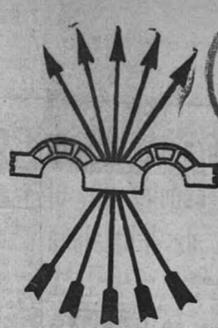


**GEORGES MESSERMITH**

Diplomático norteamericano, que actualmente representa a su país en México, y de quien se asegura que va a ser trasladado a la Embajada estadounidense en Buenos Aires una vez que el Gobierno del general Farrell conceda el pláacet necesario.

La designación de embajador norteamericano en la Argentina supone el primer paso hacia la normalización de las relaciones entre ambos países.



# Arriba

NUM. 2.186.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 4 DE ABRIL DE 1946

**Cien mil botellas de whisky en el fondo del mar**

Se encuentran en un barco hundido a 80 pies de profundidad frente a Harwich

HARWICH 3. (Servicio Calpe, especial para ARRIBA).—A once millas de este puerto yace en el fondo del mar el vapor «Fort Massac» con un cargamento de cien mil botellas de whisky, a sólo 80 pies de profundidad. En los últimos trabajos realizados se consiguió sacar una pequeña parte de otro cargamento del «Fort Massac», y se creyó que el whisky habría que darlo por perdido, pero en nuevas tentativas, hechas la semana pasada se logró fijar la forma en que podrá ser puesto a flote el citado barco con su preciosa carga.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

## OPORTUNISMO

El bolchevismo ruso no se acordó siempre, ni para todas las cosas, en los momentos de su infancia de una orden de Carlos Marx que imperativamente decretaba prescindir de los principios para adecuarse a las circunstancias. Sólo recordo esta idea para subordinar al asesinato de la sociedad el principio de la redención de los pueblos. En cambio, la propaganda exterior, la actividad diplomática y aun las relaciones comerciales, mostradas con el signo sangriento de la traición comunista, presentaron a los nuevos Estados soviéticos tal cual eran en la categoría real de su presencia, y por ello el mundo se vio en la necesidad del mejor aislamiento. H. G. Wells y Winston Churchill pudieron escribir y hablar sobre estas realidades patentes, con la claridad que ofrecían los acontecimientos, allá por el año 1923. Pero después la verdad ha sido sometida a toda clase de restricciones necesarias, y las actitudes, vestidas con la mejor dialéctica, han podido lograr introducirse sin dificultad en el ámbito de las buenas formas y a favor de la fuerza que dan las conveniencias de cada día. No se sabe qué puede ser peor. Pero sí que puede saber ya el mundo, con auténticos y categóricos testimonios, que el postulado marxista formula la actitud diaria en las relaciones de la U. R. S. S. para con el exterior. Los principios están adecuados a las circunstancias; por eso cabe la convivencia ganada en gracia de tratados, notas, conversaciones, promesas y alianzas de muy distinto signo que el contenido comunista.

Cuando estas maneras comenzaron para que la Rusia soviética se abriera paso en el concierto internacional ya estaba trazado el trasfondo verdadero en las bodegas de todo barco mercante, donde una célula o un solo agente del Komintern pudieran llevar el virus a todos los litorales francamente abiertos al comercio y la hospitalidad. Jan Valtin ha expuesto, desde su desengaño, la marcha de todo este tinglado, al que él sirvió muy eficazmente por todas las rutas del mundo. No cabe a nadie dudar de que este aparato sigue así, tanto mejor montado cuanto que el tiempo y la experiencia lo consienten. Entre tanto las públicas y externas relaciones internacionales de la U. R. S. S., encajadas y aun vestidas con las habituales formas de la diplomacia, negocian los intereses del Estado soviético en apariencia de igualdad con los demás países. Pero esta apariencia se utiliza y se juega solamente, y terminantemente, en ocasión de oportunismo, en cuanto las cartas de los demás sirven para ganar la baza propia, en cuanto el apoyo ajeno sea el mejor que pueda ofrecerse en el comercio de los compromisos, porque los compromisos que no han de cumplirse de antemano a nada pueden obligar. Llenos están los protocolos de ejemplos de esta conducta, y es por ello que nada puede sorprender ahora la continuidad del estilo. No parece que sea ya tiempo de fiar a los Frentes Populares la gestión preparatoria del bolchevismo. Nuevas fórmulas aparecen a la manera de ésta que en los días presentes conocemos. Los comunistas han pedido reiteradamente su ingreso en el partido laborista inglés. El Comité ejecutivo del socialismo británico ha pronunciado, con salvadora acierto, su rotunda negativa a la novena reiteración de aquella solicitud. Seguramente no han olvidado los laboristas de la Gran Bretaña que en un no muy lejano día, el 23 de mayo de 1943, Moscú anunciaba la disolución del Komintern y de la III Internacional, dejando en libertad de acción a cada una de las representaciones del partido comunista en los países de su actuación. Nadie que haya tenido ocasión de sufrir de cerca la acción de la III Internacional podía creer en la sinceridad de tal determinación. Nadie que haya seguido, siquiera superficialmente, los movimientos de la política internacional de Stalin se le puede explicar, aunque la explicación aparezca aún más difícil que la que puede darse al pacto, trascendental para la última guerra, concertado en agosto de 1939 entre Alemania y Rusia.

Bien está que sea un partido con cierto signo inequívocamente socialista como el laborista quien no quiera contaminar su cuerpo con la inclusión de bagajes maleantes y extraños. Bien está que en la grave ocasión de Nuremberg aparezca de súbito la acusación más concreta imputada a uno de los jueces. Y bien está que todo esto sirva para oponer a la consigna de Marx, como mejor conducta de los pueblos, la de mantener los principios, aunque sea contra la oportunidad y contra la circunstancia.

## TRES OPINIONES SOBRE ESPAÑA

“Es uno de los países de Europa de mejor organización” — “El orden y la paz son admirables” — “Los cinco años pasados en España son los mejores de mi vida”

(Crónica de Román Escotado, enviado especial en Rio de Janeiro)

El brillante escritor y periodista Román Escotado, asiduo colaborador de ARRIBA, compañero excepcional desde las primeras horas, comienza hoy a enviarnos desde Rio de Janeiro una serie de crónicas que, sin duda, reunirán el interés, la agudeza y la vivacidad que caracterizan su gran estilo literario. Ofrecemos a continuación a nuestros lectores la primera de estas crónicas, recibida por correo y enviada desde el mismo barco en que Escotado hizo su viaje a las lejanas tierras brasileñas, tan sinceramente

admiradas y queridas por España.

El día 8, muy temprano, zarpamos de Cádiz. El 9, al amanecer, llegamos a Funchal. El 18, tras dos o tres días muy movidos porque algo así como un ciclón, claro que modesto, nos tomó por su cuenta—aunque peor tomé por su cuenta el «Magallanes», que lleva nuestra ruta más al Norte—, comenzamos a ver a derecha e izquierda las temblorosas luces de los faros de las tierras de América. Son las islas del mar antillano. Las pequeñas Antillas. En un momento determinado pasamos entre Santo Domingo y la Martinita. En cubierta la orquesta está tocando música de baile. Una música entregada por mitades a América y a España: tangos y fox y pasodobles. En el cielo claro y caliente—con la misma luna presidencial de la sierra del Guadarrama—brilla la Cruz del Sur.

A uno le emociona esto de ver los faros avanzados de América. Y no es a uno sólo. Porque un grupo de gente joven del pasaje, abandonando el baile, ha venido a proa a contemplar y se ha puesto a cantar. Son aires montañeses, asturianos, gallegos, sardanos, algarvos y mediterráneos, jotas, coplas flamencas. Y luego, a coro, «Los peregrinos» y «En el café de Chinitas» y «Los cuatro muleros» y esa canción increíble que comienza: «Yo me subí a un pino verde—por ver si la divisaba...—por ver si la divisaba...» Y al fin, gritando mucho, aquel trozo celoso del mantón de Manila de «La verbena de la Palomas». Algo se desentona, naturalmente; pero da gusto oírlo.

Al fin y al cabo, el «Buena Esperanza» es un barco español—y un gran barco, por añadidura—, y aunque muchos pasajeros no lo sean—hay franceses, suizos, argentinos, chilenos, venedecios, algún holandés, un grupo numeroso de italianos, muchos emigrantes portugueses—, nuestras canciones pueden con todas las demás, a pesar de que un suizo muy alegre se pasa los días, y creo que las noches, agarrado a un acordeón nostálgico y sentimentalote.

Mañana, a las seis—en los barcos se madruga cruelmente—, entraremos en el puerto de Curacao, famoso por su licor—que se obtiene de una especie de naranja ácida, muy azucarada luego, y rico por sus destiladeras de petróleo. A Curacao viene casi todo el petróleo en bruto de Venezuela, y ya hablaremos algún día de esto, porque las ideas que de tal realidad tenemos en España son completamente equivocadas. Es Curacao, por lo tanto, la primera tierra americana que vamos a pisar con la reglamentaria autorización otorgada a nuestros españoles ples por el señor gobernador holandés que en la isla representa la autoridad, recientemente confirmada, de la Reina Guillermina. La primera tierra que vamos a pisar, pero no la primera que contemplamos, porque la costa de Venezuela, con el duro perfil de las altas montañas que guardan a Caracas, está hace ya algún tiempo a nuestra izquierda. Nuestro barco debería hacer escala en Puerto Cabello, pero ya no va a haberla. Desde Curacao, donde desembarcará el pasaje destinado al puerto venezolano, saltamos a Trinidad para hacer la aguada, y de Trinidad, costeadando la inmensa tierra brasileña, a Rio de Janeiro. Y ya les contaremos a ustedes la verdad del porqué no tocamos en Venezuela. Porque suponemos que sobre este tema van a inventarse aquí muchas historias.

En el «Cabo de Buena Esperanza» viajan, entre casi mil pasajeros, muchos diplomáticos de relevo. El señor Traynor, que actuó de embajador de su país, Argentina, en Madrid hasta hace pocos días, y que va a Venezuela para ocupar el mismo cargo de representante de su país cerca de aquel Gobierno; el señor C. H. J. Schuller, ministro plenipotenciario de Holanda en España, nombrado para el mismo puesto en Bogotá, y el señor De la Barra, encargado de Negocios de Chile en Madrid, que marcha a Santiago, destinado a un alto puesto de la Cancillería de su país. Los tres llevan en la cabeza y en el corazón una idea y un sentimiento: claros, justos y equitativos de la realidad española. Y es en su

noblez, que conoce la nuestra, donde la emoción de ver tierras de América, tras diez días de mar, busca cobijo. Sabemos muy bien que mañana mismo los periodistas vendidos a la propaganda antiespañola nos proporcionarán un disgusto, no por injusto y por pe-

(Continúa en sexta página.)

## Estudiantes, curas y militares

Por Carlos M. R. DE VALCARCEL

A mister B. R., periodista, sinceramente:

Mi distinguido amigo: Le perdí a usted de vista en aquella marejada humana que era la plaza de Oriente el otro día, y puesto que al vernos incontinentemente separados le prometí escribirle, hoy cumplo mi promesa con estas desvaídas líneas.

Quise primeramente telefonarle; pero ante la pertinaz roquera que desde ese día tengo, complicada con mi pobre conocimiento del inglés, me he decidido, a sentarme frente a la «Deerwood» para hablarle «ex abundantia cordis».

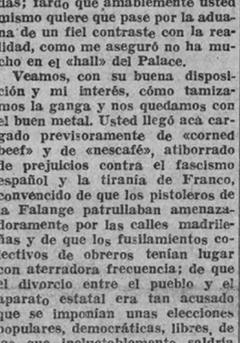
Porque conozco su probidad periodística y me consta que para usted la llamada libertad de información no es el libertinaje en tal función—desenfadado, irresponsable, muchas veces malicioso o claramente malvado—, es por lo que quiero exponer en esta carta mi criterio personalísimo respecto de algunas cosas de las que ambos fuimos testigos el pasado día 1: aparte del interés que siento en servirle a usted de eco en este este tremendo confusiónismo que se siente desde que desembarcó en Barajas hace poco, con un fardo de conceptos errados, de noticias falsas, de perspectivas deformadas; fardo que amablemente usted mismo quiere que pase por la aduana de un fiel contraste con la realidad, como me aseguró no ha mucho en el «hall» del Palace.

ruboriza ahora—la carcajada con que acogí su pregunta acerca del número de técnicos alemanes, que había en España dedicados a investigaciones sobre la bomba atómica, de la que—¡ay!—sabemos aquí muy poco. Llegó usted acá dispuesto a hacer una serie de reportajes sobre la impopularidad del General Franco, sobre la simpatía del pueblo hacia los líderes y exilados rojos, sobre los combates con los guerrilleros...

Bien; aparte de que ya sé que sus magníficos y apetecibles botas de «corned beef» están arrinconadas en una alacena de su habitación y de que acierto si le sugiero que ya se ha hecho cargo de lo que podría ser en España una democracia entendida como en su país de usted; el asombro inenarrable que expresaba su poco expresiva cara, tanto en la tribuna de la Castellana como abrazado en la plaza de Oriente a aquel pético Rey—Don Sancho, que reinó en España cuando en Oklahoma dominaban los sioux y los comanches—; su asombro, repito, hace inútil cualquier reflexión mía conduciendo (Continúa en sexta página.)

## Llega a España el nuevo embajador de Portugal

El doctor don Antonio Faria Carneiro Pacheco, nuevo embajador de Portugal en España, que ha llegado a Madrid



El doctor don Antonio Faria Carneiro Pacheco, nuevo embajador de Portugal en España, que ha llegado a Madrid

## Nueva York parece constituir para el mundo una nueva “tierra de promisión”

“SIN EMBARGO, NO HAY HABITACION EN LOS HOTELES NI TECHO PARA COBIJARSE UN RATO Y COMER Y BEBER”

Largas colas serpentean por las calles, incluso para comprar medicinas

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 3. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—El forastero que viene ahora a esta ciudad y a la mayoría de las grandes ciudades norteamericanas experimenta una de las auténticas sensaciones que debió tener Cristóbal Colón al descubrir América: no hay habitación ni acomodo en los hoteles, ni casi techo para cobijarse un rato y comer y beber. Serpentean largas colas humanas ante las estaciones, ante las paradas de los taxis, tranvías y autobuses; ante los hoteles, ante los restaurantes, bares y cabarets; ante las tiendas don-

de vendan medias «nylon» o camisas o trajes de caballero, o carne, mantecilla y azúcar. Incluso el otro día vi una cola ante una botica, que anunciaba un purgante nuevo, creo que a base de penicilina. Nueva York está hoy «maltratado» una formidable población diaria de viajeros que llegan del interior de casa y de Europa, de Asia, África, Centro y Suramérica por todos los medios de locomoción. En punto a tráfico rodado hay en Nueva York puntos por donde pasan 4.900 vehículos a la hora. Nueva York parece constituir para todo el mundo, y sin duda merecidamente, una nueva «tierra de promisión».

¿Qué busca o qué encandila en su trashumancia a este torrente de lava humana? Primeramente, gozar de la vida, según fórmulas de superconfort popularizadas por el cinema yanqui, y que no siempre responden a la realidad. En seguida, adquirir desde máquinas a trajes, desde salud a un abrigo de pieles. Comprar, comprar, comprar, este es el grito del instante y la obsesión de cuantos acuden a Nueva York, como si todo el mundo fuera a la primera casa, tienda o fábrica por vez primera o a contraer matrimonio. Uno, siendo este alud de gente adinerada o al menos con billetes fáciles, teme que la humanidad se haya dedicado colectivamente a fabricar monedas, y de modo especial dólares norteamericanos. De continuo recibe cablegramas, cartas o la visita de forasteros cuya memoria, en algunos casos, se me había perdido en el desván del tiempo. ¿Puedo comprarme una radio del último modelo, un abrigo de pieles?, claman semiindivinos en sus ansias más paracaidistas de la amistad. Yo les respondo que no soy representante de la General Motors ni de la General Electric, y que tampoco tengo relación directa con los curtidores de pieles de Alaska o Canadá.

En esto de los abrigos de pieles existe tal frenesí de compra, que a veces me pregunto si en mi país se habrá modificado el clima y si donde yo siempre sudé antes ahora se tiría. Mis semejantes parecen no comprender que exista la felicidad si no se disfruta de auténtico propio o de un abrigo de visión de costur.

Desde luego, Estados Unidos, comercialmente, están deseando complacer a la humanidad en esta ola de hedonismo, y de venderles incluso frigoríficos a los esquimales, pero ocurre aquí que la reconversión industrial todavía no comenzó a dar sus frutos, y que una serie de huelgas—la del acero, la del automóvil, la del material eléctrico, la de carbón—han tenido y tienen a sus fábricas paralizadas o semiparalizadas, y que todavía falta mucho para que el propio mercado norteamericano pueda considerar satisfechas sus necesidades inmediatas.

Desde luego, Estados Unidos, comercialmente, están deseando complacer a la humanidad en esta ola de hedonismo, y de venderles incluso frigoríficos a los esquimales, pero ocurre aquí que la reconversión industrial todavía no comenzó a dar sus frutos, y que una serie de huelgas—la del acero, la del automóvil, la del material eléctrico, la de carbón—han tenido y tienen a sus fábricas paralizadas o semiparalizadas, y que todavía falta mucho para que el propio mercado norteamericano pueda considerar satisfechas sus necesidades inmediatas.

(Continúa en sexta página.)

## LIBRE CIRCULACION de artículos intervenidos

Se autoriza el transporte de paquetes hasta de diez kilogramos

EL PAN Y HARINAS SE EXCEPTUAN DE ESTA DISPOSICION

Teniendo en cuenta las actuales circunstancias, la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes autoriza, sin el requisito de la correspondiente guía, la libre circulación—dentro de la provincia—de artículos intervenidos hasta un peso de diez kilogramos, a excepción de pan y harinas, a todas las personas que no hayan sido expedientadas por estos Servicios o por la Fiscalía Provincial de Tasas, bien entendido que aquellas que se hubieran dedicado al tráfico ilegal de los mismos y consten fichadas en alguno de los aludidos departamentos, serán puestas a disposición de las autoridades competentes, interviniéndoles la mercancía que transporten

Mañana, a las seis—en los barcos se madruga cruelmente—, entraremos en el puerto de Curacao, famoso por su licor—que se obtiene de una especie de naranja ácida, muy azucarada luego, y rico por sus destiladeras de petróleo. A Curacao viene casi todo el petróleo en bruto de Venezuela, y ya hablaremos algún día de esto, porque las ideas que de tal realidad tenemos en España son completamente equivocadas. Es Curacao, por lo tanto, la primera tierra americana que vamos a pisar con la reglamentaria autorización otorgada a nuestros españoles ples por el señor gobernador holandés que en la isla representa la autoridad, recientemente confirmada, de la Reina Guillermina. La primera tierra que vamos a pisar, pero no la primera que contemplamos, porque la costa de Venezuela, con el duro perfil de las altas montañas que guardan a Caracas, está hace ya algún tiempo a nuestra izquierda. Nuestro barco debería hacer escala en Puerto Cabello, pero ya no va a haberla. Desde Curacao, donde desembarcará el pasaje destinado al puerto venezolano, saltamos a Trinidad para hacer la aguada, y de Trinidad, costeadando la inmensa tierra brasileña, a Rio de Janeiro. Y ya les contaremos a ustedes la verdad del porqué no tocamos en Venezuela. Porque suponemos que sobre este tema van a inventarse aquí muchas historias.

En el «Cabo de Buena Esperanza» viajan, entre casi mil pasajeros, muchos diplomáticos de relevo. El señor Traynor, que actuó de embajador de su país, Argentina, en Madrid hasta hace pocos días, y que va a Venezuela para ocupar el mismo cargo de representante de su país cerca de aquel Gobierno; el señor C. H. J. Schuller, ministro plenipotenciario de Holanda en España, nombrado para el mismo puesto en Bogotá, y el señor De la Barra, encargado de Negocios de Chile en Madrid, que marcha a Santiago, destinado a un alto puesto de la Cancillería de su país. Los tres llevan en la cabeza y en el corazón una idea y un sentimiento: claros, justos y equitativos de la realidad española. Y es en su

## Una Comisión del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas expresa al Caudillo la adhesión de las industrias en él encuadradas

También testimoniaron su adhesión al Generalísimo los licenciados y doctores de Filosofía y Letras, de Ciencias y del S. E. P. E. M.



El Caudillo, con la Comisión del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas que acudió a cumplimentarle

En el día de hoy, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia recibió al Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras, Ciencias y del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media del Movimiento.

El señor Navarro, secretario general, expresó a Su Excelencia, en nombre de seis mil profesores titulados universitarios, la adhesión al Gobierno y a la obra del Caudillo en todos los órdenes de la enseñanza. El delegado de Educación Nacional de Zaragoza entregó a Su Excelencia un álbum de adhesión con las firmas de mil profesores de aquel distrito.

El Generalísimo agradeció muy sinceramente las palabras del secretario general del Consejo, y les expresó su fe en los destinos gloriosos de España en este resurgir,

que tanta ayuda y entusiasta colaboración le viene prestando sector tan importante de la intelectualidad española.

EL CAUDILLO RECIBE A LA COMISION DE PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Seguidamente recibió a la Comisión del Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas y a la representación de las Industrias encuadradas en el mismo, acompañados del Jefe Nacional, quien dirigió a Su Excelencia unas palabras de adhesión en nombre de la Junta Central Sindical y de los sectores de Pasta, Papel, Cartón, Prensa, Editoriales y Artes Gráficas, tanto de empresarios y técnicos como de obreros, haciendo patente la más encendida protesta contra las maniobras difamatorias promovidas por la envidia de países entregados a la esclavitud marxista, y desprecio de las leyes morales, que no han conseguido alcanzar.

(Continúa en sexta página.)

Churchill visitará Portugal después de Semana Santa

LISEBOA 3.—En los círculos oficiales lisboetas se manifiesta que el ex primer ministro británico, Winston Churchill, visitará Portugal después de Semana Santa. Churchill será huésped del Gobierno portugués. La Universidad de Coimbra le concederá un título honorífico. (Efe.)

Aumenta la natalidad en Londres

LONDRES 3.—(Servicio Calpe, especial para ARRIBA).—Las últimas estadísticas acusan un aumento de natalidad en esta capital. El aumento en las primeras seis semanas del año en curso ha sido de 2.500 nacimientos, comparado con el mismo período del año anterior.

## “Rusia sigue interviniendo en nuestros asuntos”, dice Persia

“No se ha llegado a ningún acuerdo ni puede haber condiciones para la evacuación soviética”

Sin embargo, la U. R. S. S. afirma que se ha llegado a un entendimiento

NUEVA YORK 3.—Texto de carta de contestación del Irán a la U. R. S. S., fechada el 2 de abril de 1946.

