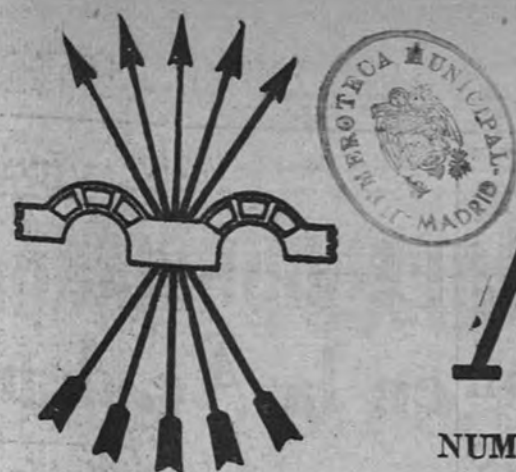




HIRO HITO

El Emperador japonés, jefe de la Iglesia sintoísta, de quien se anuncia que va a abrazar la Religión Católica.

Estas manifestaciones han sido hechas por el profesor Shigeru Nambu, presidente de la Universidad Imperial de Tokio, quien añadió que desde la derrota de las armas imperiales Hiro Hito y sus familiares se instruyen en la teología cristiana.



Arriba

NUM. 2.146.—II EPOCA.—MADRID, SABADO 16 DE FEBRERO DE 1946

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE

ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8. TEL. 32610

40 CTS.

EDITORIAL

Aquel triunfo democrático

HACE hoy diez años el Frente Popular, después de utilizar, según el entonces Presidente de la República, Niceto Alcalá Zamora, toda clase de atropellos y de coacciones, se hacía con el poder. El pueblo español, pese a que el espectáculo electoral había ofrecido escasos síntomas de autenticidad y de escriptura, aceptó resignadamente el resultado y contempló la nueva aparición en el tablero político de los siniestros criminales de octubre de 1934. La derecha republicana de entonces, nuestro partido, firme en su posición de estricta legalidad, jamás quebrantada, se atiene al resultado de la voluntad popular, sea cual resulte el escrutinio. Desgraciadamente, frente a estas comedidas palabras la revolución marcaba desde las columnas soviéticas de la "Pravda" su consigna y su orden: "El triunfo no significa el fin de la lucha, sino que señala el comienzo de la ofensiva del proletariado español contra las fuerzas del fascismo y de la reacción."

Los resultados democráticos del Frente Popular en el campo sensible de las libertades públicas se resumen en el día 18, o sea cuarenta y ocho horas después del triunfo, en la implantación rígida de una censura implacable de Prensa. En toda España estalla brutalmente una ola de crímenes, de saqueos y de desmanes. Es necesario declarar el estado de alarma en toda España y el de guerra en las provincias de Albacete, Alicante, Valencia y Zaragoza. En los cinco primeros días de gobierno orden iglesias y conventos en Elche, Murcia, Palma del Río, Betanzos, Béjar, Hervás, Rueda... Son asaltados y destruidos doce periódicos, los centros de Acción Popular, los del partido radical y de cualquier otra tendencia republicana. El humo de los incendios oscurece el aire de España.

Recordamos este grosero atropello desatado por la más atroz delincuencia que ha conocido el mundo para que nadie crea que la jornada del 16 de febrero de 1936 ha perdido su significado en la conciencia de los españoles. El 14 de abril infortunado, grotesco y chafarrinoso encuentro, en realidad, su exacta y criminal expresión en la fecha del 16 de febrero de 1936. En medio de las dos fechas, una serie noble y poco afortunada de intentos se había hundido estrepitosamente. Hace diez años el orden se asentaba en todas las esquinas españolas, una ventolera de huelgas convertida en una gigantesca subversión social el cuerpo entero de España y el destino de la Nación se envolvía por horas en una neblina dramática.

Recordamos el 16 de febrero para nosotros y para los demás. Todas las razones de nuestra postura actual nacen y alimentan en el recuerdo atroz de aquella jornada. Sabemos—y no estamos dispuestos a olvidarlo jamás, aunque lo sueñe el lucero del alba—todo lo que perdimos en aquella fecha y lo que habíamos perdido para siempre el vigor y el heroísmo de Franco no hubieran aparecido milagrosamente ante la esperanza española.

Régimen especial para la prestación del servicio militar de nacionales residentes en el extranjero

El proyecto de ley, con otros varios, ha pasado a las Cortes Españolas

La Real Academia de Jurisprudencia tendrá igual categoría que las demás Academias

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR EL JEFE DEL ESTADO

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Recursos de agravios.

GOBERNACION.—Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley para la creación de la póliza de turismo.

Decreto por el que se declara establecimiento de beneficencia general al Instituto infantil oligofrénico «Fray Bernardino Álvarez», y facultando al Ministerio de la Gobernación para dictar el reglamento por el que habrá de regirse.

EXPEDIENTES DE TRÁMITE.

ERJECITO.—Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre régimen especial para la prestación del servicio militar por los nacionales residentes en países extranjeros no limitados con España.

Decreto por el que se amplía el artículo 316 del reglamento provisional para el reclutamiento y reemplazo del Ejército.

Decreto por el que se nombra subinspector de la octava región militar y Gobernador militar de La Coruña al general don Manuel Coco.

EXPEDIENTES DE TRÁMITE.

AIRE.—Expedientes de trámite.

JUSTICIA.—Expediente de indulto.

Expedientes de obras de prisiones.

HACIENDA.—Decreto por el que se autoriza al Ministro de Hacienda para fijar las condiciones y características de la emisión de la Deuda pública a que se refiere el artículo 10 de la ley de 31 de diciembre de 1945 hasta la cifra máxima de 400 millones de pesetas.

Orden acordada en Consejo de Ministros sobre duración de los beneficios fiscales a que hacen referencia los artículos 3 y 21 de la ley de 16 de diciembre de 1940 en relación con las contribuciones rústica e industrial y de comercio exijibles en las localidades adoptadas.

EXPEDIENTES DE TRÁMITE.

INDUSTRIA Y COMERCIO.—Acuerdo por el que se concede un

EL MINISTRO DE MARINA VISITA TARIFA Y ALGECIRAS

HOY EMPRENDERÁ EL REGRESO A MADRID

TARIFA 15.—El Ministro de Marina, almirante Regalado, llegó esta mañana procedente de San Fernando. Le acompañaban el Jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Arias; el general de Ingenieros de la Armada, señor Rubi; el Capitán General del Departamento Marítimo, almirante Estrada, y el jefe del Arsenal de La Carraca, almirante Escrigas. Fueron recibidos las autoridades, en el límite del Campo de Gibraltar, por el Gobernador Militar, general Sáenz de Buruaga, y a la llegada a esta población por las autoridades militares y civiles. En medio de un fuerte aguacero, el Ministro y acompañantes visitaron las obras del puerto, el dique en construcción y los terrenos donde van a comenzar importantes obras para la estación naval. (Cifra.)

VISITA A LA COMANDANCIA DE MARINA DE ALGECIRAS

ALGECIRAS 15.—A las 14.10 horas de esta tarde llegó en automóvil, procedente de San Fernando, el Ministro de Marina, don Carlos Regalado. Desde mucho antes de la llegada se estacionó el público en los alrededores del Gobierno Militar, a cuyo frente se había situado una compañía de Infantería del regimiento de Extremadura, número 15, con bandera y música, que tributó honores al Ministro al descender del coche. El general Sáenz de Buruaga, con sus ayudantes y Estado Mayor, salió al encuentro del Ministro, acompañándole hasta el Gobierno Militar, mientras en este aguardaban los jefes y oficiales de todas las Armas y Cuerpos de la guarnición, comandantes militar y de Marina y otras autoridades.

Revisadas las fuerzas por el Ministro, desfilaron a continuación. Terminado el desfile, el Gobernador Militar y jefe de la 22.ª división, señor Sáenz de Buruaga, obsequió a los visitantes con un almuerzo en los salones del Gobierno. Terminado éste, el Ministro, acompañado del Gobernador Militar y otras autoridades, visitó

Manolete no podrá torear en Méjico durante dos años

SE NEGÓ A ACTUAR EN LA CORRIDA DEL MONTEPIO DE TOROS

MÉJICO 15.—Por no haber querido actuar en la corrida del Montepío de Toros, celebrada el jueves en esta capital, el diestro Manolete no podrá torear durante dos años en Méjico, según acuerdo adoptado por la Unión Mexicana de Matadores de Toros. El diestro español alega que se encontraba enfermo. (Efe.)

Hallazgo de alhajas en Bremen

En la cripta de la catedral de Kleinen (Bremen) han sido halladas una corona imperial y varias cajas conteniendo alhajas. Al parecer, estas joyas pertenecieron a Federico el Grande y formaban parte de la Corona de Prusia. (Foto London News.)

SE PONE EN MARCHA EN JAEN EL PLAN DE ORDENACION ECONOMICOSOCIAL

El paro forzoso, comunicaciones, economía agraria y otros importantes problemas serán abordados inmediatamente

JAEN 15.—El plan de ordenación económica social de esta provincia se encuentra en marcha por expreso deseo del Caudillo, que ha recibido en dos audiencias al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Villalobos, informándose detenidamente de todos los problemas esenciales, especialmente del paro forzoso, comunicaciones, reajuste de la economía agraria y, en suma, de todos aquellos que requieren una resolución trascendental. En la segunda de dichas entrevistas se hallaban presentes también el Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y el secretario para la Ordenación Económico-social de las provincias españolas, señor Arias Salgado. El Caudillo dio instrucciones concretas para la redacción del proyecto relativo a la ordenación económica social de la provincia, donde se recojan todos los problemas expuestos, enlazando su resolución a la definitiva absorción del paro obrero. (Cifra.)

APERTURA DE UNA NUEVA CARRETERA EN ALICANTE

ALICANTE 15.—Ha sido abierta al público la nueva carretera provincial de La Algueta, que enlaza con la provincia de Murcia, que tiene una extraordinaria importancia por las facilidades para la circulación de los productos agrícolas de aquella comarca y, particularmente, en cuanto afecta a la riqueza vinícola. Dicha carretera ha sido construida en un plazo brevísimo, pues las obras dieron comienzo el 2 de septiembre último y quedaron terminadas el 31 de enero pasado. Asistieron al acto de recepción y apertura el Presidente de la Diputación Provincial de Alicante, el ingeniero jefe de Obras Públicas y otras autoridades. (Cifra.)

Fiesta de El Mulud en el Pardo

EL JEFE DEL ESTADO ASISTIO AYER AL ALMUERZO DE LAS TROPAS MUSULMANAS

En el día de ayer, con motivo de la fiesta de El Mulud, se sirvió un almuerzo a la usanza de su país a los musulmanes que forman parte de las tropas del cuartel del Palacio de El Pardo. Al almuerzo asistió Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su señora e hija; del general jefe de la Casa Militar, del general segundo jefe, del coronel jefe de las tropas, ayudantes de campo de Su Excelencia, jefes y oficiales de la Casa Militar y personal de la Casa Militar.

ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS NUEVOS OFICIALES DEL ESTADO MAYOR

CADIZ 15.—El Ministro de Marina regresó a última hora de la tarde a Cádiz y por la noche ofreció a las autoridades una cena de despedida, ya que el sábado emprenderá el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

SE CELEBRARÁ HOY

Hoy sábado, a las diez y media de la mañana, se celebrará en la Escuela de Estado Mayor el solemne acto de imponer los fajines y entrega de diplomas a la promoción del Cuerpo que ha terminado el plan de estudios y prácticas reglamentarias.

TENERIFE EXPRESA AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS SU LEAL ADHESION AL CAUDILLO

El señor Fernández Ladreda visitó en aquella ciudad las obras del puerto

Los obreros que trabajaban en el muelle le tributaron una cordial acogida

SANTA CRUZ DE TENERIFE 15.—El Ministro de Obras Públicas ha visitado el puerto de la capital, acompañado del director general de Puertos y Señales Marítimas, del Capitán General, comandante de Marina, Alcalde y otras autoridades. Al llegar la comitiva a la avenida de José Antonio, el señor Fernández Ladreda descendió del coche y recorrió las obras en construcción del monumento a los Caídos.

Poco después, el Ministro, acompañado de su séquito, se dirigió al dique Norte del puerto, donde era esperado por los directores generales de Obras Públicas y Caminos, Gobernador Civil, Ingenieros de Puertos y numerosas representaciones. Los obreros que trabajaban en las faenas del muelle tributaron al Ministro una cordial acogida. Poco después, el señor Fernández Ladreda comenzó su detenida inspección y escuchó las explicaciones que le dio el ingeniero jefe. Cerca de una hora duró la visita del Ministro de Obras Públicas, quien se interesó minuciosamente de todo cuanto

se relaciona con las actividades portuarias de Tenerife.

