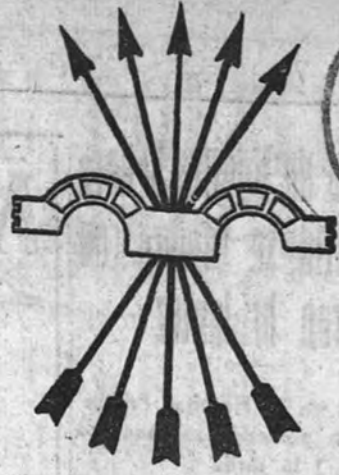


ERNEST BEVIN

El ministro de Asuntos Exteriores de Inglaterra, que con su ruda contestación a las acusaciones de la U. R. S. S., se estima en los medios políticos universales que ha lanzado un fuerte ataque a las fuentes del comunismo.



Arriba

NUM. 2.135.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 3 DE FEBRERO DE 1946

“RUSIA SE UNIRA POR UN TUNEL A ESTADOS UNIDOS”

Así lo afirma un técnico soviético en comunicaciones

LONDRES 2.—Noticias recibidas de Moscú anuncian que un técnico soviético en materias de comunicaciones ha vaticinado que la Unión Soviética se unirá con los Estados Unidos por medio de un túnel construido por debajo del estrecho de Bering. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 40 CTS.

BILBAO SE PREPARA PARA EL AÑO 2000

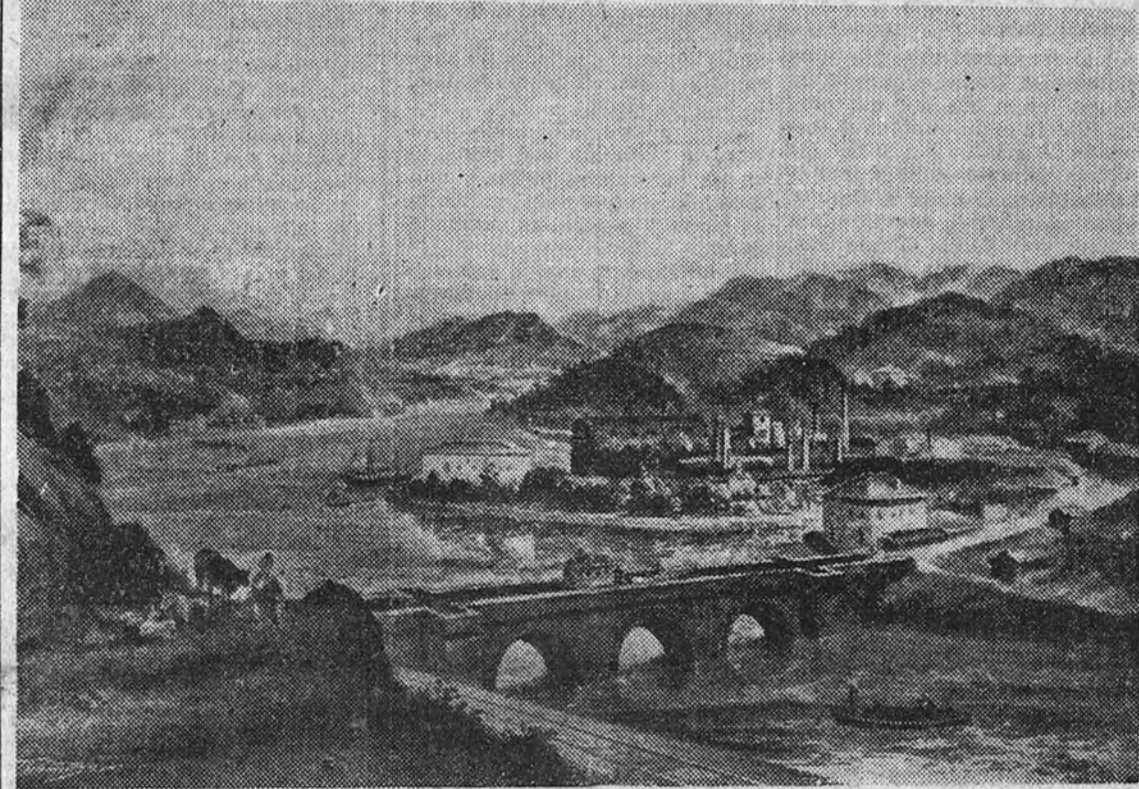
La gran industria bilbaína, eficaz resorte de la unidad española

En medio siglo levantó una estructura fabril valorada en mil millones de pesetas

Los magnates de la siderurgia vizcaína, adelantados de la industrialización nacional

Por Ismael HERRAIZ

Hay ya más de sesenta años—justamente el sesenta aniversario del 8 de octubre de 1885—aquellas inmensas redomas recién instaladas en la fundición de Baracaldo ocupan sobre las lingoteras el primer bloque de acero obtenido por el procedimiento Bessemer. En medio de la catadura mortecina de aquel tiempo español, la luz ardiente y vivida del lingote recién nacido era como una mueca optimista del genio vizcaíno frente al futuro de la industria nacional.



La fábrica de Baracaldo en el año 1884

der hierro sin más ni más. A lo largo de estos artículos yo he dicho alguna otra vez que al margen de la fortuna de su puerto y de sus minas, Bilbao encontró la decidida voluntad de sus hombres. Junto al hierro y junto al cobre español los intereses ajenos montaron anticipadamente su potencia financiera. Codo a codo, los bilbaínos han disputado al extranjero la riqueza de Somorrostro y el

hierro de Bilbao alzó la gran industria siderúrgica española. La riqueza parecía estar al alcance de la mano en la ruda gigantesca de mineral que abarrotaba el soldado de los buques extranjeros. Cuando el puerto arrebataba hacia las fundiciones inglesas y belgas dos millones anuales de mineral, los Altos Hornos y “La Viscaya”, antes de su fusión, cifraban su producción de lingote en menos de 60.000 toneladas. Poca cosa, ¿no es cierto? Ante la incompreensión de los Gobiernos de entonces—excepción honrosa de Cánovas—aparentemente no valía la pena de luchar por una industria siderúrgica. Cuando vender la tierra roja de Somorrostro resultaba tan fácil y risueño, ¿para qué fabricar? Y, sin embargo, en medio de aquel alegre frenesí exportador surgieron los grandes titanes de la economía vizcaína, los que se han propuesto retener en sus hornos el hierro de España y los que lo retendrán. Es la hora más heroica de los hombres de Bilbao, y en estos años una ilustre generación de industriales, de ingenieros, de capataces y de obreros alza la estructura siderúrgica de España. Los Zubiria, Chávarri, Aldaiz, Gandarias, Ibarra, Oñativari, Urquijo, Alsola, Barañona, Girona, Barat y tantos otros ganan uno de los escalones más amplios para el futuro español. Hay que luchar con los Gobiernos de una manera denodada. La Liga Nacional de Productores y la Liga Vizcaína entran en un forcejeo desesperado con el propio Estado que no acierta a comprender el camino de la industrialización española. El tratado de comercio con Alemania de 1893 es una muestra evidente de la ceguera gubernamental que aplasta en los caminos diplomáticos todo el incipiente vigor de la gran industria española.

Se avecina una tormenta política en el seno del Gobierno norteamericano

“EL ACUERDO DE YALTA SOBRE LAS KURILES CAMBIARÁ LA OPINION ESTADO-UNIDENSE SOBRE LOS FIDEICOMISOS”, DICE UNITED PRESS

“Se presta gran atención al hecho de que Rusia haya conseguido pacíficamente mejores bases en el Pacífico que los EE.UU.”

WASHINGTON 2.—La agencia United Press afirma que se avecina una tormenta política en el seno del Gabinete norteamericano. El secretario del Interior, Harold I. Ickes, el único miembro del Gobierno Roosevelt que permanece en su puesto, se ha opuesto abiertamente al nombramiento de Pauley como subsecretario de la Armada.

El infante Don Juan en Lisboa

LISBOA 2.—Esta tarde, a las 20.05 horas, ha llegado a este aeródromo en el avión de la línea regular de Londres, el infante Don Juan de Borbón, acompañado de su esposa Doña María de las Mercedes, quienes, según han anunciado, se proponen pasar unas semanas en una villa de Estoril. Los Infantes salieron de Ginebra en avión, el viernes por la tarde de ese día. Antes de partir de Suiza la Secretaría de Don Juan dio un comunicado a la Prensa diciendo que el viaje tenía por objeto recibir en Lisboa la visita de S. M. A. A. los infantes Don Carlos y Doña Luisa, padres de Doña María de las Mercedes, con quienes no se veían desde hace varios años. En el aeródromo portugués esperaban el embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, y algunas personas de la colonia española.

Un producto químico que hace madurar las frutas

WASHINGTON 2.—Ha sido descubierto un producto químico, parecido a una hormona, que mata hierbas tales como los cardos, dongiegos y dientes de león, sin perjudicar la hierba corriente. También sirve para madurar los plátanos con más rapidez que la normal, una vez recogidos, así como otras frutas. (Efe.)

Churchill insiste en que no debe haber intervención en España

Se edita en la Argentina el libro de Larrain, en contestación a Laski, “España, ¿zona de peste?”

LA HABANA 2.—El ex primer ministro británico Winston Churchill ha expresado la opinión de que no debe haber intervención en España, al contestar una pregunta de un corresponsal de la agencia United Press, de si creía que fuera a cambiar fundamentalmente la política inglesa con respecto al Gobierno de Franco. EDICION ARGENTINA DEL LIBRO DE LARRAIN “ESPAÑA, ¿ZONA DE PESTE?” BUENOS AIRES 2.—Ha aparecido una nueva y copiosa edición

IMPORTANTES ADHESIONES A LA NOTA DEL GOBIERNO

CONTINUAN RECIBIENDOSE DE TODA ESPAÑA TESTIMONIOS DE RESPETO Y SIMPATIA AL CAUDILLO

Entre las adhesiones que continuamente se reciben con motivo de la nota del Gobierno Española, el presidente de la Junta Provincial de Libertad Vigiliada de Barcelona, el rector del Seminario hispanoamericano de misioneros dominicos de Villalba (Pamplona), el presidente de la Asociación de Agricultores de España; el director general de Previsión, en nombre de toda la Dirección y de las instituciones dependientes de la misma; el presidente de los Servicios del Consejo Superior de Protección de Menores, el fiscal de la Audiencia Territorial de Barcelona, el decano del Colegio de Abogados de Madrid, presidente de la Sociedad malagueña de Ciencias; don Octavio R. Foz Gálvez, catedrático de la Facultad de Ciencias de Madrid; delegado de produc

(Continúa en octava página.)

VIRTUALIDAD DE LA URBE

Por Eduardo AUNOS

Viejo dilema aquel de antiguo propuesto, encerrado en los siguientes términos: ¿Dónde es más propicia la creación intelectual: en la ciudad o en la soledad apacible? No lo resolveremos, por más vueltas que demos al caso. Habrá siempre detractores y amigos de ambas apetencias. Acaso si el hombre gozase de esa perfección instanciable que se aspira como un ideal, renunciando ya a fuerza de tan utópico, el campo sería la estancia preferida y más favorable para el trabajo del pensador, del obrero de la inteligencia, que necesita recopilar y fundir todas sus facultades en una obra medida y justa, tranquila y eficaz, tan alejada de la improvisación como de las sendas por otros abiertas. Pero quien habrá de acometer esa obra es el hombre, y la condición humana nos reviste de imperfecciones y aristas irremovibles. Acaso para derrotar la candidatura del campo como lugar preferible para el hombre de letras o de ciencias no sea el mejor razonamiento el de la irrescindible comunicación y correspondencia frecuente que produce la urbe. Tal vez enarbolemos con más justeza la calidad de nuestra constitución, la esencia de nuestro ser, la irremovibilidad de nuestro cauce puramente humano.

La ciudad es núcleo de atracción social, y por consiguiente, el más dotado deseado de lo terreno podrá huir de ese ímán que le llama por hombre y no por sa-

bersado, restándole solidaridad y empuje. En la ciudad vemos solamente a quien queremos ver, y no sufrimos el indeclinable influjo de los pequeños núcleos, que nos condenan irremisiblemente a convivencias forzosas, al conocimiento de los defectos y las virtudes del vecino. La urbe permite al vecindario sin acompañarlo del conocimiento. El villorrio exige ambas cosas a la vez. El hombre de pueblo sorbe con su vida la de los demás de su alrededor; el de la ciudad ignora la existencia de un tabique más allá. En fin, la ciudad tiende a la masa, a la planificación de todos los destinos individuales, al anonimato, al socialismo igualitario. Y he aquí el gran peligro.

Canonización de Jaime Balmes

El obispo de Vich ha comenzado los trabajos de formación del expediente

BARCELONA 2.—El obispo de Vich ha comenzado los trabajos preliminares para la canonización de Jaime Balmes, la más grande figura apologetica del siglo pasado. El obispo de aquella diócesis tiene un gran interés en que se introduzca el caso de glorificación, y el expediente, una vez listo, será enviado a Roma, donde será examinado. (Cifra.)

Porque no se ha podido nunca poner en tela de juicio la necesidad de una presencia directora, constituida por clases superiores, fecundas en virtudes e inteligencia, a quienes compete en definitiva señalar los derroteros del conjunto. El hombre inteligente, el talentado, el que siente dentro de sí la necesidad del esfuerzo de todos regido por la sabiduría de los mentes, comprende su papel y va a la gran ritmo del mundo, ese ritmo constante que no puede detenerse nunca y al que desde cualquier rincón del planeta podemos servir, por cuya fértil cosecha ha de producirse con el concurso más alambicado: el de los hombres de la ciudad. Oídos y sentimientos se mitigan en este bullicio preocupado por fustes más altos que los nimios de aldeas. Nobles y elevados empeños solicitan el trabajo esforzado de la clase rectora, que sólo en la ciudad halla los timones que precisa empuñar para mantener al mundo dentro de su legítimo derrotero.

“Sólo un socialista podía haber desnudado a Rusia como lo ha hecho Bevin”

El cintarazo del ministro británico de Asuntos Exteriores a la U. R. S. S. ha causado profunda impresión en Norteamérica

Todos los periódicos titulan la información con la acusación de Bevin de que el único peligro para la paz lo constituye Rusia

(Crónica de Francisco Lucientes desde Nueva York)

NEW YORK 2. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción en el periódico de Moscú y del partido comunista constituye hoy el mayor peligro para el mundo y su paz.) Palabras históricas del socialista Ernest Bevin, ministro inglés de Asuntos Exteriores, pronunciadas el viernes en Londres, tan energética como solemnemente, ante el llamado Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas, y dichas—y a la pena de subrayarlo—cara a cara de su menudito antagonista, Andrei I. Vichinsky, vicesecretario soviético de Asuntos Exteriores. Los grandes periódicos norteamericanos reproducen hoy en sus primeras páginas y con titulares de alarma el cintarazo verbal y material de Bevin a Rusia, cintarazo que aquí produjo visible impresión.

El choque Bevin-Vichinsky hace recordar una escena de “El Alcalde de Zalamea”, de nuestro Calderón, en la que los personajes lanzan nueves mientras recitan versos: «Como arrojasteis la silla...», arguye don Lope, «Como arrojasteis la mesa...», rearguye Pedro Crespo. Y pues que en los clásicos nos metimos, acaso resulte oportuno sugerir que quizás el guardado instintivo de conservación pro fin—prohíbilmente, por fin—prohíbilmente al mundo aquello mismo que nuestro Quevedo reprochó a los timoratos de su generación, aquel grito varonil de «No ha de haber un espíritu valiente?», y aquellas abochornantes conclusiones de «Siempre se ha de sentir lo que se dice?», ¿no se ha de decir lo que se siente?

Las palabras de mister Bevin no contienen en sí ninguna novedad; pero sí es nuevo el tono agrio con que fueron pronunciadas y la ocasión y el lugar de preferirlas.

Afirmar hoy aquí seducidos órganos periodísticos que lo que ocurre en el aspecto londinense de la O. N. U. no es el edificante ni constructivo. Cito y hago punto, dejando que la moraleja la saquen otros.

El lenguaje diplomático parece que está evolucionando también, y a la bien educada melifluidad eufemística de otros tiempos sucede un estilo bronco más cerca de la calle que del salón, como hace notar, justificado e irónico, «The New York Times». Verdaderamente así es; la urbanidad, como se suele decir, va dejando de ser urbana, y nuestro tiempo es posible que en un día futuro sea calificado por el historiador, no sin justicia, como la época de las maneras. Ciertamente que nuestros padres nos enseñaron otras, las buenas; pero si las aprendimos, no las practicamos.

Seguramente que por aquello de que no hay peor estilo que la de la misma manera, sólo un socialista como es Bevin podía haber desnudado ante el orbe a Rusia como Bevin la desnudó el viernes.

Churchill insiste en que no debe haber intervención en España

Se edita en la Argentina el libro de Larrain, en contestación a Laski, “España, ¿zona de peste?”

LA HABANA 2.—El ex primer ministro británico Winston Churchill ha expresado la opinión de que no debe haber intervención en España, al contestar una pregunta de un corresponsal de la agencia United Press, de si creía que fuera a cambiar fundamentalmente la política inglesa con respecto al Gobierno de Franco. EDICION ARGENTINA DEL LIBRO DE LARRAIN “ESPAÑA, ¿ZONA DE PESTE?” BUENOS AIRES 2.—Ha aparecido una nueva y copiosa edición

Se ha constituido el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera

ACTUARA COMO ORGANISMO SUPREMO CONSULTIVO DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

El acto de constitución fué presidido por el Ministro, señor Fernández Ladreda

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Ministro de Obras Públicas, excelentísimo señor don José María Fernández Ladreda, se constituyó el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera, creado por decreto de 28 de diciembre de 1945. En el acto, que revistió gran solemnidad, el señor Fernández Ladreda se dirigió al Pleno del Consejo, en un vibrante discurso, para hacer resaltar la importante repercusión de las actividades que va a desarrollar en la Economía Nacional y la eficacia que e para de la labor del Consejo, para lo que figura como alto ejemplo de silencio sacrificio patriótico, rectitud y serenidad que inspiran todos los actos del Caudillo. El Ministro declaró a continuación constituido el Consejo, entregando la presidencia efectiva del mismo al director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, quien hizo un programa del desarrollo de la labor que en el aspecto legislativo se encomienda por el Ministerio de Obras Públicas al Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera. Las funciones que se atribuyen a este organismo son, en efecto, de la mayor importancia, dentro del marco de los transportes ferroviarios, por carretera y su coordinación; tendrá a su cargo la información de todos los planes de construcción de nuevos ferrocarriles y los generales de transportes por carretera, así como las normas generales de concesión y caducidad de nuevos servicios; la información de los planes generales de tarificación y su

(Continúa en cuarta página.)

AMENIDAD EN MADRID

EN ESTE PAIS

LOS ARBOLES

El Ayuntamiento ha repartido un volumen editado por la Sección de Cultura e Información. Su título dice: "Memoria comprensiva de la actuación del primer Ayuntamiento después de la liberación de Madrid".

Bien está el título y bien está todo. Bien y bien. Lo que se dice bien. Muy bien.

En la página 119 se dice respecto a "ciertas cronistas" que han acusado al Municipio de un fervor arborícola lo que se lee a continuación de ciertas párrafos: "A la vista está lo infundado de tales campañas. Es cierto que en bastantes calles y plazas se han hecho cortas de arbolado, pero todas ellas justificadas". Nada más ni nada menos.

Uno tiene que resignarse. Así se escribe la Historia. Nuestras lecturas nos enseñan, y si su memoria y paciencia les han permitido seguirnos, habrán comprobado cómo siempre hemos puntualizado en este dramático tema de los árboles madrileños. Hemos hecho las denuncias con todo género de precisiones. Hemos citado calles, días y horas en que se verificó la tala. Nos permitimos recordar que iniciamos esta campaña en el diario madrileño "Ya", y que desde 1944 la proseguimos en estas páginas de ARIBA. Ha habido cronistas que se han puesto enfrente de nuestra cruzada y han defendido la política jardinera del actual Municipio. Otros, los menos, han venido a luchar en nuestras filas. Debemos hacer constar que el triunfo—honores y presupuestos—han sido para el departamento de la jardinería del Ayuntamiento. Nos reconocemos vencidos.

Tiene razón la Memoria del Ayuntamiento del señor Alcocer. Siempre que ha habido una tala de árboles ha sido justificada. "Todas ellas", ni una sola equivocación, la perfección absoluta inútilmente buscada por los filósofos. Sin sombra de error. ¿Tenemos que decir que retiramos, ante el señor Alcocer—sólo ante el señor Alcocer—, nuestros artículos, nuestras numerosísimas notas, nuestras—incluso—instancias dirigidas a algún regidor en el día preciso...? ¿Tenemos que comunicar al señor Alcocer que humildemente aceptamos este su veredicto de idiotas—tan larga equivocación sólo puede ser así calificada—o de malvados—un error tan palmario supone unas reprochables intenciones—con que venimos a ser distinguidos con tan rotunda afirmación...?

Frente a la Memoria del actual Municipio está nuestra memoria—con eme minúscula—. Frente a su rotundidad está nuestra incertidumbre. Frente a su seriedad está nuestra sonrisa.

PUCK

Funerales por el periodista con José Aguirre Deán

Se celebrarán el martes, organizados por la Asociación de la Prensa

El martes, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, se celebrará un solemne funeral por el alma del vocal de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, don José Aguirre Deán (q. e. p. d.). Este acto religioso está organizado por la Junta a la que perteneció el finado, y por esta nota quedan invitados todos los periodistas madrileños para asistir al mismo.

Oposiciones a becarios del Laboratorio Municipal

Anunciadas oficialmente las oposiciones para cubrir las becas concedidas por el Ayuntamiento de Madrid para ampliación de conocimientos científicos en el Laboratorio Municipal, a las que pueden aspirar los que se hayan licenciado de Medicina, Farmacia, Ciencias Químicas o Veterinaria, durante los últimos cursos académicos, se hace saber que las bases con arreglo a las cuales han de celebrarse, son las publicadas en los "Boletines del Ayuntamiento" número 2.511, de fecha 10 de marzo de 1946, con las rectificaciones introducidas en el núm. 2.548, de 24 de noviembre de dicho año. El plazo para la presentación de instancias caduca el 24 del corriente

El doctor González Bueno, en la presidencia de los Colegios Médicos

Le dió posesión el Ministro de la Gobernación



El Ministro de la Gobernación dió ayer posesión de la presidencia del Consejo de Colegios Médicos de España al ilustre doctor don Carlos González Bueno (Foto Contreras).

El doctor González Bueno ha tomado posesión de la presidencia del Consejo de Colegios Médicos en el despacho de Juntas del Ministerio de la Gobernación, que le fué dada por el titular de la cartera, don Blas Pérez González. Asistieron el Subsecretario del Departamento, el director general de Sanidad, el Delegado Nacional de Sanidad, el presidente interino de

la Diputación, los generales Gárbard y Valero, miembros del Colegio Médico de Madrid y numerosos doctores y representantes de las entidades médicas de España. El doctor Palanca, director general de Sanidad, leyó un artículo de la ley por la que se crea el Consejo de Colegios Médicos y el texto del decreto nombrando presidente de dicho Colegio al doctor González Bueno.

El nuevo presidente, don Carlos González Bueno, pronunció un discurso, en el que dijo que pondría todo su entusiasmo en el desempeño de la labor que le ha sido confiada, expresó su fe y lealtad al Caudillo y su amor a España. Dedicó un recuerdo emocionado a su predecesor, doctor Gómez Ulla, y expuso el deseo de que el Consejo de Colegios Médicos tenga su parte de responsabilidad en la resolución de los altos problemas de la Patria.

A continuación habló el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

Dijo que tenía dos deberes que cumplir en este momento: uno, de cariño y respeto a la memoria del hombre ilustre cuya vacante se proveía, y otro, para justificar el nombramiento del señor González Bueno; hizo una cariñosa semblanza del finado doctor Gómez Ulla y exaltó la personalidad del señor González Bueno, que ha sido elegido como una representación espléndida de nuestra juventud.

Cupo de azúcar para los confiteros

Todos los industriales de confitería podrán retirar el cupo de azúcar que les corresponda, a razón de 20 kilos por punto de la asignación en cartilla, y previo corte del cupón sellado por estas oficinas, durante los días 4, 5 y 6 de los corrientes, y de los establecimientos que a continuación se indican:

De la tarjeta número 1 a la 134, ambas inclusive, del establecimiento de don Antonio Ruiz, Preciosos, 56; de la tarjeta 135 a la 207, inclusive, del establecimiento de Mantecueras Castellanos, sita en avenida del Generalísimo, número 10; de la tarjeta 208 a la 247, también inclusive, del establecimiento de don Miguel Ruiz Barona, plaza Matute, 13; de la tarjeta 248 a la 290, ambas inclusive, del establecimiento de don Ángel Quijano, Augusto Figueroa, 33; de la tarjeta 291 a la 323, inclusive, del establecimiento de don Francisco López Bustamante, 5, y de la tarjeta 324 a la 378, inclusive, del establecimiento de don Florentino Aparici, sito en General Álvarez de Castro, 12.

Los industriales abastecedores deberán justificar lo entregado con los cupones que previamente cortarán, y en esta Delegación, Provincial, precisamente, el día 3 de los corrientes.

Lo que se publica para general conocimiento, significando a los industriales de confitería que todo aquel que durante los días señalados no haya retirado el cupo de azúcar que le correspondía no tendrá derecho al mismo.

Se harán cumplir rigurosamente los precios de pescados

Se pone en conocimiento de todos los industriales detallistas de pescado de esta capital y pueblos de esta Delegación Provincial, se ha montado un servicio especial destinado a comprobar con toda rigurosidad los precios a que se expenden cada una de las variedades de pescado, con objeto de sancionar automáticamente cuantas infracciones se observen y retirar inmediatamente los cupos en cada caso tengan concedidos

Palabras del director general

El señor Rodríguez de Miguel dijo a los nuevos titulados que compartía su caudal de emoción e ilusiones en tal acto, ofreciéndoles el más cordial parabién en

La fiesta de Nuestra Señora de Madrid se celebró con gran brillantez

Una misa en el Hospital Provincial y una procesión solemne por la tarde

La festividad de Nuestra Señora de Madrid, cuya imagen se venera en la capilla del Hospital Provincial, fué celebrada ayer con diversos actos religiosos.

