

VINCENT AURIOL

El ministro socialista sin cartera del Gobierno francés, de quien se asegura que es el candidato con más probabilidades para sustituir a De Gaulle en la presidencia.

Los comunistas, que poseen una minoría más numerosa en la cámara, y, por tanto, podrían aspirar con éxito a este puesto, opinan que un presidente comunista podría producir divergencias en la opinión pública, mientras que el candidato socialista facilitaría el acuerdo con el Movimiento Popular de Resistencia.



Arriba

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 40 CTS.

UNA NUEVA DROGA CONTRA LA MALARIA

LOS ATAQUES AGUDOS PUEDEN CURARSE EN DOS DIAS

WASHINGTON 21.—Las investigaciones realizadas durante la guerra han dado por resultado una nueva droga que curará ciertas formas de la malaria. La agencia United Press, dice que las pruebas han sido efectuadas con seres humanos y que los reclutas de algunas cárceles y los objetores de conciencia se sometieron a la infección con la malaria y al tratamiento de la nueva droga. Los hombres de ciencia norteamericanos afirman que los ataques agudos pueden curarse en un par de días, sin producir reacción alguna. (Efe.)

Nuevos embajadores de España en el Vaticano, Lima y Río de Janeiro

Han sido nombrados don Pablo Churrua, don Pedro García Conde y don Eduardo Aunós, respectivamente

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se dio cuenta a los periodistas de que tramitadas satisfactoriamente las negociaciones para la concesión de los respectivos «placets», en el día de hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» los decretos por los que se nombra embajador de España en el Vaticano a don Pablo de Churrua y Dotres, marqués de Aycinena, que hasta ahora desempeñaba este cargo en Lima; embajador de España en Lima a don Pedro García Conde y Menéndez, que en la actualidad desempeñaba el cargo de embajador en Río de Janeiro, y para esta Embajada al ex ministro y embajador don Eduardo Aunós Pérez.



Don Pablo de Churrua y Dotres, marqués de Aycinena
Nació el 19 de septiembre de 1882.
Agregado diplomático en Londres el 1.º de mayo de 1905. Idem en el Ministerio el 12 de agosto de 1907. Idem a la Secretaría particular del Rey el 17 de mayo de 1908.

Don Eduardo Aunós
Idem en Lisboa el 31 de julio de 1919. Idem en Roma el 5 de agosto de 1919. Idem en el Ministerio el 20 de agosto de 1919.

Don Pedro García Conde
Idem en Lisboa el 31 de julio de 1919. Idem en Roma el 5 de agosto de 1919. Idem en el Ministerio el 20 de agosto de 1919.

La R. E. N. F. E. expresa su adhesión al Caudillo

Continúan recibiendo en la Secretaría del Jefe del Estado adhesiones de toda España al Caudillo y al Gobierno, con motivo de la enérgica nota contra la campaña de difamación en el extranjero. Recogemos hoy la de la Compañía de Pescadores Santa María de Sabada de Lastres (Asturias), y la del director general de la R. E. N. F. E., haciéndose intérprete del común y general sentir de todos los trabajadores ferroviarios españoles, tan directa y especialmente beneficiados por la acertada política social del Jefe del Estado.

Asimismo, en el Ministerio de Educación Nacional se han recibido también expresivos telegramas de adhesión, entre ellos uno de los inspectores de Primera Enseñanza de Cuenca, del Gobernador Civil de Murcia y del Colegio Mayor «Felipe II» de la Universidad de Valladolid, expresando este último la total identificación del director y alumnos de dicho centro con la nota del Gobierno.

EL ALCALDE DE RIVADAVIA SE ADHIERE A LA NOTA DEL GOBIERNO

ORENSE 21.—El Alcalde de Rivadavia ha enviado un telegrama al Presidente de las Cortes adhiriéndose a la nota del Gobierno como protesta contra la campaña insidiosa antiespañola que se ha desarrollado en el extranjero. (Cifra.)

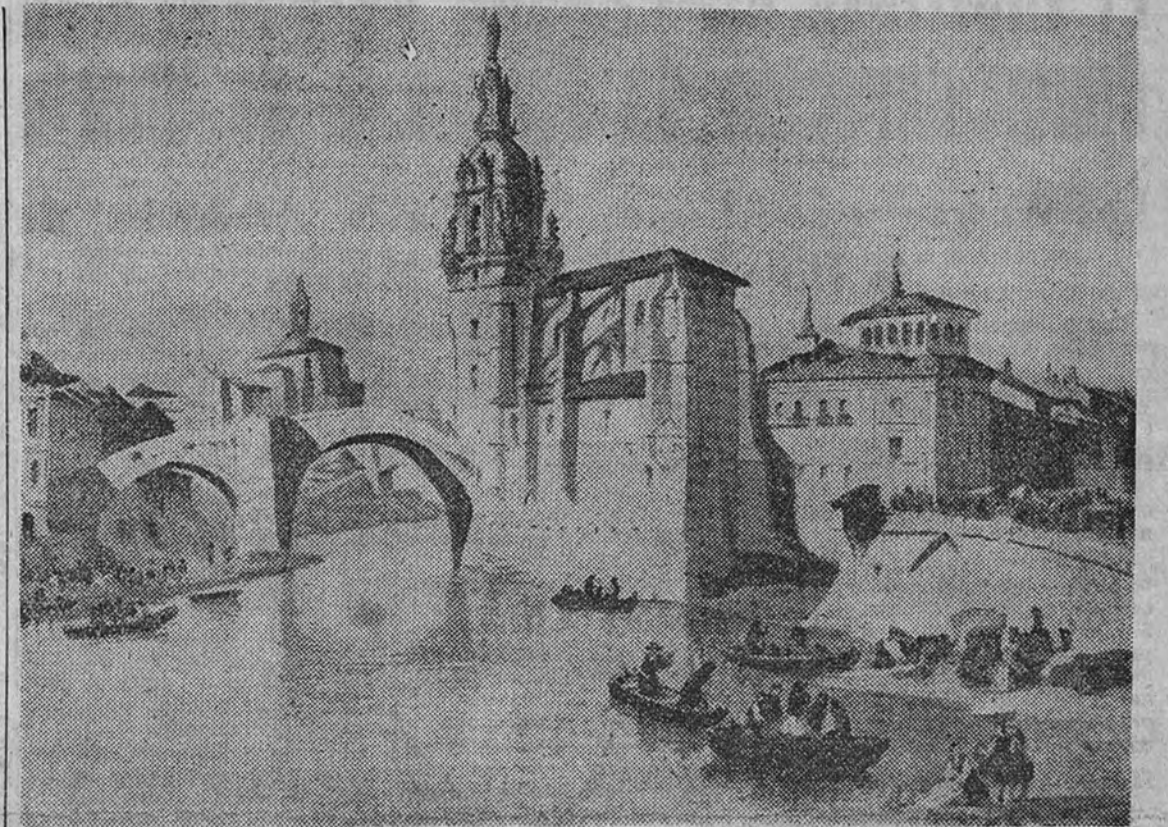
BILBAO SE PREPARA PARA EL AÑO DOS MIL

El intenso crecimiento de la villa y su comarca obliga a ejecutar rápidamente un plan a cincuenta años vista

Al ritmo actual, Bilbao habrá triplicado a finales de siglo su actual población de doscientos cinco mil habitantes

Iniciamos con este trabajo una serie de reportajes de Ismael Herráiz sobre la vida industrial de Vizcaya, que anunciamos en nuestro número anterior.

En Pedernales, al borde del mar, hay una pequeña casa escondida apenas entre los refregues suaves del prado. Fuera de la ría, más allá de Izaro, el Cantábrico, que zarandea a las velas y a los delfines, rompe duramente sobre las costas. Pero la ría que se inmiscuye en la paz de la tierra adentro y llega hasta la antigua Guernica, bien recordada en piedra nueva, es un mar bonachón y tranquilo casi siempre. Izaro, avanzado y solo, se siente entre bravamente con el rompiente furor del mar, y así la ría se ampara sosegada entre los montes. En el invierno, la nortada trae nieblas que descienden ligeras desde la ermita de San Pedro y llueven finas en que se rompe el pecho del viento. La casita, acogida a la húmeda tibieza del prado, se abre muy de tarde en tarde. Dicen que la había una anciana y discreta señora... pero ésta es ya el final de la pequeña historia que—anécdota apenas—yo quisiera relatar como un reflejo levisimo de la fuerte y gran historia del Bilbao de nuestros días.



Una vista de Bilbao. (Grabado antiguo.)

“CREEMOS QUE TODOS LOS PUEBLOS PUEDEN ELEGIR LIBREMENTE SU FORMA DE GOBIERNO”

“No aprobaremos modificaciones territoriales sin que esté de acuerdo el pueblo afectado”

Mensaje del Presidente Truman al Congreso norteamericano

WASHINGTON. — El Presidente de los Estados Unidos ha enviado al Congreso norteamericano el mensaje que había sido anunciado recientemente. En dicho mensaje se trata, se primer lugar, de la política exterior, poniendo de relieve que después de la derrota sufrida por los enemigos de Norteamérica en el pasado año 1945, la labor más inmediata, dentro de la tarea de construir una paz justa

y duradera, es la de privar a aquellos enemigos del poder de iniciar otra guerra. Aun de mayor importancia—se señala en el mensaje—es la necesidad de conservar la inteligencia entre las Naciones Unidas. Tras de hacer historia de las reuniones celebradas entre los jefes de las tres grandes potencias y entre los ministros de Asuntos Exteriores de las mismas, así como de la conferencia interamericana de México, se refiere el mensaje de Truman a la primera reunión de la Asamblea de las Naciones Unidas, al éxito de cuya Organización—dice—nos hemos dedicado exclusivamente, solemnemente y con toda nuestra voluntad.

Sexto. Nos negaremos a reconocer cualquier Gobierno impuesto a una nación por la fuerza de un país extranjero. En algunos casos quizá sea imposible impedirlo; pero entonces los Estados Unidos no reconocerán a tal Gobierno.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES DE LA POLÍTICA EXTERIOR

Recordamos el Presidente norteamericano su declaración pública del 28 de octubre pasado, según la cual los objetivos fundamentales de la política de los Estados Unidos—añade—son los siguientes:

«Primero. No deseamos expansiones territoriales ni ventajas egoístas y no tenemos planes de agresión contra ningún país, grande o pequeño.

Octavo. Creemos que todos los Estados que son aceptados en la Organización de las Naciones Unidas deben tener igual acceso en condiciones iguales al comercio y a las materias primas del mundo.

La Cruz de San Raimundo de Peñafort, a don José Castán Tobeña

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

JUSTICIA. — Decretos por los que se concede la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort a don José Castán Tobeña y don Manuel de la Paza Navarro, presidente y fiscal, respectivamente, del Tribunal Supremo, Orden por la que se concede la libertad condicional a 558 penados.

Segundo. Creemos en el retorno eventual de los derechos soberanos y del gobierno propio a todos los pueblos que han sido despojados de ellos por la fuerza.

Tercero. No aprobaremos modificaciones territoriales en ninguna parte del mundo que sea amiga, a menos que esté de acuerdo con los deseos libremente expresados por el pueblo afectado.

De Gaulle ha dimitido ante la alianza de socialistas y comunistas

Secretario de tercera clase en el Ministerio el 12 de marzo de 1909. Idem en la Secretaría particular del Rey el 7 de mayo de 1909.

Secretario de segunda clase en la Embajada en la Santa Sede el 17 de febrero de 1913.

Secretario de primera clase en el Ministerio el 16 de marzo de 1917. Idem en Viena el 4 de diciembre de 1919. Idem en Bruselas el 11 de mayo de 1920. Idem en el Ministerio el 10 de agosto de 1923. Idem en la Secretaría particular del Rey el 19 de abril de 1925.

Ministro residente en el Ministerio el 25 de junio de 1925. Idem en la Secretaría particular del Rey el 26 de junio de 1925. Idem conserje en Londres el 23 de agosto de 1926. Idem en Bucarest el 19 de mayo de 1930.

Ministro plenipotenciario de segunda clase el 23 de julio de 1930. Idem en la Santa Sede el 5 de junio de 1937. Idem en Berna el 5 de marzo de 1939.

Embajador en Lima el 7 de diciembre de 1939.

Don Pablo de Churrua es licenciado en Derecho.

Don Pedro García Conde y Menéndez

Nació el 1.º de junio de 1887. Ingresó en la carrera Diplomática el 10 de junio de 1911. Idem en el Ministerio el 10 de julio de 1913. Idem en el Ministerio el 17 de agosto de 1914. Idem en la Secretaría particular del Rey el 11 de mayo de 1918. Idem en Roma el 5 de junio de 1919.

Don Pedro García Conde y Menéndez

Nació el 1.º de junio de 1887. Ingresó en la carrera Diplomática el 10 de junio de 1911. Idem en el Ministerio el 10 de julio de 1913. Idem en el Ministerio el 17 de agosto de 1914. Idem en la Secretaría particular del Rey el 11 de mayo de 1918. Idem en Roma el 5 de junio de 1919.

Don Pedro García Conde y Menéndez

Don Pedro García Conde y Menéndez

Don Pedro García Conde y Menéndez

Don Pedro García Conde y Menéndez

“El empeño social del Caudillo está orientado en la política social de la Iglesia”

Palabras del Primado en la entrega de un grupo de viviendas en Toledo

TOLEDO. — El Arzobispo Primado, doctor Fla y Deniel, ha bendecido esta mañana un grupo de siete viviendas, que por iniciativa del Gobernador Civil de la provincia, señor Tello, ha construido en el paseo el Tránsito de esta capital, para familias numerosas y de posición modesta.

Pronunciaron discursos el Gobernador Civil, que anunció la construcción de otras cuarenta y cuatro viviendas, el Alcalde de la ciudad y el Arzobispo Primado, quien después de entregar las llaves a los beneficiarios manifestó su complacencia por haber bendecido este grupo de viviendas: «Es para mí un gozo y un honor el empeño del Caudillo en elevar el nivel del pueblo español, y especialmente de sus clases más humildes. Esta es la misma orientación de la doctrina social de la Iglesia, que a todos acoge, pero que tiene especial predilección por los obreros y por los pobres.