En el puerto se encontraban atracados varios buques, entre ellos la motonave «Villa de Madrid» y el petrolero «Zaragoza». El Ministro presenció las faenas de carga y descarga de los buques, mientras el Ministro realizaba su visita, y en distintas ocasiones visitó a España y al Caudillo. El señor Fernández Ladreda, en unión de sus acompañantes marchó luego al lugar en el que se construye el muelle ribera, y los ingenieros de la obra le informaron ampliamente sobre la misma.

Finalizada la inspección, el señor Fernández Ladreda marchó a la refinería de petróleo.

El Ministro visitó detenidamente todas las instalaciones y tuvo frases de elogio para el funcionamiento y organización de la refinería, subrayando la extraordinaria importancia que tiene para la economía nacional. Poco después, el señor Fernández Ladreda regresó a Capitán General y sostuvo una amplia entrevista con

(Continúa en cuarta página.)

MAS TABACO

A PARTIR DEL 1 DE MARZO SE AUMENTA UNA RACION

Por disposición del Ministro de Hacienda, a partir de 1.º de marzo próximo se aumentará una ración de tabaco a las cinco mensuales que se vienen facilitando a los fumadores.

Las seis raciones mensuales serán distribuidas a razón de dos por decena. Sin embargo, en el período comprendido entre el 1.º de marzo y 30 de junio (tiempo en el cual tiene vigencia la cuarta Tarjeta de Fumador) se suministrarán cuatro raciones por cupón, cada dos decenas.

(Continúa en cuarta página.)

EL IMPUESTO DE UTILIDADES VUELVE LOCO A UN FOGONERO

Después de su lectura mató a su mujer con un martillo y avisó a la Policía

BUFFALO (Nueva York) 15.—Después de examinar la declaración sobre el impuesto de utilidades el fogonero Lloyd Brecker se volvió loco y mató de un martillazo a su esposa, Isabel. Llamó él mismo a la Policía.

La madre de Brecker, de setenta y siete años, de edad, manifestó que su hijo leyó en un periódico los nuevos impuestos y lo comentó amargamente. Después se dirigió a la cocina, donde golpeó a su esposa con un martillo hasta dejarla sin vida. (Efe.)

SE CREE EN LA ARGENTINA QUE EL LIBRO AZUL FAVORECERA LA POLITICA DE PERON

Su orgullo y patriotismo pueden llevar a los argentinos a arrostrar una posible situación de acoso y violencia

Cooke se lamenta de que Norteamérica haya quebrado las normas internacionales

(De nuestro corresponsal.)

BUENOS AIRES 15.—El ministro de Relaciones Exteriores dijo ayer en su discurso que la publicación del Libro Azul norteamericano está dirigida para influir en las próximas elecciones. El discurso fue transmitido por todas las estaciones de radio del país.

El mentís que dió al documento no ha sido menos significativo que el tono de alta impetuosidad a sus palabras. Su lamentación de que se hayan quebrado las normas internacionales al publicarlo sin antes dárlo a conocimiento del Gobierno argentino, y sobre todo sin prestarle oportunidad para levantar los cargos a las acusaciones que en él se hacen, es un argumento que ha de impresionar seguramente

en las Cancillerías americanas, a las que anunció sucesivas comunicaciones sobre las acusaciones que se hacen contra el Gobierno argentino, al que defendió con vehemencia y dignidad, reiterando su lealtad al general Farrell, del que hizo cumplido elogio y defensa. Y terminó diciendo: "Yo afirmo con profunda emoción americana que no habrá fuerza humana ni empeño personal alguno, por excepcional que sea la situación en que se esté colocado y por poderosos que sean los recursos materiales de que se disponga, que pueda trabajar con éxito por la disgregación de la unidad espiritual e indestructible del Continente americano."

Mientras tanto, la reacción en (Continúa en quinta página.)

"SI SE ATENTA CONTRA MI PERSONA HABRA REVOLUCION EN VEZ DE EVOLUCION"

Perón acusa a Braden de "haber dirigido una vasta red de espionaje en toda América del Sur"

Cooke califica de falsas las afirmaciones del Libro Azul

"El documento contra la Argentina no es de Braden, sino del Gobierno norteamericano", dice Byrnes

BUENOS AIRES 15.—En unas declaraciones publicadas por el diario «La Epoca», el coronel Perón niega estar preparando un movimiento para asentarse en el Poder, y que, en vista de la situación actual, suspende su campaña presidencial en Buenos Aires, aguardando tranquilamente el veredicto de las elecciones, con lo que se frustrarán los planes de sus enemigos, «pero nadie podrá dudar de que el movimiento social que enarbolamos, si se efectúa cualquier tentativa contra mi persona—terminará diciendo—, nuestro programa alcanzará la victoria en cuarenta y ocho horas. Habrá revolución en vez de evolución.» (Efe.)

PERON REFUTA ALGUNOS CARGOS CONTRA EL CONTINENTE EN EL LIBRO AZUL

BUENOS AIRES 15.—El coronel Perón ha celebrado una entrevista con el corresponsal del «New York Times» en Buenos Aires, con objeto de refutar algunos de los cargos que contra él aparecen en el Libro Azul, dado a la publicidad por el departamento de Estado norteamericano. En los cargos rechazados por Perón figuran:

Primeramente, Perón no conocía a Hellmuth, y de cualquier modo, la mitad de la tarjeta que con fines de identificación se dice llevaba éste, no podía ser legítima, a menos que tuviese el sello del ministerio de la Guerra y la firma de Perón.

Segundo, Perón no conspiró con el coronel González, toda vez que eran adversarios.

Tercero. En julio de 1942, cuando según el documento norteamericano, Perón conspiraba para derribar la presidencia de Bolivia, estaba en Mendoza como inspector de las tropas de montaña, y

Cuarto. Al ocurrir la detención de Hellmuth en Trinidad, el coronel Brinkmann, que a juzgar por el Libro Azul informó a Perón del hecho, éste se hallaba en Rivadavia, en la parte sur de la Argentina. El 23 de mayo de 1944, cuando cayó el Presidente Ramírez, Perón pronunció un discurso en público en la Secretaría de Trabajo y Previsión, propagando la ruptura de relaciones con el Eje. (Efe.)

COOKE CALIFICA DE FALSAS LAS AFIRMACIONES DEL LIBRO AZUL

BUENOS AIRES 15.—El ministro de Relaciones Exteriores argentino, Cooke, se ha dirigido a toda la nación en un discurso radiado de doce minutos de duración, en el que ha calificado de falsas las afirmaciones contenidas en el Libro Azul, publicado por el departamento de Estado norteamericano.

Declaró que el Gobierno argentino sólo conocía el Libro Azul por los informes de la Prensa, y estaba esperando el texto oficial para contestarlo adecuadamente. Anunció que en la serie de comunicaciones en las cuales se negarán los cargos «se demostrará que la Argentina está cumpliendo y seguirá cumpliendo con sus obligaciones internacionales».

Dijo que el Libro Azul se basa en informaciones alemanas interesadas, y que no oía aceptar la idea de que el Gobierno norteamericano haya expedido un Libro Azul doce días antes de las elecciones argentinas con el propósito deliberado de intervenir en la política interna del país; pero señaló

(Continúa en quinta página.)

El general Bedell Smith, nuevo embajador norteamericano en Rusia

Substituye a Harriman, cuya dimisión ha sido anunciada ya por la Casa Blanca

WASHINGTON 15.—La Casa Blanca anuncia la dimisión de Averell Harriman como embajador de los Estados Unidos en Moscú.

El Presidente Truman ha designado para sustituirle al teniente general Walter Bedell Smith, que era jefe del Estado Mayor del general Eisenhower. (Efe.)



EUROPA EN RUINAS

Dresde es una ciudad muerta

Ha desaparecido la mayor parte de sus más famosos edificios

Está en marcha el proyecto de reconstrucción de la histórica ciudad

Visitar la ciudad de Dresde en los actuales días constituye una experiencia dolorosa, pero a la vez esperanzadora. Es indeciblemente triste la contemplación de tantas bellezas destruidas, quizás de manera irreparable. Pero, por otra parte, es consoladora la esperanza de que se piense en edificar una nueva ciudad sobre los escombros de la antigua y de que exista la energía y el entusiasmo suficientes para acometer tal empresa en un plazo de tiempo relativamente corto.

La conocida lista de los famosos edificios de Dresde, gloria y esplendor del barroco alemán, es hoy un impresionante catálogo de ruinas y devastaciones. Se ha roto el delicado encanto del Zwinger, aunque, afortunadamente, no han desaparecido las maravillas pictóricas expuestas en sus galerías, ya que estas quedaron desmenuzadas, al ordenar el Gobierno del Reich el traslado de los cuadros a lugar seguro en los primeros días de la guerra; el Palacio es un montón informe de bloques de piedra; la catedral católica, hoy en ruinas, está casi destruida; el teatro de la Ópera, incendiado, carece de cubierta; por un milagro alzan todavía al cielo sus gráciles aristas la torre del Ayuntamiento y la de la iglesia de los Tres Reyes; pero casi nada queda en pie de la Frauenkirche y de los bellos edificios que encuadraban el Altmarkt. Las célebres calles de Praga, Moritz, Augusto y la Ringstrasse son ahora unas carreteras impracticables, en cuyos bordes se amontonan los escombros.

El centro de Dresde—manifiesta un corresponsal de «The Times» que visitó recientemente la ciudad—está muerto. No hay comunicaciones. No hay comercio, porque no existen edificios. Seis mil familias del centro de la ciudad, que en una gran extensión de ruinas y destrucción, que ha llegado también a los suburbios del Sur y del Oeste, calculándose oficialmente en 27.000 el número de casas destruidas y en más de 7.000 el de edificios públicos, entre los que se cuenta gran número de iglesias y de centros docentes.

Casi el total de su tremenda ruina cayó sobre la ciudad en una sola noche: la del 13 de febrero de 1945. Dresde sufrió en esa noche innumerable ataques aéreos simultáneos de la Aviación anglo-americana, cuyo resultado fué, según datos oficiales del Gobierno alemán, el de 25.000 muertos y más de 30.000 heridos. Hemos de tener en cuenta que en esa fecha la capital sajona estaba abarrotada de refugiados que, ante el avance de las tropas soviéticas, evacuaban a diario las comarcas orientales de Alemania. En el primero de estos ataques aéreos cayeron sobre la ciudad más de 450.000 bombas incendiarias, aparte de numerosas bombas superpesadas y de gran potencia explosiva. Pelearon miles de personas en los techos de las casas, aplastadas por el peso de los edificios incendiados, y es probable que haya todavía unos 6.000 cadáveres enterrados bajo los escombros.

La ciudad, según datos alemanes, carece de toda protección anti-aérea, y los habitantes de sus alrededores recuerdan aún con espanto las nutridas formaciones, perfectamente alineadas, de la Aviación aliada irrumplendo, sin oposición alguna, sobre el casco urbano de la capital.

Fueron difíciles en extremo los primeros días de la reconstrucción de Dresde. Al colapso, de extraordinaria magnitud, siguió una total desorganización social y económica, aunque, afortunadamente, se pudo conjurar la amenaza inminente del hambre y de las epidemias. La administración de la ciudad vino a complicarse tras la catástrofe por la corriente incesante de refugiados que, procedentes de Polonia y Checoslovaquia, huyeron de la zona de guerra. En los meses de agosto y septiembre de 1945, más de un millón de personas de Dresde más de tres millones de fugitivos, habiendo reducido de manera constante y progresiva esta cifra migratoria hasta la que hoy se calcula como normal, es decir, la de unas mil personas por día.

Se han dedicado íntegramente los últimos seis meses a lo que pudimos llamar las obras preliminares de reconstrucción: la retirada de escombros y las reparaciones más urgentes para la habitación provisional de viviendas, escuelas, hospitales y demás edificios públicos. En los trabajos de reconstrucción de la ciudad se emplearon en esta primera fase más de 15.000 obreros, que han llevado a cabo la reparación de 3.000 casas de las 11.500 gravemente destruidas y la de 50.000 edificios menores, cuya destrucción fué de menor importancia.

Puede considerarse recuperada en un 30 por 100 la anterior capacidad industrial de la ciudad, exceptuando la producción de guerra, abolida hoy totalmente en Alemania. Ciento noventa y tres mil obreros y empleados continúan el censo laboral de Dresde, con oferta oficial de trabajo para todos ellos. La dificultad mayor que la industria tropieza hoy día—además a la quimérica falta del resurgimiento—, padeciendo marzo.



