



Mons. JOSE DA COSTA
El arzobispo patriarca de las Indias portuguesas, que ha afirmado que "el comunismo es un campo completamente cerrado a la penetración evangélica".
El doctor Da Costa es una de las más relevantes personalidades de la Iglesia católica en Oriente. Regenta la archidiócesis de Goa. Durante su último viaje a Portugal, y a su paso por España, denunció la campaña de falsedades que se hace contra nuestra Patria.



Arriba

NUM. 2.206.-II EPOCA.-MADRID, DOMINGO 28 DE ABRIL DE 1946

Insurgentes ucranianos irrumpen en la frontera eslovaca

Los agentes de la Seguridad Nacional les combaten

PRAGA 27.—Pequeños grupos de insurgentes ucranianos, conocidos por el nombre de «Benderovici», han intentado cruzar la frontera para dirigirse a Eslovaquia oriental, según se ha anunciado oficialmente. Aquellos que consiguieron cruzarla fueron rechazados por las unidades militares y por los agentes de la Seguridad Nacional, ocasionándoles numerosas bajas, y el resto —se dice— serán liquidados prontamente. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 50 CTS.

“ES RUSIA, Y NO ESPAÑA, LA QUE AMENAZA LA PAZ”, DICE BARRY A STETTINIUS

“España es la reserva permanente de la O. N. U. para justificar su existencia”, se dice en Norteamérica

Nuestra nación ocupa hoy el primer rango de la publicidad mundial

(Crónica de Francisco Lucientes desde Nueva York)

NUEVA YORK 27. (Crónica radiofónica de la mañana). La agencia Efe. Prohibida la reproducción. —La prodigiosa vitalidad espiritual y material de España resulta un gozo para los extranjeros que nos quieren bien —muchos— y una desesperación para los extranjeros que nos quieren mal... muchos también. España es un pueblo levadura en siglos. Un contraste con tantos otros países que son sólo pueblos masas. Un amigo me decía hace poco, con humorismo científico: “España, siglo tras siglo, ha resistido incoñmune la asimiladora y nunca asimilada variedad de tentativas invasoras, feroces leyendas negras, catastróficas malas administraciones, y siempre y en pie, la misma. Por lo visto, España, dentro del campo histórico, se adelantó varias centurias a la ciencia médica en el suyo, descubriendo la penicilina.” De este juicio no hay que extrañar únicamente vanidad, sino también responsabilidad. Responsabilidad plural, hacia dentro y hacia fuera de España, responsabilidades que en ocasiones son amargas de vivir.

Otro amigo mío yanqui, más actualista, pero menos humorístico, oyendo aquello de la penicilina intervinó y dijo: “Justamente la importancia de España se ve bien en esto del Consejo de Seguridad de la O. N. U. Si no fuera por España los once miembros de ese organismo, y sus cientos de adláteres burocráticos perderían sus dietas y sueldos, ya que Rusia no permite se hable allí de otra cosa...” Voy comprendiendo —agregó— que la no admisión española en la O. N. U. tiene por objeto único contar siempre en reserva con una cuestión de la que poder ocuparse, a fin de justificar la existencia de ese conclave político.

A España le cupo en la Historia una misión de pararrayos, y los destinos históricos son irremovibles, aunque muchas veces la realidad cobre terribles dividendos de inquietud y de quejuna. De un modo o de otro, sea como sea, lo cierto es que el nombre de España ocupa hoy uno de los primeros rangos en la publicidad internacional y sobre todo de la publicidad norteamericana. ¿Con qué creen ustedes se anuncia aquí ahora una célebre marca de whisky? Pues nada menos, y no para prohibirlo, que con la fotografía en colores de un joven y gallardo guardia civil español. En un mirlo se ve el cartel de la plaza de toros sevillana, a continuación se reproducen varias instantáneas de los Belmonte, padre e hijo, toreando en atuendo campero dentro de su fúca andaluza. Sembrante vistosa publicidad ocupa la contraportada del número de la revista “News Week” de esta semana.

¿Quién creen ustedes que es el rey de los modistos de París, según pregona a toda plana uno de los mayores almacenes yanquis desde las páginas del diario “Chicago Tribune”? Pues el español Balenciaga, un vasquito de Guetaria.

¿Qué pintor creen ustedes que hoy se paga más aquí? Pues mi antepasado Goya, uno de cuyos lienzos (Continúa en sexta página.)

Los laboristas británicos, abiertamente en contra del comunismo

“Ningún sector político que deba obediencia al extranjero podrá afiliarse a este partido”

“Los comunistas son esencialmente anti-democráticos”, dice Attlee

(De nuestro corresponsal.)
LISBOA 27.—La lucha por el predominio entablada entre el laborismo y sus afines, el socialismo y la socialdemocracia, por una parte, y el comunismo por otra alcanzará su punto culminante y decisivo el próximo mes de junio, cuando en Bournemouth se reúna el Congreso anual del partido laborista británico.

En ese Congreso, en efecto, se discutirá y será sometida a la aprobación una enmienda a la constitución de dicho partido, prohibiendo con carácter definitivo y total la afiliación al mismo de cualesquiera otros partidos políticos o individuos pertenecientes a ellos. La enmienda, redactada por la Ejecutiva del partido laborista, dice textualmente: “Las organizaciones políticas no afiliadas o asociadas con el partido bajo a cuerdo nacional es el primero de enero de 1946, tendiendo a su propio programa, principios y proyectos para propagandas separadas o poseyendo ramas dedicadas a la conquista de candidaturas parlamentarias o locales, o debiendo obediencia a cualquier organización política establecida en el extranjero, no podrán ser aceptadas como afiliadas al partido.”

El texto va claro y directo contra el partido comunista inglés, que de un tiempo a esta parte ha venido luchando por afiliarse al laborismo, practicando la táctica de infiltración en los partidos de izquierda fuertes para acabar dominándoles y absorbiéndolos.

Táctica que dió resultados magníficos a los Soviets en diversas circunstancias, y los daría también ahora si el laborismo, con su vieja experiencia propia y en cabeza ajena, no se hubiese prevenido a tiempo y puesto remedio, tanto más eficaz cuanto que hoy está en el auge de su poderío y en el Gobierno.

Comentando en su editorial esta iniciativa del partido, el órgano laborista, “Daily Herald”, arranca de la base de que “quien no está con nosotros está contra nosotros”, y dice: “No importa que al pretender afiliarse en nuestra compañía los comunistas vengan como caballos de Troya o como lobos en piel de cordero; el hecho es que el partido laborista es tan fuerte y tan ampliamente representativo, y está tan unido, que no necesita ayuda de ningún otro partido. Por otra parte, si a estas alturas admitiéramos otro partido en nuestro seno, los electores de julio de 1945 podrían, con todo derecho, protestar diciendo: Nosotros no votamos para esto.” Si un miembro del partido comunista quiere estar con nosotros, que venga individualmente, suscribiendo nuestra fe y renunciando a todas las otras creencias políticas.” (Continúa en sexta página.)

MURCIA TESTIMONIA SU FE INQUEBRANTABLE EN FRANCO

Los damnificados recorren las calles de la ciudad vitoreando al Caudillo

El Generalísimo anunció personalmente al Gobernador por teléfono el viaje de los Ministros de Obras Públicas y Agricultura

MURCIA 27.—Para testimoniar su inquebrantable lealtad al Caudillo, el Ayuntamiento y la Diputación, bajo mazas, y todos los organismos industriales y mercantiles y representaciones de la ciudad se trasladaron al Gobierno Civil. Una enorme cantidad de público se sumó a la comitiva. En el despacho oficial se hizo presente al Gobernador trasladado al Jefe del Estado la inquebrantable adhesión de Murcia y su Huerta por el interés demostrado ante las últimas inundaciones. La ciudad vive hoy unas jornadas de intensa emoción. El Caudillo ha telefonado personalmente al Gobernador de la provincia anunciándole el viaje de sus dos Ministros de Obras Públicas y Agricultura. Ello ha hecho que el pueblo murciano renovara su fe en el salvador de España, que ahora le salta de la miseria como antes del dominio rojo. (Cifra.)

DENTRO DE DOS MESES ESTARA TERMINADO EL CENSO Y SE PODRA HACER USO DEL “REFERENDUM”

El Caudillo dispone que se acometa un plan total de obras que evite las inundaciones en la cuenca del Segura

El señor Ibáñez Martín amplía la referencia de los acuerdos del Consejo de Ministros

MURCIA 27.—Vive hoy la ciudad y su huerta un día de júbilo y satisfacción, al conocer que el Ministro de Obras Públicas, en representación del Caudillo, va a visitar la vega inundada. La noticia, en los lugares donde están refugiados los damnificados, ha sido acogida con visibles muestras de emoción y muchas mujeres lloraban de contento al ver cómo Franco hace suya la angustia que pesa sobre tantos millares de familias y cómo acude presto al socorro de los perjudicados. El hecho de que en el Consejo de Ministros se haya decidido evitar para siempre estas catástrofes ha producido enorme contento entre los damnificados, quienes vitorearon a Franco repetidas veces, poniendo una nota emocional en aquellos edificios llenos de refugiados.

La suscripción se ha convertido ya, por fortuna, en nacional, y España enterá ya a enviar donativos para socorrer a los pobres desvalidos. La Secretaría General del Movimiento ha dado el ejemplo al enviar 25.000 pesetas; la Delegación Nacional de la Sección Femenina, un importante envío en ropas y prendas para niños; la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, otras 25.000 pesetas; el diestro Angel Luis Bienvenida se ha ofrecido, como han hecho todos los toreros murcianos, para lidiar gratuitamente dos toros. Los telegramas de condolencia siguen recibiendo de todas las poblaciones de España. (Cifra.)

ALICANTE 27.—Se anuncia para el próximo miércoles por la mañana la llegada del Ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladrada, que visitará toda la zona huertana afectada por el desbordamiento del Segura en la provincia de Alicante.

NORTEAMERICA DESEA MANTENER BASES ISLANDESAS

Está dispuesta a apoyar el ingreso de Islandia en la O. N. U.

WASHINGTON 27.—El departamento de Estado norteamericano ha anunciado hoy que Norteamérica desea mantener en ciertos puntos bases en Islandia después de concluida la guerra. El departamento de Estado ha confirmado la declaración del Gobierno islandés de que Estados Unidos propuso el mantenimiento de tales bases en 1 de octubre de 1945. El Gobierno islandés informó en noviembre al Gobierno norteamericano que no estaba dispuesto a entrar en negociaciones sobre la base de la propuesta norteamericana, por lo que no llegaron a iniciarse conversaciones.

Las fuerzas norteamericanas en Islandia han sido reducidas de 45.000 a un millar de hombres, pertenecientes a servicios como combatientes. El Gobierno norteamericano ha propuesto la negociación de un nuevo acuerdo, por el cual las facilidades militares de Islandia estén a la disposición de los dos países. Al mismo tiempo dió la seguridad de que Norteamérica apoyará la admisión de Islandia a las Naciones Unidas y sugirió que estas facilidades militares podrían ser utilizadas también por el Consejo de Seguridad. (Efe.)

NO HA VARIADO LA SITUACIÓN RESPECTO A LAS BASES DE ISLANDIA

REYKJAVIK 27.—Desde el aplazamiento, en noviembre último, de las conversaciones celebradas en esta capital acerca de la concesión por largo plazo de bases islandesas a Estados Unidos, no ha vuelto a ser tratado ese asunto. Tal es el hecho que resulta de hacer el primer ministro y el ministro de Asuntos Exteriores de Islandia en relación con la admisión de este país en la O. N. U., que Norteamérica se ofreció a apoyar.

La declaración hace historia de este asunto: nota estadounidense de 1 de octubre de 1945 preguntando si Islandia estaba dispuesta a discutir la cesión de bases y prometiendo apoyar el ingreso de este país en la Organización de las Naciones Unidas, momento en el cual las bases quedarían a disposición del Consejo de Seguridad; nombramiento de una Comisión parlamentaria en la que estaban representados todos los partidos, con el fin de estudiar la cuestión, y contestación entregada en 6 de noviembre al ministro norteamericano en Reykjavik, en la que el Gobierno islandés agradecía el apoyo estadounidense, afirmaba su deseo de ingresar en la O. N. U. e indicaba su buena disposición para tomar parte en las medidas que premien la Carta de San Francisco, aunque las negociaciones no pudieran adelantarse—Iniciarse sobre la base propuesta por Washington.

A mediados de noviembre termina la declaración—el ministro de Islandia en Washington fué autorizado para dar comienzo a las conversaciones sobre esa materia, pero con el resultado de que en 8 de diciembre participase al Gobierno que los Estados Unidos habían accedido a aplazar el asunto, por lo menos de momento. Desde entonces no se ha producido ningún hecho nuevo en la materia. (Efe.)

Telegrama del Papa al alcalde de Barcelona

BARCELONA 27.—El Alcalde ha recibido el siguiente telegrama del cardenal Montini, secretario de Estado, sustituto, de la Ciudad del Vaticano:

“Augusto Pontífice ha quedado vivamente satisfecho testimonio de gratitud vuestro por mensaje Congreso Eucarístico renovando fervientes votos ciudad con paternal bendición apostólica.” (Cifra.)

(Continúa en sexta página.)

Yo he estado en MAUTHAUSEN PRISIONEROS ESPAÑOLES EN MEDIO DE LA DERROTA FRANCESA

Ataque alemán en masa.—El español Segura da una lección de coraje.—Extranjeros que ganan una batalla a Francia.—La última línea de resistencia.—Riquiqui.—[Prisioneros]

Carlos R. del Risco relata exclusivamente para ARRIBA sus siete años de aventura en el exilio

A excepción de los duques de artillería que continuaban sin interrupción, los alemanes no nos molestaban demasiado. Los conductores teníamos la obligación de llevar dos veces al día la comida a las avanzadillas, tarea harto peligrosa, porque aquel sector era muy propicio a las emboscadas, y en más de una ocasión los conductores no llegaron a su destino. En vista de ello cada uno fuimos provistos de un cinturón de granadas de mano y de un “coit 48” en lugar del “subfusil”.

El día 26 de mayo, el servicio de información de la división comunicó al coronel Robert que tuviera el regimiento dispuesto, pues se temían noticias de que al día siguiente los alemanes lanzarían un fuerte ataque. Ante esta perspectiva los conductores fuimos agregados a las distintas secciones.

Mediada la noche, la artillería alemana aumentó la violencia de su tiro y comenzó a bombardear fuertemente el bosque donde se hallaba la Plana Mayor, ocasionando enormes estragos entre la tropa, ganado y material. Por causas que siempre ignoré, nuestra artillería, tan activa de ordinario, guardó aquella noche el más profundo silencio.

En nuestros hoyos todos aguardábamos impacientes la avalancha. A las ocho y doce minutos de la mañana aquella se produjo. Unas cuarenta tanquetas ligeras avanzaban hacia nuestras líneas en medio de un ruido infernal disparando sus cañones, y detrás de ellos una gran masa de infantería marchaba tranquila, segura de la fácil operación. Nuestros antitancas entraron en acción con enorme eficacia. Muy pronto varias tanquetas enemigas fueron inutilizadas; pero seis de ellas estaban ya encima de nosotros.

Entonces ocurrió un hecho insólito. Vimos que de uno de los hoyos se alzaba una figura y que se colocaba de un salto a cinco o seis metros de la primera tanqueta. Se irguió, y con gran rapidez lanzó una bomba, arrojándose a tierra. Después de la explosión la tanqueta se elevó por la parte delantera y cayó recostada sobre el lado izquierdo. Al despegarse un poco el humo y el polvo producido por la explosión, vimos que el legionario conseguía montarse sobre su torreta, para caer inmediatamente después sobre la presa venecida, acorillado a balazos desde otra tanqueta. Aquel bravo, que se llamaba Segura, era un voluntario español del que nunca podíamos suponer tamaña proeza por su carácter dócil y apocado.

Pero aunque diezmadaz, las tanquetas enemigas seguían avanzando, cuando de

(Continúa en sexta página.)

Miguel Mihura, cronista de ARRIBA

ENVIARA CRONICAS DE LA FERIA DE SEVILLA



El genial humorista Miguel Mihura, creador de “La Comedia”, empezará esta semana a enviar sus crónicas desde Sevilla, donde ha ido, en un viaje a la famosa feria, para asistir a la famosísima feria, de la que tanto se ha escrito y se escribirá. Precisamente por esto, porque lo mejor de la vida es el tópico, ARRIBA distinguientemente bien dotada para descubrirlo, voltearlo y ofrecerlo de nuevo como recién nacido del humor, y sin molestias para nadie, Miguel Mihura nos hablará de los caballos, de los parajes y de una nube de las demás cosas de que hay que hablar. Esperamos que ello sea del agrado de todos y de usted particularmente.

Patterson, probable presidente del Supremo norteamericano

WASHINGTON 27.—El secretario de Guerra, Patterson, será nombrado probablemente presidente del Tribunal Supremo norteamericano según se declara en los círculos competentes de Washington. Se cree que Patterson aceptaría el nombramiento en caso de que fuera propuesto por el Presidente. (Efe.)

OCHEENTA MILLONES PARA EL PUERTO DE VALENCIA

Dijo después el señor Ibáñez Martín que, siguiendo la política de construcción de puertos, iniciada y continuada en parte por el Ministerio de Obras Públicas, se ha aprobado un decreto por el que se autoriza a la Junta de Obras y Servicios del Puerto de Valencia para emitir obligaciones por la cantidad de 80 millones de pesetas con cuyo importe podrá terminarse el espléndido puerto levantino, que tanto importante papel desempeña en la economía nacional.

GRUPOS DE VIVIENDAS PARA OBREROS

El Ministro de Trabajo presentó a la consideración del Consejo un proyecto de ley sobre construcción de viviendas protegidas para las empresas industriales, tratando de resolver de esta manera el problema de la vivienda para los grupos obreros y dando a estas construcciones las mismas ventajas que se dan a los edificios de carácter público.

Con ello—terminó diciendo—es de esperar que se facilite la resolución de este angustioso problema de la vivienda.

El fiscal pide la ejecución pública de Herman Frank

PRAGA 27.—El fiscal Jaroslav Drabek, después de cinco horas de informar, ha pedido la ejecución pública de Karl Herman Frank, antiguo protector nazi de Bohemia y Moravia. El fiscal dió lectura a una carta escrita por Frank en agosto de 1945, dirigida al ministro de Justicia checoslovaco, en la que éste le pedía la “clemencia del vencedor” y proponía que se le mantuviese en paz con su familia. Drabek dijo: “Yo podía dejar demostrado y victorioso al acusado con una sola página de esta declaración, pero esto no es solamente un juicio contra Frank, sino que se examina aquí un caso concreto contra todo el pueblo alemán, especialmente contra aquellos que invadieron Checoslovaquia.” (Efe.)

