AUNI BEY ABDUL HADI

Jefe del Istaklal, uno de los seis partidos árabes más importantes, que han acogido con singular irritación el informe de la Comisión mixta anglonorteamericana sobre el futuro de Palestina, y que mañana comenzarán la huelga general de protesta contra dicho informe.

Auni Bey Abdul Hadi es un hombre sumamente agradable personalmente. Posee una sólida cultura occidentalista y ha imprimido a su partido un fuerte sentido moderno.

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

Arriba

NUM 2.209.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 2 DE MAYO DE 1946

DIARIO DE LA MAÑANA ▪ ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. ▪ LARRA, 14, TEL. 32610 ▪ 50 CTS.

Un negocio de cien millones de pesetas para Al Capone

Sus agentes pretenden recuperar el control de las apuestas de caballos en Estados Unidos

CHICAGO 1.—Uno de los agentes de Al Capone está tratando de volver a adquirir el control de las apuestas en todos los hipódromos de los Estados Unidos; los beneficios irían a parar al propio Al Capone. Según la agencia United Press, el célebre «gangster» proyecta hacerse indirectamente con los servicios informativos que facilitan los corredores de las apuestas. El negocio podría dar un beneficio de más de cien millones de pesetas anuales. (Efe.)

EDITORIAL

UNA FECHA DE EUROPA

HACE ciento treinta y ocho años que los madrileños quisieron ver con sus propios ojos la muerte por España. La invasión llegó misteriosamente, con sus premisas fácilmente ganadas en alegres saraos cortesanos y en mezquinos epistolarios que más valdría olvidar. No se debe, por el buen orden y relato de la Historia, llevar el signo de aquella jornada por vertientes demagógicas. No se trató del pueblo—en su versión actual, societaria y falsa—como factor único y último de nuestra independencia, sino del pueblo en su contextura más noble y genuina, hecha de firmes estamentos populares: Iglesia, Ejército y Estado llano. Creer que la gloria de aquel día se localizó paupérrimamente en una sola clase social sería encadenar la victoria, sin dejarla volar, trascendente y amplia, sobre todos los hombres y mujeres de España.

Por eso cuando aquí—en estas páginas, nacidas para interpretar en una sola palabra la palabra de España—hablamos de pueblo español ha de entenderse siempre que todos sus elementos tradicionales, representativos y válidos son convocados por nuestra intención. Aquellas águilas que hace ciento treinta y ocho años se acercaron en lúgubre vuelo sobre la Villa y Corte fueron aquí menos temidas que en otras partes de Europa. Las figuras vigilantes y silenciosas del pueblo orillaron el desfile de unos escuadrones fulgurantes que habían puesto de rodillas a las cortes y a los pueblos de Europa. ¡Al pueblo español, no! Los grandes sables de la Caballería de Murat se empurpuraron con la sangre de los madrileños; pero desde los ojos iracundos de los muertos, silenciosos y eternos, se alzaba la llama de Bailén. Fué entonces cuando en las filas de los pequeños burgueses de España, de los humildes menestrales de cada día, inofensivos y pacíficos, se alzó la suprema decisión española. Con el gesto crispado, rugiendo, fueron con la Patria hasta el final. Acaso la España que ellos defendían llevaba sobre sus hombros el fardo pesado de muchas cosas gastadas, pero la hora no estaba para contemplaciones y distingos. Mayo y el olor de la muerte trastornaron de pronto la sangre de los madrileños. Aquí—¡qué gran lección para el "colaboracionismo" de entonces!—nadie se murió de miedo ante la muerte.

Parece que fué ayer. Cuando el destino de España aparentaba, entre deserciones y fatiga, entregarse marchitamente a la derrota, el pueblo se encaró con el poder más grande de su tiempo. Entonces, y hoy, esta España nuestra, tan sola y tan difícil de comprender y de dominar, dió bruscamente la señal. Casi siglo y medio después, por dos veces consecutivas, España había de cantar su independencia. Las grandes avalanchas ideológicas y militares que han marcado sobre el desventurado Continente europeo su poderío y su soberbia han visto frenadas en seco ante nuestras fronteras toda intención de sojuzgamiento. Digamos, además, que hoy, como ayer, esta voluntad absoluta de independencia, que constituye el alma misma del pueblo español, coincide en su decisión extrema con las conveniencias y el interés de Europa. La entrega española a los imperialismos acampados sobre el Continente habría supuesto en 1808, en 1940 o en 1946 la condena de todo el sino cristiano y civilizador de Europa. Es posible que en la fecha que hoy conmemoramos el pueblo madrileño no moviera en el impulso de su sangre otra reivindicación que la directa y primaria exigencia de su orgullo nacional; pero por un milagro—que va siendo a lo largo de los siglos el secreto de nuestra Historia—las grandes intuiciones del hombre español coinciden con un peligro universal y militante. Esta coincidencia da precisamente valor casi angustioso a las razones de España. Entonces y hoy.

El recuerdo sirve para reavivar nuestro vínculo con el pasado y para acercar esperanzadamente el porvenir al presente. Quisiéramos que en este día también los que entonces, amenazados en su propia musculatura geográfica y política, acertaron a comprender la heroica intuición del pueblo español, vean hoy que algo—ceñido para honor nuestro en el nombre de España—amenaza a Europa entera. A nosotros, en el fondo último del cataclismo, no nos importaría físicamente la cuestión mucho más que a aquellos madrileños a quienes no les importó una vida "que ya estaba perdida". La decisión, entonces y ahora, está tomada sin retóricas. Si los demás lo entienden, el mundo no dejará de ganar en ello.

"FRANCO NO ES UNA AMENAZA PARA LA PAZ"

Así lo probarán los documentos que el Departamento de Estado enviará a la O. N. U.

Ayer se reunió en sesión secreta el Subcomité encargado de estudiar el "problema de España"

WASHINGTON 1.—El departamento de Estado norteamericano entregará al Consejo de Seguridad de la O. N. U. documentos secretos que corroboran la posición de los Estados Unidos de que la España de Franco no constituye ya una amenaza para la paz mundial, a pesar de su colaboración con las potencias del Eje durante la guerra.

Se dice que el departamento de Estado está dispuesto a entregar también otros documentos que posee si lo solicita el Consejo para su investigación. Stettinius ha adoptado ya la posición de que Franco no representa una amenaza en la forma en que ésta quedó definida en al Carta. Se reconoce, sin embargo, que otros países podrían deducir diferentes conclusiones de los documentos en poder del Gobierno de los Estados Unidos. (Efe.)

SE REUNE EL SUBCOMITE SOBRE ESPAÑA

NUEVA YORK 1.—El Subcomité del Consejo de Seguridad sobre España se ha reunido hoy en secreto. Se ha comenzado a examinar el material reunido. (Efe.)

"SI LA INVESTIGACION ES HONESTA Y JUSTA SE AFIANZARA LA O. N. U.

NUEVA YORK 1.—El periódico "Daily Mirror", en su editorial sobre la cuestión española, dice que "si la investigación es honesta por completo y justa afianzará a la O. N. U.".

"Es de la mayor importancia —añade—que el Comité designado establezca fuera de toda duda la veracidad de sus conclusiones. La elección del Comité no es muy buena. Dos de los cinco miembros del mismo suscitan sospechas. Lange, que representa a Polonia, no debía de haber figurado en el Comité. Es un acusador. Resulta sorprendente que un acusador intervenga para juzgar al acusado. Otro de los puntos débiles es Bonnet. Hay que tener en cuenta que Francia y España están regañadas; han cerrado sus respectivas fronteras. Los norteamericanos deberán mantener vigilantes la atención sobre esas investigaciones." (Efe.)

