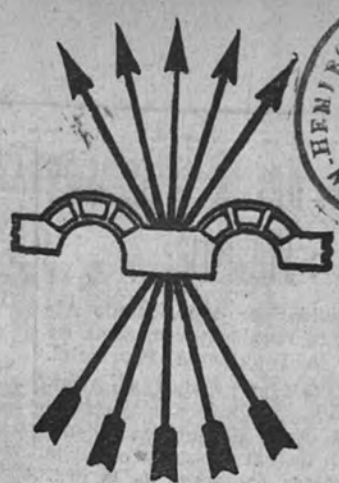




SUMMER WELLES
El ex secretario de Estado norteamericano, que ha acusado a la U. R. S. S. de retrasar la firma de los tratados de paz. Welles, íntimo amigo de Roosevelt desde los tiempos de colegio, ingresó en la carrera diplomática por consejo del que había de ser su jefe político. Se especializó en los asuntos hispano-americanos. Tranquilo y cortés; alto, delgado y elegante, se ha hecho también famoso por la rapidez y la frecuencia con que cambia sus trajes.



Arriba

NUM. 2.207.—II EPOCA.—MADRID, MARTES 30 DE ABRIL DE 1946

Más de cien pesetas cuesta un kilo de patatas en Londres

Los espárragos vienen a costar el doble

LONDRES 29.—En los mercados de Londres ha hecho su aparición la patata nueva. Se vende, o se intenta vender, a libra esterlina por libra de tubérculo.

El precio de los espárragos viene a ser de dos libras esterlinas por libra, y los guisantes se "cotizan" a media libra. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 50 CTS.

MURCIA TRIBUTA AL JEFE DEL ESTADO UN EMOCIONANTE RECIBIMIENTO

EDITORIAL
Solidaridad española

RESULTARIA muy fácil la contraposición de los dos hechos culminantes de la jornada de ayer: el viaje del Caudillo para apreciar directamente las consecuencias de la gran calamidad que ha sufrido Murcia y proveer a su remedio, frente al resultado final de la inmensa farsa que se ha representado en Nueva York, dentro del Comité de Seguridad de la O. N. U., al votarse la proposición australiana sobre el llamado "problema" español. Uno y otro acontecimiento obedecen a tan diferentes razones y prometen resultados tan distintos, que el parangón se presta a las más sordas moralejas. Sin embargo, queremos dejar el contraste en este simple enunciado, renunciando a nuestro propio regodeo y al de los españoles para estimar exclusivamente el valor del viaje de Franco, donde se representa o se expresa de manera incomparable el fermento de prosperidad y de salud de que dispone España. Tan sencillo como es que el Jefe del Estado viva cada día la inquietud y las angustias de su pueblo y que viva para los demás, entregado en cuerpo y alma a su misión, y, no obstante esta sencillez, viene a ser para todo lo más entrañable. El viaje de Franco a la zona inundada de Murcia tiene fundamentalmente el significado de desvelo y presteza del Gobierno para los problemas nacionales. El Caudillo no ha podido materialmente llevar a los pueblos damnificados un socorro. No ha podido llevarles otra cosa que la solidaridad de los españoles entre sí, expresada en el des-

El Generalísimo recorrió a pie las calles de la capital entre una multitud enardecida que no cesó de aclamarle

Inmediatamente el Caudillo inició su visita a los pueblos afectados por las inundaciones

Le acompañan los Ministros de Educación, Obras Públicas y Agricultura

MURCIA 29.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco llegó a esta capital pocos minutos después de las tres y media de la tarde. El recibimiento que le ha dispensado el vecindario ha sido apoteósico. Las calles estaban invadidas de una enorme multitud que ha vitoreado con entusiasmo inigualable al Jefe del Estado. El Generalísimo se dirigió directamente a la catedral para rezar una salva ante la Virgen de la Fuensanta. Después se trasladó al Ayuntamiento, donde quedó reunido con todas las autoridades. (Cifra.)

EL PASO DEL CAUDILLO POR LOS PUEBLOS DE MURCIA
MURCIA 29.—La ciudad y su huerta han vivido una jornada intensa de patriotismo al recibir la visita del Jefe de Estado. El paso del Caudillo por los pueblos de Murcia ha constituido una imponente manifestación, hasta el extremo de que la muchedumbre hizo detener varias veces el coche, rodeándole entre aclamaciones, al recorrer, en su viaje hacia la ciudad, los pueblos de la zona de la vega que han sufrido los efectos de la inundación. En el poblado de Torrealta había sido colocado un cartel que decía: "Torrealta bendice la riada, que le ha hecho

traer a Franco." Su visita por el pueblo de Molina fue apoteósica. Allí era esperado por las autoridades de la capital, quienes cumplieron a su Excelencia. La comitiva siguió hacia el pueblo de Espinardo, último del recorrido, y ya desde entonces hasta la entrada en la capital la carretera estaba ocupada por una muchedumbre de campesinos que acogieron al Caudillo con incandescentes vítores y aclamaciones.

SE DESTINAN A LAS LINEAS AEREAS CON ESTADOS UNIDOS
BARCELONA 29.—En la clausura de la reunión de la Cámara de Comercio Americana en España, mister Walter Smith, presidente en nuestro país de la Vacuum Oil, ha declarado que en breve se establecerán en la Península unos depósitos destinados al consumo de las compañías aéreas, pues a primeros de mayo se inaugurarán las líneas Nueva York-Madrid y Nueva York-Barcelona. (Cifra.)

GRANDIOSO RECIBIMIENTO EN LA CAPITAL
En Murcia todo el vecindario, desde las doce de la mañana, aguardaba al Generalísimo, y pese a que cayó durante más de quince minutos una fuerte lluvia, aguantó esta estacionado en las aceras de las calles por donde había de pasar, acompañado de los Ministros de Agricultura, Obras Públicas y Educación Nacional, y del jefe de la Casa Militar de Su Excelencia y otras autoridades. La entrada en la ciudad revistió caracteres de una grandiosidad jamás conocida. El Caudillo entró por la Puerta de Castilla y desde ella hasta la catedral fue desbordante el entusiasmo por parte de una multitud enardecida que gritaba a los enardecidos gritos de "¡Franco, sí; comunismo, no!" y "¡Franco, Franco, Franco!". Así pasó a través de diversas calles, seguido por un enorme gentío que, aun a riesgo de ser atropellado por los coches, no cesaba de vitorearle. El Caudillo pasó por el Gobierno Civil sin detenerse y se dirigió por la típica calle de la Trapería, que estaba artísticamente engalanada, así como toda la ciudad, con profusión de colgaduras y banderas y entre un entusiasmo delirante. (Continúa en sexta página.)



UNA RIADA HUMANA

Crónicas de nuestro enviado especial José Ramón Alonso

MURCIA 29. (Por teléfono).—Con el sueño a hombros salimos a media mañana hacia Molina de Segura para recibir al Caudillo y a los Ministros que le acompañan en su visita a las regiones devastadas de estas vegas. Ya la capital está engalanada, y por los pueblos que cruzamos la población se reúne en las plazas, rápidamente empavesadas con gallardetes, colgaduras y banderas. «Bendita riada que nos trajo a Franco!», dice un enorme cartel que llevan, cruzando el camino, los vecinos de Molina. «Yo me he propuesto llamarle guapo!», me dice, sin haberle preguntado nada, una huertana, que aprieta contra el pecho un ramo de flores. Hay una alegría pueril, sincera y primitiva. Dentro de la máscara satisfecha de los rostros se siente el retozo de las almas. Esperábamos al Caudillo, pero antes, precediéndole, llega una tormenta, que en un momento despeja de la carretera a los doce o catorce mil vecinos de Molina de Segura, que se aprietan y cierran el paso, convertidos en un dique humano. Hay desbandada general, pero la lluvia pasa. A lo lejos se sienten las bocinas de la caravana, y precedido, y seguido de vítores, cruza, deteniéndose unos segundos, el automóvil que conduce al Jefe del Estado. Al lado, Ibáñez Martín pega su rostro al cristal de la ventanilla y sonríe alegremente. Nuestro coche se pone en marcha; después de una pugna con los automóviles desbordados de algunos "hinchas" de la vecindad, que intentan seguirle con sus cascajos de hace veinte años. Pronto nos dejamos varios kilómetros atrás, mientras la caravana, a tan mediana velocidad (es un eufemismo), que agrada al Caudillo, acorta rápidamente la distancia que aún nos separa de la huerta murciana. Llegamos a la vieja capital del barroco levantino a las tres y media de la tarde. Se entra por la carretera de Espinardo y avanzamos pensosamente a través de una masa humana, que se ha enterado de la llegada del Caudillo al echarse a la cara el único día de la mañana de este lunes triunfal. Las nubes que lleva prendidas la borrasca han corrido más que nosotros y corona los montes, perdiéndose en dirección

"Todos los problemas que Murcia tiene planteados desde hace setenta años recibirán ahora solución definitiva"

Discursos del Caudillo en Murcia, Orihuela y Cartagena

DISCURSO EN EL AYUNTAMIENTO CONTESTAN-DO AL ALCALDE DE MURCIA
«Sólo dos palabras para agradecer vuestro entusiasmo, y al señor Alcalde este galardón de la ciudad de Murcia, que envía de mi pecho. Hubiera deseado estar mucho antes entre vosotros, pero en realidad las horas que dedico a visitar comarcas o pueblos son horas robadas al trabajo. Esta es la razón de que no haya venido antes, obedeciendo a lo que mi corazón me dictaba. Ha tenido que haber un motivo desgraciado para esta comarca para adelantarme a visitarlos, no porque necesitase venir a Murcia para aperechirme de las proporciones de sus daños y de la importancia de las obras que hay que llevar a cabo, sino porque de esta manera podía compartir con vosotros unas horas, que me sintieseis entre vosotros y que sintieseis la confianza de que todos los problemas de Murcia, todos los problemas de la vega, todo aquello que tiene planteado desde hace setenta años, tendrá su solución y su solución definitiva. «¡Muy bien! Grandes aplausos.» Y aprovechamos la nueva venida de la vega de Murcia, la tromba que asoló vuestros huertos, esos elementos precipitados en hora sobre vuestra riqueza, destructores de vuestro trabajo, para sacar la lección de esta hora, y la lección de esta hora son esos sesenta y siete años de inercia... «¡Muy bien! ¡Viva a Franco!». Los aplausos duran largo rato. Sesenta y siete años de batallas entre nosotros mismos, de abandono, de falta de constancia, que es lo que ha venido a borrar el Movimiento Nacional. Nuestros hombres podrán ser mejores o podrán ser peores; pero son constantes, trabajan todos los días, se encaran con vuestros problemas, estos problemas de la huerta. (Continúa en sexta página.)

Viaje a la Feria de Sevilla

Crónica por Mihura, en la séptima página

COMENTARIO

Nuevo agravio y nuevo expediente

Echada a vuelo la alegría española por la espléndida jornada de Murcia en torno a la egrégia figura del Caudillo, realmente, la tenebrosa conjura tramada contra nuestra Patria en un gimnasio de Nueva York corría el peligro de pasar desapercibida entre nuestra gente. Fieles servidores de la actualidad—aunque la actualidad algunas veces tenga perfiles tan injustos que casi rayen en lo grotesco—, nos vemos precisados a poner ciertas apostillas al "match" celebrado ayer a costa de la llamada "cuestión española". Como decimos en otro lugar cualquiera de este número, la propuesta australiana ha sido aprobada por diez votos contra una abstención. Gromyko hizo a última hora el remilgo de abstenerse para mostrar su conformidad con medidas, a su juicio, nada radicales; pero no utilizó el derecho al veto, con el fin de que, en cierto modo, la tesis acusatoria de su mercenario señor Lange obtuviera alguna solución decorosa. Con el nombramiento de un comité, subcomité o requetecomité, los cinco componentes del mismo se atribuyen el derecho a juzgar a España. Uno de los jueces—Polonia—es, a la vez, acusador, y por este estilo se forma el organismo internacional, encargado de afrontar un problema inexistente. Claro es que el asunto tiene la misma importancia que el mismísimo señor Lange—pongamos por ejemplo de ente difu-

Yo he estado en MAUTHAUSEN LA HORRENDA MARCHA HACIA EL CAUTIVERIO

Poca comida y muchos golpes.—Cincuenta kilómetros diarios de marcha.—Aparecen los S. S.—Más muertos.—Seguimos el viaje en gabarrones.—Tifus.—El primer día feliz

Carlos R. del Risco relata exclusivamente para ARRIBA sus siete años de aventura en el exilio

Como he contado ya, fuimos concentrados en un campo provisional, y a las veinticuatro horas, y divididos en columnas, iniciamos una etapa la realizamos con relativa facilidad cuando así lo deseábamos, y como así todos íbamos bien provistos de víveres, adquiridos en los camiones franceses de aprovisionamiento, la marcha hasta Lunenburg (unos treinta y cinco kilómetros) fue muy tranquila y no muy fatigosa. En dicha ciudad se nos dio el primer rancho en frío y de allí, distante cincuenta y siete kilómetros de la anterior población. Esta vez, en cambio, la marcha fue dura. Llevábamos una guardia de soldados jóvenes y crueles, que a fuerza de castigos y bofetadas nos hacían caminar jacto, la larga caravana era saludada con grandes muestras de simpatía y piedad por la población civil, que en vano intentaba socorrerlos con víveres y bebidas, pues los centinelas lo impedían, suministrando golpes de



portante fábrica de calzado, que fue saqueada por las fuerzas de ocupación y más tarde destinada a campo de paso de los prisioneros de guerra. Seis días permanecimos en ella trabajando en la limpieza de la misma, deleznablemente tratados y suministrándonos por todo alimento una pequeña bolsa con

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas: F. I. V. — «Por mi ficha de suscriptor verá que tiene usted esta casa en el Zoco de la Alcaz, ¿verdad? ¡Perdón! ¿quise decir en la calle del mismo nombre, aun cuando de lo segundo tiene lo menos posible para una calle de la situación, tránsito, buenos edificios y magnífico comercio como ésta.

Debido indudablemente a su exorbitante tránsito, los peatones marchan por ella de acera a acera, debido tal vez a la estrechez de éstas, por lo que disfrutamos de un constante sonar de bocinas, cosa inevitable y de la que por su corta duración nuestros oídos apenas si se dan cuenta.

Disfrutamos también de unas vendedoras en agas y de otras, ya mujeres, que a voz en grito, sin dar reposo a la garganta un momento, «nos recuerdan» que es materia prohibida, la venta de «ca reallio, piedras, para mecheros, de las negras, de las largas, de las buenas; el que tenga mechero las puede probar; «ca reallio, etc., etc., y así hasta el infinito.

Disfrutamos también, esto es ya horroroso, señor: un pobre ciego con un sonoro y vibrante acordeón que desde las cuatro de la tarde hasta las doce de la noche, ¡hasta las doce de la noche! nos recuerda que está prohibida la mendicidad, que están prohibidos los ruidos desde no sé qué hora, que me figuro pueda ser desde el cierre de los portales; me recuerda también que desde París hasta el Tirolo se pueden tocar con un acordeón y con una sola mano, pues la otra debe habérsela atornillado a unas teclas fijas, y suene bien o suene mal, ¡es lo mismo! las aplica a todo su vasto y vasto repertorio, arrastrando su sonido y... volviéndose loco a la vez; ni se puede estudiar ni trabajar intelectualmente, ni dormir ni nada. Antes se estacionaba y era el caos; ahora le hacen andar un poquito, pero como la calle es tan corta, al poco rato de pasar en una dirección vuelva en la otra, y como el acordeón es «magnífico en sonoridad», nos dura muy poco o nos parece cortísimo el tiempo que transcurre sin él.

Esta carta nos está costando trabajo escribirla por la Caridad; pero es que esto es ya imposible, señor: se aproximan los exámenes de los hijos, se aproxima el tiempo de tener abiertos los balcones, y yo creo debe haber soluciones, que no somos los vecinos llamados a buscarlas; yo propongo que, quien deba, le invite a que cada día del año de su serventía a una calle distinta de las gratuitas que tiene este caritativo «Madrid» y nos repartamos la gracia de Dios entre todos o que pida con su boca, pero no con las estridentes lengüetas del acordeón, que se mete en los sentidos, ataca los nervios y... obliga a abandonar los quehaceres intelectuales.

L. I. — «Son muchos los problemas que tiene la ciudad de Madrid planteados. Para mí, nacido aquí, pero veinticinco años ausente, repartidos entre muchas ciudades de Ebro, principalmente Alemania, Suiza y Francia; casi, casi viene a constituir una verdadera obsesión, el estar estacionado así, en esta otra de aquella otra manera, y los jardines, y el río, y la disciplina cívica y las tiendas y esta y aquella obra... La ciudad, conmigo, viene a formar un todo».

Entre tantos y tantos problemas que el Ayuntamiento de Madrid tiene planteados, los dos más importantes, íntimamente enlazados entre sí, son: el de suburbios y el de los transportes. El nuevo Ayuntamiento se encamina a resolverlos y pide a Dios toda la suerte para dicha empresa.

Hoy me quiero referir a pequeños y filiales problemas urbanos:

1) La estación de Atocha y sus alrededores.

La llegada a Madrid por la estación de Atocha produce un efecto deplorable. Pocos sitios del mundo (y conozco tres continentes) me han dado una impresión mayor: suciedad, górrillos, gritos, gentes tumbadas por el suelo, desorden, pulular de vendedores ambulantes, mendigos. ¿Toda esta vergüenza no tiene solución?

2) La plaza de Rosales.

Sitio muy bello. En cierto modo, balcón de Madrid. ¿Cómo se tolera, entonces, en este sitio un tiroteo, con la gitanería consiguiente crecida a su alrededor? Dice muy poco en favor de Madrid este rincón tan poco cuidado.

3) Mendicidad en las escaleras del Metro.

Es una epidemia que ha brotado nuevamente. ¿El empleado de la Compañía Metropolitana tiene alguna autoridad para quitarlos?

4) Solares sucios.

Es innecesario su enumeración. Son infinitos. ¿No es posible imponer al propietario normas en este sentido?

Por la transcripción,

PUCK

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Iglesia de las Trinitarias.—Funerales en memoria de Cervantes, organizados por la Academia Española.

12,30 h.—Hospital Provincial.—Conferencia del doctor Sarró: «La antropología médica de Letamendi y von Weizsäcker».

13 h.—Escuela de Ingenieros Industriales.—Lección del profesor Alonso Viguera: «La profesionalidad del ingeniero industrial en las últimas décadas del siglo XIX».

19 h.—Colegio de Arenales.—Conferencia de don Angel Vegas Pérez: «La familia, ideal de la juventud».

—Consejo Superior de Investigaciones.—Homenaje a don Carlos Mendoza.

19,30 h.—Escuela de Ingenieros Industriales.—Conferencia de don Félix Arca: «Evolución de las teorías físicas en el medio siglo próximo pasado».

—Colegio de Médicos.—Sesión de la Sociedad de Higiene.

20,30 h.—Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Joaquín Azpilua: «La Iglesia quiere la elevación del proletariado».

VIDA SOCIAL

Boda

En la iglesia parroquial de Santa Cruz se celebró el enlace matrimonial de la bellísima señorita María de los Dolores López Cubas con el capitán médico don José Luis Sánchez Sánchez. La desposada vestía traje de seda blanco con velo tul lujoso, y el novio, uniforme de gala.

Bendijo la unión el reverendo padre Juan (trinitario), siendo apadrinados los contrayentes por don Antonio L. Revuelta, teniente coronel de la Guardia Civil, ayudante de campo del director general de la Guardia Civil, tío de la novia, y doña Juliana Sánchez Juanes, madre del novio. Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, el ilustre doctor don Juan Garrido Lestache y don César López Cubas, teniente de Infantería, hermano de la contrayente, y por parte del novio, don José Sánchez Galindo, comandante médico, jefe de Clínica de Cirugía Estética y Reparadora del Hospital Militar de Carabanchel, y don Salvador Sánchez Sánchez, primo y hermano del novio, respectivamente. Los invitados fueron obsequiados con un «lunch» en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Segunda reunión nacional de Secretarios del Frente de Juventudes

En el Parador de Chamartín, el camarada Pérez Viñeta pronunció la primera lección

Ayer fué inaugurada la II Reunión de Secretarios Provinciales del Frente de Juventudes. Comenzó con aquello que es normativo en todos los actos de nuestra Organización: primero, las banderas al viento, medidas en los versos de marcha y alegría de una canción juvenil. Después, la misa. Que no hay empresa seria en la vida humana si no se acomete en sus inicios con la mirada, con la idea, con el alma puesta en Dios. Cuando el sacerdote terminó el Ave María postera todos estos muchachos que vinieron de las distintas provincias por su jerarquía o su misión fueron penetrando en el salón de actos. Allí se oía poco después la voz de Alfonso Pérez Viñeta, teniente coronel del Ejército, Secretario Nacional del Frente de Juventudes. Su acento, entre confidencia y orden, en la advertencia y consejo, fue cáñido. Los Secretarios Provinciales veían en Alfonso Pérez Viñeta al padre que abre los ojos ante el peligro y ante la acción. Debéis ser esto y lo otro y lo de más allá. Queda todo ello para la crónica interna de la Reunión. Y para el regusto de los que aun estamos sanos porque creemos y tenemos fe, cuando las palabras recordaban otras palabras ya de bronce en el tiempo porque supieron prever el destino de un pueblo en marcha. Finalmente, Pérez Viñeta oyó la unanimidad completa de quienes, por conducto de su Delegado Nacional, querían hacer llegar al Caudillo su adhesión, su obediencia sin reservas.

Más tarde Luis de Sosa, Asesor Nacional de Cultura y Arte, habló de su Asesoría y del espíritu de su labor desde Sevilla, y de su no hacer para hacer mejor cuando el tiempo cunase la idea de los valores de armónicas que se podía ofrecer, y del teatro de títeres vivificado por el F. de J. J. Garrido Lestache y don César López Cubas, teniente de Infantería, hermano de la contrayente, y por parte del novio, don José Sánchez Galindo, comandante médico, jefe de Clínica de Cirugía Estética y Reparadora del Hospital Militar de Carabanchel, y don Salvador Sánchez Sánchez, primo y hermano del novio, respectivamente. Los invitados fueron obsequiados con un «lunch» en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Los nuevos esposos visitarán diversas capitales españolas, fijando su residencia en Barcelona.

Sesión de la Diputación Provincial

Presidida por don Antonio Almagro, se reunió ayer mañana en sesión la Diputación Provincial. Los gestores provinciales aprobaron 19 adjudicaciones de subastas de obras de mejora y ampliación de carreteras y caminos en diversas comarcas de la provincia de Madrid. El total de estas obras adjudicadas ayer es de 4.442.262 pesetas.

También se acordó conceder un donativo a doña Carmen Ortega, que ha dado a luz dos niños gemelos, y hacer otro a la Congregación de Naturales de Madrid para contribuir a los cultos que celebrará con motivo de las próximas fiestas de San Isidro.

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 29, ha sido premiado el número 794

IMPORTANTE AVISO

Se advierte al público que, a partir de mañana, día 1 de mayo, el sorteo del Cupón Pro-Ciegos se verificará a las nueve de la tarde en lugar de a las ocho, como venía celebrándose.

El 14 de mayo, sorteo especial de la Lotería

El premio mayor será de siete millones y medio

El 14 de mayo próximo celebrará la Lotería Nacional un sorteo especial.

Constará de 50.000 billetes, al precio de 1.000 pesetas el billete, divididos en décimos de 100 pesetas, distribuyéndose 34.545.000 pesetas en 8.292 premios. Los premios mayores serán los siguientes:

Primero, 7.500.000 pesetas. Segundo, 3.000.000. Tercero, 1.500.000.

Se advierte a los señores que tengan billetes abonados la obligación que tienen de adquirirlos antes del día 7 del indicado mes, a partir de cuya fecha se dispondrá libremente de los no retirados.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los Programas oficiales y las importantes Contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS.

He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 161 plazas para el Servicio Nacional del Trigo, con 9.600, 6.525 y 4.712 pesetas, más gratificaciones. Se admiten solicitudes. — 35 para Asistente de Trabajo, con 9.600. — 60 para Subinspectores de Trabajo, con 7.200. — 25 para Médicos de Baños. — 20 para Oficiales del Ministerio de Justicia, con 6.000. — 167 para Telefonistas, con 4.700. — 185 para Mecánicos de la Telefónica, con 6.300. — 42 para Oficiales y Auxiliares de Colonización, con 6.000 y 4.000 más el 80 por 100. — 40 para Radiotelegrafistas. — Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento, Ayudantes de Telecomunicación y Auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicite prospecto con detalles de la inscripción, en cualquier momento.

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol 12. Madrid

TEGRIA DE LA SANGRE Santa Catalina de Siena

Por Pedro DE LORENZO



«Los desposorios místicos de Santa Catalina» (Colección Lázaro)

«...después de la Madre de Dios era Santa Catalina de Siena la mujer más grande de la tierra.» (Cardenal Ragonelli).