AUXILIO SOCIAL DISTRIBUYE ROPAS EN SALAMANCA

SALAMANCA. — Se ha celebrado en las instituciones de Auxilio Social de esta capital un reparto extraordinario de ropa entre los asistentes. En uno de los centros presidió el reparto el gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y las jerarquías de la Obra. El importe total de las prendas distribuidas casi todas (las de abrigo, se eleva a 15.000 pesetas. (Cifra.)

“VOTAREMOS A THOREZ” SI LO APRUEBA EL M. R. P., DICEN LOS SOCIALISTAS

LONDRES 21. — El secretario general del partido socialista francés ha dicho por radio esta noche: «Permanecemos fieles al principio del Gobierno tripartito y no somos los únicos que mantenemos esta opinión, pues los mismos comunistas la sostienen. Votaremos la candidatura de Maurice Thorez para la presidencia, siempre que sea aceptada por el M. R. P.»

El secretario del partido comunista, Jacques Duclos, ha manifestado también en un discurso radiado que mañana se entrevistará con el M. R. P. (Continúa en sexta página)

EL M. R. P. se ha negado a colaborar con los comunistas

Blum se encuentra en una importante posición política

PARIS 21.—Se afirma en los medios políticos que durante la reunión del Gabinete el general De Gaulle se expresó en los siguientes términos:

“Después de las elecciones de noviembre consideré terminada mi tarea. La Asamblea no lo creyó así y me pidió que nuevamente presidiera el Gobierno, a lo que accedí. Sembrante Gobierno de coalición solamente podría triunfar si hubiera unidad permanente y real entre los ministros. Lamento, sin embargo, decir que las discusiones de partido han surgido de nuevo más intensamente que nunca. No tengo intención de lanzarme a estas querrelas y, por consiguiente, me es imposible continuar presidiendo el Gobierno.”

Después de afirmar que Vincent Auriol, socialista y ministro sin cartera, se encargaría de los asuntos pendientes hasta que se eligiese nuevo presidente, De Gaulle abandonó la reunión. (Efe.)

LA NOTICIA DE LA DIMISION

PARIS. — El general De Gaulle ha presentado con carácter irrevocable la dimisión de su cargo de jefe del Gobierno francés. El primer secretario del general, Gaston Palewski, declaró que no traicionaba ningún secreto al manifestar que la carta que De Gaulle acababa de entregar en la presidencia de la Asamblea contenía la dimisión de aquél y que era irrevocable. (Efe.)

EL MARTES SERA ELEGIDO NUEVO JEFE DEL GOBIERNO

PARIS. — La Asamblea francesa se reunirá el martes para elegir nuevo jefe del Gobierno, según anuncia la agencia United Press. Agrega la citada agencia que en su carta de renuncia, el general De Gaulle dice que su decisión se debe a la imposibilidad de crear un nuevo Ejército ante la reducción de los créditos pedidos en un 25 por 100. (Efe.)

DUCLÓS ESPERA QUE THOREZ SE HAGA CARGO DEL GOBIERNO

PARIS 21.—El secretario del partido comunista, Jacques Duclos, al abandonar la reunión de los partidos comunista y socialista ha manifestado que, conforme su partido demandaba, creía que probablemente Maurice Thorez consiga alcanzar la presidencia del nuevo Gobierno. (Efe.)

Toma de posesión del señor Logendio

En el palacio de Santa Cruz, a las doce y media, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, tomó posesión de su cargo de jefe técnico de la Oficina de Información diplomática del Ministerio al señor Logendio. Al acto asistieron el Subsecretario y los altos jefes del Departamento.

VIGESIMO ANIVERSARIO DEL VUELO DEL “PLUS ULTRA”



Ramón Franco y Julio Ruiz de Alda examinan la hélice del «Plus Ultra»

Hoy hace veinte años que el «Plus Ultra» salió de España para cubrir el primer gran vuelo sobre el Atlántico. Hace unos días ARriba dedicó una página a la conmemoración de esta hazaña de la Aviación española. Hoy, en nuestra quinta plana, insertamos un interesante trabajo de nuestro colaborador, el Coronel J. A. F., titulado «De cómo le fue arrebatado el trofeo internacional Harmon a la tripulación del «Plus Ultra», en el que relata unos curiosos pormenores hasta ahora casi inéditos.

La Cruz de San Raimundo de Peñafort, a don José Castán Tobeña

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

JUSTICIA. — Decretos por los que se concede la Cruz Meritísima de San Raimundo de Peñafort a don José Castán Tobeña y don Manuel de la Paza Navarro, presidente y fiscal, respectivamente, del Tribunal Supremo, Orden por la que se concede la libertad condicional a 558 penados.

Segundo. Creemos en el retorno eventual de los derechos soberanos y del gobierno propio a todos los pueblos que han sido despojados de ellos por la fuerza.

Siguen los preparativos en el Vaticano para el Consistorio Secreto

Varios cardenales se encuentran ya camino de Roma

CIUDAD DEL VATICANO 21. Siguen los preparativos para el Consistorio Secreto que ha de celebrarse el 18 de febrero próximo. Se sabe que algunos cardenales están ya en camino y no tardarán en desembarcar en algún punto italiano. Vendrán a Roma todos los cardenales cuya creación fue anunciada por el Santo Padre en la alocución de Navidad. Se prevé que será uno de los Consistorios más numerosos. Se adoptan disposiciones especiales en lo que toca a las ceremonias que han de celebrarse y ha sido tenido en cuenta el razonable deseo de prolongar en Roma, sin verdadero motivo, la presencia de tales papas de almas, así como de evitar toda incomodidad. (Efe.)

Decreto sobre expropiación de tierras en la Argentina

Se desmiente que el interventor de la provincia de Buenos Aires, Albarrín, haya sido relevado de su cargo

BUENOS AIRES 20.—Se ha dado a la publicidad el decreto de expropiación de tierras anunciado por Perón en diciembre último. El preámbulo dice que las tierras son expropiadas para fines de colonización, porque el Gobierno no posee tierras en esas zonas para ser utilizadas con dicho fin. Las tierras expropiadas son la estancia "Marquesado Yavi", que se sitúa en propiedad de Hortensia Campero Figueroa, cuyo extremo norte limita con Bolivia. Esta estancia ocupa 202.500 hectáreas, por las cuales el Gobierno pagará 297.166 pesos. Otra es la estancia "Roderio y negro muerta", que pertenece a Robustiano Patros Costas, por la cual se pagarán 99.108 pesos, teniendo una superficie de 174.550 hectáreas. (Efe.)

La dimisión de De Gaulle ha sobrecogido al pueblo francés

PARECE QUE OBEDECE A UN RECIENTE DISCURSO DE DUCLOS, SECRETARIO DEL PARTIDO COMUNISTA

PARIS 21. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción.)—La dimisión del general De Gaulle ha sido acogida al hombre de la calle, que no esperaba que las diásporas escarmentadas libradas entre él y la fracción comunista tuvieran un desenlace tan inmediato y tan negativo. Aun los más avisados esperaban que una nueva tregua pondría término a la presente amenaza y confabulación en que la batalla decisiva del general y sus partidarios contra comunistas y socialistas, lograra demorar al menos hasta el mes de mayo próximo. Pese a la general y unánime creencia, la crisis se manifestó de pronto en la tarde del domingo, al convocar el general a los ministros que se hallaban en París. Una vez reunidos, De Gaulle les habló brevemente, y al cabo de veinte minutos abandonó el despacho, dejando a los reunidos suspensos ante la amenaza de inmediata dimisión. Aun cuando se desconocen los motivos exactos de la actitud del general, puesto que hasta el momento ningún ministro ha hecho declaraciones, se cree saber que obedece al discurso pronunciado por el secretario del partido comunista, Duclos, en una reciente reunión del Comité central de dicho partido, en el que el dirigente marxista se manifestó partidario decidido de la coalición de comunistas y socialistas para reemplazar al actual Gobierno, integrado por los tres grandes partidos franceses, en espera de las próximas elecciones generales, previstas para junio próximo. Se rumorea que De Gaulle ha recibido como un ataque personal las manifestaciones de Duclos. Sin embargo, la influencia que las declaraciones de Duclos han podido ejercer en el ánimo del general, lo indudable es que la crisis política actual no es sino la explosión suscitada por diversas discrepancias entre De Gaulle y los partidos políticos, que han tratado de olvidarse con grandes dosis de tolerancia, pero cuya acumulación y agudización en las últimas semanas han desembocado en el actual estado de cosas. La primera discrepancia surgió con motivo de la discusión del presupuesto de gastos militares. Fue salvado entonces mediante una transacción que a ninguno de los bandos en disputa satisfizo y a nadie convenció. Vinieron luego a agregarse los desacuerdos entre De Gaulle por una parte y los socialistas y comunistas por otra, especialmente en cuanto al proyecto de Constitución. Para citar un solo punto importante en torno a este problema diremos que De Gaulle es partidario de un régimen de tendencia presidencialista al estilo del de los Estados Unidos, en tanto que socialistas y comunistas se inclinan por la tendencia contraria, hasta el extremo de que pretenden que el presidente del Consejo de Ministros sea responsable sólo ante el Parlamento, constituido en forma de Cámara única. Las duras críticas que viene soportando el Gobierno a causa de la grave situación alimenticia han suscitado también desacuerdos en el seno del Gobierno, y se dice que en una de las últimas reuniones del Gabinete De Gaulle se manifestó a los ministros que no estaba dispuesto a soportar las intrigas intestinas en el Gobierno basadas en tales hechos. Últimamente el general estaba sumamente irritado con el proyecto comunista de desentenderse del M. R. P., tratando de formular la nueva Constitución a base de sus propias ideas, contrastadas con las del grupo socialista. Los socialistas venían resistiéndose a tal sugerencia, pero ante los renovados esfuerzos comunistas para llegar a la formación de un "frente único de izquierdas", el Comité de Integridad Social-comunista llegó a un acuerdo de una más estrecha cooperación entre los representantes de ambos partidos para la formulación del proyecto de Constitución. Ambos partidos tienen ya formulados sus propios proyectos. Aun cuando difieren uno y otro en diversos puntos, coinciden ambos en tres fundamentales: creación de una Cámara única, plena y exclusiva facultad legislativa para el Parlamento y limitación muy marcada de las facultades ejecutivas del Jefe del Estado. Tanto De Gaulle como el M. R. P. se oponen resueltamente a estas directrices e incluso al general les circunscribió atribula al general la intención de presentar su propio proyecto. Ello hubiera motivado el planteamiento de la batalla en ese momento, y sin duda la convicción del general de que, tarde o temprano, habría de producirse la inevitable ruptura habría sido la razón que le habría impulsado a efectuar lo que ahora por su iniciativa, con una hábil táctica política de lo que tarde o temprano él o sus seguidores—si efectivamente es irrevocable su decisión de abandonar la política—obtendrán los beneficios resultantes.

Los rusos se incautan de los pozos petrolíferos húngaros de Lisse

Se dice que han ocupado también un pozo de la Standard Oil Company de Nueva Jersey

BUENOS AIRES 21.—El Ejército rojo se ha incautado de los pozos petrolíferos húngaros de Lisse y también ha tomado posesión del mayor pozo que existe allí, perteneciente a la Standard Oil Company de Nueva Jersey, según un despacho procedente de Budapest, dirigido al "New York Times". Se dice en dicho despacho que los rusos pagan a los propietarios de los pozos petrolíferos por la técnica norteamericana así veinticuatro años retrasada con relación a la rusa. (Efe.)

DIMITE EL PRIMER MINISTRO PERSA

HOY SE REUNIRÁ EL PARLAMENTO PARA ESTUDIAR LA SOLUCIÓN DE LA CRISIS

Se habla de Havmans Saltaneh y Ali Mansour como posibles sustitutos

TEHERAN 21.—El primer ministro persa, Hakimí, presentó su dimisión al Sha. Declaró que está satisfecho por haber conseguido que la cuestión rusa persiana estudiada por el Consejo de Seguridad de la O. N. U. Se esperaba su dimisión desde hacía unas semanas, a causa de la tensión reinante con la Unión Soviética. (Efe.)

EL SHA ACEPTA LA DIMISIÓN DE HAKIMI

TEHERAN 21.—El Sha ha aceptado la dimisión del Gobierno Hakimí, según declaró el presidente del Parlamento. Este se reunirá el martes en sesión secreta para estudiar la solución de la crisis. (Efe.)

HIVAMNS SALTANEH, POSIBLE PRIMER MINISTRO

TEHERAN 21.—Algunos diputados del Parlamento iraníes, temiendo las consecuencias de una ruptura prolongada de relaciones con la U. R. S. S., y especialmente de los ataques de la Prensa soviética contra el "Gobierno reaccionario" de Hakimí, parecen ser partidarios de que Havmans Saltaneh, importado recientemente y persona de mucha influencia en el norte de Persia, sea nombrado primer ministro, anuncia el enviado especial de la agencia Réuter en esta capital.

Se menciona también el nombre de Ali Mansour, gobernador de Korassan, como posible primer ministro persa. (Efe.)

LA AGENCIA TASS DICE QUE SE HAN INTERROMPIDO LAS RELACIONES COMERCIALES DEL AZERBAIDJAN

LONDRES 21.—La agencia soviética Tass comunica desde Tabriz (Irán) que han quedado interrumpidas todas las relaciones comerciales entre el norte de Azer-

La escasez de viviendas en los Estados Unidos



Este niño y su madre, que, debido a la escasez de casas en la ciudad de Detroit, se encuentran sin hogar, se pasean delante del Ayuntamiento de la ciudad con un letrero en que exponen la necesidad apremiante que tienen de encontrar un alojamiento. (Foto Cifra.)

