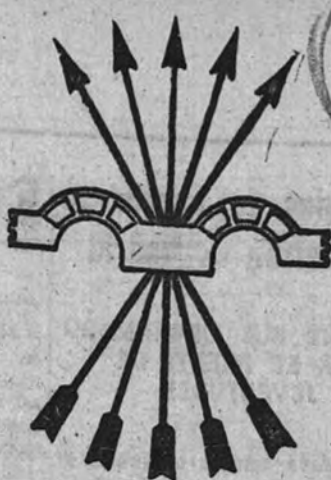


Arriba

NUM. 2.204.—II EPOCA.— MADRID, VIERNES 26 DE ABRIL DE 1946

Fiorello LaGuardia
El director de la U. N. E. R. A., que ha anunciado la dimisión de su cargo al Congreso norteamericano no aprueba las partidas propuestas para la citada organización.
LaGuardia, el alcalde más pequeño del mundo, que rigió la ciudad más grande de la tierra, es hijo de un italiano director de orquesta. Políticamente ha sido siempre un incondicional de Roosevelt. Es un orador fogoso y violento.



DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL

SIN VANIDAD Y SIN CUIDADO

La O. N. U. ha vuelto a ocuparse de España. Hace algunos años esta afirmación no hubiera sido simplemente la línea de un editorial, sino un título a toda plana, donde la Prensa española pavoneaba su orgullo porque nuestro país recuperara algún papel importante. Hubiera sido, a no dudarlo, ocasión propicia para una alusión a la gran época, donde España venía a ser la clave de todas las políticas y de todas las situaciones internacionales. Pero nuestros enemigos nos van habiendo a nuestro gran papel de una manera segura. Los españoles ya no dan siquiera más importancia de la debida a que el Senado de las naciones se haya ocupado por tercera vez de nuestra Patria como tema central, estando ausente España. Esta es la hora en que los españoles, a fuerza de caballos internacionales y de situaciones polémicas de asombro, se han percatado definitivamente de la realidad de su soberanía imperiosa y se sienten dueños de sus destinos. Siendo esto tan firme y de tan fundada convicción, el hecho de estar en el primer plano de la actualidad del mundo, por habitual, ya no nos enorgullece, y el resultado de las discusiones de la O. N. U. apenas nos preocupa o, por mejor decir, nos tiene literalmente sin cuidado.

Aparte de las consideraciones que acabamos de hacernos, resulta importante señalar ante la masa de nuestros lectores lo que ya ellos ven sin duda con sus propios ojos. Contra nuestra Patria se ha puesto en marcha solemnemente una campaña. Se comenzó acusándonos de fabricar la bomba atómica y de amenazar la seguridad de Francia. Resulta ya inconcebible que esta acusación haya podido formularse. Creemos sinceramente que el espectáculo, en lo que ha tenido de deplorable, pertenece por entero a la Organización de las Naciones Unidas. España, con una visión no pretenciosa de sus intereses, ha procurado incluso evitarlo. Pero ahí está consumado el hecho. Ha sido la misma O. N. U. quien también solemnemente ha debido rechazar la acusación a través de actitudes que dejan traslucir un tanteo de ocho contra tres.

Ahora bien; la calumnia, definida en todos los Códigos penales, obliga a la reparación al ofendido y al castigo del culpable por temeridad. Esto es lo que no aparece por ninguna parte en la sesión de ayer del Consejo de Seguridad, a pesar de que no pueda negarse la licitud de nuestro raciocinio. No sería tampoco demasiado que el supremo organismo de la comunidad de los pueblos se preocupara de ejercitar los principios más elementales de la moral y el derecho. Podían tenerse razones para esperar, cuando menos en la remota ilusión de que asumiera remedio ahora, después de la gran lección de una guerra, cuyos verdaderos orígenes están en un brutal positivismo que entronizó la fuerza como sustituto de la Ley en medida suficiente para trastornar al mundo. Habrá igualmente quienes piensen que no era avisado ni esperar si quiera. Esta reparación se nos debe y nosotros, además, por dignidad española, conservamos y conservaremos en la memoria este episodio. De otro modo podríamos reprochar a los fundadores y responsables de la O. N. U. que permitieran o deliberaran (Continúa en cuarta página)

"NUESTRA INFORMACION ACERCA DE ESPAÑA ES MUY DIFERENTE A LA POLACA", DICE STETTINIUS

El representante británico insiste en que tiene que ser probado que el Gobierno español es una amenaza para la paz

Norteamérica, Inglaterra, el Brasil y Holanda apoyan la propuesta australiana de crear un Subcomité que informe al Consejo

EL CONSEJO CONTINUARA HOY LA SESION

NUEVA YORK 25.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se ha reunido esta tarde, a las tres y diez (hora local). Hoy se cumple el primer aniversario del nacimiento de la Organización de las Naciones Unidas en San Francisco.

Criticas al Libro Blanco sobre España

"Obtendrá los mismos resultados que el Azul contra la Argentina"

RIO DE JANEIRO 25.—La Prensa de esta capital ha difundido un artículo aparecido en el periódico "América", de Nueva York, en el cual se formulan diversas críticas contra el Libro Blanco publicado por el departamento de Estado acerca de España. El diario neoyorquino afirma que dicho Libro obtendrá los mismos resultados que se han conseguido con el Libro Azul sobre la Argentina.

Agrega el citado periódico que si se observase una actitud hostil hacia España el resultado podría ser que en ésta se estableciera un Gobierno comunista con asesinos. Ello acarrearía la liquidación de millones de anticomunistas y la brutal extirpación de la Iglesia española.

ciso. El presidente del Consejo de Seguridad, Hafiz Afriq Bajá, leyó un telegrama del alcalde de San Francisco en el que felicitaba a la Organización de las Naciones Unidas por los progresos conseguidos durante un año.

El delegado australiano, coronel Hodgson, sometió a continuación una resolución para el nombramiento de un Subcomité de cinco miembros que investigue la situación respecto al régimen español e informe al Consejo de Seguridad para el día 31 de mayo.

Intervino después el delegado permanente norteamericano, Stettinius, quien declaró que la propuesta australiana era aceptable para el Gobierno de los Estados Unidos, posiblemente con pequeñas modificaciones. «El Gobierno», dijo, «no cree que el Consejo, sobre la base de la información que ahora posee, antes de que sea comprobada, deba adoptar la resolución polaca en su forma original. Atendiendo a nuestra información no podemos estar de acuerdo en que haya una situación que requiera la acción prevista en los artículos 39 y 41 de la Carta de las Naciones Unidas».

Stettinius sugirió también que el Subcomité propuesto por el delegado australiano informe al Consejo de vez en cuando, cuando obtenga información que requiera la inmediata atención del Consejo.

El delegado norteamericano declaró: «Hemos acumulado considerable cantidad de información de primera mano. Nuestra información, en muchos puntos específicos, presentados por el representante polaco, es muy diferente de la suya y no apoya muchas de sus conclusiones».

GROMYKO SE OPONE A LA MOCION AUSTRALIANA

El delegado soviético, Gromyko, declaró que la fórmula propuesta tenía reminiscencias ginebrinas, y que no había duda de que el régimen actual español es un serio peligro para la paz y seguridad internacionales y aseguró que era misión de las Naciones Unidas eliminar esta fuente de peligro. Negó que la ruptura de relaciones diplomáticas reforzara al régimen actual español. «Me opongo», dijo, «a la propuesta de que se forme una Comisión de encuesta».

Afirmó que esto tendría un efecto negativo en la opinión pública mundial y aseguró que la abundancia de hechos presentados por el delegado polaco, eran suficientes.

UN MILLON DE PARES DE CALZADO ECONOMICO

SERA FABRICADO A PRECIOS ASEQUIBLES A LAS CLASES MENOS DOTADAS

En virtud de las normas aprobadas por la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, se ha convocado por el Sindicato Nacional de la Piel un concurso para la fabricación, en dos etapas, de un millón de pares de calzado de tipo económico, con el fin de que llegue calzado de buena calidad, a precios asequibles, a las clases menos dotadas.

Sólo existirá un tipo de zapato y brodequin de caballero, zapato y bota de niño y, finalmente, sandalia, en proporción estudiada y conveniente, y a los precios de 43,75 pesetas, 44,65, 30,75 a 36,75, 30,60 a 37,90 y 9,65 a 19,65, respectivamente.

La fabricación de este calzado será declarada urgente y preferente, y los transportes de las materias primas necesarias, así como el propio calzado, tendrá también el carácter de urgencia.

El 22 del próximo mayo, es decir, dos días después del término del plazo de presentación de instancias, una Comisión nombrada al efecto procederá a su estudio y resolución definitiva, y en el plazo de seis meses a partir de la entrega por el Sindicato de la Piel de los materiales deberá quedar concluida la fabricación del calzado. La revista "Piel", editada por el Sindicato, publica en su número ahora aparecido la totalidad de las bases a que ha de ajustarse el concurso de esta importante fabricación, destinada a favorecer a las clases modestas.

"Rusia no cesará en su tarea de implantar el comunismo en todo el mundo"

Dos enemigos —dice Yudin— no pueden coexistir indefinidamente en el mundo

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 25. (Cronica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe, Prohibida su reproducción.)—Dos libros de tema ruso copan hoy la actualidad política yanqui: la biografía de Stalin, de Trotsky, y el "Yo escucho la libertad", de Victor Kravchenko. Ambos volúmenes son eslabones de una misma cadena, la tiranía esclavista roja que sufre el pueblo ruso desde noviembre de 1917, tiranía que persigue el reinado universal del comunismo. La obra de Trotsky, será de seguro históricamente más considerable que el volumen de Kravchenko por la tremenda personalidad de su autor y la documentación que aporta al proceso del crimen de la humanidad que es el comunismo, pero también a causa de sus muchas aspiraciones. Trotsky escribió un libro de tipo meticuloso

crítico acerbamente la política de no intervención antes de la guerra, en los casos de la agresión italiana contra Abisinia, de la guerra civil española y de la agresión de Hitler en Europa. Señaló que la creación de una Comisión no sería más que repetir métodos fracasados del pasado. Insistió en que no había duda de que el régimen actual español es un serio peligro para la paz y seguridad internacionales y aseguró que era misión de las Naciones Unidas eliminar esta fuente de peligro. Negó que la ruptura de relaciones diplomáticas reforzara al régimen actual español. «Me opongo», dijo, «a la propuesta de que se forme una Comisión de encuesta».

Afirmó que esto tendría un efecto negativo en la opinión pública mundial y aseguró que la abundancia de hechos presentados por el delegado polaco, eran suficientes.

HOLANDA APOYA LA PRO-PUESTA DE HODGSON

Intervino después el delegado holandés, van Kleffens, quien apoyó brevemente la resolución australiana.

El delegado del Gobierno de (Continúa en séptima página.)

RUSIA ES HOY UNA AMENAZA MUCHO MAYOR QUE LA QUE FUE HITLER

Manifestaciones del ex gobernador norteamericano George H. Earle

BOSTON.—Calificando a la U. R. S. S. del "más grande peligro que ha amenazado a los Estados Unidos en todos los tiempos", el antiguo gobernador de Pennsylvania y ex diplomático norteamericano George H. Earle pide que se dirija a los Soviets un ultimátum para hacerles volver a su país, o bien que se emplee contra ellos la bomba atómica antes de que ellos la posean.

El ex gobernador Earle acaba de regresar de los Balcanes y del Oriente Medio, donde ha permanecido durante varios años. Dice que tiene el propósito de recorrer los Estados Unidos y dedicar sus actividades de los próximos meses a

De un momento a otro puede estallar la bomba enterrada frente a Buckingham

Si no estalla sola, un voluntario provocará su explosión

LONDRES 25.—Técnicos militares han estado observando con estetoscopio el ruido del aparato de relojería de la espoleta de la bomba de 500 kilos empotrada en los terrenos del parque de San Jaime, frente al palacio de Buckingham, y han declarado que puede explotar en cualquier momento, aunque la hora «X» ha sido calculada para las seis o las siete de la tarde. En el caso de que «Annies», como se ha bautizado a la bomba, no explote por su propia iniciativa, los equipos de recuperación esperarán otras veinticuatro horas y después se decidirá enviar un voluntario para que la haga explotar. (Efe.)

El nuevo embajador de Portugal entrega sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado

EL ACTO SE CELEBRO EN EL PALACIO DE ORIENTE Y A EL ASISTIO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El Caudillo recibió a monseñor Gaggiano



El nuevo embajador de Portugal, con el Caudillo y el Ministro de Asuntos Exteriores (Información en tercera página.) (Foto Contreras.)

Yo he estado en MAUTHAUSEN

LA CONQUISTA DE LA "LOMA DEL TIMO"

En la línea de fuego.—El primer ataque.—¿Dónde están nuestros jefes?—Un García muere por Francia.—Al asalto de una posición abandonada.—Nuestro "heroísmo" se comprueba

Carlos R. del Risco relata exclusivamente para ARRIBA sus siete años de aventura en el exilio

Por fin el día 5 de enero de 1940, el tercer batallón del regimiento del que yo formaba parte salió hacia la línea de fuego para relevar al segundo batallón, que se encontraba en las trincheras desde el 20 de noviembre. Hacía un frío crudísimo, y el río Mosela, completamente helado, parecía una enorme pista de patinaje.

La plana mayor de mi compañía quedó en abundancia, pequeña localidad que había sido guerra, y el resto pasó a ocupar los puestos avanzados, especie de pequeños bloques de alambradas, rodeados de tres líneas de alambradas, muy deficientemente construidas, y destinadas a las armas automáticas.

Cada sección había sido dotada de diez paletas de enormes botes forrados de piel y suela de madera, con la capa inferior de goma, que se colocaba sobre nuestros botines, impidiendo que se nos helasen los pies.

Mi batallón ocupaba el sector 502 (La Motte), frente por frente de La Sarre, y hasta las tres y diez los tiros de artillería que de parte, la calma eran disparados de una y otra línea, en toda la línea del frente hacían de la noche, sin embargo, el día 9, a las once y diez, tomamos contacto con el enemigo al rechazar su primer golpe de mano. Ocupaba yo, como tirador, la ametralladora de la sección, con el compañero Ayala y el portador de la ametralladora, y proveedor, respectivamente. Alonso, un fornido extremeño, que llamábamos "King-Kong" por su fuerza descomunal, estaba encargado de la línea de fuego, el sargento Planigman, de la tercera, y el francés Laplagne, de la cuarta.

Operaba a pesar de haber intervenido en la batalla del Ebro, según él decía, y que era el segundo proveedor de Planigman, vino hacia mí y con voz muy baja y temblorosa me dijo:—Rodríguez, los demonios vienen; Planig-



mann y yo los hemos visto rastrear por la nieve; van todos de blanco. Alonso y Laplagne ya están avisados...

—¡Bueno! ¡Avisa en seguida al ayudante jefe y al caporal Fritzmann!

Nos colocamos todos en posición; yo desbloqueé la "Hotchkiss" y algo nervioso, pero animado, esperé el ataque.

Es necesario haber luchado en la guerra para saber la intensa emoción y a la vez la gran tranquilidad, el enorme desasosiego que el tirador de armas automáticas siente

cuando por la noche, los ojos avizorantes y el índice en el disparador, presiente el ataque. Son momentos, quizá segundos, pero que parecen una eternidad.

Al medio minuto escucho de haber marchado García hacia el caporal Fritzmann y al ayudante jefe. Escuché, ¿cuál nos espanto?

—¿Qué es lo que habéis visto? ¿Perros? (1) ¿Sombras? ¿O es que hoy ha habido más coñac...?

Una ráfaga de la ametralladora de Laplagne (Continúa en cuarta página)

Los Procuradores Sindicales reiteran su incondicional adhesión al Caudillo

La hicieron constar en una reunión presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos

Se reunieron en la Delegación Nacional de Sindicatos la casi totalidad de los Procuradores que en representación de la Organización sindical fueron elegidos en el año 1943, dirigidos por el Delegado Nacional de Sindicatos para agradecerles la colaboración prestada durante los tres años que ha durado esta primera legislatura, en la que se ha puesto de manifiesto la eficaz representación a la Organización Sindical.

El acto se desarrolló en los términos de la mayor cordialidad, reiterando todos los Procuradores presentes la adhesión incondicional al Caudillo.

ECONOMIA Y FINANZAS

Ayer empezó la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores

Una triple guardia de policía y centenares de detectivos protegen a los representantes de las cuatro potencias

"Debemos estar reunidos dos meses, si esto ha de ayudarnos a llegar a un acuerdo", dice Bidault

Rusia se opondrá a la participación francesa en los tratados de paz con Bulgaria, Rumania, Hungría y Finlandia

PARIS 25.—A las cinco de la tarde comenzó en el palacio de Luxemburgo la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas. La sesión de hoy ha sido secreta y en ella se trata de llegar a un acuerdo definitivo con Rusia respecto a las reivindicaciones expansionistas de este país en Europa y la región mediterránea. Con excepción de los intérpretes y algunos especialistas, no se ha admitido a nadie más en el salón ocupado por los cuatro ministros de Asuntos Exteriores y sus ayudantes. La sesión empezó con un discurso de bienvenida pronunciado por Bidault, al que contestaron sucesivamente Byrnes, Bevin y Molotov. Seguidamente fue leído el informe de los auxiliares de los ministros en el que se resumen los trabajos realizados en Londres desde enero y en el que se exponen los asuntos principales sobre los que tienen que decidir los propios ministros antes de que queden completados los borradores de los tratados de paz con Italia, Bulgaria, Rumania, Hungría y Finlandia. (Efe.)