A las once de la mañana se dijo en la capilla de dicho hospital una misa de comunión, a la que asistieron numerosos médicos, las hermanas de la Caridad que allí prestan sus beneméritos servicios, personal del hospital y numerosos fieles.

A las once se celebró una solemne fiesta religiosa, a la que asistieron el presidente de la Comisión Gestora de la Diputación, don Antonio Almagro; los señores Brilla, Solchaga y Rivera; el señor Marqués de la Valdava, representante al Ayuntamiento de Madrid; decano de la Beneficencia Provincial, don Julián de la Villa; director médico del Hospital Provincial, señor González Bueno; director administrativo del benéfico establecimiento, don Fernando Pío, y el secretario de la Diputación, con una nutrida Comisión de funcionarios.

Asistieron también los directores de todos los establecimientos provinciales médicos del Hospital, alumnos internos y demás personal del mismo.

Oció la santa misa el capellán mayor de la Beneficencia Provincial, y predicó don José Toledo. Un coro de hermanas de la Caridad cantó la misa.

A mediodía se sirvió a los acaudados una comida extraordinaria con el donativo que todos los años, en esta fiesta, hace el Ayuntamiento de Madrid.

A las cuatro de la tarde se celebró la procesión, con asistencia de las autoridades civiles y militares, la Corporación provincial en pleno y numerosas personalidades.

Primariamente pasó la procesión con la sagrada imagen de Nuestra Señora de Madrid por las galerías del Hospital Provincial y después salió al exterior y recorrió, con gran acompañamiento de fieles, vecinos de aquella popular barriada, las calles próximas, todas las cuales estaban engalanadas.

Acompañó a la procesión la Banda Municipal.

Mejor acaso se nos graba con hierro encendido en las entrañas la actitud de Jesús frente a las tormentas. Porque en la vida del Maestro hubo también un estrechamiento constante de vendavales: en uno de ellos el mástil de su navío quedó fijo y ensangrentado en el puerto del mundo: el Calvario.

Los tormentas materiales registran los Evangelios, cabe el bajar de Jesús: un día en el cuarto domingo después de Epifanía; otra cuando solos a bordo los Apóstoles, se les adelantaba andando sobre las aguas crepusculares, sobre el pánico alucinado de los pescadores.

En una y otra Jesús deja una nota clara de humor, un rasgo festivo—de los muy pocos—de su personalidad. En



Entrega de títulos a los nuevos ingenieros de Telecomunicación

Presidió el acto el director general, señor Rodríguez Miguel

En el salón de actos de la Dirección General de Correos y Telégrafos se celebró ayer a mediodía la entrega de los títulos de ingenieros de la promoción de 1945 a los de la Escuela de Telecomunicación.

Presidió el acto el director general de Telecomunicación, don Luis Rodríguez de Miguel, con el secretario general, señor González, el general del Alto Estado Mayor del Ejército del Aire señor Aymat; coronel señor Martín Montes, director de la Academia de Aeronáutica; el director de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, señor Ríos Turón; el director de la Compañía Telefónica, señor Mestre, y otras personalidades.

El director de la Escuela, señor Ríos, pronunció unas palabras en las que hizo el resumen del curso, destacando la brillantez de esta promoción. Saludó a los nuevos ingenieros y les exhortó a que continúen en el cumplimiento de su deber, haciendo progresar la técnica al servicio de España.

A continuación el nuevo ingeniero don Juan J. Ramil Morat desarrolló una conferencia sobre la energía atómica y sus aplicaciones.

Terminó poniendo de relieve lo significativo de la presencia en aquel acto de representantes de la cátedra universitaria, de otras ramas de la Ingeniería y de las comunicaciones, y de los jefes de las Transmisiones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

El director general, con las respetables personalidades que presidieron el acto, hizo entrega de los títulos a los nuevos ingenieros.

Los invitados al acto fueron obsequiados con un vino de honor.

Teléfono de ARRIBA: 32610

ATORIO DEL SEÑOR

VENDAVALES

Por Andrés María MATEO

Jarcias rotas, velas arriadas, bitábulas largadas, timones que crujen y se duelen, espumas salobres en las bordas, como vómitos de billas oceánicas, bramidos horriblos, horizontes ahogados, "trato" cas el mar, la tormenta, el abismo abierto del mar... Y en el corazón el castañeteo del pañal y el naufragio de la esperanza. ¿Quién no ha temblado ante la mirada fosfórica de la borrasca? ¿Quién ha soñado con un lago eterno barcarolas, sin huracanes ni cóleras, ni corrientes, ni hurtos? ¿Dónde está el torso de tres coraza que desafiaba Horacio, mirando con ojos pavidos el piélago por donde se alejaba Virgilio?

Sólo el que no se ha embarcado podía aspirar a tener el rostro y el corazón sin cicatrices; pero la tormenta le perseguía en la misma costa, le enveneraba las noches, le impedía el trofeo cobardo, no ganadora de la calma.

¡Tormentas! Las hay, las tiene que haber en todos los mares, aun en esos remansos interiores que creemos suficientemente protegidos con el velario de púrpura de nuestra ternura y de nuestro calor. Sólo las tormentas hacen al cielo y al abeto.

Lo que pasa es que frecuentemente nos acordamos bajo el azote albor de temporal y de nuestras lágrimas; y cuando se encapota nuestro cielo, se nos olvida dónde está ban nuestras estrellas queridas y el sol que vivifica nuestra ruta. "Aequum memento rebus in arduis servare mentem..."; sí; pero una ola cualquiera nos barre de la memoria este bronco verso horaciano.

Mejor acaso se nos graba con hierro encendido en las entrañas la actitud de Jesús frente a las tormentas. Porque en la vida del Maestro hubo también un estrechamiento constante de vendavales: en uno de ellos el mástil de su navío quedó fijo y ensangrentado en el puerto del mundo: el Calvario.

Los tormentas materiales registran los Evangelios, cabe el bajar de Jesús: un día en el cuarto domingo después de Epifanía; otra cuando solos a bordo los Apóstoles, se les adelantaba andando sobre las aguas crepusculares, sobre el pánico alucinado de los pescadores.

En una y otra Jesús deja una nota clara de humor, un rasgo festivo—de los muy pocos—de su personalidad. En

No. El no quiere dejar al Padre, a la Providencia, el cuidado de conjurar nuestras tormentas, ni que tumbados nos desentendamos del peligro. Quiere dejarnos bien claro que la cobardía no puede ser jamás norma de vida, que el pavor y la obsesión del pavor no pueden colgar de pesadillas el sueño del justo, que a las tormentas no hay que concederles una supervaloración pusilánime.

Los enseña cómo hay que domar los vendavales: "Esurgens". Se levigó, se levantó sobre la nave, cargó al mar, rodó al huracán, "y amanzó al viento". E increpó al mar... ¡Calla, emudece!

En pie, cuerpo a cuerpo con el temporal, verticalmente, en ademán de lucha.

Si no fuesen capaces nuestras pequeñas tormentas de turbarnos el sueño, y si al encontrarnos con ellas guardásemos la actitud energética y brava de Jesús, habríamos aprendido el estilo de esta lección de la tormenta del Lago.

Se encuentra en España, en viaje de estudios para conocer la Enseñanza Primaria, el profesor de Didáctica, Legislación y Administración escolares de la Escuela del Magisterio de Faro (Portugal), don José de la Concepción Francés.

Acompañado del inspector general, inspectores centrales e inspectores de Madrid, visitó al director general de Enseñanza Primaria, quien, además de recibirle amablemente, le expuso las líneas generales de la Ley de Enseñanza Primaria.

El profesor Francés permanecerá varios días en Madrid, preparando, además, los elementos necesarios para organizar un viaje de estudios que han de realizar maestros y maestras portugueses.

Curso de acústica y audición

En el Hospital Provincial, servicio de Otorrinolaringología del profesor doctor Adolfo Hinojar, continuará el curso de "Acústica, electroacústica, audición y audiometría".

La primera conferencia será desarrollada por el profesor don Carlos Hinojar sobre "Electrofisiología de la audición", el martes día 6 a las doce de la mañana. El 26 de febrero y 12 de marzo, sobre los temas "La farmacodinamia general y local y su influencia en la audición" y "Estado actual de la cirugía de la gerdura". El 26 de marzo, doctor Ernesto Alonso: "Sorderas reversibles". El 9 de abril, doctor Alonso: "Influencias nocivas endógenas e influencias nocivas exógenas sobre el órgano de la audición". El 23 de abril, profesor don Adolfo Hinojar: "Las clásicas pruebas de la audición y su interpretación en la moderna audiometría y «Los modernos audiómetros eléctricos y su utilización en la clínica».

La entrada a este curso será pública, quedando particularmente invitados los especialistas.

VIDA INTELECTUAL

El profesor José de la Concepción Francés, en España

Prepara un viaje de estudios del Magisterio portugués

Se encuentra en España, en viaje de estudios para conocer la Enseñanza Primaria, el profesor de Didáctica, Legislación y Administración escolares de la Escuela del Magisterio de Faro (Portugal), don José de la Concepción Francés.

Acompañado del inspector general, inspectores centrales e inspectores de Madrid, visitó al director general de Enseñanza Primaria, quien, además de recibirle amablemente, le expuso las líneas generales de la Ley de Enseñanza Primaria.

El profesor Francés permanecerá varios días en Madrid, preparando, además, los elementos necesarios para organizar un viaje de estudios que han de realizar maestros y maestras portugueses.

Curso de acústica y audición

En el Hospital Provincial, servicio de Otorrinolaringología del profesor doctor Adolfo Hinojar, continuará el curso de "Acústica, electroacústica, audición y audiometría".

La primera conferencia será desarrollada por el profesor don Carlos Hinojar sobre "Electrofisiología de la audición", el martes día 6 a las doce de la mañana. El 26 de febrero y 12 de marzo, sobre los temas "La farmacodinamia general y local y su influencia en la audición" y "Estado actual de la cirugía de la gerdura". El 26 de marzo, doctor Ernesto Alonso: "Sorderas reversibles". El 9 de abril, doctor Alonso: "Influencias nocivas endógenas e influencias nocivas exógenas sobre el órgano de la audición". El 23 de abril, profesor don Adolfo Hinojar: "Las clásicas pruebas de la audición y su interpretación en la moderna audiometría y «Los modernos audiómetros eléctricos y su utilización en la clínica».

La entrada a este curso será pública, quedando particularmente invitados los especialistas.

Suministro de azúcar, bacalao, alubias y aceite SE PUBLICAN LOS PRECIOS DE LOS ARTICULOS SOMETIDOS A TASA Y NO RACIONADOS

Durante los días 4 y 5 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Alledos, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencarral, Vallecas, Viciavara, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

Doscientos gramos de azúcar, al precio de una peseta ración, previo corte del cupón IV, semana sexta.

Cien gramos de bacalao, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte del cupón V, semana sexta.

100 gramos de alubias, al precio de 0,40 pesetas ración, previo corte del cupón III, semana sexta.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,30 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana sexta.

INFANTILES

Desleño: gramos de azúcar, al precio de una peseta ración, y 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,10 pesetas ración, a los inscritos para azúcar, y dos botes de leche condensada, al precio de 4 pesetas uno, previo corte del cupón IV, semana sexta.

Los industriales entregarán además hasta tres botes de leche condensada, a los menores de seis meses que se hallen inscritos en los Dispensarios de Puericultura y previa la presentación de los correspondientes boletos, que han de llevar la fecha del 4 de febrero, sin emienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Doscientos cincuenta gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte del cupón III, semana sexta.

Un octavo de litro de aceite, al precio de 0,65 pesetas ración, previo corte del cupón II, semana sexta.

TRANSEUNTES

Adultos.—Patatas. Infantiles.—Cien gramos de azúcar, a 0,50 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, a 5,10 pesetas.

Suministro de patatas

Mañana lunes día 4 se efectuará un suministro de patatas a las cartillas afectas al distrito del CENTRO, a razón de un kilo por persona y al precio de 1,25 pesetas kilo, previo corte de los cupones V y VI, semanas cuarta, quinta y sexta.

Los precios de los suministros a los pueblos de la provincia

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios del racionamiento de víveres a suministrar a todos los pueblos de la provincia a que deban ser vendidas las raciones de los artículos (ya incluidos los redondeos centésimales) en todos los Municipios serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, medio litro por persona, a 2,60 pesetas ración; azúcar, 200 gramos, a 1,00; bacalao, 100 gramos, a 0,80; garbanzos, 400 gramos, a 1,60; jabón, 100 gramos, a 0,40; patatas, 4 kilos, a 1,25 kilo.

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 2, ha sido premiado el número

INFANTILES.—Aceite, medio litro por persona, a 2,60 pesetas ración; azúcar, un kilo, a 5,00; arroz, 500 gramos, a 1,60; jabón, 200 gramos, a 0,80; patatas, 4 kilos, a 1,25 kilo.

SUPLEMENTO A MAESTROS.—Garbanzos, 350 gramos por persona, a 1,40 pesetas ración; aceite, medio litro, a 2,60; patatas, 2 kilos, a 1,25 kilo.

Los anteriores precios no podrán ser modificados ni incrementados por ningún concepto, ni siendo, por orden expresa de esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, debiendo velar los Alcaldes Delegados Locales de Abastecimientos por el más exacto cumplimiento en sus respectivas localidades.

Precios de tasa de los artículos no racionados

Se pone en conocimiento del público en general y de los industriales interesados que los precios de los artículos sometidos a tasa y no racionados son los que a continuación se detallan:

CARNES.—Primera sin hueso, vacuno, 16 pesetas kilo; ternera, 23,50 pesetas kilo. Segunda sin hueso, vacuno, 12,00; ternera, 18,00. Bifones, vacuno, 20,00; ternera, 20,00; cordero, 6,00; ternera, 6,00. Hueso, vacuno, 1,00; ternera, 1,00.

Chuletas y pierna, lanar y cabrio mayor, 11,15 pesetas kilo; lanar y cabrio menor, 13,40 pesetas kilo. Paletilla, ídem mayor, 10,15; ídem menor, 11,35. Falda y pescuezo, ídem mayor, 7,10; ídem menor, 8,25.

Chuletas y pierna, lechales, 16,75 pesetas kilo; paletilla, pesetas 12,55; asadura, 6,25 unidad; cabeza, 3,15; patas, dos pesetas las cuatro.

Sobre estos precios, únicos de venta en esta capital y provincia, sólo podrán incrementarse el importe de los Arbitrios Municipales de las poblaciones donde se consuman. En esta capital los Arbitrios Municipales establecidos y que se cargarán a los anteriores precios son los siguientes:

En vacuno, 0,55 pesetas por kilo; en ternera, 0,70; en lanar (mayor y menor), 0,55, y en lechal, 0,55.

PESCADOS FRESCOS.—Precio de venta al público: Abadejos (sin cabeza y sin tripa), 6,40 pesetas kilo; acedias, 7,50; aguijas, 3,40; Ancho, boquerón, bocarte, burros o rabusof, 3,40; anguillas, 4; atún, bonito o albacora (sin cabeza y sin intestinos), 7,55; arañas, 4; babosas o chochas, 3,40; bacaladas, 3,65; betorellas o brétoles, 3,25; besugos, 5,95; borriquetes, 3,80; brecas y cachuchos o pajiles, 3,45; boga, caramelo o chivret, 3,25; brujas o gallos, todos los tamaños, 5,40; burel, jurel o chicharro, hasta 170 gramos, 2,80; burel, chicharro de 170 gramos en adelante, 3,35 (se permite una tolerancia en el precio de esta especie de un 5 por 100); caballí verde, arda o bisá, todos los tamaños, 3,40; cananas, voladores o potas y jibas, 3,25; capuchas o rayas, 2,70; castañeta, palometa, palpado o japuta, 4,05; cazón, gato, miega, pintarroja y escolá (sin cabeza y sin tripa), 4,40; cintas o morralla, 2,70; congrio (sin tripa), 6,65; corvina (sin cabeza), 4,85; cucas, 2,70; delfín (sin cabeza y sin tripa), 4,95; dentón, pardo y machetes, hasta un kilogramo (sin cabeza), 3,90; dentón, pardo y machete de más de un kilogramo (con cabeza), 4,35; dorada, 3,50; escorlina, 3,80;

espádn, 2,80; española, 4,35; fanezas, 2,95; galeras, 2,70; gallinas, escacho, carne o rubio, 3,20; lisa, mujer o mujus, muíles y corceones, 4; lija, 2,80; listado, 5,40; marrajo (sin cabeza y sin tripa), 4,95; meiva, 3,80; merluza (de más de un kilogramo, sin cabeza), 9,75; panchos, 3,80; peces de río, 4; pescadilla (hasta 60 gramos por cada pescadito), 2,70; ídem desde 61 gramos hasta 1,000, 5,95 (se permite en la clasificación de peso en las dos clases de pescadilla una tolerancia de un 5 por 100); pez espada (sin cabeza y sin tripa), 7,55; pez martillo, rebojos o sanmartinos, 2,70; pez palo, 3,85; pulpo, 2,95; rape (colás), 7,60; rape (cuerpos), 3,80; ratás, 4,35; rumbes (todos los tamaños), 3,30; sábalo, 3,30; sables, 2,95; sardina, alacha, sardinilla o parrocha, 4; tortuga, 3,40.

Nota.—A todos aquellos pescados que no figuren tasados en la relación anterior se les aplicará el mismo precio que tengan las especies similares de igual familia.

FRUTAS (frescas).—Limón, 1,55 pesetas kilo; peras, 6; manzanas, 6; naranjas, libre; plátanos, libre.

Nota.—Los detallistas podrán vender a los precios que compran en el mercado sin rebasar nunca los toques máximos, más 0,50 pesetas en cada kilogramo en aquellos artículos cuya tasa no sobrepase la cifra de 1,50 pesetas kilogramo neto; 0,75 para los comprendidos entre 1,51 y 3 pesetas kilogramo, y una peseta para los que tengan precio superior a 3 pesetas kilogramo en el mercado.

VERDURAS (frescas).—Acelgas, 0,95 pesetas kilo; calabacín, 0,85; calabaza, 0,85; cardos, 1,10; cebollas, 1,30; cebolletas, 1,25; repollo, 1,10; coliflor, 1,05; chíquias, 1,30; eschola, 0,95; espinacas, 2,25; nabos, 0,80; lechuga, 0,95; pimientos, 3; tomates, 3.

Nota.—Los detallistas podrán vender a los precios que compran en el mercado, sin rebasar nunca los toques máximos, más 0,50 pesetas en cada kilo en aquellos artículos cuya tasa no sobrepase la cifra de 1,50 pesetas kilogramo neto; 0,75 para los comprendidos entre 1,51 y 3 pesetas kilogramo, y una peseta para los que tengan precio superior a 3 pesetas kilogramo en el mercado.

AVENTURAS DE AGRIPINA Y CELEDONIO



Por el buen nombre de la casa

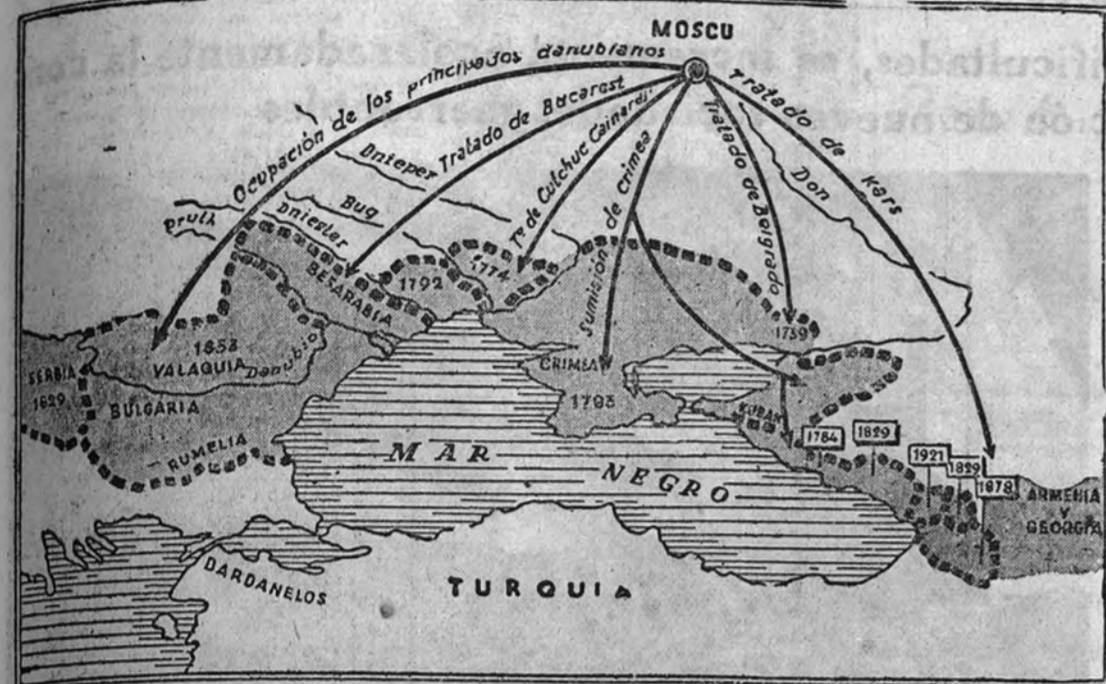
Por KIN

En Alicante, tras larga enfermedad, sobrevaleada con cristiana resignación, ha fallecido la señora doña Dolores Cremades de Noblejas, esposa de nuestro camarada Matías Noblejas, perteneciente al personal de Talleres de ARRIBA.

La U. R. S. S. Y SU POLITICA NAVAL MEDITERRANEA

RUSIA AMBICIONA EJERCER EL DOMINIO SOBRE EL MAR LATINO

Inglaterra tendrá que oponerse a los planes imperiales de Stalin si quiere conservar el control sobre tan vital vía de comunicación



La directriz de la política exterior rusa, en el aspecto marítimo, continúa su secular trayectoria en busca de la salida a mares libres para poder intervenir poderosamente en el comercio mundial con sus vastos recursos, tendiendo a la vez al dogal del control militar del tráfico a sus posibles rivales comerciales y bélicos en aquellas zonas de capital importancia para ellos a la hora de continuar la acción política con las armas. De esta serie de objetivos, el más importante es poder intervenir en el Mediterráneo, ya que este mar es uno de los más importantes, dada la decisiva importancia de este mar en el desarrollo de la economía europea. Stalin—hay que reconocerlo—ha avanzado hacia esta anhelada meta mucho más que el Zar marino Pedro el Grande y que el emperador almirante Potemkin, favorito de la Emperatriz Catalina, siguiendo métodos, si no más claros, por lo menos más violentos que sus antecesores zaristas.

El triunfo, no obstante, aun está muy lejano. Para alcanzarlo es preciso que los soviets derriben antes el edificio del Imperio inglés, pues contrariamente a lo que opinaba Mussolini, el Mediterráneo, escenario de los grandes triunfos de Nelson, es algo más que una vía comercial, representando para Inglaterra la llave más preciosa de su fortaleza económica, máxime después del pasado conflicto, que ha sido el segundo término del pabellón de la Unión Jack en el Atlántico y el Pacífico. La seguridad o, por lo menos, el statu quo en este mar es la obsesión de los delegados británicos en cuantas conferencias realizan, y si en Londres y Moscú ha presidido el concepto de «atracción a la U. R. S. S.», forzoso es reconocer que éste ha de cambiar algún día cuando la Gran Bretaña sienta la presión del imperialismo soviético que atuya a la metrópoli. Entonces Mr. Bevin y Mr. Attlee no contemporizarán como ante el problema general polaco o el lituano húngaro, pues ya no se trata de defender a un aliado por razones nobles y generosas, sino de evitar que sea anulada la gran vía de Extremo Oriente que une las porciones más importantes del Imperio.

El forzoso diplomático entre estas dos grandes ha de ser, pues, fuerte, ya que la U. R. S. S. es algo más que un poderoso Estado victorioso—cuya reciente influencia militar y política en el Continente le ha permitido alcanzar importantes posiciones estratégicas—al poder desarrollar una política flexible, que esgrime sagazmente la idea de la revolución proletaria para ir colocando los jalones de su ambición nacionalista en las zonas de influencia yugoslavia, con el mariscal Tito, o por las malias, como en Bulgaria y Rumania, cuando ya desluzos el engaño aparecen en los países ocupados como consecuencia de la dictadura férrea que sustituye a los sueños ingenuos de igualdad internacional.

En las tres posiciones claves mediterráneas: estrecho de Gibraltar, canal de Otranto y zona del canal de Suez, trata Moscú de alcanzar la posición predominante o, por lo menos, de lograr una influencia proporcional a su exagerado nacionalismo. En la parte occidental, poder desarrollar la política de ocupación de Gibraltar, Rusia, al no tener con sus fuerzas armadas, en la zona de Otranto, un embajador británico, y a veces su energía, decididos a no retirar sus divisiones de Persia, tropas que distribuye entre el sur y el oeste del país para impedir la expansión de los grupos comunistas hacia el golfo Pérsico, la India, el Irán y la región petrolífera de Mosul y Siria.

La llave mediterránea de Suez, cuya capital importancia no comunicó Hitler, puede tener un futuro inseguro para los británicos si éstos no contienen la actividad revolucionaria que despliega la U. R. S. S. por sus regiones adyacentes.

Sin embargo, no parece que sea éste el objetivo inmediato de la Rusia victoriosa. La rotura de la cadena de cierre de los Dardanelos es fatalmente el primer paso a rea-

NOVISIMO GLOSARIO

CABALLERO Y VAQUERO

¡Cuánto voy a lamentar, dentro de unos días, en vez de ser miembro de la "Academia Breve", el no ser lo que típicamente se llama su "Amigo"! Porque entonces, de serlo, con la confianza de amigo...

Eso de la confianza merece una explicación marginal. Nos la dará el recuerdo de una linda muchacha, hija de una de las celebridades de nuestro Foro. La cual, en la flor de la sociabilidad festiva, no alcanzaba, sin embargo, a saber bailar.—"¿Por qué no aprendes?", le preguntaban sus amiguitas.—"¿Por qué no haces que te enseñe tu hermano?"—"Ya he probado", respondía la cuitada. "Pero mi hermano, con la confianza de hermano, ¡me da unos pistotones!"