La catedral de Dresde

mico de toda Alemania—es la falta de materias primas, ocasionada en gran parte por la escasez de transportes interiores entre las cuatro zonas de ocupación.

Los servicios públicos son casi normales. La ciudad cuenta con un suficiente suministro de agua, electricidad y gas. Los tranvías circulan en el 80 por 100 de las líneas municipales, si bien en escaso número, ya que muchos de los coches disponibles quedaron destruidos a consecuencia del bombardeo.

El nivel sanitario de la capital es, en general, satisfactorio, pues si bien se produjeron durante el verano último algunos casos de tifus entre los refugiados, no alcanzó el contagio a la población de Dresde, considerándose hoy día eliminado todo peligro de epidemia gracias a la constante disminución de evacuados y transes de a través de la ciudad. Otro factor que abona la creencia de que haya pasado el peligro de las enfermedades infecto-contagiosas lo constituye la disminución progresiva de la mortalidad infantil; pues si bien en el mes de agosto del pasado verano se alcanzó la cifra alarmante de un 73 por 100, hoy día, y gracias a los suministros regulares de leche y de alimentos adecuados, la muerte entre los menores de un año no alcanza al 119 por 100 sobre los nacimientos.

Calculase en doce años el tiempo que ha de exigir la total reconstrucción de la capital de Sajonia. No obstante, proyectase una ciudad nueva, dotada de mejores servicios y condiciones urbanísticas que la desaparecida, por el elogiado criterio de restaurar, conservándolos, los monumentos arquitectónicos en que tal labor sea factible. Una de las alas del Zwinger se encuentra ya reconvertida en andamios, y se espera quede terminada la total restauración del teatro de la Ópera en los próximos doce meses, plazo igualmente calculado para erigir el nuevo el Palacio Real y la catedral. Habrá de conservarse, en lo posible, el aspecto clásico de Dresde, atracción de turistas del mundo entero, sin que esto quepa decir que la futura ciudad sea exactamente igual a la que fué, ya que en muchos casos la restauración será imposible, dado lo poco que ha quedado para restaurar; y, por otra parte, tampoco es aconsejable conservar y repetir íntegramente cuanto Dresde encerraba, pensando, por el contrario, en dotar al centro de la capital de calles más anchas y edificaciones más homogéneas.

Es de gran interés el aspecto financiero del programa de reconstrucción. Con arreglo a los presupuestos recientes se calcula el costo total de las obras de edificación a realizar en unos 25 millones de libras esterlinas. El Ayuntamiento aportará el 40 por 100 de esta cantidad, no obstante la disminución de los recursos municipales, motivada por la desaparición de gran parte de las industrias y del comercio. Otro porcentaje análogo procederá del Gobierno del Estado de Sajonia, esperándose cubrir el presupuesto gracias a las aportaciones particulares, análogas en su forma a las que rigen en Berlín para semejantes fines, tales como la lotería, los empréstitos de los Bancos.

Se pone en conocimiento del público que desde el día 13 de febrero las Inspecciones de la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 han sido instaladas en el pabellón de Rosales, número 38, habiendo quedado en Almagro, 38, la Jefatura Provincial y las Inspecciones número 4, 9 y 12. Por consiguiente, a las señas indicadas deberán dirigirse todas las Entidades Colaboradoras, Médicos y Asegurados que dependan de las mismas.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
A V I S O

Se pone en conocimiento del público que desde el día 13 de febrero las Inspecciones de la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 han sido instaladas en el pabellón de Rosales, número 38, habiendo quedado en Almagro, 38, la Jefatura Provincial y las Inspecciones número 4, 9 y 12. Por consiguiente, a las señas indicadas deberán dirigirse todas las Entidades Colaboradoras, Médicos y Asegurados que dependan de las mismas.

NOVISIMO GLOSARIO

MARIANA ALCOFORADO

¿Cuáles tienen para vosotros interés, las cartas de Eloísa a Abelardo o las de la «Religiosa portuguesa»?... Se sabe que las primeras son apócrifas. Sobre las segundas, no se anda muy seguro. Pero tanto importa, para lo que vamos a ver, la autenticidad como la falsificación. Vamos a dar por bueno el conjunto y a considerar este conjunto como expresión simbólica y asumida de dos variedades de la pasión amorosa en la mujer extraordinaria. Desigualmente extraordinaria. Eloísa se había enamorado de un filósofo, mientras que Mariana se había enamorado de un oficial, a quien tal vez pudiéramos llamar mosquetero. Y, como también en el amor caben estilos si a la primera se le calificará de romántica—¡nada, tipógrafos, de «romántica»!—hay que reconocer en la segunda la presencia de lo barroco.

Matiz de clerical coeficiente muestran las dos, ya desde antes de sendos amores, la una por sobrina de canónigo y discípula de teólogo, la otra por haberse retirado, ya viuda, a un convento, aunque sin profesar solemnemente ni hacer votos. Pero los saberes de la cléricatura, fué sólo Eloísa quien los tuvo, y en horas en que la voz «clérigo» pudo equivaler aproximadamente a la que hoy llamamos «intelectual». Así, el texto de sus cartas a Abelardo es un texto razonador, escolástico, diríamos que pedante. La pasión es aquí «la pasión meditabunda». Triunfa en el tono, casi hasta los límites de nuestro enfado, lo decoroso, lo abstracto, lo doctrinal. Lo sentimental, al revés, domina en Mariana. Aquí la pasión habla el lenguaje de la vida. Con un poco de énfasis, acaso... Ya sabemos que, en las naturalezas enfáticas,—dijo Beyle,—el énfasis es natural.

Esta distribución de caracteres no obsta a que Eloísa, en medio de sus quintesencias morales y de sus latines, se le escape alguna vez un grito, que se diría salir de sus entrañas y que se llega a nosotros derecho y desnudo, hiriéndonos con la profundidad de una revelación. «¡Has de mí lo que quieras, menos olvidarme!» clama una vez. Ni a que la Alcoforado tenga también su retórica. No hablo ahora de énfasis, sino de afeite. El inevitable afeite que hay en la misma locura. Quien solloza es siempre un actor. Quien desvaría representa inevitablemente la comedia de su desvarío.

En la Academia Hispano-Italiana, institución de buen augurio y oyendo a una brillante personalidad diplomática, el Dr. Mario de Pimentel Brandao, disertar ayer sobre «Las cartas de la religiosa portuguesa», pensábamos en que debería solicitarse de su erudición de catador de letras y de almas otra atractiva conferencia sobre las cartas de Eloísa a Abelardo.

Eugenio D'ORS

EN FRANCIA TRABAJAN ACTUALMENTE 600.000 PRISIONEROS ALEMANES

PROGRESIVAMENTE ESTA CIFRA SE ELEVARA HASTA UN MILLON

El problema de vestirlos es el más grave que se plantea

(Servicio especial de ARRIBA)
La presencia en Francia de más de 600.000 prisioneros alemanes plantea actualmente numerosos problemas a este país. Francia, que sufre graves dificultades alimenticias, desea que el abastecimiento de los prisioneros se realice con los recursos alemanes, lo que resulta imposible dadas las grandes dificultades con que tropieza el pueblo alemán para abastecerse. Sin embargo, la actividad y el entusiasmo con que el plan se ha puesto en marcha hacen esperar una próxima realización.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

El problema de vestir a los prisioneros reviste mayor gravedad. Los envíos americanos de mantas y las recogidas de ropa hechas en Alemania con la ayuda de la Cruz Roja alemana no han solucionado el caso más que muy parcialmente, y la mayoría de los prisioneros sólo poseen la ropa y el calzado que llevaban en el momento de caer en manos de sus vencedores. La vigilancia y control de los prisioneros constituye asimismo una delicada tarea. A pesar de las graves dificultades que se oponen a emprender el regreso a Alemania y los riesgos que ello supone, dado el riguroso control de los pasos fronterizos, las evasiones de los lugares de concentración son cada día más numerosas, y al no poder regresar a su patria los prisioneros que hoy tratan de ganarse la vida por sus propios medios.

Dentro de algunas semanas 400.000 prisioneros alemanes vendrán a engrosar el número de los que ya trabajan en Francia. El Inspector general de Trabajo de Francia se encargará de su distribución por los diversos departamentos, y los ministerios interesados han establecido ya un minucioso plan para la utilización de estos prisioneros. Además de los problemas que plantean la alimentación y vestido de estos prisioneros, la reconstrucción de Francia, las autoridades francesas se enfrentan con el inconveniente de no poder utilizarlos inmediatamente por la falta de medios de transporte, cemento, carbón, hierro y otras materias primas imprescindibles para la construcción.

El Gobierno francés ha decidido, en espera de iniciar en gran escala los trabajos de la reconstrucción, distribuir estos prisioneros por las ciudades y pueblos de Francia, con objeto de emplearlos provisionalmente en las tareas agrícolas y en la limpieza de las grandes poblaciones, trabajos ambos que habían sido postergados a otras más urgentes durante la guerra.

Pero la vida mira atrás...

Por Lope MATEO

Alguna vez se ha escrito que recordar es vivir. Cuando yo supe esto andaría por los dieciocho años. Y, claro es, llegué a la conclusión de que mis recuerdos se acababan pronto o valían poca cosa. Les ocurría lo que al mostro recién lagareado: no tiene grados; carcos del fermento que da el tiempo, clarificando y fortaleciendo el topacio o el rubí en el fondo de las cubas, antes que en la botella y en la copa quebren alboros a manteles. Por ventura esos mismos recuerdos, entonces baladías, llaman hoy sin cesar al alma como cosas vivas en el campo yermo de los calendarios. En realidad, no poseemos más espiritual riqueza sino la memoria de lo que ya no existe; mejor dicho, de lo que sí que viviendo en nosotros aunque ya no exista. Un magnífico poeta, de hoy, Leopoldo Panero, se ha echado a desandar sus días alboros para ofrecernos en una considerable obra maestra lo que pudiéramos llamar poema de una vida, que es el poema del recuerdo: acontecimientos convertidos en pensamiento, anécdotas transformadas en sentir, verdad transustanciada en poesía.

No sé por qué habíamos creído en la abolición de la nostalgia. En el tiempo heroico y angustioso a que se habían acordado nuestros pasos pesaba como un fardo inútil. La meta puesta cara al sol y hacia adelante no permitía, es verdad, sino bagaje ligero. Mas una vez la meta conseguida—o apartada definitivamente de nuestro afán—, la evocación es el sorbo de agua que nos conforta. El gozoso o dolorido sentir flota aún como leve nubecilla allí donde partimos, allí donde se fraguara una ilusión, sin duda, ¡ay!, más hermosa que la realidad. Y más sabríamos reanudar legítimamente a esa nostalgia, a ese regreso «etnológico» del dolor?

No es, desde luego, una fórmula de felicidad, pero sí el arte de poseer una completa hoja de ruta sin solución de continuidad en la marcha inexorable de los días. Nuestro instante presente es el grano de arena superpuesto que va haciendo más grande la montaña. Todos juntos, a guisa de susabridos hilos, han tejido la fábula de nuestro vivir, nuestra defensa humana ante el frío del más allá. De aquí que la historia de la Humanidad se conciba—en palabras de Ortega y Gasset—como una guerra ilustre contra la muerte: suma total de largas sumas parciales—individuales o colectivas—cuyas cifras se nutren de impulsos sucesivos. Ninguno de ellos, aislado, expresado, realidad histórica; todos ellos, unidos, formaron, en cambio, la arquitectura del tiempo que hoy queremos contemplar. Por eso entendemos, con el mismo Ortega, sería nulo el esfuerzo reconstitutivo de la Historia si no nos llevara a transformar todo el pretérito del hombre en un inmenso y virtual presente. Y no acaeca esto mismo con nuestro propio devenir subjetivo, con nuestro rastro físico y espiritual sobre la tierra? Si las vidas son los ríos, ¿cómo no los hemos de rememorar el hontanar? Aparte de que allí en lo lejano está siempre la poesía, ¿no se dilata así nuestro presente? ¿No halla así el hoy su razón fundamental en el ayer? Lo que somos, lo somos desde nuestro origen. Sólo así podremos asistir cada día a nuestro nacimiento y estrenar cada mañana sonrisa y corazón. Aquí reside el profundo temblor poético y humano del verso de David: «Ahora—cada día—comienzo».

