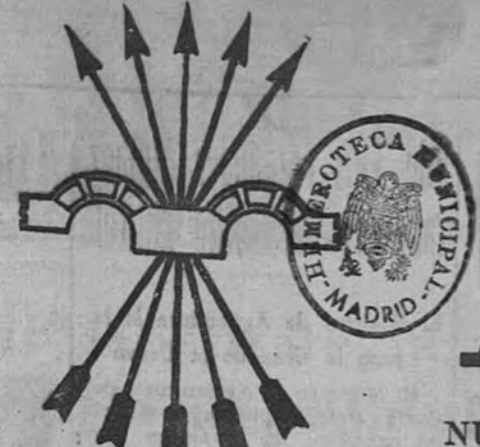




José María Alfaro
El Vicepresidente de las Cortes Españolas y presidente de la Asociación de la Prensa, que, al frente del Consejo directivo de las Asociaciones de la Prensa de toda España, ha visitado al Caudillo, haciéndole entrega de un álbum con la adhesión de los periodistas nacionales. Nuestro entrañable camarada Alfaro, Vicepresidente de las Cortes, es una de las personalidades más destacadas de la intelectualidad española.



Arriba

NUM. 2.138.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 7 DE FEBRERO DE 1946

La televisión va a funcionar pronto para fines comerciales

Los norteamericanos que tengan aparatos de televisión podrán "ir de tiendas" sin salir de casa

WASHINGTON 6.—La televisión funcionará en fecha próxima para fines puramente comerciales. Los poseedores de aparatos de televisión podrán desde sus domicilios "recorrer" establecimientos y encargar telefónicamente aquellos artículos que deseen adquirir. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8. TEL. 32610 • 40 CTS.

El Caudillo recibe en El Pardo al Consejo Directivo de la F. N. de Asociaciones de la Prensa de España

Su presidente, don José María Alfaro, hizo entrega al Jefe del Estado de los mensajes de adhesión de todos los periodistas españoles. Su Excelencia contestó con breves palabras de agradecimiento.



El Caudillo recibe al Consejo Directivo de la Federación de las Asociaciones de la Prensa, que le entregaron los mensajes de adhesión de los periodistas españoles. (Fotos Contreras.)

KALININ ATACA A los socialistas de Alemania, Francia, Inglaterra y Bélgica

MANIFIESTA QUE PROFESAN ERRONEAMENTE LAS DOCTRINAS DEMOCRATICAS
LONDRES 6.—En un artículo que publica en la revista "Bolchevique" el Presidente de la Unión Soviética, Kalinin, ataca a los socialistas y socialdemócratas de Alemania, Francia, Inglaterra y Bélgica, y manifiesta que profesan erróneamente las doctrinas democráticas. Alude explícitamente a los socialistas franceses seguidores de León Blum y a los alemanes de Stomphor Vogel, a los que acusa de reaccionarios que están haciendo todo lo que pueden para impedir la creciente influencia del partido comunista francés y la conciliación de la clase obrera francesa sobre nuevas bases democráticas. (Efe.)

"La atmósfera en la O. N. U. es de pesimismo y desencanto", dice United Press

El Gobierno del Líbano pedirá a la Asamblea la abolición del mandato inglés sobre Palestina
Se considera terminado el incidente rusoinglés sobre Grecia
LONDRES 6.—La propuesta de Vichinsky, como fórmula de transacción, era la siguiente:
(1) El Consejo de Seguridad no toma una decisión o resolución formal respecto a la situación en Grecia.
(2) La Delegación soviética se consideraría satisfecha con una declaración hecha por la presidencia.
(3) La declaración del presidente debe decir que el Consejo de Seguridad toma nota de las declaraciones hechas por la Unión Soviética, Reino Unido y Grecia, y también por los representantes de Estados Unidos, Francia, China, Polonia, Egipto y Holanda respecto a la situación relacionada con la presencia de tropas británicas en Grecia, como se registra en las actas de las reuniones. El Consejo declara que la cuestión queda con esto concluida.
«Esto es—dijo enfáticamente Vichinsky—el máximo que puede conceder el Gobierno soviético, y ninguna otra palabra será aceptable para él.»
Stettinius declaró que estaba dispuesto a aceptar la propuesta soviética sin retractarse de su discurso. Se produjo un incidente entre Vichinsky y el delegado brasileño acerca de la cuestión de procedimiento.
La sesión se aplazó entonces para una hora para el estudio por Bevin de la propuesta soviética. Al terminar la sesión, Bevin declaró que no insistía sobre que el Consejo hiciera una declaración formal acerca de que la presencia de tropas británicas en Grecia no crea una situación que pueda hacer peligrar la paz.
De esta forma se considera terminado el incidente. (Efe.)

Audiencia militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en el Palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:
Don Vicente Rodríguez, director de Reclutamiento y Personal; don Antonio Valero Navarro, jefe de los Servicios de Sanidad Militar del Ejército; don Mariano García Cambra, consejero del Supremo de Justicia Militar; don José Martínez Herrera, jefe de Intendencia del Ejército del Aire, en reserva, vicepresidente del Patronato de Loreto; don José Enrique Rivas Zabala, coronel de Infantería de Marina; don José Álvarez Entrena, coronel jefe del regimiento de Infantería número 31; don Fausto Cabañero, coronel de la Zona de Reclutamiento de Movilización número 33; don Luis de la Torre Apalategui, jefe de Transmisiones del Ejército; don Fernando Meléndez Urrechú, teniente coronel de Infantería; don Eduardo Isla Carande, comandante médico del Centro de Instrucción de la Guardia Civil, y don José Centeno Pérez, comandante del Cuerpo de Estado Mayor.
En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo las siguientes personas: don Pedro González Bueno, Procurador en Cortes; don José A. Villalobos Solórzano, Gobernador Civil de Jaén; conde de Villafuente Bermeja; don José María Alfaro, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, con la Junta Directiva de la misma; viuda del teniente señor Sanz de Lama; don Eugenio Calderón, director de la S. N. I. A. C. E.; don Domingo G. Reguera, presidente del Consejo de Minería; don Antonio Figa y don José Losada de la Torre, director de la A. B. C.
También fué recibido por Su Excelencia mister Randolph Churchill.

VEINTE MILLONES PARA OBRAS EN CARTAGENA

El proyecto del gran canal de Tarragona se estudia actualmente por los ingenieros del Estado
CARTAGENA 6.—Mañana es esperado en esta ciudad el director del Banco de Crédito Local de España, que celebrará una reunión con los representantes de la Mancomunidad de Municipios de los canales de la Tabilla y de esta Alcañía, relacionada con el empréstito de veinte millones de pesetas a este Ayuntamiento para las obras de pavimentación y alcantarillado. (Cifra.)

EL AYUNTAMIENTO DE GREENWICH RECHAZA LA ELECCION DE LA O. N. U.

GREENWICH (Estados Unidos) 6.—El Ayuntamiento de esta ciudad ha adoptado una resolución (Continúa en sexta página.)

La placa de oro y brillantes de la Reconstrucción de Santander, al Caudillo

SANTANDER 6.—El Ayuntamiento, en sesión plenaria, ha acordado por aclamación conceder la placa de oro y brillantes del Mérito de la Reconstrucción a Su Excelencia el Jefe del Estado. (Cifra.)

Un príncipe sueco renuncia a sus derechos al Trono por amor



El príncipe Carlos Juan de Suecia, nieto del Rey Gustavo, que renuncia a sus derechos a la Corona para casarse con la señorita Kerstin Wijnmark, periodista de profesión. En la foto aparecen el príncipe Carlos Juan y la señorita Kerstin poco antes de que ésta embarcara para Estados Unidos. (Foto Ortiz.)

LAS EMPRESAS periodísticas expresan su adhesión al Caudillo

Ayer se celebró en Madrid una Asamblea Nacional de Empresas Periodísticas, en la que por entusiasta aclamación se acordó hacer patente al Jefe del Estado la adhesión inquebrantable de estas Empresas. De este acuerdo y de otros adoptados en la reunión publicamos amplia información en nuestra página cuarta.

CONTINUAN LOS ESTUDIOS PARA LA CONSTRUCCION DE UN GRAN CANAL EN TARRAGONA

TARRAGONA 6.—Siguen favorablemente los trámites oficiales para la adjudicación, por parte del Estado, para la construcción de todos los tramos de un grandioso canal de varios centenares de kilómetros que, tomando las aguas del río Ebro a la altura de Bitem (Tortosa), las repartirá por los

OBRA DE PAVIMENTACION EN TARRAGONA

TARRAGONA 6.—El Ayuntamiento va a iniciar en breve las obras de pavimentación de las calles San Francisco, Cos del Bou, Santa Ana, Augusto, Asalto y avenida de Navarra. El importe de estas obras asciende a 296.000 pesetas. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE UN NUEVO TEMPLO EN EL ENSANCHE DE BILBAO

BILBAO 6.—En una reunión celebrada por la Comunidad de la Doctrina Cristiana con los padres de los alumnos actuales y de los ex alumnos se ha convenido levantar un templo en el ensanche de Bilbao, muy necesario en aquella zona.

EL GOBIERNO INGLÉS APOYA FIRMEMENTE A BEVIN

LONDRES 6.—En el Consejo de ministros británico celebrado el miércoles se decidió apoyar firmemente a Bevin en su actitud respecto a la cuestión de Palestina.

JORNALAS A LOS OBREROS EN PARO EN TERUEL A CAUSA DE LOS TEMPORALES

TERUEL 6.—La Delegación Provincial de Trabajo ha hecho pública una nota, en la que se dice que se ha pagado el 50 por 100 de los jornales a los obreros en paro forzoso con motivo de los temporales de nieve. (Cifra.)

LA CAMARA DE COMERCIO ALICANTINA ESTUDIA LOS PROBLEMAS DE IMPORTACION Y EXPORTACION

ALICANTE 6.—Han llegado al delegado regional de la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria y el presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Valencia y de la Feria Internacional de Muestras de aquella capital. En el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Alicante, y con asistencia de los directivos de la misma, se han reunido las autoridades y representantes de la industria y del comercio de la provincia. Se trataron asuntos relacionados con la importación y la exportación.
También en los locales de la Cámara Oficial de Comercio se ha reunido el Comité Provincial de Enlace de la Feria Internacional de Muestras de Valencia, con representantes de la industria y del comercio de la provincia. Se trataron asuntos relacionados con la importación y la exportación.

"EL CAN BALISMO NO ES UN CRIMEN"

Así se ha considerado en el caso del teniente nipón Takagi, que comió carne de soldado australiano

La sentencia de Yamashita repercutirá en el juicio contra Tojo

CANBERRA 6.—La pena de muerte impuesta al primer teniente japonés Teikichi Takagi en julio de 1945 por practicar el canibalismo con las tropas australianas ha sido conmutada por la de cinco años de trabajos forzados por no considerarse el canibalismo como un crimen. Se ha tenido en consideración que cuando Takagi comió carne humana estaba muriéndose de hambre. (Efe.)
LA SENTENCIA DE MUERTE CONTRA YAMASHITA TENDRÁ REPERCUSION EN EL JUICIO CONTRA TOJO
TOKIO 6.—La confirmación de la sentencia de muerte contra el general Yamashita, decidida por el Tribunal Supremo de Justicia norteamericano tendrá repercusión en los juicios pendientes del ex jefe del Gobierno nipón Tojo y de otros presuntos "criminales de guerra", en opinión de las autoridades militares aliadas. El coronel Carpenter, que redactó el escrito de acusación contra Yamashita, ha manifestado que la decisión establece un precedente internacional; que habrá de tenerse en cuenta en otros juicios por delitos de guerra. (Efe.)

El Ministro de Obras Públicas saldrá para Canarias el día 11

SANTA CRUZ DE TENERIFE 6.—Ha quedado ya ultimado el programa de los actos que han de celebrarse con motivo de la visita del Ministro de Obras Públicas, que vendrá a ésta acompañado de los directores generales del Departamento. El señor Fernández Ladrada embarcará el próximo día 11 en Cádiz, en la motonave «Villa de Madrid», para llegar a Tenerife en la tarde del miércoles.

Funerales por el alma del teniente general don Luis Orgaz Yoldi

Organizados por el Ministerio del Ejército, mañana viernes, día 8, a las doce horas, se celebrarán en la Iglesia de San Francisco el Grande solemnes funerales por el alma del excelentísimo señor teniente general don Luis Orgaz Yoldi. La asistencia al acto será por rigurosa invitación.

El presidente de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa, don José María Alfaro, hace entrega al Caudillo de las adhesiones de los periodistas de España

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer a las doce y media de la mañana en el palacio de El Pardo al Consejo Directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, formado por su presidente, don José María Alfaro, presidente, a la vez, de la Asociación de la Prensa de Madrid; vicepresidente, señor Ramírez Pastor, que preside la de Barcelona; secretario, señor Martín Domínguez, presidente de la de Valencia; tesorero, don Antonio Martín, de la Asociación de la Prensa de Zaragoza, y vocales, don Narciso García Sánchez, de la Asociación de la Prensa de Valladolid; don Ramón Resa, presidente de la de Sevilla; secretario técnico del Consejo, don Francisco Casares, y jefe del Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Guillén Salazar.