Pues bien, de ser yo "Amigo de la Academia Breve", haría, mediante la oración, naturalmente y gracias a las virtudes creadoras de la esperanza, que tanto los predicamos a los húngaros,—porque me tocaba, en el próximo sorteo de obras cuyos beneficios deben alcanzar a los "Amigos", y a los académicos, no, en vez del grabado de Solana que se les ofrece,—y que, a estas horas, si los "Amigos" son un centenar, ciento desean,—alguno de los dos cuadros más pequeños, ahora exhibidos en el Salón de los Once y que, en él dan fiesta mejor a los ojos, con darle también a la mente. Una de estas joyas, finísimas, se debe al pintor y dibujante José Caballero; la otra, del pintor y arquitecto Joaquín Vaquero, no menos elegante en más sencilla materia.

Lo cual puede igualar, en lo certeros, A los Vaqueros con los Caballeros...

En la breve y preciosa invención que digo, José Caballero ha dejado de lado la receta surrealista y los desmanes de la que llamaríamos, a estilo de personaje de Arniches, su heteroclitia. Todo converge morfológica y conceptualmente en esta obra, tal vez no indigna de haberse encontrado en los Uffizi, a la vera de alguna tablita de Benozzo Gozzoli, limpia y brillante en su perfección lineal depurada. Ningún colorismo enturbia este puro brillar: no hay aquí, en la claridad y en la alegría, color sino luz. ¡Que no diera, porque se me hiciese posible el repetir aquí, sobre la distinción estética entre luz y color, lo que se contiene en unas nuevas "Tres horas en el Prado", que sirven hoy de apéndice a un librito de propia mierva sobre el arte de Goya o, sobre su distinción en óptica y fisiológica, un extracto de las investigaciones recientes de Julio Palacios y Otero Navascués... Me contentaré con anotar la nobleza de esta clásica abstracción del colorismo en Caballero. Los rostros semi-ausentes de las hilanderías vienen a acrecentar la impresión de que lo allí representado son, exactamente, las Parcas. Unas Parcas hermosas y serenísimas, esto sí. Tal como en realidad deba de imaginárselas la fantasía de los griegos, siempre tan lejana a las bajezas de lo expresivo.

Por otras vías, el cuadro de Joaquín Vaquero vuelve a conducirnos a la misma emoción. Aquí tampoco la luz tiene importancia alguna. Lo fuerte son las gracias del contorno, que la delicada composición de "El baño" permita, gracias al feliz hallazgo de que las bañistas fueran negras y una de ellas, la más hermosa, se colocase a contraluz. Esta pura silueta repite la ácida sensualidad intelectual de la visión de un vaso antiguo, con las figuras umbrías sobre el flanco rojo. La tentación nos vendría, acaso, de hablar de estampa japonesa, a propósito de tan fina abstracción. Pero lo decorativo nipón tiende a lo expresivo siempre de tal manera, que no puede procurarnos un reposo contemplativo como el logrado en esta deliciosa obra... Muchas veces se ha hablado, como ponderación de oscuridad de la famosa "batalla de negros en un túnel". Pues bien, de hoy en adelante, para encomio supremo de claridad, podría hablarse, según la versión de Vaquero, de un baño de negras en el trópico.

Eugenio d'ORS

En las pruebas de transmisión de colores figuraba el primer aparato telegráfico de esta clase de fabricación inglesa. Hay encargados cuarenta más de este tipo, y según se dice, la Cable and Wireless Ltd. se a establecer unos servicios de transmisión fotográfica en cada una de las estaciones de su cadena. Esta Compañía tiene en funcionamiento ciento cuarenta y siete circuitos radiotelegráficos y más de doscientas estaciones en setenta países del Imperio y extranjeros. Entre Melbourne y Buenos Aires hay trece estaciones radiotelegráficas, entre ellas las de Bombay, Moscú, Londres y Nueva York. Al anunciar la reducción de precios de transmisión desde un veinticinco a un setenta por ciento, el presidente de la Compañía, sir Edward Whitham, manifestó que se transmite actualmente tres veces más rápidamente que antes de la guerra; por ejemplo, una foto de diez pulgadas de largo por seis de ancho tarda en enviarse de seis a diez minutos.

"MARTIN BORMANN ESTÁ AL FRENTE DEL MOVIMIENTO "EDELWEISS"

Así lo anuncia la United Press, que cree que la sede del movimiento está en Baviera

El fiscal francés Faure ha continuado su informe en el proceso de Nuremberg

BERLIN 2.—Martin Bormann, antiguo jefe de la Cancillería del Partido Nacional-socialista, está al frente de un movimiento clandestino alemán, cuya fuerza crece de día en día, llamado "Edelweiss", según noticias no confirmadas de la agencia United Press.

La Policía de Berlín manifiesta que con bastante frecuencia recibe informes de que Martin Bormann dirige la nueva organización alemana probablemente desde Baviera, donde recientemente fueron detenidos 51 alemanes acusados de pertenecer a la misma. En Berlín también fue detenido recientemente un individuo a quien se encontró una hoja de propaganda en la cual se incitaba a la acción violenta y directa contra las potencias ocupantes y se hablaba de una Alemania libre y feliz. (Efe.)

Como testigo prestó declaración el presidente del partido social-demócrata holandés, Ross Vorkink, quien manifestó que numerosos compatriotas fueron deportados sin motivo alguno, incluso los sacerdotes que protestaban por ello. Dijo que la presión alemana era terrible, y que incluso durante la ocupación los diarios fueron obligados a publicar editoriales pro nazis con la firma de redactores o directores holandeses. A las doce y media se levantó la sesión. La próxima será el lunes a las diez de la mañana. (Efe.)

EL FISCAL FRANCÉS FAURE CONTINUA LA LECTURA DE SU ACUSACION

NUREMBERG 2.—El fiscal francés Faure continuó la lectura el sábado por la mañana del informe acusatorio relativo a los proyectos de incorporación que tenían los alemanes en Europa occidental. Relató las medidas de germanización y anexión de Luxemburgo, en forma parecida a como describió las de Alsacia y Lorena el viernes. Dijo Faure que se prohibió a los luxemburgueses llevar boinas, que germanizaron los

científicos atomistas alemanes que fueron llevados a Inglaterra para ser sometidos a interrogatorio. Se les permitió continuar sus investigaciones, bajo el control británico. (Efe.)

Se ha producido una violenta explosión en una mina de carbón del pueblo de Havaco, Vancouver (Estados Unidos). A consecuencia de la catástrofe resultaron catorce muertos y treinta y cinco heridos. Nuestra foto recoge el momento en que el cadáver de un obrero es extraído de la mina durante los trabajos de salvamento efectuados. (Foto Ortiz.)

"Confiamos en la grandeza futura de España"

"LOS PROGRAMAS PARA AMERICA SON PARA NOSOTROS UNA INYECCION DE OPTIMISMO Y ALIENTO"

Nuevos controles recibidos en Radio Nacional

Continúa la recepción de acusaciones sobre las emisiones de Hispanoamérica de Radio Nacional de España.

Por su especial interés transcribimos algunas de estas comunicaciones:

Don C. R. y F. A., desde Santiago de Chile, nos dicen: "Comienzo por hacer la presentación de dos españoles anónimos, pero que sienten y llevan en su corazón el amor a la madre que hace años dejaron y que el tiempo no ha hecho olvidar: somos, pues, dos hijos de España, que sentimos a la par de los que viven en su torno, compartiendo las penas y las alegrías de la madre, confiando en su grandeza futura, como escogida por Dios para faro de la humanidad; todas las noches, a través de las ondas radiales, pulsamos el alma de la Patria, que parece latir con mayor vitalidad cada día que pasa. No pueden imaginarse la satisfacción que nos causan sus programas; en una palabra la audición de Radio Nacional de España para América podríamos decir que es España trasladada a través del éter al continente americano. Sinceramente, los felicitamos."

Don Baltasar Llorde, desde San Salvador, nos dice: "Indudablemente la instalación de una potente radioemisora nacional ha sido un progreso para España; pero más que progreso material, la creación de un programa especial para América ha constituido un gran progreso espiritual. Para los que verdaderamente aman a España ha venido a ser como una poderosa inyección de optimismo y aliento de ese cariño, algunas veces enfriado por el silmuro de noticias unilaterales que diariamente nos trae la Prensa de por aquí."

El agasajo del viernes pasado en el Círculo de Bellas Artes ha servido para suscitar de un modo más real y más concreto la figura y el servicio de don Juan de Contreras, marqués de Lozoya. Porque lo más difícil suele ser a menudo lo más simple, y no hay como estar en el bosque para perder de vista los árboles.

La breve figura de Lozoya, destacada por su propia cotidianidad sobre el fondo de típicos cuadros o arquitecturas históricas, da siempre la impresión de haber nacido de la imagen del digno menudillo de una ocasión incluso en sitios en los cuales no había estado. De verie, cívica y teórica, podía pensarse inserto en una intemperalidad casi eterna. Sus amigos, sin embargo, han tenido el buen acuerdo de detener el tiempo durante dos horas; José hizo lo mismo con el sol y todavía lo dudan algunos.

Durante dos o tres horas en el Círculo de Bellas Artes se ha producido el encantamiento de tener a Lozoya sentado a una mesa como si se tratara de una persona corriente. No se inauguraba nada, no se clausuraba nada. Simplemente, se estaba con Lozoya. Y en fuerza de verle sin hacer nada—salvo el uso de la imagen del digno menudillo—fueron muchas las personas que, acudo por primera vez, detuvieron su atención en la detenida imagen del señor homonajado.

Si se piensa en Lozoya durante un breve rato pueden apreciarse ciertas condiciones suyas con un relieve excelente. Podrá decirse que estas y las otras cosas son manifiestas de puro obvias. Pero no tiene nada que ver. Lo cierto es que los valores intelectuales, morales y políticos del marqués de Lozoya tienen un concienzudo elemento oscurecedor en su propietario: la bondad cotidiana, la modestia, sempiterna, la figura habitualísima. Lozoya es un verdadero sabio: saber y humildad. Historiador de ancho cauce, crítico agudo y constructivo; escritor y orador de difícil calidez; didáctico. Su salud es casi perfecta, casi perfecto es su humor sin espina. Su obra, a estas alturas, es una de las más importantes obras vivas que se realizan en España.

Afable, desaliado, cortés, curioso, de corta estatura, fuerte. Sobre los ojos claros, casi en recta, unas cejas artesonadas de la provincia de Segovia dan a la frente su corte decidido. El cabello crespo, el bigote ancho, prominente el labio inferior, Lozoya hace de la corbata un rasgo facial más, cuidadosamente torcido. Todo ello al servicio de un ademán a menudo ceremonioso y tranquilo, construye esta figura selecta y popular, cuya sonrisa invita siempre a la sonrisa.

SE HABLA DE El marqués de Lozoya



El agasajo del viernes pasado en el Círculo de Bellas Artes ha servido para suscitar de un modo más real y más concreto la figura y el servicio de don Juan de Contreras, marqués de Lozoya. Porque lo más difícil suele ser a menudo lo más simple, y no hay como estar en el bosque para perder de vista los árboles.

La breve figura de Lozoya, destacada por su propia cotidianidad sobre el fondo de típicos cuadros o arquitecturas históricas, da siempre la impresión de haber nacido de la imagen del digno menudillo de una ocasión incluso en sitios en los cuales no había estado. De verie, cívica y teórica, podía pensarse inserto en una intemperalidad casi eterna. Sus amigos, sin embargo, han tenido el buen acuerdo de detener el tiempo durante dos horas; José hizo lo mismo con el sol y todavía lo dudan algunos.

Durante dos o tres horas en el Círculo de Bellas Artes se ha producido el encantamiento de tener a Lozoya sentado a una mesa como si se tratara de una persona corriente. No se inauguraba nada, no se clausuraba nada. Simplemente, se estaba con Lozoya. Y en fuerza de verle sin hacer nada—salvo el uso de la imagen del digno menudillo—fueron muchas las personas que, acudo por primera vez, detuvieron su atención en la detenida imagen del señor homonajado.

Si se piensa en Lozoya durante un breve rato pueden apreciarse ciertas condiciones suyas con un relieve excelente. Podrá decirse que estas y las otras cosas son manifiestas de puro obvias. Pero no tiene nada que ver. Lo cierto es que los valores intelectuales, morales y políticos del marqués de Lozoya tienen un concienzudo elemento oscurecedor en su propietario: la bondad cotidiana, la modestia, sempiterna, la figura habitualísima. Lozoya es un verdadero sabio: saber y humildad. Historiador de ancho cauce, crítico agudo y constructivo; escritor y orador de difícil calidez; didáctico. Su salud es casi perfecta, casi perfecto es su humor sin espina. Su obra, a estas alturas, es una de las más importantes obras vivas que se realizan en España.

Afable, desaliado, cortés, curioso, de corta estatura, fuerte. Sobre los ojos claros, casi en recta, unas cejas artesonadas de la provincia de Segovia dan a la frente su corte decidido. El cabello crespo, el bigote ancho, prominente el labio inferior, Lozoya hace de la corbata un rasgo facial más, cuidadosamente torcido. Todo ello al servicio de un ademán a menudo ceremonioso y tranquilo, construye esta figura selecta y popular, cuya sonrisa invita siempre a la sonrisa.

Byrnes habla del incidente planteado por la afirmación de Perón

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO CONSIDERA DE "SUMA GRAVEDAD" LAS ACUSACIONES DE AQUEL CONTRA LA EMBAJADA EN BUENOS AIRES

WASHINGTON 2. (Servicio especial de noticias Efe-Unité) — Prohibida la reproducción. De fuente no oficial se sabe que los Estados Unidos consideran falsas las acusaciones del coronel Perón; pero, a la vez, piensa que corresponde al Gobierno argentino y no al de los Estados Unidos declarar lo así al mundo. Las acusaciones de Perón fueron hechas en una declaración del ex coronel argentino al periodista norteamericano Kueckeloh, que aparecieron en un artículo publicado en la primera página del "New York Times" de ayer. Perón dijo al periodista que la oposición trataba de impedir las elecciones y que la Policía estaba recogiendo constantemente armas que habían sido pasadas de contrabando a través del río de la Plata. «Mi firme creencia—declara Perón—es que la Embajada de los Estados Unidos está complicada en este contrabando».

La acusación era grave y el Gobierno de los Estados Unidos la ha aceptado en toda su importancia. Byrnes, en su entrevista de esta mañana con los periodistas, les hizo saber que había enviado instrucciones al encargado de Negocios de la Embajada norteamericana en Buenos Aires, John Cabot, para que actuara rápidamente contra el Gobierno argentino. Estas instrucciones dicen así: «Se ordena que veáis inmediatamente al ministro de Relaciones Exteriores y le dejéis un memorándum haciéndole saber que, debido a la anterior posición oficial del coronel Perón y a su continua identificación por la opinión pública con el Gobierno argentino, este Gobierno considera de gravedad suma sus acusaciones contra la Embajada de los Estados Unidos. El memorándum debe preguntar si el Gobierno argentino se asocia a tales acusaciones, y deberá expresar que si no es así, el Gobierno de Estados Unidos espera que el argentino las desmienta y repudie públicamente».

La entrevista de Byrnes con los periodistas en la que fue tratado como tema destacado, la política estadounidense con respecto a la Argentina, se celebró exactamente a las tres horas después de la manifestación de Truman a los in-

formadores de que la Casa Blanca apoyaba la política del departamento de Estado de negarse a firmar el tratado sobre la defensa del Hemisferio con el actual régimen argentino. Los observadores creen que esta declaración presidencial, así como las manifestaciones de Perón, han fortalecido la posición de Spruille Braden, quebrantada un tanto por los ataques argentinos y por las críticas de Sumner Welles contra su actuación en la República del Plata.

La actuación del departamento de Estado con motivo de las acusaciones de Perón ha sido más enérgica que en el reciente caso de Méjico, donde el dirigente comunista Lombardo Toledano acusó en un discurso a los Estados Unidos de suministrar armas a través de la frontera a los sinarquistas. Tal afirmación fue desmentida por el propio Gobierno mejicano, después de una investigación solicitada por el embajador norteamericano en Méjico, Messersmith.

En uno y otro caso la actitud norteamericana tiene su justificación en el deseo de no permitir que se hagan impunemente acusaciones contra el Estado norteamericano, complicándole en el suministro de armas a particulares o a determinados países. Su susceptibilidad en este extremo es delicadísima, precisamente por poseer el arsenal más grande y mejor abastecido del mundo. No ha querido, pese a todo, desmentir con ligereza, por lo que ha dejado transcurrir veinticuatro horas entre la acusación y el desmentido, con objeto de permitir las investigaciones pertinentes.

Después de las manifestaciones, Byrnes fue objeto de diversas preguntas de los informadores sobre las relaciones angargentinas y sobre otros asuntos. Uno de los periodistas le pidió que dijera algo sobre los rumores de diferencias entre el Presidente Truman y él. Byrnes les negó terminantemente. A las insistentes y malintencionadas preguntas de los periodistas, contestó: «No sé de ningún secretario de Estado que haya gozado de tanto apoyo de su Presidente como yo. En todo momento he gozado de su confianza. En ninguno he dejado de recibir su colaboración».

PAISAJES REALES e IMAGINARIOS

“DESPACHO Y LIBRERIA: EPOCA ROMANTICA”

Por LEDESMA MIRANDA



Estudio de Ramón Mesonero Romanos.

Desde que el despacho de Mesonero se aposentó en la Hemeroteca, alguna mañana da claro invierno acudo al cuarto de don Ramón a sentarme en su sillón de gutapercha. Tras el sillón y el bufete hay una sencilla cómoda y un quinqué. Un Mesonero juvenil, de sonrisa irónica, entre pedante y bondadoso, nos mira desde el cuadro de José de la Revilla. Y algunos objetos se repiten, cual si el cuadro fuese un espejo: el sillón de gutapercha, la escribanía del padre, la salvadora y la campanilla. Tan sólo hay uno de bipartición improbable: la mascarilla que figura sobre la cómoda y bajo el cuadro, porque el semblante de la muerte es como el cero entre los signos: ni se suma ni se resta. Sobre la mesa contemplamos aquellas gafas de espejuelos apañados que apaisaban asimismo el rostro del "Curioso Parlante", ahilando su mirada escrutadora y burlesca. Y ha olvidado sobre la mesa, al igual que las risueñas gafas, una tarjeta de invitación a la coronación de don Manuel José Quintana (1855) de mano de Su Majestad la Reina, que Dios guarde; un jirón de la bandera de Don Juan de Austria, destruido por los cantonales de Cádiz en el asalto al arsenal de La Carraca en 22 de julio de 1813, y cierto trocito de pan fofosizado, al que alude en las "Memorias de un setentón" al hablar del hambre en Madrid durante el año 1812: "Abandonando—dice—a mi instintivo carácter de observación y estudio, he conservado durante sesenta y seis años un pequeño trozo de este llamado pan (que más parece masa de estéril petrificación) envuelto en un pañuelito ruso, rojo y amarillento, que en mi letra escolar de nueve años lleva escritas estas palabras: Pan vendido, a veinte cuartos en julio de 1812, cuando estaba el otro, mejor, a cuarenta."

gula, e itinerarios descriptivos, pintorescos, topográficos y estadísticos, y con el método de "les français peints par eux-mêmes" colabora en que los españoles pinten a los españoles. A Walter Scott lo lee en francés. Conoce, sí, profundamente, las letras españolas y sus fuentes clásicas y humanísticas. Quizás para Mesonero no haya cosa más importante que hacer en este mundo que reflejar en el periódico o en el libro los usos y hábitos de una sociedad a la que, de paso, amonesta paternamente, en nombre del progreso de las artes, de las ciencias y de las instituciones municipales. Pero el valor de la obra de Mesonero está en haber vivificado la Historia y haber historiado la vida (la vida de su pueblo). El fija la Historia dispersa de Madrid y da voz y expresión a sus calles y monumentos; el registra, el correr de la limpia y alegre pluma, la humanidad del censo de la Villa, ataviada con sus más lucidos arcos, que sin él se hubiese desfilado como sombra sin dejar huella de su paso. En el tejido de sus escritos vive, copiosamente, toda la fauna humana de una Corte que era, casi, cortijo cuando él vino al mundo y que llegó a ser casi ciudad—aunque siempre pueblo y villa—cuando la abandonó.

Los escépticos de Madrid, los que se niegan a reconocer el estilo de nuestra Villa, algo que flota en todo sin estar en nada, deben pararse a meditar sobre esta rara ley: bástale a cualquier artista hacer traspaso a su obra de alguna muestra de la causal decorativa, alegórica o pintoresca de nuestra ciudad para que el recipiente tome el color del fluido que trasiega. La sugerencia de la obra de Mesonero, más que en la personalidad o en el estilo de su autor, está en la materia de que trata. En nuestro tiempo, Gómez de la Serna es un ejemplo de autor al que la materia del mundo que describe (que él, instintivamente, descompone y altera) enriquece con sus ocultos valores. En otro orden de cosas, el encanto del sánete no está en ninguna riqueza de la forma—ésta es trivial y chacana—, sino en las motivaciones del mundo pintoresco que pone en agitada función.

Mesonero Romanos tiene, pues, todo el siglo XIX y asiste al paso de sus tragediantes en actitud escrutadora o contemplativa. Así nos lo muestran los dos retratos que de él conocemos: el de muchacho, pedante e irónico, y el de viejo, cegato y burlesco, tras los espejos de sus gafas.

El alcalde y el secretario del Ayuntamiento de Espeluy, encarcelados

HABIAN TRAFICADO CON ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD

En Málaga fueron cerrados diecisiete establecimientos y enviados dieciséis individuos a batallones de trabajadores

JAEN 2.—Por realizar tráfico ilícito con artículos de primera necesidad, el Gobernador Civil ha dispuesto la destitución y encarcelación de los señores...

amiento del Alcalde, un concejal y el secretario del Ayuntamiento de Espeluy, a quienes también ha impuesto la multa de 10.000 pesetas.

Como cómplice ha sido sancionado con 5.000 pesetas el industrial panadero de dicho pueblo don Ricardo Cámara. Todos ellos han sido puestos a disposición de la Fiscalía de Tasas. Igualmente ha sido detenido el jefe de almacén del Servicio Nacional del Trigo de Villanueva del Arzobispo, José Criado del Vado, por irregularidades análogas. (Cifra.)

MULTAS IMPUESTAS POR LA FISCALIA DE TASAS DE MALAGA

MALAGA 2.—A 375.000 pesetas se elevan las multas impuestas por la Fiscalía Provincial de Tasas durante el pasado mes de diciembre. Fueron cerrados 17 establecimientos y enviados 16 individuos a batallones de trabajadores. (Cifra.)

Existe también un Cuerpo de asesores técnicos, formado por prestigiosas personalidades en los diferentes campos de actividad, con los que se relacionan los transportes terrestres.



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA

Administración: Carretas, 10, Madrid

C. N. S. Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas

Con el fin de fijar los coeficientes y dar las normas correspondientes para el próximo reparto de cupo de azúcar se convoca con carácter urgente a todos los licitadores de Madrid y su provincia a la reunión que se celebrará en este día...

A continuación hizo un breve resumen de la labor efectuada por la Compañía durante el año 1945...

ANUNCIOS POR PALABRAS CARRERA DE SAN JERONIMO 14 ESTANCO

En Sevilla se inaugurarán este mes dos dispensarios y un sanatorio antituberculosos

LOS SANATORIOS DE ZAMORA EN BREVE SE INAUGURARAN Y VIGO

Bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación se reunió ayer, a mediodía, el Patronato Nacional Antituberculoso. Se acordó solicitar del Ministro de Trabajo la celebración de una conferencia sobre silicosis, convocándose al efecto a todas las entidades interesadas.

Se aceptó el convenio con la casa Quirós, que paga el envío de sus niños a los preventorios del Patronato.

Quedó acordada la inauguración, a mediados de mes, de los dispensarios Central y de Triana, en Sevilla, y el nuevo sanatorio de Tobillar, en la misma ciudad, quedando enterado el Patronato de que están terminados los sanatorios antituberculosos de Zamora y Vigo.

Servicio de giro postal con Iñi

Concertado entre la Dirección General de Marruecos y Colonias y la de Correos y Telecomunicación, se ha establecido a partir de ayer, y con características análogas a las que rigen para la Guinea española, el cambio directo de giros postales internacionales por medio de listas entre España y sus territorios de Iñi, y por mediación de la metrópoli, entre aquel territorio, la Zona del Protectorado español en Marruecos y las Administraciones extranjeras con las que España tenga establecido dicho servicio.

En la Dirección General de Correos y Telecomunicación se celebró la ceremonia simbólica de inaugurar este servicio, mediante la imposición del primer giro por el director general de Marruecos y Colonias, coronel don José Díaz de Villegas, dirigido al coronel Bermejo, gobernador militar de los Territorios de Iñi-Sahara, con destino a un fin benéfico. Al acto asistieron, además del indicado director general y el de Correos y Telecomunicación, don Luis Rodríguez de Miguel, los señores teniente coronel don Hermenegildo Taberner y don Jacinto Pérez, jefes de las secciones correspondientes en las Direcciones Generales respectivas.

Inauguración del teléfono automático en Alcoy

AL MISMO TIEMPO FUE BENDECIDO EL NUEVO EDIFICIO DE LA CENTRAL

Durante el pasado año han sido instalados en toda España treinta y siete mil teléfonos

ALCOY 2.—Esta tarde ha tenido lugar la inauguración del teléfono automático en Alcoy en presencia de las autoridades provinciales y locales y los altos funcionarios de la Compañía Telefónica, reunidos en el nuevo edificio de la central automática, construido de nueva planta por la Compañía, y previa la bendición del mismo por el señor arcipreste de la ciudad.

La inauguración del nuevo servicio en Alcoy supone una transformación radical, porque la ciudad pasa a ser transición desde los antiguos teléfonos de manivela a los modernísimos aparatos de disco.

La nueva central tiene una capacidad inicial de 1.000 líneas, de las que en el momento de la inauguración han sido puestas en servicio 900 líneas, con 1.300 teléfonos.