«Señor: Como le dije en mi carta de confirmación de fecha 30 de marzo de 1946, me apresuré a congratular a mi Gobierno en las primeras horas de la noche del 29 de marzo, el texto completo de la comunicación que usted me envió el mismo día y que me pareció muy acertada y sugerida por el secretario del Estado, Byrnes, y aprobada por el Consejo de Seguridad, que eran objeto de una rápida comunicación.»

«He recibido instrucciones para contestar a usted, y lo comunico al Consejo de Seguridad durante el mes de abril del presente año, acerca de las siguientes resoluciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas: Primera.—Usted pidió información sobre la situación actual de las negociaciones entre ambos Gobiernos con respecto a la inter-

ante el Consejo durante la sesión del 27 de marzo de 1946.

Dichas negociaciones, de acuerdo con la resolución fechada en 30 de enero de 1946, no han logrado resultado positivo alguno, y los agentes, funcionarios y fuerzas armadas soviéticas continúan su intervención en los asuntos internos del Irán y siguen impidiendo que el Gobierno del Irán ejerza autoridad en la provincia de Azerbaidján.

Respecto a la evacuación de las fuerzas soviéticas del Irán no ha habido ni puede haber negociaciones.

Segunda. La segunda pregunta era si la referida evacuación dependía de la conclusión de acuerdos entre ambos Gobiernos sobre otros asuntos.

LAS CONVERSACIONES DE TEHERAN

El mejor modo de contestar a

El ministro de Obras Públicas visitará León el día 16

LEON 3.—El ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, que tenía anunciada su visita a esta ciudad para el próximo sábado, ha comunicado que por impedirse su ocupaciones aplazará el viaje hasta el día 16 del actual. (Cifra.)

LA VIDA DE MADRID

EN ESTE PAIS

LOS ORGANILLOS

Desde su sección 'Andar y ver', Antonio Díaz Cababate ha requerido nuestro auxilio para que el Ayuntamiento autorice...

En Madrid fueron prohibidos un día, con tal firmeza y autoridad tan constante, que no han vuelto a aparecer...

Nosotros apoyamos la petición de Antonio Díaz Cababate, y quisieramos escuchar los organillos arrinconados...

Resulta—siempre resulta—que Madrid se deja perder estas gracias en nombre de lo que se sabe que...

Ante lo absurdo, uno no sabe lo que hacer y uno se cansa.

INDICE DEL DIA

DIA 4 DE ABRIL

A las 11 horas.—Iglesia de las Calatravas.—Función religiosa en honor de San Isidoro...

16 h.—Museo del Prado.—Curso sobre Goya de don Andrés Ovejero.

19 h.—Asociación de Escritores y Artistas.—Sesión poético-musical a cargo de don Francisco Fernández Vegue...

19.30 h.—Círculo "Medina".—Versos de Concha Espina comentados por Josefina de la Maza.

—Instituto de Ingenieros Civiles.—Conferencia del ingeniero agrónomo don Gonzalo F. de Bobadilla...

—Cámara de Comercio.—Conferencia organizada por el Colegio Central de Titulares Mercantiles...

VIDA INTELECTUAL

El doctor Guillermo Núñez disertó en la Academia Deontológica

Habló sobre su viaje a Estados Unidos y las operaciones sin indicación

Anoche a las ocho, en el salón de Actos de la fermandad Profesional Médica...

El conferenciante dedicó la primera parte de su conferencia a exponer sus imborrables impresiones recogidas en su reciente viaje a los Estados Unidos...

Este viaje lo hizo en el pequeño barco del capitán Warwick Tompkins, consumado marino y hombre de gran capacidad...

Entrando seguidamente de la conferencia, el doctor Guillermo Núñez señaló que si bien es difícil...

Después de aducir la doctrina autorizada, en el orden deontológico, del actual obispo de Sigüenza...

Hoy jueves, 4 del actual a las ocho de la tarde, pronunció en la Escuela Diplomática...

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Don José Antonio Artigas clausura mañana el curso de técnica laboral

Manana viernes se celebrará la última conferencia del curso que sobre "Técnica Laboral" se está celebrando en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

Inauguración de un grupo escolar en el pueblo de Ribatejada

En la mañana de ayer se celebró con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento...

Más tarde, el Jefe Provincial visitó los terrenos donde ha de construirse la nueva Casa-Ayuntamiento...

Fue recibido por las autoridades y Jefes Locales, a los que acompañaba el vecindario en pleno...

No faltaron valores —unos pocos— que siguen cotizándose con clara tendencia al alza...

Entre los valores que se hallan las Telefónicas. Cierta que oficialmente no hay cambios...

En la sesión de ayer comenzaron a operar las Urbanizadoras Metropolitanas, sin derechos de suscripción...

Pero no todo son buenas noticias estos días. Tenemos a la Chade en pleno deshielo...

En conjunto, la posición de la Bolsa por sectores es ésta: cambios más bien en baja...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

Table with columns for 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', and 'BANCOS'. It lists various financial instruments and their current market prices.

No termina de entornarse el mercado. La sensación de cansancio se mantiene...

Entre los valores que se hallan las Telefónicas. Cierta que oficialmente no hay cambios...

En la sesión de ayer comenzaron a operar las Urbanizadoras Metropolitanas, sin derechos de suscripción...

Pero no todo son buenas noticias estos días. Tenemos a la Chade en pleno deshielo...

En conjunto, la posición de la Bolsa por sectores es ésta: cambios más bien en baja...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

En las eléctricas hay de todo, alzas y bajas. Pero siempre en pequeña dosis...

El Rector dió posesión al nuevo catedrático de la Central, señor Prieto Castro

Asistieron al acto destacadas personalidades

El señor rector de la Universidad Central don Pio Zabala, dió solemne posesión de la segunda cátedra de Derecho Procesal de esta Facultad de Derecho al doctor don Leonardo Prieto Castro...

CULTOS

Santoral.—San Isidoro de Sevilla, obispo y doctor; Benito de Palermo, confesor; Platón y Zósimo, monjes.

Mañana, primer viernes de mes. Católicos: Haced una fervorosa comunión preparados por una buena confesión...

«Yo prometí, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concedería a todos los que cumplieron nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final...

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 3, ha sido premiado el número 279

ENTRETENIMIENTOS Por CASTILLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GACETILLAS

ORQUESTA FILARMONICA. SO-ROZABAL, COLROS "MAITEA", "EASO"

Los grandes conciertos: Sábado 6, 10.30 noche: "Stabat Mater", Fergo-nesco: "Susito noche verano"

ORQUESTA NACIONAL UNGER "Serenata", Mozart: "Perfect Fool", Holst: "Mars", Berlioz: "Mars" viernes, 8.45 tarde. Palacio Música.

TEATROS ALBENZ, (20.000) 6.30 y 10.30: Luisa Fernanda. (Compañía Matilde Vázquez) Butaca: 5 pesetas.

ALCAZAR.—(Aurora, Redonda-Vaeriano León,) 6.45 y 10.45: El Tío Mierda (de Aranches); genial creación de Aurora y Vaeriano.

BEATRIZ.—(Basco-Navarro) 7 y 10.30: El juramento de la Princesa (de Pilar Millán Astray), gran éxito.

CALDERON.—(Compañía Celia Gámez) 6.30 y 10.30: Gran Revista (éxito clamoroso). Butaca: 12 pesetas.

CIBO PRICE.—4.15: Grandioso Charivari Infantil. Elefantes, Perros, Oebra inmontable, Payasos Díaz, Borriquitos, Juguetes, etc.

SE NECESITA

Mañana, festividad de San Vicente Ferrer

Con motivo de la festividad de Patrono de la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas, San Vicente Ferrer, mañana, día 5, celebrará una misa, a las nueve y media de la mañana...

En la tarde, a las ocho, se celebrará una misa, a las nueve y media de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (calle de San Bernardo), el excelentísimo señor obispo de Messene y administrador apostólico de Ciudad Rodrigo, doctor don Máximo Yurramendi...

VIDA SOCIAL

Boda El día 2, y a la iglesia parroquial de San Isidoro, se celebró el enlace de la distinguida señorita Pilar Sarda Díaz y don Jesús Torres Domínguez...

Justificará su pobreza y la de sus padres, apreciada siempre, sin recurso alguno, por la Junta Patronal.

Justificación de los estudios de la Segunda Enseñanza en la Facultad de Derecho de Madrid.

La beca se adjudicará por un año y podrá reiterarse al mismo alumno en año o en años sucesivos.

De orden del señor rector queda abierta esta matrícula para los alumnos de los planes antiguos, desde el día 2 de abril al día 1 de mayo, ambos inclusive.

Las inscripciones se efectuarán en la Secretarías de las Facultades respectivas, dentro del plazo marcado y en las horas que por las mismas se señalen.

ESPECTACULOS

Rafael Rivellés. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura).

FUENCARRAL.—(Compañía Sorozabal) 6.30, 10.30: Colodrinda de Madrid y Adela la bohemía.

INFANTA ISABEL.—7 y 10.45: Una gallega en Nueva York, 1150 representaciones entre miles de carcajadas! Genial creación de Isabel García.

LARA.—7 y 10.45: Las horas inolvidables (el verdadero éxito de la temporada).

MARAVILLAS.—(Compañía operetas) 6.45 y 10.45: El hombre que las enloquece.

MARIA GUERRERO.—(33694) 7 y 10.30: El caso de la mujer asesinadita.

MARTIN.—6.45 y 10.30: Cinco minutos nada menos! (la opereta cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero). Incomparable creación de Maruja Tomás y toda la gran compañía titular.

MARAVILLAS.—(Compañía operetas) 6.45 y 10.45: El hombre que las enloquece.

MARIA GUERRERO.—(33694) 7 y 10.30: El caso de la mujer asesinadita.

ACUCHILLADOS AISA

Encerados. Abonos de conservación

MONUMENTAL CINEMA

Continúa 5: Esta es la fecha (Diana Durbin y Kay Francis).

PALACE CINEMA.—5 (continúa): El ladrón de Bagdad (tenic-color), Casanova Brown (Gary Cooper).

PALACIO DEL CINE.—5 (primera reestreno riguroso): Ruta de Singapur (Bing Crosby y Dorothy Lamour). 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—6.30 y 10.45: El misterio de Fleck Manor (Ida Lupino y Louis Hayward).

PALACIO DE LA PRENSA.—6.45, 10.45: Así es mi tierra! (Cantinflas).

FAVON.—Continúa 4: ¡Quiero ser mija! El alegre bandolero.

PLEVEL.—11: Espeluzmo de amor (Ginger Rogers). El hombre que se perdió a sí mismo (Kay Francis).

PROGRESO.—6.45, 10.45: Mi rubia favorita (Bob Hope, Madeleine Carroll). 3.ª semana.

PROYECCIONES.—7 y 10.30: El fantasma de la Opera (Nelson Eddy; en tecnicolor).

REAL CINEMA.—(29529: Metro Opera) 6.45, 10.30: Agua turbia (Merle Oberon-Franchot Tone).

REX.—(23700) Cont. 11 a 6 tarde, num. 7 y 10.45 (estreno): Doña Bárbara (María Félix).

SAN CARLOS.—Continúa 5: Siguiendo mi camino (Bing Crosby; siete primeros premios) tolerada.

SAN MIGUEL.—6.45, 10.45: No hay tiempo para amar (Claudette Colbert. Fred MacMurray). 2.ª semana.

—11 mañana: No-Do (estreno); Le reestreno: Zazá (la mejor película de Claudette Colbert).

TIVOLI.—6.45, 10.30 (Le reestreno): Zazá (la mejor película de Claudette Colbert).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4.30: Idiazabal-Vergara, Arano III-Miña III; Salamendi I-Golcochea, Sala-Alberro; Zárraga-Ricardo, Quintana III-Aguirre, 10.30: Abrego III-Salamendi III, Apizaco-Santamaría-Zaldúa. Antes, otro a ceta.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Precio de los artículos de suministro en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusionismos, que los precios del racionamiento de viveres a suministrar a todos los pueblos de la provincia a que deberán ser vendidas las raciones de los artículos (ya incluidos los redondos centésimas) en todos los Municipios serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, medido litro por persona, a 2,60 pesetas ración; a 2 c a r blanquilla, 200 gramos por persona, a 1,00; a 1,60 egumbres m o n d a d a s, 100 gramos, a 0,30; bacalao (nacional), 100 gramos, a 1,15; bacalao (importación), 100 gramos, a 0,80; jabón, 100 gramos, a 0,40.

INFANTILES.—Aceite, medido litro por persona, a 0,60 pesetas ración; azúcar blanquilla, un kilo, a 5,00; arroz, especial, 400 gramos a 2,00; jabón, 200 gramos, a 0,80.

SUPLEMENTO A MAESTROS.—Legumbres mondadas, 400 gramos por persona, a 1,20 pesetas ración; azúcar blanquilla, 200 gramos, a 1,00; manteca fundida, 250 gramos, a 3,90.

Los anteriores precios no podrán ser modificados ni incrementados por ningún concepto, no siendo por orden expresa de esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, de abastecer velar los Alcaldes-Delegados Locales de Abastecimientos por el más exacto cumplimiento en sus respectivos Municipios.

Precio del tomate

Habiendo desaparecido las razones que motivaron la rebaja del precio de venta al público del tomate, a partir de esta fecha volverá a regir como precio tope de venta al público para este artículo el de 8 pesetas kilo.

Lo que se hace público para general conocimiento y exacto cumplimiento por parte de los industriales interesados.

Diligencias contra industriales

Por las infracciones que a continuación se detallan han sido instruidas diligencias de Abastecimientos contra los industriales que se relacionan remitiéndose con esta fecha a la Fiscalía Provincial de Tasas:

Por venta de pan con falta de peso.—Don Leovigildo Riesco, despacho de pan, Ayala, 28; don Venancio Rodríguez, tahona, Buen Pastor 1; don Vicente Ferrer, despacho de pan, San Andrés, 2.

Por servir pan blanco en las comedidas.—Don Enrique Navarro, don Víctor Gallego restaurante, Jardines, 27.

Por venta de hortícolas a precios abusivos y otras infracciones con dicho artículo.—Doña Dolores Raya, San Vicente, 72; don Andrés Gil, Castillo, 14; don Jesús Rial, Nuncio, 5; don Marcelino Ovejero, Ave María, 22; don Francisco Pérez, E. González, 25; don Félix Domingo, S. Vicente, 27; don Julián Pérez, San Cayetano, número 8; don Eusebio García, Fernando Garrido, 9; don Gregorio Méndez, S. Vicente, 47; don María Martínez, Madera, 6; doña Ignacia Fabuel, Espíritu Santo, 31; don Félix Rebollo, Jordán, 17; doña Apolonia Rebollo, Cirujada, número 40; don Prudencio Chavida, mercado Vallehermoso.

Por venta de artículos interviene a precios abusivos.—Don Luis Medina, Molinero, 4, Puente de Valcázar; doña Felicidad Trias, don Ramón de la Cruz, 4.

También se han remitido las diligencias oportunas a la Fiscalía Provincial de Tasas dando cuenta asimismo a la jurisdicción ordinaria, a efectos de la responsabilidad que pudiera corresponderle.

Por despachar carne de caballo vendiéndola como carne de vaca. Carnicería de don Braulio Plaza, mercado de Santa Isabel, cajón número 19.

Por los Servicios de Inspección de esta Delegación se han decretado en la vía pública, durante el presente semana, a vendedores de artículos al comercio clandestino, 1.134 barras de pan, que han sido entregadas a diversos Centros benéficos.

Hacemos presente nuestro pésame al señor De Lucía.

NECROLOGIA

Ha fallecido cristianamente en Madrid la señora doña Susana María Camps, esposa de don Francisco P. de Lucía, de la Secretaría General del Movimiento.

Su entierro se verificará hoy a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de San Miguel, número 8, primero, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

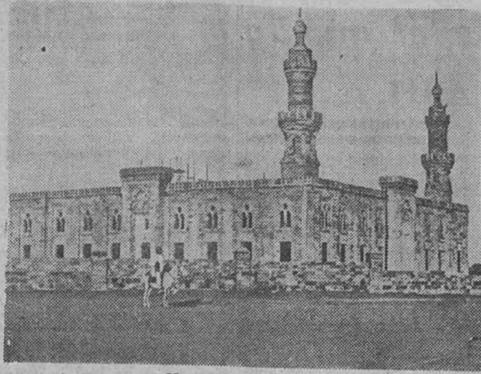
Hacemos presente nuestro pésame al señor De Lucía.

Hacemos presente nuestro pésame al señor De Luc

# LAS RELACIONES ANGLOEGIPCIAS Y EL PORVENIR POLITICO DEL SUDAN

## El Gobierno sudanés cuenta con el total apoyo del británico

El secretario del Foreign Office, Mr. Bevin, ha manifestado recientemente en la Cámara de los Comunes que Inglaterra no tiene más que asegurar el bienestar de la población indíge- na de Egipto, en cuanto al objetivo de este es también el objetivo de Egipto, pero diferencias de criterio en cuanto a la aplicación del tratado de condominio han dado lugar a determinadas suspen- siones, que, al parecer, no tardar-án en desaparecer. El "Times" de Londres comenta en el artículo que reproducimos el estado de actual del problema planteado y los orígenes del mismo.



Mezquitas de Kantum

La total estructura de las relaciones políticas entre Egipto y la Gran Bretaña viene estando presidida, de manera ya tradicional, por dos factores geográficos de decisiva influencia: el canal de Suez y el Nilo, constituyendo el primero una arteria vital en las comunicaciones del Imperio británico; el segundo es para Egipto el elemento imprescindible de su propia existencia, y a la vez constituye una obligación indeclinable para los egipcios la protección y control de sus aguas en todo momento.

El Imperativo de esta obligación no menos que la necesidad de una expansión territorial y la promesa de obtener botines de guerra y esclavos, fueron, desde mediados del siglo XIX, la razón y aliciente de las numerosas aventuras militares de penetración egipcia en el Sudán. Bajo la protección de las guarniciones militares de Egipto en Kartún y en otros lugares estratégicos, se estableció una cierta Administración civil, que inició sus tareas organizando unas precarías comarcas a través del vasto e inhóspito territorio sudanés; Egipto francés, en cambio, al no conferir la mínima mejora tangible, que pudiera beneficiar a la dura situación material de los pueblos sudaneses. Al asociarse con los árabes del norte del Sudán, dedicados intensamente al tráfico de esclavos, la ocupación egipcia hizo odiosa para los habitantes del Sudán meridional, extendiéndose después por todo el país un resentimiento activo contra los ejércitos, resentimiento que alcanzó el clima de una ira popular que no tardó en aconsejar a los egipcios la conveniencia de vacar, sin dilaciones, las zonas sudanesas que habían ocupado.

La revolución mahdista de 1885 dio comienzo a un régimen fanático y brutal, que pronto se hizo opresivo y odioso a los propios sudaneses. La batalla de Omdurman, en 1898, puso fin a esta tiranía inepta y sanguinaria, y las armas victoriosas de lord Kitchener dieron paso a una nueva vida, más digna y humana para los sudaneses.

El problema de dar un estado y forma oficiales al nuevo régimen político administrativo del Sudán dio lugar a gran número de imprevistas complicaciones. Finalmente, y tras negociaciones laboriosas, desarrolladas en interminables conferencias, se canalizó la estructura de un Gobierno

**Petiot se durmió también varias veces en la sesión de ayer**

De "asesino al por mayor" le calificó el jefe de la acusación

PARIS 3.—En la sesión de hoy de la vista del proceso contra Petiot, éste se durmió varias veces. El abogado jefe de la acusación Dupin, resumió toda la acusación con un discurso de cuatro horas, en el cual calificó a Petiot de "asesino al por mayor".

Otros abogados que mantenían la acusación rechazaron la tesis de que Petiot fuera miembro de la Resistencia. Uno de ellos dijo que Petiot se ha puesto al margen de la comunidad nacional. Otro, Gashkell, dijo: "Esto no es sino el juicio de toda una época, cuya barbaridad y crueldad encontraron su verdadera expresión en la sala de la muerte de la calle de Le Saur".

El fiscal declaró después: "En todo el archivo de la criminología francesa, no he podido encontrar un caso tan odioso como éste. Petiot sobrepasa a Landú, y para encontrar tanta sangre y tantos cadáveres hay que ir al campo de concentración de Buchenwald".

**PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES**  
(Completamente reformada)  
Domingo 7, 8 tarde.  
INAUGURACION TEMPORADA  
6 toros de D. Juan Guardiola (de Sevilla), para

**ARMILLITA**  
Antonio BIENVENIDA  
y PARRITA

La Empresa abrirá una taquilla en Madrid, Jardines, 35 (cuarta a Pele) mañana viernes, donde también se pueden adquirir los billetes de ferrocarril para un tren de Alca de Henares a las 15 horas y de Alca a las 20.50. Admisión de pasajeros en Alca de Henares y de ferrocarril en las Agencias autorizadas, "La Teatral", "Soy y Sombra" y "La Oreja de Oro".

# NOVISIMO GLOSARIO

## VAYA PRIMAVERA

Hable también el Glosario alguna vez del tiempo, como cada quisque. Pero hágalo, según sus propias ley y costumbre y tocante a la cuestión del estío. No, como el común de las gentes, que lo enjuician en términos de pragmática utilidad. Y dicen: "bueno", "malo"... Será, si se quiere, "bueno para...", "malo para...". Los meteoros que le convienen a la accituna pueden no convenirle al conferenciante. O no saberse. Porque, tampoco es raro que, si, en unos lugares, la lluvia prive al público de salir de casa, en otros, la bonanza le induzca a marcharse de paseo.

El Glosario dirá, de la presente estación primaveral, el clasicismo: se apresurará a ponderarlo, por miedo a que se tuerza la cosa el mejor día. Por el momento, no cabe exigir mayor puntualidad en los actos, mayor formalidad en la conducta. Se porta, en la primavera, como aquellos soldados castellanos de un día, y fué en guerra, nos sorprendieron a cantar a coro... Y digo que nos sorprendieron, porque, así como andaluzes y catalanes y aragoneses y vascos y gallegos no les daban sosiego a las curvas vocales, en lo de afinar baritonadas, ya melifluas, ya tonitruanes, aquellos, los de entrambas Castillas, acostumbraban más al remujo que al voceo. Pero la vez que digo, entonaban:

«Somos del pueblo de Aranda,  
No lo podemos negar  
Donde bebemos, pagamos,  
¡Viva la formalidad!  
¡Viva la formalidad!  
¡Viva la formalidad!»

Así, tres golpes. Como tres golpes llovó anteayer Zaragoza, y sin ruido. Con la turbia insistencia, reclamada por el labrantín. Y dejando al cielo, tal como Cézarne lo reclamaba, para pintar a gusto: «clair et couvert». No desnudo, sino armado en platos; a cuyo través se filtra de cuando en cuando un rayo de sol, como áureo nielado en coselete.

