



TOM CONNALLY

El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado norteamericano, que ha hecho público su criterio de que la U. R. S. S. debería abandonar inmediatamente el territorio del Irán, de acuerdo con las prescripciones del tratado existente. Connally es senador por el Estado de Texas. Pertenece a la carrera judicial y fué delegado en la Unión Interparlamentaria Internacional de Ginebra en 1924. Pertenece al partido demócrata.



Arriba

NUM. 2.160.—II EPOCA.— MADRID, MARTES 5 DE MARZO DE 1946

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL

LA CARTA DEL ATLANTICO

De pronto, en su todavía inapreciable eficacia, la Carta del Atlántico recibe un golpe de muerte. El egregio documento, elaborado a bordo del "Potomac", estaba destinado—se dijo—a garantizar la libre y perfecta independencia de cada pueblo, a cortar en seco las inferencias extrañas y a dejar que cada Estado ejerza con plena soberanía su necesario poder. No por el cuidado de nuestra propia independencia—que estamos dispuestos a defender a todo trance—, sino por cuanto supone de fracaso en las esclarecidas tesis de guerra, subrayamos la contradicción que el reciente documento tripartito presenta frente a la Carta del Atlántico.

Ni el impertinente examen de la pacífica y ordenada vida española ni las sugerencias que a través de él se lanzan a los delinquentes vulgares, pueden ocasionarnos graves preocupaciones. Elevamos nuestra dolorosa sorpresa a un orden mundial de razones y dentro del cual, y a la vista del reciente documento, no existe pueblo alguno que pueda sentirse respetado y seguro. Bastará una oleada infame como la que actualmente provoca el comunismo en el mundo para que los hombres que por la victoria se han hecho responsables de la libertad y del reposo del mundo se sientan arrastrados hacia las amenazas contra el pueblo declarado reo por Moscú. El documento que ayer ha dado a la publicidad el Foreign Office revela, a nuestro juicio, la gravísima tonalidad que una declarada política de guerra toma en el terreno de la realidad actual de la paz. Con él, además, Inglaterra, permanente aliada de la no injerencia en los asuntos interiores de otros pueblos—¿qué variedad de sistemas políticos no se engranan bajo la fórmula del Imperio?—, da un quiebro muy significativo a su política y suscribe un acuerdo que emborrona torpemente el mirífico documento del "Potomac".

Podría incluso aceptarse que un cimiento de sinceridad y de buen deseo latía en el fondo del escrito, si no existiera un hecho concreto que pone de relieve su artificiosa y deliberada mala fe. Francia, que después de ser liberada de su colaboracionismo colectivo por las fuerzas anglosajonas, ha dejado sin resolver todos y cada uno de los gravísimos problemas de su reconstrucción, se proclama hoy como la vanguardia de la ofensiva comunista contra España. Hombres como Marty y Duclos—expulsados de nuestro suelo por el primer Gobierno republicano—, que fueron autores durante la revolución comunista en España de una interminable cadena de crímenes, excitaban hoy el griterío contra nuestro régimen. Mientras el hambre alza su pesadilla sobre la espantosa incuria gubernamental del actual Estado francés, se despliega sobre el mundo una batalla contra un pueblo en paz, depositario insigne de las mejores virtudes históricas.

Se dice que el régimen que a sí misma se dió España con la fuerza y el heroísmo de su sangre—mil veces más auténtica que la elucubración electorera, no cuenta con la aquiescencia unánime de los españoles. Por lo visto, es más verídica la enorme farsa electoral realizada hace unos días por orden y a beneficio de Stalin, y cuyas cifras, establecidas de antemano por el despota, fueron lanzadas a los cuatro vientos por todas las agencias democráticas como un triunfo señalado de los inmortales principios del sufragio universal.

Durante tres años de cruel y gloriosa lucha, el pueblo español, integrado en la batalla con todas sus clases sociales, mostró ante el mundo su firme opinión sobre el destino que reclamaba para su vida. Tan unánime fué la victoria y, por el contrario, enfrente quedaba vencido tal cúmulo de horrores y de crímenes, que todo el mundo civilizado reconoció al régimen español como la expresión indudable de la voluntad popular. Sólo Rusia y México, entre todas las naciones de la tierra, se negaron a reconocer.

Se engañan quienes pretenden ahora—cegados por la propaganda comunista—negar el valor de unanimidad que nuestra victoria obtuvo de la conciencia española. Esta nación de nuestra vida y de nuestra esperanza ganó, con plena responsabilidad histórica, su derecho a vivir en paz, y a este derecho sacrificó la mejor sangre de sus hijos. Hay mucha historia española tendida sobre los siglos para que aceptemos sugerencias impertinentes, adecuadas sólo a sumisas colonias. Si detrás de toda la maniobra, que arrastra en su intención a políticas habitualmente aferradas al concepto de no intervención, vemos la mano siniestra del comunismo agitada por Francia, la razón de nuestro firmeza se hace mil veces más clara e inextinguiblemente decidida.

DISTURBIOS EN EL CAIRO



Cabeza de una de las manifestaciones que como protesta contra la permanencia de tropas británicas en el país organizó la juventud egipcia, a su llegada a la plaza de la Opera de la capital (Foto Cifra.)

Inglaterra, Norteamérica y Francia publican su nota sobre España

"Debe ser el pueblo español el que prepare su destino"

NO TIENEN INTENCION DE ENTROMETERSE EN LOS ASUNTOS INTERNOS DE ESPAÑA

Se muestran partidarios de la formación de un Gobierno interino

LONDRES 4.—Los Gobiernos francés, inglés y norteamericano han hecho pública la declaración conjunta que se venía anunciando días atrás, en la que se dice que "el pueblo español no podrá tener la plena y cordial asociación con aquellas naciones del mundo que, merced a su esfuerzo común, han derrotado al nazismo alemán y al fascismo italiano" en tanto no modifique las condiciones de su sistema político. «No existe—añade la nota—intención de entrometerse en los asuntos internos de España. A la larga, debe ser el propio pueblo español el que prepare su destino, y los tres Gobiernos tienen la esperanza de que España «no sufrirá de nuevo los horrores de la guerra civil».

Los tres Gobiernos se muestran partidarios del establecimiento en España de un Gobierno

interino que tenga como fines esenciales «una amnistía política, el retorno de los españoles exiliados, la libertad de reunión y de asociación política y las medidas necesarias para elecciones públicas libres».

A un Gobierno que quiera dedicarse a estos fines y laborar por ellos le asegura la declaración el reconocimiento y apoyo de todos los pueblos amantes de la libertad, «relaciones diplomáticas totales y la adopción de medidas prácticas para ayudar a resolver los problemas económicos de España dentro de lo que permitan las circunstancias predominantes». La nota termina diciendo que la cuestión de la subsistencia de las relaciones entre los Gobiernos firmantes y el actual régimen español es decidida de acuerdo con el desarrollo de los acontecimientos. (Efe.)

ES "MUY GRAVE" LA SITUACION ENTRE RUSIA Y LOS ANGLOSAJONES

Los Soviets, después de violar el acuerdo de Teherán, piden a Persia enormes concesiones

Moscú ha desoído la sugerencia de Bevin de prorrogar hasta cincuenta años el tratado de amistad anglosoviético

LONDRES 4.—Para hoy tiene fijada el Gabinete británico una reunión con el fin de decidir los pasos que diplomáticamente han de darse para determinar las intenciones de Rusia en el Irán, anuncia la agencia United Press.

«Los observadores diplomáticos—añade la citada agencia—creen que el Gobierno de Attlee primeramente dirigirá una nota al Gobierno ruso acerca de la noticia dada por la radio de Moscú, en la que se ha manifestado que algunas de las fuerzas del Ejército rojo se quedarán en el nor-

deste del Irán, a pesar de la promesa soviética de retirarse el pasado día 2, de acuerdo con el convenio anglorusos de 1942.

En Gran Bretaña, hasta ahora, no se ha recibido notificación oficial de la decisión de Moscú de mantener tropas en el Irán. De la contestación de Rusia dependerá el tono de protesta, que parece seguirá a tal réplica.

Gran Bretaña está en comunicación casi continua con los Estados Unidos sobre la situación persa; pero se cree que obrará

independientemente de cualquier protesta norteamericana, porque los Estados Unidos no firmaron el pacto de 1942. En el ministerio de Asuntos Exteriores británico se considera como "muy grave" la situación, que se califica de violación franca de un tratado." (Efe.)

REIVINDICACIONES SOVIETICAS SOBRE PERSIA

LONDRES 4.—El colaborador del "Evening News" afirma que Rusia ha informado al primer ministro persa, Sultaneh, que las tropas del Ejército rojo permanecerán en el noroeste del país hasta que sean concedidas las cinco peticiones soviéticas, entre ellas las concesiones petrolíferas y el reconocimiento del Gobierno autónomo del Azerbaiján.

Agrega el citado colaborador que Sultaneh salió en avión de Moscú para Teherán, con el fin de exponer las demandas de la U. R. S. S. a su Gobierno y al Parlamento. Si éste rechaza las condiciones, Persia apelará al Consejo de Seguridad.

Respecto a las reivindicaciones soviéticas, el colaborador del citado diario inglés dice que son las siguientes:

Primera. Firma por parte de Persia de un tratado de alianza con Rusia.

Segunda. El Gobierno central de Persia reconocerá el Gobierno autónomo del Azerbaiján persa.

Tercera. Persia coordinará su política exterior con la de la Unión Soviética.

Cuarta. Persia hará concesiones petrolíferas a la Unión Soviética.

Quinta. Instrucciones militares (Continúa en sexta página.)

El Ministro de Asuntos Exteriores visitó a los cardenales españoles

En las últimas horas del domingo el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, visitó en el palacio de la Cruzada al cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, con el que departió extensamente. También visitó ayer lunes a los cardenales de Tarragona y Granada, con los que tuvo igualmente un amplio cambio de impresiones.

Numerosos pueblos del sureste de Inglaterra bloqueados por la nieve

Las zonas más afectadas son las de Folkestone y Dover

LONDRES 4.—Numerosos pueblos del sureste de Inglaterra han quedado bloqueados por la nieve. En algunos puntos ésta alcanza una altura de tres metros. Las zonas más afectadas se encuentran en las inmediaciones de Folkestone y Dover. Se han realizado ciertos progresos, pero no se ha podido alcanzar el pueblo de Paddelworth, a unos cinco kilómetros de Folkestone. (Efe.)

"EL SANTO PADRE ME HA MANIFESTADO SU AFECTO Y SU PREDILECCION HACIA ESPAÑA"

"La fraternidad y la unidad de espíritu sólo se consiguen en la Iglesia"

Su eminencia el Cardenal Primado habla para ARRIBA

Bajo una lluvia fina llega al atardecer nuestro Primado al Palacio de la Cruzada, en la plaza del Conde de Barajas. Le hemos seguido desde el acródromo y por el camino hemos venido recordando las huellas de su paso por las distintas diócesis españolas. Avila, preocupación por lo social; Salamanca, creación de la Pontificia Universidad y ayuda sin reservas en los comienzos de nuestra Cruzada; Toledo, pastorales henchidas de verdad. Ahora, en Roma, discursos rebosantes de firmeza, frente a unos tiempos que se tambalean.

Con el nuevo cardenal descienden al llegar a Palacio las autoridades de Toledo, que han ido también a esperarle a Barajas. Abusando de un trato cariñoso que el doctor Pla y Deniel nos dispensó siempre, hemos formado en el breve cortejo de esas autoridades y subido con ellas hasta la antesala del salón principal,

donde se encierra unos momentos para despachar asuntos hasta los cuales no debe llevarnos nuestra indiscreción.

En el reloj solemne de la casa suenan muy lentamente las ocho campanadas de la noche que empieza. Al mismo tiempo recibimos la orden de pasar.

Su eminencia el nuevo Cardenal Primado de España está en pie en medio del salón. Es un hombre lleno de vigor, un vigor que parece haberse aumentado con su entrada en el cardenalato. El brillo de sus ojos y el calor de sus manos hablan del entusiasmo no eternamente joven que le anima. Quié debate que se acercan tiempos de tarea intensa, y Dios lo ha dado el privilegio de una fuerza nueva, que él ha de aprovechar íntegramente en el mejor servicio de la Iglesia.

No mentimos al afirmar que hemos sentido profunda emoción cuando hemos besado por primera vez su anillo de cardenal, y cuando, nuevamente después de tanto tiempo, volvemos a oír su voz que comenta las horas inenarrables que acaba de vivir.

—¿Quiere decirme V. E. unas palabras para los lectores de ARRIBA?

—Pocas puedo añadir, en realidad, a las que he dicho al llegar al acródromo. Vengo profundamente emocionado. Han sido unas fiestas únicas, grandiosas. Nunca se habían reunido cardenales representantes de 23 naciones pertenecientes a todos los continentes de la tierra. Representantes de naciones vencedoras y vencidas, pero unidas en Roma por esa fraternidad y unidad de espíritu que sólo se consiguen en la Iglesia.

—¿A qué hora salió de Roma V. E.?

—Esta mañana, sobre las once. Hemos hecho un viaje maravilloso, con temperaturas de 25 grados bajo cero en la atmósfera alrededor del aparato. Pero, gracias a Dios, hemos llegado bien, después de tres días de intentar el regreso.

—¿Cómo ha repercutido en Roma la campaña que en la actualidad existe en el mundo contra España?

—España tiene un ambiente favorable en la Iglesia y en los católicos de Italia. Un ambiente que se manifiesta clara-

(Continúa en sexta página.)

(AMPLIA INFORMACION DE LA LLEGADA DE LOS CARDENALES, EN SEXTA PAGINA)



Los nuevos cardenales, a su llegada al aeropuerto de Barajas



El cardenal norteamericano abraza a los obispos que acudieron a recibirle (Fotos Contreras)

COMENTARIO

HOMENAJE A LA IGLESIA

EN la venerable persona de sus nuevos e ilustres Principes, la Iglesia romana ha recibido el clamor entusiasta del pueblo madrileño. Fueron en la tarde del domingo las calles de la capital de España escenario del fervor militante y sencillo de los madrileños. A su paso por los cielos de España—entoldados por unas nubes de Dios que traen al campo su esperanza—la adrid obtuvo de los egregios purpurados extranjeros un alto y una bendición.

Con cuánta suave emoción la capital de España recibió esta paternal benevolencia de los cardenales extranjeros! Venía a unirse la breve presencia de estos purpurados a la unánime alegría con que la Patria recibe en estos instantes a sus nuevos cardenales.

Entre la ancha resonancia que el reciente Consistorio proclamó sobre el alma universal de la Iglesia, pocas integraciones más fervientes que la de España.

La misericordia de Dios, que vela por la humana verdad, ha permitido que nuestro catolicismo sea hoy sobre la tierra no un catolicismo a la defensiva, sino una real y denodada presencia triunfante sobre el pueblo y sobre el Estado. Así, en la tarde del domingo, Madrid entero, por su propia y clara religiosidad, cantó en las calles su júbilo católico y su ardiente lealtad a la Iglesia católica.

El pueblo ha reconocido en toda su intensa importancia la proclamación de los nuevos principes de la Iglesia y la católica manifestación del domingo reflejaba en las calles de Madrid el entendimiento religioso que España tiene de todos y de cada uno de los fastos de la Iglesia de Cristo.

Fueron, como era obligado fervor de la hospitalidad, las mejores alabanzas a las personas de los cardenales extranjeros, y en torno a ellos y como un mensaje a los católicos de más allá del mar, Madrid puso su afectuosa y elegante espontaneidad. A los nuestros, y a quien reviste ya con la púrpura la gloriosa sede primada, la viva fe de España entera les asiste y les conforta.

Registramos con alegría y emoción el magnífico espectáculo de los católicos madrileños. Sobre las calles de la capital de España, que hace pocos años conocieron el humo siniestro de las iglesias incendiadas y la sangre inocente de miles de sacerdotes y centenares de miles de católicos, las bendiciones de los cardenales tenían un signo casi milagroso de comprensión y de exaltación gloriosa de tantos martirios españoles en nombre y en defensa de la Iglesia.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas: J. B.—«Su artículo "La baja historia" está lleno de contenido; además de esas cuevas de Oca Bermúdez las tenemos igualmente ocupadas por el Arroyo de Abroñigal en las laderas enfrente de la cárcel de mujeres; lo más triste de todo es ver a tanto niño dentro de ellas. La caridad suelta a una organizada como en las Conferencias de San Vicente de Paul, consigue a veces sacar a algunos de estos seres de esas madrigueras, apreciando que no tardan en ocuparse por otros. Con recursos, aquella organización y otras de Acción Católica harían mucho más, acubriendo con esas tropezadas y las mismas de los "suburbios"; también, con espíritu de caridad a todo se llega siempre.

Bien dice usted "que produce amargura y vergüenza el hecho, y que se pone en juego ante el mismo la dignidad humana; que tenemos que tratar por todos los medios de levantar el nivel de vida; de hacer que cada uno tenga el máximo de exigencias atendibles y razonables". Sigue usted asentando "que en el ejemplo de esas cuevas se alegran dos clases de seres: aquellos que saben vivir de la miseria y aquellos que creen que se puede vivir en la miseria".

Es tan diáfano su quillo señalado que hemos de repetirlo y meditar todos más sobre ello; el nivel de vida para las clases más débiles se hace asqueroso con mayor eficacia por precios especiales dedicados a ellos especialmente; este progreso social conseguido en este régimen no tiene la repercusión anhelada, precisamente por no haber llegado a los precios especiales para la masa más débil; en circunstancias de inflación únicamente queda defendida esa clase inmensa con los precios especiales destinados a ella. Si nos vamos acercando a esto, que hay que reconocer que no es fácil, pero sí hacer de alguna posible mayor aproximación, completando esta etapa tan llena de buena voluntad y echando las raíces de caridad necesaria que todo consolidan y fortalecen. Que los sacrificios se repartan más, y en el conjunto resultarán muy llevaderos y reducidos...»

M. G.—«Soy un asiduo lector de sus siempre interesantes comentarios. Muchas veces me dan ganas de terciar en la polémica, más como soy un poco violento y me doy perfecta cuenta de ello, prefiero estar a la expectativa; pero esta vez, leyendo su comentario titulado "Los perros", me pareció que iba usted un poco lejos con su defensa de la Sociedad Protectora de Animales, y no he podido más que echar mi cuarto a espadas.

"Pero, ¿es que existe en Madrid una Sociedad Protectora de Animales? Yo, la verdad, apenas tengo noticias de su actuación", es la acusación que usted recede.

No lo sabía tampoco. Pues tratándose de perros—aunque una Sociedad Protectora ampara a los animales en general y no solamente a los perros—he presenciado ya dos o tres veces cómo ese carro del Ayuntamiento, con unos hombres rudos, armados con lazos, persiguen a perros que andaban sueltos por la calle, pero eran siempre animales bien cuidados y bien nutridos, que, indudablemente, pertenecían a casas donde no tenían que sufrir hambre. El modo de casarlos y de subirlos al carro no era precisamente digno de la existencia de una Sociedad Protectora de Animales.

Por otra parte, he visto y oído todos los días en los suburbios de esta metrópoli a tantos perros famélicos y desnutridos hurgando en los montones de basura e inmundicias que adornan las calles, que no son perseguidos nunca por ningún carro del Ayuntamiento.

¿Dónde está la Sociedad Protectora cuando se trata de proteger a esos cuadrúpedos de tiro enganchados a carretas sobre cargadas que, a pesar de tantos gritos y golpes del carretero, apenas logran mover su carga? ¿Cuántas veces he presenciado el espectáculo poco confortante de animales de tiro resbalando sobre el pavimento y cayendo debajo de su carreta!

Volviendo a los perros, creo que un impuesto les haría bien. El que las pudes tener entonces su perro bien cuidado y sería entonces bastante fácil limpiar las calles de tantos otros, que no tienen ni amo ni hueso que roer. Una muerte dulce sería el mejor beneficio que se les podría hacer.

¡No me tome a mal, por favor, mi crítica!

Por la transcripción, PUOC

INDICE DEL DIA

DIA 5 DE MARZO

A las 12 horas.—Hospital Provincial.—Clínica del doctor López Ibor. Conferencia del doctor Rof Carballo: «Medicina interna y psiquiatría».

19.30 h.—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús.—Conferencia de don Cayetano Alcázar: «La guerra de las comunidades».

VIDA SOCIAL

Bautizo

En la capilla del sanatorio del doctor Luque se celebró en la tarde de ayer el bautizo de la hija primogénita de los señores de Fernández (don César). La neófito, a quien se impusieron los nombres de María Rita, fue apadrinada por su tía, la señora de Marqués, y por su abuelo paterno, don Vicente Escobedo, en representación de su hijo, el brillante escritor y querido amigo nuestro don Román.

Petición de mano

Por los señores de Fuentes García, y para su hijo don Pedro, ha sido pedida en función a los señores de López Matencio la mano de su encantadora hija Fuensanta. La boda ha quedado concertada para el próximo día 16.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Entrega de las existencias de harina de arroz y de trigo

Se pone en conocimiento de los industriales de ultramarinos establecidos en esta capital y pueblos de Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Fuencarral, El Pardo, Vicálvaro y Vallecas, que las existencias de harina de arroz y de trigo que tienen en sus establecimientos, como sobrantes de liquidaciones de racionamientos efectuados de estos artículos, deberán entregarlas al Consorcio de la Panadería y en las tahonas que a continuación detallan, durante las horas cuatro a seis de la tarde los días 7, 8 y 9 del presente mes:

Centro: Barco, 6; Jardines, 38; Chamberí: Rafael Calvo, 38; Malasaña, 24; Bravo Murillo, 68; Buenavista: Alonso Heredia, 18; Recoletos, 10; Lagasca, 52.

