

## SEVERINO AZNAR

El eminente sociólogo español, presidente del Patronato «María», fundador de los Círculos Sociales y a quien ha sido impuesta la Medalla de Oro de la Previsión en el curso de los actos conmemorativos del XXXVIII aniversario de la fundación del Instituto Nacional de Previsión.

Don Severino Aznar tiene una larga e ingente obra realizada en cuestiones sociológicas.



# Arriba

NUM. 2.156.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 28 DE FEBRERO DE 1946

## SE HA DESCUBIERTO UN PAPEL QUE REFLEJA EL CALOR

El invento se debe a un grupo de químicos femeninos en Inglaterra

LONDRES 27. (Servicio Calce, especial para ARRIBA).—Un grupo de químicas femeninas ha inventado un papel de pared que permite templar las habitaciones en un tipo de tiempo una tercera parte menos que el corriente. El papel refleja el calor producido por una estufa eléctrica, en lugar de dejarlo absorber la pared; reacciona así merced a un adorno de metal que impide toda pérdida de calor por infiltraciones en el yeso o en la cal. Su inventora es miss Miriam Griffith, de la British Electric and Allied Research Association.

DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

### EDITORIAL

## Del árbol masónico

La obra nefasta de la masonería en España ha sido mucho más trascendente de lo que la mayoría de los españoles haya podido percibir. Muchos creían que bastaba su disolución y su sanción legal para que el mal desapareciera, pero desgraciadamente no suele ser así, pues la masonería es como la mala hierba, que se aprovecha de todos los resquicios y oportunidades para alimentarse y poder resurgir.

La masonería ha venido siendo desde fines del siglo XVIII el arma que el extranjero introdujo en nuestra Patria para conseguir su decadencia. Fue el portador un duque inglés, expulsado por sus felonías de la logia madre, que encontró acogida entre aquella aristocracia decadente y corrompida de fines del siglo XVIII. Desde entonces han sido los talleres masónicos el refugio y el aliento de conspiraciones y traiciones. Si por un lado las logias patrocinaban la revolución, por otro facilitaban a los exilados en el extranjero la protección y ayuda necesarias que vino convirtiendo, a través de todo el siglo XIX, a los emigrados políticos en fugaces sumisos de la anti-España.

Si al correr del desgraciadamente inútil siglo XIX fué el campo de la política y los territorios coloniales donde más se propagó la secta, hasta el extremo de haber logrado ocupar la mayoría de aquel Parlamento que consumió la gran traición de la entrega de las colonias, perdidas éstas y sin territorios ya que devorar, la Universidad y el sector intelectual español fueron el campo donde la masonería levantó sus tiendas. No se trataba de un nuevo azar en la orientación de las actividades masónicas, sino una consigna de tipo internacional, resultado de un profundo estudio y de una idea constante de destruir el sentido católico de nuestro pueblo. Las consignas internacionales no hacían más que traducir al español lo que desde hacía algún tiempo habían entronizado en otros países y Universidades, y a ello obedeció la creación de la Institución Libre de Enseñanza y sus hijuelas. Lo demás lo hizo el papanatismo y la pobreza espiritual de un reducido grupo de nuestros intelectuales.

Bajo los vaivenes del signo liberal y de la inhibición de los Poderes públicos en asunto de tal trascendencia para la formación de la conciencia española, la Institución Libre de Enseñanza se apropió funciones del Estado; y por malicia de unos y torpeza de otros, se encargó de expedir los diplomas de intelectualidad, las bolsas de estudio, las comisiones al extranjero, llegando a ser decisiva su influencia hasta en la concesión de las propias cátedras.

Pero no quedó ahí el mal que se intentaba crear. No les bastaba el torcer y desviar la formación de la juventud española, sino que había también que implicar en los manejos más turbios y criminales contra la propia Patria, y con ese fin se creó la Federación Universitaria de Estudiantes, en que una minoría perversa, iniciando a un reducido grupo de estudiantes en la masonería, les ayudaban a encaramarse en la nueva organización para explotar la generosidad ingenua de nuestros estudiantes para, maliciosa y solapadamente, empujar a la algarada inconsciente a esta juventud digna de mejor suerte; pero la juventud, generosa y noble, reaccionó como un solo hombre ante el clarín de la Cruzada y rectificó en las trincheras, con la sangre de los mejores, los errores que las maquinaciones de unos pocos le hubieron hecho cometer.

Existieron, en realidad, dos F. U. E. S.: la interna y secreta, formada por los dirigentes afiliados a la masonería y bajo la disciplina de las logias, y la F. U. E. externa o pública de los estudiantes que, de buena fe, integraban la Federación, pero que eran engañados y explotados por los primeros.

La prueba de esta realidad no pudo ser más concluyente. Triunfante la revolución y proclamada la República, se apresuraron los traidores a reclamar su cuenta, y aquella República, que se tituló a sí misma "la más masónica que jamás haya existido", pagó con sinceridad, a las masas de diputados y sillones del Tribunal de Garantías a los más conspicuos y agitadores de los dirigentes universitarios.

La táctica que conocimos de la F. U. E. española tuvo su paralelo en otros países americanos, en que en las logias también se fomentó el desvío y el engaño de sus juventudes hacia la patria con sus mismas organizaciones secretas y públicas.

En una semana se desprenden tres hojas del mismo árbol: una de ellas constituida por unos papeles minúsculos que, al amparo de la nocturnidad y obediendo consignas masónicas extranjeras, se lanzaron a la salida de los cines y establecimientos concurren por extranjeros para intentar dar una sensación de supervivencia de aquello que está definitivamente muerto. La respuesta la dieron las mismas clases populares que llenaban los cafés y salían de los cines, que en manifestación popular recorrieron las calles de la villa.

Otra hoja del mismo origen fué la que, en forma silenciosa, se abandonó en la Universidad cantando las excelencias de la F. U. E. masónica. Inútil y vana quimera intentar el explotar de nuevo la ingenuidad de nuestras juventudes. Esta generación es la generación avisada, la que sufrió y derramó su sangre en las trincheras, que sabe lo que le costó a España esta hora feliz de nuestro resurgir, para que permita que por consignas de fuera o por traiciones de dentro pueda torcerse el destino histórico de nuestra Nación.

Y otra tercer hoja de iniciados y de profanos, desprendida del mismo árbol, es la que a duras penas logró reunir cuatrocientos cincuenta nombres, la mitad engañados, en que aparecen en torpe contubernio los enterradores de la Monarquía, los esculpidores de la República, nobles afrancesados, suscriptores del accorero rojo, con masones y caducos políticos profesionales. No por lo pobre y menguado del intento y las reacciones saludables de la opinión pública española hemos de permanecer descuidados. La masonería es como la mala hierba, que obliga a dar la vuelta a la tierra una y otra vez para que no germine. El arado lo tenemos dispuesto para cuando llegue el momento de recomenzar.

## "Ante el mundo que no nos comprende hay que proclamar la voz de la Cruzada"

### "Sin la sangre de nuestros héroes y nuestros mártires, en España hubiera imperado el comunismo"

#### Importante discurso del cardenal Pla y Deniel en la toma de posesión de la iglesia de San Pedro in Montorio

CIUDAD DEL VATICANO 27. El cardenal arzobispo de Toledo, al tomar posesión de su iglesia titular de San Pedro in Montorio, pronunció el siguiente discurso: «A las muchas pruebas de benevolencia que en estos días acabo de recibir de Su Santidad Pío XII, tengo que añadir esta otra de haberme concedido este título tan ilustre de San Pedro in Montorio.

Con verdadera emoción y satisfacción de espíritu he recibido la asignación de este título por múltiples razones. La primera, por ser titular de esta iglesia el primer Vicario de Cristo, aquel a quien Cristo dio que apacentase los corderos y que apacentase también las ovejas. Del primer Vicario de Cristo, que imitó a Cristo en su muerte, siendo también el crucificado, aunque como símbolo de humildad con los pies para arriba y abajo la cabeza, en este lugar tan venerado, lleno de memorias del primer Vicario de Cristo.

El Santísimo Padre ha tenido, pues, a bien asignarme a mí este título del Cardenalato, y mi emoción es, por consiguiente, vivísima, porque los cardenales hemos de sentir este vivo amor hasta la muerte al Vicario de Cristo. Somos los que constituimos su Senado, y en la constitución actual de la Iglesia estamos destinados, y ésta es la función principal de los cardenales en la Santa Iglesia Romana, a elegir a aquel que ha de recibir la plenitud de facultades cuando ocurre una vacante en la Santa Iglesia.

Y ciertamente que este Consistorio, que resultará histórico en la historia de la Iglesia Romana, según la sublime expresión de Su Santidad Pío XII, presenta ante el mundo, después de una guerra mundial, que tantos estragos, tantos odios y tantas ruinas ha causado, este Consistorio presenta ante el mundo el espectáculo de lo que es el reino de Cristo en la tierra: reino de justicia, de paz y de amor, reino de la verdad sobre la mentira y del amor sobre el odio.

En estas condiciones, y dada la función del Sacro Colegio en la actualidad, cuando en él no hay continente que se halle ausente, en el cual se hallan representantes de las naciones vencedoras y vencidas, en donde con fraternidad, abierta, están reunidos los prelados de todo el mundo en su dignidad cardenalicia, ciertamente que después de este Consistorio histórico, en el que se ha demostrado la verdadera universalidad de la Iglesia, es para mí motivo de mayor satisfacción que el que dentro del Cuerpo místico, que es la Iglesia, me haya sido asignado este título que recuerda los vínculos de unión de los cardenales con el Pontífice Romano. Y, ¿por qué no decirlo?, como acaba de decir con gran erudición el padre general de la Orden de los Franciscanos, este título recuerda asimismo la unión de dicha Orden a nuestra España. Aquí parece que vibra todavía el espíritu de nuestros grandes Reyes Católicos, Fernando e Isabel, que reconstruyeron este templo y encargaron a Bramante la erección de ese precioso templo.

ESPAÑA, PREDESTINADA A GRANDES COSAS EN EL ORDEN SOBRENATURAL

También España, dentro de la



S. E. el Cardenal Primado

mundial, que tantos estragos, tantos odios y tantas ruinas ha causado, este Consistorio presenta ante el mundo el espectáculo de lo que es el reino de Cristo en la tierra: reino de justicia, de paz y de amor, reino de la verdad sobre la mentira y del amor sobre el odio.

En estas condiciones, y dada la función del Sacro Colegio en la actualidad, cuando en él no hay continente que se halle ausente, en el cual se hallan representantes de las naciones vencedoras y vencidas, en donde con fraternidad, abierta, están reunidos los prelados de todo el mundo en su dignidad cardenalicia, ciertamente que después de este Consistorio histórico, en el que se ha demostrado la verdadera universalidad de la Iglesia, es para mí motivo de mayor satisfacción que el que dentro del Cuerpo místico, que es la Iglesia, me haya sido asignado este título que recuerda los vínculos de unión de los cardenales con el Pontífice Romano. Y, ¿por qué no decirlo?, como acaba de decir con gran erudición el padre general de la Orden de los Franciscanos, este título recuerda asimismo la unión de dicha Orden a nuestra España. Aquí parece que vibra todavía el espíritu de nuestros grandes Reyes Católicos, Fernando e Isabel, que reconstruyeron este templo y encargaron a Bramante la erección de ese precioso templo.

ESPAÑA, PREDESTINADA A GRANDES COSAS EN EL ORDEN SOBRENATURAL

También España, dentro de la

unidad del Cuerpo místico de la Iglesia, tiene su gran misión. Ha sido predestinada por Dios a grandes cosas en el orden sobrenatural nuestra España. Ella, durante todos los siglos, ha sido devotísima del Vicario de Cristo. Ella abrió a Europa de la invasión de los mahometanos, y si ella libró sus Cruzadas para defensa de su territorio, fué también valedora para que los mahometanos no irrumpieran luego en Europa. Ella asido siempre la defensora de la Católicaidad de la Santa Iglesia Romana.

Estamos celebrando el centenario del Concilio de Trento, y ¿qué lugar tan eminente tuvieron allí los teólogos españoles, que tuvieron el grandioso honor de ser los consultores de los Papas? Allí, en Trento, fué España la voz viva de la Tradición, pero fué también la impulsora de una verdadera «reforma», porque los seres vivos necesitan reformas, aun cuando sea la misma Iglesia constituida por Cristo. Pero era aquella una reforma de austeridad, de consolidación y conservación del espíritu y no una reforma que variase la esencia de la constitución de la Iglesia Romana. Y junto a Trento, junto a nuestros teólogos valedores de esa catolicidad de la Iglesia y del poder del Romano Pontífice, los grandes ilustradores de los misterios de la razón, los grandes defensores también de la libertad, de esa libertad que a veces no se reconoce en nuestra España. ¡Pero si la raza española es amante de la verdadera libertad, si no ha soportado jamás la injusticia! ¡Pero si la Iglesia española no ha tenido jamás ningún gesto de manoseo con ningún poder temporal!

LO QUE REPRESENTA ESPAÑA EN LOS MOMENTOS ACTUALES

Amamos a nuestra Patria, preñada de españoles, con un amor sobrenatural, porque sabemos lo que ha representado y lo que representa España en los momentos actuales. Lo oía esta mañana de los labios del Sumo Pontífice, en la audiencia que ha tenido la honrada de concederme, cuando veía cómo el Romano Pontífice reconocía no sólo a las logias pasadas de España, sino cuando pasaba las páginas de aquel libro que le entregué, de los mártires de la diócesis toledana: cuando oía no su voz infalible, sino su expresión de padre, que

(Continúa en cuarta página)

## ADMIRADO MAESTRO...

Por Carlos M. R. DE VALCARCEL

Hace unos días, hablando acerca de los recientes incidentes que han atormentado la benéfica somnolencia de nuestra Universidad Central, lancé usted unos cuantos truenos y fulminó media docena de los olímpicos rayos de su cólera sobre las cabezas juveniles de sus queridos alumnos, que salieron por las calles de Madrid a manifestar a gritos pelados, más que su repulsa a determinados colegas de usted, la devoción que les merece el régimen que corresponde a su generación y contra el que, parapetados tras de la almena que supone el importante adjetivo de catodráctico, algunos de éstos habían suscrito cierto mensaje que los estudiantes encontraron inadmisible.

Es posible, querido profesor, que desde algún punto de vista ignorado por nosotros tenga usted razón para encolerizarse y fruncir esas hirsutas y blancas cejas, tan familiares; es posible que usted crea que lo ideal para la Universidad y para España sea esta paz burocrática, rara vez alterada, y que junto con nuestra relativa y a ratos impudica abundancia alimenticia y la ausencia de conflictos sociales y choques callejeros solemos esgrimir dialécticamente—más de la cuenta, me parece—los españoles. Es posible, repito, que su lógico conservadurismo, un poco senil, y cierto natural y comparativo temoreillo, a que en nuestra Patria se pueda volver a ensayar el segundo acto de aquella gran tragedia de la que fuimos espectadores y actores, sean los principales—si no los únicos—motivos que le obliguen a usted a rechazar todo aquello que entrañe el símbolo más leve de vitalidad, la reacción más morosa, la menor vibración que haga escapar cristalinamente la s probetas de su laboratorio faustico o temblar las hojas de sus amados y selectos libros. Si; es perfectamente posible que usted sea partidario del «vamos tranquilos» como fórmula política de actualidad, y aun del jovencito desangelado, desvitalizado, inerte, contemporizador y circunspecto, como tipo humano aconsejable para tomar acuciosos apuntes en su cátedra y decentarse de todo, aquello que le distraiga un instante en la laboriosa empresa de su formación intelectual; así, precisamente así, pudo usted ser en su juventud: apolítico, estudiantilísimo, impermeable a muchas solicitudes externas, porque así pudo permitirle su tiempo de usted, tiempo que nosotros—por suerte o desventura—no hemos conocido más que por sus consecuencias.

Pero yo sé que su indignación ante la indignación de sus alum-

nos fué un poco paternal, maestro; como casi todos los padres, usted no comprende a esos hijos espirituales que son sus discípulos. Y le molesta que griten cuando toln, es tan tranquilo, y le encorva que se ríen con las bobadas de «la Codorniz»; sí, maestro. Por ello yo tercio en su defensa con esta carta, que aspira a que en lo sucesivo disculpe sus arrebatos y perdone sus excesos.

Verá usted: Esos muchachos que día a día contemplan desde el rápido sillón que es la flama estelara que usted ganó por oposición directa hace ya años, además de ser, en general, magníficos estu-

(Continúa en tercera página.)

## Inglaterra ha rechazado la petición francesa de nuevos créditos

### "París Matin" afirma que "Francia ha perdido la mitad de sus reservas oro"

PARIS 27.—El diario moderado "Paris-Matin" dice, al tratar de las negociaciones para la prórroga o sustitución del acuerdo financiero franco-británico de marzo de 1945 que caduca esta semana—, que los ingleses insisten en el pago en oro, "lo que no cabe ver con optimismo, cuando Francia ha perdido ya la mitad de sus reservas de ese metal precioso".

"France-Soir" manifiesta que los británicos han rechazado la

petición francesa de nuevos créditos. (Efe.)

LOS APURADOS FRANCESES TENDRAN QUE ENFRENTARSE CON VARIOS AÑOS MAS DE AUSTRERIDAD

PARIS 27.—Aunque la exportación de artículos de lujo franceses alcance el nivel de antes de la guerra, no será suficiente para pagar las importaciones que necesita Francia para cubrir sus necesidades, más penosas, según declaraciones hechas a los periodistas por un portavoz del Ministerio de Economía Nacional. Agregó que el nuevo plan económico del Gobierno implicará que "los apurados franceses tengan que enfrentarse con varios años más de austeridad". (Efe.)

ESCANDALOSO "ASUNTO" DE CORRUPCION EN EL MARBUCCOS FRANCES

RABAT 27.—En la Residencia General se ha facilitado una nota sobre la investigación que lleva a cabo una brigada especial de Policía, en la que se revela la existencia de importante tráfico clandestino de cereales, así como numerosas y graves infracciones en la reglamentación del control de precios. Hay 65 inculcados y 31 detenidos, además de 71 millones de francos en multas.