Ya era hora, ya era hora, después de lo padecido hace un año, cuando, antecesora de ésta, reinó una primavera sin ciudad. Así la hija puede compensarnos, al fin, lo que sufrimos a la madre. Que haga como el hijo de Verlaine...  
«Ya sabéis lo que hacía el hijo de Verlaine?»

Era,—mi historia se refiere a tiempos algo atrás,—un funcionario de la compañía del Metro de París. No lo había más puntual, más serio, más cumplidor. «¡Caramba, señor Verlaine!», le decían los otros, entre admirativos y perjudicados. «¡Usted sí que nada tiene de bohemio!» «Ya lo fué lo bastante mi padre por mí», respondió él.

Y ahora la aprensión me visita de qué el Glosario ya lo he contado alguna vez esta historia... Pero hay que ser como la clásica lluvia de una clásica primavera. La insistencia apercebe la bendición.

Eugenio D'ORS

mento en que tales exigencias pueden ir en detrimento de intereses legítimamente constituidos. Inglaterra no ha podido dejarlas sin contestación adecuada. Ha quedado a salvo el interés primordial de Egipto, esto es, el control de las aguas del Nilo. Por otra parte, se ha reconocido formalmente el derecho de El Cairo a intervenir y participar en la buena gobernanza del territorio sudanés. Es, por lo tanto, de esperar—dice «The Times»—que, demostrado una vez más el recto proceder de Inglaterra en este problema, los posibles puntos de fricción que pudieran producirse no se agraven en el futuro por demostraciones calvinistas del irredentismo egipcio, o bien porque Inglaterra no aprecie en todo su valor la complejidad e importancia de las consecuencias que de esta cuestión pudieran derivarse.

Es evidente, en todo caso, la claridad de la política británica, que ha tendido en todo momento a la salvaguarda de las comunicaciones, al mantenimiento de una fraterna amistad con el pueblo egipcio y, de manera especial, a dotar a los pueblos sudaneses de un bienestar justamente merecido, ya que en un largo periodo en el que se produjeron dos guerras universales han sabido demostrar su inequívoca y leal adhesión a la causa británica.

# Repatriados de Rusia destruyen varias oficinas comunistas en Nápoles

## Se espera que hoy quede formado el nuevo Gobierno griego

### «Las fuerzas inglesas tienen que retirarse de Grecia», dice Bevin en los Comunes

LONDRES 3.—Los prisioneros de guerra italianos recientemente repatriados de Rusia han atacado y destruido varias oficinas del partido comunista italiano en Nápoles, según comunica la radio de Milán. (Efe.)

**OPINION BRITANICA SOBRE LA SITUACION POLITICA GRIEGA**  
ATENAS 3.—En los medios políticos griegos se dice esta noche —según la agencia Reuters— que el embajador británico, sir Clifford Norton, resumió en los tres puntos siguientes la opinión británica acerca de la situación política

**AY: se celebraron solemnes funerales por don José Ignacio Rivero**  
En la iglesia de los padres Jesuitas de la calle de Zorrilla, se celebraron ayer solemnes funerales por el alma del doctor don José Ignacio Rivero, director del "Diario de la Marina", ahora hace dos años fallecido en La Habana. A las honras fúnebres por el ilustre periodista y gran hispanista don José Ignacio Rivero asistieron numerosos fieles y personalidades de la colonia hispanocubana, así como de la sociedad madrileña.

**«LAS FUERZAS INGLESA TIENEN QUE RETIRARSE DE GRECIA», DICE BEVIN**  
LONDRES 3.—«Las fuerzas inglesas tienen que retirarse de Grecia, lo mismo que las fuerzas aliadas de toda Europa», ha declarado Bevin en los Comunes. Agregó que, no obstante, no abandonarían las posiciones que actualmente ocupan mientras existan las actuales circunstancias. (Efe.)

**ULTIMOS DATOS DE LAS ELECCIONES GRIEGAS**  
ATENAS 3.—Esta noche se facilitan las siguientes cifras oficiales sobre las elecciones del domingo en Grecia:  
Populistas (monárquicos), votos 574.946; centro, 203.806; liberales, 153.152; partido de Zervas (derechas), 52.397; «Turkovavilis» (monárquicos), 24.630; inde-

**Montgomery escribe la historia de la campaña en el Oeste**  
LONDRES 3.—Se afirma que el mariscal Montgomery está escribiendo la historia de la campaña en el frente del Oeste. Se afirma que, como su libro "El VIII Ejército, desde El Alamán hasta el río Sangro", probablemente será distribuido exclusivamente entre los altos jefes militares. (Efe.)

pendientes, 20.669; partido de Dimitratos, 3.517. (Efe.)

**LA SITUACION POLITICA GRIEGA**  
ATENAS 3.—En los medios políticos griegos se dice esta noche —según la agencia Reuters— que el embajador británico, sir Clifford Norton, resumió en los tres puntos siguientes la opinión británica acerca de la situación política

**AY: se celebraron solemnes funerales por don José Ignacio Rivero**  
En la iglesia de los padres Jesuitas de la calle de Zorrilla, se celebraron ayer solemnes funerales por el alma del doctor don José Ignacio Rivero, director del "Diario de la Marina", ahora hace dos años fallecido en La Habana. A las honras fúnebres por el ilustre periodista y gran hispanista don José Ignacio Rivero asistieron numerosos fieles y personalidades de la colonia hispanocubana, así como de la sociedad madrileña.

**«LAS FUERZAS INGLESA TIENEN QUE RETIRARSE DE GRECIA», DICE BEVIN**  
LONDRES 3.—«Las fuerzas inglesas tienen que retirarse de Grecia, lo mismo que las fuerzas aliadas de toda Europa», ha declarado Bevin en los Comunes. Agregó que, no obstante, no abandonarían las posiciones que actualmente ocupan mientras existan las actuales circunstancias. (Efe.)

**ULTIMOS DATOS DE LAS ELECCIONES GRIEGAS**  
ATENAS 3.—Esta noche se facilitan las siguientes cifras oficiales sobre las elecciones del domingo en Grecia:  
Populistas (monárquicos), votos 574.946; centro, 203.806; liberales, 153.152; partido de Zervas (derechas), 52.397; «Turkovavilis» (monárquicos), 24.630; inde-

**Montgomery escribe la historia de la campaña en el Oeste**  
LONDRES 3.—Se afirma que el mariscal Montgomery está escribiendo la historia de la campaña en el frente del Oeste. Se afirma que, como su libro "El VIII Ejército, desde El Alamán hasta el río Sangro", probablemente será distribuido exclusivamente entre los altos jefes militares. (Efe.)

# LA JUVENTUD DE ESPAÑA, CON FRANCO

Por Xavier DE ECHARRI

En el Día de la Victoria Madrid ha revalidado definitivamente sus títulos de capitalidad. El pueblo madrileño, habitualmente acusado de desinterés y desapego hacia los grandes temas nacionales, hacia la emoción de las cosas fundamentales de España, aparentemente vinculadas a los ámbitos campesinos, a la tierra tradicional y silenciosa, ha despertado con estremecedora unanimidad, con fervor y con temple ejemplares, ofreciendo una actitud inequívoca de evidente significación nacional. La ciudad ha desbordado todos los deberes locales, ha superado el juego normal de sus límites para rendir el rango más alto que requiere y exige su calidad de cabeza de la nación. Madrid, realmente, ha encabezado en el momento justo, ha capitaneado en el trance necesario, cuando su voz era precisa y esperada, la gran convocatoria española de este nuevo Abril de la Victoria. Porque eso, nada menos que la proclamación pública y ostensible de una gran llamada nacional, de una renovación del 18 de Julio, es lo que ha querido hacer, y cumplidamente ha hecho, en torno a la figura de Franco este pueblo de Madrid, difícil, alterno, inesperto, lleno de culpas y de heroísmo, de luces y de tinieblas; pero que por encima de todo ha sabido ser en una mañana imprevista la voz de todas las voces españolas, el clamor de todos los clamores. Fidelidad a su destino. Lo que Madrid se dejó perdido entre carnavales de percalina y piquetes de ejemplación. Lo que Madrid ha recordado—ahora ya sí—con la capitania de Franco ejercida desde los ámbitos más madrileños de la Villa.

Fué todo Madrid—un etodo Madrid de verdad, ancho, colosal, fraterno y entusiasta—el que flanqueó después del desfile la figura del Caudillo de España hasta Palacio. Fué todo Madrid el que se congregó entre las viejas piedras—Palacio de Oriente, teatro Real, zarzuela para el manubrio, género chico—y nos enseñó a todos que la ciudad está lista y a punto para el género grande. Todo Madrid. Pero como la espuma de la muchedumbre, como la sal de su masa gigantesca y apretada, la Juventud de España. La capital, capitaneadora, juventud de Madrid. Ella marchaba en cabeza, abriendo las nubes de la primavera encapotada con un clamor de vítores, de himnos, militares, de colores estríbillos a coro, donde los enemigos de España quedaban realmente como un trapo. Con una decisión perfecta y de gran estilo, impetuosa y ordenada. La juventud que conoció a Franco en el puesto del Cuartel General, General en Jefe, cuando las horas enfebrecidas de la guerra, cerraba una vez más la fila, en la que no habrá jamás fisura ni brecha. Pero a su lado, hombre con hombre, una sola voz, la de todos al tomar altura el "Arriba España", la juventud que durante los últimos años ha ganado sus mejores títulos—los de la cultura en el aula, los de la destreza en el estadio, la estrella de alférez en el campamento, los de la españolidad en todas partes—a la sombra de la paz de Franco. Los que, chicos aun cuando la Victoria, han llegado a ser hoy hombres para España en el gran frente de la juventud. Frente de Juventudes. Formación, año tras año, en la meridiana claridad de unos principios permanentes que crean—antes que nada, por encima de todo—almas generosas, nobles, sencillas y humanas entregadas a la fe de Dios y de España.

Del Frente de Juventudes, como de tantas cosas españolas del Movimiento, pocas ideas medianamente sensatas deben de tenerse por esos mundos del Señor. Porque pocas se tienen a veces también, y con grave pecado, en nuestros mundos propios. Entre las acusaciones constantes que, ocasionalmente por ignorancia, habitualmente por vileza, se han dirigido contra la Falange, una de las preferidas y más frecuentes ha sido la de que educaba "totalitarmente" a la Juventud, matan-

do en ella la espontaneidad del espíritu, ahogando los valores de la individualidad y haciendo máqui- nas de lo que debían ser hombres. Formaba parte esta estúpida acusación de la tesis general que pretendía mostrar a la Falange como un simple reflejo mimético de actitudes extrañas en las que la humana personalidad, estimada cristianamente, no tenía fundamen- tal consideración. No tenía que combatir ahora estas pequeñas patrañas de la propaganda marxista, tan crecientemente desacre- ditada, tan clamorosamente desmentida cada día por el acontecer universal. Vamos tan sólo a decir—simplemente—que jamás hemos creído presenciar un estilo humano —por el ímpetu tanto como por la templanza, por la pasión tanto como por la consciente razón—como el que la juventud española evidenciaba inconfundible- mente en la gran muchedumbre enardecida del Día de la Victoria. La juventud más moza, la más previsiblemente destemplada, la más lógicamente extremista hacia el bien y hacia el mal. Quizás sean estos matices del gigantesco acontecimiento madrileño difíciles de apreciar para algunos. Para mí no lo fueron. Entre la masa madrileña, donde todas las clases, todas las edades, todos los estratos se fundían para aclamar a quien durante diez años ha venido reconquistando cada mañana la libertad de España, se percibía la

presencia juvenil, manifestada con ademanes singulares, fácilmente diferenciables, en los que lo que menos jugaba era la externa disciplina. Lo esencial era un gesto, la alegría de un semblante, el garbo de los vítores o de los decretos. Una manera de hablar o, más exactamente, una manera de gritar. En el fondo—lo hemos dicho ya algunas veces—una manera de ser. Una juventud madrileña que está ya—«Dios se a alabado!»—«siendo» de otra manera. Que no quiere conformarse con casi nada, cuando lo más señalado de otras juventudes madrileñas era conformarse hásta con el Manzanares para la expansión natural del deporte «chivito» y unificado. Generaciones hechas en la Montaña, en el Campamento, en Albergue en la marcha y, sobre todo, en la gran verdad de Dios y en la gran verdad de la Patria.

Nosotros percibimos día a día el aliento cada vez más próximo de estas promociones que el Frente de Juventudes prepara y estimula. Y podemos asegurar al mundo—y a concretas parcelas del mundo muy especialmente—que del hecho de que la juventud española grite hoy unánimemente «Comunismo, no!» deben, en el fondo, alegrarse como nosotros. Lo contrario de lo que vimos el 1 de abril en el júbilo caudaleso de Madrid podría ser para los españoles la muerte. Pero para ustedes, respetados señores, nuestros, también.

# «RUSIA SIGUE INTERVIENIENDO EN NUESTROS ASUNTOS», DICE PERSIA

(Viene de primera página)

esta pregunta sería dar a usted una información exacta y sencilla sobre las conversaciones que han tenido lugar en Teherán desde que llegó a esta ciudad el nuevo embajador soviético. El 24 de marzo, víspera de la inauguración de las sesiones del Consejo de Seguridad, el embajador soviético visitó al primer ministro del Irán y le entregó tres notas. La primera anunciaba la evacuación del Ejército rojo del Irán a partir del 24 de marzo y para terminar en cinco o seis semanas. En dicha nota se mencionaban las condiciones de las que dependería la evacuación de las tropas.

La segunda nota trataba de la creación de una Empresa mixta iranosoviética para la explotación de los pozos petrolíferos.

La tercera nota trataba del Azerbaiján y sugería que se creara alguna forma de Gobierno autónomo.

Pocas horas después de haber entregado las tres notas, el embajador soviético visitó otra vez al primer ministro, y basándose en un telegrama recibido de Moscú, confirmó verbalmente la evacuación del Irán pero a condición de que no se presentaran circunstancias imprevistas. Al protestar el primer ministro contra dicho requisito y pedir explicaciones al embajador soviético, éste no pudo dar respuesta convincente alguna.

**LA EVACUACION TIENE QUE SER INCONDICIONAL**  
Tres días después el primer ministro del Irán se refirió de nuevo a dicho requisito y dijo que la evacuación de las fuerzas soviéticas tenía que ser incondicional y que no podía estar de acuerdo con las propuestas soviéticas sobre el petróleo y el Azerbaiján.

A esto el embajador soviético contestó que si podían lograrse acuerdos sobre estos dos puntos, entonces no existirían causas de ansiedad y que no ocurrirían circunstancias imprevistas.

De esta manifestación no ha sido aclarado nada más.

Respecto a las dos notas, el primer ministro ha expresado los puntos de vista al embajador soviético. Estos son:

A) Que la situación en la provincia de Azerbaiján, como la de cualquier otra provincia del Irán, está reglamentada por la Constitución iraní y que la ley de los Consejos provinciales es un asunto interno que el Gobierno iraní tiene que resolver por sí mismo.

B) Que la creación de una Compañía comercial por acciones, con participación conjunta del Irán y de la Unión Soviética es un asunto que debe ser aprobado en la próxima reunión del Parlamento, después que las fuerzas soviéticas hayan sido retiradas del Irán y se hayan podido celebrar elecciones legales para organizar el XIII Parlamento.

Tal es la situación actual de las discusiones sobre los puntos del petróleo y del Azerbaiján.

**NO SE HA LLEGADO A NINGUN ACUERDO**  
Según las últimas informaciones procedentes de mi Gobierno, enviadas a mi el 1 (quiza sea el 3) de abril, no se ha llegado a acuerdo alguno ni se ha concluido ningún convenio.

El primer ministro del Irán declara terminantemente que no ha aceptado ni puede aceptar nada que se relacione con las condiciones de retirada de las fuerzas soviéticas y que la evacuación del Ejército rojo debe ser completa. Estas fuerzas debieron haber sido retiradas incondicionalmente del Irán por el día 2 de marzo o antes. Esta es nuestra actitud, según explicó ante el Consejo de Seguridad el viernes último: que la evacuación de las fuerzas soviéticas del Irán no puede hacerse de otro modo que de un modo que sea incondicionalmente, prevista o impre-

El primer ministro del Irán declara terminantemente que no ha aceptado ni puede aceptar nada que se relacione con las condiciones de retirada de las fuerzas soviéticas y que la evacuación del Ejército rojo debe ser completa. Estas fuerzas debieron haber sido retiradas incondicionalmente del Irán por el día 2 de marzo o antes. Esta es nuestra actitud, según explicó ante el Consejo de Seguridad el viernes último: que la evacuación de las fuerzas soviéticas del Irán no puede hacerse de otro modo que de un modo que sea incondicionalmente, prevista o impre-

Es nuestra esperanza que el Consejo de Seguridad encontrará una solución justa que fomente las relaciones amistosas para el futuro.

Soy de ustedes, etc., etc.—Husein Alá, embajador.

LA EVACUACION TIENE QUE SER INCONDICIONAL

Tres días después el primer ministro del Irán se refirió de nuevo a dicho requisito y dijo que la evacuación de las fuerzas soviéticas tenía que ser incondicional y que no podía estar de acuerdo con las propuestas soviéticas sobre el petróleo y el Azerbaiján.

A esto el embajador soviético contestó que si podían lograrse acuerdos sobre estos dos puntos, entonces no existirían causas de ansiedad y que no ocurrirían circunstancias imprevistas.

De esta manifestación no ha sido aclarado nada más.

Respecto a las dos notas, el primer ministro ha expresado los puntos de vista al embajador soviético. Estos son:

A) Que la situación en la provincia de Azerbaiján, como la de cualquier otra provincia del Irán, está reglamentada por la Constitución iraní y que la ley de los Consejos provinciales es un asunto interno que el Gobierno iraní tiene que resolver por sí mismo.

B) Que la creación de una Compañía comercial por acciones, con participación conjunta del Irán y de la Unión Soviética es un asunto que debe ser aprobado en la próxima reunión del Parlamento, después que las fuerzas soviéticas hayan sido retiradas del Irán y se hayan podido celebrar elecciones legales para organizar el XIII Parlamento.

Tal es la situación actual de las discusiones sobre los puntos del petróleo y del Azerbaiján.

**NO SE HA LLEGADO A NINGUN ACUERDO**

Según las últimas informaciones procedentes de mi Gobierno, enviadas a mi el 1 (quiza sea el 3) de abril, no se ha llegado a acuerdo alguno ni se ha concluido ningún convenio.

El primer ministro del Irán declara terminantemente que no ha aceptado ni puede aceptar nada que se relacione con las condiciones de retirada de las fuerzas soviéticas y que la evacuación del Ejército rojo debe ser completa. Estas fuerzas debieron haber sido retiradas incondicionalmente del Irán por el día 2 de marzo o antes. Esta es nuestra actitud, según explicó ante el Consejo de Seguridad el viernes último: que la evacuación de las fuerzas soviéticas del Irán no puede hacerse de otro modo que de un modo que sea incondicionalmente, prevista o impre-

Es nuestra esperanza que el Consejo de Seguridad encontrará una solución justa que fomente las relaciones amistosas para el futuro.

Soy de ustedes, etc., etc.—Husein Alá, embajador.

do en ella la espontaneidad del espíritu, ahogando los valores de la individualidad y haciendo máqui- nas de lo que debían ser hombres. Formaba parte esta estúpida acusación de la tesis general que pretendía mostrar a la Falange como un simple reflejo mimético de actitudes extrañas en las que la humana personalidad, estimada cristianamente, no tenía fundamen- tal consideración. No tenía que combatir ahora estas pequeñas patrañas de la propaganda marxista, tan crecientemente desacre- ditada, tan clamorosamente desmentida cada día por el acontecer universal. Vamos tan sólo a decir—simplemente—que jamás hemos creído presenciar un estilo humano —por el ímpetu tanto como por la templanza, por la pasión tanto como por la consciente razón—como el que la juventud española evidenciaba inconfundible- mente en la gran muchedumbre enardecida del Día de la Victoria. La juventud más moza, la más previsiblemente destemplada, la más lógicamente extremista hacia el bien y hacia el mal. Quizás sean estos matices del gigantesco acontecimiento madrileño difíciles de apreciar para algunos. Para mí no lo fueron. Entre la masa madrileña, donde todas las clases, todas las edades, todos los estratos se fundían para aclamar a quien durante diez años ha venido reconquistando cada mañana la libertad de España, se percibía la

Fué todo Madrid—un etodo Madrid de verdad, ancho, colosal, fraterno y entusiasta—el que flanqueó después del desfile la figura del Caudillo de España hasta Palacio. Fué todo Madrid el que se congregó entre las viejas piedras—Palacio de Oriente, teatro Real, zarzuela para el manubrio, género chico—y nos enseñó a todos que la ciudad está lista y a punto para el género grande. Todo Madrid. Pero como la espuma de la muchedumbre, como la sal de su masa gigantesca y apretada, la Juventud de España. La capital, capitaneadora, juventud de Madrid. Ella marchaba en cabeza, abriendo las nubes de la primavera encapotada con un clamor de vítores, de himnos, militares, de colores estríbillos a coro, donde los enemigos de España quedaban realmente como un trapo. Con una decisión perfecta y de gran estilo, impetuosa y ordenada. La juventud que conoció a Franco en el puesto del Cuartel General, General en Jefe, cuando las horas enfebrecidas de la guerra, cerraba una vez más la fila, en la que no habrá jamás fisura ni brecha. Pero a su lado, hombre con hombre, una sola voz, la de todos al tomar altura el "Arriba España", la juventud que durante los últimos años ha ganado sus mejores títulos—los de la cultura en el aula, los de la destreza en el estadio, la estrella de alférez en el campamento, los de la españolidad en todas partes—a la sombra de la paz de Franco. Los que, chicos aun cuando la Victoria, han llegado a ser hoy hombres para España en el gran frente de la juventud. Frente de Juventudes. Formación, año tras año, en la meridiana claridad de unos principios permanentes que crean—antes que nada, por encima de todo—almas generosas, nobles, sencillas y humanas entregadas a la fe de Dios y de España.