El fiscal francés acusa a Alemania de haber fomentado el "mercado negro"

El acusador belga comenzó por la tarde a informar en Nuremberg

NUREMBERG 21.—La sesión de la mañana del lunes del proceso contra las personalidades alemanas acusadas como criminales de guerra estuvo dedicada a la lectura de su informe acusatorio por parte del fiscal francés, Charles Gerthoff, quien abordó la cuestión de la participación de las autoridades alemanas en el desarrollo del "mercado negro" en los países ocupados. La sesión comenzó, como de costumbre, a las diez, y terminó poco después de las doce y media. El fiscal manifestó a la Sala que Alemania disponía de una organización oficial para intervenir sus compras en los "mercados negros" de Europa occidental. Presentó el fiscal una carta escrita por el ministro de Asuntos Exteriores del Reich, von Ribbentrop, en la que se demuestra que los alemanes disponían de la llamada Organización Valtjes, cuya misión era efectuar compras en gran escala en el "mercado negro" francés. Esta Organización gastó en Francia en la compra de artículos en tales "mercados" unos 350 millones de marcos. El fiscal presentó varios documentos acusatorios y subrayó que en 1942 era tal la actividad de las organizaciones alemanas en el "mercado negro" que los "estraperlistas" franceses comerciaban con varios oficiales alemanes a la vez con el fin de lograr precios adquisitivos más altos. El resultado de ello fue no sólo que los propios alemanes se quitaran unos a otros los artículos, sino que éstos subieran rápidamente de precio. Goering ordenó en 1943 que cesasen todas las actividades del "mercado negro" porque Alemania había gastado más de 1.100 millones de marcos en los "mercados negros" de Francia, Bélgica y Holanda. A continuación el fiscal presentó un documento alemán en el que consta la declaración del mariscal Goering para efectuar el robo de las reservas de oro belgas. Se trata de una orden del mariscal, en la que se dice, entre otras cosas: "Las reservas de oro del Banco Nacional belga se encuentran en los sótanos del Banco del Reich". Finalmente, el fiscal se refirió a Dinamarca, y dijo que el plan original alemán consistía en no afectar por nada a la economía del país, aunque esta actitud fue cambiando gradualmente, hasta que Dinamarca se convirtió en un país ocupado con todas las agravantes. Dijo que las exigencias alemanas a Dinamarca alcanzaron un total de 4.830 millones de coronas. Acto seguido se levantó la sesión. (Efe.)

NOVÍSIMO GLOSARIO

GLOSAS HELVETICAS
CARL SPITTELER

Lavater y Pestalozzi nos daban la figura del profeta: Paracelso, la del sabio a medias brujo; los Bernoulli y Euler, la del matemático que trabaja y que juega. Horace de Saussure, la del naturalista que escala deportivamente las cumbres; Gessner, la del humanista enciclopédico; Rousseau, la de un híbrido, mezcla de genio y de simulación; Bachofen y Burckhardt, la del adelantado de una ciencia nueva; Maderno y Hodler, la del artista... Carl Spitteler nos dará, por fin, la figura del Poeta.

Entendámonos, la del poeta sin circunstancias atenuantes. Soñador, loco, enamorado, esquivo, románticamente inadaptable. En rebeldía contra lo social, en divorcio de lo real. Hombre de muchos oficios en su vida; pero no, como los del aventurero a la nórdica o a la americana, que ha acabado por proporcionar tantos ejemplares al Premio Nobel, y que resulta haber ejercido aquellos como una preparación en los seminarios del hambre; sino devaneo de fantasía, que hoy le lleva al sacerdocio y mañana, al periodismo, que un día le conduce a ser maestro de escuela en una campiña y, al siguiente, chambelán en Rusia. Hombre de muchos oficios, y ninguno, el de literato: seguramente por considerar a este último lo más contrario que hay a la poesía.

Y, sin embargo, en esta actitud vital, cabe todavía que el poeta no reduzca su poesía a puro lirismo. Epico se quiso Carl Spitteler. Epico, es decir, objetivo, colectivo, voz de un Pueblo todo ante el Espíritu. Objetivo, bien que fuera sin narración: para contar historias e historietas, bien estaba ya, entre los suizos, Gottfried Keller, el popular; el escritor, y, de eso, no sé nada, pero creo adivinar, contra quien más definitivamente antagonismo debió de alimentarse nuestro poeta. Colectivo, bien que pareciera querer evadirse, entre Pandoras y Prometeos, de un mundo inmediato de pedagogos y relojeros; y que no sea la vaca alpina lo que le inspire, sino Toro que engendra a Minos, rey de reyes. Simbólicamente, puerilmente alegórico inclusive, en ocasiones, el tema constante de sus creaciones poéticas es la rebeldía. La ficción convierte en cósmica lo que, en la anécdota, lo fue únicamente contra el medio. "Un Torcuato Tasso entre demócratas" se definió a sí mismo un día Carl Spitteler. Quiere decir que la vejez y el sufrimiento infligidos al poeta por el principio no disminuyen porque el lugar del principio sea ocupado por la masa. "Lenin, pon tu hierro joven, allí donde todavía llevamos la señal de las argollas de Creso": tal fue el voto implorado, en aquella tarde, a la primavera de 1919 cuando, en la Residencia de Estudiantes de Madrid, se glorificó y seloró la "Grandeza y servidumbre de la Inteligencia"... Como la Inteligencia, la Poesía. Se va el principio y queda el público; se apaga la opinión del público y queda el poder de un soviet... Pero, no siempre esta coacción de lo político sobre lo espiritual ha de ser considerada como un daño. Por de pronto, hablando en términos generales y por lo que se refiere al valor mismo de lo espiritual, habría en este capítulo no poco por decir. "El arte vive de coacción y muere de libertad", ha podido afirmarse. Y hay además, las grandes horas de prueba. Parece ser que Suiza conoció, no hace mucho tiempo, una honda crisis interna, donde anduvo en peligro la misma esencia federal del país. En aquella hora, la política acudió al poeta. Carl Spitteler fue escogido entonces, para hablar a todos en nombre de todos. Su pueblo supo escucharle... Y en aquel punto, era Tasso mismo quien libertaba a Jerusalén.

Eugenio d'ORS

"Rusia ejercerá su derecho de veto cuando se plantee en la O. N. U. la cuestión persa"

"Con ello no habrá modo de llegar pacífica y rápidamente a una solución del problema"

"Si se quiere que la paz empiece a organizarse habrá que revisar la Carta de San Francisco", dice Londres

LONDRES 21. (I. R.)—Alguien dijo un día, a raíz de concluir la conferencia de San Francisco de California, que sobre los estatutos para la nueva Organización Internacional aprobados en aquella no podría levantarse un edificio sólido de la paz. Fueron las potencias medianas—Australia y Canadá las primeras—las que mayormente dejaron oír sus voces de protesta contra el derecho al veto que se irrogaban las grandes potencias; por entonces se creyó que aquellas advertencias se inspiraban, más que por la sabiduría de ciertos políticos de clara visión, por el descontento que se suponía para ciertos Estados su exclusión del Consejo de Seguridad, al que pensaban pertenecer con carácter permanente. Desde el mes de abril ha pasado mucho tiempo; ha llovido bastante—aunque menos de lo que hubiese sido de desear—y casi se había olvidado por completo la postura de los "no grandes" frente a la cuestión del veto, cuando el planteamiento del problema iraníano ante la Asamblea de la O. N. U. trae a la actualidad aquella cuestión, sobre la que se vuelve a pensar mucho más que antes, incluso por aquellos que creyeron poder garantizar la seguridad mundial con el ejercicio de su propio derecho; concretamente por los representantes en Londres de las potencias que Rusia tienen reconocido el derecho al veto.

Los diplomáticos londinenses dan por descontado que Rusia va a ejercitar por vez primera este derecho tan pronto como la Organización de las Naciones Unidas se ocupe formalmente del caso de Persia, con lo cual no habrá forma de llegar pacíficamente y por la vía rápida a una solución de este problema. Es por esto por lo que empiezan a soplar aires nuevos y por lo que una vez más se habla de la conveniencia de revisar la histórica Carta de San Francisco si se quiere que la paz que empieza a organizarse se pierda mucho antes de que pueda darse forma a los tratados que han de estipularla. Naturalmente que no se ha tomado por ninguna Delegación una decisión a este respecto; pero es sintomático que las discusiones sobre este extremo se hayan generalizado desde el fin de semana. Además de los representantes de distintas pequeñas potencias y de los delegados de las medianas, personalidades de gran relieve de la política y de la diplomacia anglosajona, han comenzado a ocuparse seriamente de la petición revisionista de ciertos países; claro que Rusia se opone a ella con toda energía; pero sus protestas difícilmente podrán hacer mella en la decisión de los más si antes no demuestra, con un cambio de táctica y de conducta, que su predisposición a la colaboración apuntada en Moscú es algo más que una ilusión creada por la buena fe de las potencias occidentales.

LA AUSENCIA DE VICHINSKY

Desafortunadamente no parece que el Gobierno ruso esté dispuesto a dar una muestra de la buena voluntad que se le pide, cuanto que ni siquiera ha hecho llegar a la capital británica a su representante, designado para representar al Kremlin en la reunión de la Asamblea general de la O. N. U. Vichinsky, en efecto, continúa en Moscú sin que se sepa la fecha probable de su llegada a Londres. Oficialmente se alega por parte rusa que el mal tiempo ha impedido hasta ahora su desplazamiento; pero los observadores competentes de Londres rechazan la suposición de que sean sólo las condiciones atmosféricas las que motivan la ausencia del delegado soviético. La O. N. U., empero, está de-

La no asistencia de Vichinsky a las reuniones de la Asamblea es explicada por los medios londinenses de muy distintas maneras; en unos se dice que debe atribuirse a los cambios interiores, que afectan a los principales funcionarios del régimen bolchevique, muchos de los cuales—entre ellos el propio jefe de la G. P. U., al que se ha acusado de actividades inadecuadas con el sistema interno de la U. R. S. S.—han sido removidos de sus cargos; en otros medios bien informados se explica el retraso deliberado de Vichinsky recordando que el problema afgano, de cuya solución está encargado, junto con los representantes de Gran Bretaña y Estados Unidos, no está todavía resuelto. En otros, en fin, se dice que Rusia se abstendrá todavía por algún tiempo de enviar un representante con plenos poderes a la O. N. U., hasta que pueda ver clara la orientación que ésta toma. Pero nadie da por buenas las explicaciones moscovitas sobre los continuos aplazamientos del viaje del viceministro del Exterior, al que no detienen las desfavorables condiciones meteorológicas, sino las razones de la política de retraimiento o aislacionismo que Rusia parece dispuesta a continuar practicando mientras se lo permitan.

José María del Moral,
Director de la
Academia de Mandos
"José Antonio"

El "Boletín del Movimiento", en su próximo número, publicará el nombramiento del camarada José María del Moral Pérez para el cargo de director de la Academia Nacional de Mandos e Instructores "José Antonio", del Frente de Juventudes.

Continúan las excavaciones en el lago del parque San Jaime, de Londres

SE HA PROFUNDIZADO YA SEIS METROS EN LA PIEDRA CALIZA Y AUN NO HA APARECIDO LA BOMBA ALEMANA

Es imposible emplear perforadoras neumáticas, pues la trepidación podría provocar la explosión

LONDRES 21. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción.)—El pelotón número 2 del Servicio de Retirada de Bombas de los Ingenieros Militares británicos prosigue en el pozo abierto para llegar hasta el artefacto. Una enorme bomba explota constantemente el agua al exterior, pero a los soldados que trabajan en el fondo, no puede evitarse, pese a esta eficaz medida, que tengan que actuar con los pies sumergidos en el agua.

No se sabe con exactitud cuál sea el tamaño del artefacto, aunque se supone que será de unos 500 kilos—el mismo tamaño que la bomba que destruyó el puente de los periodistas lo confirmó—, a juzgar por el tamaño de los fragmentos de aleta que se desprendieron del cuerpo de la bomba al empotrarlo éste en el fondo del lago.

Cuando los periodistas preguntaron al teniente Hilton respecto a la explosión y al mecanismo de explosión, el oficial se limitó a decir que no había más remedio que aguardar a que se llegara a la bomba y pudieran comprobar las hipótesis creadas. Agregó que tenía la esperanza de que no fuese necesario hacerla explotar. "Señor Hilton—destruir el bello puente que hoy encima—la explosión es muy posible también que destruyera algunas ventanas del Palacio de Buckingham, morada de los Reyes de Inglaterra.

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

Don Enrique Aresti y Torre

CONDE DE ARESTI

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA PAPELERA ESPAÑOLA, C. A.

Falleció en Bilbao el día 17 de enero de 1946

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración, la Dirección y todo el personal de la Papelera Española y de sus entidades filiales.

Suplican a sus amigos encomienden su alma a Dios en sus oraciones y asistan a los funerales que se celebrarán en la iglesia parroquial de San José, de esta capital, mañana miércoles, a las 11 de la mañana.

Imposición de la Medalla de Oro de Barcelona a Marquina

Al acto asistieron las autoridades civiles y militares

BARCELONA 21.—La Medalla de Oro de la Ciudad le ha sido impuesta al poeta y dramaturgo don Eduardo Marquina, en un solemne acto celebrado este mediodía en el salón de la Reina Regente, del Ayuntamiento. Ocupó la presidencia el Alcalde, barón de Terradas, quien tenía a su derecha al insigne poeta, al Presidente de la Diputación y al teniente alcalde delegado de Cultura, y a su izquierda, al Capitán General de la región, al rector de la Universidad y al delegado del Estado en el Conservatorio Superior de Música y Declamación de Barcelona. Los escafos se hallaban totalmente ocupados por los tenientes de alcalde, concejales y altos funcionarios de la Casa. En la tribuna pública tomaron asiento las distintas personalidades del mundo artístico y cultural de Barcelona.