CONSTRUCCIONES ESCOLARES EN NAVARRA Y SEVILLA

En cuanto a Educación Nacional conviene destacar el decreto por el cual se establece un convenio para la construcción de edificios escolares de enseñanza primaria en la provincia de Navarra.

De esta manera—añadió—la Diputación Foral y Provincial de Navarra acometerá, con la subvención del Estado en el cincuenta por ciento, las obras de construcción de escuelas.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL JARDIN BOTANICO

De vez en cuando recibimos alguna carta demandándonos artículos y notas sobre el Jardín Botánico y el deseo de que sea abierto al público. Este es un tema que hemos tratado ya en esta sección, y para lo cual logramos todas las facilidades posibles. Nuestra relación con el director del Jardín, don Arturo Caballero, fue muy comunicativa y cordial. Pusimos en conocimiento de nuestros lectores el resultado de nuestras conversaciones, y es conveniente ahora refrescar a aquella crónica.

Decimos "ahora", contando con que de un momento a otro podremos hacer "la proclamación de la Primavera", y es conveniente para este instante contar con un nuevo jardín.

La Primavera hace encantadores los parques, y de la misma manera que en los encantos se hacen balances anuales, conviene hacer en estas fechas el inventario de los jardines que tenemos a mano. Y, naturalmente, el Jardín Botánico, no puede ser olvidado.

No vamos a añadir una palabra a los conceptos bellísimos que don Eugenio d'Ors ha dedicado al jardín matritense, muy Carlos III. Y hacer memoria—una vez más—de aquel acto literario que celebramos allí en la anteguerra, cerca de las estatuas de los grandes botánicos y apoyándonos en los árboles bautizados con unas cartillas del siglo XVIII. La gracia madrileña del Jardín Botánico está entera, y por obra y destreza de su verja de hierro allí no ha entrado el tesón arborícola y ni tampoco la feroz poda ha tenido nada que hacer. (Los dos jardines madrileños salvados de esas podas furiosas son los más espesos: este Jardín Botánico, en donde la jardinería municipal ha visto parados sus pies; y el jardín del Campo del Moro, en donde se los paró la Reina Doña Cristina.)

Baste ahora decir que el Jardín Botánico concede paseos a los pintores y les permite instalar allí sus caballetes; que facilita paseos permanentes a quien los solicita; que con rigor autoriza a la puerta, con un mínimo requisito de identificación de personalidad, es suficiente para pasear por el jardín.

Decimos esto para animar a los madrileños a dar un poco de alegría a este jardín, demasiado solitario. El árbol, en la belleza de su perspectiva, necesita cerca un ser humano; de la misma manera que los antiguos paisajistas incluían la figura humana para servir al árbol su grandeza.

Que por nosotros no queden por cumplir estas razones morales y estéticas que mandan que un jardín no viva en la soledad.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

AZUCAR, ALUBIAS Y CAFE AL VECINDARIO MADRILEÑO

Durante los días 29 y 30 del actual se efectuará el suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencaerral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Cien gramos de azúcar, al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón IV, semana 18.

Doscientos gramos de alubias de importación, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte del cupón III, semana 18.

Cinuenta gramos de café, al precio de 1,75 pesetas ración, previo corte del cupón número 3 de varios.

INFANTES.—Doscientos gramos de azúcar, al precio de una peseta ración, y 250 gramos de leche en polvo, al precio de 5,10 pesetas, a los inscritos para azúcar, al precio de 4 pesetas, a los inscritos para este artículo, previo corte del cupón IV, semana 18.

Los industriales entregarán además hasta tres botes de leche condensada a los menores de seis meses que se hallen inscritos en Dispensarios de Puericultura, y previa la presentación de los correspondientes boletines, que han de llevar la fecha del día 29 del actual, sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Cien gramos de arroz especial, al precio de 0,50 pesetas ración, previo corte del cupón III, semana 18.

TRANSESANTES.—Cien gramos de garbanos o alubias, a 0,40 pesetas. Infantes.—Cien gramos de azúcar, a 0,50 pesetas, y 250 gramos de leche en polvo, a 5,10 pesetas.

Carne de toro.—Los centros benéficos en posesión de cartillas de suministro para carne de toro retirarán del mercado de Torrijos la parte correspondiente de este artículo, previo corte del cupón número 4.

Nota importante.—Se advierte a los industriales que deberán abstenerse de hacer entrega al público de otros artículos intervinientes que no sean los anunciados en la presente nota.

ENTREGA DE CARTILLAS DE FALLECIDOS.—En evitación de sanciones, se recuerda a los familiares de fallecidos en la pasada semana la obligación ineludible de efectuar la entrega de cartillas, con bases de establecimientos, en esta Jefatura Provincial, en un plazo de cuarenta y ocho horas.

Precio de los artículos del suministro.

Se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusiones, que los precios del racionamiento de viveres a suministrar a todos los pueblos de la provincia, a los que deberán ser vendidas las raciones de los artículos (incluidos los redondeos centesimales) en los municipios serán los siguientes:

ADULTOS.—Aceite, medio litro por persona, a 2,60 pesetas ración; azúcar, 200 gramos, a 1,00; arroz, 250 gramos, a 0,80; alubias, 250 gramos, a 1,00; habón, 100 gramos, a 0,40.

El Ministro de Educación y el Capitán General presidieron la conmemoración cincuentenario marianista

Ofició el obispo de Madrid-Alcalá en la Concepción, y el presidente de la Academia Española disertó en el teatro Madrid

Ayer se celebraron, con asistencia de numerosas personalidades y representaciones, los actos solemnes de la conmemoración cincuentaria de la Compañía de María (Religiosos Marianistas) con la Provincia de España.

A las once de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción, ofició en una misa pontifical el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, asistido por el cabildo de la catedral y el clero parroquial.

Ocupó la sagrada cátedra, después de la recitación del Evangelio, el obispo de Palencia, quien disertó en brillante exposición el carácter de la educación cristiana, vocación especial de los Marianistas.

Presidió el Capitán General de la primera región, teniente general Muñoz Grandes, a quien acompañaban los superiores de la Compañía de María y directivos de Antiguos Alumnos, asistiendo numerosas representaciones de Ordenes Religiosos y la totalidad de los religiosos y alumnos de Madrid, ex alumnos y representaciones de provincias.

EN EL TEATRO MADRID

Por la tarde, a las seis y media, en el teatro Madrid, abarrotado, se celebraron otros actos conmemorativos de estas bodas de oro de la Compañía de María, con asistencia del Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, a quien acompañaba su esposa, la señora condesa de Marín; el Capitán General, teniente general Muñoz Grandes; el obispo de Palencia, el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Madrid, el general Ugaz, el subdirector general de Radiodifusión, el secretario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y otras muchas personalidades, entre ellas, además de las representaciones marianistas, las de todas las Ordenes Religiosas.

La Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección del maestro José María Franco, interpretó un magnífico concierto, y seguidamente disertó con brillante lirismo y profunda exposición de conceptos marilogícos el presidente de la Real Academia Española, don José María Pemán, quien desarrolló el tema "La piedad filial hacia María, virtud característica de los Marianistas", evocando la personalidad y la obra del fundador de la Compañía de María, padre Chaminade.

Por último se verificó la representación oficial de la obra de don Jenaro Xavier Vallejos, con música de Angel Martín Pompey, titulada "Hasta la muerte", gloria sobre la vida del padre Chaminade, interpretada por la compañía de Arte Moderno e intervinieron la Filarmónica y los Coros del Colegio de Madrid y del Escolástico de Carabanchel. Todas las interpretaciones fueron prolongadamente aplaudidas.

En poco más de cincuenta años los marianistas han realizado en nuestra Patria una labor tal en materia de enseñanza que pueden presentar con santo orgullo en cuajados ramilletes una espléndida colección de frutos en el ancho campo de la cultura. En todos los medios sociales han destacado y siguen destacando personalidades que recibieron su formación intelectual y religiosa en los distintos Colegios que bajo la advocación escolástica de la Virgen del Pilar se levantan en varias ciudades de España regidos por estos religiosos, cuyos carismáticos presentan un sello peculiar muy a propósito para el trato con sus alumnos.

ORIGEN Y FUNDACION DE LOS MARIANISTAS

Precisamente en algunas de estas características, compendadas en el sentido moderno que el fundador quiso dar a la Congregación, surgieron los primeros obstáculos que toda obra de gran envergadura tiene en sus comienzos. Venidos los cuales por su misma pujanza, viene después el crecimiento arrollador.

En este caso todo lo había previsto el camión francés Guillermo José Chaminade, que en 1817 presentó en Roma las Constituciones de la nueva Congregación, aprobada oficialmente por decreto cieron los marianistas ya en el país.

VIDA SOCIAL

Natalicio

Doña Benita Sancha Aragoncillo, esposa de nuestro particular amigo, don José Menéndez García, ha dado a luz un hermoso niño.

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 27, ha sido premiado el número

230



El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, durante la misa de pontifical que ayer mañana celebró en la iglesia de la Concepción con motivo de las bodas de oro de la Compañía de María con la Provincia de España. (Foto Contreras.)

pontificio extendido veintidós años más tarde: el 12 de abril de 1839. Había nacido Chaminade en Périgueux en 1716 y desde su adolescencia se consagró al Señor, pronunciando los votos religiosos a los diecisiete años de edad. Terminada la carrera eclesiástica y ordenado de sacerdote, su celo y talento organizador, así como su espíritu de lucha por el bien, hallaron amplio marco para desenvolverse frente a las teorías seudofilosóficas y las disputas que los jansenistas provocaban. El mismo ambiente político de Francia—era la época del terror—templaba más su alma grande y su ardor apostólico. Las circunstancias le empujaron a España, donde, en un fructífero destierro de tres años, pasados casi todos ellos en Aragón—fueron los tres últimos años del siglo XVIII—intuyó, a la sombra del Pilar de Zaragoza, la obra que había de perpetuar su gran figura.

Vuelto a Francia, fundó previamente las Congregaciones de María Inmaculada y trabajó en múltiples actividades de celo apostólico, durante tres largos lustros, al cabo de los cuales surgieron los fundamentos de la nueva institución religiosa. Siete de sus dirigidos, ansiosos de mayor perfección, fueron los socios fundadores de la Compañía de María. A la Congregación había que darle un sello de cierta modernidad, y el fundador creyó oportuno que, a excepción de los sacerdotes, los demás miembros llevaran la levita de la época, que con el tiempo había de adaptarse al uso corriente entre los seglares. De los siete primeros marianistas sólo dos eran eclesiásticos, y esta proporción ha ido prácticamente manteniéndose a través de la historia de la Compañía de María.

Pero la unión entre ambas clases de religiosos, sacerdotes y laicos, había de ser tal—y lo ha sido de hecho—que entre estos últimos existieran miembros en la Compañía que ostentaran cargos de gran importancia. "Todos misioneros" fue la consigna de Chaminade. Y se lanzaron los marianistas a distintos campos de apostolado, principalmente a una de las misiones más fundamentales: la enseñanza.

EXPANSION Y VENIDA A ESPAÑA

El incremento que fue tomando la nueva Congregación religiosa fue extraordinario. Desde los primeros momentos se expandió por ambas Américas y Europa. Incluso por Asia (Japón) se establecieron.

Farmacias de guardia durante el día de hoy

Cartagena, 134. Pl. Santiago, 1. Serrano, 44. López de Hoyos, 7. Velázquez, 20. Pl. Isabel II, 1. Ayala, 53. Marqués Urquijo, 2. Pl. de las Salesas, 7. Alcalá, 148. Castelló, 34. Reina Victoria, 3. María de Molina, 46. Alcalá, 98. Don Ramón de la Cruz, 81. Conde de Peñalver, 72 (antes Torrijos). Divino Pastor, 28. Plaza de la Independencia, 10. Atocha, 109. Lope de Rueda, 34. Cervantes, 22. Jorge Juan, 106. Hermosilla, 122. Magdalena, 33. P. Delicias, 74. Calatrava, 40. Ronda de Atocha, 12. Laurel 48. Méndez Alvaro, 25. Graviña, 15. Mesón Paredes, 16. Sagasta, 5. Antonio López, 15. Feijóo, 10. Paseo de Extremadura, 102. Leganitos, 34. Desengaño, 18. Bravo Murillo, 197. San Bernardo, 115. Pedro Barreda, 9. Fernando el Católico, 28. Blasco de Garay, 5. Jerónima Lorente, 40. García de Paredes, 78. Alonso Cano, 48. García Morato, 38. García Paredes, 106. Plaza de Santa Bárbara, 9. Plaza de San Isidro, 4. Avenida de José Antonio, 12. Puerta del Sol, 5. Avenida de José Antonio, 39. Carretera de Vicálvaro, 9.

INDICE DEL DIA

DIA 28 DE ABRIL

A las 11 horas.—Retiro.—Concierto de la Banda Municipal.

DIA 29 DE ABRIL

A las 18 horas.—Escuela de Ingenieros Industriales.—Lección de don José María Alonso Viguería sobre «Las primeras etapas de nuestra técnica industrial».

18,30 h.—Sociedad Geográfica.—Conferencia, de don Emilio Guinea: «Plantas útiles de la Guinea española».

19 h.—Asociación de Escritores y Artistas.—Conferencia de don Rodolfo Reyes en la Asociación de «Amigos de Bécquer».—Instituto de Estudios de Administración Local.—Conferencia de don Pedro Muguruza: «Ordenación urbana y rural en el Marruecos español».

19,30 h.—Escuela de Ingenieros Industriales.—Lección de don Félix Ara Olarte sobre «Evolución de las teorías físicas en el medio siglo próximo pasado».

—Colegio de Médicos.—Sesión de la Academia Médicoquirúrgica.

20 h.—Congregación del Pilar y San Francisco de Borja.—Conferencia de P. Francisco Puyal: «La moral en el contrato de trabajos».

Mañana, inauguración del II Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales

Mañana día 29, a las diez, y para dar comienzo al II Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales, en la iglesia de San Jerónimo el Real se celebrará una misa de Espíritu Santo.

A las once y media se celebrará el acto de apertura de tareas de este Consejo, y a las doce y media comenzará la reunión de las dos primeras Ponencias.

Los médicos de la lucha antipalúdica

En la mayor intimidad, se celebró la comida ofrecida a sus profesores por los alumnos de la Facultad de Medicina de Madrid, que en la pasada semana se desplazaron a Extremadura para estudiar la lucha antipalúdica en aquella región.

Se sentaron en la presidencia el director general de Sanidad y catadrático de Higiene, doctor Palanca, organizador de la expedición; el director del Instituto Nacional de Higiene y Jefe Nacional de la Lucha Antipalúdica, doctor Clavero, junto con el jefe del Dispensario de Higiene de Vallecas, doctor Nájera; el doctor Piñeira, profesor auxiliar de la Facultad de Medicina, y el doctor Pereira, también profesor de la ciudad.

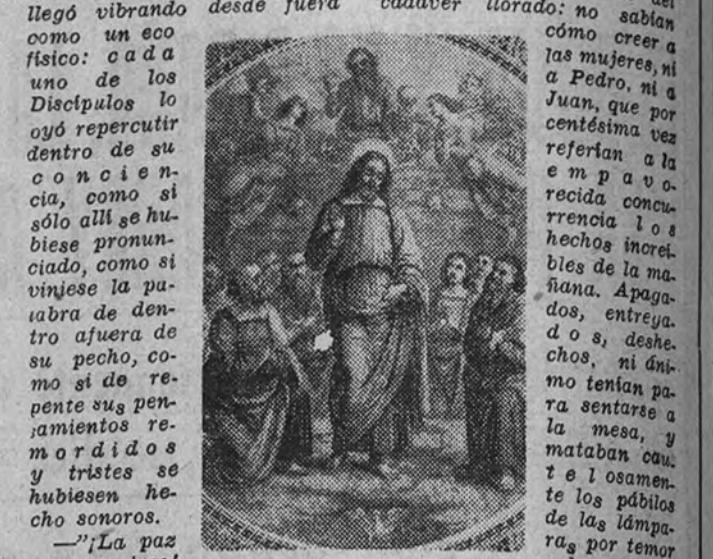
ACUCHILLADOS AISA
TELEFONO 26860
Encerrados, Abonos de conservación

ATRIO DEL SEÑOR

P A X

Por Andrés María MATEO

—¡Paz vobis!
Floreció la voz de Cristo en el silencio opaco del Cenáculo. No sonó en el aire, no llegó vibrando desde fuera como un eco físico: a cada uno de los Discípulos lo oyó repercutir dentro de su conciencia, como si sólo allí se hubiese pronunciado, como si viniese la palabra de dentro afuera de su pecho, como si de repente sus pensamientos resonaran en un trueno y hubiesen hecho sonoros.



—¡Paz vobis!
Soy yo. No temáis, se esforzaba conforme la voz querida de Jesús, la que siempre, la que reprendía en un arrullo y arrullaba en el mismo vituperio.

Levantaron todos los ojos acobardados y un escalofrío de terror estremeció todas las espaldas. «¡Era Jesús! ¡Era Jesús! ¡No sería aquella forma luminosa que se acercaba al centro del grupo a través de los muros cerrados un fantasma de su propio pánico, un espectro de su propio insonmío calenturiento?»

—«La paz con vosotros», era el mismo acento antiguo, lo atestiguan sus ojos, mientras los ojos hacían información de las llagas rasgadas en los brazos y en los pies, ¡Era Él, Él, el cielo santo, después de la tormenta, después del asesinato, después de la traición y del bochorno de la huida desamparada y de la traición!

—«La paz con vosotros», la necesitaban como nunca sus espíritus en borrascas. Tenían miedo: miedo, la palabra que desjarretó los músculos del mundo, la que entregó a él hermano, la que dejó crucificado al Maestro. Era de noche. Las puertas del Cenáculo estaban cerradas «por miedo a los judíos»; ¿qué no daríamos por escuchar las conversaciones, las susurridas, las discusiones desmayadas de aquellos hombres huérfanos, las trancas, los miedos, el arrepentimiento, la tortura de las lágrimas ineficaces. A Pedro le quemaba el recuerdo de la última cena, el sacramento del canto del gallo, la negación tres veces repetida. A los demás la cobardía de la fuga, el abandono traidor del Maestro, el no haber conocido la siniestra intención del Iscariote.

Las olas amargas, el cielo cerrado, las velas rotas, el timón sin pulsos, todo estaba en tormenta en el esquife fragil de su fe. Ni siquiera habían

Un nuevo vigor sacude las venas, y los nervios de los acobardados apóstoles. No se ha perdido nada! ¡Ya está clara: más allá de la muerte se abre la verdadera vida. Más allá del sepulcro esperan las estrellas inmóviles "las que han de habitar los sobrevivientes del yermo". Más allá de la Cruz se descorre el velo de la eternidad. Más allá de la humanidad castigada y lacrada de Jesús, se trasluce la divinidad impenetrable.

