograr la elección como miembros del Consejo de Seguridad. Rogó que no se efectuasen más votaciones y que Australia fuese elegida por unanimidad.

El delegado australiano dió las gracias a Laurent y manifestó que siempre creyó que los dos países estarían en el Consejo.

Seguidamente, el presidente de la Asamblea, Spassk, decidió que se procediese a una nueva votación, aunque no hubiera más que un candidato, con el fin de no violar las costumbres y para que constase que Australia había sido elegida miembro del Consejo previa votación. En su consecuencia, se procedió a ello, obteniendo Australia 46 votos. A pesar de su retirada, Canadá obtuvo tres, y dos estaban en blanco. (Efe.)

EL CONSEJO DE SEGURIDAD SE REUNIRÁ MAÑANA POR PRIMERA VEZ

LONDRES 12.—El Consejo de Seguridad de la O. N. U. ha decidido realizar su primera sesión el lunes próximo. Tratará de la propuesta relativa a que la presidencia sea desempeñada correlativamente por cada uno de sus miembros, por orden alfabético. Si es aprobada, el primer presidente será el representante de Australia, W. R. Hodgson. Cada

uno desempeñará el puesto durante un mes. (Efe.)

BRASIL, EGIPTO, MEXICO, POLONIA Y HOLANDA, ELEGI- DOS MIEMBROS

LONDRES 12.—Brasil, Egipto, México, Polonia y Holanda han sido elegidos como miembros no permanentes del Consejo de Seguridad de la O. N. U. en la primera votación. Falta por decidir aún un puesto más. Para la elección era necesaria una mayoría de dos tercios de los votantes. (Efe.)

QUIENES VOTARON A FAVOR Y EN CONTRA DE LA MOTION RUSA

LONDRES 12.—Han votado a favor de la proposición soviética de aplazamiento de la elección de los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad de la O. N. U. los siguientes países: Además de Rusia, Ucrania, Bielorrusia, Checoslovaquia, Rusia Blanca, Nueva Zelanda, Australia, Dinamarca y Noruega.

Todos los países norteamericanos, del Oriente Medio y del oeste de Europa, incluso Gran Bretaña, Francia, Bélgica y Países Bajos, votaron en contra. (Efe.)

SE APLAZA LA REUNION DE HABRA DE ESTUDIAR LA TRANSFERENCIA DE LOS LEYES DE LA S. D. N.

LONDRES 12.—Ha sido aplazada el último momento la reunión de la Comisión especial de la O. N. U. para estudiar la transferencia de los bienes de la antigua Sociedad de Naciones y el deseo de los edificios de la misma a Ginebra. No se ha fijado todavía la fecha en que habrá de celebrarse dicha reunión. (Efe.)

ASUNTO QUE TRATARÁ LA ASAMBLEA GENERAL

LONDRES 12.—El Comité General de la O. N. U. se reunirá mañana, a las seis de la tarde, para interceder en el programa de las cuestiones que van a ser examinadas por la Asamblea General los siguientes asuntos: La propuesta rusa para la extensión del apoyo de las Naciones Unidas para la U. N. R. R. A.; la propuesta de Rusia, Gran Bretaña, Canadá y Estados Unidos para la creación de una Comisión para el control de la energía atómica, sometida a Consejo de Se-



Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

GOYA BARCELÓ GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO DE LA PELICULA DEL AÑO



Seis destinos

LA OBRA MAESTRA DE JULIEN DUVIVIER

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

El hecho es que «Los últimos de Filipinas», película española cien por cien, por su asunto, por sus personajes, por sus intérpretes, por su espíritu, por su técnica, por su dirección y por el fúido vital que la anima desde el principio hasta el fin, esto es, «española integral», ha sido recibida con júbilo entusiasta por el público español. La proyección se interrumpe varias veces todos los días—y ya han transcurrido tres semanas desde que se estrenó esta película—con calurosos aplausos y vivas, y al final estalla siempre, indeciblemente una larga y clamorosa ovación. Y esto en un cine como el Avenida en ese «clima» de la Gran Via madrileña, considerado generalmente, como muy peligroso y difícil.

¿Qué ha ocurrido con «Los últimos de Filipinas» que tiene esta película española para que el público se le rinda de este modo y precisamente allí, donde tenían el monopolio del triunfo las grandes producciones extranjeras? La respuesta es muy sencilla y la conclusión muy clara: que «Los últimos de Filipinas» es una película española de verdad.

Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

AVENIDA 4ª

SEMANA TRIUNFAL

ARMANDO CALVO JOSE NIETO GUILLERMO MARIN Y MANOLO MORAN

La película española que arranca todos los días las más entusiastas ovaciones del público!!

LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

TOLERADA

(80 A)



Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

El hecho es que «Los últimos de Filipinas», película española cien por cien, por su asunto, por sus personajes, por sus intérpretes, por su espíritu, por su técnica, por su dirección y por el fúido vital que la anima desde el principio hasta el fin, esto es, «española integral», ha sido recibida con júbilo entusiasta por el público español. La proyección se interrumpe varias veces todos los días—y ya han transcurrido tres semanas desde que se estrenó esta película—con calurosos aplausos y vivas, y al final estalla siempre, indeciblemente una larga y clamorosa ovación. Y esto en un cine como el Avenida en ese «clima» de la Gran Via madrileña, considerado generalmente, como muy peligroso y difícil.

¿Qué ha ocurrido con «Los últimos de Filipinas» que tiene esta película española para que el público se le rinda de este modo y precisamente allí, donde tenían el monopolio del triunfo las grandes producciones extranjeras? La respuesta es muy sencilla y la conclusión muy clara: que «Los últimos de Filipinas» es una película española de verdad.

Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

El hecho es que «Los últimos de Filipinas», película española cien por cien, por su asunto, por sus personajes, por sus intérpretes, por su espíritu, por su técnica, por su dirección y por el fúido vital que la anima desde el principio hasta el fin, esto es, «española integral», ha sido recibida con júbilo entusiasta por el público español. La proyección se interrumpe varias veces todos los días—y ya han transcurrido tres semanas desde que se estrenó esta película—con calurosos aplausos y vivas, y al final estalla siempre, indeciblemente una larga y clamorosa ovación. Y esto en un cine como el Avenida en ese «clima» de la Gran Via madrileña, considerado generalmente, como muy peligroso y difícil.

¿Qué ha ocurrido con «Los últimos de Filipinas» que tiene esta película española para que el público se le rinda de este modo y precisamente allí, donde tenían el monopolio del triunfo las grandes producciones extranjeras? La respuesta es muy sencilla y la conclusión muy clara: que «Los últimos de Filipinas» es una película española de verdad.

Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

AVENIDA 4ª

SEMANA TRIUNFAL

ARMANDO CALVO JOSE NIETO GUILLERMO MARIN Y MANOLO MORAN

La película española que arranca todos los días las más entusiastas ovaciones del público!!

LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS

TOLERADA

(80 A)



Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

El hecho es que «Los últimos de Filipinas», película española cien por cien, por su asunto, por sus personajes, por sus intérpretes, por su espíritu, por su técnica, por su dirección y por el fúido vital que la anima desde el principio hasta el fin, esto es, «española integral», ha sido recibida con júbilo entusiasta por el público español. La proyección se interrumpe varias veces todos los días—y ya han transcurrido tres semanas desde que se estrenó esta película—con calurosos aplausos y vivas, y al final estalla siempre, indeciblemente una larga y clamorosa ovación. Y esto en un cine como el Avenida en ese «clima» de la Gran Via madrileña, considerado generalmente, como muy peligroso y difícil.

¿Qué ha ocurrido con «Los últimos de Filipinas» que tiene esta película española para que el público se le rinda de este modo y precisamente allí, donde tenían el monopolio del triunfo las grandes producciones extranjeras? La respuesta es muy sencilla y la conclusión muy clara: que «Los últimos de Filipinas» es una película española de verdad.

Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

El hecho es que «Los últimos de Filipinas», película española cien por cien, por su asunto, por sus personajes, por sus intérpretes, por su espíritu, por su técnica, por su dirección y por el fúido vital que la anima desde el principio hasta el fin, esto es, «española integral», ha sido recibida con júbilo entusiasta por el público español. La proyección se interrumpe varias veces todos los días—y ya han transcurrido tres semanas desde que se estrenó esta película—con calurosos aplausos y vivas, y al final estalla siempre, indeciblemente una larga y clamorosa ovación. Y esto en un cine como el Avenida en ese «clima» de la Gran Via madrileña, considerado generalmente, como muy peligroso y difícil.

¿Qué ha ocurrido con «Los últimos de Filipinas» que tiene esta película española para que el público se le rinda de este modo y precisamente allí, donde tenían el monopolio del triunfo las grandes producciones extranjeras? La respuesta es muy sencilla y la conclusión muy clara: que «Los últimos de Filipinas» es una película española de verdad.

Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

PALACIO de la PRENSA

LUNES ESTRENO

Asombro! Espanto! Pánico!

Los nombres de Merle Oberon y Franchot Tone encabezan el reparto de «Aguas turbias», de la distribuidora Cepesa, film de extraordinario interés, que desde mañana lunes, figurará en el programa del Palacio de la Prensa



Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

El hecho es que «Los últimos de Filipinas», película española cien por cien, por su asunto, por sus personajes, por sus intérpretes, por su espíritu, por su técnica, por su dirección y por el fúido vital que la anima desde el principio hasta el fin, esto es, «española integral», ha sido recibida con júbilo entusiasta por el público español. La proyección se interrumpe varias veces todos los días—y ya han transcurrido tres semanas desde que se estrenó esta película—con calurosos aplausos y vivas, y al final estalla siempre, indeciblemente una larga y clamorosa ovación. Y esto en un cine como el Avenida en ese «clima» de la Gran Via madrileña, considerado generalmente, como muy peligroso y difícil.

¿Qué ha ocurrido con «Los últimos de Filipinas» que tiene esta película española para que el público se le rinda de este modo y precisamente allí, donde tenían el monopolio del triunfo las grandes producciones extranjeras? La respuesta es muy sencilla y la conclusión muy clara: que «Los últimos de Filipinas» es una película española de verdad.

Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

El hecho es que «Los últimos de Filipinas», película española cien por cien, por su asunto, por sus personajes, por sus intérpretes, por su espíritu, por su técnica, por su dirección y por el fúido vital que la anima desde el principio hasta el fin, esto es, «española integral», ha sido recibida con júbilo entusiasta por el público español. La proyección se interrumpe varias veces todos los días—y ya han transcurrido tres semanas desde que se estrenó esta película—con calurosos aplausos y vivas, y al final estalla siempre, indeciblemente una larga y clamorosa ovación. Y esto en un cine como el Avenida en ese «clima» de la Gran Via madrileña, considerado generalmente, como muy peligroso y difícil.

¿Qué ha ocurrido con «Los últimos de Filipinas» que tiene esta película española para que el público se le rinda de este modo y precisamente allí, donde tenían el monopolio del triunfo las grandes producciones extranjeras? La respuesta es muy sencilla y la conclusión muy clara: que «Los últimos de Filipinas» es una película española de verdad.

Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA LUNES SENSACIONAL ESTRENO



Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

El hecho es que «Los últimos de Filipinas», película española cien por cien, por su asunto, por sus personajes, por sus intérpretes, por su espíritu, por su técnica, por su dirección y por el fúido vital que la anima desde el principio hasta el fin, esto es, «española integral», ha sido recibida con júbilo entusiasta por el público español. La proyección se interrumpe varias veces todos los días—y ya han transcurrido tres semanas desde que se estrenó esta película—con calurosos aplausos y vivas, y al final estalla siempre, indeciblemente una larga y clamorosa ovación. Y esto en un cine como el Avenida en ese «clima» de la Gran Via madrileña, considerado generalmente, como muy peligroso y difícil.

¿Qué ha ocurrido con «Los últimos de Filipinas» que tiene esta película española para que el público se le rinda de este modo y precisamente allí, donde tenían el monopolio del triunfo las grandes producciones extranjeras? La respuesta es muy sencilla y la conclusión muy clara: que «Los últimos de Filipinas» es una película española de verdad.

Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio de la crítica, unánime en la apreciación y en el elogio, que la ha considerado como obra cumbre y decisiva para el porvenir del cine español. Sino, y muy principalmente, por la reacción que ha producido en nuestro público, de la que se pueden sacar consecuencias de un orden realmente trascendental.

EL EXITO DE UN FILM DE AVENTURAS

«La hija del Corsario Verde» está obteniendo diariamente un visible éxito de público, como lo demuestra el pase a su segunda semana de proyección en el cine Rito.

Todo el apasionamiento y esplendor de los temas de piratería que salieron de la pluma de Salgari están condensados en «La hija del Corsario Verde», magníficamente interpretada por Doris Duranti, Fosco Giachetti, Camillo Pilotto y Primo Carnera.

Un fin de personajes pintorescos desfilan por esta atractiva producción dirigida por Guazzoni, y las luchas y abordajes de los «fuera de la ley» están tomadas con gran realismo, destacando la muerte de «Zarpa de Hierro» y la de Marisa.

«Seis destinos», la extraordinaria realización de Duvivier, se exhibirá a partir de mañana en los cines Barceló, Goya y Gong. El actor Edward G. Robinson es uno de los principales intérpretes de este film.

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

4ª SEMANA CANTINFLAS

BRINDA ALEGRÍAS EN EL REX TODOS LOS DÍAS

Robert Ryan y Ginger Rogers, protagonistas de «Compañero de mi vida», en una escena de esta superproducción cuyo estreno se anuncia para mañana en el Palacio de la Música



Como todos sus compañeros de reparto, sin excepción, Carlos Muñoz consigue un gran éxito en la magnífica película española «Los últimos de Filipinas», que entra en su cuarta semana de exhibición en el Avenida.

Continúa en el Rex el éxito de Cantinflas como protagonista de «Carra o cruz». Reproducimos una fotografía de esta graciosa película.

«LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS»

Es verdaderamente alentador lo que está ocurriendo con esta película. Y no tan sólo por lo que se refiere al juicio

DEPORTES

Ayer marcharon a Londres los ajedrecistas Medina y Pomar

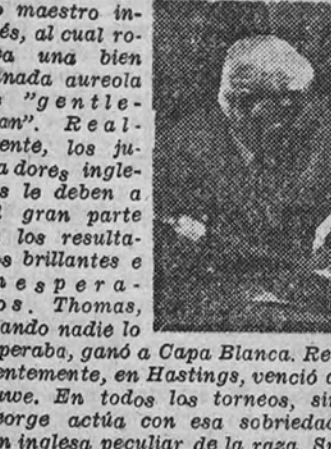
Jugarán contra los mejores del mundo en un ambiente de gran expectación

CARACTERISTICAS DE SUS RIVALES

Ayer por la mañana salieron en avión para Londres Antonio Medina y Pomar, los dos mejores jugadores españoles de ajedrez, para jugar en el torneo internacional que se celebrará en la capital inglesa. Los dos jugadores españoles, que serán los representantes de nuestra nación en el gran torneo internacional que se celebrará en la capital inglesa, darán comienzo mañana en la capital de Inglaterra. Los dos jugadores españoles, que serán los representantes de nuestra nación en el gran torneo internacional que se celebrará en la capital inglesa, darán comienzo mañana en la capital de Inglaterra. Los dos jugadores españoles, que serán los representantes de nuestra nación en el gran torneo internacional que se celebrará en la capital inglesa, darán comienzo mañana en la capital de Inglaterra.

DR. XAVIER TARTAKOWER

SIR GEORGE A. THOMAS



Una opinión muy ingeniosa dice que Tartakower era el hombre que había vendido más ideas en el mundo. Efectivamente, gran jugador y formidable teórico, aprovechó lo pintoresco de su imaginación para crear una colaboración de excentricidades técnicas en todas las revistas del mundo. Su juego es particularmente combinatorio y en su larga historia tiene éxitos muy notables. Recientemente venció en Hastings.

Veterano maestro inglés, al cual rodea una bien ganada aureola de "gentleman". Realmente, los jugadores ingleses le deben a él gran parte de los resultados brillantes e inesperados. Thomas, cuando nadie lo esperaba, ganó a Capa Blanca. Recientemente, en Hastings, venció a Euwe. En todos los torneos, sir George actúa con esa sobriedad tan inglesa peculiar de la raza. Su juego, experimentado y metódico, da una sensación de seguridad, sin rogar para nada las genialidades. Thomas visitó España el año 1936, y tiene en nuestra Patria buenos amigos. Nosotros también le recordamos con agrado.

G. WOOD



Es la nueva dinamo del ajedrez británico. Activo jugador, escritor y teórico, infatigable luchador, sus únicas cosas que de él se saben son los elogios más elogiosos. Partidas buenas, estilo sólido, conocimientos amplios, garantizan su papel en el próximo torneo para sumar puntos en el conjunto británico.

SALO FLOHR



Durante mucho tiempo el mundo creyó que en Flohr había un futuro campeón del mundo. Tiene la seguridad posicional de Capa Blanca, pero luego se ha comprobado que le falta su chispa creadora. Checoslovaco, contrajo matrimonio con una mujer rusa. Desde entonces sus actuaciones se han efectuado particularmente en el país de su esposa, donde ya no alcanza los triunfos de antes.

Flohr es bajo de estatura, y en el mundo del ajedrez se le bautiza con el contradictorio mote de "El pequeño gran Flohr".

ARNOLD S. DENKER



Es el actual campeón de los Estados Unidos. Se cree que en la nación americana los dos mejores jugadores son Reshevsky y Fine. El año que Denker conquistó el título, el primero de los dos citados no tomó parte, y Denker le ganó la partida a Fine, proclamándose campeón. Empero, este hecho no le ha valido para ser considerado el mejor de Norteamérica. A pesar de ello, somos muchos los que creemos que en Denker se encierra un gran jugador cuando logre desprenderse de la desproporción ante el tablero. Verdaderamente toma el ajedrez como un juego.

Su estilo es puro táctico.

HERMAN STEINER



Gran ajedrecista norteamericano. El y Horowitz son los dos hombres de aquel continente que acaparan las simpatías ajedrecistas. En el reciente encuentro por radio de los Estados Unidos, Steiner hizo un brillante papel. Jugador de posición muy científico, tiene recursos sorprendentes. En Hastings ha hecho un brillante papel. Puede decirse de él que en todas partes actúa con sobriedad y competencia ejemplar. Es originario de Europa.

Si los telegramas no se equivocan (cosa que ocurre casi siempre), por los nombres que advinimos en ellos, deducimos que los participantes al próximo torneo de ajedrez de Londres son los siguientes: El polaco Tartakower, el holandés Euwe, el sueco Ekstrom, el americano Steiner y su compatriota Denker, el francés Bernstein, el checoslovaco Opocensky, el ruso Christoffel, el portugués Luis, el alemán Niesse, los ingleses sir George Thomas, Fairhurst, Newman, Wood, Golombek, Stone, Abrahams y Broadbent, y los rusos Flohr, Smyslov, Boleslavsky, y Kotov, terminando con los españoles Medina y Pomar.

Insistimos en no garantizar esta participación. Primeramente los torneos no tienen su lista fija hasta el día en que empiezan, y segundo, es punto menos que imposible deducir por simple fonética o parecido de los apellidos escritos en las discordantes noticias que nos llegan a través del cable o no a éstos.

Es tan difícil escribir un nombre de ajedrecista sin cometer error!

El torneo comenzará mañana, día 14, y es la primera gran competición de tipo mundial que se organiza en Inglaterra. Recientemente ha concluido el torneo de Hastings, que comparado con éste es un simple entremés.

Dada la importancia del certamen vamos a decir en breves apuntes, sintetizadas lo más posible, quienes son los favoritos de esta gran prueba.

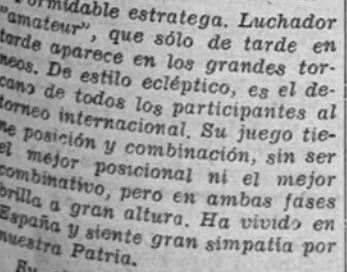
DOCTOR MAX EUWE



Ha sido campeón del mundo; le arrebató el título Alejandro Alekhine, frente al cual no volvió a perder.

Es uno de los mejores teóricos que existen. No ha tenido éxitos estruendosos ni resonantes, pero ha sido siempre un gran jugador cuyo valor se ha cotizado a la mayor altura. Indiscutible posición al medio del tablero, maniobra en el medio de partida con extraordinaria fuerza. Actualmente parece cruzar un bajo en su forma, dice lugar para un campeón del mundo y viene a ganar el título.

DOCTOR OSSIP BERSTEIN



Formidable estratega. Luchador "amateur", que sólo de tarde en tarde aparece en los grandes torneos. De estilo ecléctico, es el derrotado de todos los participantes al torneo internacional. Su juego tiene posición y combinación, sin ser combinatorio, pero en ambas fases juega a gran altura. Ha vivido en nuestra Patria.

En clase es cierto, y la falta de preparación en él no cuenta, porque siempre actuó en las mismas condiciones, sin entreno alguno.