Toda la maquinaria de la central ha sido construida en España y montada por operarios españoles.

La nueva red subterránea contiene 3.260 metros de conducto, por los que pasan 1.375 metros de cables recubiertos de plomo, y cuya capacidad y tamaño varía entre los 400 y los 1.200 pares de hilo de cobre. La longitud de estos hilos encerrados en los cables es de 1.582 kilómetros.

Para la distribución de las líneas hasta el domicilio de los abonados se han tendido 13.840 metros de cable de distintos calibres, que contienen 2.936 kilómetros de hilo conductor.

Don Luis de Userra, consejero delegado de la Compañía, pronunció un discurso de felicitación a las autoridades y a la ciudad de Alcoy, que por su espíritu progresivo y su movimiento fabril e industrial, así como por las facilidades encontradas para ellos...

No dejéis de aseguráros al Régimen Nacional de Subsidios Familiares, aun cuando en los momentos actuales no disfrutéis de ninguno de sus beneficios, toda vez que con ello procuráis una pensión a vuestra viuda y un subsidio a vuestros hijos o nietos huérfanos.

Bilbao se prepara para el año 2000

El dinero bilbaíno, organismo vivo sobre toda la economía española

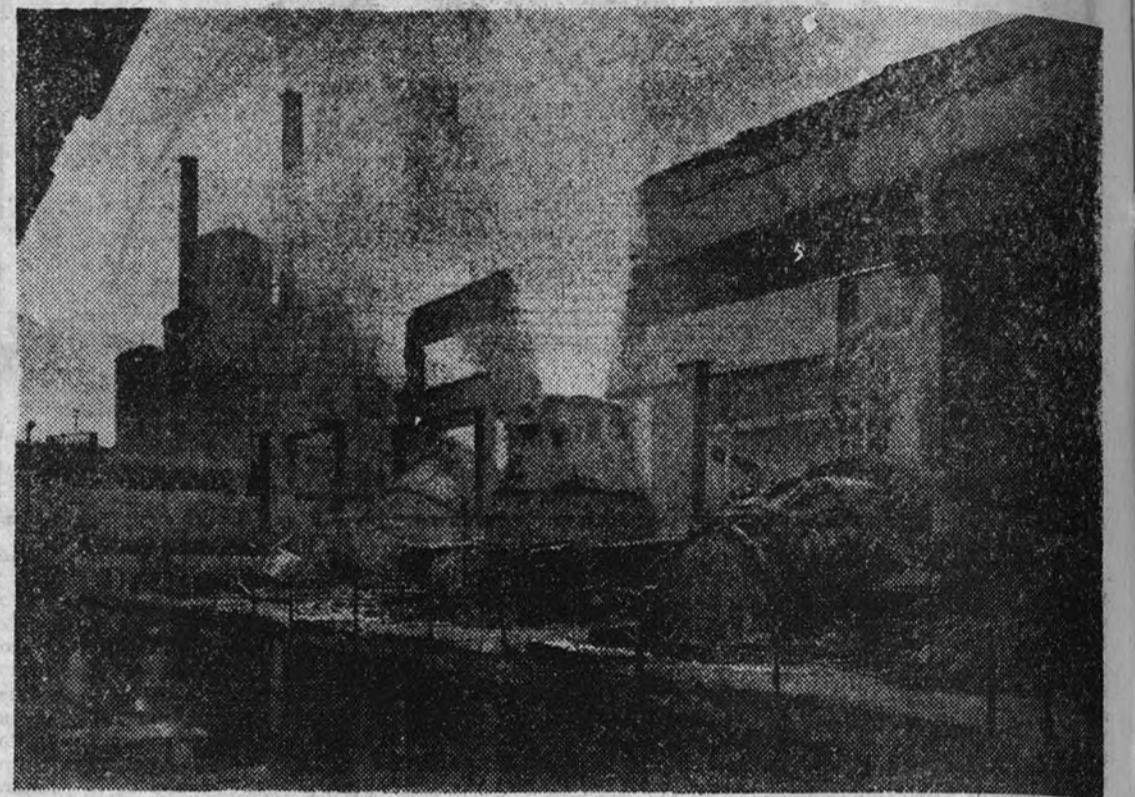
Cuatro problemas actuales: hierro, energía eléctrica, transportes y utillaje industrial

A pesar de las dificultades, se incrementa aceleradamente la constitución de nuevas sociedades mercantiles

(Viene de primera página.)

forman el primer gran censo laboral de la industria española. Las 20.000 toneladas de la fábrica de Baracaldo en el año 1880, saltan con la fusión industrial y financiera a más de 200.000. Y al poco tiempo un hecho casi fabuloso. El movimiento exportador del puerto bilbaíno, acostumbrado sólo al río de mineral que beneficiarán fregos extranjeros, tiene que hacer un hueco a los hierros comerciales, al alantón, a la palanquilla y a los rieles de la siderurgia bilbaína.

Hasta dónde tan enérgico cuerpo industrial, surgido por la voluntad admirable de un grupo de financieros bilbaínos, habría de ampliarse? Hoy aquel bloque fabril representa una masa de productores que se acerca a los 15.000, con una nómina de jornales superior a los 65 millones de pesetas anuales y con un proceso de fabricación de 1.250.000 toneladas de mineral de hierro. ¿Se había dado la señal? Se alza hacia el cielo gris desde el mar a Galdakano un bosque de chimeneas. Aceros especiales, material ferroviario, astilleros, cemento, vidrio, neumáticos, hojalata, construcciones metálicas... La guerra europea sorprende en 1914 a la comarca de Bilbao con una serie de instalaciones industriales valoradas en cerca de 1.000 millones de pesetas. Para los proyectos de la industrialización bilbaína llegaba la hora solar. El hierro no había pasado insensiblemente como una avanzada del siglo había bastado para convertir a la Villa en el centro



Una instalación de convertidores Bessemer en plena producción

más sensible de la industria pesada española y uno de los resortes fundamentales de la circulación monetaria.

Y luego, la industria hidroeléctrica. El capital bilbaíno plantea las bases energéticas del gran esquema fabril y extiende sus conexiones eléctricas casi por una quinta parte del territorio nacional. El dinero bilbaíno se muestra sobre la economía nacional como un organismo vivo. Los madrileños, por ejemplo, disfrutan de uno de los mejores metropolitanos europeos gracias a la bonanza económica que el poderío industrial vizcaíno insufla por toda España. Las dos grandes entidades bancarias de intención fundamentalmente industrial entran en juego a favor de todo desarrollo económico nacional. Un aire de confianza de la clase media, de la pequeña industria y de la artesanía de Vizcaya fundamenta el vigor de las empresas bancarias. De los ocho millones de reales con que inicia sus operaciones una de ellas se llega a la cifra actual de casi 250 millones de pesetas. Un crecimiento que se marca paso a paso con el de las chimeneas, las fábricas, los trenes de la minación, los hornos y las gradas navales. El rentista ocioso no parece ser un tipo bilbaíno.

Todos estos pequeños datos, tratados desordenadamente a este respecto, en su gran error que supone achacar solamente a la geografía la opulencia económica de Bilbao. La Villa es un alarde casi nervioso de gusto por la acción. Ahora—mientras la tertulia de por estos lares—bulle y borbotea como una olla; el estrepito laborioso de Bilbao hace mucho bien al viajero. Bilbao cruza los tiempos difíciles con aire resuelto y contempla con vista larga su futuro: el año 2000 bilbaíno. La ciudad lucha con las aristas de la época. No hay más problemas que los económicos: carbón, restricciones eléctricas, transportes y utillaje. Estos son los cuatro fantasmas que las circunstancias han puesto circunstancialmente en la existencia de la Villa. Los años 1944 y 1945 han sido para la industria bilbaína bastante hoscos y, sin embargo, sin embargo, conviene recoger para los olvidadizos algunas nuevas cifras.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En 1945 fueron ampliadas 34 centrales automáticas, con un total de 11.500 líneas adicionales, y se sigue trabajando sin interrupción para ampliar las restantes, a la vez que está en obras la instalación del automático en Melilla y Jaén.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

mas sensible de la industria pesada española y uno de los resortes fundamentales de la circulación monetaria.

Y luego, la industria hidroeléctrica. El capital bilbaíno plantea las bases energéticas del gran esquema fabril y extiende sus conexiones eléctricas casi por una quinta parte del territorio nacional. El dinero bilbaíno se muestra sobre la economía nacional como un organismo vivo. Los madrileños, por ejemplo, disfrutan de uno de los mejores metropolitanos europeos gracias a la bonanza económica que el poderío industrial vizcaíno insufla por toda España. Las dos grandes entidades bancarias de intención fundamentalmente industrial entran en juego a favor de todo desarrollo económico nacional. Un aire de confianza de la clase media, de la pequeña industria y de la artesanía de Vizcaya fundamenta el vigor de las empresas bancarias. De los ocho millones de reales con que inicia sus operaciones una de ellas se llega a la cifra actual de casi 250 millones de pesetas. Un crecimiento que se marca paso a paso con el de las chimeneas, las fábricas, los trenes de la minación, los hornos y las gradas navales. El rentista ocioso no parece ser un tipo bilbaíno.

Producción de lingote de hierro:



Uno de los grandes creadores de la industria bilbaína: el conde de Zubiri

1935, 241.000 toneladas; 1940, 428.482; 1944, 314.706. Producción de lingote de acero: 1935, 354.852 toneladas; 1940, 477.489; 1944, 387.278. Cervezas: 1935, 14.165 toneladas; 1940, 25.743; 1944, 26.602. Bidas, placas, etc.: 1935, 3.078 toneladas; 1940, 5.077; 1944, 5.649. Cemento: 1935, 103.626 toneladas; 1940, 164.463; 1944, 137.180. Movimiento de buques en el puerto: 1935, 2.876 buques; 1940, 2.482; 1944, 3.246.

Nuevas Sociedades mercantiles constituidas: 1935, 89, con un capital de 8.864.869 pesetas; 1940, 86, con un capital de 105.175.230 pesetas.

Desde sus orígenes, la gran industria que sorbe los aguas de la ría soñaba con cumplir el destino y la voz de España. Hace veinticinco años Rafael Sánchez Mazas escribía en un álbum de los Altos Hornos esta especie de arrebatada profecía:

Rojos, confusos, rugidores atrios del corazón del verso, umbrales de la urbe, tronco, solar, terruño acrobático, Vengaos pronto, a una nación (bravía y encarne vuestra virgen poseída, del vientre suyo dolorido, el verbo. Ismael HERRAZ

Se acerca una tormenta política en el seno del Gobierno norteamericano

Se cree que la subida de precios de la carne se conserva también en la figura en el orden del día de la conferencia Truman-Everett. El secretario de Reconstrucción, Snyder, estudia la cuestión del aumento de precios en la industria del acero, basándose en los datos recabados por la Junta de investigación sobre costes, jornales e impuestos.

Se cree que la subida de precios de la carne se conserva también en la figura en el orden del día de la conferencia Truman-Everett. El secretario de Reconstrucción, Snyder, estudia la cuestión del aumento de precios en la industria del acero, basándose en los datos recabados por la Junta de investigación sobre costes, jornales e impuestos.

mas sensible de la industria pesada española y uno de los resortes fundamentales de la circulación monetaria.

Y luego, la industria hidroeléctrica. El capital bilbaíno plantea las bases energéticas del gran esquema fabril y extiende sus conexiones eléctricas casi por una quinta parte del territorio nacional. El dinero bilbaíno se muestra sobre la economía nacional como un organismo vivo. Los madrileños, por ejemplo, disfrutan de uno de los mejores metropolitanos europeos gracias a la bonanza económica que el poderío industrial vizcaíno insufla por toda España. Las dos grandes entidades bancarias de intención fundamentalmente industrial entran en juego a favor de todo desarrollo económico nacional. Un aire de confianza de la clase media, de la pequeña industria y de la artesanía de Vizcaya fundamenta el vigor de las empresas bancarias. De los ocho millones de reales con que inicia sus operaciones una de ellas se llega a la cifra actual de casi 250 millones de pesetas. Un crecimiento que se marca paso a paso con el de las chimeneas, las fábricas, los trenes de la minación, los hornos y las gradas navales. El rentista ocioso no parece ser un tipo bilbaíno.

Todos estos pequeños datos, tratados desordenadamente a este respecto, en su gran error que supone achacar solamente a la geografía la opulencia económica de Bilbao. La Villa es un alarde casi nervioso de gusto por la acción. Ahora—mientras la tertulia de por estos lares—bulle y borbotea como una olla; el estrepito laborioso de Bilbao hace mucho bien al viajero. Bilbao cruza los tiempos difíciles con aire resuelto y contempla con vista larga su futuro: el año 2000 bilbaíno. La ciudad lucha con las aristas de la época. No hay más problemas que los económicos: carbón, restricciones eléctricas, transportes y utillaje. Estos son los cuatro fantasmas que las circunstancias han puesto circunstancialmente en la existencia de la Villa. Los años 1944 y 1945 han sido para la industria bilbaína bastante hoscos y, sin embargo, sin embargo, conviene recoger para los olvidadizos algunas nuevas cifras.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

En el aspecto interurbano se celebraron más de 42.000.000 de conferencias que representaron unos 68.000.000 de unidades de conversación instaladas y cerca de 37.000 teléfonos, con lo que se ha llegado a tener en servicio o unos 435.000 teléfonos al iniciarse el año 1946.

TEATRO y CINEMATOGRAFIA

CANTINFLAS

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

CANTINFLAS inicia una sonrisa desde los grandes cartones de los grandes actores; una sonrisa sin un genio, una sonrisa, como de quien está en el secreto. El tamaño de los cartones le acredita, por lo menos, el tamaño. El tamaño y el número, ya que son varias las calles y los cines que anuncian su popularidad, siquiera incipiente y un poco basta. Es un fenómeno como otro cualquiera. ¿Por qué no entrar? Nada humano debe ser, ajeno.

Puesta en movimiento, la cara de la sonrisa doblada tiene pocas resacas. No pertenece a la escuela de las grandes muecas, como los Hermanos Marx, aunque por el mismo se les acerque. El adiantamiento de un bigote y una barbilla como de no afeitarse, pero este detalle se advierte en el movimiento, después de haber sentido la peor impresión ante su fachada. ¿Por qué los calzoncillos con encajes? ¿Por qué esos pantalones que no están nunca en su lugar, que parecen caídos y cayentes? ¿Por qué esa camiseta al aire? Compañeros su máscara cinematográfica, ciertamente; pero si la máscara es lo primero en el actor cómico, yo no estoy conforme con la elegida por Cantinflas.

Tiene una remota estirpe charlotescas; pero sin dignidad. El cuello almidonado (ex almidonado) de Charlot insiste en un valor, o, por lo menos, en su simulación. Cantinflas se lo arranca, quizá para demostrar—y no lo consigue—que es hombre de pelo en pecho. Prueba solamente su cinismo. Y el cálido en equilibrio recuerda también al de Charlot, que jamás dejó aparecer la ropa blanca, acaso porque no la tiene. Recuerdo algún cinegrama de Charlot apurado ante cualquier coyuntura impudica, de esas que hacen desternillar de risa a los públicos anglosajones. Cantinflas, en ocasión semejante, ha perdido el pudor y le trae sin cuidado la ropa blanca, limpia o sucia. Como le tras sin cuidado el público, ensaya, en ámbito español, un cinismo emergente de la masa desgarrada sin tragedia, sin nada que conmueva o estremezca.

¿Un picaro? Sí. Pero bonachón, pasando por la novela rosa, con final amable. Del picaro conserva la actitud burlesca ante lo excelso. Yo apenas recuerdo la versión de "Los Tres Asesinos" hecha, hace muchos años, por Max Linder. Me hubiera gustado compararla con la de Cantinflas. Estoy seguro de que éste exalta para lo grotesco hasta pasar los límites de lo admisible. Total, para acabar haciendo de héroe policiaco en otra película. Cantinflas habla caste-



Cantinflas

llano. Da gusto escuchar esa lengua española de México, en cuyo curso muy de vez en cuando, reaparece algún bello vocablo que aquí se desvaloriza y que allá se conserva expresivo y fresco. Pero ninguna de esas palabras sale completa de la boca de Cantinflas. Cantinflas, habla a medias, se masca y traga palabras, y aun oraciones. Esto puede tener gracia, a condición de que se entienda bien lo que se dice, para agrandar el contraste y dar a, auditorio una pista sobre lo que se calla. Pero a Cantinflas no se le entiende en absoluto.

¿Qué nos queda, pues, del nuevo cómico del cine? ¡Algo, después de haber negado algunas cosas fundamentales! Si un buen actor y una indudable gracia. Cantinflas "puede" ser algún día un cómico excelente, a condición de que el buen gusto le ayude a mejorar su fachada; de que le sirvan mejores guiones; de que un buen director se encare con él, le dé un vaquillo y, al mismo tiempo que le saca todo el jugo posible, le lava un poco esas... apariencias que nos hacen torcer el gesto al verle. Torcer el gesto y taparnos las narices.

Walt Disney quiere hacer una película española

Pensó hacer el "Quijote" y va a realizar "Los cuentos de la Alhambra"

Una entrevista con mister Lassalle, delegado en Europa de la productora "Walt Disney"

PASAMOS nuestra tarjeta a mister Lassalle y esperamos en el hall del hotel. Por un capricho de la imaginación nos esperamos encontrar a un típico hombre de negocios americano, esto es, cuarenta y cinco años, puro entre los dientes, palabra rápida, y... no hay nada de eso.

Edmundo Lassalle, un norteamericano con ascendencia mejicana, al que no nos atrevemos a llamar mister. Lassalle es un hombre joven, simpático, jovial y latino, latino cien por cien.

Hemos hablado de lo divino y de lo humano, de literatura, de periodismo, de arte, y al final, yo me he acordado de mi misión profesional y le he preguntado varias cosas.

—Nos han dicho que Walt Disney quiere hacer una película española. Mister Lassalle, ¿por fin, sonrie y fino, nos advierte:

—Pero piensa filmar «Los cuentos de la Alhambra»—continúa Edmundo Lassalle—, la maravillosa historia del norteamericano enamorado de Granada. Disney encontrará campo para su fantasía, una fantasía de gnomos y enanos, de embrujos y de poesía...

Vienen a llamarle del teléfono y no va.

—La próxima película que ustedes verán se llama «Los tres caballeros», por el pato Donald, el loro Carleca y un nuevo personaje: el gallo mexicano Pancho, interpretación afortunada de Disney. El marcado latinoamericano no es interesantísimo para nosotros después de «Saludo, amigos»; esta película será una afirmación afectuosa de Disney de la riqueza artística sudamericana. Por eso creemos que el colorido obligado es una película sobre España. Tanto nos importa el mercado español que he fundado la «Walt Disney Ibérica», Sociedad Anónima, para la distribución de los dibujos de Walt con la cooperación entusiasta de Santos L. Acevedo, cuyo nombre no precisa de presentaciones.

—Pero piense usted que «Los últimos de Filipinas» y tengo gran interés en verla. Desde luego, aparte los naturales ensayos técnicos, España tiene un tesoro literario de categoría única y unos artistas llenos de sensibilidad. El cine español, si comprende su auténtico campo, tiene un gran porvenir...

Charlamos de muchas cosas, y después...

—«Los tres caballeros» han batido todos los récords de recaudación de Sudamérica, más que «Lo que el viento se llevó», que ocupaba el primer lugar. Es un viaje por la América latina, y los personajes humanos se entremezclan con las creaciones de Disney. Si pudiésemos personalizar también a los españoles, Walt haría una cosa genial, pero... es difícil... es difícil...

—Se lo diré en secreto, Walt quiere hacer una película española, una gran película como se merece esta tierra. Ha tenido en estudio un guión sobre «Don Quijote de la Mancha»; pero, amigo mío, la figura es tan genial que hemos tenido miedo, un miedo comprensible, y que yo creo que nos enaltece.

—Desde luego, mister Lassalle; el periodista, que cree a Disney (como millones de humanos) un auténtico genio del cine comprende que sea su sensibilidad capaz de introducirse en la genial figura del Hidalgo. Fumamos el cigarro de turno y...

—Vuelven a llamarle por segunda vez y no va tampoco.

—El cine español me interesa mucho. Me han hablado de «Los últimos de Filipinas» y tengo gran interés en verla. Desde luego, aparte los naturales ensayos técnicos, España tiene un tesoro literario de categoría única y unos artistas llenos de sensibilidad. El cine español, si comprende su auténtico campo, tiene un gran porvenir...

—Como a la tercera va la vencida, ahora le llaman y se va, pero antes nos dice:

Un saludo a toda la cinematografía española, débil muestra de agradecimiento a todas las atenciones recibidas. ¡Lo hará!

Y como, a veces, nosotros cumplimos lo que decimos... ahí está.

M. M. R.

Cumque parezca MENTIRA



Josita Hernán

Se necesitan galanes

Por Alfredo MARQUERIE

DÍAS pasados, reunidos actores maduros, críticos maduros y suelen estar en grado de madurez, convinieron, después de hacer un repaso de las actuales compañías teatrales que trabajan—y que, a veces, no trabajan—por esos escenarios en la escasez, por no decir en la carencia, de galanes. Es galán, según el diccionario—y a uno que no le vengan con cuentos por la definición—, el hombre guapo, bien proporcionado y gallardo en el manejo de su persona, y que en el teatro hace un papel serio con exclusión del de barba. Claro que esa denominación de "barba", en un tiempo de rasuradas fáciles, está un poco anticuada, pero como ha llegado a tener un significado simbólico, a ella nos atenemos.

Es indudable que, en el grado de la madurez a que aludimos al principio, existen actores españoles ejemplares y perfectos. Y lo mismo podemos decir de los encargados de encarnar personajes genéricos o cómicos. Calvas hay—unas veces con peluca y otras sin ella—que en la memoria de todos están y que brillan con esplendor de astras en nuestros tabladillos. Actores hechos y deshchos, actores de una pieza capaces todavía de arrancar el aplauso y de convencer o hacer reír al auditorio con interpretaciones de ciertos y determinados tipos muy caracterizados, que, en ocasiones, alcanzan categoría admirable y envidiable, no sólo dentro, sino también fuera de nuestras lindes geográficas. Sin citar nombres—porque eso resulta muy comprometido y porque la memoria infiel y la falta de archivo ordenado y completo nos juega la mala pasada de las omisiones—basta recordar la media docena de grandes y auténticos éxitos de estas últimas temporadas para probar este aserto de la excelencia de los actores de "cierta edad"—amable eufemismo—y de los genéricos.

Conocemos también actores jóvenes, flexibles—al cuello y la cintura, ágiles y naturales, son premios inexcusables de esta exigencia—que, sin embargo, son o grandilocuentes, o afectados, o chillones, o lo que es peor, cursis, pero no con defectos irreparables, sino innatos, imposibles de disimular, y que se irán con ellos a la tumba. Y el problema, por ahora, si gana o pierde.

La única solución sólo cabe esperarla de las nuevas promociones escénicas. De ellas surgirán—estamos seguros de ello—los muchachos de agradables facciones, de arquitectura física impecable y de soltura y naturalidad en los movimientos que, unidas al decir sencillo y claro, y al ademán sobrio y elocuente, constituyen el ideal de este tipo de actores. Pero, al presente, no cabe duda que, mejor que el cartel de "No hay billetes", en las taquillas de los teatros debe figurar el rótulo: "Se necesitan galanes".



La escena del sofá

TANGER.--Escena final del II acto

Joaquín Calvo Sotelo ha elegido esta escena para su sección. "Tanger" es una de las más finas obras de su ingenio, y, aunque la escena es breve, sirve suficientemente para dar a quienes desconocen la obra su clima humorístico y bello.

ALFONSO.—No, no lo recuerdas... Y todo mi empeño es hacerte recordar cómo era, ¿comprendes? Y cuando lo haya logrado decirte, fíjate bien: Soy mejor para ti que Nadal.

LILY.—Ya.

ALFONSO.—Eso estoy seguro de lograrlo si a Nadal no le ha sucedido nada, si vive... Pero si así no fuera...

LILY.—¿Callate, te lo suplico; no seas agorero...

ALFONSO.—Yo tendría que luchar contra algo mucho peor que contra un hombre...

LILY.—¿Cómo?

ALFONSO.—Tendría que luchar contra los deseos y los quebrantos. Porque de estas últimas temporadas para probar este aserto de la excelencia de los actores de "cierta edad"—amable eufemismo—y de los genéricos.

ALFONSO.—¿Qué?

LILY.—¿Ahí, contra un hombre que aun no ha perdido nada en el roce de la convivencia diaria de la poesía conque le aureola el corazón de la mujer, a quien aun se cree dotado mágicamente, asistido de todas las gracias del cielo, hercúleo como un dios mitológico, sensible como un ángel de la Teología, bueno y noble, amante y compañero... ¡Ahí, ese sería enemigo excesivo, Lily... Lo quiero vivo y fuerte, para desenmascarlo, para ridiculizarlo, para vencerlo. Quiero luchar contra sus músculos o contra su ingenio, no contra su recuerdo en niebla...

(Se oyen voces.)

POLICIA.—¡Ehhh! Pare, pare... (Las voces vienen de bastantes lejos.)

LILY.—Fíjate... Algo han visto. Hacen señas con los faros...

ALFONSO.—¿Ya paramos de nuevo!

LILY.—(Trasida.) Alfonso...

(Ella se desvanece de rejugar en sus brazos.)

ALFONSO.—(Mira hacia arriba como si rezase.) ¡Que viva, Santo Dios, que viva!

Cae lentamente el

TELON

ALFONSO.—¿Dime...

(La voz de los dos se ha hecho de pronto angustiosa, íntima.)

ALFONSO.—Si yo te dijera...

LILY.—¿Qué?...

ALFONSO.—Que acaso ni tú misma deseas con la fuerza, con la vehemencia que yo, el encontrar a Alfonso Nadal sano y salvo.

LILY.—¿Si?

(Diríase que está sufriendo mucho desde hace unos momentos.)

ALFONSO.—(Pesadamente.) Sí.

LILY.—Y eso, ¿por qué, Alfonso?...