Y con Él, tras Él, por Él, nosotros, los que le amamos conquistaremos la luz inmarcescible. Y la Paz.

ESPECTACULOS

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Alegria 1946. (Localidades sin aumento con cinco días de anticipación.)

LARA.—7 y 11: Canción de cuna MADRID. (Temporada Oficial de Opera.) 6.15: La Esfinge (última representación). 10.30: Fausto.

MARAVILLAS.—(Compañía operística) 7.15 y 11: El hombre que las enloquece.

MARIA GUERRERO.—(33894.) 7 y 11: Tren de madrugada (éxito triunfal).

MARTIN.—7.15 y 11: Cinco minutos nada menos! (La ópera cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero). Incomparable creación de María Tomás y toda la gran compañía titular. Desplazándose localidades sin aumento con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Gudalupe M. Sampedro-Luchy Soto.) 7.15 y 11: La chica del Citroën (de Suárez de Deza).

RIALTO.—(Compañía Somoza.) 7 y 11: Mamburá se va a la guerra (de Romero y Fernández Shaw y maestro Dotras Vila). Butaca: 12 pesetas.

ZARZUELA.—(Compañía Sagüela.) 7 y 11: Mamburá se va a la guerra (de Romero y Fernández Shaw y maestro Dotras Vila). Butaca: 12 pesetas.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Argel (Charles Boyer), Dumbo (tecnicolor).

AVENIDA.—4.45, 7, 11: Luz en el alma (Diana Durbin).

ACEYTE YNGLES

—C. S. 150

Parásito que toca... muerto es!

(684 A)

4.45, 7 y 11: El fantasma de la Opera (Nelson Eddy).

PALACE CINEMA.—5 (continúa): Pinocho (tecnicolor). Un razon en peligro (Cary Grant).

PALACIO DEL CINE.—4: Soberbia (George Sanders).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6.45 y 10.45: El canto y la danza (Boyer y Betty Davis).

PALACIO DE LA PRENSA.—5, 7, 11: El Capitán Kild (Charles Laughton), tolerada menor.

PAVON.—4, 7, 10.30: Policía Montada del Canadá (Gary Cooper).

PLEYEL.—11: No Do (Destiny Victoria). Con su misma arma (Pat O'Brien). La mujer fantasma (Joan Blondell).

PRINCIPE ALFONSO.—4.45: Historia de un gran amor (Doris Day).

PROYECCIONES.—5, 7 y 10.45: Safari (Madeleine Carroll y Douglas Fairbanks).

REAL CINEMA.—4.30, 7, 11: El gran vicio (Louis Ritz).

REX.—(23700.) Cont. 11 a 6 tarde, num. 7 y 11: Adorable mentiroso (Anne Shirley, Philip Terry).

SAN CARLOS.—4.30: La casa de los millones. 6.30, 10.15: Melvyn radiante (Joan Crawford, Melvyn Douglas) y La casa de los millones (Louis Sandrine).

SAN MIGUEL.—4.45, 7, 11: El mayor y la minor (Ginger Rogers, Ray Milland).

SOL.—11 mañana (1er estreno): Safari (Madeleine Carroll, Douglas Fairbanks).

TIVOLI.—4.30, 7, 11 (1er estreno): Safari (amor y aventura en el corazón de la selva; Madeleine Carroll-Douglas Fairbanks).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—3.45: Pradera II. Larrinaga, Chiquito Oñate-Andara. Abrego III. Abrego. Salomán I-Zaldua. Gaitanar. Goicoechea. Aspricé. Santamaría. Zarraga. Pujana. Quintana. Aguirre.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo cinco y media tarde: Carrera de Caballos. (Autobús estación metro Argüelles).

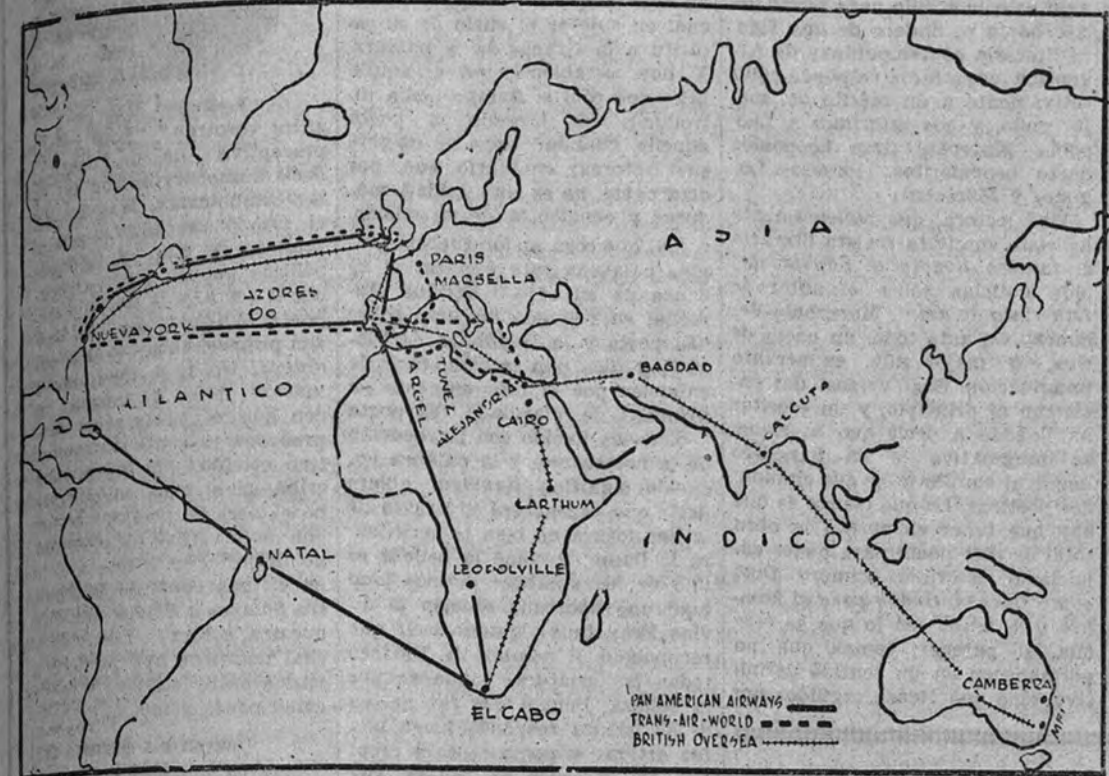
FUNCIONES PARA EL LUNES

CINES

CAPITOL.—7, 11: Ansia de amor (Irene Dunne, Robert Montgomery).

Este año, una espesa red de comunicaciones aéreas cubrirá gran parte de nuestro planeta

Solamente las tierras dominadas por la U. R. S. S. quedarán fuera de esta red aérea



El hasta hace bien poco tiempo temible y poderoso avión de combate, portador de mortíferas cargas de destrucción, hasta no dejar rastro, todo vestigio de vida civilizada en los infelices territorios sometidos a su acción, se ha convertido de la noche a la mañana, como consecuencia del cese de las hostilidades en todo el mundo, en un pacífico vehículo de comercio, el más moderno, rápido y eficiente de que se conozca la Humanidad hasta ahora.

Y como consecuencia inevitable de las crecientes luchas de ayer ha sustituido a la no menos encomendada en la guerra, la paz, como elemento en el terreno comercial. De la valorización de las posiciones tomadas de antemano durante la guerra, el poderío de la guerra dio a las respectivas industrias aeronáuticas, y, en fin, de todos aquellos factores que pueden conducir al predominio futuro sobre cualquier otra de las grandes rutas aéreas del mundo.

Lógicamente la competencia ha de entablarse, en primer lugar, entre las grandes potencias vencedoras, y excluyendo a Rusia, cuyo estelón de acero se extiende mucho más allá de la estratosfera.

han quedado frente a frente en este terreno las dos potencias anglosajonas, que en la reciente conferencia celebrada en las Bermudas han tratado de compaginar sus puntos de vista acerca del futuro tráfico aéreo en la parte que más podía prestarse a rozamientos entre ellas: en el Atlántico septentrional.

Dio lugar a estas conversaciones la pretensión de la Compañía norteamericana Pan American Airways de rebajar las tarifas en el recorrido América-Europa, lo que fue considerado en Gran Bretaña como un intento de competencia desleal, puesto que por el momento...

Diariamente, gimnasia al aire libre
PARA CABALLEROS Prof. F. Hernández.
PARA SEÑORITAS Prof. Miss Westcott.
TERRAZA ENTOLADA
ZORRILLA, 27
FRIEDENDORFF NORRIS
Inscripciones en Casa Central: C. San Jerónimo, 19 (Atlántida).
CURSOS DE IDIOMAS UNICOS EN ESPAÑA

SOLEMNE APERTURA de la Feria-Exposición de Ganado Selecto en Sevilla

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE HACIENDA

SEVILLA 27.—A las doce del mediodía mejoró el tiempo, y lució el sol, lo que ha favorecido la solemne apertura de la III Feria-Exposición de Ganado Selecto. En el recinto de la Exposición han sido levantadas tribunas para las autoridades y otras representaciones. La inauguración tuvo como epílogo una detenida visita a todas las instalaciones donde se exhibe el ganado selecto. El caballero llamó poderosamente la atención de los técnicos y del público. Asistieron al acto el ministro de Hacienda, señor Benjumeta; los Subsecretarios de Ejército y Agricultura; los directores generales de Ganadería y de la Cria Caballar y de la Remonta del Ministerio de Ejército, todos los ex Alcaldes de Sevilla, consules de la Argentina, Portugal y Norteamérica; el Capitán General de la segunda región militar, teniente general Moscardó, y las primeras autoridades sevilanas. En unión del presidente de la Comisión organizadora del certamen, las autoridades y personalidades recorrieron todos los pabellones, teniendo frases de elogio para los excelentes lotes de ganado presentados. En la Exposición figuran valiosísimos ejemplares de ganado de cerda, vacuno, lanar, equino de raza española, árabe y mestiza, y aves. Los lotes que más han llamado la atención son los del ganado equino presentados por la Yeguada Militar de Córdoba y los de varios ganaderos portugueses. El día 30 será clausurada la feria, con desfile de ganado y entrega de premios, y al acto asistirán los Ministros de Hacienda, Agricultura y Trabajo y otras autoridades y personalidades. (Cifra.)

SECCION FINANCIERA

Unión Española de Explosivos, S. A.

Aviso a los señores accionistas. A partir del día 6 de mayo se hará el pago del dividendo completo sobre los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1945. El día 28 de abril, y con acciones en circulación, con los impuestos a cargo del accionista. Este dividendo será satisfecho en las Oficinas de la Sociedad en Madrid (avenida del Generalísimo, núm. 20) de nueve y media (Ormaiztegui, 6); en las de Bilbao (Vía Luján, 20, 1.º); y en las de Oviedo (Vía Luján, 20, 1.º). Madrid, 27 de abril de 1946. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Cordero. (Mencheta.)

NOVISIMO GLOSARIO

NOVELISTAS INGLESES

Suma proeza, la de Ricardo Gullón y la de su prólogo Antonio Marchal, en ese intento de caracterización de cada uno de los novelistas ingleses contemporáneos... A mí, la verdad, todos se me antojan iguales. Será porque los he leído muy poco.

En el pasado, me ha podido quedar, de la lectura infantil de Walter Scott, un recuerdo, más que nula, de ciertos lemas, románticamente marginales y vagos, puestos como epígrafes a los capítulos de sus narraciones históricas. Aquellas frases, versos, que en las traducciones se quedaban sin medir, y pequeños diálogos de apariencia incoherente y a cuyo pie se leía "Como gustéis" o "Vieja balada escocesa", prendían en mí cierto encanto, cuya persistencia perfumada superó pronto y sigue supestando todavía a cualquier memoria de argumento. A ciertas fabulaciones bien trabajadas, como la del famoso "Ivanhoe", preferí y prefiero tal pequeña fantasía extravagante, a estilo de "El enano misterioso". Siempre, de todos modos, me encontraba mejor regalado por el amable humorista Sterne que por el grave y arqueológico narrador, sobre cuyas cualidades de imaginación, pudo ilusionarse el mismo Goethe.

Para narrador, aquel sí, Dickens. Las novelas de Dickens dieron pasto de lectura a una adolescencia; y lo dieran, y hasta vicio, a cualquier edad, si uno ya no se vigilara... ¡Qué maravilla! Lo he confesado alguna vez aquí mismo: nadie como Dickens para organizar el movimiento de un acontecer en la estructura de un relato. Si entra en él, se queda enredado entre sus redes, le traen éstas de acá para allá y ya no se suelta uno. El peligro está ahí; que si uno toma hoy un libro de Dickens y no se apresura a dejarlo y se da a leer, aunque sólo sea diez o doce páginas, ya se queda inútil por unos días para todo lo demás. Y andaría así, con el libro entre manos y sin escribir ni nada; que para mí ya sería un colmo parecido al de aquel pescador, a quien sacaron de las olas embravecidas, a las cuarenta y ocho horas de naufragio en ellas, y "sin fumar ni nada", como él decía, en ponderación del mal rato pasado. Si se toma a Dickens, en el ocio de una convalecencia, se recae.

No sé cómo la moda ha podido inducir, y peor que a nadie, a los mismos novelistas ingleses, a ponerse a la escuela de Dostoyevski, mejor que a la de Dickens. Las novelas de Dickens son superiores a las de Dostoyevski en la misma proporción en que las epopeyas homéricas, cualquiera que sean las manos dejenadas que hayan andado en ello, son superiores a las epopeyas indostánicas. Es una cuestión de arquitectura y, por consiguiente, una cuestión de inteligencia. Lo que en Dostoyevski se advierte, en Dickens se ve. Que esta visibilidad no embargue a la vivacidad de un desarrollo sucesivo, constituye un prodigio de arte; que, en Dostoyevski no tiene ocasión de producirse, porque la naturaleza íntima de este último ya es, de por sí, musical y se enlaza naturalmente con las temporales fluencias. El agua ya corre por su gusto pendiente abajo; mas, para el acarreo de los pesados sólidos ha sido indispensable que el ingenio de los hombres inventase la rueda. Lo que en el ruso balbucea, en la lengua de la inglesa, verbo, es decir, creación. El ensueño no le da enteramente materia; le da, sanamente, nímbo.

El paso de la adolescencia a la juventud veíase por lo común, señalado, cuando las mías, por la sustitución de Rudyard Kipling a Dickens. Pero ya, a aquellas alturas, el goce que pudiera encontrarse en la mejor narración no era puro. A la obra kiplingiana se la recibía con cierto propósito de lograr edificación, en nuestro nuevo ideal de imperialismo; doctrina que, por el momento, se nos ofrecía allí en su variante patriótica y aun patriótica; pero que pronto iba a emanciparse de estas garras de acarreo. A Kipling le tomábamos como un "profesor de energía" más; al lado del Foude y de su "Oceano"; de Bruce y de su "Historia del Imperio romano-germánico"; de Benjamin Kidd y de sus sociologías; y hasta del mismo Roosevelt, el tipo, naturalmente, autor de un brevísimo a que dió el título atractivo de "La vida intensa"... Ante la voluntad de dominio que revelaban los cantos de Roosevelt, el encanto de las narraciones sobre la Jungla la pasaba a segundo lugar. Su novela quedaba para nosotros bastante coja, tardada por cierto humorismo, que no acababa de blandirse en ternuras, pero que ya excluía la buena fe de un autor votado sinceramente a la Patria y menos sinceramente a la Naturaleza. En todo caso, si el aspecto activo de cualquier asunto nos seducía, quiero decir, la actividad de los protagonistas ingleses, su aspecto pasivo nos repugnaba y, con el alma de los colonizados, no queríamos tener nada que ver. En lugar de lo que nos había ocurrido con Dickens, donde tanto nos interesaban los personajes malos como los personajes buenos.

En fin que, si nos es lícito proseguir en las presentes connotaciones subjetivas, al llegar al momento de los novelistas ingleses propiamente contemporáneos, la cosa ya nos encontró con la cabeza en otra parte.

Eugenio d'ORS

Recepción en el Ayuntamiento a los jugadores de baloncesto portugués



El Ayuntamiento ofreció ayer una recepción al equipo de baloncesto de Portugal, que fueron recibidos por el primer teniente de alcalde, señor marqués de la Valdivia. Este les dió la bienvenida y les felicitó por su brillante actuación en las competiciones en que han tomado parte.

El capitán del equipo portugués dió las gracias por las atenciones que se les dispensa en España.

Los deportistas portugueses fueron obsequiados por el marqués de la Valdivia con un vino español.

(Foto Contreras.)

PARA BRADEN, EL "PORCELANA" NO ES COMUNISTA

UN SENADOR HA OIDO DECIR QUE SIRVIO EN LAS FILAS ROJAS

WASHINGTON 27.—La Comisión de Créditos del Senado va a abrir una investigación acerca de qué comunistas son los que figuran en la nómina del departamento de Estado. El resultado de esa investigación puede determinar que la Comisión estudie de nuevo la asignación de fondos para ese departamento en el ejercicio fiscal que da comienzo el 1.º de julio. El presidente de la Comisión, Mac Kellar, dice que el departamento de Estado ha sido interrogado acerca de dos de sus altos funcionarios, Gustavo Durán, ayudante de Spruille Braden, y Alger Hiss, jefe de la Sección Especial de Asuntos Políticos, que actuó en San Francisco como secretario general de la O. N. U. El senador Wherry, dice Mac Kellar, pidió a la Oficina Federal de Investigación informes acerca de dos empleados comunistas o de ideas comunistas: Wherry manifestó que él había oído decir que Durán había servido en las filas rojas durante la guerra de España. Por su parte, al ser interrogado al respecto, no hace mucho, Braden negó que Durán sea comunista. (Efe.)

Rusia se interesa especialmente por los yacimientos petrolíferos suramericanos

LONDRES 27.—Los yacimientos petrolíferos descubiertos en el Perú quizá igualen en producción a los de Venezuela, según se declara en los círculos económicos de la capital británica. La cuestión de Persia ha hecho que los círculos petrolíferos norteamericanos centren su interés en los yacimientos de Suramérica. En virtud de un acuerdo, los norteamericanos podrán explotar la mitad de los pozos del Perú. En Nueva York se cree que los recursos petrolíferos de América del Sur se extienden en una franja que abarca Venezuela, Colombia, Perú y Bolivia hasta la Argentina. Por otra parte, los rusos también muestran especial interés por los yacimientos suramericanos. (Efe.)