CAMPO DE CHAMARTIN

ESTA TARDE, A LAS CUATRO EN PUNTO

PARTIDO DE LIGA

C. D. Castellón - Real Madrid

SOCIOS: 4.ª PUERTA CARRETERA DE MADES

Indice deportivo para hoy

ATLETISMO.—A las once, en la Ciudad Universitaria, IV Triatlón organizado por el Sindicato Español Universitario.
BALONCESTO.—Última jornada del Campeonato regional de primera categoría (primeros equipos y reservas): A las once, en el América, Canoe-Síndico Español Universitario; a la una, en el América, América-Imperio; a las seis, en el frontón, Yanguis-Colegio Alaman; a las ocho, en el frontón, Canarias-Real Madrid. Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora antes.
CARRERAS DE GALGOS.—A las tres y media, en el Estadio, doce grandes pruebas.
FUTBOL.—A las cuatro, en Chamartín, partido de Liga Real Madrid-Castellón.

—A las once y media, en el Estadio, encuentro de Tercera División Imperio-Ferrovial.
—A las cuatro, en la Ferrovial, encuentro de Tercera División Mediodía-Cifesa.

HOCKEY.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en la Ciudad Universitaria, Senior-Club de Campo; a las cuatro, en el Club de Campo, Olimpia-Chamartín; a las diez, en la Ciudad Universitaria, Junior-Bilbao; a las diez, en la Guindalera, Caminos-Aviación.

PEDESTRIISMO.—III Torneo Gonzalo Aguirre, organizado por el Real Madrid. Salida, a las once, del campo de Chamartín.
PELOTA.—En los frontones Recoletos y a las cuatro, en el Club de Campo, Olimpia-Chamartín; a las diez, en la Ciudad Universitaria, Junior-Bilbao; a las diez, en la Guindalera, Caminos-Aviación.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo Universitario de primera categoría. A las diez, Medicina-Arquitectura; a las once y cuarto, Derecho-Colegio Mayor; a las doce y media, Ciencias-I. C. A. I.

EL PARTIDO DE ESTA TARDE EN CHAMARTIN

El Castellón no será fácil víctima del Madrid

El Castellón, burla burlando, sin aquellos atisbos de equipo amenazador de otros años, cuando era capaz de dar sorpresas al más pintado, tiene en la clasificación un puesto muy honorífico. Ni envidioso ni envidiado, ocupa el fiel de la balanza. Si doblamos la lista de la clasificación, el Castellón queda en la mitad, pero tirando a colocarse entre los buenos. Sus 15 puntos le sitúan a cuatro puntos de los Clubs mejores, lo que quiere decir que dos domingos afortunados, con la suerte de cara, pueden situar al equipo de Castilla entre los favoritos.

Parace que este año el Castellón no es tan agresivo como antaño. Su potencia de remate no es de las que asustan, ni tampoco su defensa se sitúa entre las de mayor respetabilidad. Sin embargo, de lo que no cabe duda es de que el Castellón está más cuajado como equipo, es mejor que nunca, una primera división, al que

no puede dársele nunca como víctima fácil.

Para el Madrid, la posibilidad de victoria reside en forzar la velocidad de su juego, rompiendo

así esa celeridad atrabiliaria del Castellón, herida en un juego con balón tomado al "aire". Al mismo tiempo ha de dar clase y rapidez a su pase. Nunca como en esta ocasión el Madrid puede forzar la contienda e inclinar el triunfo hacia sus colores con sólo usar en su juego sus características peculiares: su técnica, su pase raso y su avance en profundidad.

EL SELECCIONADOR NACIONAL PRESENCIARA EL ENCUENTRO CELTA.

SEVILLA

VIGO 12. — Acompañando al conjunto del Sevilla ha llegado el seleccionador nacional, Pasarin, cuyo viaje lo motivó visitar a familiares residentes en Pontevedra.

Los periodistas saludaron al seleccionador, pero se mostró inabordable y únicamente manifestó que aprovecharía su estancia en Vigo para saludar a antiguos amigos y ver el partido de Baladós (Mencheta).

EL SEVILLA DESEA LA FICHA DE PIO Y FONTELA

SEVILLA 12. — Los equipos sevillanos hacen gestiones por conseguir el fichaje del jugador Pio y del ferrolano Fontela.

ALINEACIONES DE LOS PARTIDOS

Madrid-Castellón

y Murcia-At.ético Aviación

REAL MADRID: Bañón; Clemente, Corona; Molero, Ipiña, Huete; Ellices, Barnaga, Pruden, Belmar y Vidal.

CASTELLÓN: Higino; Mauri, Fandos; Esteban, Melito, Santolaria; Arnaiz, Soría, Basilio, Domenech y Asensio.

MURCIA: Lerín; Telchica, Sierra; Alvarito, Mesa, Narro; Cárdenas, Becerra, Gastón, Llona y Domenech.

A. AVIACION: Pérez; Cobos, Riera; Farías, Mencheta, Encena; Juncosa, Gabillondo, Taltavull, Campos y Martialay.

C. N. S.

Sindicato Provincial de Ganadería

Todos los obreros vaqueros que se encuentren en paro se pararán en las oficinas del Sindicato Provincial de Ganadería, si en Echevarry, 19 Sección Social, de cuatro a ocho de la tarde, para comunicarnos un asunto de interés.

SEGUNDA DIVISION

Coruña-Sabadell

Malloreño-Zorúa

Malloreño-Zorúa

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Granda-Corbo

Durante tres años nadie pasará hambre

(Viene de primera página)

Las vitaminas. Durante mucho tiempo los científicos tenían sospechas de la existencia de cierto factor alimenticio desconocido, mas hasta hace cuarenta años no se llegó a descubrir. Durante unos experimentos realizados en Batavia entre los años 1901 y 1909 se vino en conocimiento de que las aves alimentadas con arroz refinado se contagiaban de una enfermedad similar al beri-beri. La cura consistía en alimentarse con los elementos que se perdían en el proceso de refinar el arroz. De regreso en Inglaterra los experimentadores hicieron un detenido estudio, que reveló la presencia de una activa substancia, que fué posteriormente clasificada con el nombre de vitamina B. Poco después se descubrió otra substancia similar, soluble en grasa en vez de en el agua, y se llamó vitamina A, habiéndose añadido con posterioridad otros tipos de vitaminas. Un intensivo estudio de la cuestión ha demostrado que no hay ningún régimen alimenticio adecuado que no contenga la debida proporción de estas vitaminas esenciales. No hay duda de que la salud

del pueblo británico ha registrado un gran mejoramiento por la aplicación del citado descubrimiento, como lo demuestran los siguientes datos: Entre 1913 y 1939 el crecimiento de alimentos conteniendo la vitamina D redujo en un ochenta por ciento el número de niños residentes en regiones industriales que padecían raquitismo. La xerofthalmia, una enfermedad que antes predominaba mucho, ha sido casi eliminada con la vitamina A. Los brotes de escorbuto, debido a la falta de vitamina C, han cesado totalmente. La estatura, peso y longevidad han aumentado — por término medio, el inglés es ahora tres pulgadas más alto que en 1913.