TRIPLE GUARDIA DE POLICIA Y CENTENARES DE DETECTIVOS

PARIS 25.—Protegidos por triple guardia de policía y por centenares de detectivos, se han reunido los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las "cuatro potencias" en el palacio de Luxemburgo para empezar sus históricas conversaciones sobre los tratados de paz. La campaña que hay sobre la puerta del antiguo domicilio del Senado francés, repicó cinco veces cuando Ernest Bevin cruzó el dintel, pisando la alfombra roja que cubría la entrada. Bevin llegó, con el sombrero en la mano y a cuerpo, cuando ya estaban en el palacio de Luxemburgo sus tres colegas. Bidault fue el primero en llegar, cinco minutos antes de la hora señalada. Los alrededores estaban abarrotados de espectadores y de reporteros. Apenas Bidault había traspuesto la puerta del edificio cuando se presentó un gran automóvil americano con el secretario de Estado, Byrnes, al que acompañaba el consejero Benjamin Choen.

Los periodistas celebrará una conferencia de Prensa. Esta noche se espera un comunicado oficial de la reunión. (Efe.)

BIDAULT, EL PRIMERO EN SALIR DE LA SESION

PARIS 25.—El ministro francés Bidault fue el primero en salir de la conferencia, y se mostró afable y sonriente. Al ser interrogado por los periodistas sobre si se había realizado algún progreso contestó: "Espero que sí".

Pocos minutos después, salió Molotov, que no demostró nada por el aspecto de su rostro hermético. Rodeado inmediatamente por su escolta personal, subió al gran "daimon" azul, que partió en seguida.

Un cuarto de hora después salieron juntos el ministro Bevin y el secretario de Estado, Byrnes, quienes muy sonrientes posaron para los fotógrafos, pero no hicieron ningún comentario. (Efe.)

TEXTO OFICIAL DEL COMUNICADO DE LA CONFERENCIA

PARIS 25.—Texto del comunicado oficial sobre la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores:

"Al principio de la reunión, Bidault, que presidía por ser representante de la potencia que ha invitado a la conferencia, pronunció un discurso de bienvenida a los demás ministros, siendo contestado por Byrnes, Molotov y Bevin."

A continuación el Consejo adoptó las reglas de procedimiento a seguir en esta conferencia, y que han quedado incluidas en el comunicado.

Después estudió el Consejo las cuestiones que deben figurar en el orden del día de la sesión. La reunión terminó a las ocho de la noche y la próxima sesión empezará mañana a las cuatro de la tarde." (Efe.)

El primer asunto a tratar, el de Italia, presenta tres puntos principales: Venecia Julia, colonias y reparaciones. La Comisión de investigación del problema de Venecia Julia no ha terminado todavía su informe, creyéndose lo tendrá ultimado el sábado.

Las sesiones—dice la agencia Reuter—no han de durar menos de diez días. "Es mi deseo—manifestó Bidault a uno de los representantes de dicha agencia—que estemos reunidos dos meses, si ello ha de ayudarnos a ponernos de acuerdo."

La conferencia se desarrollará dentro de las normas de la "diplomacia secreta". Bevin y Byrnes son, al parecer, contrarios a las conferencias de Prensa en esta ocasión, pero si desean tener informados a los periodistas del fondo de las conversaciones; por su parte, el secretario de Molotov ha declarado que cuando el ministro ruso quiera recibir a los periodistas celebrará una conferencia de Prensa. Esta noche se espera un comunicado oficial de la reunión. (Efe.)

"La cuestión rusa es principalmente una querrela petrolífera de las grandes potencias"

"NOSOTROS ESTAMOS AL LADO DE LOS BRITANICOS EN ESTA DISPUTA", DICE "DAILY NEWS"

Llega a Tabriz el delegado del Gobierno persa

NUEVA YORK 25.—El periódico norteamericano "Daily News", en un editorial, dice que la disputa del Irán y Rusia ante la O. N. U. es principalmente una querrela de los "cuatro grandes" por la posesión de los depósitos petrolíferos en el primero de los países citados.

"El motivo—dice—es el petróleo combustible y lubricante de la guerra moderna, así como de gran parte de la industria de la paz. El Irán está rebosante de petróleo, y Rusia quiere obtener concesiones semejantes a las que la Gran Bretaña ya posee en Persia, y las cuales quiere conservar; pero a su vez los rusos parecen que también han conseguido algunas concesiones de este tipo. Nosotros estamos al lado de los británicos en esta disputa; nosotros podemos estar o no acertados en esta actitud; pero tales son los hechos que se ocultan detrás del caso persa. Y por qué vamos a tratar nosotros de prestarnos a su ocultación?" (Efe.)

LA EVACUACION DEL AZERBAIDJAN POR LOS RUSOS SE LLEVA A EFECTO SATISFACTORIAMENTE

TEHERAN 25.—El príncipe Firuz, portavoz del Gobierno persa, ha anunciado que la evacuación del Azerbaïdjan por las tropas del Ejército rojo se lleva a cabo satisfactoriamente.

Añadió que se espera que el Gobierno soviético cumpla su promesa de haber retirado totalmente sus tropas del territorio persa el próximo 6 de mayo. (Efe.)

El nuevo embajador de Portugal entrega sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado

A las doce de la mañana de ayer presentó sus cartas credenciales en el Palacio de Oriente, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, el nuevo embajador de Portugal, excelentísimo señor don Antonio Farias de Carmo Pacheco.

El nuevo embajador portugués, acompañado del introducido de embajadores, señor barón de las Torres, llegó a palacio escoltado por una escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la plaza de la Armería, en la que le rindieron honores de tropas de la Casa Militar de Su Excelencia, al mismo tiempo que la banda militar interpretaba el himno nacional portugués.

Al pie de la escalera fue recibido por el jefe personal de la Casa Civil y jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Al excelentísimo señor embajador le acompañaron en el acto de la presentación de credenciales el consejero de la Embajada, don Manuel de Antas d'Oliveira, y el secretario de la misma, don Eduardo Branzao.

Su Excelencia el Generalísimo, que ostentaba el collar con banda de la Orden de la Torre de la Espada, al que acompañaba el jefe accidental de la Casa Militar, general Franco Salgado Aráiz; ayudantes de campo de servicio y el inspector de Servicios de la Casa Civil, recibió al nuevo representante de Portugal en la sala de costumbre, en presencia del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

Después de haber hecho entrega de sus cartas credenciales a Su Excelencia, éste pasó a conversar con el señor Farias de Carmo Pacheco y el Ministro de Asuntos Exteriores a un salón inmediato, prolongándose la conferencia durante largo rato.

A continuación, el nuevo embajador de Portugal abandonó el palacio de Oriente con los mismos honores que a su llegada.

EL CAUDILLO RECIBE A MONSEÑOR CAGGIANO

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

Don Alfonso Fisowich, nuevo Ministro de España en Turquía

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se nombra Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario de España cerca de su excelencia el Presidente de la República de Turquía a don Alfonso Fisowich y Gullón.

Se reorganiza el sistema bancario de la Argentina

Sus operaciones quedan bajo la fiscalización del Gobierno y las Bancas privadas pasan a depender del Central

BUENOS AIRES 25.—El ministro de Hacienda ha dictado un decreto por el cual se reorganiza el sistema bancario de Argentina, poniendo prácticamente todas las operaciones bancarias bajo la fiscalización del Gobierno y convirtiendo los Bancos privados en "sucursales" del Banco Central, reestructurando el sistema. La citada medida afecta a todos los Bancos extranjeros.

El decreto constituye el segundo paso del vasto plan destinado a reorganizar la estructura económica de la Argentina, y se cree que ha sido trazado por los asesores financieros del ex coronel Perón. (Efe.)

El nuevo embajador de Portugal entrega sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado

A las doce de la mañana de ayer presentó sus cartas credenciales en el Palacio de Oriente, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, el nuevo embajador de Portugal, excelentísimo señor don Antonio Farias de Carmo Pacheco.

El nuevo embajador portugués, acompañado del introducido de embajadores, señor barón de las Torres, llegó a palacio escoltado por una escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la plaza de la Armería, en la que le rindieron honores de tropas de la Casa Militar de Su Excelencia, al mismo tiempo que la banda militar interpretaba el himno nacional portugués.

Al pie de la escalera fue recibido por el jefe personal de la Casa Civil y jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Al excelentísimo señor embajador le acompañaron en el acto de la presentación de credenciales el consejero de la Embajada, don Manuel de Antas d'Oliveira, y el secretario de la misma, don Eduardo Branzao.

Su Excelencia el Generalísimo, que ostentaba el collar con banda de la Orden de la Torre de la Espada, al que acompañaba el jefe accidental de la Casa Militar, general Franco Salgado Aráiz; ayudantes de campo de servicio y el inspector de Servicios de la Casa Civil, recibió al nuevo representante de Portugal en la sala de costumbre, en presencia del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

Después de haber hecho entrega de sus cartas credenciales a Su Excelencia, éste pasó a conversar con el señor Farias de Carmo Pacheco y el Ministro de Asuntos Exteriores a un salón inmediato, prolongándose la conferencia durante largo rato.

A continuación, el nuevo embajador de Portugal abandonó el palacio de Oriente con los mismos honores que a su llegada.

EL CAUDILLO RECIBE A MONSEÑOR CAGGIANO

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

A continuación el Caudillo le obsequió con un almuerzo íntimo, al que asistieron, además de Su Excelencia, su esposa y hija, las siguientes personalidades: prelado argentino, Ministro de Asuntos Exteriores y señora, Presidente de las Cortes y señora, Nuncio de Su Santidad, encargado de Negocios de la República Argentina y señora, obispo de Tucumán, obispo de Madrid-Alcalá, introducido de embajadores y señora, general jefe accidental de la Casa Militar, monseñor Bulart y ayudantes de campo de Su Excelencia de servicio.

En el día de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, recibió al eminente monseñor Caggiano, obispo de Santa Fe (Argentina), monseñor Caggiano, con el que celebró una entrevista muy cordial.

"BOCE COS POLSKA"

Por GUILLEN SALAYA

En 1920 el señor Michail Tugatchevski, generalísimo del Ejército rojo bolchevique, al arrear a sus tropas moscovitas, febriles de sueños mesiánicos, para la gran marcha por los caminos abiertos y trillados que desde Moscú conducen a Varsovia, la siempre viva y la siempre mártir, les decía: "En el Oeste se juega el destino de la revolución universal; el camino del incendio mundial pasa sobre el cadáver de Polonia".

La derrota de las fuerzas bolcheviques fué tremenda y cruenta, y Polonia, la sufrida y heroica Polonia, la que levantara en Cracovia la montaña de Kosciuszko con los sacos de tierra llevados a hombros por los aguerridos patriotas, la dulce y católica Polonia hubo de ser con su sangre mudo testimonio a la invasión de los bárbaros y de nuevo pudo lanzar a los vientos que agitan la cuna de miles de sus tierras de campos y de cruces los gritos marciales de su bello y belicoso himno nacional: "Boce Polska nie zginie!" ("La Polonia no ha muerto").

Acaso después de la victoria sobre las armas imperialistas de Moscú sofara Varsovia con llegar a ser el centro comercial entre Europa y Asia, según profetizara el gran sacerdote. Sin duda pensaban los ardientes patriotas polacos que su destino de independencia y de libertad había sido cumplido y ya no más sufrirían de las mutilaciones y persecuciones de sus tierras, de su idioma y de su religión. Pero la veleta del destino, ventolera y agorera, presagiaba nuevos repartos, nuevas luchas sangrientas entre el ser y no ser, entre las dentelladas de los caballeros teutones y las garras feroces de los cosacos eslavos, entre el "Finis Poloniae" y "La Polonia no ha muerto" de su canto guerrero.

La derrota de Varsovia hizo reanudar a los bolcheviques a su punto de partida, pero no agotó sus anhelos mesiánicos de anexionarse los Balcanes y constituir así el gran Imperio eslavo, de ocupar Constantinopla y dar cumplimiento al viejo deseo del primer Alejandro de bañar sus narves propias en sus propios mares latinos y de hacer de Moscú la tercera Roma universal.

Mas es curioso advertir cómo el pueblo ruso, que según la profecía de Michelet, ayer nos decía: "Soy el Cristianismo", y hoy nos dice: "Soy el socialismo", y nos habla, a fin de poner en juego sus apetencias de imperio sobre todo el universo, del socialismo, científico de Carlos Marx, fué menospreciado y denunciado por este mismo judío Carlos Marx, a quien Bakounin acusaba de ser un simple agente de Alemania, al servicio de la unidad alemana, de la anexión de Austria y, en definitiva, de la hegemonía de Alemania sobre todo el continente de Europa. "No tendrían razón ambos revolucionarios—agente del Zar el otro, agente de Bismarck, el otro—cuando se atacaban recíprocamente? Marx, profético, se asustaba de esa potencia gigantesca y enorme que marcha por el camino del Imperio universal, y no se detiene en Constantinopla, sino que llega al Adriático, refuerza luego su frontera haciéndola arrancar de Danzig y tal vez de Stettin, para llegar a Trieste, anexionarse la Hungría, la vieja Prusia y la Galitzia y realizando, finalmente, el Imperio eslavo". Por ello Marx soñaba con una Federación europea, entabrada por el socialismo, capaz de aniquilar la influencia rusa en Europa por la aplicación del derecho de los pueblos a disponer de sí mismos. De aquí que Hitler haya sido considerado por el profesor Hallet Carr como un continuador de la obra de Marx, como un hijo de la Revolución marxista, como Napoleón fuera de la Revolución francesa, y, como éste, habría de ser derrotado para que el orden nuevo, revolucionario, pueda ser establecido en el mundo civilizado. Pero, ¿y Stalin? El hombre de hierro que ha liquidado a la vieja guardia bolchevique se mantiene, como Iván el Terrible con su Oprichnik, incubando los viejos sueños de dominación universal. "Nuestra misión histórica—escribía el canciller Basili al Zar en 1914—consiste en la extensión de nuestra dominación. Según todas las probabilidades, nos está reservado resolver esta cuestión durante una guerra europea. Preparar para ello un terreno político favorable constituye actualmente el objeto de un trabajo sistemático del ministerio de Negocios Extranjeros." Los Estrechos: Constantinopla y España: "Y ese viejo mundo europeo, católico, económico, civilizado y civilizado del cual la Polonia mártir era para los rusos el primer muro de contención a sus ansias destructoras de todo lo que representa la grandeza, la eternidad y la verdad de este mundo de Occidente! Y de este modo, siguiendo las consignas de antaño, los ministros de Negocios Extranjeros de Stalin preparan el terreno político favorable valiéndose de los Gobiernos satélites impuestos por las armas, de las quintas colimasas rebeldes a sus patrias y de cuanto propende a la anarquía de los Estados, a la ruina y malestar de las clases trabajadoras y al desequilibrio y perversidad de los cuerpos y de las almas. Hoy la Polonia oficial es un agente sumiso de Moscú que Stalin lanza contra España. Pero, bien a este reto de Moscú contestamos los españoles, Unidos en torno de Franco: Por Dios y por España, por la libertad y la independencia de las naciones, por la fe y la justicia social de los pueblos: Boce Cos Polskas (Dios salve a Polonia).

El periodista cubano Cándido Posadas visita en Asturias diversas instituciones

Se muestra entusiasmado del progreso experimentado en la región

OVIDIO 25.—El redactor del "Diario de La Habana", don Cándido Posadas, ha cumplimentado a las autoridades provinciales, con quienes compartió y solicitó numerosos datos para informar a su periódico de cuanto ha visto durante su estancia en Asturias. El señor Posadas recorrió la catedral, Universidad, el sanatorio del Naranco, el Centro Coordinador de Bibliotecas y otras instituciones.

Se muestra entusiasmado del progreso experimentado en la región, tanto en el aspecto cultural como en el reconstitutivo, así como por la cantidad y gran abundancia de artículos de consumo que se encuentran por todas partes. El periodista cubano estuvo también en Gijón y mañana marchará a Avilés. Dentro de unos días continuará su viaje a Madrid, desde donde se trasladará a Sevilla y

na—de porqué hoy Méjico ha sido capaz de interpretar en Cine una Vida de Santo, la de su amado FRANCISCO. Como en el tiempo virreinal: con tema católico pero con modo propio.

Por aunque esa pueda ser una perfecta explicación histórica a la génesis del "San Francisco de Asís" filmado en Méjico, no termina de satisfacerme. Resta un algo inexplicable y maravilloso. ¿Cómo un país tan trabajado por las más "codiciosas" corrientes del bolchevismo y las más "codiciosas" del capitalismo yanqui ha tenido la fuerza de interpretar con unción y pureza el Misterio del Pobrecito de Asís? ¿No es milagro?