La búsqueda del cadáver de Mussolini da buen resultado

"Hasta ahora se han recuperado numerosos vehículos y cubiertas robados", dice la Policía militar norteamericana

También motiva la obstaculización del "mercado negro"

ROMA 27.—La Policía italiana y la norteamericana mantienen una estricta vigilancia en las principales carreteras que conducen a Roma, y se anuncia que las investigaciones, que ya duran cuatro días, no han dado ningún resultado. Por otra parte, la intensa vigilancia ha tenido como resultado el obstaculizar grandemente las actividades del "mercado negro".

La Policía militar norteamericana ha anunciado que sus investigaciones en relación con el descubrimiento del cadáver de Mussolini están dando buen resultado en lo que se refiere a la recuperación de vehículos robados y cubiertas de automóviles. (Efe.)

VITTORIO MUSSOLINI AYUDÓ A ROBAR LOS RESTOS DE SU PADRE, DICE "CORRIERE LOMBARDO"

MILAN 27.—Vittorio Mussolini ayudó a llevar a cabo el robo del cuerpo de su padre, según anuncia el diario "Corriere Lombardo". Fundamenta esta afirmación en que fue visto en Milán unos días antes del suceso. (Efe.)

EL CEMENTERIO DE MUSSOLINI SIGUE ESTRECHAMENTE VIGILADO

MILAN 27.—El cementerio de Mussolini continúa estrechamente vigilado por la Policía, que se propone revisar y comprobar de nuevo todas las pistas y rastros hallados en relación con el robo de los restos del Duce, dice la agencia United Press.

La Policía ha anunciado que el cadáver de Fernando Mezzazoma, dirigente del partido fascista, fue entregado el viernes a la viuda, y que otras familias podrán hacer reclamaciones similares, entre ellas la de Clara Petacci.

La Policía ha recibido algunos anónimos diciendo que el cuerpo de Mussolini se halla camino de Turín, Bolonia o hacia el sur del Po. No obstante, la Policía insiste en que el cadáver no ha salido de Milán. (Efe.)

SE BUSCA A UN DOCTOR QUE QUISO COMPRAR UN ATAUD ESPECIAL

MILAN 27.—La Policía italiana busca a un tal doctor Zeta, quien veinticuatro horas antes de ser robado el cuerpo de Mussolini se personó en un almacén de Milán para adquirir un atad re-

SE HABLA DE Don Esteban Bilbao



El Presidente de las Cortes Españolas es una de esas macizas figuras políticas en quienes se conjugan armoniosamente las facultades intelectuales y las condiciones de simpatía precisas para llegar a la popularidad sin perder un ápice del señorío. Nacido en la ciudad de Bilbao y apodado con este nombre, es la historia pública de don Esteban una noble historia muy andada y vivida a pie y a caballo. Estudiante en Deusto, Esteban Bilbao arranca por el mundo con sus dos licenciaturas en Derecho y Filosofía y Letras. Es concejal, teniente de alcalde, presidente de Diputación; más tarde, ministro, académico, Presidente de las Cortes, miembro de la Junta Política. Pero también ha sido detenido y desterrado. Católico de acción, hombre de extraordinaria integridad política, la juventud de Esteban Bilbao transcurre por esos pueblos españoles en actos de misión y propaganda.

Orador de los mayores de nuestro tiempo, la palabra de don Esteban Bilbao ha estado siempre al servicio de la religión y de la Patria. Hace apenas unas horas que esta misma palabra ha clausurado la primera legislatura de nuestras Cortes con un importante discurso, en el que ha reivindicado la obra de este organismo a lo largo de cuatro años de prueba para España. Ello trae hoy su rostro—un rostro reflejado liberalmente por el azogue de "Savoi"—a este rincón del periódico. La figura joven de don Esteban, sus facciones simpáticas y sus maneras cordiales, su sonrisa, en la que aun no ha sido posible hallar una ligera huella de cansancio, son suficientemente conocidas para nuestros lectores. Aclaración oportuna al pie de cualquier caricatura que corrija el dicho de que la cara sea el espejo del alma, porque bien sabido es que la cara es también, a veces, un pretexto para el lápiz de nuestros buenos amigos—y jefes—los dibujantes.

La búsqueda del cadáver de Mussolini da buen resultado

"Hasta ahora se han recuperado numerosos vehículos y cubiertas robados", dice la Policía militar norteamericana

También motiva la obstaculización del "mercado negro"

ROMA 27.—La Policía italiana y la norteamericana mantienen una estricta vigilancia en las principales carreteras que conducen a Roma, y se anuncia que las investigaciones, que ya duran cuatro días, no han dado ningún resultado. Por otra parte, la intensa vigilancia ha tenido como resultado el obstaculizar grandemente las actividades del "mercado negro".

La Policía militar norteamericana ha anunciado que sus investigaciones en relación con el descubrimiento del cadáver de Mussolini están dando buen resultado en lo que se refiere a la recuperación de vehículos robados y cubiertas de automóviles. (Efe.)

VITTORIO MUSSOLINI AYUDÓ A ROBAR LOS RESTOS DE SU PADRE, DICE "CORRIERE LOMBARDO"

MILAN 27.—Vittorio Mussolini ayudó a llevar a cabo el robo del cuerpo de su padre, según anuncia el diario "Corriere Lombardo". Fundamenta esta afirmación en que fue visto en Milán unos días antes del suceso. (Efe.)

EL CEMENTERIO DE MUSSOLINI SIGUE ESTRECHAMENTE VIGILADO

MILAN 27.—El cementerio de Mussolini continúa estrechamente vigilado por la Policía, que se propone revisar y comprobar de nuevo todas las pistas y rastros hallados en relación con el robo de los restos del Duce, dice la agencia United Press.

La Policía ha anunciado que el cadáver de Fernando Mezzazoma, dirigente del partido fascista, fue entregado el viernes a la viuda, y que otras familias podrán hacer reclamaciones similares, entre ellas la de Clara Petacci.

La Policía ha recibido algunos anónimos diciendo que el cuerpo de Mussolini se halla camino de Turín, Bolonia o hacia el sur del Po. No obstante, la Policía insiste en que el cadáver no ha salido de Milán. (Efe.)

SE BUSCA A UN DOCTOR QUE QUISO COMPRAR UN ATAUD ESPECIAL

MILAN 27.—La Policía italiana busca a un tal doctor Zeta, quien veinticuatro horas antes de ser robado el cuerpo de Mussolini se personó en un almacén de Milán para adquirir un atad re-

Sus manjares....

son contaminados diariamente por las hormigas, cucarachas y otros insectos nocivos, cuyo exterminio es imprescindible para que su hogar sea limpio, cómodo y agradable.

Utilice el Z.Z. Las cualidades insecticidas de este novísimo producto son tan energéticas y persistentes que basta una sola aplicación para hacer desaparecer de manera absoluta cualquier insecto nocivo invadido su vivienda.

Sus resultados son maravillosos. Haga una prueba.

LABORATORIOS ESPAÑOLES "Zeltia's" S.A.

TEATRO y CINEMATOGRAFIA

Suprema actualidad

RETORNO A LA VERDAD

Por José DE JUANES

No dudamos de calificar como suprema actualidad este movimiento hacia lo católico que se ha iniciado con notable brío en las gentes de Hollywood. El síntoma se nos antoja algo más que un hecho aislado de otros halagüeños posteriores. Nos parece que, además de esto, significa el retorno a la verdad de un siglo loco cargado de preocupaciones.

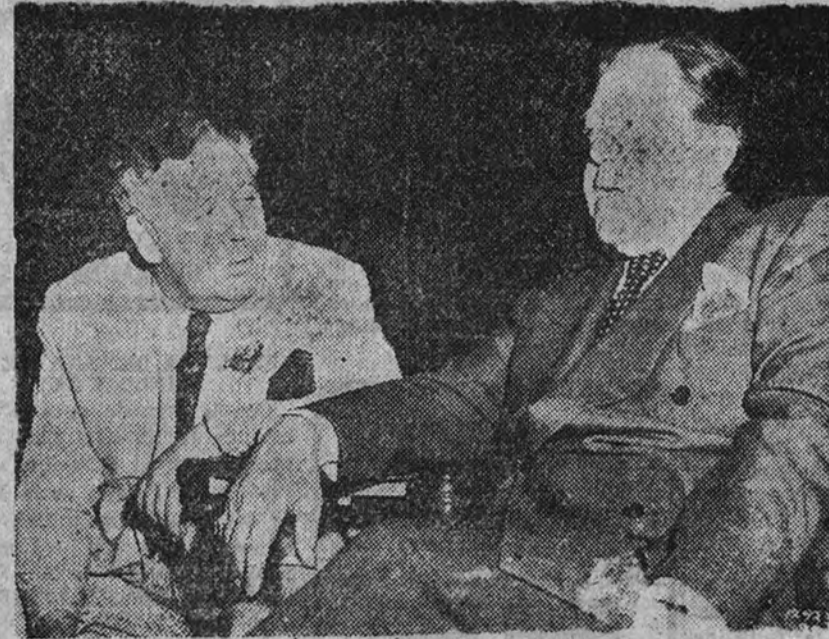
Veznos. El cine tiene la culpa de todo lo malo que en el mundo pasa. Amamos tanto al cine que podemos permitirnos el lujo de reconocer sus muchas faltas, como los padres reconocen y procuran corregir el pecado del hijo.

El cine ha introducido en nuestra sociedad usos, costumbres, modas y procedimientos que horrorizarían a cualquier hombre normal de preteritos tiempos. Y no ha sido el mal menor este de corromper hasta la entraña misma las conciencias puras, haciéndonos ver el mundo de otro modo distinto, como si en él no existiera más verdad que los amores fáciles, el embuste y los pistoletazos.

Ahora bien. Cuando el mal es tan grande que parece no tener remedio; cuando las exhortaciones eclesásticas y los llamamientos al sentido común parecen fracasados, el cine acomete la tarea de devolver al mundo las ganas de vivir y la belleza de la fe perdida. Hay en este retorno algo de arrepentimiento y mucho de bondad. Que no fué malo el cine, sino sus consecuencias, porque cayó en manos de los hombres y éstos no supieron manejar el juguete.

Fué primero "Siguiendo mi camino", después, la también laureada "Canción de Bernardette"; más tarde, "Las campanas de Santa María", y, últimamente, la noticia de que en Hollywood se ha constituido una asociación de artistas que se reunirán diariamente a rezar el rosario en común. Así. Sin medias tintas intermedias. Del beso adúltero, al rosario diario. Esta prisa por apuntalar un espectáculo que moralmente estaba derrumbándose dice bien a las claras que hemos llegado a la edad del retorno, y que nos esperan días de recogido espiritual, nacidos al calor del fuego que pasiones humanas dejaron encendido al consumirse.

Es sintomático y alentador el hecho de que esta reversión hacia la fe venga precisamente de un Hollywood caracterizado en las guías del turismo como sede del materialismo y de la pagania. Esperemos que la cosecha sembrada por Bing Crosby y otros grandes actores dé su fruto. Entretanto, no vendría mal un sencillo repaso de nuestra actuación, para ver si somos dignos de figurar en la nueva modalidad del cine. O, en todo caso, para hacernos copartícipes de ella, aumando las verdades inmutables con la sana necesidad de entretener al público.



Charles Laughton y Robert Z. Leonard

La autora y su comedia

Una entrevista con Natividad Zaro

NATIVIDAD Zaro acaba de abandonar el escenario de Lara, cuando con su cordialidad habitual me recibe en el saloncillo de este teatro, con tan gran historia en la escena española.

Después de los saludos de rubrica hemos preguntado a Natividad el papel de la mujer como autora en el Teatro.

—Si tiene algún interés mi obra—comienza diciéndome—, muy lentamente mi interior—es porque está vista por una mujer, con lo cual no quiero decir que lo sea la autora, sino que la mayoría de ellas al escribir lo hacen como mujeres, y yo, en cambio, no lo he hecho sino como hombre. Los descubres a los hombres. Los descubres un poco nuevamente. En el teatro romántico, los hombres convertían a todas las mujeres en ángeles; las autoras de hoy las hacen seres angélicos; yo por mi parte las he tratado como hombres, con todas sus cosas buenas y malas. Esto me traerá, creo yo, y así sonríe Natividad Zaro—, hostilidad masculina en un comienzo; luego se perdonará esto como todo se perdona en las comedias. Yo puedo decirle que bien o mal descritos, eso el público lo dirá, pero están descubiertos sin idealismo.

—Y respecto al Teatro en general, ¿cómo lo encuentra usted?

—El Teatro lo veo hoy influenciado por América del Norte. Una influencia que puede ser funesta al deprimir, como lo está haciendo, hacia lo morboso o folletinesco, al estilo de Pérez Escribá y de Ortega y Frias, con mayor literatura. Yo prefiero una comedia inglesa o francesa en la que los problemas que se plantean son de gentes normales y no de seres tarados moralmente o de criminales.

—Entonces, ¿el Teatro americano?



—Y su comedia, ¿qué impulso le llevó a escribirla?

—Yo tuve siempre una fuerte vocación teatral. Ahora, que también tuve siempre un temor a estrenar, y, sobre todo, a caer por vivir largo tiempo en el extranjero la impresión de lo difícil que era que una comedia fuera aceptada. Habiendo el verano pasado con un joven autor, uno de nuestros mejores autores contemporáneos, Víctor Ruiz Iriarte, me animó a escribir una comedia. Fué en Estoril donde lo hice, y bastante rápidamente, aunque con esto no quiero decir que la escribí de prisa. Lo hice, sí, pronto, porque la obra la tenía muy pensada y casi totalmente escrita en la memoria.

—¿Y después?

—Después se la entregué a Tomás Borrás, y se mostró encantado, por diéndome para estrenarla.

en los ensayos de "Hombre en tres espejos".

Un fuerte timbre, que ahora replica por segunda vez, llama de nuevo al ensayo. Nuestra autora-actriz se disculpa y marcha rápidamente a seguir ensayando esta bellísima comedia que muy pronto aplaudirá el público de la "Chombonera".

J. S.



Parece que el famoso diestro cordobés Manuel Rodríguez, "Manolete", actuará como protagonista en una película que sería realizada en Méjico. Al menos, tal es la intención del productor Alberto Santander, el cual ha procurado que una cámara cinematográfica no faltara en ninguna de las corridas en que tomó parte el torero español.

—En los estudios Clasa, de Méjico, se ha concluido el rodaje del film "El último amor de Goya", que ha dirigido Julio Salvador, con Rosita Díaz, Domingo Soler y Gustavo Rojo al frente del reparto. Su argumento, de dudosa fidelidad, se ha tomado de una anecdota amorosa del glorioso pintor aragonés.

—Fernando de Fuentes acaba de terminar el rodaje de su nueva película, titulada "La selva de fuego", según la obra de Maurilio de la Serna. Son sus principales intérpretes Dolores del Río, ahora definitivamente entregada al cine mejicano; Arturo de Córdoba, Gilberto González y Miguel Inclán.

—Bajo el patrocinio de la Metro norteamericana se comenzará en breve el rodaje de "Fiesta brava", y trata su argumento de un tema faunístico, para lo cual se ha escogido como lugar ideal, el pueblo de Chianfina. Formarán la pareja protagonista los nombres populares de Esther Williams y Ricardo Montalá.

—Se asegura que Dolores del Río y Arturo de Córdoba, que rompió hace muy poco el compromiso que tenía con la casa Paramount, de Hollywood, planean fundar una casa productora, a la que bautizarán con el nombre de Mercurio Films.

—Greta Garbo no haya sido todavía

galdonada por la Academia de Hollywood? A esta pregunta nadie nos hemos podido dar una respuesta satisfactoria. Bien es verdad que cuando un organismo de tal categoría otorga unos premios ya es sabido que su fallo no ha de ser admisible para todo el mundo. Si bien en el caso de la Academia de Hollywood se ha dado la circunstancia de premiar como el mejor director a Frank Capra, siendo entonces presidente de la Academia.

¿Se creará en Hollywood una nueva Academia cinematográfica?

Algunos productores y artistas no están de acuerdo con la forma en que adjudica los premios Oscar la actual Academia

La noticia nos llega de la Meca del Cine, donde la posible creación de un nuevo organismo similar a la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha levantado una gran polvareda de comentarios y opiniones. Al parecer, un grupo bastante numeroso, en el que están comprendidas todas las ramas de la industria cinematográfica—productores, artistas, técnicos, obreros, etc.—opinan que los premios otorgados hasta hoy por la famosa Academia—en los diecisiete años que lleva de existencia—no han sido repartidos con la debida justicia y así con una manifiesta ligereza.

Por nuestra parte, creemos que la citada Academia ha acertado muchas veces. Pero en otras, sus juicios han sido completamente parciales. De otro modo, ¿cómo puede explicarse que una actriz de la categoría de Greta Garbo no haya sido todavía



Judy Garland y Joan Crawford

gerald, director y protagonista masculino de "Siguiendo mi camino", e Ingrid Bergman, por "Luz de gas" (versión americana).

1945. William Wilder y Ray Millan, director y protagonista masculino de "Fin de semana perdido", y Joan Crawford, por "Midred Pierce".

No es empresa fácil derrocar el extraordinario prestigio, que posee la actual Academia. Sin embargo, pudiera suceder que los descontentos fueran capaces de hacerlo mejor... o peor. Tendremos ocasión de juzgar, si llega a crearse esta nueva Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

F. HERNANDEZ-BLASCO



El próximo martes se estrenará en el teatro Español "La conjuración de Fiesco", versión española de la famosa obra de Schiller, realizada por don Edgardo Marquina.

Antonio Medio y Pepita Embil se presentarán en el teatro Calderón en los primeros días de mayo.

Joefina de la Torre ha formado compañía para empezar su campaña artística por el Norte de España; el repertorio, a base de obras selectas, será "Casa de muñecas", de Ibsen, y estrenos de Matarazzo, Lázio y Farago.

Lola Membres, la gran actriz argentina, se presentará en el teatro Calderón el próximo mes de octubre, en donde hará su campaña hasta el Sábado de Gloria. Estrenará "Titania" y "La infanzona", las últimas producciones de don Jacinto Benavente.