Fuó debido particularmente al avance de la Gran Bretaña en el conocimiento de lo necesario para nutrirse el que no apareciesen enfermedades graves en ningún teatro de operaciones del sector británico en la última guerra, tales como el brote de escorbuto entre las fuerzas del general Townsend, en Mesopotamia, durante 1915, que afectó a 1.100 hombres, de un contingente total de 9.000.

Los controles puestos en vigor durante la guerra han sido importantes factor en el mantenimiento del adecuado racionamiento de la nación. Se ejerció control sobre los alimentos producidos en Gran Bretaña, en las importaciones, producción, distribución, transporte, precios y consumo. El control central de alimentos todavía sigue en manos del ministerio de Alimentación.

Durante los cinco primeros meses de la guerra la política nutritiva de la Gran Bretaña estaba basada sobre la distribución de alimentos en relación con su valor nutritivamente considerados. La necesidad de ahorrar espacio en los barcos para el transporte de materias más vitales para la guerra redujo las importaciones, y como compensación hubo de incrementarse al máximo la producción metropolitana. Resultado de todas estas medidas fué que la nutrición del pueblo británico ha sido suficiente para mantenerse contra los seis años de tensión bélica. Y nuevos experimentos sobre los valores de los alimentos constituyen parte de los planes de la posguerra para elevar el nivel sanitario de Inglaterra todavía más.

CAZA

Cacería en el término de Andújar

Durante los días 2 y 4 del actual se celebró una cacería en la finca que los ganaderos hermanos Albarán poseen en el término de Andújar. En la primera de las citadas fechas se oyó "Valdecano", tirándose únicamente a un vasco viejo, que, aun herido, no pudo ser cobrado por caer en su huida al pantano. Al día siguiente se realizaron los ojos de "Cabeza Parda" y "El Peralejo". En este punto se tiró bien y abundante, cobrándose quince reses.

Asistieron a la cacería, entre otros, los señores Moreno Torres, Gobernador Civil de Granada; coronel Altalaguirre, Cordal, Espina, Alcalde de Andújar, Suazo, el matador de toros El Choni, hermanos Albarán, Patricio Caballero, Gallito de Zafra, así como el célebre montero don Angel Belilloque, tras ochenta monterías.

Las jornadas terminaron con la celebración del "juicio" contra el nuevo montero señor Puig, quien sufrió la condena con verdadero estolicismo.

Veinte mil personas rindieron honores a Frank Fay

(Viene de primera página)

tegoría. Magnífico reverso a ciertas tertulias de Hollywood, donde actores no menos famosos, que cobran pagas semanales de 3.000 a 5.000 dólares, se reúnen, hablan de política, comen y beben y concluyen levantando sus copas y entonando a coro «La Internacional». «En pie los parias de la tierra; en pie los esclavos sin paga», cantan esos actores con paga semanal de 3.000 a 5.000 dólares, «jugando a la revolución contra cock-tails, lo cual no es sólo cínico, sino algo peor: estúpido. Frivolidad moral o «snobismo» oportunista. Así empezaron otros intelectuales y artistas españoles en la España de 1931. Como terminaron, se evocó anoche aquí, crudamente, en el mítin católico de Madison Square Garden.

Volvi a mi casa andando y pasé otra vez ante los escaparates de las joyas de la Corona rusa, de los bienes de la Iglesia española y de la clase media española. De Cartier, con Stalin como cliente, hice algunas reflexiones, que quizá no son del caso difundir ahora. Y me consolé meditando en el lema con que los amigos de Frank Fay convocaron el mítin del Madison Square Garden: «América responde a los comunistas: Nosotros todavía creemos en Dios». Amén, dije terminando mis reflexiones, al entrar en casa.

Francisco LUCIENTES

Reunión del Consejo Nacional de Sanidad

Presidido por el Ministro de la Gobernación se reunió ayer el Consejo Nacional de Sanidad. El director general de Sanidad dió cuenta del estado sanitario de España, que, por el momento, no ofrece anomalías. Entre otros acuerdos se adoptaron los de modificación de los cursos de la Escuela de Fisiología y de los Servicios de Higiene Infantil; se aprobaron los permisos de protección de los bañeros de La Barga y de Tona y Cobina. Fué estudiada una orden organizando los centros regionales de lucha contra el cáncer y el problema de las revistas profesionales de carácter gratuito y se nombró una ponencia para resolver el concurso de servicio médico de la Comisaría de Abastecimientos.

EMPRESAS P. A. I.

En el primer mes siguiente a cada uno de los trimestres naturales del año deberán presentarse las liquidaciones de los Subsidios Familiares pagados en el trimestre vencido.

Para mayor rapidez en la tramitación y bastante, presenten los impresos en los primeros días del mes.

Banco de España

MADRID

Habiéndose extraviado los resguardos de depósito números: A. 187.601 y 219.180, de pías, nominales 6.000 y 500, en Aca. Mengemor los dos expedidos por este Establecimiento en 14/7/1930 y 29/4/1932, a favor de don Luis, doña María, doña Josefina, doña María Teresa, doña María del Carmen y don José Manuel Gabillón Pá. Indistintamente, se anuncia al público por segunda y última vez, para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde el 15 de diciembre de 1945, fecha de la publicación del presente anuncio en el periódico oficial «Boletín Oficial del Estado», según determinan los arts. 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado de dichos resguardos anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 24 de diciembre de 1945. El Vicesecretario General (firmado), Alberto de Alcocer.

(79 A)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Por disposición de la Dirección General de Trabajo, en los Concursos-oposición anunciados por esta Red en el «Boletín Oficial del Estado» de 10 y 11 de noviembre último para proveer, respectivamente, plazas de Auxiliar de Oficina y de Aspirante a Factor, se admitirá para tomar parte en los mismos a los ex combatientes que lo soliciten, sin límite de edad, siempre que reúnan los demás requisitos reglamentarios.

Al propio tiempo, dicha Dirección General ha acordado que en el Concurso-oposición para el cargo de Auxiliar de Oficina se admita también a los aspirantes que no teniendo la condición de ex combatientes no hayan cumplido treinta años el día 31 de enero corriente, a las 18 horas en que expira el plazo fijado para la presentación de instancias.

Madrid, 12 de enero de 1946

EL SEÑOR

DON JOSE TOUZON GARCIA

DEL COMERCIO

Falleció el día 12 de enero de 1946

A los 76 años de edad

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña María Jurjo Pombo; sus hijos, don Juan y doña Francisca; hijos políticos, doña Manolita Clares, don Pedro Hernando y doña Felisa Gallego; nietos, sobrinos, primos y demás familiares

Comunican tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y acudan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Ave María, 35, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

OFICINA amueblada

necesito alquilar, eléctrica, con teléfono. Ofertas: teléfono 19553 (86 A)

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilística. Santa Engracia, 8.

COMPRA

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

SANTIAGO compra muebles, alfombras, antigüedades (1049) (8 A)

CONSULTAS

BLENNORRAGIA sin fis, debilidad, análisis, operación física. Clínica especializada Doctor Hernández (Censura Sanitaria 332.) (1709 A)

CLINICA anti-venérea

Doctor Ferrer. Fuera, carril, 6. Blenorragia, sífilis, debilidad, análisis, fisioterapia. Diez años. Cinco - nueva. (Censura Sanitaria 2.604.) (527 A)

ENSEÑANZAS

BATES, individual. Galtambide, 26 (profesora)

FIATILIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero Larra, 14.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de ta-

las obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

NOTORES, transformadores, grupos, bombas, compra, venta, reparación. Huerta, 40.