Las últimas palabras, las que en el último suspiro Catalina de Siena articuló, fueron estas simbólicas, encendidas palabras: «Sangre, sangre!» Cuanto habla, cuanto piensa y escribe, gusta de signarlo en sellos del divino lico. Sus cartas, ya sabéis, principian siempre con la gentil reverencia: «Yo, Catalina, sierva y esclava de los siervos de El, os escribo en la preciosa sangre de Jesús.» Con quien a veces, despegada de la tierra, conversa, en parla recogida por los discípulos para esa patético y jubilo libro de los «Diálogos».

Jesús, «Esposo de sangre», se da y no más en bodas de sangre. «Quiere esposas sangrientas—admirad a las que se casan con El y en el premio de la redención del mundo, con El clavadas en la cruz.» Su paraiso lo ve Catalina tal un rincón sobrenatural, sembrado de cruces, tinto en sangre; sangre y cruces en que reverbera la gloria del Redentor.

Es fuera de duda que le dió ciencia y dialéctica invencibles; Catalina pudo hablar a Pontífices y a gobernadores con la alta palabra del espíritu, llamada a confundir la soberbia de los poderosos. Porque está escrito: débiles vendrán para abatir el orgullo de los fuertes en la tierra. Y esta doncella senense, esta hija de humilde tintorero, sería la enviada a dar con sus hechos fe del verbo de San Pablo.

Desde pequeña aparece tan agraciada y ennoblecida de atractivos que entre las amigas del barrio, a quienes capitanea y dirige en oración, se la conoce por el apelativo de «Eutropea». Sueña con vestirse de niño para ser fraile predicador. Pero no se requiere; los santos no tienen sexo. Predicará a cardenales en consistorio —tal cuando el cisma del Antipapa como simple dominica terciaria mantelada de la Hermandad de Penitencia, ¡Qué bella, Dios, en su hábito blanco, entre los dedos la azucena y esa estrella sobre la frente! «Competenter formosa» —lo cuentan canónigos de su tiempo—, bien proporcionada, con un reflejo vivo, dulce, en sus ojos y mejillas.

A edad de dieciséis años ingresa en la Orden; cuatro más tarde, por el Carnaval de 1377, confunde místicos desposorios a amante, amada, consorte de El.

«Yo te encomiendo Tu corazón», dijo, Porque habían cambiado de corazón.

En Pisa, junto a la pequeña Iglesia de Santa Catalina, en la que él de sus triunfos en la Hermandad, Es el de su muerte. Acosada tal hoy, en la fiesta de Santa Catalina, el mártir don Pedro de Verona, el mártir don Juan a quien tanto amó. Otro 29 de abril, a los treinta y tres años, muere. En exactas bodas de sangre.

7 y 10,45: El cielo y tú (Charles Boyer y Bette Davis). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: El Capitán Kidd (Charles Laughton), tolerada menor.

FAYON.—Continúa desde 4: Policía Montada del Canadá (Gary Cooper).

PLEYEL.—11: La vida empieza a medianoche. Mr. Lucky (Gary Cooper).

PRINCIPE ALFONSO.—7, 10,45: La garrá escalatoria (Basil Rathbone). Camarero de mi vida (Ginger Rogers).

PROGRESO.—7, 11: Laura (Gene Tierney, Dana Andrews). 3.ª semana.

PROYECCIONES.—7 y 10,45: Así se quiere en Jalisco (Jorge Negrete). En tecnicolor.

REAL CINEMA.—(2929). Metro Opera.—7, 11: El gran vals (Louise Rainer).

REX.—(2970). Cont. 11 a 6 tarde, num. 7 y 11: Adorable mentirosa (Anne Shirley, Phillip Terry). 2.ª semana.

SAN CARLOS.—Continúa 5: Luna plena (aventuras marítimas; Jeannette MacDonald-Nelson Eddy) y San Diego, te quiero (John Hall, Buster Keaton).

SAN MIGUEL.—7, 11: El mayor y la menor (Ginger Rogers, Ray Milland). 3.ª semana.

SOL.—11 mañana: Mi ilusión es un marido (un film delocadamente divertido; Laraine Day - Alan Marshall).

TIVOLI.—7, 11: Mi ilusión es un marido (un film delocadamente divertido; Laraine Day - Alan Marshall).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4,30: Idiazabal-Aguirre, Arano III-Vergara: Abrego III-Alberio, Salasaguri I-Santamaría; Quintana III-Aguirre, Ricardo; Puñala, 10,45: Urtazu-Santamaría II, Aspiroz-Casta.

FRONTON RECOLETOS.—En esta semana, debut de los renombrados pastas Pastor, Ermua, Irujo, Baraudo, Gallarta III, Gallarta IV, Somorrostro, Lejona y Montoya. Próximo jueves día 2 mayo, reaparición del mago del remonte, Jesús Abrego.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de mayo.

GOBIERNO CIVIL DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Cupones-primas

Conforme se había anunciado, en el día de hoy se hará entrega a los Sindicatos que a continuación se indican de las colecciones de cupones-primas, correspondientes a la segunda entrega, de las del primer mes de vigencia (15 de abril a 15 de mayo), en las horas que a continuación se indican:

De ocho a nueve de la mañana deberán presentarse a recoger las citadas colecciones y los impresos necesarios los representantes de los Sindicatos de Alimentación, Espectáculo, Piel, Frutas y Productos Hortícolas.

De nueve a diez del mismo día, el de Industria Química, Papel y Artes Gráficas, y Transportes.

De diez a once, los de la Madera y Corcho, Olivo y Combustible.

Los representantes de organismos oficiales, que tienen interés

VIDA INTELECTUAL

"La devoción mariana en la lírica española"

El catedrático señor Morales Oliver inauguró el segundo ciclo de conferencias marianas

Ayer tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo lugar la primera conferencia de la segunda serie del ciclo organizado por la Plegaria Nacional a la Santísima Virgen.

La disertación, sobre el tema «La devoción mariana en la lírica española», corrió a cargo de don Luis Morales Oliver, catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla.

Presidió el conde de Triguera, presidente de la Comisión organizadora de la Plegaria, en unión de don Jesús Riaño y don Joaquín del Pozo, secretario y miembro, respectivamente, de dicha Comisión. También ocupó un lugar en la presidencia, en representación del presidente del Tribunal Supremo, el señor López Peces.

Entre la selectísima concurrencia que llenaba el salón se encontraba el coronel Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonias.

El conferenciante — tras unas palabras de presentación por parte del conde de Triguera — comenzó su disertación como hebreo ineludible que la literatura española está basada en una realidad teológica.

Tras enunciar los dos caminos que pueden seguirse para ver cómo ha estudiado España el tema de la Virgen — el cronológico y el basado en todo un mundo conceptual —, afirma que, al hablar de Ella, en nuestra literatura encontramos una dimensión teológica temporal, llena de armonía y llena de majestad, dimensión que salta por encima de todas las cosas de este mundo y nos coloca a la Virgen en la categoría de Deidad; pero al lado de este concepto místico nos encontramos también con una Virgen que se acerca a nosotros, que es madre de los hombres, cada vez más pequeña y más amable, cada vez más cerca de nuestro corazón, con una Virgen llena de un sentido humano; sentido humano, familiar y casero que es representativo de otro aspecto de la literatura española en torno de la Virgen María.

Los siglos clásicos dentro de la literatura española, a este respecto, son los siglos XIII, XVI, XVII y una parte del XX, en los que la Virgen aparece ante nosotros con su aspecto místico; en el XIV, el XV, el XVII y el XIX nos encontramos con una Virgen que, a través del dolor, se acerca más a nosotros.

En bellísimos párrafos, imposibles de sintetizar, alude a los cánticos y loores a la Virgen de San Bernardo, San Buenaventura, San Ildefonso, Alfonso el Sabio, San Agustín, el Arcipreste de Hita, el marqués de Santillana, Lope de Vega, Juan de la Encina... y glosa los diferentes simbolismos que nuestra literatura ha cantado a la Madre de Dios a través de los siglos.

Concurso convocado por la Academia Española en memoria de Cervantes

Para conmemorar el cuarto centenario de la muerte de Cervantes, esta Real Academia ha abierto un concurso extraordinario (Fundación "Conde de Cartagena"), con los temas y premios indicados a continuación:

Primer. "Historia de la interpretación crítica, estimativa e ideológica que ha tenido "El Quijote" desde su publicación hasta nuestros días, dentro y fuera de España".

Segundo. Bibliografía de las obras de Cervantes, completando y continuando hasta nuestros días la "Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra", publicada por Leopoldo Rius.

Un premio de 20.000 pesetas para cada uno de los temas.

Los trabajos se recibirán en la Secretaría de la Academia hasta el día 1 de mayo de 1948.

Don Rodolfo Reyes disertó sobre Bécquer

Ayer tarde, en el salón de actos de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, celebró sesión la Asociación de "Amigos de Bécquer", bajo la presidencia

Nueva Junta de gobierno del Colegio de Agentes Comerciales de Madrid

En virtud de la renovación de cargos, y con la superior aprobación del Ministerio de Industria y Comercio, ha quedado constituida su Junta de gobierno en la forma siguiente:

Presidente, don Arturo Crespo Amorós; vicepresidente, don Rafael López Ramírez; tesorero, don Mariano Azpicueta García; contador, don Tomás Álvarez Moleiro; secretario, don Daniel Vázquez Fernández; vocales: primero, don Ángel Felipe Ochoa Sierro; segundo, don José Romagosa Fila; tercero, don Miguel Pérez-Urria Fernández; cuarto, don Guillermo Mella Medina; quinto, don Fernando Poblet Morillo; sexto, don Eduardo Ramírez Santos; séptimo, don José Fernández Vázquez; octavo, don Manuel Cruz Cuyabue; y noveno, don Germán Ruiz - Cabrera. A cargo.

Comienza con unas palabras de homenaje al que fue Alto Comisario, general Orgaz, cuya actuación en Marruecos sólo elogios merece.

Tras una ligera exposición de la marcha de los estudios realizados, enumera los factores fundamentales a considerar: los puertos, como vía de comunicación hacia la Península y el Atlántico; la agricultura; el comercio; la producción eléctrica; el respeto a la parte monumental y artística, la especial cultura e idiosincrasia de la población.

A continuación, ayudado de proyecciones, fue explicando los planes de ordenación de Tetuán, Xauen, Villa Sanjurjo y el nuevo puerto de Alcázar-Seguer, que será el más cercano a las costas de la Península.

Explica luego las dificultades con que se ha tropezado en las ciudades de Soberanía; en Ceuta, por la longitud y angostura de la faja edificada en la estrecha lengua de tierra; en Melilla, por la presencia del río en el centro de la ciudad y el ferrocarril marítimo a lo largo de la playa. Por último, expuso los estudios realizados en Arcila, Larache y Alcazarquivir.

Termina con un breve repaso a lo mucho bueno que en Marruecos se ha hecho al problema de los suburbios en las principales ciudades de la Zona, y con frases de homenaje y esperanza a la labor del Alto Comisario, general Varela.

Numerosos aplausos premiaron la documentada conferencia del señor Muguruza.

Don Pedro Muguruza, en el Instituto de Estudios de Administración Local

Ayer tarde pronunció el señor Muguruza, en el Instituto de Estudios de Administración Local, su anunciada conferencia sobre "Ordenación urbana y rural en el Marruecos español".

Presidieron con el director general de Administración Local, el general Millán Astray y el director del Instituto, el director general de Arquitectura, ausente de Madrid, expresó por telegrama su asistencia al acto.

Yo he estado en MAUTHAUSEN

Carlos R. del Risco relata exclusivamente para ARRIBA sus siete años de aventura en el exilio

(Viene de primera página.)

Yo he estado en MAUTHAUSEN

CINE

Capitol: "Ansias de amor"



R. Montgomery

Ese buen director que se llama Gregory La Cava se ha sentido por esta vez más prestidigitador que director, y en lugar de ofrecer nos una película nos obsequia con una admirable velada de escamoteo.

Se escamotea en "Ansias de amor" todo aquello que pudo constituir salsa y sandunga del tema central: las juergas del joven matrimonio, el tren que pita y no se ve, la guerra que convierte al galán en teniente y hasta la instrucción preliminar en el cuartel, resuelta con solo un primer plano de dos sargentos instructores.

Este juego de quitar y no poner puede ser buena virtud, y aun lo es dentro de esta cinta, que si tiene algún mérito es el de solucionar las cosas sin verlas. Pero lo escamotea también la emoción, la humanidad, el realismo y la sensación que cada personaje debe dar de ser hombre o mujer. Resultado de todo ello es que el argumento queda desviado, y si tiene momentos dignos de estimación abunda, en cambio, en situaciones falsas, metálicas y grises.

Muy bien, Robert Montgomery, sobre todo en la escena de los prismáticos en el palco; desvaída, Irene Dunne, en un papel que carece de flexibilidad, y acertados, Preston Foster y Eugene Pallette, así como el resto del reparto.

Actualidades: "Aventuras de Curuchito y Pinocho"

Es un tremendo desacierto sacar a la pantalla la figura de Pinocho, que, después de ser tocado tan maravillosamente por Walt Disney, debió quedar en el archivo de todo productor, aunque sólo fuera por aquello de que

holandés. En un camión fueron cargados otros diez cadáveres más, lo que hizo un total de quince bajos en cincuenta horas. Pasamos aquella noche en un prado, siempre vigilados por los centinelas, y al siguiente día cruzábamos la frontera holandesa por el río Dommel. Por la vertiente izquierda de dicho río continuamos nuestra marcha, acompañados a dieciocho kilómetros de Eindhoven, y al amanecer seguimos la carretera con dirección a Boile-Duc. En el trayecto se produjeron algunos desagradables incidentes que centraron y llenaron de pena y odio a cuantos los presenciáramos.

Proseguimos la marcha a gran velocidad y fueron muy escasos los que llegamos a Boile-Duc sin haber recibido algún estacazo o puntapié. Entramos en esta ciudad completamente agotados y enfermos, ya que ninguno pudo sustraerse a unas fiebres que, con carácter epidémico, atacaron a casi toda la caravana.

Boile-Duc, la gran población de la Brabante septentrional, sobre el canal de su nombre, es uno de los más importantes núcleos ferroviarios de Holanda. Bañada por el canal y el Dommel y rodeada de una extensa zona forestal, el panorama que ofrece es verdaderamente encantador. En esta ocasión fuimos encerrados en la prisión a razón de diez prisioneros por celda y se nos indicó que permaneceríamos allí cuatro o cinco días para descansar y reponer nuestras agotadas fuerzas.

Fuimos duchados, afeitados y reconocidos por el médico, que nos puso inyecciones contra las fiebres. A las pocas horas de llegar a la prisión, se habíamos producido más de cincuenta muertes, y la voz general era que se trataba de fiebres tifoides.

Desde que caímos prisioneros esta fue la primera vez que pudimos descansar sobre colchones que, aun de paja, nos parecieran excelentes. En las mismas celdas se nos sirvió el rancho, de infima calidad, pero que nos reanimó mucho. Pasábamos el día tumbados, y después del rancho se nos conducía a un gran patio donde pasábamos durante dos horas. Transcurrido ese tiempo regresábamos a las celdas, donde nos suministraban un pan de diez centímetros gramos para los ocupantes y una lata de carne en conserva de un kil. Nuevamente fuimos filados — esta vez con bastante escrupulosidad — separándose a los españoles, franceses y musulmanes.

Para el grupo español, integrado por unos doscientos, los alemanes designaron un responsable, nombramiento que recayó en Luis Ramos, que ya lo había sido en la 81 compañía de Trabajadores. Era persona muy apreciada de todos nosotros y conocía varios idiomas. El mismo confeccionó una lista general y nos manifestó que el 30 de julio reemprenderíamos la marcha.

En efecto, el día 30, a las cinco de la mañana, la columna de españoles, al mando de Ramos, custodiada esta vez por soldados de la Wehrmacht — lo que nos produjo gran alborozo —, embarcamos en dos grandes gabarras para continuar el triste viaje hacia Alemania. Pero cuando ya estábamos dispuestos a emprender la navegación se nos dio orden de desembarcar. Acto seguido, fuimos a unos grandes almacenes, en medio de general alegría, pues el viaje sería infinitamente más cómodo. Desde los camiones podíamos admirar la belleza del paisaje holandés, con sus verdes prados, sus lagos y sus bosques y la hermosura de ciudades tales como Nimega, Arnhem, Zutphen, donde hicimos noche para continuar hasta Zwolle, la gran ciudad situada cerca del golfo de Zuiderzee. En esta última localidad, fuimos trasladados a unos grandes almacenes en donde se nos dispuso un trato tan correcto que, por un momento, nos olvidamos de todas las calamidades pasadas y casi casi de nuestro odio. Se nos sirvió un rancho abundante y bien condimentado, con un gran trozo de pan, y por primera vez pudimos adquirir tabaco y fósforos con la moneda francesa.

Fue, si así puede llamarse, nuestro primer día feliz en los cuarenta y cinco de cautiverio que llevábamos.

"nunca segundas partes fueron buenas".

Este Pinocho que ahora se nos ofrece, interpretado con personas, no añade lauro alguno a la cinematografía mejicana, antes bien, sirve para que otra vez repudiamos su colorido, que ya impugnamos con motivo del estreno de "Así se quiere en Jalisco".

Carlos Véjar ha dirigido la película con alfileres, que no sirven, ciertamente, para acreditarle.

José DE JUANES

Inauguración de un Cine Club en Salamanca

El pasado domingo, a las once y media de la mañana, en el cine Salamanca de la ciudad del Tormes fué inaugurado solemnemente el Cine Club establecido por Educación y Descanso en dicha capital.

Primeramente hicieron uso de la palabra el Presidente del C. F. C. de Madrid, don Fernando Viola, y el vicepresidente y director de "Radiocinema", don Joaquín Romero Marchent, actuando a continuación el primerísimo galán de la pantalla nacional Rafael Durán, siendo presentados los tres oradores por nuestro crítico cinematográfico don José de Juanes.

Como segunda parte del programa se pasó "El arca de Noé", la maravillosa película muda, que fué aplaudida con calor por el público.

ARTE

Exposición Téllez Loriguillo

El pintor andaluz Téllez Loriguillo inaugurará mañana, a las seis de la tarde, una Exposición de sus obras en la Sala de Estampas del Museo Nacional de Arte Moderno.

TEATRO

Temporada de ópera: "Fausto", de Gounod

Una sesión del máximo interés musical

Las campañas de ópera, que en estos últimos años tienen lugar en forma esporádica, se alimentan, las más de las veces, de diez o doce títulos invariables. Resulta de ello que el aficionado madrileño que no haya podido conocer las noches del Real, ignora — incluso el más incansable — cuánto no sean esas obras que caciquean de lo lindo y abruman con su peso a muchas cuyos atractivos no son, en ningún caso, menores que los de aquellas que disfrutamos de trato escesional.

De vez en vez, como fruto surgido de incalculable valor, aparece la novedad. Fue un día "Tristán", dos años más tarde, "Lohengrin", ahora, el "Fausto" de Gounod. La atención cortés habitual se reemplaza por la ilusión y el interés ciertos.

Goethe supo atraer la mirada de músicos insignes, suscitador — por el entusiasmo — su vena melódica. Una de las consecuencias de esta admiración es el "Fausto" de Gounod. Amplia de proporciones, quizá excesiva en algunas instancias para los gustos actuales, no cabe regatear méritos a su partitura. Un factor cobra esencial importancia: la poesía. Otro apunta su influjo cierto: la glosa de caracteres. Uno más afianza la trascendencia que en el futuro habrá de adquirir, la orquesta.

En efecto, se crea el ambiente, el fondo lírico preciso para que Margarita confíe sus amorosos secretos; se caricaturizan con sutileza las risas trónicas de un diablo, posiblemente no muy malvado, se teje un fondo instrumental refinadísimo, leve, rico en timbres, que avala el desenvolvimiento de la acción.

Pensé mucho en "Tristán" durante la interpretación de "Fausto". Conozco mejor la obra de Wagner que la de Gounod. Y en mi interior surgieron, claros, bien delimitados, contrastes y similitudes.

En Wagner es un filtro el que empuja a los amantes al frenesí pasional; en Gounod, el demonio. Pero aquel bebedizo es mil veces más diabólico. Su influjo perdura hasta después de la muerte. Isolde canta, inconsolable, ante el cuerpo sin vida de su Tristán, el "traidor amado", de quien ella es "mujer divina". Margarita se arrebata, confía en la misericordia suprema, pide amparo y perdón para sus faltas y alcanza el cielo.

De otro lado, Valentino, el hermano fiel, muere sacrificado al honor de Margarita; Kurwenal, el servidor leal, sucumbe defendiendo a Tristán. Siembre se muestra inalterable en su amor; el rey Marke perdona y renuncia al reino que él mismo se estima. El diablo, el mismísimo Mefistófeles, llama en ayuda de sus planes a la noche; en "Tristán", los enemigos rados piñen que los aparezcan sus sombras. Así comienza el día: "Descedle sobre nosotros; ¡oh noche de amor!".

¿Qué más? En "Fausto" se acompaña la acción esencial, el tema poético, un tanto sereno en el desarrollo, con lo superfluo en que coros, luchas, escenas de magia, batallas, ayudan y afianzan el carácter de gran espectáculo que la ópera requiere para su defensa. En "Tristán" el quietismo se hace pura esencia, los cuadros son inalterables, y hasta las escenas en que las espadas se desenvainan son esbozadas con rapidez, para detenerse con delección en la pesadumbre del Rey, la agonía de Tristán o el amor de dos seres que no conciben la vida si no es fundidos para siempre en su desenfrenada pasión.

Por último, falta tal exasperación en "Fausto". Todo es tierno, suave, dulce y cálido. Los mejores momentos de la obra son los que se desenfrenan en la pasión.

Musica

Josefina Salvador en un concierto de gala

La eminente violinista Josefina Salvador actuará con la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por el maestro Ataúlfo Argenta, en un concierto de gran gala, organizado por el Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, que se celebrará el próximo 6 de mayo, a las diez y media de la noche, en el teatro Madrid.

De su única actuación en Madrid, en un concierto del Instituto Británico, se manifestaba la crítica cañifera de uno de los violines españoles de mas probado sentido musical, añadiendo que sus excelentes dotes a colocan en un puesto de privilegio, despertando en torno suyo curiosidad y el entusiasmo. Su bello y potente sonido constituye siempre una gran sorpresa para los auditores, que se manifiestan en las caurosas ovaciones que recoge.

De extraordinariamente interesante puede calificarse este concierto, que a la actuación de Josefina Salvador y la dirección de Ataúlfo Argenta, una selección de la rigurosa gala y la cordialidad del Asilo organizador, lleno en Madrid de simpatía.

El traje de etiqueta o uniforme es indispensable en palcos y butacas de patio. La reserva de localidades puede hacerse en el Asilo de Huérfanos, Claudio Cordero, 100, teléfono 95237, y en Contaduría del teatro Madrid.



Goethe

momentos, aquellos que se desarrollan en el cuadro del jardín, transcurren dentro de un clima nostálgico, perfumado, nítido y bello, ¡qué admirable la confianza de Margarita! "Todas las voces de la Naturaleza me repiten en el corazón: ¡el me ama." La orquesta individualiza timbres, aristocratiza la sonoridad, y el encanto prende en el espectador. Ese es el instante cumbre, que incluso deja en segundo término el dibujo maestro que de los tipos se hace en el cuarteto, la gracia rítmica del bailarín, o la belleza de frase de la romanza, que el barítono repite.

Stefanoni es un gran cantante. Su color de voz se acerca más bien al reinado del barítono; la debilidad de sus graves y la limpieza de sus agudos también suscitan la duda. Pero el hecho es que dijo y actuó con plena fortuna, que demostró la flexibilidad que posee en una "cavatina" cantada espléndidamente, que hubo de bisarla, y que, con plena justicia, triunfó de modo absoluto.

Maria Clara Alcalá obtuvo su tercer éxito. Asombra su seguridad en ataque y ritmo, en claridad de emisión e igualdad de timbre; en fuertes y pianos — ¡qué difíciles los agudos aborados con esa delicadeza que es su primordial virtud! —, quiero destacar especialmente su labor en el último acto, modelo de positividad y dominio vocal.

Manacchini, aclamado por dos veces en la romanza, fué el buen cantante y excelente actor que todos aceptan; Esteban Leoz, no muy feliz en su "serenata", cumplió con discreción y entusiasmo su difícil cometido, en "creando" sus aciertos hasta el final; Ana María Martí fué un "Siebel" de calidad y figura digna de elogio.

Aspirar a la perfección en el montaje y conjunto de un "Fausto".