ALFONSO.—Porque... perdóname... Que no te parezca una estúpida vanidad de mi parte lo que te voy a decir... Porque yo creo con toda mi alma, Lily, que tú tienes que quererme a mí mucho más que a nadie en el mundo; porque... no es que sea yo mejor o peor que Nadal, no; eso sería puéril, o tonterío, o injusto también, posiblemente, que lo pensara y, sobre todo, que te lo dijera; sino porque me parece que tanto mis pocas virtudes, si alguna tengo, como mis defectos... te van más, Lily, que los de Nadal...

LILY.—¿Crees?...

ALFONSO.—Sí, de verdad... No sé cómo él ha luchado por conquistarte en ausencia mía, pues tú has podido dejarte confundir por espejismos... Esto aparte, el transcurso del tiempo, desenfoca, palidece las cosas, nos hace olvidarlas... Tú me has olvidado... Bueno, no quiero decir que hayas dejado de quererme, tú toda lo demuestras, sino que ya no te acuerdas bien de cómo soy...

LILY.—¡Bah!, eso es una chiquillada tuya, Alfonso...

CARMEN OLMEDO

La revista criolla.--Los toros.--"Miss Giacomini"

EN el antecamerino, que en este de visitar «estrellas» es pobre de pedir—se está extasiado contemplando veintitantas Carmen Olmedas: Carmen Olmeda a caballo, Carmen Olmeda reclinada en un coche de líneas ultramodernas, pero que a su lado ya tiene pinta de Ford del año 15; Carmen Olmeda y unas flores, Carmen Olmeda y su compañía... Hasta que aparece Carmen Olmedo en persona. Y, en seguida, para no perder ni un minuto, el toma y daca periodístico.

—¿Sí, dice Carmen—, siempre he trabajado en el mismo género. Revista y opereta. Claro que allí hay otro tipo de revista, que llamamos criolla. Es una gran variedad con números sensacionales, entremeses, caprichos opus un á «sojijid sopoj» sica popular. En esta revista criolla, el título es lo de menos. Ahora no recuerdo ninguno. Ponga usted...

Y se le caen los puntos, suspensivos hasta que sonríe.

—Ponga usted, por ejemplo, «Esperame, gauchos». Pero no diga que me lo acabo de inventar. Además, naturalmente, allí se da mucho el repertorio español. Yo he hecho todo el del maestro Alonso. ¡Ah, estas revistas criollas no duran tanto como el verso! Un mes, a lo sumo. Allí no hay costumbre de celebrar las cien representaciones, porque no se llega a ellas.

—Entonces los empresarios se arruinarán a fuerza de montar obras nuevas, comentó yo, muy preocupado por ese fabuloso flo americano con el que sueña a fines de mes, y que bien puede ser empresario. Cualquiera sabe.

—Llevo diez años de teatro. Destaqué un día en que tuve que sustituir a una típica cómica que se puso enferma. Figúrese, si entonces hay sulfamidias, a lo peor no se hubiese presentado mi ocasión. Pero desde

entonces todo ha marchado a maravilla. No tengo queja de aquel público.

—Y el público español, ¿qué le parece?

—Muy gentil y muy benévolo. Creí que era más exigente. El día de mi presentación me acordaba de la leyenda que circula sobre el público español: feroz como un tribunal, intransigente. Y, sin embargo, es el más estupendo de la tierra. Es igual que España: un verdadero prodigio. Yo quisiera no marcharme nunca. Y no me voy hasta que me echen.

—Durará usted mucho, no lo dude. Bueno, y ahora una pregunta literaria. ¿Qué opina usted de ese estupendo novela "Miss Giacomini"?

—La verdad, todavía no la he leído. Pero a mis compañeros les he oído decir que es deliciosa. Aunque, naturalmente, de este público ya no queda. Sería encantador tropezar con aquellos caballeros que se manifiestan en favor de «Miss Giacomini». Hasta ahora sólo he encontrado dos espectadores que acompañaron mis números a golpe de pandero la noche de fin de año.

—Y aprovechando que hoy hace un sol de verdadera nostalgia taurina, ¿le gusta a usted la fiesta?

—Horrorosa. Además, mi padre fue matador de toros. Tengo ganas de que comience la temporada para ver la fiesta bajo su sol de origen. Ojalá, ¡se lleva mantilla a la corrida de Beneficencia!

—Todas las mantillas que usted quiera. Finalmente, para no cansarla, ¿qué hay de cierto en esos rumores de disolución de la compañía?

—No sabemos nada en concreto. Falta un mes para caducar el contrato. Desde luego puedo asegurarle que ocurra lo que ocurra la compañía no se disuelve.

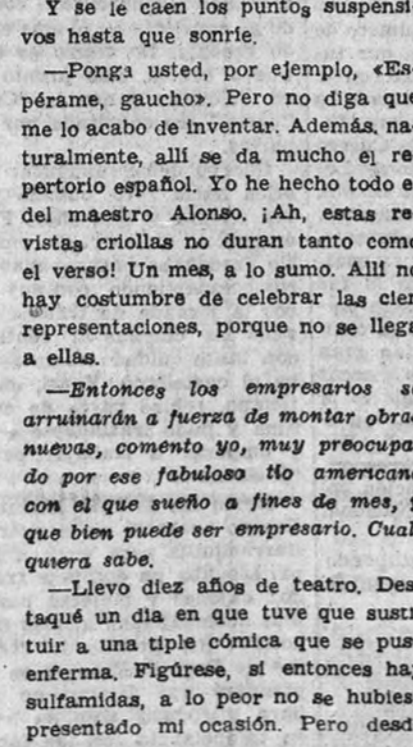
Y para remacharlo, añade:

—La compañía no se disuelve desde ya.

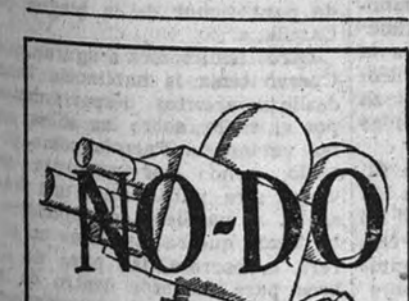
Comienza a trepidar el minuto anterior a levantarse el telón. El minuto exactísimo de terminar la entrevista. Y Carmen Olmedo nos da esta fotografía para todos ustedes, señores lectores.

—Pues muchas gracias.

R.



Carmen Olmedo



Alida Valli, la bella actriz del cine italiano, ha sido contratada por una importante Casa norteamericana para interpretar una película. En el mes de febrero embarcará en Lisboa, rumbo a Hollywood. Con este motivo pasará unos días en Madrid.

—El delegado para Europa de Walt Disney, Edmundo Lassalle, ha desembarcado en una ciudad del Norte. Vino de América a bordo del "Magallanes". Como primer proyecto en cartera trae el de fundar en España la "Ibérica Walt Disney Film". Después saldrá para Francia e Italia.

—En Roma se ha estrenado con gran éxito la primera gran superproducción bélica italiana realizada después de la guerra. Se titula "Roma, ciudad abierta".

—Rafael Gil, Rafael Durán, Fraile, Martín y demás "pródigos" saldrán la próxima semana para Salamanca con objeto de rodar los exteriores de la famosa novela de Alarcón, cuyos interiores han terminado ya.

ALIDA VALLI, la bella actriz del cine italiano, ha sido contratada por una importante Casa norteamericana para interpretar una película. En el mes de febrero embarcará en Lisboa, rumbo a Hollywood. Con este motivo pasará unos días en Madrid.

—El delegado para Europa de Walt Disney, Edmundo Lassalle, ha desembarcado en una ciudad del Norte. Vino de América a bordo del "Magallanes". Como primer proyecto en cartera trae el de fundar en España la "Ibérica Walt Disney Film". Después saldrá para Francia e Italia.

—En Roma se ha estrenado con gran éxito la primera gran superproducción bélica italiana realizada después de la guerra. Se titula "Roma, ciudad abierta".

—Rafael Gil, Rafael Durán, Fraile, Martín y demás "pródigos" saldrán la próxima semana para Salamanca con objeto de rodar los exteriores de la famosa novela de Alarcón, cuyos interiores han terminado ya.



TELON CORTO

El récord de representaciones teatrales en el mundo lo tiene «Tobacco Road», en Nueva York, que ha sido quitada de los carteles cuando llevaba 3.182 representaciones consecutivas.

El maestro Moreno Torroba está terminando una obra, titulada «Lolita Dolores», libro original de Ouyás de la Vega.

Custodia Romero, «La venus de bronce», vuelve a la escena. Se presentará en los primeros días de febrero en Málaga.

Don Jacinto Pesavente ha llegado a Chile, en donde permanecerá unos días; después marchará a Perú, y en el mes de marzo embarcará para España.

Adolfo Torrado ha leído a Rafael Bivelles una nueva comedia titulada «El señor mayordomo».

María Fernanda Ladrón de Guevara estrenará durante su próxima campaña en Sevilla la comedia de Vicente Escrivá y Vicente Llosá «Má», vale el silencio.

TELON

PUES, VERA USTED...

Nuestro "colega" en la Prensa madrileña, "Charivari", ha tenido cerca de dos millones y medio de espectadores

El popular periódico circense y viviente va a cumplir su sexto aniversario

El próximo miércoles reaparece nuestro querido colega "Charivari", ese periódico que no tiene rival en su género...



Juan Carcellé

"Charivari" es ya un veterano de la Prensa madrileña, con su pequeña historia. Vamos a que nos cuente su fundador y director Juan Carcellé...

—¿Charivari es una palabra nueva—nos dice—con que se designa un ruido discordante y tumultuoso producido con sartenes, cacerolas, gritos, etc. Su correspondiente en castellano sería, pues, "cacerolada"...

—¿Cuándo fue eso?—El 20 de junio de 1941. Vamos a cumplir, pues, seis años.

—¿Ahora bien. Este periódico, amigo Carcellé, no tiene "tirada"?—En vez de eso tiene "tiradilla". La "tiradilla" de público.

—¿O sea, es una nuestra tiradilla?—Veamos cuánta clientela ha tenido. Con los libros a la vista, un promedio de 2.000 personas diarias.

—¿En cinco años y ocho meses. ¿Cinco y siete, porque hemos descubierto un año...?—Aquí está la cuenta, en redondo: 2.300.000 espectadores.

—¿Qué atrocidad! Están ustedes mejor que el "Times" de Londres. ¿Y eso que no lo cambiamos a diario, porque entonces...?—¿Cuándo dará la vida de "Charivari"?—De catorce a veinticinco días.

—¿Hacen ustedes números extraordinarios?—Sí. Hemos un extraordinario para la presentación de Bernard Hill y su orquesta. Otro, en el que todos los números circenses eran de mujeres.

—¿El peligro de este periódico es que se le acaben las novedades y luego un día en que no sepan qué hacer?—¡Cál! No hay cuidado. Cada día en el mundo un artista nuevo aparece. La guerra existía la dificultad de que sólo podíamos contar con un pequeño número de países; pero ahora que los artistas circulan por todo el planeta esto no se acaba nunca.

—¿Va a traer usted números americanos?—Estoy negociándolo. Con el tiempo vendrán aquí todas las novedades del mundo. Ahora mismo están trabajando en la pista de cinco atracciones por primera vez en España. Son los que hasta ahora anduvieron por los países nórdicos, sin facilidades para llegar al Sur.

—¿Tiene usted muchas novedades en cartera?—Muchas. Esta primavera "Charivari" será un periódico circense muy divertido. Crearemos nuevas atracciones. Aquí, en este despacho, nos pasamos la vida ideando cosas para divertirle al público.

eso no importa. Está usted en "Charivari", y aquí los colegas, nuestros compañeros en la Prensa, pueden disponer como en su propio periódico.

—Gracias. Y un apretón de manos. Y otra vez el teléfono que suena. Y un perrito que da un salto circense por encima de mi cabeza, y a mí un susto.

—Es mi perrita—dice sonriente Carcellé.

—Pues me ha dado un susto. No pase cuidado. Toma muy bien las distancias y la altura. Nunca tropieza.

Juan Carcellé, contagiado por el ambiente, tiene su perrita de circo con la mayor naturalidad.

—Vea, vea... Y uso que el bichillo salta otra vez, desde un sofá, al lado de su dueño, pasando por encima de la mesa de despacho como un rayo, sin rozar el teléfono ni el tintero, aunque parecía que se los iba a llevar por delante en el envite.

COMILLA

ARTE

Hoy, clausura de la Exposición del Frente de Juventudes

Hoy domingo, a la una y media, y en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte, Palacio de Bibliotecas y Museos, será clausurada la III Exposición Nacional de Arte del Frente de Juventudes, que con tanto éxito de crítica y público se ha venido celebrando durante estos días.

Asistirán al acto distinguidas autoridades y jerarcas del Estado y del Movimiento.

Conferencia de Camón Aznar en el Salón de los Once

En la sala principal de Exposiciones del Museo de Arte Moderno, donde se halla instalada la obra de Solana reunida por la Academia Breve de Crítica de Arte en su tercer Salón de los Once, pronunció ayer tarde una conferencia el catédrico de la Universidad Central, don José Camón Aznar, quien disertó sobre el tema "Solana, el pintor".

El insigne crítico hizo un estudio artístico de la última época del pintor, después de señalar el carácter de acontecimiento de la Exposición de Solana, estableciendo sus principales diferencias con su primera etapa, más sorda y opaca. Se refiere luego a las limitaciones del pintor, transformadas genialmente en valores expresivos, y, finalmente, a la carencia de aire vivo en los cuadros; la reacción idéntica ante los seres y las cosas y la forma, siempre rígida.

Al terminar su magnífica conferencia, el señor Camón Aznar fué ovacionado por el público distinguido que llenaba la sala.



José Camón Aznar

CINE

Madrid: "El obstáculo"

Desde hace unos días apasiona en las tertulias cinematográficas el tema de un director que para unos es genio equivocado y para otros vulgar analfabeta de la imagen. Hemos nombrado a don Ignacio Iquino. La casualidad—que ayuda siempre Adriano Rimoldi a los hombres cuando los hombres ayudan a la casualidad—ha venido a terminar esta cuestión de un modo que puede parecer definitivo, mediante un simple hecho que algunos juzgarán intrascendente: en la misma semana, con un intervalo de sólo cuatro días, se han estrenado una repelente producción y una película muy buena. Las dos son españolas. Y las dos han sido dirigidas por el mismo discutido señor don Ignacio Iquino.

En este hecho casual hay que buscar la solución a las discusiones de los últimos días. Ni Iquino es Murrua ni Iquino es hombre que no entienda de cine. Estamos ante un caso de inquietud y adhesión que puede ofrecer—y de hecho nos ofrece—los resultados más insólitos. En el fondo, es problema de velocidad. El día que don Ignacio Iquino supedita lo crematístico a lo estético se situará en la primera fila de realizadores. Este puesto le corresponde por derecho propio. Y si se le deja escapar de las manos no es por falta de méritos, sino de tacto para saberse gobernar.

Podemos hacer esta afirmación sin temor a levantar sospechas mal fundadas, porque fuimos los primeros que creamos en él; ahí están viejas críticas que lo demuestran. Sin embargo, fuimos también los que, con ocasión del estreno del pasado lunes, volcamos la más acera cenura, fuerte y sin paliativos, como creemos correspondía hacer a los que conocemos la responsabilidad y el valor de una firma debajo de un artículo. Y si hace tres días anatémizábamos unos procedimientos chabacanos, feos y de mal gusto, hoy, con la misma sinceridad, volcamos el elogio en honor de "El obstáculo", que nos parece una buena película.

Hay en ella virtudes muy dignas, sobre todo de carácter técnico y fotográfico. En cambio, el tema es falso y pierde su interés a partir de la muerte de la esposa, convirtiendo un final que pudo ser altísimo en una truculenta sucesión de imágenes en fiebre harto convencional. Tema y realización se deben a la misma persona. Y también en gran parte la fotografía, que, repetimos, es digna de un elogio sincero. Con otro desenlace menos falso la película quedaría para siempre como testimonio de un cine de la mejor clase. De tan grata clase, que ya lo es así, a pesar del defecto apuntado.

Con la misma rotundidad afirmamos que Adriano Rimoldi es un actor excelentísimo, capaz de matizar los más difíciles estados de ánimo con una asombrosa naturalidad. Su comedido—nada fácil—de aneche nos lo demuestra así. Ana Mariscal se nos presenta más firme y exacta que nunca, encarnando una espléndida sobriedad en el humano tipo que le ha cabido en suerte. No podemos decir lo mismo de Mary Martín, a quien enviaríamos a un curso de fonética antes de colocarse ante la cámara. Ni de las segundas partes —Melgares incluido—, que no hacen nada por ayudar al argumento.

En suma, nos alegró "El obstáculo" tanto como nos disgustó aquel fracaso de cuyo nombre no queremos acordarnos. Y seguimos esperando con mucha fe una obra cumbre del cine español que pueda realizar don Ignacio Iquino cuando se convenza de que no todos los que hacen tonterías son genios, aunque todos los genios hagan tonterías.

Palacio de la Prensa: "Invitación peligrosa"

Nuevamente es la intriga policiaca como eje de una trama divertida. Película del corte de las que hicieron famosa a la clásica pareja Myrna Loy-William Powell, y que bien pudiera hacer famosa a otra pareja de similar categoría si el cine continuase la serie que se inició ayer. Nos referimos a Rosalind Russell-Robert Montgomery, que compiten con aquéllos en divertirse y apasionar al público.

Llega a Barcelona el nuevo cónsul de Suiza en Chicago

También se encuentra en aquella ciudad el delegado de la Cruz Roja Internacional

BARCELONA 2.—Procedente de Berna ha llegado el diplomático suizo M. Albert Grentert, nuevo cónsul de Suiza en Chicago.

También ha llegado el delegado de la Cruz Roja Internacional, M. François Yoc'in. Ambos se dirigen a Lisboa, (Cifra.)

En la película que nos ocupa no son joyas lo que persiguen los ladrones, sino un auténtico autógrafo de Shakespeare que guarda en su biblioteca un famoso coleccionista de incunables. Esto quiere decir que toda la cinta se desenvuelve en ambiente elegante y del mejor gusto, porque, naturalmente, los Fantasmas baratos no suelen perseguir objetivos tan intelectuales.

Tiene "Invitación peligrosa" amenidad e intriga, los dos factores esenciales en esta clase de comedias. Hay amenidad en el modo de contar el relato policiaco e intriga en los procedimientos inventados para descubrir al criminal e incluso para conocer quién es el criminal entre tantos seres complicados como aparecen en la cinta. Obvio es decir que al final se descubre que es el que parecía más inocente, con lo que el público se pone muy contento, porque no se defrauda su imaginación.

La parte amena corre a cargo de la pareja antes citada: Rosalind Russell y Robert Montgomery. Ella, deliciosa y dominadora como siempre, compone un tipo de mujer encantadora. El maestro de expresiones sencillas, ratifica su fama de primerísimo galán del cine moderno.

El público, que llenó la sala el día del estreno—y seguirá llenándola durante muchos días—, pasó una velada divertidísima.

José DE JUANES

EMPRESAS P. A. I.

Las liquidaciones de Subsidios Familiares que habréis de presentar trimestralmente hacéis en los primeros días del mes en que correspondan.

EL MUNDO HISPANICO

Cerveza y lingüística, elementos afines en la formación del "Diccionario" de Rufino José Cuervo

Esta obra del ilustre colombiano representa uno de los mayores monumentos a nuestro idioma común

Angel y Rufino José Cuervo nos cuentan en la "Vida" del egregio autor del "Diccionario de régimen y construcción" el siguiente episodio:

"Por los años de 1852, a tiempo que los portentos del magnetismo daban pábulo a la curiosidad de los bogotanos, iba a nuestra casa a dar lecciones Mr. A. Bergeron, profesor de Matemáticas en el Colegio Militar e infatigable magnetizador y propulsor de los nuevos inventos. Hallando condiciones admirables de sonambulismo en un joven, pariente nuestro, que se educaba a nuestro lado, le hacía decir y hacer maravillas. Una de éstas fué describir con todas sus señales un tesoro encerrado por un tío lejano, como sesenta años antes, en una pieza baja de la casa. No lo dijo a sordos: tan luego como se recogían nuestros padres nos íbamos a cavar, y terminamos ya hecho un ancho y profundo hoyo, donde nos imaginábamos haber ido encontrando todos los bienes dados por el señor sánbulo, cuando nuestro padre sospechó lo que pasaba, y juntándonos un día a la orilla del hoyo nos dijo con amable solemnidad: "Hijos míos, este hoyo se va a cegar inmediatamente. Ustedes no deben buscar más tesoro que su propio trabajo." Hasta aquí los biógrafos.

Corrieron los años; el caudal que el padre había dejado se desvaneció casi todo con las revoluciones, y obligados los hijos a luchar recientemente para buscar la vida, establecieron en la casa paterna una fábrica de cerveza, cuyos almacenes vinieron a quedar, impensadamente en el cuarto donde habían cavado aquel hoyo.

Este es el hecho, cuyo sentido de apólogo nos interesa hoy más que la propia anécdota. Porque todo el mundo sabe que Colombia es la tierra clásica de la lingüística; pero sabe igualmente que el mayor filólogo hispanoamericano fué cervecero? Cerveza y lingüística no parecen muy afines; mas como el mundo está lleno de paradojas, una más tenía que favorecer el progreso de las letras. El caso es que el "Diccionario de régimen y construcción" de Rufino José Cuervo, está cimentado sobre una base tan alucinadora y deleznable como es la cerveza. Sin cerveza en Bogotá no tendría, seguramente, el castellano tan estupenda obra lingüística. Don Rufino José Cuervo pertenece, por tanto, al número de aquellos nombres ilustres que tuvieron un oficio poco afín con la actividad que estaba llamado a desarrollar y que le hiciera famoso. Pero en el caso de Cuervo aun hay otra nota curiosa. Los Gifford fueron zapateros; Brown, tejedor; Picard, el astrónomo, jardinero; lo fueron, no obstante, antes de que encontraran su vocación. Rufino José Cuervo lo fué cuando ya tenía una notable personalidad en el campo de la ciencia del lenguaje. Y fué tan gran cervecero, que una de las marcas más acreditadas de su país es el nombre de "Cerveza Cuervo" y lleva en el marbete la correspondiente leyenda. "Con mención honorífica en la Exposición Nacional de Bogotá, en '871."

¿Cómo ocurrió el estupendo suceso y quién fué don Rufino José Cuervo?

Imposición de la Medalla de Lérica a don Eduardo Aunós

El Círculo de Bellas Artes le tributó un homenaje, asistiendo numerosas personalidades

Ayer a mediodía se verificó en los salones de la Directiva del Círculo de Bellas Artes el acto de imposición a su presidente, el ex Ministro y embajador español don Eduardo Aunós, de la Medalla de Oro de la ciudad de Lérica, que recientemente le ha sido concedida.

La Medalla, cincelada por el notable escultor catalán Antonio Parera, fué impuesta al señor Aunós por el Presidente de la Diputación de Lérica, señor Serra Castells, cambiándose cordiales discursos entre el mismo y el ilustre condecorado.

Seguidamente, y por el señor Aunós, como presidente del Círculo, y los miembros que integran la Directiva, le fué entregada al prestigioso pintor burgalés don Marcelino Santa María el título de presidente de honor de la entidad.

Por último, se celebró el almuerzo de honor y despedida al nuevo embajador en el Brasil, concurriendo al mismo más de cuatrocientos comensales. El acto tuvo lugar en el gran salón de fiestas del Círculo, y a los postres ofreció el homenaje el secretario de la entidad, don Manuel Varela de Castro, que exaltó la personalidad del agasajado, diciendo como el Círculo de Bellas Artes se honra de contar a la cabeza de su Directiva con personalidad tan destacada en el mundo del arte y de las letras y que tan ennoblecimiento lleva en sí la calidad de español.



Eduardo Aunós

Don Eduardo Aunós contestó con emocionadas palabras, agradeciendo el homenaje de que se le hacía objeto y congratándose de integrar, en efecto, una Entidad de actividades espirituales tan íntimamente unidas a su condición de escritor, dedicando seguidamente frases de encomio al fraternal pueblo brasileño, cuyo mundo del arte y de las letras y que tan ennoblecimiento lleva en sí la calidad de español.

Destacó el señor Aunós en su brillante discurso como marcial el ejercicio de su nuevo cargo en obediencia entusiasta a la determinación del Caucho, que él le ha destinado, y para servir con fervor a la verdad de España.

También intervino en el acto con emocionadas palabras el asesor del señor Aunós en la presidencia del Círculo, señor Santa María, y se dio lectura a la adhesión enviada por el Ministro de Educación Nacional.

En el acto reñó gran entusiasmo, prodigándose los aplausos y aclamaciones al Caucho.

Asistieron, entre otras muchas personalidades, el Vicepresidente de las Cortes y presidente de la Asociación de la Prensa, don José María Alfaro; el Subsecretario de Educación, don Jesús Rubio; director general de Seguridad, Presidente de la Diputación de Lérica, marqués de González Jellú, don Esteban Pérez Combalá, maestro Jacinto Guerrero, el jefe superior de Policía, señor Santandreu; don Eduardo Marquina; embajador del Brasil, señor Pimentel; ex Ministro de Obras Públicas don Alfonso Peña, don Crisóbal de Castro, don Eduardo Chincharro, marqués de Lozoya, don Julio Moisés y don Miguel Allué Salvador.

TEATRO

Reposición de "La pura mentira", en el Cómico

Con la reposición de la deliciosa obra de la duquesa de Almazán "La pura mentira" hizo su presentación en el teatro Cómico la compañía de comedias que dirige los simpáticos actores Rosario García Ortega y Carlos Díaz de Mendoza.

Esta comedia, que tanto éxito obtuvo el día de su estreno en la Zarzuela, fué magníficamente interpretada por toda la compañía, destacando la actuación de la gran actriz Rosario García Ortega, bella, elegante y sencilla, que caracteriza con acierto su papel de viuda de Fernández, y Carlos Díaz de Mendoza en Manolo Sol, el hombre caído y condescendiente que fueron premiados su labor con grandes aplausos. También fueron muy aplaudidos Montserrat Blanch, Mecha Delgado, Matilde Moreno, Carmen Tudela, Manuel Vivas y Germán Cortina, que, con los demás intérpretes, forman un excelente conjunto.