Congreso: Ayala, 150; Echegaray, 7; Pacifico, 37.

Hospital: Ferrocarril, 7; Magdalena, 40; Valencia, 6.

Inclusa: Antonio López, 2; Embajadores, 54; Maldonado, 3.

Latina: Toledo, 107; Valliciergo, 6.

Palacio: Marqués de Monistrol, número 5; Martín de los Heros, número 35; Río, 7.

Universidad: Bravo Murillo, número 157; Cea Bermúdez, 34; Minas, 12.

Canillas: Carretera de Aragón, número 11.

Canillejas: Carretera de Aragón, 1.

Carabanchel Alto: General Mola, 14.

Carabanchel Bajo: Avenida de José Antonio, 21.

Chamartín de la Rosa: Avenida del Generalísimo, 17; plaza Calvo Sotelo, 6.

Fuencarral: Plaza del Generalísimo, 4.

El Pardo: Madrid, 9.

Vicálvaro: Carretera de Aragón, 180.

Vallecas: Carretera de Valencia, 5; plaza de la Constitución, número 14.

En las indicadas tahonas habrá durante el tiempo señalado un empleado del Consorcio, que ejercerá como justificante de entrega, la liquidación al precio de adquisición por los industriales de referencia, que deberá ser acreditado con la factura correspondiente.

El incumplimiento de esta obligación, de la que están excluidos los industriales establecidos en el distrito de Hospicio, será sancionado en forma correspondiente.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón

Hoy martes se efectuará un reparto de carbón, a razón de VEINTI CINCO KILOS POR PERSONA, al distrito de CHAMBERÍ, previo corte del cupón número 25 de las hojas de «varios» de la cartilla de racionamiento.

Los industriales pertenecientes al distrito de UNIVERSIDAD se personarán en la estación de Imperial, al objeto de retirar el cupo que les corresponda, siendo requisito indispensable a tal efecto la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior.

ALLEGRO

Compró alhajas, objetos oro, plata, Espos y Mima, 3, entró. T.º 24559

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL SOROZABAL

«Bodas Figaro», Mozart; «Variaciones», Brahms; «Petrouchka», Stravinsky; «Trioletto», Falla; «Cabalero rosa», Strauss. Viernes 8. Palacio Música.

TEATROS

ALBENIZ.—(20.20). Mitoicos, presentación Compañía Matilde Vázquez (estreno), zarzuela. En nombre del rey (de Monja y Peña, música maestro Barrios).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León). 6.45 y 10.45 (el éxito cómico indiscutido): ¿Qué verde era mi padre? (de Torrado).

BEATRIZ.—(Bosch-Navarro). 7 y 10.30 (reposición): De mala raza (de Echegaray).

CALDERON.—(Compañía Cella Gómez). 6.30 y 10.30: Gran Revista (éxito clamoroso). Butaca 12 pesetas.

CIRCO PRICE.—6.30, 10.30, 7.00. Charivari, Circo y Fieras (14 nuevas atracciones internacionales).

FUENCARRAL.—(Compañía Soroza). 6.30, 10.30: La taberna del puerto. (Butacas: 6, 8 y 10).

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: Una gallega en Nueva York. (Lo mejor y más gracioso de Torrado).

Fiesta de exaltación de las "fallas" valencianas

Asistió la "fallera mayor", señorita Ibáñez y Valero de Palma



La fallera mayor, rodeada de su corte, durante el acto celebrado en el teatro Rialto

El domingo se celebró en el teatro Rialto una fiesta de exaltación de las "fallas" de Valencia, que estuvo presidida por la bellísima señorita María de los Desamparados Ibáñez y Valero de Palma, "fallera mayor 1946". Para asistir a esta fiesta, organizada por la Casa de Valencia, vinieron a Madrid el primer teniente de alcalde de la ciudad, la vanitosa señor Molina, que representaba al Alcalde, conde de Trenor, que se encuentra enfermo; Juan central "fallera", con el "fallero" más antiguo, señor Ros; presidente de la Asociación de la Prensa valenciana, señor Domínguez; presidente de Lo Rat Penat, señor Calatayud Vaya, y otras personalidades.

A las doce de la mañana hizo su entrada en el Rialto, ocupado por una brillante concurrencia a la "fallera mayor", a quien acompañaban la "señorita Casa de Valencia 1946", Carolina Rodríguez Navarro, y su corte de honor, todas ellas engalanadas con el vistoso traje regional. Con el bellísimo grupo de muchachas ocuparon el escenario el presidente de la Casa de Valencia, don Jesús Llorca Radal; el señor Molina; el marqués de la Valdivia, en representación del Alcalde de Madrid, y los oradores que habían de tomar parte en el festival. Una clamorosa ovación acogió la presencia de la "fallera mayor" y su corte de honor. El señor Llorca pronunció un breve discurso explicando el sentido de la fiesta. El publicista don Lorenzo Otero hizo una elocuente glosa artística y literaria de Valencia; el laureado poeta Rafael Duyos y el presidente de Lo Rat Penat recitaron unos inspirados versos dedicados a la "crema" de San José, y por último, el vicepresidente de la Junta "fallera", don Clemente Cerdá, pronunció el pregon de las fiestas valencianas. Terminó su disertación invitando a los madrileños a las "fallas" de San José.

Finalizó el acto con el himno a Valencia, del maestro Serrano, y el Himno Nacional.

A las diez de la tarde se reunió la colonia valenciana para agasajar a la "fallera mayor" y a las personalidades que con ella vinieron a Madrid.

Por la tarde se inauguró la Exposición de plumillas y pinturas del artista Quesada Gullavert, y a las once de la noche se celebró un animadísimo baile en la Casa de Valencia.

CULTOS

Santorol.—Santos Focas y Adrián, mártires; Gerásimo, anacoreta.

La misa y oficio, del domingo de Quinquagesima, con rito simple y color morado.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón

Hoy martes se efectuará un reparto de carbón, a razón de VEINTI CINCO KILOS POR PERSONA, al distrito de CHAMBERÍ, previo corte del cupón número 25 de las hojas de «varios» de la cartilla de racionamiento.

Los industriales pertenecientes al distrito de UNIVERSIDAD se personarán en la estación de Imperial, al objeto de retirar el cupo que les corresponda, siendo requisito indispensable a tal efecto la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior.

ALLEGRO

Compró alhajas, objetos oro, plata, Espos y Mima, 3, entró. T.º 24559

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL SOROZABAL

«Bodas Figaro», Mozart; «Variaciones», Brahms; «Petrouchka», Stravinsky; «Trioletto», Falla; «Cabalero rosa», Strauss. Viernes 8. Palacio Música.

TEATROS

ALBENIZ.—(20.20). Mitoicos, presentación Compañía Matilde Vázquez (estreno), zarzuela. En nombre del rey (de Monja y Peña, música maestro Barrios).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León). 6.45 y 10.45 (el éxito cómico indiscutido): ¿Qué verde era mi padre? (de Torrado).

BEATRIZ.—(Bosch-Navarro). 7 y 10.30 (reposición): De mala raza (de Echegaray).

CALDERON.—(Compañía Cella Gómez). 6.30 y 10.30: Gran Revista (éxito clamoroso). Butaca 12 pesetas.

CIRCO PRICE.—6.30, 10.30, 7.00. Charivari, Circo y Fieras (14 nuevas atracciones internacionales).

FUENCARRAL.—(Compañía Soroza). 6.30, 10.30: La taberna del puerto. (Butacas: 6, 8 y 10).

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: Una gallega en Nueva York. (Lo mejor y más gracioso de Torrado).

ESPECTACULOS

¡Genial creación de Isabel García!

LARA.—7 y 10.45: Don Pío descubre la primavera (de Tono y Liovet). Ana Mariscal, Alberto Roma y toda la compañía titular.

MARIA GUERRERO.—(33.594). 7 y 10.30: El caso de la mujer asesinada.

MARTIN.—6.45 y 10.30: ¡Cinco minutos nada menos! (la opereta cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero). Incomparable creación de María Fomas y toda la gran compañía titular. Desaparecen localidades sin aumento con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Compañía Davó-Alfayate). 6.45 y 10.45: El pecado de ser guapa (de Carlos Arniche).

RIALTO.—(Compañía Somoza). 6.45 y 10.30: ¡Préstame tu suegra! (el éxito cómico del año). Dos horas de risa. Creación de Somoza. Butacas: 3, 5, 8 y 10.

ZARZUELA.—(Compañía González Carbonell, Vico). 7 y 10.45: Agua, aceite y gasolina (de Jardiel Poncela).

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Entre acorras (Ray Francis). Las mil y una noches (reiniciado).

AVENIDA.—6.45, 10.30: Zazú (Claudette Colbert). 2.ª semana.

AZUL.—5. Tessa. Se acabó la gasolina (Charles Laughton).

BILBAO.—7, 10.30: Una tarde en el circo (Hermance Marx).

CALLAO.—6.45, 10.45: No hay tiempo para amar (Claudette Colbert, Fred MacMurray).

CAPITOL.—6.45, 10.45: Bailando nace el amor (Fred Astaire).

CARRETERAS.—10 mañana: Papá se cae y Esméralda, la zingara.

COLISEUM.—6.45, 10.45: La joya cinematográfica R. K. O. Radio Noche en el alma (Heddy Lamarr, George Brent, Paul Lukas). 2.ª semana.

GOYA.—6.30 y 10.30: El fantasma de la Opera (Nelson Eddy; técnico), primer estreno.

IDEAL.—4: Sombras de Nueva York y Andrés Harvey, millonario.

IMPERIAL.—3 (riguroso 1er. estreno): Dos cabezas (Abbott y Costello). 2.ª semana.

LUCHANA.—(Luchana, 38, Tel. 45325, Metro Bilbo, Chamberí). 6.45, 10.30: Gran Hotel (Cantinflas).

MADRID.—6.45, 10.45: El vencedor de Napoleón (tolerado).

METROPOLITANO.—Continúa 3. La Rosa vale un millón. Mr. Lucky (Gary Grant).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5. Alf Babá y los cuarenta ladrones (María Montez y John Hall). tolerado. 2.ª semana.

El día 8 terminará el escrutinio de las Elecciones Sindicales

Enorme entusiasmo en todos los Sindicatos

A medida que avanzan los días hacia el 8, en que terminará el escrutinio, se acrecienta el envío de las actas de las elecciones Sindicales procedentes de todas las provincias, a las Mesas Centrales.

El entusiasmo de los productores y de todos los elementos que integran los distintos Sindicatos en torno a estas elecciones, se traduce en Madrid en la ansiedad que se manifiesta en los distintos grupos de la producción.

La publicación, dentro de brevísimo plazo, de la nueva reglamentación de trabajo en las Industrias Químicas generales ha hecho subir la atención, el interés y el entusiasmo en las elecciones celebradas en el Sindicato de este ramo, y más aún al conocerse que en breve se equipararán los beneficios económicos del sector de Industrias Químico-Farmacéuticas a los recientemente concedidos a los que trabajan en el citado de Industrias Químicas en General.

Como es sabido, con los elegidos en estas elecciones se cubrirán los puestos en las Juntas Nacionales, celebrándose en el seno de éstas la elección para los puestos de los que ostentarán la representación en las Cortes.

Bodas de oro de la quinta promoción de Infantería

La quinta promoción de la Academia de Infantería tiene el proyecto de celebrar solemnemente el 21 de diciembre de este año el cincuenta aniversario de su entrada en la vida militar, y con el fin de conocer la situación actual de todos los compañeros de dicha promoción, para tenerles al corriente del indicado proyecto, la Comisión organizadora les ruega envíen cuanto antes nota de su residencia a la siguiente dirección: «Quinta Promoción». Hotel Capitol, Madrid.

Clausura del curso de Jefes y Profesoras de Escuelas de Hogar

En San Lorenzo del Escorial se ha celebrado la clausura del curso de Jefes y Profesoras de Escuelas de Hogar de la Sección Femenina, que ha venido realizando en Madrid, y al que han asistido veinte camaradas de las Locales. Las cursillistas oyeron primeramente una misa en la basílica, y a continuación se rezó un responso por el alma de José Antonio.

BANCO CENTRAL

La Junta general ordinaria de señores accionistas de este Banco, celebrada el día 2 del corriente, acordó el reparto de un dividendo activo complementario de DIEZ Y OCHO PESETAS por acción, que con el repartido a cuenta de los beneficios de 1945, en el mes de octubre del pasado año, hace un total de pesetas 35,50, después de deducidos los impuestos correspondientes.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del jueves día 7 de marzo actual, contra cupón número 30, en las oficinas centrales del Banco Central, en las de sus Sucursales y Agencias y en las de las siguientes Entidades: Sres. Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, de Granada; Banco Hispano Colonial, de Barcelona; Banco de Crédito de Zaragoza, de Zaragoza; Cajas de Pensiones, de Pamplona; Banco de Santander, de Santander; Banco de Valencia, de Valencia; Banco de Vitoria, de Vitoria; y Banco Zaragozano, de Zaragoza.

Madrid, 4 de marzo de 1946.—El Secretario General, Federico Corral y Felgu.

PALACE CINEMA.—5 (continúa): Nueva Orleans (John Wayne). Conflicto matrimonial (Ray Milland).

PALACE DEL CINE.—4: El punto de San Luis Rey (Lynne Bari, Akim Tamiroff, Francis Lederer).

PALACE DE LA MUSICA.—6.30 y 10.30: Los cuatro hijos de Ingrid Bergman y Warner Baxter.

PALACE DE LA PRENSA.—6.45, 10.45: Un nuevo amor de André Harvey (Mickey Rooney).

PAYON.—Continúa desde 4: La esposa de papá. Casi un ángel.

PLEYEL.—11: Hombres sin honor. El libro de la selva (tolerado).

PROGRESO.—6.30, 10.30: Gran Hotel (Cantinflas).

PROYECCIONES.—7 y 10.30: Dos cabezas (Abbott y Costello). 2.ª semana.

REAL CINEMA.—(29.229). Metro Opera. 6.45, 10.30: Tejedos de vidrio (Tyronne Power).

REX.—(23.700). Cont. 11 a 6 tarde. 7 y 10.45: Imágenes (5.ª semana).

SAN CARLOS.—Continúa 5: Unión Pacific (Barbara Stanwick, Joel Mac Crea). Tolerado. 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—6.45, 10.45: San Diego, te quiero! (Leuze Albritton, Joan Hall).

SOL.—11 mañana: Siguiendo mi camino (Bing Crosby), tolerado.

TIVOLI.—6.45, 10.30: Siguiendo mi camino (Bing Crosby), tolerado.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4.30: Arribu-Agure, Loiz-Mina III; Chiquito Oñate. Ermida, Lico-Orlando; Donosti-Agure, Ricardo Quintana III. 10.30: Urtasun-Salcedo III. Sala-Santamaría-Goticochea. Autas, otro a cada.

ECONOMIA Y FINANZAS

LA JUNTA DEL BANCO CENTRAL

CONSIDERABLE AUMENTO EN EL MOVIMIENTO Y EN LOS BENEFICIOS DEL BANCO

La cantidad dedicada a reservas es mayor que la dedicada a dividendo

La Junta, muy concurrida, transcurrió en un ambiente de gran cordialidad

Se celebró el sábado por la tarde, con una concurrencia muy nutrida de accionistas, que año tras año va aumentando, la Junta ordinaria de esta entidad, en la que se aprobaron los resultados del ejercicio de 1945. La reunión transcurrió en un ambiente de gran cordialidad, pues los accionistas, cada vez más identificados con el Consejo, muestran así su complacencia con la labor de los elementos directivos del Banco, que van elevando la posición de la entidad, multiplicando sus actividades y saneando su balance, que cada año presenta una mayor liquidez y una valoración de activo más valiosa y más sana. Varios accionistas hicieron uso de la palabra para exponer sus puntos de vista en cuanto a dividendo y pago de éste en acciones, pero mostraron su coincidencia con los puntos de vista del Consejo cuando el Presidente, señor Villalonga, hizo ver que la política de austeridad de la entidad era la que más convenía, al final, a los propios accionistas. Al terminar su interesante disertación fue objeto de una cariñosa ovación, recibiendo después de la Junta muchas felicitaciones de los accionistas por la excelente marcha que la entidad conserva y por la constante elevación de su crédito y prestigio.

La Memoria, muy bien editada, plena de datos y referencias, pone de relieve los aspectos más interesantes de la marcha de esta importante entidad bancaria. Podríamos hacer un resumen de esos aspectos poniendo de relieve, en primer lugar, la forma en que va actuando la expansión de sus negocios el Banco Central, tanto en cuanto a su volumen de negocio, como en cuanto a la política de captación de fondos por la clientela a su custodia, que aumentan en el ejercicio en un 20 por 100, como en el movimiento general de negocios y sobre todo de su cartera de efectos de comercio, que presenta un aumento del 23,4 por 100 sobre el año precedente. Después hay que hacer referencia a la forma en que ha liquidado el año. Los beneficios aumentan considerablemente los del año anterior. Se ha mantenido el mismo dividendo, ligeramente aumentado, pero siempre llegando al máximo que la ley autoriza. La línea de mejora se encuentra representada en este aspecto por la fuerte aplicación que se hace a reservas, llegando a la cantidad de 8,5 millones, cuando a dividendo se aplica solamente 8,4 millones.

Aparte de esto, se hacen otras amortizaciones por 2,8 millones. Las reservas del Central se elevan ahora a 40 millones. El tercer aspecto que conviene poner de relieve tiene relación con la marcha próspera de cuantos negocios tienen relación de importancia con la cartera de valores de la entidad.

Los aplausos que los accionistas dedicaron a la exposición del Presidente del Banco Central venían a ratificar la impresión con que se cerraba su referencia sobre el ejercicio.

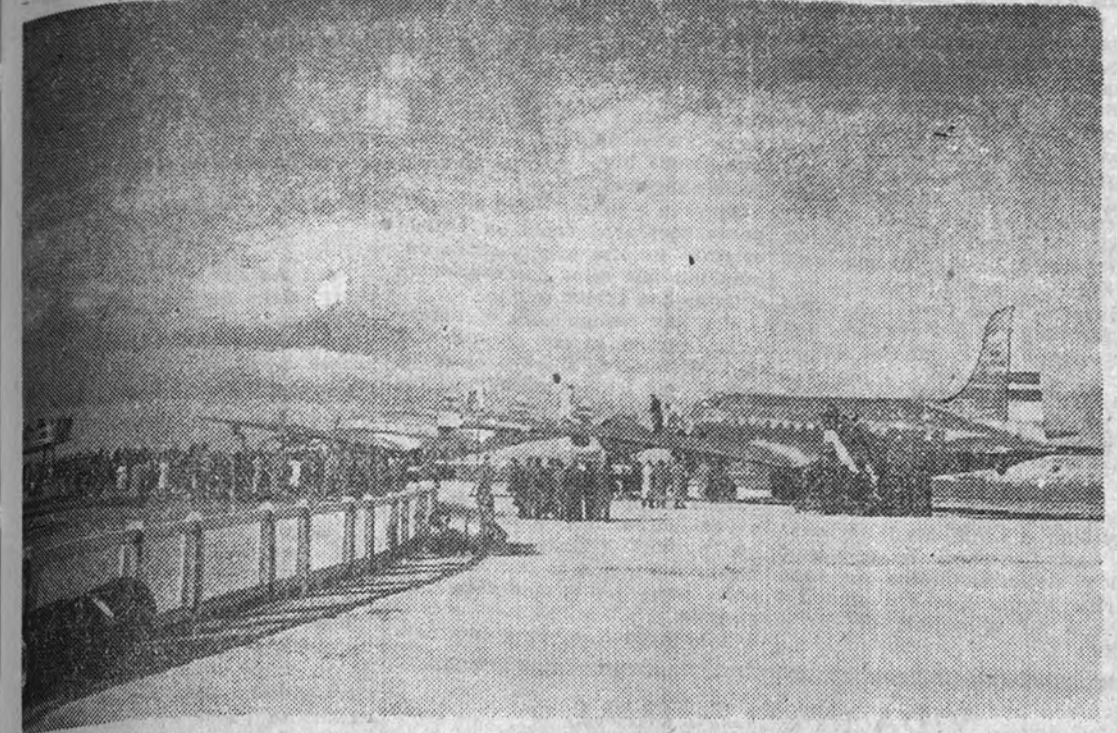
«No podemos ocultar—dijo—nuestra satisfacción ante estos resultados, consecuencia de la política del Consejo, respaldado por los accionistas, que ha permitido cambiar totalmente en pocos años la perspectiva de nuestro Banco, que hoy se ufana de ser uno de los más importantes y sólidos entre la Banca española.»

Los accionistas habían seguido con la máxima atención los distintos párrafos de su brillante exposición a la Memoria, que comenzó con una sobria exposición de la situación financiera del país, pasando más tarde a considerar la relación entre el aumento de beneficios y el de los gastos de personal, al mismo tiempo que hacía presente que los gastos generales presentaban una diferencia realmente insignificante, lo que demuestra el esfuerzo del Consejo por imprimir un sello de austeridad a la administración del Banco.

