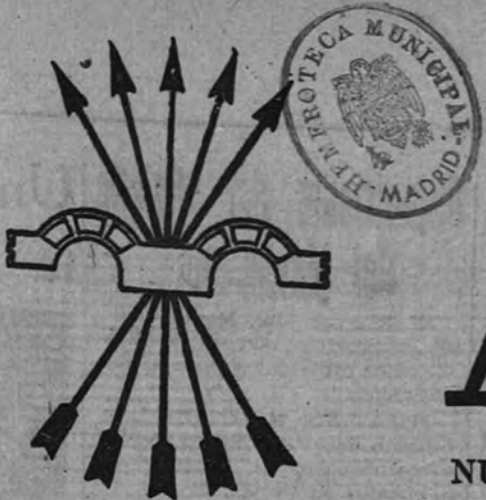


Príncipe Arfa-od-Dovleh
Con la marcha a Moscú de la Delegación iraníana, presidida por Sultaneh, han comenzado en Persia las medidas para dar a la política una nueva orientación. Una de las primeras adoptadas ha sido la destitución del príncipe Arfa del puesto de jefe de Estado Mayor del Ejército Imperial persa.
Se dice de él que no es persona grata a los rusos por sus simpatías zaristas. Arfa fué jefe de la Delegación de su país en la Sociedad de Naciones.



Arriba

NUM. 2.150.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 21 DE FEBRERO DE 1946

Nueva reglamentación del trabajo en las minas de Asturias

Entrará en vigor el primero de marzo
OVIEDO 20.—El Delegado Provincial de Trabajo y de Sindicatos ha manifestado que en primero de marzo entrará en vigor la nueva reglamentación de trabajo en las minas de la provincia, en la que se introducen importantes mejoras para los productores mineros. También manifestó que existe un proyecto para los economatos de los mineros y otro conducente a mejorar las brigadas de salvamento para casos de accidentes en la cuenca minera. (Cifra.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

GRANDIOSAS MANIFESTACIONES DE ADHESION AL CAUDILLO EN TODA ESPAÑA

EN ELLAS SE VITOREO A FRANCO CON FERVOROSO ENTUSIASMO

Una comisión de Albacete expresó en El Pardo al Jefe del Estado la unánime adhesión de la provincia



Comisión de Albacete, presidida por el Gobernador, don Domingo Carbonero, director general de Gadería; don Francisco Ruiz Jaramba, magistrado del Tribunal Supremo; don Alvaro Domecq Díez; don Tomás Cerro Corrochano, director general de Prensa; don Juan A. Gómez Trenor, Alcalde de Valencia; Mr. Schultzberger, del «New York Times»; don José Cruz Lapazán, inspector general del Consejo Agronómico; don Francisco de Silva, delegado nacional del Servicio Nacional del Trigo; y fray Rafael de San José, superior de los PP. Trinitarios de Andújar, con el padre provincial.

Manifestaciones en provincias

CARTAGENA 20.—Cartagena vibra de fervor y entusiasmo patriótico, aclamándose al Caudillo y a España, en la grandiosa manifestación espontánea celebrada esta mañana. La manifestación, que tuvo su gestación entre los estudiantes del Instituto, Escuela de Comercio, Escuela de Industrias y otros centros oficiales, a quienes se unieron miles de personas de todas las clases sociales, recorrió la población por las principales calles, y al grito de «¡Franco, Franco, Franco!» y «¡Viva España!», se reunió en la plaza de la Universidad y se dirigió por las principales calles a diferentes colegios, donde se sumaron a la manifestación los estudiantes de los Salesianos y de otros centros docentes. Los estudiantes llevaban banderas de España y retratos de Franco, y daban gritos de «¡Franco, Franco!» y «¡Viva España!».

En audiencia civil fueron recibidas por el Caudillo las siguientes personas.

ENTUSIASTA ADHESION DE SALAMANCA

SALAMANCA 20.—Este mediodía ha recorrido las principales calles de la ciudad una entusiasta manifestación estudiantil para adherirse al Caudillo. Esta se formó en la Universidad y se dirigió por las principales calles a diferentes colegios, donde se sumaron a la manifestación los estudiantes de los Salesianos y de otros centros docentes. Los estudiantes llevaban banderas de España y retratos de Franco, y daban gritos de «¡Franco, Franco!» y «¡Viva España!».

En la mañana de ayer estuvo en el Palacio de El Pardo visitando a Su Excelencia una Comisión de Albacete, presidida por el Gobernador Civil y formada por los Alcaldes de Albacete y pueblos más importantes de la provincia, así como representantes de la industria, el comercio y la agricultura, que hizo entrega al Caudillo de los álbumes conmemorativos de la firma de personas mayores de diecisiete años, recogidos espontáneamente a un ritmo de 10.000 diarias, y que representan más del setenta por ciento de los habitantes de la provincia. Se continuó recogiendo firmas a personas que voluntariamente lo solicitaban.

El Alcalde de Albacete hizo entrega a Su Excelencia el Generalísimo de la Medalla de Oro de la Ciudad y de dos tomos del «Quijote», preciosa obra de la artesanía de la provincia.

El Caudillo agradeció sinceramente esta prueba de adhesión y cariño, exhortándoles a continuar laborando por el engrandecimiento de nuestra Patria. Su Excelencia departió con los reunidos, estrechándolos a todos ellos la mano.

Los soldados polacos de Italia tienen libertad para regresar a su patria

Declaraciones del general Anders

LONDRES 20.—El «Manchester Guardian» publica una entrevista celebrada por un corresponsal suyo con el general Anders, jefe de las fuerzas polacas que se encuentran en Italia.

Al ser interrogado el general si sus soldados tenían libertad para regresar a Polonia manifestó que desde luego, y que incluso les llegaba la propaganda del Gobierno de Varsovia, cuyos folletines pueden adquirir los soldados en cualquier kiosco de periódicos. Subrayó que varios centenares de soldados polacos que decidieron volver a Polonia se han reincorporado a sus unidades en Italia por no desear estar en su país mientras esté ocupado por los soviets.

«Hemos luchado contra los alemanes y los rusos en 1939—agregó el general—, cuando los soviets entregaban a nuestros enemigos del Oeste trigo y petróleo. Después fuimos apuñalados por la espalda y millón y medio de polacos deportados al interior de Rusia. Los rusos sólo estaban dispuestos a darnos armas para una división cuando mis efectivos ascendían a setenta mil hombres. Como, además, sólo recibía 26.000 raciones de víveres, celebré una amplia conferencia con Stalin, al que le expuse la situación de mis tropas. El Gobierno soviético me dio un documento en el que se hacía constar que mis soldados podían ser evacuados de Rusia. Fue entonces cuando nos pusimos a la disposición del Alto Mando aliado.»

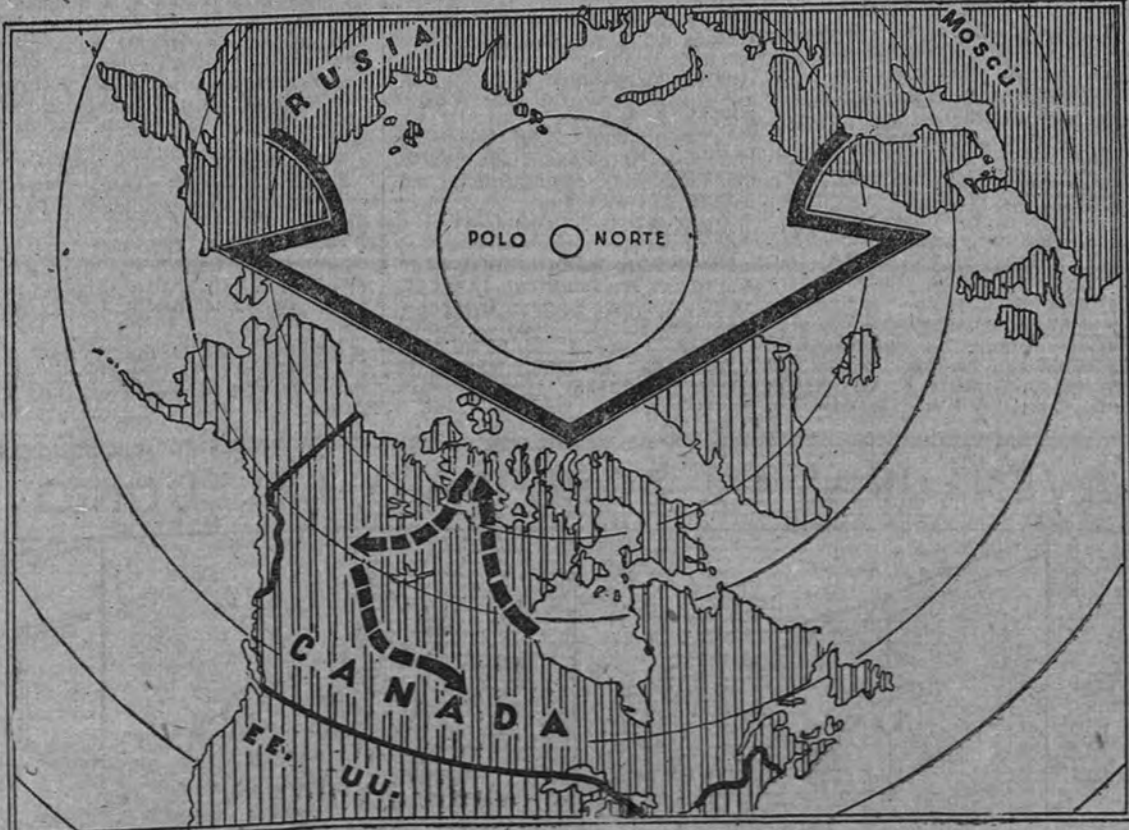
El corresponsal hizo ver al general la fama que tienen las fuerzas polacas en Italia de desear la guerra contra Rusia. «No es extraño—manifestó Anders—. No queremos la guerra con la Unión Soviética; aspiramos a una Polonia libre de Ejércitos bolcheviques a nuestra Patria.» Al objeto que el corresponsal que quizá se encontraran con una fuerte organización comunista. Anders dijo: «En cuando los rusos se marchen

de Polonia el comunismo no será mayor que esto.» Y el general hizo un pequeño círculo doblando sus dedos. (Efe.)

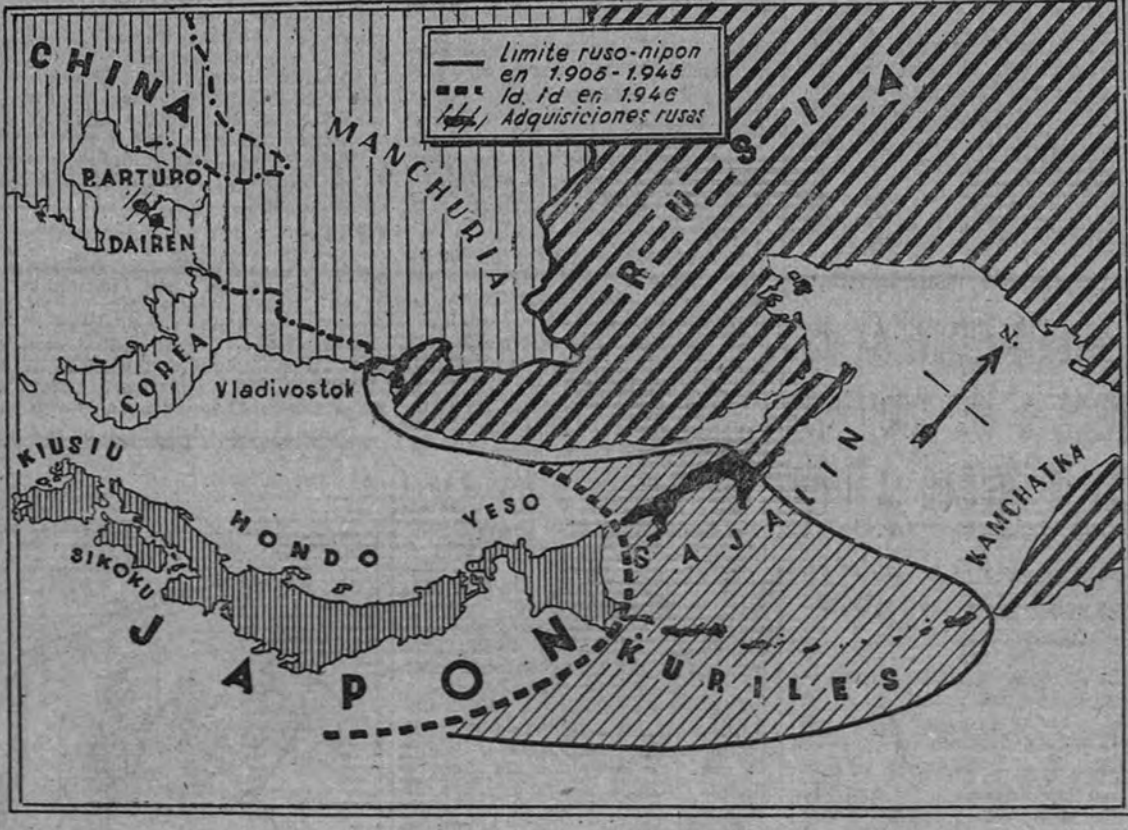
LA ACTUALIDAD EN LOS MAPAS

UN ATAQUE A AMERICA POR EL POLO NORTE

La realidad, la utopía y un cuento de Julio Verne



WASHINGTON 20.—El mayor Alexander P. de Sverky, técnico de aviación nacido en Rusia, ha manifestado que el futuro escenario de la próxima guerra contra los Estados Unidos será a través del Ártico. Añadió que solamente los países muy fuertes podrán atacar a los Estados Unidos cruzando dicho Océano. Señaló que las primeras líneas de resistencia y defensa de los Estados Unidos serán entonces Canadá y Alaska (Efe.)



Verne, aseguraba no hace mucho un sesudo diario libanés. Así lo creemos, sinceramente. Pero sin el menor deseo de traer a cuento inexistentes diferencias entre los grandes aliados unidos por la victoria y sin sacar las cosas de quicio, que no es ese nuestro propósito, permitámonos recoger en estas líneas las últimas informaciones que acaso pudieran servir de fundamento a la curiosa hipótesis mencionada y que también, quizá, tuvieran asimismo virtud suficiente para convertir las utopías de hoy en realidades del mañana.

LA REALIDAD
Veámos, antes, las realidades de la hora presente. De una de (Continúa en tercera página.)

Regresa a Madrid el Ministro de Trabajo

Procedente de Burgos, y después de haber asistido al pasado domingo a los actos celebrados en Zaragoza, regresó ayer mañana a Madrid el Ministro de Trabajo, don José Antonio Gilrón, que inmediatamente se reintegró a su despacho oficial.

Regresa a Madrid el Ministro de Trabajo

Procedente de Burgos, y después de haber asistido al pasado domingo a los actos celebrados en Zaragoza, regresó ayer mañana a Madrid el Ministro de Trabajo, don José Antonio Gilrón, que inmediatamente se reintegró a su despacho oficial.

“ESPAÑA NO DIO BASES NI PETROLEO A ALEMANIA”

“Algún día se verá el trato favorable que dió España a los Estados Unidos en la guerra”, dice Hayes

NUEVA YORK 20.—Pocos periódicos publicaron la conferencia que pronunció en Boston el domingo el ex embajador de los Estados Unidos en España, Carlton Hayes.

—dijo Hayes— fortalece el régimen de Franco, por lo que lo más práctico sería dejar España a los españoles. Los informes que se difunden por los Estados Unidos asegurando que España dió bases y petróleo a Alemania carecen de fundamento, y el día en que se publiquen y valoren todos los documentos sobre la conducta de España en la última guerra se verá que las facilidades que España otorgó a los Estados Unidos se comparan favorablemente con respecto a las que otorgó a otros países europeos. (Efe.)

ADRIAN ESCOBAR NO HA RECIBIDO ORDEN DE REGRESAR A BUENOS AIRES

PARIS 20.—Adrián Escobar, embajador argentino en Francia, ha declarado a la Prensa que no ha recibido ninguna instrucción de su Gobierno pidiéndole que regrese a Buenos Aires para contestar a las acusaciones que se le dirigen en el Libro Azul publicado por el departamento de Estado norteamericano. (Efe.)

Línea aérea Madrid-Barcelona por Zaragoza

También será implantada otra de Barcelona a Valencia

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:
AIRE.—Orden autorizando a la Compañía Mercantil Anónima de Líneas Aéreas Iberia la implantación de las siguientes líneas: Madrid-Barcelona por Zaragoza, y Barcelona a Valencia. Las distancias a los efectos de subvención son: Madrid-Zaragoza, 263 kilómetros; Zaragoza-Barcelona, 267, y Barcelona-Valencia, 295. Las tarifas se fijan en: Madrid-Zaragoza, 200 pesetas; Zaragoza-Barcelona, 200 pesetas; Madrid-Barcelona por Zaragoza, 370, y Barcelona-Valencia, 220.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

LOS TRANVIAS

El silencio de la Sociedad de Tranvías ha finalizado. Se ha descubierto la cortina. Una joven periodista ha sido quien para su periódico "Pueblo" ha obtenido este triunfo. Ha vencido al más cerrado hermetismo. Bien es cierto que la Sociedad se mantiene en un plano de objetividad. Queremos decir que habla la Compañía; vamos, que no habla nadie, que no es don Fulano de Tal el que dice esto o lo otro. Nadie firma las afirmaciones. Verdadera discreción.

Quedése al madrileño la crítica para cuando vaya al teatro. Y allí le digan que la obra es de Tal, y la intérprete Menganita, y los decorados de Fulano. Al día siguiente la crítica proclamará en voz alta los nombres propios de cada uno y el juicio que merece su quehacer. El público asistente no asistirá a las representaciones y comentará bien o mal de Menganita, de Fulano y de Tal.

La crítica de la Sociedad de Tranvías es ésta: discreción. No herir la susceptibilidad de nadie. No otorgar un solo nombre. Si leemos, que nos hemos significado en citar nombres tan sólo por los elogios y evitarlos en las censuras, nos parece admirable este criterio. Nos lo dan a entender.

Mientras tanto, apliquemos todos y todas a uno el refinamiento de nuestra crítica al autor tal—de que sabemos vive en este domicilio, gana tanto, etc.—y a la actriz cual, de la que diremos que es divorciada, etc., etc.

A la Sociedad de Tranvías tomémosla como colectividad, como persona jurídica. Dejémosla en su plano de austeridad, de esa sobriedad que se con disgusto cualquier clase de personalización vanidosa.

Ha hablado, pues, la Sociedad Madrileña de Tranvías. La Sociedad. Si está bien o está mal; la Sociedad. Si alguien quiere que se arregle algo o decir cualquier cosa: a la Sociedad.