"ESPAÑA ES UN PAIS ABIERTO A TODO EL MUNDO", DICE "A VOZ"

LISBOA 1.—"La Unión Soviética quiere a toda costa una Europa comunista", afirma el diario "A Voz" al comentar la insistencia de los ataques contra España.

"Sin necesidad de subcomisiones—añade el periódico lisboeta—, los Estados Unidos tienen en España buenos observadores porque España es un país abierto, donde toda la gente puede ver lo que sucede y donde el Gobierno está dispuesto siempre a mostrar cuanto deseen ver los delegados extranjeros. De esta forma América sabe que no es verdad lo que Rusia afirma por medio de un locutor polaco." (Efe.)

"EL ATAQUE DE RUSIA A ESPAÑA FORMA PARTE DEL PLAN COMUNISTA DE INFILTRACION MUNDIAL"

NUEVA YORK 1.—El diario neoyorquino "The Sun" ha publicado un artículo de su colaborador político David Lawrence, donde denuncia que el ataque soviético contra España a través del Consejo de Seguridad de la O. N. U. forma parte del plan comunista de infiltración mundial, "plan que Rusia—dice—está dispuesta a implantarlo en España por medio de un régimen izquierdista, incluso si esto supone otra guerra civil".

Lawrence alude a las actuales actividades soviéticas en Chile, Cuba y otros países americanos, como prueba palpable del plan soviético de infiltración mundial.

"Estados Unidos e Inglaterra —declara—están muy al tanto de ese plan, y el choque entre el comunismo y la democracia se intesificará en lugar de disminuir." (Efe.)

Nuevo horario de la línea aérea Amsterdam-Madrid Lisboa

LISBOA 1.—La Compañía Aérea Holandesa K. L. M. ha establecido su nuevo horario de verano para la línea Amsterdam-Lisboa. Los aparatos saldrán de esta capital a las 8,30, para llegar a Madrid a las 11,30 (hora de Lisboa), y a Amsterdam a las 17, después de media hora de descanso en la capital de España. El mismo horario, a la inversa, rige para el viaje de regreso. (Efe.)

NUEVA YORK 1.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas declarará probablemente un aplazamiento de sus sesiones por el resto de la semana

Perón, invitado por el gobernador de Louisiana para visitar este Estado

BUENOS AIRES 1.—El Presidente electo, Juan Perón, ha recibido una invitación del Gobernador de Lousitana, Estados Unidos, James Davies, para que visite dicho Estado. (Efe.)

S. E. EL JEFE DEL ESTADO NOMBRA NUEVOS PROCURADORES DE LIBRE ELECCION

Se disuelve el III Consejo Nacional y queda nombrado el IV, que estará constituído en este mes

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO.—Decreto por el que cesan como Procuradores en Cortes, a tenor de lo establecido en el artículo sexto de la ley de 9 de marzo de 1946, los señores don Carlos Abollado Aribáu, don Luis Alarcón de la Lastra, don Alfonso Arriaga Adam, don Carmelo Ballester y Nieto, don Fernando Barrón Ortiz, don Rufino Beltrán y Vivar, don Francisco de Borbón, don Eduardo Callejo de la Cuesta, don Fernando Camacho Baños, don Cristóbal del Castillo, don Fidel Dávila Arrondo, don Ramón Díez de Rivera, don Joaquín Fernández de Córdoba, don José María Fernández Ladreda, don José García Sinériz, don Eduardo González Gallarza, don Wenceslao González Oliveros, don José María de Lapuerta, don Carlos Mendoza y Sáenz de Argandoña, don José Millán Astray, don Gregorio Modrego Casaus, don Salvador Moreno Fernández, don Manuel Moréu Figueroa, don Tomás Muñiz Pablos, don Ignacio Muñoz Rojas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, don Benigno Oreja, don Luis Ortiz Muñoz, don Agustín Parrado García, don Esteban Pérez González, don Enrique Pla y Deniel, don Alfonso Peña Boeuf, don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga, don Mariano Puigdollers Oliver, don Adolfo Rodríguez Jurado, don Luis Sáenz de Ibarra, don Andrés Saliquet Zumeta, don Juan Antonio Suances Fernández, don Angel Zorrilla Dorronsoro y don José María Zumalacárregui Prat.

Otro por el que se designan Procuradores de libre elección de Su Excelencia el Jefe del Estado, en virtud de lo dispuesto en el apartado i) del artículo segundo de la ley de 9 de marzo de 1946, a los señores don Carlos Asensio Cabanillas, don Juan Vigón Suerodíaz, don Eduardo Aunós Pérez, don José Félix de Lequerica, don Luis Alarcón de la Lastra, don Salvador Moreno Fernández, don Alfonso Peña Boeuf, don Luciano Pérez Platero, don Gregorio Modrego Casaus, don Carmelo Ballester y Nieto, don José Monasterio Ituarte, don Alfonso Arriaga y Adán, don Francisco de Borbón, don Andrés Saliquet Zumeta, don Francisco Fernández Longoria, don Tomás Súñer Ferrer, don Pedro Fernández Valladares, don Carlos Pinilla Touriño, don Jesús Rubio García, don Fernando Barrón Ortiz, don Fernando Camacho Baños, don José María Lapuerta, don Luis Ortiz Muñoz, don José Millán Astray, don Joaquín Fernández de Córdoba, don Ramón Díez de Rivera, don José Finat Escrivá de Romaní, don Martín González del Valle, don José María Zumalacárregui Prat, don Wenceslao González Oliveros, don Rufino Beltrán Vivar, don Francisco Javier Planas de Tovar, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, don Mariano Puigdollers Oliver, don Luis Sáenz de Ibarra, don Angel Zorrilla Dorronsoro, don José Lorente Sanz, don Pedro Muguruza Otaño, don Juan Granel Pascual, don Pedro Barrié de la Maza, don Carlos Mendoza y Sainz de Argandoña, don Benigno Oreja, don Adolfo Rodríguez Jurado, don Fernando Luca de Tena, don Luis de Galinsoga y don Ernesto Giménez Caballero.

Otro referente al cese del III y nombramiento del IV Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

"Vencida la etapa para la que fué designado el III Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y de acuerdo con lo que establece la ley de 9 de marzo de 1946,

DISPONGO

Artículo primero. El III Consejo Nacional quedará disuelto el día 6 de mayo del corriente año.

Artículo segundo. El número de Consejeros a que se refiere el apartado 12 del artículo segundo del decreto de 23 de noviembre de 1942 queda reducido a cincuenta.

Artículo tercero. Conforme a lo establecido en el artículo anterior, nombro miembros del Cuarto Consejo Nacional a don Demetrio Carceller Segura, don Miguel Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, don Pedro González Bueno, don Rafael Sánchez Mazas, don Luis Soláns Lavedán, don Francisco Bastarreche y Díez de Bulnes, don Camilo Alonso Vega, don Rafael García Valiño, don Miguel Rodrigo Martín, don Leopoldo Eijo Garay, don Luis Carrero Blanco, don Miguel Matéu Pla, don Francisco Rodríguez Martínez don José María Alfaro Polanco, don Sancho Dávila y Fernández de Celis, don Antonio Correa Vegilson, don Pedro Nieto Antúnez, don Julio Salvador y Díaz Benjumea, don Modesto Aguilera Morente, don Eduardo Alvarez Rementería, don Fermín Izurbiaga Lorca, don Romualdo de Toledo López, don Julián Pemartín San Juan, don Marcelino Ulibarri Eguilaz, don Luis Serrano de Pablo, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, don Luis Gutiérrez Santa Marina, fray Justo Pérez

(Continúa en sexta página.)