Del Frente de Juventudes, como de tantas cosas españolas del Movimiento, pocas ideas medianamente sensatas deben de tenerse por esos mundos del Señor. Porque pocas se tienen a veces también, y con grave pecado, en nuestros mundos propios. Entre las acusaciones constantes que, ocasionalmente por ignorancia, habitualmente por vileza, se han dirigido contra la Falange, una de las preferidas y más frecuentes ha sido la de que educaba "totalitarmente" a la Juventud, matan-

do en ella la espontaneidad del espíritu, ahogando los valores de la individualidad y haciendo máqui- nas de lo que debían ser hombres. Formaba parte esta estúpida acusación de la tesis general que pretendía mostrar a la Falange como un simple reflejo mimético de actitudes extrañas en las que la humana personalidad, estimada cristianamente, no tenía fundamen- tal consideración. No tenía que combatir ahora estas pequeñas patrañas de la propaganda marxista, tan crecientemente desacre- ditada, tan clamorosamente desmentida cada día por el acontecer universal. Vamos tan sólo a decir—simplemente—que jamás hemos creído presenciar un estilo humano —por el ímpetu tanto como por la templanza, por la pasión tanto como por la consciente razón—como el que la juventud española evidenciaba inconfundible- mente en la gran muchedumbre enardecida del Día de la Victoria. La juventud más moza, la más previsiblemente destemplada, la más lógicamente extremista hacia el bien y hacia el mal. Quizás sean estos matices del gigantesco acontecimiento madrileño difíciles de apreciar para algunos. Para mí no lo fueron. Entre la masa madrileña, donde todas las clases, todas las edades, todos los estratos se fundían para aclamar a quien durante diez años ha venido reconquistando cada mañana la libertad de España, se percibía la

Fué todo Madrid—un etodo Madrid de verdad, ancho, colosal, fraterno y entusiasta—el que flanqueó después del desfile la figura del Caudillo de España hasta Palacio. Fué todo Madrid el que se congregó entre las viejas piedras—Palacio de Oriente, teatro Real, zarzuela para el manubrio, género chico—y nos enseñó a todos que la ciudad está lista y a punto para el género grande. Todo Madrid. Pero como la espuma de la muchedumbre, como la sal de su masa gigantesca y apretada, la Juventud de España. La capital, capitaneadora, juventud de Madrid. Ella marchaba en cabeza, abriendo las nubes de la primavera encapotada con un clamor de vítores, de himnos, militares, de colores estríbillos a coro, donde los enemigos de España quedaban realmente como un trapo. Con una decisión perfecta y de gran estilo, impetuosa y ordenada. La juventud que conoció a Franco en el puesto del Cuartel General, General en Jefe, cuando las horas enfebrecidas de la guerra, cerraba una vez más la fila, en la que no habrá jamás fisura ni brecha. Pero a su lado, hombre con hombre, una sola voz, la de todos al tomar altura el "Arriba España", la juventud que durante los últimos años ha ganado sus mejores títulos—los de la cultura en el aula, los de la destreza en el estadio, la estrella de alférez en el campamento, los de la españolidad en todas partes—a la sombra de la paz de Franco. Los que, chicos aun cuando la Victoria, han llegado a ser hoy hombres para España en el gran frente de la juventud. Frente de Juventudes. Formación, año tras año, en la meridiana claridad de unos principios permanentes que crean—antes que nada, por encima de todo—almas generosas, nobles, sencillas y humanas entregadas a la fe de Dios y de España.

Del Frente de Juventudes, como de tantas cosas españolas del Movimiento, pocas ideas medianamente sensatas deben de tenerse por esos mundos del Señor. Porque pocas se tienen a veces también, y con grave pecado, en nuestros mundos propios. Entre las acusaciones constantes que, ocasionalmente por ignorancia, habitualmente por vileza, se han dirigido contra la Falange, una de las preferidas y más frecuentes ha sido la de que educaba "totalitarmente" a la Juventud, matan-

do en ella la espontaneidad del espíritu, ahogando los valores de la individualidad y haciendo máqui- nas de lo que debían ser hombres. Formaba parte esta estúpida acusación de la tesis general que pretendía mostrar a la Falange como un simple reflejo mimético de actitudes extrañas en las que la humana personalidad, estimada cristianamente, no tenía fundamen- tal consideración. No tenía que combatir ahora estas pequeñas patrañas de la propaganda marxista, tan crecientemente desacre- ditada, tan clamorosamente desmentida cada día por el acontecer universal. Vamos tan sólo a decir—simplemente—que jamás hemos creído presenciar un estilo humano —por el ímpetu tanto como por la templanza, por la pasión tanto como por la consciente razón—como el que la juventud española evidenciaba inconfundible- mente en la gran muchedumbre enardecida del Día de la Victoria. La juventud más moza, la más previsiblemente destemplada, la más lógicamente extremista hacia el bien y hacia el mal. Quizás sean estos matices del gigantesco acontecimiento madrileño difíciles de apreciar para algunos. Para mí no lo fueron. Entre la masa madrileña, donde todas las clases, todas las edades, todos los estratos se fundían para aclamar a quien durante diez años ha venido reconquistando cada mañana la libertad de España, se percibía la

Fué todo Madrid—un etodo Madrid de verdad, ancho, colosal, fraterno y entusiasta—el que flanqueó después del desfile la figura del Caudillo de España hasta Palacio. Fué todo Madrid el que se congregó entre las viejas piedras—Palacio de Oriente, teatro Real, zarzuela para el manubrio, género chico—y nos enseñó a todos que la ciudad está lista y a punto para el género grande. Todo Madrid. Pero como la espuma de la muchedumbre, como la sal de su masa gigantesca y apretada, la Juventud de España. La capital, capitaneadora, juventud de Madrid. Ella marchaba en cabeza, abriendo las nubes de la primavera encapotada con un clamor de vítores, de himnos, militares, de colores estríbillos a coro, donde los enemigos de España quedaban realmente como un trapo. Con una decisión perfecta y de gran estilo, impetuosa y ordenada. La juventud que conoció a Franco en el puesto del Cuartel General, General en Jefe, cuando las horas enfebrecidas de la guerra, cerraba una vez más la fila, en la que no habrá jamás fisura ni brecha. Pero a su lado, hombre con hombre, una sola voz, la de todos al tomar altura el "Arriba España", la juventud que durante los últimos años ha ganado sus mejores títulos—los de la cultura en el aula, los de la destreza en el estadio, la estrella de alférez en el campamento, los de la españolidad en todas partes—a la sombra de la paz de Franco. Los que, chicos aun cuando la Victoria, han llegado a ser hoy hombres para España en el gran frente de la juventud. Frente de Juventudes. Formación, año tras año, en la meridiana claridad de unos principios permanentes que crean—antes que nada, por encima de todo—almas generosas, nobles, sencillas y humanas entregadas a la fe de Dios y de España.

Del Frente de Juventudes, como de tantas cosas españolas del Movimiento, pocas ideas medianamente sensatas deben de tenerse por esos mundos del Señor. Porque pocas se tienen a veces también, y con grave pecado, en nuestros mundos propios. Entre las acusaciones constantes que, ocasionalmente por ignorancia, habitualmente por vileza, se han dirigido contra la Falange, una de las preferidas y más frecuentes ha sido la de que educaba "totalitarmente" a la Juventud, matan-

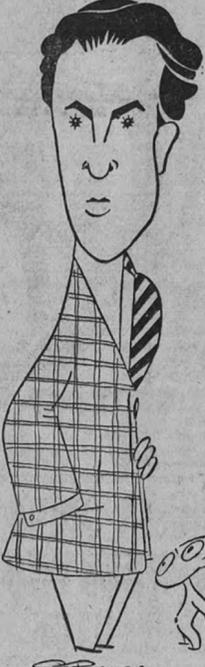
do en ella la espontaneidad del espíritu, ahogando los valores de la individualidad y haciendo máqui- nas de lo que debían ser hombres. Formaba parte esta estúpida acusación de la tesis general que pretendía mostrar a la Falange como un simple reflejo mimético de actitudes extrañas en las que la humana personalidad, estimada cristianamente, no tenía fundamen- tal consideración. No tenía que combatir ahora estas pequeñas patrañas de la propaganda marxista, tan crecientemente desacre- ditada, tan clamorosamente desmentida cada día por

PUES. VERA USTED...

Las películas españolas entusiasman cuando abordan un tema español

Juan de Orduña, director de "Misión blanca", cree que ese es el camino de triunfo de nuestro cine

Una vez más el éxito de una película española apabulla a los eternos detractores de las cosas propias. ¡Es imposible competir con el cine americano! dicen esos señores. Pero ¿quién habla de competir? Se trata de concurrir. Hay espacio para todos. Vivirá y gustará el cine americano en las pantallas españolas, pero también alentará magnífico el cine español cuando cumpla, como está haciéndolo, los fines primordiales que su nacionalidad exige. Es decir, si es español, no porque está hecho aquí y por nosotros, sino por el espíritu, el tema, la emoción palpitante. Triunfará nuestro cine—ya van registrándose varios triunfos rotundos—cuando los espectadores vean que se les da lo que no puede darles nadie, por rico, y poderoso, y técnico que sea, cuando se les da el reflejo de su raza, de su conciencia, de sus más profundos sentimientos, cuando la hurga los más caros matices de su personalidad española. Nadie discutirá la perfección y encanto de los grandes "films" americanos, pero nunca podrá venirnos de Hollywood la emoción que trae a nuestra alma una película como esta "Misión blanca", ante cuyas escenas culminantes se enciende la pasión del público, la sangre afluye con vivo ritmo a los corazones y estalla en la sala oscura la insolita ovación irrefrenable.



Juan de Orduña

—¿Quiere contarme, Orduña, cómo se ha hecho "Misión blanca"?  
—Una nueva Empresa productora, la Colonial Age, me llamó para proponerme la realización de esta película. Se trata de unos señores que tienen vínculos económicos en nuestros territorios coloniales de Guinea, y por ello conocen la gran obra de España, y sobre todo la maravillosa labor de nuestros religiosos, y querían rendir a la Patria el homenaje que merece su acción colonizadora, ignorada casi por los españoles. Me entregaron el argumento de su proyecto: era un "film" sencillo y breve, casi un documental. La idea me gustó, me puse a estudiarla, y confíe la labor literaria, redacción de escenas y diálogos, a Antonio Más Guindal. Poco a poco fui conociendo y tomando cuerpo. Cuando terminé la labor preparatoria con mis colaboradores tenía en mis manos el guión de una película completa de largo metraje; el de "Misión blanca". Y los presuntos productores de un breve "film" se encontraban ante una producción en la que había que invertir mucho dinero. Encarñados con el asunto, lo aceptaron y comenzó el rodaje.

—¿Tuviste el presentimiento de un éxito tan grande?  
—Nunca puede uno medir el éxito, pero, desde luego, confiaba ciegamente en "Misión blanca". Era lo que yo creo que debe ser el cine español; ¡español! Cuando antes de comenzar la película leí el guión dos o tres veces, una de ellas a los actores que habían de interpretarlo, les vi entusiasmados, conmovidos...

—¿Exactamente como el público luego.  
—Así es. En esta película se ha dado un caso nuevo, que es el de las ovaciones durante la proyección. Es ya costumbre en el cine cuando la proyección termina que los espectadores aplaudan; pero eso de interrumpir cuatro veces no se había visto nunca. Con ello se demuestra que el tema llega por español al alma de los espectadores. Además, esto ocurre, más o menos, a diario; no se trata del público excepcional del estreno...

—¿Qué enseñanza debemos deducir de este éxito?  
—Que él nos señala, como ocurrió con algunas otras películas españolas, cuál es el camino que debemos seguir. También demuestra que además de los valores artísticos del tema, nuestro cine tiene intérpretes tan buenos como el gran cine mundial. Está en nuestras manos el porvenir.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

—¿Crees tú en él?  
—Estoy seguro. Creo que todos lo estamos viendo. Con "Misión blanca" se ha dado el caso de que en su segunda semana de proyección, y habiendo en locales próximos tres estrenos americanos, no se ha notado el menor declive y acude tanto público como al que más de los otros cines. Cabe una prueba más elocuente de que la gente responde con entusiasmo? Si no sirvieramos a este apoyo del público y no sirvieramos así al cine español como merece, no tendríamos perdón de Dios.

LA CUEVA DE CHICOTE SAHIB

Courvoisier 1714 y cerveza en bote 1946

GEOGRAFIA DE LA COPITA

Del Brasil al Brasil, pasando por todo el mundo

“¡PERO DONDE PISE LA CAZALLA...!”

LA CUEVA  
Hay un momento en la educación de Kim—ese fabuloso hijo de Kipling, que si aun vive hará que la India siga siendo inglesa—en que este joven potro del servicio secreto acude a la fantástica Academia de Lurgan Sahib a estudiar refinamientos. El misterioso dómine se vale de textos que maravillarían en nuestra Universidad y que harían encarecer el precio de las matrículas: piedras preciosas, Las garras de Kim acarician rubies, esmeraldas, ópalos convalescentes—y muchos ganos—, turquesas, diamantes, jades, puñales del Tibet con mango de marfil, aguarinas, todo el tesoro de cualquiera de las mil y una noches.



Pedro Chicote con una botella de "Napoleón 1811". La botella tiene polvo anterior a la campaña de Rusia

Chicote Sahib—ahí, en la Gran Via—ha montado una cueva donde se pueden admirar las joyas destiladas de todos los países de la tierra. En la botega del bar, apartado del mundo, Chicote Sahib ha ido acumulando cultura universal. Cultura, después de todo, algo tiene que ver con cultivo, y aquí guarda Chicote los licores representativos de cada país. Marrasquinos italianos, coñacs franceses, whiskys británicos, ginebras yanquis, extraños fermentos tropicales, el ron de Cuba, el té destilado de China y Japón, la miel fermentada del Manchukuo, licores etíopes, hawaianos, vodka rusa, la pita machacada que se beben los negros del Congo o de Fernando Poo. No hay un solo lugar de la tierra que no esté representado en el Museo Universal de Bebidas de Pedro Chicote.

—¿Y las españolas?  
—Sería obscuro tenerlas aquí, en un Museo. ¿Usted quiere verlas y, lo que es mejor, beberlas? Salga a la calle; entre en cualquier tasca y se encontrará con el mejor del mundo.

Así que este Museo de licores es una especie de gimnasio orgulloso, una antología de uno de tantos motivos por los que podemos



El museo de bebidas de Pedro Chicote

mirar por encima del hombro al universo entero.

Aviso: si después del diálogo transcurre un tuteo fraternal, es porque un par de copas, mientras se gira la visita al sitio ideal para escribir muchas novelas, hacen amigos a dos que se desconocen. Y muchas veces a dos que se odian. Otra cosa hubiera sido de la Sociedad de Naciones de haber residido en un tonel.

GEOGRAFIA E HISTORIA

Los estantes se encaraman hasta dar de narices con el techo. Botellas por todas partes. A un lado, una pequeña vitrina repleta de minúsculas botellas, reproducción en miniatura de todas y cada una de las que componen el Museo. Justamente esta vitrina—con sus destellos verdes, rojos, amarillos, con sus chispas de azules—ha sugerido el recuerdo de Lurgan Sahib. Y clasificando los estantes, un nombre y una bandera.

—El Museo tiene dos meses.  
—Es un niño todavía...  
(El comentario se apoya en la gentileza de Chicote, que ha organizado el único Museo del mundo,

donde además de no cobrar entrada, invitan a beber al curioso visitante.)

—En realidad echó a andar el año, y de esto hace ya bastantes años. Por el 21 ó el 22, siendo yo barman del Savoy, la embajadora del Brasil me regaló una botella. Aquello dió pie a una idea que yo acariciaba ya. Y desde entonces trabajé mi colección. Esta botella de "Paño W" es la primera pieza. La última, por curiosa coincidencia, también es brasileña: "Pinguzú". Tengo 102 clases de whiskys, algunas de ellas desconocidas por los mismos ingleses; 39 especies de ginebras, todas tipo Gordon. Y este "Tartans" de 1836.

Señala una botella de porcelana azul con flores. Es pañada y tiene un gracioso aire de Buda, que se repite bastante a lo largo y a lo ancho del Museo. De este idillio ejemplar saltamos a la cerveza en botes que enviaban los Estados Unidos e Inglaterra a sus combatientes. Ellos querían cerveza.

—¿Cuánto has gastado en tu colección?  
—Hasta ahora 152.000 pesetas. Pero me han regalado piezas muy valiosas. Mira; por ejemplo, ésta. Es un jarro muy parecido a los botellines de leche S. A. M. Se diferencia de ellos en que es de porcelana de China—con graciosa dama de paso corto y sombrilla que pasean sus diminutos ojos por un paisaje de puentes y pagodas—y en que lo que contiene es un licor llamado "Tchá", nada a propósito para mezclarlo con el chocolate y la ensaimada. A su lado, el "Tchua", flor de té, para lo que ustedes gusten.

—Me lo regaló una embajadora de China. Un día, cuando terminé de servir un cóctel, me dijo: "Oiga, "Chacota", voy a traerle, cuando vuelva de mis vacaciones, una botella que seguramente faltará en su colección que usted está haciendo..." Y, efectivamente, a la vuelta, vino con el "Tchá".

—¿La botella más cara?  
—Esa. Una francesa. Courvoisier 1714. Doscientos treinta y dos años de botella, y 10.000 francos de cuando el franco era franco.

Es vieja, sucia y mohosa.  
—Francia—suavita un visitante, siempre en tono de capricho. Y abre la sesión de comentarios arrojando su vaso de whisky. El hielo arranca al cristal un tañido parlante. Y cuando la sesión se cierra, continúa Chicote:

UN PROYECTO Y UNA ANECDOTA PARA FINAL

—¿Y ahora qué?  
—Creo que merece la pena exhibir el Museo en una Exposición. Entonces montaría un "stand" en el que junto a mi colección, en la que cada país está representado por sus licores propios, destacaría la riqueza y la variedad de lo español. Y te digo que merece la pena porque las gentes que han visitado este Museo—y cuenta que han pasado por aquí todos los embajadores—me aseguran que no han visto nada semejante. Quedará muy bien: verás. Un gran mapamundi con banderas y las botellas...

—Un gigantesco mapamundi por el que no será posible realizar un viaje imaginario sin sentir un mareo auténtico. ¿Y esa anécdota que se guarda para cerrar?  
—No hay más que una.

Y me la cuenta para que se la cuente a ustedes. Mr. Randolph Churchill—hijo de Winston Churchill—fue a embosarse en la casa que se le regaló en Madrid. Al ir a echarse la vuelta a la espalda—con la natural incompreensión hacia ese gesto antiguo y español—estuvo a punto de cargarse una botella yugoslava. Pedro Chicote, con el alma en un hilo, no dijo más que esto:

—Mr. Churchill, cuidado con Yugoslavia.  
En un reportaje, después de una anécdota, ya nada queda por hacer. En éste, sí: la simpatía de Pedro Chicote crea una tertulia en torno a unos vasos. Cuando nos despedimos—él se queda a vigilar su Museo, a tranquilizarse respecto a esas imprudentes cojillas que podrían provocar un fabuloso incendio que emborrachase de los más viejos aromas a todo Madrid—todos somos muy amigos. Y uno de nosotros hace a Chicote Sahib la estúpida confidencia:

—Todo esto está muy bien. Pero donde pise la cazalla X, que se quite el mundo; y se le quebra, sentimental y autrágica, la misma voz que lanzaba los moros al combate.

Chicote Sahib retorna a su cueva, a jugar a las piedras preciosas y licuadas, a estudiar refinamientos, como Kim.

Pero ahí, en la Gran Via, Rafael GARCIA SERRANO

—Pete, del Congo belga; Tepee, de Fernando Poo; Tokay, húngaro—o los 15 grados, vino; a los 40, coñac; casi igual que el hombre—; crema de menta holandesa, encerrada en la tripa de un fiero bull-dog; Carpato de Italia, marrasquino de Zara, dalmata, con guindas y todo, Marrasquino dulce, seco y a la violeta, como cualquier erudito. Carta platino Bacardí, del tiempo de la fundación. Este tipo ya no existe. Zava, de Honolulu, tan fuerte que los indígenas, con un par de tragos de licor, se les desmorona la cabeza. También es necesario de bailar el hula-hula; el Grand Mariner, el licor más fino del mundo—coñac de estirpe y cáscara de naranja—; el licor de la O. N. U., el Cuchiri de Teherán, destilado de la mora salvaje; el Sindy, de la India, destilado de la palmera...

El dedo índice de Pedro Chicote nos va describiendo una prodigiosa geografía de la copita. El mundo da vueltas en torno a unas botellas y cada botella tiene su historia.

—Eas fábricas ya no existen.  
Bajo el estante un nombre y una bandera: Alemania. Por cierto que este panel parece el de la guerra. Se transparenta la historia actual tras los recipientes que contienen el licor para la charla de la sobremesa: Alemania, Zaire, Polonia, Rusia—la de los Zares—, la U. R. S. S.—la del Zar rojo—, Finlandia, Rumania, China, Manchukuo, Japón, Lituania; inexplicablemente Hawai, y con toda lógica, la ciudad libre de Dantzing.

El vodka imperial se apesenta en unas botellas señoriales. El vodka soviético, en otras como de agurres. Para la exportación han creado un tipo de botella más elegante: algo así como de lejía, pero con papel celofán. Es una botella tan cursi que hace prever—a coro con las otras—lo que será ese famoso perfume de moda en la U. R. S. S., que lleva el poético nombre de «Aliento de Stalin».

En un momento hemos dado un repaso a nuestros conocimientos geográficos e históricos. El Museo de bebidas que nos revela como una entidad cultural. Claro, piensa un humildemente: esto es cultura y no lo de Menéndez y Pelayo.

TEATRO

Alcázar: Reposición de "El tío Miseria"

Ayer se repuso con gran éxito en el teatro Alcázar la comedia de don Carlos Arniches titulada "El tío Miseria".

Valeriano León y Aurora Redondo logran en esta comedia notable creación, así como toda la compañía, siendo todos muy aplaudidos.

El público, que llenaba la sala, apreció y valoró una vez más la calidad de actor y de actriz que son Valeriano León y Aurora Redondo.

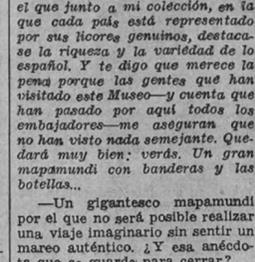
Fuencarral: Reposición de "Golondrina de Madrid" y "Adiós a la bohemia"

La compañía lírica que dirige el maestro Pablo Sorozábal repuso ayer en el teatro Fuencarral "Golondrina de Madrid" y "Adiós a la bohemia".

La interpretación fue magnífica, destacando la brillante actuación de la tiple Purita Jiménez en "Adiós a la bohemia", excelentemente secundada por el tenor de Menéndez y Pelayo.

ARTE

Una magnífica Exposición del ceramista Lloréns Artigas



J. Lloréns Artigas en plena tarea

Para su segunda muestra antológica, la Academia Breve de Crítica de Arte seleccionó hace dos años algunos trabajos del gran ceramista Lloréns Artigas. Esta preferencia significó tanto un amplio sentido de la belleza en la tarea selectiva como una confirmación del valor extraordinario de las cerámicas del singular artista. Hoy puede contemplarse en la Galería "Estilo" una manifestación más amplia de su arte, en una rica variedad de formas y de tonos, para la que el artista ha tenido en cuenta las más nobles y decantadas proporciones y maneja con acierto finos grises de neblina, azules cobalto, verdes de cromo, pardos de hierro y amarillos de uranio.