GRAN PIANO vertical, vendiendo particular. Doctor Echevarry, 57, segundo izquierdo (86 A)

"Mientras los británicos gobiernen Palestina, no habrá paz en Oriente Medio"

Einstein acusa a Inglaterra de fomentar los disturbios entre árabes y judíos

El asesinato de Amin Osman Bajá confiesa su crimen

WASHINGTON 12.—En las declaraciones ante el Comité anglo-norteamericano que investiga las posibilidades de aumentar la emigración judía a Palestina, Alberto Einstein acusó a la Gran Bretaña de fomentar disturbios entre los árabes y judíos del país, y dijo que la administración de Tierra Santa debería estar en manos de la Organización de las Naciones Unidas. Einstein exhortó a que Palestina reciba el grueso de los judíos más necesitados que se encuentran en Europa; pero, en cambio, se opuso al plan sionista de convertir a Palestina en el hogar nacional judío. Dijo, por último, que mientras los británicos gobiernan Palestina no habrá paz entre los judíos y los árabes. (Efe.)

EL ASESINO DE AMIN OSMAN BAJÁ CONFIESSA SU CRIMEN

EL CAIRO 12.—Un comunicado oficial anuncia que el joven detenido a causa del asesinato del pasado sábado del ex ministro de Hacienda egipcio, Amin Osman Bajá, ha confesado éste y otros crímenes. (Efe.)

EL DUEÑO DEL BUQUE «DEMETRIOS», CONDENADO A DOS AÑOS DE CARCEL

JERUSALEM 12.—El Tribunal Supremo de Palestina ha condenado a dos años de cárcel a Petros Dimitric Varkhalamos, dueño del buque griego «Demetrios», que desembarcó dos mil judíos inmigrantes clandestinos en noviembre pasado. (Efe.)

ROOSEVELT QUISO INDUSTRIALIZAR ARABIA

EL CAIRO 12.—El Rey Ibn Saud ha hecho público que el difunto Presidente Roosevelt le dijo que los Estados Unidos querían suministrar a Arabia la maquinaria necesaria para industrializar la península, según informa el correspondiente de «Almistr» que acompañó al Monarca en su viaje. Agrega el correspondiente que Ibn Saud dijo las gracias a Roosevelt, pero indicó que la repentina industrialización podía hacer a esa zona objeto de las ambiciones sionistas. (Efe.)

En Teruel disfrutaban de un tiempo primaveral

La gente anda a cuerpo y los árboles comienzan a brotar

TERUEL 12.—A pesar de las escarchas propias de la estación invernal, se goza en toda esta región de una agradable temperatura, tanto durante la noche como por el día, en que luce un sol espléndido. La más baja temperatura de los últimos diez días fue de un grado sobre cero y la de hoy ha sido de dos sobre cero, a las seis de la mañana. Más que invierno es primavera, por lo que numerosas personas van a cuerpo. Los árboles comienzan a brotar, pero se teme por los frutos, ya que se espera un recrudescimiento del invierno. Los agricultores se muestran satisfechos, aunque les tiene preocupados la demorada temprana floración de los árboles frutales. (Cifra.)

La huelga de la fábrica "Yale" en Estados Unidos



Más de diez mil empleados y obreros de la Empresa, comerciales de la ciudad de Stamford han organizado una manifestación de solidaridad con los obreros de la Compañía de cerraduras «Yale», que se encuentran en huelga (Foto Cifra.)

NUEVA PROTESTA CONTRA EL CIERRE DE LAS ESCUELAS FRANCESAS EN SIRIA

PARIS 12.—Una segunda nota oficial de protesta contra el cierre de las escuelas francesas en Siria ha sido entregada al ministro de dicho país en esta capital. La nota subraya las repercusiones que esta medida podría tener en la evacuación de las tropas francesas de Siria y en la futura defensa de los intereses franceses.

SE PIDE EL BOICOT CONTRA LOS MEDICOS JUDIOS

JERUSALEM 12.—La Asociación Médica Árabe de Palestina ha pedido a los árabes que declaren el boicot contra los médicos judíos «porque a la profesión médica israelita le interesa, ante todo, el logro de los propósitos sionistas». Se ha exhortado también a los médicos árabes para que se abstengan de recetar productos químicos judíos. (Efe.)

Réuter se hace eco de las medidas del Gobierno español contra el mercado negro

LA PRENSA INGLESA Y PORTUGUESA DA CUENTA DE LOS NUEVOS NOMBRAMIENTOS DE LA SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

Manuel Aznar habla al "Diario Popular" de las relaciones culturales hispanoamericanas

LONDRES 12.—La agencia Réuter se hace eco de las medidas especiales adoptadas por el Gobierno español en el último Consejo de Ministros para combatir el mercado negro. Destaca la citada agencia que han sido conferidos poderes especiales a los ministros interesados para imponer castigos particularmente severos a los infractores, con el fin de que la carne vuelva a los mercados. Subraya finalmente que desde que fué tasada, la carne se hizo escasez. (Efe.)

LA PRENSA INGLESA RECOGE LOS NOMBRAMIENTOS DE LA SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

LONDRES 12.—Como consecuencia del nombramiento de don

Fallece en Almedralejo el general Barbaza

BADAJOS 12.—En Almedralejo se ha efectuado esta mañana el entierro del general don Enrique Barbaza Montero, que contaba ochenta y cinco años de edad y era el más antiguo del Arma de Artillería. Asistieron las autoridades y numeroso público. Nació en la isla de Panay (Filipinas) el 3 de febrero de 1861. Muy joven, ingresó como teniente en Artillería, y con este grado luchó en las guerras de Cuba, Puerto Rico y Filipinas y consiguió ascender por méritos de guerra.

DECLARACIONES DE DON MANUEL AZNAR AL "DIARIO POPULAR"

LISBOA 12.—El periodista español don Manuel Aznar, que ha tenido que retrasar veinticuatro horas su viaje en avión a América, hizo unas declaraciones al «Diario Popular», que son publicadas bajo titulares destacados y con una fotografía del Ministro de España en Washington.

Después de hacer una breve biografía del diplomático español, el periodista portugués interrogó a éste acerca de las relaciones hispanoamericanas. «No solamente hay innumerables bibliotecas españolas y portuguesas en las grandes Universidades norteamericanas—dijo—, sino que también se organizan ciclos de conferencias, cursos de divulgación literaria, etc. Además—subrayó—la biblioteca del Congreso de Washington, acaso la mayor del mundo, cuenta con una admirable sección española que está dirigida por el doctor Hianke».

A continuación manifestó el señor Aznar que regresará a los Estados Unidos para ocupar su puesto después de haber pasado unas vacaciones en España. Agregó que ahora permanecerá en Norteamérica bastante tiempo. Finalmente recordó al periodista portugués que hace mucho tiempo celebró en Lisboa con el entonces Presidente del Consejo de Ministros portugués Antonio Granjo una entrevista, dos años antes de que fuera asesinado. (Efe.)