No se interprete su silencio como expresión ni modestia. Tampoco como pereza, observamos. Y transcribimos: "Esta Sociedad no se ha defendido de la campaña contra ella emprendida porque sus esfuerzos los ha dirigido principalmente a mejorar en lo posible el servicio. Hemos creído más conveniente obrar así que defendiéndonos por medio de palabras".

Lo que le decimos a ustedes: modestia y mucha modestia. Si leemos, si; pero silencio operante. Ninguna palabra, si; pero intenciones numerosas.

Hermosa este silencio y hermosa esta despersonalización...

Ante las noticias de la llegada de ocho nuevos tranvías y treinta y cuatro más, que son esperados en el mes de mayo, tendremos mucho gusto en publicar mañana una crónica de muy distinto tono del de ésta. Sirvan las líneas precedentes de desahogo por los dramas pasados y de estímulo para los que nos tengamos que pasar.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Propuesta de castigo contra varios industriales

Por las infracciones que a continuación se detallan han sido instruidas diligencias por esta Delegación de Abastecimientos y Transportes, contra los industriales que se relacionan, remitiéndose con esta fecha a la Fiscalía Provincial de Tasas:

Por traficar con artículos inter-

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón

Hoy, día 21, se efectuará un reparto de carbón, a razón de 20 kilos por persona, al distrito de HOSPICIO y pueblos de VALLECAS y FUENCARRAL, previo porte del cupón número 25 de las hojas de Varios de la cartilla de racionamiento.

Los industriales pertenecientes al distrito de Chamberí se personarán en la estación Imperial al objeto de retirar el cupo que les corresponda, siendo requisito indispensable a tal efecto, la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

CRUCIGRAMA NUMERO 506

Horizontales.—1 (A) revés, Consonante. (Repetido) Intersección. (Repetido) Tubérculo. 2, Hueco de la cadena. Extraed. 3, Coger. Piedra lisa. 4, Teatro madrileño. (A) revés. 5, Siente miedo. 6, Vaticinio. 7, Vértebra. 8, Aspersa. 9, Chiquillo. Naipes. 9, Juguetes. 10, Tirante. 11, Río gallego. Consonante. Nota.

Verticales.—1 (A) revés, Diferencia. 2, Poner el pie encima. 3, Avatio. 3, Ventilación. 4, Huella. Reflexivo. 5, Campesino. Nombre oriental. (A) revés Alabanza. 6, Objeciones. 7, Sutura de huesos del cráneo. 8, Alameda. Moneda americana. 9 (A) revés, Con cuernos. Aparece.

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Te contestó mal.

INDICE DEL DIA

DIA 21 DE FEBRERO

A las 12 horas.—Colegio de la Paz (O'Donnell, 44).—Misa organizada para conmemorar las bodas de oro de los pertenecientes a la segunda promoción de Infantería.

19 h.—Galería "Grecos" (Hermosilla, 9).—Conferencia del señor González Oliveira sobre la personalidad del pintor Vaqueiro.

19,30 h.—Escuela Diplomática (marqués de Cubas, 13).—Conferencia de don José Sebastián Erice: "La diplomacia en la antigüedad remota".

VIDA SOCIAL

Bodas

En la Iglesia de San Manuel y San Benito se ha celebrado el doble enlace matrimonial de las señoritas Ana María y María Luisa López-Quesada y Romero con don Joaquín Núñez Mera, arquitecto, y don José Luis de Madrazo y Nator, abogado.

Bandijo el enlace el obispo auxiliar de Madrid, doctor Morcillo. Fueron padrinos, respectivamente, don Carlos López-Quesada y Bourdon y doña María Núñez, viuda de Núñez, don José Luis López-Quesada y doña María Luisa Nator, viuda de Madrazo.

Actuaron como testigos, por parte de las novias, don Gerardo López-Quesada, don Carlos López-Quesada y Romero, el doctor Piñar, don Federico, don Carlos y don Guillermo Romero, el general don Manuel de la Vega, el marqués de Haro y don Luis Cifuentes; por don Joaquín, don Carlos Ruiz, don Manuel Valdés, don Manuel Núñez Mera, don Manuel Ambrós, don Víctor d'Ors, don José Cutuli y don Antonio Navarro Sanjurjo; y por don José Luis, don Bruno de Madrazo y López de Calle, don Juan Antonio de Madrazo y Nator, don Enrique Pérez Aragón, don José Giral Nator, don Francisco Casas Aragón y don Francisco Caballero.

Terminada la ceremonia religiosa los asistentes fueron obsequiados con un "lunch", servido por Perico Chicote en los salones de la Iglesia.

Los nuevos matrimonios han salido para África, Baleares y Levante.

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, se prepararán un hogar feliz.

GACETILLAS

CUATRO ULTIMOS DIAS

de "Sueño de una noche de verano", la comedia de grandioso éxito. Teatro Español.

MONUMENTAL CINEMA

ORQUESTA SINFONICA

Domingo 24, 11.30.—Buryante (obertura), Weber; Quinta sinfónica, Beethoven; Traviata, de Verdi; Strauss; Wagner; cantores: (fragmentos), Wagner. Director: José Varela.

HOY, RECITAL HANS

HAENDEL

7 tarde, Cinema Palace. Magnífico pianista.

ORQUESTA FILARMONICA

Maestro Sorozábal. Concierto extraordinario por Montepío. "Septimino", Rimsky; "Pavane", Ravel; "Rhapsodie", Wagner. Teatro Madrid. Domingo 24, 11.45.

ORQUESTA NACIONAL ARABARRI

Estreno "Sinfonía pirencaica". Guriel; Mendelssohn; Glück. Música.

Mañana viernes, 6.45 tarde. Palacio Música.

NO QUEDAN MAS QUE CUATRO DIAS

para ver el maravilloso espectáculo "Sueño de una noche de verano". Teatro Español.

LEATROS

ALBENZ.—(20200.) 6.30 y 10.30.

Exito apostolico de la comedieta musical de Lozano y Alonso Tres días para queviera. (Precios populares).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo)

Valeriano León. 6.45 y 10.45. Qué verde era mi padre! (de Torrado) el mayor de los exitos.

BEATRIZ.—(Baño Navarero.) 7 y 10.30 (estreno). ¡Qué familia! (de Alberto Roa).

CALDERON.—(Compañía Cella)

Gómez, 6.30 y 10.30. Gran Revista (de Emilio Caramelo). Butaca 12 pesetas.

CIRCO PRICE.—4: Grandioso

Charivari infantil. Peritos Siberianos, Payases Moreno, Cama Diabólica, etc. Borriquetas mueren y juguetes etc. 6.30, 10.30. 75: Charivari. 3 Geotrichs, Hermanos Moreno, Aguilar Humanas, Gosalbo y Ederinda, etc. Última semana.

COMEDIA.—7 y 10.45: Tres

perlas de mujer (grandioso éxito de Gonzalo Azzárraga).

COMICO.—(27289.) 7, 10.45 (cinco

últimos días de la comedia de Gregorio Martínez Sierra): Mujer genial interpretación de Rosario García Ortega y Carlos Díaz de Mendoza.

ESPAÑOL.—7 y 10.45: Sueño de

una noche de verano (última semana). Precios populares.

FONTEALE.—(14419. Compañía

Rafael Rivilles.) 7 y 10.45. Cándido de día. Cándido de noche (de Emilio Caramelo).

FUENCARRAL.—(Compañía

Sorozábal.) 6.30, 10.30: La eterna canción (últimas representaciones). Viernes: La laborera del puerto.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45:

El

VIDA INTELCTUAL

El doctor Matilla disertó sobre apostolado médico en la Academia Deontológica

Ayer, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Casa de las Hermandades Profesionales, celebró sesión la Academia Deontológica de la de San Cosme y San Damián, con asistencia de distinguidos médicos y farmacéuticos, con motivo de la conferencia que había de pronunciar el doctor don Valentín Matilla sobre el tema "Acción Católica del Médico de la Sanidad" y la discusión de la ponencia del doctor Vallejo Nájera sobre "El matrimonio y las enfermedades mentales".

El Dr. Matilla hizo un detenido estudio de las condiciones en que se desenvuelve el médico en el mundo moderno para el ejercicio de su misión profesional, destacando que ésta se orienta, por razón de los tiempos y del medio actual, hacia lo social, rebasando su cometido individual y desinteresado de la profesión para abarcar zonas de profunda influencia en lo espiritual, por razón de ese carácter social que tiene ahora su esfera de acción.

Explica esta característica de la Medicina moderna por el hecho de que los Seguros Sociales comprenden en sus legislaciones modernas los distintos campos en que se requiere la intervención del médico.

Destacó las cualidades cristianas de que debe matizar dentro de la organización médica al facultativo que haya de tener sobre sí la responsabilidad de dirección: prudencia, justicia e influjo moral, especialmente en cuanto al ejemplo, virtudes básicas de apostolado, y resumió su conferencia abogando por la formación deontológica integral de los sanitarios.

Las intervenciones fueron muy aplaudidas.

Conferencia del padre Puig, S. J.

Ayer miércoles tuvo lugar, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Colegio Mayor "Padre Poveda", una conferencia magistral, a cargo del reverendo padre Puig, director de la revista "Iberia".

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado por todos los concurrentes.

ORGANIZACION

Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 20, ha sido premiado el número

376

También están premiados todos los terminados en

76

ESPECTACULOS

Una gallina en Nueva York. ¡Lo mejor de Torrado! Genial creación de Isabel Garcés. ¡Exito comico extraordinario!

LARA.—(430/infantil): Muñecos

de Tallo (segunda aventura de Chacoli Chacoli). Rifa de juguetes. Precios populares.

LARA.—7 y 10.45: Don Pío

descubre la primavera (de Tono y Lioret). Ana. Mariscal. Alberto. Roma y toda la compañía titular.

MARAVILLAS.—(Compañía

operetas.) 6.45 y 10.45 (estreno): El hombre que las enloquece.

MARIA GUERRERO.—(33394.)

7 y 10.30: El caso de la mujer asesinadita.

MARTIN.—6.45 y 10.30: (Cinco

minutos más menos) (la opereta cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero). Incomparable creación de María Tomás y toda la gran compañía titular. Despachan localidades sin aumento con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía

David Alfaro.) 6.45 y 10.45: Dos puntos de vista (de Carlos Llepe), últimas representaciones.

RIALTO.—(Compañía Somoza.)

6.45 y 10.30: ¡Préstame tu suéter! (el éxito cómico del año). Oración de Somoza. 3.50 pesetas.

ZARZUELA.—(Compañía González

Carbonell, Vico.) 7 y 10.45: Si yo quisiera.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana:

El hotel de los líos (hermanos Marx). Las cuatro plumas (tecnico-copia nueva). Toledad.

AVENIDA.—6.45, 10.30 (estreno):

Zazú (Claude Colbert).

AYALA.—4.15: Hermanos Marx

en el Oeste. Al margen de la vida.

CIRCO PRICE.—4: Grandioso

Charivari infantil. Peritos Siberianos, Payases Moreno, Cama Diabólica, etc. Borriquetas mueren y juguetes etc. 6.30, 10.30. 75: Charivari. 3 Geotrichs, Hermanos Moreno, Aguilar Humanas, Gosalbo y Ederinda, etc. Última semana.

COMEDIA.—7 y 10.45: Tres

perlas de mujer (grandioso éxito de Gonzalo Azzárraga).

COMICO.—(27289.) 7, 10.45 (cinco

últimos días de la comedia de Gregorio Martínez Sierra): Mujer genial interpretación de Rosario García Ortega y Carlos Díaz de Mendoza.

ESPAÑOL.—7 y 10.45: Sueño de

una noche de verano (última semana). Precios populares.

FONTEALE.—(14419. Compañía

Rafael Rivilles.) 7 y 10.45. Cándido de día. Cándido de noche (de Emilio Caramelo).

FUENCARRAL.—(Compañía

Sorozábal.) 6.30, 10.30: La eterna canción (últimas representaciones). Viernes: La laborera del puerto.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45:

El

Disposiciones del "Boletín del Movimiento"

El "Boletín del Movimiento" en su próximo número, publicará, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA NACIONAL.—Decreto de 11 de febrero de 1946 sobre elección de Procuradores Sindicales en Cortes.

EX CAUTIVOS.—Nombramiento de nuestro camarada Juan Gómez Landero para el cargo de Secretario Provincial del Servicio en Madrid.

SANIDAD.—Nombramiento de nuestro camarada Narciso Perales Herrero para el cargo de Jefe del Departamento de Colaboración y Enlace con el Seguro de Emi) medad.

SECCION FEMENINA.—Nombramientos de nuestro camarada Manuel Morales Romero Giron para el cargo de Asesor Nacional de Sanidad. De nuestra camarada Concepción Bonet para el cargo de Jefe del Departamento Central de Albergues del Sindicato Español Universitario. De nuestra camarada Sulaia Calabazas para el cargo de Auxiliar Central de Personal del S. E. U. De nuestra camarada Pilar Sempin para el cargo de Auxiliar Central del Servicio Exterior.

El duque de Sevilla renuncia en favor de los "pobres" el homenaje que se le preparaba

La Comisión organizadora del homenaje al teniente general Borbón, duque de Sevilla, nos comunica que el ilustre militar, sin renunciar los sentimientos de adhesión y homenaje, ha rogado se suspenda el banquete proyectado, y pide, en cambio, a cuantos piensen acudir a él hagan su aportación económica a la obra social benéfica que en favor de los leproso realiza la Soberana, Hospitalaria y Militar Orden de San Lázaro de Jerusalén, así como también en ayuda de los pobres de Madrid.

El homenaje quedará, pues, reducido a la entrega de un álbum con firmas al ilustre general.

El doctor Crespo Alvarez, presidente del Colegio de Médicos de Madrid

El ilustre fisiólogo doctor don Antonio Crespo Alvarez ha sido designado presidente del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid, en sustitución del doctor González Bueno, que ha sido nombrado presidente del Consejo de Colegios Médicos de toda España.

PALACIO DEL CINE.—4:

Los últimos de Filipinas (Armando Calvo, José Nieto). Toledad. 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—

6.30 y 10.30: El Coronel Blimp (Anton Walbrook). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—

6.45, 10.45 (estreno): Un nuevo amor de Andrés Harvey (Mickey Rooney).

PAVON.—Continúa desde 4:

Rivales (Joel MacCreary).

PLEYEL.—11: El Santo, en Lon-

dres, y la Jungla en armas (Gary Cooper).

PROGRESO.—6.45, 10.45: Cita

en la frontera (Roy Roger, Ruth Terry).

PROYECCIONES.—6.30 y 10: Su

última noche (Paola Eddara, Alfredo Mayo). Cuando muere el día (Bruce Cabot, Gene Tierney, George Sanders). 2.ª semana, toledad.

REAL CINEMA.—(29523. Metro,

Opera.) 6.45, 10.30: Doble boda (William Powell, Mirna Loy).

REX.—(23700. Cont.) 11 y 6 tar-

de, num. 7 y 10.45: Imágenes n.º 59. Sobrería (genial creación de George Sanders y Herbert Marshall). 3.ª semana.

SAN CARLOS.—Continúa 5:

La policía montada del Canadá (Gary Cooper; technicolor). Toledad. 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—6.45, 10.45: La

tormenta de la carne (Akim Tamiroff).

SOL.—11 mañana: Puño de

hierro (la mejor creación de Wallace Beery). 2.ª semana.

TIVOLI.—6.45, 10.30: Tarzán

el temerario (última creación de Johnny Weismuller, con la famosa mona Chita). Toledad.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4.30:

Arámburu II-Idiazábal, Loizua-Mi-

na III; Donosti-Aguirre, Ricardo I. Quintana III; Echeverría-Erma, Caraga-Muguerza III, 10.30: Iraso-

la-Solozábal, Garandía-Gorri; Ur-

taun-Salazarand III, Sala-Santa-

maria-Zaldúa.

Una misa por los caídos de la Academia General Militar



Por Josefina DE LA MAZA

LICENCIADO EN FILOSOFIA:
Tus problemas van a ser estudiados del 25 de febrero al 3 de marzo en la I Asamblea Nacional de Graduados. Acude a ella.

(Vlene de 1, 2, 3 página.)

UN ATTAQUE

(Viene de primera página.)

documentos. La O. N. U. S. S. se extiende a lo largo y a lo ancho de 21.300.000 kilómetros cuadrados; las otras seis naciones, unidas, no pasan de 0.820.000.

Esos eran los datos de 1938, fe-

Checoslovaquia, cedió la Rutenia Subcarpática, como de Rumania se desprendieron de nuevo, para incorporarse a Rusia, la Bucovina

le reclaman los distritos de Kars y Andaman, y a Persia se la priva

ficios. Las Kuriles, esa perfecta cadena de 1.200 kilómetros, repartidos en treinta islas, que une la de Yezo con la península rusa de

fije en el Tratado de Paz. Mucho
más importante que su misero

LICENCIADO EN FILOSOFIA:
Tus problemas van a ser estudiados del 25 de febrero al 8 de marzo en la I Asamblea Nacional de Graduados. Acude a ella.

Eugenio d'ORS

(Viene de primera página.)

-El inmenso territorio soviético comparado con el de las otras potencias, según el atlas de las escuelas soviéticas

una gran flecha con la que el diario *husto* trataba de indicar esa posibilidad de ataque al continente americano a través del Polo Norte. Los grandes avances de la aviación moderna, "asombrosas", la expansión rusa por el Ártico, "asombrosos", la "gran gaceta", maniobras, "asombrosas", de mente, "es grave caso de explosión", "haya explosión en la Canadá, donde al mismo tiempo que los secretarios de la bomba atómica, se descubren también los de los vehículos de los dron y las defensas canadienses del Norte aborran la fantasma de que parecía haberse desbordado un poco en este caso, pero que el técnico, avanza, en su capacidad, ha incluido entre las posibilidades más o menos explícitas

Por Dionisio RIDRUEJO

almacenes, aduanas, impiden la vista y el paso. La miligrosa arquitectura de las Atarazanas—hoy salvadas como Museo Naval—lanza guedece sin poder asomarse a las olas y su estupenda rampa de deslizamiento de buques—por donde bajaron al Mediterráneo naves que fueron a Lepanto—muere tristemente contra una calzada de adoquines.

Entre las dos ciudades, la burocracia de fin de siglo trazó la mala pesada, fría e impersonal de los muelles, urbanas posibles en esa ciudad implacable y monótona que llaman el Ensanche.

La bella, querida e ideal ciudad hay que ir buscándola por donde se puede. Por las Ramblas con pilares, flores y libros. Por los palacios de la calle de Moncada o la sombra de la Diputación.