El Ministro de Asuntos Exteriores recibió ayer a Randolph Churchill

El hijo del ex jefe del Gobierno inglés salió anoche para París. Ayer tarde recibió el Ministro de Asuntos Exteriores al periodista inglés mister Randolph Churchill, con quien celebró una larga conferencia.
El señor Churchill abandonó anoche Madrid, y en el expreso de Irún salió con dirección a París. En la estación fué despedido por don Antonio Olasoaga, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores; el director de la United Press en España, señor Forte, y un nutrido grupo de periodistas y personalidades.

EL GOBIERNO BRITANICO ACEPTA LA CESION DEL ESTADO DE SARAWAK A LA CORONA

La propuesta fué hecha por el propio Rajá sir Charles Vyner Brooke

"Creo que las próximas elecciones griegas se celebrarán con limpieza", anuncia Bevin en los Comunes

LONDRES 6.—El Gobierno británico ha aceptado la propuesta de sir Charles Vyner Brooke, Rajá del Estado independiente de Sarawak, en Borneo septentrional, de cesión de dicho Estado a la Corona británica. Así lo anunció en los Comunes el secretario colonial, George Hall, que insistió en que no ha sido ejercida presión de ninguna clase sobre el Rajá, sino que la cesión de Sarawak se realizará a petición de aquél. Hall añadió que la cesión no se llevará a efecto mientras no se haya realizado la oportuna y completa consulta con el Consejo de Estado de Sarawak, debidamente constituido.
El Rajá piensa visitar Sarawak en marzo para efectuar esa consulta. En un mensaje a su pueblo, el Rajá refuta la especie de que la cesión le haya sido impuesta por el Gobierno británico y expresa su creencia de que espera al pueblo de Sarawak una era de luz y progreso social.

Conferencia de mister Walter Starkie en Cádiz

CADIZ 6.—El agregado cultural de la Embajada de Gran Bretaña y director del Instituto Británico en Madrid, Mr. Walter Starkie, ha dado esta tarde una conferencia en la Sociedad "Círculo del Pueblo", sobre el tema "Gitanos", que ha sido altamente interesante. Asistió numerosa concurrencia y presidió el capitán general del departamento, almirante Estrada; el Gobernador Civil, y otras personalidades.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

DIVERSION SOCIAL

Madrid está lleno de alicientes, de grandes alicientes. Conferencias, exposiciones, de arte, reuniones mundanas... No paramos un minuto. De vez en cuando, un homenaje a un amigo, un homenaje a un amigo.

Y nosotros, como locos, de una a otra parte. De aquí para allá corremos, nos agitamos, medio cumplimos mal nuestro trabajo. No nos dejamos. Y casi no queremos que nos dejen: ¡lo pasaríamos tan mal el día que no contarán con nosotros!

Se ha desatado la fiebre de recibir. Los amigos nos invitan a tomar un copetín—ha tomado carta de naturaleza la expresión argentina—y llegamos a su casa dispuestos a gozar de un par de horas de grata conversación. De allí, un grupo a cenar. Y de la cena sacamos una invitación para días sucesivos.

Antes eran los planes. Era el "plan" de los "pollos bien" o las veladas pesadimas de las casas, en que se recibía. El hecho ha cambiado; ha ganado en ligereza. Los reuniones están de largo y sus ideas son más agradablemente fáciles. Nadie coloca los largos y enojados parlamentos que surgían, entre el humazo de los puros habanos, cuando la gente se apoltronaba en esos sillones perpetuados en las fotografías de don María Guerrero.

Han cambiado, además, los gustos. Se ha pasado de la afición a las cosas dulces, de lenta y pastosa digestión, a las amargas, que dejan a las gentes con un apetito abierto, con unos verdaderos deseos de vivir.

En Madrid se recibe hoy con verdadero frenesí y con auténticas ganas de ser simpáticos.

Y estas fórmulas de convivencia hay que apoyarlas siempre.

PUCK

VIDA INTELECTUAL

"El momento actual de la Marina mercante"

Conferencia del señor Rotauche, con asistencia de los Ministros de Marina y de Industria

El señor Rotauche, subsecretario de la Marina Mercante, pronunció ayer una conferencia en el salón de actos de la Academia de Legislación y Jurisprudencia, sobre el tema "El momento actual de la Marina mercante". Presidieron los Ministros de Marina e Industria y Comercio, y el director de la Escuela Diplomática. En la conferencia aludió a la necesidad de colaboración estrecha entre la Marina mercante y los servicios consulares y diplomáticos. Estudió el papel que la Marina mercante ha desempeñado en la guerra, y detalla el esfuerzo industrial que los aliados han efectuado en construcciones navales y reparaciones de los buques averiados. Destaca los beneficios que la economía española ha derivado de la intervención oficial, y hace un estudio de los criterios europeos en lo que afecta a la nacionalización de esta industria. Por último dice que la prosperidad del tráfico marítimo, como la de todas las actividades, depende, principalmente, del estímulo fundamental de la servidumbre a la Patria. Fué muy aplaudido.

Orestes Ferrara disertó en la Asociación Hispanoitaliana

Ayer tarde, a las siete y media, disertó el ilustre escritor y embajador cubano don Orestes Ferrara, en la Academia Hispanoitaliana, sobre el tema "Los retratos escritos extraídos del Archivo de Venecia (siglo XVI)".

Presidió el acto el embajador de Italia en España, duque de Gallaretti, quien tenía a su derecha al embajador del Brasil, señor Piromalli, y a la izquierda, el secretario de la Academia, profesor Pérez Bustamante, y a la izquierda, el director de la Academia, don Antonio Ballesteros, y al secretario de la misma, profesor Galante.

Entre las numerosas, personalidades concurrentes figuraban la infanta doña Mercedes de Baviera, encargado de Negocios de Cuba, ministro de Suiza, consejero de la Legación de Suiza, ministro de la Embajada de Italia, alto personal diplomático italiano y entre los muchos escritores, catedráticos y académicos figuraban el duque de Maura, el marqués de Saltillo, don Eugenio d'Ors, don Joaquín de Entrambasaguas, los maestros Conrado del Campo y Ceballos, F. La Pinta, los profesores Pascual, Venturi, Beneyto y otros.

El conferenciante destacó que los embajadores, venecianos, imitando a sus grandes retratistas Tiziano y Tintoretto, dejaron en sus informes los rasgos físicos y morales de los hombres de Estado cerca de los cuales actuaron durante sus respectivas misiones. El orador, después de haber hecho alusión a la organización del Archivo diplomático de Venecia, presentó las figuras de algunos reyes del siglo XVI, y principalmente la de Carlos V. En rápido examen de la situación política de aquel tiempo, colocó cada uno de los personajes en su ambiente peculiar. Luego se detuvo sobre los dos personajes más brillantes de la época: Francisco I y Carlos V, que calificó de anverso y reverso de una misma moneda.

Después de tratar de los Papas del mismo siglo con rápidas frases, el ilustre conferenciante entró a hablar de Felipe II, y sostiene que el padre y éste fueron del todo diferentes, y que la misma diferencia hay entre la España de la primera mitad del siglo y la de la segunda mitad. A este efecto leyó varias opiniones de embajadores de Venecia. Los últimos personajes de que se ocupó fueron Catalina de Médici y Sixto V.

Al terminar el embajador Ferrara encareció la lectura, no sólo de las llamadas relaciones de la diplomacia veneciana, sino también el estudio de los despachos, que con juntamente constituyen el relato histórico universal más completo de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Una conferencia del doctor García Gras en el Colegio de Odontólogos de Madrid se inauguró el curso científico. El director de la Escuela de Estomatología, don Pedro García Gras, leyó una conferencia sobre el tema "El injerto dental". Su aplicación en prótesis y ortodoncia. Expuso de una manera brillante los últimos casos presentados de injerto dental. El resultado de la operación constituyó un éxito completo. El elemento aséptico que se empleó fué el agua oxigenada, en contra de la penicilina, que recientemente se aplicó en Londres en un caso análogo.

El ingeniero señor Aguirre y Gonzalo habló en los Luises sobre la relación laboral.

En la tarde de ayer, a las siete y media, pronunció una conferencia en el salón de la Congregación Mariana Universitaria de los Luises el ingeniero de Caminos y profesor de la Escuela

INDICE DEL DIA

DIA 7 DE FEBRERO

A las 17 horas.—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia del agrónomo italiano Girolamo Azzi: «Bases ecológicas de la experimentación agrícola».

19 h.—Colegio de Médicos.—Sesión de la Sociedad de Cirugía de Madrid, con intervención de los doctores Gómez-Durán, Sorluco Gofí y Rementería.

19.30 h.—Casa de Valencia.—Conferencia de don Jesús Llorca: «Valencia en fiestas. Las fallas de San José».

20 h.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia del P. Justo Pérez de Urbel, organizada por la Escuela Social: «Las Ordenes religiosas y la dignificación del trabajo».

MUSICA

La Agrupación Nacional de Música de Cámara y su ciclo Beethoven

Entre la fresca y sencilla estampa del quinto cuarteto de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

La composición no acepta el cómodo y muelle placer de la obra 18 y el poético anhelo, el inspirado lirismo del que constituye la número 95, nuestros artistas de la Agrupación Nacional explicaron hoy, con impresionante dominio y naturalidad de maestros avaros, esa mole, abrumadora a fuerza de grandeza; ruda y descarnada, por tan precisa; brutalmente bella, por irreprochable y amplia, que es la "Gran fuga".

tra más solista y entusiasta atención. Porque se trata de un vehículo que habrá de regalarlos con obras de otra forma perdidas para nuestro deleite. Música de todas las épocas y estilos, de mil características y variedades, con sólo una virtud inalterable: la pureza. La emoción surge sin que sea necesario recurrir a efectos ni alardes, a transigencias de mal gusto. En este género todo es verdad, honesto, sincero, simple.

La riqueza polifónica es inmensa, la variedad de timbres parece centuplicarse por el empleo combinado de las distintas voces, y todos los medios de las interpretaciones se ponen al desinteresado servicio de la obra.

El proyecto, insistió, es ambicioso. En las primeras sesiones—no pasa así con los grupos instrumentales de cámara tan parejos—el público ha de sentir cierto asombro; o que emoción, primero, por la sorpresa; luego, por la constatación de que, de la primera a la última nota, no existe una vacilación, una sola caída en el regazo tierno y dulce de la expresividad romántica.

«¿Dónde están las "Variaciones" del primer cuarteto escuchado esta tarde? ¿Dónde el Beethoven que, sin dificultad aparente, ofrece el "Septimino", tan próximo a la obra antes citada? ¿Dónde, incluso, el autor del "Cuarteto en fa menor"?

«Ah, pero qué regalo incomparable la audición de esta última composición, luego de la prueba tan tremenda, de la "Gran fuga".

Pensemos un segundo en esa otra pequeña fuga, esencialmente expresiva, que se asoma en el "Allegretto" de la obra 95; en la hermosa y al abandono lírico del "Allegro" inicial; en la cabalgata rápida, menuda, picaresca, del tercer tiempo o la saltarina atracción del movimiento final.

Si la "Gran fuga" es el espejo del maestro, del técnico excepcional; pero el "Cuarteto en fa" retrata al Beethoven adorable, modelo de inspiración, que se humaniza y arrebatada a fuerza de la pura e irreprimible atracción de su arte.

Los audientes se agotaron en la Agrupación Nacional. Tocaron con la perfección de siempre, fueron dignos de la atmósfera entusiasta que les rodea en sus sesiones. A veces en pocas palabras se encierran los mayores y más sinceros elogios.

A. FERNANDEZ-CID

Radio Nacional presenta un nuevo cuarteto vocal femenino

Radio Nacional de España se apunta a un nuevo triunfo musical al patrocinar la creación de un cuarteto vocal femenino, cuyo primer concierto ha tenido lugar últimamente en los estudios de la emisora.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

La empresa es difícil, desahogada, carece de precedentes en nuestra Patria y merece nuestra atención.

Don Luis Fernández Aligbez, caballero del Mérito Agrícola

El Ministro de Agricultura le impuso la Cruz de la Orden

El Ministro de Agricultura, don Carlos Rein, impuso ayer la Cruz de caballero de la Orden Civil del Mérito Agrícola al funcionario del Servicio Nacional del Cultivo y Fomento del Tabaco, don Luis Fernández Aligbez Artero.

El acto se verificó en la oficina del Cultivo del Tabaco, con asistencia del director, altos jefes del Servicio y los funcionarios del mismo. El Ministro impuso la condecoración y pronunció un discurso elogiando la figura de este funcionario modesto, que lleva veinte años en el servicio, y con lealtad, inteligencia y laboriosidad ha sabido cumplir con su deber en todo momento, por lo que se ha hecho acreedor a esta condecoración. También pronunció unas palabras elogiando al galardonado el director del Servicio, señor Pisco, y, por último, el señor Aligbez, con emocionadas palabras, dio las gracias por el homenaje que se le tributaba.