En el examen de las cuentas del activo y del pasivo puso de relieve, aparte de la progresión de los negocios y de la tendencia a la normalidad en los mismos, la forma en que se movilizan todos los recursos de la entidad, haciendo que el activo sea cada vez más líquido y más rentable. Como contrapartida de las inversiones se hizo presente que los fondos públicos alcanzaban 626 millones, con alza de 200 y aumento del 47 por 100, al paso que las inversiones en valores industriales mantenían prácticamente el mismo saldo de 187 millones de pesetas. «Esto demuestra—indicó el señor Villalonga—la prudencia que ha inspirado la política financiera de la entidad y la tendencia a absorber con fondos públicos los considerables aumentos en las cuentas acreedoras. Todo ello redundó—agregó

El Lockheed "Constellation" es la maravilla del momento aeronáutico

Es el avión que pone a Madrid a menos de doce horas de Norteamérica



Los aviones que trajeron al cardenal norteamericano y su séquito al tomar tierra en Barajas. El primero de ellos es un "Constellation" de la Transworld Air Lines. (Foto Contreras.)

Rápido como un meteoro, haciendo honor a su bien ganada fama de velocísimo avión de transporte, cruzó el domingo por los cielos de España el cuatrimotor "Constellation" en que viajaba el cardenal Spellman, anfitrión por parte de la archidiócesis de Nueva York, después de la imposición de su capelo cardinalicio en Roma por el Santo Padre, el que, a su vez, también velocísimo y fugaz paso por las calles de la capital, fué objeto del más ferviente y cariñoso homenaje que el pueblo madrileño le ha tributado al ilustre representante de la catolicidad norteamericana.

Con tal motivo, y siguiendo fuese o no una piedad, muy pocas horas, dimos contemplar y admirar el magnífico exponente del alto adelanto a que ha llegado la técnica aeronáutica norteamericana.

Este avión, por ahora el más rápido de los utilizados en el transporte aéreo de pasajeros, puede alojar con todas las comodidades apetecibles a 43 de éstos en los vuelos transatlánticos y a 51 viajeros en los continentales, estando equipado con cuatro motores de 2.200 caballos cada uno.

No cabe duda de que en breve plazo—con la vertiginosa rapidez con que las novedades se suceden en materia aérea—quedará rebasada la capacidad de este "Constellation", que quizá nos parezca megalomaniaco y hasta ridículo dentro de—¿quién sabe cuántos—¡¡¡¡¡ años, o meses a lo mejor... pero hoy por hoy lo conseguimos por la industria aérea norteamericana con la puesta en servicio del "Constellation" nos parece sencillamente maravilloso.

Mi lee el obispo de Bogotá

El padre Moncunill era natural de Lérida.

BARCELONA 4.—Se han recibido noticias de Bogotá (Colombia) de haber fallecido en aquella ciudad el obispo capuchino de la Diócesis y vicario apostólico de Cagueta, padre Gaspar Moncunill. El padre Moncunill había nacido en la provincia de Lérida, en 1891, y apenas ordenado sacerdote partió para Colombia. Después de un largo y fructuoso ministerio en la misión donde ejerció su apostolado, fué este territorio transformado en vicariato apostólico, y el padre Moncunill fué nombrado obispo y nombrado primer vicario apostólico de Cagueta. Cuando se trató de la cuestión de la limitación de fronteras entre Colombia y Perú, el padre Moncunill fué nombrado árbitro dentro de la posición diplomática de ambas Repúblicas. En 1940 vino a España con objeto de ver a sus familiares, permaneciendo en nuestra Patria un par de años. Ha muerto a los cincuenta y cinco años de edad y dieciséis de episcopado. (Cifra.)



Las mujeres inglesas protestan por la falta de víveres



Las mujeres pertenecientes a una Asociación femenina del barrio londinense de Holford han celebrado en la Alcaidía del distrito una reunión de protesta por la reducción en el racionamiento de grasas y la supresión del suministro de huevo en polvo. Aquí las vemos esperando turno para expresar su protesta ante el micrófono. (Foto Cifra.)

MATILDE VAZQUEZ
al frente de su Compañía Lírica, dirigida por el primer actor

RAMON PENA
se presentará en el

TEATRO ALBENIZ
el miércoles día 6 de marzo de 1946, a las 10.30 de la noche, con el estreno de la zarzuela en dos actos, titulada

EN NOMBRE DEL REY
original de A. López Monís y Ramón Peña, y del eminente Maestro Angel Barrios.
Se despacha en Contaduría sin aumento de precio.

(389 A)

"Las negociaciones ruso-americanas han fracasado", según Londres

Será inevitable que la O. N. U. se ocupe nuevamente de este problema

LONDRES 4. (I. R.)—Hasta esta mañana en Londres no se ha recibido ninguna explicación de la conducta moscovita, pero se espera que dentro de las veinticuatro horas próximas el Kremlin tratará de justificar ante Londres, antes de que desde aquí se pida a Rusia las explicaciones que serán solicitadas y en términos no precisados, según se sugiere en los medios diplomáticos competentes.

Mas aun contando con que Moscú se anticipa a la representación británica—deliberadamente retardada para que el Gobierno soviético trate de rectificar o, caso contrario, explicarse—, el envío de una nota de protesta inglesa no será rectificado. A este respecto se ha revelado hoy que el Gobierno del Reino Unido mantiene continuo contacto con el norteamericano, cuyos puntos de vista coinciden enteramente con los de Londres. Pero la acción inglesa se desarrollará independientemente de la del departamento de Estado—del que se dice que también protestará energicamente ante Rusia—, porque Norteamérica no figura como potencia signataria del tratado anglo-soviético, que estipulaba que la ocupación conjunta de Persia llegaría a su término en febrero de 1946.

En Londres se espera la publicación del comunicado sobre las negociaciones rusoperas en Moscú para conocer los posibles motivos del acuerdo ruso de no retirar las tropas del norte del país; pero se desconfía de que en él pueda contenerse alguna explicación aceptable, ya que por las noticias que se tienen aquí tales negociaciones han constituido un rotundo fracaso, no habiéndose alcanzado acuerdo alguno entre el primer ministro persa, Sultaneh, y sus interlocutores soviéticos. Como consecuencia de ello—declaran los observadores—será inevitable que el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas vuelva a ocuparse en su reunión

NOVISIMO GLOSARIO

DEL "ANALISIS GRAMATICAL"

¿Se exige todavía en España, para ingreso en los estudios del Bachillerato, alguna prueba de capacitación en aquella parte de la gramática,—que mejor se tomara, a mi juicio, como parte de la filosofía,—y que se rotula con el nombre de "Análisis gramatical"? Si esta exigencia está en el papel, ¿qué poder de eficacia logra en lo práctico? En mi tiempo, sí, era ello indispensable. Y, en punto a resultados, de mí sé decir que, si luego después he alcanzado alguna virtud en lo de lograr fórmulas para el pensamiento y escribirlas, he de agradecerlo a la buena fortuna de haber encontrado, a los nueve años, a alguien que se tomara el trabajo de enseñarme con pedagógica perfección, los principios elementales del Análisis gramatical.

¿Sabe leer? ¿Sabe escribir? se pregunta para determinados documentos oficiales. Las respuestas son la base de una clasificación que llamaríamos gruesa, y donde se discierne a letrados de analfabetos. Otra distinción conveniente establecer en seguida, más fina sin duda, de apenas menor trascendencia. En una sección quedarían los capaces de separar un complemento directo de un complemento indirecto; en otra, quienes no alcanzan a tanto. Para los efectos del vivir de cultura, tal vez no quepan demasiado mancomunidades de fricción entre las dos clases; parece que la prensa o el teatro deberían, en rigor, escoger el acercarse a la una o a la otra. Por la misma razón que hace difícil la fusión en un mismo grupo turístico del viajero que sabe hacia qué época y de qué fuentes nace el gótico y aquel otro capaz de preguntar al guía, como le oía una vez a una bella criolla al que le enseñaba la catedral de Chartres: —"Y, dígame, ahora, ¿en qué siglo estamos?"

Cuando se ve con claridad en las formas del lenguaje, todo, en la realidad, se aclara. Cuando, al revés, no se distingue entre un sustantivo y un verbo, la faja es que tampoco podrá distinguirse la materia de la energía, o el calor de la electricidad o la libertad de la democracia. Todo paralogismo es un solecismo. Si el universo fuera una máquina, el orden con que aludíamos a él no importaría. Pero, el universo no es una máquina: es una sintaxis. Nada en él es verdad, si no lo es en función de un orden. ¿Cuándo acontece una revolución, cuándo un terremoto? Siempre que en la historia o en la naturaleza se produce estridente, lo que entre nosotros llama el Análisis gramatical, una "concordancia viciosa". Y lo que disuena los sistemas políticos,—cuando, lo hacen de buena fe,—es, en realidad, ciertos problemas de hipérbaton.

Se ha podido advertir que, de un tiempo a esta parte, inclusive este mismo léxico,—el de "hipérbaton", "solecismo", etc.—, desaparece del repertorio argumental de la crítica literaria... Ninguna erudición, ninguna pretensión psicológica, ningún comodín etnográfico o característico, podría consolarlos de esta ausencia. ¿Se trata de enjuiciar, aunque sea a Shakespeare? Pero Shakespeare no está en las aprensiones de Otelo o en las dalturas de Ofeelia,—muchas son las muchachas que poseen esta misma daltura o más; innumerables los maridos que sufrieron aquellas aprensiones, y con mayor razón,—sino a la manera como saltan los verbos entre los epítetos, en la boca del moro de Venecia o en el canto de la prometida del príncipe de Dinamarca.

Y, si tu boca hablara el orden, todo a tu mirada resplandecerá.

Eugenio d'ORS

Expedición del S. E. U. a Ifni y Sahara español

La realizarán estudiantes de Ciencias Naturales dirigidos por el profesor Hernández-Pacheco

Dentro de breves días un grupo de estudiantes de nuestra Universidad saldrá en viaje de estudios a los territorios de Ifni y Sahara español. Por primera vez desde que España tomó posesión de aquellas tierras va a llevarse a cabo una expedición de este tipo, ya que si bien se han llevado a cabo diversos viajes por parte de hombres de ciencia, que han realizado una exploración sistemática, tanto geográfica como geológica, de aquel territorio, nunca se ha desplazado hasta allí un grupo de universitarios.

La iniciativa del Sindicato Español Universitario—admirablemente secundada por la Dirección de Marruecos y Colonias—de que los estudiantes españoles comencen por sí mismos los problemas de nuestras colonias de África, ha traído aparejado un creciente interés por todo lo relativo a aquellas posesiones, que por desgracia, no siempre han sido debidamente atendidas. Ya el pasado año alumnos del doctorado de Derecho de la Universidad de Madrid se trasladaron a la Guinea con objeto de estudiar el derecho consuetudinario. Hacía allí navegá actualmente un grupo de médicos para imponerse, sobre el terreno, en la etiología y terapéuticos de las enfermedades tropicales y ahora, este viaje a Ifni y Sahara servirá para extender entre los futuros licenciados en Ciencias Naturales el conocimiento zoológico, botánico y geológico de aquellas tierras.



D. Francisco Hernández-Pacheco

En la frente de esta última expedición el profesor Hernández-Pacheco, catedrático de Geografía Física de la Universidad Central y figura justamente destacada y que goza de merecido renombre en los medios científicos.

Sus diferentes viajes a nuestras posesiones de África—ochos en total—han cristalizado en diversas conferencias y libros, en los que puede observarse el alcance de su gran labor. A él, pues, nos hemos dirigido en solicitud de detalles de este proyectado viaje, y en el Laboratorio del Museo de Ciencias Naturales entre los instrumentos de trabajo, hemos comenzado a preguntarle:

—¿Qué le usted explicarnos, señor Hernández-Pacheco, cómo nació la idea de este proyectado viaje de profesores y alumnos al Sahara español?

—Los territorios españoles de África occidental han sido objeto de una exploración sistemática de la geografía geológica, a partir de 1941, por un grupo de naturalistas de la Universidad de Madrid, dirigidos por el profesor Hernández-Pacheco (don Eduardo). Teniendo en cuenta tales esfuerzos los datos no muy numerosos de otros investigadores anteriores, y fundamentalmente de Quiruga y D'Almonde, han redactado y terminado hace sólo unos meses un libro, actualmente en prensa, en el que se da a conocer la geografía geológica y geológica de la totalidad del Sahara español.

Como, por otra parte, el Ejército ocupa desde hace tiempo (1934) y domina todo el territorio, donde la tranquilidad es absoluta, se pensó que un grupo reducido y seleccionado de estudiantes del último año de Ciencias Naturales recorrería en viaje de estudio aquellas tierras. Tal idea fué acogida y patrocinada con entusiasmo por el jefe Nacional del S. E. U., señor Valcárcel.

Dirigidos y orientados, pues, tal grupo de alumnos por profesores que hubieran estado en el Sahara, podrán efectuar el estudio de diversos problemas relacionados con la vida de esas zonas.

—¿Cómo le ha indicado anteriormente, sólo se efectuaron exploraciones y estudios rápidos o reconocimientos especiales, llevados a cabo por naturalistas. Estos países eran, en realidad, desconocidos casi para la ciencia, ¿por lo tanto, no se prestaban para ser recorridos por estudiantes por no existir en realidad temas apropiados entonces para su estudio y resolución. Ahora sí. Tal viaje estoy seguro de que será un éxito, y por ello tenemos el propósito de llevarlo a cabo.

—El viaje está limitado a alumnos de la Sección de Naturales, o bien pueden ir otros universitarios?

—Se ha creído conveniente que este primer viaje de profesores y alumnos al Sahara español esté sólo constituido por naturalistas. Los problemas que se tratan de estudiar son exclusivamente zoológicos, botánicos o geológicos. Se intentará que el grupo de estudiantes tenga una idea de su regreso lo más completa posible de tales países, y se procurará igualmente que se interesen y se encaminen con este territorio, con la idea de que algunos puedan, al regreso, fundar el tema de sus Memorias doctorales sobre problemas y cuestiones propias de aquellas tierras.

—¿Sería usted tan amable, señor Hernández-Pacheco, de brevemente el proyectado desarrollo del viaje?

—Este se hará en avión y automóvil. Se piensa salir de Madrid en vuelo directo a Sidi-Ifni. En este territorio se harían en autos los recorridos: uno hacia el Noroeste, para visitar los campos interiores de Tagragra; otro hacia el Sur, para atravesar el país y llegar a las llanuras meridionales desérticas de Tiliu. Con tales recorridos se tendrá una visión suficientemente completa de Ifni.

Desde aquí se irá a Cabo Juby (Tarfala), haciendo el vuelo directamente. El día de llegada, que será de medio descanso, se haría el estudio de la zona litoral inmediata, y los siguientes, los recorridos en autos hacia Tanfán y el Draa, hacia el Alto, remontando desde aquí La Segula el Hamra algunas decenas de kilómetros.

El avión nos recogería en El Alto y nos llevaría a Villa Cisneros. De esta zona se haría el estudio geológico y botánico de la península de Villa Cisneros y de la zona de Istmo, con sus eslabas. También se efectuaría un recorrido en canoa para hacer un reconocimiento biológico de Río de Oro.

Si hubiese tiempo, partiendo del puertecillo frontero a Villa Cisneros de El Argub, se haría el recorrido en autos, penetrando en el desierto hasta Imililil.

Desde Villa Cisneros se regresaría en avión a Cabo Juby, y desde aquí en vuelo se iría a Canarias, visitando Tenerife y la Universidad de La Laguna y Gran Canaria y Las Palmas y su Museo Canario, regresando desde allí directamente a la Península. La duración total del recorrido la calculamos en veinticinco días.

—Fuera del propósito parametral de estudio, esta expedición ¿podría tener algún fin de otro tipo, tal como mejor aprovechamiento del terreno, investigación de yacimientos útiles o implantación de cultivos, etc.?

—Ya he indicado antes que sólo se trata en este viaje de que un

grupo de estudiantes que termina la carrera este curso, orientados por profesores que conocen aquellas tierras, tengan una visión amplia y lo más completa posible de Ifni y del Sahara español. Más tarde, cuando aquellos territorios, debido a la labor que nosotros realizamos, y que confor prosiga, sean conocidos perfectamente en el sentido puramente científico, será ocasión entonces de que otros investigadores y hombres de ciencia busquen aplicación adecuada y práctica a tales conocimientos, para explotar el país, si ello fuera posible.

—Desde hace unos años se ha podido observar, sobre todo en los medios universitarios, un deseo creciente de conocer mejor nuestras posesiones en África. ¿Quisiera usted darnos una explicación de este hecho?

—Puede decirse que a partir del desembarco e incorporación del territorio de Ifni a España por voluntad propia de sus habitantes, los estudios allí iniciados por nosotros y otros hombres de ciencia no han cesado, pues si bien es verdad que durante nuestra Guerra de Liberación nada se pudo hacer en aquellas tierras, los estudios de Laboratorio—labor bibliográfico fundamentalmente—no se interrumpieron.

Pronto se vió que tales países—Ifni y el Sahara español—ocupaban científicamente una posición clave en la geografía física y geología de África Occidental, y por ello, de acuerdo con los directores generales de Marruecos y Colonias, señores don Manuel de la Plaza, primero; don Juan Fontán y Lobé, posteriormente; y en la actualidad, con don José Díaz de Villegas, se acordó que se prosiguiesen los estudios iniciados.

El profesor Hernández-Pacheco (don Eduardo), contando con la colaboración de los profesores Vidal Box, Alía Medina, Guinea López y la mía, acometió el estudio del Sahara, el cual hemos llevado a cabo con el apoyo material de la Alta Comisaría de España en Marruecos, Dirección General de Marruecos y Colonias, Universidad de Madrid, Real Academia de Ciencias y Consejo Superior de Investigaciones Científicas, siendo en los laboratorios del Museo Nacional de Ciencias Naturales donde se ha llevado a cabo la preparación y estudio y la redacción de los diversos trabajos referentes a tales países.

El Instituto de Estudios Políticos sufragó los gastos de la última expedición, que en conjunto, se realizó en la zona meridional, y actualmente edita el libro en el que se resume nuestra labor y se da a conocer la geografía, geología y botánica de estas tierras desérticas africanas. En el verano pasado, y con el apoyo del Instituto Nacional de Industria, estudié el territorio de Ifni, trabajando actualmente en la redacción de la Memoria.

Ha sido, pues, una labor constante a lo largo de cinco años, que creo hemos coronado con éxito.

—¿Por último, señor profesor, quisiera usted darnos su autorización opinión sobre si esta corriente "africanista" puede dar lugar a un mayor incremento en el aprovechamiento económico o en la vida de nuestras posesiones en África?

—Nuestros territorios de África occidental no son ricos, ni mucho menos; pero ocupan una posición tan centrada en la vida y comunicaciones aéreas entre África, Europa y América, a través del Atlántico, que han venido así a ser el punto de apoyo fundamental de la red aérea que ya comienza a funcionar y que alcanzará rápidamente desarrollo insuperable.

Téngase en cuenta, además, que Ifni no es ni más ni menos que "una isla canaria más, varada en la costa africana", según frase feliz de Eduardo Hernández-Pacheco, y que a lo largo de la costa de nuestro desierto la riqueza pesquera—dada a conocer científicamente por el profesor don Luis Lozano y por el personal del Instituto Oceanográfico Español—es inmensa, inagotable; por ello creo que, como españoles, tenemos la obligación moral y material de estudiar estas tierras. Nosotros hemos comenzado tal labor, misión que con alegría, tesón e ilusión inmensa continuamos.

Cuando el ilustre catedrático termina de pronunciar estas frases, el tenue sol que por un amplísimo ventanal se adentraba en el laboratorio ha desaparecido, hace ya tiempo en el horizonte. Es casi de noche. Alguien ha encendido las luces. Los despedidos del profesor. Al salir, sobre la fachada del museo vemos cómo se destaca el recuadro luminoso de la ventana del cuarto de trabajo de don Francisco Hernández-Pacheco.

Vicente CEBRIAN



Masa de arenas voladoras relleno del valle de la Sagula-el-Hamra, en el Sahara español. (Foto H. Pacheco.)

Se celebra en Valladolid el XII aniversario de la fusión de la Falange con las J.O.N.S.

FUE DEPOSITADA UNA CORONA EN LA TUMBA DE ONESIMO REDONDO

Discursos del camarada Jesús Suevos y del Jefe Provincial en el teatro Calderón

VALLADOLID 4.—Hoy se ha conmemorado el doce aniversario de la fusión de la Falange con las J.O.N.S., acto que se celebró en Valladolid, en el teatro Calderón, participando José Antonio Primo de Rivera y el caudillo de Castilla, Onésimo Redondo.

Por la mañana el Consejo Nacional don Jesús Suevos, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías se trasladaron al cementerio, depositando sobre el mausoleo en que descansan los restos de Onésimo Redondo una corona de laurel, y rezaron después algunas plegarias, previa la lectura de la Oración de los Caidos.

EL ACTO DEL TEATRO CALDERÓN

Las citadas autoridades se trasladaron al teatro Calderón, cuya fachada aparecía adornada con tapices y con los escudos de diversas provincias, así como con profusión de banderas.

Todas las localidades del salón se hallaban ocupadas, precisando habilitar lugares con sillas en los pasillos de acceso para que pudieran tomar asiento todos los asistentes.

Abierto el acto por el Delegado Provincial de la Prensa del Movimiento, don Antonio Santiago Suárez, hizo uso de la palabra el Jefe Provincial, señor Romojaro. Dijo que nuevamente se encontraba en el teatro Calderón para recibir las consignas del Mando, como todos los en esta fecha de conmemoración de aquella otra que sirvió para unir la Falange con las J.O.N.S. Este año el Mando nos envía a Jesús Suevos para que nos oriente y nos dé las normas a seguir.

Dijo después el Jefe Provincial: «Tenemos fe grande en el Caudillo, y a las gentes interesadas en hacer fructificar nuestras normas hemos de resaltarles que estamos dispuestos a evitar la desunión que pretenden los de dentro y los de fuera».