Después de una brillante campaña artística al frente de las compañías como las de los teatros Colón y Arénida, en las que ha divulgado la música española, el notable compositor valenciano Francisco Balaguer se dispone a venir a Madrid con el propósito de dar a conocer la zarzuela "Carmen la Sevillana", varias veces centenario en el teatro de Buenos Aires, y reponer "El gallo de Castilla", de Anselmo Alarcón y Luis de Castro, y un zarzuela de Guillén y zarzuela de Luis Fernández de Sevilla.

A. FERNÁNDEZ-CD

Don Francisco Balaguer viene a Madrid

Después de una brillante campaña artística al frente de las compañías como las de los teatros Colón y Arénida, en las que ha divulgado la música española, el notable compositor valenciano Francisco Balaguer se dispone a venir a Madrid con el propósito de dar a conocer la zarzuela "Carmen la Sevillana", varias veces centenario en el teatro de Buenos Aires, y reponer "El gallo de Castilla", de Anselmo Alarcón y Luis de Castro, y un zarzuela de Guillén y zarzuela de Luis Fernández de Sevilla.

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura Sanitaria número 1.121

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 6 de mayo a la una de la tarde termina el plazo de admisión de propuestas para el concurso de reinstalación de alumbrado público de extensión (tipo extrarradio) en diversas calles del Distrito de Chambrí. Precio tipo: 62.955,03 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría; presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1934, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Chambrí y Barrio.

Madrid, 29 de abril de 1946.—El Secretario, M. Berdejo.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

HABITACIONES con, sin derecho cocina, pensión completa, confort, Precios módicos. Alcantaral, 1. Alíco. Frente cuarte Urd. lés. Fmcsas. Dize una. Cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.) (613 A)

ve-una. Cuatro nueve (Censura Sanitaria 332.) (1709 A)

CLINICA antivenérea Doctor Ferrer. Fuenarral. 6. Biennagras afilés, debilidad, anemia. Fmcsas. Dize una. Cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.) (613 A)

Automoviles

CAMION "Chevrolet", veintidós caballos; 1934; cubiertas: cinco 34 x 7, nuevas; una 32 x 6, nueva; dos 32 x 6, reventa a dar. Turismo "Chevrolet", diez siete caballo; 1928, cuatro cilindros, cinco cubiertas medianas, cubiertas, con petición. Sagarra. Atenas de San Pedro (Avila). (823 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación fisio. Clínica especializada de doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva.

TRABAJOS

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1933 sobre colocación de término que Empréstitos y pólizas están obligados a solicitar de a Oficina de Colocación de persona que necesite y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multa, de 5 a 1.000 pesetas.

CONSECUENCIA

MUEBLES Gamero, 4.

MUEBLES Gamero, 4.

MUEBLES Gamero, 4.

MUEBLES Gamero, 4.



ARTE



Obras españolas poco conocidas

JOSE ANTOLINEZ

Por Alejandro BUSUIOCEANU



«Virgen», de Antolinez

Se conoce aún imperfectamente la obra de José Antolinez, el pintor madrileño que en la segunda mitad del siglo XVII, y al lado de un Cerezo, un Francisco Rizi, un Cerezo, un Cabeza, se demuestra como un hábil artista, y, al mismo tiempo, uno de los coloristas más interesantes de la pintura española de aquel momento.

Una de sus mejores obras, «El tránsito de la Magdalena», de la Colección Real de Rumania, queda aún desconocida en España.

Los antiguos catálogos de venta nos permiten reconstituir la historia de este cuadro. Primitivamente en la colección de don Sebastián de la Huerta, la pintura pasó, hace poco más o menos de un siglo, en la galería del marqués de Salamanca, y fue vendida en París en 1867 con aquella famosa galería, entrando en la colección del conde de Saxe. Félix Bamber, muy conocido en los círculos parisinos por su afición a la pintura española. En 1877 el cuadro fue expuesto en Bruselas, y dos años más tarde entró en posesión del príncipe Carlos de Rumania (el futuro Rey Carlos I), junto con las demás pinturas de la colección Bamber. La obra de Antolinez fue la primera, entre muchas otras obras españolas, que llegó a la residencia principesca, y se conoce por una carta del príncipe dirigida a Bamber, el entusiasmo con que fue recibida. Hoy la pintura adorna el castillo de Sinaia, y, por donativo testamentario del Rey Carlos I, es propiedad de la Corona de Rumania.

De tamaño parecido a la pintura de análogo tema del Museo del Prado (2,11x1,47 metros), el cuadro representa a la Magdalena en el momento de su ascensión al cielo, llevada por un torbellino de pequeños ángeles. Con las manos juntas en oración, la cara alzada en éxtasis, los

hermosos cabellos sueltos sobre los hombros desnudos, ella descansa ligera y llena de donaire sobre una argentea nube. La belleza carnal del pie desnudo, que sale del rico vestido recamado, la suavidad aterciopelada del pecho descubierta y de las formas resplandecientes de fresca carne parecen una alusión apenas velada a los pecados mortales expiados por la Santa.

La pintura no ostenta los crudos tonos de azul del cuadro del Prado. Su colorido es cálido y matizado. La delicadeza de los tonos plateados se une a los acordes más hondos de rojo, de bruno dorado y de negro, a la fineza del dibujo y del modelado. El arte del pintor, que en obras como el famoso «Vendedor de cuadros» de la Pinacoteca de Munich es evidentemente influido por Velázquez, parece aquí mucho más cerca de la suavidad de formas de un Van Dyck, y al mismo tiempo de la riqueza colorística de los venecianos. Los tonos argenteos, acompañando los azules y los rojos morados, recuerdan, sobre todo, al contemporáneo Veronés.

El cuadro de Sinaia hace parte de un grupo de pinturas del mismo tema, ejecutadas por el artista en sus postreros años. Una de ellas, firmada y fechada de 1673, se encontraba en la colección de doña Isabel López de Madrid (antes en la colección Pizarro); otra, y la más conocida, es aquella del Museo del Prado. A este grupo se puede añadir también «La Virgen con Santa Rosa de Lima», del Museo de Budapest, muy parecida a los cuadros citados, por su factura y por la cualidad del colorido. «La Magdalena» de Sinaia se acerca más a la del Museo del Prado, considerada por Aug. L. Mayer como posterior a la «Magdalena» de la colección López. Las dos parecen haber sido ejecutadas en la misma época, y muy probablemente en los últimos dos o tres años antes de la muerte del pintor, la cara alzada en éxtasis, los

TURNER EN ESPAÑA

Por R. SANTOS TORROELLA

Si fuera necesario que una razón de actualidad justificase el trasiego aquí el nombre de Turner, ninguna mejor que el anuncio—siquiera como hipótesis probable—de una Exposición de acuarelas suyas, algunas ofrecidas no hace mucho al público de Lisboa. Para aquellos que lo ignoren será, sin duda, un motivo de verdadera satisfacción saber que en una importante colección particular española se guardan obras de Turner en cantidad que, entre notas de álbum y papeles, excede de los dos millares. La cifra no se considerará exagerada si se tiene en cuenta que ascendían a 20.000 las acuarelas de Turner que llegaron a catalogarse al cabo de los sesenta años de su muerte, una vez realizada la clasificación total de sus obras. El pintor había legado a la nación inglesa toda su producción, exceptuando las adquisiciones particulares que se le hicieron en vida; y hoy ese ingente donativo se conserva entre la National Gallery, el British Museum, el de Kensington, el de Cambridge, la Tate Gallery. Por descomentado, pues, el carácter excepcional que tendría esa exhibición en Madrid de los «Turners» radicados en España. Sin duda alguna, en ningún otro país, salvo en la misma Inglaterra, podría tener lugar hoy un acontecimiento semejante.

Joseph-Mallord-William Turner nació en Londres el 23 de abril de 1775, en esa segunda mitad del XVIII que conoce la muerte de Hogarth, de Wilson, de Reynolds y de Gainsborough; cuando se hallan en el cenit de su esplendor las obras magníficas de Romney, Ople, Hoppner, Roeburn y Rowlandson; y mientras Lawrence, muy joven aún, se dispone a quedar a caballo entre los dos siglos, que de mitad a mitad, señalan la edad de oro de la pintura británica: como si se hubiera refugiado en ella el genio que había



«Paisaje», de Turner

por tanto tiempo junto a las costas del Mediterráneo, y cuya última y rabiosa sacudida había de manifestarse en España. Francisco de Goya y Lucientes nos lo testimonia así con su nombre.

Hijo de familia humilde—su padre era un modesto barbero del Malden Lane, el «Callejón de las doncellas», cerca de Covent Garden—, la educación de Turner se lleva a cabo entre renunciamientos, soledades y pobreza. La madre murió pronto, perdida la razón durante los últimos años de su vida, y el niño, a los solos cuidados de su padre, crece entregado a su ocupación favorita: dibujar, pintar acuarelas, incluso, con lo que no es raro obtengan algún que otro chelín de las

gentes bondadosas que admiran la precocidad del muchacho.

Se dice que en los primeros años de su juventud, un fracaso sentimental vino a ensombrecer su carácter. No estamos seguros de que ello fuera suficiente para justificar la extraña vida de este hombre, de este escultor genial, al que vemos caminar irremisiblemente hacia una vez que ha de cerrarse a cal y canto contra el mundo en torno. Pero es lo cierto que ese retrato de sus años mozos que se guarda en la Tate Gallery—el único



«Autorretrato», de Turner

MIREMOS JUNTOS

Un autorretrato de Goya

Lo hemos de ver tantas veces en estos días, que bueno será mirarlo juntos. Nos hallamos ante un autorretrato de Goya, el que mejor nos dice como se veía el pintor a sí mismo. A mí no me parece tan difícil esto de verse a sí mismo. Es cuestión de valor para no asustarse de lo que uno vea. El hombre se halla siempre dispuesto a emborrase por la inmortalidad, y cuando tiene conciencia de que puede hacer este viaje asido a su propia obra, se prende de ella. Las Memorias, los diarios, los autorretratos, son vagos pretextos para quedarse aquí, en la tierra, el mayor tiempo posible. To-

tura, sino que surgen de pronto, de finidos, de una vez para siempre. Y no le creí hombre capaz de complacerse demasiado consigo mismo; le suponía desentendido de su persona, un genio brusco, sin contemplaciones. Por eso me defraudó saber que Goya se había pintado varias veces a sí mismo, que «se había visto», o, al menos, «se había mirado» con frecuencia. Y es que no puede uno fiarse de nadie.

He aquí cómo Goya se veía. Desentrañemos ahora esta imagen que nos dió de sí mismo: El cuadro ha sido pintado hacia el año 1815; el



dos los pintores han pensado alguna vez que sus lienzos van a navegar felizmente por los siglos de los siglos. Y se disponen a embarcar en ellos. Unos lo hacen solapadamente, como polizones; son los que se pintan a sí mismos en el ángulo de una escena, encarnando un personaje secundario, como Velázquez en «La rendición de Breda», o Massacio en «El pago de los tributos» que guarda la Iglesia del Carmen, en Florencia. Apariciones tímidas, balbuceos de la personalidad, que nos dejan el problema de identificar al pintor. Se les reconoce, así al Greco en el «Entierro del conde de Orgaz», porque no saben estar en escena y miran al público y se desentendían de todo aquello que sucede a su alrededor.

Yo prefiero ese autorretrato en que un pintor se enfrenta a sí mismo sin la complicidad de otras figuras. Un autorretrato como este que se pintó Goya. Debo decir, porque las cosas se piensan por ser dichas alguna vez, que yo no creí a Goya capaz de pintarse a sí mismo. Hay hombres, como Beethoven, Miguel Ángel, Platón, Goya..., que no nacen poco a poco en nuestro conocimiento, como en un desarrollo de la cul-

pintor anda cerca de los setenta años, y hace veinte que se quedó sordo. Acaso por esto se inclina hacia el lado derecho, como para oír mejor. Pero, ¿qué es lo que tiene ya que oír Goya a los setenta años? Ha ido perdiendo, uno tras otro, a sus veinte hijos; ha gustado la protección del Rey, el favor de las Academias, la fortuna... su buena amiga, la duquesa de Alba, ha puesto ya su pie, delicioso y breve, en la otra orilla; también ha muerto la mujer del pintor, Josefa Bayeu, y han pasado ante sus ojos todos los horrores de la guerra. Con estas cosas, la vida le ha dibujado a Goya la sonrisa, una sonrisa tierna, mojada ya por la melancolía. Por sus ojos pequeños y vivaces, asoma esa fatigada sabiduría que es la tolerancia; su mirada ya no combate, compadece. Y eso es todo. Para dar a entender que los prejuicios sociales no han oprimido su naturaleza, Goya conserva abierto el cuello de la camisa.

Yo no sé si él era realmente así, tal y como él mismo dice ser. Pero, en todo caso, así es como él quería que lo viésemos nosotros. Y esto es lo que importa.

M. A. G. V.

OTRO CENTENARIO

Ricardo Bellver, el autor del Angel Caído

No se explica cómo ha podido pasar en silencio el centenario de Ricardo Bellver, escultor nacido en Madrid en 1845 y autor, entre otras estatuas, de la popular del Angel Caído, que tanto carácter romántico ha dado al parque madrileño.

El Angel Caído es, media historia de la Villa. En torno a la fuente que la estatua remataba en el siglo pasado, han rodado todos los coches de Madrid: los de propiedad particular, landós forrados de raso, con lacayos de librea verde y cordones pendientes del hombro; los de «punto», simones y manueles, con cocheros de esclavina y gorra; los de contrata, con faroles de vela, cuyos cristales llenaba el anagrama del Casino, la Peña, el Nuevo Club o Bellas Artes... Era también el lugar de los duelos: al amanecer, unos caballeros de levita y chistera, con redondos puños almendonados, se cruzaban sonoros tiros de pistolas impecables, que los padrinos habían sacado de largas cajas de madera... Referencias de citas, el Angel de Bellver ha cobijado con sus alas flácidas de águila herida coloquios amorosos, disputas, chismorreos de aquel Madrid de fines del XIX desocupado y paseante, que «saña a tomar el sol» en las tibias mañanas del otoño...

Ricardo Bellver no alcanzó la fama de su estatua. Muchos ignoran su nombre. Algunos lo confunden con Francisco Bellver, el autor de los leones del Congreso. La mayoría sólo sabe de él que fué un escultor del último tercio del siglo, época borrosa y sin brillo para la escultura española, en que muchos artistas de positivo mérito—Oms, Alcoveiro, Llanes, Sold—, a pesar de haber realizado obras tan estimables como el monumento a Isabel la Católica, la estatua de Francisco Piquer, la sedente de Goya, que figuró en la puerta del Museo del Prado, y el de Cervantes, de la plaza de las Cortes, han permanecido en el olvido.

Estudió Ricardo Bellver en la Escuela de San Fernando, y antes de la pensión a Roma, obtenida con una figura de David, celebró varias Exposiciones, revelándose como uno de los mejores escultores de entonces. El Angel Caído es obra del pensionado, y consiguió primera medalla en la Nacional de 1878. En la de 1881, logró otra primera con la estatua de Sebastián Elcano, instalada después en el monumento conmemorativo que Guetaria ha dedicado al intrépido navegante. También es autor del mausoleo del arzobispo Luis Lastra de la Cuesta, del monumento a Tucapel, en el valle chileno que lleva su nombre, y de bustos de Goya y el Gran Capitán.

Cualquiera de estas obras es superior a muchas con las que otros artistas contemporáneos suyos alcanzaron título de «maestros». Pero Bellver no vivió los días de la escultura fácil. Era un escultor ecléctico, indeciso y a la expectativa, no romántico, como alguien ha dicho, más sí de la época romántica. Rota, y a distancia, la tradición nacional recibida, como todos, la influencia del anecdótico francés, que, con el tiempo, había de reanimar nuestra escultura, invadiendo las plazas urbanas de monumentos representativos, con apariencias de carros triunfales.

Bellver, que hacía frecuentes viajes a París, conoció bien el arte vecino, alegórico y espectacular, vaciando entre un Carpeaux de confitería y un Rodin bronco y atormentado. Pero no quiso, o no llegó a la hora de sumarse a la nueva corriente. Estaba seguro de no ser el Rodin español, porque no comprendía la forma con la pasión torturadora del escultor francés. Pero tenía talento y gracia de ritmos y movilidad, y pudo haber sido un Carpeaux inteligente y juicioso...

Preferió quedarse en el autor del Angel Caído, que tampoco es inferior, después de todo, a las célebres fuentes del Luxemburgo.

GIL FILLOL



«Retrato de familia», por Sunyer

GUIA DE EXPOSICIONES

GALERIA BUCHHOLZ. (Avenida Calvo Sotelo, 5).—Exposición Pedro de Valencia.

SALONES MACARRON. (Jovellanos, 2).—Exposición el pintor Suárez Couto.

GALERIA «ESTILO». (Jovellanos, 6).—Exposición Joaquín Sunyer.

CIRCULO DE BELLAS ARTES. —Exposición de artistas que trabajan en los estudios del Círculo.

GALERIA BIOSCA. (Génova, 22). —Ha sido inaugurada una Exposición del pintor catalán Mompou.

SALON CANO.—Exposición Vicente Renau.



«Obras», de Turner

MILLARES DE HUERTANOS RECIBEN AL CAUDILLO EN ORIHUELA ENTRE ENTUSIASMAS VITORES

Cartagena dispensó también al Jefe del Estado un apoteósico recibimiento

(Viene de primera página.)

ran pronto los millares de damificados, que se encuentran refugiados en diversos edificios de Murcia, supieron que el Caudillo se hallaba en la capital abandonada. Los huertanos, con sus esposas y sus pequeños, muchos de los cuales llevaban en brazos, se dispersaron por las calles, concentrándose después en el Ayuntamiento, a fin de volver a aclamar a Franco.

A su llegada a la plaza del Cardenal Belluga se desbordó el entusiasmo. La amplia plaza estaba atestada por una multitud que se apretaba para que el coche del Caudillo pudiera pasar. En esta plaza se encuentra situado el palacio episcopal y al lado, el Seminario Mayor de San Fulgencio. El Generalísimo llegó a este lugar a las cuatro menos diez de la tarde y entonces la ovación fue apoteósica. Muchas personas lloraban de emoción por la visita del Caudillo, ha sido tan improvisada que la ciudad ha suspendido de momento sus quehaceres y trabajos.

Suscripción nacional abierta por la Secretaría General del Movimiento

Por iniciativa de la Secretaría General del Movimiento, en el Banco Rural ha quedado abierta una suscripción de carácter nacional para recoger fondos con destino a los damnificados por las inundaciones en la zona de Levante. Encabeza la suscripción con 10.000 pesetas la Secretaría General y tienen anunciadas aportaciones la Delegación Nacional de Sindicatos, la Sección Femenina, el Frente de Juventudes y todos los demás Servicios del Movimiento.

EDITORIAL

Solidaridad española

(Viene de primera página.) plazamiento del Jefe del Estado, y con ella la esperanza de ayuda y de reparación. Los habitantes de la vega murciana—nos dicen las crónicas—se han movido en masa, dando tregua a sus lamentaciones, para corresponder al gesto de Franco. El pueblo siente con hondura estos gestos y les ve de golpe todo su contenido. Ve el homenaje a la concordia que se desprende del apoyo recíproco, ve el alivio que puede representar para su situación este colocarse en bloque de España entera al lado de sus problemas; nosotros diríamos que ve incluso la exhortación a remediarlos nosotros mismos con voluntad inquebrantable—cada uno en lo suyo y en lo de todos—, desconfiando activamente de cualquier ademán o veleidad extraña de ayuda, que no es sino avería de mercancía donde se esconde el interés ajeno. Porque la más importante verdad política de España hoy es que, para nuestras cuestiones de relación con los demás países como para la prosperidad económica, el renacimiento cultural o la hermandad social, para cualquier paso de avance o germen de éxito, el secreto está en la decisión interior y en la unión estrecha entre nosotros mismos. No es que tengamos ante nosotros el dilema de salvarnos o perdernos juntos. Para el supuesto de unidad no hay más previsión razonable y fundada que la de salvación y victoria segura.

Cuando las masas populares se manifiestan unívocamente congresadas en torno Franco, dando signo y rumbo a una ambiciosa y dilatada situación histórica, decimos que ello es exponente de unión entre los españoles. Hoy, por fortuna, nos corresponde decir que el viaje del Caudillo es el reverso, la otra versión de esa unidad, denunciada en el enderezamiento absoluto de la política y de la obra de gobierno hacia la solidaridad de unos con otros y hacia, nuestra propia liberación.

para congregarse en el más apoteósico y emocionado haz de gratitud que puede concebirse.

A su llegada rindieron honores a Franco, con bandera y banda de música y cometas, de la Academia General del Aire, al mando del teniente coronel Oquendo, y el Caudillo revistó las tropas entre una atronadora ovación.

EL CAUDILLO ASISTE EN LA CATEDRAL A UNA SALVE EN ACCIÓN DE GRACIAS

Franco, visiblemente emocionado, penetró después en la catedral por la histórica puerta del Perdón, que sólo se abre en las más precias solemnidades. En ella era esperado por el prelado, revestido de pontifical, y el Ministro de Marina. El prelado, adelantándose a Su Excelencia, al propio tiempo que le inclinaba, Seguidamente el Caudillo hizo su entrada, bajo palio, en el templo. Las barras del palio eran llevadas por los canónigos de la catedral. Las naves del templo estaban totalmente abarrotadas de fieles, y el paso del Caudillo se vio dificultado por la avalancha de público, que intentaba romper el cordón que hubo que hacer para evitar que le desbordara. A los sonos del órgano avanzó hacia el altar mayor y se situó ante el camarín de la Virgen de la Fuensanta, ocupando el sitio al lado del Evangelio. El prelado se colocó en el de la Epístola, y en otros reclinatorios tomaron asientos los Ministros, el Capitán General de la tercera región militar, el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena y otras altas autoridades y personalidades. Fue entonces una Salve en acción de gracias, que hizo prorrumpir en llanto a numerosas personas, al pensar cómo Franco ha dejado sus múltiples quehaceres para venir a compartir el dolor que aflige a la ciudad y su vega. Acabada la ceremonia religiosa, el Caudillo y séquito abandonaron el templo. Al salir se reprodujeron las muestras de entusiasmo, volviendo el vecindario a aclamarle con entusiásticos vitores.

ENTRE EL ENTUSIASMO DE LA MULTITUD, FRANCO RECORRE A PIE LAS CALLES DE LA CIUDAD

El Caudillo prosiguió a pie, dirigiéndose desde la catedral al Ayuntamiento. Con la emoción más profunda reflejada en el rostro se abrió paso entre la multitud, que, con ardiente celo, no cesaba de aclamarle, hasta el punto que rompió el cordón de las fuerzas, confundiendo con él y siguiéndole. Toda la amplia explanada, desde la puerta del paso de Menéndez y Peayo a la ronda de Garay, en extensión de más de medio kilómetro, era un hervidero de gentes. Las calles, adornadas con escudos, pancartas y

Entre el entusiasmo de la multitud, Franco recorre a pie las calles de la ciudad

pendón de la ciudad figuraba a la derecha del estrado dispuesto para Su Excelencia, exornado toda la nave con cortinas de raso y profusión de flores naturales.

Millares de huertanos reciben al Caudillo en Orihuela

ORIHUELA 29.—A las siete de la tarde llegó Su Excelencia el Generalísimo al límite de la provincia, donde fue recibido por el Gobernador Civil, trasladándose seguidamente por el camino de en Medio para visitar toda la zona inundada.

El paso del Caudillo por la población inundada motivó que la enorme cantidad de huertanos que, metidos en el fango, le aguardaban, prorrumpiesen en gritos ensordecedores de "¡Franco, Franco, Franco!".

A la entrada de la ciudad Su Excelencia fue recibido a los acordes del Himno Nacional, mientras una Centuria de la Vieja Guardia rodeaba el coche del Generalísimo.

EL GENERALÍSIMO PRESIDE UNA SESIÓN DEL AYUNTAMIENTO

Después continuó por las calles de la ciudad hasta la Casa Consistorial y en todo el trayecto fue aclamado con el máximo entusiasmo por toda la población, que se agolpaba vitoreando sin cesar al Caudillo.

En la escalinata del Ayuntamiento fue recibido por el Alcalde y por el obispo, trasladándose seguidamente a sesión de actos del Ayuntamiento que se encontraba magníficamente engalanado con reposteros y un gran escudo de la ciudad y un crucifijo. El

De la noche a la mañana queda libre el interior con PILDORAS LAXANTES MIGUELEZ

gallardetes, ofrecían un fantástico aspecto. Frente al Ayuntamiento está el río Segura, que en estos días ha sembrado la desgracia por toda la huerta, y hasta en la misma balaustrada se hallaba el paso del Jefe del Estado. El río tenía hoy sus aguas manas, pasada la inundación. Al aparecer el Caudillo en la explanada del Arenal se desbordó de nuevo el entusiasmo.

IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE ORO DE MURCIA AL GENERALÍSIMO

En la puerta principal del Ayuntamiento era esperado por el Alcalde y todos los concejales. En el salón de sesiones, las autoridades le acogieron entre aclamaciones y patrióticos gritos. El Caudillo ocupó la presidencia, acompañado de los cuatro Ministros, Capitán General, Gobernador Civil y Alcalde. Este, visiblemente emocionado, leyó unas cuartillas de salutación en nombre de Murcia y su huerta, agradeciéndole su visita en estas horas de dolor para la comarca, que ve en el Caudillo la persona que pondrá remedio a estas inundaciones. Seguidamente dió cumplimiento al acuerdo de la Gestora e impuso al Caudillo la Medalla de Oro de la Ciudad, en medio de insistentes vitores y ovaciones.

A continuación, el Generalísimo, en medio de gran expectación, pronunció unas palabras, al final de las cuales fue ovacionado calurosamente.

Acto seguido, requerido por la muchedumbre que desde la calle pedía su presencia a gritos en forma imponente, salió al balcón, reproduciéndose los gritos de "¡Franco, si!", "¡Comunismo, no!". El Caudillo habló a la multitud después de esperar varios minutos que cesaran los vitores y aplausos. Al final de su discurso fue nuevamente aclamado.

EL CAUDILLO INICIA SU RECORRIDO POR LOS PUEBLOS AFECTADOS POR LAS INUNDACIONES

Seguidamente se retiró breves momentos con los Ministros y demás autoridades, y tras un ligero almuerzo emprendió su visita, a las seis menos cuarto de la tarde, a los poblados de la vega que han sufrido los efectos de la inundación. Comenzó su recorrido por el de la Alberca y se detuvo en el canal del Peguerón. A pie recorrió sus márgenes, apreciando las roturas por donde penetró el agua en la huerta. Luego siguió hacia los poblados de Santomera, Real y Alquerías, hasta Orihuela, ya en término de Alicante. En esta última población el recibimiento al Jefe del Estado fue también apoteósico. Todas las casas aparecían con colgaduras y banderas. (Cifra.)

Palabras de Su Excelencia desde el balcón del Ayuntamiento de Murcia

"Murciano: Si guardáis silencio unos instantes pretenderé decirlos de dos palabras el sentimiento hondo de España entera por el motivo que hoy me trae a vuestro lado. (Grandes aplausos y vitores). Había decidido mandar a varios de mis Ministros para que tomasen contacto con las necesidades de la provincia de Murcia y con los problemas que tiene planteados (Nuevos aplausos y vitores); pero al hablar con vuestro Gobernador noté la emoción de sus palabras y la emoción que vivía el pueblo de Murcia en estos días de su inundación, y he querido ser yo el que viniera junto a vosotros, porque en estos momentos es cuando un Jefe de Estado debe estar más unido a su pueblo. (Una clamorosa salva de aplausos acoge estas palabras del Caudillo.)

Yo hubiera deseado venir a saludar en momentos de alegría, en que pudiera recibir las ofrendas de vuestras flores y de vuestros frutos. (Se reproduce la ovación). Por ello esta visita que os hago hoy no cuenta, porque quiero venir con más calma (Nuevas interrupciones); quiero también, egoístamente, disfrutar de vuestras flores, de vuestras iglesias, de vuestras maravillosas imágenes; vivir horas de alegría y no solamente secar las lágrimas de la tristeza. (Se oyen gritos de "¡Viva Franco!")

DISCURSO DEL ALCALDE

A continuación, el Alcalde pronunció el siguiente discurso:

"Señor: Emparejados el máximo dolor y el tan grande honor en el alma de esta ciudad, corresponde a su Alcalde agradecer el homenaje y rendir la pleitesía de la Muy Noble, Leal y Siempre Ciudad de Orihuela.

No hay exageraciones al referirme al dolor, porque según podrá ver y más suponer, escondido entre las pequeñas verdades y parajes, el esfuerzo de muchos meses de trabajo se ha malogrado, y próxima la hora de recoger el fruto está desaparecido.

No cabe duda de que más grande honor que el de recibirnos no figura en la historia de Orihuela y pensó que aquí en Orihuela, las antiguas Cortes—esta institución venerable que habéis reestablecido—recibieron a los Reyes Católicos, y en nuestra imperial iglesia de Santiago se acordó la ayuda para la conquista de Granada y el mismo día de realización, tuvo el Rey Fernando la delicadeza de comunicarla a Orihuela.

horas amargas del sufrimiento, y se acordó, asimismo, rogamos que la aceptéis, en su categoría de Medalla de Honor.

Nos trajisteis la victoria y nos ganasteis la paz por la justicia de nuestra Causa. Esperamos la mano que nos lleve a la recuperación de lo que al amparo de vuestra espada gloriosa, habéis creado, y tened en cuenta, Señor, que mucho nos interesa el salvar la presente situación, pero más nos importa hacer imposible el que se repita. De Vos lo esperamos, Caudillo de España."

A continuación el Caudillo contestó al Alcalde de Orihuela con breves palabras.

"¡Viva España! con que finalizo sus palabras fué acogido con indescriptible entusiasmo.

Discursos del Caudillo en Murcia, Orihuela y Cartagena

(Viene de primera página.)

ta de Murcia que son los mismos de otras veces españolas, aunque vosotros, al menos, tenéis el agua que vivifica vuestra tierra, mientras otras están todavía sedientas. Y esos pantanos, los canales, los ferrocarriles, la mejora de cultivos, la de simientes, todo eso no se logra más que con la constancia, trabajando todos juntos como si fuéramos un solo hombre, pues si así no lo hicésemos y perdiésemos esta hora feliz, estas duras lecciones, con la ruina de nuestra Patria iría la personal y familiar de todos vosotros. (Los aplausos y vitores interrumpen a Su Excelencia.) Y que esta gran lección nos sirva para guardar ese gran tesoro que es nuestra unidad; nadie nos ha de regalar nada; hemos de hacerlo con nuestro esfuerzo, y tened presente que yo soy el Rey Maga que os traiga las cosas de regalo, sino el Jefe de un Estado que vengo a decirlos: Hay que luchar, hay que trabajar; nosotros vamos a abrir los créditos para que podáis rehacer vuestra huerta; nosotros vamos a poblar esos montes que hace más de cincuenta años debían estar poblados. (Los aplausos y vitores vuelven a interrumpir al Caudillo); y vamos a regularlos canales y a procurar que el Regreso no inundado a vuestra hermosa y bendita tierra murciana. (Grandes aplausos.)

PALABRAS DE SU EXCELENCIA DESDE EL BALCÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

"Murciano: Si guardáis silencio unos instantes pretenderé decirlos de dos palabras el sentimiento hondo de España entera por el motivo que hoy me trae a vuestro lado. (Grandes aplausos y vitores). Había decidido mandar a varios de mis Ministros para que tomasen contacto con las necesidades de la provincia de Murcia y con los problemas que tiene planteados (Nuevos aplausos y vitores); pero al hablar con vuestro Gobernador noté la emoción de sus palabras y la emoción que vivía el pueblo de Murcia en estos días de su inundación, y he querido ser yo el que viniera junto a vosotros, porque en estos momentos es cuando un Jefe de Estado debe estar más unido a su pueblo. (Una clamorosa salva de aplausos acoge estas palabras del Caudillo.)

Yo hubiera deseado venir a saludar en momentos de alegría, en que pudiera recibir las ofrendas de vuestras flores y de vuestros frutos. (Se reproduce la ovación). Por ello esta visita que os hago hoy no cuenta, porque quiero venir con más calma (Nuevas interrupciones); quiero también, egoístamente, disfrutar de vuestras flores, de vuestras iglesias, de vuestras maravillosas imágenes; vivir horas de alegría y no solamente secar las lágrimas de la tristeza. (Se oyen gritos de "¡Viva Franco!")

Palabras del Caudillo desde el balcón de la Capitanía General del Departamento Marítimo de Cartagena

"Sólo dos palabras para agradecer vuestro entusiasmo (Gritos de "¡Viva Franco!") y para decirlos que la vida de la población de Cartagena, del pueblo de Cartagena, está íntimamente ligada a la grandeza, a la continuidad y a la unidad de la Patria. (Grandes aplausos.)

Me ha traído a Murcia un triste deber, que se agudiza al contemplar cómo han sido arrasadas las vegas murcianas por las catástrofes meteorológicas. Y os digo que lo mismo que ha llegado el agua a Cartagena después de tantos días de espantosa. (Los vitores y aclamaciones interrumpen a Su Excelencia), así se resolverán todos los problemas de la vega y de las distintas comarcas de España. De la grandeza de España sólo se derivan bienes para el pueblo, y por ello veis que cuando España está en orden, cuando en España hay unidad, entonces los azares funcionan, se ponen nuevas quillas y se puede vivir de cara al mar, como ha prometido vivir siempre el Movimiento nacional español.

Palabras de Su Excelencia desde el balcón de la Capitanía General del Departamento Marítimo de Cartagena

"Sólo dos palabras para agradecer vuestro entusiasmo (Gritos de "¡Viva Franco!") y para decirlos que la vida de la población de Cartagena, del pueblo de Cartagena, está íntimamente ligada a la grandeza, a la continuidad y a la unidad de la Patria. (Grandes aplausos.)

Me ha traído a Murcia un triste deber, que se agudiza al contemplar cómo han sido arrasadas las vegas murcianas por las catástrofes meteorológicas. Y os digo que lo mismo que ha llegado el agua a Cartagena después de tantos días de espantosa. (Los vitores y aclamaciones interrumpen a Su Excelencia), así se resolverán todos los problemas de la vega y de las distintas comarcas de España. De la grandeza de España sólo se derivan bienes para el pueblo, y por ello veis que cuando España está en orden, cuando en España hay unidad, entonces los azares funcionan, se ponen nuevas quillas y se puede vivir de cara al mar, como ha prometido vivir siempre el Movimiento nacional español.

"¡Viva España! Viva España! Una atronadora y prolongada ovación subraya las palabras del Caudillo.

FRANCO ESTRECHA ENTRE SUS BRAZOS A UN SUPERVIENTE DE LA GUERRA CARLISTA

Instantes después se trasladó al despacho particular del Alcalde, donde estrechó entre sus brazos al superviente de la guerra carlista, teniente honorario señor Ginillo, con el cual conversó brevemente.

Del 10 a las grandes aclamaciones de la multitud, situada en la plaza del Generalísimo, éste tuvo que salir repetidas veces al balcón y saludar al gentío, que no cesaba de vitorearle.

Acto seguido se despidió de las autoridades presentes, acompañándole hasta la escalinata la Corporación Municipal y el obispo de Orihuela.

Visita a los pueblos inundados de la provincia de Alicante

La comitiva prosiguió su marcha, precedida por el Gobernador de la provincia, trasladándose a las localidades de Almoradí, Dolores, San Fulgencio, Guardamar y Torrevieja, de la provincia de Alicante.

Apoteósico recibimiento al Caudillo en Cartagena

CARTAGENA 29.—Esta ciudad ha dispensado un recibimiento verdaderamente apoteósico a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Desde las siete de la tarde comenzó a congregarse enorme cantidad de público a través de todas las calles que habían sido señaladas como itinerario oficial del paso de Su Excelencia.

La llegada a Cartagena se produjo a las diez de la noche, revistiéndose caracteres de ininterrumpido y ferviente entusiasmo hacia el Jefe del Estado los constantes gritos y aclamaciones en que prorrumpió la inmensa muchedumbre congregada.

En la plaza de España se encontraba el Ministro de Marina con el general Gobernador de la plaza, y Torreveja, de la provincia de Alicante.

Crónicas de nuestro enviado especial.

(Viene de primera página.)

ocasiones, está abierta de par en par.

El Generalísimo entra, bajo palio, y besa la reliquia del "Lignum Crucis". Mientras se celebra el tedum, la multitud sigue frente a la catedral aclamando incesantemente al Caudillo de España.

La ceremonia religiosa dura una hora y es entonces cuando registro uno de los grandes fracasos periodísticos de mi vida. Porque por más que intento acercarme al Jefe del Estado y seguirle en su recorrido, hecho a pie hasta el Ayuntamiento, no me es posible. Entre el Caudillo y yo se interpone una inmensa muralla humana. Consigo vencer, penosamente diez, veinte voluntades; pero no puedo luchar contra un pueblo entero que se ha hecho barrera en torno a él y que quiere seguirle envuelto por estas calles estrechísimas. Voy quedando lejos. El Generalísimo se dirige para mi entre la multitud y minutos más tarde le veo aparecer, rodeado de todas las autoridades y de los Ministros que le acompañan, en el balcón principal del Ayuntamiento murciano. La aclamación, que ya se ha repetido docenas y docenas de veces, surge una vez más, y ahora es un mar de pañuelos blancos que se alza en el aire como un inmenso encaje que cubriera la plaza. El Jefe del Estado, desde el balcón, reclama silencio, y lo consigue difícilmente. Pronuncia (no las algo) unas palabras que la multitud subraya inmediatamente, sin dejarle concluir, con una ovación estruendosa, y continuada. No puedo aún calcular el número de personas congregadas esta tarde ante el Ayuntamiento murciano. Son miles y miles. Acaso treinta mil. Nadie ha comido, porque se esperaba al Caudillo a la una de la tarde, y ni qué decir tiene que tampoco el Jefe del Estado ha tenido todavía tiempo de hacer el más leve refrigerio.

El Caudillo habla. Sólo vez sus gestos, que la muchedumbre subraya, cada minuto con sus ovaciones más ruidosas y espontáneas. El discurso de Su Excelencia dura más de diez minutos. Todo intento de obtener el texto ha sido inútil, ya que, por fortuna, he obtenido la comunicación telefónica apenas quince minutos después de concluido este maravilloso acto.

Conviene destacar, para apreciar mejor la espontaneidad de esta manifestación popular de hoy, que nada estaba preparado y que Murcia se ha engalanado en pocas horas como una novia para recibir a Franco. Nadie podía niar en los rostros la angustia de este desastre que hace pocos días ha abrumado con su horror a esta huerta fértil. Mientras teléfono, contemplo a la multitud, que aclama ante el balcón, en el que, ausente ya el Caudillo, sigue ondeando, como representación suya, la bandera de España. He de pedir perdón, finalmente, por las incorrecciones de esta crónica, que no he tenido tiempo de escribir y que ha sido dictada ante el teléfono. La tarde promete ser tan majestuosa como la primera parte de la jornada. ¡Dios mío, Dios mío, qué día más apropiado, mister Lange!

¡FRANCO, SI!

CARTAGENA 29.—Todo el día ha sido para nosotros una persecución incansable a través de las huertas de Murcia buscando siempre el paso del Caudillo de España, que hoy ha pronunciado tres discursos, ha recorrido 700 kilómetros en automóvil, recibido la Medalla de Oro de Orihuela, inspeccionado el estado en que las inundaciones del Segura han dejado la zona huertana y cerrado el día con una espontánea exclamación popular demasiado ruda para ser reproducida, pero que pasará a la Historia (ha entrado ya en ella).

¡Arriba España! ¡Viva España! Una atronadora y prolongada ovación subraya las palabras del Caudillo.

Visita a los pueblos inundados de la provincia de Alicante

La comitiva prosiguió su marcha, precedida por el Gobernador de la provincia, trasladándose a las localidades de Almoradí, Dolores, San Fulgencio, Guardamar y Torrevieja, de la provincia de Alicante.

Apoteósico recibimiento al Caudillo en Cartagena

CARTAGENA 29.—Esta ciudad ha dispensado un recibimiento verdaderamente apoteósico a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Desde las siete de la tarde comenzó a congregarse enorme cantidad de público a través de todas las calles que habían sido señaladas como itinerario oficial del paso de Su Excelencia.

La llegada a Cartagena se produjo a las diez de la noche, revistiéndose caracteres de ininterrumpido y ferviente entusiasmo hacia el Jefe del Estado los constantes gritos y aclamaciones en que prorrumpió la inmensa muchedumbre congregada.

En la plaza de España se encontraba el Ministro de Marina con el general Gobernador de la plaza, y Torreveja, de la provincia de Alicante.

Crónicas de nuestro enviado especial.

(Viene de primera página.)

ocasiones, está abierta de par en par.

El Generalísimo entra, bajo palio, y besa la reliquia del "Lignum Crucis". Mientras se celebra el tedum, la multitud sigue frente a la catedral aclamando incesantemente al Caudillo de España.

La ceremonia religiosa dura una hora y es entonces cuando registro uno de los grandes fracasos periodísticos de mi vida. Porque por más que intento acercarme al Jefe del Estado y seguirle en su recorrido, hecho a pie hasta el Ayuntamiento, no me es posible. Entre el Caudillo y yo se interpone una inmensa muralla humana. Consigo vencer, penosamente diez, veinte voluntades; pero no puedo luchar contra un pueblo entero que se ha hecho barrera en torno a él y que quiere seguirle envuelto por estas calles estrechísimas. Voy quedando lejos. El Generalísimo se dirige para mi entre la multitud y minutos más tarde le veo aparecer, rodeado de todas las autoridades y de los Ministros que le acompañan, en el balcón principal del Ayuntamiento murciano. La aclamación, que ya se ha repetido docenas y docenas de veces, surge una vez más, y ahora es un mar de pañuelos blancos que se alza en el aire como un inmenso encaje que cubriera la plaza. El Jefe del Estado, desde el balcón, reclama silencio, y lo consigue difícilmente. Pronuncia (no las algo) unas palabras que la multitud subraya inmediatamente, sin dejarle concluir, con una ovación estruendosa, y continuada. No puedo aún calcular el número de personas congregadas esta tarde ante el Ayuntamiento murciano. Son miles y miles. Acaso treinta mil. Nadie ha comido, porque se esperaba al Caudillo a la una de la tarde, y ni qué decir tiene que tampoco el Jefe del Estado ha tenido todavía tiempo de hacer el más leve refrigerio.

El Caudillo habla. Sólo vez sus gestos, que la muchedumbre subraya, cada minuto con sus ovaciones más ruidosas y espontáneas. El discurso de Su Excelencia dura más de diez minutos. Todo intento de obtener el texto ha sido inútil, ya que, por fortuna, he obtenido la comunicación telefónica apenas quince minutos después de concluido este maravilloso acto.

Conviene destacar, para apreciar mejor la espontaneidad de esta manifestación popular de hoy, que nada estaba preparado y que Murcia se ha engalanado en pocas horas como una novia para recibir a Franco. Nadie podía niar en los rostros la angustia de este desastre que hace pocos días ha abrumado con su horror a esta huerta fértil. Mientras teléfono, contemplo a la multitud, que aclama ante el balcón, en el que, ausente ya el Caudillo, sigue ondeando, como representación suya, la bandera de España. He de pedir perdón, finalmente, por las incorrecciones de esta crónica, que no he tenido tiempo de escribir y que ha sido dictada ante el teléfono. La tarde promete ser tan majestuosa como la primera parte de la jornada. ¡Dios mío, Dios mío, qué día más apropiado, mister Lange!

¡FRANCO, SI!

CARTAGENA 29.—Todo el día ha sido para nosotros una persecución incansable a través de las huertas de Murcia buscando siempre el paso del Caudillo de España, que hoy ha pronunciado tres discursos, ha recorrido 700 kilómetros en automóvil, recibido la Medalla de Oro de Orihuela, inspeccionado el estado en que las inundaciones del Segura han dejado la zona huertana y cerrado el día con una espontánea exclamación popular demasiado ruda para ser reproducida, pero que pasará a la Historia (ha entrado ya en ella).

¡Arriba España! ¡Viva España! Una atronadora y prolongada ovación subraya las palabras del Caudillo.

¡Arriba España! ¡Viva España! Una atronadora y prolongada ovación subraya las palabras del Caudillo.

¡Arriba España! ¡Viva España! Una atronadora y prolongada ovación subraya las palabras del Caudillo.

Visita a los pueblos inundados de la provincia de Alicante

La comitiva prosiguió su marcha, precedida por el Gobernador de la provincia, trasladándose a las localidades de Almoradí, Dolores, San Fulgencio, Guardamar y Torrevieja, de la provincia de Alicante.

Apoteósico recibimiento al Caudillo en Cartagena

CARTAGENA 29.—Esta ciudad ha dispensado un recibimiento verdaderamente apoteósico a Su Excelencia el Jefe del Estado.

Desde las siete de la tarde comenzó a congregarse enorme cantidad de público a través de todas las calles que habían sido señaladas como itinerario oficial del paso de Su Excelencia.

La llegada a Cartagena se produjo a las diez de la noche, revistiéndose caracteres de ininterrumpido y ferviente entusiasmo hacia el Jefe del Estado los constantes gritos y aclamaciones en que prorrumpió la inmensa muchedumbre congregada.

En la plaza de España se encontraba el Ministro de Marina con el general Gobernador de la plaza, y Torreveja, de la provincia de Alicante.

Crónicas de nuestro enviado especial.

(Viene de primera página.)

ocasiones, está abierta de par en par.

El Generalísimo entra, bajo palio, y besa la reliquia del "Lignum Crucis". Mientras se celebra el tedum, la multitud sigue frente a la catedral aclamando incesantemente al Caudillo de España.

La ceremonia religiosa dura una hora y es entonces cuando registro uno de los grandes fracasos periodísticos de mi vida. Porque por más que intento acercarme al Jefe del Estado y seguirle en su recorrido, hecho a pie hasta el Ayuntamiento, no me es posible. Entre el Caudillo y yo se interpone una inmensa muralla humana. Consigo vencer, penosamente diez, veinte voluntades; pero no puedo luchar contra un pueblo entero que se ha hecho barrera en torno a él y que quiere seguirle envuelto por estas calles estrechísimas. Voy quedando lejos. El Generalísimo se dirige para mi entre la multitud y minutos más tarde le veo aparecer, rodeado de todas las autoridades y de los Ministros que le acompañan, en el balcón principal del Ayuntamiento murciano. La aclamación, que ya se ha repetido docenas y docenas de veces, surge una vez más, y ahora es un mar de pañuelos blancos que se alza en el aire como un inmenso encaje que cubriera la plaza. El Jefe del Estado, desde el balcón, reclama silencio, y lo consigue difícilmente. Pronuncia (no las algo) unas palabras que la multitud subraya inmediatamente, sin dejarle concluir, con una ovación estruendosa, y continuada. No puedo aún calcular el número de personas congregadas esta tarde ante el Ayuntamiento murciano. Son miles y miles. Acaso treinta mil. Nadie ha comido, porque se esperaba al Caudillo a la una de la tarde, y ni qué decir tiene que tampoco el Jefe del Estado ha tenido todavía tiempo de hacer el más leve refrigerio.

El Caudillo habla. Sólo vez sus gestos, que la muchedumbre subraya, cada minuto con sus ovaciones más ruidosas y espontáneas. El discurso de Su Excelencia dura más de diez minutos. Todo intento de obtener el texto ha sido inútil, ya que, por fortuna, he obtenido la comunicación telefónica apenas quince minutos después de concluido este maravilloso acto.

Conviene destacar, para apreciar mejor la espontaneidad de esta manifestación popular de hoy, que nada estaba preparado y que Murcia se ha engalanado en pocas horas como una novia para recibir a Franco. Nadie podía niar en los rostros la angustia de este desastre que hace pocos días ha abrumado con su horror a esta huerta fértil. Mientras teléfono, contemplo a la multitud, que aclama ante el balcón, en el que, ausente ya el Caudillo, sigue ondeando, como representación suya, la bandera de España. He de pedir perdón, finalmente, por las incorrecciones de esta crónica, que no he tenido tiempo de escribir y que ha sido dictada ante el teléfono. La tarde promete ser tan majestuosa como la primera parte de la jornada. ¡Dios mío, Dios mío, qué día más apropiado, mister Lange!

¡FRANCO, SI!

CARTAGENA 29.—Todo el día ha sido para nosotros una persecución incansable a través de las huertas de Murcia buscando siempre el paso del Caudillo de España, que hoy ha pronunciado tres discursos, ha recorrido 700 kilómetros en automóvil, recibido la Medalla de Oro de Orihuela, inspeccionado el estado en que las inundaciones del Segura han dejado la zona huertana y cerrado el día con una espontánea exclamación popular demasiado ruda para ser reproducida, pero que pasará a la Historia (ha entrado ya en ella).

¡Arriba España! ¡Viva España! Una atronadora y prolongada ovación subraya las palabras del Caudillo.

¡Arriba España! ¡Viva España! Una atronadora y prolongada ovación subraya las palabras del Caudillo.

¡Arriba España! ¡Viva España! Una atronadora y prolongada ovación subraya las palabras del Caudillo.

Visita a los pueblos inundados de la provincia de Alicante

La comitiva prosiguió su marcha, precedida por el Gobernador de la provincia, trasladándose a las localidades de Almoradí, Dolores, San Fulgencio, Guardamar y Torrevieja, de la provincia de Alicante.