El teatro español en el extranjero

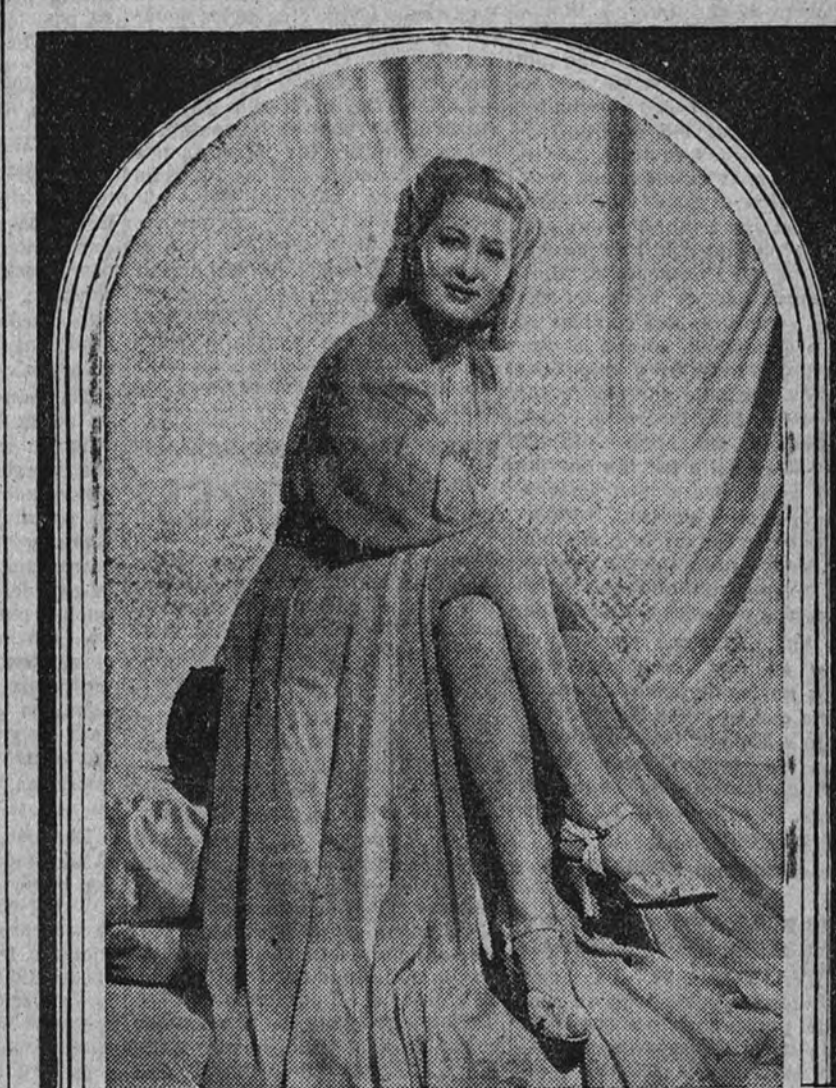
El teatro español está en París tan en moda como el inglés o el americano, que son la gran boga del momento. Hemos hablado ya aquí de "La Celestina", de Fernando Rojas, pero además hay que mencionar "Bodas de sangre", de Federico García Lorca, reueta no hace mucho tiempo en



Ahora presentamos una fotografía de "La maison de Bernarda", traducción de "La casa de Bernarda Alba", de García Lorca, que se ha estrenado recientemente en el Studio des Champs Elysées de París con un gran éxito de público y de crítica. En la foto se ve a Mme. Germaine Kerjean, que ha logrado un extraordinario triunfo por su creación de la protagonista, Bernarda, viuda dos veces y madre de cinco hijas. La crítica ha hecho muy grandes elogios de la obra, de las intérpretes (slo las actrices) y de la cuidada presentación escénica.

L. F. DE I.

Cunqu parezca MENTIRA



Mary Cassidy

EL ORO DE LAS VARIEDADES

Por Fernando CASTAN PALOMAR

MIENTRAS Raquel Meller anuncia en Barcelona que ya no actuará en el género de variedades, porque se incorpora a un espectáculo de revistas, se asegura que Madrid va a tener un nuevo teatro, dedicado exclusivamente a lo que se llamaba hace treinta años "el género infimo".

Esto ¿qué es? ¿Las variedades se van, según la anunciada deserción de la veterana cancionista? ¿O las variedades vuelven, según reclaman un coliseo flamante y adecuado?

EDICIONES COPIOSAS

Creo que si se habla de la vuelta de las variedades es porque el género dió dinero abundante y todavía llena de nostalgias muchas taquillas poco pródigas hoy.

En aquellos años llegaba fácilmente el dinero a los teatros, se impresionaban muchos discos, se hacían largas ediciones de cada canción triunfante...

El maestro Yust recapitulaba, hace poco tiempo, algunos de sus beneficios como autor de canciones para artistas de variedades. Y al aludir a uno de los números suyos que más se popularizaron, "La hora del té", decía que, aparte de los derechos de ejecución, la venta de ejemplares, cuando la canción fué editada le proporcionó un ingreso importante. En seis meses se vendieron 40.000 ejemplares. El precio de cada uno de ellos era de 250. Y él cobraba el 25 por 100 de esa cantidad. Verdad es que "La hora del té" tuvo una gran curioidad en el público. Fué el primer tango argentino hecho por un español. Y lo dió a conocer en Buenos Aires Imperio Argentina, cuando Imperio Argentina era una niña aún y empezaba, con desparpajo de mujer, su carrera artística.

Padilla, con su "Valencia", con "El relicario" y con "La violeta", ganó, solamente en Francia, unos veinte millones de francos. Hay el dato de que de una de estas canciones, de "El relicario", se vendieron en París en un año, ciento diez mil ejemplares. ¿Así pudo Padilla comprarse en Francia un castillo?

LOS AUTORES DE CANCIONES Font, Laruga, Martínez Abades, Quirós, Rincón, Monreal y otros músicos que se especializaron en canciones que divulgaban la Fomarina y la Meller, Amalia Molina y la Goya, Carmen Flores y la Argentinita, lograban liquidaciones cuantiosas en la Sociedad de Autores. Y era lo bueno que a eso le llamaban "el pequeño derecho".

No desdicharon hacer música para el género de variedades algunos compositores triunfantes en la zarzuela, como Lied, como Valverde, como Calleja, como Luna... Ni comediógrafos como los Alvarez Quintero estuvieron de espaldas al género; de ellos son, entre otras, esas canciones que se titulan "La bandera pasa" y "La española". García Alvarez también hizo canciones—con su zarzatería y su chiste—y algunos, como "La Remigia" y como "Rosendo", tuvieron eco en todos los patios vecinales de Madrid y de provincias. Y hasta don



La Fomarina

Manuel Linares Rivas, entre drama y drama, escribió canciones. Y Antonio Paso, y José Juan Cadenas, y Asenjo, y Torres del Alamo, y muchos más.

LA IMPORTANCIA DEL PEQUEÑO DERECHO

Aquellas cifras deslumbrantes, que acaso estén tirando del género de variedades para restaurarlo en nuestros escenarios tienen más importancia situadas en aquellas fechas en que los derechos de autor se cifraban en un tanto alzado, no muy alto ni generoso. El Triunfo, que fué uno de los más populares teatros de variedades que hubo en Madrid, pagaba por sección veinticinco pesetas. Y los autores de canciones—volvamos a fijar casos concretos—gonaban, a pesar de esos límites que sus derechos tenían, mucho dinero. El maestro Yust obtenía unos beneficios de cerca de doce mil pesetas trimestrales. Al maestro Romero le dejaba el pequeño derecho setenta u ochenta mil pesetas al año.

Tiempos, en que la Goya cantaba el "Tápame", Pilar Alonso difundía el estribillo de "Pilar la de Torro" y Pastora Imperio arrebatada al público con "Las campanas de la Giralda". Raffles escribía una canción por día. Y las cancionistas y las danzaderas ya no estaban sólo en el Safo Regio, en el Triunfo o en el musical hall del Palace. Estaban ya en el teatro de la Comedia, en la Zarzuela en Apolo, en Esclava, en muchos teatros que se habían resistido a la cesión de sus escenarios para "el género infimo", y que, al fin, le abrieron sus puertas para que el oro entrara caudaloso por las taquillas.

Y al recuerdo de aquellos años y de aquellos beneficios no sorprende, claro, que se intente el retorno de las variedades. Aunque Raquel Meller ya no vuelva a cantar "El relicario".

"Es Rusia, y no España, la que amenaza la paz", dice Barry a Stettinius

(Viene de primera página)

menores, el retrato de un niño so-
brado del general francés Nicolas
Guille, está ahora en venta en
una galería privada, cuadrado eva-
luado en la impresionante cifra
de ochenta y cinco mil dólares.
Goya cobró por pintarlo en su día
la humilde suma de tres mil rea-
les.

En coincidencia con todo eso, la
revista "Life" de esta semana de-
dica parte de su número a Manole-
te, "Life" se asombra y asom-
bra a sus lectores afirmando que
el torero cordobés recibió por su
temporada de México doscientos
cincuenta y dos mil dólares lim-
pios de impuestos, es decir, más de
dos millones setecientos mil pesetas.
Manolete—relata "Life"—des-
quicio con sus triunfos y sus pre-
cios la economía y la tranquilidad
mejoradas. El Presidente de Méjico
dispuso que en adelante sólo
puedan celebrarse dos corridas de
toros a la semana, porque la gen-
te no iba a trabajar y empeñaba
todo lo empeñado por ver torrear
a Manolete. Esta locura no es la
de Manolete. En Lima—añade
"Life"—su éxito fue tan enorme
que se le nombró alcaide hono-
rario de la capital peruana. Yanguis
hubo que por ver torrear a Manole-
te en Méjico fueran desde aquí en
avión y pagaran allí quinientos
dólares por un asiento de tendido.

En fin... El tema español, en
bien y en mal, constituye una
alergia norteamericana. Ahora se
anuncia que en breve Manolete, de
regreso a España, tomará el avión
aquí. Yo ignora hoy y todo
vía si el Consejo de Seguridad
de la N. U. se ocupará o no acer-
ca de todo esto.

Francisco LUCIENTES

POSIBLE GRAVE CRISIS EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NUEVA YORK 27.—La única
probabilidad o posibilidad de rup-
tura del punto muerto a que se ha
llegado en el Consejo de Seguri-
dad de las Naciones Unidas acer-
ca de la investigación propuesta
sobre la España de Franco, pare-
ce depender de Rusia, anuncia la
agencia United Press. El delegado
soviético Gromyko—añade—sigue
opuesto a la investigación, si si-
quiera basta las nuevas condicio-
nes propuestas conjuntamente
por Australia, Francia y Polonia.

Peró el Consejo ha anticipado el
descanso del fin de semana para
que Gromyko tenga tiempo de re-
cibir nuevas instrucciones y sea
posible un voto unánime del Con-
sejo.

Los observadores recuerdan que
los jefes de Gromyko—el ministro
de Relaciones Exteriores de la
U. R. S. S. M., y el viceminis-
tro, Vichinsky—se encuentran
actualmente en París en la Confe-
rencia de la Junta de ministros de
Relaciones Exteriores de los cua-
tro grandes. Se cree probable
que el secretario de Estado nortea-
mericano, Byrnes, el ministro
británico, Bevin, traten de per-
suadir a los rusos en París de que
deben suavizar las instrucciones
dadas a Gromyko. Si los rusos no
cambian de parecer—sigue di-
ciendo United Press—con respec-
to a la situación española para el
lunes, el Consejo de Seguridad
quiere enfrentarse con otra grave
crisis, especialmente si Gromyko
interpone su veto contra la nueva
resolución concerniente a un estu-
dio investigador del régimen de
Franco.

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convo-
cadas en los Cuerpos que indica-
mos a continuación o recomendamos
los Programas oficiales y las
mejorables Con testaciones del
INSTITUTO EDITORIAL REUS.
He aquí las oposiciones anuncia-
das: Más de 161 plazas para el
Servicio Nacional del Trigo, con
9.600, 6.525 y 4.712 pesetas, más
gratificaciones. Se admiten se-
ñoritas. — 35 para Inspecto-
res de Trabajo, con 9.600. — 60
para Subinspectores de Trabajo,
con 7.200. — 25 para Médicos de
Baños.—167 para Telefonistas, con
4.700, pagas extraordinarias y plu-
ses.—42 para Oficiales y Auxilia-
res de Colonización, con 6.000 y
4.000, más el 80 por 100.—40 para
Radiotelegrafistas. — Próximas
convocatorias: Médicos de Asis-
tencia Pública Domiciliaria, No-
tarios, Secretarios de Ayunta-
miento, Ayudantes de Telecomu-
nicación y Auxiliares de Conta-
bilidad de Hacienda. Solicite
prospecto con detalles de la opo-
sición que le interese, al
INSTITUTO EDITORIAL REUS.
Preciados, 23 y 6, y Puerta del
Sol 12, Madrid

La actitud de Rusia consiste en
considerar que la investigación ci-
tada es perder el tiempo y es una
tentativa anglo norteamericana de
eludir toda acción. Los rusos creen
que ya se ha demostrado que
Franco es culpable de amenazar
la paz.

Sin embargo, el hecho de que el
Consejo no votase la investigación
o no tomase medidas contra Es-
paña se interpretaría y aprove-
charía por Franco para reforzar
su posición. Por eso, la mayoría
de los delegados confían en que
los rusos cambiarán de actitud en
forma que pueda aprobarse la re-
solución. (Efe.)

WILLIAM B. BARRY

WASHINGTON 27.—El dipu-
tado norteamericano William B.
Barry ha declarado que si la Or-
ganización de las Naciones Uni-
das investiga la llamada cuestión
española, tendrá que estudiar lo
que sucede en todos los países si-
tuados al otro lado de la "cortina
de acero".

En un telegrama dirigido al je-
fe de la Delegación norteamerica-
na en el Consejo de Seguridad,
Barry agrega que todos los dele-
gados no comunistas del Con-
sejo saben perfectamente que es
Rusia y no España la que cons-
tituye una posible amenaza para
la paz del mundo. Agrega que el
pueblo norteamericano no quiere
que continúe la política de apa-
ciguamiento con Rusia, y que es
preferible enfrentarse con ella
mientras se disponga de poderío
para exigir. Subraya que todas
las controversias con Rusia, ter-
minan en un callejón sin salida o
en una victoria soviética.

Después de atacar duramente
al delegado soviético, Gromyko,
por haber sugerido que otra gue-
rra civil en España no sería nece-
sariamente una calamidad, Barry
comenta irónicamente esta decla-
ración diciendo que desde luego no
es, pero para Rusia. Lo que
pretende—dice—es que, empobre-
cida, España no pudiera resistir
y se convirtiera en un campo ru-
so esclavizado, como Polonia, los
Países Bálticos y los Balcanes y,
sobre todo, Yugoslavia. Termina
diciendo que una España comuni-
sta controlaría la vital línea de
abastecimientos británica del Me-
diterráneo y pondría a lo que que-
da de Europa no comunista bajo
el control de Moscú. (Efe.)

PUBLICACIONES Y REVISTAS

"Piel"

Ha salido el número de la re-
vista "Piel", correspondiente a
febrero-marzo. Cada página re-
fleja uno de tantos motivos téc-
nicos e interesantes de las más
diversas facetas de la industria.
En el número acabado de publicar
se destaca ampliamente las pa-
sadas elecciones en el Sindicato y
en el acto del frontón Recoletos.

Toda ella nos ofrece acertados
trabajos, magníficamente en-
focados. En este número se inicia
una nueva sección, dedicada a
los calzados. Se estudiarán téc-
nica y moda ilustradas. Con el
comienzo de esta sección, la re-
vista "Piel" da la debida importan-
cia como es la del calzado. La
revista ofrece a los lectores con-
tinuar en los números sucesivos
esta nueva sección.

Seguir en orden de interés otra
sección, titulada "Documenta-
ción", en la que se dan a cono-
cer las novedades relacionadas
con la industria de la piel. Des-
pués, las Bases del concurso pa-
ra la fabricación de un millón de
pares de calzado de tipo econó-
mico. Numerosas páginas están
dedicadas a los asuntos propios
del Sindicato, y que merecen es-
pecial interés. Así, se habla de
la elección de Procuradores en
Cortes, reunión de la Comisión
Permanente de la Sección Econó-
mica, Designación de la Junta
Central de la Sección Económi-
ca, Sección Económica, con el ci-
clo de producción y primeras ma-
terias; Fondo de Compensación,
Consultorio, Comisión Técnica
para importación de cueros, in-
dustria y reuniones. Resumen de
subsidios, Autorización solicita-
da para fabricar calzado mecá-
nico de lujo más barato que el
de artesanía. Rectificación de cu-
pos y Economía.

Inauguración del Curso Provincial de Sanitarias Rurales

En la Escuela de Jerarquías de
El Viso se ha celebrado la inau-
guración del IX Curso de Divul-
gadoras Sanitarias Rurales, con
asistencia de la Delegada Provin-
cial de la Sección Femenina, So-
fía Valero; Delegado Provincial
de Sanidad, doctor Palenzuela, y
Asesor Provincial de Sanidad.
La Delegada Provincial leyó
unas palabras de Pilar

El número veintidós de "Alfa",
revista de las Ciencias y de la
Técnica, nos ofrece una serie de
interesantes trabajos, que dada
su importancia, merecen especial
atención por parte de todos aque-
llos que se dedican al estudio de
los muchos problemas de la cien-
cia actual. Destaca entre ellos, en
el presente número, un ensayo
sobre locomotoras eléctricas Die-
sel, del que es autor el técnico in-
dustrial señor Cabeza Muñoz. Es
este tema de relevante actualidad,
por lo que significa para nuestros
ferrocarriles, y acertado por la
trascendencia que ello tiene en re-
lación con los estudios que se es-
tán llevando a cabo. Cabeza Mu-
ñoz nos habla, y hasta casi apun-
ta una solución, de la tracción
eléctrica obtenida mediante un
motor de aceite pesado, que, como
es natural en este caso, mueve
una dinamo. La energía eléctrica
producida por ésta hace mover
los motores de tracción y los
circuitos auxiliares. Si bien la
aplicación de estas locomotoras
reportaría un gran benefi-
cio a los caminos de hierro, es de
tener en cuenta, en cambio, el
grave inconveniente de la falta de
combustible en las proporciones
necesarias. De todos modos, el
autor del ensayo sugiere a los téc-
nicos españoles un sistema que ya
ha encontrado en el extranjero
aplicación.

Colaboran en este número de
"Alfa" José María Alonso Vigue-
ra, con un trabajo sobre "La es-
trutura compleja del átomo";
Prada R. Viforcos, con un tema
relacionado con la localización de
averías en los cables de conduc-
ción eléctrica; Jacinto Peláez,
arrolla un artículo sobre los "Mé-
todos de propulsión en los barcos",
y la segunda parte de la publi-
cación está dedicada a Legislación
industrial. Crítica de libros. Pro-
blemas. Actividades técnicas y
científicas. Sumario de revistas y
Fichas reortables.