Se dirige después al señor Suevos, para decirle que las camaradas de Valladolid están unidas y dispuestas para que Franco disponga de ellos cuando y como quiera.

DISCURSO DEL CAMARADA SUEVOS

Seguidamente, el Consejo Nacional, don Jesús Suevos, recordó el acto de hace doce años, acompañándolo de las circunstancias que rodean los momentos actuales. Analiza la invasión napoleónica, la guerra carlista y otras etapas en la Historia de España, hasta llegar a la pugna entre derechas e izquierdas, que originó las más profundas escisiones en nuestra Nación.

«Más tarde—siguió diciendo—nosotros nos dirigimos a las izquierdas y les dijimos: «Luchad por una justicia social, y en ello estamos de acuerdo; pero no consentiremos que vayáis contra Dios y la Patria». Y a las derechas las advertimos: «Os levantáis con la bandera de Dios, y por ello os ayudaremos; pero no hemos de consentir que paséis de mateo vuestros egoísmos».

Ahora nos encontramos, después de tres años de guerra civil y seis de guerra mundial, en este de 1946, en medio de un diluvio de traiciones. Analiza las causas de la guerra mundial y la crisis del liberalismo, advirtiéndole que las guerras las ganan la técnica y las armas, sin conseguir que las ideas mueran. Nosotros, al contrario, aquí para dar realidad a las ideas.

Se refiere seguidamente a la Rusia actual, que es el totalitarismo más potente del mundo.

«Nosotros—añade—no hemos oído o nunca nacionalistas. Somos españoles, que, como dijo José Antonio, «es una de las pocas cosas serias que hay en el mundo».

La posición de España ante el mundo es optimista, y aunque ahora se desencadena contra nuestra Patria una campaña de insidias, España no perecerá. No hay ningún peligro para España, a un cuando algunas naciones cierran sus fronteras bajo la bota soviética y aunque se pretenda romper nuestra unidad, porque tenemos

la Rusia actual, que es el totalitarismo más potente del mundo.

«Nosotros—añade—no hemos oído o nunca nacionalistas. Somos españoles, que, como dijo José Antonio, «es una de las pocas cosas serias que hay en el mundo».

La posición de España ante el mundo es optimista, y aunque ahora se desencadena contra nuestra Patria una campaña de insidias, España no perecerá. No hay ningún peligro para España, a un cuando algunas naciones cierran sus fronteras bajo la bota soviética y aunque se pretenda romper nuestra unidad, porque tenemos

la Rusia actual, que es el totalitarismo más potente del mundo.

«Nosotros—añade—no hemos oído o nunca nacionalistas. Somos españoles, que, como dijo José Antonio, «es una de las pocas cosas serias que hay en el mundo».

La posición de España ante el mundo es optimista, y aunque ahora se desencadena contra nuestra Patria una campaña de insidias, España no perecerá. No hay ningún peligro para España, a un cuando algunas naciones cierran sus fronteras bajo la bota soviética y aunque se pretenda romper nuestra unidad, porque tenemos

la Rusia actual, que es el totalitarismo más potente del mundo.

«Nosotros—añade—no hemos oído o nunca nacionalistas. Somos españoles, que, como dijo José Antonio, «es una de las pocas cosas serias que hay en el mundo».

La posición de España ante el mundo es optimista, y aunque ahora se desencadena contra nuestra Patria una campaña de insidias, España no perecerá. No hay ningún peligro para España, a un cuando algunas naciones cierran sus fronteras bajo la bota soviética y aunque se pretenda romper nuestra unidad, porque tenemos

la Rusia actual, que es el totalitarismo más potente del mundo.

«Nosotros—añade—no hemos oído o nunca nacionalistas. Somos españoles, que, como dijo José Antonio, «es una de las pocas cosas serias que hay en el mundo».

ARTE

Ciclo de conferencias organizado por la Subsecretaría de Educación Popular

Entre los actos organizados por la Subsecretaría de Educación Popular con motivo del II centenario del nacimiento de don Francisco de Goya figura un interesante ciclo de conferencias que la Dirección General de Propaganda proyecta celebrar durante el mes de marzo.

Este ciclo será inaugurado por el Excmo. Sr. Marqués de Lozoya, y en su desarrollo intervendrán como conferenciantes don Eugenio d'Ors, sobre «Promoción a la teoría de lo gótico»; don José Camón Aznar, acerca de la «Estética de Goya»; don Enrique Lafuente Ferrari, sobre «Goya, grabador»; y don Francisco J. Sánchez Cantón, que desarrollará el tema «La pintura de Goya».

Estas conferencias, ilustradas con proyecciones, se celebrarán en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Concurso de dibujo organizado por la Diputación de Sevilla

La Junta de Patronato del Archivo y Biblioteca Provinciales de la Diputación de Sevilla, en su afán de proteger al arte español y con el propósito de dotar sucesivamente a la provincia de una colección de grabados artísticos que representen vistas panorámicas de sus pueblos más importantes y pintorescos, convoca un concurso de dibujos.

Todos los artistas españoles quedan invitados a realizar un dibujo con vista panorámica de Alcalá de Guadaira, de tamaño 42x28 centímetros.

Se ofrece un premio de 1.500 pesetas al trabajo que resulte elegido por el Jurado calificador.

Los trabajos serán presentados en la Secretaría de la Escuela Superior de Bellas Artes, calle de Santa Isabel de Hungría, número 7, de esta capital, antes de las doce horas de la noche del día 31 de marzo de 1946.

Se presentarán en forma que puedan ser expuestos y serán rigurosamente anónimos.

El V Congreso hispanoportugués de Urología se celebrará en Madrid

LISBOA 3.—La Asociación portuguesa de Urología, de acuerdo con su consiguiente española, ha determinado el público aplaudido V Congreso hispanoportugués de Urología en Madrid, durante el próximo mes de junio. Los congresistas portugueses presentarán importantes trabajos.

Terminado aquel, el Jefe Provincial y jerarquías fueron al domicilio del camarada José Víctor Niera del Alamo, quien por encontrarse en ferreo no pudo asistir, haciéndole entrega del Angulo de Plata del Frente de Juventudes. (Mencheta.)

EL GRAN BAILÉ DE LA PRENSA

Esta noche se celebra en "Pasapoga"

A los regalos que ya se han dado a conocer para los que asistan a la fiesta de esta noche en Pasapoga, organizada por la Asociación de la Prensa—para los premios a los atrevidos masculinos y femeninos—para los corrientes en general—hay que añadir dos frascos de masaje «Kamel» y uno de loción «Arruza».

de Soliriza; seis botellas de coñac Excelisior, de Bobadilla, y otro lote igual de la misma marca.

Las orquestas Raúl Abril y Gea y sus trovadores rivalizarán en una constante actuación. La popular vocalista Mari-Merche interpretará varias canciones modernas. Y posiblemente otros artistas ofrecerán al público una selección de sus creaciones.

El concurso de trajes ha despertado gran curiosidad. Los jurados van a ser rigurosos, procurando dar los premios de absoluta justicia. Como ya se ha dicho, el jurado femenino—para trajes de caballero—lo formarán Aurora Redondo, Marija Tomás, Carmen Olmedo, Sara Montiel y Esperanza Navarro. El jurado masculino—para trajes de señora y señoritas—está integrado por los aplaudidos actores y escritores Somoza, Valeriano León, Adolfo Torrado, Ramon de Castro y el inimitable barman Perico Chicote, que ha reglado para esta fiesta un buen número de botellitas miniaturas de «cock-tail» Chicote.

El orden del espectáculo será éste: A las diez de la noche, cena a la americana; a las once, comienzo del baile, y seguidamente, alternando con las orquestas, para el público, la actuación de Mari-Merche; el concurso de trajes, sorteo de regalos, los artistas ante el microfono, presentados por Ramon de Castro, y continuación del baile hasta la hora de terminación de la fiesta.

La sala estará profundamente adornada y perfumada por la Casa Parera; la perfumera Novidia regala un frasco de tónico Laherte, una loción para caballero de Reina de Hungría, un frasco de colonia para señora y una loción de la misma marca y cuatrocientos frascos de este tipo perfumado.

Las entradas que quedan todavía por vender y las reservadas para cena se pueden recoger en

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, se proporcionarán un hogar feliz.

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, se proporcionarán un hogar feliz.

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, se proporcionarán un hogar feliz.

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, se proporcionarán un hogar feliz.

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, se proporcionarán un hogar feliz.

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, se proporcionarán un hogar feliz.

Los Préstamos Nupciales que mensualmente se reparten por el Instituto Nacional de Previsión, se proporcionarán un hogar feliz.

TEATRO

Español: Gran éxito de "El monje blanco", de don Eduardo Marquina



Marquina, Seoane y Rivero

El domingo por la noche se puso en escena «El monje blanco», del ilustre poeta Eduardo Marquina.

Esta bella y enigmática «leyenda dramática» se estrenó en España el año 1930, y desde entonces hasta ahora no se había repuesto en nuestros escenarios. Se trata de una de las obras dramáticas más logradas de Marquina. La fluida e inspiración de sus versos, el marcado acento romántico en su expresión, la línea que une estos reabogados modernizados en el estilo, logran una bella obra, mística y desgarradora a la vez.

Dentro de un ambiente italiano nace esta especie de secuencia de ciertos episodios franciscanos. En las florecillas de San Francisco y en las «Leyendas» de San Buena ventura hay rincónes en donde pudieron haberse extraído algunas escenas de esta obra. Don Eduardo Marquina sabe unir estos episodios, estas leyendas, estos motivos, y da sus pinceladas con totalidad de fervor místico, con calidades más fuertes otras, de humana y original pasión. Se funden en esta obra, hilvanadas con primor, dos acciones que más tarde vienen a fundirse en la exaltación de la familia, simbolizada por la Sagrada, que un día recorrió los alrededores de Betán. La lucha entre la vocación religiosa y los deberes del mundo, todos estos problemas de raíz profunda en el corazón humano, don Eduardo Marquina los lleva a nuestra escena, modernizando el estilo de este teatro romántico con belleza y variedad de colorido.

«El monje blanco» alcanzó un éxito tan grande, que el público aplaudió mucho a su autor y al realizador, Cayetano Luca de Tena, que, como siempre, ha logrado un montaje exacto y bello; los decorados de Burgos, realizados por López Sevilla y viuda de López y Muñoz, y los figurines de Comba y Torre de Fuente, tienen un encanto y dan al juego escénico una brillantez de gran elocuencia.

Mercedes Frenes encarnó a maravilla del papel sobre los cuales va la acción de la obra: la ternura, la pasión y el sentimiento feroces. José María Seoane, en su difícil, también doble papel, dió «calor» y humildad al sentido que se le encomendaba; José Rivero supo imprimir la «fuerza» y el candor al inefable Fray Canuto, con cierta visión, Blanco de Silos, fino y expresivo; Selguin Delgado, niña encantadora; Julia Torcal, Carro, Aurora Bautista, Pascuala Mesa, Manuel Kaiser, José Cuenca, Adriano Domínguez, Alfonso Horna y toda la compañía, en magnífico conjunto.

DIEZ CRESPO

«Entre lobos anda el juego»

El jueves próximo, y en el teatro Fontalba, el T. E. U. de Madrid presentará a las diez y media de la noche, una refundición que de la famosa comedia de enredo, de Francisco Rojas Zorrilla, titulada «Entre lobos anda el juego», ha hecho José García Nieto, por encargo de la Asesoría de Cultura y Arte de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

La obra será montada con todo lujo de detalles y llevará unos balizables de la época y fondos musicales.

La dirección artística de la obra correrá a cargo de Modesto Higueras.

ALBUM BIOGRAFICO TAURINO por "Curro Meloja"

Lujosamente editado, en un magnífico álbum, contendiendo los retratos tamaño postal de los cincuenta matadores más destacados de todos los tiempos, y con su biografía al dorso, por el competente crítico taurino de Radio Madrid, «Curro Meloja».

Además, contiene la biografía de los 365 restantes matadores de toros no retratados, constituyendo la mejor obra de consulta e indispensable en toda biblioteca de un buen aficionado.

El precio es de 125 pesetas, incluido gastos de correo y embalaje.

Fichero Biográfico Taurino por "Curro Meloja"

Contiene, en un formato de libro encuadernado en piel, las 106 fotografías de los mejores matadores y rejoneadores, con su biografía al dorso, también por «Curro Meloja». El precio de esta obra, todo incluido, es de 65 pesetas.

Para pedidos contra reembolso, a Ediciones Larraín, Caracas, 15, Madrid. Teléfono 46355

EDITORIAL FORMOSO-LA CORUÑA

«EDIFICIO FORMOSO» ESPAÑA

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TOROS

Después de triunfar en Méjico, Manolete marcha a Lima

Su despedida ha sido apoteósica

MEJICO 4.—En la corrida celebrada ayer en la plaza de El Toreo se despidió de la afición mejicana el diestro español Manolete, el cual obtuvo uno de sus más resonantes triunfos, cortando la oreja de su primer toro, tras una extraordinaria faena. Cuando abandonaba la plaza, el público, puesto en pie en sus asientos, le ovacionó largamente, como en pocos casos se recuerda en esta plaza.

Ricardo Torres tuvo también un clamoroso éxito y cortó una oreja en cada uno de sus toros.

Silvio Pérez tuvo una tarde catastrófica, y fué gritado constantemente por el público. (Efe.)

MEJICO 4.—Según se anuncia en los medios taurinos de esta capital, al mediocidio de hoy, Manuel Rodríguez, «Manolete», acompañado de su apoderado Camaró y la cuadrilla, saldrá por vía aérea, en dirección a Lima, donde actuará en cuatro corridas. En el mismo avión viajarán el diestro mejicano Carlos Arzuza que con Manolete toreará en la capital del Perú. (Efe.)

VIDA INTELECTUAL

Don José Ignacio de Arrillaga relató la «Visita al Vaticano y a Roma»

Ayer tarde, en el salón de actos de los Luis, a las siete y media, disertó el jefe del Secretariado de la Internacional de la Congregación de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga, sobre impresiones de la reciente peregrinación española a Roma.

El disertante, don José Ignacio de Arrillaga, desarrolló el tema bajo el título «Visita rápida al Vaticano y a Roma», en estilo de charla, plena de amenidad y colorido descriptivo.

Desde la estancia en Valencia y la visita a Nuestra Señora de los Desamparados, antes del embarque con rumbo a Italia, pasando por la emoción experimentada por los peregrinos al contemplar a lo lejos la cúpula de San Pedro y a la asistencia a los actos celebrados en el Embajador de España, llevó el conferenciante la atención del auditorio al inabarcable momento de emoción, que se desbordó en aplausos, cuando contemplaron la bella figura del Pontífice y pudieron besar su mano.

Describió también el aspecto que ofrece la Roma civil, la emoción que, como español, le invadía cuando oyó en el púlpito de Belvedere un «¡Arriba España!», lanzado al paso de los peregrinos por un suramericano, y el instante de singular espiritualidad que se pusieron en contacto con los órganos centrales de las Congregaciones Marianas de todo el mundo.

El señor Arrillaga fué aplaudidísimo.

El doctor Blanco Scler, en el Hospital Central de la Cruz Roja

En la mañana de ayer continuó explicando la segunda lección del curso el insigne doctor Blanco Scler, versando sobre «Síntomatología y síndrome humoral de la diabetes».

Explicó sus estudios sobre lesiones de coronarias y de arterias en los diabéticos, considerando la importancia que tiene el descubrir prontamente una coronariopatía iniciada o una arteritis de los miembros. Se ocupó de la arterioesclerosis y de la llamada

El homenaje a don Meriano García Cortés será el sábado

La Comisión organizadora del banquete en honor de don Meriano García Cortés nos ruega que hagamos público que el acto se verificará el próximo sábado, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz. El precio será de 30 pesetas.

Despachanse tarjetas en la Librería Fe, Puerta del Sol; Café Castilla, Infantes, y restaurante Sarriá, Veneras, 9.

El doctor Blanco Scler, en el Hospital Central de la Cruz Roja

En la mañana de ayer continuó explicando la segunda lección del curso el insigne doctor Blanco Scler, versando sobre «Síntomatología y síndrome humoral de la diabetes».

Explicó sus estudios sobre lesiones de coronarias y de arterias en los diabéticos, considerando la importancia que tiene el descubrir prontamente una coronariopatía iniciada o una arteritis de los miembros. Se ocupó de la arterioesclerosis y de la llamada

El doctor Blanco Scler, en el Hospital Central de la Cruz Roja

En la mañana de ayer continuó explicando la segunda lección del curso el insigne doctor Blanco Scler, versando sobre «Síntomatología y síndrome humoral de la diabetes».

Explicó sus estudios sobre lesiones de coronarias y de arterias en los diabéticos, considerando la importancia que tiene el descubrir prontamente una coronariopatía iniciada o una arteritis de los miembros. Se ocupó de la arterioesclerosis y de la llamada

El doctor Blanco Scler, en el Hospital Central de la Cruz Roja

En la mañana de ayer continuó explicando la segunda lección del curso el insigne doctor Blanco Scler, versando sobre «Síntomatología y síndrome humoral de la diabetes».

Explicó sus estudios sobre lesiones de coronarias y de arterias en los diabéticos, considerando la importancia que tiene el descubrir prontamente una coronariopatía iniciada o una arteritis de los miembros. Se ocupó de la arterioesclerosis y de la llamada

El doctor Blanco Scler, en el Hospital Central de la Cruz Roja

En la mañana de ayer continuó explicando la segunda lección del curso el insigne doctor Blanco Scler, versando sobre «Síntomatología y síndrome humoral de la diabetes».

CINE

Callao: "No hay tiempo para el amor"

Fred Mac Murray y Claudette Colbert forman una pareja deliciosa, que es capaz de convertir cualquier asunto en una comedia llena de simpatía. Así sucede con «No hay tiempo para el amor», que, construida a base de una trama inocente e ingenua, exagerada a ratos y falsa siempre, puede aceptarse como un entretenimiento que estos dos excelentes artistas han sabido darla.

«No hay tiempo para el amor» es un enredo juvenil más dentro de la historia de enredos juveniles que el cine actual nos ofrece como sedante a las tremendas preocupaciones de los tiempos que corren. Dicho que con este que todo se reduce a un juego de desechos y palabras tiernas, de ideas y venidas en torno a la felicidad, que al final triunfa, como nada bienhechora, porque así debe suceder para que el cine siga interesando.

A lo largo de la cinta encontramos lecciones espléndidas de baile ultramoderno, de ese baile que difícilmente puede aplicarse en la vida real porque abarca desde el sencillo taconeo hasta los saltos increíbles sobre sillas, mesas y aparatos de luz. Y una vez más Fred Astaire triunfa rotundamente, logrando un éxito personal semejante a los muchos que lleva conquistados.

Esta vez es Rita Hayworth la compañera de danza e idilio. A decir verdad, se echa de menos la sombra ingrátida de Ginger Rogers, aunque esta nueva pareja no demerita mucho al lado del galán. Tal vez nuestro recuerdo a la rubia Ginger tenga su origen en la sentimental nostalgia de sus triunfos pasados; pero lo cierto es que la película nos parece menos completa sin su presencia.

Como suele acontecer en esta clase de films, el argumento gira en torno al baile. No es una base, sino como ayuda. Por lo tanto, hasta decir de él que es entretenido y que llena muy bien su cometido de entretener al espectador.

Técnicamente la cinta está llevada con la limpieza clásica de esta clase de films. Como la que dejamos reseñada más arriba, entretiene y agrada, y como que además nos enseña números nuevos de bailes dislocados, que será durante muchos días al público que sólo busca pasar un rato amable.

José DE JUANES

MUSICA

El profesor Starkie disertó en el Instituto Británico

En el Instituto Británico de Madrid ha dado una interesante conferencia su director, profesor Walter Starkie D. Litt, bajo el título «Música, magia y juglaría».

Empezó diciendo que más que una conferencia, lo que iba a dar era una charla folclórica, en la que expondría las experiencias que en sus viajes había ido recogiendo como filólogo, y también cerca la vida del pueblo para poder recoger sus cantos populares.

«Los que somos de raza celta—dijo—teníamos en los tiempos antiguos nuestros cantores, y esto se refleja en el libro publicado por el eximio escritor Menéndez Pidal, «Juglaría», donde se encuentran las mejores definiciones que sobre juglares pudieran hallarse.

Los pueblos de raza celta tenemos nuestras tradiciones, y eran los bardos, con sus canciones, quienes las cultivaban cerca de los reyes, porque siempre ocupaban lugares privilegiados, y con sus cantos e instrumentos evocaban los tiempos heroicos del pasado.

Hacia el medioevo declinaron los bardos y surgieron los juglares, y después los trovadores, y dan origen a esta antigua literatura que en España se encuentra en el «Romancero del Mio Cid».

En Irlanda conservamos la tradición de juglaría durante los siglos XII, XIII y XIV.

A continuación evoca sus viajes por Europa, sus impresiones recogidas en íntima convivencia con el pueblo, cuyas interesantes facetas folclóricas estudia y recoge.

Ilustró su amena charla con la interpretación de escogidas y antiguas composiciones musicales populares. Evocó primeramente sus melodías mágicas de Irlanda e Inglaterra; después, las que solían tocar en la veda de los muertos.

Hizo una atinada exposición de la semejanza existente entre la música propia de Galicia—la muiñeira—con la irlandesa, y estos matices musicales, que también los había encontrado en la celebración de algunas iglesias de Cataluña en sus melodías religiosas y las mismas semejanzas halló en otras partes del mundo.

Al final de su interesantísima charla narró con fino humor una curiosa anécdota ocurrida en un viaje hecho por el Danubio.

El profesor Starkie escuchó con entusiasmo de la concurrencia los aplausos de la local entera, que llenaba el local en una sala que destacaban conocidos músicos.