Entrega de indemnizaciones a productores de Prensa

En estos últimos días han fallecido tres compañeros de Prensa: el obrero linotipista de "Alarma", de la Prensa del Movimiento, de Santander, don Humberto San Esteban; el cajista de los talleres de "La Vanguardia", de Barcelona, don Francisco Marqués; y el corrector de los talleres de "Patria" (de la Prensa del Movimiento), de Granada, don Francisco Villoslada.

Con tal infausto motivo, la "Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas" se ha apresurado a enviar a los familiares de estos tres productores cinco mil pesetas por cada riego. Dicha entrega se efectúa a cuenta de los beneficios que pueda corresponderles por los Seguros Sociales a implantar, que son "Indemnización por fallecimiento", "Invalidación", "Viudez y orfandad", y, posiblemente, el de "Vejez".

VIDA SOCIAL

Natalicio

En el Sanatorio de la Milagrosa, y asistido por el ilustre ginecólogo doctor López Dóriga, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, quinto de sus hijos, doña Asunción Echarrí Suárez esposa, de nuestro camarada Joaquín G. Astudillo.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA (JOSE CUBILES)

Domingo 10.—Monumental Cinema, 11.30.—Gruta Fingal, Mendelssohn; Concierto lírico (piano-organeta) Julio Gómez (solista); José Ceballos; Variaciones, sinfónicas; César Frank (solista); Cubiles; Danzas Príncipe Igor, Borodin (coros y orquesta); Masa Coral Unión Descanso. (Triunfo apoteósico joven director Santusana!)

ORQUESTA FILARMONICA

Maestro Sorozábal. Último matinal, domingo 10 11.45, teatro-cine Madrid, "Sinfonía patética", Tchaikovsky; "Encantos Vieneses", Strauss; "El Sinfonista", Wagner; "Pacific", Honegger; "La valse", Ravel.

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30. Exito apoteósico de la comedia musical de Lozano y Alonso Tres días para que te vengas.

ALCAZAR.—Esta noche, a las 10.45, presentación de la compañía Aurora Redondo-Valeriano León. Estreno de: "Qué verde era mi valde" (de Adolfo Ferrer). Localidades sin aumento para días sucesivos.

BEATRIZ.—(Bassó-Navarro.) 7 y 10.30. (Tengo diecisiete años!) (triumfo clamoroso de María Espinosa Navarro).

CALDERON.—(Compañía Celia Gálvez.) Mañana viernes, 6.30 y 10.30. Gran Revista de Ramón de Castro, Riquelme y maestro Moraleda. Butacas 12 peticas.

CIRCO PRICE.—Grandioso Charivari infantil, Perritos Siberianos, Payasos Moreno, Cama Diabólica, etcétera. Borrachitos, monitos y juguetes, etc. 6.30, 10.30. 7.30. Charivari, 3 Goetschis, Hermanos Moreno, Aguilar Humanas, Gozalbo y Ederlinde, etc. (Exitazo!)

MARTIN.—(Compañía Celia Gálvez.) Mañana viernes, 6.30 y 10.30. Gran Revista de Ramón de Castro, Riquelme y maestro Moraleda. Butacas 12 peticas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Dávila-Alfay.) 6.45 y 10.45. Dos puntos de vista (de Carlos Llopis).

ZARZUELA.—(Compañía González Carbonell, Vico.) 7 y 10.45.

Ayer se celebró el homenaje a Alvaro Domecq

PRESIDIO EL GENERAL MOSCARDO



Presidencia del acto celebrado en homenaje a don Alvaro Domecq

Con asistencia de más de doscientas personas se ha celebrado anoche el agasajo en honor de don Alvaro Domecq, con motivo de haberle sido concedida la Gran Cruz de Beneficencia.

Junio al agasajo ocuparon la presidencia el general Moscardó, Miguel Primo de Rivera, José María Pemán, José María Alfaro, Julián Pemán, Sancho Dávila, el marqués de la Valdivia, don Antonio Pérez Tabernero, el duque de Pinhohermoso, Domingo Ortega, José Alonso Orduña y Alfredo Moreno.

Entre la numerosa concurrencia, en la que estaban representados toreros y los sectores de las artes, las letras, la intelectualidad y la aristocracia madrileña, figuraban Manuel Mejías Bienvenida, Pepe y Antonio Benvenida, Domingo Domínguez, Morenito de Talavera, Victoriano de la Serna, El Choni, Manolo Martín Vázquez, los críticos señores Capdevila, Bailón, Chavito, García Rojo, K-Hito y Antonio Valencia; el director de ARRIBA, don Xavier de Echarrí; don Manuel Casanova, director de "Marca"; Adriano del Valle, director de "Primer Plano"; Florán Rey, Pepe Nieto, marqués de Aldares, Alfonso Martínez Romero, Julio Fuertes, Fresco, conde de Coñombi, Valeriano León, conde de Villapaderna, Gimenéz Caballero, Carlos Gómez de Velasco, Rafael Duyos, los maestros Romo y Martín Domingo, Perico Chicote, etc.

Durante el agasajo se interpretó el pasodoble "Himno a Alvaro Domecq", que han compuesto los maestros Martín Domingo y Ledesma, que fué muy aplaudido.

Julio Fuertes, como secretario de la Comisión organizadora, leyó las adhesiones, en número de un centenar, entre las cuales figuraban las de los Ministros de Educación y de Justicia, la Asociación Nacional y de Justicia, la Gran Cruz de Beneficencia, la elección de presidente, el señor Anón nos ruega que hagamos público su agradecimiento a todos, lo que con mucho gusto realizamos, deseándole feliz viaje y mucha suerte en el cargo que se le ha confiado.

Ante la falta material de tiempo para poder contestar a cuantas felicitaciones ha recibido el señor Anón, por su nombramiento de embajador de España, como igualmente, expresar su agradecimiento a los que han asistido y adherido al banquete, que en su honor se ha celebrado en el Gran Cruz de Beneficencia, por la elección de presidente, el señor Anón nos ruega que hagamos público su agradecimiento a todos, lo que con mucho gusto realizamos, deseándole feliz viaje y mucha suerte en el cargo que se le ha confiado.

Don Eduardo Anón agradece las felicitaciones que ha recibido

Ante la falta material de tiempo para poder contestar a cuantas felicitaciones ha recibido el señor Anón, por su nombramiento de embajador de España, como igualmente, expresar su agradecimiento a los que han asistido y adherido al banquete, que en su honor se ha celebrado en el Gran Cruz de Beneficencia, por la elección de presidente, el señor Anón nos ruega que hagamos público su agradecimiento a todos, lo que con mucho gusto realizamos, deseándole feliz viaje y mucha suerte en el cargo que se le ha confiado.

Ante la falta material de tiempo para poder contestar a cuantas felicitaciones ha recibido el señor Anón, por su nombramiento de embajador de España, como igualmente, expresar su agradecimiento a los que han asistido y adherido al banquete, que en su honor se ha celebrado en el Gran Cruz de Beneficencia, por la elección de presidente, el señor Anón nos ruega que hagamos público su agradecimiento a todos, lo que con mucho gusto realizamos, deseándole feliz viaje y mucha suerte en el cargo que se le ha confiado.

Ante la falta material de tiempo para poder contestar a cuantas felicitaciones ha recibido el señor Anón, por su nombramiento de embajador de España, como igualmente, expresar su agradecimiento a los que han asistido y adherido al banquete, que en su honor se ha celebrado en el Gran Cruz de Beneficencia, por la elección de presidente, el señor Anón nos ruega que hagamos público su agradecimiento a todos, lo que con mucho gusto realizamos, deseándole feliz viaje y mucha suerte en el cargo que se le ha confiado.

Ante la falta material de tiempo para poder contestar a cuantas felicitaciones ha recibido el señor Anón, por su nombramiento de embajador de España, como igualmente, expresar su agradecimiento a los que han asistido y adherido al banquete, que en su honor se ha celebrado en el Gran Cruz de Beneficencia, por la elección de presidente, el señor Anón nos ruega que hagamos público su agradecimiento a todos, lo que con mucho gusto realizamos, deseándole feliz viaje y mucha suerte en el cargo que se le ha confiado.

Ante la falta material de tiempo para poder contestar a cuantas felicitaciones ha recibido el señor Anón, por su nombramiento de embajador de España, como igualmente, expresar su agradecimiento a los que han asistido y adherido al banquete, que en su honor se ha celebrado en el Gran Cruz de Beneficencia, por la elección de presidente, el señor Anón nos ruega que hagamos público su agradecimiento a todos, lo que con mucho gusto realizamos, deseándole feliz viaje y mucha suerte en el cargo que se le ha confiado.

Ante la falta material de tiempo para poder contestar a cuantas felicitaciones ha recibido el señor Anón, por su nombramiento de embajador de España, como igualmente

Rusia trata de sustituir la influencia británica en el Oriente Medio

La revisión y reajuste de la estrategia británica van encaminadas a impedir esta pretensión

El éxito soviético podría dar lugar quizá a un nuevo conflicto internacional

(Exclusivo para ARRIBA del corresponsal especial de la agencia Rénter, Jhon Kimche)



Faruk de Egipto

Se trata de un problema que desde la revolución árabe, a raíz de la primera guerra mundial, ha sido el eje de la política internacional. En el Oriente Medio, pero los graves problemas sociales y económicos, que requerían una urgente solución, recibieron una atención verdaderamente escasa. La democracia se convirtió en una carrera para alcanzar el Poder por parte de las facciones rivales de una minoría gobernante restringida.

El Iraq, por ejemplo, durante los últimos veinticinco años, ha tenido cuarenta y siete Gobiernos, formados por hombres procedentes de grupos políticos restringidos e individuales. Ninguno de estos Gobiernos ha podido ejercer el Poder durante tiempo suficiente para poder afrontar con éxito los graves problemas políticos y sociales planteados. Cientos de miles de millones de dólares y de millones de vidas, según se ha calculado, con menos de un penique diario, y la mayor parte de ellos están afectados por enfermedades venéreas e infecciones crónicas. La mortalidad infantil es aquí la mayor aparte de Persia. En las tres ciudades más importantes del Iraq se calculó, entre 1938 y 1941, en 227, muertos antes de cumplir el año, por cada mil nacimientos.



Ibn Saud

blecido por su poderosa personalidad entre las tribus nómadas existentes en su territorio; de otra parte, el Ejército del Iraq, de 35.000 hombres, que, mejor o peor, lograron someter a las tribus disueltas y defendieron la capital de las esporádicas pero repetidas incursiones kurdas. En teoría, este Ejército sería lo bastante potente para poder manejar hacia Hejaz y poner fin al régimen de Ibn Saud, pero la política británica en el Cercano Oriente acepta y apoya el reinado de Ibn Saud, por lo que habrán de plegarse ante el hecho consumado las ambiciones y esperanzas rivales de la dinastía hasemita.

Este Ejército del Iraq se complementa por el de otro reino hasemita, en el territorio de mandato del Transjordán. Es quizás el mejor Ejército local del Oriente Medio, ya que la "Legión Árabe", en parte mecanizada, está mandada por oficiales británicos, constando de dieciséis mil hombres, pagados actualmente por la Administración local. Las autoridades británicas me aseguraron que este pequeño Ejército podría dar cuenta por sí solo de las

(Continúa en sexta página.)

LOS REBELDES KURDOS

A la vez, unos 650.000 kurdos del Iraq—o sea la quinta parte de su población total—están haciéndose cada vez más desafiados e incontrolables, y contemplan con creciente interés, por encima de su frontera, la Persia septentrional, donde los 200.000 kurdos residentes en Persia han formado el Comité de Liberación Kurdo. El movimiento actual parece aún de verdadera importancia, pero tiene su núcleo precisamente en una de las posiciones estratégicas claves, justamente donde las ambiciones rusas se hacen más sentir sobre el Oriente Medio. Por el momento, el Gobierno del Iraq ha superado la difícil situación creada por la última rebelión kurda, concediendo a las tribus más realicistas ciertas compensaciones monetarias, a las que hubo de transigir después del fracaso del Ejército iraquí en aplastar la sedición, y la negativa a intervenir con la R. A. F. dió como contestación el requerimiento que se le hizo por parte del Gobierno.

Todo esto no es nuevo. Viene sucediendo así desde hace muchos años. Sin embargo, hoy el peligro es mayor que nunca.

IRAQ, POSIBLE OBJETIVO RUSO

El Iraq pudiera ser el próximo objetivo al que pudiera dirigir sus ojos la Rusia soviética, con pocas probabilidades de éxito, ya que el Iraq, al igual que Persia, está demasiado debilitado a causa de su situación social para oponerse a otro "Azerbaiján", como, por ejemplo, Turquía, en los momentos actuales.