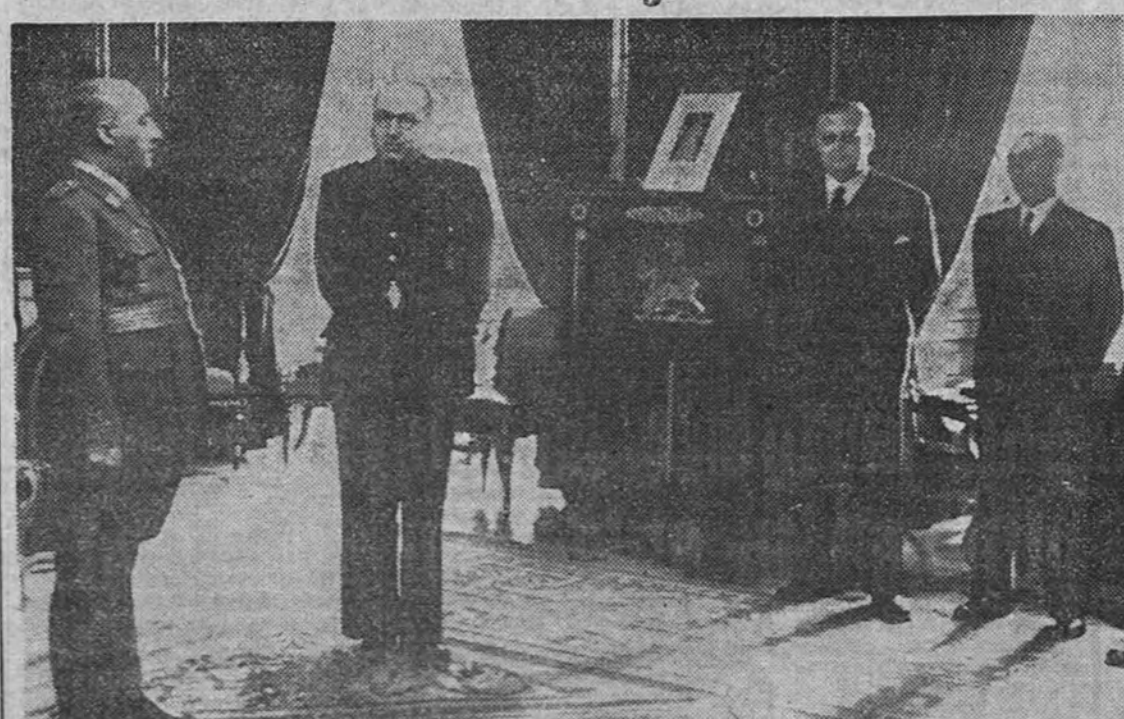
Se ha abierto una información acerca de este escandaloso asunto, en el que figuran delitos como los de corrupción de funcionarios y atentados contra la organización económica del país. (Efe.)

## COMO AYUDAMOS A PERON

La verdad es que parece existir una internacional del negocio dedicada en complicidad con otra internacional menos amable—a la diversión de los españoles. Después de las gesticulaciones de cierta vecina nación—gesticulaciones que es muy extraño hayan dado comienzo antes de la Pascua de Resurrección, fecha en que aquí se inaugura oficialmente la temporada—, nos viene a las manos una noticia de la voz de América para España. Según ella, "el partido de Falange acordó en Madrid respaldar la candidatura a la Presidencia del coronel Perón". Efectivamente, hay bastante de cierto en esta noticia y nos ponemos muy curiosos al ver descubiertas nuestras intenciones. El sábado pasado, por la tarde, aprovechando el tróiebus a Buenos Aires que recientemente ha inaugurado el Ayuntamiento de Madrid, un grupo selecto de falangistas marchó a la capital argentina para ayudar a Perón. Este grupo estaba compuesto por antiguos caiques—de la Escuela Nacional de Caciques y Electores—con muchos años de experiencia. Llevaban preparados los últimos trucos de ilusiónismo para dar el cambio a las urnas. Independientemente de esta ayuda directa, es sabido que en Madrid—todos los miércoles, de doce a dos—pistoleros falangistas atraen a los pacíficos ciudadanos para recolectar fondos destinados a la propaganda peronista.

Una vez descubiertos, ya nada nos importa confesarlos. Así es, así escriben la Historia—con faltas de ortografía y faltas de honradez—los estupefactos payanos que inventan noticias semejantes.

## Palma de Mallorca y Murcia rinden fervoroso homenaje al Caudillo



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en la mañana de ayer, en su residencia de El Pardo, a una Comisión de Palma de Mallorca, constituida por el Gobernador Civil, el Alcalde, varios concejales y don Vicente Enseñay, a la cual le hizo entrega de la Medalla de Oro de la ciudad, creada única y exclusivamente con tal fin. Su

Excelencia agradeció la distinción con palabras llenas de cariño hacia Mallorca y sus habitantes. Seguidamente también visitó a Su Excelencia otra Comisión de Murcia, integrada por el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcaldes de Murcia y principales, pueblos de la provincia. Delegados de Sindicatos y represen-

tantes de los grupos económicos, quienes ofrecieron al Caudillo un artístico, guión confeccionado por la artesanía murciana con destino a la Guardia mora. El Generalísimo, en sentidas palabras, agradeció vivamente el obsequio y los sentimientos de lealtad y adhesión expresados, p r o metiendo hacer una visita a la provincia.

## El régimen de lluvias se extenderá hoy a toda España

En Madrid se han recogido más de doce litros por metro cuadrado

En cuarta página publicamos un interesante reportaje sobre este tema, de nuestro redactor I. Palazón



# LA VANGUARDIA

## EN ESTE PAIS

### LOS CAMAREROS

Ayer, por la mañana los camareros de Madrid han rendido un homenaje al escritor Enrique Jardiel Poncela. Las firmas le fueron ofrecidas en un "pergamino" que tomaba la forma de la pechera de una camisa de "smoking" con su luto negro. El homenaje fue realmente simpático. Es sabido que Enrique Jardiel Poncela ha trabajado sus libros, sus artículos y su gran producción teatral en los menús de los cafés. Los camareros que le han servido a través de los años, y al través de los años, han querido expresarle su gratitud por esta preferencia. Y Jardiel Poncela, les ha dedicado su amistad personal y su amistad de escritor. Un camarero, Vicente Muro, ofreció el homenaje con ingeniosas y emocionadas palabras. Incluso tuvo un rasgo de humor: cuando leía las cuartillas, el maestro Guerrero, que se encontraba entre los invitados, llamó a un amigo que llegaba en aquel momento a la sala. El gesto del maestro Guerrero fue utilizado en aquel instante por el camarero Muro para ordenar: "Una copa de coñac Bueno para el maestro Guerrero." (Hay que decir que esta marca de coñac sufragaba los gastos del homenaje de ayer. A uno le emocionó esta petición de la industria a las Letras.)

Enrique Jardiel Poncela, sentado en la presidencia, no sin antes desvestirse de su americana de calle y colocarse la clásica chaquetilla blanca de camarero y el luto negro. Su discurso estuvo lleno de gracia. Las mangas de la chaquetilla colgaban sobre las manos del escritor: "Las mangas son largas, pero mi discurso será corto para llevar la contraria a las mangas." "Agradezco este pergamino, que es una cartulina." "No me han dado en mi vida más que dos banquetes. Realmente es que no he tenido tiempo para organizar homenajes." "Yo he trabajado siempre en los cafés. Si en los cafés se trabajase más, se hablaría menos y los países entonces andarían mejor." "La profesión de camarero corresponde al tipo de las profesiones ingratas, como la del taxiquero, ese hombre que se pasa recogiendo dinero todo el día para que se lo quiten por la noche." "Conozco a muchos camareros y tuteo a muy pocos, al revés que la gente que conoce a camareros y tutea a muchos."

Enrique Jardiel Poncela fue felicísimo. Realmente su ingenio tiene una gracia muy madriela y muy de él.

PUCK

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### El suministro a los pueblos de la provincia

Todos los representantes de los Ayuntamientos de esta provincia deberán personarse durante los días 4 a 9 inclusive del próximo mes de marzo en la ventanilla de valores de esta Delegación Provincial, sita en la calle de San Bernardo, número 21, con el fin de hacerse cargo de las correspondientes órdenes de entrega para la retirada de artículos, cuyo racionamiento será el siguiente:

Adultos. — Aceite, medio litro; arroz, 200 gramos; legumbres molidas, 300 gramos; arroz, 250 gramos; y jabón, 100 gramos.

Infantes. — Aceite, un octavo de litro; azúcar, un kilo; arroz, 500 gramos; y jabón, 200 gramos.

Suplemento maestros. — Aparte del racionamiento que como población civil les corresponde, percibirán, en concepto de suplemento de ración, un kilo de legumbres molidas y 500 gramos de tocino.

Este racionamiento será justificado en la forma siguiente: aceite y tocino, por tiras completas del cupón señalado con el número II de las semanas 10, 11, 12 y 13; legumbres, con el cupón señalado con el número III de dichas semanas; azúcar, con el cupón señalado con el número IV; y jabón, con el cupón de los cupones V y VI de tantas repeticiones semanas y los cupones de otros números 14 y 15.

En las autorizaciones de aceite figuran el doble de litros que a cada Ayuntamiento corresponden para el abastecimiento de dicho mes, por lo que deberá quedar en depósito de los repetidos Ayuntamientos la mitad de dichos litros para el abastecimiento del próximo mes de abril.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento de los Alcaldes-delegados locales.

## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

## El Instituto Nacional de Previsión celebra el XXXVIII aniversario de su fundación

El director general de Trabajo, en representación del Ministro, presidió el acto celebrado en el paraninfo de la Universidad

Entrega de la Medalla de Oro de la Previsión a D. Severino Aznar

El Instituto Nacional de Previsión ha celebrado ayer con diversos actos conmemorativos el XXXVIII aniversario de su fundación.

A las diez y media de la mañana en la iglesia de San Jerónimo el Real se celebraron solemnes funerales en sufragio de las almas de los fundadores del Instituto, directores y funcionarios, caídos por Dios y por España.

El acto fue presidido por el director general de Trabajo, señor Miranda Junco; el presidente del Consejo de Administración del Instituto, marqués de Guad El Jeld; subcomisario y otras jerarquías.

El templo estaba totalmente lleno.

Terminada la misa, en los locales del Real Madrid se celebraron diversas competiciones deportivas, y posteriormente, en el paraninfo de la Universidad se celebró un acto solemne, que estuvo presidido por el director general de Trabajo, en representación del Ministro; el marqués de Guad El Jeld, el rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; el obispo de Madrid-Alcalá, el subdelegado del Instituto, camarero Rivero Meneses; consejero señor Lecue; general López Valencia; hijo de don Alvaro López Núñez, fundador y promotor de la obra del mutualismo escolar, y don Severino Aznar, presidente del Patronato Marv.

Don Prudencio del Valle, de la Comisión Nacional de Mutualidad de los Cotos Escolares, pronunció un discurso, en el que ensalzó la memoria de don Alvaro López Núñez, fundador de la obra del mutualismo escolar, y se dirigió a los maestros y a los alumnos para exhortarlos a que trabajen con tesón y fervor en la obra benemérita de la previsión social escolar, y terminó con un emocionado ¡Presente! a la memoria de don Alvaro López Núñez.

Se leyó después el acuerdo de creación del «Premio López Núñez» y se dio cuenta de la concesión del mismo al maestro de Primera Enseñanza don Miguel Monge Muñoz, autor de un trabajo que lleva por lema «Toda piedra hace pared». Entregó el premio el general López Valencia, al que se tributó una gran ovación.

A continuación se dio lectura a la circular sobre la concesión de premios a los maestros, y se hizo relación de los méritos de los maestros premiados este año con los galardones nacionales y provinciales de Madrid.

Asimismo se entregaron los premios a los niños mutualistas, así como póliza a los huérfanos del Magisterio, y huérfanos también de funcionarios del Instituto Nacional de Previsión.

Se dio cuenta del acuerdo del Consejo del Instituto para la distribución de los gastos de representación del Ministerio de Trabajo, camarero José Antonio Girón, quien, como en años anteriores, ha cedido la suma de 24.062,50 pesetas.

ZARAGOZA 27.—La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión ha conmemorado el XXXVIII aniversario de su fundación con diversos actos. En la

Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos de Cuerpo de Policía

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

Mañana viernes, 1 de marzo, a las siete de la tarde, se celebrará la inauguración oficial de la Asociación San Nicolás, de Servicios Médicos Quirúrgicos del Cuerpo de Policía, con asistencia de jerarquías del Cuerpo, médicos del nuevo servicio y otras personalidades.

## INDICE DEL DIA

DIA 28 DE FEBRERO

A las 10 horas.—Consejo Nacional. Reunión de la Ponencia Organizadora de la Veterinaria, de la Asamblea Nacional de Graduados.

16.30 h.—Palacio del Consejo Nacional.—Reunión de la Ponencia General de la Asamblea Nacional de Graduados.

18.30 h.—Real Sociedad Económica Matritense.—Conferencia de P. Francisco Quevedo: «Cosmopolitismo demográfico y religioso de Palestina».

19 h.—Sociedad de Amigos del Arte.—Conferencia de don José Francés.

19.30 h.—Academia Matritense del Notariado.—Conferencia de don Ramón de la Rúa: «La obligación personal y la responsabilidad real en las nuevas modalidades de hipotecas».

—Instituto de Estudios de Administración Local.—Conferencia de don Gabriel de la Torre sobre la reconstrucción de Oviedo.

—Casa de Valencia.—Conferencia de don Baltasar Rull: «El guitarrista Tárrega: su vida y su obra».

—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia del ingeniero agrónomo don Félix Moreno de la Cova: «La ganadería en el valle del Guadalupe».

20 h.—Escuela Social.—Conferencia del marqués de Lozoya: «La situación social de los artistas en la historia».

21 h.—Parroquia de Santa Cruz.—Procesión de la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder desde su capilla al altar mayor.

Cese de don Ignacio Villalonga como presidente del Consejo de Cámaras de Comercio

El Ministro de Industria y Comercio ha dispuesto que cese en el cargo de presidente del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación don Ignacio Villalonga y que interinamente se encargue de desempeñar dicha presidencia el vicepresidente del mismo organismo.

Se esperaba que en esta sesión del miércoles la posición del mercado no fuera muy optimista. Las impresiones existentes no se vieron confirmadas. Unicamente se apreció que las operaciones se contraían un poco más, sobre la línea, ya corta, de estos pasados días; pero la orientación de los cambios no llegó a debilitarse lo que se temía, e incluso pudiera decirse que a última hora había valores cuya posición quedaba mejorada, seguramente porque la sangría que en la jornada se había dado a los cambios incitaba ya a los especuladores a la compra. Por el momento, sin embargo, nada hay claro en cuanto a la tendencia definitiva, y el mejor calificativo que la sesión pudiera tener sería el de sosa, aburrida y pesada. Y como indicio formador de una opinión enfrentada con el más próximo futuro, esta reducción de la masa operativa.

Los primeros valores que han dado la pauta en la jornada han sido los de mayor especulación. Los negocios han sido en ellos poco menos que nulos, y los cambios, en los tres casos, cambios solitarios, han sido peores que en la jornada precedente, bajando de 303 a 300 los Aifs, de 263,50 a 261 los Petrolillos y de 352 a 350 los Explosivos.

La línea de flexión, más o menos manifiesta, ha seguido reflejándose en los principales departamentos, pues en el bancario, aunque sin llegar a manifestarse en una franca baja de cambios, la situación era de menos firmeza. También en los valores eléctricos se apreciaba cierto aligeramiento en su solidez característica, con algunas excepciones, por ejemplo, las Telefónicas ordinarias, que ayer rescataron unos cuantos duros al subir de 440 a 455.

En los restantes sectores, hay de todo alzas y bajas, pero, en general, la posición del mercado es menos firme que en la sesión precedente.

De los valores que estos días vienen destacando hay que apartar otra jornada más a las Felgueras, que llegaron a pagarse hasta a 195, aunque a eso comienzan a surgir liquidaciones de beneficios terminando el día a 190. Dragados ha cedido ligeramente en la jornada. Pero a 134 sale mucho dinero, manteniéndose un mercado muy animado. Ayer mejoraron ligeramente las Navajas y las Urbanizadoras Metropolitanas. Cederon a 299 los Metros y a 116 los Tranvías. Se sostuvieron los valores de azúcar.

El «Anuario Santías»

Acaba de aparecer el Anuario administrativo, económico, financiero y de la renta de tabacos, conocido en los medios financieros por «Anuario Santías», por ser el destacado hombre de negocios don Alberto Santías su director y editor.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

El tomo correspondiente a 1945 abre sus páginas con una serie de monografías sobre temas de actualidad, debidas a los escritores financieros más destacados, serie de estudios que conceden al Anuario su más interesante perfil. Se hace más tarde un resumen económico del año. Se analizan los aspectos más destacados de la Hacienda nacional. Se dedica la extensa sección de datos y estadísticas a un estudio de los aspectos más destacados de la Hacienda nacional.

## TRIGO, MAIZ Y CENTENO PARA EL CONSUMO NACIONAL

LA COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTO SOLICITA NUEVAS APORTACIONES DE LOS PRODUCTORES

Con ello será mejorado el racionamiento de las cartillas de tercera

La actual campaña triguera puede considerarse prácticamente terminada, y aunque la mayoría de los productores, conscientes de la situación alimenticia creada por la extraordinaria escasez de las cosechas, han hecho en forma general satisfactoria entrega de sus cupos forzosos y excedentes, éstos no bastan para cubrir las necesidades de consumo.

Situaciones análogas se han producido en el resto de los países productores de cereales, lo que, unido a las dificultades que en el mundo limitan el comercio exterior, no hace posible cubrir con importaciones el déficit total que existe en el consumo.

Precisamente en previsión de estas circunstancias se impuso en momento oportuno al pueblo español el sacrificio de una reducción en el racionamiento de pan. Hoy, la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes recurre a los agricultores de cereales para que, a su vez, sacrificando sus reservas de consumo, vengan en auxilio de la alimentación de la población no productora, segura de que la solidaridad de todos los españoles quedará patente, y se logrará aliviar la crisis alimenticia que puede presentarse hasta la solución con la próxima cosecha.

La Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, antes de imponer medidas coercitivas para conseguir la solución de la crisis señalada, recurre, como se ha dicho, a los productores para que éstos aporten al abastecimiento nacional las cantidades de trigo, maíz y centeno que conserven en su poder como sobrantes de siembra, así como aquellos de los que pueden prescindir al hacer un cálculo preciso de las necesidades de consumo hasta la próxima cosecha, que es de desear la Providencia la deparé más abundante.