El Alcalde pronunció un discurso, en el que hizo historia de la creación de la Medalla de la ciudad, destinada a premiar méritos contrarios por personas o colectividades. Agregó que el destino y la voluntad del Caudillo, que tan serena y hábilmente guía a nuestra Patria, le brinda el alto honor de presidir esta reunión y el orgullo de hacer entrega de la Medalla de Oro de la ciudad al insigne escritor y poeta de Barcelona, su admirado amigo don Eduardo Marquina, cumpliendo así los acuerdos municipales.

El Alcalde hizo entrega de la medalla al señor Marquina, quien, profundamente emocionado, agradeció la distinción de que era objeto. «En tal día como hoy—dijo—hace sesenta y siete años, nací en esta ciudad. La casualidad ha dispuesto que hoy me llegara, con el peso no tan ligero de mis sesenta y siete años cumplidos, el precioso galardón de esta insignia, con la que nunca me habría atrevido a soñar. Me parece como nacer a una segunda vida en esta ciudad. ¿Dios me ayude a mostrarme digno de vuestra bondad! Dios quiera, mañana, cuando el camino se me acabe, poner por todo recordatorio en los labios de quienes



Eduardo Marquina

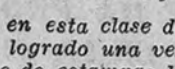
me conocen estas simples palabras: «Fue un buen español y mereció llevar sobre su corazón el oro de su ciudad.» Prometo con toda mi alma procurar que esto sea una realidad. Y sirvan estas palabras de acción de gracias.» (Cifra.)

TEATRO

Cómico: Presentación del espectáculo "Filigranas"

Ayer se presentó con gran éxito en el teatro Cómico el espectáculo "Filigranas", original de Ramón Pelegrín y el maestro Monreal. Estos autores, famosos ya en esta clase de menesteres, han logrado una vez más en una serie de estampas la gracia y el empaque de lo popular, captando al público en todos los momentos del espectáculo.

Tona Radeley



En las dos partes de que consta "Filigranas", el público que llenaba el teatro aplaudió e hizo repetir muchos de los bellos números que alcanzan motivos de buen estilo en su género, sobre todo en "Lola la Taranta" y "Cante jondo".

Se presenta como "estrella" de este espectáculo la joven artista sevillana Antolita Moreno; buena voz, buen estilo, profundidad en el acento y esa graciosa expresión de la tierra de la que Antolita Moreno conoce su secreto y su garbo. Para ella hubo los mejores aplausos de la noche. También actuaron con acierto la magnífica bailarina Tona Radeley, Manolo Menéndez, Manuel de Pamplona, Eugenio González, Juan Heredia y Manolo de Triana.

Un gran éxito para todos, autores e intérpretes, que fueron muy aplaudidos.

El próximo miércoles, la cien representación de "Tánger". En el teatro Infanta Isabel se celebrará el próximo miércoles la cien representación de la bellísima comedia de Joaquín Calvo Sotelo "Tánger".

Esta comedia, una de las de mayor éxito de la temporada actual, constituye una magnífica creación de Isabel Garcés y Luis García Ortega, en unión de la gran compañía del Infanta Isabel.

Liquidación de la función en el Price a beneficio de los pobres.

Practicada la liquidación de la función celebrada el día 4 del corriente a beneficio de los pobres de Madrid, que ha sido aprobada por la Dirección General de Beneficencia, se ha obtenido la cantidad de pesetas 24.706,40 entre el producto líquido de dicha función y los donativos recibidos, entre los que destacan el del Sindicato Nacional del Espectáculo, de pesetas 1.000, y el de don Miguel Cueto, empresario de Lina Yegros, de pesetas 500.

La Casa Bobadilla y Compañía ha enviado dos cajas de carne y una de jerez.

Las comidas serán servidas por la afamada cervercería "La Polaris" y se celebrarán en el circo de Price, a la una del mediodía, a partir del lunes 21 del corriente, a razón de 200 cubiertos por día, comenzando por los pobres del distrito número 1, Centro, y con-

Los estrenos cinematográficos de ayer

Espionaje, intriga y carcajadas en tres películas de tipo popular

Callao: "Dama por una noche"

Gusta el cine moderno de presentaciones teatrales, mas cuya morbosidad se enmarida con una fuerte crudeza expresiva. Abrió este desfile de asuntos inquietantes, aquella maravillosa de maldades que se llamaba "Luz de gas". Y detrás de ella se metieron por la puerta grande de la cinematografía actual títulos y títulos encaminados a destemplar los nervios del más equilibrado espectador.

Así, en "Dama por una noche" se repiten las tóxicas hazañas. Es aquí una malévola tía—en toda la extensión de la palabra—que envenena y mata para mantener he-

me conocen estas simples palabras: «Fue un buen español y mereció llevar sobre su corazón el oro de su ciudad.» Prometo con toda mi alma procurar que esto sea una realidad. Y sirvan estas palabras de acción de gracias.» (Cifra.)

La cinta gana en intensidad a

medida que pasan los metros. Comienza en comedia, pasa a drama y culmina en tragedia, acercándose en esta figura tercera parte los mejores encuadres y la mejor técnica. Demasiado rápido—aunque no lógico—el final, impide a la película terminar con puntas, como se dice en jerga teatral. Pero queda la emoción anterior como recuerdo agradable e intenso.

Joan Blondell y John Wayne despañan mano a mano los dos protagonistas de un modo muy acertado y justo. El resto del reparto, bien seleccionado, les ayuda maravillosamente.

Capitol: "Conflicto matrimonial"

Nada es nuevo en el cine, y menos aún los conflictos entre esposo y mujer. Este que fué estrenado ayer en Capitol tiene, como sus numerosos precedentes, el gran mérito de que no ocurre nada, pero lo poco que ocurre tiene gracia para entretener.

Otra vez la esposa sospecha del marido, que en el fondo es muy buena persona. Y como se convence a tiempo de que todos los maridos son en el fondo buenas personas (algunas veces muy en el fondo), la sospecha se desvanece como azúcar en el clásico café, y todos son felices alrededor de un matrimonio al que, para que no le falte nada, va a nacerle un bebé.

Dicho así, la cosa carece de importancia. Pero están Betty Ford y Ray Milland dando vida a los simpáticos esposos, y Pat Morison en una encantadora presunta vampira. Como quiera que, además, Norma Taurag ha dirigido con mucha alegría el conflicto, el público se divierte en grande y pasa un delicioso rato.

Que en estos tiempos no es poco pedir.

José DE JUANES

Rialto: "Documento Z-3"

Para desarrollar temas de espionaje en el cine, donde tanto se ha hecho ya y hasta llega a parecerse que nada nuevo queda por hacer, es preciso apartarse de otros muchos valores que pueda poseer una película de esta clase, reunir dos factores esenciales: intriga y emoción. Si esto no se consigue, puede asegurarse que su director ha fracasado. Si desde el principio no se logra captar por completo el interés del espectador haciéndolo seguir paso a paso todas las vicisitudes y aventuras de los protagonistas, es preciso reconocer que se ha perdido el tiempo y que el resultado no podrá ser nunca obtener una buena película de espionaje.

Tal ocurre con "Documento Z-3", donde su director, Alfredo Guarini, nos ha presentado una trama que constantemente se resiente por su falta de emoción, surgiendo a través de su argumento una serie de ingenuidades incomprensibles, como si se pretendiera convencernos de que el servicio de espionaje de un país es nada más que un juego de niños, y donde para demostrar la valía de un agente secreto se presenta

TRABAJADORES:

No dejéis de aseguráros al Régimen Nacional de Subsidios Familiares.

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

medida que pasan los metros. Comienza en comedia, pasa a drama y culmina en tragedia, acercándose en esta figura tercera parte los mejores encuadres y la mejor técnica. Demasiado rápido—aunque no lógico—el final, impide a la película terminar con puntas, como se dice en jerga teatral. Pero queda la emoción anterior como recuerdo agradable e intenso.

Joan Blondell y John Wayne despañan mano a mano los dos protagonistas de un modo muy acertado y justo. El resto del reparto, bien seleccionado, les ayuda maravillosamente.

Capitol: "Conflicto matrimonial"

Nada es nuevo en el cine, y menos aún los conflictos entre esposo y mujer. Este que fué estrenado ayer en Capitol tiene, como sus numerosos precedentes, el gran mérito de que no ocurre nada, pero lo poco que ocurre tiene gracia para entretener.

Otra vez la esposa sospecha del marido, que en el fondo es muy buena persona. Y como se convence a tiempo de que todos los maridos son en el fondo buenas personas (algunas veces muy en el fondo), la sospecha se desvanece como azúcar en el clásico café, y todos son felices alrededor de un matrimonio al que, para que no le falte nada, va a nacerle un bebé.

Dicho así, la cosa carece de importancia. Pero están Betty Ford y Ray Milland dando vida a los simpáticos esposos, y Pat Morison en una encantadora presunta vampira. Como quiera que, además, Norma Taurag ha dirigido con mucha alegría el conflicto, el público se divierte en grande y pasa un delicioso rato.

Que en estos tiempos no es poco pedir.

José DE JUANES

Rialto: "Documento Z-3"

Para desarrollar temas de espionaje en el cine, donde tanto se ha hecho ya y hasta llega a parecerse que nada nuevo queda por hacer, es preciso apartarse de otros muchos valores que pueda poseer una película de esta clase, reunir dos factores esenciales: intriga y emoción. Si esto no se consigue, puede asegurarse que su director ha fracasado. Si desde el principio no se logra captar por completo el interés del espectador haciéndolo seguir paso a paso todas las vicisitudes y aventuras de los protagonistas, es preciso reconocer que se ha perdido el tiempo y que el resultado no podrá ser nunca obtener una buena película de espionaje.

Tal ocurre con "Documento Z-3", donde su director, Alfredo Guarini, nos ha presentado una trama que constantemente se resiente por su falta de emoción, surgiendo a través de su argumento una serie de ingenuidades incomprensibles, como si se pretendiera convencernos de que el servicio de espionaje de un país es nada más que un juego de niños, y donde para demostrar la valía de un agente secreto se presenta

TRABAJADORES:

No dejéis de aseguráros al Régimen Nacional de Subsidios Familiares.

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

ACADEMIA CCC

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

a los agentes del país enemigo poco menos que como unos incógnitos que no conocen su cometido y que se dejan engañar por el primero que llega. Por otra parte, el cometido de Guarini como director no se destaca precisamente por su maestría en haber conducido una trama inocua que carece por completo de interés, y con un final quizá demasiado feliz. El trabajo de Isa Miranda, aunque inferior al que llevó a cabo en "Tráfico de diamantes", tiene momentos de lucimiento, así como el de Claudio Gora, nuestro compatriota Luis Hurtado y Carlos Tamberlan. Sin embargo, hemos de advertir que con tal argumento no podía hacerse una cinta maestra, capaz de que quedara como recuerdo entre las mejores del género.

F. HERNANDEZ-BLASCO

MUSICA

Los conciertos de la Orquesta

Filarmónica

el humor, no supieron captar el carácter de caricatura (y, como tal, de exageración) de la página en su aspecto gráfico, inapropiado, pero fue así. Cansinosamente me reprocharon que autorizara tal libertad. Según ellos, se querían mucho, se guardaban las consideraciones todas y tenían un trato fraterno.

Ahora, una nota de la Filarmónica no entra de que el material de "Pacific", obra anunciada, fue retirado por la Orquesta Sinfónica, su propietaria, que no autorizó la interpretación. ¡Lamentable! ¿Le guardó a constituir una realidad la batalla imaginativa de mi querido amigo el dibujante? Si el presidente de la Sinfónica concedió el permiso para la utilización del material, ¿por qué prohibió luego su empleo? En fin, ¿desempeñó el ejemplo no cunda. Porque, por lo pronto, al aficionado se le cae la moto la única novedad del programa, y él sí que no tiene la culpa.

A. FERNANDEZ-CID

Paul Loyonnet, José Manuel Izquierdo y la Orquesta Sinfónica, en el Monumental

El eminente pianista francés Paul Loyonnet prestó al último concierto matinal de la Sinfónica el inestimable regalo de su arte, interpretando, muy bien secundado por la orquesta, el "Tercer concierto", de Beethoven. Los aplausos insistentes le obligaron a ofrecer nuevas obras fuera de programa, a cuyo final se repitieron las ovaciones.

También las hubo para el maestro Izquierdo, una de las figuras de la dirección más eficaces y seguras de cuantas existen en nuestra Patria, que dió excelentes versiones de Franck y Wagner.

Ciclo de conferencias organizado por el Instituto Británico en España

DARA COMIENZO MAÑANA MIERCOLES

Esta entidad cultural ha organizado una serie de conferencias con arreglo al siguiente programa:

Literatura de la época victoriana.—Día 22 de enero: "El elemento fantástico en la literatura isabelina: Spencer, Shakespeare", por Mr. C. D. Ley. Día 23 de enero: "El soneto en la Inglaterra del Renacimiento. Sir Thomas Wyatt, el conde de Surrey, Sir Philip Sidney, William Shakespeare", por Mr. C. D. Ley.

Investigaciones científicas en la Inglaterra contemporánea.—Día 5 de febrero: "Investigación agrícola en Gran Bretaña", por Mr. J. A. Swarbrick. Día 12 de febrero: "Investigación industrial en Gran Bretaña", por J. A. Swarbrick.

El idioma inglés.—Día 19 de febrero: "Problemas de la lengua inglesa" (primera parte), por Mr. Brian Kelly. Día 26 de febrero: "Problemas de la lengua inglesa" (segunda parte), por Mr. Brian Kelly.

La novela del siglo XVIII.—Día 5 de marzo: "La novela picaresca española", por el profesor Walter Starke. Día 12 de marzo: "La novela inglesa del siglo XVIII", por el profesor Walter Starke.

Las novelas inglesas.—Día 26 de marzo: "Los primeros días de la Reina Victoria: Las Bronte y la Sra. Gaskell", por miss Megroz. Día 2 de abril: "Los mormones: Virginia Woolfe", por miss Megroz.

Resumen.—Día 9 de abril: "Cervantes y Shakespeare", por el profesor Walter Starke.