REAJUSTE DE LA ESTRATEGIA DEL ORIENTE MEDIO

El cuadro general de la estrategia del Oriente Medio ha sido recientemente revisado y reajustado, con curiosas consecuencias.

Los dirigentes árabes me dijeron que consideraban la estrategia británica actual como una defensiva contra la posible penetración rusa en el Oriente Medio. Contemplan la línea de bases británicas extendiéndose desde la Persia meridional, a través del Iraq, Siria, Líbano, Palestina y Egipto, hasta Ginebra, fin de proteger el golfo Pérsico, el Oriente Medio y el Mediterráneo oriental, y respaldando también la posición de Turquía. Los rusos, claramente, ven la situación actual del mismo modo, lo que tampoco es difícil de considerar por parte de cualquiera que recorra esta zona, quien no podrá por menos de deducir que todo ello obedece a un dispositivo estratégico de la Gran Bretaña.

Su apariencia es la de una red de hierro destinada a proteger la distribución del Oriente Medio, concertada a fines de la guerra de 1914. Pero, además de esta organización, existe otro acuerdo militar que ha ayudado hasta el momento presente a conservar una estabilidad exactamente compensada. Tal factor es el Imperio de Ibn Saud, y en el orden esta-

Aclaración

Por error de interpretación se decía en el texto de las declaraciones del señor Leopoldo H. Kerney, publicadas en el número de ayer, que el señor De Valera viajaba por Irlanda sin protección policial. "Puesto que los jefes de la oposición le respetan", queriendo decir el señor Kerney que De Valera viajaba con igual protección que dichos jefes. S. A.

NOVISIMO GLOSARIO

LA DIALECTICA MATERIALISTA

Estos "hombres prácticos" no escarmentan nunca. En su miopía, no alcanzan más que a detestarse los gruesos caracteres de escritura, en el texto de lo real: toda la letra menuda se les escapa. Por esto, se obstinan en considerar únicamente el marxismo como una revolución; sin acortar a ver que el marxismo es una filosofía.

Filosofía, que, en la revolución, ha madurado. Su fruto es hoy una dialéctica, donde se restaura, con mayor jingo doctrinario, el materialismo de Marx, contra el idealismo a la hegeliana de Engels. Sobre todos los problemas filosóficos esenciales; sobre la relación entre lo abstracto y lo concreto, lo real y lo posible; sobre los principios de contradicción y de razón suficiente; sobre la estructura y los límites del saber, un pensamiento, que en Rusia se bautiza patrimonialmente con el nombre de Lenin, ha ido enriqueciendo su contenido. Una "álgebra de la revolución", para decirlo con uno de sus teóricos, sale de ahí. Véase el estudio "Veinticinco años de filosofía en la U. R. S. S.", publicado no ha mucho por la revista inglesa "Philosophy" y de que es autor un miembro de la Academia soviética de Ciencias, M. Mitine; publicación instada por el Embajador de Rusia en Inglaterra y que no pudo hacerse sin la manifestación de algunas salvaduras por parte del director del periódico.

¿Quién lo hubiera creído?... (Yo sí, la verdad, lo hubiera creído; pero, déjese que alguna vez dé eco a la opinión general). ¿Quién sospechara que los tiros de esta dialéctica materialista iban a dirigirse, no precisamente contra la fe, sino contra la ciencia? De la ciencia, tal como hoy "las ciencias" nos la fuerzan a entender, por lo menos; del indeterminismo y no se diga si del "principio de función exigida", resorte de nuestra "Doctrina de la Inteligencia"... Explicítamente, Lenin hubo de declararse contra Plank y contra la física de los cuanta. Un teórico comunista, Politzer, paralelamente, bajo el título de "El fin de una farsa filosófica, el bergsonismo", manifestaba su desprecio, no sólo por el "fascista" Bergson, sino por cualquier naturalización científica del evolucionismo. El proceso espontáneo, "liberal", diríamos, del "devenir" repugna profundamente a estos partidarios del "choque". La idea de que la lucha de clases no está destinada a convertir la antítesis en síntesis, la llevan estos dialécticos de nuevo cuño del plano sociológico al metafísico. Para ellos, el principio de razón suficiente no se ejerce en disposición rectilínea, como para los antiguos filósofos; ni circular o recíproca, —elipsoidal, sería mejor para nosotros—, sino en disposición espiral, en condiciones de progresiva imposición de ruptura. Una contradicción sin fin; una sustantividad atribuida a la negación; un recurso contra lo apodíctico, no ya de ironía, sino, —confesadamente, —de locura, articulada últimamente, en términos ya rigurosos, el pensamiento inspirador de la dialéctica materialista.

Ahora bien, a un pensamiento de esta calidad, no se le combate con caricaturas. No se le aniquila tampoco, ni con las oblicuidades de una diplomacia, ni con las violencias de una represión. Una crítica es necesaria aquí; una crítica seria, que oponga a la teoría, la teoría, y cancele el argumento con el argumento. Alguna vez hemos atribuido nosotros la actual confusión francesa a falta de un vocabulario... Falta de vocabulario, quiere decir deficiencia de filosofía. Esto se vuelve trágico, en el momento en que, frías las actitudes encarnadas únicamente en la acción, se sienten en todas partes la necesidad de volver a las estilísticas doctrinarias; un poco al aire de las que tanto se prodigaron, y tanto se desacreditaron, —en las horas tontas del liberalismo. A la dialéctica materialista, hay que oponer una dialéctica idealista. Sin idealismo, no valdrá. Pero un idealismo sin dialéctica no valdrá tampoco... Que los espíritus, después de tanta guerra, se aperceban también un poco a la discusión.

Eugenio d'ORS

Aumenta constantemente la desconfianza de los observadores políticos y diplomáticos de la O. N. U.

No creen que pueda salvarse sin más conflictos esta crítica etapa de las relaciones internacionales

LONDRES 6. (I. R.) — Está visto que la suerte no ha querido que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas pueda conocer una etapa de tranquilidad en la primera fase de su actuación, porque apenas ha resuelto uno de los problemas que se le enfrentan—y esto no quiere decir, ni mucho menos, que haya solucionado ya la polémica anglo-rusa—, cuando se le plantea otro que viene, inevitablemente, a complicar la situación. Se explicará por ello sin gran esfuerzo que en Londres perdure una atmósfera de pesimismo y que aumenten día tras día las desconfianzas de los observadores diplomáticos y políticos frente a la posibilidad de que pueda salvarse sin más conflictos esta etapa crítica de las relaciones internacionales.

Tampoco ayer ha sido posible disminuir la tensión, que sigue en alza; ni siquiera en la reunión de los "cinco grandes" hubo posibilidad de llegar a un compromiso de principio para hacer avanzar un tanto el aspecto delicado de la situación. Y ni hoy se espera, en un esfuerzo final y decisivo que se llevará a cabo para dejar satisfechos a ingleses y rusos, al propio tiempo que se salvaguarden los intereses griegos, en dar con una fórmula que no represente una contrariedad a los propósitos de Vichinsky y que, al mismo tiempo, no hiera la ya desarrolladísima susceptibilidad

de Mr. Bevin. Mas como la esperanza es lo último que se pierde, nueve de los once miembros del Consejo de Seguridad creen todavía en la posibilidad de salir de este atolladero mejor parados de lo que a simple vista puede parecer.

Para ello se cuenta con el planteamiento de la reclamación sirio-libanesa, que puede pasar a ocupar el primer plano de las discusiones, con el consiguiente olvido transitorio del problema de Grecia. Es así como algunos comentaristas han calificado de oportuna la reclamación de los Estados de Levante ante el Consejo de Seguridad, aunque los más no ven con buenos ojos el planteamiento de este nuevo problema; primero porque impediría la solución de los otros problemas pendientes—sin cuya solución no se considera posible una obra constructiva por parte de la Organización de las Naciones Unidas—, al introducir entre ellos otro motivo de discusión, y segundo porque no es el problema levantino, precisamente, el que mejor puede contribuir al

reforzamiento de la autoridad de la O. N. U., ya que su solución, lejos de presentarse fácil, acarreará, según el criterio de las esferas diplomáticas, nuevas disputas.

Se ha dispuesto que el parque de Doña Concepción Martínez Sotillo Viuda de Portolés Descansó en el Señor el día 6 de febrero de 1946 A los sesenta y tres años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

Su Director Espiritual, Dn. José Lumbres (P. Paúl); sus afijidos hijos, doña María, doña Concepción, don Joaquín, doña Benita y doña Milagros; hijos políticos, don Pedro Gómez Aparicio, doña Manuela Rodríguez Huete y don Agustín Zabala Moreno; tíos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 7 del actual, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, 116, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán agradecidos.

Funerales en Tetuán por el teniente general Orgaz

Asistió el Alto Comisario y las autoridades y jerarquías de la ciudad

TETUAN 6.—En la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias, organizados por la Alta Comisaría, se celebraron funerales en sufragio del alma del teniente general don Luis Orgaz Yoldi.

Asistieron el Alto Comisario, señor Varela, delegado general de la Alta Comisaría, general Galea, jefes de los distintos servicios y comisiones de la guarnición, además de las autoridades civiles, jerarquías y Comisiones oficiales.

Una batería del regimiento de Artillería n.º 30, con bandera y banda, rindió honores.

Ofició el coronel castrense jefe de los Servicios Religiosos del Ejército de Marruecos, don Manuel Martínez González.

Al terminar la ceremonia desfilaron las fuerzas. (Mencheta.)

FALLECE EL PRIMER JUEZ DEL ALTO TRIBUNAL RABINICO

TETUAN 6.—Ha fallecido el primer juez del Alto Tribunal Rabínico de Tetuán, Revd. Vidal Ismael, que pertenecía a una familia cuyos varones, desde tiempo inmemorial ejercieron el cargo de jueces del citado organismo.

Durante el entierro, el comercio israelita cerró sus puertas en señal de duelo. (Mencheta.)

EL DISFRAZ DE RUBEN

Por M. DIEZ CRESPO

No tuve la dicha de conocer a Rubén Darío. Pero he conocido a tantos amigos del gran poeta. A través de cada uno, sacando el hilo que fué hilvanando su vida día a día, se deduce su maravillosa, equívoca existencia, como la de un constante disfrazado.

Eso de ir disfrazado suele ser cosa corriente entre los humanos. Mas en unos el disfraz suele ser vulgar; en otros, pobre; en muchos casos, en fin, grotesco. Por eso llegar, aun sin proponérselo, a conseguir ese disfraz maravilloso merece la pena de subrayarlo y admirarlo.

Me contaba una vez un acólito de Rubén que el día que le conocí estaba en su cuarto con un frac y un pantalón de pyjama. La intimidad y la máxima expresión de la elegancia en el mundo. Y todo esto sin ser íntimo y sin ser mundano, Rubén Darío se expresó así en sus versos y en su vida. Ángel terrible de la gracia y del sueño, pasó en un olvido por todo. Tanto que hasta el día en que tuvo que brillar oficialmente y con más responsabilidad, el día que había de presentar sus cartas credenciales como ministro de Nicaragua ante el Rey de España, se olvidó de sus documentos. Jacinto Benavente le acompañaba aquella mañana, como amigo, y él fué el que se trasladó rápidamente al hotel a recoger las cartas olvidadas. La ceremonia—me con-

taba Benavente—se retrasó, y Rubén, silencioso, contemplaba a todos los que le rodeaban con seriedad enigmática y un poco burlesca.

El cielo creado por el alcohol fué su paraíso o su infierno. Más bien su paraíso. Porque hay siempre en Rubén, desde ese balcón del otro mundo al que se asomaba para escribir, una sonrisa optimista, aun cuando lo que describía o presenciase sean temas o paisajes trágicos.

Entre todas las cosas que ocurrieron a Rubén Darío, todas aparecen claras ante los ojos de su lector o de su amigo. Sin embargo, él nos advierte su secreto. Como todo hombre que ha navegado mucho por la vida, Rubén tuvo su secreto. Al menos quiere demostrar que lo tiene en el dulce laberinto de su corazón. Nos referimos a ese secreto de que nos habla en su autobiografía cuando describe a cierta mujer, con la que le ocurrió cierta cosa, que influyó grandemente en su vida, y de la que nadie nada sabría.

Me decía en otra ocasión Benavente, comentando estas palabras, que él no creía en tal cosa. Que si en efecto hubiese sido algo que en la vida de Rubén mereciera el galardón del secreto, Rubén habría contado; porque Rubén era un niño que se abría la tapadera de los mundos que tenía en sus manos y revelaba a todos su secreto.

Rubén hablaba poco y escribía mucho. Sus amigos dicen que le gustaba el silencio y que daba la sensación de que en nada se fijaba. Pasó por la vida sin decir a nadie directamente nada, no siendo, en verdad, un retraído para las tertulias. En sus amores reales, más que suave, fué violento; en la amistad, sosegado como el ruido de su corazón al expresar sus armonías celestiales.