"THE TABLET" ACUSA A FERNANDO DE LOS RIOS DE SER ENEMIGO DE ESTADOS UNIDOS

LISBOA 12.—El órgano católico «A Voz» recoge el reciente artículo del semanario norteamericano «The Tablet», en el que se acusa a Fernando de los Ríos de enemigo de los Estados Unidos y de la Iglesia. Pone de relieve el diario la campaña de agitación roja y antiamericana emprendida por Fernando de los Ríos desde que fué embajador en Washington, y recuerda ciertas frases ofensivas pronunciadas por él en una conferencia que pronunció en Madrid en el año 1932. (Efe.)

DE ORILLA A ORILLA

BRASEROS QUE MATAN

Por Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

Un conflicto del cronista de Sudamérica establecido en Buenos Aires es cuando tiene que ocuparse de tal o cual tema que tiene en cartera.

Debe o puede tratar de las cosas con calor cuando allí hace frío o debe procurar coincidir con el fuego de la imaginación, que necesita su temporada idónea para soportar, lo que ha de imaginarse?

Sin incurrir en artificio—cosa que no me gusta—dejo al azar la mayor o menor aproximación de la actualidad de aquí con la actualidad de allá.

Así hace tiempo que quiero ocuparme del braserero, porque yo lo que deseo probar es la identidad de alma y costumbres entre esto y aquello.

También se crea aquí carbón negro, ardiente carbón, el carbón que la naturaleza ha empleado siglos en hacer y que el hombre, con su ingenio, ha logrado inventar, lanzando el carbón vegetal, que es un carbón adolescente, pero eficaz.

Hay muchas regiones que se dedican a estimular al paciente carbonero, como en las provincias de gran frío de España, para compensar así la falta de carbón de las minas.

El árbol multimilenario—no confundirle con multimillonario—es el creador y padre del carbón llamado mineral, así como a su vez el carbón es, según Cocteau, el abuelo del diamante, supuesta concentración del rolo que quedó en aquellos árboles fosilizados. Seiscientos cuarenta mil años atribuyen algunos geólogos a la formación de los cráteres de Gales.

Frente a esa consecuencia que es la hulla de los bosques quemados en los siglos de la prehistoria, el hombre adelantado la fecha, y ya desaparecidos aquellos árboles de colosales dimensiones que formaron por aducción las minas, quema los árboles modestos que tiene a mano y crea el carbón vegetal.

Es curiosa esta operación antigua, carbonando en los montes después de preparadas esas piras o carboneras verticales que son pequeños volcanes de humo lento.

Los que carbonan son como personajes del «Quijote», de conversación clásica mientras preparan las cosechas del fuego dormido y condensado.

De nuevo se encienden en la tierra fecunda esas pirámides que parecen arder en honor al Dios, siempre providente para los pueblos buenos.

Nacido del carbonero, el braserero viene después a renovar la segunda encendida de lo que fué convertido en carbón de encina.

Pero aquí el carbón de encina no es de encina; es de otros árboles más fuertes, que en la segunda soplación medio matan o matan por completo a muchos de los que se amparan de su calor.

Todos los inviernos hay numerosas víctimas del braserero, y me dan ganas de dar una conferencia de lo que es ese diminuto que viene de lo remoto y del que se han encontrado en Etruria y en Pompeya ejemplares cuadrados y redondos de muy buen ver.

Porque el braserero es de una alquimia secreta y compleja que, a pesar de su aspecto manso y modesto, crea la tragedia muchas veces.

El braserero tiene que estar bien «pasado» y ha de saber cuándo debe trasladarse del patio a la habitación y hay que quitarle el sombrero de copa de tubo de chimenea que encansa su tiro.

¿Qué vegetales deletéreos se están carbonando ahora que hacen que el tuyo sea especialmente mortuorio? Es imprescindible que se escojan para el carbonero arborescencias que sean, por lo menos, tan poco nocivas como la encina.

Esse guiso de cenizas que es el braserero como para ser servido en la cena del comendador, no puede pasar a ser tan venenosa ofrenda como lo ha estado siendo aquí en los últimos inviernos.

El braserero bien preparado servía para calentar hasta la hora de acostarse al hidalgo pobre, y aun entonces tenía una aplicación postrera y se echaban sus finales en el aparato de calentar la cama.

Colocado en la camilla—escribo a las gentes de aquí—la familia levantaba el faldón, abierto en cuatro verticales, de la cama para que recubría la mesa hasta el suelo, y allí cobijaba las piernas, celebrando tertulia redonda de las horas muertas. (Debajo del tapete de las mesas camillas están aún escondidas las piernas de las bisabuelas.)

Hay que tornar por el buen nombre del braserero, madurar bien sus brasas, echar con la badilla la llamada firma, que era el suyo, y el que se acreditaba su valor y que para mayor crédito era a veces una cruz de fuego.

No puede servir de prestigio al braserero el que un español en España como un mambo muriese mientras se quemaba su zapallita en las brasas.

Unamuno se regodeó siempre frente al braserero, y en unos versos evoca el pasar de «la camilla del braserero a la cama», ahorrándole en la emigración francesa cuando escribía:

«Hielos de aquí, en París. [Oh los brasereros donde el rescoldo entre cenizas arde.] [zas arde.]»

Buenos Aires, diciembre de 1945.

Va a reformarse la Casa Blanca

Se construirá una nueva ala y un "auditorio" para conferencias de Prensa



La Casa Blanca, según grabado del siglo XIX

WASHINGTON 12.—Lorenzo S. Anslow, arquitecto de la Casa Blanca, ha dado a conocer el proyecto de modificaciones que van a ser efectuadas en la residencia oficial del Presidente de los Estados Unidos. Se va a construir un ala destinada al personal del séquito presidencial, que en la actualidad ocupa el ala Este y edificios contiguos. Al Sur del despacho presidencial se construirá un auditorio que podrá acomodar a 375 personas, el cual se utilizará para dar conferencias de Prensa, retransmisiones de radio y televisión, así como proyección de películas. El exterior de la Casa Blanca, no será modificado. Los trabajos, que empezarán en breve, terminarán a finales del presente año. (Efe.)

La Casa Blanca o residencia del Presidente de los Estados Unidos constituye el centro de un distrito completo, con parques y jardines, como el de Executive Grounds, y numerosas edificaciones oficiales, como los ministerios de Estado, Guerra y Marina, y la Galería de Arte Corcoran.

Es una edificación toda ella de piedra, con dos amplios pisos, pintada de blanco, con un pórtico de estilo jónico.

Tiene 56 metros de frente y 28 de fondo. Su edificación se debe a la iniciativa del Presidente Adams, en el año 1800. Los Ejércitos ingleses incendiaron la Casa Blanca durante la guerra de 1814; pero fué reedificada en el año 1818, sin grandes esfuerzos para conservar las líneas contenidas en los planos trazados por el arquitecto que la construyó.

Restaurada en el año 1902 por Mc. Kim, se procuró seguir en lo posible las líneas del proyecto primitivo, y al terminar las obras se pudo admirar que surgían de las obras restauradas todas las bellezas y los detalles artísticos y arquitectónicos del autor del proyecto primitivo, Hoban.