Además de estas conferencias tendrá lugar un ciclo de charlas, ilustradas con películas, los días viernes, a las ocho de la noche, sobre temas de tanto interés como "La vida rural en Inglaterra", "Londres", "Gales", "La educación por medio de la

En recuerdo de Barrio y Mier

Un grupo de antiguos alumnos y de paisanos del ilustre catedrático de la Universidad Central y distinguido letrado que fué don Matías Barrio y Mier, pretende rendir un homenaje a la memoria del insigne maestro, colocando una placa de bronce en la casa del pueblo de Verdón (Palencia), en donde nació.

Por nuestro conducto ruga a cuantos deseen adherirse a este homenaje se dirijan a los iniciadores del mismo, don Hilario Vela, que vive en la calle de la Amada, núm. 24, Madrid, o a don Juan Blanco Alvarez-Casas, con domicilio en la calle de Alcalá, número 113 también de esta capital.

LOS OBREROS DE LA CONSTRUCCION, EN SEGOVIA, PERCIBIRAN EL 50 POR 100 DE SU JORNAL EN TANTO DURE EL MAL TIEMPO

AVILA 21.—Ningún productor del ramo de la construcción podrá ser suspendido en su trabajo a causa de la inactividad de los temporales, por lo que el organismo que ha dispuesto esta medida de acuerdo con los patronos. En tanto duren los efectos de estos temporales, los trabajadores percibirán el 50 por 100 del salario que tienen asignado, y vendrán obligados, cuando las circunstancias lo permitan, a recuperar las jornadas de trabajo no cumplidas por dicha causa. (Cifra.)

VILLA SUECIA

PENSION DE LUJO

Paseo del Lizaraz. Teléf. 3937

Certamen literario conmemorativo de la fundación del Colegio de Villacarriedo

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Villacarriedo ha organizado un Certamen Literario para conmemorar el segundo centenario de la fundación de aquel centro.

Se premiarán cuatro artículos periodísticos, que han de versar sobre el tema "El Colegio de Villacarriedo, su vida, sus glorias, su segundo centenario".

Se establecen cuatro premios de la siguiente cuantía: 3.000, 2.000, 1.000 y 500 pesetas.

PUBLICACIONES

"Boletín de Divulgación", de la Delegación Nacional de Sindicatos

Ha aparecido el número 4 de esta publicación de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, figurando en el sumario los dos siguientes temas:

Primer. "Problemas de derivación de la escasez de suministros de energía eléctrica", y segundo, "Condiciones de trabajo en las industrias no reglamentadas".

El premio del mes de febrero será dedicado al tema "Goya, pintor aragonés".

El premio del mes de mayo se otorgará al tema "Los grabados de Goya". Todos los premios serán de la misma cuantía.

Los artículos que concurren a estos premios deberán haber sido publicados en algún periódico nacional, precisamente durante el mes que corresponde al tema.

Los concursantes deberán enviar dos ejemplares del periódico en que se publiquen a la Delegación Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular de Zaragoza.

El plazo de admisión de trabajos finalizará el día 5 del mes siguiente, a las doce de la noche.

El fallo emitido por el Jurado calificador, cuya composición se hará pública al terminar estos concursos, se dará a conocer por la Prensa antes del 15 del mes siguiente.

También se abre concurso de carteles para anunciar los actos en honor del exilado pintor que han de celebrarse en Zaragoza en mayo próximo, con arreglo a las siguientes bases:

Podrán tomar parte en este concurso todos los artistas españoles. Los carteles podrán ser ejecutados por cualquier procedimiento pictórico, y la composición será de libre elección del artista, teniendo presente la finalidad y objeto del asunto, y llevará la siguiente leyenda: "El Centenario del nacimiento de Goya. Zaragoza, mayo 1946".

Estos carteles tendrán forzosamente las dimensiones de 1,60 por 1,00, dedicándose 32 centímetros para la leyenda, precisamente al pie de los mismos.

Los concursantes deberán tener en cuenta que la reproducción litográfica se ha de hacer a todo color.

Se concederá un premio único de 10.000 pesetas al autor del cartel que resulte elegido a juicio de un Jurado competente, que será designado por la Comisión ejecutiva del segundo centenario.

El plazo de admisión de carteles finalizará el 15 de febrero próximo, a las seis de la tarde, y la entrega de los mismos se verificará en las oficinas de la Comisión, sitas en el Palacio de la Diputación Provincial (plaza de España), yendo cada uno de ellos acompañado de un sello postal de 100 pesetas.

Mensaje del Presidente Truman al Congreso

(Viene de primera página)

el mundo y para librarnos del temor y la necesidad.

Undécimo. Continuaremos esforzándonos por promover la libertad de expresión y la libertad de religión en todas las zonas amables de la paz.

Duodécimo. Estamos convencidos que la preservación de la paz entre las naciones requiere una organización de Naciones Unidas, compuesta de todos los países amantes de la paz en el mundo y que estén dispuestos a usar juntas las fuerzas, si fuera necesario, para asegurar la paz. Esta es nuestra política exterior. Quizá no tengamos siempre el completo éxito en nuestros objetivos.

En el umbral de cada problema que hoy confrontamos en asuntos internacionales se encuentra la terrible devastación, el hambre, las enfermedades y la profunda miseria humana que caracterizan a tantas zonas del mundo. Al unirse y participar en la labor de Administración y de Ayuda y Rehabilitación de las Naciones Unidas, los Estados Unidos han reconocido y asumido directamente la obligación de prestar la ayuda que les sea posible a millones de inocentes y seres indefensos, víctimas de la guerra. El Congreso se ha ganado la gratitud del mundo con las generosas contribuciones financieras a la U. N. R. A.

POLITICA ECONOMICA

La política económica y exterior de los Estados Unidos está destinada a promover nuestra propia prosperidad y al mismo tiempo a ayudar la rehabilitación y expansión de los mercados mundiales, contribuyendo con ello a la paz y seguridad del mundo. Proseguiremos nuestros esfuerzos para prestar ayuda a la obra emprendida contra las devastaciones de la guerra, aliviar los sufrimientos de las personas damnificadas, asistir a la reconstrucción de las zonas azoladas, al mismo tiempo que fomentamos el comercio internacional. Ya nos hemos unido al fondo monetario internacional y al Banco Internacional para la reconstrucción del mundo. Hemos ampliado el Banco de Exportación e Importación y le hemos asignado un capital adicional. El Congreso ha renovado la ley de Acuerdos Comerciales, que establece el mecanismo necesario para negociar la reducción de barreras comerciales sobre bases de reciprocidad. Hemos prestado apoyo a la Administración, ayuda y rehabilitación de las Naciones Unidas. De acuerdo con las intenciones del Congreso, los préstamos y Arriendos fueron terminados a la rendición del Japón. El primero de los arreglos de Préstamo y Arriendo se ha sido hecho con el Reino Unido. Se están realizando negociaciones con otros países que han recibido préstamos y Arriendos. Al negociar estos convenios tenemos el propósito de lograr arreglos que no entorpezcan el comercio mundial con deudas de guerra, de tal carácter que resulte un perjuicio para la estabilidad de la economía mundial después de la última guerra.

Considero que el progreso hacia el comercio multilateral que será logrado por ese arreglo es en sí suficiente garantía del crédito. La opinión de este Gobierno es que a la larga nuestra prosperidad económica y la prosperidad del mundo entero serán mejor servidas por la eliminación de barreras artificiales puestas al comercio internacional, ya sea en forma de aranceles irrazonables, cupos comerciales, prohibiciones o prácticas restrictivas de empresas.

El Gobierno de los Estados Unidos ha presentado propuestas para la expansión del comercio y empleo mundial, a los cuales el Gobierno del Reino Unido ha prestado su apoyo en cada caso importante. Estas propuestas están destinadas a constituir la base de la conferencia sobre el comercio y empleo que se celebrará a mediados de este año.

Una gran mayoría de naciones han preferido trabajar juntas para lograr una base cooperativa de seguridad y prosperidad mundiales. Este esfuerzo no puede tener éxito.

ASOMBROSO

Carretes fotográficos de todas las tallas, de marcas extranjeras, totalmente garantizadas, al precio oficial de tasa, mandamos por correo a reembolso de su importe. No mandamos menos de cuatro carretes en cada envío. Pedidos al Apartado de Correos 872. Valencia.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDESE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

SANTIAGO compra muebles, alhambres, antigüedades, 41048. (8 A)

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación, etc. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro. Diez. (Censura Sanitaria 322). (1709 A)

CLINICA antivenérea. Doctor Ferrer. Fuencarral, 6. Bionografía, sífilis, debilidad, análisis. Fimosa. Diez. Censura Sanitaria 2604. (527 A)

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero. Larra, 14.

HUESPEDES

PENSION Antonia, familia, estable, agua corriente, calefacción, Barquillo, 36. 30986.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación de terminales. Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros o para deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de las obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (aviso José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-Paris).



Administración: Carretas, 10. Madrid

lidad jurídica de los autores de la guerra. Los jueces se efectúan ahora en Nuremberg y los que pronto comenzarán en Tokio llevarán ante el estrado de la Justicia Internacional a esos individuos que están acusados de responsabilidad por los sufrimientos causados durante los seis últimos años. Tenemos grandes esperanzas de que esa exposición pública de la culpabilidad de esos malos obreros originará en las masas de nuestros antiguos enemigos una repulsa general y permanente contra la guerra, el militarismo, la agresión y las ideas de superioridad racial. (Efe.)

TRUMAN PIDE EL AUMENTO DE FUERZAS EN ACTIVO

WASHINGTON 21. — El Presidente Truman ha notificado al Congreso que debe mantenerse unas fuerzas armadas con dos millones de hombres durante el año 1946, pidiendo al mismo tiempo que amplíe la ley de servicios efectivos que expira el 18 de mayo próximo, si los alistamientos voluntarios no son suficientes.

En un mensaje sobre la situación interior de los Estados Unidos y los presupuestos, Truman manifestó que la seguridad de la nación depende de disponer de fuerzas combatientes adecuadas, y que la ampliación de la Ley de Movilización es la única alternativa si el alistamiento voluntario no proporciona los soldados que se necesitan. El Presidente agrega que esta decisión debe tomarse antes del mes de marzo para evitar la incertidumbre y la desorganización en los proyectos del Ejército y de la Armada.

Entre las demás peticiones formuladas por el Presidente figura una ley que sustituya a la actual de 1937, que expira este año. (Efe.)

NUEVOS ENBAJADORES DE ESPAÑA EN EL VATICANO, LIMA Y RIO DE JANEIRO

(Viene de primera página)

cera clase en La Paz el 12 de febrero de 1929. Idem en Estocolmo el 23 de julio de 1930. Idem en el Consulado de Atenas el 26 de diciembre de 1932.

Ministro plenipotenciario de segunda clase en el Consulado de Atenas el 1.º de enero de 1933. Idem en Londres el 7 de junio de 1934. Idem en el Consulado de Roma el 1.º de diciembre de 1935.

Embajador en Roma el 22 de mayo de 1937. Idem a las órdenes del señor Ministro de Asuntos Exteriores el 1.º de febrero de 1941. Idem en Río de Janeiro el 23 de octubre de 1942.

Es licenciado en Derecho.

Don Eduardo Aunós Pérez

Don Eduardo Aunós Pérez, nuevo embajador de España en el Brasil, nació en Lérida en 1894, contando en la actualidad cincuenta y un años. Desde su primera juventud mostró aficiones literarias y políticas en las que habría de brillar más tarde, publicado los quince años su primer libro, titulado "Almas amorosas", que se editó en Lérida en 1910. Estas aficiones fueron animadas por su padre, senador del Reino, que adquirió por entonces el periódico "El País", donde el joven estudiante publicó sus primeros trabajos políticos y literarios. En 1911 publicó su segunda novela y comenzó sus estudios de Derecho en la Universidad de Agustinos de El Escorial. En 1914, a los veinte años, realizó en unión de su padre las primeras intervenciones en la política activa, y concluido este período continuó sus estudios en Madrid, terminando a la misma edad la carrera de Derecho con gran lucimiento. Entonces dio a la imprenta sus primeros trabajos de carácter político, titulados "Cartas a Tonón", para el buen gobierno de las ciudades, y "El elemento de juventud". En 1916 logra la bota de doctor con una tesis sobre "El Renacimiento y problemas de orden internacional que suscita", donde propugna un Gobierno neorintocástico de los más selectos, y se declara contrario a los privilegios de raza y al belicismo, posición esta motivada por la gran guerra que conmovió por entonces a Europa. Su segundo trabajo político-literario se publicó en 1919 y se tituló "Lineas fundamentales de la constante política de Aunós: Gobierno corporativo, pero democrático, y afianzamiento de la autoridad para favorecer las conquistas sociales y fomentar el nivel económico de los trabajadores.

Así iniciada, su carrera política fue pronto muy brillante. Tras un período de profunda preparación para los problemas sociales, y en general para todos los que abarcaba su carrera de Derecho, Aunós fue elegido diputado cuando apenas contaba veintitrés años, siendo reelegido en 1921, pero dos años más tarde en 1923 se apartó de toda actividad por estar disconforme con la política entonces imperante de aspra lucha de grupos y de partidos. En 1924, el

La labor política de Don Eduardo Aunós no interrumpió sus trabajos literarios. Dos de sus obras, "Biografía de París" y "Las ciudades y los hombres", han constituido mercedos éxitos de libra. Al mismo tiempo, el señor Aunós prestó numerosos certámenes literarios y pronunció una larga serie de discursos, que constituyen el jalón importante en su ya larga y brillante labor política.

Recientemente don Eduardo Aunós ha sido elegido presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Su personalidad literaria hará tanto más brillante su estancia en Río de Janeiro.

EL CONSUL DE ESPAÑA EN NUEVA YORK, TRASLADADO A CAPE TOWN

NUEVA YORK 21. — El consul general de España en esta ciudad, don Miguel Espínola, cesará en breve en este puesto que venía desempeñando desde 1939, por haber sido trasladado a Capetown (Unión Sudafricana). El cónsul adjunto, don José Jimeno, recibirá igualmente orden de traslado a Madrid, donde se incorporará al Ministerio de Asuntos Exteriores, aunque todavía no se sabe quiénes lo sustituirá. Respecto a Miguel Espínola, en los círculos españoles de esta ciudad se cree que será nombrado para sustituir al don Bernardo Rolland, quien ocupó el mismo cargo en París. (Efe.)