EDITORIAL FORMOSO-LA CORUÑA

«EDIFICIO FORMOSO» ESPAÑA

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610

TELÉFONO DE ARRIBA: 32610



ARTE



Todos los años, Eduardo Vicente

Por Camilo José CELA



Óleo de Eduardo Vicente

A poesía—como una ola ligera—mente tibia—tibia, todos los años durante una quincena, al tiempo de colgar Eduardo Vicente su submundo: la poesía de la pintura, ese estremecimiento que no basta, quizás, pero que vivifica y llena los seres y sus cosas de alegría y de fecundidad. Del paraíso de los golfos—aquél país donde el hambre silba como una serpiente—viene, plácidamente, con paso tan lento—o velocísimo—como seguro—que eso es la precisión—una gama ensombrecida sin tormento, velada sin fricción, casi con rubor, y que nos desata esa soterrada cuerda del alma que, a veces, duerme, empujándose, bajo el corazón que espera—Dios sabe qué—eternamente.

Nunca es suficiente. El poeta que encierra esa palambra que pinta, ese huracán lleno de ternura, que se llama Eduardo Vicente, pulsa la timidez—bien la sobria, la avaricia, la huida, poco importa—con una absoluta «nonchalance». Que tal vez sea, mirándolo bien, su más real valor. Ante un cuadro de Eduardo—como ante un poema de Antonio Machado, un párrafo de Azorín, un diálogo o un paisaje de Baroja—no nos aterra tanto la facilidad—aquél ángel de aire—con que está resuelto, como la otra facilidad—aquél ángel de más allá, aquél, exactamente, que no vuela—con que el espectador se siente capaz de resolverlo. El «eso lo hago yo» quizá sea menos honesto que el «eso muy bien pudiera haberlo hecho yo», con que el mirón saluda—con que los mirones saludamos—los «Novios» que esperan, impacientes, la atardecer, o el «Tránsito», que lleva todo el aire de un mundo entero detrás, o a «Los músicos de pueblo», que ni ven ni entienden toda la hondísima representación que arrastran.

Muchas veces—y en todos los tonos—hemos hablado ya de Eduardo Vicente, el hombre que no quiere tomarse la molestia de cargar sobre sus hombros con el pesado fardo de la responsabilidad que le corresponde. Andando el tiempo—de año en año, cuando más—nos viene asaltando la duda de si no sería preferible dejarlo solo como una flor dormida, y confortarnos con ir tomando—igual que la tierra seca el fresco saludo de la lluvia—lo que buenamente nos quiera ir dando, a veces hasta parece que con cuentagotas.

Eduardo tiene guardado para el mundo el talento más peligroso que artista alguno pueda poseer: el talento de la chipsa, aquel que—en medio de la tempestad—brilla con fulgor bastante para conseguir, tantas veces cuantas veces haga falta, no el perdón—que sería injusto, perdonar la mano que, aun hirliendose, nos colma de beneficios—, sino ese estado de ánimo que anega los espíritus y que hacen convenido en llamar, vayan ustedes a saber por qué, la admiración sin límites, sin cortafuegos, casi, en ocasiones, hasta contra nuestra propia voluntad.

Nada agota más a un pintor que la insistencia. Mejor dicho, sí, hay algo que aun lo agota más: la reiteración,

esa insistencia que no da tiempo para sacar a flote la cabeza y respirar. Y, sin embargo, ¿no es, quizás, Eduardo Vicente la excepción a esta regla general que queremos ver? Eduardo Vicente, con un tema monacorde y una monacorde manera de entenderlo, se nos viene mostrando, sin un solo desmayo, como el pintor capaz por sí solo de abarcar todo un mundo: no importa de qué tamaño—accesoria cuestión resuelta tanto por Goethe como por Keats, tanto por Rembrandt como por Turner—ni con qué índole de intensidad—tema tan accesorio como el anterior y tan llevado al límite por Dante, que todas las cuerdas de su arpa quisiera tocar, como por Tagore, que se autolimitó a pasar la mano, suavísimamente, sobre las flores o los sentimientos con intención de flor.

Con pasmo escribimos, ya queda dicho, sobre el caso insólito, sospechado también, de Eduardo Vicente. Pienso que, a quien todo lo puede, le es válido hacer en todo instante lo que le dé la gana; eso que, por regla general, es siempre lo mejor. Me preocupa, por otra parte, la idea de llegar con Eduardo Vicente a la saturación, entendiéndose bien, de lo perfecto. Cuando se es capaz de pintar un cielo de un brochazo, la única forma no admisible de pintar cielos es, precisamente, la del brochazo. Cuando se es capaz—como Eduardo Vicente lo es—de dar alma a una figura pasando un dedo por la cara, ¿se empieza a entender necesario o dejar sin alma a la figura—y llegar a su mero y muerta «representación»—o darle el aire de la memoria, el entendimiento y la voluntad, a fuerza de machacar, como en una fragua, el alma del propio artista. Las dos cosas sabe hacer Eduardo Vicente. Me temo, sin embargo, que ninguna de las dos quiera hacer, porque nuestro hombre, como el viento de las cumbres, sopla «calentador» sin querer obedecer a la vele que él mismo mueve, sí, pero que le indica el rumbo que muy bien puede olvidar.

Un pintor rumano: Jorge Petrascu

Por Alejandro BUSUIOCEANU

Profesor de la Universidad Central

EN la Exposición mundial de París, en 1937, un pintor rumano, Jorge Petrascu, poco conocido en los medios internacionales, obtenía en la opinión de la crítica un éxito que lo sentaba sin vacilación en las filas de los más interesantes y originales entre los pintores modernos. Un crítico como Lionelo Venturi, tratando de definir la personalidad del artista en relación con las características del gusto moderno en la pintura, llegaba a la conclusión de su independencia frente a los maestros contemporáneos y de su originalidad dentro del movimiento post-impressionista al cual pertenece Juzgándolo en paralelo con artistas como Monticelli y Van Gogh—con los cuales se relaciona más bien por contrastes antes que por aproximaciones—, el crítico reconocía en Petrascu el completo de un estado de ánimo que hace de él un impresionista respecto a la realidad y un expresionista respecto a la forma y a su oficio.

En realidad, Petrascu es un artista cuyas fuentes espirituales deben buscarse mucho más lejos que en el impresionismo o incluso el pre-impresionismo. Sus caminos ideales se dirigen, prescindiendo de épocas, hacia aquella pintura en la que la forma, consistente y sensual, implica una realidad concentrada y en la cual el espíritu, abstraído de toda preocupación que no sea la de la pura visibilidad, se aplica con voluptuosidad y con una energía cada vez renovada a detallar las sensaciones y matices que hacen el eco del mundo material en los sentidos del artista. Un cuadro de Petrascu es un inextricable tejido de elementos pictóricos, en el que la realidad toma forma en conglomeraciones sensuales de pastas, en redondeces plásticas, en concentraciones carnales de colores, en aterciopelado de epidermis, en rápidos e intensos centelleos de luces. Es como una insaciable rebuena en la materia, para sacar de ella, con toques maestros de pincel, los sutiles secretos del mundo de colores y de brillos, ocultos a la inercia del ojo ordinario.

De aquí la variedad relativamente



«Interior», por Petrascu

reducida de los cuadros de Petrascu y el volver frecuente a unos temas preferidos por el artista. Pues un paisaje marino, un invierno o un interior de taller, y no menos un objeto de naturaleza muerta, una bandeja con manzanas, una mesa con libros, un jarro de cobre sobre un tejido de colores, representa, para este modo de considerar y reproducir las cosas, temas inagotables, existencias

con más frecuencia el cuchillo que el pincel; por los colores concentrados, que encienden fuegos interiores; por los negros bituminosos, que echan reflejos graves y dan peso y hondura a las cosas.

Más allá del impresionismo e incluso del pre-impresionismo, más allá de un Monticelli, un Courbet o un Daubigny, con los cuales en rigor se le puede encontrar aproximaciones, los verdaderos maestros de Petrascu son los españoles: un Goya, un Velázquez, de los que el pintor tomaba conocimiento desde su juventud en el tiempo de sus estudios en París. Algo de la sensualidad vehemente y áspere de Goya, de la glotonería de la vida de sus cuadros negros y empapados de amargura; algo de sus colores incandescentes brillando de la profundidad de las sombras, se reconoce en el espíritu y la visión de Petrascu, lo mismo que en su paleta de grises, negros y azules, mezclados con matices de luces e intensos centelleos de colores, puede reconocerse algo de la paleta preciosa de Velázquez. En las Exposiciones de Petrascu, sobre todo en el último tiempo, casi no faltan sus apuntes íntimos—dibujos, esbozos o grabados reproduciendo cuadros de Velázquez, del Greco o de Goya—que denuncian su afición por la pintura española.

Esta afición debía de marcar un momento de excepcional importancia en la visión del artista, cuando Petrascu vino por primera vez a España, en 1929. Fue un verdadero peregrinaje del pintor por los caminos que le despertaban la sugestión de los maestros de otros tiempos. Toledo le atrajo en particular. Delante del paisaje abrupto de la austera colina, aureolada por el recuerdo del Greco, el temperamento robusto y lento del pintor perdió por primera vez su calma acostumbrada. Su pincel ataca febrilmente el lienzo y cuaja ardientes imágenes que hablan del exaltamiento y el éxtasis del artista. En la Exposición que siguió en Bucarest la crítica reconoció la expresión más dramática de toda la carrera del pintor.

Correo de las Artes

EXPOSICION OLGA SACHAROFF

En las Galerías Syra, de Barcelona, celebra una Exposición la pintora Olga Sacharoff. Figuran en ella obras de un fino decorativismo y retratos de gran fuerza psicológica, en los que se acusa la honda transformación sufrida por la pintora, hoy en un instante de plena madurez.

EXPOSICION VAQUERO



«Paisaje castellano», por Vaquero

EN TORNO A UN NUEVO ARTE RELIGIOSO

Por Benito RODRIGUEZ-FILLOU

ENTRE las cuestiones removidas por la magna Exposición de Imágenes de Cristo últimamente celebrada en Madrid, absorbe nuestro interés la que se relaciona con un nuevo arte religioso. Las necesidades del culto, además de una fuerte reacción espiritual, han situado al artista ante el problema de dar forma a sus intuiciones, en lógica sucesión de los más altos precedentes icónicos. Si éste ha de inspirarse o no en los modelos tradicionales, con una firme continuidad de nuestro realismo trascendente, o vivificar el arte religioso con formas inéditas que respondan a las exigencias de la sensibilidad de hoy, es cosa que sólo puede aclararse desde una conjunción de la estética de tendencia y la estética del contenido.

En tal sentido, si las posibilidades de un nuevo arte religioso han de depender del estado de espíritu coincidente con el de las épocas gloriosas en que ha florecido nuestra imaginaria y la más alta iconografía pictórica, no queda otra salida que la de una profunda relación con estas grandes creaciones del pasado. Sólo en ellas le es dado al artista aprehender la virtualidad de una expresión informada por el sentimiento individual y el espíritu colectivo en el grado más elevado de eficiencia formal. Porque solamente en la representación plena, es decir, en el realismo trascendido e integral, puede la imagen religiosa cobrar todo su profundo sentido.

Aquellas tendencias que en nuestro país permanecen vinculadas a la tradición a través del normativismo académico, se hallan en condiciones de asimilar los elementos expresivos fundamentales de nuestro gran arte religioso, como iniciación idéntica y conceptual para una expresión independiente y representativa de la época. Mientras el artista adscrito a un nuevo realismo no halla en la propia inspiración o en las sugestiones del ambiente los estímulos precisos para una interpretación elevada capaz de constituir una verdadera aportación icónica, le es, al menos, indispensable esta directiva referencial de los más nobles ejemplos. La continuidad se hace además inevitable en la esfera de lo



«Cristo Crucificado» (fragmento), por José Planes

iconográfico, donde no es posible establecer variaciones bruscas y profundas.

En las más modernas orientaciones del arte, la tendencia a lo abstracto y a la simplicidad de las formas, así como el carácter esencial y frecuentemente simbólico de lo representado, se avienen difícilmente con la exigencia de una profunda y exacta encarnación de la imagen. El sentido de devenir con que el postimpresionismo intenta superar la realidad estática del arte tradicional, es completamente opuesto a la idea de permanencia con que ha de relacionarse la interpretación religiosa.

De tales experiencias se puede partir, sin embargo, a la consecución de un nuevo arte religioso, con la mera incorporación de los hallazgos plásticos a una más honda y céntrica expresividad movida por el espíritu creyente. La contribución del postimpresionismo al arte religioso se ha limitado, dentro de las normas de cada grupo, a una serie de intentos dirigidos primordialmente a satisfacer las demandas de la sensibilidad. Ni el expresionismo elemental de Rouault; ni la fosca y patética representación de Desvallières; ni las seráficas visiones de Denis, harían ingenuas, por ejemplo, pueden colmar las exigencias espirituales y estéticas del hombre actual.



«Cristo Yacente», de Gregorio Hernández

LIBROS

«Memorias de un pintor»

Ya el título es un gran acierto. Domingo Carles no ha escrito, o mejor dicho, no ha pretendido escribir «sus» Memorias, sino las Memorias de «un» pintor; notas, impresiones, anécdotas y referencias de una época próxima, 1912-1930, recogidas por un escritor brillante con sentido de captación, modales y sensibilidad de pintor. De forma tal, que los relatos se convierten en cuadros, con todos sus valores pictóricos, y los personajes se hacen retratos, profundos y graves retratos de un buen retratista. Yo no creo, por ejemplo, que se pueda pintar a Picaso, de manera tan ajustada a la verdad, con menos líneas de las que Carles emplea. Es un formidable retrato repentinista, de exactitud prodigiosa y hasta de un parecido físico perfecto. Como no recuerdo tampoco una descripción mejor compuesta ni más ordenada en cuanto a perspectiva y armonía que las «Academias de París», con sus modelos barbudos y sus discípulos cosmopolitas de ambos sexos, o una estampita sentimental tan graciosa y emotiva como «El cartel de un clown» o un estudio tan serio, dentro de su aparente ligereza, como «Los pintores futuristas italianos».

Retratos como el de Picaso, hay muchos en el libro. Un simple rasgo caracteriza al hombre como un simple adjetivo califica el nombre: «la cara tubular de Anatole France», «la chibla y el sombrero cordobés del pintor ruso», «un ser humano llamado Paluk», «Maria Ingram, magnífica y blanca», «el campeón Zuloaga».

A continuación de una carta de Courbet describiendo a un amigo su cuadro «El taller del pintor», carta ingenua, desenfadada y rápida, pero expresiva en extremo, Domingo Carles hace la crítica: «parece pintado con la misma facilidad con que Courbet escribió esta carta». Juicios críticos inconfundibles, más que dibujados, hincados con buril de grabador, abundan en estas «Memorias», de prosa fácil y elegante como la pintura de Courbet, sobre el impresionismo, el cubismo, el dadaísmo, y acerca de Renoir, Matisse, Cézanne, Fortuny, Serret, Vayreda, Nonell, Mir... Una gran lec-



Domingo Carles

Guía de Exposiciones

MUSEO DE ARTE MODERNO.—Exposición Jorge Larco. SALA DE ESTAMPAS DEL MUSEO.—Exposición del Crucificado para la Iglesia de Jumilla, original del escultor José Planes. SOCIEDAD DE AMIGOS DEL ARTE. (Avenida de Calvo Sotelo, 20).—Exposición de Carlos y Aurora Lecano. GALERIA ESTILO. (Jovellanos, 6).—Exposición de aguafuertes y litografías de Gutiérrez Solana. SALA «GRECO». (Hermosilla, 9).—Exposición de treinta pequeños cuadros de Joaquín Vaquero. SALON CANO. (Carrera de San Jerónimo, 33).—Exposición de óleos de Enrique G. Carrilero. SALON «DARDO». (Avenida de José Antonio, 16).—Exposición de pintura y escultura de Félix de Frutos. SALA VILCHES. (Avenida de José Antonio, 22).—Exposición de Herógenes Macarrón. (Jovellanos, 2).—Ha inaugurado una Exposición del pintor Ricardo Baroja. ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS. (Roya, 2).—Exposición de pinturas.



M. A. G. V.

Madrid tributó apoteósica bienvenida a los nuevos cardenales españoles y extranjeros

Monseñor Spellman fué saludado por nuestro Ministro de Asuntos Exteriores en la Embajada norteamericana

Los purpurados de Nueva York y Lisboa permanecieron dos horas en nuestra capital

En la tarde del pasado domingo, a las cuatro y siete minutos, aterrizó en el aeropuerto de Barajas el cuatrimotor "Estrella de la Ciudad del Vaticano", aparato Constellation, de la Transworld Air Line, en que hacían el viaje los cardenales monseñor Spellman, arzobispo de Nueva York; monseñor de Gouveia, arzobispo de Lourenço Marques, y monseñor Gonçalves Pereira, patriarca de Lisboa.

Llegaban también en el mismo aparato otros treinta y nueve pasajeros, entre los que figuraban el séquito de los purpurados.

Momentos después, pasados unos cinco minutos, aterrizaba otro aparato, en el que venían los periodistas norteamericanos que habían acompañado a monseñor Spellman en su viaje. Con ellos, que eran treinta y dos, venía el hermano del prelado, doctor John Spellman.

NUMEROSAS PERSONALIDADES EN EL AEROPUERTO

Más de un millar de personas esperaron la llegada de los cardenales, figurando en primer término el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, obispo de Madrid-Alcalá, de Vitoria, de Astorga, de Tivoli, de León, de Salamanca; auxiliar de Toledo, auxiliar de Valencia, auxiliar de Madrid y el administrador apostólico de Ciudad-Rodrigo electo, monseñor Máximo de Yurramendi. En representación del Ministerio de Asuntos Exteriores se encontraban el jefe del Gabinete Diplomático, barón de las Torres; el director de Relaciones Culturales, marqués de Miraflores, y el jefe del Gabinete de Información Diplomática, señor Lojendio; el director general de Prensa, señor Correo; el director general de Propaganda, señor Rocamora; el marqués de la Valdivia, en representación del Alcalde de Madrid; el Gobernador Civil de Toledo, representaciones de Toledo, Tarragona, Oviedo y Granada; el subdirector de Radio Nacional, el director del "No-Do"; generales Millán Astray y Uquellano y una amplia representación de todas las ramas de la Acción Católica, con su presidente y secretario nacional.

Entre aplausos y vivas al Papa, al purpurado, a España y a los Estados Unidos, monseñor Spellman dirigió a todos mediante el micrófono de Radio Nacional, pronunciando las siguientes palabras en castellano: "Estoy muy contento de haber venido a Madrid".

Después, en inglés, manifestó que hubiera deseado permanecer más tiempo en la capital de España; pero tenía que encontrarse en Nueva York en el día del martes.

Compañero en el automóvil que le esperaba por el encargo de Negocios de Estados Unidos en España, y después de haber dado a besar el suelo y bendecido repetidas veces, se encaminó al centro de Madrid, seguido de otros automóviles en el que marchaban el Nuncio de Su Santidad y otros prelados.

En la Embajada de los Estados Unidos en Madrid recibió el nuevo cardenal norteamericano la visita de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con el que se apartó cerca de una media hora.

A su llegada a la Embajada fué recibido monseñor Spellman por varios altos cargos, el personal diplomático norteamericano y otras personalidades.

La esposa del encargado de Negocios, señora de Butterworth, recibió a los invitados, que fueron observados.

Después de su estancia en la Embajada, el cardenal acompañó al Nuncio de Su Santidad a la Puerta de Alcalá, donde un muchedumbre inabarcable, que llenaba no sólo la plaza, sino la desembocadura de todas las calles y los amplios paseos de Ciudad.

La conversación ha sido rápida, con prisas de quien tiene que ir a la oficina, pero se nota un ambiente de simpatía y de abandono de los silenciosos Palacios de la Cruzada poco rato después de entrar en él, mientras los servidores llevan por los pasillos las cajas y maletas que acaban de atravesar, por los aires, el mar.

El próximo martes, si Dios quiere.

La conversación ha sido rápida, con prisas de quien tiene que ir a la oficina, pero se nota un ambiente de simpatía y de abandono de los silenciosos Palacios de la Cruzada poco rato después de entrar en él, mientras los servidores llevan por los pasillos las cajas y maletas que acaban de atravesar, por los aires, el mar.

El próximo martes, si Dios quiere.

La conversación ha sido rápida, con prisas de quien tiene que ir a la oficina, pero se nota un ambiente de simpatía y de abandono de los silenciosos Palacios de la Cruzada poco rato después de entrar en él, mientras los servidores llevan por los pasillos las cajas y maletas que acaban de atravesar, por los aires, el mar.

El próximo martes, si Dios quiere.

La conversación ha sido rápida, con prisas de quien tiene que ir a la oficina, pero se nota un ambiente de simpatía y de abandono de los silenciosos Palacios de la Cruzada poco rato después de entrar en él, mientras los servidores llevan por los pasillos las cajas y maletas que acaban de atravesar, por los aires, el mar.

El próximo martes, si Dios quiere.

La conversación ha sido rápida, con prisas de quien tiene que ir a la oficina, pero se nota un ambiente de simpatía y de abandono de los silenciosos Palacios de la Cruzada poco rato después de entrar en él, mientras los servidores llevan por los pasillos las cajas y maletas que acaban de atravesar, por los aires, el mar.

El próximo martes, si Dios quiere.

La conversación ha sido rápida, con prisas de quien tiene que ir a la oficina, pero se nota un ambiente de simpatía y de abandono de los silenciosos Palacios de la Cruzada poco rato después de entrar en él, mientras los servidores llevan por los pasillos las cajas y maletas que acaban de atravesar, por los aires, el mar.