Ayuntamiento y la catedral, por los altos jardines de la Montjuïc que dominan la parte; por las arborescencias de la Vallvidrera; acaso entre los invenerados y pequeños jaulas de fieras del Parque de la Ciudadela y, sobre todo, en el centro de esas plazas con porches con palmeras que huelen a salitre cerca del paseo de Colón.

Ahora en invierno, cuando no pasa nada, nada es tan hermoso como ir redificando con la mente, por entre calles y callejas, esta maravillosa ciudad en potencia que se hace amar—como casi todas las cosas del mundo—por un proceso crítico. Tan a la manera española...

Javiera Caprini, fundadora del Instituto de Religiosas Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús, ha sido canonizada



«La madre Calbini», cuadro del sacerdote español Casimiro Escobar que se halla en la residencia de la Orden en Nueva York

ella aseado. En una segunda entrevista, el Santo Padre le muestra el camino a seguir: América del Norte será su campo misionero. Los Estados Unidos, conquistados por una civilización materialista, empobrecida por la búsqueda del emporio de riqueza y de poder, donde el oro había seado la semilla de la divina palabra.

En 1889 llega a Norteamérica una unión de seis religiosos. Monseñor Corrigan y monseñor Scalabrini

prestan su ayuda. Funda un oratorio en Nueva York; el contacto con el pueblo imprime nuevo vigor a la Santa; recorre los hospitales recoge niños y ancianos. Los días más de esta mujer enferma coinciden con la lucha; su débil constitución esconde un corazón de titán.

En Nueva York también fundó el primer hospital para italianos.

en 1892, cuarto centenario de Cristóbal Colón, recibe el nombre glorioso descubridor. Sus instalaciones y servicios compiten con los mejores de su época.

"Mother" Caprini se multiplica compra terrenos, edifica, sus fundaciones se extienden por todo el Continente americano y sus socompañeros se han centuplicado.

EL Nacionalizada en los Estados Unidos, cruzó veinticuatro veces el Océano Atlántico y varias naciones europeas, entre ellas, mu-

La Orden, con su fondo de ayuda social, adquiere gran importancia en los Estados Unidos, y la madre Caprini es la Santa de mayor popularidad en América del Norte. El gran movimiento católico

hoy se debe en mucha parte a enorme labor.

Cuando sus fundaciones se habían extendido por todo el mundo y aquellas seis compañeras se habían convertido en más de mil,

El proceso de beatificación fue terminado el 13 de noviembre de 1981, y la Sagrada Congregación de Ritos acordó autorizar su canonización el 13 de mayo de 1982.

10 ahora se le ha concedido el "petate" en el actual Consistorio, y "Madre de los emigrantes", como se le suele denominar, ha sido con-

La nueva Santa, cuyo cuerpo corrupto se conserva en la reliquia de las Religiosas Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús en Nueva York, es la primera ciudadana de los Estados Unidos que recibe el honor de los altares.

AL. AN.

AL AN

PUES, VERA USTED...

El poeta Enrique Llovet explica su colaboración con el humorista Tono

La cosa empezó una tarde que estuvieron "de campo"...

Conocíamos a Tono por ese humor que ha provocado mil veces carcajadas, ese humor que luego se ha llamado "condemnesco" y que, en definitiva, es sencillamente el humor de nuestro tiempo. El arriñonó a otra cosa que antes se llamaba gracia y que ya no hace reír.

También conocíamos a Enrique Llovet como un escritor pulcro y fino, autor de delicadas escenas literarias, poeta de "Donantes de la piedra y el agua"; hombre, en fin, que vivía en un clima distinto y distante del dislocado humor.

Y, de pronto, un día, los carteles de teatro nos anunciaron una revista, "Hoy como ayer", que iba a presentar Celia Gámez, en la que Tono y Llovet firmaban el libro. ¿Pero qué es esto?, dijimos todos. ¿Tono y Llovet? La poesía y el humor no han sido nunca enemigos, pero una cosa es eso y otra el aliarlo y confundirlo. Han pasado unos meses. Y otra vez la cartelera teatral nos trae juntos los nombres de estos autores, con "Don Pío descubre la primavera".

Vamos a ver al poeta para que nos diga si esa alianza literaria va a continuar, por qué y las consecuencias que ha tenido.

—Es la cosa más natural del mundo—contesta Llovet—. Puedo escribir con Tono todo lo que él quiera que hagamos juntos.

—¿Es natural, dices, la alianza de la poesía y el humor?

—Claro que sí. El poeta ve son absoluta simpatía la literatura humorística, porque la poesía, en definitiva, es una posición optimista ante la vida. ¿Comprendes?

Hago un gesto de duda, de hombre que no se resigna a decir que lo comprendo aunque no haya comprendido. Y Llovet acude en mi ayuda con la fórmula inmortal de los ejemplos:

—Mira—me dice—. El poeta encuentra siempre la belleza de las cosas. ¿Amame? Cosa bella. ¿Cierra la noche? Belle motivo. ¿La lluvia? ¿Qué versos se han escrito sobre ella? Pero si no llueve, también la sequía tiene su emoción poética. ¿Car y cruz o cruz y cara, dan lo mismo. La poesía está en todo. ¿Es o no una posición optimista ante la vida?

—Ahora te he comprendido perfectamente.

—Por eso, una tarde estaba en el campo con Tono, amigo mío de hace muchos años, y allí, ante el espectáculo de la naturaleza, tuve yo una idea temática que podía ser luego un poema, o una novela, o una comedia. Y Tono tuvo la visión humorística. Empezamos, por pura diversión, a desarrollar un argumento. Y nos salió "Don Pío descubre la primavera".

Entonces, ésta es vuestra primera obra.

—Sí.

—Pero habéis estrenado antes la obra. ¿Cómo es eso?

—Porque el año pasado nos fuimos a Valencia a ver las fallas, charlamos allí con Celia Gámez, nos encargó una obra, y al mismo tiempo estábamos leyendo, en Barcelona.

—¿Os cuesta poco escribir?

—No sé si decirlo.

—Sí, hombre; ¿por qué no?

—Pues mira. "Don Pío" lo hicimos en dos días; el primer acto en dos días, y los otros dos, en día y medio.

—¿Y cómo realizáis vuestra colaboración? ¿Quién escribe?

—Los dos.

—¿Por separado?

Siempre juntos. Tenemos los dos cuartillas y nos ponemos a charlar sobre la escena que hemos de escribir. Dice Tono una frase. Le contesto. Me replica. Le replico. Y cuando nos ponemos de acuerdo sobre nuestras frases, replicas y contrarreplicas, las escribimos y así va saliendo la cosa sin sentir.

—¿Qué fácil? ¿Verdad?

—Facilísimo.

Entonces podrías escribir un par de comedias cada semana.

—No.

—¿Por qué?

—Porque lo primero, lo difícil, es que se nos ocurran las comedias. Lo fácil es sólo escribirlas.



Enrique Llovet

—Una película.

—¿La estás escribiendo ya?

—Hemos presentado el argumento.

—¿Se llama?

—"El barrio".

Al café donde acabamos de tener este diálogo llega Tono en busca de Llovet.

—Oye—dice—, se me ha ocurrido una cosa.

—¿Ah, sí?—contesta Llovet, con un refinito que sería ofensivo si no se tratara de un diálogo entre humoristas.

—Sí, si quieres, vamos a casa a trabajar y te lo cuento. Pero que no se entere éste para que no lo publique en el periódico.

Y me despido de la flamante y triunfadora pareja teatral. Aunado el comienzo de su conversación.

—Pues también a mí se me ha ocurrido una cosa—dice Llovet.

—No te creas—le replica Tono, con una vengancia de la duda que antes tuvo de él su colaborador.

Y así, siempre alegres y bien humorados, marchan a trabajar el poeta y el humorista.

COMILLA

ARTE

EXPOSICION BENJAMIN PALENCIA

En distintas ocasiones hemos precisado el alcance que ciertas tendencias del arte postimpresionista—nos referimos a las más abstractas—tienen para nosotros en el momento actual. Sin aludir con ello a su intrínseco valor, siempre constante desde una consideración intemporal, señalamos su escasa significación frente a las exigencias intelectuales y sensibles que han ido dibujándose al cabo de veinte años de connotaciones espirituales. En tal sentido comienzan a percibirse los síntomas de una amplia reacción en el mundo; no tanto, creemos, por empuje de estímulos, ensayos puristas como por la pretensión de mantener en la primera línea de la actualidad y del interés su vigencia estética en este instante de máxima tensión. Son más de dos décadas lo transcurrido desde que los intentos cubistas, expresionistas y futuristas eran expresión viva del espíritu europeo y la realización plena de las últimas conclusiones estéticas. Hoy apreciamos en primer término lo que estas experiencias han significado como jalón histórico en un proceso vital del que todavía no es posible delimitar lo permanente.

En cambio, su incorporación a una expresividad más trascendente, en la medida que estos hallazgos pueden recombinarse por el solo de lo vital, presenta un positivo interés en la actual evolución del arte. Son muchos los artistas que han superado este estado del ensayismo en un pausado retorno a las cosas.

En ciertos casos, como el del pintor Benjamín Palencia, el contacto con la vida ha motivado una sensible progresión artística en la concepción más ardua y concreta. Palencia se ha desentendido en su reciente labor—actualmente expuesta en la Galería "Estilo"—de toda preocupación experimental que no vaya adscrita a una línea orgánica. Cada tema recoge precisas sugerencias que acaba por fundirse en la manera personal, no obstante la diametral oposición de su sentido. El mundo de las formas reales se acomoda a veces a esta referencia, en una línea selectiva.

MEDICO JOVEN:

Tu posición con respecto al Seguro de Enfermedad será estudiada en la I Asamblea Nacional de Graduados, que tendrá lugar del 25 de febrero al 3 de marzo.

Las Falanges Juveniles de Franco editan más de trescientos periódicos de Centuria

SOLO EN LA PROVINCIA DE MADRID SE PUBLICAN MAS DE CIENTO

Las Centurias se convierten así en un vivero de vocaciones periodísticas

"Navas de Tolosa", "Honor", "Ruta" y muchos otros nombres, son los de publicaciones que seguramente son desconocidas para la mayoría de los lectores. Pero los jóvenes las conocen. Son ellos quienes las realizan, siguiendo las directrices de la Delegación Nacional. España está llena, en las Falanges Juveniles de Franco, de vocaciones periodísticas en potencia, aunque estos humildes trabajos no hagan sonreír con sus errores y a veces nos admiren con sus intenciones. Es, además, una Prensa barata; no se alarme nadie, porque estas publicaciones no cuestan el dinero de ningún presupuesto. Con una máquina de escribir, unos dibujantes y una improvisada Redacción, que tan pronto escribe en su Delegación Local como sobre el macuto de las marchas, el periódico está listo para salir a la calle. La tirada es siempre reducida; pero muchas veces, improvisados diarios llegan más cerca del corazón falangista que los mejores editoriales. Hasta es posible que alguno de estos redactores juveniles haya pensado que sentado en nuestra mesa de Redacción podría hacerlo mejor.

Y, sin embargo, de esta Prensa no se ha hablado nunca o casi nunca. Es tan humilde, que si la desconoce. Sin embargo, su influencia es notable. Dentro de poco tendrá una tirada conjunta de más de 50.000 ejemplares, es decir, 100 publicaciones a cien ejemplares por número. Es ya bastante; casi diríamos que mucho más de cuanto ha alcanzado algún orgulloso periódico provincial.

UNA OBRA DE FORMACION

Si alguien cree que estas publicaciones de las Falanges Juveniles se editan para que los muchachos se diviertan, está completamente equivocado. Se hacen para mucho más: en primer lugar, para desarrollar la capacidad crítica de los escuadristas y habituarlos a intervenir con juicio propio en nuestras cuestiones políticas. Desarrollar la personalidad ha sido la gran tarea de esas escuelas extranjeras tan admiradas por los papanatas y por otros que



DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Servicio de Propaganda

MARCHA

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

CAN

no lo son, y esto se ha conseguido.

Una Centuria—no importa el nombre—había realizado una publicación casi perfecta: buenas secciones, excelente distribución del trabajo, gacetas bien redactadas; pero... El spero es que los redactores habían olvidado una sección religiosa, imprescindible en este género de publicaciones. El Mando superior se vio obligado a felicitar a los que habían intervenido en la nueva publicación y a reprenderles al mismo tiempo, recordándoles como su profesión de falangistas les obligaba a reeditar la profesión de fe católica, que constituye uno de los puntos básicos de la doctrina en que deben formarse y se forman las Falanges Juveniles de Franco.

En cualquier lugar de España de cierta importancia existe, bien en la Jefatura Local o en cualquier Empresa privada, una multiplicidad de publicaciones. En la Jefatura local, ya que esta sencilla máquina es la "rotativa" de las publicaciones de Centuria. Conseguida la máquina de escribir es tarea más fácil; en la Jefatura existe casi siempre, o cualquier camarada la tiene en su casa. La Redacción se forma con voluntarios, seleccionando los mejores que lo son siempre los más instruidos y si los más aptos. La Redacción—el local—no hace falta; cualquier lugar sirve para ello y en un rincón se improvisa. Así la publicación se pone en marcha. La completan unos comentarios políticos, la sección religiosa, las noticias privativas de la Centuria, las altas y bajas, las noticias de marchas realizadas o por realizar y la obligatoria sección humorística, en la que muchas veces los autores se toman el ces los "redactores" se toman el ce los unos a los otros. Los dibujos, hechos a punzón sobre el cliché de multicopista, son muy importantes, y ofrece más dificultades encontrar un dibujante apto que un artículo. Así sale el primer número; los siguientes, una vez encarrilado el trabajo, son ya más fáciles. Vencida la inercia, se despierta el interés de todos por la publicación, que es—y es esto lo más importante—su publicación. Hace seis meses no existía casi ninguno de estos periódicos "volantes" de Centuria. Hoy son 300 y dentro de uno o dos meses serán más de 500. Tantos como Centurias dispersas por todas las provincias de España.

ESTIMULO, LA PROPIA SATISFACCION Y EL PREMIO

Toda labor precisa un estímulo, y el de los que realizan estas publicaciones de las Falanges Juveniles consiste, sobre todo, en la satisfacción interior, que es el mejor premio de un falangista. No obstante, y para recompensar ciertas aptitudes meritorias, el Mando Nacional ha instituido premios en metálico y distinciones especiales para las publicaciones mejores. Dentro de un perfecto espíritu colectivo, este premio no lo reciben los redactores, sino la propia Centuria, de la cual son todos solidarios. La felicitación es en sí una recompensa, y se ha instituido la citación nominal de la Centuria en la revista "Juventud" y en "Mando". Existen, además, otros seis premios, tres de mil pesetas, y otros tres de quinientas, que reciben las Centurias en metálico o en material. Generalmente se recibe en esta última forma, convertida en prendas de vestir, reglamentarias, tiendas de campaña, banderas, etc., etc.

Además de las publicaciones "volantes" de cada Centuria existen otras dos más: la publicación de Escudra, hecha a mano, con menos páginas que la de Centuria—dos, por lo general—, y el periódico mural, que corresponde a la Centuria, y en el que se han llegado a realizar admirables trabajos de dibujo y de confección.

En esta, en suma, una naciente escuela de vocaciones periodísticas, de las que puede esperar mucho. Un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

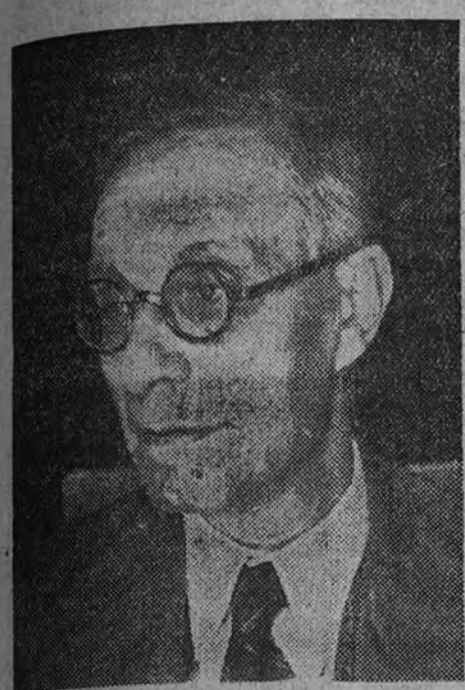
El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

El caso de la mujer asesinada, con sus pasiones y amores, cotidianos más o menos impetuosos, está situada en un plano entre lo telúrico y lo físico. Unas veces es el sueño el que reina y se mueve, otras la varita mágica del mago que dirige las supersticiones de la realidad. Tiene ecos de Cicerón, de Petrarca, en el suave, misterioso acento, y un curso de enredo claro en su técnica. Una bella comedia, con un mundo logrado de interés y novedad. Un mundo logrado en su propósito espiritual y en la necesaria teatral. El caso de la mujer asesinada.

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL ESPAÑOL

Por Federico SOPENA.



José Subirá

POCAS veces se pone de relieve la magnífica labor de musicología realizada durante estos últimos seis años. La creación del Instituto de Musicología supone un paso, un sueño mejor, decisivo para nuestra historia. Ahora puede hacerse ya una historia de la música española, sostenida por las espaldas de Higinio Anglés. Sus trabajos anteriores, junto con los últimos, los más interesantes, dan materia bien sobrada: pensemos en "Las Cantigas", en la música en tiempos de los Reyes Católicos y en los trabajos sobre Carlos I y Felipe II.

Las investigaciones de los "maestros", de Barbieri y de Pedrell, concretamente, pecan de los defectos de su tiempo, exageraban con el tono comino de la vida musical española: Barbieri tiene en la erudición su virtud de Ingres, aunque zarzuelero y descuidado; Pedrell, benemérito para siempre, nos obsequia muchas veces con anacronismos personalísimos: "en el fondo, mi vocación es la de compositor"—y con un estilo literario arisco y exaltado a la vez.

Habían falta dos generaciones paralelas a la de los "maestros", una que recogiese, de una vez ya, tanto material maltratado y disperso; capaz otra de convertir el documento en "doctrina" colocada muy por encima de querellas sobre ficheros. Todavía es casi heroica la labor recopiladora de un Higinio Anglés, solitario tantos años en menesteres que requieren madurez y alma de niño para hacer castillos con miles de papeletas. Higinio Anglés, alma del Instituto de Musicología, ha dado causa a una generación posible. Trabaja ahora junto a él José Subirá. Sobre la vocación de erudito ha montado Subirá durante muchos años, trabajos de cotidiana erudición musical que quieren salvarse de ese tono buldo e intemporal de los alejados del presente. Más: sus tareas de investigador se han centrado sobre el siglo XVIII y XIX, sobre un oper que funciona todavía como presupuesto ineludible. Tenemos ahora su última obra editada por la Colección Labor: "Historia de la música teatral en España".