Milagro será siempre ese algo inexplicable que se llama el AMOR, el amor inenarrable de Francisco el de Asís. Frente al Odio, el Amor. Frente a la Codicia, el Amor. Ante el débil y despreciable, el Amor; Méjico de odio, de codicia y de pobres proletarios! Sólo el POBRE de Asís—a través de España—puede llegar a la última entraña inabismable de Méjico: la POBREZA. Pero acariaciada con Amor.

No la Pobreza que llama rencorosamente "Camarada", ni la que pedantemente llama "Ciudadano"! Sino esa serafica que llama HERMANO al pobre, al lobo, al sol, a la muerte, al leproso, a la estrella.

Quizá uno hubiese querido ver en esa película episodios de la evangelización franciscana en Méjico, escenas del Anahuac en tiempos de Cortés. Información evocativa sobre cuando Pedro de Gante llevara los primeros predicadores a la escuela o el primer enfermo a su hospital: estampas de la prístina evangelización.

Pero... ¡qué más evangelización sino esta de revivir unos indígenas actuales y maravillosos de Méjico los milagros del más maravilloso y amoroso de los Santos de Roma, FRANCISCO!

Y en esto reside el Milagro que revela tal película, en esto: que el espíritu de FRATERNIDAD arraigado en Méjico no ha sido el de la "conspanguineidad racial" precolumbina; ni ha sido el del "colapso revolucionario"; ni el de la "ciudadanía democrática" importado de las logias; ni el de la "fraternidad franciscana". Aquel que amansa lobos y tórtolas salvajes y expulsa demonios y resuscita moribundos y sana enfermos y desprecia el oro.

El alma mejicana—proletaria, ofendida, perseguida—sólo podía tener una redención. Y esa se la llevó Francisco, un día, en nave española. Y hoy Méjico nos lo devuelve—a la atormentada España—con el ejemplo vivo de su fe: hecha imágenes sacras de Cine.

No es verdad que el más genial Méjico tenga el puño cerrado. Sino los brazos—en cruz—muy abiertos. Yo he sentido un abrazo suave, largo, durante la noche de ese mil mejicano. Yo he sentido que sus rayos de luz de manos que aplaudían. Y sentí: que ¡oh símbolos! en mis manos que aplaudían. Y sentí: que ¡oh ojos, húmedos, florecían en perfecto gozo. Con la "perfecta letizia" de la visión serafica.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 28 de tarde, 6 toros de Muria, para PEPE BIENVENIDA, PEPE "DOMINGUIN", y "EL OCHONI". Carnes, hoy viernes, todo el día (798 A.)

Peron se hará cargo del Poder el 4 de junio

Dimite el presidente del Tribunal Supremo argentino

BUENOS AIRES 25.—El Presidente Perón se hará cargo del Poder el día 4 de junio próximo, fecha del aniversario de la revolución argentina de 1943, según se declara oficialmente. (Efe.)

Dimite el presidente del Tribunal Supremo de la Argentina

BUENOS AIRES 25.—Ha dimitado el presidente del Tribunal Supremo de la Argentina, doctor Roberto Repetto. (Efe.)

Diariamente, gimnasia al aire libre

PARA CABALLEROS: Prof. F. Hernández. PARA SEÑORITAS: Prof. Miss Wasteson. TERRAZA ENTOLDADA ZORRILLA, 27. FRIEDENDORFF NORRIS. Inscripciones en Casa Central: C/ San Jerónimo, 19 (Alfalfa) CURSOS DE IDIOMAS UNICOS EN ESPAÑA

FOLLETONES DE "ARRIBA"

CINE MEJICANO EL ULTIMO MILAGRO DE SAN FRANCISCO

Por GIMENEZ CABALLERO

Se pregunta en el reciente número de "Razón y Fe" desde el "Guion" que encabezaba la gran Revista "El cine de hoy", en la Era de San Francisco: "¿El cine de hoy es una obra de arte o una obra de propaganda?" La respuesta es: "El cine de hoy es una obra de arte y una obra de propaganda".

La respuesta es: "El cine de hoy es una obra de arte y una obra de propaganda".

La respuesta es: "El cine de hoy es una obra de arte y una obra de propaganda".

La respuesta es: "El cine de hoy es una obra de arte y una obra de propaganda".

La respuesta es: "El cine de hoy es una obra de arte y una obra de propaganda".

La respuesta es: "El cine de hoy es una obra de arte y una obra de propaganda".

La respuesta es: "El cine de hoy es una obra de arte y una obra de propaganda".

tagonista José Luis Giménez es o no insuperable. Todo eso queda para quien vaya al Cine por el Cine mismo: con sólo intenciones estéticas, es decir: estéticas. Y no por lo que el Cine lleva o pretende llevar dentro de los límites de su propia existencia.

Peró para los que vamos al Cine y queremos hacer Cine, con el fin de expresar lo que hasta ahora sólo estaba reservado al estrecho cauce del Libro, de la Estampa o de la Palabra—todo intento que trascienda heroicamente ese viejo cauce nos parecerá siempre una conquista.

Ya hemos dicho en otra parte ("Cine y Política", Instituto de Estudios Políticos 1945) que si el Catolicismo ha de perdurar y expandirse habrá de portar en adelante, junto al Evangelio, el rollo de película. Y que los más eficaces Sermones catequísticos del porvenir irán en celuloide.

Por eso nos parece un Milagro que una población como la mejicana—evangelizada como quien dice: ayer, se haya anticipado en traducir a lenguaje cinematográfico una VIDA DE SANTO con la trascendencia de la del Póbre de Asís. Antes que los países tradicionalmente "depositarios" del Catolicismo. Pues si bien Italia filmó un San Francisco mudo por 1926, ni Francia ni la catolicísima España osaron afrontar tan magna y celeste empresa.

Lo cual incita a dos profundas consideraciones, hermanos católicos. La una es esta: ¿porqué Méjico se ha anticipado a la Propaganda Fide mediante el Cine? Y la otra—más sibilina—es aquella que ya planteara un gran pensador mejicano, José Vasconcelos, al vaticinar que del crisol americano saldría la raza cósmica que dejaría atrás las viejas culturas europeas.

Sobre que Méjico haya filmado antes que España un "San Francisco de Asís" podríamos decir muchas cosas. Ante todo: que ello se debe a que el Cine mejicano ha superado ya uno de los obstáculos morales y estéticos que más vienen impidiendo la formación de un vigoroso Cine español: la no fe. El Cine en Méjico va siendo una obra colectiva, nacional: social. Que empieza a poner en juego todo el patrimonio de la tradición espiritual tanto indígena como hispánica, llamando para esta obra en común, a sus mejores almas artistas. Ya en Méjico se está vertiendo a Cine lo esencial de la Literatura española! Mientras aquí no hemos pasado del benemérito y rosáceo don Pedro Antonio de Alarcón. ¿Nos tendremos que ir a Méjico los que soñamos en grande con un Cine hispanista?

Por otra parte la película mejicana—contra lo que pudiera pensarse—se defiende de la colonización espiritual yanqui, de un modo heroico, no supeditando sus producciones a los terribles "permisos de importación".

Además Méjico ha sabido—como quizá ningún otro país de nuestra sangre—mantener viva la tradición legendaria y dram

LA SEMANA SANTA SEVILLANA, DESPUES

Por Mariano RODRIGUEZ DE RIVAS

Está bien el contemplar por vez primera a los treinta y tantos años la Semana Santa sevillana. Tiene que ser así, porque la gran apoteosis debe estar reservada para una hora en que se sepa entenderla, y cuando ya la vida ha comenzado a decepcionar. Este gran lujo sevillano colma nuestra fe, y a partir de aquí puede descenderse a las otras cosas.

Hemos vuelto de Sevilla bajo esa dulce sensación del recuerdo, de ese género de existencia que se ha vivido preferentemente para ser recordada. Mientras estuvimos allí nos sentimos extrañados en el intenso homenaje. Ahora, al volver, es cuando comienza a verse claro.

Hemos estado acaso en una jornada del Renacimiento italiano; cuando vimos en el balcón central, enmarcado por la piedra barroca, al cardenal arzobispo—una mancha roja destacada en el gris del cristal—, con su familiar, vestido de negro, a su lado. En el mazo del palacio, aplomado sobre un suelo olórico, dando frente a la catedral, aquella venerable figura del balcón dibujaba una bendición imperceptible, silenciosa, para retirarse después, sin que nadie advirtiera su desaparición.

Es de noche y la plaza y la calle se alumbra con esa luz que surge de la puerta de la catedral. Luz hermosa que viene acompañada de rumores, de nubes de incienso, de perfumes de flores, de cera penetrante, insistente, litúrgica. El «paseo»—figuras vestidas, con sus trajes con el cansancio ya de la noche—atraviesa la gran puerta; es cuestión de justa, casi de milímetros. Y uno se pregunta si este esfuerzo, de dificultad acética, fue trazado como un rigor más para la Semana Santa. Si el «paseo» fue el ancho o la puerta estrecha, jugando esta reducción de límites con una noble medida. El caso es que la puerta no resulte grande para que se vea cómo el hombre ha hecho las cosas a la razón de su fervor.

Nuestros pies se oscurecen en estas calles sobre las que han caído grumos de cera. Calle encendida al «paseo» de un salón. Cera de cirios, inclinados, de tulipanes bambolescos en el lento andar del «paseo».

Lujo inmenso que pasa por encima de nuestros deseos y de lo que hemos podido pensar. La Semana Santa sevillana nos puede en esto, nos agobia, para dejar un recuerdo justo y empujarnos. Los cirios se repiten, como copiosos por largos espejos. Las flores se agrupan entreteniéndose en reunirse la de un mismo color: claveles rojos, rosas, encarnados, achicándose al alrededor de los mantos de terciopelo. Los bordados con hilos de oro, persiguiendo un dibujo que no acaba nunca.

La pedería centellea alrededor de la Virgen. Su rostro se ovala en un cerco de piedras preciosas.

Para no sufrir interrupción en el cobro del Subsidio Familiar debéis comunicar a las Delegaciones o Agencias del Instituto Nacional de Previsión todo cambio de Empresa y de vuestro domicilio tan pronto acaezca.

CONAC
103
EXCELSIOR
Bobadilla Jerez
pruebe y compare

LEY HIPOTECARIA
EDICIÓN OFICIAL
Venta en Habilitación Dirección, Registros... Ministerio Justicia.
Precio: 15 pesetas

CARMEN MORELL
PEPE BLANCO
geniales interpretaciones de «ALEGRÍA 1945», de tan extraordinario éxito en el TEATRO INFANTA ISABEL, en sus magníficas creaciones: «Rosa de Capuchinos», «El Afiliador» y «La Venta del Zacatín», estampas de tan grandioso espectáculo.

SEBASTIAN ALBALAT
el mago de la orquesta moderna, con el magnífico TRIO VOCAL, integrado por las bellísimas
HERMANAS RUSSELL
el mejor conjunto de este género, que ofrece a su selecta clientela el prestigioso
SALON DE TE «J. HAY»

Todo ello presentado por
RAMOS DE CASTRO
componen el programa que ofrece a ustedes hoy viernes, a las tres y cuarto de la tarde, por la Emisora de RADIO MADRID

PUBLICIDAD
GISBERT
Arenal, 1
(793 A)

ARTE

Una controversia literaria ante las pinturas de Pedro de Valencia

Actuaron Manuel Augusto García Viñolas, el poeta García Nieto y Víctor Ruiz Iriarte

A manera de juicio literario, pero con los matices especiales de los copiosos escritores que actuaron, se celebró en la Sala Bazar, de Exposiciones, una entretenidísima controversia acerca de los cuadros del pintor Pedro de Valencia, que tan lisonjero éxito están teniendo en Madrid.

Hizo el papel de presidente del hipodámico Tribunal Manuel Augusto García Viñolas, que con su agudeza habitual y su precisión de conceptos abrió y cerró la interesante sesión.

Como fiscal, y de una manera que demostró su viva ingeniosidad, habló el poeta García Nieto, siendo en realidad un fiscal benévolo y lleno de sugerencias que comunicó al distinguido público sobre la obra del pintor.

De abogado defensor actuó el comediógrafo Víctor Ruiz Iriarte, el cual hizo una defensa poniendo de relieve los valores pictóricos del celebrado artista.

Un selecto auditorio llenaba la sala, y la sesión o juicio resultó de suma amenidad, provocando los aplausos cerrados de la concurrencia en diversos momentos.

A diferencia de otros juicios literarios, de los cuales se ha venido abusando, éste resultó un acto en el que se puso de manifiesto el ingenio de tres brillantes escritores y la cuajada obra de un pintor, cuya «Exposición» está siendo muy visitada.

GRAN ACONTECIMIENTO MUSICAL
Coros y Danzas de Baleares, Salamanca y Zaragoza, de Educación y Descanso.—Fructos finales del Concurso Nacional MONUMENTAL CINEMA
Domingo 28 de abril
PRECIOS POPULARES
(784 D)

PUBLICACIONES Y REVISTAS

«Arte Comercial»
A los órganos periodísticos representativos de las actividades culturales y técnicas de España se incorpora una revista con temas no tratados y de interés indudable para el técnico de publicidad, el impresor, el artista y el hombre de negocios. También esta publicación puede ser un curso comercial completo para el más modesto dependiente o empleado.

Nos encontramos con una revista de contenido práctico, basada en el arte de organizar, vender y anunciar. Una publicación necesaria de la que tan faltos estaban los Jefes de Empresa y el comerciante.

En las 56 páginas de «Arte Comercial» se abordan temas que abarcan desde la «Publicidad colectiva», de Vicente Vega, hasta una crítica severa y razonable de los anuncios malos del mes. En materia de organización destaca un trabajo de Castellví sobre la psicología del comprador con el título «¿Por qué compramos?», y una defensa del viajante de comercio en un artículo de C. Altman: «El amigo público número uno». Los temas de interés general para el industrial y el comerciante son innumerables, siendo digno de señalar el de A. Mangada: «Falta de luz, agua... y publicidad», donde se abordan soluciones dignas de estudio.

El artista especializado en propaganda y otros exponentes del novísimo arte industrial y comercial encontrará el aliciente de más de 50 ilustraciones y artículos sumamente orientadores, como los de Gill Fillo y José Francés, y una crítica de los últimos certámenes artísticos comerciales. Completan el número trabajos de Fernández Flórez, Garay, Enrique Casas, y otras secciones dedicadas al anuncio radiado, innovaciones extranjeras, instalaciones comerciales, envases, escaparates, etcétera.

Elementos de estadística biométrica
La Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda del Ministerio de Agricultura ha dado a la estampa un notabilísimo trabajo, en el que don Rafael González Alvarez agrupa con singular competencia cuantos datos son necesarios para la aplicación de la Biometría a la Zootecnia, al objeto de ir formando el instrumento material con el que las nuevas generaciones deben contar para superar la vieja zootecnia, especulativa y empírica. Ilustran la obra interesantes gráficos, que le prestan excepcional valor.

«Meteorología agrícola y pronóstico del tiempo»
Con el título que encabeza estas líneas se ha editado por el Ministerio de Agricultura el interesante trabajo del ingeniero agrónomo señor Hernández Robredo, en el que se exponen las relaciones y actuaciones de los fenómenos atmosféricos sobre los vegetales, cuyo conocimiento interesa principalmente a los agricultores para la explotación agrícola. Avaloran este trabajo los efectuados en Valencia para defender de las heladas los frutales en general y especialmente el naranjo, y varios citados y gráficos pluviométricos y térmicos de los diferentes climas, así como curiosas fotografías, que prestan excepcional interés a la obra.

«Construcciones rurales»
En este interesantísimo trabajo, recientemente editado por la Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda del Ministerio de Agricultura, se propone por el mejoramiento pecuario, cuyo factor esencial es modificar las condiciones actuales de las dependencias de ganado. Basándose, pues, en tan importante tema, en dicho trabajo se recopilan y ofrecen al productor pecuario los proyectos presentados en el concurso de construcciones rurales convocado por la Dirección General de Ganadería, y en los que se ofrecen las condiciones de orden zootécnico e higiénico que son fundamentales para una buena producción ganadera.

Juzgados militares
Requisitoria
—El juez militar permanente número 1, sito en Plamón, número 2, segundo, de esta plaza, cita, llama y emplaza al autor o autores de la sustracción de una cartera al soldado de la primera compañía (Depósito de Viveres) del Ministerio del Ejército Florián Abad Valdecarana, el día 25 de octubre del pasado año, para que en el término de diez días, a contar de la fecha de su publicación comparezcan ante este Juzgado, los que de no comparecer se les declarará rebeldes.