El próximo martes, si Dios quiere.

La conversación ha sido rápida, con prisas de quien tiene que ir a la oficina, pero se nota un ambiente de simpatía y de abandono de los silenciosos Palacios de la Cruzada poco rato después de entrar en él, mientras los servidores llevan por los pasillos las cajas y maletas que acaban de atravesar, por los aires, el mar.

El próximo martes, si Dios quiere.



El cardenal Spellman, rodeado por la multitud en las calles madrileñas (Foto Contreras).

vo Sotelo y Prado, desbordó su entusiasmo con vivas al Papa y al Caudillo, y aplausos al cardenal, de manera incesante. Monseñor Spellman, acompañado del Nuncio, se dirigió a pie entre la muchedumbre; pero llegó un instante en que la aglomeración era tal que no podía dar un paso, y, lentamente, en automóvil, pudo avanzar por el paseo del Prado, dirigiéndose a la Nunciatura, agitando de los aplausos del gentío que aclamaba sin cesar al representante de los católicos norteamericanos.

EN LA NUNCIATURA Y EN EL PALACIO EPISCOPAL

En la Nunciatura Apostólica monseñor Spellman oró unos minutos en la capilla y después en el Palacio Episcopal, donde fué recibido por el obispo de Madrid-Alcalá; y siempre acompañado por el Nuncio, regresó a la Embajada, donde se despidió de los representantes diplomáticos, y acompañado del encargado de Negocios salió para el aeropuerto de Barajas a las seis y media de la tarde, a fin de encontrarse en Nueva York en el tiempo determinado para el homenaje que allí se le está preparando.

LLEGADA DE LOS CARDENALES ARZOBISPOS DE TOLEDO, TARRAGONA Y GRANADA

Cuando monseñor Spellman regresaba al aeropuerto, el avión de la Iberia en que regresaban a España los cardenales de Toledo, Tarragona y Granada.

Monseñor Spellman fué acompañado hasta el aeródromo por el encargado de Negocios de Portugal.

Partió el avión con dirección a Lisboa a las siete en punto de la tarde.

Momentos después, los prelados españoles se dirigían a Madrid, seguidos de la caravana automovilística.

BANCO DE ARAGON ZARAGOZA

Se hace público, a los efectos del artículo 61 de nuestro Reglamento, que han sufrido extravío los siguientes resguardos de depósito:

Exp-ditos por nuestra Sucursal de Barbastro:

Número 1.648, a favor de don Antonio del Valle Abad y doña María Jordán Becas, indistintamente, de pesetas nominales 3.500 en 2 títulos: 1.º serie A y 1.º serie B de Deuda Amortizable 3 por 100 1925, libre.

Número 1.824, de pesetas nominales 500, en 1 título Deuda Amortizable 4 por 100 libre y núm. 1.903, de pesetas nominales 3.300, en 15 títulos: 1.º serie A y 4.º serie B de la Deuda Amortizable Interior 4 por 100 emitida en 1920. Ambos resguardos expedidos a favor de don José Morancos Chesa.

Expedidos por nuestra Sucursal de Madrid:

Número 4.733, de 1 Cédula beneficiaria Ebro-Compañía de Acares y A. Cobles, S. A. núm. 33.801, expedido a favor de doña María de las Mercedes de Artega y Echagüe, Marquessa de Argüero.

Passados TREINTA días a partir de la fecha sin haber sido formulada reclamación, se expedirán los duplicados correspondientes, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Zaragoza, 1 de marzo de 1946.—El Secretario General, J. L. Brengante.

vilística, en que los acompañaban las personalidades, representantes de Acción Católica, etc.

El cardenal-arzobispo de Lourenço Marques, doctor Gouveia, acompañado de sus familiares, permanecerá en nuestra capital algunos días.

SPELLMAN SALIO PARA NOROCCIDENTE A LAS TRES Y VEINTE DE AÑOS

LISBOA 4.—El cardenal de Nueva York, monseñor Spellman, acompañado de su séquito, salió en avión a las 3,20 de la tarde (hora local), rumbo a su país, vía Azores, (Efe.).

OLIVEIRA SALAZAR DIO UNA CENA EN HONOR DEL CARDENAL SPELLMAN

LISBOA 4.—El primer ministro portugués, doctor Oliveira Salazar, ha dado anoche una cena en honor del cardenal norteamericano Spellman.

Monseñor Spellman ha celebrado una misa hoy, a las 8,30 de la mañana, en la iglesia de Fátima, y saldrá en avión para Nueva York a las 2,30 de la tarde. Monseñor Spellman, el cardenal portugués monseñor Carreira y el enviado especial de los Estados Unidos, Bernardo Baruch, desayunaron juntos después de la misa. Más tarde efectuaron un excursión en automóvil por las afueras de la capital, (Efe.).

DE VALERA INVITO A TRES DE LOS CARDENALES NOROCCIDENTALES QUE ESTAN EN DUBLIN

DUBLIN 4.—El primer ministro irlandés, De Valera, ha invitado hoy a almorzar a los tres cardenales norteamericanos que se encuentran en Irlanda, de regreso de Roma. Más tarde, los cardenales Strich y Mooney regresaron su vuelo hacia Nueva York. Monseñor Spellman volvió a Dublín con De Valera, para proyectar pasar unos días en Irlanda, como huéspedes del Presidente, Sean O'Kelly, (Efe.).

ACABAN DE APARECER SOY UN SUPERVIVIENTE

Por Alexander Barnine

"Escrito por el que fué ministro de los soviets en Atenas, es un libro llamado a dar la vuelta al mundo."

Franisco Lucien'es en ARRIBA

PRECIO: 25 PESETAS

ESTADOS UNIDOS ENTRAN EN LA HISTORIA

Por Fernando Veja

Una visión original de Estados Unidos de hoy, a través de la biografía de Roosevelt.

PRECIO: 35 PESETAS

OTROS LIBROS DE GRAN ACTUALIDAD

EL MARTIRIO DE POLONIA

Por Sofia Casanova y Miguel Branicki

PRECIO: 20 PESETAS

HITLER ME DIJO

Por Hermann Kauschning

PRECIO: 20 PESETAS

PEDIDOS A Ediciones "ATLAS"

Lib. 22, 29.- Apartado 840

Teléfono 730.- MADRID

Se sirve contra reembolso, sin aumento

La situación entre Rusia y los anglosajones se considera "muy grave"

(Viene de primera página.)

soviéticos organizarán las fuerzas armadas persas del Gobierno de Azerbaiján después de la retirada del Ejército rojo. Estas fuerzas del Azerbaiján deberán residir en puntos de importancia estratégica para la Unión Soviética.

Declara también el periodista inglés que los soviets han pedido además que Persia "invite" a las fuerzas del Ejército rojo a que permanezcan en sus actuales acantonamientos hasta que las demandas sean concedidas, clara indicación de que las fuerzas rusas piensan permanecer en el Azerbaiján hasta que Rusia logre lo que se propone.

Por último, según el colaborador en cuestión, los soviets anunciaron que piensan mantener sus fuerzas en el noroeste de Persia cuando Sultaneh manifestó que no podía aceptar sus peticiones sin consultar con el Gobierno y con el Parlamento persas. (Efe.)

RUSIA NO HA ACEPTADO LA PROPOSICIÓN INGLESA DE PRORROGAR EL TRATADO DE AMISTAD

LONDRES 4.—El Gobierno soviético no se ha hecho eco de la sugerencia hecha por Bevin a Stalin de que se prorrogase hasta cincuenta años el tratado de amistad anglosoviético, ha declarado el ministro Noel Baker, en contestación a la pregunta de un diputado laborista en los Comunes, (Efe.).

OFENSIVA GENERAL DE LA PRENSA SOVIETICA CONTRA LOS ANGLOSAJONES

LONDRES 4.—El correspondiente de la United Press en Moscú, Henry Saphiro, comunica que los periódicos soviéticos, en un ataque de ofensiva general, critican la intención de bases en Islandia por los Estados Unidos, la política militar norteamericana con respecto a la energía atómica, al cardenal húngaro Mindszenty, al conservadurismo del Gobierno laborista británico, la política colonial holandesa e inglesa y al articulista norteamericano Drew Pearson.

El periódico de la Armada rusa titulado "Flota Roja" reproduce despachos de la prensa danesa informando de la permanencia de Islandia de tropas norteamericanas y llega a la conclusión de que el hecho pone en peligro a la neutralidad danesa. «La opinión pública de Islandia—dice "Flota Roja"—crea que dar bases a los Estados Unidos puede obligar a otras potencias a pedir las mismas», y agrega que según los periódicos daneses los norteamericanos debieron abandonar Islandia al terminarse la guerra, y que si se han quedado, también dejarán las suyas allí Gran Bretaña.

LA ENERGIA ATOMICA

La revista "Nuevos Tiempos" dice que existe un curioso antagonismo entre los hombres de ciencia y los funcionarios militares norteamericanos. Añade que el Ejército de los Estados Unidos quiere mantener la energía nuclear como arma militar al objeto de que jamás pueda ser utilizada en beneficio de la Humanidad, conduciendo inevitablemente hacia la competencia en el campo atómico contra los deseos del Presidente y el pueblo norteamericano y la Organización de la O. N. U.

El mismo órgano ataca también duramente al cardenal Mindszenty, cuyo viaje a la reciente Consistorio hubo de ser demorado debido a los obstáculos presentados por las autoridades soviéticas.

En otro artículo se comenta la política exterior británica y se dice que el Gobierno laborista ha fracasado completamente en el cumplimiento de las promesas pre-electorales inglesas, defraudando así a sus electores. El pueblo inglés esperaba el desarrollo de una nueva política basada en el concepto de justicia internacional, que lo que esperaban las otras naciones democráticas; pero los últimos seis meses han demostrado que no se han cumplido tales esperanzas. (Efe.)

RUSIA PRETENDE GRANDES CONCESIONES ECONOMICAS Y MILITARES DE CHINA

SHANGHAI 4.—Los soviets continúan la incautación de toda la industria pesada de Manchuria y embarcan el material en "Vladivostok" a bordo de buques norteamericanos tipo "Liberty", que fueron cedidos a Rusia en virtud de la ley de Préstamo y Arriendo, según noticias de fuente norteamericana. En un discurso pronunciado en Shanghai el jefe de las

fuerzas soviéticas en Manchuria, mariscal Malonovski, declaró que la Unión Soviética no sacrificará tan rápidamente las ganancias obtenidas en la pasada guerra. «Si alguien que no sea Rusia—dijo— intenta atrapar con una mano cualquier cosa que haya en Manchuria, estamos dispuestos a cortar esa mano».

Por otra parte, se afirma que los soviets no tienen la intención de abandonar las regiones que ocupan actualmente, «si no reciben vastas y valiosas concesiones económicas y militares en China». Los rusos colaboran con los comunistas chinos, proporcionándoles armas y empleándoles como muñecos de propaganda. (Efe.)

OCHOCIENTOS MIL KURDOS CONCENTRADOS JUNTO AL AZERBAIDJAN

LONDRES 4.—En un centro iraquí se ha declarado al correspondiente de United Press que hay indicios de que aumenta el descontento entre los iraquíes y kurdos, y que el Gobierno está preocupado por el desarrollo de los últimos acontecimientos.

El grueso de los kurdos iraquíes está concentrado en el norte del Irán, junto a la frontera de Azerbaiján. El número total de estas fuerzas se dice que es ochocientos mil. (Efe.)

LA PRENSA RUSA PROTESTA CONTRA LA PERMANENCIA DE NORTAMERICANOS EN ISLANDIA

LONDRES 4.—La Prensa soviética ha iniciado una campaña contra la permanencia de soldados norteamericanos en Islandia. Ponen de relieve la importancia estratégica de la isla y subrayan que la conservación de bases a Estados Unidos inclinara a otras potencias a hacer una petición semejante. (Efe.)

"Si se condena a España, mayores motivos hay para condenar a Rusia"

(Viene de primera página.)

su enviado especial en Madrid, Sulzberger, quien no ha hecho otra cosa en sus artículos del citado periódico que reproducir «las patrañas que la conjura roja fabricó estos últimos años contra España y su Gobierno».

INJUSTA ACTITUD DE FRANCIA

LONDRES.—«The Observer», al tratar de la reciente actitud de Francia, con respecto a España y de las maniobras, contra el Gobierno de Franco, dice que la ejecución de Cristino García, cuyas actividades, por sinceras que fueran sus ideas políticas, constituyen un crimen en cualquier país, tiene muy poco de censurable, habida cuenta de las circunstancias que en ella concurren. El periódico termina diciendo que cuanto intentos pretendían suscitar la guerra civil en España están condenados al fracaso.

VARONIL SERENIDAD ESPAÑOLA

LISBOA.—La Prensa de esta capital publica en primer plano y con gran alarde tipográfico la reciente nota del Gobierno español relativa a la actitud adoptada por Francia respecto al Gobierno de Madrid.

La opinión pública portuguesa, así como los medios oficiales, reaccionan también su favorable impresión, ante la prueba de varonil serenidad y de dignidad nacional ofrecida por el Gobierno del Generalísimo Franco. «La actitud del Gobierno español—se afirma en algunos medios—es una gran lección que España está dando al mundo, por lo que conste a los portugueses un orgullo sentirse miembros de la gran familia ibérica».



PROXIMAMENTE LA MAS BRILLANTE CREACION DE

DE JORGE NEGRET REBELDE

Director SALVADOR AGUIRRE FILMS

USTED OIRA LA MARAVILLOSA VOZ DE JORGE NEGRET, CANTANDO: POR ESO SOY BANDIDO, ROMANZA DE AMOR, GITANA Y OTRAS

(405 P)

Ayer se ha estrenado con el mayor éxito en el Palacio de la Música el film "Los 4 hijos de Adán". La estrella Ingrid Bergman es la protagonista de la cinta.

JORGE NEGRET EN "EL REBELDE"

En "El rebelde", Jorge Negrete se supera a sí mismo, hallando un triunfo clamoroso con canciones y actuaciones, tales como "Goyescas", de Granados, y la folclórica mejicana "Bandidero".

Su pareja, María Elena Marqués, ha hecho de su "rol" una creación definitiva, interpretando un magnífico tipo femenino con gestos y actitudes deliciosas.

Asimismo, con el gracioso papel de Felipe Montoya aumenta el valor argumental de este soberbio film, que en fecha ya muy próxima será presentado por las salas de los exitos cinematográficos Hispano-Americanos Films en el más exitoso local de la Gran Vía madrileña.

VERGARA

ELEGANTE, SELECTO Goya, equina General Mola (57472) ¡Tus más bellas canciones!

Quando quiere un mejicano

Jorge Negrete BUTACA 8 PESETAS Amanda Ledesma (401 A)

CINEMA PALACE GRAN EXITO NUEVA ORLEANS

(John Wayne - Ona Munson) Y CONFLICTO MATRIMONIAL (Ray Milland - Betty Field)

(405 A)

ENRIQUE SERRANO Y MIRTHA LEGRAND

Enrique Serrano y Mirtha Legrand padre e hija en "Los marcos, orquídeas", sueñan, bromean, gritan, suspiran, y Juan Carlos Thorry, el galán, Príncipe Azul de sueños adolescentes, les complica la vida, complicándolas a ellas mismas en una serie de llos en fin...

Percí qué divertido y atrayente resulta todo! Con la gracia de semejantes intérpretes, el director Franco de Miglia ha conseguido una película que puede considerarse como la comedia más entretenida y mejor lograda que ha salido de los estudios argentinos. No olvidéis el título: Los marcos, orquídeas, presentada por Chamartín.

VERGARA

ELEGANTE, SELECTO Goya, equina General Mola (57472) ¡Tus más bellas canciones!

Quando quiere un mejicano

Jorge Negrete BUTACA 8 PESETAS Amanda Ledesma (401 A)

CINEMA PALACE GRAN EXITO NUEVA ORLEANS

(John Wayne - Ona Munson) Y CONFLICTO MATRIMONIAL (Ray Milland - Betty Field)

(405 A)

ENRIQUE SERRANO Y MIRTHA LEGRAND

Enrique Serrano y Mirtha Legrand padre e hija en "Los marcos, orquídeas", sueñan, bromean, gritan, suspiran, y Juan Carlos Thorry, el galán, Príncipe Azul de sueños adolescentes, les complica la vida, complicándolas a ellas mismas en una serie de llos en fin...

Percí qué divertido y atrayente resulta todo! Con la gracia de semejantes intérpretes, el director Franco de Miglia ha conseguido una película que puede considerarse como la comedia más entretenida y mejor lograda que ha salido de los estudios argentinos. No olvidéis el título: Los marcos, orquídeas, presentada por Chamartín.

VERGARA

ELEGANTE, SELECTO Goya, equina General Mola (57472) ¡Tus más bellas canciones!

Quando quiere un mejicano

Jorge Negrete BUTACA 8 PESETAS Amanda Ledesma (401 A)

CINEMA PALACE GRAN EXITO NUEVA ORLEANS

(John Wayne - Ona Munson) Y CONFLICTO MATRIMONIAL (Ray Milland - Betty Field)

(405 A)

ENRIQUE SERRANO Y MIRTHA LEGRAND

Enrique Serrano y Mirtha Legrand padre e hija en "Los marcos, orquídeas", sueñan, bromean, gritan, suspiran, y Juan Carlos Thorry, el galán, Príncipe Azul de sueños adolescentes, les complica la vida, complicándolas a ellas mismas en una serie de llos en fin...

Percí qué divertido y atrayente resulta todo! Con la gracia de semejantes intérpretes, el director Franco de Miglia ha conseguido una película que puede considerarse como la comedia más entretenida y mejor lograda que ha salido de los estudios argentinos. No olvidéis el título: Los marcos, orquídeas, presentada por Chamartín.

DEPORTES

Difíciles victorias del Atlético de Bilbao sobre el Sevilla y del Barcelona sobre el Madrid

COMENZARON EN NAVACERRADA LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI

LOS TRES EQUIPOS DE CABEZA QUEDAN EMPATADOS A PUNTOS

A. Aviación, 2; Gijón, 0
Barcelona, 1; Madrid, 0
Valencia, 2; Castellón, 0
A. de Bilbao, 4; Sevilla, 2
Murcia, 1; Celta, 0
Oviedo, 2; Hércules, 0
Alcoyano, 1; Español, 1

Una vez más la tradición se ha cumplido. Los bilbaínos han derrotado al Sevilla. Si que se lesionó Busto, pero para cuando el pequeño Busto tuvo que retirarse el Atlético ya tenía sus tres goles primeros en el tanteo. Partido emocionante, del que luego hablaremos, porque el principal al resaca la jornada es poner de relieve la trascendencia de esta victoria del Atlético de Bilbao, que con Zarra y sin Zarra ha conseguido dominar al mejor conjunto de la Liga en el momento actual, aunque nuestra impresión es de que el Barcelona no ha dicho su última palabra en esta serie de peleas por el Campeonato en las pos-teriores de la Liga. Los cuatro partidos que faltan van a ser interesantes.

La jornada estaba centrada en este encuentro de San Mamés. Limitado apoyo al Atlético vencer a Sevilla. Fue un encuentro emocionante. Porque el 3-0 lo enhebró el equipo local rápidamente. En el segundo tiempo Busto resultó lesionado seriamente en la cabeza, re-tirándose por el árbitro por sus imprudencias al tirarse a los pies de los jugadores contrarios. Hacia el final, el Atlético, que no tuvo en Lezama un jugador seguro de siempre, pasó por momentos de apuro, ya que a Sevilla, muy rápido y jugando bien, le dominaba, apuntando peli-grosamente la posibilidad, por lo menos, del empate.

Por un estrecho 1-0 venció el Barcelona al Madrid. Este pudo haber fácilmente empatado y hasta ganado, porque en el segundo tiempo la superioridad de su línea media fué manifiesta, pero la delantera se acertó con el remate.

Estos dos resultados sitúan en la cabecera de la Liga, con un triple empate, al Bilbao, Barcelona y Sevilla, por este orden, para el primer puesto, con tres puntos de ventaja sobre el más inmediato seguidor, el Oviedo, con 27.

Es muy posible que este pelotón de cabeza sea el que nos dé el campeón, porque los restantes seguidores quedan a distancia y sin gran potencia de reacción, por lo que estamos viendo. Todo parece indicar, a cuatro encuentros del final, que la Liga está ya decidida y que el campeón se halla en esta terna de equipos empatados.

Y ahora vamos a la emocionante zona de la cola. Los españoles no se consiguieron más que un empate en Alcoy. Ya es bastante, pero no lo suficiente, porque los catalanes siguen con sus 14 puntos, como el Hércules, que perdió en Oviedo por 2-0. Tanto como el alfo de su interés por mantener la contienda, aunque al final fueron plenamente dominados por el Oviedo, porque el Hércules se dejó por el esfuerzo. Resaca en el Oviedo, Echevarría. Indisposi-ción de Bilbao por su reciente lesión. El Español y el Hércules parecen tener salvación.

Tuvo suerte el Murcia frente al Celta, porque la delantera vicesca se acertó en los remates, y en cambio el Murcia, pese a la mala ac-ción de su delantera, marcó el único gol de la tarde. Con este re-sultado el Murcia deja la cola; pero, por el momento, es un claro pro-mocionista, junto con el Alcoyano.

En la zona templada, donde va no inmortal tanto los puntos, los re-sultados tuvieron su importancia. Por ejemplo, en Meñalla el Valen-cia, después de siete jornadas de empates o derrotas, ha conseguido su primera victoria. Fue la víctima el Castellón, al tener la mala suerte de que se lesionara Sorio, que estaba siendo uno de sus me-jores elementos. El partido después del 2-0 entró en una fase de vio-lencia que desembocó en poca calidad que ya había tenido antes el en-cuentro.