El numeroso público que asistió a la representación obligó a la duquesa de Almazán a saludar desde el palco escénico, tributándole una gran ovación.

Sesión de homenaje a "La Argentinita" en Radio Nacional

Hoy, domingo, día 3, a las diez y media de la noche, Radio Nacional de España transmitirá una velada extraordinaria en recuerdo y homenaje a la gran artista española Encarnación López "La Argentinita", recientemente desaparecida.

En este programa Radio Nacional ofrecerá un extenso e importante recital de canciones y danzas interpretado por la inolvidable artista, desde las primeras creaciones hasta sus últimos éxitos en el Metropolitan House de Nueva York, según las últimas grabaciones efectuadas en los Estados Unidos. En la emisión se radiarán originales literarios y poéticos de Manuel Machado y José María Pemán, con un guiño evocador de la vida de "La Argentinita" del que es autor Edgar Neville.

Actuación extraordinaria del T. E. U.

En honor de los profesores y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, la Asesoría Nacional de Cultura y Arte presentará al T. E. U. hoy domingo, día 3 de febrero, a las once de la mañana.

Se interpretará la selección de sainetes que sobre textos clásicos y modernos ha realizado Giménez Caballero, entre los que destaca "Pepe, la frescachona, o el colega desventurado", que llevará una adaptación de hailes de la época, montados por Pilar Monterde.

La orquesta de cámara de Radio S. E. U., dirigida por Julián de la Vega, colaborará en la representación, siendo la dirección artística general de Modesto Higuera.

Alcázar: Función homenaje a Celia Gámez

Con la reposición de la deliciosa obra de la duquesa de Almazán "La pura mentira" hizo su presentación en el teatro Cómico la compañía de comedias que dirige los simpáticos actores Rosario García Ortega y Carlos Díaz de Mendoza.

Esta comedia, que tanto éxito obtuvo el día de su estreno en la Zarzuela, fué magníficamente interpretada por toda la compañía, destacando la actuación de la gran actriz Rosario García Ortega, bella, elegante y sencilla, que caracteriza con acierto su papel de viuda de Fernández, y Carlos Díaz de Mendoza en Manolo Sol, el hombre caído y condescendiente que fueron premiados su labor con grandes aplausos. También fueron muy aplaudidos Montserrat Blanch, Mecha Delgado, Matilde Moreno, Carmen Tudela, Manuel Vivas y Germán Cortina, que, con los demás intérpretes, forman un excelente conjunto.

El numeroso público que asistió a la representación obligó a la duquesa de Almazán a saludar desde el palco escénico, tributándole una gran ovación.

Sesión de homenaje a "La Argentinita" en Radio Nacional

Hoy, domingo, día 3, a las diez y media de la noche, Radio Nacional de España transmitirá una velada extraordinaria en recuerdo y homenaje a la gran artista española Encarnación López "La Argentinita", recientemente desaparecida.

Actuación extraordinaria del T. E. U.

En honor de los profesores y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, la Asesoría Nacional de Cultura y Arte presentará al T. E. U. hoy domingo, día 3 de febrero, a las once de la mañana.

Se celebró con gran éxito en el teatro Alcázar la función homenaje a la bella y encantadora Celia Gámez, en función patrocinada por la Asociación de la Prensa.

Se puso en escena la bella ópera de Ramos de Castro y "Rienzi", con música del maestro Morela, "Gran Revista".

En esta función intervinieron Pastora Imperio y el cuadro flamenco de "La Capitana"; la magnífica bailarina Mari-Paz, y en un entremés original de Ramos de Castro actuaron la gentil homérica Celi Gámez, María Isabel Pallares, Ramos de Castro, Somoza, Davó y Alfayate.

Termina a la función, que resultó en extremo brillantísima, viéndose el teatro totalmente lleno de un público de lo más distinguido. Frío Cholo sirvió una copa de vino español a un grupo de invitados.

Llega a Barcelona el nuevo cónsul de Suiza en Chicago

También se encuentra en aquella ciudad el delegado de la Cruz Roja Internacional

BARCELONA 2.—Procedente de Berna ha llegado el diplomático suizo M. Albert Grentert, nuevo cónsul de Suiza en Chicago.

También ha llegado el delegado de la Cruz Roja Internacional, M. François Yoc'in. Ambos se dirigen a Lisboa, (Cifra.)

Llega a Barcelona el nuevo cónsul de Suiza en Chicago

También se encuentra en aquella ciudad el delegado de la Cruz Roja Internacional



Rufino José Cuervo

En Bogotá no se conocía la rubia bebida, que en Europa era la delicia de medio continente. La cerveza—todos lo hemos experimentado—no es posición agradable desde las primeras de cambio. Su amargor lo rechaza el paladar; pero, una vez vencido, al cuarto o quinto vaso consumido se convierte en el más estimado de bebidas. Lo cierto es que la nueva bebida hizo pronto furor en Colombia y que la "Cerveza Cuervo" era solicitada por todas partes.

Cuervo debió inaugurar la fábrica hacia 1870 cuando ya tenía treinta y seis años. Fué un magnífico director de empresa. No deseaba pasarse días enteros compartiendo con sus obreros la jornada de trabajo, y llevaba las cuentas al centimo y con tanto cuidado como estudiaba el castellano. Y así, en poco tiempo, rehizo parte de su fortuna y pudo trasladarse a París y empezar a trabajar para su "Diccionario".

Cierto día de 1882 Rufino José Cuervo apareció en el puerto de Barranquilla para venir a Europa. Llevaba un equipaje tremendo: cajones y maletas pesadísimas acompañaban al más ilustre hombre del gremio de cerveceros de Bogotá. Pero ya se comprenderá que Cuervo no venía para introducir aquí su bebida, en competencia con las fábricas del viejo mundo. En aquellas maletas y cajones no se encerraban muestras de ninguna bebida; iban repletas de libros y papeletas de gramática, jexografía, filología; de todo, en fin, lo que constituye la complicada ciencia del lenguaje.

Llegado a París, Rufino José Cuervo se instaló en un amplio piso, que llenó completamente de estantes abarrotados de papeles. Allí se metió definitivamente para entregarse con pasión a su trabajo.

Hay muchos testimonios de la actividad de Rufino José Cuervo en París. Miguel Comé, que lo trató en la capital francesa, se exalta con la figura de Rufino José Cuervo, a quien conlleva como la más alta gloria de Colombia. Comé escribe en tono elogioso y con mala sintaxis, im-

Autógrafo-dedicatoria del autor a don Juan Eugenio de Hartze...

Autógrafo-dedicatoria del autor a don Juan Eugenio de Hartze...

Autógrafo-dedicatoria del autor a don Juan Eugenio de Hartze...



Portada del tomo primero del "Diccionario"

propia de un colombiano, ditiéndole frases: "Actualmente—admirable—se encuentra Cuervo en París, metido en su nido de cartón, levantando piedra a piedra el monumento más vasto que en todos los tiempos se haya emprendido para honor de la lengua de Castilla.

Otros testimonios aseguran que Cuervo tenía la habitación llena de libros abiertos; desparramados por el suelo, sobre las sillas, en las ventanas... Farfuceo como posado, yendo nerviosamente de uno a otro para anotar una frase en la papeleta correspondiente. Tenía que saltar, como un torero la barrera, las pilas de libros para moverse dentro de la habitación. Así fué elaborándose el "Diccionario de régimen y construcción" de Cuervo. De construcción? Cuervo fué buscando y buscando por todos los libros escritos en castellano salían miles y miles de papeletas que, ordenadas y redactadas en pliegos, pasaban a la casa editora "Hachette", de París.

El propósito de Cuervo era tan vasto, que se hubiera necesitado una legión de cerveceros para que hubiera podido terminarlo. El "Diccionario" quedó en la letra D. A Rufino José Cuervo se le acabó la vida en París el 17 de julio de 1911.

El padre Fabio que es uno de los biógrafos de Cuervo, publicado en un tomo la correspondencia del egregio colombiano con los más ilustres filólogos de Europa, más ilustres filólogos de Europa, más ilustres filólogos de Europa. En esas cartas se puede apreciar la alta estimación científica que Cuervo tenía los hombres de su tiempo. Menéndez Pelayo y Menéndez Pidal también mantuvieron correspondencia con el autor del "Diccionario de régimen y construcción".

J. T. A.

Trabajadores con familia numerosa. Presentando el título que se acredita como tal en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión obtendrán un aumento del diez o del veinte por ciento en el Subsidio Familiar que vienes percibiendo.

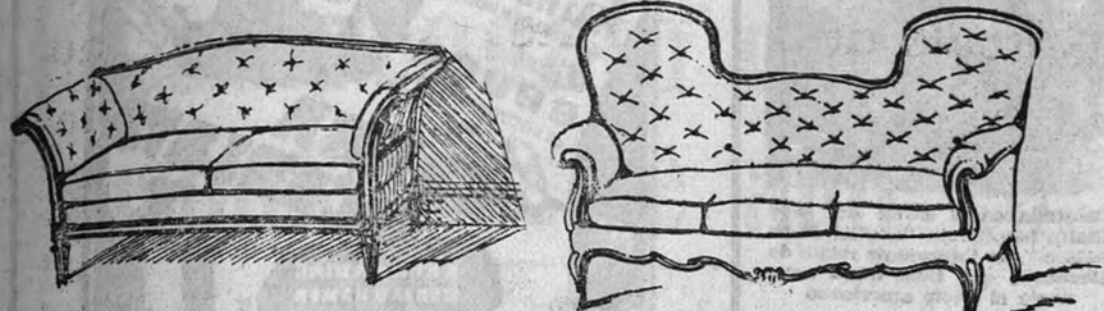
Trabajadores con familia numerosa. Presentando el título que se acredita como tal en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión obtendrán un aumento del diez o del veinte por ciento en el Subsidio Familiar que vienes percibiendo.

Trabajadores con familia numerosa. Presentando el título que se acredita como tal en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión obtendrán un aumento del diez o del veinte por ciento en el Subsidio Familiar que vienes percibiendo.

PARA LA MUJER

JUEGOS y PASATIEMPOS

LA CASA Sofás



Casi todos los tréscos y sofás sencillos que hemos dibujado para estas columnas, eran completamente tapizados. Por eso hemos elegido hoy el tema de modelos con maderas vistas, pero con la condición de que sigan siendo cómodos, porque, en general, el sofá con maderas vistas es menos acogedor que el completamente tapizado.



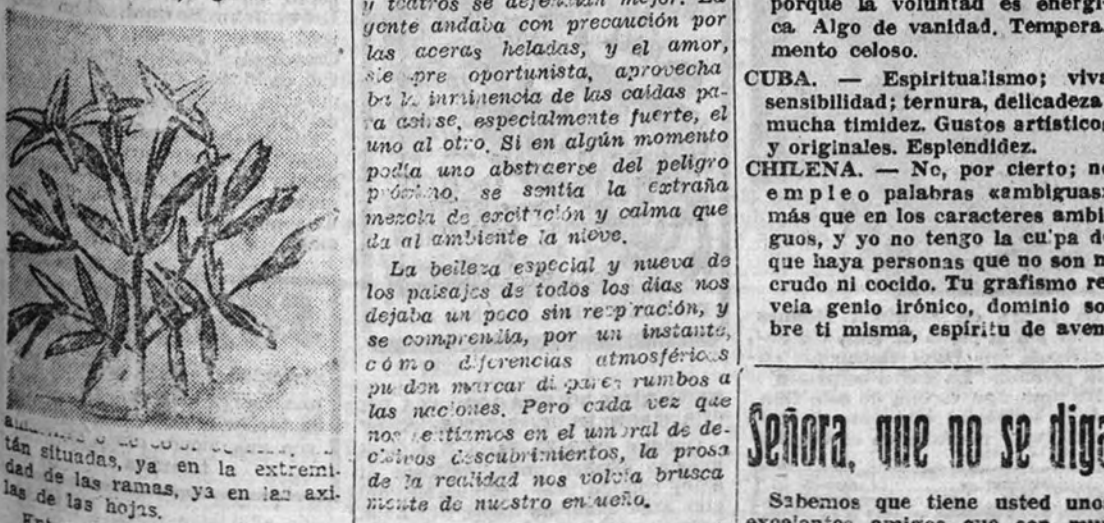
El sofá del primer dibujo, con el respaldo de siesta muy decorado, con brazos tapizados, sin almohadones, sobre altas patas torneadas, es un ejemplar alemán de líneas inusualmente sugestiva y original. Otro de los dibujos es el de un sofá romántico, formado por la unión de dos butacas por una parte más baja de siesta menos importante; es graciosa la solución y sobre todo el tréscil completo (sólo con las maderas vistas que recortan el contorno); los respaldos "capitonés" son muy cómodos, para adaptarse mejor a la espalda.

COSTUMBRES NIEVE SOBRE MADRID

Cantemos victoria: Cuando el año pasado cayó la primera nieve sobre Madrid, sus mujeres salieron a la calle lamentablemente ataviadas con los horrendos pañuelos atados a la cabeza, que no sólo no les favorecían en lo más mínimo, sino que daban a la ciudad un triste y pobre aspecto. Hoy, las cosas han cambiado favorablemente, y si alguna señora o muchacha se ha seguido resistiendo al sombrero, hoy tendrá el buen gusto de suplirlo con una bufanda de lana, generalmente es colorada, con el pico prendido sobre la frente, lo que da una agradable sensación de capucha.

EL JAZMIN

Ante todo, vamos a decir las principales características del jazmin, y son que pertenece al género de plantas dicotiledóneas, monopectíneas, que son arbustos de hojas opuestas, pocas veces alternas, simples o compuestas.



Entre sus principales especies se encuentran el "Jasminum officinale" o común. Sus flores son blancas y es originario de las Indias y cultivado en Europa. El "Jasminum de grandes flores" que es una especie de las más bellas y preciadas, y que es conocido con el nombre de "Jasminum de España o rosa". Su origen también es indio y se cria en grandes plantas ligas, es siendo los principales en Cataluña, Valencia y Murcia.

Lapequeña crónica

¿Vuelven las románticas?



Esta versión cinematográfica y escénica de "El Clavo", y no hará mucho de "El escándalo", y "El secreto", de Bernstein, y "Romanza en tono menor". Y esos escenarios apasionados de las buenas películas norteamericanas y de las inglesas. Y Jack, el destruidor, con Merle Oberon, hermosa y fascinadora, frente a frente, como la serpiente por el pejarillo. Y la ópera, con sus drenches líricos y sus rodometadas amarillas. Y el premio Nobel concedido a una poeta. Y los suicidios evadidos, con valor al menos, la acción de la justicia.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA, por CASTILLO

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-11 and letters.

SOLITARIOS

Es muy bonito, tiene la gracia de su forma, una constitución que lo alarga y un reglamento que se renueva.

PINACULO

En el pináculo (nombre español de este juego de origen francés) hay una graciosa manera de jugar, la de los montones.

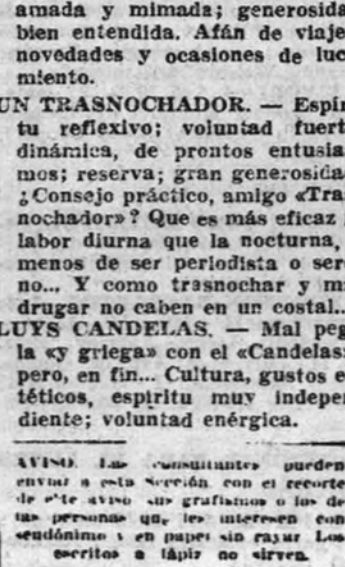
El cuadro de clasificación del torneo de Londres y algunas de sus partidas

La prueba de los colosos en su aspecto técnico

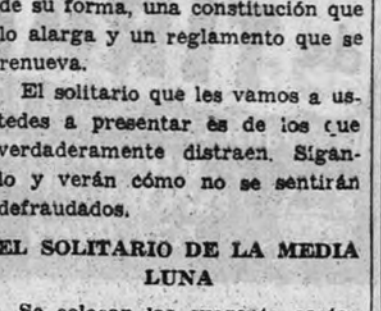
DAMAS

También para las damas se precisan conocimientos técnicos y estratégicos

ASEGURA



LA CASA Sofás



Casi todos los tréscos y sofás sencillos que hemos dibujado para estas columnas, eran completamente tapizados. Por eso hemos elegido hoy el tema de modelos con maderas vistas, pero con la condición de que sigan siendo cómodos, porque, en general, el sofá con maderas vistas es menos acogedor que el completamente tapizado.



El sofá del primer dibujo, con el respaldo de siesta muy decorado, con brazos tapizados, sin almohadones, sobre altas patas torneadas, es un ejemplar alemán de líneas inusualmente sugestiva y original. Otro de los dibujos es el de un sofá romántico, formado por la unión de dos butacas por una parte más baja de siesta menos importante; es graciosa la solución y sobre todo el tréscil completo (sólo con las maderas vistas que recortan el contorno); los respaldos "capitonés" son muy cómodos, para adaptarse mejor a la espalda.

COSTUMBRES NIEVE SOBRE MADRID

Cantemos victoria: Cuando el año pasado cayó la primera nieve sobre Madrid, sus mujeres salieron a la calle lamentablemente ataviadas con los horrendos pañuelos atados a la cabeza, que no sólo no les favorecían en lo más mínimo, sino que daban a la ciudad un triste y pobre aspecto. Hoy, las cosas han cambiado favorablemente, y si alguna señora o muchacha se ha seguido resistiendo al sombrero, hoy tendrá el buen gusto de suplirlo con una bufanda de lana, generalmente es colorada, con el pico prendido sobre la frente, lo que da una agradable sensación de capucha.

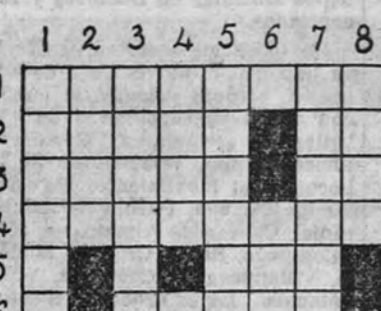
EL JAZMIN

Ante todo, vamos a decir las principales características del jazmin, y son que pertenece al género de plantas dicotiledóneas, monopectíneas, que son arbustos de hojas opuestas, pocas veces alternas, simples o compuestas.



Entre sus principales especies se encuentran el "Jasminum officinale" o común. Sus flores son blancas y es originario de las Indias y cultivado en Europa. El "Jasminum de grandes flores" que es una especie de las más bellas y preciadas, y que es conocido con el nombre de "Jasminum de España o rosa". Su origen también es indio y se cria en grandes plantas ligas, es siendo los principales en Cataluña, Valencia y Murcia.

LA CASA Sofás



Casi todos los tréscos y sofás sencillos que hemos dibujado para estas columnas, eran completamente tapizados. Por eso hemos elegido hoy el tema de modelos con maderas vistas, pero con la condición de que sigan siendo cómodos, porque, en general, el sofá con maderas vistas es menos acogedor que el completamente tapizado.



El sofá del primer dibujo, con el respaldo de siesta muy decorado, con brazos tapizados, sin almohadones, sobre altas patas torneadas, es un ejemplar alemán de líneas inusualmente sugestiva y original. Otro de los dibujos es el de un sofá romántico, formado por la unión de dos butacas por una parte más baja de siesta menos importante; es graciosa la solución y sobre todo el tréscil completo (sólo con las maderas vistas que recortan el contorno); los respaldos "capitonés" son muy cómodos, para adaptarse mejor a la espalda.

COSTUMBRES NIEVE SOBRE MADRID

Cantemos victoria: Cuando el año pasado cayó la primera nieve sobre Madrid, sus mujeres salieron a la calle lamentablemente ataviadas con los horrendos pañuelos atados a la cabeza, que no sólo no les favorecían en lo más mínimo, sino que daban a la ciudad un triste y pobre aspecto. Hoy, las cosas han cambiado favorablemente, y si alguna señora o muchacha se ha seguido resistiendo al sombrero, hoy tendrá el buen gusto de suplirlo con una bufanda de lana, generalmente es colorada, con el pico prendido sobre la frente, lo que da una agradable sensación de capucha.

EL JAZMIN

Ante todo, vamos a decir las principales características del jazmin, y son que pertenece al género de plantas dicotiledóneas, monopectíneas, que son arbustos de hojas opuestas, pocas veces alternas, simples o compuestas.



Entre sus principales especies se encuentran el "Jasminum officinale" o común. Sus flores son blancas y es originario de las Indias y cultivado en Europa. El "Jasminum de grandes flores" que es una especie de las más bellas y preciadas, y que es conocido con el nombre de "Jasminum de España o rosa". Su origen también es indio y se cria en grandes plantas ligas, es siendo los principales en Cataluña, Valencia y Murcia.

LA CASA Sofás



Casi todos los tréscos y sofás sencillos que hemos dibujado para estas columnas, eran completamente tapizados. Por eso hemos elegido hoy el tema de modelos con maderas vistas, pero con la condición de que sigan siendo cómodos, porque, en general, el sofá con maderas vistas es menos acogedor que el completamente tapizado.



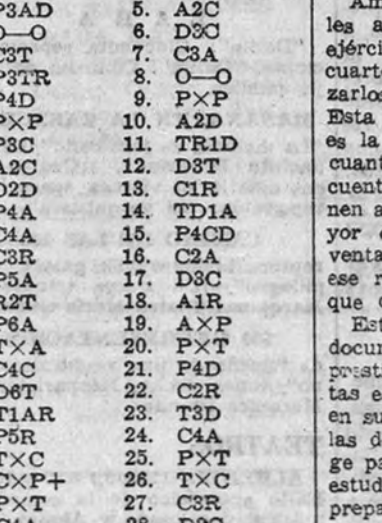
El sofá del primer dibujo, con el respaldo de siesta muy decorado, con brazos tapizados, sin almohadones, sobre altas patas torneadas, es un ejemplar alemán de líneas inusualmente sugestiva y original. Otro de los dibujos es el de un sofá romántico, formado por la unión de dos butacas por una parte más baja de siesta menos importante; es graciosa la solución y sobre todo el tréscil completo (sólo con las maderas vistas que recortan el contorno); los respaldos "capitonés" son muy cómodos, para adaptarse mejor a la espalda.

COSTUMBRES NIEVE SOBRE MADRID

Cantemos victoria: Cuando el año pasado cayó la primera nieve sobre Madrid, sus mujeres salieron a la calle lamentablemente ataviadas con los horrendos pañuelos atados a la cabeza, que no sólo no les favorecían en lo más mínimo, sino que daban a la ciudad un triste y pobre aspecto. Hoy, las cosas han cambiado favorablemente, y si alguna señora o muchacha se ha seguido resistiendo al sombrero, hoy tendrá el buen gusto de suplirlo con una bufanda de lana, generalmente es colorada, con el pico prendido sobre la frente, lo que da una agradable sensación de capucha.

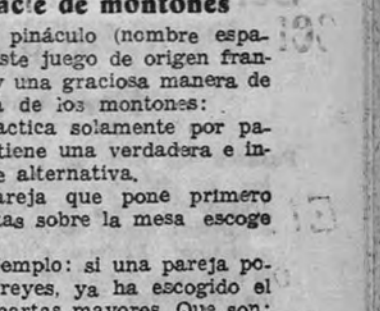
EL JAZMIN

Ante todo, vamos a decir las principales características del jazmin, y son que pertenece al género de plantas dicotiledóneas, monopectíneas, que son arbustos de hojas opuestas, pocas veces alternas, simples o compuestas.

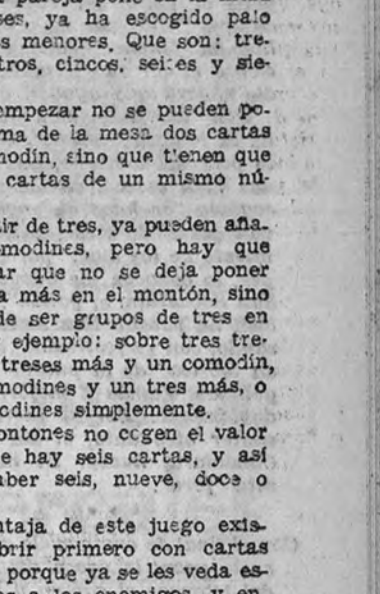


Entre sus principales especies se encuentran el "Jasminum officinale" o común. Sus flores son blancas y es originario de las Indias y cultivado en Europa. El "Jasminum de grandes flores" que es una especie de las más bellas y preciadas, y que es conocido con el nombre de "Jasminum de España o rosa". Su origen también es indio y se cria en grandes plantas ligas, es siendo los principales en Cataluña, Valencia y Murcia.

LA CASA Sofás



Casi todos los tréscos y sofás sencillos que hemos dibujado para estas columnas, eran completamente tapizados. Por eso hemos elegido hoy el tema de modelos con maderas vistas, pero con la condición de que sigan siendo cómodos, porque, en general, el sofá con maderas vistas es menos acogedor que el completamente tapizado.



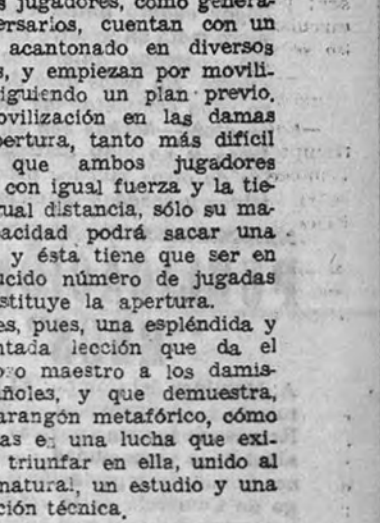
El sofá del primer dibujo, con el respaldo de siesta muy decorado, con brazos tapizados, sin almohadones, sobre altas patas torneadas, es un ejemplar alemán de líneas inusualmente sugestiva y original. Otro de los dibujos es el de un sofá romántico, formado por la unión de dos butacas por una parte más baja de siesta menos importante; es graciosa la solución y sobre todo el tréscil completo (sólo con las maderas vistas que recortan el contorno); los respaldos "capitonés" son muy cómodos, para adaptarse mejor a la espalda.