Apoteósico recibimiento al Caudillo en Cartagena

CARTAGENA 29.—Esta ciudad ha dispensado un recibimiento verdaderamente ap

VIAJE A LA FERIA DE SEVILLA

Por MIHURA



Yo en uno de los trenes especiales, como de la feria de Sevilla, esperando a los señores, cuando me encontré con el señor Fulano de Tal, que me había concedido la oreja y el rabo en la primera corrida de la feria, o de que si le han concedido la oreja izquierda y, en cambio, el rabo no, o de que si no le han concedido ninguna de las dos cosas, por lo cual señor Fulano de Tal, su familia y todos sus amigos están verdaderamente consternados, aunque ellos, para disculparse, achacan el hecho a que el toro, como le pasa a algunas cigalas con las cabezas, no tenía ninguna oreja.

Pero en mi coche, como en otros que recorro en seguida para saber a qué atenerme, sólo van unos señores muy serios, algunos, incluso, con barba blanca, que en lugar de ir a la feria de Sevilla, que es adonde van, parece que van a Dinamarca. Y que en lugar de beber manzanilla y decir "ole", deben agua de Insalva y no hablan de las orejas ni del rabo de nadie, como si estas cosas les interesaran absolutamente sin cuidado.

La cama alta de mi cabina la ocupa otro señor muy serio, vestido de luto, que me da las buenas noches con un marcadísimo acento catalán y que resulta que también va a Sevilla con objeto de hacer para su periódico unas cuantas crónicas de la feria.

—¿Ha estado usted alguna otra vez en Sevilla?—le pregunto.

—Si le he de decir la verdad—contesta—, siempre me he resistido a ir a Andalucía porque tengo miedo de que me coja un toro.

Yo le tranquilizo diciéndole que, aunque verdaderamente en Andalucía hay muchos toros, teniendo un poco de cuidado al cruzar las calles y no recogiendo por las noches demasiado tarde, no hay ningún peligro.

Pero él no se deja convencer.

—En Andalucía—me explica—en cuanto un señor tiene dinero compra un campo, del mismo modo que en Madrid en cuanto un señor tiene dinero compra un hotelito en Chamartín para poner a sus hijos en el jardín y que se le creen gordos y robustos. Pero el andaluz, en lugar de poner niños, pone toros.

—No lo crea—le digo—. Conseguir un toro no es tan fácil como usted se imagina. Un toro no se lo quieren vender a nadie como se lo venden en caso de verdadera necesidad, y está tan perseguido como vender cocaina sin receta.

—De todos modos—insiste él—yo sé que hay muchos comerciantes despreciables que le venden toros a cualquiera con tal de que los paguen bien. Y ahí está el peligro.

Son ya las once y media de la noche y decidimos acostarnos. Mi compañero de cama es la primera vez que va a hacer crónicas como enviado especial y no sabe cómo empezar. Está preocupadísimo.

—En su primer artículo debe usted contar el viaje—le aconsejo—. Yo he leído crónicas de correspondientes de guerra que, urgentemente, van a algún sitio en avión y que en su primera crónica refieren cómo es el avión, cuántas alas tiene, cuánto pesa, los pasajeros que van dentro, los tornillos con que está sujeta cada butaca, si el piloto es rubio o moreno, y qué flor prefiere el radiotelegrafista.

Pero él tiene miedo de que, aun relatando todos los detalles del viaje, el tema de la feria se le quede corto y no sea suficiente para escribir cinco o seis crónicas como tiene encargadas. Le gustaría empezar desde antes.

—Empiece desde que se despidió usted de su madre.

—¿Ahí es poco—digo—. ¿Y si empezase a contar desde que terminé el bachillerato? Este podría ser mi primer artículo.

Son ya las tres de la mañana y no nos podemos dormir. Estamos inquietos pensando en Sevilla. Las revistas que hemos comprado para leer con estas revistas que se hacen especialmente para vender en las estaciones y que no dicen nada que nos importe. Empezamos a pensar que es ridículo estar metidos dentro de la cama como si estuviésemos enfermos de la gripe.

—Yo me encuentro bien—le aseguro al catalán—. No tengo fiebre ninguna y la lengua la tengo completamente limpia.

El catalán me mira la lengua y comprueba que, efectivamente, la lengua limpia. A él le ocurre lo mismo. Entonces nos levantamos los dos y nos vamos al pasillo a fumar.

—¿Tiene usted algo pensado sobre la feria?—le pregunto.

—He anotado algunas frases que pienso meter en mis artículos y que son las siguientes: "Agüeridos caballistas", "brisoa cabalística", "blondas de mantilla", "red moteada de terciopelo de una lora de madroños" y "dorada m-mananilla". ¿Cree usted que con esto tendrá bastante?

—De sobre—le aseguro—. Yo para mis artículos sólo tengo anotada la palabra caballo, que, empuñándola bien, espero que me dé resultado.

Empieza a amanecer. Miramos el paisaje. El campo está magnífico. Por lo menos, muy verde. Hay más olivos que la copa de un pino.

Al fin llegamos a Sevilla. Está lloviendo y hace bastante frío. Nos ponemos las gabardinas. En el andén nos encontramos al escultor Sebastián Miranda, acompañado de Juan Belmonte. Resulta que han venido en el mismo tren que nosotros, en el vagón de al lado.

Miranda me presenta a Belmonte, a quien no conozco, y me emociono mucho. Para los que no vamos casi nunca a los toros, Juan Belmonte, más que un personaje real, es un personaje literario al que desde pequeños hemos admirado por todo lo que de él hemos leído. Por eso ahora, al tenerlo frente a frente y darle la mano, es como si, por ejemplo, le diésemos la mano a la hermana San Sulpicio.

Subimos en el coche que ha de llevarnos al hotel. El moletero le enfada en el conductor. Discutimos.

—¡Cállate ya, niño!—le dice enfadado el moletero—. ¡Cállate ya, que tienes una cara que parece un boquerón!

Unas mujeres con canastos que pasan junto a ellos se ríen muchísimo al oír lo del boquerón y nos guisan un ojo como diciéndonos: ¡Ahí está el vió qué "ange"!

Nosotros, para hacernos simpáticos, las hacemos otro guiño como dándoles a entender que, efectivamente, nunca hemos visto un "ange" tan hermoso.

El coche se pone en marcha. Nos adelanta otro, en donde va la hermana San Sulpicio con Sebastián Miranda. Vamos hacia el centro de la tierra de María Santísima. Estamos bastante emocionados.

Menos toro en el peso, los de Curro la Chica, y menos toro también en casta, pues la tónica ha sido la soga continua y hasta la mansedumbre manifiesta en alguna ocasión, como en el último de lidia y como en el cuarto y como en otros. En descargo del público.

El apoderamiento de Manolo Navarro

El gran artista y valiente novillero Manolo Navarro ha conferido poderes a don Carlos Gómez de Velasco, con domicilio en la calle de la Cruz, 11, teléfono 27008, Madrid.

El director de la U. N. R. R. A., Laguardia, anuncia sus proyectos para aparecer en los pueblos de Europa que padecen hambre. Los vivos que aparecen en la foto fueron donados a la U. N. R. R. A. por la Universidad norteamericana de Columbia.

TOROS

CORRIDAS DE FERIA EN SEVILLA

Cañitas cortó orejas en Málaga

En la plaza de las Ventas se inauguró la temporada de toros

Inauguración de la temporada en Madrid

Mucho escribimos y mucho hablamos de la grave crisis de la fiesta de los toros en esta temporada. Carencia del ganado, elevados honorarios de los diestros, subidas de impuestos y máximas ambiciones de empresarios, determinan un aumento del precio de las localidades, que no podrán resistir los aficionados. Hasta la fecha, de todos los festejos celebrados, en los meses de marzo y abril casi ninguno logró llenar los circo; pero, ¿ha sido tan sólo por lo apuntado o porque el tiempo fue a la vez de lo más inadecuado para la fiesta?

Necesariamente he de hacerme esta consideración ante el escaso público que ayer acudió a la plaza de las Ventas. La historia de Pepe Bienvenida y su último y resonante éxito en la última temporada, el nombre torero de Pepe Dominguín y el fresco cartel de Rafael Llorente, eran suficientes para llenar la plaza, y más aún si se tiene en cuenta que era la primera corrida de la temporada madrileña, sólo amenizada hasta ahora con unas enérgicas novilladas.

¿Qué ocurrió? Es posible que influyeran los elevados precios, pero no hay duda que a ello se sumó el día de puro y riguroso invierno, que presidió el espectáculo con impenable crudeza.

Después, los ocho o diez mil héroes que se decidieron a presenciar la inauguración de la temporada, sólo lograron divertirse en muy contados momentos; pero la culpa en este caso hay que cargarla al ganado del señor Muriel, mansueto y de mal estilo con muy escasas diferencias de unos toros a otros. El quinto fue el mejor y el sexto un poco menos, mejor, siempre dentro de lo malo. Todos en el peso reglamentario con exceso, algunos con más exceso—primero y tercero—, dos nada limpios, como el quinto y el sexto, precisamente los que mejor resultado dieron por paradójica coincidencia—el último fue ruidosamente protestado—y, en definitiva, ninguno apto para el lucimiento de los toreros, según los gustos actuales.

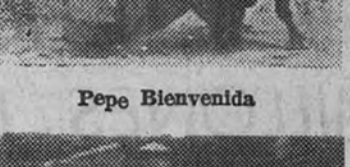
Porque, según los de otros—los que regían la vida taurina antes de la aparición de Manolete—cuando hizo Pepe Bienvenida estuvo bien. Fue la suya una lidia inteligente y eficaz, en la que buscó voluntarioso el lucimiento, que en controló, no obstante, en sus dos toros, banderilleados por él, el primero con menos aplausos de los que mereció y el segundo con más aplausos, pero también por debajo de sus méritos, y en el toro quinto, en el que Pepe Dominguín, a petición del respetable público, le ofreció los garapillos, obtuvo el éxito que con tanta tenacidad como mala fortuna buscó en la tarde. Yo le noto también con gusto su cada vez más depurado estilo de matador.

Pepe Dominguín, con unos rebosantes deseos de agradar, le consiguió plenamente banderilleando sus dos toros y en algún otro instante, como cuando temerariamente hizo un quite por faroles a un toro que llevaba enhebrada en el morrillo la vara que le dejó un picador funesto, de cuyo nombre no quiero acordarme.

En cuanto a Rafael Llorente, bastará decir que alcanzó los aplausos en todas sus intervenciones. Se sobrepuso a la mansedumbre y al feo estilo de los astados con temerario valor. Le costó el empeño volteretas, que pudieron ser graves cornadas, y se le premió con una despedida cariñosa y alentadora para otra actuación con mejores toros.



Pepe Bienvenida



Pepe Dominguín toró arriesgado por faroles cuando el toro llevaba prendida una vara



Cogida de Llorente

hierro, digamos que tampoco la terna de coletas ha puesto en el asunto el interés que ayer, que suele ser la causa algunas veces de que toros dudosos no "se enderecen" todo lo que sería posible.

A Armillita, que no es de Sevilla, Sevilla no le ha pesado ni poco ni mucho. No ha apretado, no ha apretado, la frialdad de Armillita se pone tan de manifiesto, que aunque al principio el público le espere, por si el diestro se lanza algún rate a romper el hielo, el hielo acaba por flotar. Los toros de su lote, esto es verdad, han sido un sosete de ese tipo que llamamos "mulo", y un mansote durillo. Pero ni en éste ni en aquél se le ha visto a Fermín empeño en complacer. Si se quita el momento de instantáneo lucimiento al cuarto—Fermín está dejando que el diestro le corte los peones—, lo demás, todo ha sido cumplir de despacho. Cuando el público se ha hastiado de esperarle, la cosa acabó en pitos.

Los sevillanos Andalus y Pepín Martín Vázquez si han puesto más carne en el asador. Sobre todo el primero.

Andalus ha tenido un lote parecido al de Armillita: un toro duro y otro toro sosísimo. Y, al revés de lo que hizo el mejicano, le ha echado al asunto coraje, con lo que ha conseguido lucir. En aquél, con la capa, ha lanzado con capotazos entorpecidos, y ha caldeado el ambiente, que ha mantenido en su faena valerosa, obligando a la res y constituyendo mucho. Acaso un poquito sin rumbo, pero con sobra de corazón. Sin suerte al matar, el premio quedó en vuelta, y en ese buen clima llegó a su segundo. Faena sin línea al principio, pero con un tramo final de pelea, muy honda, donde hubo más calor en el graderío. También le falló el pinchazo, y su papel quedó bien puesto a la expectativa de su intervención futura.

Y ¿qué emoción de oreja, caliente de treinta años de solera taurina! En la espantosa algarabía no pude mirar para usted, Sebastián. A mí lado, una bella muchacha, vestida de volantes y tarantada de nervios, y pedía la oreja tan sólo con el fleco del pañuelito de tallo. Yo entonces saqué el mío, ese otro pañuelo que todos los hombres llevamos luciendo sus pitos—como si fuéramos perdiendo la oreja de nuestra elegancia—y se la di y le dije: "¡Pádale usted con este otro, que nunca ha perdido la oreja!"

¿Madera? ¿Mármol? ¿Bronce? Lo que usted eligiera, Sebastián. Cualquiera materia de éstas lograría por ojos en un friso escultórico de pases, lo que no habrán logrado—por palabras—su informe ni mi escrito.

R. CAPDEVILA

REPARACION DE CARITAS EN MALAGA

MALAGA 28.—Corrida de la Prensa. Se lidió un novillo de la ganadería de don Carlos Núñez, dos toros de Pérez de la Concha, y seis de San Martín. Hermanos de Albacete, Actúa, como rejoneador, Pepe Anastasio Martín, y los matadores Curro Caro, Cañitas, Antonio Bienvenida y Parrita.

Toro de rejones, Pepe Anastasio lo espera a puerta gayal. Luce su destreza de buen caballista. Pepe Anastasio coloca tres rejones y dos pares de banderillas, que se aplauden. Echa pie a

por el color o los colores, por lo correo y lo largo de "raspa" y lo anchos de "caja"; pero manos con mala mansedumbre de huida—, aparte el peligro menor de lo que adelantaban, por zancudos, y de lo que buscaban, por sentido. Lo de Pepe Luis, por más que por nada—puesto que estuvo aseado a veces—por la abulia de no querer pelear y por lo lacónico de su doble labor, en el manso y en el bueno—tardón nada más—que le correspondieron; ganándose los pitos las dos veces, de sus buenos pisanos, que ven que al idolo rubio se le va para abajo la feria—por su grandísima culpa—.

Y lo de Pepín Martín, por aun; peor, porque en resumen—que hoy terminaba en Sevilla—tampoco ha hecho feria, puesto que en esta tercer tarde de remate, en la que necesitaba un éxito, se limitó a cositas tasadas de valor y de garbo torero sin redondear nada; por decir que poniéndose piedras él mismo, con eso del estoque de palo de moda, que tanto desuava y esfumaba los buenos embosques de faena.

Ahora, lo de Juanito... Torero Juanito se me ocurrió mirar a la baranda de la puerta de arrastre, donde está siempre Juan. No estaba, claro es. Pero en su sitio estaba usted, Miranda, y al verla a usted allí me imaginé que Juan le había mandado de informador leal. Y si es así, ¡avísame está usted con el encargo! Yo ya usé a decirle a Belmonte: "Yo no sabría qué decirle, Usted, estoy seguro, que tampoco lo habrá explicado bien. Y ahora se me ocurre que usted tiene un recurso. Usted, como escultor, podría hacer un friso de la faena al cuarto toro."

Dejemos lo demás, Juanito, en su primer—un sosete suavón—había seguido "estando en la Maestranza", lo mismo que el sábado estuvo. "Estando en Sevilla": dignísimo, valiente con el toro y con el público, cerquísima del público y del toro. Pero no sólo eso, sino queriendo más aun; redondear su despedida, dejar "su" feria hecha.

¿Lo que debió sufrir cuando le dieron la oreja al cuarto? Un manso aguerrido que le dio cuatro sustos de los gordos al Bóni (Al Bóni...), que impuso la lidia—horrenda lidia—a contramano, y que llegó cortando—con la boca cerrada—a la muleta. Se refugió en chiqueros, donde más viento hacía. Y allí se fue Juanito...

¿Qué iba a hacer? Lo tanteó con tiento. Le cambió los terrenos en seguida. Se le fue en los pitones la muleta. La recogió. Volvió a probar. En un pase por alto la tela restallaba con el aire que que una bandera en alta mar. El muchacho hizo un gesto de rabia, y a su conjunto de coraje pareció como si todo se encalmase. Bajó el viento. Bajó el toro, también, desengañado en la porfía. Tomó la franela y al hilo del tercio, fué guiando, siguiendo el camino que el diestro trazaba, cebándole a voces y esguinces de cuerpo, cedéndole terrenos de peligro, jugando, se en el ara de Sevilla la santidad de un nombre que es Historio. ¡Ay, qué raza!

¡Qué raza, la de Juanito en ese instante! Sin mirar, yo oírle ver, me quedé mirando. La sombra de Juan descendía desde el balcón de usted, y llegaba vestida de luces al lado de Juanito y se le transfundía. Así ha sido: ¡Verdad, Sebastián! "Yo canto a Juan Belmonte... y la heredad del hijo", como dijo en buen verso Gerardo.

Cuando en esa faena tempestuosa—desarrollada como un friso—, de aquí para allá—sin lo malo que tiene esta frase—cuadró el toro por los toriles y el muchacho metió casi toda la espada, jugando, se la Maestranza—recién recién conquistada—por el alfiler de Historia también. ¡Y qué bien murió el toro—el toro cobardo—!

¡Y qué emoción de oreja, caliente de treinta años de solera taurina! En la espantosa algarabía no pude mirar para usted, Sebastián. A mí lado, una bella muchacha, vestida de volantes y tarantada de nervios, y pedía la oreja tan sólo con el fleco del pañuelito de tallo. Yo entonces saqué el mío, ese otro pañuelo que todos los hombres llevamos luciendo sus pitos—como si fuéramos perdiendo la oreja de nuestra elegancia—y se la di y le dije: "¡Pádale usted con este otro, que nunca ha perdido la oreja!"

¿Madera? ¿Mármol? ¿Bronce? Lo que usted eligiera, Sebastián. Cualquiera materia de éstas lograría por ojos en un friso escultórico de pases, lo que no habrán logrado—por palabras—su informe ni mi escrito.

R. CAPDEVILA

REPARACION DE CARITAS EN MALAGA

MALAGA 28.—Corrida de la Prensa. Se lidió un novillo de la ganadería de don Carlos Núñez, dos toros de Pérez de la Concha, y seis de San Martín. Hermanos de Albacete, Actúa, como rejoneador, Pepe Anastasio Martín, y los matadores Curro Caro, Cañitas, Antonio Bienvenida y Parrita.

Toro de rejones, Pepe Anastasio lo espera a puerta gayal. Luce su destreza de buen caballista. Pepe Anastasio coloca tres rejones y dos pares de banderillas, que se aplauden. Echa pie a

tierra, y en el segundo muletazo sale volteado y pasa a la enfermería. Afortunadamente, la cogida no ha tenido consecuencias. El sobresaliente, Manolo Ruiz, despacha al bicho con brevedad después de una ligera faena. (Palmas).

Lidia ordinaria.—Primer. De Pérez de la Concha, Curro Caro da varios lances buenos. (Aplausos). Curro Caro comienza la faena con varios pases de la firma y en redondo. Se muestra valiente y artista. Mata de un pinchazo y una cortá delantera. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja).

Segundo. Cañitas, que toreó la primera corrida en España después de su regreso de Méjico, lancea muy cuido, y remata con media superior. (Ovación). En quites es ovacionado el mejicano. Este coloca tres pares muy buenos. Brinda al público y hace una faena enorme y muy valerosa. Mata de cuatro pinchazos, media estocada, corta y descabello. (Muchas palmas).

Tercero. Bienvenida trata de lancearlo y al toro se va. Toma una vara a regañadientes y es condenado al fuego. Bienvenida trastea con mucha voluntad y saca unos pases buenos. Coloca media caida.

Cuarto. Parrita lancea muy quieto y remata con media estocada. (Ovación). Hace una faena inmensa, muy quieto, con pases magníficos, derrochando valor. Con la izquierda da un pase enorme. (Gran ovación y música). Coloca al toro para la muerte y remata de una estocada. (Gran ovación, oreja, rabo, vuelta y saludos).

Quinto. De Pérez de la Concha, Curro Caro trata de lancearlo y no puede fijarlo. Curro Caro hace una faena con pases de castigo para obligar y dominar al bicho. Mata de un pinchazo, una cortá, saliendo perseguido, y descabello al cuarto intento.

Sexto. Cañitas lancea muy valiente y pegado a las tablas. (Ovación). Coloca Cañitas dos pares de banderillas. Cañitas comienza la faena con tres pases muy valientes, sentado en el estribo. Después, toreó por naturales, en redondo y de pecho. Varios estatuarios. (Ovación y música). Una estocada en todo lo alto. (Gran ovación, oreja, rabo y saludos).

Séptimo. Bienvenida lancea con tranquilidad. Antonio se luce en un quite. Bienvenida hace una faena con mucha sabiduría, adornándose. Mata de un pinchazo y media caida. (Palmas).

Octavo. Parrita lancea bien. Con la muleta, Parrita toreó muy tranquilo, con pases muy inteligentes. Dos naturales muy buenos. Después, dos de pecho. Mata de una estocada. (Gran ovación).

Parrita y Cañitas son paseados en hombros por el ruedo.

Pesos: 226,5, 185,5, 217,5, 242,5, 240, 201, 253,5, 270,5 y 277.

NOVILLOS EN BARCELONA

BARCELONA 28.—Seis novillos de don Antonio Sánchez Sánchez, de Salamanca, para Fuentes, Minuto y Belmonte.

Primer. Fuentes lancea por verónicas ceñidas. Parean Fuentes y Minuto con tres pares superiores. Con la muleta, Fuentes da dos pares de rodilla en tierra. Sigue por alto y con la derecha. Una estocada buena y descabello. (Aplausos).

Segundo. Minuto clava tres buenos pares de banderillas, que se aplauden. Trastea a su enemigo por alto sin quietud. Media buena y una entera que basta.

Tercero. Belmonte es aplaudido en unas verónicas ceñidas. Belmonte hace una gran faena de muleta al son de la música con pases variados, sobresaliendo dos tandas de naturales en los que se pasa al toro por la cintura. Es ovacionado por el público. Muy sereno y quieto, da otros pases por alto y mata de una corta en todo lo alto. (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

Cuarto. Fuentes da unos lances muy ceñidos, que se aplauden. Fuentes da unos pases ayudados y otros por alto muy vistosos; otros en redondo y con la derecha, que se aplauden. Sigue con variedad de pases intercalando un molinete, que se jalea, para una estocada, y descabello a la segunda. (Aplausos).

Quinto. Vuelve a parear Minuto clavando tres pares y medio, que se ovacionan. Con la muleta, una faena voluntariosa con pases por alto y de cerca. Sufre un aporrazo revolcón y despacha a su enemigo de tres pinchazos, media y una entera.

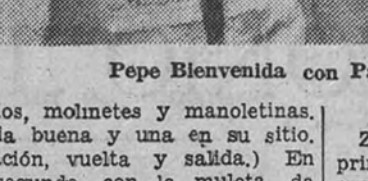
Sexto. Belmonte toreó por verónicas finas y eficaces. (Ovación). Pases valientes desde cerca, muy suaves; sigue con naturales y de pecho. (Ovación y música). Continúa muy valiente, dominando a su enemigo, al que mata de media en la cruz. (Ovación y paseo en hombros por el ruedo por los entusiastas).

Pesos en canal de los novillos lidiados en la plaza de las Arenas: 186, 197, 195, 267, 251 y 210 kilos, respectivamente. (Cifra).

EN BILBAO

BILBAO 28.—Seis novillos de Concha y Sierra para Luis Redondo, José Gómez, "Gallito", y Gabriel Pericás.

Luis Redondo, Faena por re-



Pepe Bienvenida con Paulino Uzcudun

donos, molinetes y manolete. Media buena y una en su sitio. (Ovación, vuelta y salida). En su segundo, con la muleta, da tres tandas de naturales ligados con el de pecho. Dos molinetes de rodillas. (Música). Un pinchazo y media buena. (Ovación, oreja, vuelta y salida). Se retira a la enfermería, donde se le aprecia un puntazo en el capote. Con la muleta, faena voluntariosa. Estocada. (Aplausos y vuelta).

José Gómez, "Gallito", gran ovación en un quite del delantal. Tres pares. Faena rabiosa a un toro que se revuelve en un palmo de terreno. Una entera. Media tendida. Tres intentos. (Silencio). En el cuarto, valiente al veronquear. Con la muleta, dos pases rodilla en tierra. Varios naturales deslucidos, saliendo en uno de ellos cogido aparatadamente. El resto de la faena es por la cara. Un pinchazo, una hasta la empufadura y dos intentos. (Silencio).