Esta noche, en el Alcázar, el homenaje a don Carlos Arniches

En nombre de Madrid, pronunciará unas palabras el señor Moreno Torres

Como ya se ha venido anunciando, en la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

TEATRO

María Guerrero: Estreno de «Tren de madrugada»



Elvira Noriega, Claudio de la Torre y Guillermo Marín

Claudio de la Torre, el gran escritor, que tanto en el teatro como en la novela ha logrado grandes éxitos, estrenó en el teatro Alcázar, con un gran éxito, y que es sin duda, una de las mejores del teatro popular de Arniches, ha sido complementado a una valiosa intervención, que seguramente darán carácter de solemnidad a la velada teatral de esta noche en el Alcázar: una ofrenda poética de don José María Pemán, director de la Real Academia Española; una evocación de don Carlos Arniches como autor del género chico, por el maestro Guerrero, que fue colaborador del ilustre comediógrafo; unas palabras del director de la Sociedad de Autores, don Eduardo Marquina, y, finalmente, la personal intervención del Alcalde de Madrid, don José Moreno Torres, que en nombre del Ayuntamiento y del pueblo madrileño rendirá un tributo a la memoria de Arniches, que en su teatro supo incorporar tan admirablemente el espíritu popular de la Villa.

Esta función, como ya se ha dicho, está patrocinada por la Asociación de la Prensa, que se incorpora de este modo al homenaje al ilustre autor de «Alma de Dios». En atención a que algunas de las intervenciones mencionadas serán antes de la representación, y con ellas el espectáculo, algo más prolongado que de costumbre, se ruega a los que acudan esta noche al Alcázar la máxima puntualidad.

Las localidades todavía no adquiridas se pueden recoger en las taquillas del teatro hasta la hora de la función.

Elvira Noriega, con esa sensibilidad de gran actriz que la caracteriza, sacó su papel con una excelente entonación en las emociones sentimentales y románticas; Guillermo Marín, el excepcional actor de siempre, puso al servicio de esta comedia su claro talento; Ricardo Calvo, el ilustre actor, sobresalió por su comprensión; Mari-Carmen Díez y Mendoza, Félix Navarro, Sergio Santos y toda la compañía, en fin, contribuyeron al buen éxito.

Lili, Escobar y Humberto Pérez de la Osa han puesto la obra en escena con el buen gusto de siempre.

Como dijimos al principio, hubo muchísimos aplausos para todos al final de los tres actos.

Próximo estreno de «El hombre en tres espejos», de Natividad Zaro

Después del reestreno de «Canción de cuna», la famosa obra que esta generación no conoce, la empresa de Lara prepara el estreno de «Hombre en tres espejos», de Natividad Zaro, primera obra de esta joven escritora, que interpretará uno de los principales papeles en su comedia. Tanto en «Hombre en tres espejos» como en «Canción de cuna» interviene la compañía titular de la elegante bombonera, principalmente Ana Mariscal, Alberto Romea y Carlos Muñoz.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

En la noche de hoy y en el teatro Alcázar, con ocasión de representarse nuevamente la obra póstuma de don Carlos Arniches, «El padre Pítillo», de la que hace una creación magistral Valentín León con Aurora Redondo y su compañía, se rendirá un homenaje a la memoria del eximio sainetero, de cuya muerte se han cumplido hace unos días tres años.

Exposición bibliográfica sobre Goya

Será inaugurada por la Real Academia de San Fernando

Como continuación de la serie de actos que viene celebrando la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Goya, se prepara la inauguración de una Exposición bibliográfica sobre la obra del inmortal pintor, que será instalada en el local de la Academia.

Asimismo se desarrollará un ciclo de conferencias bajo el enunciado general de «La Academia de San Fernando en tiempo de Goya». Dichas conferencias serán las siguientes:

Sábado 11 de mayo: «Los pintores académicos en tiempo de Goya», por el excelentísimo señor don Eduardo Chicharro, y «Los académicos arquitectos en tiempo de Goya», por el excelentísimo señor don Modesto López Otero.

Sábado 18: «Los escultores académicos coetáneos de Goya», por el excelentísimo señor don Andrés Ovejero, y «Los literatos académicos coetáneos de Goya», por el excelentísimo señor don Eugenio d'Ors.

El sábado 25 disertará sobre «El ambiente musical en la época de Goya» el excelentísimo señor don Conrado del Campo, y a continuación tendrá lugar un importante acto musical, en el que actuarán insignes artistas.

Las antiguas alfombras clásicas españolas de Cuenca y Alcazar (siglos del XV al XVII), junto a ejemplares hispanoárabes y persas, las hallaréis en la Exposición de la Escuela Mayor de Artesanía, en Floridablanca, número 1.

CINE

Colón: «Primer ministro»

La vida del gran político inglés Benjamin Disraeli es quizá uno de los ejemplos más patentes de servicio y sacrificio a su patria. La primera versión cinematográfica hecha sobre este importante personaje, que encarnó tan felizmente el fallecido George Arliss, recoge, fundamentalmente y con gran minuciosidad, su carrera política.

En esta nueva versión, realizada hace cinco años, Thorold Dickinson—director inolvidable de «Luz de gas»—ha buscado la verdadera fuerza creadora que impulsó, mantuvo e hizo de Disraeli el salvador del Imperio británico: su esposa. La mayor parte de la película está consagrada a narrar, con un gran sentido cinematográfico, todos esos mil detalles, en apariencia accesorios, que constituyen la vida de un hogar. Dickinson ha concedido una primordial importancia a la vida conyugal de estos dos seres, unidos por un amor magnífico.

El caso de Mary Anne Wyndham Lewis, la mujer que creyó en Disraeli desde el primer momento, que guió sus vacilantes pasos en el para él ignorado camino de la política; la que le alentó en los muchos momentos de desesperación y amargura, haciéndolo tener fe en sí mismo y valor ante la adversidad, es uno de los más hermosos conocidos hasta hoy. Y junto a la rudeza, intrigas y muchas artes de los adversarios, que intentaron cerrarle el paso a Disraeli, vemos inmediatamente, como contrapartida, las escenas en su casa, impregnadas de una cálida ternura, y que constituyen un necesario descanso de paz, quietud y comprensión para su inquieta y agitada vida. Con una técnica justa y precisa se ha conseguido la máxima realidad.

A esto debemos añadir el exacto trabajo de sus dos principales intérpretes John Gielgud y Diana Wynyard, que encarnan sus respectivos personajes con tanta seriedad como verismo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928. Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

HA MUERTO MAE WEST

Fué la actriz cuyo triunfo resultó tan fulminante como fugaz

Muy pocas actrices tan discutidas en el mundo de la escena y la pantalla como esta actriz inquietante que acaba de fallecer en una clínica de la Meca del Cine.

En su vida polifacética, donde tuvo campo amplio para desarrollar todas sus actividades, estuvo siempre presidida por un afán desmedido de sensacionalismo. Necesitó que el mundo convergiera sobre ella todas las miradas y lo consiguió recurriendo a cuantos medios estimó útiles para lograr sus deseos. Un gran mérito hay que reconocer en ella, y no se lo regatearemos: su indomable fuerza de voluntad para obtener lo que siempre ambicionó: ser famosa.

Mae West nació en Brooklyn (Nueva York), al parecer, el 17 de agosto de 1892; si bien ella ha negado que esta fuera la fecha de su nacimiento. Transigió con admitir que había venido al mundo en 1900.

Siendo muy pequeña, apenas contaba cinco años, apareció en la escena por primera vez en la compañía de sus padres, ya veteranos en el teatro. Poco después ingresó en un colegio, de donde salió en posesión de una gran cultura. Después volvió a los escenarios: hizo números de comedia y baile, actuó en comedias y revistas musicales, etc.

Como autora teatral consiguió quedar el mayor y más legítimo triunfo con «Sex», su primera obra, interpretada por ella misma, y que como todo lo que escribió posteriormente, tenía como fondo un tema duro y escabroso. Tras esta comedia, que se estuvo representando durante dos años seguidos, escribió «The Vice-Ed Age», ya como protagonista, autora y empresaria. Otro gran triunfo vino a continuación, «Diamond Lil». Y después, una novela, de la que se hicieron varias ediciones.

Su primera actuación en la pantalla fue con «Noche tra noche», teniendo a George Raft y Constance Cummings, como figuras estelares. Seguidamente un contrato con la casa Paramount para interpretar siete películas en tres años, siendo los títulos conocidos en España: «Nacida para pecar», «No soy ningún ángel», «No es pecado» y «Ahora soy una señora».

Mucha de su fama la consiguió merced a su figura, un poco ampulosa y su cuerpo, tan legítimo como las finas figuras de las mujeres norteamericanas.

Mae West negó, mientras pudo, que estaba casada, y su conducta un poco ligera, provocó algunos escándalos, hasta el punto de que varios periódicos norteamericanos llegaron, nada menos, que a calificarla de que con sus novelas, sus obras y sus películas, pervertía a la juventud. Esto, quizá fuera un poco exagerado; pero obligó a la estrella a abandonar, al menos por un poco de tiempo, sus actividades cinematográficas. Hace un par de años se reintegró de nuevo a los Estudios y actuó en una película musical, a las órdenes de Gregory Ratoff. Pero la película no fue un completo fracaso, como se afirmó, lo más mínimo a la fe que en sí misma tenía la rubia actriz, que ha fallecido cuando estaba a punto de cumplir los... pero, qué más da el tiempo. Uno años más o menos, no podrían hacer revivir lo que ya no existe. Y de ese mundo nuevo al que ha ido Mae West, no conocemos nada.

Descanse en paz.
F. HERNÁNDEZ-BLASCO

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación o recomendados los Programas oficiales y las inmejorables Con testaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 161 plazas para el Servicio Nacional del Trigo, a 6.325 y 4.712 pesetas, más gratificaciones. Se admiten señoras, a 234 para Policía, con 5.500 y gratificaciones fijas, —35 para Inspectores de Trabajo, con 8.600,—60 para Subinspectores de Trabajo, con 7.200,—25 para Médicos de 1.700,—167 para Telefonistas, con 4.800, pagas extraordinarias y pases,—42 para Oficiales y Auxiliares de Colonización, con 6.000 y 4.000, más el 80 por 100.—60 para Radiotelegrafistas, —60 para convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Comunal, de Ayuntamientos, Secretarios de Telecomunicaciones y Auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicita billetes de ida y vuelta de la estación de Madrid a la de la oposición que interese, al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 25 y 6, y Puerta del Sol 13, Madrid.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928. Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.

En la primera parte de esta undécima sesión de Cine-Club del Círculo de Escritores Cinematográficos se proyectó «El hundimiento de la casa Usher», realizada por Jean Epstein en 1928.

Una de las películas que abrió un nuevo camino a las posibilidades técnicas por el profundo sentido simbólico de su trama, donde todo, hasta lo más pequeño, posee un gran valor, y donde el montaje ha jugado papel principalísimo.



tora y empresaria. Otro gran triunfo vino a continuación, «Diamond Lil». Y después, una novela, de la que se hicieron varias ediciones.

Su primera actuación en la pantalla fue con «Noche tra noche», teniendo a George Raft y Constance Cummings, como figuras estelares. Seguidamente un contrato con la casa Paramount para interpretar siete películas en tres años, siendo los títulos conocidos en España: «Nacida para pecar», «No soy ningún ángel», «No es pecado» y «Ahora soy una señora».

Mucha de su fama la consiguió merced a su figura, un poco ampulosa y su cuerpo, tan legítimo como las finas figuras de las mujeres norteamericanas.

Mae West negó, mientras pudo, que estaba casada, y su conducta un poco ligera, provocó algunos escándalos, hasta el punto de que varios periódicos norteamericanos llegaron, nada menos, que a calificarla de que con sus novelas, sus obras y sus películas, pervertía a la juventud. Esto, quizá fuera un poco exagerado; pero obligó a la estrella a abandonar, al menos por un poco de tiempo, sus actividades cinematográficas. Hace un par de años se reintegró de nuevo a los Estudios y actuó en una película musical, a las órdenes de Gregory Ratoff. Pero la película no fue un completo fracaso, como se afirmó, lo más mínimo a la fe que en sí misma tenía la rubia actriz, que ha fallecido cuando estaba a punto de cumplir los... pero, qué más da el tiempo. Uno años más o menos, no podrían hacer revivir lo que ya no existe. Y de ese mundo nuevo al que ha ido Mae West, no conocemos nada.

Descanse en paz.
F. HERNÁNDEZ-BLASCO

</

EL PROPOSITO DE TITO ES INCORPORAR YUGOSLAVIA A LA UNION SOVIETICA

La oposición actual contra su dictadura alcanza a un núcleo enorme de la población CARECE SIN EMBARCO DE UNIDAD POLITICA Y ORGANICA SUS COMPONENTES SE DENOMINAN "CRUZADOS" Y LUCHAN POR LA RELIGION CATOLICA Y LA LIBERTAD DE SU PATRIA

Aunque pasemos por alto el verdadero origen de Tito y su personalidad, lo cierto es que la educación y la orientación política del actual jefe y mariscal de Yugoslavia proceden de Rusia. Tito se casó con una rusa, y su hijo Jacob nació en la defensa de Moscú y fue condecorado por el mismo Stalin con la Orden de la Estrella Roja. Que Tito se educó en Rusia, y en lengua rusa lo prueba también el hecho que en estos idiomas, habla muy mal el croata y el serbio, y su pronunciación se asemeja mucho a la pronunciación rusa. Antes de la guerra Tito habitó en la Europa occidental como ciudadano soviético; primero en Viena, donde actuó mucho en el Komintern; luego en Francia, donde organizó y mandó a España, durante la guerra civil, los voluntarios yugoslavos. Después de reunirse en el año 1940 las relaciones diplomáticas entre Belgrado y la Unión Soviética, Tito llegó a Belgrado como miembro de la Legación soviética y allí inició sus actividades, en colaboración del otro miembro de la Legación rusa, llamado Ledebev.

La actuación de Tito en el Frente de la Liberación Nacional empezó con la ayuda y la iniciativa rusa, y el mismo afirmó repetidas veces que esta ayuda le fue indispensable y que él contó siempre con la ayuda del Ejército rojo. La Unión Soviética puso a su disposición la emisora de Tiflis, que se convirtió en el principal y más ruidoso instrumento de la propaganda de Tito. El mariscal Tito lleva una bella militar llamada "Titozka", muy parecida a la que llevan los soldados soviéticos; en la boina está bordada la estrella roja de cinco puntas, idéntica a la rusa y que es el símbolo del "Frente de la Liberación Nacional".

Desde el principio de la lucha que dirigió Tito se alistaron en sus unidades muchos rusos y aun súbditos de otras naciones de la Europa oriental. Concluida la guerra, Tito atribuye exclusivamente su victoria al incontestable y poderoso Ejército rojo. Y no menciona jamás el enorme esfuerzo bélico de los yugoslavos. En todos sus discursos afirma que el porvenir de Yugoslavia, igual que el de los Balcanes, depende únicamente de la Unión Soviética. Y hasta ahora ha visitado dos veces Moscú y ha firmado con Rusia un pacto de amistad y de asistencia mutua. Ahora se pasea de Varsovia hasta Praga, mientras que hasta ahora se ha negado a visitar las capitales de otras Naciones Unidas de Europa occidental o de América. La foto de Stalin aparece en Serbia y Croacia por doquier. En todas las escuelas del país es obligatorio el estudio de la lengua rusa. Y para los mayores se organizan cursos en todas las pequeñas localidades y aldeas. Sólo en Zagreb se celebran actualmente 55 cursos de lengua rusa. Los periódicos publican exclusivamente los artículos referentes a la vida política, militar, cultural, artística y deportiva de la Unión Soviética; las noticias proceden tan sólo de la agencia Tass; se traducen únicamente los autores rusos, actuales o anteriores, precursores de la revolución. Y los teatros dan sólo obras rusas, mientras en los cines se proyectan, casi exclusivamente, películas rusas. Cada día se intensifica más el intercambio cultural entre dos naciones. Los escritores rusos visitan el país de Tito, entre ellos Ilya Ehrenburg y Tikhonov, y el "balet" de la ópera soviética actuó sobre las escenas de Zagreb y Belgrado.

Tito mandó a Rusia 25.000 soldados croatas para la "reeducación"; pero es de temer que su propósito fuese más siniestro. Tito es el principal exponente de la política expansionista soviética en los Balcanes. Como tema favorito de sus discursos figura "una Federación fuerte y bien organizada que comprendería todos los países balcánicos y se extendería desde Trieste hasta Varna".

ACTITUD HACIA LOS RUSOS Y HACIA LOS INGLESES

Mister Churchill subrayó muchas veces que el territorio de Yugoslavia no sería zona de exclusión de influencia rusa ni inglesa, sino que esta influencia habría de ordenarse en provecho del país. Una simple ojeada sobre el mapa de Croacia es suficiente para explicar esta preocupación del ex premier británico. La importancia estratégica de la costa croata es indiscutible porque sus costas y sus puertos pueden servir como punto de apoyo para cualquier Flota. Pero hoy la situación real está bien lejos del acuerdo Tito-Subashich, estipulado en 1944.