COSTUMBRES NIEVE SOBRE MADRID

Cantemos victoria: Cuando el año pasado cayó la primera nieve sobre Madrid, sus mujeres salieron a la calle lamentablemente ataviadas con los horrendos pañuelos atados a la cabeza, que no sólo no les favorecían en lo más mínimo, sino que daban a la ciudad un triste y pobre aspecto. Hoy, las cosas han cambiado favorablemente, y si alguna señora o muchacha se ha seguido resistiendo al sombrero, hoy tendrá el buen gusto de suplirlo con una bufanda de lana, generalmente es colorada, con el pico prendido sobre la frente, lo que da una agradable sensación de capucha.

EL JAZMIN

Ante todo, vamos a decir las principales características del jazmin, y son que pertenece al género de plantas dicotiledóneas, monopectíneas, que son arbustos de hojas opuestas, pocas veces alternas, simples o compuestas.



Entre sus principales especies se encuentran el "Jasminum officinale" o común. Sus flores son blancas y es originario de las Indias y cultivado en Europa. El "Jasminum de grandes flores" que es una especie de las más bellas y preciadas, y que es conocido con el nombre de "Jasminum de España o rosa". Su origen también es indio y se cria en grandes plantas ligas, es siendo los principales en Cataluña, Valencia y Murcia.

CRONICA AGRICOLA

Al coronar la cuesta

Vueltas de arado en los barbechos... Sembrad ahora... Cosas buenas del mes de enero

Por Antonio GARCIA ROMERO

Pasaron los días de enero con los accidentes climatológicos propios del mes...

avenas, leguminosas de medio barbecho, etc., que supongan un positivo refuerzo...

Si hicieramos un resumen de enero, no vacilaríamos en señalar, como nota culminante del mes...

Diferentes órdenes y disposiciones oficiales son prueba patente de que si el campo duerme en enero...

Con el final de enero suele acabarse lo peor; la época del sueño, del letargo; el campo y las actividades camperas se animan ante el loco febrero...

Con esto damos fin a estas impresiones de enero, el mes de las heladas, año de parvas...

Llevamos varios años malos seguidos; malos, porque el clima no ayudó; malos, porque salíamos de una guerra y el mundo, a poco, dió comienzo a la más cruel conocida...

¡Parásito que toca... muerto es!

Importantes adhesiones a la nota del Gobierno

(Viene de primera página.)

tores ferroviarios y R. E. N. F. E. de Reus, presidente del Tribunal de Aguas de Valencia y secretario del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados...

En todos los sectores de la vida nacional el movimiento de adhesión, respeto y simpatía cunde con una espontaneidad y un entusiasmo ejemplares...

Han enviado también cartas y telegramas de adhesión los Alcaldes de Criptana, Marmolejo, Jódar, Tudela de Duero, Pucallanca, Talavera de la Reina, Valladolid, Almansa, Don Benito, Torro, Denia, Cabeza de San Lorenzo, Bembibre, Almodóvar del Campo, Campanario, Fernán Núñez, Santo Domingo de la Calzada, Betanzos, Castuera, La Rambla, Huelva, Estepona, Villamarín, La Bisbal, Albama de Granada, Villaperdona, Jerez de los Caballeros, Canana, Vivero, Puig, Vilalante, Antequera, Aznaga, Villanueva de Castellón, Lissés de Vall, Reus, Tarragona, Passajes, Albox, Molt del Villed, Villa Palacios, Sorla, Mérida, Cambrils, Torrepadró, Sena, San Emiliano, Arenas de San Juan, Seguros, Mellisa, Orihuela, Valencia, Cabanilla, Carrión de los Condes, Luarca, Arévalo, Nava del Rey, Alba de Tormes, Elche, Guadarrama, Borja, Alameda, Santibáñez de la Peña, Guecho, Algorta, Aleira, Ronda, Elche, Torrente, Quintanar de la Orden, Brunete, Urumuela, Olmedo, Andorra, Camfranc, Archidona, Calzada de Calatrava, Oria de San Juan, Fuensalida y Avila.

Registremos, por último, las adhesiones del delegado de Hacienda de Castellón, los representantes de las Empresas de hilados y tejidos de lana de Barcelona y el Delegado Sindical Comarcal de Jerez de la Frontera.

Se prohíbe la distribución de "Uomo Qualunque"

ROMA 2.—La Policía ha prohibido la distribución del último número de "Uomo Qualunque", semanario político de Guglielmo Giannini, que se titula portavoz del hombre de la calle italiano...

Rialto 2a EXITO Grandioso Hoy 4/15 Infantil 6/45-10/30 Semana Legión de TIRADORES Un vibrante episodio de la POLICIA MONTADA de TEXAS



Plano de Esther Fernández en "La fuga", una de las más bellas realizaciones del cine mejicano que será presentada próximamente por Hispamex

Otro cañonazo de HISPAMEX LA FUGA!

¡BAJO LA RUTINA! Una fenomenal optimista que procura componer el tiempo, la razón y los acontecimientos a su antirrutinario concepto de la vida...

SOBERBIA La historia fascinante de Charles Strickland, que era RUDO CRUEL BRUTAL, demasiado peligroso para ser amado...

Intérpretes de "San Diego, te quiero", son Louise Allbritton, que en muy poco tiempo se ha colocado entre las favoritas del público americano por su dinamismo y espléndida belleza...

LA pelicula que usted esperaba... LA FUGA!

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión se proporcionarán un hogar feliz.

VA A ESTRENARSE "LA FUGA" Batallas de amor y batallas entre soldados que luchan obedeciendo las órdenes de sus jefes...

La mejor novela de Guy de Maupassant... LA FUGA!

Un romance apasionado y patético, surgido en circunstancias peligrosas, entre dos seres que se hallan separados por una barrera infranqueable.

Hispano-Mexicana Films presentará en breve esta gran superproducción de Producciones México, S. A., en uno de los más suntuosos locales de nuestra Gran Vía madrileña.

SOBERBIA La historia fascinante de Charles Strickland, que era RUDO CRUEL BRUTAL, demasiado peligroso para ser amado...

Intérpretes de "San Diego, te quiero", son Louise Allbritton, que en muy poco tiempo se ha colocado entre las favoritas del público americano por su dinamismo y espléndida belleza...

LA pelicula que usted esperaba... LA FUGA!

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión se proporcionarán un hogar feliz.

CINE Continúa en el cartel del cine Rialto la película "Legión de tiradores", un interesante relato de aventuras que tiene como escenario el Oeste americano

La realización más genial de Norman Foster... LA FUGA!

EN EL IMPERIAL El cine Imperial, que en plena Gran Vía viene ofreciendo al público en reestreno aquellas películas que han obtenido un franco éxito, nos ofrece desde el lunes la dinámica producción americana "El hombre de hierro", presentada por Cepicsa.

El principal protagonista de esta emocionante película, en la que el director ha logrado cautivar al público en bellísimas escenas exteriores, principal motivo de esta clase de argumentos, secundan a Richard Dix, Jane Wyatt y Albert Delker.

LA pasión más desgarradora... LA FUGA!

De los ocho primeros artistas que forman el reparto de la película "misterio" de la Universal "La garra escarlata", cinco proceden del Imperio británico...

IMPERIAL MAÑANA LUNES EL HOMBRE DE HIERRO

"Soberbia" según el crítico de "Mundo Deportivo", de BARCELONA "Identificados con sus personajes Sanders y Marshall...

LA pelicula que usted esperaba... LA FUGA!

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión se proporcionarán un hogar feliz.

CAPITOL MAÑANA LUNES, ESTRENO Basil Rathbone y Nigel Bruce en "La garra escarlata"

El más famoso detective del mundo, "Sherlock Holmes", en sus nuevas aventuras, en la más atrevida y extraña producción TOLERADA MENORES

EL EXITO DE "GRAN HOTEL" Mañana entra en su quinta semana de exhibición en los cines Gran Vía y Vergara la creación de Cantinflas "Gran Hotel", grandioso éxito interpretativo del gracioso actor

MAÑANA ENTRA EN SU QUINTA SEMANA DE EXHIBICIÓN EN LOS CINES GRAN VÍA Y VERGARA LA CREACIÓN DE CANTINFILAS "GRAN HOTEL", GRANDIOSO ÉXITO INTERPRETATIVO DEL GRACIOSÍSIMO ACTOR

SANDRINI en LA CASA DE LOS MILONES

De uno de los sucesos vividos por la famosísima Policía Montada de Texas está formado el argumento de "Legión de tiradores", la moderna producción Paramount que entra en Rialto en su segunda semana de éxito.

SOBERBIA Strickland estaba poseído por una fuerza sinistra y se hallaba tan indefenso contra ella como una mosca presa en una telaraña

Interpretada por un colosal reparto, en el que destacan Eileen Drew, John Howard, Akim Tamiroff, May Robson y Broderick Crawford, "Legión de tiradores" fue calificada en Nueva York como una superación de las películas del Oeste.

AVENIDA 2a SEMANA DE EXTRAORDINARIO ÉXITO COMICO

Quedan ya pocos días para que nuestro público pueda admirar al actor cómico más formidable del cine americano de habla española, Luis Sandrini, en la singular comedia argentina "La casa de los millones".

SOBERBIA Las mujeres, para él, eran muñecas sin alma...

Las mujeres, para él, eran muñecas sin alma. ¿Qué secreto atractivo tenía este hombre para que a ellas no les importara su forma brutal de tratarlas?

SOBERBIA

Las mujeres, para él, eran muñecas sin alma. ¿Qué secreto atractivo tenía este hombre para que a ellas no les importara su forma brutal de tratarlas?

SOBERBIA

Las mujeres, para él, eran muñecas sin alma. ¿Qué secreto atractivo tenía este hombre para que a ellas no les importara su forma brutal de tratarlas?

SOBERBIA

ACEYTE YNGLES... GACETILLAS... ESPECTACULOS... A SOMBROSO

ESPECTACULOS... PALACIO D/L CINE... PALACIO DE LA MÚSICA... PALACIO DE LA PRENSA... REAL CINEMA... MADRID... METROPOLITANO... MONUMENTAL CINEMA... PALACE CINEMA... CINES... A SOMBROSO

LA FUGA!... SOBERBIA... EL HOMBRE DE HIERRO... LA FUGA!

LA FUGA!... SOBERBIA... SANDRINI... LA FUGA!

DEPORTES

El Campeonato de España de rugby se disputará este año en dos categorías

La final de primera será organizada por Barcelona y la de segunda por la Federación Valenciana o Leonesa

Un encuentro Castilla-Cataluña de selección para primeros de abril en Madrid

Ayer hubo una importante reunión de la Federación Española de Rugby, a la que acudió el presidente de la Federación Catalana, don Luis Sentís, a requerimiento del organismo rector.

El Campeonato de España era uno de los más importantes asuntos que se trataron.

De acuerdo con la consulta que el presidente de la Nacional, señor Chicheri, hizo a las regionales, se ampliará la participación de equipos en el próximo Campeonato de España, pero buscando una mayor nivelación de fuerzas. Es decir, que estará dividido en dos grupos. En el de primera actuarán positivamente los campeones de Cataluña, Castilla, Levante y León. En el segundo, los vencedores de los torneos de segunda categoría, de estas mismas regiones.

De esta forma no veremos partidos con poco estímulo para los equipos jóvenes, que han de medirse con los que por experiencia y clase infringen derrotas que quebrantan su moral.

La medida nos parece acertada. Supone que en primera categoría los encuentros sean difíciles, cualquiera que sea el orden que siga el sorteo.

En principio está pensado que la



El Barcelona, actual campeón de España de rugby, es, por los resultados obtenidos en el torneo catalán de otoño, gran favorito del Campeonato próximo

final del Campeonato de primera categoría se dispute en Barcelona, la que por méritos y títulos merece este honor. La final de segunda categoría se llevará a una de las Federaciones más jóvenes en rugby: Levante o León.

Además y como orientación para partidos internacionales, se disputará un encuentro Castilla-Cataluña con carácter de selección, al cual acudirán naturalmente el seleccionador nacional, señor Pas-

qual, y a celebrar en Madrid el primero de abril.

EN EL TORNEO UNIVERSITARIO DE RUGBY DESTACA EL ENCUENTRO ARQUITECTURA-CIENCIAS

Dada la puntuación de los equipos, la jornada del Torneo Universitario de primera categoría que se disputa hoy se presenta emocionante.

La irregularidad de la mayoría de los conjuntos y la gran cantidad de resultados sorpresa que se registran todos los domingos hace que los partidos sean esperados con gran interés y que sus resultados no puedan pronosticarse con certeza.

Los encuentros que se celebrarán son: I. C. A. I.-Colegio Mayor, Ciencias-Arquitectura y Medicina-Derecho.

De estos tres partidos, los dos últimos son los más interesantes y reñidos, pues el I. C. A. I. debe de ser fácil vencedor en su encuentro con Colegio Mayor.

La igualdad entre Ciencias y Arquitectura es grande, como lo demuestra el empate a cuatro puntos que tienen en la clasificación; pero afortunadamente hasta el máximo el valor de los dos rivales, vemos una pequeña superioridad de Ciencias, que debe resultar ganador, aunque por escasa diferencia. El clásico choque entre Medicina y Derecho no tiene el interés de otros años. El conjunto de los médicos lleva una temporada flojísima, y aunque suponemos que hoy, ante su clásico rival, sacará sus mejores hombres, el triunfo de Derecho nos parece lo más probable.

Coches niño. Rebajas

JUST. José Antonio, 71. Fábrica (247 A)

El Real Moto Club de España celebra hoy la primera prueba del año

ESTA RESERVADA A DIRECTIVOS

Hoy el Moto Club de España celebrará, si el tiempo no decide lo contrario, una carrera de curiosas características: serán los socios los encargados de montar la prueba y los directivos los que participen.

Así veremos a nuestros prestigiosos veteranos correr con más afición que nunca, aunque con más prudencia también. La acción la tienen confirmada en este feliz resurgimiento del motorismo en Castilla. La prudencia está justificada por las canas. Nadie espere que se lancen a velocidades de vértigo. Se ceñirán a una media de 50 por hora, y ya está bien para "ceñirse".

El circuito será, saliendo de los terrenos del Club, Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Guadarrama, Villalba, Torrejón, al punto de salida. Los participantes serán:

- 1. Antonio Gómez del Barco; 2. Ricardo Goytre Bayo; 3. Nicolás Rodri del Valle; 4. José María Illa; 5. González Ontoria; 6. Fermín Estévez Orejón; 7. Luis Palomo Puyol; 8. Zacarías Mateos Morante; 9. Ramón Álvarez García; 10. Manuel Cantó Infesta; y 10. José López Barrón.

BOXEO

Sousa-Lorente De Santiago-Romero y Cerdán-Ferrer el día 10 en Barcelona

El combate de semifinido lo constituirá la disputa del Campeonato de España del peso pluma entre el actual campeón, Luis de Santiago, y el campeón de los gallos, Luis Romero.

Cerrarán la reunión el francés Cerdán y el catalán José Ferrer (Mencheta).

El conjunto madrileño está en camino de un perfecto acoplamiento

Los atletas de nuestro país se encuentran demasiado confundidos en el momento de esta tarde. Hacen bien, el Hércules, aun siendo uno de los colistas, es un conjunto ante el que no cabe fiarse. Porque luego vienen las sorpresas.

Al decir de los entendidos y los últimos resultados conseguidos abonan esta opinión: el Hércules está reaccionando. Recientemente derrotó al Gijón. Y más de un equipo de campanillas ha sudado lo suyo para vencerle.

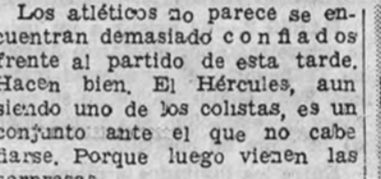
Efectivamente, el equipo, con buena defensa y buenos medios, cede un tanto por la delantera, carente de eficaces interiores. La incorporación de los dos donostiarras Bidegain y Zubeldia, ha



Puede verse en este dibujo cómo se preocupan en Estados Unidos de preparar sus campos para las jornadas nocturnas. Se trata del Yankee Stadium, que será iluminado en la forma que puede apreciarse

El Atlético Aviación juega esta tarde contra el Hércules

El conjunto madrileño está en camino de un perfecto acoplamiento



Maclá y Salas forman la sólida pareja defensiva del Hércules, que esta tarde jugará en el Metropolitano

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.



Maclá y Salas forman la sólida pareja defensiva del Hércules, que esta tarde jugará en el Metropolitano

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

Indice deportivo para hoy

BALONCESTO.—En el frontón del Real Madrid, a las once de la mañana, Atenista-Colegio Ateneo (Campeonato regional de segunda categoría); a las doce, Canoe-Barcelona (Campeonato de España); a las siete de la tarde, Real Madrid-Vestimenta (Campeonato regional de segunda); a las ocho, América-Layetano (Campeonato de España).

CARRERAS DE GALGOS.—A las seis, en el Estadio, diez grandes carreras.

FUTBOL.—A las cuatro y cuarto, en el Estadio, partido de Liga Atlético Aviación-Hércules.

HOCKEY.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y media, en el campo de Filosofía y Letras, Junior-Club de Campo; a las diez menos cuarto, en Juan de Urbiate, Caminos-Chamberi; a las doce, en Filosofía y Letras, Senior-Bilbao; a las diez y media, en el campo de Santiago Apóstol, Olimpia-Atlético Aviación.

MOTORISMO.—Prueba de regularidad organizada por el Real Moto Club de España, Salida, a las once, del chalet del Club.

PEDESTRISMO.—Campeonato provincial de Grupos de Empresa (Copa «Pueblos»), organizado por Educación y Descanso. Salida, a las once, de la calle de Ibiza, esquina a Narváez.

PELOTA.—En los frontones Recoletos y de la Pelota Castellana, a las diez y once de la mañana, respectivamente.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros del Torneo Universitario de primera categoría: A las diez, I. C. A. I.-Colegio Mayor; a las once y cuarto, Arquitectura-Ciencias; a las doce y media, Medicina-Derecho.

LA JORNADA DE LIGA

Los cuatro equipos que siguen al Atlético de Bilbao juegan en campo contrario

Primera División

Gijón-Sevilla. Español-Castellón. Alcoyano-Celta. A. Aviación-Hércules. A. Bilbao-Barcelona. Valencia-Oviedo. Murcia-Madrid.

Puntuación: A. Bilbao y Barcelona, 23 puntos; Madrid, Oviedo y Sevilla, 22; Valencia y Gijón, 19; Castellón, 17; A. Aviación y Celta, 14; Alcoyano, 13; Murcia, 11; Hércules, 10, y Español, 9.

La jornada de hoy puede resultar muy interesante. Un partido contra la emoción del día. En San Mamés el Atlético y el Barcelona se juegan la Liga. Si empatan, el Barça puede tener los dos puntos. Pero el gana uno de los dos la Liga está fallada en favor del equipo afortunado que sea el ganador. El «Barça» se presenta sin su delantero centro titular. Es una falta de cierta importancia, máxima cuando enfrenta el equipo bilbaíno al hombre más goleador de la Liga.

Dada la moral de los bilbaínos y la ventaja de jugar en casa, el resultado sobre el papel parece inclinarse del lado de los vascos. La duda, con su ansiedad, dará más color al encuentro y a la jornada.

Otros dos encuentros tienen también su importancia. El Gijón-Sévilla y el Valer-Oviedo. Para los andaluces y para los asturianos los dos puntos del día les son indispensables. Cualquiera tropiezo pudiera convertirse en daño irreparable para sus aspiraciones de ser campeones. Lo lógico es que en ambos casos ganen los equipos visitantes. Pero, no; no atreviéramos a convertir este tibio pronóstico en apuesta a su favor. Sobre todo contra el Gijón. Es, en su casa, el clásico equipo sorpresa.

En los restantes partidos no caben grandes y estrépitosos viceversas. El Madrid debe ganar en Murcia. El Atlético, en casa, debe ser el vencedor del Hércules. El Español, en casa, debe ganar a Alcoyano. Ya a haber más leña que en Bilbao. Y votamos por el Celta. En suma, la cosa seguirá igual.

Segunda División

R. Sociedad, Xerez. Córdoba-Sabadell. Zaragoza-Salamanca. Santander-Mallorca. Santander-Granada. Tarragona-Ceuta. Betis-Coruña.

Puntuación: Sabadell, 25 puntos; Real Sociedad, Córdoba y Tarragona, 20; Coruña, 19; Granada y Santander, 15; Mallorca y Betis, 17; Xerez, 15; Zaragoza, Salamanca y Xerez, 13, y Ceuta, 10.

Tercera División

Grupo primero: Ponferradina, Valladolid, Orensana-Leonesa y Ponferradina-Imperio.

Puntuación: Imperio, Leonesa y Valladolid, 2 puntos; Pontevedra, Ponferradina y Orensana, 0.

Grupo segundo: Sestao-Baracaldo, C. Popular-Tanagra y Torrelavega-Arenas.

Puntuación: Baracaldo, 2 puntos; Sestao, C. Popular, Arenas y Tanagra, 1, y Torrelavega, 0.

Grupo tercero: Badalona-Maestranza de Logroño, Logroñés-Reus y Júpiter-A. Zaragoza.

Puntuación: Maestranza de Logroño, A. Zaragoza y Reus, 2 puntos; Badalona, Logroñés y Júpiter, 0.

Grupo cuarto: Constancia - Almansa, Elche-Levante y A. Baleares-Albacete.

Puntuación: Albacete, 2 puntos; A. Baleares, Almansa, Constancia y Levante, 1, y Elche, 0.

Grupo quinto: Toledo - Melilla, Badajoz-Jiennense y Málaga-Cacereno.

Puntuación: Jiennense, Málaga y Cacereno, 2 puntos; Melilla, Badajoz y Toledo, 0.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

REEMBOLSO. Reembolso urgente. Barquero. Carrera San Jerónimo, 33. (217 A)

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilista. Santa Engracia, 6. (247 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BIENORRAGIA sinfisiológica. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nuevo. (Censura Sanitaria 322.) (1709 A)

CLINICA

CLINICA antivenérea. Doctor Ferrero, Fuencarral, 5. Bienorragia, sífilis, debilidad, anéfitas. Cinco-nuevo. (Censura Sanitaria 2604.) (219 A)

ENSEÑANZAS

BAILES. Lecciones individuales, garantizadas. Principio, 16.

BAILES

BAILES, profesora especializada. Gaztambide, 26. (247 A)

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes coleccionables. Valero Larra 14.

FINCAS

MAGNIFICA finca con buenas edificaciones para obreros, granero, labor y lujosa casa señores todo confort, a 50 kilómetros Madrid, buenas comunicaciones, toda cercada en una extensión de 5 kilómetros en la carretera. Superficie, 1.000 fanegas de casa abundante, labor y pastos, mucho arbolado, 14 manantiales, agua abundante, productiva huerta, adquirentes 1.000.000 pesetas. Trato directo. Señor Carbia, Silva, 30. Madrid. Unicamente por escrito. (1235 A)

HUESPEDES

ALCOBA barata. Plaza Angel, 15, principal.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación de terminos que Empresas y patronos están obligados

OCASION

OCASION: 200 mesas despacho y sillón, 100 pesetas, Olmo, 4.

a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-París).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SENALADO EN LA TASA

MOTORES, transformadores grupos bombas. Compra, venta, reparación. Huertas, 40.

BAULES, maletas, armarios, maletas avión, estuches neceser, carteras de cuero, etc. Precios sin competencia. Sagasta, 4. (219 A)

OCASION: 200 mesas despacho y sillón, 100 pesetas, Olmo, 4.

EL DEPORTE QUE CONSIGUIO EXITOS MUNDIALES

El próximo día 15 comienza el nuevo curso de Vuelos sin Motor

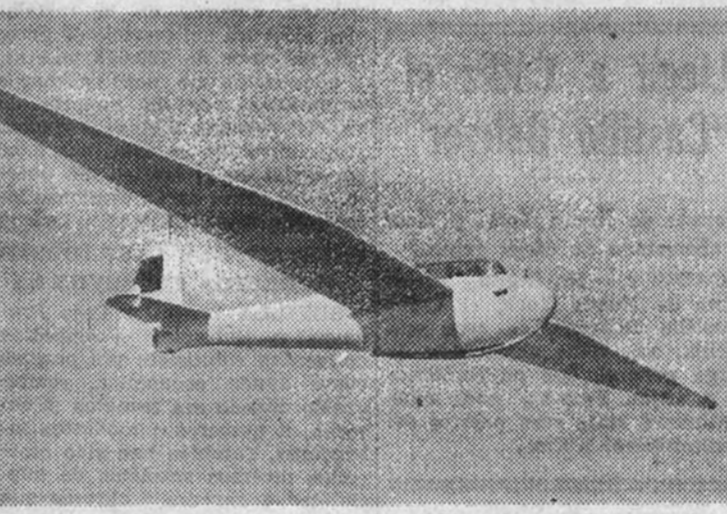
Más de novecientos títulos de piloto se concedieron el pasado año

La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire nos envía la siguiente nota: "El próximo día 15 se inaugurará otro curso en las Escuelas de Vuelo sin Motor españolas.

El esfuerzo realizado por nuestros pilotos de Vuelos sin Motor durante el pasado año ha sido de tal envergadura y con tan felices resultados que se han colocado, sin género de duda, a la cabeza de los miles de pilotos que se dedican a esta modalidad de la aviación en el mundo entero.

En el transcurso de 1945 batieron los españoles el récord mundial de altura en velero biplaza, con 6.263 metros, doblando casi el récord anterior, que detentaba Alemania desde 1937 con 3.303 metros de altura.

En las pruebas de duración se llegó a las cincuenta y dos horas y treinta y seis minutos, quedando a tres horas, dieciséis minutos y veintinueve segundos del récord del mundo, en poder de Alemania con cincuenta y cinco horas, cincuenta y dos minutos, constituyendo el segundo



Uno de los modelos que se utilizan en las Escuelas españolas de Vuelo sin Motor

vuelo del mundo de duración sobre velero.

Invitados por la nación hermana, se trasladó a Portugal durante el mismo año una Misión de

La Federación Española de Esquí está decidida a perdonar a los sancionados del año anterior

La Federación Española de Esquí nos ruega la publicación de la siguiente nota referente a las sanciones impuestas el año anterior:

"Hace constar la F. E. D. E. que tales sanciones habían de tener un mínimo de efectividad en el de poder tratarse de ser levantadas. Que ese mínimo se aplicará en ocasión de los concursos internacionales interclubes que tendrán lugar durante los días 3, 4 y 5 del corriente mes en La Molina, y si estos concursos, por cualquier causa, no tuvieran lugar, el levantamiento de las sanciones sería aplazado hasta después de los Campeonatos regionales de la Federación Centro.