Los productos que se obtengan por este procedimiento, aplicados precisamente en su caso al racionamiento correspondiente a las cartillas de tercera, se abonarán por el Servicio Nacional del Trigo a los precios de excepción que se indican, buscando con ello que el agricultor se compense en parte del sacrificio que realiza.

Por cuanto antecede, esta Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, en uso de las facultades y atribuciones que le están conferidas, dispone:

Primero. La campaña de recogida de trigo del año 1945-46 se declara terminada el 28 de febrero del corriente año.

Segundo. El Servicio Nacional del Trigo recibirá en sus almacenes durante todo el mes de marzo de 1946 las partidas de trigo, maíz y centeno que le entreguen los productores.

Tercero. Los precios que el Servicio Nacional del Trigo pagará los productos que reciba de la procedencia a que se hace mención en el apartado anterior, serán:

Trigo 350 pesetas el quintal métrico.

Maíz, 343.

Centeno, 343.



# Pandit Nehru defiende el derecho a la revuelta de los amotinados de la Armada India

## Acusó a Inglaterra de intentar aterrorizarlos y de tomar represalias

### Los estudiantes apedrean el coche del gobernador de Punjab

BOMBAY 27.—El pandit Jawahar Lal Nehru, jefe del partido del Congreso India, ha acusado al Gobierno británico de no sólo de intentar tomar represalias contra los sublevados de la Real Flota India, sino también de aterrorizarlos, pese a sus promesas en sentido contrario.

Ante 200.000 miembros de su partido, Nehru defendió el derecho de los amotinados de la Armada India a la revuelta, diciendo: «Nuestras fuerzas armadas tienen perfecto derecho a revolverse contra la opresión extranjera, para, de una vez para siempre, obtener la libertad del país. Lo único que no considero bien es el levantarse en armas contra los pequeños militares, porque los jóvenes debían saber que peleaban contra fuerzas superiores. Nehru, en embargo, condenó la llamada de Comité de huelga: «os habi-

# ADMIRADO MAESTRO...

(Viene de primera página)

«¿Verdad?—son jóvenes y, por tanto, generosos, nobles, honrados, cordiales. Varios combatieron en nuestra guerra, otros tienen desde entonces hermanos y padres enterrados quién sabe dónde; aquí es teniente licenciado de Carros; ese fue cabo de Transmisiones en Novgorod, y su preferido de usted—el rubio que se sienta en la segunda fila y a veces se distrae mirando a la chica de el jamal Ordóñez—fue herido en el Jarama cuando evacuaba a un camarada de la Falange de Marruecos. Casi todos, querido profesor, han fortalecido sus huesos en camuflajes y marchas, y el año que viene serán alféreses. ¡Ah! Y dentro de un mes irán a ejercicios espirituales en masa...»

Son, le repito, pobres, cordiales y nobles. Por eso quizás no entienden ciertas cosas que también a muchos se nos antojan poco claras por ejemplo, no comprenden cómo es posible atacar a un Estado del cual se vive sin tener el decoro de ponerse respetuosamente frente a un cuerpo limpio, sin nombrar ni compromisos que estorben el cálido derecho de hacer lo que a uno le dé la real gana: irremediablemente a estos muchachos les parece más simpática la figura de un guerrillero—cuandoquiera palabreja a la hora—que la de un soldado de a pie, que lo arriesga todo detrás de un risco, que la del caballero que nada y guarda la ropa. Igual que usted, ellos saben que así como cometer un delito en cuadrilla es agravar el delito en el Código Penal, un documento firmado colectivamente por señores suele tener más importancia que un documento firmado por uno solo. Cada uno de ellos sabe que si usted, como D. Fulano de Tal, que agregando un adjetivo catrónico, ganadero, vitivinícola, etc., etc., etc., sus estudiantes, han querido demostrar que a ellos—tan modestos normalmente—no se les puede tocar impunemente ciertas delicadas fibras de su sentimiento: entre ellas, e— que se insertan directamente en el régimen y la persona por quienes darían la vida sin el menor aspa de miedo.

Porque usted—y muchos más—olvida prematuramente que esta generación de hoy, con la que directamente se enfrenta desde su día de sillón, es, en muchos aspectos, enteramente diferente de las que le precedieron, aunque a usted le antejo igual a tantas como han pasado por los claustros de San Bernardo.

Recuerde que entre los numerosos gritos del otro día no se oyó ni un solo murmullo: recuerde que no se oía ninguno de aquellos estribillos que a tan aficionada era la muchedumbre escolar de los tiempos de Milán de Prigio y de Madrid; recuerde que las canciones, los gestos, las voces, eran afirmativas y—¡oh pánico de los pastores!—gubernamentales. Piense, maestro, que al siguiente día aquellos mismos muchachos, un poco roncos, estaban en su clase de usted—que no era firme—como si la cólera no hubiese hervido jamás en sus pechos, y que en las demás facultades de la Universidad de Madrid, en espera de la investigación sobre su participación en el reciente motín. Entre los detenidos figuran varios miembros de la Comisión central de huelga. (Efe.)

Sé que en su fuero interno, querido profesor, usted ha establecido comparaciones derivadas de su ya larga vida docente. Sé que después de ver esta carta perdona de corazón la rabia que le hicieron pasar sus amados discípulos, porque quizás sin comprenderla enteramente intuye las razones que tuvieron para gritar y protestar arámadamente iguales a las que le dió su hijo cuando, en plena filipica, se enteró usted que era el pollo que llevaba la bandera. Sé que ahora no se solidarizará usted con nadie a pretexto de rechazar actos de violencia inexistentes frente a esa otra violencia de que se quiere hacer objeto a este régimen que usted advino nacer entre suspiros, junto a un receptor de radio camuflado en un sotabanco del Madrid rojo. Y sé que allá en el fondo le harta un poco el concepto que tiene de su propia respetabilidad, porque le gustaría que su hijo y los camaradas de su hijo contaran con usted en la primera ocasión que se brinde, para entusiasmarse con ellos cuando alguien—de dentro o de fuera—ofenda a España o a Franco, al que—se acuerda?—bendijo usted ya a hacer pronto siete años, en una mañana de abril, en el pasco de la Fuente Castellana.

Una mañana en la que los cascos de los caballos, el rugir de los motores, el isócrono zumbido de los aviones, hicieron campanear cristalinamente las probetas de su fáustico laboratorio y temblar las hojas de sus amados y usados, que le hablaban de emoción; sin protestas siquiera del vecino del tercero izquierda, que es hoy de los firmantes y babeaba entonces a moco tendido.

Afectuosamente, maestro, con la admiración de siempre, le abraza su antiguo alumno y devoto amigo,

Carlos M. R. DE VALCARCEL

# Inglaterra cede a Francia varios navíos de la Flota germana

## Los ministros del Ejército y de Armamento con el jefe del Estado Mayor de la Armada se hicieron cargo de ellos en Cherburgo

### Las unidades cedidas forman parte del botín que correspondió a Gran Bretaña

(Servicio especial de ARRIBA.)

Hace algunas semanas se publicó un comunicado anglofrancés soviético, en el que se daba cuenta de que varios navíos de la Flota alemana, así como 30 submarinos, iban a ser repartidos pronto entre las tres grandes potencias. En virtud de una decisión tomada en Potsdam, después de celebrarse una conferencia en la que no participó Francia, una Comisión tripartita fue encargada de decidir la suerte de los navíos de guerra del III Reich, y dicho acuerdo, tomado sin la anuencia de Francia, fue calificado por el Gobierno francés como contrario a los principios establecidos por la Comisión europea de Londres, que había anunciado la participación de Francia en el desarme de Alemania.

Todas las gestiones realizadas por Francia, tanto en Washington como en Londres y Moscú, para participar en el reparto de la Flota de guerra alemana, no recibieron contestación satisfactoria. Francia no hubiera recibido, pues, ni una sola unidad de guerra, lo que le hubiera dado una parte del botín que correspondía al Reino Unido.

Monseñor Michellet, ministro francés del Ejército, y M. Tilton, ministro del Armamento, se trasladaron no hace muchos días a Cherburgo para asistir, acompañados del almirante Lemonnier, jefe del Estado Mayor de la Armada, a la ceremonia oficial de la entrega a Francia por la Gran Bretaña de cuatro contratorpederos y cuatro torpederos, procedentes del lote de la Flota alemana que los acuerdos tripartitos de Potsdam concedían a la Gran Bretaña.

Estos navíos fueron bautizados con los siguientes nombres: los contratorpederos: «Marceau», «Hoche», «Kléber» y «Desaix»; los torpederos: «Alsace», «Loiraine», «Bir-Hakeim» y «Bacarra». Dos de los contratorpederos son del tipo «Naville», de 3.400 toneladas, construidos en 1940 y 1943, y están armados con cuatro cañones de 150 mm, dos torpedos lanzadores de 550 mm, y fuerte defensa antiaérea; su velocidad es de 38 nudos, y su potencia, de 70.000 HP. Los otros dos son del tipo «Maas», construidos en Hamburgo el año 1937, y tienen un desplazamiento de 3.000 toneladas, con una potencia de 70.000 HP, y su armamento consiste en cinco piezas de 127 mm.

Los torpederos son dos «Elbing», contruidos de 1940 a 1943 en Kiel; desplazan 1.600 toneladas, desarrollan una velocidad de 32 nudos, tienen una potencia de 35.000 HP, y llevan cuatro piezas de 105 mm. Los otros dos desplazan 600 toneladas, una velocidad de 36 nudos, están armados de un cañón de 105 mm, y de un tubo lanzatorpedos y han sido contruidos en Hamburgo.

Resulta interesante añadir que la Marina francesa perdió durante la guerra y con el «autobombardero» de Toulon, el 25 de noviembre de 1942, alrededor de 500.000 toneladas de navíos de guerra. En 1939 Francia ocupaba el cuarto lugar entre las potencias marítimas por su Marina de guerra, que alcanzaba las 895.701 toneladas, mientras que Inglaterra tenía 2.125.532; los Estados Unidos, 1.736.400, y el Japón, 1.150.975.

El acorazado «Jean Bart», de 35.000 toneladas, que fué alcanzado, sobre todo en la popa, en

# NOVISIMO GLOSARIO VOLTA

«Por qué al gas de alumbrado le llamamos antonómasicamente "gas"? Porque a los sabios del Renacimiento, —pongamos que la estabilización léxica de la cosa se debiera a Van Helmont,—continuaron llamándole germánicamente "gas", es decir, "espíritu"... Se trata de un vocablo genérico, adecuado a cuanto en la realidad no cae bajo la jurisdicción cognoscitiva de los sentidos. De análogo modo, en el antiguo Egipto, el término "Ostris" se aplicaba ampliamente a todos los muertos, antes de convertirse en el nombre propio de un dios.

El gas nació espíritu; pero la electricidad nació hada... Mucho tiempo hubo de transcurrir antes de que, del primer se solicitase beneficio material alguno; pero, así que un mortal se tropieza con un hada, ya le está pidiendo,—o, si no pide, esperando de ella,—el favor de algunos valiosos dones. Los protagonistas de los bellos cuentos se colocan ante las hadas en la actitud de aquella niña de los colonos, a quien habían reprendido, porque, cuando entraba y estaban los señores en la mesa, se propasaba a pedir de lo que comían. Desde una repulsa, la pobrecita había adquirido la costumbre de decir muy modesta: —"A mí, eso me gusta; pero yo no pido".

Hubo algún momento en que el estudio de los gases se contuviera dentro de los límites de la ciencia pura? ¿No fué el privilegio de una utilización inmediata lo que pudo transformar las curiosidades sobre magnetismo en sistemáticos experimentos sobre la electricidad?... El genio de Alejandro Volta,—a cuyo centenario da esta Glosa eco,—tomó gran parte en semejante transformación. Y Alejandro Volta había sido buscador de oro. ¿Buscador de oro? Sí, cuando niño. En el fondo de una fuente en Monteverde, cerca de la nativa Coma, fulgía tras del agua un resplandor metálico. Los campesinos del lugar aseguraban que, de vez en cuando, paletas de oro se desprendían de esta vena. Por recogerlas, Alejandro estuvo a punto de perecer ahogado.

Los biógrafos de los sabios, los historiadores de la ciencia, los "Juanitos" y los "Flos Sophorum" raramente se han desquidado, al narrar la vida de aquéllos, de una preocupación de ejemplaridad. En el episodio a que acabamos de aludir, se ha querido adivinar en el niño Volta, el testimonio de una precoz vocación por las observaciones y estudios relativos a la naturaleza. Puede ser; pero tampoco nos parecerá imposible que lo buscado, en la coyuntura, no fuera la verdad, sino el oro; y el móvil, más que la desinteresada curiosidad, la negra codicia. Las pruebas de que luego, en el curso de su vida, diera Volta de otro y mejor talento, no cuentan. Ya sabemos (por Freud) que la verdadera edad de la inocencia se abre a los diez años.

En cualquier hipótesis, Volta no me parece capaz de entretenerse demasiado en aquellas "experiencias de imbecil" que el mismo Darwin alaba en su biografía, como susceptibles de proporcionar, según con él mismo se había probado, los más útiles descubrimientos. Volta no daba tales rodeos. Se iba derecho al Foro; y no se acerca de él, ni de su actividad, que pudiera epilogarse, a tenor de la famosa fórmula que dice que la raza vale más que la presa. La raza de Volta fué un juego más, dentro de los grandes juegos, intelectuales y sociales del siglo XVIII. Pero, de su presa, todavía nos alimentamos hoy. Y cuida-do que la echamos en falta, si nos la racionan.

Eugenio d'ORS

# Nueva disminución de suministro de víveres en la zona británica de ocupación en Alemania

## Los médicos consideran insuficiente para la existencia el racionamiento actual

HERFORD (Alemania) 27.—El racionamiento de víveres ha sido disminuido nuevamente en la zona de ocupación británica en Alemania. Han sido curadas instrucciones a los jefes militares ingleses para aumentar las medidas de seguridad para el caso de que se produzcan reacciones desfavorables por parte de la población civil.

La reducción ha disminuido de 1.550 calorías a unas 1.000 diarias. Los médicos consideran este racionamiento como insuficiente para que la población alemana pueda subsistir. Las reducciones entrarán en vigor el 4 de marzo, y piden que se haga lo posible para mejorar la situación. Ponen de relieve que es ya imposible rebajar las raciones de la población (Efe.)

MONTGOMERY PIDE AYUDA PARA LA POBLACION ALEMANA

LONDRES 27.—El Gobierno británico ha recibido ahora un detallado informe del mariscal Montgomery acerca de la situación alimenticia en Alemania, según informa la agencia Reuter. Agrega que, al parecer, este informe habla de las graves efectos que tiene en la producción industrial alemana la escasez de alimentos y del peligro de que se produzcan disturbios entre la población civil. Hace notar que esta situación pesará sobre las tropas aliadas estacionadas en Alemania y pide que se haga lo posible para mejorar la situación. Ponen de relieve que es ya imposible rebajar las raciones de la población (Efe.)

FRANCIA CONVOCARA UNA CONFERENCIA PARA FIJAR LAS FRONTERAS OCCIDENTALES ALEMANAS

PARIS 27.—Francia propone en breve a la Gran Bretaña y los Estados Unidos que se convoque una conferencia para fijar las fronteras occidentales de Alemania, anuncia la radio de esta capital. (Efe.)

LA DEFENSA DE NUREMBERG, AUTORIZADA A PRESENTAR EL LIBRO BLANCO ALEMÁN

NUREMBERG 27.—Las personalidades alemanas acusadas como "criminales de guerra" no podrán presentar en su defensa los discursos del Presidente Wilson, de Lloyd George, Smuts y otros para probar que el Tratado de Versalles no se ajustó a los catórtos puntos del Presidente norteamericano. El Tribunal sólo ha autorizado a la defensa a presentar el Libro Blanco alemán, para demostrar que los aliados cometieron los mismos "crimenes de guerra" que se atribuyen a los alemanes. (Efe.)

# La suerte de la Monarquía italiana se decidirá en mayo

## SERA SOMETIDA A UN REFERENDUM SIMULTANEO CON LAS ELECCIONES PARA LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

ROMA 27.—El Gobierno de Gasperi ha acordado que la suerte de la Monarquía italiana quede determinada en referéndum que se celebrará simultáneamente con las elecciones nacionales para la Asamblea Constituyente el próximo mes de mayo, si bien el acuerdo del Gabinete deberá ser aprobado aún por la Asamblea Consultiva. (Efe.)

La decisión del Gabinete tendrá aún que ser aprobada por la Asamblea Consultiva. Sin embargo, la reciente aprobación por este organismo de la cláusula del voto obligatorio inserta en la ley electoral, contra los deseos de los partidos izquierdistas, no deja lugar a dudas sobre cuál será la decisión de este alto organismo.

La decisión, postura izquierdista en la actualidad política italiana, marca el cenit de una serie de continuos fracasos, que han venido antillando sus frentes y desacreditando su prestigio en los últimos tiempos. Al constante fracaso de sus intentos por celebrar unas elecciones inmediatas, para aprovechar la reacción izquierdista de la postguerra, hoy ya desvanecida, se suma ahora la doble derrota que puede dar al traste con todos sus ilusos electorales, y especialmente con sus proyectos antilibertadarios.

Desde el fin de la guerra hasta que se celebren las elecciones—dicen los periódicos anti-monárquicos—habrá pasado el tiempo suficiente para que los italianos se hayan olvidado de la colaboración de la Monarquía con el fascismo y los alemanes.

La que puede ser decida, y el tiempo posiblemente resulte un factor decisivo en esta lucha que se mantiene en torno al Trono; pero en haberlo consentido y no haberlo sabido impedir estriba la impotencia o inhabilidad de los partidos izquierdistas, que, en uno u otro caso, han merecido por ello la derrota que les amenaza para un futuro que no será más lejano que el próximo mayo electoral.