La actuación rusa en Yugoslavia se realiza por medio del partido comunista que, en efecto, representa la estructura auténtica del Estado y de sus organismos. Dicho partido es el regulador exclusivo y único dirigente de la vida política, simbolizada en el Frente Popular. En cada pueblo de Croacia existen los Comités locales, iguales de cabo a rabo a los Comités revolucionarios en la Unión Soviética durante los tiempos de Lenin. En las ciudades, además, existen Comités en cada barrio, en cada calle, en cada manzana. Ninguna institución ni empresa, ni tampoco las escuelas se ven privadas del riguroso control de dichos Comités.

La Policía secreta O. Z. N. A. es una mera copia de checas, de G. P. U. y de N. K. V. D., como se llama hoy la Policía secreta rusa. La O. Z. N. A., con la impronta siniestra de sus modelos, es únicamente la Policía política; y todos sus agentes y jefes deben proceder del partido comunista. Sus funciones son rigurosas y severas; detienen a todo el que critica el régimen o asume otra actitud que no coincida con el ortodoxismo comunista. Ha realizado detenciones en masa de todas las personas destacadas en la vida política, económica, social y cultural. De este modo se persigue a cualquiera que pueda estorbar la actividad y las intenciones del partido comunista. La O. Z. N. A. posee un fichero detallado y magnífico de todos los ciudadanos. Existen cinco categorías o cinco características, según el grado de adhesión al régimen. Si la característica indica que un hombre no es del todo adicto al régimen, es infeliz se ve privado de sus cartillas de racionamiento, de su carta de trabajo y acaba en un campo de concentración. Poco gente se siente segura, ya que el balazo resuena fácilmente. La incertidumbre, el terror policial y el ansia de la muerte se han apoderado del pueblo. Silencio y fatiga.

LA FORMACION DEL EJERCITO DE TITO

Se calcula que el Ejército de Tito cuenta con unos 700.000 soldados, reclutados en su mayor parte en las quintas, movilizadas forzadamente. Los croatas, en general, son enviados a Serbia, Macedonia e Istria. La moral militar es bajísima, y entre los soldados y oficiales reina un gran descontento; pero el control de los comisarios políticos y de los miembros del partido comunista es tan riguroso y está tan bien organizado, que nadie se atreve a revelar al enemigo o a manifestar una opinión contraria a la oficial.

El núcleo más significativo del Ejército de Tito está formado por los comunistas. El armamento del Ejército yugoslavo es bastante bueno. Sobre todo posee gran número de las armas automáticas, en parte de procedencia rusa y en parte del botín apresado a las tropas alemanas. A pesar de que el Ejército yugoslavo es numéricamente muy poderoso, en realidad es débil, porque no tiene una cohesión ni una organización sistemática según los principios de la ciencia castrense, puesto que es muy difícil convertir las tropas de guerrilla en un Ejército regular.

La denominación oficial es la de Ejército yugoslavo, ciudadana la de Ejército rojo para que no se le pueda reprochar el carácter puramente comunista; pero el color rojo es el símbolo exclusivo, lo mismo que en la Unión Soviética. Los manuales militares son tan sólo traducciones de libros militares rusos, y por su espíritu, su mando, su adhesión y fidelidad hacia la Unión Soviética, las fuerzas de Tito representan las vanguardias bolcheviques en los Balcanes y en la Europa central.

En cada unidad del Ejército de Tito se encuentra un instructor ruso. En el territorio croata la Aviación militar rusa dispone de tres aeródromos en Borovo, Petrovaradin, y el tercero cerca de la frontera croato-serbia. En Eslovenia se encuentra estacionada una división de Caballería rusa que ha dejado huellas inolvidables entre la desventurada población, que no podía olvidar fácilmente los actos de barbarie y los desmanes de sus hermanos cosacos que estaban antes en el servicio alemán.

Los comisarios políticos en el Ejército de Tito aseguran continuamente a los soldados que un conflicto entre los rusos y los angloamericanos es inevitable y que deben estar bien preparados cuando llegue el momento de luchar, y los mismos gozaban propagandísticos se propagan entre la población civil.

COMO SE EDUCAN LOS NIÑOS

Tampoco los niños escapan a la doctrina militarista. En un abecedario destinado para enseñar a leer y escribir a los niños de seis a siete años, las letras son explicadas con las fotos adjuntas a cada letra, que elogian a Tito, a los partisanos, la Unión Soviética y Bulgaria. Junto a la letra T viene la foto del super-tanque ruso con la estrella roja. La letra B es explicada con la foto de chica-Branika. En la foto se aprecia una muchacha lanzando las granadas de mano contra los alemanes que se retiraban.

La página 88 está dedicada al Ejército rojo: "Los niños están en la clase. Hablan sobre las recientes batallas. Mirko es nuestro orgulloso porque su hermano mayor, que fue partisan, quitó a los alemanes un fusil ametrallador e hizo prisioneros a siete soldados alemanes. De repente se oye en la columna la canción de los soldados, cantada alegremente y al unísono. Una columna rusa pasa delante de la escuela. Todos los niños corren hacia las ventanas para ver a sus "hermanos rusos", guerreros gloriosos."

En todo el libro no se hace mención ni una sola vez a la realidad de que la Gran Bretaña y los Estados Unidos hayan contribuido a la derrota alemana. Tampoco se habla de la religión, de la ciencia, de los sentimientos humanos, de la belleza o la bondad. Es un libro

"DONACIONES" AL ESTADO

La producción industrial va siendo expropiada y convertida en dominio del Estado. A los propietarios se les condena a trabajos forzados hasta obligarles a "regalar" al Estado sus propiedades, fábricas e instalaciones. Los periódicos hacen una campaña estrepitosa para inducir a semejantes donaciones. Los propietarios de fábricas con capital extranjero han perdido sus bienes en virtud de una ley promulgada por el ministro de la Industria, Andrija Herbranz. Como pretexto para la expropiación se alegó que los propietarios abandonaron sus fábricas a raíz de la invasión alemana y que, por consiguiente, renunciaron a sus industrias. Se habla descaradamente de coordinar la industria del país con la de Rusia. La industria de madera, antes de la guerra estaba ampliamente desarrollada en Croacia y suministraba muchos de sus artículos a España, pero hoy indicios de que la Unión Soviética será en adelante el único comprador de la misma. Las minas de cobre más ricas en Europa eran "Bor", con capital francés, y las minas de manganeso "Trepcha", con capital inglés (Trepcha Mines Ltd.). Ahora pertenecen al Estado, y probablemente la explotación de estas minas y el metal fundido serán destinados a Rusia.

La expansión económica de la Unión Soviética llega hasta el Adriático. Se sabe que la especulación, soviética en metalurgia y minas han negociado oficialmente acerca de las concesiones para la explotación de la bauxita en Dalmacia, Herzegovina y Bosnia, cuyos ayuntamientos son muy

importantes. La actividad rusa de infiltración se destaca particularmente en la estructura estatal y cada vez más en la organización civil y familiar.

RUSIA, UNICO MODELO!

Los ministerios de Tito son idénticos a los del Kremlin por su organización administrativa y sus funciones. El Parlamento de Belgrado (Skupstina Naroda) está formado por el igual número de los diputados de seis unidades federales. El mismo caso tenemos en Rusia. Recientemente han anunciado la introducción del Código Penal Soviético.

La Prensa se nos muestra muy monótona, severamente controlada y sin el menor matiz de oposición. Los temas diarios que trata se refieren a la vida, a la política, al Komintern, a los rusos y a Koljoses de la Unión Soviética, "la tierra de la eterna juventud". Los lectores no se enteran de las actividades, de los aliados occidentales, de que la U. N. R. E. A. ha salvado el año pasado a millones y millones de hombres, mujeres y niños de la muerte, del hambre y del frío, y de que más de un millón de toneladas de víveres y de ropa fueron repartidas entre las poblaciones civiles. Sin embargo, la Prensa guarda un silencio total sobre esos gestos nobles, magnánimos y salvadores del pueblo americano, pese a que el pueblo croata está profundamente agradecido a la U. N. R. E. A. por su abnegada ayuda, según se desprende de los relatos de los correspondientes aliados. En todos los periódicos existe una sección permanente bajo el título "La fraternidad Unión Soviética". En cada ciudad, por pequeña que sea, se han formado "Sociedades de los amigos de la Unión Soviética" para fomentar los lazos espirituales entre dos "pueblos hermanos". Los clubs de fútbol han sido obligados a cambiar los nombres adoptando los de los clubs soviéticos, como "Dinamo", "Locomotiva", etc., y los soldados de Tito, en sus marchas por las calles y por las carreteras, cantan las canciones militares rusas. Parece que, conforme a un tratado con Moscú, Tito dará amplias concesiones al comercio y a

la flota soviética en los puertos croatas de Bocca di Cattaro, Dubrovnik, Split y Fiume. Tito persigue una bolchevización y rusificación total del país.

Los americanos y los ingleses se encuentran en una situación difícil. Antes de la guerra la influencia de los ingleses fue profunda, amplia y beneficiosa en toda Croacia. En sus institutos y "reading room" se había agrupado un número crecido de la élite política, literaria y cultural, porque el pueblo siente una admiración profunda por las instituciones políticas de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos. Los regímenes de estos países fueron siempre modelos de los estadistas croatas. El medio millón de ciudadanos norteamericanos de origen croata sirve como lazo indestructible y como mayor prueba de la devoción y afecto hacia el pueblo más poderoso del mundo. Precisamente a estos lazos de sangre atribuye el pueblo croata el feliz hecho de que su hermosa capital, Zagreb, no fué convertida en un montón de escombros ni siquiera sufrió algún daño digno de mención. Hoy la Prensa de Tito tacha a esos mismos aliados de filofascistas, de capitalistas sedientos de sangre, de burgueses repugnantes y con otros apodos por el estilo. La actividad de los Institutos británicos ha sido terminantemente prohibida, y simplemente con las ideas democráticas equivalentes a jugar a la cabra. La amistad con periodistas y diplomáticos aliados supone un gran riesgo, y ese solo hecho basta para ser acusado de reaccionario, enemigo del pueblo y nazi feroz.

HACIA UNA UNION BALCANICA

La fuente fidedigna para conocer los planes de Tito en lo que al futuro se refiere son las conclusiones de las sesiones del A. V. N. O. J. (el Consejo Antifascista de la Liberación Nacional de Yugoslavia), celebradas en la ciudad bosniaca, Yajce, a fines de noviembre de 1943. Hasta ahora resulta evidente que Tito ha seguido fielmente estas conclusiones, según las cuales la ideología y la táctica del partido comunista deben imponerse y abarcar todo el Estado yugoslavo. Después de las elecciones, efectuadas según un plan fijado de antemano—las mismas representan un importante paso hacia la bolchevización del país—se puede resumir el programa de Tito en cuanto al porvenir en los siguientes puntos:

- 1.° Después de proclamar la República continuará la persecución de todos los elementos monárquicos y de todos los partidos burgueses.
- 2.° Aniquilación de la clase burguesa por medio de la pauperización total, que se ha llevado a cabo sobre todo en Croacia, y la persecución de los círculos intelectuales.
- 3.° Socialización de los grandes empresas industriales y de las grandes propiedades. El primer paso ha sido ya dado al confiscar los bienes de los refugiados polí-

cos, de los enemigos, de la Iglesia y con las donaciones "voluntarias" de las fábricas, empresas industriales o comerciales. La iniciativa privada queda suprimida.

- 4.° Persecución de todos los anglofilos bajo el pretexto de ser portadores de la reacción burguesa. Con eso se amenaza de modo especial a los círculos económicos y a la clase intelectual.
- 5.° La eliminación completa de la influencia política, cultural y económica de los anglosajones.
- 6.° Formación de una Unión balcánica con Bulgaria y Albania, con apoyo y bajo los auspicios de la Unión Soviética.
- 7.° La sumisión política, económica y cultural del país a la influencia de la Unión Soviética con el propósito final de que Yugoslavia sea incorporada a la Unión Soviética.
- 8.° La separación del Estado de la Iglesia, con la consiguiente implantación y persecución de los sacerdotes y de los fieles católicos. Prohibición de la enseñanza religiosa en las escuelas; implantación del matrimonio civil y de la reforma agraria según los sistemas de Koljoses y Sovjoses.

Que Tito realice con fidelidad asombrosa sus propósitos, lo hemos visto en parte ya, y lo comprobamos de los hechos que vamos a relatar.

OPOSICION CONTRA TITO

Se puede afirmar tranquilamente que la oposición actual contra el régimen dictatorial de Tito alcanza un núcleo enorme de



Mihailovich conversa con algunos oficiales de su Estado Mayor en una granja que de momento le servía de Cuartel General

En la capital de Dalmacia, Split, ocurrió la siguiente escena: Un oficial inglés, paseándose por la orilla del mar, encontró a un viejo amigo suyo, oficial de los partisanos, con quien, luchó en las montañas bosnianas contra los alemanes. Quiso saludarlo y se dirigió con un ademán alegre hacia él. Este volvió la cabeza y apresó el momento. Unos días después le encontró en una callejuela estrecha y solitaria. Entonces el oficial de Tito explicó al inglés que no podía saludarle por correr un riesgo mortal, ya que al encontrarle por primera vez le acompañaba un agente de la O. Z. N. A. Casos semejantes ocurren con frecuencia bajo el régimen "democrático" de Tito.

La población. Calcular esta oposición según los criterios democráticos: el número de los afiliados a los partidos de oposición; la venta de la Prensa opositora y los resultados electorales—no es posible, ya que los partidos están suprimidos—. Y no existe la más mínima libertad de la Prensa, mientras que las elecciones para la Asamblea Constituyente han sido celebradas en una atmósfera de terror y del régimen policiaco. Pero por deducciones no se puede calcular la fuerza de los grupos que apoyan el actual régimen del mariscal Tito. Esos grupos son los siguientes:

- a) El partido comunista yugoslavo.
- b) Grupos del partido campesino servio del doctor Dragoljub Yovanovich.
- c) Grupos del partido democrático independiente del doctor Savitsa Kostanovich.
- d) Una parte de la proletaria, la burguesía montenegrina y musulmana.

Además, el actual régimen puede contar con un determinado número de la intelectualidad servia y con un escaso número de la misma en Croacia y Eslovenia. Se trata de los elementos que asumen una actitud dócil y servil hacia todos los regímenes, a cambio de beneficios económicos. El tiempo áureo del partido comunista transcurre desde 1919 a 1921, cuando obtuvo el 14 por 100 de los mandatos para la Constitución. Se explica este hecho por el descontento de los nacionalistas montenegrinos, que votaron colectivamente a favor de los candidatos comunistas. Sin embargo, en las elecciones posteriores, los comunistas no han obtenido nunca ni un 2 por 100 en Croacia, y en la misma Serbia alcanzó este porcentaje sólo un 7 por 100. Tito empezó su actividad guerrillera bajo el lema "La lucha contra el invasor". Las masas de los descontentos y decepcionados de los bienhechores de Tito en Dalmacia, particularmente en Dal-

grinos, que han obtenido su unidad federal y se benefician ocupando los puestos más importantes en la administración, la O. Z. N. A. y en el ejército y en la diplomacia.

LA LUCHA A SANGRE Y FUEGO CONTRA LA IGLESIA CATOLICA EN CROACIA

La Iglesia Católica tiene un profundo arraigo en Croacia y Eslovenia. A través de la escuela del pueblo, y que ha sido expuesta a lo largo de la Historia a innumerables pruebas difíciles y peligrosas. Croacia representa el último bastión en el sur este europeo contra la penetración del ortodoxismo, lo mismo que fué bastión infranqueable de Europa frente a la invasión de los turcos. En aquella línea divisoria entre Oriente y Occidente, entre ortodoxismo y catolicismo, Croacia está llamada de nuevo a jugar su papel histórico. Su territorio representa el dique de contención contra todo lo que procede del Oriente.

Después de la derrota en el frente occidental, las tropas germanas se retiraron de Croacia y Eslovenia y aparecieron las huestes de Tito. Al ser ocupados cada pueblo o cada ciudad, los partisanos establecieron un régimen comunista de dictadura y terror. Iniciaron la vida nueva con la "liquidación" de todos los "elementos sospechosos". Pero qué depuración! Bajo el pretexto de la liquidación de los "elementos sospechosos" persiguieron a todos aquellos que no estaban conformes con sus ideas políticas y sociales o que en el futuro podían tratar de impedir la bolchevización del país. Las personas más perseguidas y consideradas más peligrosas para el afianzamiento de un régimen bolchevique son los sacerdotes católicos, que gozan de una gran estima y autoridad en todo el país, particularmente entre los campesinos, que representan la mayor fuerza política en Croacia.