Que esta Nacional ha estimado levantar las sanciones condicionadamente, es decir, que a la menor reincidencia o postura que signifique indisciplina por parte de los sancionados dará lugar a que volverían a ponerse en vigor inmediatamente.

Que las sanciones no se han levantado para limar asperezas ni

para que nadie quede en el lugar que le correspondía, sino porque esta Nacional, mostrándose una vez más benévola en su actitud, quiere dar una última oportunidad de corrección a los sancionados."

EL ALCALDE DE BARCELONA RECIBIO A LOS ESQUIADORES SUIZOS

BARCELONA 2.—Los esquiadores suizos que actuarán en el concurso internacional de La Molina estuvieron en el Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el Alcalde accidental, don José Rivas Sava.

Visitaron las principales dependencias del edificio y fueron obsequiados con una copa de vino español.

El Alcalde les deseó toda clase de éxitos y una grata estancia en la ciudad, contestando el delegado del equipo, señor Feldmann con palabras de gran cariño por el representante de Barcelona.

Acto seguido los esquiadores suizos marcharon a La Molina. (Mencheta.)

ALGUNAS ALINEACIONES PARA HOY

Atlético de Bilbao.—Lezama; Gaizca, Ochoa; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Añiza y Gaizca.

Barcelona.—Velasco; Elías, Curta; González II, Sans; González III; Gamonal, Escobá, Morera, César y Bravo.

Valencia.—Eizaguirre; Sáenz, Juan Ramón; Monzó, Iturraspé; Lécure; Epi, Amadeo, Mundo, Luján y Gorostiza.

Oviedo.—Argila; Jugo, Penedo; Granada, Diestro, Sirio; Antón, Goyán, Cabido, Cuesta y Emilio.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

El Hércules va a ser esta tarde la piedra de toque para ese nuevo equipo, tras el que lleva varios domingos Zamora, y que en Barcelona surgió, bajo el acicate del gran equipo catalán, aunque con una evidente mala suerte en el tanteo. Sus entusiastas esperan que esta tarde realice esa exhibición, pero con más eficacia en el remate.

Banco de España

Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito necesario número 520, de pesetas, nominativas 5.500, en Deuda Amortizable 4 por 100, emisión 1908/1923, expedido por esta Sucursal en 17 de octubre de 1923, a nombre de don José María Martín Fonseca, se anuncia al público por segunda vez, para que quien se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde el 16 de enero de 1946, fecha en que el presente anuncio se insertó en el "Boletín Oficial del Estado", publicándose, además, en un diario de Madrid y en otro de esta plaza, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco advirtiéndole que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo anulando el primitivo y quedando exento el Banco de toda responsabilidad.

Granada, 17 de enero de 1946.—El Secretario, D. Martínez.

Alineaciones de los partidos A. Aviación-Hércules y Murcia-Madrid

ATLETICO AVIACION: Pérez; Cobo, Aparicio; Farias, Mencía, Cuenca; Juncosa, Arancibia, Jorge, Campos y Escudero.

MURCIA: Lerín; Telechiá, Novo; Anibal, Mesa, Narro; Cánovas, Lioma, Astoriza, Magrífes y Gastón.

MADRID: Bañón; Clemente, Corona; Moleiro, Ipiña, Huste; Elíe, Barinaga o Juanete, Pruden, Belmar y Vidal.

VILLA SUECIA PENSION DE LUJO Paseo del Limonar-Teléf. 3937 MALAGA

Ante el debate en la O. N. U., los comunistas griegos han provocado más disturbios

Tratan de demostrar que el Gobierno actual es incapaz de mantener el orden

TAQUIZADEH Y VICHINSKY HAN INICIADO LAS NEGOCIACIONES DIRECTAS

ATENAS 2.—El corresponsal de Reuters dice que las alegaciones de Vichinsky acerca del «terror blanco» en Grecia es un fiel reflejo de las afirmaciones similares que hacen diariamente los comunistas helénicos...

entrar al de la comunidad internacional. Trató un bosquejo de la misión que compete a la Organización y anunció su firme propósito de trabajar con todo entusiasmo en favor de la misión que se le ha encomendado. (Efe.)

EL ESTADO DE CONNECTICUT RECOMENDADO PARA SEDE DE LA O. N. U.

LA COMISIÓN 2.—La Comisión encargada de escoger la sede de la O. N. U. ha elegido la comarca de Greenwich-Stamford (Estado de Connecticut), que recomendará a la Asamblea General.

La Comisión salió el sábado con dirección a Londres. En segundo lugar recomendará Hyde Park, Blue Hills (cerca de Boston) y la región de North Shore (al noreste de Boston). Asimismo recomendará la ciudad de Nueva York, siempre que «las necesarias facilidades puedan ser logradas».

La elección de una sede interna es necesaria debido a que transcurrirá bastante tiempo antes de que la permanente, cualquiera que sea el lugar designado, esté en condiciones de alojar a la O. N. U. La decisión final dependerá de la Asamblea. (Efe.)

Violento encuentro entre Gouin y los representantes del Ejército

DELATRE DE TASSIGNY IMPUGNA EL PROGRAMA ECONOMICO DEL GOBIERNO

Los comunistas consideran las restricciones excesivas y peligrosas

PARIS 2.—El programa de economías propuesto por el nuevo Gobierno francés ha producido ya el primer encuentro entre el presidente Gouin y los representantes de las fuerzas armadas. El proyecto de reducción del presupuesto del Ejército a la mitad ha sido impugnado violentamente por el general Jean Delattre de Tassigny, inspector general de los Ejércitos y el oficial de más graduación después del general Alphonse Juin, jefe del Estado Mayor Combinado. En la entrevista privada del general Delattre de Tassigny con Gouin, que ha sido calificada de tempestuosa, éste le dijo claramente a Delattre que su deber de general era simplemente cumplir las órdenes del Gobierno. La política del primer ministro sobre el Ejército ha encontrado oposición dentro del mismo Gabinete.

El ministro del Ejército, Edmond Michelet, del M. R. P., y el de Armamento, Charles Tillon, comunista, consideran las restricciones excesivas y peligrosas. (Efe.)

TAQUIZADEH Y VICHINSKY INICIAN SUS CONFERENCIAS

LONDRES 2.—El jefe de la Delegación persa en la O. N. U., Taquizadeh, y el de la soviética, Vichinsky, celebraron una reunión preliminar, respondiendo al acuerdo de suspender de reanudar las negociaciones directas en su disputa. Ambos delegados esperan que las verdaderas negociaciones se celebrarán en Moscú o en Teherán, ya que Vichinsky no tiene ahora plenos poderes o instrucciones para negociar. (Efe.)

GOUIN HACE SU PRIMERA PRESENTACION EN PUBLICO

PARIS 2.—Al asistir a un baile organizado por el Mando Aéreo de Transporte, el presidente francés, Félix Gouin, ha hecho su primera presentación en público desde la toma de posesión.

Entre los invitados a dicho baile se encontraban la actriz cinematográfica Marlene Dietrich y el director Eric von Stroheim. (Efe.)

De los 221 incidentes graves registrados oficialmente entre el 20 de diciembre y el 13 de enero, se atribuyen, también oficialmente, 122 a las izquierdas, 41 a las derechas y 58 a personas de filiación desconocida o indeterminada. La opinión dominante en los medios británicos de esta capital es la de que los recientes disturbios han sido provocados por los comunistas, que se muestran ansiosos de demostrar que el Gobierno es incapaz de mantener el orden.

El jefe de Policía de Atenas ha desmentido que haya estallado una ola de «terror blanco» en estos últimos días. (Efe.)

El ministro del Ejército, Edmond Michelet, del M. R. P., y el de Armamento, Charles Tillon, comunista, consideran las restricciones excesivas y peligrosas. (Efe.)

DISCURSO DE LIE

LONDRES 2.—El secretario general de la O. N. U., Lie, ha pronunciado un discurso ante la Asamblea, expresando su gratitud por la distinción que se le ha hecho al nombrarle para el cargo. Pusó de manifiesto su emoción al dejar el servicio de su país para aceptar el de la O. N. U.

PROXIMA ENTREVISTA BEVIN-BIDAULT SOBRE LA CUESTION SIRIA

PARIS 2.—El ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault, preguntará al inglés, mister Bevin, cuestiones relacionadas con el reciente acuerdo angiofrancés sobre Siria.

PROCEDER DE NUEVA YORK, Y VENEZUELA DE BARROTTADO DE CARGA GENERAL

CADIZ 2.—Ha llegado, procedente de Nueva York, el vapor «Castillo Bellver», de esta matrícula, que viene abarrotado de carga general, que ha comenzado a alijar. Pasados unos días, continuará viaje para puertos del Mediterráneo. (Cifra.)

Dos grandes manchas en el lado derecho de la superficie solar

Pueden ocasionar el mal funcionamiento de la radio, el teléfono y el telegrafo

NUEVA YORK 2.—El observatorio astronómico neoyorquino ha informado que en el lado derecho de la superficie solar han aparecido dos grandes manchas visibles casi a simple vista, manchas que pueden ocasionar el mal funcionamiento de la radio y también del teléfono y el telegrafo, ya que esas manchas emiten partículas electrificadas, que introduciéndose en el área magnética de la tierra originan varias clases de perturbaciones en los sistemas eléctricos de comunicaciones. El director del observatorio astronómico de Nueva York cree que la presencia de esas manchas solares puede ser el preludio de una aurora boreal para dentro de tres o cuatro noches. (Efe.)

CATROUX DIMITE SU CARGO

PARIS 2.—Según una fuente oficial, el general Catroux, embajador francés en Moscú, ha presentado la dimisión de su cargo. En los círculos allegados al primer ministro se dice que la renuncia ha sido aceptada, aunque un portavoz del Quai d'Orsay dijo que no sabía nada sobre el particular. (Efe.)

PRESTAMOS A LABRADORES MODESTOS EN SEVILLA

SEVILLA 2.—La Caja Provincial de Subsidios ha concedido doscientas veintisiete mil pesetas como ayuda económica, reintegrable cuando sea recogida la cosecha, a numerosos modestos labradores. También han sido otorgados diversos subsidios de nupcialidad a obreros y obreras que carecían de los medios indispensables para contraer matrimonio.

Llega al Ferrol del Caudillo el obispo de Oviedo

El almirante Morúa le impondrá la Cruz del Mérito Naval

EL FERROL DEL CAUDILLO 2.—Procedente de Oviedo llegó el obispo electo de aquella diócesis don Benjamín de Arriba y Castro, a quien acompañaban el beneficiario de la catedral de Madrid y párroco de la iglesia del Carmen de dicha capital, don Prócimo Díez, y su familiar, don Manuel Mera.

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

LA SITUACION PROVOCADA POR LOS ELEMENTOS EXTREMISTAS LO EXIGE ASI

SANTIAGO DE CHILE 2.—El ministro de Agricultura, Jorge Urzúa, ha declarado que los tres ministros radicales y el del partido democrático, continuarán en el Gabinete, por lo que la crisis no se planteará hasta la semana próxima. Agregó que el Presidente Ríos asumirá de nuevo sus funciones para resolver esta crisis, designando un Gobierno sin militares. (Efe.)

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

LA SITUACION PROVOCADA POR LOS ELEMENTOS EXTREMISTAS LO EXIGE ASI

SANTIAGO DE CHILE 2.—El ministro de Agricultura, Jorge Urzúa, ha declarado que los tres ministros radicales y el del partido democrático, continuarán en el Gabinete, por lo que la crisis no se planteará hasta la semana próxima. Agregó que el Presidente Ríos asumirá de nuevo sus funciones para resolver esta crisis, designando un Gobierno sin militares. (Efe.)

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

LA SITUACION PROVOCADA POR LOS ELEMENTOS EXTREMISTAS LO EXIGE ASI

SANTIAGO DE CHILE 2.—El ministro de Agricultura, Jorge Urzúa, ha declarado que los tres ministros radicales y el del partido democrático, continuarán en el Gabinete, por lo que la crisis no se planteará hasta la semana próxima. Agregó que el Presidente Ríos asumirá de nuevo sus funciones para resolver esta crisis, designando un Gobierno sin militares. (Efe.)

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

LA SITUACION PROVOCADA POR LOS ELEMENTOS EXTREMISTAS LO EXIGE ASI

SANTIAGO DE CHILE 2.—El ministro de Agricultura, Jorge Urzúa, ha declarado que los tres ministros radicales y el del partido democrático, continuarán en el Gabinete, por lo que la crisis no se planteará hasta la semana próxima. Agregó que el Presidente Ríos asumirá de nuevo sus funciones para resolver esta crisis, designando un Gobierno sin militares. (Efe.)

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

LA SITUACION PROVOCADA POR LOS ELEMENTOS EXTREMISTAS LO EXIGE ASI

SANTIAGO DE CHILE 2.—El ministro de Agricultura, Jorge Urzúa, ha declarado que los tres ministros radicales y el del partido democrático, continuarán en el Gabinete, por lo que la crisis no se planteará hasta la semana próxima. Agregó que el Presidente Ríos asumirá de nuevo sus funciones para resolver esta crisis, designando un Gobierno sin militares. (Efe.)

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

LA SITUACION PROVOCADA POR LOS ELEMENTOS EXTREMISTAS LO EXIGE ASI

SANTIAGO DE CHILE 2.—El ministro de Agricultura, Jorge Urzúa, ha declarado que los tres ministros radicales y el del partido democrático, continuarán en el Gabinete, por lo que la crisis no se planteará hasta la semana próxima. Agregó que el Presidente Ríos asumirá de nuevo sus funciones para resolver esta crisis, designando un Gobierno sin militares. (Efe.)

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

BUENOS AIRES 2.—El ministerio del Ejército ha publicado un comunicado en el que se reafirma que las elecciones generales en la Argentina se celebrarán definitivamente el día 24 del corriente, según anuncia la agencia Reuters.

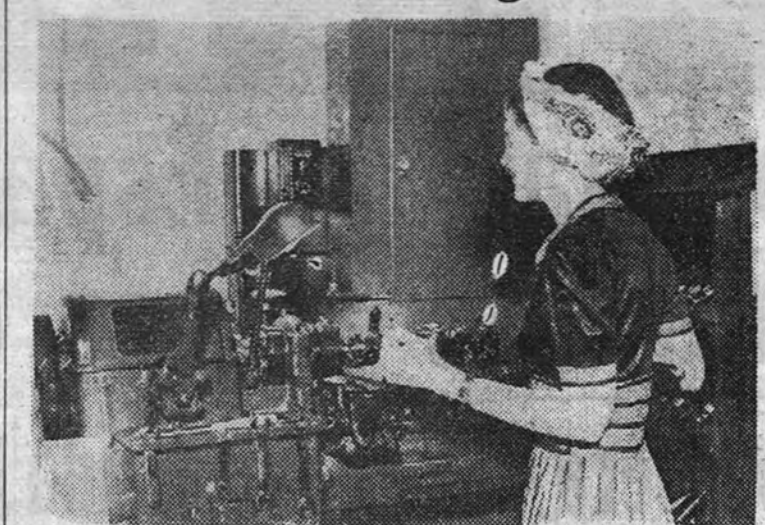
DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

El brindis es la borrachera antes de la borrachera. El mármol sabe esperar su estatua durante siglos. ¡Qué buen pantón se había preparado la caracola para quedarse sin él! Los recuerdos encogen como las camisetas. Si se tapasen los cráteres de los volcanes con un gran tapón de champagne se evitarían nuevas erupciones. El golí es darle golpes de maza a un chichón y cambiarle de sitio. El mejor postre se prepara con la fusión del acero, pero no hay quien le meta la cucharilla. La ola es torpe como ella sola. Nos trae su soperá con sopa de pescado y siempre se la cae en la arena. La sandalia es el bozal de los pies. El canario tiene la alegría cantora y amarilla de un rayo de sol. Con las guerras se encarecen tanto el hilo, que si continuasen se acabaría el hilo de la existencia. Todo es sorprendente en la patata, desde su planta y su flor, pasando por su escondido como un tesoro hasta llegar hasta la tortilla. El fleco es la cascada de la belleza. El parteneques es un ensañado verdugo. La barca sólo reposa tumada en la arena. El pez está siempre de perfil. Cuando en el otoño se posa en nosotros una hoja seca es que nos regala un billete de libre circulación por sus dominios. La botella de la leche es el producto del fantasma del amanecer. En el niño bosteza el mundo, ¡otra vez toda la monotonía de vivir! Las tijeras del sastré vuelven a cortar al hombre a la imagen y semejanza de Dios. La gran prestidigitación de la cocina es la de los macarrones. Sólo los chinos ganan a los italianos con el ilusionismo del arroz. El vagabundo es anónimo y libre por excelencia. Cuando escribe su nombre en la corteza de un árbol es que va a morir. Collar de perlas: rosario del pecado. Si la tigresa se hiciese las uñas sería más terrible.

Maquinarias industriales para obreros ciegos



En la industria metalúrgica norteamericana se utilizan para la fabricación de tornillos, unas máquinas especialmente fabricadas para operarios ciegos. Una muchacha privada de la vista realiza su trabajo, después de un corto aprendizaje, con la misma rapidez y perfección que un obrero normal (Foto Cifra.)

Mañana comenzará en Badajoz la XI Semana de Orientación Pedagógica

CREACION DE MAS DE DOSCIENTAS ESCUELAS EN CIUDAD REAL

En Badajoz y en La Coruña se aumenta la gratificación a los maestros por casa-habitación

BADAJOS 2.—Del 4 al 10 del corriente mes se celebrará en Badajoz la XI Semana de Orientación Pedagógica, organizada por la Jefatura Central del S. E. M. y el Gobernador Civil para el Magisterio de la provincia de Badajoz. Al acto de clausura asistirá el Jefe Central del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo (I. S.). CREACION DE DOSCIENTAS TREINTA Y SIETE ESCUELAS EN CIUDAD REAL. CIUDAD REAL 2.—El «Boletín Oficial del Estado» publica una nueva relación de escuelas en esta provincia, cuyo número es de 237. Por su parte, la Inspección de Primera Enseñanza estudia un plan relativo a construcciones escolares. (I. S.) AUMENTO DE GRATIFICACION POR VIVIENDA A LOS MAESTROS DE BADAJOS. BADAJOS 2.—El Ayuntamiento de esta capital ha acordado aumentar en doscientas pesetas anuales la gratificación asignada a los maestros en concepto de casa-habitación, debido al alza que han sufrido los alquileres. Por tanto, los maestros percibirán dos mil pesetas anuales por este concepto. (I. S.) EN LA CORUÑA SE AUMENTA LA ASIGNACION A LOS MAESTROS POR CASA HABITACION. LA CORUÑA 2.—En atención al alza experimentada por los alquileres, el Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de elevar hasta dos mil pesetas anuales la asignación concedida a los maestros en concepto de casa-habitación. El Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo ha decidido proceder también a mejorar la consignación fijada a los maestros en este aspecto, acordando abonarles 1.700 pesetas anuales. (I. S.) CONSIGNACION POR CARESTIA DE VIDA A LOS MAESTROS DE SAN JUAN DE LAS FONS. GERONA 2.—El Ayuntamiento de San Juan de las Fons, llamado anteriormente Begudá, ha acordado conceder a sus maestros un subsidio de 1.700 pesetas anuales. (I. S.) BELGRADO 2.—Los ministros del nuevo Gobierno yugoslavo tomaron posesión de su cargo. Tito, además de presidir el Gobierno, desempeña la cartera de Defensa Nacional. Forman parte del Gabinete cinco comunistas, dos republicanos, un independiente democrático, un agrario-socialista y nueve sin filiación política. El comunista Kardeij continúa siendo vicepresidente del Gobierno y presidente de la Comisión de Control del Estado. Stan oja Simich, republicano, que fue embajador en Washington, ocupa el cargo de ministro de Asuntos Exteriores, mientras que el general Rankovich, comunista, ocupa la cartera del Interior. Los demás ministros son los mismos que los del anterior Gobierno. (Efe.)

SOBRE LA MARCHA

EL CARNAVAL DE GUTIERREZ SOLANA

Gutiérrez Solana después de su muerte se ha convertido en tema nacional. Nada hay en esto de sorprendente ni de improbable. Para el pintor era la muerte el motivo quizás más céntrico de su pintura. En sus cuadros danzaban las representaciones de la más atroz desamudez como en un inmenso carnaval mortuorio. ¡La muerte y las máscaras! Estos eran los dos temas más obsesivos de la pintura de Gutiérrez Solana. Se correspondían como en un ensamble previsto. Un motivo se enredaba en el otro y la danza de la muerte parecía querer dibujar las razones de una tenazosa metafísica de las máscaras. Ya lo he escrito en otras ocasiones: Gutiérrez Solana no pintaba enmascarados. Las caretas eran en él rostros auténticos, porque para él la máscara era un ser sustantivo, no un disimulo o una burla de la personalidad. La condición poética de Solana le llevaba a esa enumeración de los contornos característicos y agudizados de la máscara. Como en un aquietado tangible y al alcance de la mano, él hacía bailar a los entes monstruosos y absurdos que representaban el ser misterioso y zafio de las máscaras. Las máscaras de Gutiérrez Solana vivían siempre por encima del antrojo. No era una circunstancia fortuita o temporal la que vivificaba su condición. Nunca fueron hombres encareados, sino terribles representaciones de una especie de inmensa y despreciable burla de una subespecie humana. Era la caracterización absoluta de un categorico carnavalesco, en el que los hombres mostraban su trampa monstruosa al dar vida a unos seres nacidos tan sólo para el degradante charivarí de sus pintados rostros inmóviles. José AGUILAR

Tito asume, además de la Presidencia, la cartera de Defensa Nacional

ANUNCIA QUE HARÁ TODO LO POSIBLE POR RESOLVER LAS DEMANDAS YUGOSLAVAS EN ISTRIA, TRIESTE Y CARINTIA

El Gobierno italiano dimitiría antes que acceder a las pretensiones austriacas sobre el Tirol

ALTO ADIGIO O TIROL meridional, han declarado al parecer, varios miembros del Gabinete de Gaspari. Bastante es, se dice aquí, que Italia pueda tener que ceder algún territorio a Francia y Yugoslavia; pero una renuncia a favor de Austria resulta inadmisible. Las reivindicaciones austriacas sobre la causa principal de la depresión gubernamental acerca de las perspectivas de paz. (Efe.)

Las señoritas Madariaga y Loigorry, recibidas por el delegado apostólico de Inglaterra

En el British Council se celebró un almuerzo en su honor

LONDRES 1.—Las señoritas Madariaga y García Loigorry, directivas de la Hermandad Española de Enfermeras «Salus Infirmorum», han sido recibidas por el delegado apostólico en Inglaterra, con quien sostuvieron una interesante conversación.

Regresa de Londres a Bruselas el príncipe Regente Carlos

LONDRES 2.—El príncipe Carlos, Regente de Bélgica, ha regresado en avión a Bruselas. Los documentos del Estado belga, que en 1940 fueron traídos a Inglaterra para ponerlos a salvo de los alemanes y que quedaron depositados en un castillo próximo a Manchester, han salido hoy a bordo de un buque belga, de Folkestone a Oostende. (Efe.)

EMPRESAS P. A. L. I.

En las liquidaciones que tramita el presente el Instituto Nacional de Previsión de los subsidios pagados a ciertos trabajadores, no olvidéis detallar el número de estos, así como sus nombres, apellidos y días trabajados.

HISTORIA NATURAL

Por KIN



—Pues yo le digo que un microbio, por muy pequeño que sea, no deja de ser un bichito. —Un bichito, no. —Buena, pues... un ebichinsky.

Dieciséis millones para importantes obras de mejora en el puerto de Huelva

El tráfico comercial recibirá con ellos un gran impulso

Las exportaciones efectuadas por la Delegación de Málaga en 1945 ascienden a 80 millones de pesetas

tráfico del puerto, están presupuestadas en 11.962.449 pesetas. Por otra parte, en sesión celebrada por la citada Junta han sido adoptados otros importantes acuerdos, tales como los proyectos de tinglado en el muelle de Levanta, que importan 3.406.430 pesetas; mejoras en la instalación eléctrica del servicio de grúa, por un valor de 729.013 pesetas, y adquisición de ocho cucharas automáticas por un importe de 195.000 pesetas. Estos proyectos proporcionarán un gran ensanche comercial en el tráfico del puerto, y las obras darán comienzo inmediatamente. (Cifra.)

Llega a Cádiz el «Castillo Bellver»

PROCEDER DE NUEVA YORK, Y VENEZUELA DE BARROTTADO DE CARGA GENERAL

PRESTAMOS A LABRADORES MODESTOS EN SEVILLA

SEVILLA 2.—La Caja Provincial de Subsidios ha concedido doscientas veintisiete mil pesetas como ayuda económica, reintegrable cuando sea recogida la cosecha, a numerosos modestos labradores. También han sido otorgados diversos subsidios de nupcialidad a obreros y obreras que carecían de los medios indispensables para contraer matrimonio.

INSTALACION DE UN CENTRO DE LA OBRA MATERNA EN VIGO

VIGO 2.—Ha sido instalado un nuevo centro de la Obra Maternal e Infantil, correspondiente al Seguro de Maternidad y Enfermedad, dependiente del Instituto Nacional de Previsión. La bendición e inauguración de este servicio se verificará el miércoles próximo.

REPARTO DE BECAS A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TRABAJO DE VALLADOLID

VALLADOLID 2.—Esta noche, en el Colegio de la Santa Cruz se ha procedido al reparto de 23.800 pesetas en becas a los alumnos de la Escuela Elemental de Trabajo, cuya consignación está a cargo del Patronato de Formación Profesional, y 1.500 pesetas como premio al mérito al alumno señor Parralada, de la Escuela de Peritos Industriales.

Quince mil quinientas toneladas de cacao se trajeron el año pasado de Guinea

Durante el año 1945 la colonia española de Guinea ha enviado a la metrópoli 15.500 toneladas de cacao, cuyo valor aproximado es de unos 150 millones de pesetas.