COMUNISTAS, SOCIALISTAS Y CACIONISTAS venían realizando desde hace un año una decidida campaña para evitar que el pueblo directamente decidiera la suerte de la Monarquía. Reconocían que ello era ofrecer a la Corona las más fáciles facilidades para asegurar su subsistencia. Idéntico parecer era el de los elementos derechistas, más o menos afectos a la Monarquía, y aun el de los corresponsales y personalidades extranjeras que asisten al proceso político italiano desde un ángulo imparcial y absolutamente neutral. Por eso los miembros izquierdistas del Gabinete han tratado de obstaculizar la decisión del Gobierno, que al final ha salido adelante por la resolución de los ministros derechistas. Como otra derrota izquierdista puede reputarse la limitación "a priori" de las facultades de la Asamblea Constituyente por el segundo referéndum. Su proyecto preveía una Asamblea completamente libre, mantenida como organismo directivo de la política italiana una vez liquidada la Casa de Saboya.

Los cruceros «Tourville», «Duquesne» y «Suffren», de 10.000 toneladas, armados con ocho piezas de 203 mm., forman parte de la Flota de guerra gala en la actualidad. Francia dispone asimismo de los cruceros «Georges Leygues», «Montcalm» y «Gloire», de 7.600 toneladas, armados con nueve piezas de 152 mm., y el «Emile Bertin», de 5.856 toneladas, que lleva el mismo armamento. Este último navío transporta a la Marítima, en junio de 1940, los 20.000 millones de francos oro del Banco de Francia.

Habiendo quedado reducida la Flota de guerra francesa a casi la mitad de lo que era en 1939, se explica fácilmente la motivación que impulsaron al Gobierno gala, ante la imposibilidad material de construir grandes unidades de combate, a insistir cerca de sus aliados con objeto de que se le concediera una modesta parte de lo que fué la «Kriegsmarine».

Los cruceros «Tourville», «Duquesne» y «Suffren», de 10.000 toneladas, armados con ocho piezas de 203 mm., forman parte de la Flota de guerra gala en la actualidad. Francia dispone asimismo de los cruceros «Georges Leygues», «Montcalm» y «Gloire», de 7.600 toneladas, armados con nueve piezas de 152 mm., y el «Emile Bertin», de 5.856 toneladas, que lleva el mismo armamento. Este último navío transporta a la Marítima, en junio de 1940, los 20.000 millones de francos oro del Banco de Francia.

Habiendo quedado reducida la Flota de guerra francesa a casi la mitad de lo que era en 1939, se explica fácilmente la motivación que impulsaron al Gobierno gala, ante la imposibilidad material de construir grandes unidades de combate, a insistir cerca de sus aliados con objeto de que se le concediera una modesta parte de lo que fué la «Kriegsmarine».

# OPOSITORES A POLICIA

El nuevo programa oficial y la Nueva, Contestaciones, adaptadas al mismo, para las 231 plazas con 5.500 puntos y gratificaciones, anunciadas en el «Boletín Oficial» del 12 de febrero de 1946 los encorran en el antiguo y acreditado Instituto Editorial Reus. El plazo de presentación de instancias termina el 25 de abril. Exámenes en agosto. De la bondad de sus condiciones, «Contestaciones», bastará indicar que consiguió el número UNO en diferentes oposiciones, y centenares de plazas. Para más detalles, diríjase al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Se regala prospecto.



SE LE ESCAPAN DE LAS MANOS POR FALTA DE PREPARACION

No vacile ni un día más por muy poco dinero, en su propia casa, sin desahucio, sus ocupaciones habituales, puede usted adquirir conocimientos técnicos que harán de usted un especialista en la rama que mejor se acomode a sus facultades naturales, a sus aficiones o a las necesidades del medio en que usted reside. Aprenda rápidamente CONTABILIDAD, REDACCION COMERCIAL, CALCULO MERCANTIL, OTIOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, CORTE Y CONFECCION, DIBUJO, IDIOMAS, actividades todas ellas para las cuales hay enorme demanda de personas preparadas en miles de empresas. Cualquiera que sea su edad y su situación, estudie en su casa o haga que estudien sus hijos, bajo su inmediata vigilancia, procurándose conocimientos prácticos de grandísima utilidad.

35.000 alumnos matriculados en España, en cinco años, garantizan la eficacia de este método.

¡¡¡¡¡

ACADEMIA CCC

CURSOS DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

MIRACONCHA, 5 • APARTADO 108 • SAN SEBASTIAN

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE INDUSTRIA Y MATERIAL

JUNTA ECONOMICA CENTRAL

Se anuncia a pública concurrencia para adquirir diferentes herramientas, Casa de material y condiciones, en la Secretaría de la Junta. Primer. Presentación de pliegos, hasta el día 9 de marzo. Consultas: horas, de 12 a 14 y 15 a 17.







# INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

EN CUATRO PALMOS DE TERRENO

## Tres cafés literarios de París

Por Miguel PEREZ FERRERO

**S**ANT Sulpicio—sombras de Manón y del caballero des Grieux—es el silencio, el apacible silencio, mientras que el nombre de Manón, que recibe el nombre por hallarse ahí enclavado el templo conocido universalmente, es el tráfago. Allí están los tres cafés famosos de los que tanto han hablado los cronistas, los novelistas y los viajeros; y esos tres cafés han sido, y de seguro siguen siendo, fuentes inagotables del mundo anecdótico que forma la pequeña historia literaria. Dos de ellos, seguidos y el otro enfrente, pero este otro, más que un café, es una cervecería ilustrada con succulentas cenas de medianoche. Se llama "Lipp", y los otros dos son el "Café de Flore" y "Les deux magots".



fragmento del Baedeker, y no es eso lo que pretendía.

Del café de Flore tenemos noticias relativamente remotas por nuestras gentes del 88. A él acudieron en sus primeras salidas por el mundo algunos de los representantes literarios españoles que, andando los años, han alcanzado renombre de maestros. Solían ir a ver a don Nicolás Estébanes, que había sido ministro de la Guerra con la primera República, y a Eduardo Benot, colega de Benot en aquel Gobierno y personaje académico de la época, que gustaba reunir en su tertulia algunos jóvenes escritores. Don Nicolás era un emigrado típico, y alimentaba en él una ardiente personalidad revolucionaria muy a lo siglo XIX, con lujo de hipótesis bombásticas, que en ocasiones—al menos en una—, se convertían en estruendosas realidades que cruzaban la frontera y estallaban en el propio Madrid. Don Nicolás recibía en el café de Flore a los intelectuales enviados de Benot y a los que se le presentaban por sí mismos, sin carta ni tarjeta de presentación. Les contaba lances de España y de Francia, de los cuales sabía muchísimos, y han servido después a más de un novelista, de los buenos, para escribir cosas interesantes.

Por los años 1937, 1938 y 1939, Flore, los "Deux magots" y "Lipp" conservaban y mantenían su prestigio de cafés literarios, con un cierto tinte de elegancia y de superioridad sobre los clásicos de Montparnasse—"Dôme", "La Coupole", "La Rotonde"—y sobre los del barrio Latino, o mejor, los del Boulevard, típicamente de estudiantes, y los más ambiciosos en su clientela de profesores y adjuntos de la Sorbona. La plaza de Saint Germain des Prés constituía el centro de un itinerario sentimental, e indudablemente uno de los más bellos lugares parisienses. Las calles y callejuelas que la circundan están llenas de tradición literaria, artística y universitaria. En los pequeños hoteles de la calle Jacob van a vivir muchos jóvenes que desean obtener permiso de sus nobles artes, o ser en un día futuro, hombres de ciencia notables. La calle de la Universidad está llena de mansiones de familias con estirpe intelectual, y si mal no recuerdo, los Richet habitaban en ella. La calle del Sena es arborescente por sus estamperías y tiendecitas de librerías de ocasión. Pero enumerar y caracterizar estas callejuelas haría parecer este artículo un

fragmento del Baedeker, y no es eso lo que pretendía.

Al "Café de Flore" asistía, por estos días que señalo de la preguerra última, el poeta León Paul Fargue. A mí se me antojó, en cuanto me lo presentaron, que tenía una semejanza con nuestro Antonio Machado. No era una semejanza de fácil definición, sino algo que estaba en el aspecto ausente de ambos, en el aire de mansa indiferencia que los dos poetas tenían ante las cosas. Fargue se me reveló muy afable y poco conocedor de los españoles, de su espíritu y su atmósfera. De León Paul Fargue, que era miembro de la Academia Mallarmé, Academia exclusivamente poética, pero que imprimió una evidente categoría a sus miembros, supe por entonces, muchas cosas curiosas y observé otras. Fargue era muy bohemio. Vivía estrictamente de su pluma archiconocida y muy respetada, y quizás, en alguna ocasión, le ayudase circunstancialmente un mecenas amigo incondicional. Vivía solo, siempre en un hotel modesto del barrio, y frecuentaba Flore. Evidentemente, el modo de quedarse de transnochada hasta que la madrugada era bien crecida. Cuando cerraban el café se marchaba a algún lugar de los abiertos todas las horas. Su débil era el taxi, pero lo más frecuente es que se olvidase de que lo había tomado. Entonces salía de donde el vehículo le había dejado, y empezaba a andar por la acera lentamente, acaso pensando detener otro taxi, y el que estaba a su servicio, tras de haberse echado a reír, se ponía a seguirle despatado, como un perro que fuese por medio de la vía. Es paradójico que este amante de los taxis escribiera el libro inimitable titulado "Le petit de Paris". También tiene Fargue mucho de Verlaine en lo de captar los climas maravillosos de la ciudad.

En los "Deux magots" conocí a un escritor cuyo nombre recordaba desde que leyerá "Las mil y una noches". Yo le suponía fallecido de muchísimo tiempo atrás, y me chocó el aspecto terso de su cara. Lo de hacer un pacto con el demonio para no envejecer dejó de parecerme, desde aquel día, una fantasía. Igualmente se me había quedado aquel nombre en el oído por uno de los versos de Rubén, que dice, no sé si exactamente, porque cito de memoria: "Era mismamente su madrina un hada de Anatole France, o el doctor Mardrus". Pues bien; estreché la mano del doctor Mardrus, traductor de "Las mil y una noches", retraducido en aquella serie de volúmenes que ofreció al público español la editorial Prometeo, de Vicente Blanco Ibáñez, y creo que con la propia firma del novelista.

El doctor Mardrus solía vestirse de claro, con predilección por los grises perla, fumaba una larga boquilla y lanzaba lentamente sus anillos de humo. A eso de las seis de la tarde acudía casi con la puntualidad de un oficinista a su café predilecto. A "Lipp", el público que más acudía era el de actores y actrices, casi todos conocidos y muchos de verdadera y justa fama. Dado que su clientela era especialmente de la noche, "Lipp" cerraba más tarde que los otros dos cafés; pero a eso de las dos y media o tres de la madrugada, las luces de los tres cenáculos tradicionales se iban apagando y la plaza de Saint Germain des Prés quedaba definitivamente, ya quieta del tráfago diurno, bajo la custodia de su histórico y bello templo.

## RESEÑAS BREVES

**ERNEST CLAES:** "El cura Munte, de ilustrada memoria".—Editorial Alejo Climent.—Barcelona, 1946.

La joven y ya prestigiosa editorial Alejo Climent inicia con esta obra su colección de humor "El mirlo blanco". Realmente hemos de convenir en el acierto de la elección. Ernest Claes cultiva un humor verdadero—agudeza, comprensión, ternura—sin esas deformaciones chocarreras en que se obstinan muchos encañillados en género tan difícil.

El cura Munte, Fideel el sacristán, Mus del Bribel el sepulturero, son seres que, sin haber existido jamás, están arrancados límpidamente de la realidad. Como auténticos hombres, y no como muñecos absurdos, reaccionan en todo momento; las incidencias de sus vidas sencillas captan íntegramente la atención y el interés del lector. La vida de las aldeas flamencas está ágil y minuciosamente descrita por la pluma de Ernest Claes, auténtico patriarca de las letras flamencas, cuyas obras tienen, como ésta que ahora comentamos, fácil traducción a todos los idiomas. Su placidez, su benévola ironía, su ternura son, efectivamente, universales.

## EPISTOLARIO

**CARLOS AGUILAR,** Madrid.—Mucho le agradeceremos sus amables juicios sobre nuestra página. Usted quiere saber si se ha publicado o va a publicarse la conferencia que ha pronunciado en Lisboa acerca de Eça de Queiroz, que me interesa conocer, pues creo que habrá sido digna de él. Al mismo tiempo me permito sugerirle si fuera posible su publicación en ARRIIBA, lo que, sin duda, sería del agrado de sus lectores.

Tenemos noticia de que esta conferencia va a ser publicada por el secretario de Propaganda de Portugal, y, sin duda, podremos tener ejemplares de ella en España. Por ello no sé si será posible su aparición en nuestro periódico, aparte de las dificultades que ofrecería la extensión del trabajo.

**NICOLAS SAENZ,** Becedas.—El libro de Leopoldo Eulogio Palacios, que le interesa, puede pedirlo a cualquier librería madrileña o al Instituto de Estudios Políticos, plaza de la Marina Española, Madrid.

**L. F. F.**—Desear saber dónde puede leer una obra que desarrolle la "Leyenda de Tristán e Isolda". Hay alguna edición española? Si le interesa su desarrollo en forma de libro de caballerías, puede ver el "Don Tristán de Leones", que publicó la "Nueva Biblioteca de Autores Españoles". Hay una edición más manejable hecha por Ignacio B. Anzures en la Colección Austral. Ahora bien, el eje poético de la maravillosa leyenda lo encuentra usted mejor en el "Tristán e Isolda", de Joseph Bedier, del cual hay una traducción española bastante reciente. Una editorial barcelonesa tiene en prensa "Tristán, la más bella historia de amor".

**RICARDO GULLÓN:** "Novelistas ingleses contemporáneos". (Cinco damas y nueve caballeros).—Ediciones Cronos.—Zaragoza, 1945.—245 páginas, 16 pesetas.—Con un prólogo sobre "La novela inglesa" por Antonio Marchalhar.

De los períodos de la narrativa inglesa quizá el que más posibilidades ofrece para una observación profunda y esclarecedora es el que sigue a la generación llamada victoriana, los novelistas que ya se han llamado "georgianos". Es una época de crisis, de tensión y lucha en la novela británica, resuelta, con la patética hipérstasis para lo erótico de un Lawrence, con la sádica amargura y desengaño de Galsworthy, de Aldington o de Huxley, o con la dulzura potenciada de lirismo de la Mansfield o con el retorcimiento técnico de James Joyce.

Después de este grupo viene otro de más ajetos, de más movimiento en la voz, de más oratoria en los discursos, de más narraciones, de más relatos: Charles Morgan, Victoria West, la Lehman o el tran-tillo y gris Barling. Así Ricardo Gullón ha tendido su mirada de excelente lector, de hombre con el espíritu caliente por las hogueras de muchas veladas por la literatura, y nos ha dado en este tomo un conjunto de ensayos que es realmente de inestimable valor.

El primer capítulo está dedicado a estudiar "Dos victorianos eminentes". Se trata de Hardy y de Meredith. Después siguen otros ensayos: "Conrad, el desarraigado", "El atormentado D. H. Lawrence", "El mundo de Katherine Mansfield", "James Joyce o la encrucijada", "Contra punto o Aldous Huxley", "Virginia Woolf o la novela en crisis", "V. Sackville West y sus obras", "Charles Morgan o el retorno a la norma", "La juventud de Rosamond", "El novelista Mauricio Barling", "Dos partidarios de las formas sencillas (Frank Swinerton y Margaret Kennedy)". La técnica de todos estos ensayos es a la vez descriptiva y analítica: indica una lectura a fondo y un comentario agudo, fino y lo que es más importante—estimativo de las obras de cada autor de los que aparecen en esta ronda de cinco damas y nueve caballeros. Es interesante notar también que no se trata solamente de una sucesión de estudios separados, sino que constituyen una bien equilibrada obra sistemática, en la cual hay coincidencias, pero lo que más importa, hay contrastes. El paso del desentrañamiento del factor erótico a la suave inteleción del lirismo de la Mansfield, por ejemplo, ilustra poderosamente el clausuro de esa época de la narrativa inglesa. Ricardo Gullón, que con sus obras de creación y crítica, "Fin de semana" y "Vida de Pereda", y su creación de la revista "Literatura", ha ganado un puesto importante en nuestra literatura actual, confirma todos sus méritos con este libro tan interesante. Pocas veces se ha tenido en España un documento crítico tan vivo, tan profundo como este que Gullón levanta como una gentil y airosa taracea de sensibilidad, de conocimiento, de maestría expresiva.

El libro está valorado aún más por el prólogo de Antonio Marchalhar. Marchalhar, adelantado y proel en el conocimiento y exploración de las literaturas extranjeras contemporáneas, da un ensayo realmente iluminador sobre el carácter de la novela inglesa, da su esencia y valor narrativo, con apuntes técnicos sobre el arte narrativo de mayor interés.

Obra completa realmente, y cuya lectura aconsejo vivamente a todos los interesados por las letras y el espíritu del pueblo inglés, por la literatura contemporánea en general.

**M. MUÑOZ CORTES**  
**ANTONY YROLOPPE:** "El León de Oro".—Traducción de María del Carmen Goday.—Ediciones, Astárré, 1945.

Aunque el prologuista José María Camps no lo advirtiera, el lector se percataría igualmente de que Trollope no es ni Dickens, ni Thackeray, ni mucho menos Balzac y Dostoiévski. Pero Ediciones Astárré—cor ese Juno, arrancada al trono Ludovist—han leído un verdadero acierto al seleccionar "El León de Oro". Novela a la que el prologuista llama "inefable", acertando verdaderamente en el adjetivo que corresponde al tiempo de daguerrotipo romántico que conserva la novela.



No el pacífico, de suave humor, burgués, que fué Anthony Trollope, no puede competir, pese a lo que quiera el prologuista con Bronte, o con doña George Eliot—y a que conste que es esta afirmación no nos mueve ni el mínimo egoísmo—pero

nacido en 1815, en sus sesenta y seis años de placida existencia viajera, su alma fué un amable espejo en que se reflejó el más suave esplendor del mundo antiguo. También los más modestos.

Por esto modestos nos introduce en "El León de Oro", la alegre posada donde los huéspedes son amigos del patrón, los mozos desayunan jamón y café negro y la gente procede seriamente. Tan seriamente que el eterno conflicto de "El León de Oro" Juan; ella, Clemencia—lo demás ya no tiene diferencia—está a punto de venirle al traste por la palabra empeñada por una niña y la promesa por un testarudo posadero. Los aficionados a cosas más fuertes en la apariencia—tipo Rebecca—pueden leer, entre líneas en el filial y puro amor que le niña profesa al posadero.