Don Pedro Muguruza asistirá al Congreso Europeo de Arquitectura

En avión ha marchado a Estocolmo don Pedro Muguruza, que asistirá en dicha ciudad al Congreso europeo de Arquitectura.

DOS DE MAYO DE 1808

Estos prados de alegres merendolas
--¡oh puros héroes de Austerlitz y Jena!--
volvéis, en criminal marimorena,
matadero de majos y manolas.

Verbena es de la Muerte, con farolas,
y la salida al baile, última pena.
(A vuestro Napoleón, mi enhorabuena
por esta "suite" de danzas españolas).

Pero el rojo verano, al sur espera:
Cerros de Ubeda y soles de Antequera
prolongarán, en serio, la chacota.

Y allí, bajo garrochas de vaqueros,
aprenderéis, intrépidos guerreros,
a bailar, en Bailén, nuestra gavota.

Rafael Sánchez Mazas
(De la Real Academia Española)

Los Madriles, Dos de Mayo de 1946

AUDIENCIA CIVIL DE S. E. EL GENERALISIMO

Una Comisión de Lérida entregó al Caudillo la primera Medalla de Oro de la ciudad

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en el Palacio de El Pardo en audiencia civil a las siguientes personas:

Comisión integrada por el Gobernador Civil de Lérida, Alcalde y Corporación municipal, para hacer entrega a Su Excelencia de la Medalla de Oro de la ciudad y del título de Alcalde honorario perpetuo; Comisión de la Cofradía Comarcal de Pescadores de Málaga, para hacer entrega a Su Excelencia del título de patrón mayor, acompañada por el Gobernador Civil de la provincia y el marqués de Valterra, comisario del Instituto Social de la Marina; Comisión integrada por el P. José Olea, vicario general de las Escuelas Pías; P. Juan Pérez, provincial de Castilla; don Francisco Toral, rector del Colegio Calasancio, y don Demetrio Mestre, hermano mayor de la Cofradía del Divino Cautivo; doña Isabel Porrero, viuda del capitán laureado Ruiz Huidobro; don Salvador Castelló Carreras, director fundador de la R. Escuela Oficial Superior de Avicultura de Arenys de Mar; don Vicente Echarri, presbítero, en representación de los sacerdotes españoles residentes en Méjico; don José Foriña, director-gerente del Banco de Crédito Local de España,

(Continúa en sexta página.)

Una Comisión de Málaga, presidida por el Gobernador Civil de la provincia, hizo entrega al Caudillo de un pergamino nombrándole Patrón Mayor del Pósito de Pescadores de dicha ciudad

"Es necesario conservar esta hermosa unidad de los hombres y de las tierras de España"

Discurso del Caudillo en Albacete

El Ministro de Agricultura se reúne con los alcaldes de la vega baja del Segura

A su paso por Albacete, de regreso a Madrid, y ante las insistentes aclamaciones del público, el Caudillo pronunció desde el balcón del Ayuntamiento de aquella capital el siguiente discurso:

«Sólo unas palabras para deciros cómo llega a mi corazón ese entusiasmo vuestro y ese fervor con que me obsequiáis en este alto del camino. (Grandes aplausos y vítores al Caudillo.)

Esta población laboriosa, que todo se lo debe a su esfuerzo, al trabajo de sus hijos (Muchas voces: «Al tuyo, al tuyo.»), al duro trabajo en estas extremosas regiones manchegas, es la expresión del pueblo campesino español, del pueblo sano, del pueblo que grita como vosotros gritáis: ¡España, sí! ¡Comunismo, no! (Se reproduce la ovación.)

Para que llegase esta hora feliz de poderse reunir un pueblo en una plaza mayor a vitorear a España ha sido necesario que quedaran muchos de nuestros camaradas en el camino, que cayera una parte de la flor de nuestra juventud; pero para que esta sangre sea fructífera y vivifique a España es necesario conservar esta hermosa unidad de los hombres y de las tierras de España, unidad que requiere para mantenerse una firme justicia y una constante y progresiva orientación social, que sólo será posible con la asistencia de todos, el trabajo de los más y esa constancia con que vamos resolviendo los problemas abandonados durante un siglo y surjan viviendas como las que habéis visto sustituir a las viejas cuevas. Todos estos esfuerzos lograrán la España Una, la España Grande y la España Libre. (Clamorosa ovación, que dura largo rato.)

De la voluntad de un Régimen para hacer esa obra vosotros tenéis una muestra y la tienen todas las comarcas y regiones de España. Si nosotros, que hemos recibido una España desangrada, una España saqueada y una España enferma, hicimos esto, imaginaos lo que pudieron y debieron de haber hecho los que recibieron una España íntegra, plena y feliz como la que encontró la malhadada República... (Los vítores y aplausos resuenan e interrumpen.); pero aquellos hombres que quemaron vuestros templos, que atropellaron a las mujeres, que pisotearon vuestras creencias y ensangrentaron vuestras calles por mano de las Brigadas Internacionales, van ahora por el mundo del brazo de vuestros verdugos encumbrados, exponiendo sus vergüenzas y su baja calidad moral, insultando a España. (Muchos aplausos.) A los convencionalismos formalistas y democráticos con que intentan encubrirse vos-

(Continúa en sexta página.)

Ayuntamiento de Madrid

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL TIEMPO NERVIOSO

El tiempo padece también de "psicosis"; la guerra ha alterado sus nervios. Entre las infinitas cosas que ha tocado conocer a esta generación figura la de las grandes presiones atmosféricas. Hemos pasado del páramo al charco. Leyendo a los antiguos cronistas se comprende que en Madrid las rápidas alternativas han sido la personalidad de nuestro clima. Este sube y baja ha sido el que nos ha templado. "Para durar hay que endurecerse", ha dicho un poeta francés. El madrileño ha cumplido en otros órdenes esta consigna. Y ha quedado fuerte ante toda adversidad, sin perder su tipo fino.

¿Por qué este vaivén del tiempo, estas atroces desigualdades?... Acoso el actual ser humano ha influído poderosamente en la Meteorología. Como un personaje de Shakespeare ha tenido los cielos que ha merecido. Dios ha enviado este mensaje a su Humanidad descarriada.

Tantos caracteres contrapuestos han producido este chispazo en la temperatura. El trasiego de las pasiones ha alborotado las más bellas nubes.

Particularmente, y descendiendo al terreno de cronistas, creemos que en la modesta esfera personal cada ser tiene su culpa. Y que esta España desarbolada—a la que ahora hay un evidente deseo en volver a arbolar—siéntese sin fuerzas para regularizar el desquiciado sistema nervioso del tiempo. Es sabido que el árbol atrae unas veces la lluvia; y otras veces absorbe esta lluvia. Regula el acontecimiento atmosférico. Lo concede lentitudes, severas pausas en donde la vida encuentra su diapasón. Esta obra permanente del árbol, su elegancia al servicio de la utilidad, responde a un sistema tan lógico, que sólo se puede entender leyendo esa literatura fácil que ante lo difícil tienen las enciclopedias.