Cuando las tropas de Tito ocuparon Dubrovnik (hermosa y solada ciudad en el Adriático, con gratos recuerdos para cada viajero español, pues fué ciudad protegida por Felipe II contra los turcos y los venecianos, y sus bergantines estuvieron al lado de los galeones españoles en la batalla de Lepanto), los agentes de la O. Z. N. A. detuvieron en los primeros días a los 70 ciudadanos más conocidos y más prestigiosos. Todos han sido fusilados o asesinados. La escena siniestra ocurrió como sigue: "Los 70 desdichados fueron detenidos por la O. Z. N. A. y llevados fuera de la ciudad, donde tenían que ser ejecutados. Les obligaron a cavar sus propias fosas. Antes de la ejecución, uno de ellos, fray Marian Blazich, pidió de los ejecutores que les fuera permitido cumplir con sus últimas obligaciones de cristianos, o sea, recibir la absolución de sus pecados y rezar antes de morir. Los sacerdotes dieron la absolución a las víctimas y después los mártires entonaron el tedoso Fray Blazich se dirigió a los asesinos con las palabras de perdón, declarando su completa inocencia y la de sus compañeros del sino trágico, exclamando que no tienen miedo a morir por el Dios de su causa. Los nombres de los sacerdotes asesinados en esta ocasión son los siguientes:

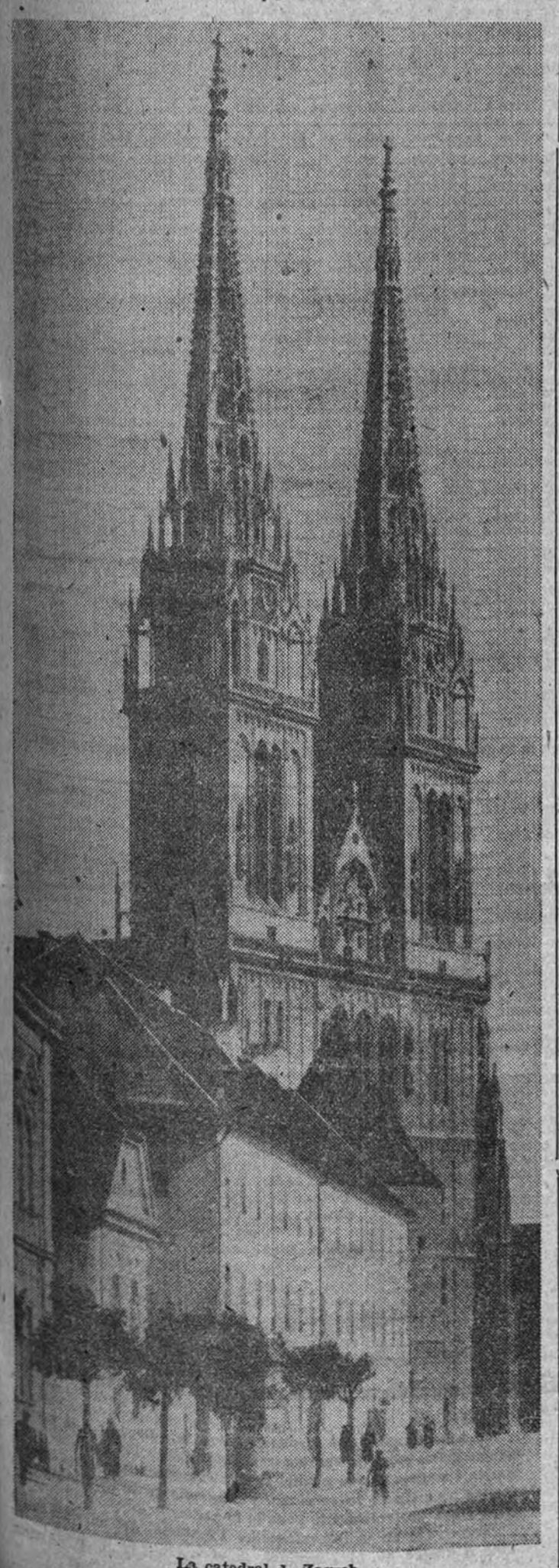
- 1.° Fray Marian Blazich, catedrático de la Escuela Franciscana en Dubrovnik.
- 2.° Fray Tomá Tomasich, director de la misma institución.
- 3.° Fray Gerardo Barbič, catedrático.
- 4.° P. Petar Perica, S. J., de sesenta y tres años, destacado poeta religioso y predicador ilustrado.
- 5.° D. Jorge Krechak, párroco en Gruz.

Makarska es una ciudad pequeña en la costa Dalmata, muy pintoresca, situada a unos 40 kilómetros al este de Spalato. En esa ciudad, entre 40 víctimas fueron degollados cinco sacerdotes en las montañas de Biokovo. Los nombres son: Niko Delich, vicario general de la diócesis de Makarska; Francisko Suleta, director del Seminario Teológico; Marco Devchich, Francisko Barich y Marco Bilich.

La misma suerte corrieron los

La misma suerte corrieron los

(Continúa en sexta página.)



La catedral de Zagreb

Los sacerdotes católicos han sido elegidos como blanco principal de la persecución comunista yugoslava

Avuntamiento

o sea, por la religión ca- canes no será tan bullicioso.

Ayuntamiento

de Madrid

DEPORTES

ATLETISMO

LAS GRANDES PRUEBAS del Frente de Juventudes

Centenares de participantes en los Campeonatos de marcha y campo a través

Córdoba asistió entusiasmada a este alarde del deporte juvenil

Con esa precisión y ese tono de alta organización que sabe imprimir a sus actividades, el Frente de Juventudes, especialmente en las pruebas de marcha y campo a través, ha organizado una gran prueba de atletismo en Córdoba, los Campeonatos nacionales de marcha y campo a través, participando en las tres pruebas centenares de participantes, pues tanto en las dos de campo a través como en las de marcha han actuado numerosos equipos, alcanzando los máximos récords, pues han participado hasta 44 provincias.

Una de las características de estas pruebas reside en algo que es tradicional en el Frente de Juventudes: la línea siempre camuflada de las grandes figuras. En la línea han faltado a las competiciones los consagrados en cross Miranda, Cardí y Poyán precisamente, cuyos huecos han sido cubiertos por otras figuras, que, como estas, eclipsadas para el Frente de Juventudes por llegar a la edad militar, habrán de ser, como ellos, en los años venideros verdaderas "estrellas".

Otro detalle de las pruebas para la completa información de nuestros lectores.

Marcha, Salida en línea.—García, M. Pellicer, de Valencia; segundo, Luis Muñoz, de Santander; tercero, Juan Vaca, de Badajoz. Los tres entraron con escasa separación. Se clasificaron 137.

Por provincias venció Badajoz.

—3-14-15, 32—, seguida de Valencia, 43, y Madrid, 43.

Marcha, Contra reloj.—Pellicer, campeón también, seguido de A. Pérez, Pontvedra, y A. González, Santander. Se clasificaron 242.

Por provincias venció Pontvedra, a un minuto de Valencia y a seis de Santander.

Marcha por patrullas.—Venció

Pontvedra, a un minuto de Valencia y a dos de Córdoba. Barcelona fue cuarta.

Unidas las tres clasificaciones, es Pontvedra la vencedora del Campeonato nacional de marcha, con 129 puntos, seguida de Madrid, 128; Badajoz, 120, y Barcelona, 118.

Campo a través.—Con 22 segundos de diferencia, 25 minutos, 38 segundos a 25 m., 45 segundos, entraron José Coll, de Barcelona; R. González, de Córdoba, y A. Barea, de Coruña, clasificándose 203 muchachos.

Por provincias se clasificaron Barcelona, Logroño, Madrid y Oviedo en la cabeza.

Campo a través, Relevos.—Venció Logroño a Barcelona—1-19-14 contra 1-19-58—, clasificándose a continuación Oviedo, Madrid, Vizcaya y Córdoba. Más de cuarenta provincias clasificaron sus equipos.

En la suma de las dos pruebas se mantuvo la misma clasificación por provincias: 1, Logroño; 2, Barcelona; 3, Oviedo, y 4, Madrid.

LOS ANDALUCES BLANCO Y TOLEDAÑO, SELECCIONADOS PARA EL ENCUESTO CON PORTUGAL

SEVILLA 25.—El seleccionador nacional de atletismo ha designado a los andaluces Blanco, de Sevilla, y Toledano, de Córdoba, para que figuren en el conjunto español que se enfrentará al de Portugal en el mes de julio, en las pruebas de 100, 200, 400 y 800 metros. (Mencheta.)

PELOTA

Cataluña y Baleares disputarán el domingo la final del campeonato de España de aficionados en Barcelona

BARCELONA 24.—El próximo domingo, en el frontón Novedades se verificará la eliminatoria del Campeonato de España de pelota de aficionados a esta punta, entre los equipos de Cataluña y Baleares.

Los octavos de final de la Copa

PERSPECTIVAS DE LOS SEGUNDOS OCTAVOS A JUGAR EL DOMINGO

Cada semana que pasa es el Sevilla más favorito

Está visto que esta Copa de 1946 no ha nacido con muy buena suerte. Primeramente, tenemos la casi eliminación—de la copa a los labios hay un gran trecho—del Barcelona, que habrá de ser cosa de milagro que remonte el 8-0 de Sevilla. De haberse dado el naipé de otra manera hubiera quedado eliminado el Sevilla. Un gran conjunto, de todos modos, perdía su puesto irremisiblemente. Después, tampoco es de muy buen agüero que el Atlético de Bilbao se presente con tan pocos bríos que en su primer octavo de final empató en pleno San Mamés con el Alcorcón.

Para el premio "Villamejor": "Saudway", "Arkale", "Vivac".

Para el "Gran Premio de Madrid": "Bobati", "Eleonore", "Mark-Over", "El Gallo".

CICLISMO

El equipo "Galindo" y sus grandes figuras

BARCELONA 25.—El equipo oficial Galindo para las pruebas de carácter nacional estará integrado por los siguientes corredores: Jimeno, Delio Rodríguez y Langarica, figurando además, como refuerzos, Berrendero, Sancho y Olmos. (Mencheta.)

TENIS

Ya se ha formado el equipo español que se enfrentará a los suizos en la Copa Davis

BARCELONA 25.—Ha sido nombrado capitán del equipo español de tenis que tomará parte en las eliminatorias de la Copa Davis don José María Tormo.

El conjunto continúa sus entrenamientos en la pista de concursos del Barcelona Tennis Club.

Parce ser que el equipo que actuará contra Suiza estará formado por Carles y Castellá en individuales y Bartoli y Szawost en dobles.

Los jugadores suizos son esperados en Barcelona el sábado próximo. (Mencheta.)

Delegación Nacional de Deportes

ACUERDOS DEL COMITÉ DIRECTIVO

En su última reunión, celebrada bajo la presidencia del excmo. señor don teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

NOMBRAMIENTOS.—Aldrez.—Don Manuel Gómez Zaldivar, presidente de la Federación Castellana.

Balón a mano.—Don Juan Vicente Portolés, presidente de la Regional Levantina.

Baloncesto.—Don Manuel Teiro Cortés, presidente de la Federación Coruñesa.

Motorismo.—Don Sabas Navarro Brisdon, vicepresidente de la Federación Española, y del resto de los directivos.

Fútbol.—Estudiado el escrito de la Federación Española de Fútbol, se acordó aceptar la petición de relevo de su Comisión directiva. Fué nombrado, por designación unánime, presidente de la Federación el que hasta hace poco tiempo ha venido desempeñando el cargo de inspector de la Delegación Nacional de Deportes, don Jesús Rivero Meneses, quien propondrá en plazo breve a esta Delegación los nombramientos de directivos de la Federación Española que habrán de ayudarlo en la tarea de reorganizar, estimular e impulsar el deporte popular, en uso de las más amplias atribuciones que esta Delegación le ha conferido.

ADREZ.—Mostrar la conformidad con el equipo designado por la Federación Española como selección nacional para jugar contra Portugal en Madrid el 4 de mayo.

BALONCESTO.—Acordar, en vista de las insuperables dificultades de transporte para el traslado a Suiza de un numeroso equipo de jugadores, seleccionador y directivos de este deporte, desistir de la participación en los Campeonatos de Europa.

BALONCESTO

Esta noche en Fiesta Alegre juega Os Belenenses

Los excelentes jugadores tendrán como contrario al Madrid

El equipo de baloncesto del Madrid, que esta noche actuará con los portugueses en el encuentro internacional que se jugará en el Fiesta Alegre

Esta noche, en el frontón madrileño se disputará el encuentro Belenenses Real Madrid.

La visita del Belenenses ha despertado verdadera expectación entre los aficionados al baloncesto.

El equipo portugués ostenta los títulos de campeón de Lisboa y de Portugal, y dada la categoría que ha alcanzado el baloncesto en el país hermano, es fácil comprender la clase de juego que es capaz de realizar el conjunto del Belenenses.

Para que los aficionados madrileños vean la impresión que el equipo portugués ha producido en Barcelona, damos a continuación la opinión que ha merecido de un crítico tan competente como es el amigo Cantó Arroyo:

«Después de haber presenciado las tres actuaciones del campeón portugués «Os Belenenses», después de la de anoche, que fué la de despedida de nuestro público, nos afirmamos en la gran clase que empieza a apuntar el baloncesto en la nación hermana, evidenciada claramente al enfrentarse aquellos con las máximas figuras de nuestra selección regional en la magna reunión del Fric.

Es evidente que el baloncesto lusitano ha mejorado de 1935 acá; lo que ocurre, y explica la diferencia favorable a los jugadores de España, diferencia que también existía en 1935, es que igualmente aquí ha subido de grado la calidad del juego; pero mientras nuestros jugadores han venido basando su modalidad combativa en la rapidez, a veces con honores de torbellino, y toda la técnica la han amoldado a esta cualidad, que es racial, en los portugueses priva todavía el sello del juego relativamente lento, de cálculo frío, de estudio de la combinación y no dominan ese efecto que ha de llevar el balón al salir de las manos; en resumen, interpretamos que pasan por una fase de perfección de su juego, que va ganando en efectividad de día en día. Y, por fin, no olvidemos que el terreno exterior, a pesar de que aquí se ha tratado a los lusos como es costumbre en nuestra ciudad y merecen por ser hijos de la nación hermana, influye no poco en el rendimiento de un equipo.»

El Madrid no ignora esta y está dispuesto a jugar cuanto sabe para que la victoria en este encuentro internacional sea para sus colores.

La velada promete ser interesante, y el lleno en el frontón, de los de gala, pues los aficionados al baloncesto tenían verdaderos deseos de presenciar un encuentro internacional, ya que esta clase de partidos hace varios años que no se celebran en Madrid.

El Madrid sacará su mejor equipo, incluso parece que se alineará el gran defensa Alejandro, lo cual quiere decir que esta noche veremos en la cancha a Gómez, Melilla, Lozano, Llop, Villamiel y Tormo.

Por su parte, el Belenenses anuncia el siguiente conjunto: Valerio, Esteves, Cruz, Cámara, Celín, Alfonso, Natividad y Rómulo.

BENEDICTO

"Nuestra información acerca de España es muy diferente a la polaca", dice Steitinius

(Viene de primera página.)

Varsovia, Oscar Lange, propuso entonces, "en interés de la unanimidad", una moción de compromiso, según la cual se nombre una "Comisión de estudio" que haga recomendaciones de acuerdo con su propuesta original para la ruptura de relaciones diplomáticas con España. Advirtió que al hacer esta propuesta no retiraba la resolución original pidiendo que las Naciones Unidas adoptaran una acción colectiva para romper las relaciones diplomáticas con España.

El delegado australiano, coronel Hodgson, puso objeciones al principio de que el Subcomité hiciera recomendaciones, "pues esto—dijo—es competencia exclusiva del Consejo de Seguridad".

Sir Alexander Cadogan, en representación de Gran Bretaña, apoyó la resolución australiana original. "Tiene que ser probado—dijo—que el Gobierno español es una amenaza para la paz internacional antes de que el Consejo de Seguridad pueda adoptar cualquier acción".

Gromyko volvió a intervenir para decir que estaba dispuesto a aceptar la propuesta de Lange, es decir, que se crea una Comisión que haga recomendaciones acerca de las medidas que deberán ser adoptadas.

El delegado brasileño, Velho, apoyó la propuesta australiana.

El representante francés, Bonnet, vino a sustentar la nueva proposición hecha por Oscar Lange, al sugerir que el proyectado Subcomité de Investigación sea autorizado a recomendar al Consejo "medidas prácticas" contra el actual régimen español.

El Consejo de Seguridad aplazó su sesión a las 6,35 de la tarde, hasta mañana viernes, a las once de la mañana (hora local). (Efe.)

TEXTO DE LA MOCIÓN AUSTRALIANA

El texto de la moción australiana es el siguiente:

"Habiendo sido llamada la atención del Consejo de Seguridad sobre la situación en España por el miembro de las Naciones Unidas que actuó de conformidad con el artículo 35 de la Carta fundacional, y habiéndose solicitado que el Consejo declare que dicha situación ha conducido a rozamientos internacionales y que representa un peligro para la paz y seguridad internacionales, el Consejo de Seguridad resuelve:

Estudiar con más detenimiento el caso para determinar si dicha situación existe en efecto. A este fin, el Consejo de Seguridad nombrará un Subcomité de cinco vocales, elegidos por los mismos delegados, para que examinen las declaraciones hechas ante el Consejo respecto al caso español y que obtengan ampliación de las mismas, así como de las demás pruebas documentales y de otra índole que sean necesarias para que el Consejo Subcomité rinda informe al Consejo de Seguridad el día 31 de mayo respecto al resultado de dicho examen y especialmente respecto a estas cuestiones:

Primera. Sobre si la continuación del Régimen de Franco es asunto que afecta al orden internacional o es meramente una cuestión que afecta solamente a España.