El número de este día de la re-
vista "Piel", correspondiente a
febrero-marzo. Cada página re-
fleja uno de tantos motivos téc-
nicos e interesantes de las más
diversas facetas de la industria.
En el número acabado de publicar
se destaca ampliamente las pa-
sadas elecciones en el Sindicato y
en el acto del frontón Recoletos.

Toda ella nos ofrece acertados
trabajos, magníficamente en-
focados. En este número se inicia
una nueva sección, dedicada a
los calzados. Se estudiarán téc-
nica y moda ilustradas. Con el
comienzo de esta sección, la re-
vista "Piel" da la debida importan-
cia como es la del calzado. La
revista ofrece a los lectores con-
tinuar en los números sucesivos
esta nueva sección.

Seguir en orden de interés otra
sección, titulada "Documenta-
ción", en la que se dan a cono-
cer las novedades relacionadas
con la industria de la piel. Des-
pués, las Bases del concurso pa-
ra la fabricación de un millón de
pares de calzado de tipo econó-
mico. Numerosas páginas están
dedicadas a los asuntos propios
del Sindicato, y que merecen es-
pecial interés. Así, se habla de
la elección de Procuradores en
Cortes, reunión de la Comisión
Permanente de la Sección Econó-
mica, Designación de la Junta
Central de la Sección Económi-
ca, Sección Económica, con el ci-
clo de producción y primeras ma-
terias; Fondo de Compensación,
Consultorio, Comisión Técnica
para importación de cueros, in-
dustria y reuniones. Resumen de
subsidios, Autorización solicita-
da para fabricar calzado mecá-
nico de lujo más barato que el
de artesanía. Rectificación de cu-
pos y Economía.

Los laboristas británicos en contra del comunismo

(Viene de primera página.)
El editorial lanza luego, el más
fuerte ataque hasta ahora regis-
trado en sus columnas contra los
comunistas, y se pregunta hasta
dónde son honrados y democrá-
ticos los comunistas. Preguntas
que responde diciendo que "los co-
munistas fueron partidarios de la
guerra con Chamberlain; y de
pronto, obedeciendo órdenes de
fuera, se pusieron contra ella
cuando la nación inglesa estaba,
precisamente, unida en coalición,
y ellos calificaban la guerra de
imperialista y clamaban por la
paz con Alemania". Y sólo des-
pués, cuando era una guerra san-
ta cuando Hitler atacó a Rusia.
No son éstos, pues, quienes pue-
dan pedir el derecho de dar lec-
ciones de rectitud y de presen-
tarse como democratas ante los
laboristas. El laborismo compren-
de las finalidades de los comunistas
al pretender afilarse, a pesar
del hecho de trabajar sin descan-
so por la desintegración y des-
trucción del partido laborista. Y
no hay duda de que la petición
comunista de afiliación será en-
teramente rechazada, y con ello
se pondrá fin a su propósito per-
turbador, mediante el cual prime-
ro trataron de seducir, y luego
de estrangular al laborismo
británico.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.

Según lo que antecede, queda,
pues, establecido y descartado el
grave peligro que amenazaba al
laborismo si cándidamente hubie-
se abierto sus puertas a sus más
enemigos y poderosos enemi-
gos actuales.



CAPITOL MAÑANA LUNES

sensacional ESTRENO
IRENE DUNNE
ROBERT MONTGOMERY
en
Ansia de amor
con
Foster
DIRECCIÓN:
GREGORY LA CAVA



PINOCHO, EN CARNE Y HUESO, EN EL ACTUALIDADES
Llega el gran héroe Pinocho a
Madrid, acompañado de su fiel pe-
rrita Pipa, para darnos en una
película de bellas imágenes, de
perfecto colorido y de insuperable
técnica cinematográfica, su más
reciente aventura para salvar a la
Princesa Cucuruchito.

Le verá el lunes en el cine Ac-
tualidades, con la producción de
largo metraje "Aventuras de Cu-
cuchito y Pinocho", interpretada
por personajes reales y verdade-
ros, nada de dibujos ni marionetas,
y además, en bellos colores na-
turales.



Charles Boyer, protagonista de
"El cielo y tú", el gran éxito que
mañana entra en su segunda se-
mana de exhibición en el Palacio
de la Música

PALACIO DE LA MÚSICA

SEGUNDA SEMANA
DE UN GRAN TRIUNFO DEL
CINEMA MUNDIAL
BETTE DAVIS
CHARLES BOYER
EL CIELO Y TÚ

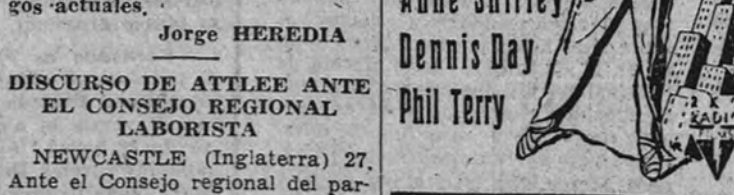


Se amaron más allá de la muer-
te. Más sublime historia de
amor. Basado en un hecho real
del París de la época de
Luis Felipe

En el Rex continúa "Adorable
mentirosa", una divertida ima-
comedia que interpretan Anne
Shirley, Dennis Day y Phillip
Terry

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS
2ª SEMANA
DE LA PELÍCULA
MAS GRACIOSA DE
LA TEMPORADA
ADORABLE MENTIROSA
CON
Anne Shirley
Dennis Day
Phil Terry



NEWCASTLE (Inglaterra) 27.
Ante el Consejo regional del
partido laborista el primer ministro
británico, Attlee, pronunció un
discurso, en el que puso de relieve
que el principio de su partido
es que la paz es indivisible. Agre-
gó que la guerra ha desencadenado
una ola de odio en el mundo y
que Inglaterra tiene que enfren-
tarse con la tarea de "cambiar el
mapa de Europa y en muchos ca-
sos redistribuir la población".

Subrayó seguidamente Attlee
que "el partido comunista rinde
homenaje verbal a la democracia,
pero es esencialmente antidemo-
crático" y que el partido laborista
"no podría colaborar con los que
rechazan sus ideales".

Escena de la película de largo
metraje en colores "Aventuras de
Cucuruchito y Pinocho", que ma-
ñana lunes se estrenan en el cine
Actualidades



ADORABLE MENTIROSA

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.



Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las
más graciosas situaciones, que
hacen de esta superproducción de
R. K. O. Radio Film una de las
más amenas salidas de los estu-
dios americanos, como lo com-
prueba el triunfo que día a día
obtiene esta alegre producción,
realizada de deliciosos números
musicales, interpretados por las
famosas orquestas de Charles
Barnet y Nilo Menéndez, con su
"Rumba Band". Además, la in-
terpretación de Anne Shirley, Den-
nis Day y Phillip Terry comen-
za las aspiraciones de todos los ac-
ticionados que llevan el Rex.

Entra en su segunda semana de
éxito creciente la divertida ima-
comedia "Adorable mentirosa",
las cinco canciones, excepcional-
mente pegadizas, que va se están
haciendo populares, acompañan a
un original argumento de enredo,
en el que se desarrolla una luna
de miel para tres, dando lugar a las

caso, la carta que sustituye el comodín ocupa el lugar de este y pasa al final o al principio de la escalera. Esta regla solamente es válida en escaleras, no en grupos.

Cofradía de Pescadores "Nuestra Señora de la Cinta", de Huelva, y Sindicato Conservero de Pescados del Sur de España

Entre las entidades sindicales más importantes de la provincia de Huelva figura esta Cofradía, en la que están integradas las antiguas organizaciones pesqueras, Asociación de Armadores de Buques de Pesca y Pósito Marítimo Pescador y Terrestre; su constitución data del 28 de noviembre de 1944, siendo su Patrón Mayor el armador de buques de pesca don José Ruiz Medel, hallándose encuadrada en el Sindicato Provincial de la Pesca y dependiendo del Sindicato Nacional de la Pesca y del Instituto Social de la Marina, cuyas jefaturas ostentan el excelentísimo señor Marqués de Valterra, don Pascual Díez de la Rivera, que tan altruista y ejemplar labor viene realizando desde el cargo que ocupa en beneficio de las clases pesqueras de toda España.

Las embarcaciones de pesca que agrupa esta Cofradía ascienden a setenta y seis, divididas en setenta y una bacas, tres tarrafas y dos motores auxiliares, contando, además, con un número de embarcaciones pequeñas, aproximadamente de cien, de motor y vela, que ampara un conjunto de dos mil productores del mar.

La citada Cofradía se propone, como objeto fundamental, el incremento y desarrollo de las actividades originadas y derivadas del ejercicio de la pesca en cuanto suponga aumentar su rendimiento, fomentar la prosperidad de los intereses puestos en juego y el bienestar moral y material de los trabajadores del mar y potenciar la riqueza nacional, subordinando especialmente a este último y alto fin toda iniciativa, actividad e interés privado.

A los efectos de conseguir este objetivo misional, los fines de la Cofradía son muy diversos, entre los que pueden señalarse los que siguen: velar porque las relaciones entre los cofrades se desenvuelvan en un ambiente de solidaridad y colaboración; ostentar ante los organismos superiores del Estado y de la Organización Sindical la representación y cuidado de los intereses integrados en la Cofradía; intensificar y mejorar la producción; establecer cooperativas o economatos de consumo; reglamentar las operaciones de venta de la pesca y su distribución y transporte a los mercados; lograr que a la Cofradía alcancen, intensivamente los beneficios de los Seguros Sociales; incrementar o intensificar la acción asistencial en

favor de los cofrades y sus familias; aumentar la base cultural de los pescadores, etc., etc.

Al objeto de conseguir el desarrollo de los fines económicos, sociales y asistenciales señalados a la Cofradía, cabe distinguir en ella las tres Secciones siguientes: Social, Económica y Asistencial, correspondiendo a cada una de estas Secciones el desarrollo de las funciones específicas que se determinan en sus Estatutos.

La Cofradía consta de los siguientes órganos rectores y servicios: Junta General o Asamblea Plenaria, Cabildo o Junta Sindical de Gobierno, Jurado de la Cofradía, Juntas Sindicales de Sección y Grupo y Servicios de la Cofradía.

El jefe de la Cofradía se denomina Patrón Mayor, cuya jefatura ostenta, como antes se dice, el armador don José Ruiz Medel, siendo Secretario Asesor Jurídico don Manuel García Rodríguez.

Entre las labores más importantes desarrolladas en el pasado año por la citada Cofradía se puede destacar la labor social, en cuyas funciones se aplicó la cantidad de ocho mil cuatrocientas cuarenta y ocho pesetas con veinticinco céntimos, por premios a productores con motivo de la Fiesta de Exaltación del Trabajo, auxilios económicos a ancianos pescadores en el día de la Virgen del Carmen y en gastos de material de escuelas para hijos de pescadores.

En la función asistencial se han invertido 30.940,80 pesetas por los siguientes conceptos: Flechas navales y escuelas, 12.784,40; gastos Feria del Mar de Vigo, 16.156,40; donativos para viveres y ropa, 2.000.

En el pasado ejercicio la Cofradía ha obtenido un beneficio líquido ascendente a 118.742,53 pesetas.

En el aspecto económico, y como ejemplo de la varia y compleja actividad económica desarrollada por la Cofradía, se pueden señalar los siguientes, entre otras distribuciones efectuadas entre sus cofrades: 3.983 kilogramos de puntas, 717 kilogramos de alambre galvanizado, 3.678,8 metros de tejido de algodón, 316 kilogramos de aceite de linaza, 99 bidones de carburo de calcio, 54 estachas de sisal puro, 17 fardos de hilo de sisal, 617 malletas de sisal semialambradas, 442 rollos de cable galvanizado y 310.250 litros de gas-oil, así como 127.111 kilogramos de fuel-oil.



Un detalle del stand de esta organización instalado en la Feria del Mar

El Sindicato Conservero de Pescados del Sur de España

El referido Sindicato figura actualmente como Grupo Económico de Conservas y Salazones, encuadrado en el Sindicato Provincial de la Pesca de Huelva, desenvolviéndose autónomamente, si bien bajo la dirección y control del citado Sindicato.

En el referido Sindicato Conservero se hallan agrupadas las industrias de conservas de pescados de la provincia de Huelva, con sus diversas fábricas instaladas en la capital en los municipios de Isla Cristina y Ayamonte.

Los industriales encuadrados en el Sindicato Conservero son los que siguen: Huelva: Señores J. Tejero y Compañía, don José Ruiz Medel, don César Augusto García Lirón y don Francisco Rivera Pernán-

boura, don Antonio Vázquez Gómez, don Francisco de la Cruz Pérez, don Rafael Gómez Jesús, don José María Jesús, Industrias del Mar, S. A.; señora viuda de Pedro Jesús Ojeda, don Domingo Cruz Lorenzo, don José Lázaro Reyes Aguilera y don Manuel Fernández Jesús.

Estadística de producción habida en el período de tiempo que abarca desde el 1.º de enero de 1944 hasta junio de 1945: Producción total en aceite, 622.583 kilogramos; producción total en escabeche, 64.677 kilogramos; producción total en varios, 19.989 kilogramos.

Suma total de conservas fabricadas en el período de tiempo que queda dicho, 707.249 kilogramos. Cuanto antecede constituye la más fiel expresión del digno y meritorio actuar de las indicadas organizaciones sindicales Cofradía de Pescadores de "Nuestra Señora de la Cinta" y Sindicato Conservero del Sur de España, omitiendo detalles que avalarían aún más su labor, por el poco espacio de que disponemos.

Importante tarea del Grupo Harinero de Huelva

En la provincia funcionan actualmente treinta y siete fábricas

El pasado año se molturaron veinticinco millones de kilogramos de trigo

Entre los diversos organismos que funcionan en Huelva merece destacarse el Grupo Harinero, integrado en el Sindicato Vertical de Cereales, cuya importancia no puede desconocerse, teniendo en cuenta la trascendencia que los problemas relacionados con el abastecimiento han adquirido en los últimos tiempos, a causa de las anormales circunstancias en que el mundo vive y también como consecuencia de las escaseces que en materia alimenticia nos han deparado las pésimas cosechas recogidas.

En estrecho contacto con la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, el Grupo Harinero de Huelva tiene por misión esencial llevar un riguroso control en cuanto se relaciona con las recepciones de los cupos de cereales destinados a la panificación o de las harinas correspondientes. Esta operación se verifica por medio de las declaraciones que los diferentes fabricantes dirigen al Grupo Harinero acerca de la cantidad entrada o molturada en sus fábricas respectivas y que el Grupo Harinero comunica diariamente a la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

Con el fin de que el Grupo Harinero pueda llevar a cabo con toda clase de garantías y seguridades su misión, recibe cuantas

comunicaciones se cursan sobre la distribución de cereales a las diferentes fábricas de la capital y de la provincia, y de esta forma el Grupo Harinero puede llevar una perfecta contabilidad en relación con los cupos de cada uno de los fabricantes.

Para que se comprenda con una mayor claridad la labor que el Grupo Harinero tiene encomendada, explicaremos cuál es el proceso distributivo de los cereales y la misión concreta que a cada uno de los organismos que intervienen en esta misión les corresponde. La distribución de cereales panificables entre los diferentes fabricantes de harina de la provincia compete a la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo y este organismo determina los cupos, de acuerdo con las necesidades de las diferentes zonas de abastecimiento, que previamente han sido fijados por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

Una vez hechas estas distribuciones para las distintas fábricas, de las cuales se envía la oportuna comunicación al Grupo Harinero, éste se encarga de llevar a cabo las operaciones comerciales pertinentes.

Por consiguiente, el Grupo tiene a su cargo la financiación de todas las adjudicaciones de cerea-

les y de harinas panificables a que anteriormente hemos hecho referencia, y para ello ha concertado con el Banco Hispano Americano un crédito de Huelva una póliza de crédito cuyo importe asciende a tres millones de pesetas. Asimismo el Grupo Harinero se encarga de abonar al Servicio Nacional del Trigo el valor del cereal, que ha de ser distribuido en sus puntos de origen, y también preocuparse de la organización de cuantos medios de transporte sean necesarios para situar sobre las fábricas el cupo de cereales que proporcionalmente haya sido asignado a cada una. Por su parte, las fábricas no tienen necesidad de abonar inmediatamente el importe de los cupos recibidos. El pago se realiza en el momento de la recepción y transporte de los cereales es también propiedad del Grupo Harinero, que los facilita a los fabricantes.

Este organismo fue constituido en el año 1938 y está regido por los siguientes señores: Jefe del Grupo Harinero, don Pedro Pérez de Guzmán y Urzúiz; Subjefe, don Lorenzo Barroso Domínguez, y Secretario, don Alfonso Morales Rollán, los cuales, en estos años que el Grupo lleva en funcionamiento, han dado las más altas pruebas de competencia y laboriosidad y han puesto todo su entu-

siasmo al servicio de esta Empresa, que tan eficazmente contribuye, en los difíciles tiempos que atravesamos, al normal desenvolvimiento de un problema de tanta trascendencia como el que se relaciona con el abastecimiento.

Naturalmente, no se puede esperar que una industria de esta naturaleza pueda ser próspera, ya que la penuria de cereales que se deja sentir, y que se ha acentuado notablemente el pasado año, en virtud de la pésima cosecha obtenida, no es muy propicia para su normal desenvolvimiento. Pero más que esto lo que importa de momento es la cooperación del Grupo Harinero con los demás organismos directamente interesados en las operaciones relacionadas con la distribución de cereales, y en este aspecto ya se ha podido apreciar, por la información que antecede, que su labor no puede ser más valiosa y eficaz.

El número de fábricas actualmente en funcionamiento se eleva a treinta y cinco en la provincia y dos en la capital. La capacidad de producción de estas fábricas es de trescientos mil kilos diarios, cantidad muy superior a la que se precisa para el consumo. En el año anterior estas fábricas molturaron veintitrés millones de kilogramos y hubo necesidad de importar durante el citado año un millón quinientos mil kilos de otras provincias.

Y esta es, en resumen, la importante tarea encomendada al Grupo Harinero de Huelva, que en los varios años que lleva en funcionamiento ha demostrado plenamente, por los destacados servicios prestados, la necesidad que motivó su constitución.

PANADERIA

El Gremio de Panaderos de Huelva, cuyo desenvolvimiento se ha visto, naturalmente, afectado por los difíciles momentos que atravesamos, ha sabido, sin embargo, situarse a la altura de las circunstancias, y las autoridades de la provincia han encontrado en él la más eficaz colaboración. Actualmente esta industria no tiene una gran importancia, porque las panaderías pertenecen a particulares o empresas muy modestas. Pero a medida que los tiempos se van normalizando, esta organización, aun incipiente, adquirirá un auge mayor, ya que en el Gremio existen muchas personas emprendedoras, y además, profesionalmente hablando, los panaderos de Huelva disfrutan de una bien acreditada fama.