Es posible que esa manera de ser fuese siempre su disfraz. Pasar por la luz vestida de suave y por las sombras vestida de luz. Lo cierto es que Rubén tuvo la sinceridad de su vida en no aparecer con la sinceridad que impone la vida. El mundo de las máximas armonías no es para descender con problemas cotidianos. Y Rubén no quiso posarse en la tierra, porque cada día eligió una rama. Rama florida, rama desnuda, junto a un estanque, junto a un río, junto al mar. El mundo, un óvulo. La realidad, un mito. Y tan sólo la canción, el deseo, hacia lunas floridas, es donde los ojos de los hombres coinciden con vaguedad.

Dejé el disfraz en la vida, esa especie de cmo me conocía lírico, Rubén sacó claridades positivas: la flauta, la lira y el tambor. De la saeta de los siete pecados capitales, el regusto de la miel de unos labios. Púrpura malidita—disfraz de Rubén—que envolvió su cuerpo para divinizar su corazón. Y el olvido.

El Salvador desea intensificar sus relaciones comerciales y culturales con España

Manifestaciones del nuevo cónsul, señor López Ulloa

BARCELONA 6.—El nuevo cónsul de El Salvador en España don Armando López Ulloa, ha concedido este mediodía una breve entrevista a un redactor de la agencia Cifra. Ha manifestado que mañana se propone cumplimentar a las primeras autoridades y más adelante se trasladará a Madrid, donde pasará unos días. Le ha causado—añadió—mucho alegría e ilusión ser destinado a España. No ha estado nunca en nuestra Patria, aun cuando tenía proyectado desde hace años efectuar una visita a la misma. El señor López Ulloa ha dedicado calurosos elogios a Barcelona, que ha calificado de capital moderna, simpática y trabajadora. Por Barcelona juzga el diplomático que toda España también será así. Con respecto a las relaciones entre El Salvador y España, ha dicho que existe en su país un gran interés por intensificarlas, especialmente las de carácter comercial y cultural, lo que podrá lograrse ahora con motivo de la terminación de la guerra. El último cargo que ha desempeñado el señor López Ulloa, ha sido el de secretario de la Embajada de El Salvador en México, habiendo permanecido una breve temporada en París. (Cifra.)

PROXIMA LLEGADA A ESPAÑA DE UN GRUPO DE ESTUDIANTES CHILENOS

BILBAO 6.—El cónsul de Chile en Bilbao, señor Fabrés, ha visitado a las autoridades para informarles que, próximamente, llegarán a Bilbao tres profesores y un nutrido grupo de alumnos de la Facultad de Medicina de Santiago de Chile, que vienen invitados por el Gobierno español para realizar un viaje de estudios por nuestro país. Llegarán probablemente el sábado, a bordo del "Monte Aysa", a Santander, donde desembarcarán y permanecerán uno o dos días, al cabo de los cuales emprenderán el viaje a Bilbao, en un autobús puesto a su disposición por la Dirección General de Turismo. (Cifra.)

Doña Concepción Martínez Sotillo Viuda de Portolés

Descansó en el Señor el día 6 de febrero de 1946

A los sesenta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su Director Espiritual, Dn. José Lumbres (P. Paúl); sus afijidos hijos, doña María, doña Concepción, don Joaquín, doña Benita y doña Milagros; hijos políticos, don Pedro Gómez Aparicio, doña Manuela Rodríguez Huete y don Agustín Zabala Moreno; tíos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 7 del actual, a las doce de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, 116, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán agradecidos.

PUES, VERA USTED...

Don Alvaro Domecq: sesenta y seis corridas y 39.000 kilómetros en la última temporada

Este año se retirará "Presumido" y debutará "Cartucho"

Saludamos a don Alvaro Domecq ayer tarde, unas horas antes de ir a la corrida que le ha dado el nombre. Como siempre, don Alvaro estuvo sencillo y cortés, con esa sencillez y cordialidad que tienen los verdaderos grandes señores.

—Hoy es usted la nota de actualidad en Madrid... le decimos.

Don Alvaro sonrió y bajó la cabeza, como si aceptara una carga abrumadora.

—Si, si. Es usted hoy el hombre a la medida para el periodista que va detrás de la actualidad.

—Estoy a sus órdenes.

Y surge el vivo diálogo:

—¿Cuántas corridas ha torreado en la última temporada?

—Sesenta y seis.

—¿Y en las tres que lleva haciéndolo?

—Ciento ochenta.

—¿Y cómo se presenta este año?

—Ah, no sé! Torrearé todo lo que me echen.

—¿Todo, todo? ¿No quedará usted muy fatigado, excesivamente fatigado el año último?

—Sí, me cansé; pero no queda más remedio.

Si el lector no está en antecedentes pensará que don Alvaro es un ambicioso. "Torrearé todo lo que me echen". "No queda más remedio". Pues bien; es un ambicioso, sí, pero, ¡fajadillo!, no de dinero, sino de cordialidad. Porque todos los ingresos, absolutamente todos, van a parar al ya famoso Oratorio Festivo de Jerez, donde encuentran enseñanza, pan y cuidado espiritual los niños pobres. Con la fortuna reunida en tres años, en que el buen don Alvaro no se ha apurado de las jacas como quien dice, el Oratorio se ha convertido en una institución maravillosa. Ya no falta más que terminar la grandiosa obra. Y por eso...

—Este año estoy decidido a reunir el dinero para terminar la obra.

—¿Y después?

—Luego descansaré un poquito. Torrearé por deporte, porque me gusta; pero sin matarme de un lado para otro todo el verano.

—Es cierto. ¿Cuántos kilómetros recorrió usted el año pasado?

—Yo utilicé, además del tren, el coche y el avión; pero ahí está la cuenta de los caballos: 39.000 kilómetros.

—¿Va a presentar nuevos caballos en esta temporada?

—Están preparándose tres para salir. Veremos a ver.

—¿Entonces retira alguno de los anteriores?

—Voy a retirar esta temporada al más antiguo, el "Presumido". Lo sacaré por última vez alguna otra corrida, y luego, a descansar el pobrecito, que bien se lo ha ganado.

—¿Y de los nuevos?

—Tengo uno inglés de pura sangre. Ha venido de la Argentina, y estaba destinado para las carreras. Se llama "Cartucho".

Como observo que el caballero-artista se entusiasma al evocar al animalito que a estas horas está pastando en la dehesa jerezana, le digo:

—Buen ejemplar...

—Algo magnífico. Tiene una agilidad asombrosa. Pero ¡hay que torrear! Veremos cómo responde. Yo creo que sí.

—¿Le han alcanzado muchas veces los toros a sus caballos?

—Sólo dos corridas: una, en Madrid y otra, en Barcelona.

—¿Y a usted, cuando echó pie a tierra?

—Dos volteretas nada más. Una, con la fractura de un hueso de la muñeca, en Sevilla; la otra en Barcelona; pero salí ileso.

—Ahora torrea usted con una gran ilusión porque lo hace para una gran obra; pero dice que luego lo hará, más cómodamente, por diversión. ¿No teme el riesgo?

—Mire usted. Miedo se tiene siempre antes de empezar la corrida; pero luego, ya encima del caballo, se pasa.



Alvaro Domecq

—Total, que se lo pide a usted el cuerpo, con riesgo y todo...

—Pues... ¡ya, sí! Me gusta jugar un poquito con el toro y ganarle la pelea. Ahora, no como estos años: el calor, los viajes...; se agota uno.

—¿Y cómo es que no salen reñedores los mismos que salen toreros todos los años?

—Eso es difícil. Primero, hay que ser torero. Luego hay que ser jinete y tener caballos y dominarlos y educarlos. Y luego hay que torrear montado. Son muchas cosas, ¡no le parece?

—¿Claro que me parece! Pero es una pena, porque la presencia y el arte del reñecedor completa y alegre nuestra fiesta. Una última pregunta, don Alvaro: ¿Por qué se apea usted muchas veces y mata los toros con el estoque?

—Porque hay casos en que la muerte con reñones sería pesada para el público. Cuando ya se ha torreado a caballo y reñonado, lo mejor es terminar rápidamente.

Mientras charlamos han llegado al "hall" del hotel amigos y admiradores. La conversación se generaliza. No es posible monopolizar un minuto más a don Alvaro. Aquí, pues, punto final.

COMILLA

Se ha celebrado la Asamblea Nacional de Empresas Periodísticas

La producción nacional e importación de papel, las obras sociales emprendidas y otras importantes cuestiones fueron estudiadas ampliamente

La Asamblea expresó unánimemente su entusiasta adhesión al Caudillo

Convoacada por el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas se celebró ayer una Asamblea Nacional de Empresas Periodísticas de España, con la concurrencia de la mayor parte de los empresarios de los diarios españoles, que vienen demostrando con su valioso asistimiento el interés que le inspira la labor desarrollada por el Sindicato en beneficio de la Prensa y de cuantos elementos intervienen en esta importantísima rama de la producción nacional. Presidió la sesión el camarada Guillén Salaya, Subjefe Nacional del Sindicato, quien antes de entrar en el orden del día, recogió en un emotivo discurso el deseo clamoroso y unánime de los reunidos de expresar a nuestro invitado Caudillo la más inquebrantable adhesión a su persona y a la política que desarrolla en defensa de los destinos de España.

Por entusiasta aclamación acordó la Asamblea que el Subjefe del

Sindicato hiciera patente, ante el Jefe del Estado la adhesión inquebrantable de todas las Empresas periodísticas.

En una atmósfera de compenetración y colaboración con el Sindicato se examinaron por la Asamblea de Empresas Periodísticas los más interesantes problemas que tiene planteados la Prensa diaria de España: producción y suministros de papel nacional; importaciones de este artículo esencial para la vida y economía de los periódicos, dándose cuenta a los asambleístas de los convenios verificados con las factorías nacionales, que aseguran una parte importante de las necesidades de papel y del ritmo y perspectivas que ofrece la importación.

Se refirieron los acuerdos de Asambleas anteriores referentes a la creación de Seguros sociales a favor de periodistas, empleados y obreros de talleres de los periódicos españoles, obra social importantísima, en la que se cristaliza la antigua aspiración de los productores de Prensa, que ahora es ya una júbilosa realidad, gracias a los esfuerzos del Sindicato, a la colaboración de las Asociaciones de la Prensa y a la Mutua de la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas y a la comprensión y generosidad de las Empresas periodísticas.

En relación con este asunto se tomaron importantes acuerdos para consolidar las Cajas Nacionales creadas para estos fines de asistencia y ayuda a los productores de Prensa. Últimamente se procedió a la elección de los cargos de vocales vacantes del Consejo Económico Asesor del Sector Prensa, quedando constituido por los señores siguientes: don Fernando de Luca de Tena, don Francisco de Luca, don Francisco Marzal, don Xavier de Echarrri, don José María Barceló, don Alvaro Aparicio, don Enrique Giménez Arnau, don Francisco Casares, don Luis Cano de Rueda, don Antonio González y don Ricardo Grau Escoda.

Y con un brillante resumen del Subjefe Nacional del Sindicato terminó a las diez de la noche esta importante Asamblea de Empresas Periodísticas, que marca un paso más en el camino, denodadamente emprendido, de asegurar a la Prensa de España y a sus productores un digno desenvolvimiento de sus actividades económicas y profesionales.

TEATRO

"El sueño de una noche de verano", en función organizada por el S. E. M.

La Jefatura Central del S. E. M. ha organizado, con la colaboración de la Dirección del teatro Español, una representación extraordinaria de la obra que con tanto éxito se está representando en dicho teatro: "El sueño de una noche de verano".

Dicho acto tendrá lugar el próximo miércoles, día 13 de los corrientes, a las diez y media de la noche. Todos los maestros, afiliados al S. E. M., que deseen asistir deberán pasar a recoger sus localidades por las oficinas del Servicio, calle de Los Madrazos, número 17, a partir del próximo jueves, de cinco a siete de la tarde.