En Madrid, el Aviación derrotó por 2-0 al Gijón, evidenciando el gran nivel que va mejorando su rendimiento, mientras el Gijón, que en su tradicional ve-locidad ante la baja forma de algu-nos de sus elementos destacados y la ausencia de otros por lesión.

Entra la Liga en su momento más emocionante, tanto en la ca-becera, como en la cola, donde si los dos descendientes ya están se-leccionados con el dedo, hay que ele-gir todavía los dos promocionistas, porque hay tres promocionistas, Celta, Alcoyano, Murcia, cualquiera de los cuales aun pudiera tam-bien caer en la zona del descenso automático.

Aunque escaso de velocidad, el Aviación sigue mejorando su rendimiento

El 2-0 conseguido sobre el Gijón debió haber sido más copioso

Mucho viento y mucho frío en el Metropolitano. Suponemos que lo segundo fué lo que alejó al gentío de la visera del estadio. Esto, y la impresión de que el Gijón ya no es lo que fué en los principios de la temporada.

Habría que reconocer, sin embargo, que el Gijón nos sirvió un partido muy entretenido, en el que el viento, muy fuerte siempre, impidió que se hiciera mejor fútbol, porque en cuanto al balón no raseaba la hierba ya no había quien pudiera dominarlo.

Tuvo el partido momentos inter-sesantes desde el principio. El Aviación comenzó dominando y el portero del Gijón hizo unas cuan-tas paradas de esas milagrosas. Se mantuvo durante todo el pri-mer tiempo este dominio técnico del Atlético, quien con su fútbol más sentido, más raso, mejor creado por los medios y bien des-plegado por sus delanteros llega-ba a menudo a la zona defensiva del Gijón.

Terminó el primer tiempo y el tanteo seguía incoloro. En la segunda parte bajó la calidad del fútbol, porque al Gijón se le fué la efervescencia, y con dos o tres jugadores tocados ya no pudo mantener la emoción de su juego defensivo.

Poco a poco fué bajando el Gijón y el juego del Aviación se hizo más fácil, más fluido y a me-nudo de más categoría técnica. Al fin, Arenchibia, que en este parti-do hasta había intentado el tiro con el pie, en jugada personal consiguió abrir el tanteo, esqui-nando suave con la bota un balón que había recogido de cabeza. Veintinueve minutos. Uno de diez minutos después, en una falta de "chacks" izquierdo, que era todo un penalty, saca Escudero el balón a media altura, y Jorge, de cabeza, envía el balón a la red.

Después de este gol el partido revivió un poco, adquiriendo to-nalidades emocionantes, tanto o porque volvió el brío como porque



Los estudiantes chilenos, que asis-tieron al partido Atlético Aviación-Gijón



Arenchibia recoge en difícil postura un rechace flojo y consigue el primer tanto del Aviación.

se hizo un fútbol mejor. Pero el Gijón acabó desfondándose de nuevo hasta no existir en el cam-po más que un conjunto: el ma-drileño. Pero tampoco su delan-tera forzó demasiado las cosas y el 2-0 se mantuvo hasta el final.

En la Liga, cuando el torneo llega a estas alturas, hay equi-pos que comienzan a disgregarse. La baja de forma se apunta por todas las líneas. Los mejores ju-gadores no pueden mantener su rendimiento. Y como las lesiones saturan la alineación de reservas, la menor calidad de éstos se re-fleja en la caída en barrera del conjunto que arrancó en la com-petición como un meteoro.

Al Gijón le sucede algo de eso. En todas las líneas le faltan ju-gadores. Y son los mejores los que faltan a la cita. Cayol, Ta-mayo, Dindurra. Otros jugadores bajan considerablemente, el caso de Molinero, el del domingo. En estas condiciones, el once man-tiene sus características esenciales. Ese juego codicioso, rápido, de puro nervio, yendo al balón con entusiasmo derrochando coraje y facultades físicas. Pero ese fútbol hecho de juego puramente norteño, con balón sin respiro, existe para que se rompa. Pero no responde al desgaste que pro-duce, mantener en punta la ve-locidad y que ningún jugador desen-tona. En cuanto uno solo rompe la unidad del conjunto, haciendo bajar el ritmo, el conjunto se rompe. Y entonces, lo que pare-cía juego de maravilla cuando to-dos los jugadores rendían por igual, enseña la hilera de jugadores de inferior categoría. Porque, indudablemente, hace muchos años que no hemos dado cuenta de que el fútbol de calidad, el fútbol de clase, no es el que se hace con el balón por el aire, en puro patadón y en desmenuada carre-ra. El kick and rush tiene ya muchos años y siempre lo hemos considerado como bonito cuando se hace por gente joven. Pero no suficiente, sin eficacia, cuando los que lo practican no poseen, al mismo tiempo que un buen fuelle y una poderosa pierna, un remate imponente.

Y este es el caso del Gijón. Descaído que la exhibición de su portero no sea corriente, la de-fensa está en pura caída. Pocas veces hemos visto tal cantidad de fallos reunidos. En los medios, acaso resista, lo mejor del con-junto, pero se precisa pasar para merecer los mejores calificativos de la fase defensiva a la ofensiva. No sólo hay que cortar juego, sino que también hay que crearlo. Y con genio, entusiasmo y dureza se corta mucho juego, se des-troza el del contrario. Pero luego hay que crear el propio. No fue-ron los medios los que impidieron que el Gijón no se estroñara, sino la delantera, en la que solamente flotó el buen estilo de Pío, rápido, codicioso, pero huérano de inte-riores, en baja forma Domingo, un tanto apagado Molinero y sin exteriores que le enviaran el balón que esperaba, siempre en la brecha, dispuesto al remate de una jugada que nunca se la di-ron.

Hizo el Aviación un partido no tan veloz como hace quince días, pero acaso en conjunto mejor que entonces, con fútbol de más so-leza, acercándose su juego al que fué siempre creado por la pareja Campos-Arenchibia, que tam-bien el domingo fueron los mejores brillando el pase incisivo de Cam-pos y manteniéndose Arenchibia tan maestro. ¡Si hasta tiró a gol! La línea media tomó su actua-ción, haciendo surgir la homoge-neidad del frío, destacando la me-jor forma de Germán, que va en-trando en juego. En la zaga y, sobre todo el equipo, destacó la actuación de Aparicio, el mejor de los reñidos, que se impuso por juego, por agilidad, por co-locación y por toque de balón. Gran tarde la del potente "chack" atlé-tico, bien secundado por Cobo, y tan bien por Pérez, que acusó algunos momentos de dudas y de perplejidades.

Es una pena que el Aviación no consiga encajar a Jorge como ver-



Arenchibia recoge en difícil postura un rechace flojo y consigue el primer tanto del Aviación.

te rematador de su ataque. Por-que aunque Juncosa tiene errores garrafales en los que persevera con una lamentable contumacia, rinde juego, mientras Escudero, que esta tarde no rindió tanto co-mo en la anterior, sigue demo-strando que puede ser un excelen-te extremo. En fin, el equipo pa-rece ha encontrado ya su juego. Ahora, tras de lo que anda es de su remate y de un poco más de velocidad.

Los dos cosas le son muy nece-sarias, pero ya para la Copa.

FLECHA DORADA

Gijón: López, Armandín, Vi-tín; Tamargo, Calleja, Cervigón; Cúca, Domingo, Pío, Molinero, Sánchez.

Atlético Aviación: Pérez; Co-bo, Aparicio; Farias, Germán, Mencla; Juncosa, Arenchibia, Jorge, Campos, Escudero.

El partido desde la zona D

Encontramos, más allá la li-neación más gijonesa. Apenas si vemos su juego amplio y bri-lante.

Este era un juego de Calleja.

Lucieron a ratos los extre-mos madrileños. Escudero re-alizó algunas jugadas muy ale-gres.

Hasta que el Gijón dijo Tamargo.

Aparicio volvió a ser dueño y señor del campo. Con sus con-diciones y su clase se puede conseguir todo.

Por ejemplo, ser interna-cional; otra vez.

Ante sus florituras y proe-zas, algunos aventuraron que Aparicio sería un delantero centro que ni pintado.

Y al que los defensas no querían ver ni en pintura.

Otro héroe del partido fué el portero del Gijón, que después de cada parada enviaba el balón al público, como si le brin-dase el éxito.

Y el público quedó muy sor-prendido: no es costumbre brin-dar antes de que llegue la Copa.

Nos gusto Jorge. Su arrojo y decisión hay que mirarlo des-pacio.

Como lo mira él todo.

El portero del Gijón se llama López.

Después de su triunfo, no nos extrañaría nada que el apellido López se hiciera po-pular.

ALCARAZ

SEGUNDA DIVISION

El Coruña y el Sabadell vencieron, res-pectivamente, en Granada y Tarragona

Betis, 3; Salamanca, 0. Zaragosa, 1; Córdoba, 0. Santander, 2; Xerez, 1. Granada, 1; Coruña, 2. Tarragona, 0; Sabadell, 1. Ferrol, 2; Real Sociedad, 2. Ceuta, 4; Mallorca, 0.

Puntuación.—Sabadell, 31 pun-tos; Coruña, 27; Tarragona, 25; Granada 24; Real Sociedad y Córdoba 23; Betis, Mallorca, Zarago-sa y Ferrol 22; Santander, 21; Xerez, 17; Salamanca, 15; y Ceu-ta, 14.

TERCERA DIVISION

(Fase intermedia)

Primer grupo.—Ponferradina,

Hoy se corre la prueba de relevos, en que Centro y Catauña salen de favoritos

Ha sido designado el equipo que representará a España en Suiza

(De nuestro enviado especial)

Enmarcado en un ambiente tí-pico invernal, ventisca, frío y nie-bla, se celebró el domingo en el Puerto de Navacerrada la inau-guración de los Campeonatos na-cionales de esquí. En la explanada del chalet de Peñalara y en los mástiles preparados al efecto on-deaban las banderas federativas, rodeando la enseña nacional, po-niendo una nota de color sobre el fondo gris de la Sierra. A las cua-tro de la tarde formaron los equi-pos representativos de las Federa-ciones Regionales Andaluza, Cata-luña, Centro y Norte, no haciendo lo Aragón y Vasco Navarra, que por diversas causas no llegaron a tiempo para la concentración.

Ocuparon la presidencia los miembros de la Federación Nacio-nal señores Roda, Velasco y Ga-lilea; el comandante Moscardó, Je-fé Morera de los Servicios, y los señores Hidalgo, Peñalver y Gue-rria, federativos castellanos.

El señor Roda, secretario nacio-nal, después de unas palabras de rigidez a los participantes, ofreció la inquebrantable adhesión al Cau-dillo de los esquiadores españoles, y a todos a los que en Suiza van a representar a España en la pró-xima competición, y terminó deci-riendo abiertos los Campeonatos de España 1946.

PUERTO DE NAVACERRA. DA 4.—Desde ayer está nevando con intensidad, lo que dificulta la labor de los encargados de marcar el recorrido de la prueba de relevos 4 x 8, que se celebrará el martes. Correrá esta prueba cuatro equipos: dos castellanos, uno catalán y otro del Norte. Cre-mos fácil pronosticar un triunfo para el primer equipo castellano, Arias Jiménez, Velasco y Gonzá-lez, aunque habrán de emplearse con decisión para sacar en cuanto al tiempo una ventaja apreciable sobre el catalán.

Lamentamos la ausencia del gran José Suárez, a quien una decisión federativa, al sancionarle por privar de admirar su formidable resistencia como fondista, que le ha hecho lograr en varias oc-a-siones el título de campeón de Es-paña.

Con la prueba de relevos co-mienzan en realidad los Campeo-natos, dedicándose entre tanto to-



Formación de los equipos participantes en los Campeonatos nacionales de esquí. De izquierda a derecha: Cataluña, Andalucía, Norte y Centro

dos los participantes a recorrer las pistas, previamente jaladas, donde se correrán las distintas es-pECIALIDADES, entre ellas la de sol-tos, para la cual será preciso des-arrollar un trabajo extraordinario

LAPE

El equipo español en el con-urso internacional de Suiza

Aceptando la amable invita-ción de la Federación Suiza de Clubs de Esquí, la Federación Española ha enviado la inscrip-ción del equipo que ha de de-fender nuestros colores.

Constituyen el equipo siete es-quiadores, todos campeones de España, y algunos repetidamen-te. Además, salvo Velasco, nuevo valor en fondo, ostentan la ca-tegoría nacional.

Participarán en las pruebas de fondo, descenso y habilidad. En la de fondo (18 kilómetros) han sido inscritos José Arias, Jesús Suárez, Alfonso Jiménez y Ju-lían Velasco. En las pruebas de descenso y habilidad se han ins-crito José Arias, Alfonso Jimé-nez, Luis Pedrerol, Tomás de Morawitz y Antonio Pulg.

Concurrirán también a dicho certamen equipos de Polonia, No-ruega, Suecia, Francia, Italia.

Un delegado español acudirá a la reunión de Ginebra

La Junta directiva de esta Real Federación Española de Hockey, en su reunión últimamente ce-lebrada, tomó, entre otros, los si-guientes acuerdos:

Fijar los días 11, 12, 13 y 14 de abril próximo para celebrar en Madrid la I Asamblea Nacio-nal de Hockey.

Comunicar a todas las Federa-ciones Regionales las normas a que ha de ajustarse el desarrollo del XXIX Campeonato de Espa-ña de hockey sobre hierba, cuya fase final se disputará en Ma-drid.

Celebrar en Madrid en el mes de mayo el I Campeonato de Es-paña de patinaje. Con este mo-tivo se acordó también realizar en Madrid una exhibición de pa-tinaje artístico.

Designar los cuatro equipos catalanes que se enfrentarán a un equipo portugués de hockey sobre patines en las fechas que oportunamente se publicarán.

Por último, la Junta estudió las propuestas que, en nombre de esta Real Federación, formulará el delegado de la Federación In-ternacional de Hockey en la Asamblea que se celebrará en Ginebra en el próximo mes de marzo.

TROFEO SANCHEZ ROMATE

La jornada de fútbol de ayer, co-mo se suponía, aminora la dife-rencia de puntuación que separa a los dos clubs madrileños para la obtención de la magnífica copa do-nada por la casa Sánchez Romate. El Atlético Aviación, después de un encuentro difícil, logró la victo-ria ante el Gijón, mientras el Real Madrid, que obtuvo un honorable resultado en Barcelona, fué derro-tado por el titular.

Con estos resultados la punua-ción queda en la siguiente forma: Real Madrid 32 puntos Atlético Aviación 22 puntos

El próximo domingo jugará el Real Madrid en Chamartín con el Alcoyano y suponemos que saldrá de esos 32 puntos en los que se plantó hace bastante tiempo. El Atlético Aviación tendrá que ir a Barcelona, donde se enfrentará con el Español en partido bastante di-fícil para los madrileños, ya que el conjunto catalán está haciendo to-do lo que puede para salir de la difícil posición que ocupa y, como es lógico, no querrá perder ni un solo punto más en su propia casa.

(402 A)

El Madrid, sin Barinaga en el segundo tiempo, fué vencido en Las Cortes por 1-0

EL BARCELONA SOLO SE MOSTRO SUPERIOR EN EL PRIMER TIEMPO

BARCELONA 3.—En Las Cortes, con un lleno absoluto, celebró el club catalán el día económico del fútbol, aprovechando la visita del Real Madrid.

El partido finalizó con el triunfo del barcelonista por un tanto a cero.

En esta ocasión el juego des-cendió por los dos grandes equipos históricos no estuvo al ni-vel de la valía de ambos, ya que, como se presentó un primer tiempo de clara iniciativa barce-lonesa, después del descanso la actuación de los locales bajó de nivel, lo que dio lugar a una ma-gna reacción del Madrid, que en la segunda mitad, pero con resultado negativo, no a los efectos de la

ciamente en una jugada exenta de complicaciones dentro del área, ya que el remate de César, por su rapidez, cogió de sorpresa a Barinaga, el ser disparado el balón desde unos metros fuera del área.

En este primer tiempo no se vió, pues, al Madrid como equi-po de ataque salvo en dos o tres in-cursiones, una de ellas a cargo de Ellices, cuyo remate, fuerte y colocado, se estrelló en la arista superior del traviesero.

Finalmente, y cuando se apro-ximaba el descanso, un encuen-tro, sufrido entre Virgós y Barinaga, dejó al Madrid en clara inferioridad, ya que el interior visitante hubo de abandonar el terreno de juego.

En la continuación del partido la calidad del juego bajó mucho, ya que el Barcelona no llegó a jugar jugadas y, por otra parte, la línea media no se mostró tan acerta-da en el servicio y en el mar-caje.

El Madrid, que pudo nuevamen-te haber conseguido el triunfo, no hizo un segundo tiempo enlucido, como el barcelonista, pero a mover a su línea de ataque con pocas salidas y algunas mal de-terminadas, pero sin conseguir nada. En esta forma el partido se produjo a los diecisiete minu-tos del primer tiempo, como con-secuencia de una entrega de Gon-zalo III a Escalá, quien pasó el balón a César, empalmando este último desde fuera del área, un tiro muy fuerte y por bajo, que se introdujo rozando el lateral,

registrándose algunas situaciones peligrosas ante la portería defi-nida por Velasco, quien hubo de interceptar sendos remates de Belmar y ano, muy colocado, de Pruden.

El partido, en su fase final, fué de claro color madrileño, pe-ro sus delanteros no se mostra-ron acertados en el remate. En los últimos minutos del encuentro estuvo el Madrid a punto de con-seguir la igualdad en el marca-dor, como consecuencia de una gran jugada de Ipiña, quien la coronó enviando un potente tiro por alto, muy colocado, que Ve-lasco, en magnífica intervención, desvió con el puño a córner.

Las alineaciones fueron las si-guientes:

Barcelona: Velasco; Elias, Cur-ta; Gonzalo III, Virgós, Gonzá-lo II; Gamalá, Escalá, Martín, César y Bravo.

Madrid: Barinaga; Clemente, Ar-zanegui; Molero, Ipiña, Hueste; Añeta, Barinaga, Pruden, Belmar y Ellices.

El tanto que decidió el parti-do se produjo a los diecisiete minu-tos del primer tiempo, como con-secuencia de una entrega de Gon-zalo III a Escalá, quien pasó el balón a César, empalmando este último desde fuera del área, un tiro muy fuerte y por bajo, que se introdujo rozando el lateral,

registrándose algunas situaciones peligrosas ante la portería defi-nida por Velasco, quien hubo de interceptar sendos remates de Belmar y ano, muy colocado, de Pruden.

El partido, en su fase final, fué de claro color madrileño, pe-ro sus delanteros no se mostra-ron acertados en el remate. En los últimos minutos del encuentro estuvo el Madrid a punto de con-seguir la igualdad en el marca-dor, como consecuencia de una gran jugada de Ipiña, quien la coronó enviando un potente tiro por alto, muy colocado, que Ve-lasco, en magnífica intervención, desvió con el puño a córner.

PERON LLEVA 40.000 VOTOS DE VENTAJA

Tiene ya seguros cincuenta compromisarios, mientras Tamborini sólo cuenta con veinte

BUENOS AIRES 4. (De nuestro corresponsal.)—La emoción casi deportiva a que en otras ocasiones hemos aludido se sigue manteniendo con creciente interés en torno al escrutinio electoral. Hay provincias, como Santa Fe, Entre Ríos y Mendoza, donde los candidatos pasan alternativamente a la cabeza de la votación, haciéndose con ello más recia la lucha. Como informáramos en nuestra crónica anterior, hasta ahora Perón va ganando en toda la línea, y los pronósticos, aun inciertos, aunque favorables para él en la elección presidencial, pueden darse como seguros para su triunfo en la composición de la Cámara, cuya mayoría absoluta será suya, y cuyos miembros serán los gobernadores. Pero al fin de esta semana se habrá avanzado lo suficiente en el escrutinio en Santa Fe y en la capital, distritos claves, con cuyos resultados será ya más fácil la proyección.

Calmaditas las primeras ansiedades de la elección y sufridas las primeras desilusiones por los que creían pan comido el triunfo, vuelve a ponerse la atención en la política internacional, cuya desoladora realidad surge desarmada de una multitud de crónicas e informaciones que de todas partes llegan. Nadie se hacía ilusiones de que la organización de la paz fuese cosa fácil, pero tampoco nadie hubiera creído que a estas alturas hicieran falta ya los desmentidos de que tal o cual potencia no quiere la guerra con Rusia, ni que las suspicacias mutuas entre los vencedores fuesen tan tempranas. Con la campaña internacional comunista desatada contra España y nadie duda de que las zonas de templanza y mesura que forzosamente tiene que haber en todos los países estarán preocupadas por la creciente influencia de estas fuerzas oscuras y tenebrosas. Pero la organización internacional de Prensa está tan bien montada, que sólo traspan las trincheras de las redacciones aquellas noticias sensacionalistas y desfavorables para España, y sólo los comentarios que nos son adversos merecen la distinción de ser reproducidos. No se sabe hasta cuándo se le hará el juego a los extremistas a costa del Gobierno español, porque esto, como todo, tendrá un límite.