La polémica sobre la ópera nacional exaltó el estudio de la música teatral española. Buen recuerdo de sudores hacemos ahora al recordar nuestro paso fatigado entre tomas ingenuas, repetidos de datos: los trabajos de Cotarelo, los trabajos de Roda—su estudio sobre la "tonadilla" quizá no tenga ni dos líneas de pensamiento propio—, la "historia"

de Soriano Fuentetaja, apesadumbran. No es extraño, pues, que tardáramos en las adiciones de Méndez y Pelayo, y, sobre todo, con la "Historia de la ópera española" de Peña y Goni, delicioso libro bien aprovechable aún. En general, cuando de teatro musical español se trata, abunda la prosa de manifiesto—¡ah, la ópera nacional!—o la fúcil acumulación de documentos. José Subirá puede llenar un estante de nuestra biblioteca con su estudio sobre la tonadilla, fatigoso como todo principio, excelentemente reducido en otro libro de la Colección Labor. Identifica labor de resumen ha intentado con la "Historia de la música teatral en España", libro que ha sido causa de un voto sincero y unánime para el primer premio de musicología del último curso.

El libro marca una buena fecha en las tareas de bibliografía musical divulgadora, demasiado sometida en España a la biografía comercial y fácil. Es un libro de sacrificio, porque es lógico adivinar cuán triste es para un erudito como Subirá hacer un libro prescindiendo de operarios documentales. Supone este resumen un trabajo de envergadura, un reposo a esta línea tan quebrada y escondida de la música española. Pensando en la necesidad, en la urgencia de un libro así, podemos poner nuestros reparos. Aunque gozamos sin malicia con ingenuidad, de estilo, el reparo esencial va más allá, hacia la misma estructura del libro. Un resumen, un trabajo de divulgación, es muy difícil porque importa mucho, que la parca selección de datos venga impregnada por una clarísima línea de doctrina. En este sentido, el libro de Subirá parece frecuentemente una recopilación de notas marginales. Queda a salvo toda la parte anterior al siglo XVIII: aunque hubiéramos querido ver planteado el problema fundamental—"realismo lírico" de nuestros poetas ante la "música", la visión de conjunto es ejemplar por lo atinado del panorama y la selección de la doctrina. Son páginas, la mitad del libro, de un valor apreciable que pueden dispensar de investigaciones sobre fuentes: esta es siempre la gran razón de enhorabuena para un investigador.

Pero, esperáramos más, mucho más, de los siglos cercanos. Subirá nos remite continuamente a sus volúmenes sobre la tonadilla. Recomendación ociosa para el lector a quien dejó el destinado un libro de divulgación. Era necesario un estudio panorámico donde el nombre de Scarlatti, por ejemplo, centrara toda la cuestión de italianismo y de nacionalismo. No tenemos todavía una gran historia de la música española que de resúmenes esos problemas: sin volverse sobre ellos es imposible comprender esa guerra de fondo que indica la tonadilla. Este capítulo debió dejar con la miel en la boca para acudir en seguida a los trabajos fundamentales de Subirá. Así, de momento, pienso yo en la maravilla de los libros de Roda y de Prunieras, donde estilo, doctrina y dato—muchas veces de primera mano—se juntan para darnos una impresión bien viva, el "resumen" de una época entera. Más adelante, el libro parece tener prisa: el problema de la zarzuela se plantea desde una avalancha de datos que orilla las cuestiones fundamentales. José Subirá, como todo investigador, tiene su polémica enredada y personalísima: contra Adolfo Salazar por los libros, antiguos ya, bien; puede admitirse que muchos datos de "La música española en tiempos de Goya" o de los capítulos iniciales y abigarrados de "El siglo romántico" sean susceptibles de rectificación, pero Salazar aparece preocupado por otras cosas. Esos trabajos criticados por Subirá pueden servir, en cambio, para ayudarnos a completar su libro. El capítulo primero de "La música española contemporánea", de Salazar, ataca mucho más directamente el problema de la ópera nacional. El libro de Subirá pasa demasiado deprisa sobre Barbieri y sobre Pedrell: este último aparece sin grandeza.

Por qué detenerse en el comienzo del siglo XX? El problema de la ópera nacional tiene su línea clara que no puede ser cortada: mejo ya nuestro siglo, una historia de la música teatral española no puede renunciar a la clave final: de "La vida breve", de Falla, a "Jardín de oriente", de Turina, pasando por Granados, por Usandizaga y Guridi, sin olvidar esas óperas de Conrado del Campo que quieren liquidar los ideales insatisfechos del siglo XIX. El lector de este libro, acostumbrado a la necesaria parte de un libro de divulgación—el segundo "resumen"—se encontrará sin Esplava, sin Barbieri, sin Pedrell.

No damos, Dios lo sabe, una enhorabuena condicionada al libro de Subirá, esencial para todos nosotros. Algunas desilusiones, hijos del miedo y de la ilusión nuestra ante el problema de la ópera española, no empañan la campaña de alegría. Subirá ve el siglo XIX como "historia" y yo lo veo todavía metido en nuestra vida musical de manera inconscientemente y peligrosa. Y tenemos ganas de resolver una herencia, complicada por su misma delectación en problemas pequeños. Son dos puntos de vista: el del crítico y el del investigador.

JOSE GARCIA NIETO: «Del campo y soledad».—Madrid, Editorial Hispánica, 1946. Claro ejemplo de vocación poética firmemente servida es José García Nieto. Con este nuevo libro su voz gana en intimidad y en calidades: parte, sin duda, de una buena experiencia que ha venido a enriquecer el mundo, el ambiente y el sentimiento de una poesía, en la que hasta ahora había dominado una maestría formal sobre su vibración. Se abre el libro con un soneto: «Nacimiento de Dios», de muy buena factura; sigue con los poemas «En la ermita del Cristo de la Gracia», el primero en una serie de cuarteto o soneto logrados plenamente; la Naturaleza se incorpora, se hace proyección del hombre que clama al Cristo, que confiesa ser «sombrío y oscuro», que en su camino sigue a la muerte.



do por la voz, por la pobre voz hecha para cantar la hermosura de las cosas, la humildad hermosa del mundo. Otras composiciones de este libro lo engarzan en una tradición de lugares y temas con la mejor poesía castellana: el soneto «Por Soria estará ya la sierra pura», es uno de los mejores del libro; el poema «Ante un cementerio en Castilla» tiene un vigoroso arranque.

Hasta la sombra del ciprés se os niega, oh puñado de muertos en Castilla, quemados bajo el sol; con una orilla de piedra y una cruz de hierro ciega,

que nos hace recordar la intensa poesía de Miguel de Unamuno al mismo tema. Pero si en esa poesía hay un dolor de la carne quemada, el sentido del poema de García Nieto va más al dolor de la misma Naturaleza. «Momento de la sangre» es un poema contenido, con muy buenos aciertos. En cambio, «Momento para un retrato» me parece un ensayo no feliz de verso libre.

De las restantes partes del libro, los poemas de tema concretamente amoroso tienen notoria importancia en el conjunto de la obra. Anotemos el que empieza:

Soy esto sólo: un grito que se ordena para cantarte a ti recién venido, un ala inesporada y decidida que roza, en esa piel, en esa arena de tus hombros...

en el que hay un vuelo de imágenes intensas, un dinamismo de la palabra, una revolución levitada de esa intensidad de la poesía. Y también «Amanecer de almorzador», con delicados matices de esa intimidad a que antes aludimos. He de pasar un poco deprisa en esta reseña para llegar a los «Versos de un huésped de Luisa Esteban». Están escritos o al menos inspirados, en una estancia del poeta en Las Navas del Marqués, en pleno Guadarrama. En estas poesías es en donde, para mi gusto, se encuentra quizás una de las mejores partes del libro. Es excelente el «Soneto de la nieve todavía».

Mira cómo se quema el Guadarrama en sus torres azules. Esa loma tiene un poco de nieve, una paloma que ha librado sus alas de la llama;

y el delicioso «Romancillo de los enterradores», cuya sencillez y limpieza poseen un honroso videro de emoción, de impresión directa.

El dominio formal de García Nieto, su entrega a la poesía, y la meditación de nuevas experiencias han madurado su voz. Podemos decir que «Del campo y soledad» representa un firme jalón en su obra y unas posibilidades ya logradas, que le dan, sin duda, un puesto importante en la actual poesía joven.

M. MUÑOZ CORTES. ROBERT S. KIEVE: «El arte radiofónico». Editorial Epesa.—Madrid, 1946. Si el cine es el séptimo arte, y como tal está aceptado por todas las gentes del mundo, el arte radiofónico es, sin duda de ninguna clase, el octavo, aunque bien es verdad que de realizarse hoy la clasificación, debería éste ganar muchos lugares.

Tantos lugares como en poder tiene que hacerlo sobre la prensa, ya que si bien son ambos en extremo difíciles de comprender, el poderío de la radio, por su penetración y universalidad, es mucho mayor que aquella.

En la bibliografía española, la radio, que no es ni mucho menos lo radiofónico, tenía una bibliografía muy extensa a cargo de nuestros ingenieros. Todos ellos—para traer aquí una larga lista de nombres lusteres—han dado su contribución en forma de artículos y de libros. Ahora bien; lo radiofónico, es decir, el arte, la creación de hacer grata y bella la emisión, tenía, justo es decirlo, una bibliografía en extremo escasa, pobre en absoluto.

Escribir para invisibles oyentes no es una cosa igual que hacerlo para lectores desconocidos. Y tampoco es idéntico leer para un concurso de amigos que para mil millones de gentes situadas aquí y allá en diversos lugares del planeta. Robert S. Kieve, gran técnico americano de lo radiofónico, ha escrito con sencillez de todas estas cosas. Trazando normas, abriendo caminos al escritor de radio, al locutor, al encargado de sonidos y ruidos.

El arte radiofónico es servir a lo político, a lo educativo, a lo que constituye solaz y entretenimiento. Es todo esto, pero hecho para infinidad de gentes, para hombres dotados de una superior cultura y para aquellos otros a quien darles una, significa el primer deber del programador radiofónico.

Todo esto lo ha visto con claridad Robert S. Kieve, hace largo tiempo afecto a la Casa Americana de Madrid; lo ha visto con perfecta comprensión, además, de la mentalidad americana, y lo ha llevado al papel para constituir una guía eficaz y de indudable necesidad dentro de la bibliografía del arte radiofónico.

Editorial Epesa, que viene sirviendo al mercado librero y a los lectores españoles con una singular eficacia y una modernidad pocas veces conocidas, logra con este libro un triunfo más que añadir a la larga lista que le dan sus publicaciones en orden religioso, literario e histórico.

J. H. S. MERCEDES FORMICA-CORSI: «BODOQUE». Novela.—Ediciones Escorial, 1945. Yo no sé si es el alma hispana será demasiado real o demasiado profunda, pero el resultado es que nuestra literatura, nuestra más seria literatura, ha tenido siempre poco contacto con el alma infantil. Quitando la maza popular de canciones de coros, rondas y villancicos, apenas si podemos recordar a Elena Fortún. Interesada en esa seria proyección que el alma infantil arroja por el mundo. Y aún la misma creadora de Cuchifritín escribirá siempre pensando y creando—ma raramente—el alma aparente de las criaturas. Pero su verdad, su problema y su angustia psicológica, juzgando, con esa grave justicia infantil, a los mayores, no tuvo nunca mucho lugar en las letras españolas.

Hoy, Mercedes Formica-Corsi, con «Bodoque», comienza a subsanar este olvido. El niño de nueve años, arrojado de pronto a la soledad, a la vida incomprensible, así extralegal, con la madrastra postiza y el padre distraído. La soledad, el miedo, el desamor; todo ello punzando un corazóncito tierno. ¡Hoy, Mercedes Formica-Corsi, con «Bodoque», comienza a subsanar este olvido.

CRITICA

cesidad dentro de la bibliografía del arte radiofónico.

Editorial Epesa, que viene sirviendo al mercado librero y a los lectores españoles con una singular eficacia y una modernidad pocas veces conocidas, logra con este libro un triunfo más que añadir a la larga lista que le dan sus publicaciones en orden religioso, literario e histórico.

MERCEDES FORMICA-CORSI: «BODOQUE». Novela.—Ediciones Escorial, 1945. Yo no sé si es el alma hispana será demasiado real o demasiado profunda, pero el resultado es que nuestra literatura, nuestra más seria literatura, ha tenido siempre poco contacto con el alma infantil.

BODOQUE (NOVELA) de Mercedes Formica-Corsi. Ediciones Escorial, 1945.

Hoy, Mercedes Formica-Corsi, con «Bodoque», comienza a subsanar este olvido. El niño de nueve años, arrojado de pronto a la soledad, a la vida incomprensible, así extralegal, con la madrastra postiza y el padre distraído.

LIBROS RECIBIDOS

EDGAR ALLAN POE: «El misterio de Edric Roget».—Hispánico Americano de Ediciones.—Barcelona.—12 pesetas.

MARGARET GREGORY: «Vivir esta vida». Colección Cumbre. Hispánico Americano de Ediciones, S. A.—Barcelona.—16 pesetas.

LA HERMOSA SEÑORA KUTSCHKA

Por Ernest Scheibelreiter

ESTA es la primera estrofa: Estoy sentado con mi familia en una posada. Aun soy pequeño. No se trata de una posada corriente, sino nada menos que de "El Monte Calvario", en Hevelia. La escudaría ha empezado piadosamente con Via Crucis y silencio, y acaba con toda alegría en la posada con vino, embutidos, pasteles y música.

A mí, naturalmente, no me interesa el vino. Delante de mí hay dos botellas de vino dulce: en la una burbujan perlas coloradas; en la otra, amarillas; pero esto no importa, ni tampoco la torta que está en mi plato, ni el globo azul que mi madre me ha comprado, ni siquiera el muñeco equilibrado que mi hermano mayor está haciendo brincar; a mí sólo me interesa la hermosa señora Kutschka. Joven, hermosa y perfumada, se sienta frente a mí. ¡Es tan hermosa, que por ella abandonaré a padre y a madre... si ella me hiciera una señal! Pero no la hace. Muerte su razón de tanta, y también esto es hermoso. Después seca sus labios rojos con el pañuelito de encaje, bebe y re. ¡Ay si me hiciera una señal! Pienso en ello tan violentamente que casi me duele, pero no me llama. Ahora le pide a mi hermano el muñeco y tira un par de veces de la cuerda. "¡Ese es mi muñeco!", grito por encima de la mesa. Nadie me escucha. ¡Será que a mi hermano le ha de ser permitido estar junto a la hermosa Kutschka y a mí no? No. En mi oído le tiro a mi hermano la cucharilla a la cara. Mi madre me enfada y me pregunta acongojada por qué soy tan mal educado. Todos me miran con severidad; sólo la hermosa señora Kutschka me sonríe: "Ven, Rudi, ven conmigo". Y así me encuentro, apoyado en ella, satisfecho.

Segunda estrofa: Estoy junto a la hermosa señora Kutschka, y me alegro de que los demás no se ocupen ya de mí. Se están despidiendo en nuestra habitación, y oímos la conversación de nuestros padres en la habitación vecina: "El Kutschka se divorcia, seguramente", opina mamá. "¡Dios mío!—contesta mi padre—, ¡qué saca ella de un divorcio como ese!" "¡Bah! El joven Lattich no creo que valga mucho más...", responde mamá.

Así, pues, nuestros padres aun piensan en la señora Kutschka, lo mismo que nosotros. "¡Mamá!—pregunta mi hermano—, ¿qué es eso de divorciarse?" "No acaba-

riéndole y endureciéndole a un tiempo. Forjándole al cabo. El adolescente, el huérfano, el hombrecito soñador y displicente fundiéndose en el crisol de la adversidad íntima.

Los sueños, los recuerdos, los odios, las rabietas; esos ojos distintos del niño captando el mundo exterior, que para él siempre es algo sentimental, de la misma manera que Dickens, el sentimental puede ser exterior para la infancia loca, a un tiempo olvidadiza y rencorosa.

En cuyo jardín ha entrado Mercedes Formica con una pluma transparente y un estilo fresco, vivaz, hecho de gracia delicada e intrépida. Para sacar del jardín, para los lectores, un niño, tal como suelen ser los niños y como pueden verlos las madres y las hermanas, las chicas madrecitas. También res que hablan despectivos de la literatura femenina y de sus temas. Este profundo y tierno tema de la infancia, tan amado por Dickens, Jules Renard, Valery Larbaud, Tar, seriamente ojeado—sólo ojeado—por Unamuno y Juan Ramón Jiménez. En las tres últimas páginas la autora cae en el género ultradramático, cineástico literario y un poco rosa. Pero hasta entonces vive Bodoque, encantador niño, flor humana en medio de tanta grave y absurda literatura.

RESEÑAS BREVES

GEORGE ELIOT: «El hilander».—Editorial Alejo Climent.—Barcelona, 1946.

Entre los buenos escritores ingleses de la pasada centuria, no cabe duda que George Eliot—seudónimo de Marian Evans—es una de las figuras sobresalientes. Tanto como de las escueltas biografías, que de esta ilustre escritora conocemos puede deducirse de la lectura de su obra «El hilander», que cuidadosamente traducida y editada con pulcritud nos ofrece ahora la editorial Alejo Climent. Lectura que aconsejamos reposada; sólo así podrá gustarse plenamente esta obra tan amena y al propio tiempo de tan selectas calidades literarias.

Las banderas del extraño personaje Silas Marner—el hilander—tienen como escenario un recóndito pueblito inglés. George Eliot alerta plenamente al describirnos tipos y paisajes de la Inglaterra ochocentista, abundando a lo largo del relato rasgos del mejor humorismo.

NOTICIERO

ESPAÑA

Clemente Pamplona ha entregado a la editorial Sagitario una biografía titulada «Calamarde. Visión actual del hombre y su época», que aparecerá en breve.

También a la misma editorial, el escritor levantino Martín Domínguez ha entregado otro libro biográfico titulado «San José de Calasanz. Un español en las trincheras de la ternura». Ambas obras aparecerán a finales de marzo.

En virtud de convenio, la Real Academia Española ha concedido a Ediciones Atlas la venta exclusiva de todas las obras publicadas por ella. Ediciones Atlas edita también la Biblioteca de Autores Españoles, Colección de Vadeneyra, que es propiedad de la Real Academia Española. El volumen que aparecerá estos días es el XVIII: «Novelistas posteriores a Cervantes».