La belleza de nuestra actual Plaza Mayor está hecha para las lluvias: su enlosado pide lluvia.

Y no se sabe lo que fué antes.

PUCK

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Segunda entrega de cupones-primas correspondientes al primer mes de vigencia (15 abril-15 de mayo)

Con objeto de aclarar las torcidas interpretaciones dadas por las Empresas a las instrucciones cursadas por esta Delegación Provincial y los diferentes Sindicatos, se hace público por la presente nota que todas cuantas instrucciones han sido cursadas hasta el momento quedan totalmente anuladas, bien sean de est aDelegación o de los Sindicatos Provinciales, ajustándose en un todo a las siguientes:

Primera. Los Sindicatos Provinciales entregarán precisamente hoy, día 2 de mayo, a las Empresas que lo tienen solicitado, dentro del plazo de ampliación que terminó el día 22 de abril próximo pasado, las colecciones de cupones primas para su entrega a obreros, subalternos y tamiliares de los mismos.

Segunda. Las Empresas recogerán al mismo tiempo que las colecciones de cupones primas los padrones que les entreguen los Sindicatos, y en los cuales han de relacionar a todos sus obreros, subalternos y familiares que tengan derecho a los beneficios de las colecciones de hojas suplementarias de cupones.

Tercera. Las Empresas vienen obligadas, bajo los perjuicios que pudieran caberles, a presentar sin pretexto alguno, hasta las dieciocho horas del lunes día 6 de los corrientes, en el Sindicato en que la Empresa se encuentra encuadrada, los padrones con todos los datos solicitados, teniendo en cuenta que la falta u omisión de cualquiera de los que en el modelo oficial se hacen constar será motivo suficiente para no cursarlo y, por consiguiente, privarán a los obreros y subalternos de los beneficios de las colecciones de hojas suplementarias de cupones primas. En estos casos los obreros y subalternos deberán reclamar a las Empresas el importe en metálico equivalente al de las referidas colecciones.

Entrega de declaraciones juradas de ingresos familiares por parte de los establecimientos de ultramarinos y economatos

Terminándose mañana viernes, día 3, el plazo dado para presentar en los establecimientos de ultramarinos y economatos las declaraciones juradas de ingresos familiares, estos establecimientos (economatos y ultramarinos) vendrán obligados a su vez a presentar en esta Delegación, negociado de Control, en la tarde del lunes día 6, y con arreglo a las instrucciones que les fueron cursadas oportunamente, la totalidad de las declaraciones juradas recibidas dentro del plazo fijado.

Adjudicación de habas verdes a los distintos Ayuntamientos de esta provincia

Con objeto de evitar molestias innecesarias a los Alcaldes o delegados de los mismos que se dirigen directamente a los puestos reguladores que esta Delegación Provincial tiene establecidos para la venta de este artículo, pudiendo darse el caso de no contar con existencias, se ruega a los mismos se pongan previamente en contacto con esta Jefatura con el fin de poder, a la vista de las disponibilidades, asignar los cupos correspondientes.

Habas verdes

Se pone en conocimiento de los diferentes establecimientos benéficos, centros oficiales y Alcaldes-delegados locales de los pueblos de esta provincia que habiendo actualmente grandes existencias de habas frescas en el mercado de esta capital, a un precio que oscila entre 1,60 y 1,75 pesetas kilo, pueden dirigir peticiones de este producto, entregando éstas directamente en el almacén situado en el paseo de los Molinos, 5; en la inteligencia de que serán atendidas seguidamente.

Estas mercancías corresponden a las adquisiciones que realiza directamente esta Jefatura Provincial en los puntos de producción, por cuyo motivo se establece su venta directa al público consumidor sin otra clase de intermediarios.

Los aumentos del 10 y 20 por 100 en bares, cafés y restaurantes se entenderán sobre los precios base

De acuerdo con el decreto de la Presidencia del Gobierno fecha 15 de abril de 1946, el Sindicato Provincial de Hostelería pone en conocimiento de las industrias en él encuadradas que los gravámenes del 20 y 10 por 100 sólo se aplicarán sobre el precio base, incrementado con el porcentaje de servicio, sin gravar los impuestos actualmente en vigor.

Igualmente se pone en conocimiento de todos los industriales la imposibilidad de cambio de las actuales categorías en las diferentes clases de establecimientos.

La circulación de la alfalfa verde

De acuerdo con la circular número 555 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, a partir de hoy, día 1, para la circulación de alfalfa verde dentro de esta provincia se precisa ir acompañado del correspondiente "conduce", debiendo los interesados proveerse de ello en el Sindicato Provincial de Ganadería, sito en Echegaray, número 19, o en la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, sito en Marqués de Duero, número 8.

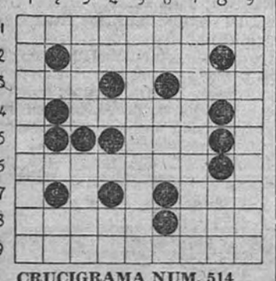
ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 1, ha sido premiado el número

223

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



CRUCIGRAMA NUM. 514

Horizontales.—1, Libro de rezo. 2, Nombre de mujer. 3 (Al revés), Término comparativo. (Al revés) Prefijo inseparable. 4 (Al revés), Región americana muy litigada. 5 (Al revés), Disfruté. 6, Contaríase. 7, Desinencia partitiva. 8 (Al revés), Lesionados. Malla. 9, Rojo subido.

Verticales.—1, De carácter bueno. 2 (Al revés y repetido), Dios festivo mitológico. 3, Demostrativo. Liso. 4, Acude. Desinencia de infinitivo. 5, Principiarla. 6 (Al revés y repetido), Interjección. Nombre de vocales. 7, Seguirá las huellas. 8, Atended. 9, Convertido en hueso

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Es agotadora.

INDICE DEL DIA

DIA 2 DE MAYO

A las 10 de la mañana.—Plaza del Dos de Mayo.—Misa de campaña conmemorativa del heroísmo de la Independencia.

11 h.—Plaza de la Lealtad.—Misa en el obelisco en sufragio de los héroes del 2 de mayo.

19,30 h. — Círculo «Nosotros».— Patricio G. Canales: «La crisis de la sociedad».

—Congregación-Patronato de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga.— Controversia sobre «Una solución católica al problema social».

20,30 h.—Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Joaquín Azpiazu: «La Iglesia quiere que el trabajo honrado sea base de vida honrada».

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Suministro de carbón

Hoy, día 2, se efectuará un reparto de carbón, a razón de 20 kilos por persona, al distrito de BUENAVISTA, previo corte del cupón número 29 de las hojas de Varios de la cartilla de racionamiento.

Los industriales pertenecientes a los distritos de Inclusa se personarán en la estación Imperial al objeto de retirar el cupo que les corresponde, siendo requisito indispensable a tal efecto la presentación del justificante de haber entregado la liquidación anterior y acompañar el título profesional.

Asociación de la Prensa

Ha sido nombrada matrona del Servicio Médico de la Asociación de la Prensa la conocida profesora en partos y practicante, doña Carmen Esbrí.