Gabriel Pericás, tres verónicas y media templadas al primero. (Ovación). Pases por alto, naturales, angulantes, todo ello sin ligar. Se arroja de espaldas al toro. Un pinchazo y media estocada. (Silencio). En el último, tres verónicas buenas. Faena por la cara para dos pinchazos, media estocada y cinco intentos.

Pesos: 249, 239, 228, 222, 219 y 232 kilos. (Cifra).

MANOLETE Y ARRUZA COR-

TAN OREJAS EN BOGOTA

BOGOTA 29.—En la corrida de toros celebrada ayer actuaron mano a mano los diestros Manolete y Arruza. Se lidió ganado de Mondofredo.

Manolete cortó las dos orejas, el rabo y la pata de su primer toro. En los dos siguientes no hizo nada, por las malas condiciones del ganado. En su tercer toro oyó una gran bronca.

Arruza, en su primero, cortó la oreja; a su segundo, no pudo hacerle faena, y el tercero fué devuelto al corral por manso, después de una gran bronca del público a la presidencia. En el toro que sustituyó a éste, tan poco Arruza pudo hacer nada, por las condiciones del mismo. (Efe).

Pesos: 125,5, 135,5, 137,5 y 132,5 kilos. (Cifra).

MANOLETE Y ARRUZA COR-

TAN OREJAS EN BOGOTA

BOGOTA 29.—En la corrida de toros celebrada ayer actuaron mano a mano los diestros Manolete y Arruza. Se lidió ganado de Mondofredo.

Manolete cortó las dos orejas, el rabo y la pata de su primer toro. En los dos siguientes no hizo nada, por las malas condiciones del ganado. En su tercer toro oyó una gran bronca.

Arruza, en su primero, cortó la oreja; a su segundo, no pudo hacerle faena, y el tercero fué devuelto al corral por manso, después de una gran bronca del público a la presidencia. En el toro que sustituyó a éste, tan poco Arruza pudo hacer nada, por las condiciones del mismo. (Efe).

Pesos: 125,5, 135,5, 137,5 y 132,5 kilos. (Cifra).

MANOLETE Y ARRUZA COR-

TAN OREJAS EN BOGOTA

BOGOTA 29.—En la corrida de toros celebrada ayer actuaron mano a mano los diestros Manolete y Arruza. Se lidió ganado de Mondofredo.

Manolete cortó las dos orejas, el rabo y la pata de su primer toro. En los dos siguientes no hizo nada, por las malas condiciones del ganado. En su tercer toro oyó una gran bronca.

Arruza, en su primero, cortó la oreja; a su segundo, no pudo hacerle faena, y el tercero fué devuelto al corral por manso, después de una gran bronca del público a la presidencia. En el toro que sustituyó a éste, tan poco Arruza pudo hacer nada, por las condiciones del mismo. (Efe).

Pesos: 125,5, 135,5, 137,5 y 132,5 kilos. (Cifra).

MANOLETE Y ARRUZA COR-

TAN OREJAS EN BOGOTA

BOGOTA 29.—En la corrida de toros celebrada ayer actuaron mano a mano los diestros Manolete y Arruza. Se lidió ganado de Mondofredo.

Manolete cortó las dos orejas, el rabo y la pata de su primer toro. En los dos siguientes no hizo nada, por las malas condiciones del ganado. En su tercer toro oyó una gran bronca.

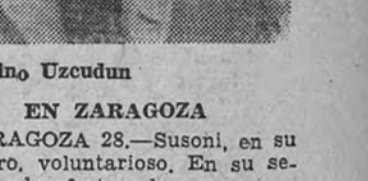
Arruza, en su primero, cortó la oreja; a su segundo, no pudo hacerle faena, y el tercero fué devuelto al corral por manso, después de una gran bronca del público a la presidencia. En el toro que sustituyó a éste, tan poco Arruza pudo hacer nada, por las condiciones del mismo. (Efe).

Pesos: 125,5, 135,5, 137,5 y 132,5 kilos. (Cifra).

MANOLETE Y ARRUZA COR-

TAN OREJAS EN BOGOTA

BOGOTA 29.—En la corrida de toros celebrada ayer actuaron mano a mano los diestros Manolete y Arruza. Se lidió ganado de Mondofredo.



Manolete

Manolete cortó las dos orejas, el rabo y la pata de su primer toro. En los dos siguientes no hizo nada, por las malas condiciones del ganado. En su tercer toro oyó una gran bronca.

Arruza, en su primero, cortó la oreja; a su segundo, no pudo hacerle faena, y el tercero fué devuelto al corral por manso, después de una gran bronca del público a la presidencia. En el toro que sustituyó a éste, tan poco Arruza pudo hacer nada, por las condiciones del mismo. (Efe).

Pesos: 125,5, 135,5, 137,5 y 132,5 kilos. (Cifra).

MANOLETE Y ARRUZA COR-

TAN OREJAS EN BOGOTA

BOGOTA 29.—En la corrida de toros celebrada ayer actuaron mano a mano los diestros Manolete y Arruza. Se lidió ganado de Mondofredo.

Manolete cortó las dos orejas, el rabo y la pata de su primer toro. En los dos siguientes no hizo nada, por las malas condiciones del ganado. En su tercer toro oyó una gran bronca.

Arruza, en su primero, cortó la oreja; a su segundo, no pudo hacerle faena, y el tercero fué devuelto al corral por manso, después de una gran bronca del público a la presidencia. En el toro que sustituyó a éste, tan poco Arruza pudo hacer nada, por las condiciones del mismo. (Efe).

EL MOVIMIENTO DESARROLLA EN HUELVA IMPORTANTES MEJORAS DE CARACTER SOCIAL

HA SIDO TERMINADA LA BARRIADA "JOSE ANTONIO", INTEGRADA POR 176 VIVIENDAS

POR PARO OBRERO, ATENCIONES DE CARACTER BENEFICO Y OTRAS SE HAN DISTRIBUIDO MAS DE CUATRO MILLONES DE PESETAS

EN AGOSTO SERA INAUGURADO UN MAGNIFICO HOGAR INTERNADO DE FLECHAS NAVALES

Por esta vez ha de permitirse prescindir de comentarios, relatos y narraciones referentes a esta Huelva cien veces marinera, de recias y añejas tradiciones gloriosas, cuna de bravos e inmortales navegantes, para concretar nuestra atención a la exposición de sus características esenciales, derivadas de la actual y elogiable organización del Nuevo Estado. Difícil es dejar a un lado aquella arraigada modalidad hablando de una ciudad cual la de Huelva, en donde a todos los puntos de su ámbito llegan los ecos de las patrias estrofas de su romancero. Y porque el ancla es y será siempre un indestructible banderín de Huelva. Porque, por doquier, se escucharán siempre los broncos silbidos de las sirenas de los barcos que se mecen premios sobre las azules aguas de su mar tranquilo. Y porque serán perpetuas las canciones de vigor y de fuerza que en su puerto inagente entonan incansables los toros y las grúas. Y porque será también eterno en los balcones el revuelo de ropas marineras... Pero con un poco de buena voluntad todo se allana, y aunque a costa de un pequeño esfuerzo, nos referiremos hoy exclusivamente, como queda dicho (ello bien vale la pena), a esta Huelva bien servida, para orgullo de quien la sirva y la ocupa.

UNOS MINUTOS CON EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL, CAMARADA HELIODORO FERNANDEZ CANEPA

A los pocos momentos de anunciado, el Jefe me recibe en su despacho. Corresponde con otro a mi saludo me larga la mano y se dispone a oírme.

—Tú dirás— me dice— qué te trae por aquí.

—Vengo a visitarte en nombre de ARRIBA, como te habrá dicho tu secretario.

—Ferióte que leo con entusiasmo— contesta—. Y añade sentencioso, consiguiendo avivar mi orgullo profesional:

—Y que dice muchas cosas y muy bien dichas.

—Pues para el que quiero recibir tus impresiones, ya que sé que puedes decirme mucho, que, a la vez que justifican los altos fines de tu labor, pudieran servir de pauta en otros lugares.

—Pues a ver en qué puedo ser de útil— me dice con claro acento

de madrileño químicamente puro, que me transporta por unos instantes a orillas del Manzanares.

—Sólo quiero unas notas sobre tu labor hecha y tus proyectos. Algo conozco ya, pero desearía que tú me lo dijese.

—¡Hombre!... se hace lo que se puede y lo que se debe, pero nada más. Lo que haría otro cualquiera en mi lugar.

—¡Tropiezas con muchas dificultades para llevar a cabo tus propósitos por algunas circunstancias relativas a la psicología de los onubenses?

—Ni hablar de eso. La gente de mi feudo es noble, activa, laboriosa y disciplinada. Buena, en una palabra. Sin duda—dice sin poder reprimir una acentuada sonrisa— tú has oído por aquí la conocida frase que dice que si Colón se apresuró a descubrir América fue por la prisa que tenía en salir de Huelva. No hagas caso. Los andaluces, en cuestión de ironía, no nos van a la zaga a los de Madrid.

A los pocos momentos de comenzar nuestro diálogo me doy perfecta cuenta de la sencillez del Jefe, de su afabilidad, de su carácter altamente campechano, y esto me indujo (dentro de la más rigurosa disciplina) a interrogarle con más soltura y actuar con más desenvoltamiento.

Pero justo es tener que confesar, en honor a la verdad, que mis aspiraciones fueron defraudadas por un sentimiento de modestia que obró desde el primer instante en las manifestaciones de mi interlocutor, que le privó de contestarme como yo quería. Modestia o sencillez. Acaso las dos cosas; pero una y otra, espontáneas, ingenuas y firmes.

—¿Quieres decirme— continúo— qué problemas absorben con preferencia tu atención?

—Todos, sin distinción. Quizá quieras preguntarme cuáles requieren preferencia en sus atenciones, porque su naturaleza así lo exija; pero esto no merma interés a los demás.

—¿Te parece oportuno indicarme algo sobre la barriada "José Antonio" y los internados de flechas navales y terrestres?

—A la vista salta lo positivo de su fundación. Y, sobre todo, los internados de que me hablas, no hay quien dude que constituyen una verdadera promesa para el porvenir, como cuantas institu-



OBRA DE AYUDA NACIONAL SINDICALISTA BARRIADA JOSE ANTONIO

ciones, fueren de tal o cual carácter, tengan su arraigo en el Frente de Juventudes. Al menos, ese es mi criterio.

—Es cierto que a tu exclusiva iniciativa se debe el inigualable fomento que ambos internados van tomando y la rápida y ejemplar construcción del bloque de viviendas de la barriada?

El jefe esquivo hábilmente la pregunta y se limitó a hablarme como sobre ascuas de algunos caracteres de estas obras: fines a cumplir, capacidad, instalación, etcétera, invitándome a visitarlas, con indicación de servicios, en los que puedo apreciar algunas fotos y planos; pero nada más.

Me doy por vencido, y tras otro rato de charla sobre temas referentes a otra cuestión, pero también de interés, pero que creemos más oportuno dejar para otro número, salgo del despacho por la puerta que conduce a la Secre-

taría particular, en donde esperan turno varios Alcaldes y Jefes Locales, que acusan impaciencia por estrechar la mano de la primera autoridad provincial, quien siempre tiene para ellos una frase de aliento, que agradecen, y una sonrisa de franca camaradería, que es la más gráfica afirmación de su llaneza.

LA BARRIADA "JOSE ANTONIO"

Para documentarme debidamente de cuanto me es preciso para alimentar esta información, decidí ponerme en contacto con el camarada Subjefe Provincial, Domingo Borrero. Le hablo de mi entrevista con el camarada Fernández Canepa, de su modo de ser relativo a la reserva observada durante mi visita, y le ruego me facilite los datos que me son más necesarios.

Accede a mi súplica, previa

exigencia de mi palabra formal de que no he decir nada al Jefe (palabra que le di y que pienso cumplir) y comienza a hablarme, deduciendo de su relato cuanto sigue:

Esta barriada que, de por sí y por los fines a realizar, es de un interés extraordinario, fue una de las primeras preocupaciones del Jefe, Presidente de la Junta de Ayuda Nacional Sindicalista, que es la que lleva este asunto. Tras un rápido estudio de la cuestión se formularon presupuestos, se trazaron los planos, se puso todo al corriente y dieron principio a las obras, que fueron seguidas ininterrumpidamente hasta su terminación.

Consta la barriada de 176 viviendas, cada una de las cuales dispone de un amplio comedor-estancia, tres habitaciones más, cocina, patio y lavadero. Todas están dotadas de servicio de aguas corrientes, alumbrado eléctrico y alcantarillado. Un pequeño jardín las rodea e independiza. Están situadas en un lugar sano, sano y pintoresco, a la entrada de la capital en la carretera de Sevilla.

En dicha barriada, y en lugar preferente, como merece, se alza el busto de José Antonio sobre una sencilla obra de mampostería, que realza y caracteriza este conjunto acogedor.

Actualmente, como complemento a esta acertada fundación, se lleva a cabo la instalación de una escuela y un equipo quirúrgico de urgencia.

Huelga hacer la manifestación de que para llevar a término la cesión de estas viviendas se han tenido en cuenta las circunstancias económicas de los solicitantes, así como la moral y el espíritu de disciplina: así es que se ha llegado a conseguir un verdadero avance social y falangista en la ciudad de Huelva, y un motivo más de protección y ayuda a las clases menesterosas.

El costo de la obra rebasa la cantidad de tres millones de pesetas.

INTERNADO DE FLECHAS NAVALES

Fue inaugurado por el almirante Bastarache. En principio, y con carácter provisional, se instaló en la avenida de los Pinzones, en un antiguo balneario acondicionado lo mejor posible,

edificio que hubo necesidad de abandonarse, por la influencia de un incendio que lo devastó casi en su totalidad.

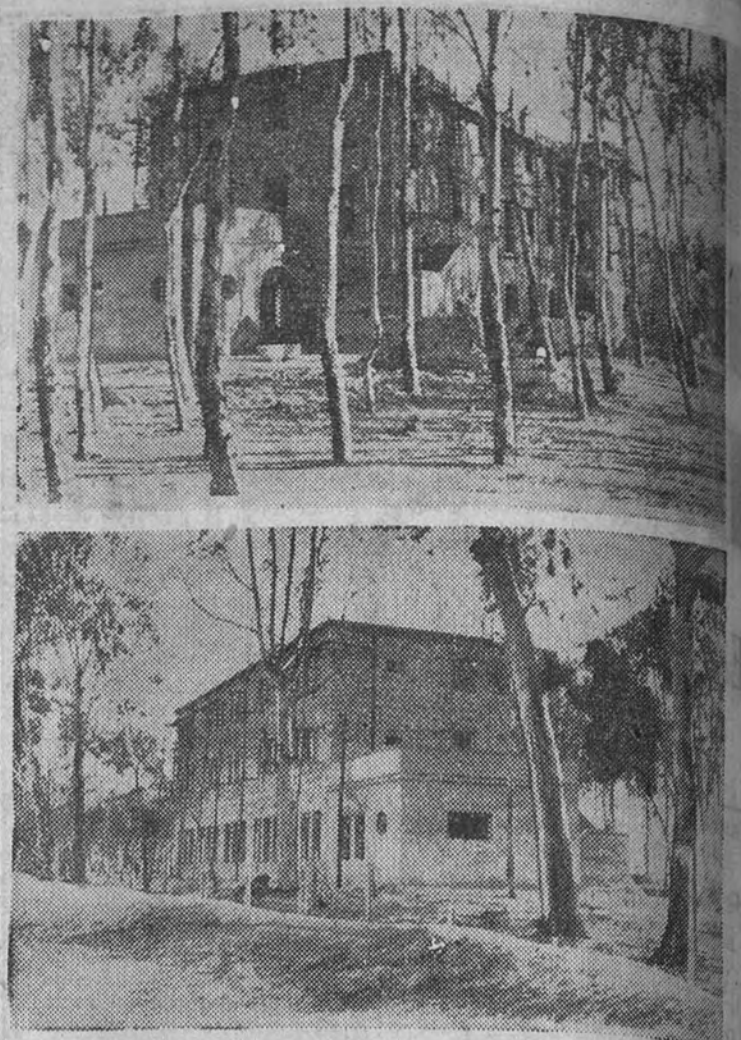
Ati las cosas, y reconociendo el alcance y beneficios de esta obra, se apoyó en la labor iniciada, consiguiendo llevarla a su apogeo a través de un magnífico edificio, capaz para el albergue de doscientos camaradas que aspiren a seguir los gloriosos derroteros de aquellos audaces marineros que dejaron huella indeleble en la historia onubense.

Por fortuna, esta escuela está ca'deada de una rigurosa disciplina falangista y orientada hacia los más sólidos postulados de la marinería, no dudando, por consiguiente, que ha de dar a la gloriosa Armada española un apreciable porcentaje de marineros especializados. Allí se forjarán íntegramente, con sucesión ininterrumpida, miles de jóvenes camaradas, con los ojos puestos en el cielo y saturados de españolismo; poseídos de que así, y nada más que así, las juventudes del mar podrán tener derecho a situarse en la vanguardia del conjunto que contribuye con su denudado y patriótico a dar más realidad a la frase que tan visiblemente se ofrece en nuestros arsenales: "Por el mar hacia el Imperio".

Para cumplir holgadamente el camarada Fernández Canepa sus aspiraciones, ha tenido necesidad de enfrentarse con verdaderas dificultades de orden económico; pero que, gracias a su tesón, a su fe, a sus reiteradas peticiones a entidades y personas que se hallaban en perfectas condiciones de ayuda, contando en un principio con pesetas 150.000 que é, puso a contribución, no tardó en ver coronadas sus ilusiones con el triunfo más positivo y rotundo.

Es obligado consignar un donativo del almirante Bastarache de 10.000 pesetas, otro de la excelentísima Diputación de 90.000, otro más del excelentísimo Ayuntamiento de otras 90.000 y otros muy estimables de otras entidades y particulares.

Esta simpática institución inaugurará sus nuevos locales en el próximo agosto, con la probable asistencia del Ministro de Marina y altas personalidades y jerarquías, no dudando que, percatados



Detalles de la obra Internado Flechas Navales

de conjunto tan maravilloso, conociendo su finalidad y poseídos del bien a reportar, facilitarán el camino más seguro para llegar al logro de cuanto sea necesario para la terminación total y absoluta y para dotarla como merece del material necesario para el más perfecto cumplimiento de su glorioso cometido.

INTERNADO DE FLECHAS TERRESTRES

Esta institución, conocida con el nombre de Hogar Internado Escuela del Frente de Juventudes puede considerarse como hermana de la anterior, ya que son comunes los principios esenciales por que se rigen, aunque en la formación de los beneficiados de uno y otro hay que tener en cuenta las circunstancias diferentes que han de contribuir a su formación.

En el Conquero, uno de los lugares más altos y estratégicos de Huelva, se alza el airoso edificio destinado al Hogar, que acotan frondoso arbolado y pequeños huertecillos. Consta de amplios e higiénicos dormitorios, campo de deportes, en el que los flechas reciben educación física y premitir; de un completo servicio sanitario (botiquín, enfermería, etcétera), aulas, salas de recreo y salón de actos.

En la escuela se lleva a cabo una vasta labor pedagógica, perfecta y ejemplarmente organizada, a cargo de un profesorado competente, con el establecimiento de varios grupos en armonía con la capacidad de cada niño y los progresos alcanzados.

Es curioso y conmovedor a la vez el hecho de ver cómo después de la comida de la noche se efectúa la "Reunión de camaradas", de intenso estilo falangista, en la que tienen lugar varios cantos a la grandeza de España, se glosa la consigna del día y se ponen de relieve las notas más salientes de la jornada vivida.

Ante la Cruz de los Caídos, que se alza solemne en las proximidades del edificio, los pequeños todas las tardes, cuando el sol declina, rinden tributo de fe y obediencia a los héroes que todo lo dieron por la Patria, colocando en el austero monumento una corona de verdes hojas, a la vez que entonan, enardecidos de entusiasmo, los más sentidos himnos de amor y de guerra.

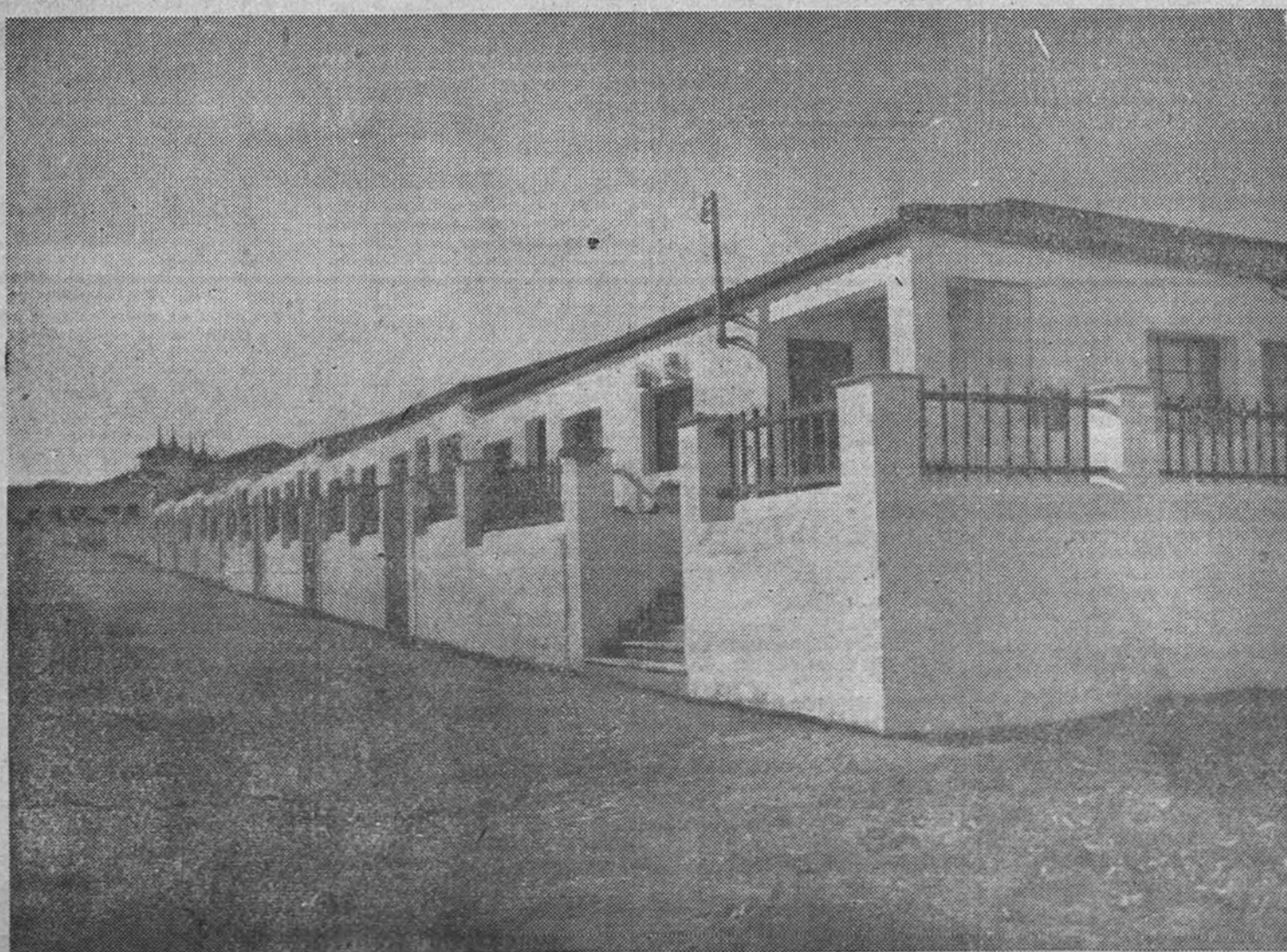
Este magnífico internado, en el que se aprecian los más mínimos detalles y en el que se emplea, sin traba ni tope cuanto es necesario para la más completa realización de sus fines, ha sido visitado por nuestro Generalísimo Franco, que felicitó a los mandos jerárquicos y elogió sinceramente la labor desarrollada.