SUIZA

El hundimiento de Alemania ha acallado hasta ahora las manifestaciones espirituales de aquellos que han sobrevivido a la serie de terribles acontecimientos de los años últimos. El conculcamiento del estado y actividades de los intelectuales alemanes en la actualidad nos va siendo conocido por el testimonio de

varias revistas; al de la francesa «Fontaine» nos referiremos en otra ocasión; ahora hemos de apuntar el servicio prestado por un «cuaderno alemán» del «Neuen Schweizer Rundschau». En él se publica una conferencia del director del Museo Goethe, de Frankfurt, Ernes Beutler, en la cual afirma su autor que Goethe fué no solamente consuelo, sino también crítica, y que en esta hora alemana las palabras del inmortal poeta suenan no como música, sino como áspera exhortación. Max Rychner valora en palabras felices el nuevo encuentro del lirio inglés Stephen Spender con su traductor alemán Ernest Robert Curtius. La coincidencia de la traducción de Curtius del trabajo de Spender, publicada en el mismo cuaderno en su original inglés «Spiritual Exercises», es una de las promesas más felices de una nueva comunidad del espíritu europeo. (Recordamos que Curtius, dentro del «Círculo Stephan George» era uno de los partidarios de esa comunidad espiritual europea.) Spender, en su «Diario Rhenano», habla de este encuentro con Curtius, al que considera como uno de los representantes de la formación del nuevo espíritu europeo.

FRANCIA

En las ediciones «Sagittaire» Leon Moussinac publica «Poèmes impurs 1939-1944». Con un prólogo de Aragón en el que dice: «Un hombre que sale del campo y de la prisión, cantando rehace su unidad».

Libros recibidos

GABRIEL DEL CORRAL: «La Cíntia de Aranjuez».—Edición de Joaquín de Enrambasaguas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Nicolás Antonio».—Madrid, 1945. Volumen A IV de la Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos.

ISACH ISRAELI: «Tratado de las fiebres». Edición de la versión castellana y estudio por el P. José Llanas, O. S. A.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Arias Montano» de Estudios Hebraicos y Oriente Próximo.—Madrid-Barcelona, 1945.

Monseñor PASCUAL GALINDO: «La diplomática en la Historia Compostelana».—Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1945.

RICARDO DEL ARCO: «Sepulcros de la Casa Real de Aragón».—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Jerónimo Zurita».—Madrid, 1945.

GEORGE DUHAMEL: «Biographie de mes Phantomes».—Paris, 1945.

EPISTOLARIO

H. G. T.—Sin duda, la voz más considerable de la literatura alemana católica es Gertrude von Le Fort. Tiene usted traducidas «El velo de Verónica» y «El papa de Ghetis», así como una colección de poesías publicadas en la revista «Escorial». Del poeta católico francés Pierre Emmanuel se han publicado algunas poesías en el último número de «Española». No hay traducción española de sus libros de poesías.

L. V. B. Valencia.—Veo que usted insiste en el problema de las traducciones. Es muy interesante lo que dice: «Contemplando los escarpados advierto un predominio notorio de nombres extranjeros sobre nacionales. ¿Es que los escritores españoles no producen bastante? ¿Se orientan en este sentido? Sin duda es un problema muy complicado. Desde luego nuestros escritores trabajan bien y sus obras son acogidas favorablemente por editoriales importantes. Hoy día el escritor que empieza encuentra muchas facilidades que los de generaciones pasadas: hasta qué punto éste es conveniente o no para la literatura no lo sé, pero es lo cierto. En principio creemos conveniente la introducción de traducciones, aunque con las reservas que expusimos en la escasez de libros ideológicos que se traducen, y en eso sí que estamos conformes con usted. Creo que nuestros editores tienen un poco de miedo a arriesgarse en la presentación de obras de venta escasa. Pero, sin embargo, el éxito que han tenido las traducciones de obras de filosofía, ensayos, historia del arte, historia, etc., que se han importado de América, muestran el interés del público por esos temas.



Su Santidad recibe a los peregrinos españoles

(Viene de primera página.)
En 125 liras. Se da el caso curioso de que la simple petición de recado de escribir lleve aparejada la inmediata entrega de cinco liras. Aquí se pierde un tanto el sentido del dinero, pues aunque es bien cierto que la lira tiene una tendencia creciente, es el caso de que no se puede contar sino por millares de liras. Estimar un traje cuesta 100 liras. No hay recorrido de taxi inferior en el mercado a 150, ni se puede adquirir una corbata a menos de 150. De momento, se nos aparece inabarcable el sistema de vida del trabajador, so pena de que su papel moneda sea portador de alguna contrasena. Un libro de infima categoría me ha costado 110 liras, y no he intentado adquirir un paquete de tabaco porque me obligaría al ingreso en cualquier asilo de pobres.

EN DISTINTOS LUGARES DE ROMA

Los peregrinos españoles, entre los cuales figura buen número de familiares de italianos, andamos por las calles casi en grupos de a uno. Ayer varios autocares, por el módico precio de 600 liras, permitieron visitar los barrios principales de la ciudad a quienes se sintieron incapaces de confrontar su modestísimo idioma con el nativo.

Roma está muy deficientemente alumbrada. Mi cuarto no recibe más luz del exterior que la que trabajosamente producen hasta tres lámparas interiores, de volta je diverso. Para que el lector se haga una idea aproximada de la vida del extranjero aquí, bastará comunicarle que la pensión completa del "Quirinale", hotel de segunda categoría, asciende a 3.500 liras diarias; no obstante, el agua caliente acude con parsimonia a la granada grifo del baño. Este hotel ha estado ocupado hasta hace pocos días por fuerzas neozelandesas, y el servicio, aunque completo, da idea de las antiguas levas forzadas.

En la plaza Colonna, una inmensa muchedumbre vociferante se apretuja entre grandes gritos y aspasientos. Allí se muestran uno a otros los productos más diversos. Es la "ebola negra", y hay allí desde caviar hasta gasolina. Aquí no se conocen los gasógenos. El tráfico está descenado y con escasa vigilancia, y el "ciclope" es el moderno dragón romano.

SU SANTIDAD, CENTRO DE TODAS LAS ESPERANZAS

Los españoles gozamos de gran simpatía entre los italianos, que se comportan con gran delicadeza con nosotros en todos los aspectos sociales. El comercio es otra cosa. Acaso una cosa que nada tiene que ver con la sociología.

El Vaticano, la Roma antigua y la medieval, y alguna que otra cerámica, son las metas cotidianas de los peregrinos. La figura del cardenal Tedeschini cobra ahora, siquiera sea momentáneamente, gran relieve en la Prensa. En realidad, Italia entera está vuelta en estos días hacia la mole de San Pedro. La figura de Su Santidad se agiganta por momentos, y la abdicación política romana le convierte en el centro de todas las esperanzas. Recuerdo ahora haber leído en una biografía que Eugenio Pacelli, de niño, quería ser mártir, con la única condición de no padecer el tormento de los clavos. No sé qué pensará ahora nuestro Pontífice sobre la calidad de los clavos que le ha tocado sufrir.

José M. SANCHEZ-SILVA

CIUDAD DEL VATICANO 20. Su Santidad el Papa Pío XII recibió en audiencia a los peregrinos españoles, guiados por el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío y Garay, que se trasladaron a Roma para asistir a las ceremonias del Consistorio. También se hallaba presente el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Pablo Churruarín, marqués de Aycinena.

Acogido con grandes aplausos y vivas por parte de los peregrinos, el Santo Padre, desde las gradas del Trono y en pie, vestido de blanco, pronunció las siguientes palabras en español:

"Os bendecimos mil veces, peregrinos españoles, hijos de un pueblo tan querido por nuestro corazón de Padre común. Lo que vuestros ojos han visto en Roma estos días debe pregonarlo vuestra boca; es decir, la magnificencia y la grandeza de esta Iglesia Santa, Esposa del Rey de las Naciones, su amplitud de corazón, en el que tienen cabida todos, y su amor de caridad maternal, donde se funden todas las diferencias, se borran todos los contrastes y se hermanan todas las estirpes de todos los continentes y todas las clases sociales."

Vuestra alma, familiarizada con las grandes demostraciones públicas y sociales, estaba preparada especialmente para comprender tan alto significado y para saborear tan exquisitos valores. Por eso, vuestra presencia aquí, siendo la primera peregrinación llegada a Roma con este carácter, es por Nos doblemente estimada, y la oportunidad del momento en que habéis venido sirviéndonos de íntima satisfacción.

Entre vosotros, se encuentran distinguidas figuras que representan el Consejo Nacional de Mi-

jes de Acción Católica, que acaba de hacernos patente su devoción filial con un don verdaderamente espléndido, dedicado a nuestras obras de caridad; don de mucho más valor si se tiene en cuenta los tiempos difíciles en que ha sido hecho. Por eso no podemos dejar de pasar esta ocasión sin darles a ellas, como a los organizadores y a todos los que han contribuido generosamente, nuestro agradecimiento y nuestro afecto, salidos de lo más profundo de nuestra alma. Que Dios os acompañe a todos en vuestro regreso. Y que la verdadera España católica, en la oscuridad de un tiempo tan difícil como el que estamos padeciendo, pueda contribuir a la resolución de los abundantes problemas del día, principalmente con espíritu sinceramente cristiano; espíritu que busque la justicia, pero que sepa anteponer la caridad; espíritu que debe guiar en el concierto universal del mundo para que, finalmente, en tranquilidad y en orden y con respeto a los derechos de todos, venga, agitada por el viento, desde los tiempos difíciles en que nacieron las naciones.

Que por intercesión de la Santísima Virgen del Filar, del Apóstol Santiago y de todos vuestros grandes santos descendientes sobre el amado suelo ibérico las bendiciones del Cielo sobre todos vosotros, sobre vuestras familias y sobre vuestros pensamientos e intenciones. Bendiciones de las que quisiera ser prenda la nuestra, que de todo corazón os damos."

A continuación, el Sumo Pontífice fué pasando por la doble fila de hombres y mujeres, dando a todos y a cada uno su mano para que la besaran, conversando a veces con algunos peregrinos y entregando a todos una medalla de recuerdo de esta conmovedora audiencia. (Efe.)

EL PAPA RECIBE AL CARDENAL PRÍMADO HUNGARO

CIUDAD DEL VATICANO 20. El Cardenal Prímado de Hungría, monseñor Mindszenty, ha sido recibido en audiencia por el Santo Padre, a quien informó detenidamente de las causas de su demora en el viaje a Roma. La audiencia duró media hora. (Efe.)

MEJORA EL CARDENAL CHILENO

ROMA 20.—El cardenal chileno monseñor Caro Rodríguez, ha pasado una noche tranquila en la clínica "Salsus", y en la mañana de hoy la temperatura era de 37 grados y 7 décimas.

El doctor Cesare Frugoni, que atiende a la salud del paciente, ha manifestado que el cardenal había abandonado la dieta líquida y que ha tomado su primer alimento sólido desde que cayó enfermo.

Monseñor Caro Rodríguez, además de facultativo—ha tomado leche y té durante los días pasados. Esta mañana ha desayunado de caldo, frutas cocidas y mermeladas. Estoy muy satisfecho de su estado, que va mejorando rápidamente. (Efe.)

GRANADA PREPARA UN GRAN RECIBIMIENTO AL CARDENAL PARRADO GARCÍA

GRANADA 20.—El obispo auxiliar de la diócesis, como vicario general del arzobispo, ha publicado una circular dando instrucciones para la entrada solemne del cardenal de Granada, a su regreso de Roma. En ella se dice que deberá tributarse una entrada solemne al eminentísimo y reverendísimo señor cardenal, don Agustín Parrado García ar-

Ayer llegaron a Málaga dos españoles repatriados del Marruecos francés

MÁLAGA 20.—Procedentes del Marruecos francés han llegado hoy, a bordo del vapor correo de Melilla, dos españoles exiliados, que han permanecido varios años fuera de la Patria. Se trata de Manuel Feijóo, de veintiocho años, y Baldomero López Rodríguez, de veintinueve, ambos de Orense. Han manifestado a un periodista las vicisitudes de su penoso exilio y el deseo constante que tenían de volver a España, a la que no han olvidado un momento. En el Marruecos francés les dijeron que Franco había abierto la puerta a todos los exiliados pero cuando llegaban a España se les detenía y maltrataba. Ahora, al verse en Málaga, bien comidos y gozar del ambiente de alegría, paz y trabajo que se disfruta, han comprobado los errores en que viven los que escuchan o creen en las campañas difamatorias contra España. Agregan que han sufrido mucho, y creen, al verse ahora en España, que Dios les ha traído a la gloria. Añaden que los españoles exiliados no creen las promesas de los dirigentes marxistas, que no tienen otro objeto que el de desistían de volver al hogar. Hasta llegar a Melilla hicieron un recorrido a pie de 400 kilómetros, en cuatro días. Han hecho público su agradecimiento a las autoridades malagueñas, de las que han recibido un trato paternal.

zobispo de Granada, al regreso de Roma a esta capital, su diócesis. También se ordena la celebración de un solemne teódom en la catedral basílica metropolitana y, acto seguido, una recepción en el referido templo. (Cifra.)

ROMA 20.—Su Santidad el Papa Pío XII ha colocado los birretes rojos del Sacro Colegio en las cabezas de veintinueve nuevos cardenales, en la solemne ceremonia que se celebró esta tarde en el gran vestibulo del Vaticano.

La ceremonia fué transmitida por la radio del Vaticano. El locutor, que hablaba directamente desde el lugar en que se celebraba el acto, describió cómo el maestro de ceremonias anunciaba a cada cardenal, el cual se aproximaba al trono pontificio, hacía tres reverencias y besaba el anillo del Papa, después de lo cual el Sumo Pontífice le imponía el birrete.

El cardenal Agagianian, armenio, en nombre de los nuevos cardenales, dió las gracias desde las gradas del trono papal.

A continuación el Romano Pontífice pronunció un discurso, cuyo texto oficial es el siguiente:

"Los dignos y elevados sentimientos que acaban de ser expresados por vuestro eminente portavoz, venerables hermanos, han satisfecho profundamente Nuestro corazón. Nuestra voz está siendo dirigida ahora a vosotros, empleando en esta circunstancia solemne las palabras dadas por el gran agustino: Nuevas brotes de santidad alaban al Espíritu Santo; flores de Nuestro honor, frutos de Nuestra elección, que ahora vemos resplandecer no por las joyas que encierra, sino por el color purpúreo de la llama y de la sangre, porque en las llamas y en la sangre está la inmensa caridad de Cristo, que es todo conciencia."

Vuestros nombres, vuestras virtudes y vuestros méritos, la lucha que varlos de vosotros habéis realizado con un valor heroico contra el opresor en defensa de la verdad y de la justicia, son tan bien conocidos por todo el mundo que consideramos que no es necesario recordar en particular lo que ha sido recibido por todos con aplauso. Os miramos con gran serenidad y con plena confianza en vosotros, que habéis venido de todos los rincones del mundo a la Iglesia entera, Casa de Dios vivo, como la llama el Concilio Vaticano; esta Casa paterna que recibe a todos los creyentes unidos por el lazo que representa una Fe y la Caridad. Habéis venido a Pedro, en quien, según las palabras de Cristo, encuentro al Episcopado y los fieles el principio y el fundamento de la unidad."

EL MUNDO, EN BUSCA DE LA UNIDAD

Cuando Nos, a la víspera de Navidad, anunciamos al Sacro Colegio nuestra intención de elevarlos al cardenalato, Nos dimos perfecta cuenta de que semejante manifestación del carácter superlativo de la Iglesia y de su universalidad suscitarían un gran interés en el mundo; ¡Pobre mundo, en todas partes hambriento y sediento de unidad y buscándolo por los más diversos caminos!

En vuestras palabras, los fieles encuentran un nuevo rayo de esperanza y aliento. A los otros—queremos hablar a las personas honradas y no a aquellos que son esclavos del Padre de la Mentira—queremos ofrecerles el tema para un estudio serio. La Iglesia, como Nos dijimos entonces, tiene en Dios, en el Hombre-Dios, en Cristo, el principio invisible y que no flaquea, de su unidad, una verdadera unidad de su cabeza y sus miembros, una plenitud absoluta de su propia vida que abarca y santifica todo lo que es verdaderamente humano y sus incontables aspiraciones y sus fines particulares, todo lo que significa el parecido más perfectamente posible con Dios.

Esta Iglesia se eleva hoy en un mundo destruido y arruinado como un símbolo que atrae a sí a todos aquellos que todavía no ven y da fuerza a sus hijos que creen en ella, porque sin Dios y apartados de Dios no puede haber una unidad sólida y perdurable. Si en el día de hoy tantos pueblos de todas las partes del mundo, que miran con expectación y con ansia de esperanza hacia la Iglesia, se preguntan cuál es el papel que la Iglesia va a desempeñar para conseguir la salvación de la sociedad humana y restablecer la seguridad inapreciable y el más preciado de todos los tesoros que es una paz interna y externa, la respuesta de la Iglesia puede ser muy variada, ya que corresponde a sus múltiples potencialidades. Pero la grande y final respuesta que abarca a todos las demás puede quedar reducida siempre a la singularidad de la Iglesia, cuyo fundamento es Dios.

De aquí la necesidad, en primer lugar para los propios hijos de la Iglesia, pero también para la sociedad humana en general, de tener una noción clara y precisa del instrumento que realizará esta unidad total. Esta influencia se extiende a la estructura fundamental y a toda la actividad de la sociedad humana.

LA UNIDAD ES LA PROPIA ESENCIA DE LA IGLESIA

La unidad es la propia esencia de la Iglesia. Actúa en lo más profundo del corazón humano, en su dignidad personal, en su exaltada dignidad como hijo de Dios. Moldea y educa al hombre hacia la armonía de su vida natural y sobrenatural y, al mismo tiempo, hacia el origen y fines de la vida social, así como dirige al equilibrio armónico de todos estos aspectos.

La misma unidad y universalidad de la Iglesia, clara manifestación de su carácter superlativo, es de gran importancia para

fundamentar la vida en sociedad. Esto no quiere decir que sea misión de la Iglesia incluir y abarcar toda la sociedad humana como en un gigantesco imperio mundial. Un concepto tal de la Iglesia como imperio terreno de dominación mundial es fundamentalmente falso. En ningún momento de la Historia ha sido esto verdad ni ha correspondido a la realidad, a no ser que se persista equivocadamente en trasplantar a edades pretéritas las ideas y la terminología propias de la edad en que vivimos.

Mientras se da cumplimiento al mandato de su Divino Fundador de extender la doctrina por doquier para hacer vivir esta doctrina a cada criatura, la Iglesia no constituye un imperio en el moderno sentido imperialista de este término. Su progreso y expansión siguen una senda contraria a la del moderno imperialismo. Su desarrollo es, ante todo, en profundidad, y no en longitud y anchura. Ante todo, su cuidado es formar al hombre, modelarlo y perfeccionarlo a su divina imagen. Todo esto se hace en lo profundo de cada corazón humano, pero tiene efectos en todas las actividades de su vida. Para los hombres así formados la Iglesia prepara las bases en las que la sociedad humana pueda descansar con seguridad.