La obra de Lloréns Artigas sorprende, ante todo, por su pureza y sobriedad. Ningún motivo ornamental, ninguna modulación de forma o efecto de color aparecen en ella en solicitud de lo decorativo. Lo esencial aquí es la entonación establecida entre la entonación, la calidad y la forma, su perfecta conjunción expresiva en un nobilísimo ideal de belleza. Y es que Lloréns Artigas ama la pureza de los valores, de acuerdo con un fino sentido estético: su

definición en armonías sencillas y graves. Las cerámicas de Lloréns Artigas tienen un sentimiento vivo de la forma un cierto reposo arcaico, un algo de cosa eterna. El artista cuida con precisa técnica la perfección de cada pieza, como si en ella buscara siempre la calidad museal, siguiendo la sugerencia de módulos antiguos o los dictados del espíritu creador en incógnitas variaciones formales. Existen en estas creaciones del distinguido ceramista tal equilibrio y desnudez, que el contemplador distraído o indiferente apenas encontraría en ellas accidente alguno en que detener la curiosidad.

Es preciso una cierta receptibilidad, apoyada en la comprobación táctil, para apreciar las ricas calidades de los trabajos, desde el pulimento finísimo hasta la superficie áspera o rugosa, así como la belleza intrínseca de los tonos y sus delicadas gradaciones, sorprendidos a la acción mágica del fuego.

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y a propuesta del Excmo. Sr. D. Modesto López Otero, se acordó conceder un entusiasta voto de gracias a la Comisión organizadora del centenario de Goya y a la Subcomisión encargada de reinstalar el Museo, compuesta de los excelentes señores Sánchez Cantón, Benedito y marqués de Moret, con el asentimiento pleno de los demás señores que constituyen las Comisiones del Centenario y del Museo, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Marceliano Santamaría.

Los señores citados son quienes han intervenido únicamente en todo lo que se refiere al nuevo orden de la pinacoteca e instalación en todos sus detalles, de la Sala de Goya, sin que nadie ajeno a la Corporación haya tomado parte en dichos trabajos.

El Museo queda abierto todo el año, de diez a trece horas y treinta minutos, y los domingos y días festivos, de diez a trece.

José de Togores, en Salones Macarrón

En los Salones Macarrón se ha inaugurado una Exposición del gran pintor catalán José de Togores, quien presenta un espléndido conjunto de óleos, retratos, composiciones y bodegones, reveladores de un fino talento y aguda sensibilidad.

Al acto asistieron el secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes, señor Francés; los señores Zubizarra, Barberán, Sánchez, Aguirre y otras personalidades de arte, además de un numeroso público.

PROXIMO ESTRENO

De la fantasía lírica de VALLE y Maestro BASTIDA SILVIA

por la Compañía de MATILDE VAZQUEZ con destacada actuación de ANGEL LEÓN, TOMÁS ALVAREZ, LAURA PONCE (que hace su presentación en Madrid), y famosa pareja de baile MARGA Y FRANCIS

TEATRO ALBENIZ

MUSICA

Un atractivo concierto de Lola Rodríguez Aragón

Las razones que tantas veces han sido aducidas en homenaje entusiasta a la labor desplegada por Lola Rodríguez Aragón, que pone su arte al servicio de todo lo bello y cuanto en música ofrece interés, tienen que repetirse hoy, centuplicadas, si cabe.

Un programa íntegro dedicado a la canción española es algo que rebasa el límite exigible a un intérprete. La selección inteligente, el acoplamiento justo de los títulos, en busca del contraste y la variedad, encandilarían al más difícil. Las versiones, llenas de gracia, finura, emoción, entregada la artista en la empresa—en la complicada empresa; no es nada fácil el repertorio español—, captados los mínimos detalles; los rasgos todos, habían de merecer un aplauso que no se regateó en ningún instante.

Éxito claro y merecido el de Lola Rodríguez Aragón, vehículo incomparable de la música patria. De los fragmentos de Granados, Mollada, Toldrá, Parra, Guridi, J. I. Gómez y Aramburri nada a puede decir. Cuando llegó al teatro habían sido cantados ya.

Pero quedaban las páginas de Hauffler—esa "Corza" incomparable—, "Españal, con dos de sus "Plegarias" exquisitas, Vives y Franco. De las tres canciones de niños de este último, una hubo de ser repetida ante la ovación insistente; las piezas poseen indiscutible gracia, fresco ingenio y están escritas con particular fortuna.

Luego, Rodrigo, Falla y Turina. La "Canción del grumete", evocadora, bellísima; "Fino cristal", transparente, sutil; la "Nana" y la "Tota", arrojadas; los "Tres poemas de Bécquer", de seducción innegable.

El público—que acudió en menor número de lo que la sesión requería—aplaudió con tal entusiasmo que los bises se prodigaron; Turina, de nuevo, y dos Nin y Jueron los regalos. Recordando especialmente la versión admirable de su "Paño murciano".

Alfredo Romero coadyuvó con sus acompañamientos precisos y eficaces siempre al gran éxito.

A. FERNÁNDEZ-CID

COMILLA

El violoncellista Juan Gibert, en el Cinema Palace

La coincidencia de dos sesiones musicales obstaculiza e impide todo comentario crítico completo. En esta oportunidad sólo es posible intercalar del concierto brindado en el Palace por el violoncellista Juan Gibert, en lo que afecta a la primera parte. Lástima grande, porque pequeños defectos iniciales suelen corregirse cuando el artista se centra y sosiega en forma absoluta.

Juan Gibert es uno de nuestros violoncellistas más prestigiosos. Su nombre se ha visto ligado a triunfos de orquestas y grupos de cámara, y no resulta extraño para el aficionado madrileño.

La "Sonata en la mayor" de Beethoven, llegó al público en versión justa de estilo, eficaz en el aspecto mecánico, algo disminuido su encanto por cierta aspereza e imprecisión al afinar y a aún abuso en el portamento.

Los aplausos de la concurrencia—no muy numerosa—premian, insistentemente, la labor del artista, y de su colaboradora, Consuelo Pou, que le acompañó con nitidez, finura y acierto máximo.

La Polifónica de Táy, en el Monumental

El pasado domingo actuó en el Monumental Cinema la Coral Polifónica de Táy, dirigida por el reverendo padre Bugarian. A través de un escogido programa, en el que figuraban polifonías de la talla de Tomás Luis Vite y Palestrina, se pudieron apreciar las grandes dotes musicales de esta agrupación.

En la primera parte del programa, el maestro don Victoriano Echevarría condujo acertadamente la orquesta, dándonos una versión limpia y perfecta de la "Cuarta sinfonía", de Mendelssohn.

Tanto la Polifónica como la Orquesta recibieron calurosas ovaciones del público, que llenaba la sala.

Annexo editorial en NORTEAMERICA! Cabalgando SOBRE EL ARCO IRIS. NO ES UN LIBRO DE GUERRA... UN LIBRO DE TESIS... UN LIBRO DE POLEMICA... ES UN LIBRO OPTIMISTA... UN LIBRO DE VIDA... UN LIBRO MARAVILLOSO... que nos ofrece ROSEMARY TAYLOR LA SENAL AUTORA DE POLLO TODOS LOS DOMINGOS y presenta EDITORIAL BRUGUERA

# INFORMACION Y CRITICA

## LITERARIAS

### Tiempos de humildad

Por José María VALVERDE

El hombre está constituido por su limitación.—G. SANTAYANA.

SIEMPRE tuve la impresión de estar sorprendiendo "in fraganti" el nacimiento de algo muy inconfesado al leer en el célebre "Invitación al viaje", de Baudelaire, aquellos dos versos:

La, tout n'est qu'ordre et beauté,  
Luxe, calme et volupté.

Orden, nada menos! ¿Y éstos eran los "malditos", los revolucionarios, los bohemios? En la más típica ansia romántica, el poeta quería escapar por la tangente del viaje hacia el país ideal, donde no existe nada de lo que aquí hace sufrir. Y en ese país, ¿qué hay? "Orden", y por si fuera poco, también "calme". El viaje ya no es el símbolo de la exaltación de todas las posibilidades de infinito del hombre y la negación de sus limitaciones, sino el deseo de la más auténtica y bendita limitación: el "orden".

"Estamos asistiendo al final del Renacimiento", decía Nicolás Berdiaeff. Naturalmente, por Renacimiento hay que entender todos los siglos en que el hombre—el hombre europeo, del Atlántico a la esteña rusa—ha confiado en sí mismo, desde que terminó la Edad Media, con la caída de Bizancio, hasta el comienzo de las guerras—por hoy, dos—de nuestro siglo XX; aunque todavía queda mucha gente sin enterarse. (Se suele poner como jalones, acontecimientos bellos, por ser los más visibles; pero éstos no son más que manifestaciones de transformaciones espirituales.) Ha terminado la gran escapatoria. El hombre europeo, maltrecho y humillado, tiene que volver a la casa paterna. Las etapas de su aventura fueron arrojándose una a otra fatalmente. Así, el hombre que en el siglo XVIII había confiado en su divina razón empicando, no tardó en advertir que se estaba encorsetando a sí mismo en los dorados barrotes de la propia limitación lógica, y entonces, apeló a lo que en el período se injuntó en potencia; sentimiento o anhelo—romanticismo—. Pero esta última carta también se perdió, y aun más pronto que las otras. (Medio siglo después Baudelaire soñaba su "orden".) Era de esperar. Mientras se hablaba lo que hoy en nosotros de limitación y "acabado", se podía vivir—malvivir—indefinidamente; al entregarse a un potencial de infinito potencial, sobrevino el desgarramiento y el hombre ardió rápidamente, como la mariposa en la vela.

Y entonces, ¿qué queda? Desengañado de sí mismo, el hombre está a la intemperie. Lenta y difícilmente acaba por volver sus pasos a esa gran cordillera, olvidada entre la neblina de la distancia, que es Dios. Pero para eso la situación previa es crucialísima. Llevamos medio siglo de cultura en total desnudez y humildad. Ha ido desapareciendo poco a poco ese confortable mundo de "entes intermedios" intelectuales, que como las paredes de una casa, nos abrigan de la noche eterna—y nos ocultaban al cielo, por otra parte—. Se ha dejado de dar realidad a esas ideas, independientes y superiores, en gran parte obra del hombre, que eran, verbi gracia, el arte, el arte, o la poesía pura. (Recordemos a Mallarmé, reconociendo al morir su "collección sin salida".) En la ciencia física ya no se pueden invocar aquellas entidades, análogo tan seguras: "masa", "energía", "tiempo", "espacio", "electrón". Profundizando, los sabios han descubierto la propia e irremediable ignorancia en los conceptos elementales; y ya no les quedan más que las soluciones extremas: ser experimentadores de laboratorio o ser filósofos. Pero la filosofía, a su vez, ha renunciado a su segurísimo mundo de objetos ideales, sin espacio ni tiempo, y se mueve en la más humilde y sincera angustia del hombre, con lo que la metafísica propiamente dicha queda abandonada como un "sport" sólo adecuado para otros tiempos de mayor tranquilidad. No se extrañe por eso ver a un científico como A. S. Eddington empezar un libro—"La naturaleza del mundo físico"—hablando de la clasificación de los elementos químicos, y terminarlo—más del último tercio—desertando sobre la viabilidad de lo sobrenatural y la religiosidad.

Por lo que toca a la poesía, resulta casi obvio aplicar estas ideas a su evolución. Don Antonio Machado, con su habitual sagacidad, no bien comprendida aún, ya lo estaba diciendo desde los primeros años del siglo. Su crítica de la lírica intelectual del "negro catrónico" Mallarmé, por ejemplo, o el invento, por el doblemente apócrifo Menéndez, de la Máquina de Trovar, expresión del sentimiento lírico de la multitud, son símbolos de la nueva humildad—el individuo no se basta a sí mismo—que busca "a Dios entre la niebla". Respetablemente se considera a sí mismo como el prólogo de una nueva era (véase el prólogo de "Prolegómenos", después que pasan los epígonos de "Prolegómenos", una nueva era con Je y con épica—en el sentido más hondo de la palabra—). Es curioso que al mismo tiempo que la poesía se anticipaba—en unión de la filosofía—a captar el íntimo sentido de la cultura, también en otros aspectos de su desarrollo diérgico, en uno de los más tardíos brotes del Romanticismo, aunque ya sin la menor esperanza de unos estándares: me refiero al surrealismo, que es la explotación de la más enterrada y temible contra de las potencias no limitadas del hombre. Con todo, no se engañaban a sí mismos quienes lo cultivaron, y en el fondo de su alma ya sabían a dónde iban a parar.

A lo largo de toda la tragedia del espíritu

### Libros recibidos

R. L. STEVENSON: «El dinamitero».—Hispano Americana de Ediciones, S. A.—Barcelona.—12 pesetas.  
A. E. W. MASON: «Miranda, la del balcón».—Hispano Americana de Ediciones, S. A.—Barcelona.—12 pesetas.  
G. SANCHEZ MARIN, V. GUTIERREZ DURAN: «Doctrina de Trentos».—Editora Nacional.—Madrid, 1946.—20 pesetas.  
JOSE MARIA MARCH, S. J.: «Don Luis de Requesens».—Editora Nacional.—Madrid, 1944.—20 pesetas.  
JOSE MARIA TALLADA PAULI: «Historia de las Finanzas Españolas en el siglo XIX».—Espasa-Calpe, S. A.—Madrid, 1946.—25 pesetas.

### NOTICIERO

#### ESPAÑA

El número 3 de «Insula», revista bibliográfica de Ciencias y Letras, contiene un extenso y notable artículo de E. Lafuente Ferrari sobre «Somerset Maugham y el "caso" Gauguin», en el que examina el problema biográfico del modelo vivo del protagonista de «Sobrelas». Estudios de Augustus Muir sobre Thackeray, de T. F. Lindsay sobre el cardenal Newman, de Molloy, sobre Max Jacob, de Dumont Wille sobre Sastre, etc. Notas de libros e información bibliográfica.

Miguel Pérez Ferrero publicará próximamente su «Vida de Antonio Machado y Manuel», biografía de los ilustres poetas del 98.

En la Colección Crisol de M. Aguilar aparecerá inmediatamente la segunda edición de «La poesía de San Juan de la Cruz», de Dámaso Alonso.

#### PORTUGAL

João José Cochofel reunió en «Descoberta» sus tres libros de poemas publicados hasta hoy. El autor ha tenido una constante entrega a la poesía, a una poesía que, según una propia declaración, quiere fijar la delicadeza de los momentos que pasan. Un crítico portugués, Andrade, opina que Cochofel es uno de los poetas más personales de la moderna generación, aunque la reprocha el esfuerzo intelectual que en algunas ocasiones es necesario para la comprensión de su obra.

Antonio Morá Ramos publicó «Tres destinos», volumen de cuentos y novelas.

El novelista Francisco Costa publicó una conferencia que recientemente pronunció sobre el tema «Eça visto por sí mismo».

#### INGLATERRA

Eunice Buckley ha publicado «Rhapsody for Strings». Se trata de un relato de la Viena entre las dos guerras mundiales. Los personajes principales son un joven gitano húngaro, que llega a ser un músico eminente, y la hija de su aristocrático patrón.

Jhon Pudney ha publicado «Selected Poems», en donde reúne seis nuevos poemas y otros de libros publicados durante la guerra.

historia y nuestra esencia civilizadora nos exigen.

Hombre de muy amplias y profundas lecturas, Trujeda emplea en su libro un lenguaje muy preciso; y su construcción gramatical, si no con una brillantez que la indole del asunto, por otra parte, no reclama, si se muestra, con una elegancia y armonía que hacen la lectura de su obra sumamente agradable.

Abogado ya cuando conoció a los pámpulos, la formación jurídica de Trujeda le hizo pronto comprender el fundamento normativo que ligaba la vida de relación de este pueblo en sus realizaciones familiares, sociales, económicas, etcétera. Ahora, en estas páginas, Luis Trujeda nos ofrece uno de los más interesantes estudios del Derecho consuetudinario de los indios de aquellas tierras.

Más es necesario advertir que el libro escrito por este joven autor no es meramente una seca y árida exposición doctrinal, sino que, con acertada percepción de composición, ha formado sus capítulos con una serie de páginas, en las cuales nos describe, como necesario y preciso antecedente, la representación que el «fango» tiene del mundo y de las cosas, las influencias que sobre él ejerce el medio y su ligazón o dependencia con los antepasados y los genios o espíritus que le rodean, sin comprender todo lo cual sería inútil pretender introducir la luz de la crítica civilizada sobre sus reacciones y actitudes.

Ya en posesión de este preciso antecedente, en cuyo esclarecimiento Trujeda incide nos muestra lo profundo de sus dotes de observación y lo cuidadoso, trabajado y fundamentado de su estudio, entra el autor a tratar de las relaciones jurídicas de los pámpulos, basadas en una serie de normas consuetudinarias, transmitidas de manera más o menos infusa, y que el pámpulo en los circuitos naturales o sociales donde su vida se desarrolla.

Todo el fundamento de la existencia pámpula se nos expone entonces de una manera clara y precisa, y hasta el desarrollo mismo de su vida, en función a una servidumbre que le viene impuesta de antemano por la existencia de tantos seres superiores a la existencia que le cercan y limitan, nos su voluntad como el cercear y limitan nos explica la elemental razón que le asiste en las reacciones que a nuestra cultura europea, y a nuestra sensibilidad cristiana más oscuras pudieran parecer.

Estudia el autor en la segunda parte del libro la situación actual en que se desenvuelve la vida de los pámpulos, rotas, o al menos vive la vida de los pámpulos, como menos una vulnerada, sus creencias, como resultado del choque de las dos culturas tan diferentes y distancadas que conviven en diferentes territorios, y las modificaciones que aquellos territorios, y las modificaciones que en la vida de relación ha introducido la vigencia de normas superiores, dictadas por los organismos de la Administración colonial. Termina el autor aconsejando el mayor contacto y la acción más cuidadosa en la actuación de nuestros funcionarios en los territorios de Guinea, al objeto de lograr un rico espléndido fruto como nuestra propia

quitecturación que hacen la lectura de su obra sumamente agradable. D. C. V.

GAETANO CIOCCA: «Juicio sobre el bolchevismo».—Epesa.—Madrid, 1945.—20 pesetas.

Cioca, publicista famoso en toda Europa a través de su colaboración en el gran semanario italiano «Tempo», trazó los planos y dirigió la construcción de la más importante revista soviética de cojinetes de bolas. Tuvo, pues, el autor ante su directa experiencia los jalones más audaces y significativos del primer gran plan quinquenal, y el libro que acaba de traducir la editorial Espasa representa, sin duda alguna, un juicio certero y digno de atención sobre uno de los más de b tidos aspectos de la política comunista: la industrial.

Lógicamente, el ilustrado ingeniero italiano, por su contacto con la realidad humana y laboriosa de la industria proletaria rusa, tuvo que ver, durante su estancia en la U. R. S. S., algo más que un escueto paisaje fabril y técnico.

Por ello sus opiniones sobre tantos aspectos de la vida rusa tienen en el libro de Ciocca un valor de novedad y, sobre todo, un vigor objetivo que les priva de los defectos y aun de los excesos de otras críticas anteriores. Ciocca ha sabido dar a sus páginas un tono sereno, un equilibrio seguro y un olímpico desprecio hacia los lugares comunes de las filias y de las fobias. En forma concreta y clara sitúa firmemente los problemas. La proporción concedida a cada tema—cualidad casi arquitectónica de la literatura en los pueblos latinos—es uno de los elogios más evidentes que pueden hacerse al libro de este gran escritor italiano. Se ve en él cómo el cuidado más exquisito presidió la preparación del primer gran plan quinquenal, ejecutado con la colaboración de las grandes firmas capitalistas de América, Alemania e Italia. Luego, el exceso burocrático y la falta de experiencia entorpecieron paulatinamente una tarea que en su aliento inicial apenas tenía fallos. Financiamiento, el plan, según Gaetano Ciocca, constituye uno de los fracasos más grotescos de la política staliniana. El autor da por descontado el fracaso general del primer ensayo, y ya que fue un intento colosal de economía dirigida, y frente a las soluciones de los términos «economía liberal» y «economía dirigida», Ciocca propugna el sistema corporativo. Conviene—la aclaración es obvia—recordar que este gran libro apareció en Italia en 1935. Naturalmente, la conclusión italiana ha barrido casi de quajo el valor de estas grandes experiencias corporativas; pero el tiempo se encargará de demostrar que el fascismo, con modos audaces y procedimientos económicos ingeniosos, acometió el panorama total de la economía y su realización en un plano nacional. La buena traducción del libro y su excelente presentación gráfica avalan el mérito absoluto de este interesante trabajo de Ciocca. J. B. C.

### ADIE

ADIE que a las cuatro treinta de aquella soledad tarde de marzo—solo unas horas antes de ocurrir el desgraciado suceso que voy a narrar—hubiese visto al doctor Rubín, del Hospital Facultativo, se hubiera atrevido a pronosticar su próximo fin. Tales pronósticos son de la competencia exclusiva de los médicos, y el haceroles constituye parte de su profesión. Existe, además, la circunstancia de que el hombre aún no ha podido evadirse—y es posible que no lo consiga nunca—de su específica propensión al encamuzamiento ilógico y al absurdo razonado, lo cual le lleva a incurrir en una larga serie de errores, entre los que podemos citar la tendencia a confundir la duración de la vida con el deseo de vivir. Por ello insisto en que nadie se hubiera atrevido a exponer a la consideración del conñado doctor que a las ocho y cinco de aquella tarde, ligera y solar, sería un cadáver «como los demás», sin que le sirvieran para nada su seguridad en el futuro y su dominio de las reacciones orgánicas que él llevaba con tanta entereza en el bolsillo, en forma de receta o bisturi. Sin embargo, de todo esto, un despreciable cuerpo extraño, del que él mismo no tuvo noticia, lo convirtió en paciente y lo dejó frío como un pez.

El hecho que nos ocupa no vale la pena de ser referido. Pero lo cuento para evidenciar la peligrosidad que entraña la confianza en el concepto y porque de este principio cualquier hombre sencillo puede ser víctima en un momento dado. El doctor Rubín murió a causa de su confianza excesiva en la ciencia, según la cual "lo que puede ser" es "no es lo que no puede ser". De ahí entonces, yo estoy firmemente convencido de que esta fe, doblemente absurda por razonada y por humana, ha producido en más de una ocasión la muerte de un justo. No ha faltado quien ha dicho que el bueno del doctor murió a consecuencia de una imperdonable falta de conformidad con el ilógico, que es la manera más habitual de vivir. Lo cierto es que nunca tuvo sentido del humor. Hasta que llegó la ocasión de hacer en el hospital su penegrico, y colgar de la sujeta un trozo de corona de laurel.

Aun me parece verlo, pequeño, con su ligera calvicie, con sus gruesas gafas, detrás de las cuales se "agazapaban" dos ojos apagados y fríos, como si de esos peces cabezudos que hay en los acuarios caseros, y que tanto nos gusta asustar para ver cómo sube a la superficie del agua el osebro jugoso de unas burbujas. Aun oíreo escuchar su voz metálica y dura, sus paños apresurados e inálites. Aun siento el aire poblándose a su alrededor antipáticamente de razonamientos y de dogmas. Cuando él desapareció, el hospital sintió una profunda primera sorpresa—cómo la filosofía actual de los encogidos de hombros, y se dispuso a respirar.