Pero, en realidad, la novela es dulcemente blanca, empapada de buen vivir, con esa alegría ordenada, tranquila y gozosa que desprende de las páginas de "El amigo Fritz". Y con esa miñita de burla que los neoclásicos de entonces sentían hacia los románticos, cuando en el siglo XX nos fue-

## CRITICA

ron a resultar todos igual y furiosamente románticos. ¡Y hasta los leemos con una irritante melancolía!

Y en esta ventanita "El León de Oro", asomada al "chico mundo antiguo", María del Carmen Goday ha hecho una traducción fiel y amable.

E. S.

**"HISTORIA DE LA GUERRA DE LIBERACION, 1936-39":** Estado Mayor Central del Ejército. Servicio Histórico Militar. —Imprenta del Ministerio del Ejército. —Madrid, 1945.

Cuando el cerebro de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse gran cosa de las dificultades que han sido vencidas. Ciertamente lo bello tiene también su técnica, que al sermón desconocida no se vea las fuentes de la guerra—el Estado Mayor—se convierte en escritor, o algo muy noble sale de su pluma, o hemos de sentirnos dolorosamente defraudados. En primer lugar, un Estado Mayor no puede escribir ni pensar para un grupo de la nación, sino para la totalidad, de la cual es brazo armado y ejecutor. En segundo término, que como nos recuerda Clausewitz en su obra "De la guerra", "lo que de los acontecimientos militares llega al público es, generalmente, muy simple, y no es con narraciones como podrá aprenderse



# La Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Sevilla es única por su organización y desenvolvimiento

## En dos años que lleva de existencia ha proporcionado suministros por un importe superior a 53.000.000 de pesetas

### Facilita a sus asociados cuanta ayuda económica precisen, sin trámites previos y sin devengo de intereses

En un sencillo vestíbulo, pulcro y confortable, en una de cuyas mesas sientan a la vista, por muy voluminosos, varios libros de contabilidad, esperamos la llegada de don Joaquín Thomas, el jefe de la Unión Territorial de Cooperativas. Una joven mecanógrafa de buen ver, sevillana de pies a cabeza, responde, sin cesar en su rápido tecleo, a nuestras preguntas, sin que ninguna de ellas consiga hacerle levantar los ojos del ruidoso artefacto. De nuestro forzado diálogo sacamos la consecuencia de que la jovencita tiene pocas ganas de conversación y de que don Joaquín acaso llegue de un momento a otro. Y, en efecto, el señor Thomas asoma cauteloso y lento momentos después, dejando tras él una estela de humo en grises espirales que va arrojando un puro de marca mayor que sus dientes apisonan. A su paso ante nosotros, y ya en la mano el picaporte de la puerta de su despacho, dispuesto a entrar en él, nos pregunta con pronunciación algo torpe por la traba del cigarrillo, como se va quitando de la boca: —¿Me esperaban a mí?

—A usted, sí.

—Pues entonces, pasen.

Y abriendo la puerta nos obliga con una leve inclinación de cabeza a que pasemos adelante. Y penetramos en un amplio salón en cuyo final, ante una mesa de madera tallada, siénta el jefe, invitándonos a tomar asiento en sendas butacas próximas. Pasa al instante la joven mecanógrafa, que coloca sobre la mesa un montón de cartas y telegramas que nuestro visitado mira con relativa indiferencia, como ya muy a menudo a aquel presente.

—¿Es acaso su santo?— preguntamos en tono de humor mirando tanta correspondencia.

—Así parece— responde sonriente. Y añade, comenzando a abrir algunas de las cartas: —Perdonen. Es cuestión de un momento.

Y mientras don Joaquín abre, lee a pie forzado y sigue con lá-

pliz de color algunas de ellas, nuestros ojos, que de momento nada tienen que hacer, se fijan, como pudieran haberlo hecho sobre otra cosa cualquiera, en el texto de un bando impreso que ocupa la mayor parte de una mesa contigua. Nos sorprende sobremanera uno de sus párrafos, que dice así, textualmente:

—Para que el agricultor no pueda aducir en caso alguno que levanta la pata por precisar de efectivo para sus labores o necesidades de vida, en la Cooperativa del Campo a que hubiera de entregar su cosecha se le facilitará, sin trámite dilatorio alguno, el

numerario que precise en concepto de anticipo sobre el valor de su cosecha, con garantía de la misma y sin devengar interés la cantidad que reciba.

—Curioso es esto y poco corriente, por tanto: dar dinero sin tasa y sin interés, según este bando—manifestamos.

—Sin dar importancia a nuestro acento, así comienza, disponiéndose a escucharnos: —Ustedes dirán en qué les puede ser útil.

—Somos quienes les dejamos ayer la tarjeta, emplazados para esta hora para tener con usted un cambio de impresiones sobre la Obra de Cooperación.

—Ah, vamos, sí, de ARRIBA! Pues ustedes dirán.

—Pues, en primer lugar, felicitarlos por el milagro que parece haber obrado sobre el agro andaluz desde el instante mismo en que usted asumió la Jefatura de la Unión Territorial de Cooperativas.

—Digan ustedes, y entonces no incurriremos en exageraciones, milagro de exaltación del espíritu ciudadano; porque, en contraste con la especial idiosincrasia e individualismo del pueblo andaluz, las Cooperativas reflejan un verdadero espíritu de hermandad, al servicio de la grandeza de España, que no puede por menos de enorgullecer a quien de alguna manera contribuya al fomento de la Obra. Este espíritu de hermandad, que se acrecienta y extiende por la continuidad, solidez y robustecimiento, va, a la vez, creando nuevos lazos de unión y afianzando los ya existentes entre todos, absolutamente todos los labradores, desde el más poderoso terrateniente al más humilde parcelista. Esto sí es milagro.

—¿Cómo ha podido desarrollarse esta magnífica labor social en tan poco espacio de tiempo y a qué se debe su solvencia, tan extraordinaria en todos los aspectos? ¿Contó usted con alguna base económica o impulsó el pago de algunas cuotas con carácter preliminar para los primeros impulsos?

—Nada de eso. Todo es hijo de una tarea perseverante, digna y racional, llevada a cabo con el mayor esmero, con una rectitud sin tacha y una administración ejemplar. De aquí—continúa nuestro interlocutor lleno de entusiasmo—que, una vez iniciada esta obra de cooperación, marcados los cauces a seguir y demostrada la adhesión de los más exigentes, nuestra labor fue coronada con las más vivas demostraciones del crédito público en general y, en especial del bancario. Y cuando aún no habíamos pasado las Cooperativas del período de incipiente, careciendo, por consiguiente, de garantía real para la obtención de préstamos, los Bancos nos abrieron de par en par sus puertas, siendo nuestros únicos fladores la seriedad, el trabajo y la perseverancia.

—¿Quiere decirnos los beneficios inmediatos de esta Obra de Cooperación para los cooperativistas?

—Son incalculables; pero será suficiente con que diga a ustedes: defensa y ordenación de sus intereses. ¿Es bastante?

—Verdaderamente—respondemos.

—Y sentados los primeros jalones en el orden económico—continúa—, las Cooperativas, atendiendo, en primer término las actividades de carácter general, han iniciado su labor social de protección del obrero con la construcción de almacenes en La Rincónada, con sus correspondientes instalaciones industriales; almacenes, escuelas y viviendas rurales en Carmona, y se están efectuando diferentes tipos de viviendas prefabricadas con que sustituir las chozas inmundas e

indecórasas en que, por desgracia, habitan millares de trabajadores del campo. Una vivienda estandarizada, cuyo coste resulta asequible al jornal de cualquier obrero, puede contribuir, a la dignificación de su vida y a sentir el calor de un verdadero hogar cristiano.

—¿Es la Cooperativa la encargada de procurar a sus asociados todos los útiles de labranza, semillas, aperos, abonos, etc., o pueden ellos adquirirlos por otro conducto?

—Don Joaquín sonríe ante lo inocente que, al parecer, es la pregunta, y responde: —Que lo adquieren ellos si les parece. ¿Para qué estamos nosotros sino para conseguir la máxima calidad, la mayor economía y la más absoluta garantía de cuanto el agricultor precisa? ¿Saben ustedes a cuánto asciende el importe de los suministros facilitados en los dos años que lleva de existencia la Cooperativa? Pues a 53 millones de pesetas. ¿Ahí es nada! ¿Y quién sabe lo que a ellos les hubiese importado!

—Díganos, señor Thomas—insistimos—. ¿Cómo es eso de anticipar dinero sin devengar interés? ¿Vaya negocio!

—Eh, eh!, amigos: la palabra negocio disuena aquí—responde presto—. Aquí no existen negocios. Sólo apoyo, ayuda, protección, afán de defensa de intereses, fomento de las fuentes de riqueza agrícola, un perfecto orden económico. Y en cuanto a su extrañeza por las prestaciones en numerario, sin interés, no tiene importancia. Al menos yo no le doy. Y esto no constituye tampoco milagro alguno, ni es ningún secreto, ni tan siquiera "el huevo de Colón". Ustedes saben muy bien que un dinero en cuenta corriente, a la vista, pues no de otra forma puede ser nuestra cuenta, rentaría un uno o uno y poco por ciento. Nos privamos de esos beneficios; pero, en cambio, ahorramos a los prestatarios un siete o un ocho por ciento, que irremisiblemente habrían de pagar a los Bancos, y esto en el caso de que se les facilitara lo deseado: así es que la explicación es concluyente y clara. Claro es que me dirán ustedes: ¿de qué manera se favorece el que tiene necesidad de ese anticipo, dejando los restantes de percibir el beneficio, a un que insignificante, de la renta antedicha. Y a esa objeción que silencian, pero que se anida en el cerebro de ustedes, contesto yo manifestándoles que: "hoy por ti y mañana por mí". Que el hecho de poseer grandes extensiones de terreno no empuje que en cualquier momento no se precise de ayuda económica. Y, sobre todo, que si se tuviese en cuenta la privilegiada situación de los más poderosos, que por sí solos les bastan y se sobran para la atención de sus necesidades económicas y en esta circunstancia nos apoyásemos o tuviésemos en cuenta, por lo menos, en relación con estas normas, quebrantaríamos de manera manifiesta el espíritu de hermandad, sagrado, peculiar y característico de esta Obra que es tal el arraigo y desarrollo alcanzado, que es invulnerable en sus principios esenciales.

—¿Quiere decirnos en qué se han empleado esos 53 millones de pesetas de que antes nos habló?

—Don Joaquín Thomas deja un momento el puro, que ya toca a su fin, sobre un cenicero de loza, y sacando del cajón central de su mesa una abultada carpeta, de la que extrae en un instante una doble hoja de papel de barba, nos dice:

—Tomen nota, si quieren. Y comienza a leer:

Pesetas

ABONOS..... 4.702.569,91

SEMILLAS..... 8.348.515,31

PIENSOS..... 455.944,00

—Y sentados los primeros jalones en el orden económico—continúa—, las Cooperativas, atendiendo, en primer término las actividades de carácter general, han iniciado su labor social de protección del obrero con la construcción de almacenes en La Rincónada, con sus correspondientes instalaciones industriales; almacenes, escuelas y viviendas rurales en Carmona, y se están efectuando diferentes tipos de viviendas prefabricadas con que sustituir las chozas inmundas e

indecórasas en que, por desgracia, habitan millares de trabajadores del campo. Una vivienda estandarizada, cuyo coste resulta asequible al jornal de cualquier obrero, puede contribuir, a la dignificación de su vida y a sentir el calor de un verdadero hogar cristiano.

—¿Es la Cooperativa la encargada de procurar a sus asociados todos los útiles de labranza, semillas, aperos, abonos, etc., o pueden ellos adquirirlos por otro conducto?

—Don Joaquín sonríe ante lo inocente que, al parecer, es la pregunta, y responde: —Que lo adquieren ellos si les parece. ¿Para qué estamos nosotros sino para conseguir la máxima calidad, la mayor economía y la más absoluta garantía de cuanto el agricultor precisa? ¿Saben ustedes a cuánto asciende el importe de los suministros facilitados en los dos años que lleva de existencia la Cooperativa? Pues a 53 millones de pesetas. ¿Ahí es nada! ¿Y quién sabe lo que a ellos les hubiese importado!

—Díganos, señor Thomas—insistimos—. ¿Cómo es eso de anticipar dinero sin devengar interés? ¿Vaya negocio!

—Eh, eh!, amigos: la palabra negocio disuena aquí—responde presto—. Aquí no existen negocios. Sólo apoyo, ayuda, protección, afán de defensa de intereses, fomento de las fuentes de riqueza agrícola, un perfecto orden económico. Y en cuanto a su extrañeza por las prestaciones en numerario, sin interés, no tiene importancia. Al menos yo no le doy. Y esto no constituye tampoco milagro alguno, ni es ningún secreto, ni tan siquiera "el huevo de Colón". Ustedes saben muy bien que un dinero en cuenta corriente, a la vista, pues no de otra forma puede ser nuestra cuenta, rentaría un uno o uno y poco por ciento. Nos privamos de esos beneficios; pero, en cambio, ahorramos a los prestatarios un siete o un ocho por ciento, que irremisiblemente habrían de pagar a los Bancos, y esto en el caso de que se les facilitara lo deseado: así es que la explicación es concluyente y clara. Claro es que me dirán ustedes: ¿de qué manera se favorece el que tiene necesidad de ese anticipo, dejando los restantes de percibir el beneficio, a un que insignificante, de la renta antedicha. Y a esa objeción que silencian, pero que se anida en el cerebro de ustedes, contesto yo manifestándoles que: "hoy por ti y mañana por mí". Que el hecho de poseer grandes extensiones de terreno no empuje que en cualquier momento no se precise de ayuda económica. Y, sobre todo, que si se tuviese en cuenta la privilegiada situación de los más poderosos, que por sí solos les bastan y se sobran para la atención de sus necesidades económicas y en esta circunstancia nos apoyásemos o tuviésemos en cuenta, por lo menos, en relación con estas normas, quebrantaríamos de manera manifiesta el espíritu de hermandad, sagrado, peculiar y característico de esta Obra que es tal el arraigo y desarrollo alcanzado, que es invulnerable en sus principios esenciales.

—¿Quiere decirnos los beneficios inmediatos de esta Obra de Cooperación para los cooperativistas?

—Son incalculables; pero será suficiente con que diga a ustedes: defensa y ordenación de sus intereses. ¿Es bastante?

—Verdaderamente—respondemos.

—Y sentados los primeros jalones en el orden económico—continúa—, las Cooperativas, atendiendo, en primer término las actividades de carácter general, han iniciado su labor social de protección del obrero con la construcción de almacenes en La Rincónada, con sus correspondientes instalaciones industriales; almacenes, escuelas y viviendas rurales en Carmona, y se están efectuando diferentes tipos de viviendas prefabricadas con que sustituir las chozas inmundas e

indecórasas en que, por desgracia, habitan millares de trabajadores del campo. Una vivienda estandarizada, cuyo coste resulta asequible al jornal de cualquier obrero, puede contribuir, a la dignificación de su vida y a sentir el calor de un verdadero hogar cristiano.

—¿Es la Cooperativa la encargada de procurar a sus asociados todos los útiles de labranza, semillas, aperos, abonos, etc., o pueden ellos adquirirlos por otro conducto?

—Don Joaquín sonríe ante lo inocente que, al parecer, es la pregunta, y responde: —Que lo adquieren ellos si les parece. ¿Para qué estamos nosotros sino para conseguir la máxima calidad, la mayor economía y la más absoluta garantía de cuanto el agricultor precisa? ¿Saben ustedes a cuánto asciende el importe de los suministros facilitados en los dos años que lleva de existencia la Cooperativa? Pues a 53 millones de pesetas. ¿Ahí es nada! ¿Y quién sabe lo que a ellos les hubiese importado!

—Díganos, señor Thomas—insistimos—. ¿Cómo es eso de anticipar dinero sin devengar interés? ¿Vaya negocio!

—Eh, eh!, amigos: la palabra negocio disuena aquí—responde presto—. Aquí no existen negocios. Sólo apoyo, ayuda, protección, afán de defensa de intereses, fomento de las fuentes de riqueza agrícola, un perfecto orden económico. Y en cuanto a su extrañeza por las prestaciones en numerario, sin interés, no tiene importancia. Al menos yo no le doy. Y esto no constituye tampoco milagro alguno, ni es ningún secreto, ni tan siquiera "el huevo de Colón". Ustedes saben muy bien que un dinero en cuenta corriente, a la vista, pues no de otra forma puede ser nuestra cuenta, rentaría un uno o uno y poco por ciento. Nos privamos de esos beneficios; pero, en cambio, ahorramos a los prestatarios un siete o un ocho por ciento, que irremisiblemente habrían de pagar a los Bancos, y esto en el caso de que se les facilitara lo deseado: así es que la explicación es concluyente y clara. Claro es que me dirán ustedes: ¿de qué manera se favorece el que tiene necesidad de ese anticipo, dejando los restantes de percibir el beneficio, a un que insignificante, de la renta antedicha. Y a esa objeción que silencian, pero que se anida en el cerebro de ustedes, contesto yo manifestándoles que: "hoy por ti y mañana por mí". Que el hecho de poseer grandes extensiones de terreno no empuje que en cualquier momento no se precise de ayuda económica. Y, sobre todo, que si se tuviese en cuenta la privilegiada situación de los más poderosos, que por sí solos les bastan y se sobran para la atención de sus necesidades económicas y en esta circunstancia nos apoyásemos o tuviésemos en cuenta, por lo menos, en relación con estas normas, quebrantaríamos de manera manifiesta el espíritu de hermandad, sagrado, peculiar y característico de esta Obra que es tal el arraigo y desarrollo alcanzado, que es invulnerable en sus principios esenciales.

—¿Quiere decirnos los beneficios inmediatos de esta Obra de Cooperación para los cooperativistas?

—Son incalculables; pero será suficiente con que diga a ustedes: defensa y ordenación de sus intereses. ¿Es bastante?

—Verdaderamente—respondemos.

—Y sentados los primeros jalones en el orden económico—continúa—, las Cooperativas, atendiendo, en primer término las actividades de carácter general, han iniciado su labor social de protección del obrero con la construcción de almacenes en La Rincónada, con sus correspondientes instalaciones industriales; almacenes, escuelas y viviendas rurales en Carmona, y se están efectuando diferentes tipos de viviendas prefabricadas con que sustituir las chozas inmundas e

indecórasas en que, por desgracia, habitan millares de trabajadores del campo. Una vivienda estandarizada, cuyo coste resulta asequible al jornal de cualquier obrero, puede contribuir, a la dignificación de su vida y a sentir el calor de un verdadero hogar cristiano.