MATERIALISMO DEL IMPERIALISMO

El moderno imperialismo, por el contrario, va precisamente en una dirección opuesta. No busca al hombre mismo, sino a las cosas materiales y a las fuerzas a las que sujeta al hombre. En tales circunstancias, puede nadie extrañarse de la ansiedad de los pueblos por su seguridad común? Es una ansiedad que nace de la tendencia desbordada a su expansión, que lleva dentro de sí el secreto gusano del desasosiego constante y, como resultado, cada demanda de seguridad es seguida por otra y otra, interminablemente, y cada una quizá más insistente que la anterior.

La Iglesia contribuye a la cohesión y equilibrio de todos los hechos diversos y complejos de la estructura social. Ningún esfuerzo hecho desde fuera hará derrumbarse a la Iglesia. Y esto es lo que ocurre con la Iglesia: descansa en lo más íntimo del ser humano, en su dignidad personal como criatura libre y en su dignidad infinitamente más alta como hijo de Dios.

Toda actividad social es, por naturaleza, subsidiaria. Debe servir como apoyo a los miembros del cuerpo social, y nunca destruirlos o absorberlos."

Su Santidad, después de referirse a otros aspectos del orden interno no eclesiástico, prosiguió: "Algunos de estos órganos complejos no tienen base moral real y necesariamente tienden a hacerse cada vez más centralizados contra una uniformidad que se va haciendo más estrecha. Consiguientemente, su equilibrio y cohesión se mantienen exclusivamente por la fuerza y por las condiciones materiales dominantes y expeditos jurídicos. Frágiles e inestables en su composición interna, estos organismos son todos más susceptibles de convertirse en un peligro que amenaza a toda la familia de Estados. Muy diferente es el caso de un imperio construido sobre cimientos cuyo carácter espiritual ha sido establecido y reforzado en el curso de la historia y que, además, construyó su soporte en la conciencia de la gran mayoría de los ciudadanos."

LA IGLESIA NUNCA FUE VASALLO DE NADIE

Si en determinadas edades o fases una u otra civilización, uno u otro grupo étnico o social han dejado sentir su influencia en la Iglesia, más que otros, esto no significa que la Iglesia llegara a convertirse en vasallo de nadie. Por el contrario, su atención se ha dirigido siempre al hombre con incansable atención, escuchando los latidos del corazón de cada uno, cuidando la riqueza que conoce. Comprende todas las aspiraciones con esta intuición y ternura que solamente pueden derivar de la naturaleza sobrenatural de la doctrina de Cristo y de la cualidad sobrenatural de su amor divino.

Los pueblos y los individuos están invitados a venir a la Iglesia. Pero esta palabra «venir» no lleva implícita ninguna idea de emigración, expatriación o deportación. «Pongamos nuestra confianza en la Iglesia—dijo después Su Santidad—la cual permanece firme incluso cuando se derrumba todo lo que está a su alrededor.»

Se refirió después a las doctrinas modernas erróneas contra la familia y las que declaran al hombre responsable por el solo hecho de ser miembro de determinada sociedad, sin tener en cuenta su culpa personal. «Sólo la Iglesia—prosiguió—puede «rescatar» al hombre de estas sombras y volverlo a la luz, pero por su carácter sobrenatural no actuará como un imperio que extienda sus tentáculos en todas las direcciones con el propósito de dominar al mundo. Como madre de familia, congrega diariamente alrededor de ella a todos sus hijos esparcidos por el mundo.» (Efe.)

El cine Vergara estrena hoy "Cuando quiere un mejicano", de George Cukor, con Claudette Colbert y Jorge Negrete. El cine Vergara estrena hoy "Cuando quiere un mejicano", de George Cukor, con Claudette Colbert y Jorge Negrete. El cine Vergara estrena hoy "Cuando quiere un mejicano", de George Cukor, con Claudette Colbert y Jorge Negrete.

BELLAS ARTES

DESDE HOY

BAMBU

POR IMPERIO ARGENTINA

(305 A)



Herbert Marshall interpretando esta escena de "Zaza", realizada por George Cukor, se ve hoy en el Avenida

AVENIDA
Sensacional acontecimiento
HOY ESTRENO
Claudette COLBERT
LA ZAZA
con **HERBERT MARSHALL**
BERT LAHR • HELEN WESTLEY
GENEVIEVE TOBIN
Director
GEORGE CUKOR
Una EXCLUSIVA
El film que se recomienda por su marca, sus interpretes y su director

HOY, "UN NUEVO AMOR DE ANDRÉS HARVEY" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Nuevamente la gran pantalla del elegante cine Palacio de la Prensa acrece sus éxitos al anunciar el estreno de "Un nuevo amor de Andrés Harvey", séptima película de la serie "Familia Harvey", aumentada con la incorporación de la deliciosa Helen Gilbert, el descubrimiento sensacional del afamado director Van Dyke.

Helen Gilbert, recién llegada al cine, promete mucho a juzgar por la brillante interpretación que realiza en esta su primera salida al celuloide en donde se enfrenta con uno de los actores juveniles de más talento que ha existido, y que, al contrario que muchos niños prodigio, supo adaptar su excepcional arte a las evoluciones que le exigía la edad. "El nuevo amor de Andrés Harvey" es, sin ninguna duda, una de las mejores películas de estos tiempos, y la presencia de sus exquisitos Ann Rutheford y Helen Gilbert es un atractivo más, entre otros, que tiene este cautivador film, con cuyo estreno se hará más brillante la actual temporada del sumptuoso Palacio de la Prensa.

Como dice **JARDIEL PONCELA** ES PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR



El cine Vergara estrena hoy "Cuando quiere un mejicano", de George Cukor, con Claudette Colbert y Jorge Negrete. El cine Vergara estrena hoy "Cuando quiere un mejicano", de George Cukor, con Claudette Colbert y Jorge Negrete.

Cine VERGARA
HOY, RIGUROSO ESTRENO
Lo que cantarán todos...
Las más bellas canciones...
Lo llenarán y alegrarán todos...
La más romántica, simpática y conmovedora...
Cuando quiere un mejicano
por **Jorge Negrete** y **AMANDA LEDESMA**
Butaca, 8 pta.

UNA GRAN CREACION DE CLAUDETTE COLBERT

La magnífica y aplaudida actriz Claudette Colbert ha hecho de su creación de "Zaza" un trabajo difícil de superar.

CLAUDETTE COLBERT

y alegre, agógica y humana, era un personaje difícil de crear, por los constantes cambios de carácter que experimenta a lo largo de su vida. Como obra teatral consiguió un éxito envidiable, por lo que París, derechos de adaptación y encargó a George Cukor su rodaje. "Zaza" ha conseguido superar a la gigantesca encarnación del tipo "Zaza" de Claudette Colbert. Herbert Marshall es el opuesto masculino de esta film que Cukor presentará hoy jueves en el cine Avenida.

He aquí una escena de "Zaza" en la que Claudette Colbert, según la comedia de Jardiel Poncele, dirige por Alejandro Ulloa.

"CUANDO QUIERE UN MEJICANO" SE ESTRENA EN EL VERGARA

Jorge Negrete alcanza en esta film la cumbre de su carrera artística. Expresión exacta, sentido de actuación, firmeza de gesto, Camarero es el gran intérprete de siempre, superándose en esta ocasión, porque el papel está hecho a su medida. Amanda Ledesma es la actriz excelente que nos dejó gran recuerdo con "De México llegó el amor". La famosa guapa y distinguida artista argentina está en "Cuando quiere un mejicano" sensiblemente colosal. Su alegría y el exquisito gusto de su voz llenan toda la pantalla.

La música mejicana y la argentina encuentran su mejor marco en un ambiente lleno de colorido. "Cuando quiere un mejicano" es una película deliciosa, divertida, de música agradable, plena de agilidad.

La música mejicana y la argentina encuentran su mejor marco en un ambiente lleno de colorido. "Cuando quiere un mejicano" es una película deliciosa, divertida, de música agradable, plena de agilidad.

CINE MADRID

2.ª SEMANA



La famosa "Familia Harvey" volverá a deleitar a los amantes del cine, a partir de hoy y desde la pantalla del sumptuoso Palacio de la Prensa, con la comedia "Un nuevo amor de Andrés Harvey".

dad y totalmente conseguida para agrada a la vista y al oído. Es de presumir que el moderno y elegante Cine Vergara obtenga un resonante triunfo con el estreno de esta cinta.

PALACIO de la PRENSA
HOY JUEVES
MICKEY ROONEY
LEWIS STONE
CECILIA PARKER
EN
UN NUEVO AMOR DE ANDRÉS HARVEY
DIRECTOR: W. S. VAN DIKE
¡UN FRACASO AMOROSO DE ANDRÉS HARVEY! ¡DE NUEVO LA FAMILIA HARVEY ANIMANDO LA PANTALLA DEL PALACIO DE LA PRENSA, EN EL CINE DE SUS GRANDES ÉXITOS!

Obtengo un alivio inmediato fumando...
ASMA!
Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu
EN CAJAS DE 10, 30 Y 100 CIGARRILLOS

DEPORTIVOS

El Español, próximo rival del Madrid, trata de robustecer su equipo

Mariscal y Jorge reaparecen en la delantera y en la defensa respectivamente

Pensaban muchos aficionados, y no carecen de razón, que el partido Madrid-Español puede resultar más sabroso de lo que cabe suponer en atención a la distancia que los separa.

Precisamente es esa distancia lo que da interés a la fiesta, El Madrid aun no se ha despedido de ser campeón. Quedan seis jornadas y pueden ocurrir muchas cosas. Por lo menos así lo piensa él, y como las mismas jornadas quedan para el Español, tampoco puede tranquilizarse a éste el permanecer en tan ruidoso codo a codo con los colistas.

Demonstración de la importancia que el Español da a este encuentro es el siguiente despacho que reproducimos:

BARCELONA 20.—El Español modificó el equipo que actuará el domingo en Madrid.

Se da como un hecho las repatriaciones de Mariscal en la defensa, sustituyendo a Tenuel; Jorge, en la delantera, en lugar de Hernández, y Nieto, de exterior izquierdo, ocupando el puesto de Bello, que resultó lesionado el pasado domingo.

También es probable que se sustituya al exterior derecho, y al efecto mañana será probado en Sarría el jugador Carretero, que actualmente actúa en el Granollers (Mencheta).

EL MADRID OPRONDA EL MISMO EQUIPO QUE EMPATO EN OVIEDO, A EXCEPCIÓN DE CORONA

Después del empate del Madrid en Oviedo, no hay serios motivos para pensar de mal de la formación utilizada. De hecho, el equipo que actuó en Oviedo, no tuvo una gran efectividad en el área, por lo

Está rondando la Liga su momento más decisivo

Los próximos domingos tienen todos los encuentros la máxima importancia

Madrid-Español
Gijón-Alcoyano
Sevilla-Aviación
Castellón-A. de Bilbao
Celta-Valencia
Hércules-Murcia
Barcelona-Oviedo

Ya no le quedan a la Liga más que media docena de jornadas. Esta media docena de series de encuentros tienen en cada jornada varias notas del máximo interés, porque entre esos lotes de partidos, domingo tras domingo, hay alguno que puede ser siempre decisivo. Los cuatro puntos que sepan a los cinco equipos clasificados en los primeros lugares señalan cuán apretada es la situación y cuántos cambios pudieran producirse todavía hasta el día 7 de abril, en que la Liga quedará totalmente jugada. Por ejemplo, el domingo hay dos encuentros que tienen muchas probabilidades de convertirse en decisivos. El Barcelona recibe la visita del Oviedo. Para los dos Clubs la victoria o la derrota pueden darles o quitarles el título de campeón. Nosotros nos inclinamos por el Barcelona, porque seguimos en nuestra impresión de que el Oviedo ha entrado en el cono de sombra y no vemos por el momento cuándo saldará de él, mientras el Barcelona, prodigio de regularidad, no hace grandes tanteos, pero gana casi siempre.

En esta ocasión puede que haya otro encuentro que resulte también decisivo. Nos referimos al que jugará el Sevilla en su casa contra el Avión. Mucha es la habilidad con que el Sevilla se viene defendiendo en la cabecera de la clasificación, porque cada domingo viene sacando los puntos hasta con las uñas. En esta ocasión tiene la mala suerte de enfrentarse con un equipo que ha iniciado claramente el retorno de forma. La velocidad que los aviones dieron a su juego el domingo puede ser un mal agüero para los sevillanos, a quienes lo que les queda de Liga les ha de resultar un hueso muy duro de roer, ya que tienen que jugar fuera de casa partidos muy comprometidos. Nada habría de particular que el Avión ganara este encuentro. Esto a no le beneficiaría gran cosa, pero pudiera costarle el campeonato al Sevilla.

El otro favorito, ahora sometido a observación, el Atlético de Bilbao, no tiene un encuentro ya de tanto compromiso. Si que ha de ir a Castellón, pero su rival es de los blandos. Si el alero Blas sigue rondando en el puesto de Zarra puede ganar con cierta facilidad en Castellón.

Tiene el Madrid una jornada relativamente tranquila. El Español no debe inquietarle, cuando en Oviedo el domingo estuvo el once más fuerte de su velocidad, es un contrario difícil para el Madrid. La circunstancia, si el Oviedo no puede remontar la prueba contra el Español, que el Madrid salte por encima del once astur en la clasificación el próximo domingo.

En cambio para el Valencia no creemos que el día sea muy cómodo. Tiene que ir a jugar contra el Celta. Los gallegos están este año muy fuertes, y para un equipo como el valenciano, que ha perdido mucho de su velocidad, es un contrario difícil para el Valencia. Con mucho brío, con mucha codicia y que no le asusta el juego duro, que se siente en su elemento. Pudiera muy bien suceder que el Valencia saliera bien librado de este trance si no mejora sus últimos resultados.

En Badón los aficionados tendrán un encuentro de los que allí gustan. El Murcia se enfrenta con el Hércules. La emoción del encuentro llega al máximo si se consideran lo que valen los dos puntos que el Hércules tiene en el envite. Porque entre colistas anda el juego. También el Alavés tiene un partido de responsabilidad. Ha de jugar en Gijón. Será doloroso para los alavés, pero pueden jugar en el Molino la promoción.

ATLETISMO

Castilla puede vencer en el Campeonato de España de campo a través

Se va acercando el momento en que, como todos los años, al filo de la primavera, se correrá el Campeonato nacional de campo a través sobre el precioso recorrido de Lasarte, entre cuyo verde paisaje catalanes y castellanos se disputarán una vez más la hegemonía del atletismo español.

Es llegado el momento de ir haciendo tanteos para ver cómo se perfila el equipo castellano. Parecía, al principio de la temporada, que nos iban a sobrar los hombres. Los hombres de cierta calidad. Pero algunos de los valores que tan precozmente destacaron se han "quemado" para estas horas, a consecuencia de una puesta a punto forzada, agotándose bajo el peso de un entrenamiento con excesivos kilómetros antes de tiempo, técnicamente prematuro para las reservas biológicas de estos tiempos.

Queda la incógnita de si después de haberse pasado de forma les será posible descansar y remontar de nuevo, hasta encontrarse a punto para la fecha, ya próxima, del nacional.

Aun con este lamentable episodio de entrenamiento, no nos faltan valores este año en Castilla. Pero, como sucede siempre, Castilla tiene que andar a vueltas buscando ese quinto hombre que se bata con seguridad hasta obtener la clasificación óptima entre los diez primeros hombres de todas las regiones.

Lo que sí parece perfilarse claramente es que el Real Madrid tiene todo un señor equipo y que muy bien pudiera suceder que aparte de ser el Club campeón por equipos sociales, se trajera también la copa de campeón individual. Parece que este año Fernando Urriaga es un serio aspirante al título de campeón. Bien preparado, con gran moral, con gran espíritu, bien respaldado por la experiencia de su hermano, pudiera ser el ganador. Castilla, en estas condiciones, puede meter tres hombres en los cinco primeros puestos. Si Macías tuviera su día! El puede tener el secreto de la victoria de los "jerseys" morados.

ARTEAGA EL NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN CASTELLANA HA PRACTICADO CASI TODOS LOS DEPORTES

Ha sido aceptada la proposición de la Federación Española de Atletismo para nombrar a Francisco Arteaga y Matienzo presidente de la Federación Castellana.

Creemos que es digno sucesor de Juanito Sastre; así lo hacen su historial deportivo y sus grandes ambiciones para el atletismo castellano.

Arteaga fue campeón de martillo en Cantabria, representó al Racing de Santander y a la Unión Montañesa. Participó en los Campeonatos universitarios del 32 en lanzamientos y relevos.

Paralelo al atletismo practicó varios deportes con brillantez. Jugó el Campeonato nacional de hockey en el equipo montañés, y al hockey sobre patines en el sur de Francia. Tomó parte en competiciones de rugby con el San Luis de Bayona y el Inca de Manchester. Precisamente en Manchester jugó contra un equipo inglés en la modalidad de doubles. Ha practicado el fútbol el remo, y como organizador, tiene demostradas sus dotes como Enlace Sindical del Banco de España donde trabaja.

EL DOMINGO SE DISPUTARÁ EN ZARAGOZA EL CAMPEONATO DE ARAGON

ZARAGOZA 20.—Organizado por la Federación Aragonesa de Atletismo se disputará el domingo próximo el Campeonato de Aragón de campo a través.

La prueba tendrá su desarrollo en el campo de fútbol de la ciudad.

Aunque desde el pasado domingo el título de campeón universitario ya está adjudicado al I. C. A. I., los encuentros de la última jornada tienen gran interés. Tres equipos, Arquitectura, Derecho y Ciencias aspiran al segundo puesto, y de los resultados del domingo depende la adjudicación del título de subcampeón.

Dados los rivales que en la última jornada tienen los aspirantes al segundo lugar, lo más probable es que se produzca un empate entre los "quince" de Derecho y de Arquitectura.

El conjunto de los arquitectos tendrá como rival a Medicina, y dada la mala forma y la escasa moral que esta temporada tiene este último equipo, la victoria de Arquitectura parece indudable.

El "quince" de Derecho se enfrentará con el Colegio Mayor, y aunque Derecho ha bajado mucho en los últimos encuentros, su clase es tan superior a la de sus rivales, que su triunfo no puede ofrecer dudas.

Ciencias también pudiera empatar para el segundo puesto con Derecho y Arquitectura, pues aunque tiene dos puntos menos le falta jugar un encuentro con el Colegio Mayor. Pero este triple empate no parece que se produzca. Su rival del domingo es nada menos que el I. C. A. I., que de forma tan brillante acaba de adjudicarse el título de campeón.