Obtengo un olvido inmediato fumando, en sus accesos de

ASMA

Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu

EN CAJAS DE 10, 30 Y 100 CIGARRILLOS

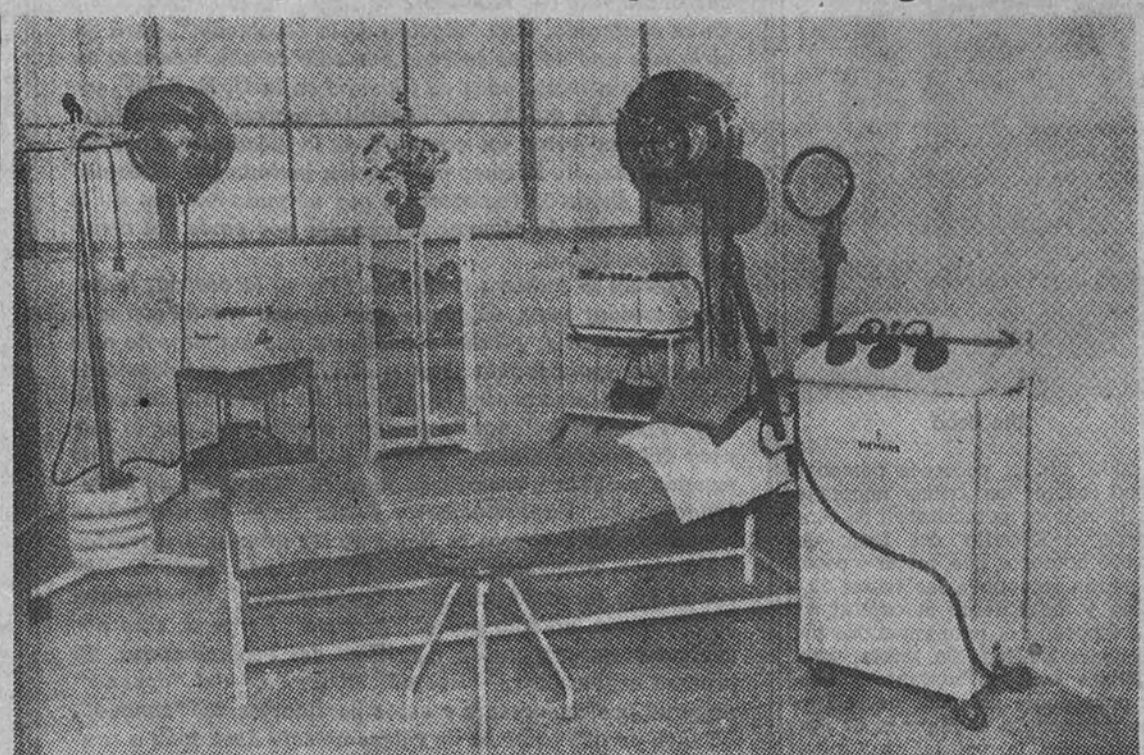
(274 A)

La Mutualidad Sindical de Prensa ha hecho en un solo año sesenta mil servicios médicos

En ella reciben las prestaciones del Seguro de Enfermedad unos veinte mil productores y setenta mil beneficiarios

Esta Entidad ha adquirido en muy poco tiempo un enorme prestigio entre los obreros y las Empresas de toda España

Además del popular de Enterramiento y el de Accidentes de Trabajo, se propone la Mutua implantar otros importantes seguros



En toda España son atendidos los productores de Prensa en modernas clínicas y consultorios. Una sala de uno de los dispensarios de que dispone la Mutua para las prestaciones del Seguro de Enfermedad

dad para el productor, sino que también podemos apreciarlo hoy en las condiciones de salud y de buen ánimo de aquél para el trabajo, que supone una reducción de las jornadas que se perdían, con grave detrimento para la economía nacional.

Para nosotros guarda un especial interés la labor realizada por la Mutualidad Sindical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, entidad delegada del Servicio del Seguro de Enfermedad, ya que es en ella donde los productores de Prensa

reciben estas prestaciones y es los beneficios. La Mutualidad ha incrementado de un modo extraordinario su vida social, con el afán de llegar a establecer en un futuro próximo el Seguro total. Esto, su sola mención es el mejor elogio que al año y medio de su constitución, añade a sus Seguros Obligatorio y Libre de Enfermedad, el popular de Enterramiento y el de Accidentes de Trabajo. Pero, además, se propone la implantación de los de Invalididad, Viudedad y Orfandad, Vejez e Indemnización por fallecimiento.

LABOR DE LA MUTUALIDAD

Querer destacar la labor de la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas sería tarea harto difícil. Pero eso, nos vamos a limitar a aquellos aspectos que guardan un mayor interés para nosotros.

Para su funcionamiento cuenta esta institución con ocho Delegaciones y cuarenta y cuatro Representaciones en toda España, incluidas las de Baleares, Canarias y Zona del Protectorado de Marruecos. Las Delegaciones figuran en Barcelona, Valencia, Bilbao, San Sebastián, Sevilla, Córdoba y Navarra. En todas las Representaciones se han montado los servicios del Seguro al igual que en Madrid y se hacen las prestaciones de medicina general, especialidades, operaciones quirúrgicas, estancias en sanatorios, servicios de maternología, practicantes, farmacia, facilitando toda clase de medicamentos sin limitación; prestaciones económicas del 50 por 100 del jornal, sin limitación del tiempo de cotización; socorro de veintejornales del asegurado, caso de fallecimiento de éste, a sus familiares; abono de la mitad del coste de aparatos ortopédicos, etc.

Si quisiéramos acudir a la exactitud de unas cifras para apreciar en todo su valor la magnífica obra que se viene realizando, veríamos que en solo un año la Mutualidad ha prestado cerca de sesenta mil servicios médicos, distribuidos en la siguiente forma: medicina general, 18.000; especialidades, 16.700; prácticas, 20.000; operaciones quirúrgicas, 2.000, etc. Y esto no puede pasar inadvertido para nadie. El afecto y la deferencia con que son atendidos siempre los beneficiarios en aquella institución explica más que suficientemente el éxito de su gestión cerca de las Empresas y productores de toda España.

En todas las provincias ha formado la Mutualidad cuadros médicos completísimos, restando para estas prestaciones el servicio de los especialistas de mayor prestigio en cada ciudad. En Madrid, además de contar con sanatorios como los de Alcántara, Ruber, Isabel de Castilla, Dispensario "Fernando Primo de Rivera", de la Obra Sindical "18 de Julio", etcétera, acaba de instalar en el mismo edificio donde tiene su do-

micilio social, Costanilla de los Angeles, 11, un modernísimo consultorio, montado con todos los adelantos de la ciencia. Pero no creamos que estos desvelos y preocupaciones por favorecer al productor se limitan a la capital. Para los asegurados y beneficiarios se dispone en Barcelona de diversas clínicas y sanatorios. En Valencia cuenta la Mutualidad con los sanatorios de "José Antonio" y Alameda. Y en la misma forma en todas las Delegaciones.

INSCRIPCIONES Y NUMERO DE ASEGURADOS Y BENEFICIARIOS

De una manera ejemplar va haciendo realidad la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas todas las promesas y beneficios que encerraba en sí la implantación del Seguro de Enfermedad. Y la mejor prueba de ello la tenemos en el continuo crecimiento del número de beneficiarios y asegurados que reciben en plan de igualdad las prestaciones económicas y sanitarias por dicha entidad. Pocas veces, en contados casos, hemos visto adquirir tan gran prestigio en un corto espacio de tiempo a una Entidad aseguradora, ni cobrar tan magnífico impulso en la misión que le ha sido encomendada: la realización de un amplio programa de justicia social. Centenares de Empresas de toda España están adheridas a esta Mutualidad, que cuenta actualmente con unos veinte mil asegurados y cerca de setenta mil beneficiarios. Las inscripciones siguen en aumento y, día a día, atraídos por el prestigio de la Entidad, numerosos productores, en muchos casos pertenecientes a cualquier otra actividad, acuden a ella en solicitud de las prestaciones del Seguro Libre de Enfermedad. De éstos figuran ya inscritos unos dos mil, con seis mil beneficiarios.

IMPLANTACION DE NUEVOS SEGUROS

Al expresar en cifras el resultado de la magnífica labor realizada por la Mutua hemos dejado de consignar los beneficiarios y asegurados al Popular de Enterramiento y al de Accidentes de Trabajo, por haberse iniciado recientemente la afiliación a los mismos.

El Seguro Popular de Enterramiento, verda de complemento del Seguro de Enfermedad, fue implantado a petición de numerosos productores, a los que se dio satisfacción, prestando ya la Mutua este servicio por una módica cuota, que va de 0,60 a 1,75, según las edades. Con él, con este Seguro, se cubren los gastos de enterramiento, tálamo y sepultura.

Hace poco más de un mes fue también concedida por el Ministerio a la Mutualidad autorización para operar en la rama del Seguro de Accidentes de Trabajo en la Industria, con radio de acción nacional. Como antes indicábamos, se está llevando a cabo la afiliación a este Seguro.

Nosotros, al destacar la magnífica labor que está realizando la Mutualidad de Papel, Prensa y Artes Gráficas, nos complacemos en señalar que con ella se ha llevado un poco de tranquilidad y una mejor condición de vida a los hogares de los productores de Prensa.

M. ESTEVEZ

TRABAJADORES!
No dejéis de aseguráros al Régimen Nacional de Subsidios Familiares.

Ha muerto el actor inglés George Arliss

LONDRES 6. — A la edad de sesenta y ocho años ha fallecido en esta capital George Arliss, actor cinematográfico y teatral. (Efe.)



George Arliss

Tanto para el cine como para el teatro, George Arliss ha sido un actor de una categoría y personalidad extraordinarias. No se parecía a nadie, ni su modo de interpretar estaba copiado de escuela alguna, hasta el punto de que a veces los personajes que interpretaba perdían su propia personalidad para convertirse en él mismo.

Nació en Londres el 10 de abril de 1888. Trabajó siendo niño en la imprenta de su padre, y, como casi todos los actores, intervino en un sinnúmero de funciones de aficionados. Desde bien pequeño el teatro le quedó sobre él una gran influencia y consiguió debutar como actor en una modesta compañía en Londres cuando apenas contaba dieciocho años. Eligió la ópera por suponer que era un género más en consonancia con su carácter; pero bien pronto se convenció de que sus escasas dotes de cantante no le ayudarían a conquistar la fama. Y después de regresar a su punto de partida, la comedia y el drama, ingresó en una buena compañía, la de los misterios Patrick Campbell, como primer actor. En la misma compañía conoció a Florence Montgomery, con quien se casó unos meses más tarde. Veinte años, estuvo en América, aunque solamente fue contratado por cuatro meses, y a poco de su llegada se convirtió en uno de los actores preferidos. Obtuvo su consagración definitiva en los escenarios neoyorquinos con la interpretación del drama de William Archer "The Green Goddess", cuya obra representó por espacio de dos años consecutivos.

Entonces llegó la inesperada oferta para actuar ante la cámara cinematográfica. Y su primera actuación fue de una responsabilidad extraordinaria. Nada menos que encarnar la gigantesca figura de Disraeli, el gran político inglés. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood consideró su trabajo en esta película tan perfecto que le otorgó el premio anual de interpretación en 1930. No olvidemos que "Disraeli", la célebre obra de Parker, fue uno de los mayores triunfos teatrales de George Arliss. Después su carrera cinematográfica fue fácil y en cada nueva película suya nos fue mostrando facetas inéditas de su arte incomparable. Surgieron títulos, que recordamos hoy fácilmente: "La diosa verde", "La oculta providencia", "Calamidad con suertes", "La casa de Rothschild", posiblemente su interpretación más perfecta; "El último caballero", "El Duque de Hércules", donde supo encarnar con sobriedad y justeza asombrosa la conocida figura del famoso duque de Wellington. A continuación otro trabajo extraordinario en "El cardenal Richelieu", "Oriente contra Occidente", etc.

Por espacio de algún tiempo alternó el trabajo de los escenarios con el Estudio, hasta que decidió entregarse por entero a las tareas cinematográficas. Con la muerte de George Arliss el séptimo arte pierde una de sus más gloriosas figuras. Sirvan estas breves líneas como emocionado homenaje a la admiración a actor tan eminente que gozaba de una justa fama y popularidad.

F. HERNANDEZ-BLASCO

LIBROS Y PUBLICACIONES

J. B. G.—"BUENOS DIAS!" (Primeras letras de un periódico de provincias). Mallorca, 1944.

Lo de "primeras letras" parece realmente excesivo en un periodista como J. B. G.—Juan Bonnet Gelibert—que practica el oficio desde la guerra y que inició su profesión en el frente como oficial de Propaganda del batallón de Radiofusión. Son, realmente, letras superiores, que acreditan a J. B. G. como un humorista fino y agudo, lleno de dotes de percepción, que forman la mitad del bagaje de cualquier novelista o autor teatral. La vida local, y sobre todo esta vida local de Mallorca, tan llena de interés para los peninsulares empujados, está llena de atractivo y de encanto. Las buenas novelas de nuestros días están llenas de estos detalles, que están tirando al lector tanto como la trama misma de la obra; el tránvia que marcha muy despacio, los novios, cuyas relaciones hasta el matrimonio podemos seguir por unas notas de sociedad anónimas; el bibliófilo que llena su biblioteca con los libros de los demás, y esos novios, llenos de timidez de doncella, que todos hemos conocido en las Redacciones de los periódicos, con su primer artículo en la mano.

Juan Bonnet Gelibert ha escrito con "Buenos días" su primer libro—nunca sus "primeras letras"—, y no faltamos a secreto alguno diciendo que muy pronto saldrá a la luz otra obra suya de mayor empaque y sustancia. Nada menos que un trabajo serio, absolutamente serio—sobre el humorismo de Jardiel Poncela.

El periodismo mallorquín cuenta en J. B. G. con una de sus mejores figuras, y "Buenos días" nos deja adivinar una sólida vocación literaria y una clase de humor que exige que J. B. G. escriba novelas (¿verdad).