—¿Es la Cooperativa la encargada de procurar a sus asociados todos los útiles de labranza, semillas, aperos, abonos, etc., o pueden ellos adquirirlos por otro conducto?

—Don Joaquín sonríe ante lo inocente que, al parecer, es la pregunta, y responde: —Que lo adquieren ellos si les parece. ¿Para qué estamos nosotros sino para conseguir la máxima calidad, la mayor economía y la más absoluta garantía de cuanto el agricultor precisa? ¿Saben ustedes a cuánto asciende el importe de los suministros facilitados en los dos años que lleva de existencia la Cooperativa? Pues a 53 millones de pesetas. ¿Ahí es nada! ¿Y quién sabe lo que a ellos les hubiese importado!

—Díganos, señor Thomas—insistimos—. ¿Cómo es eso de anticipar dinero sin devengar interés? ¿Vaya negocio!

—Eh, eh!, amigos: la palabra negocio disuena aquí—responde presto—. Aquí no existen negocios. Sólo apoyo, ayuda, protección, afán de defensa de intereses, fomento de las fuentes de riqueza agrícola, un perfecto orden económico. Y en cuanto a su extrañeza por las prestaciones en numerario, sin interés, no tiene importancia. Al menos yo no le doy. Y esto no constituye tampoco milagro alguno, ni es ningún secreto, ni tan siquiera "el huevo de Colón". Ustedes saben muy bien que un dinero en cuenta corriente, a la vista, pues no de otra forma puede ser nuestra cuenta, rentaría un uno o uno y poco por ciento. Nos privamos de esos beneficios; pero, en cambio, ahorramos a los prestatarios un siete o un ocho por ciento, que irremisiblemente habrían de pagar a los Bancos, y esto en el caso de que se les facilitara lo deseado: así es que la explicación es concluyente y clara. Claro es que me dirán ustedes: ¿de qué manera se favorece el que tiene necesidad de ese anticipo, dejando los restantes de percibir el beneficio, a un que insignificante, de la renta antedicha. Y a esa objeción que silencian, pero que se anida en el cerebro de ustedes, contesto yo manifestándoles que: "hoy por ti y mañana por mí". Que el hecho de poseer grandes extensiones de terreno no empuje que en cualquier momento no se precise de ayuda económica. Y, sobre todo, que si se tuviese en cuenta la privilegiada situación de los más poderosos, que por sí solos les bastan y se sobran para la atención de sus necesidades económicas y en esta circunstancia nos apoyásemos o tuviésemos en cuenta, por lo menos, en relación con estas normas, quebrantaríamos de manera manifiesta el espíritu de hermandad, sagrado, peculiar y característico de esta Obra que es tal el arraigo y desarrollo alcanzado, que es invulnerable en sus principios esenciales.

—¿Quiere decirnos los beneficios inmediatos de esta Obra de Cooperación para los cooperativistas?

—Son incalculables; pero será suficiente con que diga a ustedes: defensa y ordenación de sus intereses. ¿Es bastante?

—Verdaderamente—respondemos.

—Y sentados los primeros jalones en el orden económico—continúa—, las Cooperativas, atendiendo, en primer término las actividades de carácter general, han iniciado su labor social de protección del obrero con la construcción de almacenes en La Rincónada, con sus correspondientes instalaciones industriales; almacenes, escuelas y viviendas rurales en Carmona, y se están efectuando diferentes tipos de viviendas prefabricadas con que sustituir las chozas inmundas e

indecórasas en que, por desgracia, habitan millares de trabajadores del campo. Una vivienda estandarizada, cuyo coste resulta asequible al jornal de cualquier obrero, puede contribuir, a la dignificación de su vida y a sentir el calor de un verdadero hogar cristiano.

—¿Es la Cooperativa la encargada de procurar a sus asociados todos los útiles de labranza, semillas, aperos, abonos, etc., o pueden ellos adquirirlos por otro conducto?

—Don Joaquín sonríe ante lo inocente que, al parecer, es la pregunta, y responde: —Que lo adquieren ellos si les parece. ¿Para qué estamos nosotros sino para conseguir la máxima calidad, la mayor economía y la más absoluta garantía de cuanto el agricultor precisa? ¿Saben ustedes a cuánto asciende el importe de los suministros facilitados en los dos años que lleva de existencia la Cooperativa? Pues a 53 millones de pesetas. ¿Ahí es nada! ¿Y quién sabe lo que a ellos les hubiese importado!

—Díganos, señor Thomas—insistimos—. ¿Cómo es eso de anticipar dinero sin devengar interés? ¿Vaya negocio!

—Eh, eh!, amigos: la palabra negocio disuena aquí—responde presto—. Aquí no existen negocios. Sólo apoyo, ayuda, protección, afán de defensa de intereses, fomento de las fuentes de riqueza agrícola, un perfecto orden económico. Y en cuanto a su extrañeza por las prestaciones en numerario, sin interés, no tiene importancia. Al menos yo no le doy. Y esto no constituye tampoco milagro alguno, ni es ningún secreto, ni tan siquiera "el huevo de Colón". Ustedes saben muy bien que un dinero en cuenta corriente, a la vista, pues no de otra forma puede ser nuestra cuenta, rentaría un uno o uno y poco por ciento. Nos privamos de esos beneficios; pero, en cambio, ahorramos a los prestatarios un siete o un ocho por ciento, que irremisiblemente habrían de pagar a los Bancos, y esto en el caso de que se les facilitara lo deseado: así es que la explicación es concluyente y clara. Claro es que me dirán ustedes: ¿de qué manera se favorece el que tiene necesidad de ese anticipo, dejando los restantes de percibir el beneficio, a un que insignificante, de la renta antedicha. Y a esa objeción que silencian, pero que se anida en el cerebro de ustedes, contesto yo manifestándoles que: "hoy por ti y mañana por mí". Que el hecho de poseer grandes extensiones de terreno no empuje que en cualquier momento no se precise de ayuda económica. Y, sobre todo, que si se tuviese en cuenta la privilegiada situación de los más poderosos, que por sí solos les bastan y se sobran para la atención de sus necesidades económicas y en esta circunstancia nos apoyásemos o tuviésemos en cuenta, por lo menos, en relación con estas normas, quebrantaríamos de manera manifiesta el espíritu de hermandad, sagrado, peculiar y característico de esta Obra que es tal el arraigo y desarrollo alcanzado, que es invulnerable en sus principios esenciales.

—¿Quiere decirnos los beneficios inmediatos de esta Obra de Cooperación para los cooperativistas?

—Son incalculables; pero será suficiente con que diga a ustedes: defensa y ordenación de sus intereses. ¿Es bastante?

—Verdaderamente—respondemos.

—Y sentados los primeros jalones en el orden económico—continúa—, las Cooperativas, atendiendo, en primer término las actividades de carácter general, han iniciado su labor social de protección del obrero con la construcción de almacenes en La Rincónada, con sus correspondientes instalaciones industriales; almacenes, escuelas y viviendas rurales en Carmona, y se están efectuando diferentes tipos de viviendas prefabricadas con que sustituir las chozas inmundas e

indecórasas en que, por desgracia, habitan millares de trabajadores del campo. Una vivienda estandarizada, cuyo coste resulta asequible al jornal de cualquier obrero, puede contribuir, a la dignificación de su vida y a sentir el calor de un verdadero hogar cristiano.

—¿Es la Cooperativa la encargada de procurar a sus asociados todos los útiles de labranza, semillas, aperos, abonos, etc., o pueden ellos adquirirlos por otro conducto?

—Don Joaquín sonríe ante lo inocente que, al parecer, es la pregunta, y responde: —Que lo adquieren ellos si les parece. ¿Para qué estamos nosotros sino para conseguir la máxima calidad, la mayor economía y la más absoluta garantía de cuanto el agricultor precisa? ¿Saben ustedes a cuánto asciende el importe de los suministros facilitados en los dos años que lleva de existencia la Cooperativa? Pues a 53 millones de pesetas. ¿Ahí es nada! ¿Y quién sabe lo que a ellos les hubiese importado!

—Díganos, señor Thomas—insistimos—. ¿Cómo es eso de anticipar dinero sin devengar interés? ¿Vaya negocio!

—Eh, eh!, amigos: la palabra negocio disuena aquí—responde presto—. Aquí no existen negocios. Sólo apoyo, ayuda, protección, afán de defensa de intereses, fomento de las fuentes de riqueza agrícola, un perfecto orden económico. Y en cuanto a su extrañeza por las prestaciones en numerario, sin interés, no tiene importancia. Al menos yo no le doy. Y esto no constituye tampoco milagro alguno, ni es ningún secreto, ni tan siquiera "el huevo de Colón". Ustedes saben muy bien que un dinero en cuenta corriente, a la vista, pues no de otra forma puede ser nuestra cuenta, rentaría un uno o uno y poco por ciento. Nos privamos de esos beneficios; pero, en cambio, ahorramos a los prestatarios un siete o un ocho por ciento, que irremisiblemente habrían de pagar a los Bancos, y esto en el caso de que se les facilitara lo deseado: así es que la explicación es concluyente y clara. Claro es que me dirán ustedes: ¿de qué manera se favorece el que tiene necesidad de ese anticipo, dejando los restantes de percibir el beneficio, a un que insignificante, de la renta antedicha. Y a esa objeción que silencian, pero que se anida en el cerebro de ustedes, contesto yo manifestándoles que: "hoy por ti y mañana por mí". Que el hecho de poseer grandes extensiones de terreno no empuje que en cualquier momento no se precise de ayuda económica. Y, sobre todo, que si se tuviese en cuenta la privilegiada situación de los más poderosos, que por sí solos les bastan y se sobran para la atención de sus necesidades económicas y en esta circunstancia nos apoyásemos o tuviésemos en cuenta, por lo menos, en relación con estas normas, quebrantaríamos de manera manifiesta el espíritu de hermandad, sagrado, peculiar y característico de esta Obra que es tal el arraigo y desarrollo alcanzado, que es invulnerable en sus principios esenciales.

—¿Quiere decirnos los beneficios inmediatos de esta Obra de Cooperación para los cooperativistas?

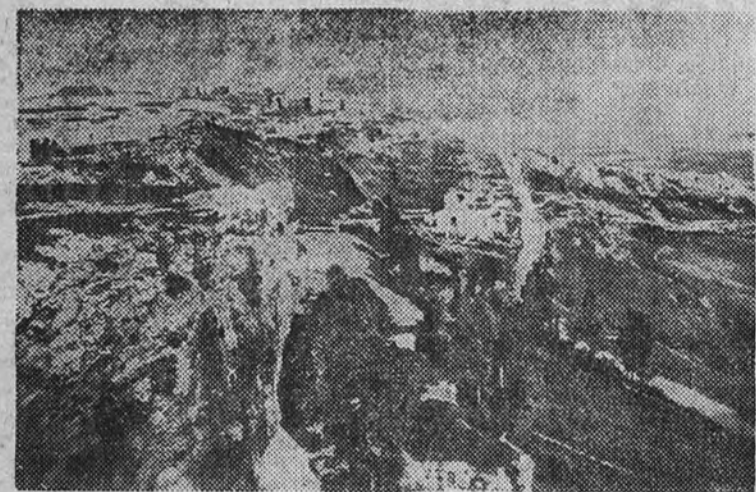
—Son incalculables; pero será suficiente con que diga a ustedes: defensa y ordenación de sus intereses. ¿Es bastante?

—Verdaderamente—respondemos.

—Y sentados los primeros jalones en el orden económico—continúa—, las Cooperativas, atendiendo, en primer término las actividades de carácter general, han iniciado su labor social de protección del obrero con la construcción de almacenes en La Rincónada, con sus correspondientes instalaciones industriales; almacenes, escuelas y viviendas rurales en Carmona, y se están efectuando diferentes tipos de viviendas prefabricadas con que sustituir las chozas inmundas e

## El Sindicato de Alimentación y Productos Coloniales de Sevilla está integrado por unas 2.400 Empresas y más de 4.000 obreros

### Los empresarios contribuyen con aportaciones voluntarias para la más perfecta realización de sus fines



Vista del Alcázar desde el Picacho. Al fondo, la vega

En esencia, la organización, la estructura, la finalidad perseguida, sabemos que es común a todos los Sindicatos, más si se trata de los que afectan a un mismo ramo. Pero, no obstante, existen o pueden existir circunstancias accidentales que les impriman un carácter, si no peculiar precisamente, sí característico, que, si quiera sea de una manera leve, le hace destacar del resto de sus similares. Tal acontece con el Sindicato de Alimentación y Productos Coloniales de Sevilla, al que nos remitimos en esta información.

¿Qué circunstancia especial concurre en este organismo que nos permita expresarnos de esta manera? sencillamente, no es otra que la existencia de una verdadera vocación sindical, si por una sola vez se nos permite esta frase. No hay patrono, obrero, empresario, empleado o cualquier otra que sea que tenga la más mínima relación con este servicio, que no se entregue a él en cuerpo y alma y no se halle dispuesto a colaborar de la forma más permanente y profunda. Y es la gratitud que surge, como es lógico, del reconocimiento pleno del bien que se recibe: gratitud, con sus naturales consecuencias de corresponder a fondo y sin condiciones.

Actualmente integran este Sindicato los siguientes grupos: Confitería, turrónes, Helados, Mayonesas de colonias, Detallistas de colonias también, Detallistas, Elaboradores de jarabes, de gaseosas, Churreros, Freidores de

pescados, Fabricantes de palvornos de Estepa, de chocolates, de sucedáneos de café, de tortas de Castilleja de la Cuesta, de pastas para sopa, de caramelos, de productos alimenticios y Estuchistas de azúcar.

Cuanto forman parte de los grupos enunciados, saben, les consta de una manera positiva y concluyente, que sólo al Sindicato deben su normal y perfecto desenvolvimiento, y que vela por ellos como madre apasionada y amorosa. El jefe, camarada José María Cuesta, practica una verdadera apostolado.

Claro es, se dirá a buen seguro, que esa y no otra es la misión de la Casa Sindical; pero no puede asegurarse, y esta es la madre del cordero, una tan absoluta competencia entre pudientes y humildes, que es lo que constituye la nota más simpática y saliente, armonía que no deja lugar a dudas con sólo manifestar que las empresas todas suelen hacer periódicas y voluntarias aportaciones, en beneficio de la obra, con el fin de que, quedando constituida como ejemplo y perfecta y en condiciones de satisfacer hasta las más altas aspiraciones de los sindicatos más humildes, siempre que sean, claro es, oportunas y justas.

Pero es que, además, estos dispendios, estos donativos, que así pudiéramos llamar, en provecho común, nacen, a su vez, del reconocimiento del favor percibido, manifestado en infinidad de formas diferentes una de las cuales

la constituye el hecho de que ni uno solo de los problemas de orden social que surjan, se resuelva fuera del seno de la organización sindical.

Por cuanto queda dicho y por otros motivos análogos que la falta de espacio no nos permite mencionar, el Sindicato de la Alimentación y Productos Coloniales de Sevilla cuenta con recursos económicos más que sobrados para el cumplimiento de todas las atenciones habidas y por haber, por lo que dispone de una soberbia instalación en un hermoso y moderno edificio inaugurado en 14 de enero del año en curso, con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial, del Jefe Nacional del Sindicato, del Presidente de la Diputación y del subdelegado de Abastos, siendo digno de mencionar el hecho de que en el acto de la inauguración, se hizo entrega al camarada Coca de la Pifera, al Jefe Nacional y al subdelegado Nacional de Abastecimientos y Transportes de unas placas de plata repujada, como homenaje y reconocimiento a la protección y ayuda que constantemente prestan a este Sindicato.

Dispone también este organismo de un Consultorio jurídico, con persona competente para la resolución de cuantas dudas se sometan a su criterio, tramitación de expedientes, redacción de instancias, etc., etc., y de una Sección Social permanente compuesta de obreros Enlaces, representantes de todas las actividades de este Sindicato, los que, previamente asesorados, se encargan de la resolución de todas las consultas que les encomiendan sus compañeros de trabajo.

Una biblioteca, con infinidad de volúmenes, preponderando los de materias social, es otro detalle de las miras tan elevadas de este Sindicato.

Más de dos mil cuatrocientas Empresas integran este Servicio, con unos cuatro mil obreros, aproximadamente, todos aunados para una labor digna, intermitente y ejemplar, que eleva aún más, si cabe, el espíritu recto y cristiano de que tan justamente puede Sevilla blasonar.

El sistema cooperativista está adquiriendo extraordinario auge durante los últimos tiempos en España y cada día tenemos noticias de la constitución de nuevas entidades de este tipo, especialmente entre los agricultores. Es indudable que el sistema no deja de tener apreciables ventajas, en primer lugar por la decidida protección que el Estado le presta en todos los órdenes y en segundo porque el pequeño agricultor, afiliado a una Cooperativa, se siente mucho más defendido en sus derechos y cuenta, por otra parte, con una serie de ayudas que de otro modo no podría conseguir.

La mejor propaganda que de las Cooperativas puede hacerse reside principalmente en el excelente desenvolvimiento de las que actualmente funcionan en diversas regiones españolas, y ello ha de servir, mejor que cualquier otro argumento, para que su creación se vaya generalizando en todo el país.

Está fuera de toda discusión que el hombre, asociado con otros de su misma actividad o profesión, dispondrá de una mayor fuerza que si permanece aislado. Bajo el amparo de la Cooperativa el pequeño agricultor no sólo cuenta con su limitada capacidad económica para la mejor defensa de sus intereses, sino que es la propia Cooperativa con toda su potencialidad la que en un momento dado puede estar totalmente a su servicio. Podríamos citar muchos casos para justificar los beneficios de todas las clases que se derivan del régimen cooperativista, pero baste con uno: El pequeño agricultor atraviesa en muchas circunstancias por agobios económicos de difícil solución. Para hacer frente a ellos ha de verse obligado en ocasiones a vender su cosecha a precios inferiores al normal. Pues bien, perteneciendo a una Cooperativa jamás se verá obligado a realizar una operación tan lesiva para sus intereses, porque la propia Cooperativa le adelantará, llegado este caso, el dinero que precise. Al propio tiempo percibirá otra serie de ventajas muy apreciables, como son la realización de obras de riego, que nunca podría llevar a cabo por su cuenta; la utilización de maquinaria y aperos de labranza, el disponer de semillas seleccionadas para la siembra, etc., etc., y otras diversas que son consustanciales con estas entidades.