Poco más o menos a cosa ocurrió así. Bajo el sol un poco frío de marzo, la tarde se desliza con suavidad de barca enebada o de parto feliz. Era una tarde enconada. Tan luminosa la luz, tan delgado el aire, que en toda la ciudad había esa alegría transparente y única que tienen los suburbios en domingo. Los tranvías, con colores que parecían recién pintados, tintineaban alegremente al separarse de sus isletas de cemento, con un rumor como de vibraciones—una cola de tablas y ejes. Rubín, con sus dos niños de la mano, enfiló la calle en cuesta, contagiado de optimismo y de ciudad. Verdaderamente, la vida era buena. La ciencia había creado la ciudad con sus rascacielos, su ferrocarril subterráneo, sus jardines geométricos y lavados; es decir, el más dulce veneno que se podía dar a un hombre como él. Torció por una calle tranquila, siempre con sus dos niños de la mano, y sin saber cómo se encontró prendido, atezado mejor, por los altavoces que derramaban sobre la tarde el estrepido fanfarrónico y ecótico del circo.

En un rincón del "square"—un jardín incipiente donde las nubes soñaban sus novelas, ante el gesto amanzador de un guerrero verdoso—el circo abrió la tentación infantil de sus puertas. Andaban los niños de prisa, contemplando con exaltación los carteles de colores, en los que se abrían las perspectivas de los caballitos coristas, de las payasas gritonas, del faquir tocando su flauta mágica a la bon de corazón. El chato edificio del circo irradiaba música, voces agudas de niños, ruidos simpáticos. Parecía una isla de oro, descubierta repentinamente en la geografía distinta de la ciudad. Obedeciendo a la presión insistente de los manos de los chiquitines, a la mirada limpia y silenciosa con que se lo pedían, Rubín se fue acercando, acercando, con una sonrisa de hombre feliz. Un momento más tarde las puertas del circo se les habían tragado, a los tres.

Sólo diré que aquella tarde trágica había un momento nuevo: Gungua Das. Pasó el "charitari" entre alegres risotadas. Los caballitos cenaron levantaron y bajaron sus cascotes multicolores de juguete, obedeciendo unánimes al leve gesto del látigo. Las enormes serpientes de las tierras vírgenes volvieron a enroscarse su peraza en la tibieza de las jaulas de cristal. Y, por fin, apareció Gungua Das, el faquir; el hombre que era sólo su voluntad.

—Osté, señor Gungua, ¿que me comeg alguna cosa?—le preguntaba con voz atizada el agosto, desde "detrás" de su cascote de albayalde y bermeillo.

El señor Gungua no tenía inconveniente en comer. El agosto parecía deducir del leve movimiento de cabeza con que su pregunta fué contestada, que Gungua Das era un enamorado del pan con manteguilla. Y el "charitari" en pleno le obsequió con trocitos de corcho, en los que generosamente se había unido pasta dentífrica espolvoreada de sal, que Gungua Das comió impasible, sin que se le diera nada de Sevilla ni del Guadalquivir.

—Oh, señor Gungua, ¿Gustag mocho manteguilla cocca? ¿Yes? ¿Voi! Mucho manteguilla cocca, pagé seño Gungua.

Y aparecían de nuevo los trozos de corcho, en los que ahora se había unido el botón de una gran caja, y que él comía con la misma placidez.

Comía con gesto impasible, en la absoluta lejanía del circo y de sí mismo, una cosa más rara y extravagante: cemento, un puñado de tierra masosa del cercano jardín, oculos multicolores de lana, bolitas de cristal. Y cuando con un imperceptible movimiento de hombros manifestó que se había dejado de convencer por el regocijo de agosto de que todavía tenía más hambre, le prepararon gozosamente un bocadillo de anchas... en el que las anchas habían sido sustituidas por tachuelas y hojas de afeitar.

Aunque Rubín era "todo un hombre de ciencia", ignoraba que los hechos buscan diabólicamente a los hombres que quieren perder, y que cuando logran prenderlos entre sus invisibles brazos de hierro, no los sueltan hasta dejarlos convertidos en pasado, en polvo impalpable y sutil. Rubín no fué al circo en busca de Gungua Das. Pero éste se encontraba allí, obedeciendo a quien sabe qué oscuro mandato, ignorado por los dos. Los primeros experimentos del asídico apenas provocaron en él un gesto desdénso de asco. Se inclinó sobre los niños, más atentos a las evoluciones de los payasos que a la comida del faquir, y le preguntó:

—¿Os gusta, nenes? ¿Qué hombre más tonfo, ¿verdad?—quisieron saber los niños, con la atención puesta ya en Gungua Das.

—Está comiendo betún—contestó Rubín ligeramente.

Y después de un instante, añadió:

—Tachuelas también.

Su mirada fué indecisa de los niños al faquir, mientras repetía en voz baja:

—Tachuelas... tachuelas... y hojas de afeitar.

—¿Y no se hace daño?—inquirió la formalidad de Pedro, que era el mayor.

—Dios mio! La pregunta inocente del niño fué como un alabanzón, una llamada selvática a la dormida sensibilidad del hombre "todo verdad" que era el doctor. Rubín se a poco, como la niebla cuando sube con su mudo y ahogo, primero, el valle; luego, las encinas viejas de las vertientes, y, por fin, la montaña misma, dejando el paisaje lleno de una fría quietud, se sintió invadido por una cólera irrefrenable, que lo puso en trance de gritar. Porque la superchería estaba allí, delante de él, desafiándolo, burlándose de sus "no puede ser" a media voz. Y, sin embargo, Gungua Das, tranquilo, ensimismado, seguía masticando sus tachuelas, sus cortantes hojas de afeitar. Ahora era una bombilla, descolgada por los payasos de la gran araña que pendía sobre la pista. El cristal sonaba con crujidos claros y precisos, al ir desmenuzándose entre las mandíbulas del indio, que apenas alteraba su gesto al comer, como si nada de lo que allí ocurría fuera con él.

¡No! Aquello no podía quedar así. Rubín no era, simplemente, un hombre que conocía la existencia de la ciencia, para lo que tuviera un saludo respetuoso cuando el azar la condujera cerca de él. Era mucho más: un hombre que la llevaba en la masa de la sangre por urgente necesidad, desde sus principios intrascendentes hasta sus últimas consecuencias. Creía en ella ciegamente, la consideraba con sagrado temor, con reverencia y con pasión. Nadie—según él—podía quebrantar sus preceptos sin experimentar los efectos de la cólera que la diosa era llevada por la transgresión. Y he aquí que un farosante... Sin saber cómo, comenzó a gritar.

El público que llenaba el circo volvió la cabeza, para encontrarse con el espectáculo nuevo de un señor pequeño que, con los puños cerrados, amenazaba a la figura hermélica y lejana de Gungua Das.

—¡Embustero! ¡Tonto! ¿Cómo es tan necio que pretende engañarnos, convencidos de que como hojas de afeitar? ¿Cree que con esa dura paparrucha va a engañar a nadie? ¿Que me va a engañar a mí? ¿A mí?

Pasó su mirada por el anillo de rostros atónitos que lo contemplaban con pesado silencio, y les arrojó, como un salvazo, una pregunta cruel:

—¿Es que no hay aquí nadie que sepa "que no puede ser"?

El "regisseur" acudió presuroso, provisto de sus maneras más corteses. Pretendía cogérle las manos, que se agitaban furiosas en el aire, lleno de expectación y malestar.

—En realidad—decía—no hace nada malo. Cualquiera de los espectadores podría hacer igual. Usted mismo, señor. Si es capaz de construir su propia aviación material y no dejar dentro de sí otra cosa viva que su voluntad de hacerlo, podrá comer cristal o lo que se le antoje, sin que su organismo padezca ni experimente ninguna sensación.



por LUIS CRESPO LEAL

—¡Yo! ¿Que yo coma cristal! ¿Soy yo un salvaje, al que se le puede hacer tan estúpida proposición? Sepa usted que hasta los salvajes tienen esófago, pliro e intestinos, y que una cosa es comerse un avestrus o un mono, y otra muy distinta comerse un centenar de clavos y trozos de cristal. Nadie puede hacer eso. ¡Nadie! Un ligero trozo de metal cortante perforado en su estómago le produciría una aloración que lo enviaría al otro mundo en dos horas. Si ese hombre hubiera comido "realmente" hojas de afeitar... ¿Sabe usted lo que es el esófago? No, ¿verdad? Pues bien; ese... indio tendría ahora el esófago cortado en tres, convertido en unos zorros. Si aquí hay tonos que... alid ellos. Yo sé que "no puede ser verdad".

—Puede convencerse de ello, señor. El artista—perdon no hay tal artista, puesto que no se trata de una ficción—no tendría inconveniente en repetir el experimento bajo su vigilancia inmediata y personal. Es cuestión de un momento.

Rubín quiso rebatir la cuestión. Le anqueaba la abominable perspectiva del circo con sus millares de miradas convergentes en él; la sorda corriente de hostilidad que, procedente de cada espectador conformista, resbalaba por su piel sudorosa; la inseguridad que lo saltaba en medio del humo y las luces, que ahora parecían vacilar con su misma vacilación. Pero el hecho lo tenía ya bajo sus garras. Cada instante era como un pesado martillazo dado por un martillo gigantesco, que sin parar se alzaba y descendía sobre él. Dió un salto y se encontró mordido por el chorro cegador de los focos al lado del faquir.

Gungua Das levantó un instante los ojos, posados en la figura nermosa que tenía delante. Y con su imposibilidad de cosa lejana siguió comiendo lo que le presentaban los payasos, entre prietas y gritos burlescos: un bocadillo de jamon, confeccionado con periódicos y la suela de una zapatilla; un puré de serrín, más tachuelas—como diminuto, hongos de acero—y más hojas de afeitar.

—¿Y no le pasaba nada! Rubín, que esplaba—como si se tratase de una entidad independiente del momento que "indefectiblemente" tenía que venir—la hematemesis, los gritos de los dolores lacerante, alguna fin, que justificaba su fe—lo vio cerrar los ojos casi con dulzura, con absoluta tranquilidad y sumirse en el sueño, completa e evadido del mundo; con su envoltura carnal relajada y como calda a sus pies.

El público que llenaba el circo guardaba ahora un silencio tenso, relampagueante, pero absoluto. Parecía un rebajo bajo el fragor de una tormenta. Silencio que, momentos después, tenía por centro la figura desdibujada del doctor, arrojado por la boca un río de sangre, los ojos encristalados y tratando de arrancar de su garganta un invisible cepo de metal.

Se murió dos horas más tarde de perforación estomacal. El diagnóstico determinaba la presencia de un cuerpo extraño que, después de haber permanecido enquistado durante mucho tiempo en su estómago, se trasladó de lugar por un capricho orgánico, originando la lesión.

Pero yo siempre he creído que la muerte de Rubín fué una última justificación de su fe en el científico, de su apego al libro y al concepto preestablecido y formal. De su experiencia con el faquir tenía que resultar un cadáver para que la ciencia fuera vindicada públicamente. Y se murió él, en vista de que Gungua Das no comió su obligación.

Cuando al día siguiente empezaban a ser las primeras palatadas de tierra sobre el fétido que contenía el cuerpo extrañamente disminuido del doctor, ante un público más numeroso que nunca, ávido de contemplar al maravilloso Gungua Das—y acaso esperando otro loco dispuesto a sacrificar su vida por la misma absurda cuestión—, el "regisseur" del circo explicó que el faquir exótico que "las señoras y caballeros" podían ver allí, se iba a comer un paquete de clavos, el foco grande y una docena de hojas de afeitar.

¡Pobre Rubín! Que descansé en paz.

### EPISTOLARIO

L. J. Pontevedra.—La novela de Rómulo Gallegos «Doña Bárbara» la puede usted adquirir fácilmente, ya que existe una edición en la «Colección Austral», de Espasa-Calpe.

T. M. San Sebastián.—Para una primera lectura de nuestro «Romancero» le recomendamos vivamente la deliciosa «Flor Nueva de Romances Viejos», de don Ramón Menéndez Pidal. En esta obra encontrará usted, además de textos depurados con autoridad y excelente gusto, un ensayo preciso y claro sobre la naturaleza de nuestros romances. Después puede usted utilizar el «Romancero Español», publicado por la casa Aguilar en su colección «Aya», y la «Antología de Poetas Líricos» de Menéndez y Pelayo, recientemente reeditada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. También ha aparecido últimamente una reimpresión del «Romancero» de la Biblioteca de Autores Españoles, obra clásica en nuestra bibliografía.

J. S. Tortosa.—Aún no ha aparecido el primer tomo de la nueva edición de «Obras Completas» de Ortega y Gasset, que anunciamos en nuestro «Noticiero». Sin nuestros informes, dicho tomo se encuentra en prensa y muy pronto se publicará.

L. M. Sevilla.—El tomo de poesías de Rafael Sánchez Mazas a que nos referíamos en la noticia que usted leyó llevará por título «Versos de un verano antiguo», y será publicado por «Sagitario» (Ediciones de los Estudiantes Españoles).



# DEPORTIVOS

## El próximo domingo, en Algemés, la prueba pedestre más dura del año

### Levante y Aragón, favoritos en esta marathon nacional

El próximo domingo tendrá lugar en Algemés (Valencia), el decimotercero Campeonato de España de maratón, la prueba de mayor distancia de cuantas figuran en el calendario del atletismo internacional.

Suficientemente descrito, tanto en libros escolares como en enciclopedias, no creemos oportuno volver a relatar la historia del soldado griego, que dio origen a esta carrera, nos limitaremos sólo a decir que sus 42 kilómetros, 195 metros de recorrido, hacen la más dura de las carreras a pie, para la que es necesaria una preparación especial.

Se anuncia la participación de los representantes de Levante, actuales campeones de España, individual y por Federaciones; Aragón, cuyo historial en la prueba pareció en un tiempo poseer la supremacía absoluta; Cataluña, siempre presente en todas las manifestaciones nacionales; Castilla, que el año pasado actuó con tan buenos resultados, y, finalmente, Andalucía, representada por Guzmán.

La lucha nuevamente quedará centrada al igual que en estos dos últimos años, entre Levante y Aragón. La primera tratará de mantener su primacía, lograda con tanto éxito en los años últimos y favorecida en éste, al igual que en el anterior, por el ambiente regional, lo que no será obstáculo para que Aragón, que ha renovado parcialmente sus



El corredor levantino Sebastián, actual campeón nacional de maratón

cuadros, injertando gente joven, presente batalla por recuperar los títulos que durante tantos años fueron de su exclusiva y que parecía nunca les serían arrebatados, hasta que aparecieron en escena los duros hombres de Levante.

Alonso Sebastián, el actual campeón, encontrará, al igual que el año último, serios rivales en los aragoneses, y más aún, entre sus paisanos, y si una lucha fratricida no le ciega, como casi ocurrió el año pasado con el duelo Sebastián-Blay, volverán a triunfar en toda línea.

## BOXEO

### Martín-Valdés, un combate esperado desde hace mucho tiempo

#### El pegador experto contra el estilista

Hacia mucho tiempo que estaba sobre el tapete este combate. A punto estuvo ya de montarse. Cuando Valdés se perfilaba, amonotando victoria tras victoria, como un campeón poco menos que fatal, era Juanito Martín una de las víctimas que necesitaba para construir con él un escalón más en su camino de la gloria.

Pero, de pronto, Juanito Martín dió su milagroso estrón y nos encontramos sin el combate ansiado. ¿Por qué? En su crisis de crecimiento, de moral, Martín se convertía en rival demasiado peligroso para el joven Valdés, fino esgrimidor, pero sólo eso...

Ahora los tiempos han cambiado. El panderero entró en una curva de declive y aunque tampoco Valdés está en el pináculo, porque sus crecientes progresos técnicos se estancaron un tanto, ahora vuelve a necesitar de él, tal vez pensando en que ahora le será más fácil desbordarlo.

Siempre es peligroso construir un pronóstico; pero de lo que no cabe duda es de que en este combate se enfrentan dos estilos contrapuestos. Valdés es el auténtico estilista. Pero sin contundencia en su golpe. Juanito Martín, en su última etapa, se perfila como un peleador, pero con una clara ventaja sobre Valdés: la dureza de su puñetazo, especialmente si acierta a



Valdés, que mañana tendrá un rival más peligroso que difícil en Juanito Martín

meter bien la derecha con ese aire suyo tan clásico.

Este combate, que está levantando una tempestad de controversias, construye su esqueleto técnico sobre estas materias primas. Valdés puede ganar, quién lo duda. Juanito Martín, también. Pero éste por «k. o.». Aquel, por puntos. La diferencia es manifiesta. Aunque reconocemos sin rebozo que Valdés, en punto a técnica, es mucho más boxeador; pero es poco peligroso. No es capaz de destruir a nadie. En cambio, su rival conoce lo que es abate con ese golpe neto que no perdona.

¿Se superará Valdés, hasta deslumbrar a su contrario? ¿Acertará éste con su limpia derecha? Los términos técnicos del combate, los lógicos y racionales son éstos.

## MOTORISMO

### España, invitada a participar en el Gran Premio de Suiza

BARCELONA 3. — La Unión Motociclista suiza ha comunicado al Real Moto Club de Cataluña que la Sociedad Motorista Sporting Club, de Ginebra, organiza para el día 14 de julio el Gran Premio de Suiza, en el Circuito de las Naciones, de 2.920 metros, dotado de importantes premios, y que invitaba a los corredores españoles que desean participar en el mismo. (Mencheta).

## BOXEO FRONTON

MAÑANA 5, 10, 30 noche: La reñida de los combates dramáticos! Los ases más duros sobre el ring: Joaquín Díaz Torralba (semifinal del Campeonato de Castilla), Eusebio Martín, Cidreza-Morales, Juanito Martín-Valdés.

## Carreras de caballos

Inscripciones para la reunión del día 7 de abril, en la Zarzuela

Premio "Nemesio Martínez Hombre". (Recorrido de Campo Civil Militar, Handicap.)—3.000 pesetas.—3.000 metros:

"Forraje" (75 kilos, "Rejón" (65), "Ranado" (65), "Navia" (65), "Formo" (75), "Campolara" (65), "Raposa" (75), "Saldo" (75), "Bojete" (74), "Aragón" (75), "Paisant" (80), "Orbe" (74).

Premio "Taller". (Vallas Civil Militar, Handicap.)—4.000 pesetas.—3.000 metros:

"Under The Rose" (78 kilos), "Rosetta" (64), "Strelitz" (76), "Sandale" (74), "Aragón" (62).

Premio "F. Labrador". (Aprendices.)—7.500 pesetas.—2.000 metros:

"Verbal Message" (58 kilos), "Somio" (57), "Morea" (58), "Cucumat" (57), "Tanganika" (58), "Camborio" (57), "Daolz" (57).

Handicap del Premio "Utko" (primera parte).—1.800 metros:

"Fawley" (62 kilos), "Jap" (61), "Lucky Day" (57), "Eleonore" (55), "Soon Found" (55), "Keryma" (53), "Fowey" (52), "Terrie Bulger" (51), "Falucho" (49 kilos).

Handicap del Premio "Toribio" (segunda parte).—1.800 metros:

"Satanás" (62 kilos), "Liu" (60), "Light Jem" (58), "Manjari" (56), "Menorca" (52).

Caballos para los que han declarado "forfait" para el Gran Premio Nacional:

"Somio", "Arkale", "Grano de Oro", "Hainy", "Segura", "Guerrillero", "Galatea", "El Gallo", "Vivac", "Rebeca" y "Galantina".

## El nuevo campo de Chamartín

# "Hemos procurado con ahinco las comodidades del público y la visibilidad", nos dice Pedro Méndez

## Un estadio de características distintas a todos los existentes

Desde hace días los periódicos conceden la merecida importancia al nuevo estadio del Real Madrid. También nosotros, naturalmente, hemos resaltado el esfuerzo que directivos y aficionados ponen para la feliz realización de este campo de juego, que será de los mejores de Europa por sus condiciones de visibilidad.

Nos anima a pensar así no solamente los repetidos vistazos a los planos y a las obras, también la charla que hace días hemos sostenido con Pedro Méndez, el popular arquitecto y directivo del Real Madrid, el que en otro tiempo fuera campeón de natación y de rugby y hoy es uno de los que con más competencia para el Madrid tenga un campo digno de su ejecutoria deportiva.

En interés de la afición reproducimos esta charla:

—Estoy muy satisfecho de la marcha de las obras—nos dice Pedro Méndez—. Van muy de prisa, y no se ser por la sequía, que dificulta el suministro de materiales, hubiéramos invertido menos tiempo del previsto. De todas formas, el ritmo es tan acelerado que el estadio estará terminado en la fecha prevista: primeros de septiembre.

—¿Podrías darnos una idea de lo que falta por hacer?

—Tú sabes que el estadio consta de dos plantas: graderío bajo, empotrado en el suelo, y graderío alto. Lo que puede verse ya demuestra que la parte baja, que representa la mitad del campo, está dominada.

—Es cierto; pero la otra mitad...

—No es mitad en trabajo, puesto que tenemos preparado y para ejecutar inmediatamente el graderío superior. Pueden verse también los encofrados y estructuras metálicas.

—Y el lado que pilla por la vieja tribuna... ¿Ese cachito que falta?

—Carece de importancia su ejecución. Por ahí sólo va el graderío bajo y con un par de metros sobra. O sea, que fuera de temporada puede realizarse.

—¿Y tú crees que este campo será el mejor de España?

—Mi intervención en él me impide dar una respuesta al entusiasmo. Si me mordero te diré que creo que será distinto a todos. Hemos perseguido con ahinco las comodidades del público y la visibilidad, sin olvidar la estética. Según comprobaciones hechas, sus características difieren y creo que superan a los existentes en todo el mundo.

—¿También en lo que se refiere al drenaje?

—En eso hemos recogido las experiencias de los mejores con algunas modificaciones, que estimamos de mejoraría.

—Bien. ¿Y confías que el público...

co os entregue el dinero que solicitáis para continuar las obras?

—¿Te referías a la emisión? Estoy seguro. Creímos al principio que los aficionados clamaban por un gran estadio, pero que no estaban dispuestos a colaborar en la empresa.

—La primera emisión os sacó del error.

—Ahora sabemos que todos quieren contribuir a nuestra obra, aparte de que tienen garantizado su dinero.

—Lo que significa que les mueve más la afición y la dignidad de madrileños que el afán de negocio.

—Fácil es calcularlo. A poco de cubrirse la emisión anterior los amigos me preguntaban: ¿Cuándo pedís más dinero? Y ahora sabemos ya como responden.

—Mucho influye la honradez de la idea y la vuestra.