J. L.

Kieve, Robert, S.—"EL ARTE RADIOFONICO"—E. P. S. A. Madrid.

El libro de un norteamericano que reside en España desde hace varios años, "El arte radiofónico", está escrito con el más puro estilo yanqui, y su materia está desmenuzada en capítulos y juveniles de casi todo lo norteamericano. No es de ninguna manera un "texto" técnico, en el que se habla de ondas, válvulas y piezas de un aparato receptor o transmisor. Es lo que pudiéramos llamar un estudio de lo que debe ser una emisora por dentro; lo que hay que hacer y cómo se debe hacer para que los programas que oímos por la radio sean agradables y amenos.

Kieve hace en su libro un detallado estudio de todas las especialidades que comprende una buena emisora. Comienza por describirnos lo que es o debe ser para la persona que está en una emisora el microfono, y de la forma en que debe familiarizarse con él. Habla también de la manera de comportarse en los estudios del aprendizaje para ser un buen locutor, de cómo se debe escribir para la radio y cómo se debe dirigir a los intérpretes de aquello que se ha escrito, si esto es una adaptación o una adaptación a la que interviene varios personajes. En fin, es un libro completo de todo aquello que comprende la buena marcha y la perfecta dirección de la programación radiofónica.

"El arte radiofónico", quizá el primer libro que se escribe sobre este tema en castellano, está lleno de anécdotas, descripciones con una gracia fina y ágil, y tiene además una serie de grabados y fotografías explicativas de cada lección. Está prologado por Manuel Aznar y Gómez-Acebo, director de Programación de Radio Madrid, y es una de las publicaciones que, dedicadas a la enseñanza, encierran mayor facilidad para una lectura amable y distraída.

J. L.

Teléfono de ARRIBA: 32610

Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Madrid

ANUNCIO

Hasta las trece horas del día 18 del actual se admitirán proposiciones en esta Jefatura para optar al segundo concurso para la ejecución por destajo de las obras de construcción del alzado del puente superior sobre el ferrocarril en la estación de Seseña, kilómetro 1,7 de la C. N. de Madrid a Cádiz, comprendidas en el Destajo número 1 y cuyo presupuesto asciende a 499.774,02 pesetas.

La apertura de pliegos tendrá lugar en la clase sexta (450 pesetas) o en papel común con folio de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el depósito de haber constituido en la Pagaduría de esta Jefatura, en metálico o en título de la Deuda a los tipos vigentes, las once horas.

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (450 pesetas) o en papel común con folio de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el depósito de haber constituido en la Pagaduría de esta Jefatura, en metálico o en título de la Deuda a los tipos vigentes, las once horas.

Además y en sobre abierto aparte, los concursantes presentarán: 1.º Relación de obras ejecutadas por los mismos, especialmente de hormigón armado. 2.º Relación jurada de materiales y maquinaria que se compromitan a llevar para la ejecución de las obras.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se ofrece; pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrece mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece.

Los gastos de este concurso, así como los del anterior, declarado desierto, serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 5 de febrero de 1946.—El Ingeniero Jefe, P. M. SAGUÉS.

ASOMBROSO

Carretes fotográficos de todos los tamaños, de marcas extranjeras, totalmente garantizadas, al precio oficial de tasa, mandamos por correo a reembolso de su importe. No mandamos menos de cuatro carretes en cada envío. Pedidos al Apartado de Correos 872, Valencia

Establecimiento Central de Intendencia

ANUNCIO

La Superioridad ha dispuesto que por este Centro se proceda a la contratación por GESTION DIRECTA al servicio de tronso de grafía que Unión de Cooperativa del Campo entregue a los Establecimientos de Intendencia en cualquiera de las provincias de Valencia, Castellón, Alicante, Tarragona y Baleares.

Los que deseen acudir a la licitación remitirán sus ofertas en pliego cerrado, dirigido al Excmo. Sr. Intendente Director del Establecimiento Central de Intendencia (Pacífico, 36, Madrid), acompañadas de la documentación prevista en los pliegos que rigen en este concurso, antes de las DIEZ horas del próximo día DIECINUEVE.

Los referidos pliegos de bases técnicas y legales que han de regir en este servicio pueden ser consultados todos los días y horas laborales en la Jefatura del Detail de este Centro y en la de los Parques de Intendencia de Valencia y Palma de Mallorca, Depósitos de Intendencia de Castellón, Alicante y Tarragona.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrates entre los adjudicatarios.

Madrid, 6 de febrero de 1946

El equipo suizo de esquí, vencedor en las pruebas internacionales de La Molina

Ayer fué clausurada esta semana deportiva

Arias, Morawitz y Pedrerol, clasificados a continuación de los suizos

LA MOLINA.—En el trampolín de Font Canaleja se disputó la prueba de saltos, que ha servido para confirmar una vez más la reconocida clase de los hombres del equipo suizo, quienes hicieron saltos de más de 30 metros.

El español Morawitz alcanzó 25 y Arias, que mostró un magnífico estilo, no tuvo suerte, mientras que Arriñán (J.), otro de los esquiadores castellanos, se lesionó, aunque sin importancia, al caer, al momento de desatarse.

La clasificación fué la siguiente:

1. Stump, 228,2 puntos.
2. Swinell, 227,3.
3. Steiner, 183.
4. Vila, 174,8.
5. Morawitz, 172,6.
6. Muller, 141,1.



El equipo suizo de esquí, que ha vencido en la semana internacional de La Molina

7. Deuloumeu, 114,7 (Mencheta.)

LA MOLINA 6.—Esta tarde se

ha clausurado la Semana Internacional de Esquí, organizada por el Centro Excursionista de Cataluña, con la disputa de la última prueba de habilidad, sobre un trayecto de 600 metros con 107 de desnivel y un trazado de los más duros que se hayan hecho hasta ahora en España, con 37 obstáculos.

Los corredores tenían que pasar dos veces por el trazado, con un minuto de intervalo a la salida.

En la primera vuelta los suizos, con gran seguridad, bajaron casi todos ellos con el mismo tiempo. Morawitz, aunque hizo una buena prueba, no quedó a la altura de otros días, y Pepe Arias, en esta primera vuelta, estuvo también por bajo de sus posibilidades; además, cuando llegaba a la meta, fué penalizado por una infracción del Reglamento.

Pedrerol, descendió muy seguro, pero frenando, y Puig y Monjo, muy regulares, seguros y rápidos, hicieron la carrera más destacada.

En la segunda vuelta, Arias y Morawitz mejoraron notablemente su actuación; Pedrerol hizo también un buen recorrido, pero fué penalizado, y Hohenlohe cayó al llegar a la meta, dislocándose un brazo.

El tiempo mínimo fué de Rominger, en la primera vuelta, con 58 segundos, y entre los españoles, el de Monjo, con 1-14.

La clasificación no será facilitada hasta el regreso de los directivos a Barcelona, pero, no obstante, puede adelantarse que, salvo pequeñas variaciones, será la siguiente:

1. Rominger.
2. Spade.
3. Rehnatter.
4. Stump.
5. Steiner.
6. Arias.
7. Morawitz.
8. Pedrerol.
9. Monjo.
10. Hohenlohe.

A continuación se clasificaron Puig, Willaredt, Ivanoff, Matas Bau, Vila, Ragusa, Figueras, Muller, Espinat y hasta 23 clasificados.

El acto de clausura tuvo lugar frente al Abanico de Deportes, arrojándose las banderas y pronunciando unas palabras el presidente honorario de la Federación Catalana, señor Guiler. Mañana se verificará el reparto de premios, pudiéndose adelantar que quedan como vencedores absolutos los dos equipos suizos (Mencheta.)

HOY SE CLAUSURA EL SALON DE FOTOGRAFIA DE MONTAÑA DE PENALARA

Hoy se clausura el XXIII Salón de Fotografía Artística y Pintura de Montaña, organizado por la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñañera en el Salón de Exposiciones de Circulo de Bellas Artes, al cual han aportado los montañeros españoles el fruto de su observación artística en tan importante actividad deportiva y cultural.

La Exposición, que ha constituido un éxito más sobre los muchos que cuenta la Sociedad organizadora, puede visitarse de siete a nueve de la tarde.

SERVICIO REGULAR MARITIMO BARCELONA-GENOVA

Saldrá del puerto de BARCELONA los días 10 y 25 de cada mes, y del de GENOVA los días 15 y 30 (febrero 28), la motonave

"VICENTE PUCHOL"

PRIMERA SALIDA: EL 10 DEL ACTUAL MES DE FEBRERO

Admitirá carga y pasajeros en Preferencia 1.ª y 2.ª clase

INFORMES

Compañía TRANSMEDITERRANEA, Serrano, 12, MADRID

BOXEO

Mengíbar reaparecerá el día 15 en el Recoletos

Hita y Valdés figuran también en el programa

Acostumbrados a presenciar buenas veladas pugilísticas en Madrid, no es difícil pasar una sola semana sin ver en el cuadrilátero del Recoletos a las figuras que con su mejor o peor estilo hacen pasar un rato agradable a los aficionados que en gran número acudimos a él.

Los proyectos que en principio hablan de enfrentar al madrileño Valdés con el marroquí Ben Ecker en la velada de mañana, no han podido llevarse a efecto por resentirse éste último de una antigua lesión en la mano en su reciente combate con Hita. Esta ha sido la causa principal de aplazamiento de la reunión. Pero no todo van a ser malas noticias. En el mundo pugilístico circulan los rumores de que el próximo día 15 tendremos reunión, y de las buenas.

El principal atractivo estará a cargo del madrileño Mengíbar, ya que hará su reaparición ese día en el Recoletos, después de su larga ausencia de los cuadriláteros. Valdés e Hita, otros dos madrileños que con Mengíbar gozan de las máximas simpatías entre los aficionados, parece ser que también formarán parte del programa.

Aunque hasta ahora no se ha determinado con seguridad cuáles han de ser sus respectivos adversarios, es muy posible que no andemos muy descaminados si nos atrevemos a dar los nombres de Pantera, Zaragozá y Sasot como contrarios de los tres madrileños.

MARTIN II, NUEVO CAMPEON DE CATALUÑA DE LOS PLUMAS

PALMA DE MALLORCA 6. (Urgente).—En el teatro Balear se celebró una reunión boxística, cuyo desarrollo fue extraordinariamente interesante.

En primer término se disputó la eliminatoria del Campeonato



Mengíbar, el buen pegador, mañana, reaparece en la semana próxima en Madrid

de Baleares de los medios entre Josepe y Mahón, que terminó con la victoria del primero a los puntos.

A continuación se disputó el Campeonato de Cataluña de los plumas entre el actual campeón Fenoy, que registró el peso de 58 kilogramos, y Martí II, con 57,700.

A diez asaltos de tres minutos cada uno, el combate resultó emocionante, pues los dos adversarios se emplearon con gran entusiasmo y dureza.

Martí II dominó en la mayoría de los asaltos, y después de haber propinado una severa corrección a su rival, fué declarado vencedor por gran margen de puntos.

El equipo que el Español desplazará a Sevilla será el siguiente: Farrús, Teruel, Casas, Eloy, Fábregas, Llimós, Ferrer, Hernández, Calvo, Segarra y Bello (Mencheta.)

Existe el propósito de celebrar partidos de balón a mano antes de los de fútbol

Los jugadores madrileños están ya más preparados en este deporte que sólo lleva dos años de práctica en serio

Con motivo del próximo encuentro de balón a mano entre las selecciones de Castilla y Guipúzcoa, hemos charlado con el capitán del conjunto castellano, el conocido atleta Pozuelo.

Una charla sustanciosa, porque hemos conocido interesantes reformas de este deporte, que nos dejó tan buen sabor en los encuentros de la pasada temporada. El balón a mano es tan espectacular como el fútbol. Extraordinaria movilidad en los jugadores, y visto desde el ángulo de la cultura física, muy completo de movimientos.

Las carreras no son breves, como en baloncesto. Exige una gran preparación de fondo para poder empalmar tantas pruebas de velocidad. Será por esto por lo que vemos en el actual equipo castellano tal abundancia de atletas.

Indudablemente —nos ha dicho Pozuelo— el atleta cuenta con unas posibilidades para resistir el partido, aunque, como en todos los juegos, la habilidad es muy importante y la habilidad sólo llega con el asiduo entrenamiento.

—Y os entrenáis más que en la temporada anterior?, le hemos preguntado.

—Mucho más, y no solamente es eso. Aunque el balón a mano se jugaba desde hace muchos años fuera de España y sólo seriamente desde hace dos en nuestra Patria, debido a la falta de competiciones con otros países no habíamos llegado a comprender dónde residía la mayor efectividad del juego.



La selección castellana de balón a mano, que jugó ya contra Guipúzcoa, y que, con muy ligeras variaciones, repetirá el encuentro en San Sebastián

—¿Eso supone que ahora tendrá una noción más exacta?, interrumpimos.