El I. C. A. I. saldrá dispuesto a vencer en el último partido del torneo, a fin de demostrar que es el campeón con toda justicia.

Ciencias tiene juego y entusiasmo, y en el partido del domingo, dado lo que se juega, pondrá todo



Macías, que también forma parte del equipo pedestre del Madrid, equipo que se presenta como favorito en los Campeonatos nacionales

en el parque de Buenavista, previa una carrera de neófitos, sobre ocho kilómetros de recorrido. La distancia a cubrir en la prueba de Campeonato será de doce kilómetros, igual que la de San Sebastián para el Campeonato nacional.

Los vencedores de esta prueba quedarán seleccionados para constituir el equipo representativo de Aragón en las próximas competiciones nacionales. (Mencheta.)

El señor Noguera de Roig, nuevo presidente del Valencia

VALENCIA 20.—En los locales del Club Valencia ha tenido lugar un sencillo acto, en el que se realizó el traspaso de poderes del anterior presidente del Valencia, señor Casanova, al que ha sido propuesto a la Nacional, señor Noguera de Roig. (Mencheta.)

TORNEO UNIVERSITARIO DE RUGBY

El domingo debe producirse un empate entre Arquitectura y Derecho para el segundo puesto

El equipo de Agricultura, que con su gran actuación en los últimos partidos del Torneo Universitario tiene grandes probabilidades de lograr el segundo lugar

El domingo se disputará la última jornada del Torneo Universitario de Rugby de primera categoría, que comprende los siguientes encuentros:

Arquitectura - Medicina, Derecho - Colegio Mayor y Ciencias - I. C. A. I.

Aunque desde el pasado domingo el título de campeón universitario ya está adjudicado al I. C. A. I., los encuentros de la última jornada tienen gran interés. Tres equipos, Arquitectura, Derecho y Ciencias aspiran al segundo puesto, y de los resultados del domingo depende la adjudicación del título de subcampeón.

Dados los rivales que en la última jornada tienen los aspirantes al segundo lugar, lo más probable es que se produzca un empate entre los "quince" de Derecho y de Arquitectura.

El conjunto de los arquitectos tendrá como rival a Medicina, y dada la mala forma y la escasa moral que esta temporada tiene este último equipo, la victoria de Arquitectura parece indudable.

El "quince" de Derecho se enfrentará con el Colegio Mayor, y aunque Derecho ha bajado mucho en los últimos encuentros, su clase es tan superior a la de sus rivales, que su triunfo no puede ofrecer dudas.

Ciencias también pudiera empatar para el segundo puesto con Derecho y Arquitectura, pues aunque tiene dos puntos menos le falta jugar un encuentro con el Colegio Mayor. Pero este triple empate no parece que se produzca. Su rival del domingo es nada menos que el I. C. A. I., que de forma tan brillante acaba de adjudicarse el título de campeón.

El I. C. A. I. saldrá dispuesto a vencer en el último partido del torneo, a fin de demostrar que es el campeón con toda justicia.

Ciencias tiene juego y entusiasmo, y en el partido del domingo, dado lo que se juega, pondrá todo

lo que pueda y sepa, pero la clase del I. C. A. I. es tan superior a la suya, que los científicos tienen escasas probabilidades de vencer.

M. B.

OPOSITORES A POLICIA

El nuevo programa oficial y las Nuevas Contestaciones, adaptadas al mismo, para las 234 plazas, con 5.500 puntos y gratificaciones, anunciadas en el "Boletín Oficial" del 12 de febrero de 1946 los encontraremos en el antiguo y acreditado Instituto Editorial Reus. El plazo de presentación de instancias termina el 25 de abril. Exámenes, en agosto. De la bondad de sus informes, "Contestaciones", bastará indicar que consiguió el número UNO en diferentes oposiciones, y centenas de plazas. Para más detalles, diríjase al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. y Puerta del Sol, 12. Madrid. Se regala prospecto

ALEGRE
Compra alhajas, objetos de arte, joyas y más. S. A. de Alhajas, 12, Puerta del Sol, 12.

MINISTERIO DEL EJERCITO
PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO
CONCURSO NUM. 67
Publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado" números 41 y 51, respectivamente anuncio concurso para adquisición de ACCESORIOS, se notifica que los pliegos de condiciones y relación del material están a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automovilismo. Bases de Fijación y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Parques y Talleres de Automovilismo). Martínez Campos, núm. 25, Madrid.
Este concurso se celebrará el día VEINTIDOS DE MARZO PROXIMO, a las diez horas, en la Sala de Actos de esta Dirección General.

Asamblea de la Unión Velocipédica Española

SE CELEBRARÁ EN MADRID, EL SABADO Y EL DOMINGO PROXIMOS

Vendrán representantes de todas las regiones

Reviste gran importancia para el porvenir del ciclismo español la próxima Asamblea de la Unión Velocipédica Española.

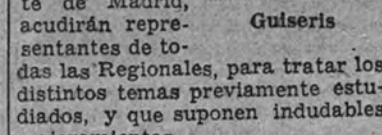
A esta, ciertamente, que se celebrará en la Casa del Deporte de Madrid, acudirán representantes de todas las Regiones, para tratar los distintos temas previamente estudiados, y que suponen indudables mejoramientos.

Todo hace esperar una temporada superior a la precedente. Las pruebas internacionales que se nos han reconocido han de traer representaciones extranjeras que aumenten el valor de las contiendas. Pero las pruebas exigen una premisa esencial: la organización. Sin buena organización no hay carrera ciclista, por muy florida que sea la participación, que alcance mediana importancia.

Y estas Asambleas reúnen a todos los que tienen la responsabilidad de mejorar las organizaciones para que sigan mereciendo crédito a quienes en ellas intervienen y para que el público y la afición goce de ellas.

La Asamblea comenzará, como hemos dicho, el sábado, y terminará el próximo domingo, para no prolongar la estancia de los representantes federativos forasteros que, como todos los federativos, no tienen una asignación por sus ocupaciones deportivas.

En días sucesivos diremos cuántos y cuáles son los delegados. Anticiparemos que solamente de Cataluña vienen más de diez directivos.



Guileris

Un cursillo de iniciación montañera en Candanchú para cadetes de las Falanges Juveniles de Franco

A los treinta y cinco alumnos les fué regalado un equipo completo



Campeonato de alta montaña en el Llano de Millaris (Huesca) (2.398 metros)

Durante quince días, muchos de los pueblos de Canfranc, Sabiñánigo, Jaca, Sallén, Ayerbe, Anso, entre otros de la provincia de Huesca, han realizado un cursillo de iniciación práctica para aprender a utilizar los esquís, tan necesarios en la vida ordinaria de sus pueblos respectivos. Cinco chicos por cada Delegación Local del Frente de Juventudes, con un total de 35 cometidos al régimen normal de Albergues de Alta Montaña, han realizado un aprendizaje, no estrictamente deportivo, sino utilitario a todos los efectos de su vida corriente. Muchos de estos pueblos permanecen casi aislados por las nieves durante la mitad del año, y ello hace mejor que cualquier otra cosa, el bien que a estos muchachos se les proporciona, porque sólo ellos conocen las dificultades que han de vencer en sus pueblos para realizar la tarea de cada día.

Se instaló el Albergue en Candanchú, y a él fueron desde sus respectivas localidades todos esos muchachos, cadetes de las Falanges Juveniles de Franco. Comenzó el cursillo el día 31 de enero pasado, durante hasta el día 14 de febrero. Reunidos todos los participantes, y con arreglo al plan trazado, por el Jefe del Albergue, dieron comienzo las prácticas por el instructor, que no ha querido que sus enseñanzas tuviesen el carácter de una especialización deportiva, canalizándolas, en cambio, hacia su aplicación práctica, para que cada uno de estos chicos, en tan corto tiempo de aprendizaje, pudiesen alcanzar las nociones indispensables para utilizar los esquís, como elementos precisos en su vida ordinaria, durante la época invernal.

Las jerarquías del Departamento Nacional de Educación Física, a la vista de los resultados satisfactorios obtenidos con la celebración de este breve cursillo, preparan otro, que ha de celebrarse en la provincia de Lérida en los días próximos, también de Alta Montaña, siguiendo en todos los aspectos las normas que sobre disciplina, clases, ejercicios, charlas de Nacionalismo, etc., caracterizan al régimen normal de los Albergues de Alta Montaña del Frente de Juventudes. En el de Candanchú, además del Jefe del Albergue, Instructor y médicos, ha permanecido con los muchachos durante el cursillo el Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Huesca.

Un hecho simpático y expresivo del cariño y admiración que la Falange siente por el Ejército es la valiosa colaboración que los cursillistas recibieron durante los quince días de su iniciación deportiva por parte de la Escuela de Alta Montaña del Ejército, y de los jefes y oficiales de las unidades militares allí destacadas, cuya colaboración ha sido tan importante, que podemos decir que buena parte del magnífico resultado obtenido con estos chicos se debe a la cooperación recibida de aquellas fuerzas militares, aumentando así el entusiasmo de los cursillistas, como lo acredita la rápida asimilación de cuanto se les fué enseñando.

Terminado el cursillo, los 35 muchachos emprendieron el regreso a sus pueblos respectivos. Pero de nada iba a servir si todo lo que aprendieron durante su estancia en Candanchú si no hubiera llevado los elementos indispensables para seguir cultivando el deporte en el que habían sido iniciados. También está aquí el Frente de Juventudes previendo todo, y antes de que el cursillo fué entregado a cada chico un equipo completo, regalo de la Delegación Nacional, para que en el futuro sigan consolidando su esfuerzo y practicando el deporte, tal como les fué enseñado durante su breve estancia en el Albergue montañero, donde pudieron comprobar una vez más esa hermandad que a la Falange une con el Ejército, como personalmente experimentaron por las atenciones que les fueron dispensadas por las fuerzas militares destacadas en los Pirineos.

LUCHA
García Ochoa y Navarro harán una exhibición el día 23 en el Circolo de la Unión Mercantil

El próximo sábado, en el Circolo de la Unión Mercantil, tendrá lugar el reparto de premios a los campeones de Castilla de lucha greco-romana del año actual. Con este motivo, y bajo la dirección de su profesor de Cultura física, don Heliodoro Ruiz, se celebrará un magnífico festival de este deporte con la participación de las más destacadas figuras.

El campeón de España García Ochoa y Navarro harán una exhibición de lucha libre americana.

Banco de España

MADRID
Habiéndose extraviado los resguardos de depósito números: A 380.290 y A 380.291, de plaza, nominados 3.000 y 6.500, en virtud de la Ley de 1941 el primero y Obligaciones Villa de Madrid 1933 el siguiente, expedido por este Establecimiento en 27/9/1944 los dos, a favor de don Roberto García Pérez, se anuncia al público por segunda y última vez, para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde el día 8 de febrero de 1946, fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y dos diarios de esta capital, según determinan los artículos 4.º y 41.º del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se expedirá el correspondiente duplicado de dichos resguardos anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 16 de febrero de 1946.—El Secretario General (firmado), Alberto de Alcocer. (308 A)

ESQUI

El sábado y domingo se disputarán las pruebas

La Federación Centro de Esquí pone en conocimiento de los corredores y público en general que el sábado próximo, día 23, en Guadarrama, se celebrará la prueba de relevos correspondiente al calendario oficial de pruebas de esta región. Igualmente manifiesta que el domingo, día 24, tendrá lugar la prueba de saltos, con lo cual queda terminado el programa de los Campeonatos regionales.

MINISTERIO DEL EJERCITO
PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO
CONCURSO NUM. 67
Publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" y "Boletín Oficial del Estado" números 41 y 51, respectivamente anuncio concurso para adquisición de ACCESORIOS, se notifica que los pliegos de condiciones y relación del material están a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automovilismo. Bases de Fijación y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General (Parques y Talleres de Automovilismo). Martínez Campos, núm. 25, Madrid.
Este concurso se celebrará el día VEINTIDOS DE MARZO PROXIMO, a las diez horas, en la Sala de Actos de esta Dirección General.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS
SLENORRAGIA sinis. debilidad análisis. operación fimois. Clínica Especializada doctor Hernández. Duque Alba 10. Nueva Cuatro-nueve (Censura Sanitaria 2.604.) (1709 A)

FILATELIA
PARTICULAR paga más que nadie los sellos. Varios Larru 14.

FINCAS
VENDO tejón con ladrillos en Carabanchel Bajo, 42465, mañana. (308 A)

ALQUILU o compra nave, piso bajo, libre inquilino, o solar para construir, en buen situación. Puente Vallecas, 22722. (307 A)

PERDIDAS
EXTRAVIADA cartera con libros y apuntes en taxi, se ruega su devolución en San Mateo, 5, Escuela de Aparejadores (Consejería).

TRABAJO
OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1945 sobre colocación de término que Empresas y patronos están obligados a facilitar a la Oficina de Colocación de personal que necesitan y que los obreros en parte deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

BAULES maletas, aviones, maletas, aviones, estuches, neceseres, carteras, documentos. Precios sin competencia. Sagasta 4.

MUEBLES plazas, Luna 24. Portada naranja. (233 A)

MUEBLES Gamo. Faltan piezas de pago. Beneficencia 4.

En León se construirá una gran Ciudad Benéficosocial

Será edificada en el monte de San Isidro

Han comenzado ya las obras del Sanatorio Antituberculoso, que tendrá una capacidad de 400 camas

LEÓN 19.—La Diputación va a construir en el llamado monte de San Isidro, a tres kilómetros de la capital, una gran Ciudad Benéficosocial, que estará integrada por el nuevo Hospital, Sanatorio Psiquiátrico, Sanatorio Antituberculoso y Residencia de niños. Han comenzado ya las obras del Sanatorio Antituberculoso, con una capacidad de 400 camas. (Cifra.)

Acaso sea León una de las ciudades españolas que más ha crecido en la última veintena de años. El censo de 1910 asignaba 18.117 habitantes a la capital y en la actualidad cuenta ya con una cifra superior a los 70.000. La razón es muy sencilla. León es uno de los puntos clave del fin de comunicaciones que pone en contacto la meseta castellana con las regiones de Asturias, Galicia y Santander. Tres líneas férreas convergen en la ciudad. La de Palencia-Coruña, la de Robla-Bilbao, por el enlace sanderiano de Matagorda, y la de Palencia-Gijón, que gana la provincia asturiana por el puerto de Pajares. A su vez, en León confluyen distintas carreteras, que hace de esta capital uno de los centros más importantes del norte de España.

Por otra parte, la economía leonesa hace muchos años que está invertida en explotaciones mineras. Fabro, Matallana, Santa Lucía y Ponferrada son un buen ejemplo del afán industrial que anima a los capitalistas de la región.

Pues bien, ahora los organismos oficiales se han lanzado a una nueva empresa, que por su volumen alcanzará una gran importancia. Se trata de la llamada Ciudad Benéficosocial que la Diputación Provincial va a construir en los terrenos del monte de San Isidro, cercano a la capital y unido a ésta por la carretera general de Adanero-Gijón, en una distancia de tres kilómetros escasos.

La Ciudad Benéficosocial agrupará una serie de edificaciones dedicadas por entero a los servicios de Hospital, Sanatorio Psiquiátrico, Sanatorio Antituberculoso, Residencia de niños, Granja de Experimentación Agrícola y dependencias varias de los distintos departamentos de carácter social y benéfico.

Solamente el Sanatorio Antituberculoso tiene ya suma trascendencia para la región leonesa. En él serán reclusos los enfermos procedentes de las zonas mineras, industriales y agropecuarias de la provincia. Dispondrá de 400 camas, en un principio, y del planteamiento, construcción y demás asuntos se ha encargado el Patronato Nacional Antituberculoso. Han comenzado las obras la semana pasada y se supone que en un corto plazo de tiempo se den por terminadas, dando el número elevado de obreros que serán empleados en las mismas.

Se emplaza en el punto más alto del monte de San Isidro y pertenece al tipo de sanatorios de climas secos y fríos. El arquitecto inspector de la Sección de Construcciones del P. N. A., señor Fralle, nos ha ido explicando ante un plano la configuración del mismo. Tendrá una longitud de 170 metros de fachada en la nave principal y su planta general tiene la forma de una doble T. Constará de cinco plantas, cada una de ellas con habitaciones para una, dos, cuatro y seis camas. El semisótano será dedicado a los servicios de cocina, lavado de ropa, cámaras frigoríficas y de congelación. Es de destacar que en este sanatorio será empleado un nuevo tipo de marmitas que cocen a vapor, con una capacidad de 500 a 400 raciones. La planta baja alberga:

Coches niño. Rebajas
YUST, José Antonio, 71. Fábrica (247 A)

Empresa Nacional
"Elcano" de la Marina Mercante

ANUNCIO
Se abre Concurso, entre personas y entidades españolas, para la ejecución de las obras correspondientes al Taller de Forja y a la Central Eléctrica de la Factoría de Manises (Valencia). Las bases del Concurso y demás antecedentes sobre el mismo podrán ser examinadas por los interesados todos los días laborables, de 9 a 13 horas, en las Oficinas de la Empresa Nacional "Elcano", en Madrid (calle de Valencia, núm. 11), y en Valencia (Avenida del Doncel Luis Felipe García Sánchez, núm. 267). El plazo de admisión de proposiciones, que deberán ser presentadas en las mencionadas Oficinas de Madrid, se cerrará a las 12 horas del día 15 del próximo mes de marzo.

Madrid, 19 de febrero de 1946.



gará al director, médicos y demás personal técnico del sanatorio. Y en ella se instalarán las dependencias dedicadas a sala de visita, farmacia y laboratorio. En la primera será montado el quirófano, sala de reconocimientos, diatermia, rayos y pneumotórax. En la segunda, la capilla, peluquería, etc. Y en la última, la casa de las Hermanas de la Caridad. El señor Fralle ha visitado León la semana pasada y ya se han dado las órdenes oportunas para comenzar inmediatamente los trabajos. Es decir, que desde hace ocho o diez días en el monte de San Isidro laboran

"Estados Unidos no ha facilitado a Inglaterra y al Canadá el secreto sobre la bomba atómica"

"Dicha cuestión no puede estar relacionada con la conspiración descubierta en el Canadá sobre espionaje internacional", declara Byrnes

WASHINGTON 20.—El secretario de Estado norteamericano, Byrnes, ha declarado en una conferencia de Prensa que no se ha facilitado el secreto sobre la producción de la bomba atómica a nadie, ni siquiera, durante la guerra, a los Gobiernos canadiense y británico, y que, por lo tanto, dicha cuestión no podía estar relacionada con la conspiración descubierta en el Canadá sobre espionaje internacional. Añadió que no existían ramificaciones de esa red de espionaje en los Estados Unidos, y que, por lo tanto, no creía que se efectuasen detenciones en Norteamérica relacionadas con el complot descubierta en el Canadá. Se mostró incrédulo sobre el hecho de que el general Leslie Grove, que estuvo encargado de los laboratorios donde se efectuaban los experimentos sobre la bomba atómica, haya podido declarar que se habían filtrado muchos datos relacionados con la construcción de la nueva arma.