VIDA SOCIAL

Natalicio

La esposa del Ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, de soltera Josefina Larrucea, ha dado a luz un precioso niño.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

NECROLOGIA

Tras penosa enfermedad, sobrellevada con ejemplar y cristiana resignación, ha fallecido en la Casa Central de la Institución Teresiana la virtuosa señorita María del Carmen Arencibia. Su vida, dedicada de lleno, a una verdadera obra de apostolado, servirá de guía y norma, dentro del campo de las actividades de la Institución, a la que tantos años ha pertenecido. Confortada con los Santos Sacramentos y con la bendición especial de Su Santidad, enviada dos días antes de su muerte, entregó su alma al Señor en la madrugada del pasado día 29 de abril.

Tanto a su familia como a la Institución Teresiana enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

VIDA INTELECTUAL

Ortega y Gasset disertará el sábado en el Ateneo

Desde hace once años no ocupaba la tribuna española

El ilustre escritor y filósofo don José Ortega y Gasset, después de once años de abstención de la tribuna en España, disertará el próximo sábado en el Ateneo de Madrid sobre el tema «Teatro» despertando esta noticia gran expectación en el mundo intelectual.

Conferencia de la señora Cannon sobre "La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos"

En la Casa Americana se ha dado una interesante conferencia sobre la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, ilustrada con una documental corta, por la señora Cannon, agregada de la Embajada, quien hasta ahora ha pertenecido a la biblioteca del Congreso, en Wáshington. Fué leída en español por la señorita Enriqueta Martín.

Después de una breve presentación explicó el desarrollo de la biblioteca y cómo, con una colección modesta, fué creciendo paulatinamente, a pesar de haber sufrido tres incendios, teniendo ya en 1864, 82.000 tomos.

Aunque la biblioteca está al servicio de los miembros del Congreso y del Gobierno, está también completamente abierta a todas las personas que deseen consultar sus obras. Posee maravillosas colecciones de libros de todos los países, que en muchos casos son las más extensas, con excepción del país de origen. Las colecciones orientales son especialmente notables. Existen también en la biblioteca manuscritos valiosísimos nacionales y de otros países. La biblioteca tiene una Fundación Hispánica, que se dedica a estudios referentes a la cultura española, portuguesa y latinoamericana. También tiene extensas colecciones de música y obras escritas por el método Braille para los ciegos, así como también discos especiales para el uso de los ciegos. En la biblioteca se dan también interesantes conciertos, donde suelen usarse frecuentemente los cinco stradivarius que fueron donados a la biblioteca.

El departamento de Adquisiciones compra constantemente nuevas obras para enriquecer sus colecciones, ya en sí muy extensas. La biblioteca del Congreso tiene imprenta propia y taller de reparaciones, donde se imprimen las fichas, que tienen un sistema completísimo de catalogación. La impresión de fichas para más de 6.000 bibliotecas nacionales y extranjeras constituye una de las actividades más importantes de la biblioteca. Los libros llegan al lector que los ha solicitado por un curiosísimo sistema de tubos, por los que pasan los libros y las tarjetas de un departamento a otro.

El señor Alonso Viguera habla sobre las etapas iniciales del desarrollo industrial Español

En la Escuela de Ingenieros Industriales, en su aula magna, dió una conferencia sobre el tema indicado el ingeniero industrial don José María Alonso Viguera.

Examinó la influencia ejercida por las eminentes personalidades de los siglos XVI al XVII, Agrícola, Juanelo, Turiano, Otto von Guericke y el español Alonso Barbe, en la evolución experimentada por la ingeniería nacional.

Examinó la implantación de los centros formativos españoles del ingeniero en la primera mitad de la pasada centuria, deteniéndose muy especialmente en narrar la vida docente del Real Instituto Industrial, que, fundado en el año 1850, fué punto de arranque de todo el progreso industrial posterior en las ramas textil, de construcciones mecánicas, de química y de la electrotecnia.

Puso fin a su documentadísima disertación refiriendo uno de los episodios de más decisivo interés del último lustro del siglo pasado, cual fué la introducción en 1875, por la Escuela de Ingenieros Industriales, de la primera máquina dínamo-eléctrica y del primer teléfono en España, así como del inicial ensayo en 1884 de transmisión de energía eléctrica a larga distancia entre la central de Sarriá y Sans por el titular de aquel centro, don Narciso Xifrá.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Sección Nacional de Graduados

Como consecuencia de los acuerdos tomados en la I Asamblea Nacional de Graduados, todos los farmacéuticos, colegiados o no, afectados por el decreto de 24 de enero de 1941, están en la necesidad de dirigirse a la Secretaría Nacional de Graduados (Alcalá, 44, Madrid) para un asunto del máximo interés.

Con el fin de dar las mayores facilidades a los interesados se ha prorrogado el plazo de presentación hasta el día 10 de mayo.

El doctor Hernando dará el sábado una conferencia en el Colegio de Médicos

La próxima conferencia del ciclo cultural organizado por el Colegio de Médicos será el próximo sábado, día 4, a las ocho de la tarde, disertando el profesor don Teófilo Hernando sobre el tema «Diagnóstico precoz del cáncer gástrico».

"Los transportes urbanos"

Mañana, viernes, a las ocho de la tarde, don Carlos Botín Polanco, presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Madrileña de Tranvías, pronunciará en el salón de actos del Centro de Estudios Universitarios (Alfonso XI, 4, planta baja) una conferencia sobre el tema «Los transportes urbanos». Esta es la quinta conferencia del ciclo sobre transportes organizado por el citado centro docente.

Don Emilio Guinea disertó sobre "Botánica de la Guinea española"

Celebró sesión la Real Sociedad Geográfica en el salón de actos de la Real Academia de la Historia, bajo la presidencia del señor Novo, presidente de la entidad, a quien acompañaban en el estrado el director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas, y otras personalidades.

El catedrático don Emilio Guinea López desarrolló el tema "Plantas útiles de la Guinea española" (con proyecciones).

El índice de mortalidad en España es de 12,04 por mil

Es el más bajo registrado en nuestro país y se acerca al nivel de los países escandinavos

Bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, se reunió ayer en sesión el Consejo Nacional de Sanidad.

El director general, doctor Palanca, dió cuenta del estado sanitario del país, que continúa siendo normal. Se conocieron los avances estadísticos del pasado año de 1945, en el que la mortalidad general de España ha sido de 12,04 por 1.000, cifra excepcionalmente baja comparada con la de principios de siglo, que era de 28,91, y con la de 1939, que fué de 18,13. Demuestran estas cifras la eficacia de las medidas sanitarias y sociales puestas en vigor por el Gobierno a raíz de la terminación de nuestra guerra. Esta bajísima mortalidad nos pone casi a nivel de la de los países escandinavos, que son los que ofrecen cifras más bajas antes del comienzo de la guerra europea.

Acordó el Consejo reservar el empleo de ácido cianhídrico como desinfectante para los edificios aislados, ferrocarriles y transportes y cámaras especialmente acondicionadas para su empleo y demás casos, previa autorización. Se dió cuenta de los trabajos para coordinar la lucha antipalúdica con el Seguro de Enfermedad, y se acordó intensificarla en las provincias de Cáceres, Badajoz y, sobre todo, Murcia, en la que se crean nuevos dispensarios en Calasparra, Pantano del Zenajo y Escombreras, y un equipo móvil.

El teniente general Dávila pasa a la reserva por edad

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publicó anteayer varios decretos, entre ellos el del pase a la reserva del teniente general don Fidel Dávila, por haber cumplido la edad reglamentaria el día 24.