REQUISITORIA

Pedro López Martín, hijo de Pedro y de Martina, de 27 años de edad, natural de Baños (Palencia), de profesión oficinista, cabo que fue del regimiento de Infantería de Montaña núm. 15, compareció en el término de 30 días a partir de la publicación de la presente requisitoria ante el Juez instructor del batallón de Cazadores de Montaña "Bastardo" núm. 15 de guarnición en Basastrot (Huesca), participándole que de no hacerlo así será declarado rebelde.

DE GAULLE HA DIMITIDO

(Viene de primera página)

tarán comunistas y socialistas, a las once de la mañana. (Efe.)

CARTA DE DUCLOS A LOS SOCIALISTAS

PARIS 21. — El dirigente comunista Jacques Duclos ha enviado esta noche una carta a los socialistas informándoles que el Movimiento Republicano Popular había rechazado las proposiciones comunistas para participar en un Gobierno tripartito dirigido por un primer ministro comunista.

La carta agrega: "Por lo tanto, les preguntamos si quieren participar en el Gobierno de los dos partidos (comunista y socialista) con un primer ministro comunista o si quieren ustedes manteniendo su actitud primera de participar en un Gobierno de coalición." (Efe.)

EL M. R. P. SE NIEGA A LA CONSTITUCION DEL GOBIERNO TRIPARTITO

PARIS 21. — El Movimiento Republicano Popular, dice la agencia Reuters, se ha negado a la constitución de Gobierno tripartito, en el que habrían de figurar los comunistas. (Efe.)

BLUM SE ENCUENTRA EN UNA IMPORTANTE POSICION POLITICA

PARIS 21. — Poco después de celebrar una conversación Bidault y Thorez, se avisaron los comunistas Duclos y Thorez con Gay y Bidault, del Movimiento Republicano Popular.

Simultáneamente, el presidente de la Cámara, Gouin, celebró una entrevista con el socialista Blum, que se encuentra en una importante posición política, ya que de su decisión e instrucciones depende en gran parte el futuro de Francia. (Efe.)

SE CONFIRMA LA INTENCION COMUNISTA DE PEDIR LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

PARIS 21. — En un comunicado oficial del partido comunista se confirma el propósito de éste de pedir la presidencia del Gobierno. Declara que la delegación comunista ha manifestado a los representantes socialistas y católicos-progresistas con quienes se celebró la sesión del Comité Central del partido comunista de pedir para su secretario general, Maurice Thorez, la jefatura del Gobierno. (Efe.)

INVITACION DE LOS COMUNISTAS A LOS SOCIALISTAS

PARIS 21. — Los comunistas han invitado a los socialistas a que se forme un Gobierno sobre la base de los dos partidos, y presidido por un comunista.

El secretario del partido comunista, Jacques Duclos, envió hoy al Comité ejecutivo del partido socialista una carta que dice:

"Después de la proposición que formulamos a usted ayer, de que se designase a un comunista para formar un nuevo Gobierno, hemos hecho la misma propuesta al Movimiento Republicano Popular, que nos ha informado que en las actuales circunstancias no puede aceptarla, habiendo de confirmarnos por escrito. En tales condiciones, proponemos la constitución de un Gobierno socialista-comunista, presidido por un comunista. Nosotros a ustedes nos manifestamos el mismo día la posición de que nos dieron cuenta, de rechazar la posibilidad de todo Gobierno que no sea tripartito, o si, por el contrario, aceptan nuestra nueva propuesta." (Efe.)

"DE GAULLE ESTA HARTO, COMO TODOS LOS FRANCESES", DICE "ETOILE"

PARIS 21. — En una edición especial, el diario "Soir Express" dice que De Gaulle ha sido durante cinco años el símbolo del deseo de Francia de sobrevivir. Afirma que si el general comitó algunos errores, nadie puede dejar de rendir tributo a su patriotismo y lealtad. Titula con las palabras "De Gaulle se va. ¿Volverá?"

"Ce Soir", comunista, afirma que Francia necesita más que nunca un Gobierno que refleje la voluntad de la nación, basada en la unión de socialistas y comunistas.

En fin, el periódico "Etoile" declara que, "como todos los franceses, De Gaulle está harto". (Efe.)

DE GAULLE SALIO DE NEUILLY A LAS 16,40

PARIS 21. — El general de Gaulle salió a las 16,40 (hora local) de su casa de Neuilly, en unión de su esposa, para dirigirse en coche a un pabellón de caza del bosque de Marly, en los alrededores de la capital. Se cree que después de breve estancia se trasladará al castillo de Fontainebleau, cerca de Ardenas, donde será hospedado por su hermano político. (Efe.)

TEXTO DE LA CARTA DE DE GAULLE

PARIS 21. — He aquí el texto de

la carta de dimisión del general De Gaulle dirigida al presidente de la Asamblea Constituyente francesa:

"Me sentiría muy agradecido si tuviese la amabilidad de informar a la Asamblea Nacional Constituyente que dimito mi puesto como presidente del Gobierno Provisional de la República francesa.

Desde el día en que tomé la misión de dirigir al país a su liberación, su victoria y su soberanía, he considerado que mi tarea debía concluir cuando la representación nacional estuviese unida y cuando los partidos políticos estuviesen en posición de asumir sus responsabilidades. Si acedí a permanecer en la presidencia del Gobierno después del 13 de noviembre de 1945 fue por un doble propósito: el de acceder al llamamiento unánime de la Asamblea Nacional Constituyente y de buscar una transición necesaria. Hoy esta transición es perfecta.

Francia, después de haber pasado por tremendas pruebas, no está hoy en una situación peligrosa. No obstante, existen varios problemas, y algunos graves. Pero la vida actual del pueblo francés está esencialmente salvaguardada; la actividad económica es bastante grande; estamos en posesión de nuestros territorios; hemos puesto pie otra vez en Indochina y la paz interior no está perturbada.

A pesar de los anhelos existentes, nuestra independencia está firmemente establecida; tenemos el Rhin; participamos como figura de primera clase en la organización mundial internacional, y es en París donde se reunirá la Conferencia de la Paz por primera vez, en la primavera próxima.

Al retirarme, quiero expresar mi profundo y sincero deseo de que el Gobierno que suceda al que he tenido el honor de dirigir obtenga el éxito en la tarea que aun queda por llevarse a cabo para asegurar definitivamente el destino de nuestro país.

Soy muy afectuoso, señor presidente. — Firmado, Charles De Gaulle." (Efe.)

El campeón nacional del peso gallo, Romero, no podrá pelear el miércoles en Barcelona

BARCELONA 20. — Por indisposición del campeón del peso gallo, Luis Romero, se ha modificado el combate del combate del día del miércoles en el Coliseo próximo en Price.

A Luis Romero le sustituirá el valenciano Fortes, enfrentándose al mallorquín Martín II. (Mencheta.)

VIGO 20. — En el frontón vigués se celebró una velada de boxeo. En los dos últimos combates el madrileño Guadalupe venció al vigués Ferro, y el vallisoletano Velasco a Calleja.

LA MEJOR PELICULA DE DIANA DURBIN

En "La dama del tren", película que hace siete u ocho meses estaba "en rodaje", realiza Diana Durbin la mejor interpretación de su vida artística, porque "La dama del tren" es su primera película "de mujer", y a ella le importa como a nadie que al dejar de ser "little star" vieran todos en ella la estrella indiscutible capaz de anular en cada nueva película el recuerdo y los méritos de la anterior.

Por esto, dedimos a nosotros, y al público podrá confirmarlo, que "La dama del tren" es la mejor película de una artista que no necesitó de otra cosa que sus propios méritos para triunfar rotundamente.

"La dama del tren" está presentada por Astoria, que añade un triunfo más a su larga lista de ellos.

INTERPRETES DE "LAURA"

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

COLISEVM

JUEVES 24

(142 P)

John Hall, galán de la comedia cinematográfica "San Diego, te quiero!", que se estrenará próximamente

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

LA MEJOR PELICULA DE DIANA DURBIN

En "La dama del tren", película que hace siete u ocho meses estaba "en rodaje", realiza Diana Durbin la mejor interpretación de su vida artística, porque "La dama del tren" es su primera película "de mujer", y a ella le importa como a nadie que al dejar de ser "little star" vieran todos en ella la estrella indiscutible capaz de anular en cada nueva película el recuerdo y los méritos de la anterior.

Por esto, dedimos a nosotros, y al público podrá confirmarlo, que "La dama del tren" es la mejor película de una artista que no necesitó de otra cosa que sus propios méritos para triunfar rotundamente.

"La dama del tren" está presentada por Astoria, que añade un triunfo más a su larga lista de ellos.

INTERPRETES DE "LAURA"

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

COLISEVM

JUEVES 24

(142 P)

John Hall, galán de la comedia cinematográfica "San Diego, te quiero!", que se estrenará próximamente

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

LA MEJOR PELICULA DE DIANA DURBIN

En "La dama del tren", película que hace siete u ocho meses estaba "en rodaje", realiza Diana Durbin la mejor interpretación de su vida artística, porque "La dama del tren" es su primera película "de mujer", y a ella le importa como a nadie que al dejar de ser "little star" vieran todos en ella la estrella indiscutible capaz de anular en cada nueva película el recuerdo y los méritos de la anterior.

Por esto, dedimos a nosotros, y al público podrá confirmarlo, que "La dama del tren" es la mejor película de una artista que no necesitó de otra cosa que sus propios méritos para triunfar rotundamente.

INTERPRETES DE "LAURA"

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

COLISEVM

JUEVES 24

(142 P)

la carta de dimisión del general De Gaulle dirigida al presidente de la Asamblea Constituyente francesa:

"Me sentiría muy agradecido si tuviese la amabilidad de informar a la Asamblea Nacional Constituyente que dimito mi puesto como presidente del Gobierno Provisional de la República francesa.

Desde el día en que tomé la misión de dirigir al país a su liberación, su victoria y su soberanía, he considerado que mi tarea debía concluir cuando la representación nacional estuviese unida y cuando los partidos políticos estuviesen en posición de asumir sus responsabilidades. Si acedí a permanecer en la presidencia del Gobierno después del 13 de noviembre de 1945 fue por un doble propósito: el de acceder al llamamiento unánime de la Asamblea Nacional Constituyente y de buscar una transición necesaria. Hoy esta transición es perfecta.

Francia, después de haber pasado por tremendas pruebas, no está hoy en una situación peligrosa. No obstante, existen varios problemas, y algunos graves. Pero la vida actual del pueblo francés está esencialmente salvaguardada; la actividad económica es bastante grande; estamos en posesión de nuestros territorios; hemos puesto pie otra vez en Indochina y la paz interior no está perturbada.

A pesar de los anhelos existentes, nuestra independencia está firmemente establecida; tenemos el Rhin; participamos como figura de primera clase en la organización mundial internacional, y es en París donde se reunirá la Conferencia de la Paz por primera vez, en la primavera próxima.

Al retirarme, quiero expresar mi profundo y sincero deseo de que el Gobierno que suceda al que he tenido el honor de dirigir obtenga el éxito en la tarea que aun queda por llevarse a cabo para asegurar definitivamente el destino de nuestro país.

Soy muy afectuoso, señor presidente. — Firmado, Charles De Gaulle." (Efe.)

El campeón nacional del peso gallo, Romero, no podrá pelear el miércoles en Barcelona

BARCELONA 20. — Por indisposición del campeón del peso gallo, Luis Romero, se ha modificado el combate del día del miércoles en el Coliseo próximo en Price.

A Luis Romero le sustituirá el valenciano Fortes, enfrentándose al mallorquín Martín II. (Mencheta.)

VIGO 20. — En el frontón vigués se celebró una velada de boxeo. En los dos últimos combates el madrileño Guadalupe venció al vigués Ferro, y el vallisoletano Velasco a Calleja.

LA MEJOR PELICULA DE DIANA DURBIN

En "La dama del tren", película que hace siete u ocho meses estaba "en rodaje", realiza Diana Durbin la mejor interpretación de su vida artística, porque "La dama del tren" es su primera película "de mujer", y a ella le importa como a nadie que al dejar de ser "little star" vieran todos en ella la estrella indiscutible capaz de anular en cada nueva película el recuerdo y los méritos de la anterior.

Por esto, dedimos a nosotros, y al público podrá confirmarlo, que "La dama del tren" es la mejor película de una artista que no necesitó de otra cosa que sus propios méritos para triunfar rotundamente.

"La dama del tren" está presentada por Astoria, que añade un triunfo más a su larga lista de ellos.

INTERPRETES DE "LAURA"

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

COLISEVM

JUEVES 24

(142 P)

John Hall, galán de la comedia cinematográfica "San Diego, te quiero!", que se estrenará próximamente

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

LA MEJOR PELICULA DE DIANA DURBIN

En "La dama del tren", película que hace siete u ocho meses estaba "en rodaje", realiza Diana Durbin la mejor interpretación de su vida artística, porque "La dama del tren" es su primera película "de mujer", y a ella le importa como a nadie que al dejar de ser "little star" vieran todos en ella la estrella indiscutible capaz de anular en cada nueva película el recuerdo y los méritos de la anterior.

Por esto, dedimos a nosotros, y al público podrá confirmarlo, que "La dama del tren" es la mejor película de una artista que no necesitó de otra cosa que sus propios méritos para triunfar rotundamente.

"La dama del tren" está presentada por Astoria, que añade un triunfo más a su larga lista de ellos.