Segunda. Si la situación de España puede ocasionar algún conflicto internacional o dar motivo a una disputa de tal índole.

Tercera. En caso de que se constatare afirmativamente a la pregunta número dos, si la continuación de dicha situación representa un peligro para la paz y seguridad internacionales. (Efe.)

"Rusia no cesará en su tarea de implantar el comunismo en todo el mundo"

(Viene de primera página.)

Un día de 1944, encontrándose en Estados Unidos como miembro de la Comisión rusa de compras, harlo de vejaciones, torturas morales y físicas, huyó de su puesto y proclamó públicamente su apostasía comunista. Al público yanqui le ha interesado sobremanera la confesión de Kravchenko porque éste fué un funcionario soviético en Washington durante el período de alianza bélica entre Estados Unidos y Rusia; las consignas que Kravchenko recibía de Moscú vienen a demostrar la doblez con que el comunismo procedía en sus relaciones accidentales con el aliado yanqui. Kravchenko, como todo diplomático ruso en Estados Unidos, tenía prohibido visitar a norteamericanos por otras razones que las de negocios o de política, dar fe a la palabra de ningún norteamericano, ir a reuniones de carácter amistoso y leer otros periódicos que el comunista "Daily Worker", el comunista "P.M." y los semanarios asimismo comunistas "The Nation" y "The New Republic". Por contra, como todo diplomático soviético en Estados Unidos, estaba obligado a espiar entre sus compañeros de trabajo y entre sus relaciones norteamericanas. Sin embargo, no son esas amañadas las que más impresionan al público yanqui. Kravchenko hace denuncias más enojadas sobre el género de amistad de la Rusia Soviética hacia Estados Unidos. Las directrices de esa amistad pueden deducirse de un documento: el discurso del camarada Yudin, uno de los consejeros íntimos de Stalin, en vísperas del viaje de la Comisión: "Nuestra

alianza de guerra—dijo—es justo un matrimonio de conveniencia. Nosotros odiamos al capitalismo tanto como él nos odia a nosotros, y así nosotros nunca nos retiraremos de la tarea que nos confió antes la Historia Lenin y Stalin."

Yudin explicó con claridad que esa tarea consiste en implantar el comunismo en todo el mundo, y afirmó que dos enemigos no pueden coexistir indefinidamente siempre el uno junto al otro.

Lo anterior constituye en el fondo una explicación de lo que ocurre ahora en el Consejo de Seguridad de la N. U. y es también la razón de que al año de terminada la guerra todavía no se haya abocado ni un simple tratado de paz. Sin duda, como decía familiarmente Yudin, resulta un semimposible que el comunismo y el capitalismo quiepan dentro del mismo mapa, pese al intento del Consejo de Seguridad para dibujarlo, y al nuevo suplicio táctico que ahora sufren en París los ministros de Asuntos Exteriores de los tres grandes poderes.

Francisco LUCIENTES

Se suspende el festival gimnástico del Colegio de Pilar

Por dificultades surgidas a última hora se aplaza el festival gimnástico que debía celebrarse hoy en la Plaza de Toros.

AVISO IMPORTANTE del Servicio Social

Se pone en conocimiento de todas las señoras que deseen tomar parte en oposiciones y concursos, que para que los certificados del Servicio Social sean válidos deberán reunir las siguientes condiciones:

Primera. El certificado deberá ser el especial para oposiciones, y habrá de solicitarse en el Departamento Provincial del Servicio Social, previa presentación del ordinario que se entrega al analizar el referido Servicio.

Segunda. No deberá presentar raspaduras, enmiendas, etc., de ninguna clase.

Tercera. Las señoras que hayan presentado en su documentación certificados que no reúnan las condiciones que se acaban de especificar, deberán realizar con la mayor urgencia las gestiones oportunas para proveer del certificado en regla con el fin de evitar los perjuicios que luego se le pudieran ocasionar.

Todo lo cual se hace público para general conocimiento.

Resultados de la jornada de ayer para el Campeonato de Castilla

En la jornada de ayer del Campeonato castellano de ajedrez Balbín empató con Alba y Bujeda con Fernández; Marote venció a Ochando, López a Gil, Cifuentes a Reborio, Inglada a Chana, por ausencia; Bove a Pérez, también por ausencia, y Navarro a Bejerano.

EL EQUIPO ESPAÑOL QUE SE ENFRENTARÁ CON EL PORTUGUÉS

Ha sido ya designado el equipo que representará a España en su match contra Portugal el próximo día 4 de mayo en Madrid. Lo forman Medina, Albareda, Rico, Pérez, Mocete, Pomar, Fuentes y Sanz. De suplentes, Villardob y Bove.

DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Prestando esta Delegación Nacional adquirir:

1.827 mantas,

de anuncio el concurso correspondiente, que se celebrará en Madrid, edificio de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, calle Marqués del Riscal, 16, el día 14 de mayo del año actual, a las 17 horas, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los que lo deseen en esta Delegación Nacional.

El anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios,



Cine ACTUALIDADES

LUNES PROXIMO, ESTRENO

VENTURAS DE CUCURUCHITO Y PINOCHO

En colores naturales Pinocho y Pipa

EL GALAN DE MODA EN HOLLYWOOD

Concluida la guerra, Robert Montgomery, de esmoquinado, ha vuelto a Hollywood, donde ha rodado "Ansia de amor", junto a Irene Dunne y Preston Foster. En una fiesta celebrada en el Yacht Club de Hollywood para honrar su retorno, el director de "Motion Picture Herald" le entregó un pergamino nombrándolo "Galan de la simpatía", como resultado de una encuesta abierta por su periódico entre las mujeres de Estados Unidos. En "Ansia de amor", su primera película después de la conflagración mundial, Gregory La Cava le dio su mejor oportunidad para revalidar el título de "Galan de simpatía", porque en esta producción muy en breve en el Juicio Capitol, tiene a su cargo el "rol" más alegre y desenfado de cuantos ha interpretado hasta el momento.

CAPITOL

LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

IRENE DUNNE ROBERT MONTGOMERY

ANSIA DE AMOR

PARA LOS QUE TIENEN PALLETES Dirección española

UN PROXIMO ESTRENO EN EL ACTUALIDADES

Podremos revivir nuestra traquillidad y feliz infancia, asociándola a la de nuestros hijos. Podremos recordar que el mundo empezó alendo el paraíso terrenal. Podremos gozar, reír y disfrutar con la más sana alegría, gracias a las estupendas y maravillosas "Venturas de Cucuruchito y Pinocho", en las que reaparecen los simpáticos y popularísimos Pinocho y Pipa, y que es, sin duda alguna, la más suntuosa y magnífica película en colores de cuantas hemos conocido hasta la fecha.

Por todo ello auguramos un gran éxito a esta simpatísima película que en breve será estrenada en el cine Actualidades.

El cine Actualidades estrenará próximamente el film en colores "Venturas de Cucuruchito y Pinocho", de la productora Seleccion Cinematográfica M. Aparicio

Teléfono de ARRIBA: 32610

INSEKTIDA

DE LA SERIE D.D.T.

Para facilitar su utilización y procurar un rendimiento más eficiente, el IZ se propone en diversas formas, que unido a su demostrada superioridad, lo convierten en el más adecuado producto para la total y persistente eliminación de toda clase de insectos.

Está a la venta en líquido pulverizable para el combate de moscas y mosquitos en locales abedecidos para la higiene, y en polvo para la pulverización de roedores, pulgas y piojos, en jaulas para el lavado de ropa y destrucción de personas y animales, y en líquido diluible en AGUA, para pulverización y desinfección por lavado.

LABORATORIOS ESPAÑOLES Zettia S.A.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación sinóptica, Clínica especializada doctor Hernández, Duque Alba, 10, Nueva. Cuatro-nueve (Censura Sanitaria 332). (1708 A)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación de término que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el persona que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multa de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid París).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra, venta, reparación Hurtado, 40.

INMEJORABLES textiles metálicos, romerías, Divino Pastor, 24.

BAULES, maletas, armarios, maletas avión, estuches neceser, carteras documentos. Precios sin competencia, Sagasta 4.

FILATELIA

PARTICULAR paga

AYUNTAMIENTO DE MADRID

"CARLOS SFORZA HA DIRIGIDO EL ROBO del cadáver de Mussolini", dice "Libertà"

La Policía adopta medidas especiales ante el primer aniversario del asesinato del Duce

"E hecho fué cometido hace seis meses", anuncia "El Minuto"

ROMA 25.—La Prensa italiana continúa dedicando especial atención al robo del cadáver de Mussolini. El diario "Libertà" dice que el golpe se planeó hace un mes en un café de Milán y que ha estado dirigido por Carlos Sforza, último secretario del partido fascista. Por su parte, "El Minuto" sugiere que el robo haya sido efectuado por ladrones viajeros con miras a la posible venta a los fascistas. (Efe.)

FRECAUCIONES ESPECIALES ANTE POSIBLES DESORDES

MILAN 25.—La Policía ha tomado precauciones especiales para hacer frente a posibles desórdenes que dice la agencia United Press, según rumores que circulan sobre el primer aniversario del asesinato de Mussolini. (Efe.)

"EL CADÁVER DE MUSSOLINI FUE ROBAO HACE SEIS MESES", DICE EL PERIÓDICO "EL MINUTO"

MILAN 25.—El periódico "El Minuto" informa que el robo de los restos de Mussolini ha sido realizado hace seis meses por lo menos, según rumores que se han deslucido, acaso con propósitos de propaganda, con motivo del aniversario del levantamiento de los partisanos. (Efe.)

DIVERSAS OPINIONES PERIODÍSTICAS SOBRE EL ROBO DEL CADÁVER DEL DUCE

ROMA 25.—Los periódicos italianos sustentan distintas opiniones acerca del robo de los restos de Mussolini. Unos defienden la declaración del ministerio del Interior de que solamente una o dos personas conocían el lugar de la fosa despojada, pero otros suponen que el robo fue realizado por un grupo de personas. (Efe.)

COMENTARIO

Lluve sobre mojado

"Este lobo se comerá a esta oveja". Así decía San Francisco Ferrer del río Segura y de la ciudad de Murcia, y lo malo no es que el lobo se haya comido a la oveja—lo que en las fábulas ocurre una sola vez—, sino que la haya devorado año tras año, como si el diablo estuviese por encima de los esfuerzos de la técnica y de los hombres. Las primeras inundaciones que se recuerdan son las de 1445, cuando la predicción del Santo quedó cumplida con creces. De entonces son aquellos versos de Mosén Diego de Valera:

"por qué se da lugar a que siempre desmedremos;"

que la huerza murciana, tomando habla, podría recitar hoy, con alguna de las coplas de Jorge Manrique. Mas en éstas—es bien sabido—sólo se lloraba la muerte que los hombres no pueden evitar.

Pero en Murcia todo, hasta las inundaciones, es evitable. La naturaleza puso allí la mejor y más fértil tierra de España, por lo que si los riesgos de Valencia son acaso más seguros, no alcanzan a más perfectos, y la laboriosidad de la gente murciana está por encima de todo encomio. Por desgracia, la naturaleza reunió junto a la mejor tierra el peor humo de los elementos y dos ríos caudales, desahogados una vez, secos otras, que son el Segura y el Guadalquivir. Normalmente llevan a la mar algunos, muy pocos, metros cúbicos de agua, pero cuando los pantanos existentes, insuficientes en grado total, sólo pueden almacenar quince millones de metros cúbicos de agua. En períodos normales recojen la suficiente para el normal riego de la huerza murciana. Pero cuando y esto es frecuente—acumula la región una tromba que hace crecer al Segura en 500 metros cúbicos por segundo—esto es, 86 millones por cada veinticuatro horas de riada—, los pantanos vierten sobre las huertas el excedente, de 71 millones de metros cúbicos. Aun hoy, y pese a las obras realizadas desde la última gran catástrofe de 1884, que produjo la compasión de Europa, si se produjese una avenida realmente excepcional—esta de ahora es un aperitivo—de 3.500 metros por segundo, las aguas volverían a llegar a los pillos de la catedral. La razón es obvia: los ríos y el Reguerón sólo admiten unos 350 metros por segundo; el resto—hubo ahora un excedente de 150; pero puede alcanzar a la cifra de 3.000—cae sobre la huerza, arrasándola. Así se han perdido tradicionalmente las cosechas murcianas, desde la profecía de San Vicente Ferrer hasta el día de hoy, que es ayer.

¿Limpiar el Reguerón? Desde luego que sí; pero no empujando los para que en vez de setenta metros cúbicos por segundo admita cien, sino ampliándolo—así se prevé en el plan—a 300 y construyendo, a la vez, nuevos pantanos, capaces de retener el caudal excedente de aguas arrosadas, que no sólo arrasan la huerza, sino—y esto es peor—la esterilizan durante tres o seis meses. El estado presente de la técnica hidráulica no permite que la prosperidad de una de las mejores huertas de España dependa de un mal canal, construido o comenzado cuando reinaba Don Alfonso XII, o sea poco más allá de cuando Don Fernando VII gastaba paletos. Esto es lo que quiere hacer el Nuevo Estado. Los murcianos lo saben desde 1944—en estas mismas columnas lo dijimos y advertimos todo, por entonces—; pero sería mucho más grato no tener que volverlo a decir en 1945 o en 1950, cuando por quinta vez en el decenio, por dieciséis en el siglo, las aguas del Segura y el Guadalquivir arrastren las cosechas a la mar.

nen que lo más probable es que la mitad de la población murciana conociera la tumba del Duce y que, aun cuando algunos no conocieran exactamente el lugar, les bastaba haberlo preguntado a los guardianes del cementerio. (Efe.)

EL SUBJEFE DE LA POLICIA ITALIANA, EN MILAN

MILAN 25.—El jefe de la Policía italiana, Giulio Cesare, ha llegado a Milán para ocuparse personalmente de la persecución de los autores del robo del cadáver de Benito Mussolini. El interrogatorio de los guardas del cementerio de Musocco ha servido para establecer sin lugar a dudas que los autores del robo tenían un cómplice dentro del lugar. La Policía trata de localizarle. (Efe.)

CONTINUAN VIGILADAS LAS CARRETERAS QUE CONDUCE A ROMA

ROMA 25.—Todas las carreteras que conducen a Roma desde el Norte continúan vigiladas en los puntos del control del tráfico por patrullas de carabinieri.

El ministro del Interior italiano ha manifestado que no existe ninguna pista que indique que res-

tos de Mussolini han sido trasladados a Roma. Han sido retiradas las fuerzas de Policía que vigilaban la plaza de Venecia, por no ser necesaria su presencia. (Efe.)

La harina utilizada en estos panes. Para ahorrar cebada se reducirá en un 15 por 100 su empleo en la fabricación de cerveza.

El Gobierno británico ha accedido asimismo a renunciar a 200.000 toneladas de grano de sus reservas y de los envíos marítimos durante los meses de abril y mayo. Los Gobiernos norteamericanos y canadienses han dado garantías respecto a futuros envíos.

Estas medidas son calificadas en un comunicado oficial de "inmediata contribución a los urgentes problemas con los que se enfrentan la India, el África del Sur, ciertos territorios coloniales, los países auxiliados por la U. N. R. E. A. y la zona británica en Alemania".

El comunicado no alude al raciocinamiento de pan que fue propuesto a Estados Unidos por el Gobierno británico como medida conjunta. (Efe.)

ITALIA TENDRA AGOTADAS SUS RESERVAS EL PROXIMO DIA 29

LOUISVILLE 25.—En un discurso ha prometido La Guardia que renunciará a su cargo de director de la U. N. R. E. A. "si cuando llegue el momento el Congreso no aprueba las partidas para dicha Organización". Añadió que China y otros países afectados por la guerra necesitan alimentos "desesperadamente".

que Italia tendrá agotadas sus existencias de trigo el próximo día 29 y que, asimismo, es grave la escasez en Polonia, Austria y Yugoslavia. (Efe.)

LOS PANADEROS DE ESTADOS UNIDOS NO COOPERAN AL PROGRAMA DE URGENCIA DEL GOBIERNO

WASHINGTON 25.—El Gobierno norteamericano está preparando una tabla de penalidades para castigar a los tahoneros del país que no cooperen del mejor modo al programa de urgencia para la conservación de la harina.

Los funcionarios oficiales han recibido ya noticias de que los tahoneros se hacen los desentendidos en el programa de reducción de la harina para la elaboración de pan, y están dispuestos a corregir estas infracciones. (Efe.)

FRANCIA, EXCLUIDA DEL REPARTO DE DOSCIENTAS MIL TONELADAS DE CEREALES

WASHINGTON 25.—La representación francesa ha protestado por el hecho de no haber sido incluida Francia en el reparto de las 200.000 toneladas de cereales que Inglaterra ha cedido para su distribución entre los países más afectados por la falta de cereales. Francia solicita que se le asigne alguna partida, alegando que en ciertas comarcas francesas se carece en absoluto de reservas de harina. (Efe.)