Con todos estos factores se va fraguando un día fecundísimo nostalgia: cuando logramos dominar a la existencia de unidad y dirección. El mensaje llega melancólicamente cuando ya se está cruzando la línea equinoccial. Hasta la mitad del camino de la vida no se pierde el Dante en la selva oscura ni le es dado abismarse en el mundo ultraterreno. A partir de esas etapas el tiempo se hace avaro, la prisa nos invade, la serendad lucha con la angustia, el fuerte resuello de la madurez se hunde como acaso con alguna lágrima venida... Y por primera vez—estética, poética o cristianamente—repetimos, como el estribillo de una vieja canción, aquello que aprendimos en Horacio: «Vita summa brevis spem nos vetat inchoare longam».

Y, a la verdad, cuando se nos prohíbe abrigar una larga esperanza, el espíritu, sobre sí mismo replegado como tenso muelle, señala con más perfección su ciclica espiral y busca mejor su centro se pone a recordar. Es como recorda la actitud de esa agrupación de varones provocados que se dicen «Los del 98»: pelotón de veteranos—hombres, de letras y negocios, artistas, funcionarios, militares—que celebran su fiesta vital exprimiendo juntos la experiencia de su aventura. A la adivinación problemática de un mañana posible replican ellos con la realidad sazonzada y cumplida de un ayer. Recordar es vivir...

Y es que, al socaire de la esperanza de cosechas futuras, nos placen más las trojes hechas de nuestros logros. Vamos, sí, caminando hacia adelante. Pero la vida, como el sol al esconderse, mira atrás.

Bandas de negociantes en moneda operan en gran número en el sur de Europa

NEGOCIANDO CON FRANCOS SUIZOS, LIBRAS Y DOLARES, OBTIENEN BENEFICIOS HASTA DEL 800 POR 100

Destaca entre estas gentes sin escrúpulos una bella mujer que habla siete idiomas

TRIESTE 15. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—Bandas de gente sin conciencia y negociantes de altos vuelos faltos de todo escrúpulo, expertos en el arte de ganar fácil y venturosamente dinero, recorren el sur de Europa haciendo pingües nego-

cios con el cambio de moneda. Sus víctimas son los confiados extranjeros—principalmente ingleses y norteamericanos—, y sus armas los francos suizos, las libras esterlinas y especialmente, los dólares americanos.

Los hay de todas las nacionalidades y de ambos sexos. Todos disponen de grandes y sorprendentes «facilidades» que les permiten cruzar las fronteras sin pasaportes ni visados, y cuando los necesitan, son maestros en obtenerlos por procedimientos poco honestos. Viajan en aviones de la mejor clase y disponen en todo momento de billetes preferentes en toda clase de medios de transportes. Algunos de ellos se hallaban en esta región al terminar la guerra, pero la mayoría huyeron al comenzar el conflicto y ahora regresan desde los lugares seguros donde se refugiaron—Suiza, Egipto, Estados Unidos o Hispanoamérica—para ganar millones a la sombra de la ruina de un continente.

De entre todos ellos destaca una mujer bella e inteligente, que no tiene nacionalidad determinada a consecuencia de varios enlaces matrimoniales, pero que habla perfectamente siete idiomas. Tiene amistades en todos los países. Su domicilio es El Cairo, donde posee una lujosa mansión. Su manera de operar es ésta: en la Bolsa negra de El Cairo compra primeramente libras italianas pagando por ellas hasta siete veces su precio legal en dólares. Quiere regresar dice, «a su pobre y desventurado pero querido país».

A causa de la anarquía del cambio, con esta primera operación obtiene ya un beneficio neto del 800 por 100. Pero en lugar de ir a su «desventurado país» marcha a Budapest, donde convence a otro jefe u oficial para que le cambie moneda libras en dólares. Quiere regresar dice, «a su pobre y desventurado pero querido país».

A causa de la anarquía del cambio, con esta primera operación obtiene ya un beneficio neto del 800 por 100. Pero en lugar de ir a su «desventurado país» marcha a Budapest, donde convence a otro jefe u oficial para que le cambie moneda libras en dólares. Quiere regresar dice, «a su pobre y desventurado pero querido país».

Algunos hacen grandes negocios con estas personas vendiéndoles dólares a precios elevados, los mismos que por alguna agencia oficial han logrado adquirir al precio legal. Otro negocio andalgo se efectúa por muchos cuando francos suizos en los Estados Unidos para venderlos más tarde por el doble de su valor en la Italia Septentrional.

Teléfono de ARRIBA: 32610

Valladolid solicita la declaración dogmática del Misterio de la Asunción

VALLADOLID 15.—El próximo domingo la Corporación Municipal, bajo la presidencia del Sr. alcalde, Sr. D. Juan de Dios, se reunirá en el salón de sesiones para acordar la declaración dogmática del Misterio de la Asunción, cuyo voto fué hecho por la ciudad el 8 de septiembre de 1945. (Mencheta.)

Fumadores, pensad al acostaros:

PASTILLAS Dr. ANDREU

CAJAS DE 8 Y 36 PASTILLAS

CINE

Gran Vía: "La fuga"



Bajo la dirección de Norman Foster, Méjico ha producido su mejor película, "La fuga", en algunos momentos de la famosa novela de Guy de Maupassant "Bola de sebo". Al calificarla como la mejor Esther Fernández, película de Méjico, nos referimos a sus valores cinematográficos, no argumentales, porque en este terreno la cinta ofrece dos aspectos totalmente diversos. Uno, muy loable, que tiende a exaltar el patriotismo del pueblo mejicano frente a la invasión; otro, censurable, que toma el nombre de Guy de Maupassant para falsificar una novela llena de profundidad y aciertos psicológicos.

En el estricto terreno cinematográfico cabe hacer un amplio elogio de "La fuga". Nos muestra, ante todo, la plenitud de un cine muy calificado en los programas como "joven y ambicioso". Un cine que hasta ahora nos ofreció magníficas muestras de su rico folklore y su paisaje espléndido y que ahora amplía la concepción de su tarea para enfrentarse con temas y realizaciones de tipo universal que pueden ser exhibidas con orgullo en cualquier nación.

Bastará recordar los momentos de la batalla y, en general, los dos últimos rollos; el buen cuidado de los encuadres y las luces, la sencillez del relato cinematográfico, la captación del paso de la diligencia en exteriores, tan difícil de lograr sin caer en pecado de reiteración... Y la interpretación.

Porque Esther Fernández se nos presenta como una estrella de auténtico rango internacional, a la que puede confiarse cualquier cometido difícil. Sencillo y gracioso Ricardo Montalban y muy serio Ricardo Montalban y muy gracioso Ricardo Montalban—Emma Rodón encarnando el tipo de la criada supersticiosa.

La proyección fué patrocinada por el Círculo de Escritores Cinematográficos, que siguió así su norma de presentar al público aquellas producciones que entrañan un sentido de renovación o de perfecta forma expresionista. El teatro estuvo totalmente lleno y el público salió satisfechísimo de este nuevo título, que ha de durar mucho tiempo en cartel.

Palacio de la Prensa: "El gran jefe"



En "El gran jefe" se toca una vez más el tema de los "gangsters". Naturalmente, se suceden en el argumento las más dinámicas aventuras y los efectos más apasionantes: persecuciones automovilísticas, crechales, fugas de presos, tiroteos sin fin. En una sola palabra: emoción. Y como consecuencia, amabilidad. Quizá sea este el secreto del buen cine. Precisamente escuchamos veinticuatro horas antes de este estreno la opinión de uno de los más prestigiosos directores de nuestro cine, y la de un crítico de no menos solvencia. Ambos coinciden—y coincidimos todos—en que el auténtico cine lo constituyen las películas de "gangsters" y el "Fan-West". Hay en ellas velocidad, ritmo, apasionamiento, amabilidad. Y cuando el cine deja de ser movimiento—aunque este movimiento se describa un poco en gracia al gusto popular—, podrá ganar en altura psicológica, pero bajará fatalmente en velocidad. En fin, no viene a cuento establecer polémicas ni proclamar doctrinas. Sigamos con la crítica, que es nuestra obligación.

"El gran jefe" pertenece a esta clase de cintas en que la emoción es principal virtud. Una

EDICTO

DON JUAN GARCIA QUINTELA, Juez de 1.ª Instancia, accidental, de Corubión.

HACE SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente a instancia de doña Carmen Casanovi Mira, mayor de edad, vecina de Gándara-Zas, sobre declaración de ausencia de su marido, Manuel Aló Reguera, el que pasa de diez años se ausentó para América, sin que desde entonces se sepa su paradero. Lo que se hace público a efectos del art. 2.038 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Corubión, a treinta de enero de mil novecientos cuarenta y seis.—El Secretario Judicial, Augusto Abella.—El Juez, Juan G. Quintela. (264 A)

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. Censura Sanitaria número 1.121

(255 A)

emoción que Víctor Mac Lagien matiza maravillosamente, y en la que Arthur Lubin ha colocado gotas de humanidad, que dan altura espiritual al cinematográfico problema. La figura central—el hombre que se debate entre el deber y la comodidad—es un acierto definitivo, que bien pudo constituir por sí sólo un estudio personal de gran altura. Colocado en medio de aventuras entre guardias y ladrones, conserva, empero, su empatía y su grandeza. Quizá por eso el momento más logrado del film sea aquel en que víctima y asesino caen muertos a la vez, cada uno a distinto lado de la puerta, que puede ser simbólica sugerencia a la eterna separación que los aguarda.

Técnicamente, la cinta está llevada con la pericia que exigen esta clase de argumentos fuertes. El público sigue con interés las innumerables peripecias, y queda prendido en la emoción del argumento, que, repetimos, es cine, auténticamente cine de espectáculo.

José DE JUANES

El delegado general de la Orden Trinitaria, a Roma

Asistirá al Capítulo que elegirá al superior general

Ha salido para Roma el delegado general en España y defensor general de la Orden de la Santísima Trinidad, muy reverendo padre fray Pedro de Santa Teresa.

El ilustrado religioso asistirá en la Ciudad Eterna al Capítulo en que se ha de verificar la elección de superior general de la Orden, cargo vacante desde el fallecimiento del reverendísimo padre fray Antonio de la Asunción, que era de nacionalidad española.

Construcción de numerosas viviendas en diversas provincias

EN ESPINARDO SERAN EDIFICADAS TRESCIENTAS CASAS BARATAS Y EN CARTAGENA CUATROCIENTAS

En León han terminado las obras de un grupo de viviendas del "Hogar Nacionalesindicalista"

MURCIA 15.—Trescientas casas baratas van a ser construidas en el pueblo de Espinardo. El Ayuntamiento ha adquirido los terrenos, que abarcan una extensión de sesenta mil metros cuadrados. El importe de dichas edificaciones asciende a la suma de tres millones y medio de pesetas, cantidad que será concedida por el Municipio, Gobierno Civil y el Instituto Nacional de la Vivienda. (Cifra.)

LLEGA A CARTAGENA EL SECRETARIO DEL CONSEJO ASesor DEL INSTITUTO DE LA VIVIENDA

CARTAGENA 15.—Ha llegado don Javier Martín Artaño, secretario del Consejo Asesor del Instituto Nacional de la Vivienda, acompañado del Secretario de la Delegación Nacional de Sindicatos. Fueron recibidos por el Alcalde y otras autoridades con las que cambiaron impresiones sobre la pronta edificación de las cuatrocientas viviendas protegidas, en su prolongación desde Cartagena al pueblo de la Unión.

TERMINA EN LEON LA CONSTRUCCION DE UN GRUPO DE CUARENTA VIVIENDAS

LEON 15.—Han terminado las obras de construcción de un grupo de 40 viviendas, primeras de un proyecto de 600, que llevarán el nombre de "Hogar Nacional-Sindicalista". Estas 40 viviendas se entregarán en fecha próxima. (Cifra.)

EN FUENTE GENIL SE EDIFICARÁ UN GRUPO DE OCHENTA VIVIENDAS PROTEGIDAS

CORDOBA 15.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha verificado esta tarde la subasta de las obras para la construcción de ochenta viviendas protegidas en Fuente Genil, proyectadas por la Obra Sindical del Hogar.

Al acto concurren las jerarquías sindicales. Dentro de breves días se subastarán las obras para la construcción de un nuevo grupo en la misma localidad. Se levantarán 80 viviendas protegidas, y el proyecto ha sido ya aprobado por el Instituto Nacional de la Vivienda y se denominará "José Luis Arrese". El importe de las obras asciende a dos millones y medio de pesetas. (Cifra.)

CIENT MIL PESETAS PARA VIVIENDAS PARA PESCADORES EN BUZOS

VIGO 15.—El Ayuntamiento ha

acordado contribuir con cien mil pesetas a la construcción de un grupo de cuarenta viviendas protegidas para pescadores, en la villa de Bouzas. (Cifra.)