La entrada pública tiene lugar por la columnata del Este, donde comienza un corredor adornado con los retratos de todos los Presidentes de los Estados Unidos. Contiene asimismo todos los modelos de los servicios de porcelana usados en las diferentes épocas.

Varias amplias escaleras conducen al piso alto, donde se halla instalada la sala pública o de recepción. La terraza o explanada del Oeste reúne la Casa Blanca con las oficinas ministeriales y con el salón de los Consejos de Gabinete.

El gran salón del Este está des-

tinado a audiencias públicas. Las salas de recepción contienen retratos de todos los Presidentes de los Estados Unidos y valiosos regalos que le fueron hechos por artistas famosos y por jefes de Estado.

Teniendo en cuenta la distribución de la Casa Blanca, hay que pensar que las nuevas obras que habrán de ampliarse deberán ser realizadas en su ala Este, ya que la del Oeste se halla enlazada, como dejamos apuntado, con los edificios ministeriales de los principales departamentos.

No se puede afirmar que sea la Casa Blanca el más bello edificio de la capital de los Estados Unidos. Pero la severidad que inspira al arquitecto autor de los planos primitivos indican la sencillez y la elegancia.

"Los musulmanes son una nación organizada"

NEUVA DELHI 12.—Ante 50.000 musulmanes, el presidente de la Liga Musulmana ha dicho: «Los musulmanes pertenecen a una nación organizada y preparada incluso hasta dejar que corra la sangre por el Pakistán (división de la India en Estados separados musulmanes e indios), y aunque estamos luchando por las elecciones no deseo que vertamos sangre, sino que se vote por el Pakistán y la Liga Musulmana. Cuando llegue el momento de verter sangre esremos preparados para ello.» (Efe.)

SE DESCUBRE EN FRANCIA UN ESCANDALO FINANCIERO

Las Compañías de Seguros facilitaban pólizas ilegales a los traficantes del mercado negro

EL GOBIERNO ESTUDIA LOS PROBLEMAS DE ABASTECIMIENTO

PARIS 12.—Acaba de ser descubierto un escándalo financiero consistente en que casi todas las Compañías de Seguros de Francia se hallan complicadas en facilitar pólizas ilegales para los artículos del mercado negro.

Con este motivo, el ministro de Economía Nacional, François Billoux, ha manifestado que las investigaciones continúan, y, mientras tanto, el total de las ganancias ilegales obtenidas por esos métodos no ha sido calculado, pero se sabe que en una sola póliza se garantizaba un millón y medio de francos. Unas 1.500 pólizas ilegales han sido ya descubiertas, y ello representa tan sólo una cantidad muy pequeña del total de las transacciones ilícitas que han sido efectuadas.

El ministro de Economía ha declarado también que su colega el de Justicia está estudiando las medidas que se adoptarán contra las Compañías, cuyos dirigentes, además de ser detenidos, probablemente serán objeto de una confiscación de los fondos ilegales.

Billoux expresó que las Compañías de Seguros, desde 1943, han facilitado pólizas ilegales a precios más elevados que los oficiales para los transportes de artículos del mercado negro, en su mayor parte de carácter alimenticio.

Con este motivo se recuerda que el ramo de Seguros está incluido en el plan francés de nacionalización, pero todavía no ha sido presentado el proyecto a la Asamblea. (Efe.)

EL GOBIERNO FRANCÉS ESTUDIA EL PROBLEMA DEL ABASTECIMIENTO

PARIS 12.—Bajo la presidencia de Vincent Auriol se reunió el Consejo de Ministros. Fueron examinados los problemas relativos al abastecimiento. Las propuestas presentadas por los ministros de Economía Nacional y Abastecimiento serán discutidas en el próximo Consejo. Prosiguieron las deliberaciones acerca del proyecto de ley de nacionalización de la industria del gas y la electricidad. (Efe.)

DE GAULLE DA POR TERMINADAS SUS VACACIONES

PARIS 12.—Se espera que el general De Gaulle regrese a la capital esta noche o mañana, después de su estancia en el extranjero.

Teléfono de ARRIBA: 32610

SOBRE LA MARCHA

UNGER O UNA EXPLICACION

«Tantas veces se ha dicho, que, al cabo, muchas personas de las que creen opinar con arreglo a ideas propias se han rendido a la facilidad de la frase acuñada. La música es la evasión, el delirio, si se quiere; pero siempre la vaguedad de los castillos—los palacios—en el aire se ha repetido una vez tras otra.

Esta teoría evanescente de la música ha embriagado a muchos melómanos. La difícil materialización de los efectos musicales ha contribuido a su boga. «Leoncio Pancorbos» salta al paso de esta interpretación delicada, centrándose en la música desde su retiro de Durbas de Campos—es para ti escuchar una orquesta sin únicamente despertar en el interior las resonancias de las medidas de una serie de expresiones más o menos ajenas al sonido. En una palabra: evocar un paisaje o una danza a través de los nervios agudados de un violín. Tus sentidos no entienden más que lo descriptivo, y, por lo tanto, la descripción por medio de la música te parece siempre una invitación a la fuga, a la expresividad sin contornos, a la sugerencia más que a la presencia.»

«Leoncio Pancorbos» afirmaba después—con alegre serenidad de clásico—: «El mundo musical está elaborado tan sólo con sonidos, y en el sonido mismo encuentra su fin. Para él era absolutamente comprensible la precisión arquitectural de un Bach o la esencialidad melódica—pese a anécdotas y contingencias—de un Beethoven. Si «Pancorbos» hubiera oído—y visto—a Heinz Unger dirigir la «Quinta sinfonía» de Tschalkowsky, al frente de nuestra Orquesta Nacional, se habría seguramente afirmado más aún en sus tesis musicales. No es difícil que su opinión sobre Unger se concretara en una frase parecida a ésta: Con él hemos aprendido toda la posibilidad de arquitectura, emoción y rigor que cabe en materia tan disolventemente vaporosa.

José AGUILAR

AL PIE DE LA LETRA

SINTOMAS

Recibimos noticias de una curiosa clasificación establecida en la colonia española residente en México, que si no tan numérica, como la de Cuba o la Argentina, es vigorosa y dinámica, y toma muy activa parte en la vida nacional. De siempre se dice en México «gachupín» al español, término que no es esencialmente despectivo (1). Pero al llegar los rojos emigrados, los españoles normalmente residentes han impuesto un distinguo, que todo el país acepta. «Español gachupín» es el laborioso emigrante unido a la vida mexicana, y dedicado al trabajo; «Español refugado» es el huido, extráido por la guerra civil, que vive de la comedia política, que hoy llega a lo heroico del ridículo.

A tal extremo ha alcanzado el desprestigio de los «refugados», que al presentar un español se oye decir: «Yo soy cuida de aclarar: «Yo soy gachupín, no refugado.» Y no es raro el suceso de que en una plaza de toros, cuando alguien grita una tontería que el público le acalla diciendo: «¡Cállate, refugado!» Los «gachupines» de México, tan útiles al país, tan laboriosos y patrióticos, han establecido un justo distinguo. Aug. Irujo.

(1) N. de la R.—Al parecer, «gachupín» quiere decir en lengua náhuatl, «un hombre a caballo».