INTERPRETES DE "LAURA"

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

COLISEVM

JUEVES 24

(142 P)

John Hall, galán de la comedia cinematográfica "San Diego, te quiero!", que se estrenará próximamente

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

LA MEJOR PELICULA DE DIANA DURBIN

En "La dama del tren", película que hace siete u ocho meses estaba "en rodaje", realiza Diana Durbin la mejor interpretación de su vida artística, porque "La dama del tren" es su primera película "de mujer", y a ella le importa como a nadie que al dejar de ser "little star" vieran todos en ella la estrella indiscutible capaz de anular en cada nueva película el recuerdo y los méritos de la anterior.

Por esto, dedimos a nosotros, y al público podrá confirmarlo, que "La dama del tren" es la mejor película de una artista que no necesitó de otra cosa que sus propios méritos para triunfar rotundamente.

INTERPRETES DE "LAURA"

En "Laura" desempeña el primer papel femenino la sin par y seductora Gene Tierney. El primer papel masculino lo ha sido confiado al actor de moda en el cine norteamericano, Se llama Dana Andrews. Otra figura principalísima es la del eminente Clifton Webb, elegantísimo actor que con Vincent Price logran en esta superproducción de misterio una interpretación verdaderamente genial, dirigida por Otto Preminger, el director más reconocido, al que la crítica mundial reconoce como un renovador. Desde el próximo jueves figurará en el cartel del Colisevm.

COLISEVM

JUEVES 24

(142 P)

DEPORTE

Atlético de Bilbao, Madrid, Barcelona y Sevilla siguen a un punto al Oviedo

La jornada registró empates en el Metropolitano, Mestalla y El Colino

Atlético Aviación, 2; Oviedo, 2.
Valencia, 1; Madrid, 1.
Español, 5; Hércules, 2.
Sevilla, 3; Castellón, 2.
Atlético de Bilbao, 6; Murcia, 1.
Gijón, 2; Celta, 1.
Alcoyano, 3; Barcelona, 3.

Hemos llegado a esa zona de la Liga, entrada la segunda vuelta, cuando comienza a hacerse perceptible el cansancio de los equipos que se lanzaron muy rápidos a acumular puntos.

Los equipos medianos siguen produciendo sorpresas, y los grandes Clubs se van y se descan para mantener sus posiciones.

Algo de eso puede decirse de esta jornada del domingo. Los resultados producidos, algunos verdaderamente sorprendentes, sitúan el torneo en una gran tensión, emocional reflejo de la puntuación, en la que, si bien queda en cabeza el Oviedo, lo es con un solo punto de diferencia sobre los cuatro grandes equipos seguidores, expuestos a subir o a bajar en este estrecho margen de puntos que caracteriza a la cabecera del torneo. Y ahí tenemos al Atlético de Bilbao entre los mejores, encaramados sobre el Madrid, Barcelona y Sevilla, terna de aspirantes al Campeonato de la máxima categoría.

La jornada prueba cierto cansancio en los equipos de primera fila. Del que se elimina ni el Oviedo, un poco flojo de interiores, con la ausencia de Herrero y la baja forma de Goyin. Algo de esto debe sucederle también al Barcelona, que en Alcoy no pudo sacar más que un punto. Partido difícil de arbitrar por su ambiente tormentoso. El empate lo consiguió el Alcoy, de penalti. Gran encuentro de los locales y no tan bueno del Barcelona, a menudo dominado por el nervio y codicia de los alcoyanos.

Empataron en Mestalla, rojo barcelonés sin posibilidad de buen fútbol, los madrileños y los valencianos. Estos sacaron lo mejor de su gente, incluso Goyin y Epi.

Tampoco el Sevilla tuvo una gran tarde. Su victoria por 3-2 sobre el Castellón es muy estrecha para ser conseguida en su campo. La gran tarde de Higinio, el portero castellanense, no es suficiente para explicarla.

No se le dieron al Gijón tampoco muy fáciles las cosas ante el Celta. Bien es verdad que por lesión de Ceballos, su defensa, se quedó en diez hombres en el segundo tiempo. Una defensa energética y bien organizada, que consiguió mantener la diferencia y los dos puntos. Parece que el Celta está teniendo, después de la incorporación de Ortiz, una buena línea de medios.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Oviedo | 16 | 8 | 6 | 2 | 30 | 13 | 22 |
| Atl. Bilbao | 16 | 9 | 3 | 4 | 48 | 20 | 21 |
| Madrid | 16 | 8 | 5 | 3 | 31 | 19 | 23 |
| Sevilla | 16 | 9 | 3 | 4 | 32 | 24 | 21 |
| Valencia | 16 | 8 | 5 | 3 | 33 | 23 | 21 |
| Gijón | 16 | 9 | 1 | 6 | 23 | 19 | 18 |
| Castellón | 16 | 7 | 4 | 5 | 27 | 19 | 15 |
| A. Aviación | 16 | 6 | 3 | 7 | 27 | 14 | 13 |
| Alcoyano | 16 | 5 | 3 | 8 | 27 | 14 | 13 |
| Murcia | 16 | 5 | 2 | 9 | 35 | 12 | 16 |
| Celta | 16 | 6 | 2 | 8 | 12 | 17 | 10 |
| Español | 16 | 3 | 10 | 2 | 36 | 9 | 9 |
| Hércules | 16 | 3 | 2 | 11 | 18 | 4 | 8 |

El Aviación, con el partido en la mano (2-1), se dejó igualar con el Oviedo en los últimos minutos

Más profundo juego de los asturianos

No quisimos que el Aviación dijéramos el domingo, con tanta confianza en la ventaja de jugar en su terreno. El campo, esta vez defendido por la nieve, más perjudicial al equipo propietario que al Oviedo, muy hecho a esta circunstancia de tener que jugar con barro y menos finos en su técnica que el Aviación.

Cuanto sucedió pudiera encajarse en esta conclusión. Es vieja nuestra experiencia en esta apreciación de los terrenos pesados. En ellos el brio puede a la calidad. La técnica ha de doblegarse ante la vitalidad y la potencia física. Y eso le sucedió el domingo al Aviación.

Los asturianos menos decididos a dibujar arabescos con el balón, un balón pesadísimo, embarrado, sin bote y sin sensibilidad, se lanzaron desde los primeros minutos a dar profundidad a su juego mediante patadas largas, la toma del balón en bola, la retención más recelosa.

Había que hacer que el balón rodara poco y que el jugador profundizara su jugada corriendo sin él. En una palabra, el Oviedo se asimiló al terreno rápidamente. Le venía como anillo al dedo. Y el juego largo que le venía bien contrastaba con el juego impreciso del Aviación, que no encontraba la manera de dar rapidez a su fútbol porque el balón, simplemente, no rodaba y su pase quedaba siempre corto.

En estas circunstancias, era la técnica rudimentaria la que debía imponerse. Y fue a lo que se impuso. Si, además, tenemos en cuenta que el Oviedo se para bien. Que tiene una buena línea de medios. Que su defensa juega en el terreno enfangado a sus anchas, porque pocas veces pretende buscar postura, ella lo que



Goyin, después de prepararse el balón, logró, de magnífico tiro, el primer gol del Oviedo

bueno es al balón y al contrario, y si da a los dos mejor, tendremos todo explicado.

En suma, era una tarde para que el Aviación abriera el marcador. En un balón bombardeado por Juncosa, Campos entró al remate, y Argila, desorientado, no se hizo con el balón, marcándose el gol (veinte minutos). Dos minutos después, Goyin, en un balón rematado de espaldas, clavó el gol del empate. A Pérez, Gabilondo, antes de terminar, remató cerca del marco, imparablemente, un balón, que dio la victoria al Aviación.

Aunque en el segundo tiempo la superioridad del Oviedo se hizo más patente, se defendió con éxito el Aviación y no vino el tanto del empate hasta casi el final, precisamente cuando los medios madrileños se estaban re haciendo y comenzaban a pensar sobre el Oviedo. Una escapada de Emilín, tan hábil como bien aprovechada, metió el balón por el ángulo contrario en magnífico remate raso.

Marcó justamente el Oviedo el empate y debió haber conseguido hasta la victoria. Pero, por lo menos, anteayer han adolecido de escaso remate, sea porque Goyin no es hombre que inquiete en eso, ni tampoco el debutante Cuesta, que está muy lejos de poder hacernos olvidar a Herrero, cuya ausencia en el equipo dejaba a éste totalmente sin su potencia rematadora. Junto a él, Cabido, muy pagoso por sus rápidas escapadas al gol, su ruptura de la defensa, mediante el habilísimo pase de cabeza a las alas, seguramente sería más rematador. El ataque abrió mucho el juego, muy rápido y muy incisivo, especialmente por el lado de Antón, porque tan aprovechó como de costumbre. El Oviedo da sensación de gran equipo, con un gran esqueleto de delanteros, falta de interiores de clase, con su juego característico, más eficaz que brillante, pero lleno de profundidad y de rapidez. En dos pasas están en el gol. La línea media sostuvo el encuentro magníficamente, con un Diestro muy pagoso y empujando mucho a la delantera con sus largos patadones. La defensa hizo un partido bueno, en pura furia, pero sin que hayamos de exagerar el elogio. Fue más eficaz por la forma en que entraba que por la calidad de su toque, mientras Argila, atrás, no tenía demasiado que hacer, si bien los goles que le marcaron no acreditaron esa gran forma de que nos hablaban.

En conjunto, el Oviedo no parece que se encuentre en su gran momento, pero sigue siendo el equipo temible por la velocidad de su delantera, que quibra la defensa mejor organizada, si no consigue ponerse a tono con su velocidad. Su gran potencia rematadora que, de no obstante, inédita.

El Aviación ya hemos dicho que no llegó a asimilarse al terreno. Su línea media no encontró hasta muy tarde su sentido de unidad. Mencia fue el único que se salvó por su ardoroso batallar no siempre terminó en un buen servicio. Bastante más hábil actuaron las alas, descolocadas sin pare, siempre burladas. En estas circunstancias, la defensa se vio a menudo desbordada.



Goyin, después de prepararse el balón, logró, de magnífico tiro, el primer gol del Oviedo

de. L'al astutia por sus medios, ajetreada con exceso por una delantera contraria muy codiciosa y muy rápida en sus combinaciones y en sus fichas al gol, fue lo que tuvo que en la evitación de los remates (nostró el éxito, aun que el gol de Goyin... Pérez fue el más sereno de la defensa con algunas paradas muy meritorias, como el gol evitado en el segundo tiempo, en aquel balón mandado por encima de la barra.

La delantera no consiguió en ningún momento dar sensación de sentirse a punto. Su juego habitual en el barro había de fracasar y fracasó. Talabull no dio ni el pase ni con la arrancada rompiendo la solididad. Gabilondo fue el mejor, porque Campos brilló solo a ratos, y tirando a gol, pero, Martiá y tuvo detalles y Juncosa, los errores habituales de pretender ser demasiado individual hasta jugar de extremo. Lentitud poco brio y excesiva retención de balón, en general. En tiro, todos suspensos.

En fin, un partido ya ganado que no lo supieron sostener. Y menos mal que la cosa no pasó de empate. Que pudo haber pasado...

FLECHA DORADA

Equipos: Real Oviedo.—Argila; Jugo, Penado; Granda, Diestro, Sirio; Antón, Goyin, Cabido, Cuesta y Emilín.
Atlético Aviación.—Pérez; Cobo, Aparicio; Fariás, Mencia, Cuenca; Juncosa, Gabilondo, Talabull, Campos y Martiá y.

El partido desde la zona D

El Oviedo no es solamente una delantera. Tiene unos medios energéticos y una gran defensa.

Sobre todo la defensa... está en su Jugo.

Bregaron con acierto los medios y defensas del Aviación. La delantera repartió demasiado juego.

Conviene quedarse con algo para un apuro.

El Oviedo empató cuando faltaban cuatro minutos. El Aviación pudo vencer cuando faltaban dos.

Dos metros de altura al travesaño.

Cuando Cabido jugó en Chamartín no acabó de convencerlos. Ahora le encontraron más goles.

Y a los goles también.

Durante el descanso nos anunciaron que presenciarán el partido los jugadores portugueses de billar.

Los espectadores, de general, aprovechando la nieve, se tiraron bolas como homenaje.

Bueno, algunas eran como mesas de billar.

Talabull y Juncosa son dos delanteros sin pizca de suerte. Cuando salen de interior o de extremo sentimos que no juegan en el centro.

Y cuando juegan bien en el centro sentimos no estar presentes.

ALCARAZ

AJEDREZ

TRIUNFAN MEDINA Y POMAR EN LONDRES

Arturito deja otra partida aplazada

El torneo entra en la fase decisiva

Ya sabemos que el pueblo inglés admira, aplaude y elogia al niño. Lo sabemos desde el primer día, que se desbordó la Prensa y la radio elogiando al prodigio español; pero eso, después de la novedad, no nos dice gran cosa: nos interesa mucho más saber qué ha ocurrido en el torneo y qué ocurre.

La distancia aun existe en esta tierra de velocidades, donde el espacio ha sido vencido por la televisión, la atmósfera por el teléfono y el tiempo por la transmisión, pero ninguno de los tres inventos ha sido ni es lo bastante poderoso para vencer al único elemento que el hombre ha impuesto: la espera.

Por ello tenemos que resignarnos a que las partidas tarden en venir; los tres minutos de cable han de ser utilizados exclusivamente para que lleguen las opiniones, más fáciles que las iniciales y menos complicadas que las claves.

De estas opiniones extractamos para el lector varios puntos de vista. Alentadoras frases que nos devuelven el entusiasmo en un aspecto y que nos inducen a que mañana, cojamos y articulamos con una emoción nueva y transmitámoslo todo con una ilusión mayor.

Que la partida contra Fairhurst ha sido la más larga del torneo. Después de tres días concluyó con la victoria del pequeño español, que a partir de la segunda suspensión, u o en el momento que su rival le ofreció tablas, ya se manifestaba.

Pomar es uno de los jugadores más resistentes que conocemos. Por su resistencia sostuvo con fortuna partidas contra Brinkmann, Althine y varios jugadores españoles.