EN REAL DE SAN VICENTE SERAN CONSTRUIDOS DOS GRUPOS DE VIVIENDAS

TALAVERA DE LA REINA 15.—En el vecino pueblo del Real de San Vicente se ha celebrado la subasta para la construcción de dos grupos de viviendas protegidas. Constará cada uno de 10 viviendas, por un importe total de 658.200 pesetas. Sin incluir el valor de los terrenos. Las casas constituirán una notable mejora para el pintoresco pueblo de San Vicente. (Cifra.)

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

A. FERNANDEZ-CID

MUSICA

Sainz de la Maza y Argenta en los Conciertos de la Nacional

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

No es la primera vez que el más joven de nuestros directores sinfónicos ofrece un programa perfecto por su ponderación, variedad y tamaño. Tres títulos característicos—un "Concierto grosso" de Haendel, el de "Aranjuez", y la "Segunda" de Brahms—formaban una sesión por demás atractiva, que, sin embargo, e inexplicablemente, no logró colmar el Palacio de la Música.

La esencia característica, el exquisito refinamiento, la savia de lo clásico que brota del "Concierto para guitarra", de Joaquín Rodrigo, resiste la prueba de las audiciones y revalida la recepción apoteósica que la obra tuvo en el estreno. Música de calidad, breve y concisa, justa de línea, rica en detalles, original y bella, las ovaciones que a su final se escucharon son la mejor demostración de que el público paladea este regalo con auténtica fruición.

Fué su intérprete—como siempre—Regino Sáinz de la Maza, cuyo nombre es ya inseparable de la composición magnífica. Regino vierte su parte con emoción, se comprometa con el sentido de la página y pone a su servicio ese arte de primerísimo orden que todos conocen y aplauden. Hoy compartió el éxito con el maestro Argenta y los profesores de la Nacional, y con Joaquín Rodrigo, que saludó desde su butaca, entre las muestras unánimes de simpatía y admiración.

Argenta, progresó por días. Sólo los no bien intencionados pueden mantenerse insensibles a esta realidad venturosa para España. Contamos con un director joven, de incalculables posibilidades.

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

A. FERNANDEZ-CID

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

A. FERNANDEZ-CID

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

A. FERNANDEZ-CID

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

MUSICA

Sainz de la Maza y Argenta en los Conciertos de la Nacional

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

No es la primera vez que el más joven de nuestros directores sinfónicos ofrece un programa perfecto por su ponderación, variedad y tamaño. Tres títulos característicos—un "Concierto grosso" de Haendel, el de "Aranjuez", y la "Segunda" de Brahms—formaban una sesión por demás atractiva, que, sin embargo, e inexplicablemente, no logró colmar el Palacio de la Música.

La esencia característica, el exquisito refinamiento, la savia de lo clásico que brota del "Concierto para guitarra", de Joaquín Rodrigo, resiste la prueba de las audiciones y revalida la recepción apoteósica que la obra tuvo en el estreno. Música de calidad, breve y concisa, justa de línea, rica en detalles, original y bella, las ovaciones que a su final se escucharon son la mejor demostración de que el público paladea este regalo con auténtica fruición.

Fué su intérprete—como siempre—Regino Sáinz de la Maza, cuyo nombre es ya inseparable de la composición magnífica. Regino vierte su parte con emoción, se comprometa con el sentido de la página y pone a su servicio ese arte de primerísimo orden que todos conocen y aplauden. Hoy compartió el éxito con el maestro Argenta y los profesores de la Nacional, y con Joaquín Rodrigo, que saludó desde su butaca, entre las muestras unánimes de simpatía y admiración.

Argenta, progresó por días. Sólo los no bien intencionados pueden mantenerse insensibles a esta realidad venturosa para España. Contamos con un director joven, de incalculables posibilidades.

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

A. FERNANDEZ-CID

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

A. FERNANDEZ-CID

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

A. FERNANDEZ-CID

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

Para la última jornada del ciclo de Beethoven las entradas se agotaron cuarenta y ocho horas antes. Quedaban del total de cuartetos dos sin interpretar. El programa se completó con el "Trio del Arquiducado". Al final de esta obra los aplausos fueron tan estruendosos y prolongados que, con muy buen acuerdo, Aroca, Iniesta y Casaux, felices traductores de la composición, hicieron partícipes del triunfo, obli-

gándonos a salir a escena, a sus compañeros Antón y Merodio.

El acierto de esta medida se testimonió en la reacción del público. Se premiaba con gratitud, simpatía y admiración la labor desarrollada en las sesiones todas. Y los bravos, las ovaciones insistentes, reflejaron bien a las claras esta postura, en que, por una vez, todos coincidimos.

Dos cuartetos admirables se ejecutaron en este día: el sexto y último de la obra dieciocho, natural, delicado, tierno e inspiradísimo que va en su "Adagio" anunció al Beethoven de desnuda intensidad emotiva, de notas prolongadas e ideas purísimas de años sucesivos. El que rubrica la serie obra 135, verdadero monumento de la música universal.

Se han dicho tantas cosas y tan llenas de interés sobre el autor y sus frutos, que bien puede perdonarse un silencio, que hoy tiene, por otra parte, dos días de culpables: la escasez de espacio y el deseo de guardar para los admirables artistas de nuestra Agrupación.

MUSICA

Sainz de la Maza y Argenta en los Conciertos de la Nacional

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

No es la primera vez que el más joven de nuestros directores sinfónicos ofrece un programa perfecto por su ponderación, variedad y tamaño. Tres títulos característicos—un "Concierto grosso" de Haendel, el de "Aranjuez", y la "Segunda" de Brahms—formaban una sesión por demás atractiva, que, sin embargo, e inexplicablemente, no logró colmar el Palacio de la Música.

La esencia característica, el exquisito refinamiento, la savia de lo clásico que brota del "Concierto para guitarra", de Joaquín Rodrigo, resiste la prueba de las audiciones y revalida la recepción apoteósica que la obra tuvo en el estreno. Música de calidad, breve y concisa, justa de línea, rica en detalles, original y bella, las ovaciones que a su final se escucharon son la mejor demostración de que el público paladea este regalo con auténtica fruición.

Fué su intérprete—como siempre—Regino Sáinz de la Maza, cuyo nombre es ya inseparable de la composición magnífica. Regino vierte su parte con emoción, se comprometa con el sentido de la página y pone a su servicio ese arte de primerísimo orden que todos conocen y aplauden. Hoy compartió el éxito con el maestro Argenta y los profesores de la Nacional, y con Joaquín Rodrigo, que saludó desde su butaca, entre las muestras unánimes de simpatía y admiración.

Argenta, progresó por días. Sólo los no bien intencionados pueden mantenerse insensibles a esta realidad venturosa para España. Contamos con un director joven, de incalculables posibilidades.

Concluye el ciclo de cuartetos de Beethoven

Si siempre constituye un deber del cronista dar cuenta a sus lectores de las reacciones observadas en el público, y más si son favorables a los intérpretes, esta obligación se acrecienta cuando el entusiasmo se produce en géneros minoritarios, desasistidos normalmente del general apoyo. La Agrupación Nacional de Música de Cámara realiza desde hace unos años el milagro de atraer a sus sesiones una gran masa de auditores, de entusiasmo sólo pago a su calidad.

DEPORTES

BOXEO

Valdés venció a Caballero, pero decepcionó en su actuación

Mengíbar puso fuera de combate a Zaragoza

Poco público acudió anoche al Recreo. El programa que se le ofreció, después de una temporada de veladas interesantes y entretenidas, era excesivamente débil. De golpe se había reducido demasiado la categoría de las figuras. Y el público se llamó a engaño y no acudió. Cuando a ratos sonaban los aplausos, tenían una resonancia extraña. A veces, Yamos a dejarlo en medio vacío. Irregular, emocionante a ratos, a ratos sosa y desahogada.



Mengíbar, vencedor de Zaragoza por fuera de combate

Buenas estampas la de Zaragoza. El ex aficionado es una figura de atleta, bien tallado. Pero no pareció que lo que le sobraba de valor le faltaba de boxeo y de movilidad. Boxeando a la cámara lenta dejó a Mengíbar que se impusiera en sus golpes, demasiado espaciados y menos duros de lo que en el era tradicional, aparte de no encontrar la distancia. Se fueron a menudo al cambio de golpes, peligrosos para Mengíbar; pero éste, ahorrando mucho la derecha, colocó insistentemente la izquierda. Aguantó mucho Zaragoza en la espera de colocar su golpe en esos momentos de desfonde clásicos en Mengíbar.

El cruce de golpes duro y emocionante, de poder a poder, ponía la pelea en manos del que así la mejor el castigo. Parecía que Zaragoza era en esto superior. Pero tampoco Mengíbar, con la cara destrozada, como su rival, cedía. Y en este plan de boxeo rudimentario pero honrado, con ventaja técnica de Zaragoza, que cuajaba mejor boxeo, se iba terminando el combate, aunque las tarascas de Mengíbar eran las más peligrosas. En un duro derecho a la mandíbula, Mengíbar, que ya estaba muy apurado de fuelle, tocó de lleno, y el valenciano se fué al país de los sueños. La emoción había corrido a raudales. Bravísimo, Mengíbar, aunque mal preparado, venció porque supo aguantar. Pero corrió muchos riesgos. Ya que lo mismo pudo haber perdido.

después de administrarle una paliza más que regular.

2. Pesos Libres (ochos por tres): Mengíbar (59 k.) derrotó por K.O. a Zaragoza (62 k.), en el séptimo asalto. Victoria a cara y cruz.

3. Pesos semimedios (ochos por tres): Reverte (62 k.) perdió por puntos ante Pantera (63 k.), después de un combate de valiente.

4. Pesos semimedios (ochos por tres): Valdés (64 k.) consiguió la victoria por puntos sobre Caballero (63 k.).

FUTBOL

Cuenca no podrá alinearse frente al Castellón y reaparecerá Germán

En encuentro de tercera, Imperio-Leonesa precederá al de Primera División

A la Pantera de Canarias, pantera negra, escurridiza y alargada, le sustrajeron la otra pantera, la madrileña. Y en lugar de Hita, lesionado, salió Reverte. Creemos que el combate ganó en espectacularidad, porque al boxeo sigue de Reverte opuso Pantera otro boxeo parecido, abierto, de cierta clase, entrando bien en gancho largo. Reverte no rehusó el envite, y el público gozó de uno de esos combates movidos, de cambio constante de golpes, entregándose los dos rivales a la pelea sin reservas. Rapidísimo, eficaz en sus golpes largos, sobre todo en sus machetazos de derecha, Pantera se fué imponiendo, aunque Reverte, muy valiente, reaccionaba siempre agresivo, pero no podía sacudirse el papel de víctima al ser inferior en fondo y en técnica. Bonito y ardoroso combate, tormentoso, en torbellino, muy del gusto del respetable, pero siempre llevado en clara ventaja por Pantera, que pegó mucho y bien, yendo valiente al cambio de golpes, convencido de que así buscaba mejor el "K.O.", fiado en su superioridad, que brillaba en todo menos en resistencia. En eso destacó el valiente Reverte, que nunca se amilanó. Se salvó del "K.O.", pero perdió por puntos.

No es cosa deleznable este Caballero. Pero no es ya contrario para Valdés. Boxeador de mucho movimiento, pero de pegada escasa, resultó un contrario a la medida de Valdés, que sin grandes peligros se situó en su distancia, pagó como quiso y cuanto quiso, entre la hojarasca de las esquirlas y trizas del valenciano, que intentó dar muchas pero enhebró muy pocas. El combate ante la epalmita de Caballero fué languideciendo y el público silbando porque no había pelea en el buen sentido de la palabra. Esperábamos alguna reacción de Valdés, pero tampoco llegó a cristalizar en nada definitivo, porque el madrileño, como ya sabido, no brilla "realmente como pegador. Las fases finales fueron sorpresivas. Caballero eligió el inferior, mientras el madrileño tomaba el combate en plan de entrenamiento. No estbamos hostigando. Y oyeron, precisamente. Ganó Valdés, pero sólo por puntos y con escasa gloria. Estos enemigos no hacen más que enriquecer de victoria al historial, pero sin gran peso.

RESULTADOS TECNICOS

1. Pesos semimedios (seis por tres): Monzón (64 k.) venció por puntos a Boloñas (62 k.).

ESGRIMA

La Copa del Casino de Madrid, ofrecida por Mr. Pietri, comenzará el día 21

La Federación Centro de Esgrima nos envía la siguiente nota, con las condiciones para disputar a espada el trofeo Copa del Casino de Madrid, ofrecida por mister Pietri:

Se celebrará entre aficionados, militares y civiles, incluso los extranjeros que pertenezcan a la Federación Centro.