Ortega y Gasset escribía en el año 1937, en su "Epílogo para los ingleses", de su reedición de "La rebelión de las masas": "Uno de los principales temas de disputa (con Inglaterra) ha sido España, y se comprenderá hasta qué punto he sufrido de cuanto en Inglaterra, en Francia y en Norteamérica, representa la mancuada, torpesa, vicio y falla. Lo que me ha sorprendido es la decidida voluntad de no enterarse bien de las cosas por la opinión pública de esos países; y lo que más he echado de menos con respecto a España ha sido algún gesto de gracia generosa, que es, a mi juicio, lo más estimable que hay en el mundo." Admirables palabras del filósofo, con una vigencia actual, tal que su sorpresa y dolor de entonces alcanza hoy a todos los españoles que añoran contemplar esta campaña sin precedentes contra nuestra Patria. Estas palabras de Ortega han sido recordadas muchas veces en estos días en Buenos Aires, donde la

Inicia sus tareas la Organización Internacional de Aviación Civil

Asiste a la Asamblea una Delegación española

DUBLÍN 4.—Con asistencia de la Delegación española, la Organización provisional de la Aviación Civil Internacional inició el lunes sus reuniones, para estudiar los problemas del transporte en la ruta del Atlántico del Norte. En las deliberaciones figurará la protección y apoyo al transporte aéreo en el Atlántico del Norte, el desarrollo de las zonas coordinadas de navegación, las instalaciones civiles necesarias y la normalización en el funcionamiento de esas instalaciones. Antes de elegir presidentes y las respectivas Comisiones, el vicepresidente irlandés pronunció un corto discurso de bienvenida a los delegados.

Los países representados son, además de España, Gran Bretaña, Francia, Canadá, Dinamarca, Noruega, Suecia, Holanda, Portugal, Estado Libre de Irlanda, Bélgica e Islandia. Como observadores a la reunión, Luxemburgo, Egipto, China, Australia y Checoslovaquia. (Efe.)

SEAN LEMASS PRESIDE LA PRIMERA REUNION

DUBLÍN 4.—En la primera reunión celebrada por la Conferencia de la Aviación Civil Internacional, hizo uso de la palabra el delegado irlandés. Manifestó que el tráfico del Atlántico se aproxima a veinte veces más que cuando empezó la guerra. Subrayó que la conferencia tenía por objeto establecer un empleo eficaz de la organización de servicio aéreo creada durante la guerra.

La sesión estuvo presidida por el Ministro de la Industria y Comercio del Estado Libre de Irlanda, Sean Lemass. (Efe.)

presencia espiritual del filósofo no se extingue, sino más bien se agita desde aquellos días en que en los salones de "Los Amigos del Arte"—ya definitiva y lamenteablemente cerrada su doctoral tribuna—ganaba estimables discípulos y el mayor respeto y estimación intelectual.

ILIGO DE SANTIAGO

PERON LLEVA CUARENTA MIL VOTOS DE VENTAJA
BUENOS AIRES 4.—Perón lleva cerca de 40.000 votos de ventaja en todo el país sobre su adversario, al reanudar la segunda semana de recuento. Ha recuperado la delantera en Santa Fe. El recuento en Buenos Aires empezó a las dos de la tarde. Perón tiene ahora cuarenta electores en Santiago del Estero, Jujuy, La Rioja y Catamarca y diez más en Salta, donde se espera que termine hoy la revisión de votos.

Tamborini tiene veinte electores de San Luis y San Juan. Esta mañana empezó el recuento en

DESDE ROMA

"L'Uomo Qualunque" se va convirtiendo en "un hombre determinado"

(De nuestro enviado especial José María Sánchez-Silva)

ROMA 4.—En realidad las iniciales R. Q. significan hoy en Italia el único movimiento político de alguna novedad, hija natural de las circunstancias. El partido socialista posee un largo historial; el partido comunista tenía aquí hace veintitantos años cierta fortaleza; la democracia cristiana no hace sino rediblar el movimiento de Dom Sturzo, así como la democracia del trabajo hereda la posición del antiguo partido radical, mientras el Uomo Qualunque recoge un instante gravísimo de derrota y de revolución implícita.

Es incontestable que el semanario "L'Uomo Qualunque" publicado por primera vez el 27 de diciembre de 1944, suprimido el 20 de febrero de 1945 y reaparecido el 8 de agosto con su famoso artículo "Grito de dolor", convoca la atención nacional y llega a alcanzar la excepcional tirada de medio millón de ejemplares en pleno desfallecimiento moral del país. El fundador y director del semanario, Guillermo Giannini, periodista y autor de dramas políticos, polemista brillante, de habilidad innegable, ha sabido recoger en el instante propicio a todos los elementos dispuestos. En torno al semanario fué naciendo un grupo de disidentes del fascismo, descontentos de los partidos actuales y descontentos de las soluciones futuras, que se agrupaban. De aquí arranca la más grave enemiga contra "El Hombre Cualquiera", a quien se acusa, primero, de fascista; luego, de reaccionario, y ahora de movimiento crítico absolutamente negativo.

Se dice de Giannini que, siguiendo su oficio de escritor, confunde al pueblo italiano con el público italiano. La imputación más dura que se le hace es la de que, bajo una apariencia indudablemente democrática, se esconde la realidad contraria. Sin embargo, ocurre con "U. Q." lo que con los movimientos que producen cierta sorpresa: que todos pegan y ninguno escucha. La tesis de Giannini, aparece como inventiva de la realidad efectiva y antiquísima del hombre de la calle, es ésta. En cuanto se refiere a la actual situación de Italia, dice que los enemigos no eran Inglaterra, Norteamérica, Rusia o Francia, sino el fascismo y el nacionalsocialismo. Por medio de esta simple exposición realmente confortable, Italia ha luchado y vencido en la guerra, aunque su victoria no se acepte como aval suficiente para sentarse en la poltrona de los aliados. Dado esto, y reconocidas con natural desdén las terribles consecuencias del conflicto bélico, he aquí a grandes rasgos el programa del recién constituido partido Uomo Qualunque.

Si dos guerras de veinte años no han bastado para establecer una verdadera armonía en el mundo, una tercera será evitada cuando con audacia y rapidez se llegue a la reforma indispensable de la vida social a base de conseguir la más equitativa distribución de los bienes comunes, a ennoblecimiento y valorización del trabajo humano, a recompensar adecuadamente al productor de riqueza, a asegurar a todos una vida decente y una vejez honrada y tranquila. De momento, y pese a las grandes voces que lo califican de monárquico velado, L'Uomo Qualunque no entra en la cuestión institucional, y por otra parte, sus relaciones con la Iglesia quedan arduamente demostradas en la pública y voluntaria profesión de fe católica romana y adhesión personal al Papa en el Congreso celebrado en Roma. En cuanto a la enseñanza, debiera ser accesible a todos los que posean voluntad y condiciones. Una

Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Corrientes, Salta y Entre Ríos.

En Santa Fe, Perón va delante, con un total de 20.726 votos, contra 20.577 de Tamborini.

La Junta electoral de Buenos Aires trabaja con lentitud y sólo han sido contados 41.000 votos de un total de 574.770.

La Junta trabaja sólo cinco horas diarias.

Al mediodía el resultado general para todo el país era el siguiente: Perón, 233.113; Tamborini, 193.901, o sea una ventaja de cerca de 40.000 votos para el candidato laborista. (Efe.)

PERON TRIUNFA EN CATAMARCA Y SALTA

BUENOS AIRES 4.—Ha finalizado el escrutinio en la provincia de Catamarca con el triunfo de Perón por 14.792 votos contra 11.024 de Tamborini. El escrutinio en Salta fué suspendido hasta hoy, llevando hasta ahora Perón 21.707 votos contra 11.839 Tamborini. (Efe.)

El escrutinio en Salta fué suspendido hasta hoy, llevando hasta ahora Perón 21.707 votos contra 11.839 Tamborini. (Efe.)

El escrutinio en Salta fué suspendido hasta hoy, llevando hasta ahora Perón 21.707 votos contra 11.839 Tamborini. (Efe.)

El escrutinio en Salta fué suspendido hasta hoy, llevando hasta ahora Perón 21.707 votos contra 11.839 Tamborini. (Efe.)

El escrutinio en Salta fué suspendido hasta hoy, llevando hasta ahora Perón 21.707 votos contra 11.839 Tamborini. (Efe.)

El escrutinio en Salta fué suspendido hasta hoy, llevando hasta ahora Perón 21.707 votos contra 11.839 Tamborini. (Efe.)

El escrutinio en Salta fué suspendido hasta hoy, llevando hasta ahora Perón 21.707 votos contra 11.839 Tamborini. (Efe.)

EL BELLO PRETEXTO EPISTOLAR DE Mme. DE SEVIGNE

Por Miguel VILLALONGA

Viuda a los veintiocho años de edad y diez de matrimonio, la marquesa de Sevigné consagró su existencia al amor de sus hijos. Por ellos, más que por recuerdo del esposo difunto y medroso, fué intachable su vida, en la que no dejó de suscitar con resaca de rechazar pretendientes fervores. Mr. De Bussy, el príncipe De Conti y el superintendente Fouquet lanzaron y perdieron largos suspiros en torno suyo. La marquesa resistió a todos, sin desatarse a ninguno. Y supo hacerlo en tan amable forma que sus rechazados amantes llegaron a ser sus más fieles amigos.

Respetuosa con la muerte del esposo, fué leal con el infortunio del amigo. Así, durante el proceso de Fouquet no se dejó ni de abastecerlo de crédito, que se le limitó a serio. Y fué muy brava y generosa limitación por parte de una "preciosa" hipersensible. Dígalo, si no, los muchos y muy fieros varones que no se atrevieron a incurrir en ella.

El abate Arnould, en sus "Memorias" correspondientes al año 1756, describe la imborrable impresión que le causó la joven marquesa viuda cuando tuvo el honor de conocerla: "Me parece ver la todavía, igual que entonces se me apareció la señora marquesa, con sus dos hijos en corrujo a su lado, como los pintores representan a Latone, entre el joven Apolo y la casta Diana, rebosantes de gracia y atractivo los tres..."

Huérfana de madre a edad tan corta que virtualmente no llegó a conocerla, y viuda a los diez años de casada con un marido indiferente y negligente, la marquesa proyectó sobre sus hijos el copioso e intacto renacimiento de sus afectos estimativos.

Por muy parcial manera sobre el terno y eterno pretexto de su hija. Siempre es agradable para una madre joven, que al enviudar se retiró del mundo, verse precisada a reintegrarse en él para la debida vigilancia de una hija más o menos inocente y casadera. Los hijos son muy lindos y eficaces pretextos cuando se trata de justificar los medios por el fin.

Fué en el año de 1671 que Madame de Sevigné volvió a quedarse sola, y esta vez sin pretextos maternales que alegar. La hija, casada con monseñor de Grignan, hubo de establecerse en Provenza, al otro extremo de Francia; el hijo ya llevaba su tiempo de recorrer Europa, guerreando en los Ejércitos del Rey, cuando no aborrotando a lo "cavaliere" en la corte de Versalles. Madame de Sevigné no juzgó prudente cambiar de estado ni fijar su residencia en París, que por algo había cumplido ya los cuarenta y cinco años. Pero tampoco se avino a separarse de su hijo, a recluírse en un "beguinage", pues aun le faltaban cinco años para llegar al medio siglo y le parecía excesivo anticiparse a la muerte con tanta premura y desamparo. Decidió no decidirse, que fué muy discreta decisión, y sin renunciar a corte ni cortijo vivió a lo trahamante en peregrino itinerario y se mantuvo en perspectiva de lejanías. Antes que reportada prefirió ser ahogada, y de tanto interesarse por todo, acabó siendo una de las mujeres más interesantes de su época. Se ha intentado o parangonarla

con Madame de Staël: nada más impertinente. La señora de Sevigné pertenecía, si no a la más encumbrada aristocracia cortesana, a la más vieja y auténtica nobleza bretona. Por mística aduana y descendencia directa era nieta de aquella santa y amable Juana de Francia, de Chantal que santificó la urbanidad. En cambio, la baronesa de Staël (Necker, por su nacimiento) era hija de un banquero suizo y acaso judío. Como rasgo definitivo diferencial entre ambas señoras, procede señalar el de que la de Sevigné procuraba disimular su erudición y la de Staël no hacía más que exhibirla.

A la siempre correcta marquesa se le ha reprochado el alio de su epistolario. Dice que no lo escribió para su hija, sino por su fama, y que es harto requetepinado para ser sincero. Claro es que esto lo dicen aquellos desgraciados, que estiman incompatibles los conceptos de veracidad y pulcritud. Es muy posible, por no decir seguro, que en el copioso epistolario la marquesa interviniera la afectación literaria, además del afecto materno. La correspondencia marquesal se mantuvo durante unos treinta y dos años: a los pocos de iniciada era ya odiada en París y toda la corte desataba convección. Cuenta Madame de Coulanges que, hallándose de visita, llegó un lacayo de Madame de Thiangles. La señora duquesa pidió que le prestaran dos cartas de la marquesa: la del caballo y la de la pradera. El renombre literario de Madame ascendió rápidamente y, rebuscando duquesa, leopolda a los más altos cuernos: la Reina se consideró en el deber de interesarse por aquella hija que tan buenas cartas suscitaba. Y Madame de Montespan (la "otra" Reina) tuvo a bien subrayar el regío favor con la amable curiosidad de su favoritismo. Incluso la aduana viuda Scarron salió de su arisco alejamiento a preguntarle por la hija de la marquesa.

"Estuve ayer en San Germain. La Reina, al verme se adelantó un paso hacia mí. Contadme cómo vuestra hija estuvo a punto de ahogarse en el Rodano."

Se lo contó y me hizo muchos asustitos sobre vuestra imprudencia. Siguió luego un silencio. ¿A quién se parece vuestra nieta? —A los Grignan, señora. —Mejor hubiera sido que se pareciera a la madre... O a la abuela. —Ya veis, hija mía, cuánto favor me valéis y os debo..."

Acaso en esta frase italiana resida la clave y el motor del epistolario. Dicen los estilólogos que el vocablo pretexto deriva del latino "prætextum", y que éste era el nombre que se les daba a ciertos superpuestos que tenían la misión de disimular las deficiencias del tejido. Parece ser que con el transcurso del tiempo, el disimulo degeneró en exhibición y que el disfraz se hizo decorativo. Si Madame de Sevigné halló legítimo pretexto de adorno en sus hijos y de exhibición en su cariño de madre, ¿seremos tan desafortunados hirsutos de reprobar la afectación de afectos que campea en su epistolario?

"El empréstito para Inglaterra representa una fase fundamental para la paz", dice Truman

PARECE INEVITABLE LA HUELGA TELEFONICA NEYOORQUINA

WASHINGTON 4.—El Presidente Truman ha manifestado que el empréstito propuesto para la Gran Bretaña representa una fase fundamental en la organización de la paz del mundo, añadiendo que la única alternativa a la aprobación del empréstito es la guerra comercial internacional. "La paz—dijo—sólo puede conseguirse sobre la colaboración económica del mundo y la estabilidad." (Efe.)

PARECE INEVITABLE LA HUELGA TELEFONICA NEYOORQUINA

WASHINGTON 4.—A las seis de la mañana del martes abandonará sus puestos 250.000 operarios de los teléfonos neoyorquinos, cuya huelga parece inevitable. Se realizan gestiones para conjurar el conflicto. (Efe.)

CHURCHILL Y TRUMAN SALEN PARA FULTON

WASHINGTON 4.—El Presidente Truman y el ex primer ministro británico Churchill saldrán hoy por la tarde en tren espe-

cial para Fulton (Misouri). Según se ha manifestado en la Casa Blanca, con el número de personas que se les agregarán en San Luis y en Columbus (Ohio), se calcula en cien el de las que tomarán parte en este viaje.

Una vez en Fulton, donde Churchill pronunciará un discurso en el colegio de Westminster, se trasladará a Columbus para hablar ante el Consejo Federal de las Iglesias de Cristo sobre el tema "Religión y democracia". Regresará a Washington acompañado de Truman y luego, en compañía de su esposa e hija, hará una gira por Richmond y Williamsburg (Virginia) para volver más tarde a Washington, donde será huésped de la familia Truman durante una semana aproximadamente. Por último se trasladará a Nueva York.

Reposo, cuidados, aire y sol encontrarán las pequeñas camaradas necesitadas en las Estaciones Preventorias.

MELILLA TESTIMONIA SU INQUEBRANTABLE ADHESION AL CAUDILLO

En los edificios de Tetuán aparecieron ayer grandes letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!"

MANIFESTACION EN PUERTO TOLLANO

ALMADEN 4.—En Puertollana se ha celebrado una manifestación estudiantil de adhesión al Caudillo. Los estudiantes, portadores de banderas nacionales, recorrieron las principales calles a los gritos de "¡Franco, sí; comunismo, no!". (Cifra.)

EN EL MINISTERIO DE EDUCACION SE RECIBEN MILLARES DE TESTIMONIOS DE LEALTAD

El delegado administrativo de Enseñanza Primaria de Bilbao ha elevado al Ministro de Educación Nacional respetuoso telegrama de adhesión al Jefe del Estado con motivo de la campaña de difamación en el extranjero, haciendo votos para que Dios ilumine a nuestro Caudillo y le sostenga firme, sereno y sabio en defensa de la Patria.

Asimismo, a los millares de testimonios de lealtad y adhesión a Su Excelencia hay que añadir el despacho del Delegado Provincial del Frente de Jóvenes de Castellón, en nombre de los estudiantes castellonenses, quienes se manifestaron patrióticamente no hace muchos días.

Afirmó que en estos momentos, en los que se combate desde fuera a nuestra Patria, debemos estar unidos al Caudillo y seguir sus consignas, velando siempre por la grandeza de España.

Prometió que daría traslado al Alto Comisario de las manifestaciones de adhesión al Generalísimo, para que el teniente general Varela les hiciera llegar al Jefe del Estado.

Mientras se celebraba este acto numerosos grupos de estudiantes vitoreaban en la calle a España y al Caudillo con gran entusiasmo. (Mencheta.)

LETREROS EN ARABE Y EN ESPAÑOL EN LOS EDIFICIOS DE TETUAN

TETUAN 4.—En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

SOBRE LA MARCHA

UN GUIA SEVILLANO

En las fábulas de otros tiempos—como en no pocas épocas—había un personaje destinado a servir de introducción y guía entre las fantasías y encrucijadas de las fantasías del relato. Así hoy le acontece a Sevilla, ciudad que en fuerza de ser toda ella inscrita sobre una clave de misteriosos recovecos, que es preciso buscar en tal como lo es el extraordinario Juan Laffita.

Las calles de Sevilla parecen haber sido cazadas para el imprevisto. Por debajo de su ordenación de la claridad hay una especie de conculgado de la anécdota, que se refugia tras el esquinazo fugitivo de sol o en el fondo del silencio de un patio donde ha aprehendido el sosiego con el extranjero, haciendo a nuestro Caudillo y le sostenga firme, sereno y sabio en defensa de la Patria.

Asimismo, a los millares de testimonios de lealtad y adhesión a Su Excelencia hay que añadir el despacho del Delegado Provincial del Frente de Jóvenes de Castellón, en nombre de los estudiantes castellonenses, quienes se manifestaron patrióticamente no hace muchos días.

Afirmó que en estos momentos, en los que se combate desde fuera a nuestra Patria, debemos estar unidos al Caudillo y seguir sus consignas, velando siempre por la grandeza de España.

Prometió que daría traslado al Alto Comisario de las manifestaciones de adhesión al Generalísimo, para que el teniente general Varela les hiciera llegar al Jefe del Estado.

Mientras se celebraba este acto numerosos grupos de estudiantes vitoreaban en la calle a España y al Caudillo con gran entusiasmo. (Mencheta.)

LETREROS EN ARABE Y EN ESPAÑOL EN LOS EDIFICIOS DE TETUAN

TETUAN 4.—En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

SOBRE LA MARCHA

UN GUIA SEVILLANO

En las fábulas de otros tiempos—como en no pocas épocas—había un personaje destinado a servir de introducción y guía entre las fantasías y encrucijadas de las fantasías del relato. Así hoy le acontece a Sevilla, ciudad que en fuerza de ser toda ella inscrita sobre una clave de misteriosos recovecos, que es preciso buscar en tal como lo es el extraordinario Juan Laffita.

Las calles de Sevilla parecen haber sido cazadas para el imprevisto. Por debajo de su ordenación de la claridad hay una especie de conculgado de la anécdota, que se refugia tras el esquinazo fugitivo de sol o en el fondo del silencio de un patio donde ha aprehendido el sosiego con el extranjero, haciendo a nuestro Caudillo y le sostenga firme, sereno y sabio en defensa de la Patria.

Asimismo, a los millares de testimonios de lealtad y adhesión a Su Excelencia hay que añadir el despacho del Delegado Provincial del Frente de Jóvenes de Castellón, en nombre de los estudiantes castellonenses, quienes se manifestaron patrióticamente no hace muchos días.

Afirmó que en estos momentos, en los que se combate desde fuera a nuestra Patria, debemos estar unidos al Caudillo y seguir sus consignas, velando siempre por la grandeza de España.

Prometió que daría traslado al Alto Comisario de las manifestaciones de adhesión al Generalísimo, para que el teniente general Varela les hiciera llegar al Jefe del Estado.

Mientras se celebraba este acto numerosos grupos de estudiantes vitoreaban en la calle a España y al Caudillo con gran entusiasmo. (Mencheta.)

LETREROS EN ARABE Y EN ESPAÑOL EN LOS EDIFICIOS DE TETUAN

TETUAN 4.—En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)

En los edificios de las viviendas de acceso a la capital y en muchos del centro aparecieron hoy letreros de "¡Franco, sí; comunismo, no!", escritos con grandes caracteres, algunos en árabe. Se trata de una manifestación espontánea del sentimiento popular hacia el Caudillo, sin distinción de razas ni religiones. (Cifra.)