ATENCIONES VARIAS DE DIVERSOS ORDENES

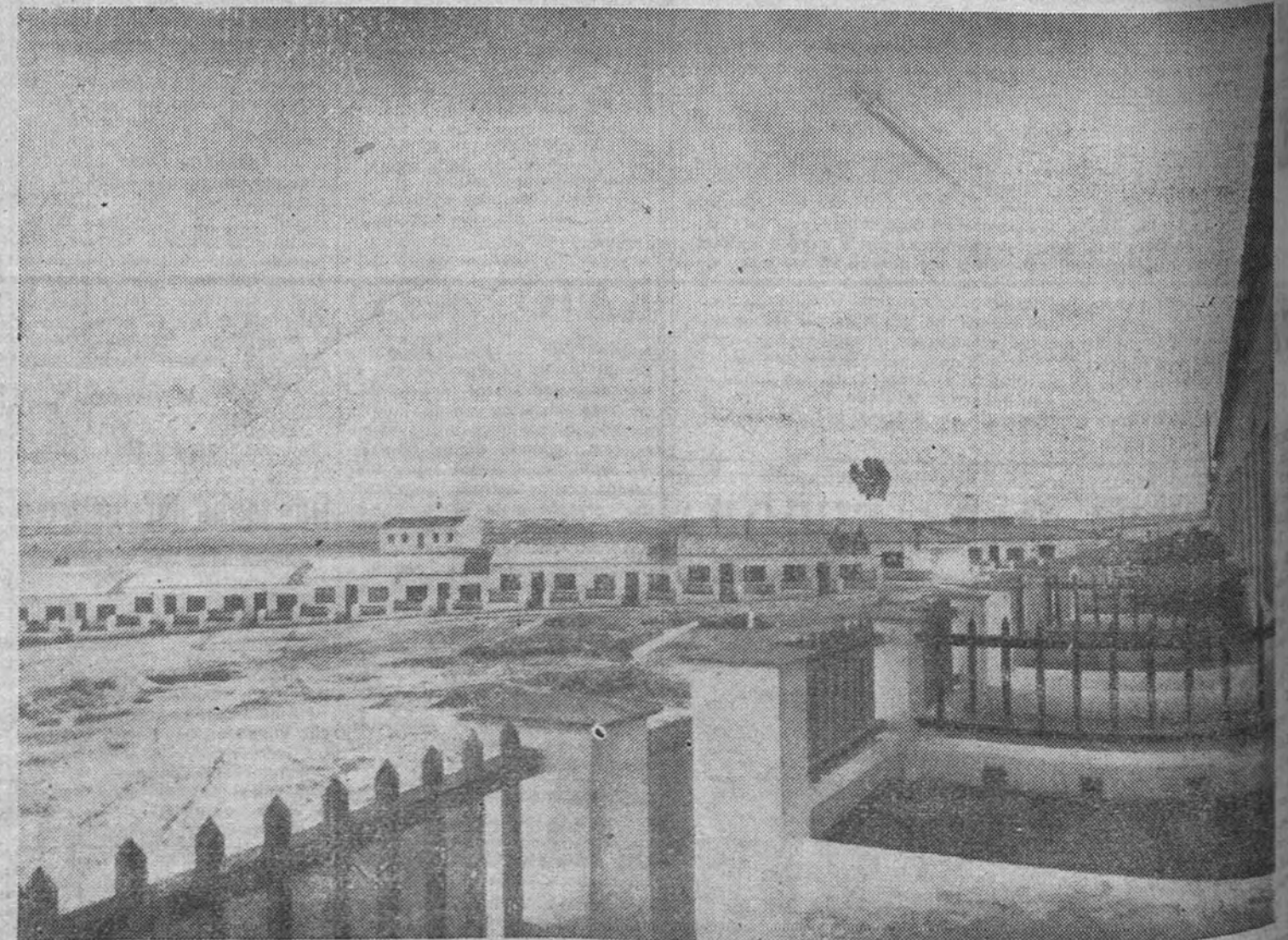
A iniciativa personal del camarada Fernández Canepa y de los fondos de libre disposición, se han distribuido cantidades considerables que justifican y confirman una vez más la labor de que queda hecha referencia. Basta decir que, entre donaciones para el alivio del paro obrero, asignaciones a la Organización (Frente de Juventudes, Sección Femenina, Obras Sindicales en general, Obra Sindical del Hogar, etc.), subvenciones a varias Asociaciones deportivas y culturales, y, sobre todo, para atenciones de carácter benéfico, se han repartido durante los años 44 y 45 más de cuatro millones de pesetas.

Cuanto antecede es, a grandes rasgos, parte de la labor desarrollada por el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Huelva, camarada Heliodoro Fernández Canepa, joven, dinámico y emprendedor; recto, con esa rectitud que a la vez obliga y atrae. Dios y España tendrán siempre en cuenta los desvelos y sacrificios por los que forzosamente ha atravesado y seguirá atravesando este nuestro buen camarada, para que no se malogre este ritmo constante observado desde un principio, indispensable para perpetuar su obra, sobre todo en lo que respecta a las dignas y meritorias instituciones mencionadas, preciado jalón para quien las inspiró, las sostiene y las vigila.

A. MUELA LAGUNA



Dos aspectos de la barriada "José Antonio", obra realizada a iniciativa del excelentísimo señor Gobernador Civil



DEPORTES

El Atlético de Bilbao y el Langarica, campeón ciclista de Montaña

Barcelona, eliminados de la Copa

Ganó de nuevo el título nacional en un "sprint" con Trueba

Español y Oviedo tendrán que desempatar

Atlético Aviación, 7; Gijón, 1 (partido anterior, 4-3)
Ceuta, 1; Real Madrid, 0 (0-6)
Barcelona, 1; Sevilla, 0 (0-8)
Valencia, 7; Celta, 0 (2-0)
Oviedo, 3; Español, 1 (0-2)
Granada, 2; Tarragona, 0 (0-1)
Córdoba, 1; Murcia, 0 (Falta el partido de ida)
Alcoyano, 2; A. Bilbao, 0 (3-3)

Se han jugado los encuentros de segunda vuelta de la Copa en sus octavos de final. La única nota de sorpresa ha corrido a cargo del Atlético de Bilbao, que en Alcoy suculumbó por 2-0.

Los restantes resultados caen dentro de la mayor lógica, aunque parece que los Clubs que acudían a los campos de fuera de su casa con ciertas ventajas de importancia no han tenido el menor reparo en dosificar tanto su esfuerzo que a menudo han sido derrotados.

Como esto no entrañaba, dados los tanteos favorables con que acudían a jugar, temor de eliminación, la mayoría de los Clubs históricos han salido a flote, con esa excepción del Atlético de Bilbao y la del Español, que en Buenavista perdieron todas sus ventajas frente al Oviedo y, dejándose derrotar por un 3-1, queda pendiente de la eliminatoria que habrá de resolverse con un tercer encuentro de desempate.

El Atlético Aviación no encontró enemigo en el Gijón. O si lo encontró, fue excesivamente abyecto en su codiciosa forma de jugar. En Ceuta el Madrid, en medio de un barrizal, no fue más que a conservar su ventaja.

El encuentro de Las Cortes no tenía color. Había de tener ruido. De desde luego. Y lo tuvo. Poco fútbol, mucha dureza, demasiados gritos y constantes en el ambiente. El Sevilla jugó claramente a la defensiva, dejando al Barcelona que dominara, aunque no con éxito. Las tres jugadas del encuentro las hizo Martín, que reapareció en el Barcelona, que alineó un equipo endeble, sin Escaló, pero con Ocar.

Con un rendimiento mediocre, tanto en calidad como en movilidad, el Valencia consiguió un 7-0 sobre el Celta. Si no jugó bien el Valencia consiguió este tanto, no sabemos cómo habría que calificar al Celta.

Con gran entrada en Buenavista, pues se rendía homenaje al propietario del Oviedo, se jugó el encuentro con el Español, que resultó un triunfo para el Oviedo, que actuó con mucha velocidad y rapidez, porque el Oviedo buscaba el mayor tanteo que le hubiera dado la clasificación y el paso a los cuartos de final sin desempate; pero el Español replicó con más violencia, y el encuentro tendrá que resolverse para ver qué equipo es el que juega en las sucesivas eliminatorias.

El Granada únicamente con sus recursos acostumbrados, juego rápido y entusiasta, se deshizo del Tarragona por la mínima diferencia.

Y los octavos de final quedan así decididos, salvo la duda entre el Córdoba y el Murcia. Venció en su casa el primero por el tanteo mínimo, lo que nos hace sospechar que el Murcia en su casa podrá mejorar esa cifra en su favor.

EL AVIACION, EN UNA TARDE DE GRAN JUEGO, MARCO UN 7-1 MERECIDO AL GIJON

Hace tiempo que venimos sosteniendo la opinión de que el Atlético de Aviación, tras su magnífico momento, la incorporación de Arencibia, dio mucho equilibrio a la delantera. Parece que Campos hasta recobra su perdida agilidad. Escudero, con su juego fino, escudrido, su hábil manera de sacar los balones de los pies de los "backs" contrarios y su suave entrega, rasando o en centro alto, termina de mejorar la velocidad del ataque. Por último, Jorge, con su codicia, empuja mucho. El equipo, en suma, ha encontrado de nuevo su delantera y a menudo parece haber recobrado con la bota de sus dos grandes figuras, aquella su escuela clásica del enlace de los interiores, en la que en corto, con balón bien dado, que parece encierra el éxito de todos los grandes equipos.

Hemos dicho que el Atlético Aviación pueden esperarse muchas cosas en la Copa y el gran medio partido que el domingo nos presentó nos alienta a perseverar en estas esperanzas. Ciertamente en toda la temporada no habíamos visto muchos momentos de juego tan logrado — velocidad, profundidad, ensamble — como los que vimos en los primeros treinta minutos del partido con el Gijón. Y lo curioso es que el Atlético Aviación jugó con el Gijón como el gato con el ratón, precisamente echando mano de sus mismos artificios. Juego rápido, muy rápido, juego largo, muy largo, penetrante, en verdaderas cuñas, una codicia que no dejaba ni respirar a los "backs" y un hilván en las combinaciones que, tomando el balón en puro vuelo, dibujaban a menudo una uñombra constante de profundos triángulos, ante los que los jugadores no encontraban la oportuna colocación por la rapidez del balón y sus cambios de juego.

El Atlético Aviación, de cara a los momentos más difíciles de la Copa, parece plenamente recobrado. Tiene juego, tiene fuerza. Ha conseguido fundir el aire de su fútbol en una mayor velocidad, y para coronación de esta su nueva y más codiciosa forma de jugar, parece que ha dado también en el fulminante. Ahora hasta rematan con profusión.

En estas circunstancias, y aun considerando que los jugadores no se dejaron manejar, porque siempre reaccionaron con su clásica codicia, desplegando también un fútbol muy rápido y con balón muy bien llevado, el Atlético Aviación puede decirse que no tuvo rival. Sorprendidos los jugadores en su auténtica táctica, vieron cómo la usaba el equipo rival contrario y cómo la mejoraba todavía, gracias a la forma tan cerebral con que se entendían los dos interiores y a la mayor efectividad del quinteto.

En la segunda parte el Gijón rindió ya menos. Y el Atlético Aviación marcó tres goles más. El público se aburría un tanto al bajar de masticado la calidad del juego.

Nos parece que el Gijón llega al final de la temporada con evidente pérdida en sus valores más auténticos. Los de la transformación del juego en goles. En eso están romos. La velocidad y la codicia la conservan. Su delantera crea un juego bien ligado, pero eso no basta. Y ante esto poco vale que los medios sean corcosos, incansables. Hay que tirar a gol. Porque, de lo contrario, todo el juego es inútil y la defensa, que no es de calidad, termina por entregarse, que es lo que le pasó el domingo. Mal los dos "backs", que terminaron nerviosos, perdiendo los avos y la serenidad. Y nada decimos del portero, que tuvo una tarde verdaderamente desdichada.

En el Atlético Aviación fueron los medios los que dieron más nervio a contienda. Los dos extremos, y sobre todo Escudero, dieron gran profundidad y velocidad al ataque. Aparicio y Cobo mantuvieron la línea temperamental del once, siendo Pérez el único que desentonó un tanto, rematando sus desajustes con el gol que se dejó marcar por recobrar en un córner en la formación de estilo. Son errores éstos que conviene corregir y eliminar.

FLECHA DORADA
Desayunos "SAMOA"

UNICA ENTRADA, POR EL PORTAL
Carrera de San Jerónimo, 5, bajos
Café expreso con leche y galletas o bizcochos, 2 PESETAS
de ocho y media a doce mañana

BOXEO
El campeón nacional García Álvarez peleará el próximo julio en La Habana

VALENCIA 28.—El pugil valenciano y campeón de España de los medianoleros, García Álvarez, ha firmado un contrato para realizar tres peleas en La Habana, durante el mes de julio próximo, frente a las principales figuras del boxeo de aquella nación, (Mencheta).



En la parte superior, el primer gol del Atlético Aviación, logrado por Jorge. Debajo, el difícil tiro de Campos y el no menos difícil de Jorge valen otros dos goles al equipo madrileño

Almeaones. — Gijón: López; Armandín, Gayo; Baracaldo, Calleja, Cervigón; Cholo, Pin, Pío, Molino y Sánchez.
Atlético Aviación: Pérez; Cobo, Aparicio; Fariás, Mencía, Cuenca; Juncosa, Arencibia, Jorge, Campos y Escudero.

TERCERA DIVISION (Fase final)

Valladolid, 3; Baracaldo, 1. Levante, 4; Málaga, 0.
Puntuación: Valladolid, 4; Baracaldo, Málaga, Arenas de Zaragoza y Levante, 2.

El partido desde la zona D

Siempre hemos dicho que un equipo juega cuando el otro le deja jugar. Y un equipo deja jugar cuando no juega ni dejándose.

Lo que quiere decir que el Gijón tuvo una mala tarde por que el A. Aviación la tuvo espléndida.

Y porque con la pelota la tuvo, pero no la retuvo.

Como jugó la delantera del Atlético Aviación como si Zamora les hubiese leído la cartilla.

Y que la cartilla fuese de tercera.

A la defensa del Gijón le llevaron por la calle de la Amargura.

Y a veces por Calleja.

Está visto que Jorge no podrá terminar muchos partidos sin cobrar.

Aunque salga con boina... le descubren.

Al final hubo pataditas grí. Gracias a eso podemos calificar de encuentro reñido.

ALCARAZ

El equipo santanderino, vencedor por equipos

BILBAO 28.—Con gran animación se ha disputado el VI Campeonato de Montaña de ciclismo. Tomaron la salida 81 ciclistas, no participando los integrantes del equipo Sans-Pirelli por el incidente provocado como consecuencia de la victoria de Langarica en el circuito de Pamplona.

Por el alto de Santo Domingo el pelotón se capitaneó por Berrendero, Langarica y Víctor Ruiz. En la subida de Andracas se apea Gándara para reparar las palomillas, y poco después cae el guipuzcoano Egustiza; pero el madrileño Víctor Ruiz tiene tanta mala suerte que tropieza con él y rompe una rueda, lesionándose en una rodilla, por lo que tiene que abandonar.

Por Larrauri, a 20 kilómetros de carrera, pasa un grupo de 26 corredores conducido por Langarica, y después se ataca el Sollube. Hacia media cuesta Langarica, al fin, muestra ganas de combate y da un fuerte tirón, llevándose a la rueda a Gutiérrez.

Por el alto pasa Langarica, seguido de Gutiérrez.

La subida a la dura pendiente de Muniquetas la emprenden casi todos los corredores juntos.

En el alto se impone Berrendero, que cruza en primer lugar la cinta, seguido de Mancidior y Aguirreábal.

El paso por Pedernales y Bermeo no ofrece novedad y se ataca, finalmente, el Sollube por la pendiente más dura. Al principio suben todos los corredores en pelotón, pero poco a poco se van produciendo diferentes citados en las varias rampas del citado monte, hasta quedar en cabeza un pelotón integrado por Langarica, Sastre, Gándara, Trueba, Gutiérrez, Mancidior, Vidaurreta y Julián Aguirreábal.

En esta parte de la carrera Berrendero reaccionó espléndidamente, logrando tomar contacto con el pelotón de cabeza.

Por fin en la subida a Santo Domingo, por la parte de Derio, se deciden Langarica y Trueba a dar la batalla y se separan paulatinamente de los demás, cruzando por el alto de Santo Domingo, netamente destacados y lanzándose hacia la meta.

Unos metros antes de ésta esprintan ambos ciclistas, produciendo un final emocionante, en el que resultó vencedor por dos largos Langarica.

La clasificación de la prueba ha sido la siguiente:

1. Langarica, 5 horas, 23 minutos, 45 segundos (media horaria, 25,912 kilómetros); 2. Trueba, mismo tiempo; 3. Gutiérrez, 5-25-48; 4. Vidaurreta, 5-26-23; 5. Berrendero, 5-26-20; 6. Gándara, 5-28-29; 7. C. Aguirreábal, 5-28-40; 8. Sastre, 5-28-56; 9. J. Aguirreábal, 5-29-30; 10. Mancidior, 5-29-40; 11. Casas, 5-31-25; 12. Madariaga, 5-33-28.

Santander ganó la copa por equipos. (Mencheta.)

Vallmitjana vence en la segunda manga del Premio "Fútbol de Sobremesa"

El domingo, en el circuito del CAMPO DE CHAMARTIN

Mañana, día 1, se celebrará el PARTIDO DESEMPATE REAL OVIEDO, C. F. CONTRA REAL C. D. ESPAÑOL

General, 10 ptas. Socios, 8 ptas.

CARRERAS DE CABALLOS

Un triunfo de "Jap" en el "Handicap de Primavera"

En el Recorrido de Campo salieron en cabeza "Páeznudo" y "Forraje", seguidos de "Plaisant", hasta que "Forraje" cayó al saltar un obstáculo y quedó la lucha por el primer puesto entre los otros dos, ganando "Plaisant", que montaba el comandante Pagés.

"Bonhomme" ganó la carrera de valladas, entrando después "Epson" y "Sandale". El ganador lo montaba el comandante Crespo.

El premio de Aprendizaje lo ganó "Vivac", a 3/4 de cuerpo de "Pampera", que parecía posible ganadora.



Langarica, nuevo campeón ciclista nacional en la modalidad de montaña

lago de la Casa de Campo, se disputó la segunda manga del Premio "Fútbol de Sobremesa".

Tomaron la salida 22 corredores, de los que se retiraron ocho.

La carrera fue muy disputada, y en el transcurso de la misma, Jorge Vallmitjana puso de manifiesto su superioridad, lo que le permitió resultar vencedor y adjudicarse seis primas de las nueve que se concedían.

La clasificación quedó así:

1. Vallmitjana, 27 minutos, 58 segundos; 2. Morán; 3. Jiménez; 4. Escalona; 5. Martín San Segundo; 6. Robledo.

Los doce puntos fueron marcados por Virgilio (6), Fuster (3) y Arrebaga (3).

Arbitró con imparcialidad y acierto Larrañaga.

MADRID VENCIO A BARCELONA EN EL PRIMER ENCUESTO DEL CAMPEONATO UNIVERSITARIO

Ayer por la mañana se jugó en la Ciudad Universitaria el primer encuentro de la fase final del Campeonato de España Universitario, entre el S. E. U. de Madrid y el de Barcelona.

El encuentro fue igualado, poniendo ambos conjuntos de manifiesto su clase y entusiasmo.

El resultado del partido fue el de seis puntos a cinco a favor del equipo madrileño.

José Luis Adarraga, campeón nacional universitario de pentathlon

El equipo de Madrid batió la marca nacional estudiantil de 4 por 100

Dieron comienzo en la tarde del domingo, y en las pistas de la Ciudad Universitaria, los VI Campeonatos Nacionales Universitarios de Atletismo y III de Pentathlon. Asiste numeroso público, que sigue las pruebas con interés, siendo recompensado su presencia a pesar de la desagradable de la tarde, con una jornada de buenos resultados técnicos, que nos hacen presagiar mejores, en días próximos.

Simultaneando con las pruebas eliminatorias del campeonato de atletismo, se celebró el campeonato de Pentathlon, que constituyó un rotundo triunfo de los Adarraga, revalidando su título José Luis (Salamanca), con 2.610 puntos, seguido del benjamín de la distancia por hoy, Bernardino (Salamanca), con 2.383 puntos, y de Apellániz (Valladolid), 2.382 puntos.

De los resultados parciales de esta prueba merecen destacarse el lanzamiento de jabalina de Apellániz, ganando la prueba con 51,36 metros; el disco, de Bernardino Adarraga, con 35,08 metros, y los 4 minutos, 26 segundos, de Serra (Barcelona), para los 1.500 metros.

Incorporado el tercer Adarraga a la práctica del atletismo de competición con notable éxito, a los nos cabe esperar que, con constancia y afición, por sus condiciones físicas, mezcla de sus dos hermanos, supere las hazañas que aquellos realizaron.

Respecto a las pruebas eliminatorias correspondientes al campeonato de atletismo, hemos de señalar los 44 segundos conseguidos por el equipo de relevos de 4 por 100, del Distrito de Madrid, que, sin lograr una sincronización perfecta en el paso del testigo, logra rebajar la plusmarca nacional universitaria de la prueba, que esperamos aún sea mejorada en la final de relevos.

Otras marcas dignas de resaltar son las 16 segundos obtenidos por Eduardo Toba (Madrid), en 110 metros vallas, logrados con una facilidad de acción maravillosa y sin esfuerzo; los 53,8 segundos de Víctor (Barcelona) y 54 segundos de Campra (Granada), en 400 metros; los 11,4 segundos de Heredia (Madrid), en 100 metros, y los 35,61 metros de Pérez Robledo en lanzamiento de disco.

MANU-RADO

RUGBY

El S. E. U. de Madrid y el C. F. Barcelona, finalistas del Campeonato de España

El domingo salimos defraudados de la Ciudad Universitaria. Esperábamos más del encuentro semifinal S. E. U.-Levante, y no por parte del conjunto levantino, que hizo lo que de él se esperaba: poner entusiasmo en la pelea y defenderse como pudo ante la superioridad de su rival, sino por el juego desplegado por el conjunto madrileño, que fue muy inferior al que podía esperarse de un "quince" de su categoría.

El S. E. U. demostró falta de preparación y acoplamiento, y si en el partido del domingo pudo vencer sin dificultad, mucho nos tememos que el día 5, en Las Cortes, salga una vez más derrotado por el Barcelona.

Todo el encuentro fue de constantes ataques del S. E. U., que dominó ampliamente a los levantinos.

En el primer tiempo el equipo madrileño realizó algunas buenas jugadas, como las que le valieron los cuatro ensayos que le dieron la victoria, pero en otras muchas ocasiones los avances se perdieron por falta de manos, prueba indudable de su escasa preparación.

La segunda mitad fue un inútil forcejeo de los madrileños para intentar traspasar la línea de marca contraria, cosa que no lograron, más que por la defensa de los valencianos, por su falta de seguridad y de visión en las jugadas.

Los doce puntos fueron marcados por Virgilio (6), Fuster (3) y Arrebaga (3).

Arbitró con imparcialidad y acierto Larrañaga.

MADRID VENCIO A BARCELONA EN EL PRIMER ENCUESTO DEL CAMPEONATO UNIVERSITARIO

Ayer por la mañana se jugó en la Ciudad Universitaria el primer encuentro de la fase final del Campeonato de España Universitario, entre el S. E. U. de Madrid y el de Barcelona.

El encuentro fue igualado, poniendo ambos conjuntos de manifiesto su clase y entusiasmo.

El resultado del partido fue el de seis puntos a cinco a favor del equipo madrileño.

RESULTADOS DE LA SEGUNDA JORNADA

Los vencedores de la segunda jornada celebrada ayer lunes fueron los siguientes:

Lanzamiento de disco, segundo grupo.—Torres, de Madrid, 35,55 metros.

200 metros lisos.—Primera eliminatoria, Villalta (Barcelona), 24/9; segunda eliminatoria, Elizondo (Valladolid), 24/6; tercera eliminatoria, Campra (Granada), 24/3.

Final de lanzamiento de martillo.—Forcano (Madrid), 36,16. Relevos 4 por 400.—Primera eliminatoria, Barcelona, 3,58/6; segunda eliminatoria, Madrid, 3,49/4.

Lanzamiento de peso.—Grupo primero: Torres (Madrid), 12,60 metros.

TROFEO SANCHEZ ROMATE

Los encuentros octavos de finales de la Copa del Generalísimo han dado el triunfo a los conjuntos madrileños Atlético Aviación y Real Madrid, frente a Gijón y Ceuta, respectivamente. Anteayer, en el Estadio Metropolitano, el Atlético Aviación venció de modo fácil al Real Gijón, y el Madrid, que marchó con una ventaja de seis goles a Ceuta, perdió por un tanto ante este último equipo, sin que la derrota le prive de pasar a los cuartos de final.

Con estos resultados ambos conjuntos de la capital se adjudican un triunfo más en la clasificación que se sigue para la disputa de la magnífica copa donada por la Casa Sánchez Romate, quedando dicha clasificación en la siguiente forma:

Real Madrid, 37 puntos
Atlético Aviación, 28 puntos

El sorteo celebrado anoche para los cuartos de final marca la lucha entre el Atlético Aviación y el Sevilla, y la del Real Madrid con el Alcoyano. Veremos si los dos conjuntos madrileños salen airoso de esta prueba, más difícil por lo que se refiere al Atlético Aviación que al Madrid, dada la mayor categoría del Sevilla, sin olvidar que el Alcoyano ha dejado, en la cuneta al conjunto campeón de Copa.