Las inscripciones se recibirán en el Casino de Madrid hasta el día 21 del presente mes y las pruebas empezarán a las seis y media de dicho día.

El torneo se disputará por el sistema de eliminatorias sucesivas.

Los asaltos serán a diez toques y con un descanso, de un minuto al cambiar de sitio al llegar a cinco, y se ganará con una superioridad de dos toques, prolongando el combate lo necesario.

Los árbitros y jueces serán los designados por la Junta.

Los tiradores del primer turno serán repartidos en parejas por el sistema de cabezas de serie, después por sorteo, debiendo procurar la Junta que no tieren entre sí dos de la misma sala.

En el segundo turno y sucesivos, las parejas se designarán únicamente por sorteo.

RUGBY

Los Campeonatos de Castilla de primera y segunda categoría darán comienzo el día 10 de marzo

En la reunión celebrada el jueves por la noche por la Federación de Rugby de Castilla, se acordó que la fecha en la que darán comienzo los Campeonatos de primera y segunda categorías, y la forma en que serán disputados.

En la primera categoría participarán el S. E. U., actual campeón regional; el Atlético Aviación, el Frente de Juventudes y casi seguro la Gimnástica. Estos cuatro equipos jugarán el Campeonato por el procedimiento de Liga y a doble vuelta.

Los participantes de la segunda categoría no se conocerán hasta el próximo jueves, pero se puede dar por seguro que jugarán la competición los siguientes equipos: S. E. U. (B), Albatros, Parques y Talleres, Frente de Juventudes (B), Cisneros, E. Económicos y Saeta.

La competición de segunda categoría se jugará dividiendo los conjuntos participantes en dos grupos, que jugarán en cada uno todos contra todos y a doble vuelta.

Los vencedores de los dos grupos disputarán la final, y el vencedor representará a Castilla en el Campeonato de España de segunda categoría.

La fecha señalada para dar comienzo los dos Campeonatos es la del 10 del próximo marzo.

M. B.

"Si se atenta contra mi persona habrá revolución en vez de evolución"

(Viene de primera página.)

de Cooke y la contraacusación de Perón.

Acercó de la acusación de Perón de que Braden era el jefe de una amplia red de espionaje que operaba en América del Sur, Byrnes dijo que el Libro Azul no contenía las declaraciones de candidatos a cargos públicos de otros países.

Un periodista preguntó a Byrnes sobre cuál ha sido la respuesta al Libro Azul por parte de las Repúblicas americanas, y si había sido uniforme. Byrnes contestó: "En efecto, así ha sido." Pero no informó si había sido en sentido favorable o no.

Otro periodista pidió a Byrnes que comentase la declaración de Cooke de que el Libro Azul no contenía ni presentaba pruebas. "El Libro Azul habla por sí mismo—contestó Byrnes—. Cualquiera que lo lea juzgará si presenta o no pruebas."

El departamento de Estado ha recibido innumerables peticiones de Libros Azules, por lo cual ha ordenado la impresión de 12,000 ejemplares.

Los funcionarios informan que siguen recibiendo documentos y papeles de Alemania, en la mayor parte bastante interesantes. Consideran, sin embargo, que el Libro Azul contiene suficientes pruebas.

Se tiene entendido que el departamento de Estado ha rechazado la propuesta de que se incluyesen en el Libro Azul notas del discurso de Sumner Welles pronunciado en el mes de octubre de 1942, el cual fué considerado como agresivo para la Argentina. Los círculos argentinos antagubernamentales de esta ciudad dicen que si Sumner Welles se opone al Libro Azul habrá que recordar que fué el primer alto funcionario estadounidense que atacó a la Argentina. (Efe.)

"BRADEN DIRIGIO UNA VASTA RED DE ESPIONAJE", DICE PERON

BUENOS AIRES 15.—"Spruille Braden, ex embajador de los Estados Unidos en la Argentina, pidió fondos durante su permanencia en Buenos Aires para apoyar a las organizaciones que yo dirigía", ha manifestado Perón a un redactor del diario "La Epoca".

"Puedo demostrar con documentos—agregó—que Braden dirigió una vasta red de espionaje, que comprende no solamente a la Argentina, sino a toda América del Sur." (Efe.)

BYRNES SE NEGÓ A HACER DECLARACIONES SOBRE LAS ACUSACIONES DE PERON

WASHINGTON 15.—El secretario de Estado norteamericano, Byrnes, se negó a hacer comentarios a las acusaciones formuladas por Perón. Agregó que el documento relativo a la Argentina no ha sido publicado con el consentimiento y aprobación del presidente Truman.

Se cree en la Argentina que el Libro Azul favorecerá la política de Perón

(Viene de primera página.)

la opinión pública es muy difícil de aquilatar en cuanto al objetivo con que ha sido dado el documento. Muchos de los mismos pertenecientes a la fracción política favorecida con su publicación se muestran parcos y reservados en elogiarlo, porque a la intromisión que supone en política interna son muy sensibles todos los argentinos, sean del bando que sean. Muchos creen que favorece, más bien que perjudica, al candidato laborista, pues que le da bandera política no sólo nacional, sino continental. Otros, por el contrario, opinan que el temor a que su triunfo traiga aparejado el aislamiento de la Argentina, le hará restar voluntades en los próximos comicios. Pero quizá quien tenga la última palabra ha de ser la peculiar idiosincrasia argentina, con la que no se cuenta mucho en el exterior. Su orgullo y patriotismo pueden muy bien llevar a los argentinos a arrostrar una situación de acoso y violencia, que, en definitiva, le va a dar renombre interno e internacional ya lo tiene grande—que puede muy bien compensar otros pesares. El planteamiento de la cuestión en la disyuntiva "o Braden o Perón" si bien no puede restar prestigio al influente funcionario de la Secretaría de Estado de los poderosos Estados Unidos, puede, en cambio, poner en manos de Perón una bandera de persecución y víctima, muy difícil de arriar.

En general, puede asegurarse con toda imparcialidad que el Libro Azul, lejos de atemperarla, ha hecho más agria e irremediable y antagónica la división política argentina.

Ídolo DE SANTIAGO

AGRICULTOR!

Si directamente trabajas en la explotación de fincas rústicas de tu propiedad (trabajador autónomo) sin dar ocupación a trabajadores ajenos puedes beneficiarte con el Subsidio Familiar para ayuda de la manutención de tus hijos menores de catorce años. Acude a comunicarlo al correspondiente de tu pueblo de la Obra Previsión Social.

Subrayó que debe tenerse en cuenta que el Libro Azul no ha sido publicado por Braden, sino por el Gobierno de los Estados Unidos. (Efe.)

EL FOREIGN OFFICE ESTÁ ESTUDIANDO EL LIBRO AZUL

LONDRES 15.—El Foreign Office ha anunciado que está estudiando el Libro Azul del departamento de Estado norteamericano sobre la Argentina. El portavoz oficial no quiso hacer predicciones sobre el camino que habrá de seguir la Gran Bretaña; pero señaló: "por lo general, nuestra política se asemeja bastante a la de los Estados Unidos en estos asuntos." (Efe.)

EL NUEVO EMBAJADOR DE GRAN BRETAÑA EN BUENOS AIRES ES UN FERVIENTE ANTICOMUNISTA

LONDRES 15.—Sir Reginald Wildig Leeper, que próximamente saldrá para Buenos Aires como embajador de Gran Bretaña cerca del Gobierno de la República Argentina, es diplomático de carrera y ferviente anticomunista. Tiene cincuenta y ocho años de edad y cursó sus estudios en Melbourne—donde nació—y en Oxford. Durante la primera guerra mundial prestó servicios en el Servicio de Información Política, y una vez terminada la contienda, quedó como funcionario en el Ministerio de Asuntos Exteriores británico. Después de ascender a primer secretario, fué destinado a la Embajada de Varsovia, pasando luego a Riga y Constantinopla. Actualmente se encuentra en Atenas, donde representa a su país. Durante la pasada guerra mundial dirigió los servicios de propaganda británica en los países enemigos y ocupados por el Eje. (Efe.)

DECLARACION DE LOS SOCIALISTAS CHILENOS

SANTIAGO DE CHILE 15.—El partido socialista chileno ha publicado una declaración relativa al documento del departamento de Estado norteamericano sobre la Argentina, en la que hace constar su oposición a los regímenes fascistas o nazis. (Efe.)

SABATINI, GRAVEMENTE HERIDO

BUENOS AIRES 15.—El jefe del partido radical argentino, Amadeo Sabatini, ha resultado gravemente herido en un atentado que sufrió cuando se encontraba en un tren para realizar campaña electoral. (Efe.)

ARGENTINA QUIERE QUE SE CELEBRE LA CONFERENCIA ECONOMICA INTERAMERICANA

WASHINGTON 15.—La Junta de gobierno de la Unión Panamericana se reunirá dentro de unos días para estudiar la forma de retrasar la conferencia económica interamericana, que debería celebrarse en esta capital en el próximo mes de abril. La Argentina ha expresado su deseo de que se celebre la conferencia en la fecha prevista, pero otros países sudamericanos han pedido sea retrasada. En lo que respecta a la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, ha de celebrarse en Río de Janeiro, se pone de relieve que las únicas manifestaciones hechas sobre el particular corresponden al ministro de Asuntos Exteriores brasileño, quien subrayó recientemente que las Repúblicas americanas decidirán el momento de la reunión a su debido tiempo.

Circula el rumor en los círculos políticos de Washington que es posible que alguna República sudamericana solicite el aplazamiento hasta junio de la conferencia de Río. (Efe.)

En marzo se reanuda el servicio aéreo con Canarias

Lo realizarán aparatos con capacidad para veinticinco pasajeros

SANTA CRUZ DE TENERIFE 15.—Son esperados hoy en Tenerife el director gerente de la Compañía Iberia, señor Gómez Lucía, acompañado del subdirector de la entidad, señor Ferrer, y del jefe de tráfico, señor Ansaldo. La visita tiene por objeto ultimar los preparativos para la reanudación del servicio aéreo entre Madrid y Canarias, que se inaugurará probablemente en los primeros días de marzo próximo. El servicio lo efectuarán aviones adquiridos recientemente en Norteamérica, con capacidad para veinticinco pasajeros. (Cifra.)

John Hall midió un metro noventa de estatura y pesa unos 80 kilos, lo cual es mucho para hacerle desaparecer.

LA DESAPARICION DE JOHN HALL

Uno de los trucos más bien realizados en la temporada 1944 en Hollywood fué el de hacer desaparecer a John Hall en su papel de "hombre invisible" en la película de la Universal "La venganza del hombre invisible".

John Hall midió un metro noventa de estatura y pesa unos 80 kilos, lo cual es mucho para hacerle desaparecer.

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)



CAPITOL LUNES ESTRENO



TOLERADA MENORES (262 A)



Un interesante fotograma del film de misterio "La venganza del hombre invisible". Producción Universal cuyo estreno se anuncia para el lunes en el suntuoso Capitol



(267 F)

"ZAZA"

Los hombres la adoran y las mujeres la envidian. Pasa por la vida llenada de sonrisas y, sin embargo, no es feliz. Hay algo que la gente ignora, y ese algo es la forma en que empezó su carrera y lo que en ella le sucedió. Esta deslumbrante mujer es Zaza, la reina de los escenarios franceses.

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)

CINE MADRID

GRAN EXITO

6.45 y 10.45



(260 F)

LA DESAPARICION DE JOHN HALL

Uno de los trucos más bien realizados en la temporada 1944 en Hollywood fué el de hacer desaparecer a John Hall en su papel de "hombre invisible" en la película de la Universal "La venganza del hombre invisible".

John Hall midió un metro noventa de estatura y pesa unos 80 kilos, lo cual es mucho para hacerle desaparecer.

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)

CINE Luchana

Próximamente, inauguración

(261 A)

Comienza el Consejo de Seguridad de la O. N. U. el debate sobre Siria y el Líbano

La intervención de Vichinsky contra Inglaterra y Francia agría la cuestión

Estos países piden la evacuación de tropas inglesas y francesas

LONDRES 15.—Las Repúblicas de Siria y el Líbano han pedido al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ayuda para que las tropas francesas e inglesas que se encuentran en su territorio sean evacuadas, haciendo constar que su presencia constituye la violación de su soberanía, además de ser una constante amenaza para la paz y la seguridad.