Junta de Obras del Puerto.—Tráfico de carbón y potasa por el muelle de Levante

En La Palma del Condado se realizan importantes obras de urbanización

Han sido adquiridos los terrenos para la construcción de cien viviendas protegidas

Actualmente se tramita el proyecto de abastecimiento de aguas a la población

Nos hallamos en La Palma del Condado, el próspero y agradable pueblo de la provincia de Huelva. Después de un breve paseo apenas llegamos a la población, nos sorprendemos gratamente ante la simpatía de sus habitantes y a su establecimiento, muchos de ellos instalados con el mejor gusto, acuden a realizar sus compras incluidas en las aldeas y pueblos comarcanos. Cuenta con diversos cafés y bares, con varios casinos y sociedades recreativas, y en el aspecto cultural dispone de varios colegios públicos y privados. Entre sus monumentos es digno de mencionarse la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de estilo plateresco, con su bella y esbelta torre y las ermitas de San Sebastián y del Valle.

La Comisión Gestora Municipal de La Palma del Condado viene realizando desde nuestra guerra de Liberación una intensa tarea con el fin de dotar a la población de cuantos servicios se consideraran necesarios y de procurar embellecerla en todos sus aspectos. A este fin, el Municipio acomete todos los años la realización de obras urbanas, para cuyos gastos destinaba importantes cantidades de sus presupuestos.

Ultimamente ha llevado a cabo los siguientes trabajos: Obras de adoquinado y pavimentación, alcantarillado y acerado de las calles de San Sebastián, General Ballesteros, Virgen del Valle, Her-

manos Cueva y Muñoz y Pabón. Trabajos de pavimentación y arreglo de las calles de San Agustín, Antonio Soldán, Cristóbal Colón, San Francisco, Calvario, Arquitecto Pinto y ampliación y mejora de la plaza de las Flechas. También se ha realizado el entubado de la calle Escultor A. Pinto.

En el edificio propiedad del Ayuntamiento se ha verificado un amplio plan de reforma y adaptación del inmueble con el fin de instalar en el mismo la Jefatura Local de F. E. T. y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista, las Organizaciones Sindicales y otros servicios y organismos estatales y municipales.

Pero el Ayuntamiento no cesa en su tarea y se dispone a llevar a la práctica una serie de proyectos de excepcional interés para la localidad tan pronto sean aprobados por la superioridad y dispongan de los medios económicos necesarios para su realización.

Entre ellos figuran las obras de alcantarillado y apertura de una nueva calle, comprendida entre la plaza de Portugal y la línea férrea de M. Z. A. Entre estos trabajos destaca la construcción de un colector, el cual servirá para recoger las aguas del arroyo del Pozo de las Vacas, que atraviesa el pueblo, en el trozo comprendido entre los trascorales de la referida plaza de Portugal y el plano a nivel denominado de Villa Luisa. El proyecto, que ya está

totalmente terminado, ha sido redactado por el arquitecto don José María Pérez Carasa.

También se propone el Ayuntamiento llevar a cabo la construcción de un grupo de cien viviendas protegidas en terrenos que ya han sido adquiridos por el Municipio. Estas viviendas serán destinadas a empleados, obreros y pequeños agricultores que pagarán una renta reducida. Esta importante obra que vendrá a aliviar la crisis de viviendas que, como en tantos lugares, también se deja sentir en La Palma del Condado, se encuentra actualmente en tramitación en la Obra Sindical del Hogar y su resolución se espera con la natural impaciencia.

Anejo a esta obra habrá un campo de deportes, que ya se encuentra en funcionamiento, pero que ha de ser dotado aún de las dependencias necesarias.

Finalmente, la Comisión Gestora cuenta entre sus proyectos uno de singular importancia y de vitalísimo interés para la localidad. Se trata de acometer las obras de abastecimiento de aguas, problema éste que constituye una vieja aspiración del vecindario. El proyecto se halla también redactado y en la actualidad se tramita en la División Hidráulica del Guadiana.

Y esta es, a grandes rasgos, la labor del Municipio de La Palma del Condado, cuya preocupación y entusiasmo en beneficio de la población merece por parte de los organismos superiores toda clase de ayudas y protecciones.

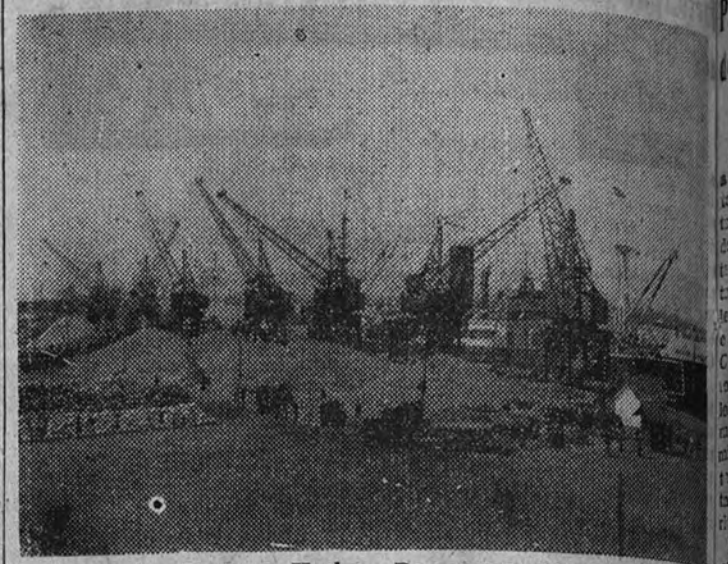


La Palma del Condado: Vista general del pueblo (Foto López)

En el puerto de Huelva se proyecta un vasto plan de obras

Los presupuestos ascienden a sesenta millones de pesetas

Su tráfico en tiempos normales excede de los tres millones de toneladas



Puerto de Huelva.—Descarga de trigo

El puerto de Huelva, que ya en los momentos actuales tiene un intenso tráfico, está llamado a un futuro próximo a adquirir una mayor importancia, cuando el vasto plan de mejoras, hoy en estudio, se convierta en realidad. Por su magnífica situación, por la riqueza especialmente minera de la comarca que en Huelva encuentra su salida natural, por sus excelentes instalaciones, el puerto de Huelva, ahora que la situación del mundo comienza a normalizarse, ha de aumentar día a día el volumen de su tráfico.

El puerto de Huelva está constituido por el estuario de los ríos Odiel y Tinto, cuya anchura en esta parte es ya muy considerable. Desde la parte más alejada, que es el muelle de la Compañía de Tharsis, la distancia hasta el mar libre es de veinte kilómetros y setecientos metros, ofreciéndose a los barcos que recalán en él un seguro abrigo. La zona del fondo de la zona se extiende a lo largo de las márgenes de ambos ríos, y su extensión es de quinientas cincuenta hectáreas en el Odiel y de sesenta en el Tinto. Esta zona tiene calados mínimos de cinco metros, con buenos fondos de fango y arena, y se halla provista de veinticinco boyas de amarre.

Para el movimiento de mercancías, que en épocas normales es muy notable, el puerto dispone de tres grandes muelles de estructura metálica. Dos de ellos pertenecen a las Compañías Minera de Río Tinto y Tharsis y el tercero, llamado del Norte, así como otros pequeños muelles de mareas, pertenecen a la Junta de Obras del Puerto.

Además de los citados existe el Muelle de Fábrica o de Levante, que tiene una longitud de mil doscientos metros y una anchura de noventa, estando dotado de once grúas eléctricas para el servicio de carga y descarga de toda clase de mercancías.

En atención a su tráfico y recaudación, el puerto de Huelva está clasificado como de primera categoría. Su movimiento más característico es la exportación de minerales procedentes de las riquísimas zonas que se hallan en explotación en la provincia, y que llegan hasta el puerto por fáciles y rápidos medios de transporte.

Con anterioridad a nuestra guerra, y más aun, antes del advenimiento de la República, el puerto de Huelva descolaba por su intensa actividad. Las mercancías de todo género que llegaban o salían de Huelva superaban la cifra de tres millones de toneladas anuales. Hubo algún año, el 1929, por ejemplo, en que esta cifra se elevó a los tres millones y medio.

Con ligeras alternativas, desde el año 1905 este volumen se mantiene sin grandes diferencias, con excepción de los años correspondientes a la postguerra, en que desciende sensiblemente, alcanzando en 1918 un total de 1.102.136.227 kilos. Con anterioridad, en el año 1911, el movimiento fue de 3.485.639.949 kilos, con el del año 1929, antes citado, son los más altos registrados.

Al estallar nuestra guerra de Liberación, el tráfico disminuyó algo en relación con los años normales, y esta disminución se acentuó aún más al producirse el terrible conflicto bélico que durante cinco años ha aislado al mundo y ha perturbado de manera extraordinaria las comunicaciones entre los pueblos. La baja se produjo

principalmente en la exportación de minerales que, como hemos dicho anteriormente, constituye la base fundamental de su actividad.

Una idea de esto que decimos queda reflejada en los siguientes datos: Solamente por el muelle Norte, cuando estaba destinado únicamente a la carga de minerales, han salido en un año 318.000 toneladas, cargándose en la zona y en un solo barco 2.652 toneladas.

Aparte de los servicios de esta clase que un puerto de esta naturaleza lleva anejos, existen los siguientes: En la Zona Sur, correspondiente a la antigua matanza, que ha sido saneada con operaciones de dragado, se ha destinado a instalaciones de carácter industrial una considerable extensión de terreno, dividido en parcelas que, mediante las oportunas concesiones, son explotadas por particulares. Es asimismo una gran amplitud la zona destinada al servicio de las industrias de la pesca, que cada día adquieren mayor auge y florecimiento, y que aporta ya riqueza actual se eleva a la cantidad de sesenta millones de pesetas. Merece especial mención por la excelencia de sus instalaciones y por su amplitud, la zona de puerto que se destina a depósitos de minerales. Para juzgar de su importancia consignaremos que esta zona consta de treinta y tres grandes muelles de estructura metálica. Dos de ellos pertenecen a las Compañías Minera de Río Tinto y Tharsis y el tercero, llamado del Norte, así como otros pequeños muelles de mareas, pertenecen a la Junta de Obras del Puerto.

Pero todos estos servicios que el puerto de Huelva ofrece, así lo exige la situación del puerto de Huelva y el aumento del tráfico que obligadamente ha de producirse a no tardar mucho. El estudio un importante plan de obras, cuyos presupuestos ascienden a la suma de sesenta millones de pesetas y que han de ser ejecutados en el término de cinco años, en cuyos estudios están ya muy adelantados y muchos de los proyectos que figuran en el plan se hallan aprobados y prontos para ser puestos en inmediata ejecución.

Para que pueda apreciarse la trascendencia y el volumen de los trabajos a realizar, a continuación damos los datos consignados en la distribución acerca de la distribución de los sesenta millones de pesetas antes citados:

Dragados	16.500.000
Tinglados, almacenes y oficinas de la Junta	8.500.000
Pavimentación	4.000.000
Vías férreas	5.500.000
Reparación de muelles	2.500.000
Instalación eléctrica, sanitaria, cerramientos y otras obras	2.000.000
Renovación y reparación de material	10.000.000
Puerto pesquero	10.000.000

Esta es, en resumen, la labor que se propone acometer incesantemente la Junta de Obras del Puerto de Huelva, y que en la medida de toda clase de ayudas y ayudas, para que en fecha próxima el puerto de Huelva recupere la importancia que debiera por las diversas razones que en este trabajo hemos expuesto.

Francia proyecta abandonar el sistema de prisión colonial en la isla del Diablo

Con ella desaparecerá una de las colonias penitenciarias más fuertes del mundo

A ella fué condenado el capitán Dreyfus

NUEVA YORK. — Francia prepara su programa para abandonar el sistema de prisión colonial en la isla del Diablo, en la Guayana francesa, de acuerdo con los informes del comandante Charles Pean, de la «Salvation Army», (Efe.)

La Guayana francesa es una colonia de la América del Sur, situada en la costa del Atlántico y limitada por el mar, el Brasil y la Guayana holandesa, o Surinam. Su superficie es de 88.240 kilómetros cuadrados y se calcula que tenga alrededor de unos 50.000 habitantes, de ellos unos 4.000 son presidiarios. El 30 por 100 de su población es criolla y el resto se divide entre blancos y negros. A pesar de su riqueza forestal, la Guayana francesa es más un presidio que una colonia. Y, en efecto, está destinada a este fin desde hace casi cien años. Con posterioridad al 1852, fecha en que fué establecida la colonia penitenciaria, se creó también un presidio para criminales habituales y condenados a trabajos forzados. El carácter puramente penal de esta zona hace que los europeos no se aventuren a colonizarla, y sólo algunos mulatos y penados relacionados de servicio se dedican un poco a la agricultura. La colonia es administrada por un gobernador, asistido de un Consejo privado de cinco miembros, y otro general y electivo, de 16. La capital de la colonia es Cayena, y el territorio está dividido en cuarenta Municipios de pleno ejercicio y el Municipio penitenciario de los Maronís. Los franceses ocuparon el actual territorio colonial en 1664; pero no empezaron a colonizarlo hasta 1764. De 1809 a 1815 estuvo en poder de los ingleses.

ARCHIPIÉLAGO DE LAS ISLAS DE LA SALVACIÓN

Este archipiélago, perteneciente a la Guayana francesa, situado a 50 kilómetros al noroeste de Cayena, se compone de las islas de San José, Real y del Diablo. Estas islas están separadas unas de otras por medio de pequeños estrechos. Y desde el mar parecen inaccesibles, porque las orillas y las rocas que en ellas rompen están al abrigo de escarpadas rocas. Desde la fecha en que Francia introdujo nuevamente la deportación como pena de algunos delitos, generalmente los condenados han venido a pasar a este archipiélago. En la isla Real reside el comandante, con el personal administrativo. Allí están también los almacenes de depósitos, un hospital, un depósito de carbones para la Marina y el faro. En la isla del Diablo residieron en otro tiempo los reos que padecían enfermedades infecciosas; pero al ser condenado a ella el capitán Dreyfus, por supuesto delito de jesa patria, se decidió alejar de la isla a los enfermos infecciosos.

LA VIDA DE LOS CONDENADOS

En la Guayana, y especialmente en el archipiélago de la Salvación, los sectores más tranquilos por su trabajo y por su clima, donde están destinados los presos políticos; pero en esta zona la vigilancia que se ejerce sobre ellos es muchísimo mayor que en otros puestos.

MUSICA

Clamoroso triunfo de Franz von Hoesslin y la Orquesta Nacional

En el primero de los conciertos populares nocturnos del Monumental Cinema

El público madrileño ha vibrado intensamente al embrijo de una batuta insignie: la del maestro Franz von Hoesslin, cuyo arte de primerísima calidad quiso brindar la Comisaría de Música a esos aficionados populares, entusiastas como pocos, a quienes otras veces están vedadas secciones de esta índole.

Von Hoesslin personifica las mejores virtudes del director tradicional, respetuoso con la letra impresa, subordinado en todo a la intención del autor, a quien sirve con su voluntad entera de acierto y su temperamento vibrante. Para él los alardes son culpables, los efectos aparatosos, puros vicios; el olvido de la línea general en busca del pasaje imperdonable libertad.

Basta verle ensayar. Espera que muy pronto podrá ocuparse con extensión de este aspecto. Quede hoy tan sólo constancia de que en Hoesslin, honradez, pulcritud, escrupulosidad, son razones de imposible reemplazo. En los ensayos se nos aparece sereno, severo, contenido en el elogio, inflexible para el reparo. Ouidia la clara tradición de los pasajes, el ponderado empleo de reguladores, no abusa de los contrastes, juega al piano y al fuerte en forma pausativa, lógica, progresiva. Sobre todo vigila el empuje de los distintos planos, el justo ataque de los sectores de



Penitenciaría de la Isla del Diablo

avanzados. En Malgache, San Juan y Maroní, puestos avanzados, el forzado disfruta de absoluta libertad, pero se le hace trabajar horriblemente. Para dormir tiene unas tablas sobre el suelo de una choza hecha de hojas de palma, y como toda ropa, una manta. A las cinco de la mañana se da la señal de levantarse por medio de un toque de cuerno, y cada penado, después de pasar lista, recibe un pedazo de pan, un machete y una hacha de mucho peso y se encamina hacia el bosque en busca del trabajo. El trabajo consiste en tirar los árboles que quiere y convertirlos en astillas gordas de un metro de largo, hasta formar con ellas un montón de un metro cúbico. No tienen horas fijas de trabajo. Pueden cubrir su jornada en el tiempo que deseen, pero siempre antes de las cinco de la tarde. Los árboles blancos son los preferidos para su tala por los penados, por ser los más blandos. La flora de este país es variadísima, habiéndose llegado a distinguir más de veinte variedades de roble y muchas de cedro. Al rayar el alba se oyen los golpes intermitentes de cientos de hachas, al mismo tiempo que de vez en cuando se escucha el ruido característico de la caída del árbol tronchado.

Guardianes bien armados se encargan de comprobar los destajos y su exacta medida. Si se hacen huecos o trampas con las astillas para aumentar el volumen, se castiga al penado con doble trabajo. A las doce de la mañana se anuncia la hora de comer, cuyo capitoso condimento consiste generalmente en arroz cocido o habas negras, o también caldo hecho con morros, uñas y rabos de cerdo. Algunas veces suele darse a los penados un trozo de bacalao o arenque, siendo estas las comidas que sucesivamente se repiten día tras día durante los años de condena del penado. A las tres de la tarde los forçados que no hayan terminado el trabajo vuelven otra vez al bosque. A la noche repiten el mismo plato de comida del mediodía y se vuelve a pasar lista. Aquellos que han realizado su trabajo a satisfacción de los guardianes quedan en relativa libertad para poderse mover por el poblado, y los que no, pasan a los calabozos. La primera vez que el forzado no cumple con su trabajo se le arresta durante ocho días y se le disminuye la ración de pan y de arroz. Si reincide en la falta se le interna en un calabozo, al cual no ha llegado jamás la luz del día. El arrestado recibe por la mañana 50 gramos de pan y una olla de

agua. Hasta el día siguiente nadie vuelve a acordarse de él, que ha tenido que pasar las veinticuatro horas del día sobre un suelo húmedo, y en un recinto donde no hay aire ni luz y donde no tiene ni un banquillo para sentarse ni una manta para resguardarse del frío.