También pasa a la reserva por la misma causa el general de brigada don Manuel Pueyo González, que cesa en el mando de la 32 división, y se le concede la Gran Cruz del Mérito Militar. En la vacante de general asciende el coronel don Luis Araújo Soler, a quien se le confiere el mando de la división citada.

Conferencia en la Escuela de Mandos de la Sección de Rurales

Baltasar Rull habló de "La unidad como misión de España"

En la Escuela de Formación de Mandos de la Sección de Rurales del Frente de Juventudes, en el castillo de Belmonte, se ha iniciado una serie de conferencias de carácter técnico a cargo de ilustres personalidades.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del ilustrísimo señor don Baltasar Rull, Jefe de la Secretaría Política de la Secretaría General del Movimiento, que disertó sobre el tema "La unidad como misión de España". De acuerdo con el enunciado explicó el concepto filosófico de unidad, haciendo historia de su evolución en nuestra Patria y presentando a España como campeón de la cristiandad. Demostró que la grandeza de España ha coincidido con la lealtad a su misión unitaria y católica y que su decadencia, influída por doctrinas extranjeras, se inició cuando se apartó de su misión, a la que se reintegró con la Cruzada y con los principios informantes de nuestro Movimiento.

En el salón de actos de la Escuela formaban todos los alumnos, profesores y profesores técnicos. Presidieron el acto el Jefe de la Sección de Rurales, el Secretario de la misma y el Director de la Escuela.

La conferencia revistió gran interés y amenidad, siendo escuchada con gran atención y muy celebrada por todos los asistentes.

Las próximas conferencias versarán sobre cuestiones de técnica agraria y formación de los futuros instructores.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO DE LA COMEDIA

NINI MONTIAM, en "Angustias, la Faraona". El mayor éxito teatral de público y crítica desde hace muchos años.

ORQUESTA NACIONAL HOESSLIN

Sábado 4, 11 noche, Monumental Cinema: "Maestros Cantores", "Tristán", "Tannhauser" Wágner. "1.ª Sinfonía". Brahms. Butaca: 7 pesetas.

CONRADO DEL CAMPO

Dirige hoy, a las 6, en el teatro Madrid, "Fausto". Exito triunfal de Stefanoni. A las 10,30: "Madame Butterfly".

TEATROS

ALBENIZ. — (20200.) 7 y 10,45: Rapsodia Ibérica (de Jorge Montemar).

ALCAZAR. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: El Padre Pitillo (de Arniches). éxito apoteósico.

BEATRIZ. — (Luna Yegros.) 5 (infantil): El hada de nácar. 7,30 y 11: María del Amor (de Ochaíta), éxito culminante.

CALDERON.—7 y 11: Clamoroso triunfo de Lolita Dolores, por Marcos Redondo (tarde), con Raquel, André, Bilbao, Utrera.

CIRCO PRICE.—4,30: Grandioso Charivari Infantil. Pompoff y Thedy e Hijos. ¡Grandioso programa! Juguetes, Borriquitos, etc. 7 y 11: 79.º Charivari. Pompoff, Thedy e Hijos, Felovis (¡sensacional!), Troupe 6 Morenos, Trio Rethy, Victorias Pitts, etc. (60 artistas internacionales).

COMEDIA.—(Compañía de Nini Montiam.) 7,30 y 11: Angustias, la Faraona (grandioso éxito de Casas Bricio). Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

COMICO.—(27289. Mariano Azaña.) 7,15, 11. Don Ange Caído (6 pesetas butaca).

ESPAÑOL.—10,45 noche, estreno: La conjuración de Fiesco (de Schiller, adaptación de don Eduardo Marquina).

FONTALBA. — (14419.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pinto en Selera de España núm. 3 (le Quintero-León y Quiroga).

FUENCARRAL. — (Compañía operetas.) 7, 11: Tres días para quererte (de Lozano y Mtro. Alonso).

INFANTA ISABEL — 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Alegría 1946 (última semana). Localidades sin aumento.

LARA.—7 y 11 (único día precios populares): Canción de cuna (localidades de 2 a 7 pesetas). Mañana viernes, estreno: Hombre en tres espejos (de Natividad Zaro).

MADRID.—Populares de ópera. 6 tarde: Fausto. 10,30: Madame Butterfly. Butacas, 20 ptas. prat. 8

MARAVILLAS.—(Compañía operetas.) 7,15 y 11: El hombre que las enloquece.

MARIA GUERRERO.—(33694.) 7 y 11: Tren de madrugada (¡éxito triunfal!).

MARTIN. — 7,15 y 11: ¡Cinco minutos nada menos! (La opereta cumbre de Muñoz Román y maestro Guerrero). Incomparable creación de Maruja Tomás y toda la gran compañía titular. Despáchanse localidades sin aumento con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Guadalupe M. Sampedro-Luchy Soto.) 7,15 y 11: La chica del Citroen (de Suárez de Deza).

RIALTO. — (Compañía Somoza.) 7 tarde y 11 noche: ¡Qué solo me dejas! (grandioso éxito cómico). Butacas 3, 5 y 8 pesetas.

ZARZUELA. — (Compañía Sagi-Vela.) 7 y 11: Mambrú se va a la guerra (de Romero, Fernández Shaw y maestro Dotras Vila). Butaca: 12 pesetas.

CINES

ACTUALIDADES. — 11 mañana: Aventuras de Cucuruchito y Pinocho (en colores) tolerada.

AVENIDA. — 7, 11 (estreno): Frankenstein y el hombre lobo (Bela Lugosi y Lon Chaney, hijo).

AYALA. — 4,30: Dumbo, Policía Montada Canadá (1,50, 2 ptas.)

AZUL. — 5: El hombre que se perdió a sí mismo (K. Francis), Caballero en la noche (Preston Foster).

BILBAO. — 4,30, 7, 10,45: Soberbia (George Sanders). 3.ª semana.

CALLAO.—4,15, 6,45, 10,45: Sangre en Filipinas (Claudette Colbert, Paulette Goddard, Veronica Lake). 3.ª semana.

CAPITOL.—7, 11: Ansia de amor (Irene Dunne - Robert Montgomery).

CARRETAS. — 10 mañana: Crimen a medianoche y 24 horas sin mentir.

COLISEVM. — 7,15, 11: Triunfo desbordante del superfilm Fox La Zarina (Tallulah Bankhead, Anne Baxter, Charles Coburn, William Eythe). 3.ª semana.

DELICIAS.—4: Esta es la fecha (Diana Durbin), Galopa, muchacho (Abbott-Costello).

FIGARO.—4: Sé fiel a ti mismo (Joan Fontaine, Tyrone Power).

GRAN VIA. — (26034.) 7 y 11: Ciudad de conquista (James Cagney, Ann Sheridan). 2.ª semana.

GOYA.—7 y 11: Los cuatro hijos de Adan (Ingrid Bergman y Warner Baxter). 2.ª semana.

IDEAL.—4: Amapola del camino y La tortura de la carne.

IMPERIAL.—3 (riguroso primer reestreno): Noche triunfal (Donald O'Connor).

LUCHANA.—7, 11: Laura (Gene Tierney, Dana Andrewa). 3.ª semana.

METROPOLITANO. — 5,30: Suplicio de mujer. Un corazón en peligro (Cary Grant).

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El fantasma de la Opera (Nelson Eddy). 2.ª semana.

PALACE CINEMA. — 5 (continua): La senda de los héroes (Franchot Tone). Negocios privados (N. Kelly R. Cummings).