El delegado libanés en la Organización de las Naciones Unidas, Hamid Rey Frangie, inició la presentación de la protesta conjunta ante el Consejo. Señaló a Francia indirectamente como la principal acusada por la declaración de ambos países. «En interés de la verdad», subrayó—debo decir que las autoridades británicas en Siria y el Líbano declararon que estarían dispuestas a retirar sus tropas en el momento en que lo pidiesen Siria y el Líbano».

A continuación hizo uso de la palabra el delegado sirio, Faris Al-Jury, quien acusó a Gran Bretaña y Francia de ocultar su acuerdo de diciembre pasado de mantener las tropas en Siria y el Líbano por el momento. «Hemos protestado—dijo—, pero no hemos obtenido ninguna respuesta satisfactoria. No creo que se nos pueda acusar de extraordinaria precipitación al traer el caso ahora ante el Consejo de Seguridad».

Finalmente pidió al Consejo fije un plazo improrrogable para la evacuación simultánea de las tropas francobritánicas.

INFORME DE BIDAULT

Seguidamente el ministro de Asuntos Exteriores francés, Georges Bidault, protestó ante el Consejo por «las observaciones discriminatorias» hechas por el delegado sirio respecto a Francia. Inició su defensa contra los cargos de que las tropas francobritánicas amenazan la paz en Levante, respondiendo directamente a la insinuación del delegado sirio, Faris Al-Jury, de que eran los franceses, más bien que los ingleses, los que ponen en peligro la paz en Levante.

Protestó el ministro francés al Consejo, y acusó a Siria y al Líbano, que el acuerdo concertado con Gran Bretaña sobre la presencia de tropas en Levante no implicaba la permanencia indefinida de fuerzas francesas en Levante. Recordó que hace tiempo, cuando surgió la cuestión de si el Líbano y Siria debían asistir a la conferencia de San Francisco, él tomó la iniciativa en favor de que los dos países en cuestión fueran elegidos miembros de las Naciones Unidas. «A pesar de las dificultades», agregó—Francia no ha cambiado de política y trata por todos los medios de que los dos países de Levante logren su independencia absoluta».

Terminó el ministro francés declarando que «Francia está dispuesta a examinar la cuestión con Siria y el Líbano, para fijar los detalles de la retirada de tropas».

«Pido al Consejo—afirmó—que desvíe su confianza en Francia». El delegado inglés, sir Alexander Cadogan, manifestó después que Gran Bretaña, a petición de los Estados levantinios, había prometido no retirar las tropas inglesas hasta que no se marchasen las francesas. Agregó que, sin embargo, el deseo del Gobierno de Londres es retirar de Levante lo antes posible y quedar libre de toda responsabilidad. Afirmó, por último, que las tropas británicas no se encuentran en Siria y el Líbano por un tratado, sino como herencia de la guerra. (Efe.)

SIRIA Y EL LIBANO RECHAZAN LA OFERTA FRANCESA

LONDRES 15.—A primera hora de la tarde reanudó su sesión el Consejo de Seguridad de la O. N. U. para proseguir la discusión del problema siriolibanes en relación con la presencia en los dos países levantinios de tropas francobritánicas.

Siria y el Líbano han rechazado el ofrecimiento hecho el viernes por la mañana por el ministro de Asuntos Exteriores francés, Georges Bidault, de negociar los detalles de la retirada de las tropas anglofrancesas. Al mismo tiempo exigieron su evacuación inmediata y en condiciones.

Canje de notas entre el ministro de Asuntos Exteriores italiano y nuestro embajador

RATIFICAN Y PONEN EN VIGOR LOS ACUERDOS COMERCIALES HISPANOITALIANOS DE 10 DE ENERO

ROMA 15.—Entre el presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Alcide de Gasperi, y el embajador de España, don José Antonio de Sangro, tuvo lugar el canje de notas que ratifican y ponen en vigor, a partir del 15 de los corrientes, los acuerdos comerciales hispanoitalianos, que fueron firmados en Roma el día 10 de enero último. (Efe.)

El delegado de Siria se expresó en estos términos poco después de comenzar la sesión de la tarde. Puso también de relieve en su declaración que, en interés de la verdad, consideraba necesario dar una interpretación distinta al difícil cuadro descrito por el ministro de Asuntos Exteriores francés. Contestó a las afirmaciones de este último, y dijo, finalmente, que Siria y el Líbano habían acudido a la Organización de las Naciones Unidas porque no conceden derecho a ningún país para garantizar la seguridad de Estados soberanos. Pidió que se retirara de tropas británicas y francesas de Levante se efectúe bajo la inspección del Consejo de Seguridad.

Manifestó después que los sirios y los libaneses están dispuestos a aceptar cualquier fórmula que prevea la retirada si-

La Gran Cruz de Isabel la Católica, al embajador del Brasil

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES LE OFRECIO AYER LAS INSIGNIAS

En el palacio de Viana, el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo obsequiaron ayer con una comida el embajador del Brasil en España y señora de Pimentel Brandao, con motivo de su despedida, por haber sido nombrado el embajador brasileño jefe de otra Misión diplomática.

Asistieron al ágaso los ministros de Justicia y del Aire, y las señoras de Fernández-Cuesta y de Gallarza; el embajador de Inglaterra y los encargados de Negocios de los Estados Unidos, de Portugal y de la Argentina, así como también diversas personalidades de la sociedad madrileña.

En este acto el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ofreció al embajador del Brasil las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, que al término de su misión le ha sido concedida por el jefe del Estado.

Dimite el Gobierno egipcio

EL REY FARUK ENCARGA A SIDKY PASHA DE FORMAR EL NUEVO GABINETE

Los estudiantes egipcios se manifiestan al grito de "Evacuación o revolución"

EL CAIRO 15.—El Gabinete egipcio, presidido por Nokrashy Baki, ha presentado la dimisión a la reina Farida en la reunión del Gabinete, que duró dos horas y media, después de la cual el primer ministro egipcio se dirigió al palacio del Rey Faruk para hacerle entrega de la dimisión colectiva del Gabinete. (Efe.)

FARUK PIDE A SIDKY PASHA QUE FORME GOBIERNO

EL CAIRO 15.—Se anuncia con

Pasa a las Cortes el plan de electrificación de ferrocarriles

EMISION DE DICTAMENES SOBRE DIVERSOS PROYECTOS DE LEYES

Se han recibido en las Cortes los proyectos de Ley de Ayuda del Estado para la ejecución del plan de electrificación de 4.500 kilómetros de línea de la R. E. N. F. E.; sobre derogación del artículo 90 de la Ley de Educación Primaria, de 17 de julio de 1945; concediendo una pensión extraordinaria a doña Mercedes Lafuente, viuda del teniente general don Luis Orgaz, y sobre reforma de plantilla del Cuerpo de Sanidad Nacional.

Ha sido emitida ponencia sobre los siguientes proyectos de ley: Presupuestos de las posesiones españolas del Golfo de Guinea; reforma de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla y convalidación de los decretos-leyes referentes a créditos extraordinarios para distintos servicios.

En las declaraciones a efectuar al liquidar las cuotas de Subsidios Familiares no debe omitirse el número de trabajadores y los nombres de aquellos que tengan derecho a percibir el Subsidio Familiar (subsidiados). (Efe.)

multánea de todas las tropas y que respete totalmente la integridad de ambos países. Tanto Siria como el Líbano han manifestado que no quieren que las tropas británicas hasta cesar de haber retirado los soldados franceses.

El orador desmintió que los dos países de Levante hubieran sido admitidos en la Conferencia de San Francisco por la intervención de Francia, y subrayó que ambas naciones fueron invitadas porque son independientes y libres y reúnen las condiciones requeridas.

El delegado libanés calificó la declaración de Bidault al Consejo como de una vaga muestra de lenguaje diplomático, y dijo que hubiera sido más sencillo que el delegado francés se limitase a decir que Francia retirará sus tropas en tal o cual fecha. Subrayó también que la victoria inglesa de El Alamein fue la que salvó a los dos países levantinios de los horrores de la guerra y no Francia. Dijo, por último, que este país haría muy bien en seguir el ejemplo inglés, que ha prometido retirar sus tropas en cuanto se le pida. (Efe.)

VICHINSKY ASUME LA DEFENSA DE SIRIA Y EL LIBANO

LONDRES 15.—La esperanza de una rápida solución del problema de Siria y Líbano se estimó cuando la representación soviética asumió el papel de amigo de estos países y el delegado Vichinsky inició un largo discurso en defensa del caso de los Estados de Levante, en el que atacó a la vez la política de ingleses y franceses. Manifestó que los Estados de Levante no pueden negociar con Francia e Inglaterra bajo una amenaza armada y que las condiciones que ponía Francia para retirar sus tropas violaban completamente la soberanía de Siria y Líbano.

A la manifestación del delegado británico, sir Alexander Cadogan, de que el tratado «no era un ideal», replicó el delegado soviético con acritud: «El acuerdo es ilegal y además se viola la soberanía de los Estados de Levante».

Si el Consejo declina al fin de cuentas en la sesión de la mañana el tomar una acción decisiva en el caso de los Estados de Levante, será el cuarto caso que queda sin resolver. (Efe.)

El Atlántico se cruza ya en

horas y cada día la duración del viaje se acorta más. Cuando nuestros abuelos hacían esa travesía en uno o dos meses y nuestros padres en quince o veinte días, el mundo no estaba parado; también se viajaba y no del todo mal. Mejor que ahora en muchos aspectos. Porque se da la paradoja de que cuanto menores son las distancias y más fáciles las comunicaciones, más irregular es el reparto de los frutos del mundo y mayor, por lo tanto, la escasez. ¿Por culpa de las guerras? En buena parte. Pero hasta en este detalle son miserables nuestros tiempos y más infelices que los anteriores. Antaño había guerras que eran motivo de abundancia y de bienestar general. Los labradores castellanos del reinado de Isabel II solían expresar su ambición en una frase que se hizo popular: «Lluvia, sol y guerra en Sebastopol.» La

carácter oficial que el Rey Faruk ha pedido al ex primer ministro Lamsi Sidky Pasha que forme Gobierno. (Efe.)

SIDKY ESTA CONSIDERADO COMO EL PRIMER FINANCIERO DEL PAIS

EL CAIRO 15.—Sidky, designado por el Rey Faruk para formar nuevo Gobierno, es presidente de la Federación egipcia de industria y está considerado como el primer técnico financiero del país. Fue primer ministro en 1930 y durante su mandato se modificó la vieja Constitución y se celebraron unas elecciones que no dejaron a nadie satisfecho. Después de su caída, volvió a entrar en vigor la antigua Constitución. Sidky criticó recientemente al Gobierno dimitido por considerar que era «demasiado cortés» para con la Gran Bretaña y manifestó que se debía adoptar una postura firme en la cuestión de las aspiraciones nacionales de Egipto. (Efe.)

MANIFESTACIONES DE LOS ESTUDIANTES EGIPCIOS

EL CAIRO 15.—La Policía montada egipcia realizó el viernes una carga contra una manifestación de estudiantes en la zona de El Azhar, según anuncia la agencia United Press. Los manifestantes daban gritos de «¡Abajo Inglaterra! y «Evacuación o revolución!»

La Policía, blandiendo los rifles, dispersó a los estudiantes hasta otras calles de la ciudad, donde los manifestantes trataron de agruparse de nuevo para continuar la demostración. Sólo hay que lamentar algunos heridos leves. (Efe.)

EL CAIRO 15.—Después de celebrarse los servicios religiosos del día en la mezquita de Al-Azhar, los estudiantes cogieron el micrófono y dirigiéndose a los asistentes, que se le elevaban a tres mil, pidieron rezar por el alma de los «mártires de la nación asesinados por la tiranía opresora». Mil estudiantes se infiltraron en la calle Al-Azhar, desde las avenidas que la cruzan, a pesar de las precauciones tomadas por la Policía, y comenzaron a dar gritos contra Inglaterra. (Efe.)

LA PRISA

Por José DEL RIO SAINZ

El amigo que nos da cuenta de las últimas—por ahora—velocidades metéóricas de la aviación comercial dice al terminar, para animarnos: —Fíjate. Puedes desayunar en Lisboa o en Croydon y cenar e ir al teatro en Nueva York.

Más que asombroso nos parece monstruoso. Sólo se nos ocurre un objeción: —¿Y para qué?