—Perdiendo se aprende. Los dos encuentros contra Portugal, nación experimentada en este juego, nos hizo comprender que nuestro pase corto era apenas provechoso. En tanto que ellos se pasaban la pelota desde el centro del campo a los extremos, nosotros tratábamos de enlazar nuestras jugadas en corto.

—Vamos, algo así como el juego del Atlético de Bilbao y el Sevilla.

—No pueden establecerse comparaciones en este sentido porque, a mi juicio, todos los equipos españoles tienen ya un tono de juego muy parecido y aunque conserven algunas características, cuando pueden y saben hacen juego más profundo.

—¿Y qué tal se presenta esta temporada en Madrid?

—Muy buena en cuanto a equipos y proyectos. Pretendamos si los grandes Clubs de Madrid nos ayudan, jugar en sus campos. Es decir, en Chamartín y en el Estadio.

—¿Y crees que accederán?

—Que no verán en el balón a mano un rival?

—No es para tanto! Además bien patente está la ayuda que el Madrid ha prestado al baloncesto sin miras interesadas ni suspicacias materiales.

—¿Y se celebrarán los días que no hay partido de fútbol?

—Al contrario, los días de partido y antes de comenzar éste. Así los aficionados que acuden con bastante anticipación al campo tendrían un entretenimiento y

El último Campeonato Nacional de gaigos ha constituido un triunfo para la tradición jerezana

La participación de España en la Copa Davis de tenis

El señor Lahuerza ha marchado a París para consultar a la Federación Internacional

BARCELONA 6.—Hoy marchado a París el secretario de la Federación Española de Tenis, don Dionisio de la Huerza, con el fin de concretar ciertos extremos con la Federación Internacional relacionada con la participación de España en la Copa Davis.

Al propio tiempo se pondrá en contacto con los dirigentes de la Federación Helvética de Tenis para llegar a un acuerdo, con vistas a la celebración de la eliminatoria correspondiente a la zona europea, que según el sorteo, ha correspondido a España contra Suiza.

El señor de la Huerza consultará a la Federación Internacional si el campeón español Pedro Massip, recalificado amateur, podrá participar en la competición, ya que el Reglamento de la Copa Davis prohíbe que todo jugador que actuó como profesional pueda formar parte de un equipo en dicha competición. (Mencheta.)

El último Campeonato Nacional de gaigos celebrado en Jerez ha resultado interesante por su buena organización, abundante número de liebres en los excelentes cazadores jerezanos y enorme entusiasmo durante las pruebas; factor éste último en el que el deporte campero perdería mucho de su interés para los verdaderos aficionados a él.

Con un mayor número de gaigos participantes que otros años —acudieron once representantes— se celebraron las pruebas comenzando por semifinales en dos grupos y terminando con una fase final natural y otra obligatoria, por el empate, para la obtención del título nacional entre los campeones provinciales de Cádiz y Toledo, e incluyéndose la victoria a favor de la perra jerezana, propiedad del buen aficionado don Juan Pedro Domecq Rivero, continuando éste la historia de su familia, que obtuvieron la Copa de "La Ina"—trofeo entonces considerado nacional—, con "Rubén", "Baqueña", "Barras", "I", y "Africano" en varios años, y cuando eran los señores de Domecq los que con una perfecta organización celebraban, bajo su dirección, los concursos de gaigos en campo más interesantes, teniendo por escenario durante los años 1910 a 1936 los cazaderos jerezanos; donde se ha disputado hace días la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Al hacer pública nuestra opinión sobre los cazaderos y los liebres, anticipamos que no las compararemos con las de otras regiones y provincias, por ser la región andaluza por su clima, en lo que se refiere a liebres, la que más pronto acusa la época de celo de las "perseguidas". Digamos, en honor a la verdad, el que la mayoría de los forasteros que asistimos a las pruebas no creíamos que se diera tan elevado número de liebres corriendo, ya que de las 57 liebres corrientes, fueron válidas 44, o sea, cerca de un 80 por 100 sirvieron a los efectos reglamentarios; los tiempos empleados nos demostraron que de no estar las "peludas" en una temporada en la que sus "facultades" se encontraban mermadas, no hubieran abusado tanto de sus acostumbradas "guiladas" para defensa de su existencia. Y que, como mencionamos, los tiempos empleados en el recorrido, diríamos que hubo ocho liebres con una duración de dos a cuatro minutos; 26 de uno a dos minutos, y 10 de 45 segundos a un minuto, y teniendo en cuenta, además, que por la época de lluvia, la liebre se encontraba con otra tara para su defensa, y es que el barrido pegajoso de todos los cazaderos se le adhería a los pelos interdigitales privándolos más de su defensa por los frenos que iba recogiendo en su recorrido, en uno vedados en el que los perdedores apenas existen o se encuentran muy alejados. Así vemos que las liebres jerezanas pueden considerarse

nosotros un gran medio de difundirlo.

Y aquí termina nuestra charla

C. A.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS BLENORRAGIA, sin debilidad análisis operación final. Clínica especializada doctor. Hernández. Duque Alba. 10 Nueva Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 332.) (1705 A)

CLINICA antivenérea Doctor Ferrer, Fuenca. 8. Enebraga. sífilis, debilidad, análisis. Fimosis. Diezuna. Cinco-nueve. (Censura Sanitaria 2804.) (219 A)

ENSERANZAS BAILES Lecciones individuales, garantizadas. Principio. 16.

FILATELIA PARTICULAR para

Los once campeones provinciales mataron cuarenta y una liebres de las cuarenta y siete corridas

Ni los propietarios de "Manijera" confiaban verla en la final



«Manijera», la galga de Domecq, que triunfó en el Campeonato nacional de campo

El último Campeonato Nacional de gaigos celebrado en Jerez ha resultado interesante por su buena organización, abundante número de liebres en los excelentes cazadores jerezanos y enorme entusiasmo durante las pruebas; factor éste último en el que el deporte campero perdería mucho de su interés para los verdaderos aficionados a él.

Con un mayor número de gaigos participantes que otros años —acudieron once representantes— se celebraron las pruebas comenzando por semifinales en dos grupos y terminando con una fase final natural y otra obligatoria, por el empate, para la obtención del título nacional entre los campeones provinciales de Cádiz y Toledo, e incluyéndose la victoria a favor de la perra jerezana, propiedad del buen aficionado don Juan Pedro Domecq Rivero, continuando éste la historia de su familia, que obtuvieron la Copa de "La Ina"—trofeo entonces considerado nacional—, con "Rubén", "Baqueña", "Barras", "I", y "Africano" en varios años, y cuando eran los señores de Domecq los que con una perfecta organización celebraban, bajo su dirección, los concursos de gaigos en campo más interesantes, teniendo por escenario durante los años 1910 a 1936 los cazaderos jerezanos; donde se ha disputado hace días la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Al hacer pública nuestra opinión sobre los cazaderos y los liebres, anticipamos que no las compararemos con las de otras regiones y provincias, por ser la región andaluza por su clima, en lo que se refiere a liebres, la que más pronto acusa la época de celo de las "perseguidas". Digamos, en honor a la verdad, el que la mayoría de los forasteros que asistimos a las pruebas no creíamos que se diera tan elevado número de liebres corriendo, ya que de las 57 liebres corrientes, fueron válidas 44, o sea, cerca de un 80 por 100 sirvieron a los efectos reglamentarios; los tiempos empleados nos demostraron que de no estar las "peludas" en una temporada en la que sus "facultades" se encontraban mermadas, no hubieran abusado tanto de sus acostumbradas "guiladas" para defensa de su existencia. Y que, como mencionamos, los tiempos empleados en el recorrido, diríamos que hubo ocho liebres con una duración de dos a cuatro minutos; 26 de uno a dos minutos, y 10 de 45 segundos a un minuto, y teniendo en cuenta, además, que por la época de lluvia, la liebre se encontraba con otra tara para su defensa, y es que el barrido pegajoso de todos los cazaderos se le adhería a los pelos interdigitales privándolos más de su defensa por los frenos que iba recogiendo en su recorrido, en uno vedados en el que los perdedores apenas existen o se encuentran muy alejados. Así vemos que las liebres jerezanas pueden considerarse

Para terminar, voy a referirme a los gaigos que han participado. Con perdón de muchos voy a decir, que quien voy a creel ganaría el Campeonato era la representante militar; pero la pobre galga "trabajó" tanto todas las liebres hasta la segunda vuelta de la final, que habría de pagar caro sus esfuerzos juveniles. "Rosaleida", la madrileña-toledana, se encontró con que las liebres no fueron en general a su estilo, ya que las "peludas", por las dificultades que anteriormente digo no podían "irar", como la hubiera ido bien a la subcampeona, a quien por segunda vez se le ha ido de las manos el Campeonato, más merecedora aún el año anterior que éste, en el que agotó la prueba hasta la última gota.

"Manijera" merece párrafo aparte—no porque sea la campeona ni la perra de Jerez, no—; porque en los primeros momentos no creían en ella ni los de Jerez; entendiéndose bien lo que quiero decir, pues estaban en la idea de que "Rubén", el subcampeón, era superior a la perra. Pero la perra, que empezó como un ejemplar corriente, terminó con una codicia y un piso que, sin perder ni velocidad ni fondo, fué a más y a más en moral y hasta en estilo, y fué muy bien el reflejo de que "quien tuvo, retuvo y guardó para la vejez"; sin llamarla a ella vieja, claro está. "Mercedita" campeona esta nieta de "Babi".

Julio MARZO

Pronósticos para hoy

Primera carrera, «Rondas» elris; segunda, «Sillas» «Avon»; tercera, «Fundador II» «Tarasca»; cuarta, «Agüeros» «Chulapona»; quinta, «Elegido» «Rubia Grande»; sexta, «Bengali» «Batero»; séptima, «Dubilita» «Flexibilia»; octava, «Madroñera» «Peñarol»; novena, «Garterana» «Electro II»; décima, «Soy Bonito» «Picasa»; undécima, «El río IV» «Sirena II».

PUBLICACIONES "REUS"

Massó y Sinó: Mi granja (Su organización y funcionamiento), 15 pesetas.—Fascículo Materi: La elocuencia forense, 2,50.—Luis Maturo: Tratado de Derecho Judicial civil (cuatro tomos), 120.—Melchor y Lamanette: Estudio histórico sobre la legalidad en los pueblos antiguos y modernos, 2,50.—Enrique Meneses: Vidas matrias (novela), 5.—José M. Mengual: Consideraciones sobre la emancipación voluntaria y sobre la habilitación de edad, 3,50.—La opción como Derecho y como contrato, 5.—Merino Pérez: Depuración de la Abogacía, 2,50.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, Madrid.

La XIX jornada de Liga no tiene partidos decisivos

Sólo el Barcelona puede correr algún peligro ante el Valencia

- Madrid-Gijón
- Sevilla-Español
- Castellón-Alcoyano
- Celta-A. Aviación
- Hércules-A. de Bilbao
- Barcelona-Valencia
- Oviedo-Murcia

El Atlético de Bilbao, el flamante aspirante al título de última hora, aunque ha de desplazarse a Barden, tiene poco que temer de Hércules, cuya carencia poco nos da absoluta de agitación ante la ponense más en evidencia ante la línea delantera más agresiva y más realizadora de la Primera División.

Tampoco el Sevilla debe sentir inquietud. Porque es su contrario el Español y éste tiene que desplazarse a Andalucía, donde los sevillanos les marcarán con su fútbol rápido y veloz y un poco más ganador que el que hacen los andaluces.

El Oviedo recibe en casa al Murcia. Aunque nos parece que el equipo astur está cediendo un poco en sus ímpetus, debe ser el ganador en la jornada. Pero convendría se anduviera con cuidado con el Murcia, que es equipo muy entusiasta.

El Barcelona es el único equipo de los buenos que tiene partido de algún compromiso; pero lo juega en casa, y eso siempre representa alguna ventaja. De todos modos pudiera resultar partido difícil para el azulgrana, considerando que el Valencia, que el domingo pasado arrancó un punto al Oviedo, va poco a poco reconstruyendo sus líneas.

El Madrid, que con su reciente rotura en la Condomina ha perdido un partido de bastante compromiso. Ciertamente el Gijón, con su equipo en tanto desmejorado a causa de las lesiones, deja mucho que desear en relación con los primeros partidos de la Liga. Tampoco el Madrid tiene su equipo a punto, porque queda la duda, a estas horas, de si Belzán podrá figurar en la alineación. Para la futura posición del Madrid en la Liga este encuentro del domingo es completamente decisivo.

El Atlético Aviación tiene que jugar en Baños. Desde luego los aviones van poco a poco mejorando su nivel. La delantera que era Argentina, que ha dado seriedad y un perfil a la línea de ataque, se enfrenta al Celta, que pertenece a una gran desventaja.

Tampoco será un partido de los que se juegan con tranquilidad y que harán en Castellón el título; y el Alcoyano. Poco a poco los equipos van perdiendo aquel su mordiente que les hacía tan temerarios. De todos modos, como el Valencia no será un juego fácil de perder, y esto da de sí sobre el papel la jornada del domingo.