Entre las Cooperativas que actualmente existen en la provincia de Sevilla destaca la de Carmona por su perfecta organización y funcionamiento y por los excelentes servicios que presta a sus asociados. Hasta la fecha pertenecen a ella unos sesenta agricultores propietarios en su mayoría de pequeñas parcelas que oscilan entre diez y quince hectáreas, en esplendor y auge de

Pesetas

ABONOS..... 4.702.569,91

SEMILLAS..... 8.348.515,31

PIENSOS..... 455.944,00



Despacho del jefe

## Excelente labor de la Cooperativa del Campo de Carmona



# DEPORTES

## El Pleno de la Delegación Nacional de Deportes comenzará el 25 de marzo

Que la autorizada la Federación de Esquí para aceptar la invitación de Suiza

La Medalla de Montañismo a la R. S. E. A. Peñalara

Bajo la presidencia del Delegado Nacional, excoentísimo señor teniente general Moscardó, se celebró una reunión, en la que se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

**Pleno del Consejo Nacional de Deportes.**—Fijar la fecha definitiva del 25 de marzo para el comienzo de este Pleno, circulando a los elementos interesados las instrucciones y normas para su desarrollo.

**Autorizar a la Federación para que se inscriba en la Federación Internacional.**

**Esquí.**—Autorizar a la Federación para que acepte la invitación recibida de la Federación Suiza para asistir al Concurso Internacional de Zermatt.

**Gauchos.**—Aprobar la concesión de la Medalla al Mérito Gauchero de 1945 a don Angel Busó y Busó. Aprobar el calendario de competiciones nacionales para el año 1946.

**Hockey.**—Aprobar el calendario nacional para 1946.

**Montañismo.**—Aprobar la concesión de la Medalla Deportiva de Montañismo 1945 a la R. S. E. A. Peñalara y a varios deportistas.

**GALGOS**

**Pronósticos para hoy**

Los pronósticos para las carreras de galgos que se celebrarán en el canódromo Metropolitano, hoy jueves, a las cuatro de la tarde, son las siguientes:

Primera, "Atalaya II", "Piruetas", segunda, "Toluca", "Codorniz", tercera, "Montañita", "Chalita", cuarta, "Girasol", "Patillas", quinta, "Valiente III", "Mol", "Can", sexta, "Curro II", "Electro II", séptima, "Tulal", "Amilcar", octava, "Rubión", "Planeta", novena, "India", décima, "Morisco", undécima, "Polvorita", "Ibérica", y duodécima, "Desprezada", "Peñarol".

**HOCKEY SOBRE PATINES**

La selección portuguesa se entrena para sus encuentros con Suiza y España

LISBOA 27. (Urgente).—El equipo nacional de hockey sobre patines que jugará este año contra las representaciones de España y Suiza, ha comenzado sus entrenamientos bajo la inspección de sus cuidadores, (Mencheta.)

**FUTBOL**

Por lesión de Cabido, Chas dirigirá el domingo el ataque ovetense

En los partidos decisivos faltarán, además, Jugo y Herrerita

**OVIEDO 27**

La lesión sufrida por Cabido en el campo de las Cortes le impide actuar el domingo ante los aficionados.

Con esta baja el Oviense no cuenta para los partidos decisivos con sus puntales básicos, como son Herrera, Jugo y Cabido.

El delantero centro titular será sustituido por Chas, que viene entrenándose estos días, (Mencheta.)

**ESPIONAJE Y BOMBA ATOMICA**

Se relaciona la actividad soviética actual con las revelaciones del GENERAL KRIVITSKY, jefe del SERVICIO SECRETO SOVIETICO, cuyo cadáver apareció en un hotel de Washington. (Agencia EFE.)

Las memorias de este antiguo espía asesinado cobran la mayor actualidad hoy. Cada día serán más sensacionales sus revelaciones, al confirmarse Stalin con sus hazañas inauditas.

**CON EL TITULO DE Y. Jefe del SERVICIO SECRETO MILITAR SOVIETICO**

ESTA A LA VENTA SU TERCERA EDICION PIDALO EN TODAS LAS LIBRERIAS

### BOXEO

## Una lesión en la mano privó a De Santiago de conservar su título

"Cuando pegaba a mi adversario--nos decía-- me hacía yo más daño"

El reciente combate celebrado en Barcelona para el título nacional de los plumas entre Luis de Santiago y Luis Romero había sido, para el primero, una victoria proporcional a su importancia.

Luis de Santiago se encuentra ya en Madrid y presenta aún los efectos de su última pelea--gajes del oficio--. Inmediatamente le preguntamos:

—¿De consideración?

—Ninguna--nos dice--; hoy he estado a ver al médico y me ha dicho que es cuestión de tres o cuatro días. Al principio temí que esto tuviera mayores consecuencias, pero según él no ha sido más que un hematoma y una fuerte hemorragia de fácil curación.

—¿Y lo de la mano?--preguntamos.

—Eso ya es más serio, al parecer. Mañana me harán la radiografía; es muy posible que tengan que escayolarla.

—¿Crees justo el fallo del combate?

—Con sinceridad, sí. Tuve la desgracia de lesionarme la mano, y a partir del sexto asalto no pude hacer nada con ella. Cuando tocaba a mi adversario estoy seguro que me hacía yo más daño que el que pudiera ocasionarme a él.

—¿Y cómo se te produjo esta lesión?

—En un directo a la cara, precisamente en el que le hizo caer.

—¿Qué impresión te produjo Romero?

—Francamente buena. Está muy bien en la actualidad y el combate lo realizó dentro de la mayor corrección.

—¿Volverás a enfrentarte a él, como se ha dicho?

—Aunque no hay nada seguro, espero de su caballerosidad que acepte mi reto, puesto que, como sabes, el título lo puse yo en juego por mi propia voluntad.

—Esta pelea, ¿se celebraría en Madrid?

—Desde luego haré lo posible porque así sea.

M. GIL



Luis de Santiago, que en su reciente combate con Romero, para el título de los plumas, sufrió una lesión en la mano derecha, por lo que estará alejado del boxeo una temporada

### ATLETISMO

Cataluña designa un equipo para el Campeonato de España de cross

BARCELONA 28. — Se ha designado el equipo de la Federación Catalana de Atletismo que participará en los Campeonatos de España de Cross, en San Sebastián. Lo integrarán Miranda, Yebra, Bernabéu, Franch, Cassart, Baldomá, Roja y Andréu. (Mencheta.)

BARCELONA 27. — El Campeonato de Barcelona de Fondo, carrera a pie sobre 30 kilómetros, se disputará el 10 de marzo, bajo la organización de la Sección atlética del Español. (Mencheta.)

### HOCKEY

El Polo de Barcelona jugará en sus bodas de oro con un equipo suizo

BARCELONA 27. — El Real Club de Polo ha solicitado autorización de la Federación Española de Hockey para celebrar en marzo el partido, contra el equipo suizo, con motivo del cincuenta aniversario de la fundación de la entidad. (Mencheta.)

## Berrendero se retirará esta temporada si consigue algunos triunfos de importancia

Ha intensificado su preparación, y la primera prueba en que participará será el Trofeo Masferrer

Esplugas, Sans, plaza de España y ocho vueltas al circuito de Montjuich, con un total de 150 kilómetros.

El primer premio será de 1.500 pesetas, el segundo de mil y el tercero de ochocientos. (Mencheta.)

**GRANDEZA! PODER! HISTORIA!**

MAÑANA, EN EL CINE MADRID

TOLERADA MENORES

**EL VENCEDOR DE NAPOLEON**

ROBERT DONAT

El vencedor de Napoleón, producción 20th Century Fox, basada en la vida de William Pitt, el joven primer ministro que derrotó a Napoleón. Una conmovedora y bonita historia de amor y guerra, que el público ha reconocido como uno de los mejores filmes de la época.

La gran superproducción "El vencedor de Napoleón" será estrenada en el cine Madrid.

"NOCHE EN EL ALMA". Hoy se estrenará esta grandiosa película, tan aplaudida por crítica y público en todo el mundo, y será su estreno un acontecimiento

**GRAN VIA**

EMPRESA HISPAMEX

**FERNANDO SOLER**

**SOFIA ALVAREZ**

**JOAQUIN PARDAVE**

**LUIS ALDAS**

**MEXICO DE MIS RECUERDOS**

Directión Juan Bustillo Oro

# CINE

AVENIDA 2 SEMANA DE EXITO ROTUNDO

**Claudette COLBERT**

**ZAZA**

CON HERBERT MARSHALL. DIRECTOR: George Cukor

"ZAZA", EN EL AVENIDA

Zaza, la única, la mujer más femenina de toda Francia, que triunfó por todos los escenarios galos, ha triunfado en Madrid, donde ha contado al público la historia de su otra vida, la que empezaba al caer el telón.

"Zaza", directamente dirigida por George Cukor, tiene como opoente marculino de la gran Claudette Colbert al sobre actor Herbert Marshall.

Gundulpe Muñoz Sampedro y Fernando Freyre de Andrade en una graciosa escena de "Es peligroso asomarse al exterior", según la obra de Jardiel Poncela, que se exhibe en el Palacio de la Música.

**EL ARGUMENTO DE "LOS CUATRO HIJOS DE ADÁN"**

El asunto de "Los cuatro hijos de Adán", modernísima producción realizada por Gregory Ratoff, refleja exactamente lo que pudiera denominarse "comedia de la vida", en el sentido amplio y crítico de los acontecimientos humanos.

Un análisis certero de los gérmenes patológicos que se infiltran en algunos hogares felices, destruyéndolos lentamente, sin aparente descomposición, presenta en "Los cuatro hijos de Adán" a los miembros de una familia que se debaten entre disimulos y egoísmos, al borde de una definitiva catástrofe.

Son sus intérpretes Ingrid Bergman, Warner, Baxter, Fay Wray, Helen Wetsley y Richard Denning, y su labor conjunta en un éxito mundial, que será presentado por Filmmex, S. A., a nuestro público.

**"MEXICO DE MIS RECUERDOS"**

Con caracteres de verdadero suceso cinematográfico se estrena hoy en el santísimo cine Gran Vía la extraordinaria superproducción mejicana "México de mis recuerdos", producida por Filmmex, dirigida por el famoso Juan Bustillo Oro y distribuida en España por Hispamex.

Se trata de una película romántica y evocadora, ambientada en el marco, siempre sugestivo, de la época de principios de siglo. Y al resucitar aquella vida alegre y bohemia de la gran capital mejicana, vemos reflejada también la no menos seductora de nuestro antiguo Madrid.

Comedia eminentemente musical, está repleta de escenas atrayentes y sugestivas, con góts cómicas muy finas.

Son intérpretes de este film: Sofía Álvarez--placidita fina y bella--elegante-- Fernando Soler y Joaquín Pardavé--sobriedad y galanura cómica -- y Luis Aldas --apostura y distinción.

**UNA ANECDOTA DE ROBERT DONAT**

"Le presento a la señorita Pitt", dijo el productor Edward Black a Robert Donat mientras se estaba rodando "El vencedor de Napoleón", producción 20th Century Fox, basada en la vida de William Pitt, el joven primer ministro que derrotó a Napoleón. Una conmovedora y bonita historia de amor y guerra, que el público ha reconocido como uno de los mejores filmes de la época.

La gran superproducción "El vencedor de Napoleón" será estrenada en el cine Madrid.

Hoy se estrenará esta grandiosa película, tan aplaudida por crítica y público en todo el mundo, y será su estreno un acontecimiento

# Hedy Lamarr George Paul BRENT LUKAS

R K O RADIO FILMS

**NOCHE EN EL ALMA**

(EXPERIMENT PERILOUS)

DIRIGIDA POR JACQUES TOURNEUR

UNA PRODUCCION 1945

SENSACIONAL SUPERFILM

QUE ESTRENA HOY JUEVES

**COLISEVM**

ESTRENO del GENIAL DIBUJO AGFA-COLOR

"LA ABEJA MUSICAL"

He aquí a George Brent, Paul Lukas, y Hedy Lamarr, primeros intérpretes de "Noche en el alma", que hoy jueves se estrena en el Colisevm

único en la temporada brillantísima del Colisevm.

Asunto interesantísimo. La belleza sin par de Hedy Lamarr arrastra a sus triunfadores, George Brent y Paul Lukas, a las más sensacionales reacciones varoniles de amor y de terror.

Esta película ha sido dirigida tan maravillosamente por Jacques Tourneur, que la crítica más severa del mundo ha reconocido como uno de los mejores filmes de la época.

La RKO Radio--la marca de los éxitos--ha concedido al Colisevm el estreno, para que el público favorito vea una superproducción singular, que triunfa actualmente en los principales cines de Norteamérica.

**F PALACIO DE LA MUSICA**

GRAN EXITO COMICO

**ES PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR**

SEGUN LA OBRA DE JARDIEL PONCELA

por Ana María Campoy

Alfonso Ulloa

Fernando Fernán Gómez

Guadalupe Muñoz Sampedro

Fraile de Andrade

Producción y Distribución Hispamex Films

En el cine Madrid se estrenará mañana el film histórico "El vencedor de Napoleón", que interpreta Robert Donat



# "Si no conseguimos el empréstito norteamericano nuestra situación será muy difícil"

"El déficit entre nuestras importaciones y exportaciones es enorme", dice Attlee en el debate sobre economía

"Los ferrocarriles tendrán que reducir su tráfico y varias fábricas tendrán que cerrarse", anuncia Lyttelton

LONDRES 27.—En el debate celebrado en los Comunes acerca de la situación económica de la Gran Bretaña intervino después de Lyttelton el primer ministro, Attlee. Comenzó diciendo: "No voy a ocultar a la Cámara las dificultades con que tropieza; pero también debo decir que no hay que dar excesiva importancia al desastrosismo".

"Nuestros planes y proyectos para el futuro—agregó—tienen como fondo las dificultades internacionales, la tensión general, las restricciones ocasionadas por la guerra y la dislocación general. Es un error por parte de los miembros de la Cámara el sugerir que yo o mi partido durante la campaña electoral hayamos dado a entender siquiera que después de la guerra iba a ser un paraíso maravilloso. En cualquier estudio que se haga de lo que está sucediendo en estos momentos debemos recordar que nos hallamos en un período de transición, durante el cual estamos realizando la desmovilización y el licenciamiento de las fuerzas".

Después el primer ministro dio lectura a las cifras sobre desmovilización y reconversión.

Respecto a la industria minera, hizo observar que, aunque no estaba satisfecho del rendimiento actual en la extracción de carbón, no se puede esperar que al envejecer los obreros su rendimiento sea el mismo que antes. Rechazó después la idea de que se dediquen a la exportación artículos que se necesitan para el consumo del pueblo.

El primer ministro dijo que, además de los 18.300.000 hombres y mujeres que se espera estén disponibles a fin de año para realizar trabajos civiles, se debe tener en cuenta la facilidad de disponer por el momento de prisioneros de guerra procedentes de Alemania, especialmente para las labores agrícolas.

"Si no conseguimos el préstamo que tenemos solicitado de los Estados Unidos—prosiguió diciendo Attlee—, nuestra posición será aún más difícil de lo que es hoy, y tendremos que prestar mucho mayor interés a nuestro comercio de exportación. Hemos tenido que hacer todos nuestros artículos a base del préstamo; pero aun cuando lo lleguemos a conseguir, esto no presupone que la vida vaya a hacerse más fácil cada vez. El Gobierno británico se propone alcanzar un

volumen de exportación de 750 millones de libras esterlinas para el año 1946, mientras que en el año 1944 ascendió a 253 millones, y en 1938, a 470."

El primer ministro indicó a continuación que el déficit entre las importaciones y las exportaciones era enorme, y añadió: "El hecho duro es que este país está pagando económica y humanamente un precio muy caro por la victoria, en parte por la pérdida de nuestras inversiones en el extranjero, y en gran parte por lo que debemos pagar por nuestros alimentos".

De las dimensiones de la vida, creo que el tiempo es la que más nos preocupa y atormenta. Parece que la consideración del paso del tiempo nos obsesiona hasta el punto de hacernos perder su noción cuando no se refiere a nosotros. El tiempo se nos aparece como reo de incalculable de nuestra vida, y así tenemos ineludiblemente presente nuestro tiempo, el tiempo de cada uno, pero en nuestra consideración del mundo no consideramos que el tiempo sea el que ocupa el lugar decisivo que le corresponde, y la cronología, que es el conocimiento del tiempo y el asentimiento de él, la postergamos y desatendemos, sin darnos cuenta de que precisamente por la ausencia de esta disciplina puede decirse que sobrevienen las disparidades de criterio que truen sobre nosotros. Debemos tener en cuenta las incalculables consecuencias. Vivimos los hombres en distintos planes cronológicos, y por ello no nos entendemos. Pero además no entendemos las cosas pasadas y las que han de influir definitivamente en el presente, porque no sabemos situarlas en el momento y la ocasión en que se producen. Lo actual interesa exclusivamente a las gentes, y hasta lo histórico lo convertimos en actual con el atentado grosero a su espíritu y a su significación.

Repudiaríamos como error grueso e intolerable suponer una cacería de osos blancos en los llanos de la Mancha, o situar un huerto de palmeras en las regiones boreales, y, en cambio, todos los días vemos jugar una comedia clásica con el criterio mismo que se aplica a una película actual, o una pintura moderna con la crítica que se emplearía para hablar de la pintura renacentista. Ya sé que en arte hay, si es arte auténtico, un fondo eterno de belleza, una especie última de hermosura inmóvil e invariable, o como la bienaventurada idea platónica, pero para llegar a ella es preciso penetrar a través de la accidentalidad temporal de las formas, y situar éstas en el tiempo, sin lo cual puede renunciarse a todo conocimiento auténtico.