Es que ha venido a nuestra memoria el recuerdo de una conversación con Ignacio Sánchez Mejías en el hotel Real de Santander. El gran torero y no mal literato nos hablaba de una comedia que pensaba escribir, titulada «La prisa». Era el caso de un ingeniero de tierras del Norte que llegó a Sevilla, y ante la lentitud con que allí se hacían las cosas pensó infundir a los sevillanos un dinamismo vital. Pero uno de ellos le hizo cambiar de idea señalándole la Giralda: —Véala usted. La hicimos sin prisa, en muchos años, y no nos salió del todo mal...

Sin prisas, en efecto, se han hecho muchas de las cosas bellas del mundo: las Pirámides, el Partenón, las catedrales góticas, San Pedro de Roma, la Alhambra... Y en escala menor, las custodias de los grandes orfebres, las imágenes de Gregorio Hernández, las repujadas silleras de coro, la taracea de las rejillas de los conventos. Los ejecutores no tenían prisa. A veces la vida no les bastaba para acabar su obra, pero la continuaban sus hijos y nietos. Las generaciones se la transmitían como los corredores olímpicos la antorcha.

No ocurre ahora así. Cada cosa quiere dejar terminada algo muy exclusivamente suyo, antes de morir: los napoléones, unos imperios que las sabias dinastías de reyes celebraban antes en lenta gestación de siglos; el revolucionario, su sociedad nueva valiéndose de la violencia en lugar de la evolución; y el artista y el filósofo, sueños y empeños que por su amplitud no pueden ser obra personal, sino de una escuela. Todo en el breve marco de sus vidas, para partir con nadie la celebridad. No se resignan a ser colocadores de primeras piedras, constructores de cimentamientos, sino que quieren fabricar las cúpulas también. Todo con prisa, sin la madurez de los frutos que sazona el tiempo. ¿Cuántas Babels modernas se han hundido mientras la Giralda sigue en pie...

El Atlántico se cruza ya en horas y cada día la duración del viaje se acorta más. Cuando nuestros abuelos hacían esa travesía en uno o dos meses y nuestros padres en quince o veinte días, el mundo no estaba parado; también se viajaba y no del todo mal. Mejor que ahora en muchos aspectos. Porque se da la paradoja de que cuanto menores son las distancias y más fáciles las comunicaciones, más irregular es el reparto de los frutos del mundo y mayor, por lo tanto, la escasez. ¿Por culpa de las guerras? En buena parte. Pero hasta en este detalle son miserables nuestros tiempos y más infelices que los anteriores. Antaño había guerras que eran motivo de abundancia y de bienestar general. Los labradores castellanos del reinado de Isabel II solían expresar su ambición en una frase que se hizo popular: «Lluvia, sol y guerra en Sebastopol.» La

Marinetti quiso compaginar la poesía con la mecánica, pero fracasó. Su grito furioso, que sirvió de divisa al futurismo, nos suena a falso y a vacío: «¡Vivresse de monter! Mon monoplane! Mon monoplane!»

«¡Vivresse de monter!» Ese anhelo de subir lo sintieron también nuestros místicos, pero no con alas de locos —que también pueden ser de aluminio y de acero—, sino por las escalas de luz de los sueños ultraterrenos. Y sin prisas, porque disponían de toda una vida para purificarse, para soñar.

La onda corta es la de más porvenir en la radiodifusión mundial. Radio S. E. U., en su emisora de onda corta 42,15 metros, ofrece los más variados programas y el desfile de la actualidad mundial y nacional.

La vuelta del Tribunal

Por KIN

La vuelta del Tribunal

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

lluvia y el sol les aseguraban las buenas cosechas, y la guerra lejana su venta a buen precio a los beligerantes.

Puede afirmarse sin hipérbole que los barcos de vela, los aviones, las ruedas de los arrieros y los primeros ferrocarriles, renuentes y asombrados, servían mejor al interés común que los modernos bólidos marítimos, terrestres y aéreos. No dejaban a nadie sin su ración de trigo, de paño y hasta de frutos exóticos, traídos desde sus puntos de origen en largas y penosas peregrinaciones. Pero, que nunca faltaban en los mercados y en las alcancías familiares.

En necesidad de ir de Europa a Nueva York en diez horas, la vida seguía su curso normal. Porque las costumbres y las necesidades estaban ajustadas al ritmo en vigor. Se hacían negocios como ahora o, mejor dicho, de un modo más sensato, porque se maduraban más; se amaba y se odiaba; se trabajaba, se moría y nacían los hijos; se recibían cartas, no en papel aéreo de tela de cebolla, sino en gruesos pliegos «marquilla» con líneas manuscritas cruzadas a la b e r í ticamente porque había mucho que decir. No estaban fechadas estas epístolas la víspera, sino semanas y hasta meses antes. Venían arrugadas, manoseadas, amarillentas. Pero qué emoción la de su lectura! Los mensajes actuales, a fuerza de frecuentes, se han hecho inexpressivos.

Porque una de las cosas con que ha acabado la vida moderna es la emoción. Entendámonos. Hoy se experimenta la emoción de las primeras cosas—la del primer vuelo, la del primer viaje submarino, etc.—, pero se extingue pronto y viene luego la monotonía de una existencia cuadrangular, tirada a cordel.

Es como la excitación de las drogas heroicas, a la que sucede la laxitud. Una de las equivocaciones con que se ha acabado es la de los viajes largos y penosos que poblaban la vida de nostalgias y anécdotas. El mundo es hoy tan corto como antaño una provincia de los antiguos reinos, y los viajes de circunnavegación, que darán pronto reducidos, en importancia, a cotidianos trayectos de tranvía.

En la civilización ya superada lo que no podía explicarse se poetizaba, que es mucho mejor. Se vivía entre ilusiones y nieblas, preferibles a las realidades. Por eso la antigüedad es el olimpo de los grandes poetas. ¿Lo será la vida futura?

No tememos que no. El poeta empieza donde el hombre de ciencia se detiene pronto. Cuando éste no halla límites y descifra todos los enigmas, el hijo de Apolo es un «sin trabajo» que no sabe dónde colgar su lira.

Marinetti quiso compaginar la poesía con la mecánica, pero fracasó. Su grito furioso, que sirvió de divisa al futurismo, nos suena a falso y a vacío: «¡Vivresse de monter! Mon monoplane! Mon monoplane!»

«¡Vivresse de monter!» Ese anhelo de subir lo sintieron también nuestros místicos, pero no con alas de locos —que también pueden ser de aluminio y de acero—, sino por las escalas de luz de los sueños ultraterrenos.

Y sin prisas, porque disponían de toda una vida para purificarse, para soñar.

La onda corta es la de más porvenir en la radiodifusión mundial. Radio S. E. U., en su emisora de onda corta 42,15 metros, ofrece los más variados programas y el desfile de la actualidad mundial y nacional.

La vuelta del Tribunal

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

Por KIN

En los Comunes se pide a los campesinos aumenten la siembra de trigo

Mineros alemanes van a ser trasladados a Gran Bretaña

LONDRES 15.—El ministro de Agricultura ha pedido en los Comunes que los campesinos aumenten la superficie dedicada al cultivo de trigo, debido a que el mundo tiene que enfrentarse con una situación catastrófica respecto al abastecimiento de este cereal. El Gobierno concederá un subsidio de media libra esterlina por hectárea.

Agregó el ministro que van a ser licenciados hasta finales de abril 45.000 obreros del campo y que además dispondrá de 140.000 prisioneros de guerra para trabajar la tierra durante el mismo período. (Efe.)

ONCE MILLONES DE CONEJOS AUSTRALIANOS PARA INGLATERRA

LONDRES 15.—Comunican que el ministro de Alimentación ha pedido a Australia el envío de once millones de conejos de dos libras de peso para incrementar el escaso mercado de carne en Gran Bretaña. (Efe.)

Estalla una bomba en la Delegación de Falange de Barcelona

El artefacto causó destrozos en una de las ventanas del piso bajo

BARCELONA 15.—A las 23 horas, una bomba, con petardo de gran potencia, estalló en una de las ventanas del piso bajo del local que en el paseo de Gracia, 38, ocupa la Delegación Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. No ha habido destrozos. El artefacto causó destrozos en dicha ventana. La explosión fue muy fuerte, lo que causó la natural alarma. (Cifra.)

El fiscal soviético acusó a Frank de la muerte de tres millones de polacos

El acusado escuchó el informe firmemente y con los labios apretados

La sesión más breve del proceso de Nuremberg se celebrará hoy y durará media hora

NUREMBERG 15.—El ministerio fiscal soviético continuó la lectura de su informe acusatorio en la sesión del viernes del proceso contra las personalidades alemanas acusadas como «criminales de guerra».

El segundo fiscal ruso Smirnov acusó al gobernador alemán de los territorios polacos ocupados, doctor Frank, de haber permitido la muerte de tres millones de judíos durante la guerra.

El doctor Frank escuchó las acusaciones del fiscal soviético firmemente, apretando los labios. Según éste, el acusado dijo en una reunión celebrada el 25 de enero de 1943 con los dirigentes de la Policía alemana que «no debían ser blandos en lo que a las ejecuciones se refiere». «Es preciso recordar—dijo, según el fiscal—que todos los que estamos aquí figuramos en la lista de «criminales de guerra» de mister Roosevelt. Tengo el honor de ser el número uno de esa lista. Parece que nos hemos convertido en conspiradores de categoría histórica universal».

Smirnov leyó nuevas acusaciones contra el doctor Frank y la sesión se levantó a las doce y media, sin que se produjera ningún hecho notable. (Efe.)

NECROLOGIA

La niña Matilde Riaño del Valle

En la mañana de ayer, víctima de una rápida enfermedad, falleció en Madrid la niña de tres años y medio de edad Matilde Riaño del Valle, hija de nuestro colaborador y entrañable camarada Antonio Riaño, técnico comercial del Estado.

ARRIBA acompaña en su dolor a la familia Riaño del Valle y envía a su colaborador, que actualmente se encuentra en comisión de servicio en Canarias, su más sentido pésame.

El entierro se verificará esta tarde, a las tres, desde la casa mortuoria. Marqués de Urquijo, número 17.

Español: ¿Sabes para qué es la cuestión del día 19 de marzo? Medicinas y sobrealimentación, becas de estudio, trabajo y orientación profesional para las camaradas flechas necesitadas de España. Contribuye con tu donativo en esta fecha.

MINEROS ALEMANES A GRAN BRETAÑA

LONDRES 15.—En el ministerio de Trabajo se ha manifestado que los prisioneros de guerra alemanes, que llegarán de Estados Unidos y Canadá, serán empleados en cualquier género de trabajo de interés nacional para el que no se cuente con mano de obra suficiente.

Se interpreta esto en el sentido de que algunos de estos prisioneros serán empleados en las minas inglesas de carbón. Si esto no da resultado es posible que se recurra a trasladar a Gran Bretaña mineros de la propia Alemania. (Efe.)

El ministro de Agricultura recibe al Pleno de la R.E.N.F.E.

También recibió el camarada Rein al Consejo Superior Veterinario

El Ministro de Agricultura, señor Rein Segura, recibió ayer mañana en su despacho al Pleno del Consejo de la R. E. N. F. E., con el que estudió los importantes problemas que tiene planteados dicho organismo, en relación con los servicios y departamentos del Ministerio de Agricultura.

También recibió el señor Rein al Consejo Superior de Veterinarios, recientemente constituido. El Ministro dirigió a los veterinarios breves palabras. Refiriéndose a la trascendencia de la tarea que tienen encomendada y que tanta influencia ejerce en la riqueza y en la economía nacional, les pidió pongan todo su entusiasmo y su capacidad técnica al servicio de España en sus tareas diarias.

además, si la suspensión será de tres semanas, como se había solicitado, o sólo de una.

El Ministerio Fiscal dispondrá de un cuarto de hora para exponer su opinión y la defensa de otros quince minutos para defender la propuesta. El Tribunal de liberará y resolverá a continuación.

Las Delegaciones norteamericanas y soviéticas no se muestran inclinadas a favorecer la interrupción, basándose en que la defensa ha tenido ya bastante tiempo para trazar sus planes. (Efe.)

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

El probable salón de sesiones de la O. N. U.

SOBRE LA MARCHA

OTRO CABALLO ENTRE LA NIEBLA

Dentro de algún tiempo, y refiriéndose a este que vivimos, alguien podrá decir: «Recordáis el color del mundo en aquel entonces? Si, color de oscura ceniza, parece cubrir los horizontes. Como una niebla espesa se entrecruza entre los acontecimientos y los días. La vieja claridad, nuncio de la precisión y sueño del espíritu, diríase que huye fustigada por el terror y por la vergüenza de las falsas palabras, último condensador y promotor de la niebla del mundo».

Por entre la niebla van los gritos. Ya no se puede decir que sean de socorro. Son