C. A.

## El Campeonato mundial de ciclismo se celebrará en Zurich el 24 de agosto

ZURICH 3.—Los Campeonatos mundiales de ciclismo han quedado definitivamente organizados para que tengan lugar en Zurich el día 24 de agosto próximo.

La Federación Suiza de Ciclismo ha recibido ya el proyecto de los organizadores de la prueba, y entre otros detalles concernientes a la misma especifica que la competición internacional tenga por escenario un circuito de 13 kilómetros y medio, sobre el cual los corredores profesionales habrán de cubrir, en conjunto, 270 kilómetros (20 vueltas), mientras los "amateurs" lo cubrirán doce veces, que representan 162 kilómetros.

El trayecto escogido se halla en magníficas condiciones para conseguir las máximas velocidades en carretera, que, por otra parte, sólo ofrece un desnivel de diez metros. (Mencheta).

## PELOTA BASE

La Federación Española de Pelota Base nos remite la siguiente nota para su publicación:

«A fin de no dar lugar a una errónea interpretación de la proposición presentada por esta Federación Española al Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes sobre la autorización a que participen en nuestras competiciones oficiales los ciudadanos americanos residentes en España y encuadrados en Clubs españoles, queremos hacer resaltar que esta proposición alcanza a todos los ciudadanos de los distintos países americanos.»

## ANTE LA VI VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

# Participarán los equipos nacionales y la categoría de "independientes" constará de veinte corredores



Itinerario de la VI Vuelta Ciclista a España, que comenzará el próximo día 7 de mayo, organizada por nuestro colega «Ya»

La VI Vuelta ciclista a España, que organizamos por nuestro querido colega «Ya», dará comienzo el próximo mes de mayo, estará patrocinada por la Casa «B. H.», que ha hecho un donativo de 50.000 pesetas para ayuda de gastos de organización. En compensación a este rasgo, la prueba se titulará «Gran Premio B. H.».

Aunque se había anunciado la participación de tres equipos españoles para esta carrera, no es ya fácil que se forme el tercero, por lo que casi puede asegurarse desde ahora que los equipos nacionales serán los formados por «Piratas», «Galdino». Teniendo en cuenta que los grupos extranjeros serán tres, se obtiene la consecuencia de que la categoría de «individuales» constará de veinte corredores.

El equipo «Galdino», con motivo de la decisión de Fermín Trueta de no correr en la presente temporada, ha sufrido una sensible baja. Caso de que el montañés no cambiasse de parecer, su puesto, según parece, sería cubierto por Langarica, o por Emilio Rodríguez, que, con Berrendo, Delio Rodríguez, Gimeno, Sancho y Olmos, que han firmado ya sus contratos, completarán el conjunto.

Entre las invitaciones remitidas a distintos corredores para participar en la categoría de individuales, tan sólo se ha recibido hasta ahora la negativa de Miguel Lizarru, campeón nacional de ciclismo, por no estar en condiciones de participar en una carrera tan dura como es la Vuelta a España.

Las fechas y el orden en que será disputada esta 23 etapas es el siguiente:

Día 7 de mayo, Madrid-Salamanca; día 8, Salamanca-Dejara (contra reloj) y Béjar-Cáceres; día 9, Cáceres-Badajoz; día 10, Badajoz-Sevilla; día 11, Descontado. Día 12, Sevilla-Granada; día 13, Granada-Baza; día 14, Baza-Murcia; día 15, Murcia-Valencia; día 16, de Valencia a Tortosa; día 17, Tortosa-Castellón; día 18, Castellón-Tortosa; día 19, Tortosa-Barcelona; día 20, Barcelona-Lerida; día 21, Lerida-Zaragoza; día 22, Zaragoza-Sebastián; día 23, Sebastián-Eibar; día 24, Eibar-Santander; día 25, Santander-Reina; día 26, Reina-Gijón; día 27, de Gijón a Oviedo; día 28, Gijón-Oviedo (contra reloj) y Oviedo-León; día 29, León-Valladolid; día 30, Valladolid-Madrid.

**ALEGRE**  
Compro alhajas, objetos de oro, plata, Espez y Mina, 3, centro, T.º 24552

## FUTBOL

# Alonso y Rafa juegan hoy en el entrenamiento de Chamartín

Por falta de probar y experimentar que no queda, dice el Madrid, y hace bien. Cuando se sabe perfectamente el estado físico y la forma de todos los elementos disponibles, es más fácil formar un cuadro potente o compenetrado, que a veces vale más lo último que lo primero.

Rafa, que no pudo jugar el domingo por inflamación de la rodilla, será probado esta tarde en el partido que el Madrid juega amigablemente con el Mediodía.

Mayor novedad constituye la reaparición de Chus Alonso, que si no está en condiciones de jugar los primeros partidos de Copa, espera poder alinearse a mediados de la competición. De su entusiasmo nos basta con repetir lo que nos dijo ayer. «Por este público de Madrid que tanto se preocupa por mí lo haría todo. A eso hay que

añadir que cada día tengo más ganas de jugar. Pero seguiré teniendo paciencia; parece que ya no me duele nada la rodilla.»

El equipo que el Madrid probará esta tarde lo forman: Martín;



Jesús Alonso vuelve a jugar esta tarde, aunque todavía sea prematuro pensar en que se reintegre al equipo

Querejeta, Granados; Simonet, Santos, Elzo; Castiva, Rafa, Vidal, Canal, Porro. En el segundo tiempo, Vidal será sustituido por el jugador de Cuatro Caminos, Ordóñez, y Canal por Jesús Alonso.

## RADIO MADRID PIDE A RADIO NACIONAL UNA REVANCHA EN SERIO

El partido que jugaron Radio Nacional y Radio Madrid no dejó muy conformes a éstos últimos. Ellos habían concertado un encuentro en broma, y Radio Nacional presentó un conjunto que no gastó chingotitas a la hora de tirar a la puerta, y al cuarto de hora de saltar al campo.

Sus adversarios quedaron un poco sorprendidos y hasta llegaron a pensar en jornadas secretas de entrenamiento.

Como humilde seleccionador del equipo de Radio Nacional, debo decir que no hubo preparación alguna. Había citado el jueves anterior a todos los aspirantes a titulares, y tan sólo acudieron dos jugadores al campo.

Nos parece bien que Radio Madrid espere otra ocasión para presentar una cumplida revancha y presentar un equipo formal.

A nosotros no nos hubiera gustado que ni la victoria ni la derrota, ni aun el propio partido se hubiese tomado así. Porque prevenimos que en el próximo encuentro se buscará afanosamente la ficha de 80 internacionales por parte de los dos equipos.

# Las principales competiciones de galgos en pista

## Los premios de Primavera, en Barcelona, y el Campeonato de España, en Tenerife

Los premios de Primavera, Verano, Otoño, Mediodiurno e Invierno serán para toda clase de galgos; los de Cachorros, para los nacidos y criados en España que no hayan cumplido veintidós meses, y los de Canódromos Regionales y de España, para los nacidos y criados en España.

De haber número suficiente para las competiciones, comenzarán por tres o cuatro tandas de cuartos de final; después, dos semifinales, y, por último, la final y consoliación.

Los canódromos que celebrarán pruebas serán: Metropolitano, Barcelona, Parque, Balear, Campo Español y Santa Cruz, en las fechas siguientes:

Premio de Primavera. — Los días 1, 4 y 7 de abril. En el Barcelona, los días 31 de marzo y 1.º de abril.

Copa de Cachorros. — Los días 14, 18 y 21 de abril. En el Parque, los días 28 y 30 de abril y 2 de mayo.

Campeonatos de Canódromos. — En el Barcelona, los días 2, 6 y 9 de junio, y en el Parque, los días 16, 17 y 20 del mismo mes.

Campeonatos Regionales. — Los días 16, 20 y 23 de junio. En Campo España y Santa Cruz, el 30 de junio y 4 y 7 de julio.

## VIII Campeonato de España.

Los días 18, 21 y 25 de julio, en el canódromo de Santa Cruz (Tenerife). Los tres primeros en cada Campeonato regional tomarán parte en el de España.

Premio de Verano. — Los días 1, 5 y 8 de septiembre. En el Barcelona, los días 15, 19 y 22 del mismo mes.

II Copa de Cachorros. — Los días 1, 3 y 6 de octubre. En el Barcelona, los días 29 de septiembre y 1 y 7 de octubre, y en el Parque, los días 6, 10 y 13 del mismo mes.

Premio de Otoño. — Los días 20, 24 y 27. En el Parque, los días 29 de octubre y 1 y 3 de noviembre.

Premio de Invierno. — Los días 1, 4 y 5 de enero, y en el Parque, los días 6, 9 y 12 del mismo mes.

## PRONOSTICOS PARA HOY

- Los pronósticos para las carreras de galgos que se celebrarán en el canódromo Metropolitano esta tarde, a las cuatro, son los siguientes:
- 1.º—"Titán"-"Gayo".
  - 2.º—"Labrador"-"Turín".
  - 3.º—"Desfarrador"-"Bellaco".
  - 4.º—"Julepe"-"Muellón".
  - 5.º—"Favón"-"Canario".
  - 6.º—"Chaval II"-"Elegido".
  - 7.º—"Fornarina III"-"Agüero".
  - 8.º—"Pasieguito"-"Gentil II".
  - 9.º—"Gran Ballarina"-"Peluquina".
  - 10.º—"Deari"-"Odalisca".
  - 11.º—"Madroñera"-"Aviopa III".

## LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

### EL DOMINGO SE CELEBRAN LAS PRIMERAS ELIMINATORIAS

Los equipos madrileños tienen contrarios fáciles

- |                         |
|-------------------------|
| Madrid-Ferrol           |
| Córdoba-Castellón       |
| Zaragoza-Murcia         |
| Coruña-Español          |
| R. Sociedad-A. Aviación |
| Salamanca-Alcoyano      |
| Sabadell-A. de Bilbao   |
| Hércules-Tarragona      |
| Xerez-Celta             |
| Valencia-Betis          |
| Gijón-Santander         |
| Mallorca-Oviedo         |

Con la lista de encuentros que señalamos al margen comienza la Copa el domingo. De estas primeras eliminatorias, que se repetirán el domingo 14, jugándose entonces en los campos de los Clubs señalados en segundo lugar, han quedado exentos el Barcelona y el Sevilla, de Primera División, y el Ceuta, y el Granada, de Segunda, que no entrarán a disputar sus puestos hasta la segunda serie de eliminatorias.

De esta primera jornada de partidos no destaca nada de máximo interés. Como es sabido, en este Torneo, en el que entran los Clubs de Primera y de Segunda División, la nota emocionante viene en función de los Clubs segundos que encontrándose en buena forma, siendo más agresivos o más rápidos, eliminan a los de Primera División.

Siempre se espera que haya chules con alguno de estos segundos. Alguna vez van avanzando de las eliminatorias sucesivas, pero siempre da la circunstancia de que quedan al fin eliminados, sin llegar nunca al momento decisivo de la disputa del encuentro final, que se reserva para los históricos. Y tiene que ser así porque todavía en España el fútbol de Segunda División no ha conseguido cuajar. Ni creemos que cuajará nunca hasta amenazar al de Primera porque en cuanto en estos equipos segundos apunta un jugador de Clubs más ricos se apresuran a pagar la ficha del neófito prometedor, cambiándole prontamente a la División superior.

Insistimos en que estas primeras eliminatorias no prometen ninguna contienda apasionada. Los Clubs de Primera División se encuentran ante contrarios rotundamente fáciles. Y mucho tienen que dormirse para que no pasen cómodamente a la segunda jornada.

Por lo que respecta a los equipos más destacados, todos sus contrarios son débiles. Un Ferrol para el Madrid. Una Real Sociedad para el Avión, que viene despuentado. Para el Oviedo el Mallorca, y para el Valencia, el Betis. Únicamente el Atlético de Bilbao se encuentra con un once más prometedor, con el Sabadell, flamante primera división. Y con mal momento en los de San Mamés.

El Coruña nos ofrecerá una impresión de lo que puede hacer en la Primera División mediándose con el promocionista Español, mientras el Tarragona, aspirante a Primera, tanteará sus fuerzas de promociónista con el Hércules, que se marcha él solito a la Segunda División.

La jornada, como se ve, no tiene nada de extraordinaria y apenas si nos permitirá formarnos una opinión sobre los colistas y promocionistas. La emoción de la Copa habrá que dejarla para las subsecuentes. Y en ellas veremos lucir a los clásicos, al Sevilla, al Oviedo, al Barcelona, y al Atlético, y no de Bilbao, sino al Aviación. Los bilbaínos sin Zarra no están para la Copa. Mucha tienen que mejorar para dejar en mal lugar este augurio nuestro.

**CAMPO DE CHAMARTIN**  
LA VENTA DE LOCALIDADES PARA EL PARTIDO FERROL-REAL MADRID  
tendrá lugar el viernes y sábado, de siete a nueve, y el domingo, de diez a doce y media, en las taquillas del local social.  
ALFONSO XI, NUMERO 6  
Imprescindible el recibo de unes de ABRIL para pasar al campo

"Me agrada tener la oportunidad de rendir cuentas al pueblo alemán"

"Cuando Hitler subió al Poder vimos que su política correspondía a nuestros deseos militares"

Keitel acepta en Nuremberg "toda la responsabilidad por sus actos"

NUREMBERG 3.—Ante el Tribunal encargado de juzgar a las personalidades alemanas acusadas como "criminales de guerra" comenzó el miércoles la presentación del caso del mariscal Keitel. Con el uniforme del Ejército alemán, sin medallas ni distintivos, Keitel ocupó el lugar asignado para los testigos. Tiene un bigote gris erizado, encamando el prototipo de soldado prusiano con sus características facciones. Después de declarar su nombre y apellido al presidente del Tribunal, el mariscal inició su declaración con voz clara y firme.

Describió su larga carrera militar, que culminó el 4 de febrero de 1938 al ser nombrado por el Führer jefe del Ejército alemán. Relató su propia tragedia familiar durante la guerra. Sus tres hijos son militares; uno de ellos murió en el frente de Rusia, otro era comandante y ha desaparecido, y el tercero fue hecho prisionero y se encuentra en un campo de concentración.

Sufrió que no era miembro del partido nacionalsocialista, aunque por razones de su alta graduación militar a com pañara al Führer en muchos actos del mismo. Indicó que jamás participó en las conferencias de los jefes del partido porque el Führer le dijo que no era precisa su asistencia.

"Mis sentimientos y convicciones me llevaron a servir a mi patria durante cuarenta y cuatro años como un soldado, trabajando sin cesar y en la misma forma bajo el Kaiser que con los Presidentes Ebert y Von Hindenburg y el Führer. Me agrada el tener esta oportunidad para rendir cuentas al pueblo alemán de mis actos, de los que acepto toda la responsabilidad. Si ha sido culpa o fatalidad todo lo que ha sucedido a Alemania no me incumbe discutirlo; pero una cosa es imposible: el hombre que está colocado en lo más alto no puede renunciar a la responsabilidad. Quien hiciera lo contrario cometería un acto indigno."

Después de haber constatado una vez más que no trata de eludir la responsabilidad, el mariscal Keitel declaró acerca de sus deberes y misión que tenía en el Ejército. Hizo constar que es inexacta la designación de jefe del Alto Mando del Ejército, ya que el puesto que desempeñó fue el de jefe de Estado Mayor del Alto Mando, y que él nunca tuvo atribuciones para dar órdenes. «El Alto Mando —dijo— solamente transmitía las órdenes del Führer". Interrogado sobre el medio de cursar estas órdenes dijo que la mayor parte de ellas se daban en forma oral en las conferencias con los comandantes en jefe de Ejércitos, y que su papel se limitaba a poner las órdenes por escrito como copias o confirmaciones, que él firmaba entonces. "Nunca cursé una orden —agregó— sin haberme dado un jefe, para asegurarme de que no había interpretado mal su decisión. Respecto al general Jodl, que figura entre las actuales procesados, manifestó Keitel que Jodl solamente firmaba las órdenes cuando él estaba ausente."

KEITEL NEGÓ QUE SEA UN POLITICO Declaró seguidamente que Hitler lo consideraba como de la familia de los generales, y que él, como militar que sabe cumplir su deber, se sintió siempre obligado a cumplir las órdenes del Führer incondicionalmente. Manifestó también que el Führer fue el autor de todas las operaciones militares de importancia, y que las reuniones para tratar de estrategia eran simplemente para escuchar sus órdenes. Negó el mariscal que tuviera relaciones íntimas con el Führer, y que solamente tenía las militares y oficiales. Afirmó que organizó varias comisiones de técnicos tres años antes que Hitler subiese al Poder, con objeto de asesorar al ministro de la Guerra sobre el incremento de las defensas alemanas. También dijo que dio órdenes secretas para reorganizar la Wehrmacht en 1933. Negó rotundamente que fuese político. Elevando la voz y con energía, el mariscal Keitel dijo: "El soldado es un instrumento de la política, y no tiene que decidir si una cosa es justa o injusta. Cuando se es militar hay que sacrificar la vida y los intereses particulares. Cuando el Führer asumió el Poder no dimos cuenta que su política correspondía a nuestros deseos de militares. Apoyamos franca y abiertamente."

No tengo necesidad de confesar que colaboré en los planes de

rearme, porque sería absurdo. Lo hice porque Alemania necesitaba ser fuerte para ser respetada. Tales planes eran concebidos, además, por todos los generales, que deseaban ver libre a nuestra patria de las cadenas de Versalles.

LA CUESTION DE AUSTRIA Y CECOSLOVAQUIA Respecto a Austria, Keitel manifestó que hubo que improvisar mucho, y que las órdenes se dieron verbalmente la misma mañana de la entrada de las tropas alemanas en el país. Agregó que fue llamado a la Cancillería del Reich y que no supo que existían planes militares hasta que entró en el despacho del Führer, después de haber tenido que esperar seis horas en el antedepacho. En lo que se refiere a los planes de Checoslovaquia, Keitel manifestó que se enteró de su existencia unas seis u ocho semanas después de la ocupación de Austria, pero que Hitler usó un lenguaje muy conciso cuando dijo que estaban en preparación y que no pensaba aplicarlos por el momento. Keitel negó que conociese los proyectos para asesinar al embajador alemán en Praga para provocar la invasión, como pretendió el fiscal.

Dijo seguidamente que le hubiera sido difícil oponerse a las decisiones de Hitler, por la actitud de éste y las tradiciones militares. Indicó también que la confianza que Hitler depositó en él tenía sus reservas y que ahora se estaba enterando que había muchas cosas sobre las que el Führer no le consultó. (Efe.)

Se inaugura en Londres la Conferencia Europea de Alimentación de Cereales

LONDRES 3.—Se inauguró la Conferencia Europea de Alimentación de Cereales, sin que asista delegado alguno soviético. Bevin subrayó que la Conferencia no tiene carácter político, y que sus objetivos son: medidas para resolver la actual crisis hasta la próxima cosecha; determinar el alcance de la misma y tratar de aumentar la producción agrícola de Europa a partir del próximo otoño. (Efe.)

NO ASISTE A ELLA NINGUN DELEGADO SOVIETICO

LONDRES 3.—En la Conferencia de la Alimentación que se ha iniciado hoy en Londres, a la cual se da el título de "Conferencia de la Crisis Europea de Cereales", el jefe de la Delegación italiana, Gino Bergami, manifestó que la inacción se irá apoderando de la población italiana si no se reciben envíos de cereales antes de fin de mes. Italia cuenta actualmente con 190.000 toneladas de trigo, que cubrirán el consumo de tres semanas, y no existen perspectivas de envíos inmediatos que permitan mantener después la ración básica.

El jefe de la Delegación norteamericana advirtió que no se ha de esperar un rápido remedio a la actual escasez de cereales, y que es posible que se reproduzca en el próximo año. Agregó que Estados Unidos se propone exportar mensualmente un millón de toneladas de trigo, y que se hacen esfuerzos para reducir el consumo interior en un 40 por 100.

El delegado británico y ministro de Agricultura Tom Williams, abogó porque "se dé preferencia a las personas y no a los cerdos y las gallinas, en cuanto al consumo de cereales". Se mostró partidario de que se limite la cría de ganado mientras subsista la penuria actual de granos.

Las demandas de granos hechas por 39 diferentes países o regiones suman un total de 19 millones de toneladas. Proceden tales peticiones de veinte países, entre los que solicitan trece millones de toneladas, a las que se han de agregar las peticiones de la India, de dos millones; el Japón, de un millón, y China, de quinientos mil toneladas. (Efe.)

DISCURSO DE BEVIN LONDRES 3.—En la sesión inaugural de la Conferencia de Alimentación, Bevin ha pronunciado un discurso, en el que ha dicho:

"Esta conferencia tiene ya una ventaja, si se la compara con tantas otras y es la de que, ser las comisiones de técnicos tres años antes que Hitler subiese al Poder, con objeto de asesorar al ministro de la Guerra sobre el incremento de las defensas alemanas. También dijo que dio órdenes secretas para reorganizar la Wehrmacht en 1933. Negó rotundamente que fuese político. Elevando la voz y con energía, el mariscal Keitel dijo: "El soldado es un instrumento de la política, y no tiene que decidir si una cosa es justa o injusta. Cuando se es militar hay que sacrificar la vida y los intereses particulares. Cuando el Führer asumió el Poder no dimos cuenta que su política correspondía a nuestros deseos de militares. Apoyamos franca y abiertamente."

No tengo necesidad de confesar que colaboré en los planes de

rearme, porque sería absurdo. Lo hice porque Alemania necesitaba ser fuerte para ser respetada. Tales planes eran concebidos, además, por todos los generales, que deseaban ver libre a nuestra patria de las cadenas de Versalles.

LA CUESTION DE AUSTRIA Y CECOSLOVAQUIA Respecto a Austria, Keitel manifestó que hubo que improvisar mucho, y que las órdenes se dieron verbalmente la misma mañana de la entrada de las tropas alemanas en el país. Agregó que fue llamado a la Cancillería del Reich y que no supo que existían planes militares hasta que entró en el despacho del Führer, después de haber tenido que esperar seis horas en el antedepacho. En lo que se refiere a los planes de Checoslovaquia, Keitel manifestó que se enteró de su existencia unas seis u ocho semanas después de la ocupación de Austria, pero que Hitler usó un lenguaje muy conciso cuando dijo que estaban en preparación y que no pensaba aplicarlos por el momento. Keitel negó que conociese los proyectos para asesinar al embajador alemán en Praga para provocar la invasión, como pretendió el fiscal.

Dijo seguidamente que le hubiera sido difícil oponerse a las decisiones de Hitler, por la actitud de éste y las tradiciones militares. Indicó también que la confianza que Hitler depositó en él tenía sus reservas y que ahora se estaba enterando que había muchas cosas sobre las que el Führer no le consultó. (Efe.)