Otros delitos, como los frecuentes crímenes entre los condenados, hacen funcionar la guillotina, cuya sentencia se ejecuta en presencia de todos los forçados. En los puestos avanzados, además de ponerle los hierros inmediatamente al que comete una falta, hay veces que el forzado sufre penas mayores. Una de ellas consiste en desnudar a la víctima y atarle a un árbol, y los indios, cazadores de hombres, aporreados con cortezas flexibles como cueros al que intentó fugarse. El castigo no cesa hasta hacer sangrar todo el cuerpo del condenado. Cuando pierde el conocimiento se suspende la faena y le transportan al calabozo subterráneo. De allí se le ha dado nunca el caso de que nadie haya salido con vida de este martirio. Esta es, a grandes rasgos, una ligera explicación del magnífico sistema de reeducación que tiene en sus colonias penitenciarias «la dulce Francia».

Según se informa también, después de que hayan sido satisfechas las reclamaciones de Grecia y Yugoslavia, el exceso de la Flota italiana sobre lo que se le permitía será distribuido equitativamente entre Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia y Francia. (Efe.)

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES TRATAN DEL FUTURO DE LA FLOTA ITALIANA

SE NOMBRA UN COMITE QUE DECIDIRÁ SOBRE SU COMPOSICION

EN LA MISMA SESION SE DISCUTIO EL PROBLEMA DE LA FRONTERA ITALOFRANCESA

Las cuestiones alemana y austriaca incluidas en el orden del día de la Conferencia

PARIS 27. — El redactor diplomático de la agencia Reuters se haña que, en contra de lo esperado, la sesión de hoy de la conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias se limitó a tratar del futuro destino de la Flota italiana.

Asistieron a la conferencia almirantes norteamericanos, franceses y rusos y no se mencionó el destino de los acorazados italianos. (Efe.)

SE NOMBRA UN COMITE PARA DECIDIR LA COMPOSICION DE LA NUEVA FLOTA

PARIS 27. — De fuente autorizada informa la agencia Reuters que los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, después de discutir con cierta extensión el futuro de las fuerzas navales italianas, han nombrado un Comité de expertos que decidirá la composición de la nueva Flota italiana.

Según se informa también, después de que hayan sido satisfechas las reclamaciones de Grecia y Yugoslavia, el exceso de la Flota italiana sobre lo que se le permitía será distribuido equitativamente entre Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia y Francia. (Efe.)

LA CUESTION DE LA FRONTERA ITALOFRANCESA

PARIS 27. — Se informa autorizadamente que en la sesión de esta tarde los cuatro ministros de Asuntos Exteriores trataron de la cuestión de la frontera francoitaliana. Se regea que de momento se limitaron a escuchar las demandas de Francia expuestas por Bidault. (Efe.)

A LAS OCHO MENOS CINCO SE LEVANTO LA SESION

PARIS 27. — A las ocho menos cinco de la tarde ha terminado la sesión de hoy de la conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias. Bidault y Molotov abandonaron inmediatamente el Palacio de Luxemburgo, mientras Bevin y Byrnes quedaron conversando ante la salida de champagne. (Efe.)

RUSIA ACEPTA LA REVISION DEL ARMISTICIO ITALIANO

ROMA 27. — El Gobierno sovié-

MANIFESTACION ANTIYUGOSLAVA EN TRIESTE

Recientemente se verificó en Trieste una manifestación en la que participaron cerca de 200.000 personas que exteriorizaron ante la Comisión aliada su simpatía a Italia. Un grupo de manifestantes sobre un camión con altavoces y con banderas italianas vitorearon a Italia.

El toro lleno de banderillas tiene algo de cervo con galardetes. ...

Las rosas con los salvavidas del hambre. ...

La mano del almirante es el cetro de las ocineras. ...

Hay unas cerillas que se encienden un poco después de haberlas rascado, como si hubiesen perdido la memoria de su deber. ...

Al asomarse al embruce de cuerdas melódicas del piano de cola se ve el empalme ferroviario de la música. ...

La plancha eléctrica parece servir café a las camisas. ...

El ritmo de la guadaña que siega la verde hierba tiene música del vals de la muerte. ...

Lo que más se nos ha quedado atragantado en la vida es la moneda que no pasó en la máquina de las sorpresas. ...

La rana se zambulle en el agua como una gota verde que ha caído del cielo. ...

Se podría decir: "Las estrellas blancas de los nardos". ...

CONTEMPORAL Y TODO, SEVILLA

SEVILLA 27. (De nuestro enviado especial). — Con sus altos y bajos, con su cara y su cruz, la primera corrida sevillana de la feria de este año ha tenido, a mi parecer, de cada cosa y del conjunto de cosas de una corrida, y la seriedad que ponen en su labor los diestros al darse cuenta de eso, o sea, de la seriedad de Sevilla. Con temporal de tiempo; con temporal de campo y de ganado; con temporal de carteles y taquígrafos; con temporal de todo—con temporal y todo—, Sevilla es Sevilla. Y esto lo percibe el forastero a poca sensibilidad taurina que se tenga.

Lo de hoy ha sido eso. Que a pesar de que ésta no es la feria que hubiera debido ser, y a pesar del mal tiempo, y a pesar de la no muy buena impresión que ayer se recogía de Antequera, la gente ha llenado la plaza y ha ido con buena cara. Después ha sucedido lo que siempre—un poco atenuado por el paisaje—con los dos Pepes Vázquez de la terna. Y los toreros, todos—poniendo en cabeza al muchacho de Juan—tuvieron que echar mano de la vergüenza torera. Con eso, la corrida no ha abrumado como parecía al principio. Prologando la tarde, don Alvaro Domecq lidió gallardamente un custado de arrobos que no iba muy bien al caballo, banderilleo y, sobre todo, montó de gran gala. Y cuando fué a matar se halló con que el toro doblaba a consecuencia de una de las lancillas iniciales, muy certera. Saludó desde el tercio y empezó a desfilarse el lote de don Carlos Núñez.

No me ha gustado el lote. Aparte los dos toros de Pepe Luis—en los que sobresalía con mucho el quinto—y acaso acaso el que cerró la corrida—segundo de Pepillo Martín Vázquez—, los demás han salido destemplado, bronco, yendo a menos, apuntando un peligro homogéneo por el pitón derecho, y mansando a ratos hasta el punto de que el tercero se marchó dos veces por las tablas. De lámina, distintos. Los unos, con más carnicerías. Los otros, con más leña. Con las dos cosas juntas—y con alegría noble—el quinto nada más.

Por lo dicho se observa que el de la mala suerte entera ha sido Juanito Belmonte: primero, un toro bronco; después, otro que hizo bonta salida pero cambió en seguida para peor. Y, sin embargo, de esa suerte, o de esa desgracia, Juanito ha escuchado una ovación de trescientos millones de dólares como reparaciones que deberá pagar Italia. Se cree que los técnicos recomendarán que se reduzca o retrase la petición soviética hasta que se haga un estudio minucioso de la situación económica italiana. (Efe.)

MEMORANDUM DE BULGARIA

PARIS 27. — En los medios políticos de esta capital se sabe que Bulgaria ha presentado a la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de París un memorándum solicitando el acceso por tierra al mar Egeo y que en el mismo documento se formula una reclamación sobre la Tracia occidental, que formó parte de Bulgaria entre 1912 y 1919. El memorándum sostiene que por el tratado de Neuilly se le prometió un acceso al Egeo. (Efe.)

MANIFESTACION ANTIYUGOSLAVA EN TRIESTE

Recientemente se verificó en Trieste una manifestación en la que participaron cerca de 200.000 personas que exteriorizaron ante la Comisión aliada su simpatía a Italia. Un grupo de manifestantes sobre un camión con altavoces y con banderas italianas vitorearon a Italia.

PRIMERA DE FERIA EN SEVILLA

SEVILLA 27. — Primera de feria. Toros de don Carlos Muñoz. Uno de rejones para don Alvaro Domecq y seis para Juanito Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. En el de rejones, Alvaro Domecq fué muy aplaudido. Belmonte realizó una gran faena en su primero, entre grandes ovaciones. En su segundo volvió a lucirse con la muleta. Pepe Luis cortó la oreja de su primero. En su segundo realizó una faena superlativa, entre música y ovaciones. Pepín Martín Vázquez, valiente, realizó una faena valiente en su primero. En su segundo Pesó de los toros: el de rejones, 265,5 kilos, y los de lidia ordinaria, 268,9, 291,4, 295, 284,5, 272,8 y 299,2 kilos.

CONTEMPORAL Y TODO, SEVILLA

SEVILLA 27. (De nuestro enviado especial). — Con sus altos y bajos, con su cara y su cruz, la primera corrida sevillana de la feria de este año ha tenido, a mi parecer, de cada cosa y del conjunto de cosas de una corrida, y la seriedad que ponen en su labor los diestros al darse cuenta de eso, o sea, de la seriedad de Sevilla. Con temporal de tiempo; con temporal de campo y de ganado; con temporal de carteles y taquígrafos; con temporal de todo—con temporal y todo—, Sevilla es Sevilla. Y esto lo percibe el forastero a poca sensibilidad taurina que se tenga.

PEPE LUIS VAZQUEZ CORTO UNA OREJA

SEVILLA 27. — Primera de feria. Toros de don Carlos Muñoz. Uno de rejones para don Alvaro Domecq y seis para Juanito Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. En el de rejones, Alvaro Domecq fué muy aplaudido. Belmonte realizó una gran faena en su primero, entre grandes ovaciones. En su segundo volvió a lucirse con la muleta. Pepe Luis cortó la oreja de su primero. En su segundo realizó una faena superlativa, entre música y ovaciones. Pepín Martín Vázquez, valiente, realizó una faena valiente en su primero. En su segundo Pesó de los toros: el de rejones, 265,5 kilos, y los de lidia ordinaria, 268,9, 291,4, 295, 284,5, 272,8 y 299,2 kilos.

CONTEMPORAL Y TODO, SEVILLA

SEVILLA 27. (De nuestro enviado especial). — Con sus altos y bajos, con su cara y su cruz, la primera corrida sevillana de la feria de este año ha tenido, a mi parecer, de cada cosa y del conjunto de cosas de una corrida, y la seriedad que ponen en su labor los diestros al darse cuenta de eso, o sea, de la seriedad de Sevilla. Con temporal de tiempo; con temporal de campo y de ganado; con temporal de carteles y taquígrafos; con temporal de todo—con temporal y todo—, Sevilla es Sevilla. Y esto lo percibe el forastero a poca sensibilidad taurina que se tenga.

Lo que hoy ha sido eso. Que a pesar de que ésta no es la feria que hubiera debido ser, y a pesar del mal tiempo, y a pesar de la no muy buena impresión que ayer se recogía de Antequera, la gente ha llenado la plaza y ha ido con buena cara. Después ha sucedido lo que siempre—un poco atenuado por el paisaje—con los dos Pepes Vázquez de la terna. Y los toreros, todos—poniendo en cabeza al muchacho de Juan—tuvieron que echar mano de la vergüenza torera. Con eso, la corrida no ha abrumado como parecía al principio. Prologando la tarde, don Alvaro Domecq lidió gallardamente un custado de arrobos que no iba muy bien al caballo, banderilleo y, sobre todo, montó de gran gala. Y cuando fué a matar se halló con que el toro doblaba a consecuencia de una de las lancillas iniciales, muy certera. Saludó desde el tercio y empezó a desfilarse el lote de don Carlos Núñez.

PEPE LUIS VAZQUEZ CORTO UNA OREJA

SEVILLA 27. — Primera de feria. Toros de don Carlos Muñoz. Uno de rejones para don Alvaro Domecq y seis para Juanito Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. En el de rejones, Alvaro Domecq fué muy aplaudido. Belmonte realizó una gran faena en su primero, entre grandes ovaciones. En su segundo volvió a lucirse con la muleta. Pepe Luis cortó la oreja de su primero. En su segundo realizó una faena superlativa, entre música y ovaciones. Pepín Martín Vázquez, valiente, realizó una faena valiente en su primero. En su segundo Pesó de los toros: el de rejones, 265,5 kilos, y los de lidia ordinaria, 268,9, 291,4, 295, 284,5, 272,8 y 299,2 kilos.

CONTEMPORAL Y TODO, SEVILLA

SEVILLA 27. (De nuestro enviado especial). — Con sus altos y bajos, con su cara y su cruz, la primera corrida sevillana de la feria de este año ha tenido, a mi parecer, de cada cosa y del conjunto de cosas de una corrida, y la seriedad que ponen en su labor los diestros al darse cuenta de eso, o sea, de la seriedad de Sevilla. Con temporal de tiempo; con temporal de campo y de ganado; con temporal de carteles y taquígrafos; con temporal de todo—con temporal y todo—, Sevilla es Sevilla. Y esto lo percibe el forastero a poca sensibilidad taurina que se tenga.

PEPE LUIS VAZQUEZ CORTO UNA OREJA

SEVILLA 27. — Primera de feria. Toros de don Carlos Muñoz. Uno de rejones para don Alvaro Domecq y seis para Juanito Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. En el de rejones, Alvaro Domecq fué muy aplaudido. Belmonte realizó una gran faena en su primero, entre grandes ovaciones. En su segundo volvió a lucirse con la muleta. Pepe Luis cortó la oreja de su primero. En su segundo realizó una faena superlativa, entre música y ovaciones. Pepín Martín Vázquez, valiente, realizó una faena valiente en su primero. En su segundo Pesó de los toros: el de rejones, 265,5 kilos, y los de lidia ordinaria, 268,9, 291,4, 295, 284,5, 272,8 y 299,2 kilos.

CONTEMPORAL Y TODO, SEVILLA

SEVILLA 27. (De nuestro enviado especial). — Con sus altos y bajos, con su cara y su cruz, la primera corrida sevillana de la feria de este año ha tenido, a mi parecer, de cada cosa y del conjunto de cosas de una corrida, y la seriedad que ponen en su labor los diestros al darse cuenta de eso, o sea, de la seriedad de Sevilla. Con temporal de tiempo; con temporal de campo y de ganado; con temporal de carteles y taquígrafos; con temporal de todo—con temporal y todo—, Sevilla es Sevilla. Y esto lo percibe el forastero a poca sensibilidad taurina que se tenga.

PEPE LUIS VAZQUEZ CORTO UNA OREJA

SEVILLA 27. — Primera de feria. Toros de don Carlos Muñoz. Uno de rejones para don Alvaro Domecq y seis para Juanito Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. En el de rejones, Alvaro Domecq fué muy aplaudido. Belmonte realizó una gran faena en su primero, entre grandes ovaciones. En su segundo volvió a lucirse con la muleta. Pepe Luis cortó la oreja de su primero. En su segundo realizó una faena superlativa, entre música y ovaciones. Pepín Martín Vázquez, valiente, realizó una faena valiente en su primero. En su segundo Pesó de los toros: el de rejones, 265,5 kilos, y los de lidia ordinaria, 268,9, 291,4, 295, 284,5, 272,8 y 299,2 kilos.

SOBRE LA MARCHA

DE LOS GOCES INNOBLES

Se me dirá, acaso, por algún incomprendido letrado y enjuto de molera, que es perjurio cierto gusto en catalogar trágicas paradas y sinrazones sangrantes. Es posible. Pero, como dicen en los remates de las subastas, yo podría responder: "¿Hay quien lo más?"

El "mundo", eso que llamamos "el mundo", por su vocación de alzar la voz sobre espacios y formentas, "da más", por supuesto. Se vive en puro delirio de visiones filísticas y suicidas.

Así, por ejemplo, se acusa de peligrosos para la paz por no haber acordado "pacifistas" el "partido de Polonia". Porque los que engulleron, a carniceros canibalescos e hinchados, a una nación desdichada—pero no citar más que a unos resultan unos desinteresados benefactores de la humanidad.

También parece que los verdaderos amantes de la guerra son los que, frente al caos de pólvora y sangre, levantan la bandera de la paz.

Pero todo esto, difícil de comprender por cualquier hombre dotado de una razonable inteligencia, puede conjugarse como una minucia intrascendente. Porque parece que el mundo está padeciendo—y con la amenaza de una creciente y tácil—ma l progresión—una de las hambres más espantosas de la Historia. Y, en vista de ello, un pueblo que en otras horas se jacta de haber dado a luz un Bayardo, hoy clama para que esta España nuestra, que vive con sobriedad y dignidad, se la condene al hambre. Sin duda alguna, pero aquello de "mat de muchos consuelo de tontos".

Mas la Historia sigue. José AGUILAR

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6 tarde, 6 toros de Muriel, para

PEPE BIENVENIDA
PEPE "DOMINGUIN"
y RAFAEL LLORENTE

"Los principios de la Carta del Atlántico han volado con los peores vientos de Yalta y Potsdam", dice Beveridge

El Gobierno inglés nacionalizará la bomba atómica

LONDRES 27. — Sir William Beveridge ha criticado en un discurso pronunciado en Darlington (Condado de Durham) el tratado dado por los aliados a Alemania. "La Carta del Atlántico", resulta hoy de triste lectura. ¿Qué se ha hecho de sus principios? Han volado con los peores vientos de Yalta y Potsdam", dijo.

"El propósito de los vencedores es, en orden a la prosperidad económica de los alemanes vencidos, que setenta y cuatro millones de personas vivan en las tres cuartas partes del espacio que antes ocupaban sólo sesenta y siete millones, y limitado, además, su desarrollo industrial. ¿Dónde está el acceso de Alemania en pie de igualdad al comercio y a las materias primas del mundo? No debe permitirse a Alemania que tenga potencia militar para realizar una nueva agresión, pero no debe tampoco tratarse peor que a las demás naciones en materia de economía, finanzas y bienestar."

"Las decisiones de Potsdam son inconciliables con la Carta del Atlántico y son inaplicables si no es mediante una constante presión exterior sobre Alemania."

"El liberalismo —dijo también sir William— respeta el derecho de todos los pueblos a escoger la forma de gobierno bajo la cual desea vivir. Los liberales de Gran Bretaña desean amistad con todos los pueblos, pero no piden que todos sus vecinos tengan "Gobiernos amigos" en el sentido de Gobiernos del modelo británico."

GRAN BRETAÑA NACIONALIZA LA BOMBA ATOMICA

LONDRES 27. — El Gobierno de Gran Bretaña nacionalizará la bomba atómica, así como todos los trabajos relacionados con la energía atómica.

Se dice esta noche en Londres que en la próxima semana se da el primer paso en la nacionalización de la energía atómica.

Las antiguas alfombras clásicas españolas de Cuenca y Alcaraz (siglos del XV al XVII), junto a ejemplares, hispanoárabes y persas, las hallará en la Exposición de la Escuela Mayor de Artesanía, en Floridablanca, número 1.

Saludamos al ilustre representante del Perú en España, don Gonzalo Pizarro, ministro de Relaciones Exteriores del Perú, por bien de los dos países y de sus hermanos.

Don Gonzalo Pizarro, ministro de Relaciones Exteriores del Perú, en su visita a Madrid.