El sorteo de los cuartos de final

El Atlético Aviación tendrá que jugar contra el Sevilla

El domingo, a las diez de la noche, se celebró en los locales de la Real Federación Española de Fútbol el sorteo para los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, con el siguiente resultado:

Atlético Aviación-Sevilla, Valencia-Granada, Alcoyano-Real Madrid, vencedor de Español-Oviedo contra vencedor de Córdoba-Murcia.

Los primeros encuentros se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

Respecto al partido de desempate que han de celebrar el Oviedo y el Español, se jugará en el estadio de Carvajal.

EXPRES Y CONASO CENTENARIO, SOBERANO O FUNDADOR SAMOA

UNICA ENTRADA por el portal, Carrera San Jerónimo, 5

El Madrid empleó una táctica defensiva en Ceuta

El barrizal del campo impidió a los dos equipos hacer buen juego

CEUTA 28.—Con regular entrada se jugó en el campo de Alameda Mirubel el encuentro de desempate del Atlético Aviación contra el Real Madrid, que terminó con la victoria local por 1-0.

El campo se encontraba hecho un verdadero barrizal, por lo que el partido fue un acoso casi incesante del Atlético Aviación y una defensa defensiva del Madrid, acorralando a ambos equipos.

El sevillano Peral alineó así a sus equipos:

Madrid.—Bañón; Clemente, Cobo, Moleiro, Ipiña, Huete; Aparicio, Rafa, Pruden, Barinaga y Cobo.

Ceuta.—Casasnovas; Perico, Víctor, Gil, Lemes, Carvajal; Moleiro, Japón, Torre, Lolo y Cobo.

A los veintidós minutos se reanuda el partido de un centro de Carvajal se estrelló contra el poste, y un remate de Pruden lo detiene bien Casasnovas, y se llega al descanso casi desde medio campo, la recoge Lolo de cabeza, enviando la pelota por el ángulo, sin que Bañón pueda hacer nada por anular el tiro.

Antes de finalizar hay una falta de Pruden al medio centro ceutí, al que hace caer, devolviéndole desde el suelo la agresión. El árbitro expulsa al ceutí y es sacado del campo por sus compañeros. La acción de Pruden da lugar a que el público pite al Madrid cuando se señala el final del encuentro.

Del Madrid el mejor fue Bañón; Ipiña, como siempre, acertado; Clemente, mejor que Cobo, y en la delantera, sólo Alameda muy voluntario.

Por los locales, destacado sobre todos Lemes, que hizo un gran partido, seguido de Víctor, (Mencheta).

Cuando van veinticuatro minutos

Teléfono de ARRIBA: 32610

Los delegados australiano, brasileño, chino, francés y polaco constituirán el Comité sobre el "caso" de España

LA NUEVA ENTIDAD HA CELEBRADO YA SU PRIMERA REUNION

NUEVA YORK 29.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió hoy a las tres y cinco de la tarde (hora local; 21.5 hora oficial española).

El presidente propuso que se votara inmediatamente la propuesta enmendada australiana referente a España, en la cual se pedía la creación de un Subcomité compuesto por cinco miembros para investigar e informar acerca de la cuestión de si el actual régimen de España constituye una amenaza para la paz mundial.

El delegado polaco pidió la palabra y propuso que se fijara el día 31 de mayo como fecha límite para el informe del Subcomité y que se incluyera una cláusula de condena moral del régimen de Franco.

El delegado australiano, Paul Hasluck, que ha sustituido al coronel Hodgson, por haber partido éste en la mañana de hoy con rumbo a París, donde su esposa se halla enferma, ha aceptado las enmiendas polacas, a reserva de que los demás delegados dieran su conformidad.

El delegado soviético, Gromyko, intervino entonces, leyendo un manuscrito que llevaba preparado. Anunció que se abstendría de votar la moción sobre España, aunque advirtió que no ejercería su derecho a veto. La adopción de esta moción—dijo—significaría que el Consejo de Seguridad, en lugar de adoptar medidas eficaces, escoge un camino de dilaciones e inacción en la cuestión española. La Delegación soviética sigue oponiéndose rotundamente a esta resolución.

Intervino también el delegado mejicano, Rafael de la Colina, para decir que estaba dispuesto a votar el texto final de la resolución australiana.

El resultado de la votación fue de diez votos a favor de la moción y una abstención, la del delegado soviético.

Como ya el propio Gromyko ad-

virtió que no hacía uso del derecho de veto, el presidente anunció formalmente que la resolución había sido adoptada.

El Subcomité investigador que dará formado por los delegados australiano, brasileño, chino, francés y polaco, y lo presidirá el delegado australiano.

La reunión del Consejo terminó a las 3.38, sin que se fijara la fecha de la próxima sesión. (Efe.)

PRIMERA REUNION DEL SUBCOMITE

NUEVA YORK 29.—La primera reunión del Subcomité del Consejo de Seguridad sobre la cuestión española fue celebrada a puertas cerradas inmediatamente después de la sesión del Consejo de Seguridad.

Su presidente, el delegado australiano Hasluck, declaró a los periodistas que se había pedido a los miembros del Consejo y a todas las Naciones Unidas que facilitaran todo el material que pueda ser útil para su trabajo. (Efe.)

NO HAY POSIBILIDAD DE ADOPTAR CONTRA ESPAÑA MAS QUE UNA INVESTIGACION

NUEVA YORK 29.—El periódico "World Telegram" advierte que el régimen de Franco se afianzará en el caso de que el representante de Rusia en el Consejo de Seguridad continúe oponiéndose a la resolución sobre España, que pide una investigación de las acusaciones polacas. Al contrario del caso de Persia—agrega—, es difícil comprender que es lo que Rusia espera ganar evitando esta investigación. Parece como si Rusia tratase de deshacer su propia intención de derrocar a Franco. Rusia sabe perfectamente que no existe ninguna posibilidad de que las Naciones Unidas adopten una acción contra España más allá de una investigación. Ni Inglaterra ni los Estados Unidos, aparte de otros delegados, apoyarían una acción

precipitada. El periódico añade que «si Rusia logra dividir al Consejo y bloquea la investigación, será para Franco su primera victoria desde la guerra». (Efe.)

SE CREE QUE LA COMISION ESTUDIARA MUY DETENIDAMENTE LA CUESTION DEL REFERENDUM

NUEVA YORK 29.—A causa del reposo de fin de semana no ha resultado posible recoger comentario alguno de los delegados del Consejo de Seguridad que han venido ocupándose del asunto español, acerca del proyectado referéndum en cuanto al régimen franquista.

Sin embargo, según la opinión más generalizada, se considera dicha iniciativa como un intento para atenuar la presión internacional que se viene haciendo sobre el Gobierno español.

Se piensa que en el caso de que se llegue a la constitución de la Comisión investigadora propuesta por el delegado australiano, tal organismo estudiará muy detenidamente la cuestión relativa al referéndum, con ánimo de aclarar si cabe la libre expresión de la opinión popular bajo el actual Gobierno de España. (Efe.)

TELEGRAMAS NORTEAMERICANOS DE PROTESTA

NUEVA YORK 29.—El semanario "The Tablet" informa que entre los telegramas de protesta que los norteamericanos han dirigido al delegado yanqui en el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas, Stettinius, por intromisión de ese organismo en los asuntos de España, figura uno firmado por Edward S. Dean, que dice: "No puede usted presentarse ante el Consejo de Seguridad la carta donde el Presidente Roosevelt llamaba a Franco 'mi querido amigo' y también las declaraciones de Churchill y las del embajador de los Estados Unidos en España dando cuenta de la ayuda de España a la causa aliada. ¿También debería usted presentar las afirmaciones de Carlton Hayes reconociendo que, gracias a la firme actitud de Franco, España y los aliados se salvaron de una posición amenazadora frente a los alemanes. ¿Por qué no hay nadie en ese Consejo de Seguridad que diga una palabra en favor de esa nación, acusada sin permitirse defenderse?" (Efe.)

capital a los cincuenta y nueve años de edad. (Efe.)

DE LA ROCQUE FALLECIO A CONSECUENCIA DE UNA OPERACION

PARIS 29.—El coronel La Roque falleció en un sanatorio de París, después de haber sido practicada una operación por dolencia intestinal.

Durante la primera guerra mundial, La Roque prestó a Francia servicios muy valiosos en el frente. Después de ser herido varias veces, pasó al Estado Mayor del general Foch. Durante la sublevación de Abd-el-Krim en Marruecos fue jefe de la sección de Información del Ejército francés, reincorporándose al Estado Mayor de Foch. Se retiró del Ejército en 1929, organizando un movimiento nacionalista denominado "Cruces de Fuego".

DE LA ROCQUE FUE MIEMBRO DEL CONSEJO DE PETAIN

PARIS 29.—Con motivo del fallecimiento del coronel De La Roque, se informa que fue miembro del Consejo Nacional del mariscal Petain durante la guerra, pero que fue deportado a Alemania por haber caído en desgracia ante las autoridades de ocupación alemanas.

El Gobierno de De Gaulle le devolvió a raíz de la liberación, aunque más tarde fue exonerado de su colaboración por no haber actuado; no obstante, fue separado del Ejército por sus actividades fascistas antes de la guerra. (Efe.)

GIRAUD PRESENTARA SU CANDIDATURA POR EL M. R. P.

PARIS 29.—El general Giraud presentará su candidatura a diputado por Metz en las elecciones del 2 de junio, con el Partido Republicano de la Libertad, de tendencia moderada. (Efe.)

BEVIN REGRESA A PARIS

PARIS 29.—Ha regresado a esta capital el secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, que llegó al aeródromo de Le Bourget a las 15.45, hora española. (Efe.)

LA SESION TERMINO A LAS OCHO Y CINCUENTA Y CINCO

PARIS 29.—La sesión de los ministros de Asuntos Exteriores ha terminado a las 8.55. (Efe.)

MOLOTOV ESTIMA QUE ES IMPOSIBLE UNA DIVISION EQUITATIVA DE LA FLOTA ITALIANA

PARIS 29.—La Flota que se permitirá conservar a Italia, según el acuerdo a que se ha llegado en la Conferencia de ministros de Relaciones Exteriores, será mucho mayor de lo que se pensaba en principio, se dice en los medios autorizados cerca de la Conferencia.

Se pondrá de dos acoraza-

SIN TRABAJO NI PROEZA

Por Miguel VILLALONGA

A Eugenio d'Ors
Cher Maître, aunque brame el Averno; pero es el caso que yo no hallo otra fórmula adecuada para dirigirme a usted en debida forma. Cher Maître, ya en otra ocasión le dije que el solo hecho de citarme usted en sus artículos suscitaba gratitud y estímulo en mi ánimo. A tan gratas suscitaciones añado su escrito del 10-IV en ARriba el encanto—no por circunstanciales menos atractivo—de la oportunidad. De su oportuna llegada (tan oportuna que dijérase refuerzo) al punto muerto en que mi "Autobiografía" y su autor se encuentran. Permítame explicarlo.

Bajo el signo de su certero reparo a "Mis Giacomini" he procurado escribir lo que de mi "Autobiografía" llevo escrito. Alguien rostró de transcripción artística y hasta quizá un pequeño coeficiente de inverosimilitud, sin preferir inclusive en la composición de la más realista de las obras literarias.

Creo haber cumplido hasta ahora mi doble propósito de atenerme a su consejo y de ser antes sincero que exacto. Pero advierto que no podré seguir siéndolo en lo sucesivo, y por ello voy dando taras y soslayos—es decir, en defecto de más brillantes atractivos, hubiera podido tener el de cierto arbo de modesta melancolía. Ocurre que con ser tan insignificante (o precisamente por serlo), toda mi obra literaria está sujeta a la materialidad y a la vanidad. Breve decir que he escrito y perdura pensando por razón de eutanasia. Así resultan sus nobilísimos rasgos, que rechazando el refinado serendipio del Arte por el Arte, sólo se atienen al imperativo del "Primum vivere".

Así también, acuciado por toscas "presencias" y desamparado de asistencia editorial, he tenido que renunciar a la más nimia y "stendhaliana" ambición de una gloria póstuma, amojamada por veinte años de antelana ultraterrena. (Quiero creer que Stendhal hubiera hecho andalga y en una sola si hubiese tenido que vivir en mis circunstancias.)

Tal es, mi querido maestro, la mala manera como he

llegado a ese punto, si no muerto, desfilado, de mi "Autobiografía". Y en auxilio de cuya flaqueza llega, a su vez, el comentario reconfortante de su glosa. Harlo bien le hace a quien tanto lo necesita, maestro, porque el caso es que yo, sin esperanza de hospitalidad editora ni estímulo de atención lectora, no quiero ni puedo rematar esta empresa de autismo biográfico en la que me hallo atorado por el tiempo. Y de la que, hasta ahora, y por latencia de su maestría, logré proscribir el extravío de lo imaginario y la tediosa estética de lo exacto.

Democrático servicio de Hércules o aristocrático proeza de Perseo? Yo no acierto a dilucidar lo que pudo llegar a ser esto es hoy mi fracaso. Admitiendo que el servicio beneficia a quien sea servido y no a quien sirva, el abnegado acometer de la Proeza Para redundar en beneficio de lo más interesante e interesante de los servicios, que es el de uno mismo. Corte aquí este peligroso jugueteo de las prótesis frustradas y las apodías absurdas. ¿Qué estudiante novel no habrá resuelto la demostración del postulado de Euclides o la rectificación de la circunferencia? Tullido de abominable ligereza, no he de dejar arrastrar por ciertas facilidades primarias, desde cuyo aturdo punto de vista las fieras antitesis semejan aves. Nada en acomodaticio contubernio.

Trabajo de Hércules y proeza de Perseo estaba resultando mi empresa de fijar sin exactitud ni folklórico un momento de vida provinciana, siquiera fuese éste reducido al efímero tránsito de una sola generación. No ha sido posible culminar el propósito en prodigio, ni el prodigio en proeza, ni el servicio en beneficio. He aquí, por ello, cómo este mínimo Hércules-Perseo, sin trabajo ni proeza, se desentiende del auténtico relato de sí mismo y claudica súbitamente aterrado por aquella etimología que un tiempo igualara testimonio y martirio. Querido maestro: Por triste que me resulte el intento de mis propósitos, nunca dejaré de ser altamente consolador que su comentario de usted lo haya informado y decorado.

NOTA

Dos golpes bajos

Estas cosas sólo le pasan a Giral por haber leído las novelas de Baroja. El aventurero boticario, según la revista "News Week" de la semana pasada, ha intentado un golpe digno de Aviraneta el listo sobre el enclave de Llívia, en la frontera pirenaica. Creyendo que el lugar estaba sólo custodiado por seis o siete números de la Guardia Civil, se llevó, al parecer, una acción reducida contra el enclave por orden del Gobierno rojo; pero, al parecer, los números eran algunos más y, como de costumbre, el golpe de mano fracasó ruidosamente. Indignado por la escasa colaboración obtenida, Giral ha protestado ante el Gobierno comunista de París, aduciendo, en virtud del antiguo convenio de los Pirineos, por el cual España se obligaba a no fortificar dicha posición, que nuestro Gobierno ha violado el convenio. Este pobre viejecito tanto cree que las fortificaciones se componen de ciertos señores con fusil a quienes agrada el deporte de la caza. Como es natural, nuestro Gobierno no ha fortificado el enclave con obras de ingeniería militar, sino que, en todo caso, y previendo las frivolidades bélicas del estropeado boticario y su tertulia, ha fomentado allí el gusto por la caza de alimañas peligrosas con algunas escopetas más de las habituales. ¡Pobre terrónido señor Giral, que se soñaba conde duque del Enclave de Llívia y se despierta ahora con las orejas tan gachas y caídas que ha de andar con cuidado de no pisárselas! Está visto que tendrá que proclamar su tercera República en el círculo del infierno que corresponda a los traidores especialmente imbeciles.

Entretanto, en el "New York Herald Tribune" nuestro antiguo conocido el profesor Aguirre ha publicado unas declaraciones—en las que de paso se le llama "héroe de la guerra civil española"—manifestando que es muy preferible que una aplicación de fuertes sanciones económicas contra España suma en hambre y privaciones al pueblo durante algún tiempo antes de que éste continúe "sometido" a Franco. Este héroe de la guerra, que ha dado la vuelta al mundo sin perder la estilografía, en ordenadísima retirada de uno solo, es, como todo el mundo sabe, desde hace cinco años profesor de Historia de España de la Universidad de Columbia. Bien es verdad que, según informes del todo fidedignos, no ha dado jamás una sola clase allí, pero ha cobrado puntualmente sus haberes. Vale más que así haya sido, al menos para sus afortunados alumnos, pues si él es un héroe de la guerra civil española, Dato y Velarde hubieran salido de sus explicaciones como dos hermanitas ursulas. Si no fuera tan repulsiva la tesis "Franco no, yo sí" que se traen estos bandidos míopes y cobardes, nos daría muchísima risa su cochina mala fe. Pero son españoles y nos molesta que crean que "esos" nace aquí corrientemente de padres cristianos y honrados.

Con estos dos "golpes" Giral y Aguirre le ponen a su bandera republicana una corbata más. Debe estar abrumada la pobre como el brazo de los de buena, bonita y barata, a cinco pesetas.

INUNDACIONES

Estamos en tiempos de riadas e inundaciones. No sólo las riadas abren sus brazos de lluvia para salir a ver el suelo y desbordarse, sino que también las riadas y los torrentes, las riadas y los cables, padecen como obedientes a fenómenos meteorológicos—las riadas y los asaltos de las epidemias del espíritu, dejen por llamarnos de alguna manera.

Con peores intenciones que el agua desbordada, el mundo se inunda con las calumnias en serie, con los embustes por consiguiente, con los fariseos criminales. De estas inundaciones sabe bastante la serena y acorralada España. Sabe bien del mal que le hace que está devorando—con su desintegradora voracidad—el doliente cuerpo de la tierra. Sabe también de los incesantes que no perciben como debe el nivel de las inundaciones devastadoras. Sabe de los que miran sin ver y de los que atienden sin oír el movimiento y el rumor de las corrientes en avance.

Pero como sabe de todas esas cosas y de otras muchas más no se sobrecoge ni se engaña. Frente al desbordamiento de las voces de fuera, un sobrio gesto de viejo sabiduría la basta. Siempre ha brá filisteos y criminales. Por contraste, cuando la inundación arrolla aculeas y buerlos, con el agua caída sobre la dura tierra española, el corazón y la mano acuden presuros. Ante la herida abierta en la carne de España falta tiempo para acudir. Es el estilo ejemplar de un capitán y de un Estado.

José AGUILAR

Comenzaron las tareas del II Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales

El Secretario Nacional de Sindicatos pronunció el discurso inaugural

Ayer se inauguró el II Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales, comenzando los actos del día con una misa del Espíritu Santo celebrada a las diez de la mañana en la iglesia parroquial de San Jerónimo, a la que asistieron el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Norte, y los Vicesecretarios Nacionales y miembros del Consejo.

A las once y media, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, se verificó la apertura de este II Consejo Nacional, ocupando la presidencia el camarada Norte, con los Vicesecretarios Nacionales de Obras Sindicales, camarada Perla; de Ordenación Social, camarada Solís, y de Organización Administrativa, camarada Lamata; Vicepresidente de este segundo Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales, camarada Pedret, y Secretario General del mismo Consejo, camarada Trujillo.

El Secretario General de Sindicatos, camarada Norte, desarrolló un discurso, en el que estudió las amplias perspectivas que se ofrecen a la discusión y a las tareas a desarrollar durante el curso de este Consejo. Señaló las consignas para la actuación de quienes han de intervenir en la labor. Expresó la bienvenida, en nombre de la jerarquía superior sindical, a todos los reunidos, y dijo que el primer aliento y el motor impulsivo para los trabajos a desarrollar por el Consejo están en las palabras pronunciadas por el Caudillo de España, en las que manifestó que la Organización Sindical estaba en el camino de la verdad.

Agregó que la significación característica de este Consejo es la de ahondar en el estudio de todos los asuntos para el montaje definitivo de la organización de los Sindicatos, señalando jalones de singular importancia para la coronación de las etapas futuras. Consideró como matriz primordial de este Consejo la libertad para la admisión de los temas y Ponencias que han de ser objeto de estudio por parte de la Asamblea, así como la libertad bien entendida en cuanto a la exposición de iniciativas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

El Pleno aprobó una propuesta de Ponencia sobre el pase de los Servicios de Guardería a las Hermandades y sobre el extremo de si, al parecer, los propietarios individuales o entidades guarderías particulares quedarían exentos de sostener los guardas oficiales.

El Secretario Nacional pronunció unas palabras, resumiendo la sesión, y se levantó el Pleno, que continuará hoy sus tareas.

SE DISCUTIO LA PONENCIA SOBRE LEY DE UNIDAD SINDICAL AGRARIA

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos, celebró el Pleno del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales la primera reunión para la discusión de las Ponencias de coordinación administrativa de las funciones Sociales y Agrarias, y "Aplicación de la Ley de Unidad Sindical Agraria, para la incorporación de las agrupaciones profesionales que existan al margen de la Organización Sindical". Se aplazó el estudio de la primera Ponencia, y se puso a debate la segunda, con la presentación de enmiendas, tras lo cual se aprobaron las conclusiones en el sentido de que por la Delegación Nacional de Sindicatos se redacte un Reglamento de aplicación de la ley, y que en tanto se logra la finalidad apuntada se inicien los trabajos para la efectividad de la futura integración.

FALLECE EN PARIS EL CORONEL LA ROCQUE

FUE EL FUNDADOR DE "LAS CRUCES DE FUEGO"

PARIS 29.—El coronel François de La Roque, fundador de "Las Cruces de Fuego", organización fascista francesa, anterior a la guerra, ha fallecido en esta capital a los cincuenta y nueve años de edad. (Efe.)

COMENTARIO

Nuevo agravio y nuevo expediente

(Viene de primera página.)

separan miles y miles de kilómetros, son, como puede comprenderse, las más adecuadas para entender los inmediatos problemas españoles.

¿Y qué decir de China, Francia y Polonia? Pueblos sumidos en la avalancha cataclísmica de sus políticas, infelizmente entregados a los manejos y amenazas del comunismo, su opinión es la más propia para que nos importe un rábano. Un pobre asustado como Lange, a quien Gromyko paga desde las facturas del hotel hasta el voto contra España, se ve convertido de pronto en juez y parte de un pleito que no entiende. Ni sabe dónde está España, ni le importa, ni va en sus opiniones más allá de lo que define y manda su amo. Y en cuanto a nuestra amadísima Francia y su Gobierno, todo cuanto digamos resultará pálido y sin sustancia. El Qui d'Orsay es una especie de sordo desván para desahogo del Kremlin, y su opinión para enturbiar a España no es más que un reflejo nuevo de su grotesca supeditación y de su absoluta carencia de soberanía.

Y nos parece que ya hemos escrito demasiado. Felicitamos a los recién elegidos, y que las opulentas dietas les permitan olvidar un poco la triste existencia de sus connacionales.

UNA EXPOSICION NACIONAL CON LA OBRA REALIZADA POR FRANCO

Se celebrará en el próximo mes de julio y recogerá todo lo llevado a cabo en los diez años de Gobierno del Caudillo

En la sesión celebrada ayer por la Diputación Provincial, se dio cuenta a los miembros de la Comisión Gestora de la Diputación de que en el próximo mes de julio se celebrará una Exposición Nacional en la que se recogerá la obra realizada por el Gobierno y los organismos de la Administración Local, desde 1936, en los diez años que va a cumplir la gobernación de España por el Caudillo Franco.

La Diputación Provincial de Madrid ha sido invitada a participar en esta Exposición, y el acuerdo tomado ayer es presentar en ésta todos los planos, proyectos, estadísticas de los servicios de la Beneficencia, que son los básicos de la Corporación; gráficos y fotografías y cuanto sirva para poner de manifiesto la obra realizada en estos años por la Diputación Provincial.

LA OBRA REALIZADA POR FRANCO

Se celebrará en el próximo mes de julio y recogerá todo lo llevado a cabo en los diez años de Gobierno del Caudillo

En la sesión celebrada ayer por la Diputación Provincial, se dio cuenta a los miembros de la Comisión Gestora de la Diputación de que en el próximo mes de julio se celebrará una Exposición Nacional en la que se recogerá la obra realizada por el Gobierno y los organismos de la Administración Local, desde 1936, en los diez años que va a cumplir la gobernación de España por el Caudillo Franco.

La Diputación Provincial de Madrid ha sido invitada a participar en esta Exposición, y el acuerdo tomado ayer es presentar en ésta todos los planos, proyectos, estadísticas de los servicios de la Beneficencia, que son los básicos de la Corporación; gráficos y fotografías y cuanto sirva para poner de manifiesto la obra realizada en estos años por la Diputación Provincial.

LA OBRA REALIZADA POR FRAN