Shilman que Pomar produciría una sorpresa y tenía estas ideas que a los españoles conceder de la materia no han sorprendido. Para acabar a Pomar hace falta jugar más que el, y eso no es tan fácil. Pomar es un jugador de categoría muy difícil de superar. Los jugadores ingleses no son grandes estrellas del tablero. Es un conjunto homogéneo, regular y variado, pero sin figuras destacadas. Se comprende que a partir de ahora confluyan en que el niño va solo pierda dos partidas, y esas dos serán en el tablero de rivales de gran altura. Sólo ellos le pueden ganar.

Arturo Pomar aun tiene tres victorias posibles y lógicas. Lo decimos analizando en la tesis de la victoria que él ya ha conseguido. En una partida de campeonato, Pomar debe ganar. En cambio, no es tan claro cuando se trata del holandés Prins y el checoslovaco Friedman. Si el prometido se cumple, Pomar alcanzará el sexto o séptimo puesto, que es un lugar muy honorable para cualquier jugador y extraordinario para un niño.

En cuanto a la conversación sobre Medina vale decir cuatro verdades: Primera, que ha luchado con los más fuertes; que son los que le han vencido; segunda, que le restan los más flojos, que son a los que debe vencer porque queda hacer; tercera, que cambiando el rumbo de sus actuaciones, a partir de ahora aun puede alcanzar un octavo puesto muy honorable, y cuarta, que los cerros son muy alarmantes y nada peligrosos si se atajan a tiempo.

Parece que ya ha comenzado la recuperación. Ha ganado al campeón de Portugal, Lupi. El triunfo es sintomático. Medina, con Lupi, perdió en Lisboa una partida, perdió en Gijón la segunda, la tercera en Tarrasa y en cambio, ahora ha sabido desquitarse "matando tres reyes de un jaque"; el de la partida, el de la "jetatura" y, de momento, aquel que representa el fantasma de no puntuar.

Que sigan las victorias.

Hoy los representantes españoles tienen sobre el papel dos combates fáciles comparados con los que han de jugar, y en cambio, la jornada se muestra muy difícil para los jugadores que a Pomar y a Medina

TROFEO SANCHEZ ROMATE

En la jornada deportiva del último domingo no se ha alterado la clasificación de los dos equipos madrileños afectados en la competición de la magnífica copa donada por las famosas bodegas Jerezanas-Sánchez Romate Hermanos, pues, como ya es sabido, los partidos empates no puntúan, y éste ha sido el resultado que han conseguido el Real Madrid, en su encuentro con el Valencia, y el Atlético Aviación frente al Oviedo.

Así, pues, la puntuación actual de ambos Clubs es la siguiente: Real Madrid 32 puntos
Atlético Aviación 19 puntos

Esperemos serenamente los próximos encuentros, en los que los dos equipos mencionados habrán de probarse en una dura lucha.

(137 A)



El maestro Tartakower ocupa el primer lugar en el grupo en que juega Arturo Pomar

deben disputar sus puestos. Estas rondas son:

Grupo POMAR (octava ronda):
Farrhurst-Tartakower,
Steiner-Freidmann,
Stone-List,
Opocensky-Prins,
Bernstein-Golombek.
Grupo MEDINA (octava ronda):
Medina-Devos,
Lupi-Denkler,
Christofel Winter,
Ewwe-Konig,
Abrahams-Wood,
Thomas-Newmann.

Si Medina gana ya se despejará del último puesto, que a la postre es lo que más nos interesa, porque bien está que sólo Pomar sea un "fenómeno ajedrecístico", pero lo que no estaría nada bien para nosotros es que nuestro campeón llevara al farolillo rojo del certamen con el clásico "Stop" ¡Eso, no!

DE AGUSTIN

LONDRES 21. (Servicio especial de AIAL).—Arturito Pomar, como ya sabrán ustedes, venció en la noche del domingo al escocés Fairhurst a través de una partida que comenzó el viernes por la tarde.

Sin embargo, el encuentro que

LONDRES 21. (Servicio especial de AIAL).—Clasificación después de la séptima ronda del torneo internacional de ajedrez:

| | J. | G. | E. | P. | Puntos |
|-------------------------------|----|----|----|-----|--------|
| 1.—Tartakower (Polonia) | 7 | 5 | 1 | 1 | 5,5 |
| 2.—Bernstein (Francia) | 6 | 4 | 2 | 0 | 5 |
| 3.—Opocensky (Checoslovaquia) | 6 | 3 | 3 | 0 | 4,5 |
| 4.—Steiner (Estados Unidos) | 5 | 3 | 1 | 1 | 3,5 |
| 5.—Prins (Holanda) | 6 | 3 | 0 | 3 | 3 |
| 6.—ARTURITO POMAR (España) | 6 | 2 | 1 | 3 | 2,5 |
| 7.—Broadbent (Gran Bretaña) | 6 | 2 | 0 | 4 | 2 |
| 8.—Golombek (Gran Bretaña) | 3 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| 9.—Fairhurst (Gran Bretaña) | 4 | 1 | 0 | 3 | 1 |
| 10.—List (Gran Bretaña) | 4 | 1 | 0 | 3 | 1 |
| 11.—Friedman (Checoslovaquia) | 6 | 1 | 0 | 5 | 1 |
| 12.—Stone (Gran Bretaña) | 3 | 0 | 1 | 2 | 0,5 |

GRUPO B

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|-----|
| 1.—Christofel (Suiza) | 7 | 6 | 0 | 1 | 6 |
| 2.—Ewwe (Holanda) | 7 | 6 | 0 | 1 | 6 |
| 3.—Denker (Estados Unidos) | 6 | 4 | 2 | 0 | 5 |
| 4.—Thomas (Gran Bretaña) | 7 | 3 | 1 | 3 | 3,5 |
| 5.—Winter (Gran Bretaña) | 5 | 3 | 0 | 2 | 3 |
| 6.—Abrahams (Gran Bretaña) | 5 | 3 | 0 | 2 | 3 |
| 7.—Konig (Yugoslavia) | 6 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 8.—Newman (Gran Bretaña) | 7 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 9.—Wood (Gran Bretaña) | 5 | 2 | 0 | 3 | 2 |
| 10.—Lupi (Portugal) | 7 | 1 | 2 | 4 | 2 |
| 11.—Devos (Bélgica) | 6 | 1 | 0 | 5 | 1 |
| 12.—MEDINA (España) | 6 | 1 | 0 | 5 | 1 |

El Madrid se adjudica el Trofeo Cupones York de baloncesto

Venció en la final al América por 25-18

Los dos encuentros del domingo no respondieron, en cuanto a calidad de juego, a la clase que tienen los equipos que los disputan, pero, en cambio, fueron en extremo emocionantes en sus segundos tiempos.

En primer lugar, el Cance y el Liceo Francés disputaron la Copa de consagración. Los madrileños hicieron un flojísimo partido, y después de terminar el primer tiempo con una ventaja de trece puntos, diferencia que ningún buen conjunto debe permitir que sea remontada, perdieron el encuentro por dos puntos de diferencia.

En la final del Trofeo Cupones York, el Madrid se apuntó con justicia la victoria sobre el América, pues sin hacer un gran juego, el equipo blanco fue superior a sus rivales, sobre todo en el final del encuentro.

La causa de la derrota del América y del mal juego realizado por este conjunto fue la falta de su mejor jugador, Emilio Alonso, que es el alma y el cerebro del "cinco" americano.

Una vez terminados los partidos fueron entregadas las Copas a los capitanes de los equipos vencedores en medio de los aplausos.

se considera como extraordinario por parte del niño español es el que le enfrentó con el ruso francés Bernstein y que terminó en tablas. Se asegura por los entendidos que el francés adoptivo es el jugador más fuerte de su sección, y el diario «Observador» escribe: «Arturito Pomar jugó una partida magnífica, llena de sorpresas. Nos gustó mucho el gesto deportivo de parar el reloj cuando Bernstein, al que tocaba jugar, se había marchado. Cuando volvió, Arturo le ofreció un caramelo y los dos maestros del ajedrez jugaron su partida chapucando solemnemente.»

Esta noche Arturito Pomar se enfrentó con el británico H. H. Golombek, pero la partida se aplazó hasta mañana después de realizar 55 movimientos. El encuentro hasta su suspensión fue muy reñido y en el momento de aplazarse Golombek tenía sobre el tablero el rey, dos caballos y tres peones, mientras el prodigioso español poseía el rey, un caballo y tres peones.

Los otros resultados de la jornada han sido los siguientes:

Pomar (España) y Golombek (Gran Bretaña) han suspendido la partida hasta mañana.
Christofel (Suiza) perdió ante Konig (Yugoslavia) en 41 jugadas.
Ewwe (Holanda) venció a Wood (Gran Bretaña) en 23 jugadas.
Tartakower (Polonia) venció a Friedman (Checoslovaquia) en 48 jugadas.

Bernstein (Francia) venció a Fairhurst (Gran Bretaña) en 80 jugadas.

MEDINA (España) venció a Lupi (Portugal) en 41 jugadas.
Opocensky (Checoslovaquia) venció a Broadbent (Gran Bretaña) en 38 jugadas.

Abrahams (Gran Bretaña) venció a Newman (Gran Bretaña) en 52 jugadas.

Thomas (Gran Bretaña) venció a Devos (Bélgica) en 50 jugadas.

En partidas aplazadas anteriormente se registraron los siguientes resultados:

Steiner (Estados Unidos) venció a Prins (Holanda).
Opocensky (Checoslovaquia) ha hecho tablas con Bernstein (Francia).

Prins (Holanda) venció a Broadbent (Gran Bretaña).
Ewwe (Holanda) venció a Newman (Gran Bretaña). (AIAL)

Por segunda vez en la temporada el Valencia y el Madrid empatan a un tanto

Superioridad técnica del equipo madridista debido al acierto de sus medios

En el Madrid no jugó Bañón; en el Valencia reapareció Gorostiza

VALENCIA 20. — Había gran expectación por el segundo encuentro de Liga entre madridistas y valencianos.

El deficiente estado del terreno malogró todas las posibilidades de uno y otro bando. En condiciones normales se hubiera presenciado un gran partido lleno de belleza y técnica.

En consecuencia, todos los esfuerzos se encaminaron a vencer la resistencia del campo, y los valencianos se dejaron llevar por un exceso de nerviosismo, pese a su mayor codicia, y no acertaron en los momentos culminantes.

Además, su medio centro, Monzó, no tuvo en las alas eficaces colaboradores.

Después de marcado el gol valenciano, fruto del empuje inicial extraordinario que sorprendió a los madrileños, éstos se lanzaron a un juego de gran competencia, apoyados por una línea media completísima, lo que les valió a poco la igualdad. Ya el forcejeo fue alterno, más ordenado por el lado del once visitante, que puso en aprietos a menudo al trío defensivo local, sobre todo a Bizaguirre, que hizo un partido admirable.

Los atacantes valencianos, superiores en este aspecto, parecían llegar agotados al área contraria, donde una defensa fuerte y segura, con un guardameta suplente de Bañón, que en última instancia detuvo los escasos remates a su puerta, neutralizaba el desmedido derroche de energías.

Juventud y agilidad son condiciones que al concurrir en el Real Madrid, se concretaron en una perfecta ligazón de juego y una perfecta rifagaga de iniciativas del Valencia, que en superioridad del adversario fue patente, creando mayor peligro en el área de gol. El once en dos ocasiones el tanto en sus bocanillas, como también surgieron en el bando contrario, pero



Huete fue, con sus compañeros Ipiña y Moleiro, la línea más sólida ante el Valencia

el barrillo se encargó de impedirlo a Amado y Gorostiza.

Fue una actuación desgraciada la del señor Bombona, que el público no perdonó, haciendo objeto al árbitro de la mayor bronca que se ha oído en Mestalla en esta temporada.

Destacamos la labor de la línea media del Real Madrid, y de una modo particular a Ipiña, cerebro del equipo. Se hallaba bro director del equipo, con una zigzag bien penetrada y un guardameta que se defendió bien de primera parte y que apenas fue inquietado en la continuación. En la delantera, magníficos los extremos y peligrosos, siempre en la grieta.

En el bando valencianista, Bizaguirre estuvo admirable en sus intervenciones, bien secundado por Sáez y Juan Ramón, en la defensa; Monzó, el mejor del equipo, se regulara Ortiz y Igoa. Y en el ataque, al descomentarse aquellas

fases en que el acoso valencianista era continuo, por el gran entusiasmo de todos sus jugadores, en el resto apenas si brilló ninguno de sus elementos. No obstante, Epi, en algunas intervenciones, mostró clase, y Rubio, en la presentación oficial en el equipo titular, destacó sobre los tres restantes, apreciándose falta de entrenamiento en Gorostiza, que pudo muy bien resolver el partido en una ocasión de gran ventaja.

El público estuvo chillón. Pitó desde un principio al equipo visitante, pero más tarde dedicó sus protestas al árbitro por las continuas equivocaciones en que incurrió.

El Real Madrid, que fue acogido con fuerte pitá, que se prolongó por los más apasionados en el comienzo del encuentro y se reprodujo con mayor intensidad en el curso del partido, según las circunstancias; aplausos al Valencia, que se convirtió en una gran ovación para Gorostiza, que reaparece después de su partido homenaje.

A las órdenes del colegiado asturiano señor Bombona, los equipos forman así:

Real Madrid.—Marín; Clemente; Corona; Moleiro, Ipiña, Huete; Elices, Barinaga, Pruden, Belmar y Vidal.

Valencia.—Bizaguirre; Sáenz; Juan Ramón; Ortiz, Monzó, Igoa; Epi, Amado, Mundo, Rubio y Gorostiza.

Los jugadores locales consiguen el primer gol de la tarde a los dieciocho minutos, por medio de Mundo, de tiro raso, impulsado con codicioso empuje al rematar un buen servicio de Rubio.

El empate llega a los treinta y cinco minutos, resolviendo Elices un momento de confusión en el área valenciana, en donde la pelota, frenada en casi todos los impulsos, entró cruzando la casilla. En estas circunstancias, la defensa se vio a menudo desbordada.