PALACIO DEL CINE. — 5: Soberbia (George Sanders). 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7 y 10,45: El cielo y tú (Charles Boyer y Bette Davis). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 5, 7, 11: El Capitán Kidd (Charles Laughton), tolerada menores.

PAVON. — Continua desde 4: Veinticuatro horas sin mentir, Sangre vienesa.

PLEYEL.—11: La vida empieza a medianoche, Mr. Lucky (Cary Grant).

PRINCIPE ALFONSO. — 4,45 (extraordinaria): La garra escarlata (butaca: 3 ptas.). 7, 10,45: La garra escarlata (Basil Rathbone), Compañero de mi vida (Ginger Rogers).

PROGRESO. — 5, 7, 11: Laura (Gene Tierney, Dana Andrewa). 3.ª semana.

PROYECCIONES. — 7 y 10,45: Así se quiere en Jalisco (Jorge Negrete; en tecnicolor).

REAL CINEMA.—(29529. Metro Opera.) 4,30, 7, 11: El gran vals (Louise Reiner).

REX.—(23700.) Cont. 11 a 6 tarde, num. 7 y 11: Adorable mentirosa (Anne Shirley, Phillip Terry). 2.ª semana.

SAN CARLOS.—4,15: Luna llena (Jeannette MacDonald-Nelson Eddy). 6,30, 10: San Diego, te quiero, y Luna llena.

SAN MIGUEL.—4,45, 7, 11: El mayor y la menor (Ginger Rogers, Ray Milland). 3.ª semana.

SOL.—11 mañana: Mi ilusión es un marido (un film deliciosamente divertido; Laraine Day - Alan Marshal).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Mi ilusión es un marido (un film deliciosamente divertido; Laraine Day-Alan Marshal).

VARIOS

CANODROMO METROPOLITANO.—Esta tarde, a las cinco: ¡12 emocionantes carreras de galgos!

FRONTON RECOLETOS.—4,30: Arano III-Vergara, Idiazábal-Aguirre; Abrego III-Alberro, Salsamendi I-Zaldúa; Zárraga-Ricardo, Quintana III - Aguirre. Noche, 10,45: Abrego I-Goicoechea, Sala-Azpiroz-Salsamendi III. En esta semana, debut de los renombrados pelotaris Pastor, Ermúa, Iturregui, Baracaldo, Gallarta III, Gallarta IV, Somorrostro, Lejona y Montoya.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

Nunca las primeras jornadas del mes suelen ser de negocio activo. Esta vez menos, porque hoy, día 2, resulta inhábil por ser festivo. Corrientemente, en esta primera jornada las órdenes pendientes en manos de los Bancos y de los agentes quedan anuladas y hay que esperar a ratificarlas. Por esta circunstancia la sesión de ayer fué un poco floja de negocio frente a la animación de las jornadas anteriores.

Sin embargo, en cuanto a tendencia vino a ser muy parecida. El mercado sigue firme en sus líneas internas, muy firme. Siempre dispuesto a lanzarse para arriba, porque el dinero sigue siendo muy abundante y muy decidido. Se mantienen en un primer plano los dos o tres valores que estos días son los favoritos. Y tenemos a las Felgueras que continúan subiendo, habiendo rozado ayer, sin alcanzarlo, el cambio de 240. También las Ponferradas presentan un mercado muy eufórico, quedando a un punto del 300, que es de suponer consigan dada la robustez de la tendencia, apoyada por una gran abundancia de compradores.

En los restantes grupos de valores la posición no difiere apenas de la jornada precedente, porque los eléctricos se conservan en sus cambios anteriores o ceden ligeramente, sin que haya ningún detalle de vigor.

Los valores bancarios ofrecen impresión de irregularidad, porque unos suben y otros bajan. La nota más brillante corresponde a los Exteriores, que siguen subiendo hasta alcanzar el precio de 230. También avanzan cinco enteros los Previsores y los Hipotecarios y Españas, aunque en menor proporción. En cambio pierden terreno los Centrales y los Banestos.

En cuantos valores se había producido una erupción de alzas en esta pasada semana, estos días hay cierto recogimiento, cediendo parte de lo ganado las Navales preferentes.

El sector de valores de especulación presenta sostenidas a las Minas del Rif, en baja de dos duros a los Petrolillos y sostenidos a los Explosivos, con un duro por encima del cierre del martes. Todo parece indicar que en Explosivos hay cierto florecimiento. Firmeza en general en los valores inmobiliarios, que ya no cotizan con las alegrías de los pasados tiempos, aunque es ahora precisamente, con motivo de las alzas de jornales y, por tanto, de los costos en la industria de la construcción, cuando podían cotizar las plusvalías naturales en la construcción que se encuentre ya realizada.

En el grupo de los valores navos las Unión Naval de Levante cotizan a 128, sin cupón de suscripción. Tratándose de unos valores que rentan un 6 por 100 es natural que el papel se retraigan pidiendo mejores cambios. Subieron algo más las Eléctricas Leonesas y se mantuvieron a sus altos precios de estos días la Vasgo (306) y la Fenosa (310), no habiendo variación en los otros valores. La Resinera ha seguido el movimiento de reposición de estos días pasados, haciéndose a 268, lo que no tiene nada de particular si se considera su dividendo.

Parece registrarse en el departamento de las Deudas públicas cierto desmayo en las cotizaciones, que se hace patente en distintos valores. Insiste el Interior en la contracción de sus precios exagerados de cotización marginal. Y también se reducen los cursos del Amortizable de 1908. En los demás, variaciones en los dos sentidos, pagándose más el Amortizable nuevo y el de octubre y bajando 15 céntimos el de noviembre. Sigue habiendo buen dinero para los Tesoros. Y preparativos para las aplicaciones en grandes partidas del nuevo 3,50 por 100 Amortizable, que se emite ahora.

Variaciones en los dos sentidos en las obligaciones municipales, y tendencia a la baja en las cédulas hipotecarias del 4,50 por 100, así como en algunas cédulas hipotecarias.

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 1
4 % Interior	91,50	91,50
4 % Ext.	104,25	104,25
A. 1908, 4 %	109	107,50
3 %, 1928, s/I	102	102,50
4 % oct., s/I	103,50	103,60
4 % nov. s/I	103,75	103,60
Am. 3,50 %	96,60	96,60
Id. nuevo	96,25	96,35
Tesoros 3 %	102,50	102,75
Tesoros 2,75	101,75	"
Ayuntamiento de Madrid		
Ulas 1914	101,50	"
" 1918	101	"
Mejoras U	104,50	1 4,50
Subsuelo	104	"
Vs. 1929	101	102
" 1931 Int	105,25	105
" 1931 Ex	105,25	105
" 1941	100	100
Otros fondos		
Sevilla 1920	"	"
Hidr. E. 6 %	108,50	"
" " 5 %	103	103
Turismo 5 %	102,50	"
Mejzón 5 %	103,50	103,50
Tánger-Fez	102,75	102,25
Marruec. 5%	101,50	"
Cédulas		
Hip. 4 %, Ilb.	102,50	103
Hipot. 4 %	110,25	110,25
" 4,50 A %	107	106,75
" 4,50 B %	106,50	106,75
" 4,50 C %	107	106,75
Lo 4 %	102	102
" 4 % lotes	102,90	102,75