Byrnes dijo que constituía para él una gran sorpresa el saber que un agente secreto ruso había podido embarcar en un puerto norteamericano con una maleta llena de documentos obtenidos durante la campaña de espionaje sobre la bomba atómica. Por último, manifestó que él mantiene la invitación a todos los miembros de la Comisión de la bomba atómica miembros del Consejo de Seguridad, incluida Rusia, para que presencien los experimentos norteamericanos con la bomba atómica sobre varios acorazados, que han de realizarse en el Pacífico durante la próxima primavera. (Efe.)

CANADA PUBLICARÁ UN INFORME OFICIAL

OTTAWA 20.—En vista de la gran cantidad de rumores y especulaciones que se han hecho en torno al espionaje en relación con la bomba atómica, el Gobierno canadiense se propone publicar, tan pronto como sea posible, un informe oficial acerca del citado asunto. (Efe.)

MOSCÚ CALIFICA DE INJUSTA LA CAMPAÑA CANADIENSE CONTRA LA U. R. S. S.

LONDRES 20.—Ha sido radiado desde Moscú un comunicado del Gobierno soviético en el que se declara que los agentes soviéticos han obtenido información técnica en el Canadá, la cual ha probado precisamente que los técnicos soviéticos están más avanzados en este campo de investigaciones. Agrega el comunicado que la acción de estos agentes no estaba autorizada y que han sido ya retirados.

El comunicado soviético dice textualmente: «El 15 de febrero publicó el Gobierno canadiense un comunicado referente a la transferencia de información secreta en el Canadá a personas no autorizadas e incluso a algunos colaboradores de una Misión extranjera en Ottawa. Para aclarar esta alusión el primer ministro canadiense, Mackenzie King, manifestó que la mención de algunos colaboradores de cierta Misión extranjera se refería a colaboradores de la Embajada soviética en Ottawa.»

Más adelante agrega: «Como podrá comprobarse, esta información se refería a ciertos

cientos de obreros en esta nueva edificación. Costará la misma de diez a doce millones de pesetas, calculados los gastos de mobiliario, instrumental médico, etc.

También en un plazo brevísimo comenzará la construcción del Hospital Provincial, Sanatorio Psiquiátrico y Residencia de Niños. El Ayuntamiento colaborará en esta empresa, encargándose de instalar un depósito purificador de aguas, procedentes del río Bernesga.

La Ciudad Benéficosocial ocupará una extensión aproximada de doscientas hectáreas de terreno.

datos técnicos no necesitados por el Gobierno soviético, en vista de los vigorosos avances técnicos de la Unión Soviética, y los cuales podrían ser encontrados en las publicaciones referentes a la localización de la radio e incluso en los conocidos folletos norteamericanos sobre la energía atómica.

Desde el punto de vista extranjero sería ridículo afirmar que la confidencia de tales importantes datos podría crear una amenaza a la seguridad del Canadá. Esto no obstante, tan pronto como el Gobierno soviético supo que algunos colaboradores del agregado militar ruso en Ottawa estaban mezclados en el asunto, el representante militar de la U. R. S. S. fué llamado al Canadá en vista de la inadmisibilidad de las actividades de tales colaboradores.

El comunicado termina quejándose de la campaña abierta por la radio y la prensa del Canadá contra la Unión Soviética, la que dice que es del todo injusta. (Efe.)

HUELGA GENERAL EN EGIPTO

La han declarado los sindicalistas para protestar de la permanencia de tropas británicas en el valle del Nilo

Terroristas judíos han volado una estación inglesa de "radar" en Palestina

EL CAIRO 20.—Los jefes sindicalistas han ordenado que se declare la huelga general en todas las ciudades importantes de Egipto, en señal de protesta contra la permanencia de las fuerzas británicas en el valle del Nilo. (Efe.)

VOLADURA DE UNA ESTACIÓN INGLESA DE "RADAR"

JERUSALEN 20.—La radio clandestina llamada «La Voz de Israel» ha admitido que el movimiento de resistencia judío ha volado una estación de "radar". Manifestó el locutor que los judíos no tolerarán el empleo de los últimos inventos contra su inmigración en Palestina.

En Jaffa la Policía efectúa registros domiciliarios en busca de saboteadores. (Efe.)

LOS JEFES POLITICOS INDIOS AGONSEJAN UNA ACTITUD DE ESPERA

NUOVA DELHI 20.—Los jefes políticos de la India adoptaron una actitud de espera al tener conocimiento de que una misión británica llegará en marzo próximo para tratar de poner término al ataque político existente. El dirigente del partido del Congreso, Sarat Chandra Bose, hermano del que fué jefe del Gobierno llamado de la India Libre, ha manifestado que el Indostán nunca tuvo éxito

en lo que a las misiones y comisiones se refiere; pero que está preparado a esperar los acontecimientos. En los centros de la Liga Musulmana se acogió con satisfacción la observación del Gabinete británico de que es urgente la solución del problema indio, mientras que el órgano musulmán «Aurora» dice que los islámicos no aceptarán nunca la autoridad del partido del Congreso. (Efe.)

MANIFESTACIONES ANTIBRITANICAS EN ALEJANDRIA

ALEJANDRIA 20.—Los estudiantes de las Universidades y escuelas secundarias han iniciado una serie de manifestaciones por las calles de esta ciudad, en protesta contra la presencia de tropas británicas en Egipto.

Gritando: «¡Abajo Inglaterra!», irrumpieron en algunos centros escolares, golpeando a los funcionarios y soldados. En algunos distritos se ha paralizado el tráfico. En El Cairo se han producido similares manifestaciones. (Efe.)

EL PADRE JULIO HERRERA, S. J.

Por José María DE COSSIO

En la China, donde residía desde hace treinta años consagrado al oficio y dignidad de misionero, ha fallecido recientemente el R. P. Julio Herrera, de la Compañía de Jesús. Esta noticia, perdida entre muchas, en la Prensa, ha removido en mí los recuerdos de mi infancia remanada entre los muros de un colegio de jesuitas y vividamente empleada en iniciar se en el conocimiento de los valores que entonces se instauraban en el plan pedagógico de un bachillerato breve.

Porque la vida del P. Julio Herrera, sin duda, ha alcanzado su cima de fecundidad y de eficacia en aquellas remotas regiones. De su estancia en ellas no sé sino lo que con toda certeza puede deducirse de su celo y de su virtud y lo que, según me contó un compañero de Orden, en una fotografía en la que el P. Herrera aparecía con un traje talar blanco, una especie de jipi-japa en la cabeza y unas barbas, rasas y largas, que le llegaban hasta el pecho. Y mi recuerdo auténtico era muy otro.

En la galería alta del Colegio de San José de Valladolid había una serie de cuadros en que se ordenaban las efígies de los congregados de la Inmaculada que cada curso terminaban el bachillerato y salían de la paz de aquellos claustros a las tormentas del mundo. Cuando yo pasaba ante ellos me complacía en leer los nombres de los graduados y en los más antiguos reconocía a veces personas que ya representaban su papel en el breve teatro de la ciudad, o acaso en el más amplio del país. Pero ninguno de ellos llamaba mi atención como el que tenía al pie este letrero: Julio Herrera Oria.

Porque Julio Herrera Oria no era sino el jesuita inspector que vigilaba nuestra seriedad y dedicación en el estudio, y el mismo que caminaba entre las filas de alumnos cuando cruzábamos las galerías altas donde se encontraban estos cuadros de congregados, camino de la capilla. Habían cambiado poco sus rasgos fisonómicos y se reconocían perfectamente en el jesuita maduro las facciones del adolescente congregante, con su cinta y su medalla al cuello y la condecoración de una dignidad en el pecho del uniforme. Ahora llevaba la severa sotana ceñida por el orillo de los hijos de San Ignacio, y vigilaba la seriedad de su rostro que ocultaba una alegre ternura por aquellos niños que pronto pasarán a las orlas de congregados del Colegio, y saldrán al mundo a escoger su parte o a aceptar sin escogerla la más dura y desolada.

Pero el P. Julio Herrera, además de inspector de la tercera división, a la que yo tenía la honra de pertenecer, era profesor de Retórica y Poesía y de Historia de la Literatura española, disciplinas que hacía atractivas para nosotros, que por designio

oficial habíamos de estudiarlas cuando no era posible que por nuestra edad las penetráramos. Recuerdo la clase del P. Herrera. No se contentaba con que almacenáramos en nuestra memoria, todavía virgen de recuerdos desgarrados, los datos y noticias que un libro de texto—el Muñoz Peña—nos proporcionaba, sino que tentaba ganar nuestra preferencia con la lectura de obras clásicas y modernas, poesías y cuentos que a unos aburrían, y hoy son por su dicha ingenieros o procuradores, y a otros nos cautivaban. Al P. Julio Herrera debo la primera lectura de una comedia de Lope de Vega y el primer contacto con la acalorada prosa histórica de don Antonio de Solís.

Después, ya terminado mi bachillerato, visitaba al jesuita en el Colegio y le veía complacerse en mis aficiones literarias, y nuestras conversaciones versaban sobre el último libro, modernista que e deslumbraba mi curiosidad anhelosa de estudiante universitario. A lo largo de mi vida me ha parecido siempre oír su voz poniendo sordina discreta a mi vehemencia. Y creo no hubiera desobedecido demandado.

Por entonces, desligados de sus superiores, instados por una vocación resuelta y un espíritu al que parecía labor pequeña escuchar la historia literaria, le lanzan a la superior empresa de abrir las almas y los ojos de los paganos a la luz de la Religión verdadera, y un día me lo comunicó radiante de satisfacción, que viene a estrecharse con mi melancolía. Porque yo sabía bien la altura de su misión, y el contemplar gozoso al emprendedor humillado sin quererla la pobreza de mis miras, que habían de seguir siendo las de escuchar un verso de fray Luis o hacer la anatomía de una escena de Tirso. Y aunque tratara de engañarme, y sigo tratando de hacerlo, esto no era una acción, sino un sesear egoísta que en mí perdura. La acción eficaz y santa era la suya bajo el cielo de China que yo me imaginaba siempre como en el convencional colorido de un tibur, y no entre las sombras de una biblioteca guardada de lluvias, soles y peligros.

Todo esto remueve en mí la noticia de la muerte del P. Julio Herrera. Y pienso en sus hermanos, Enrique, entregado a una infatigable labor de orientar la enseñanza, y Ángel, un día en el tráfago de la vida política española y hoy en una parroquia de mi Santander de la Montaña. Y no sé lo que éstos lograrán salvar de nuestra cultura o de nuestra vida social, mas acaso nunca lleguen a la certeza de haber salvado un alma y de saberlo, como sin duda lo sabía Julio en el momento de traspasar la puerta ante la que nuestras esperanzas pueden temblar, pero ante la que no tembló con seguridad la suya.

El Ministro de Obras Públicas visitó ayer Fuerteventura y Lanzarote

En Tenerife y Las Palmas anunció la realización de importantes obras

Cerca de cincuenta millones para ampliación de puertos y construcción de carreteras y embalses

PUERTO DE CABRAS (Fuerteventura) 20.—En la visita que el Ministro de Obras Públicas ha hecho a la isla de Fuerteventura se le tributó un entusiasta recibimiento.

El esperaban en el muelle todas las autoridades locales, comisiones oficiales y vecindario. Una compañía de infantería rindió los honores correspondientes. El acto seguido, el señor Fernández Ladrada, examinó los planos de ampliación del puerto, otras anexas a éste, y que facilitarían la exportación de productos de la isla.

Estuvo viendo el embalse de Los Molinos, donde son necesarias importantes obras para que tenga una cabida de tres millones de metros cúbicos de agua.

El Ministro elogió la importancia agrícola de estos campos, de los que se obtienen grandes cantidades de verduras, y que podrían ser aumentadas de llevarse a cabo las obras hidráulicas que se necesitan.

En el edificio del Cabildo Municipal se le mostraron los planos de otros importantes trabajos de embalse en diversos barrancos próximos a Puerto de Cabras, así como la construcción de un depósito de aguas.

Las autoridades ofrecieron al Ministro y acompañantes una recepción, en el curso de la cual prometió que los problemas urgentes de Fuerteventura se estudiarán rápidamente por el Gobierno para que tengan una solución inmediata y de esta manera colmar los deseos de los esforzados campesinos de Canarias.

El Ministro se trasladó inmediatamente a la isla de Lanzarote para visitar el Arrecife y ver de cerca las necesidades que siente aquella zona.

Mañana regresará a Las Palmas donde le serán ofrecidos diversos agasajos por los oficiales del Ejército y una cena por el Ayuntamiento y los Ingenieros civiles, marchando a las doce de la noche a Tenerife. (Mencheta.)

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS ANUNCIA LA REALIZACIÓN DE IMPORTANTES OBRAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE 20.—Al terminar su visita a las islas menores de la provincia, el Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladrada, ha hecho unas declaraciones a los periodistas que le acompañaron en la excursión. Entre otras cosas, manifestó: «Al terminar el viaje por las islas del grupo de Canarias, me impresionó de extrema complejidad, y espero que extraordinariamente beneficiosas para Canarias. He podido observar directamente, las necesidades más urgentes relacionadas con el Departamento, y puedo decir que los problemas han sido resueltos con sólo comprobar su urgencia.» Anunció el señor Fernández Ladrada la concesión a la isla de Tenerife de un millón de pesetas para destino a la construcción y reparación de caminos vecinales. En cuanto a las islas menores, se ha concedido cerca de seiscientos mil pesetas, con igual finalidad. Respecto a Tenerife—siguió diciendo—el Ministro—ya he ex-

puesto la amplitud con que serán atendidos sus fundamentales problemas, y, en cuanto a la solitaria autopista entre Santa Cruz, La Laguna y el aeropuerto de Los Rodeos, se está estudiando un convenio económico entre el Estado y la Corporación Insular. Con respecto a las restantes islas, han quedado solucionados los siguientes asuntos: En La Palma, la prolongación del muelle en ciento cincuenta metros, por un importe de dieciséis millones de pesetas; la terminación de la carretera de circunvalación y la construcción de un túnel en la carretera de Cumbre; las obras que se realizan en la carretera central pasarán del Cabildo Insular al Estado, y su coste será de seis millones de pesetas, tardándose en construir unos tres años. En la isla de La Gomera será continuado el muelle en unos doscientos metros, con una anchura de cuarenta metros, cuyo coste ascenderá a doce millones de pesetas; también se construirán carreteras en los pueblos que carecen de ellas; embalses para las aguas en forma que garanticen la explotación agrícola. En la isla de Hierro se ampliará el puerto de La Estaca en ciento veinte metros, por valor de tres millones de pesetas, y se construirán embalses para las aguas en San Andrés y Tánigabe. (Cifra.)

SEIS MILLONES PARA EL PLAN DE CAMINOS VECINALES EN LAS PALMAS

LAS PALMAS 20.—El ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladrada, ha regresado de su excursión por el centro y sur de la isla, en compañía del Capitán General, del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, de los directores generales de Obras Públicas y de otros técnicos y autoridades. El Ministro ha prometido conceder su apoyo moral y material para la resolución de todos los asuntos de Canarias, y ha afirmado que le había causado honda amargura el abandono de los Gobiernos anteriores a la Cruzada Nacional hacia el archipiélago. Aseguró que el Caudillo está dispuesto a resolver los problemas de las islas Canarias, y que la visita que actualmente realiza no será infuente. Cuando le fué expuesto el plan de caminos vecinales prometió el Ministro la concesión de seis millones de pesetas para atender a estas obras. El general Fernández Ladrada salió posteriormente para las islas de Fuerteventura y Lanzarote, de donde regresará mañana jueves. El Ministro visitará la Base Naval de Canarias y presidirá, en la tarde del mismo día, la entrega oficial de un grupo de viviendas económicas en la barriada del Generalísimo. Estas viviendas han sido construidas por el Mando Económico. (Cifra.)

EL SUBSECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS EN BARCELONA

BARCELONA 20.—Procedentes de Madrid han llegado esta mañana, en el Expreso, el Subsecretario de Obras Públicas, señor Marquina; el director general de la R. E. N. F. E., teniente coronel Rivero de Aguilar, y varios consejeros de este organismo. El viaje tiene por objeto asistir a una reunión del Consejo de la Maquinista Terrestre y Marítima e inspeccionar el material que, con destino a la línea de la R. E. N. F. E., se construye en las factorías barcelonesas. (Cifra.)

La familia del marqués de Ayçinena, en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE 20.—Procedente de Lima, en viaje para Europa, llegó la familia del embajador de España en el Vaticano, marqués de Ayçinena y sus hijos. (Efe.)

El hijo del Jalifa visita el Palacio de Comunicaciones



En la mañana de ayer, S. A. el Príncipe Ben el Hassan el Alauí, hijo de S. A. Imperial el Jalifa de la Zona Española de Marruecos, acompañado de su preceptor y del director del Instituto "Ramiro de Maeztu", don Rafael Ibarra, visitó las instalaciones postales y telefónicas del Palacio de Comunicaciones, donde era esperado por el director general de Correos, señor Rodríguez Miguel; el de Marruecos y Colonias, coronel señor Díaz de Villegas; el secretario general de la Dirección, don Manuel González; representantes de la T. Q. S. A. y otros jefes de la Casa. Fue informado del desenvolvimiento de los servicios, marcando su especial atención en las comunicaciones de aparatos, donde se cambiaban los desechos con S. A. Imperial el Jalifa, y recibiendo, en recompensa de su visita, una reproducción de un aparato Morse, manteniendo objeto de afectuosas felicitaciones que el señor Rodríguez Miguel le expresó de la parte del espíritu de hermandad que inspira las relaciones, bajo la égida del sabio Gobierno del Caudillo y de S. A. Imperial el Jalifa, una expresiva salutación del señor Ministro de la Gobernación.

Proyecto de creación de una exposición permanente de ganadería y productos del campo

SEVILLA 20.—Una exposición de ganado selecto se va a celebrar, como en años anteriores, coincidiendo con los actos y festejos de la primavera sevillana. El primer certamen de este género se celebró hace dos años, y constituyó una manifestación demostrativa de la gran riqueza ganadera de Andalucía y Extremadura. La exposición de este año será considerablemente ampliada y tendrá como novedad la avaluación, que