Situar en el tiempo la obra de arte es indispensable; y naturalmente que situarla en el tiempo es situarla en

## SOBRE LOS PROGRAMAS MUSICALES

Por José María DE COSSIO

Ha terminado la serie de audiciones de los cuartetos de Beethoven a cargo de la Agrupación Nacional de Música de Cámara. No es este el lugar, por cierto, de hacer el elogio de este empeño, tan felizmente llevado a cabo, ni sería de mi, y de mi incompetencia de quien más gustarían los artistas oír o leer el panegírico. Toda la crítica musical le ha hecho, y en la sección correspondiente de este periódico puede encontrarse. No invado, pues, terreno que considero vedado, pero quiero tener arranque de estos cuartetos para unas consideraciones generales y, sobre todo, para brindar a los organizadores de estas manifestaciones musicales una idea, corolario natural de esas consideraciones.

De las dimensiones de la vida, creo que el tiempo es la que más nos preocupa y atormenta. Parece que la consideración del paso del tiempo nos obsesiona hasta el punto de hacernos perder su noción cuando no se refiere a nosotros. El tiempo se nos aparece como reo de incalculable de nuestra vida, y así tenemos ineludiblemente presente nuestro tiempo, el tiempo de cada uno, pero en nuestra consideración del mundo no consideramos que el tiempo sea el que ocupa el lugar decisivo que le corresponde, y la cronología, que es el conocimiento del tiempo y el asentimiento de él, la postergamos y desatendemos, sin darnos cuenta de que precisamente por la ausencia de esta disciplina puede decirse que sobrevienen las disparidades de criterio que truen sobre nosotros. Debemos tener en cuenta las incalculables consecuencias. Vivimos los hombres en distintos planes cronológicos, y por ello no nos entendemos. Pero además no entendemos las cosas pasadas y las que han de influir definitivamente en el presente, porque no sabemos situarlas en el momento y la ocasión en que se producen. Lo actual interesa exclusivamente a las gentes, y hasta lo histórico lo convertimos en actual con el atentado grosero a su espíritu y a su significación.

Repudiaríamos como error grueso e intolerable suponer una cacería de osos blancos en los llanos de la Mancha, o situar un huerto de palmeras en las regiones boreales, y, en cambio, todos los días vemos jugar una comedia clásica con el criterio mismo que se aplica a una película actual, o una pintura moderna con la crítica que se emplearía para hablar de la pintura renacentista. Ya sé que en arte hay, si es arte auténtico, un fondo eterno de belleza, una especie última de hermosura inmóvil e invariable, o como la bienaventurada idea platónica, pero para llegar a ella es preciso penetrar a través de la accidentalidad temporal de las formas, y situar éstas en el tiempo, sin lo cual puede renunciarse a todo conocimiento auténtico.

Situar en el tiempo la obra de arte es indispensable; y naturalmente que situarla en el tiempo es situarla en

## Entusiasta recibimiento al Ministro de Agricultura en Castellón

Una gran manifestación recorrió las calles de la ciudad vitoreando a España y al Caudillo



El señor Rein visita la zona naranjera de Sagunto, notablemente afectada por las últimas nevadas. Lo acompañan los ingenieros del Distrito Forestal

CASTELLÓN 27.—El Ministro de Agricultura, señor Rein, en unión de las autoridades provinciales, ha visitado las zonas naranjeras de Nules, Burriana, Villarreal de los Infantes y otras localidades, siendo en todos los pueblos acogido con grandes muestras de cariño por los vecindarios y sus autoridades.

Después se trasladó a Castellón, donde al tenerse conocimiento de su presencia se improvisó una manifestación de adhesión al Caudillo, con banderas, un retrato de Franco y carteles en los que se leía: «Con Franco hasta la muerte; muera el comunismo». En medio de grandes vitores, los manifestantes marcharon al edificio del Gobierno Civil, teniendo que salir al balcón principal el Ministro, acompañado por el prelado de la diócesis, Gobernador Civil y otras autoridades, siendo acogidos con grandes vitores a España y a Franco.

El señor Rein hizo constar su agradecimiento por la acogida que se le tributaba.

Después dijo que España está sufriendo grandes dificultades, pero no del volumen de otras naciones del mundo, debido a los fenómenos atmosféricos: primero por la intensa sequía y ahora por la nevada.

Aconsejó que no se haga caso a los fracasados, pues no merecen nuestra confianza.

Agregó que España hará frente a todas las necesidades manteniendo su unidad, de la que hoy han dado buena prueba los castellonenses.

El Ministro habló aplaudiéndose, oyéndose de nuevo grandes vivas a España y al Caudillo.

Acto seguido los manifestantes desfilaron por las principales calles.

El señor Rein manifestó a las autoridades su mejor disposición para atender las necesidades de los naranjeros, y a continuación emprendió el viaje de regreso a Valencia y Madrid. (Mencheta.)

### CINCO MIL PERSONAS RECORRERON LAS CALLES DE ARANJUEZ VITOREANDO A ESPAÑA Y AL CAUDILLO

ARANJUEZ 27.—El pasado domingo tuvo lugar en Aranjuez una manifestación de adhesión al Caudillo, celebrada por iniciativa de la Delegación Comarcal de Sindicatos de aquella ciudad y secundada por el Ayuntamiento. Momentos antes se habían repartido unas octavillas de dicha Delegación Sindical, en las cuales se invitaba a las Empresas y productores de las industrias de la población para que expresaran públicamente su incondicional adhesión al Caudillo y al Gobierno español. A la cabeza de la manifestación, presidiéndola, figuraban el Alcalde de dicha localidad, don Santiago González Pío; el Ayuntamiento en pleno y el Delegado de la C. N. S., Pedro Patón, congregándose rápidamente más de 5.000 personas, llevando al frente una gran bandera nacional. La enorme multitud recorrió diversas calles de la población vitoreando a España y al Caudillo, llegando por último hasta un altar instalado en la plaza Mayor, donde se había celebrado una misa de campaña. Desde esta improvisada tribuna, el Alcalde dirigió la palabra a los manifestantes en elevados tonos patrióticos, agradeciéndoles su asistencia a tan fervoroso acto; terminó dando vivas a España y al Caudillo, que fueron entusiásticamente contestados. Seguidamente se disolvió la manifestación.

## SOBRE LA MARCHA

ASOMADOS AL CAOS

Casi no vale la pena enumerar. El estrépito del mundo se confunde y hay una sintonía de dolor para muchos pueblos. El hombre de buena fe, que, anegado por la angustia, despliega la hoja voladora de un periódico, o abre el altavoz de una radio, tan sólo recibe como estímulo para su vivir incierto la enumeración de cataclismos y contiendas.

Arde Bombay entre cañonazos de la Real Armada. Palestina se incendia entre agresiones, sabotajes y muertes. Manchuria ofrece un campo de una guerra amarga. Egipto se agita con una voz de pólvora en las gargantas de una juventud disparada. Indochina mueve sus espaldas para despejarlas—entre asesinatos y violaciones—de los últimos restos de las pasadas glorias militares. Indonesia —como en un viejo relato de Conrad—es asena encendida de crueldades combates, de muertes sin cuartel, de agresiones en la sombra. Sobre la Venecia Julia se tiende la mano rapaz de una violencia ilimitada. En Hungría la mitad de las defunciones las motiva el hambre. Corre la llama huelguista, atenta a la consigna del camuflado Komintern, por las ciudades industriales de América.

¿Y para qué seguir? Hay campos de crueldad suficientes para mover la convulsión de las almas. Y actos preblicos, en los que una zarpa roja—como en las demandas sobre Persia y Turquía—acera la antorcha humeante a los cuerpos doloridos. Y tras el misterio de las censuras rígidas y los funcionarios implacables del sombrío y cerrado imperio de las sombras moscovitas, la crueldad abierta y el dolor en delirio.

El hombre de buena fe asiste aterrado a estos despliegues de la catástrofe y la crueldad. Lo que ya no comprende es cómo a España—ausente de estos desmanes y contiendas—se la contra-mezcla en las discusiones de un mundo ensombrecido, se la hace objeto de agresiones—cuando en sus propias casas tienen los agresores tantos desastrosos que cubrir—. Y se la trae y la lleva con consejos desafortunados y malos deseos. El hombre de buena fe se acuerda de una frase oída en su tertulia de miniguerra, en la que se comentaba—en argot de bellotas—la vida, que dice: «Estos lo que hacen es tirar pelotas fuera del campo».

José AGUILAR

## La labor del Ministerio de Justicia en la pacificación española

El Ministerio de Justicia ha dado a luz pública, en cuidada impresión tipográfica, un opusculo, en el que se compila la labor llevada a cabo por dicho departamento ministerial en el plan de pacificación española. Obra penitenciaría, reformas en la Administración de Justicia, el nuevo Código Penal, la reforma de la Ley Hipotecaria, política de regeneración y asistencia a la mujer y a los menores, número de presos por la rebelión marxista después de la guerra civil, número de los mismos en la actualidad, etc., son otros tantos apartados interesantes de contenido, que dan luz sobre cuestión tan fundamental del actual momento político español.

## Los estudiantes egipcios amenazan a Inglaterra con la guerra santa

AFIRMAN QUE LAS UNIDADES CLANDESTINAS ENTRARÁN INMEDIATAMENTE EN ACCIÓN

Inglaterra desmiente que la culpa de los últimos disturbios sea de las fuerzas británicas

EL CAIRO 27.—Los dirigentes Estudiantiles han amenazado con declarar la guerra santa contra Gran Bretaña a partir del viernes en apoyo a su petición de evacuación de las tropas británicas, según anuncia la agencia United Press. (Efe.)

LA NOTICIA LLEGARÁ A LAS "MAS REMOTOS UNIDADES DE COMBATE"

EL CAIRO 27.—Al proclamar la guerra santa contra Inglaterra a partir del próximo viernes, los dirigentes estudiantiles han afirmado que la noticia llegará hasta las "mas remotas unidades de combate" en Egipto a las pocas horas, y que las unidades clandestinas de asalto y sabotaje entrarán inmediatamente en acción. (Efe.)

EL GOBIERNO BRITÁNICO DESMIENTE LOS CARGOS EGIPCIOS

EL CAIRO 27.—El Gobierno

británico ha desmentido los cargos egipcios de que las manifestaciones del pasado jueves fueron pacíficas hasta que los camiones blindados del Ejército británico cargaron contra las muchedumbres, dando muerte a una persona e hiriendo a otras ocho.

El comunicado facilitado por la Embajada británica dice que los manifestantes apedregaron al Cuartel General de R. A. F. durante más de una hora antes de que tuviera efecto el incidente del camión militar, y que ninguno de los camiones avanzaron deliberadamente sobre la multitud, como ha declarado el ministro egipcio Imal Sidky. (Efe.)

SIMPATÍA DE RUSIA POR EGIPTO

EL CAIRO 27.—Según anuncia la agencia United Press, los jefes estudiantiles egipcios han declarado que el ministro soviético en El Cairo, Chiberm, ha visitado al Rey Faruk y le ha asegurado la simpatía moral de Rusia por Egipto en la actual situación angiosipcia. La visita de Chiberm—agrega la agencia—se produjo poco después de la del ministro británico, Bower, en la que éste protestó contra los ataques de las turbas. (Efe.)

## Tamborini continúa en cabeza en las elecciones argentinas

El jefe demócrata tiene hasta ahora 9.389 votos y Perón 6.207

BUENOS AIRES 27.—Han sido abiertas hasta las dos de la tarde 104 urnas en las provincias de San Juan, San Luis, La Rioja y Santiago del Estero. Los resultados habidos son los siguientes: Tamborini, 9.389 votos; Perón, 6.207.

Tamborini aventaja a Perón casi por dos a uno, en San Juan, San Luis y La Rioja. Perón gana en la provincia de Santiago del Estero, que sólo tiene 16 votos electorales. (Efe.)

«LA EPOCA» AFIRMA QUE PERÓN TIENE PROYECTADO UN VIAJE A RIO DE JANEIRO

BUENOS AIRES 27.—El diario «La Epoca» afirma que Perón tiene proyectado un viaje a Río de Janeiro, con el fin de visitar al Presidente Dutra y a otros amigos brasileños. Por otra parte, el diario «Hoy» anuncia que Perón saldrá en breve para el Perú y que el Consulado de este país ya ha visado su pasaporte. (Efe.)

LA EMBAJADA DEL PERU DESMIENTE QUE SE HAYA DADO EL VISADO A PERÓN

BUENOS AIRES 27.—La Embajada del Perú ha desmentido la noticia publicada por el diario «Hoy» según la cual Perón había obtenido el visado de pasaporte para trasladarse al Perú. (Efe.)

UNA MISION COMERCIAL SOVIETICA SE DIRIGE A LA ARGENTINA

BUENOS AIRES 27.—El ministro de Relaciones Exteriores, Cooke, ha declarado que una Misión comercial soviética se dirige a la Argentina, probablemente como el primer paso encaminado a establecer relaciones diplomáticas, de acuerdo con los precedentes de otros países en este continente, los cuales mantienen relaciones comerciales con los Soviets. (Efe.)

## COMENTARIO

## LA JOVEN Y MEJOR LICENCIATURA

Al espíritu limpio, abierto e impetuoso que vino a inundar de claridad el ámbito universitario nacional, después de haberse purificado en nuestra guerra de Liberación, supo dar el Gobierno de Franco el cuerpo mejor habitable con la ley de Ordenación Universitaria y con las leyes orgánicas de cada una de las antiguas Facultades y de cada una de las de nueva creación. Desde el Ministerio de Educación Nacional el señor Ibáñez Martín, resumiendo el empeño y la sabiduría de sus más inmediatos colaboradores en una labor constante y un desvelo sin desmayos, ha puesto sobre el mapa académico de España el perfil que configura, con perfección de anhelos y experiencias, la Universidad. En esto como en todo, este tiempo nuestro—seis años nada más—transcurre portando de confirmaciones eficaces en su realidad, sin que ofrezca motivos a la rectificación ni al desengaño. Si esto es algo de importante significación presente, es también trascendental en las promesas para el futuro. En estos días se manifiesta públicamente una clara exposición de lo que significan para la vida futura de la sociedad española las recientes y logradas promesas de la Universidad. La Asamblea Nacional de Graduados, creada y convocada por el S. E. U., plantea, con la preocupación de los nuevos licenciados por cada una de sus profesiones, su interés y su vinculación a la vida toda de la Patria. Es el fruto espiritual de una juventud que nace y llega a sazón académica en gracia a una disciplina escolar y a una formación docente que lo ha hecho posible.

Fuertes cosas más dolorosas, habiendo tantas, se evidenciaban más en nuestro pretérito inmediato que la pérdida de ilusiones, de bríos y de energías intelectuales, desvanecidas en la indiferencia que encontraba el licen-

ciado al dejar en el dintel de las aulas sus más alegres y prometedores años, sus años decisivos. Acaso el tema de sus exigidas preocupaciones, de sus más honrosos y puros empeños, era también tarea de los organismos oficiales, de los programas de cada uno de los partidos, de la pública necesidad en la vida del pueblo. Pero la misma falta de colaboración íntima que se percibía en el espacio era acusada también en el tiempo, y el joven graduado encontraba una sima separando el título que había alcanzado con su esfuerzo de la actividad oficial. Claro que el remedio estaba en salvar esa distancia por la vía particular de la conquista del cargo, del puesto y de la misión común. Sobre todo esto la misión común, como si tal aspiración tuviera que ser validada en cada hora trascendente de la propia biografía personal.

Ahora viene aquí, sin adelantos, esta presente manifestación del S. E. U. Creada hace poco más de un año la Sección de Graduados, se celebra la I Asamblea Nacional, donde colaboran los nuevos licenciados con sus maestros de ayer, con las representaciones oficiales de su vida académica de ayer y de la vida política y social de hoy y de mañana. Conviene seguir el temario de sus Ponencias, compuestas con sólo la parte justa de las aspiraciones de los nuevos profesionales y con todo lo que es empeño y preocupación general del Estado. Conviene repasar esos temas, porque con ello veremos patente el recodo de la ilusión, de la fe y del entusiasmo que España precisa ver en todos recordado, y que aquí aparece en la estirpe renovada de quienes van a ser en seguida rectores de sus profesiones con una visión de conjunto y de continuidad sobre la vida y la sociedad españolas.

## El viaje del Ministro de Obras Públicas

El señor Fernández Ladreda examina en el Ayuntamiento de Sevilla los planos de construcción de distintas obras hidráulicas en la región andaluza



## La campaña contra España y Franco tiene un fondo escuetamente comunista

Estos tres recortes del periódico comunista francés "L'Humanité" del día 16 del corriente mes demuestran dos cosas; Primera, que quienes hacen ARRIBA estamos en

huelga, como puede verse, por diferencias en el abono de nuestros pluses familiares (lo que tenemos el sentimiento de comunicar a nuestros lectores de todos los días). Segunda: Los otros dos recortes, consecuencia lógica de esta verídica opinión que Francia tiene de las cosas españolas, revelan

el fondo escuetamente comunista de la campaña contra España y contra Franco. El nombre procaz de "La Pasiónaria", tan conocida de la crónica negra de la revolución roja por su consigna "¡No teneis piedad!", es suficiente para calificar la actitud antiespañola en su repugnante empeño. Conviene que nadie se engañe y crea que una intención más o menos democrática trata de conseguir la felicidad de los españoles. El nombre del espeluznante criminal André Marty—"el carnicero de Albacete"—aparece también en la campaña. ¡Para que no haya lugar a dudas!

A Madrid, les ouvriers de l'imprimerie de l'organe central de la Phalanx. Arriba, ont fait grève pour paiement d'une prime aux pères de famille.

Il faut rompre avec Franco !

Deux brochures d'actualité

Pour la sécurité de la France

discours prononcé par

André MARTY

député de Paris

secrétaire du Parti Communiste Français

le 16 janvier 1936, à l'Assemblée Nationale Constituante

Prix : 2 fr. 50

Les fondements d'une Espagne libre

par Dolores IBARRURI

vice-présidente des Cortes républicaines, secrétaire générale du Parti communiste espagnol

préface d'André MARTY

Prix : 6 francs

En vente au C.D.L.P. 23, rue Drouot, Paris (IX<sup>e</sup>). C.C.P. 4629-39.

Demain matin, à 9 heures

Salle Pleyel

252, faubourg Saint-Honoré

sous la présidence de

Florimond BONTE

GRAND MEETING

pour l'Espagne républicaine

pour la rupture avec Franco

pour sauver Cristino García

ORATEURS :

Général MODESTO

Antonio MIJE

membre du Bureau politique du Parti communiste espagnol

Jacques DUCLOS

secrétaire du Parti communiste français

vice-président de l'Assemblée nationale constituante