Y he pensado que si estas facilidades ofrecen tales temas, las mismas deben encontrar ellos, los animales, para entenderse entre sí, no sólo por lo elemental del idioma expresivo de sensaciones o sentimientos primarios, sino porque para los animales no hubo torre de Babel ni confusión subsiguiente de lenguas. Tienen los animales, indudablemente, su esperanto; pero no artificial y hecho por concesiones, de todos los idiomas, sino espontáneo y como grabado en su rudimentaria conciencia. De ahí la universalidad de las fábulas y sus temas y ese no haber de cada una si proceden de la India, o de Esopo, o de Fedro, o si son invenciones modernas de un Lafontaine o de un Samaniego.

Estas reflexiones se me venían a la imaginación teniendo entre mis manos la reciente publicación de las fábulas de Fedro, hecha e ilustrada por el duque de Medinaceli, a las que habíam precedido sendas traducciones de Lafontaine y de Le Brun, hechas por el mismo prócer.

En la isla de Hilo ha sido declarado el estado de prevención

SAN FRANCISCO 3.—Ante la anomalía surgida en el régimen de mareas en la costa de Alaska, y Hawai han surgido nuevos temores, ya que aviones de reconocimiento han informado que grandes masas de agua, en forma de gigantescas olas se dirigen hacia la bahía de Bristol, en Alaska, a una velocidad de quinientos kilómetros por hora.

DECLARACIONES DE UN TECNICO EN CUESTIONES ATOMICAS MICAS WASHINGTON 3.—Las gigantescas olas que se extienden por la costa del Pacífico, a causa del fenómeno sísmico, han llegado a adquirir una intensidad superior a la que se esperaba provocar con los experimentos de la bomba atómica. Los sismólogos de Marina han informado que el oleaje que pudiera ser producido por la bomba atómica produciría elevaciones de masas de agua de varios metros y que, seguramente, sus efectos serían a sentirse más allá del Archipiélago de las Marshall.

Las olas que ha producido la conmoción actual en el Pacífico y

forman que en la madrugada del día 27 de marzo cayó en aquella localidad y en otras vecinas una intensa lluvia roja. El fenómeno se registró al romper la aurora, y produjo verdadero pánico entre los habitantes de la comarca. El agua caída tintó de rojo todas las zonas afectadas. Este singular aguacero duró por espacio de cuatro minutos. Plantas, hortalizas, piedras, etc., aparecieron transformadas en su color natural. Las amas de casa no habían podido utilizar a las hortalizas para la comida, pues sólo al cabo de varios e intentos lavados con agua fría, caliente desapareció el tinte rojo, destilado por la planta. (Efe.)

El productor no es una mercancía, sino un valor humano que la Providencia pone en tus manos, empresario, para su perfección humana y sobrenatural.

Manifestaciones en Turin para que un general sea ahorcado en su ciudad natal

El general Brandimarte, acusado de colaboracionista, va a ser juzgado próximamente en Roma. Sus paisanos de Turin han organizado una manifestación para que el general sea juzgado y ahorcado en su propia ciudad natal (Foto Cifra.)

Los restos del Nuncio en Alemania recibirán sepultura en Baviera

NUREMBERG 3.—Los restos mortales de monseñor Cesáreo Orsenigo, Nuncio de Su Santidad el Papa en Alemania, serán inhumados el jueves en el patio de honor del monasterio de Eichstätt, de Baviera. La oración fúnebre será pronunciada por el cardenal Faulhaber, de Munich.

Un portavoz de la comunidad del monasterio ha manifestado que es posible que más tarde el cuerpo del cardenal Orsenigo sea trasladado a Roma. (Efe.)

FABULAS

Por José María DE COSSIO

Hace años me visitó en mi casa de la Montaña el folklorista norteamericano, profesor de la Universidad de Stanford, Aurelio M. Espinosa. Llegó a aquellas alturas en busca de cuentos populares, de los que había de publicar una voluminosa colección. Le preocupaban especialmente los cuentos de animales, por ser los más útiles en los estudios de literatura popular comparada. "En todo el mundo, me decía, los animales tienen, o se les atribuyen, las mismas cualidades, vicios o virtudes. Siempre la zorra es astuta; el caballo, noble; el mono, listo; el perro, fiel; la paloma, inocente; la siempreviva, enojosa; el burro, sufrido, etc. Por ello, las cosas que se les atribuyen, se desmenucen sobre unos previos fundamentos comunes a todos los pueblos."

He pensado muchas veces en esto y en el hecho de que la fábula o apólogo, tan frecuentemente con protagonistas animales desde la vieja India o el venerable Esopo, haya sido género literario difundidísimo y entendido de todos, sabios o ignorantes. Además tiene la ventaja pedagógica de que en él, virtudes y vicios se exponen en forma esquemática e hiriente, sin matices ni complicaciones que hagan confuso su sentido moral, ya que elementales son las cualidades morales de los protagonistas de ellas.

Y he pensado que si estas facilidades ofrecen tales temas, las mismas deben encontrar ellos, los animales, para entenderse entre sí, no sólo por lo elemental del idioma expresivo de sensaciones o sentimientos primarios, sino porque para los animales no hubo torre de Babel ni confusión subsiguiente de lenguas. Tienen los animales, indudablemente, su esperanto; pero no artificial y hecho por concesiones, de todos los idiomas, sino espontáneo y como grabado en su rudimentaria conciencia. De ahí la universalidad de las fábulas y sus temas y ese no haber de cada una si proceden de la India, o de Esopo, o de Fedro, o si son invenciones modernas de un Lafontaine o de un Samaniego.

Estas reflexiones se me venían a la imaginación teniendo entre mis manos la reciente publicación de las fábulas de Fedro, hecha e ilustrada por el duque de Medinaceli, a las que habíam precedido sendas traducciones de Lafontaine y de Le Brun, hechas por el mismo prócer.

Era conocido el duque por sus aficiones cinegéticas, que le habían llevado a interesarse profundamente en temas de Historia Natural. Alguno de sus libros, como "Aves de rapaña y su caza", ha llegado a ser clásico, no sólo entre cazadores, sino entre naturalistas, pues su valor científico por lo que a la observación y lo sagaz, tanto como por lo completo de sus informes, es considerable. Lo mismo puede decirse de otro libro similar en el método, "Ballenas, focas y similares", fruto de sus excursiones cinegéticas en el hemisferio ártico. De estas actividades hablaba con modestia notoria, pero con precisión y tino, cuando en su discurso de recepción en la Academia de Ciencias Naturales, exponía sus "aficiones, vehementes, a observar y vivir algunos aspectos de la naturaleza".

Llega el duque la hora de un relativo sedentarismo, y esa afición a la naturaleza suscita en él la elección de lecturas congruentes con ella. Y así caen en sus manos los fabulistas que le sirven como de puente entre sus gozos de la naturaleza a pleno aire y su disfrute con la nostalgia y el recuerdo en el confortable ámbito de su despacho. Y así, con las añagazas, astucias y emboscadas de los animales, que él conoce muy bien de su trato cinegético con ellos, y corrige en el texto los errores que sobre sus costumbres han perpetrado los fabulistas, o amplia y subraya la moralidad que del relato zoológico se deduce.

He aquí de qué manera tan lógica la vocación naturalista del duque viene a desembocar en un ilustre género literario, y como su técnica científica y su experiencia del saber del campo le hacen a la vez gozar con los apólogos y enojarse levemente con los errores de los poetas. La poesía es así. No repara en precisiones, ni hará caso de observaciones científicas. El buitre seguirá comiéndose a las palomas, aunque se advierta cien veces a los poetas que eso no lo ha hecho jamás ningún buitre. Si al poeta le suena mejor buitre que gavilán, seguirá siendo el buitre el verdugo.

Pero yo no puedo menos de pensar en el para mí desconocido placer de leer una fábula, con ojos de naturalista. Lo que para un lector corriente debe ser animado, para él será vivo y expresivo, como la más penetrante novela psicológica.

Toma de posesión del presidente y Consejo del Ateneo de Madrid

En el antiguo local del Aula de Cultura se verificó, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, el acto de toma de posesión del nuevo presidente del Ateneo de Madrid, don Pedro Rocamora, y del Consejo rector de dicho centro. En la foto aparece el señor Ibañez Martín con los nuevos designados.



En el antiguo local del Aula de Cultura se verificó, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, el acto de toma de posesión del nuevo presidente del Ateneo de Madrid, don Pedro Rocamora, y del Consejo rector de dicho centro. En la foto aparece el señor Ibañez Martín con los nuevos designados.

"La política soviética intenta perjudicar la Unión Americana"

"EL PARTIDO COMUNISTA NORTEAMERICANO ES EL BRAZO DERECHO DEL DEPARTAMENTO DEL EXTERIOR DE LA U. R. S. S.", DICE BUDENZ

WASHINGTON 3.—Louis F. Budenz, ex editor del periódico comunista de Nueva York "Daily Worker" y actualmente miembro del claustro de católicos de la Universidad Católica de Norte Dams, en la ciudad de South-Bend, ha dicho ante el Congreso de los Estados Unidos: "Sé por experiencia que el partido comunista de los Estados Unidos es el brazo derecho del departamento del Exterior de la Unión Soviética."

Agregó que se dió perfectamente cuenta de la política comunista el año pasado, cuando el comunista francés Jacques Duclos envió una carta a los comunistas norteamericanos con el nombre de las asociaciones políticas y haciéndose ver la necesidad de formar un partido revolucionario. Añadió que la política comunista es la de establecer una hostilidad continua contra los Estados Unidos y perjudicar a la Unión Americana.

Respecto a la actitud comunista frente a la Religión, manifestó que ha quedado bien patente que ha desplegado en Polonia y en Rutenia.

Budenz, después de separarse del "Daily Worker", ingresó en el seno de la Iglesia Católica. Ha comparecido ahora en una sesión secreta de la Cámara de los Representantes, con motivo de las investigaciones que se llevan a cabo sobre las actividades anti-norteamericanas. (Efe.)

SE ESPERA EL "PLACET" DEL GOBIERNO FARRELL WASHINGTON 3.—En el caso de que se reciba el "placet" del Gobierno Farrell, el nuevo embajador de los Estados Unidos en la Argentina será Georges Messersmith, según se informa en los medios oficiales. Los informadores creen que la respuesta argentina se recibirá en Washington dentro de veinticuatro horas. En el caso de que la designación de Messersmith fracasase, el asunto tendría que ser demorado varios días, hasta que fuese enviado a Buenos Aires el nombre de un nuevo candidato. Otros nombres que se barajan en relación con el cargo son el de Corrigan, actualmente embajador en Caracas, y el de Henry Norweb, embajador en Panamá.

TRUMAN NO QUIERE FACILITAR EL NOMBRE DEL REPRESENTANTE NORTEAMERICANO EN BUENOS AIRES WASHINGTON 3.—Durante su conferencia de Prensa, el Presidente Truman se negó a facilitar el nombre del nuevo embajador de los Estados Unidos en la República Argentina.

Al ser interrogado acerca de si el nombramiento de embajador en Buenos Aires puede interpretarse como confirmación de los rumores que han circulado en el sentido de un cambio de la política norteamericana respecto a la Argentina, el Presidente manifestó que no podía responder a tal pregunta. (Efe.)

DECLARACIONES DE BATISTA SOBRE LA DEVOLUCION DE BASES A CUBA NUEVA YORK 3.—El ex coronel Batista ha declarado a un corresponsal de la United Press, que le ha interrogado con motivo de la devolución de las bases cubanas por los Estados Unidos, que no le había sorprendido la noticia, porque siempre había considerado que los Estados Unidos cumplirían su compromiso caballerosamente. Añadió que no creía necesario, por lo tanto, conociendo el modo de proceder de los norteamericanos en su política exterior, que algunos dirigentes políticos cubanos consideraran necesario el formular una reclamación para la devolución de las bases, dando lugar con ello a que rozaran las relaciones entre ambos países. Dijo también que no le extrañaría que fuese cambiado el nombre suyo, que es el que lleva el aeropuerto Batista, de la base

SOBRE LA MARCHA

CON ESTADO DE CLAMOR

No siempre los titulados expertos y observadores tienen que acertar. Aparte de la fallible condición humana, hay distintos cauces que conducen al error. Por ejemplo: el intento reiterado de aplicar a las cosas y a las personas, moldes y fórmulas diferentes a su esencialidad y a su sustancia.

Con el hecho político actual, con mucha frecuencia que la falsa anotación de los supuestos previos lleve a los enjuiciados distantes a las más voluminosas de las equivocaciones. Juzgar por equivalentes, a los que luego se somete a una deformada visión, ha sido el gran pecado de no pocos de los que han creído poder entender a nuestra España desde sus lejanos despaños.

No trata ahora de invocar grotescas y desoladoras "cien yenas negras". Sino simplemente anotar en el público registro de las palabras al viento la réplica del pueblo español a los descaerados vaticinios de remotos e interesados augures. Ellos, acaso, no podían comprender algo tan sustancial a la vida española como el estado de clamor.

En un vuelo de clamores corrieron la sangre y el impetu de España tras la estrella de Franco para alcanzar la victoria. Y hoy—entre borrascas y tormentas—, cuando los poco avisados se permtian asestar a distancia las unitarias posiciones de España, torna la voz española a reafirmar lo que ganó de una vez para siempre. Y lo hace—con sencillez popular—en una proclamaicón caliente que no pueden comprender los adrejististas del estira y afloja: con la reinstauración arrebatada y solemne del estado de clamor.

José AGUILAR

"La huelga carbonífera puede anular el progreso logrado por la industria"

SETECIENTOS MIL OBREROS NORTEAMERICANOS PARADOS WASHINGTON 3.—Cerca de 700.000 obreros norteamericanos se encuentran parados, a causa de las huelgas, que afectan indirectamente a un total de tres millones de obreros. La producción de acero ha quedado restringida, mientras que continúan las conversaciones entre los Sindicatos y las Empresas para resolver los problemas laborales pendientes. (Efe.)

WASHINGTON 3.—Cerca de 700.000 obreros norteamericanos se encuentran parados, a causa de las huelgas, que afectan indirectamente a un total de tres millones de obreros. La producción de acero ha quedado restringida, mientras que continúan las conversaciones entre los Sindicatos y las Empresas para resolver los problemas laborales pendientes. (Efe.)

Respecto a la actitud comunista frente a la Religión, manifestó que ha quedado bien patente que ha desplegado en Polonia y en Rutenia.

Budenz, después de separarse del "Daily Worker", ingresó en el seno de la Iglesia Católica. Ha comparecido ahora en una sesión secreta de la Cámara de los Representantes, con motivo de las investigaciones que se llevan a cabo sobre las actividades anti-norteamericanas. (Efe.)

SE ESPERA EL "PLACET" DEL GOBIERNO FARRELL WASHINGTON 3.—En el caso de que se reciba el "placet" del Gobierno Farrell, el nuevo embajador de los Estados Unidos en la Argentina será Georges Messersmith, según se informa en los medios oficiales. Los informadores creen que la respuesta argentina se recibirá en Washington dentro de veinticuatro horas. En el caso de que la designación de Messersmith fracasase, el asunto tendría que ser demorado varios días, hasta que fuese enviado a Buenos Aires el nombre de un nuevo candidato. Otros nombres que se barajan en relación con el cargo son el de Corrigan, actualmente embajador en Caracas, y el de Henry Norweb, embajador en Panamá.

TRUMAN NO QUIERE FACILITAR EL NOMBRE DEL REPRESENTANTE NORTEAMERICANO EN BUENOS AIRES WASHINGTON 3.—Durante su conferencia de Prensa, el Presidente Truman se negó a facilitar el nombre del nuevo embajador de los Estados Unidos en la República Argentina.

Al ser interrogado acerca de si el nombramiento de embajador en Buenos Aires puede interpretarse como confirmación de los rumores que han circulado en el sentido de un cambio de la política norteamericana respecto a la Argentina, el Presidente manifestó que no podía responder a tal pregunta. (Efe.)

DECLARACIONES DE BATISTA SOBRE LA DEVOLUCION DE BASES A CUBA NUEVA YORK 3.—El ex coronel Batista ha declarado a un corresponsal de la United Press, que le ha interrogado con motivo de la devolución de las bases cubanas por los Estados Unidos, que no le había sorprendido la noticia, porque siempre había considerado que los Estados Unidos cumplirían su compromiso caballerosamente. Añadió que no creía necesario, por lo tanto, conociendo el modo de proceder de los norteamericanos en su política exterior, que algunos dirigentes políticos cubanos consideraran necesario el formular una reclamación para la devolución de las bases, dando lugar con ello a que rozaran las relaciones entre ambos países. Dijo también que no le extrañaría que fuese cambiado el nombre suyo, que es el que lleva el aeropuerto Batista, de la base

militar aérea de San Antonio de los Baños, debido a que no es amigo del Presidente Grau, pero debía aclarar que ese nombre se puso al aeródromo por iniciativa del Ejército norteamericano, al que agradecía el homenaje. Preguntado finalmente por el destino que a su juicio debía darse a dichas bases, dijo que podían ser muy útiles para el tráfico comercial aéreo y constituir además un poderoso elemento militar para la defensa nacional y del hemisferio si las contingencias del futuro lo hacían necesario. (Efe.)

El Ministro de Agricultura se reúne con los altos jefes de su Departamento

EL SEÑOR REIN EXPUSO LA NECESIDAD DE EJECUTAR CON LA MAYOR EFICACIA LAS DISPOSICIONES ULTIMAMENTE DICTADAS

Asimismo señaló la importancia que reviste la resolución de los problemas de alimentación y paro obrero en el campo

Ayer tarde el Ministro de Agricultura se reunió con el director general del Ramo y varios jefes de Sección del Departamento y los de las distintas Secciones Agronómicas de España, en el salón de actos del Ministerio, para tratar con ellos de las medidas que se van a adoptar como objeto de obtener una mayor eficacia en la aplicación de las disposiciones últimamente dictadas y conseguir la intensificación en lo posible de la siembra del trigo para el próximo otoño, así como la realización con el mayor esmero de las labores de escarda en la presente sementera y las del cultivo del olivo, propias de la época actual. El Ministro expuso ante los reunidos ampliamente la necesidad de intensificar la colaboración, con el fin de obtener una mayor eficacia en la ejecución de tales medidas, señalando la importancia que reviste la resolución de los problemas de alimentación y, simultáneamente, el del paro obrero en el campo. Varios jefes de las distintas provincias hicieron uso de la palabra para exponer sus puntos de vista, y el señor Rein promtió estudiar detenidamente las propuestas que se le formularon. Todos ellos ofrecieron la máxima disciplina y el mejor entusiasmo colaborador para el éxito de la misión.

El Ministro de Agricultura se reúne con los altos jefes de su Departamento

EL SEÑOR REIN EXPUSO LA NECESIDAD DE EJECUTAR CON LA MAYOR EFICACIA LAS DISPOSICIONES ULTIMAMENTE DICTADAS

Asimismo señaló la importancia que reviste la resolución de los problemas de alimentación y paro obrero en el campo

Ayer tarde el Ministro de Agricultura se reunió con el director general del Ramo y varios jefes de Sección del Departamento y los de las distintas Secciones Agronómicas de España, en el salón de actos del Ministerio, para tratar con ellos de las medidas que se van a adoptar como objeto de obtener una mayor eficacia en la aplicación de las disposiciones últimamente dictadas y conseguir la intensificación en lo posible de la siembra del trigo para el próximo otoño, así como la realización con el mayor esmero de las labores de escarda en la presente sementera y las del cultivo del olivo, propias de la época actual. El Ministro expuso ante los reunidos ampliamente la necesidad de intensificar la colaboración, con el fin de obtener una mayor eficacia en la ejecución de tales medidas, señalando la importancia que reviste la resolución de los problemas de alimentación y, simultáneamente, el del paro obrero en el campo. Varios jefes de las distintas provincias hicieron uso de la palabra para exponer sus puntos de vista, y el señor Rein promtió estudiar detenidamente las propuestas que se le formularon. Todos ellos ofrecieron la máxima disciplina y el mejor entusiasmo colaborador para el éxito de la misión.

El Ministro de Agricultura se reúne con los altos jefes de su Departamento

EL SEÑOR REIN EXPUSO LA NECESIDAD DE EJECUTAR CON LA MAYOR EFICACIA LAS DISPOSICIONES ULTIMAMENTE DICTADAS

Asimismo señaló la importancia que reviste la resolución de los problemas de alimentación y paro obrero en el campo

Ayer tarde el Ministro de Agricultura se reunió con el director general del Ramo y varios jefes de Sección del Departamento y los de las distintas Secciones Agronómicas de España, en el salón de actos del Ministerio, para tratar con ellos de las medidas que se van a adoptar como objeto de obtener una mayor eficacia en la aplicación de las disposiciones últimamente dictadas y conseguir la intensificación en lo posible de la siembra del trigo para el próximo otoño, así como la realización con el mayor esmero de las labores de escarda en la presente sementera y las del cultivo del olivo, propias de la época actual. El Ministro expuso ante los reunidos ampliamente la necesidad de intensificar la colaboración, con el fin de obtener una mayor eficacia en la ejecución de tales medidas, señalando la importancia que reviste la resolución de los problemas de alimentación y, simultáneamente, el del paro obrero en el campo. Varios jefes de las distintas provincias hicieron uso de la palabra para exponer sus puntos de vista, y el señor Rein promtió estudiar detenidamente las propuestas que se le formularon. Todos ellos ofrecieron la máxima disciplina y el mejor entusiasmo colaborador para el éxito de la misión.

El Ministro de Agricultura se reúne con los altos jefes de su Departamento

EL SEÑOR REIN EXPUSO LA NECESIDAD DE EJECUTAR CON LA MAYOR EFICACIA LAS DISPOSICIONES ULTIMAMENTE DICTADAS

Asimismo señaló la importancia que reviste la resolución de los problemas de alimentación y paro obrero en el campo

Ayer tarde el Ministro de Agricultura se reunió con el director general del Ramo y varios jefes de Sección del Departamento y los de las distintas Secciones Agronómicas de España, en el salón de actos del Ministerio, para tratar con ellos de las medidas que se van a adoptar como objeto de obtener una mayor eficacia en la aplicación de las disposiciones últimamente dictadas y conseguir la intensificación en lo posible de la siembra del trigo para el próximo otoño, así como la realización con el mayor esmero de las labores de escarda en la presente sementera y las del cultivo del olivo, propias de la época actual. El Ministro expuso ante los reunidos ampliamente la necesidad de intensificar la colaboración, con el fin de obtener una mayor eficacia en la ejecución de tales medidas, señalando la importancia que reviste la resolución de los problemas de alimentación y, simultáneamente, el del paro obrero en el campo. Varios jefes de las distintas provincias hicieron uso de la palabra para exponer sus puntos de vista, y el señor Rein promtió estudiar detenidamente las propuestas que se le formularon. Todos ellos ofrecieron la máxima disciplina y el mejor entusiasmo colaborador para el éxito de la misión.