Se ha puesto a la venta el segundo número de

VENTANAL la gran revista para la mujer

EL JOVEN GOYA

Por Manuel Augusto GARCIA VIÑOLAS

He visto, señor Cayetano Marchi, ese bronce cuyo que representa ser la cabeza de un joven. Por un momento he creído, tan amable y risada es la expresión del joven, que se trataba de una muchacha. Esto de darle sexo a una cabeza hermosa que no ha cumplido los veinte años debe ser una tarea tan difícil, que los griegos hubieron de recurrir a la imagen de cuerpo entero para identificar de alguna manera sus "apolos".

Calculaba yo a quién podía pertenecer aquella juventud de un bronce cuando he aquí que un ordenanza se acerca para decirme con voz confiada, "voz de museo", que esta cabeza es el retrato de Goya joven. Nunca he desconfiado de los ordenanzas con uniforme, señor Marchi, pero a éste le oigo como quien escucha una murmuración. ¿Es posible lo que cuenta este hombre? ¿Cómo ha podido pensar nadie que aquel don Francisco de Goya y Lucientes, natural de Fuendetodos, provincia de Zaragoza, haya sido joven a los veinte años? ¿Quién ha podido registrar la vida de aquel cazurro genial hasta encontrarle una juventud que nunca tuvo? Por lo visto ha sido usted, señor Marchi. Y yo le acuso de pretender desfigurar la imagen de un genio consagrado entre los genios viejos. Usted procura trobar la iconografía del talento. Porque damos a Goya adolescente es tan perturbador como darnos la imagen de Velázquez antes de haberse dejado crecer los bigotes.

Goya, como Sócrates o Bertrando, no conocía jamás la juventud; fue siempre un hombre viejo de los que no empiezan a vivir hasta que han cumplido el medio siglo. Su primera mirada, al abrir los ojos, le produce ya la primera arruga en la frente; su juventud es como un río de arena que nada nos refiere ni busca nada. Un día Goya vuelve a su pueblo; llega envuelto ya en los resplandores de la buena fortuna. Y alguien le lleva a ver los frescos que había pintado, cuando mozo en las paredes de la iglesia. Pero Goya dice, volviendo los ojos a otra parte: "No digas nada que eso lo he pintado cuando ya era un hombre viejo". Si a Goya le trajese esto mañana, señor Marchi, a ver la imagen que usted ha hecho de su juventud, Goya le diría: "No recuerde usted nunca que yo he sido joven".

Hay que respetar esos rasgos con los que dibujo a. Fama a sus devotos. ¿Quién recuerda ya la juventud de Homero? ¿Quién imaginaria la vejez de Rafael o de Mozart? El Rey joven, aun cuando caigan sobre él miles y miles de años; pero Sócrates será siempre un fauno viejo por mucho que Anaxágoras se obstine en señalar la procedencia de su juventud en la batalla de Delium. Nada importa que Dante nos recuerde su enamorada juventud, sus dieciséis años perplejos ante la hermosura de Beatriz; Dante será siempre un hombre viejo en

este mundo. Y cuando busca la guía de Virgilio para su viaje a los infiernos, más parece pedir un lazarillo que un preceptor.

Y, pues de algo hay que hablar, señor Marchi, digamos también que hay edades en la Historia propicias al genio viejo y otras que gustan de la juventud, como aquellos finales del siglo XV, en la ciudad de Florencia, cuando el magnífico Lorenzo convoca en el jardín de los Médici a los genios gentiles de la ciudad. Por aquel tiempo la vida se desperta temprana; las princesas de la casa Gonzaga escriben a los catorce años poemas en latín. El mundo gusta, por entonces, de la primavera y en plena primavera vive Lorenzo, y muere Julián, y pinta Sandro Botticelli, y escribe sus "Estancias" Angelo Poliziano. Y diremos todavía más: ciudades hay que piden a sus genios una edad determinada. Para Roma, la juventud de César Borgia era una enfermedad, algo así como erupción de primavera, porque a Roma le cuadra mejor el genio viejo de Miguel Ángel en diálogo malhumorado con el Papa Julio II, mientras su cincel golpea las barbas del Moisés, portento del malhumor, en la iglesia de San Pietro in Vincoli.

Nunca podrá olvidar aquella triste mañana en que vi morir a Adán en una iglesia de Arezzo. Hacía ya ochocientos años que Piero della Francesca nos había dejado pintada la escena sobre un muro: Adán es aquel cuerpo rugoso y aterido que agoniza postrado entre sus hijos jóvenes; Eva es una mujer anciana, vestida de harapos, le asiste en la muerte: es Eva; yo apenas supe reconocerla. Era como ver una manzana podrida... como saber a un niño en pecado mortal. Porque Eva no había sido hecha por Dios para la enfermedad y la vejez, sino para la tersa juventud, sazónada y fresca.

Y volviendo a lo nuestro, señor Marchi. Al darnos a mirar usted la juventud de Goya cuando tanto los teyes de la naturaleza como Piero della Francesca cuando nos recuerda la vejez de Adán. Porque cada ser tiene su punto de hervor, su plenitud y meridian. Goya es para el mundo un "genio viejo", con sudor de tormentas y malicia de los sentidos; un genio que no para mientes en su juventud, porque el ser joven es un papel que no le va en este Gran Teatro del Mundo. Para él no se ha hecho la adolescencia, confusa y turbadora como el apetito, porque él es la guía. Sus pincladas de ternura nacen entre bufidos y su genio jaden sin cesar, tumultuosamente.

Dejenos a Goya en su vejez, señor Cayetano Marchi; no quiera usted turbar la imagen suya que tenemos haciendo creer que don Francisco fue joven alguna vez. Ninguno de nosotros caerá en el engaño. Y antes de que sea demasiado tarde destruya usted esa cabeza joven de Goya el viejo.

Está muy dividida en Yugoslavia la opinión sobre la culpabilidad de Mihailovich

TODOS LOS ELEMENTOS MONARQUICOS SON FERVOROSOS PARTIDARIOS SUYOS

PARIS 22. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción.)—Drago Mihailovich es un héroe o un traidor? Es muy difícil dar una respuesta objetiva a esta pregunta. Todas las que se han pronunciado hasta ahora han pecado de parcialidad y apasionamiento. Los monárquicos yugoslavos y los que se han unido al torno al Rey Pedro son partidarios fervorosos de Mihailovich. Los croatas, en cambio, están frente a él. Los nacionalistas serbios le adoran. Los comunistas le repudian y lanzan contra él feroces y desorbitadas acusaciones. Los mismos funcionarios y militares aliados que estuvieron en Yugoslavia durante la guerra tomaron partido por el ex ministro de la Guerra del Rey Pedro o le acusan, según hayan pertenecido a las misiones próximas a Mihailovich o a Tito.

Un ex funcionario británico, que estuvo junto a ambos jefes, y que permaneció durante seis meses en Yugoslavia, ha tratado de aclarar la situación de Drago Mihailovich en una entrevista concedida, en París, al correspondiente de United Press, Joseph W. Grigg. El funcionario en cuestión, que se llama Basil David, es actualmente jefe de la oficina del "Times" y fue comandante del Ejército británico en el Oriente Medio, antes de ser destinado a cumplir una delicada misión entre las tropas guerrilleras que luchaban en Yugoslavia contra los alemanes.

En octubre de 1941, el capitán Hudson, ex ingeniero de Minas británico, acompañado por dos yugoslavos, los comandantes Os-

La Laureada de San Fernando, al coronel Pinilla

Se le ha concedido por su heroica defensa del cuartel de Simancas

"Tirad sobre nosotros; el enemigo está dentro", dijo en su último mensaje al crucero "Cervera"

El jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha concedido la Cruz Laureada de San Fernando al heroico coronel don Antonio Pinilla Barceló por su comportamiento en la defensa del cuartel de Simancas de la plaza de Gijón.



Don Antonio Pinilla Barceló

Al caer la tarde del día 21 de agosto de 1936, uno de los telegrafistas del cuartel de Simancas transmite el siguiente parte al crucero "Cervera": "TIRAD SOBRE NOSOTROS; EL ENEMIGO ESTÁ DENTRO". Mientras, un grupo de hombres requeimados, enfilados y extenuados defiende los últimos reducidos del cuartel. Quedan solamente heridos y muertos. El coronel Pinilla, al frente de los pocos hombres útiles, contiene la avalancha roja. El crucero "Cervera", desde las cercanías de la playa de San Lorenzo, comienza a disparar. Las llamas han prendido en el edificio. Las baterías

rojas enclavadas en la carretera de Langreo y en Cereas derriban los restos de unos muros resquebrajados.

En el patio central se amon-

tonan los cadáveres. Pero Simancas no se rinde. Queda un reducido grupo de españoles, al mando del heroico Pinilla. Un comandante, desde una columna en la que se levanta la imagen de la Inmaculada, arenga a los defensores. Está comandante es Jareño. Un cañonazo le derriba. Sus palabras son para la Patria: "Si alguno ve el triunfo de España, díctele antes de explicarme que busque a mi familia y le diga que muero por Dios y por España".

La puerta principal se acaba de abrir. Frente a frente quedan los rojos, expectativos, y Pinilla y sus soldados. Sólo un momento de tregua. De ambos lados surgen frenéticos disparos, que poco a poco se amortiguan por los necesarios. Cuando la noche cae sobre la ciudad, el fuego alumbra y epíloga la defensa gloriosa de Simancas.

Al comenzar el Movimiento el cuartel gijonés se había alzado por España, al igual que Oviedo. En Asturias significaba, entre reducidos una esperanza y una seguridad para las fuerzas que de África avanzaban hacia el corazón de la Península. En Simancas se hizo cargo de la defensa el coronel Pinilla, uno de esos prototipos clásicos del militar español, dispuesto siempre al mayor de los servicios. Pertenecía a una de esas promociones de Toledo, forjadas en la dura realidad africana. A su abolengo de alta castreña se une una personalidad perfectamente definida. Un sentido acusado de caballerosidad, valor reconocido y patriótico sin límites. Durante los primeros años de la República fue perseguido por sus ideas francas y españolas. Zarzalea por los Gobiernos de aquel tiempo, estuvo en distintas guardias, hasta que fue destinado al regimiento de Simancas. Cuando Franco dio la orden de lanzarse a la calle, Antonio Pinilla sabía perfectamente el cometido que había de desempeñar. Reunido a los oficiales y recordó a cada uno el deber de mantener por encima de todo el honor del uniforme y el honor de España.

Abumbrados sus tropas por fuerzas superiores, no tuvo otro remedio que replegarse al cuartel, donde se unieron los componentes del batallón de Zapadores. Los rojos contaban desde un principio con abundante material de artillería e infantería. Aunque sus hombres evolucionaban al orden táctico ni estratégico, el número garantizaba una efectiva de ataque. Así, durante días y días, se defendió Simancas, a pesar de las malas condiciones de que se encontraba situado.

A poca distancia el enemigo había emplazado artillería en el cementerio, en la carretera murciana, en Somio y La Gula. Pero Pinilla, sin contar las desventajas innumerables, mantuvo el número del regimiento limpio de claudones y deshonrosas solicitudes. Cuando la defensa era insostenible, y una cruz y otra, clavadas en el patio, señalaban el destino de los supervivientes, lanzó al crucero "Cervera" ese grito que hoy queda grabado en las runas del cuartel: "Tirad sobre nosotros; el enemigo está dentro".

Se inicia un descenso en el nivel del Segura

EL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS VISITO AYER LA ZONA DE ORIHUELA

En Cartagena se ha constituido una Junta pro damnificados

ALICANTE 25.—Ha estado en Orihuela el Subsecretario de Obras Públicas, en compañía del director general de Obras Hidráulicas, quienes se reunieron con el Gobernador Civil y el Alcalde de Orihuela en el despacho de una entidad particular por estar inundado el Ayuntamiento a la hora de la reunión.

Tanto el Subsecretario como el director general de Obras Hidráulicas se han interesado por todas las inundaciones de la huerta, que no pudieron visitar en muchos lugares por estar inundadas las vías de acceso. Se llevaron, según sus propias manifestaciones, unas impresiones penosísimas y han ofrecido su apoyo y esfuerzo para remediar el paro obrero, que irremisiblemente se producirá.

HAN SIDO EVACUADOS LOS PUEBLOS DE DOLORES Y RAFAEL

En los pueblos de Dolores y Rafael, el vecindario, a última hora de la noche de ayer, se hallaba amenazado de ser bloqueado por las aguas. El Gobernador Civil, en vista de ello, decidió personalmente ir a la zona, para dirigir la evacuación de ambas localidades.

AYUDA A LOS NUMEROSOS DAMNIFICADOS

De Murcia anuncian que el río ha iniciado un pequeño descenso sobre su nivel, pero como toda la fuerza de la riada va hacia los terrenos de la vega, las aguas se concentran en la parte baja, calculándose que no se podrán estas librar de la inundación hasta que pasen bastantes días. En Dolores y Rafael, la evacuación se ha desahogado con un orden perfecto, gracias al trabajo infatigable de todos los hombres y jóvenes de la localidad, que lucharon sin descanso contra toda clase de dificultades. Han sido desalojadas las zonas de los suburbios y otras extremas de dichas localidades, quedándose solamente en ellas una mínima parte de la población para atender los servicios oficiales, tales como: teléfonos y otros.

Se puede decir que toda la vega de Dolores, así como la de Rafael, han sido desahogadas por completo. La cantidad de refugiados ya en Orihuela ahora rebasa la cifra de 6.000. Auxilio Social ha repartido 5.500 comestibles en cooperación con el Ayuntamiento. En muchas de las calles de Orihuela se han amurallado los portales de las casas bajas con obras de ladrillo y yeso para impedir la entrada del agua.

Gran número de paseos altos y sectores de la ciudad se encuentran aún incomunicados entre sí, y el único medio de relacionarse con el exterior es dejándose caer los hombres de los balcones a las barcas que, tripuladas por marineros de Alicante, Santa Pola y Torrevieja, recorren así las zonas inundadas. Hay algunos sectores, como en el parque, donde las aguas llegan a los balcones de los primeros pisos, habiendo inundado los bajos por completo. (Cifra.)

SE CONSTITUYE EN CARTAGENA UNA JUNTA PRO DAMNIFICADOS

CARTAGENA 25.—Se ha constituido en esta ciudad una Junta pro damnificados de las inundaciones de Murcia. La Comisión está integrada por el Capitán General del departamento, el jefe del arsenal, el Gobernador Militar de la plaza, el Alcalde, Jefe Local del Mo-

vimiento, arcipreste y otras autoridades y personalidades.

El Ayuntamiento ha abierto una suscripción para este fin, encabezada con 5.000 pesetas. (Cifra.)

FELICITACION DEL CAMARADA ELOLA AL FRENTE DE JUVENTUDES DE MURCIA

MURCIA 25.—Se ha recibido en la Jefatura del Frente de Juventudes de este Distrito Universitario, un telegrama del Delegado Nacional, señor Eloya, felicitando a los Mandos y oficiales instructores y a todos los componentes de las Falanges Juveniles de Franco de la provincia por su heroica actuación en los trabajos de salvamento con motivo de la inundación. En dicho telegrama se ordena la propuesta de recompensas para todos los afiliados de la Organización que de forma tan ejemplar y generosa, incluso con riesgo de sus vidas, contribuyeron a prestar auxilio a las personas damnificadas por los recientes temporales. (Cifra.)

EL RIO SECO SE DESBORDA EN CASTELLON

CASTELLON 25.—Nuevamente ha arreciado el temporal de lluvia que empezó hace un mes en esta región. Algunas carreteras y los terrenos bajos están inundados. El río Seco se ha desbordado, y el Mijares baja completamente lleno; el pantano de María Cristina ha alcanzado ya los límites normales. En la zona del Maestrado ha nevado, quedando cortado el tráfico en algunos puntos. (Cifra.)

HISTORIETA CASI MUDA



El señor Lange, representante polaco en la O. N. U., señalado como un miserable egoísta en nuestra fotografía, acaba de intervenir con su conocido aequi a España. En este momento mira al señor Gromyko, representante de la Unión Soviética, abrumado por el peso de su corbata. Al fondo, las "casistencias" contienen un aliento ruidoso. El señor Lange mantiene la postura extraña; el señor Gromyko, importante y orgulloso, se hace el desentendido; el señor Lange, abstraido, afanado, modesto, excusa al pobre señor Lange. Pero, ¿casistencias? no engañan a nadie; su expresión es la del que quiere, bien, ahora comprenderá usted que podemos haber a su costa y el tablero circular de la O. N. U., levantado apresuradamente, un tablero de feria, gravitan unos carteles con nombres de países, unos pocos papeles, unos microfonos disfrazados de algo tan y unos vasos de agua. Se habla de España por hablar de España y lejano como el Tibet; gracias a ello puede el señor Lange tener enhiestas las solapas de su traje; gracias a ello el señor Gromyko exhibe su corbata como si fuese un certificado de buena conducta. Gracias a ello, en fin, los señores del fondo se han pensando en sus cosas mientras el mercenario fondo pierde una de las más expresivas miradas de sus ojos de representante fatal.