ACCIONES Bancos	Anterior	Día 1
España	436	
Exterior	224	230
Hipotecario	376	376
Créd. Local	550	550
Esp. Crédito	400	"
Hispano Am.	396	396
Central	280	280
Previsores	280	278
Electricidad		285
U. E. Mña.	134,50	134,50
Cooperativa	308	308
Hidr. Esp.	379	380
Mengemor	385	385
Chorro	285	285
Sevillana	165	165
I. Duer. or.	259	"
" Dro. 3,50%	285	290
C. s. A.	115	"
Chades	9,0	9,0
" D	905	905
" E	958	"
Telef. (pref.	136	"
" (ord.)	482	"
Rif	307	307
Felgueras	235	235
Ponferrada	294	293
Campsa	182	18
Tabacos	235	"
Aznar	2.325	"
Unión Fénix	1.270	1.270
Inmob. M.	395	395
Urbaniz. M.	99	99
Metro	1.550	1.550
Tranvías	372	374
A. Hornos	119	"
M. Petróleos	192	192
Explosivos	291	289
Azucareras	368	369
Fibro	143	143,10
Aguilas	332	331
F. Valderrivas	367	367
Valderrivas	239	"
Nvi. blancas	296	"
" pref.	90	94
C. I. S. A.	167	166,50
	1.090	1.070

Cupón de GUINDOS

A partir del 6 de mayo la Compañía "LOS GUINDOS" pagará el cupón 28 por el beneficio de 1945, a razón de 13,15 ptas. líquido por cupón.

Se hará efectivo en los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito y Vizcaya, y en el domicilio social, Ruiz de Alarcón, 7.

Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 17 de sus Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar el **lunes día 20 del corriente mes de mayo, a las seis de la tarde**, y en segunda convocatoria **media hora después**, en el domicilio social, Fernanflor, 2, primero, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

Examen y aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio social de 1945.

Ruegos y preguntas.

Madrid, 1.º de mayo de 1946.—El Presidente del Consejo de Administración, **Máximo Tomás de Allende.**

Plus Ultra, Compañía Anónima de Seguros Generales

Por acuerdo de su Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria, que se celebrará el día 16 de mayo de 1946, a las once de la mañana, en el domicilio social de la Compañía, en Madrid, plaza de las Cortes, 8, y

En cumplimiento del artículo 9.º de los Estatutos de la Compañía, los señores accionistas que deseen asistir a la Junta deberán depositar en la Caja de la Dirección General en Madrid, plaza de las Cortes, 8, sus acciones o un resguardo de depósito en los Bancos con veinticuatro horas de anticipación, por lo menos, a la señalada para la Junta, contra recibo y papeleta de votación en la que conste el número de votos que representa.

Caso de no reunirse número suficiente de acciones presentadas o representadas para celebrar la Junta en primera convocatoria, se reunirá a la misma, en segunda convocatoria, el 27 de mayo de 1946, en el mismo lugar y a la misma hora.

Cada cinco acciones de la serie A y de la serie C y cada diez acciones de la serie B darán derecho a un voto.

Madrid, 1.º de mayo 1946.—El Presidente del Consejo de Administración, **Antonio de Satrústegui.**

CULTOS

Santoral. — San Atanasio, obispo, confesor y doctor; Santos Saturnino y Népolo, mártires, y Santos Segundo y Antonino, confesores.

La misa y oficio, de San Atanasio, con rito doble y color blanco.

Cerro de los Angeles.—El próximo domingo, día 5, y como de costumbre, a las diez de la mañana, se celebrará misa en el Cerro de los Angeles. El servicio de autobús sale de la Cibeles a las 9,15. Los billetes, a ocho pesetas, en San Bernardo, 66.

Mañana, primer viernes de mes. ¡Católicos! Haced una fervorosa comunión preparados por una buena confesión. No olvidéis la Gran Promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María de Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

Ayuntamiento de Madrid

"LOS FRANCESES HEMOS CAIDO MUY BAJO"

"Hemos perdido también la independencia monetaria y económica y podemos perder la política

(Especial para ARRIBA.)

BERNA. — Los ministros franceses, a pesar de la falta de transporte, han iniciado, en orden creciente, una serie de viajes propagandísticos, y cada domingo los ministros galos salen de París para visitar a sus electores. Los discursos que pronuncian estos personajes políticos son una muestra elocuente de la inquietud que existe, tanto en lo que se refiere a la situación interna como a la posición externa de Francia.

En Limoges, monsieur Francisque Gay, demócrata cristiano, ex director de «La Vie Catholique», vicepresidente del Consejo, dijo: «Francia está padeciendo una extraña enfermedad, una enfermedad mucho más arraigada de lo que se cree. Es, en realidad, una crisis de civilización lo que estamos atravesando.»

Examinando, a continuación, las causas que originan las dificultades presentes, monsieur Gay habló de la crisis demográfica y de la falta de hombres en Francia. «La depuración—dijo—, que era indispensable para el bien del país, suprimió de la administración nacional a hombres de gran experiencia.»

Monsieur Le Trocquer—socialista—, ministro del Interior, exclamó, hace una semana, en Angulema: «La tarea no ha terminado. Si bien es verdad que hemos librado los más duros combates, hoy tenemos que enfrentarnos aún con numerosas dificultades, porque hemos caído muy bajo.»

Monsieur Edmond Michelet, ministro del Ejército, se trasladó días pasados al departamento del Oise, donde pronunció un discurso, en el que dijo: «Estamos saliendo de tiempos muy duros durante los cuales los que querían reconocer sus responsabilidades conocieron terribles luchas de conciencia no solamente para cumplir su deber, sino para discernir dónde estaba y cuál era su obligación.» El ministro elogió lo beneficiosa que resultó la depuración en el Ejército, después de afirmar que se habían cometido tremendos errores.

En el departamento del Aude, monsieur Tanguy Prigent, ministro de Agricultura, subrayó ante sus electores la grave crisis económica que atraviesa Francia, y dijo: «Si el año próximo tenemos que recurrir aún a la ayuda extranjera para regularizar nuestro abastecimiento, perderemos definitivamente nuestra independencia política, como hemos perdido la independencia monetaria y la económica.»

En el norte de Francia, en Hentges, monsieur Maurice Thorez, secretario general del partido comunista y vicepresidente del Consejo, hablando de la cuestión del abastecimiento, rindió un caluroso homenaje a la U. R. S. S. por la ayuda que—dijo—presta a Francia. Seguidamente dirigió duros ataques contra «los que subestiman esta ayuda (pagada con oro del Banco de Francia), o que insinúan que el partido comunista recibe oro de Moscú».

Mauricio Thorez, que no carece de cinismo precisamente, y que desertó en septiembre de 1939, en aquellos momentos en que el III Reich y Rusia se partían los despojos de la desgraciada Polonia, recordó en su discurso imprudentemente las palabras del católico Honorato de Balzac, refiriéndose a los héroes de la Vandée, católica y monárquica: «De entre todas las semillas confiadas a la tierra, la sangre de los mártires es la que produce más ricas cosechas.»

En Lille, Maurice Thorez, jefe de un partido que fomenta la lucha de clases, dijo: ¿Qué podremos hacer sin la unión estrecha de todos los franceses?»

Acabaremos nuestra revista del panorama político francés, en vísperas de las elecciones, con las recientes declaraciones que monsieur Edouard Herriort, alcalde de Lyón, diputado radicalsocialista, hizo ante la Cámara Constituyente sobre la política seguida por su partido antes de 1939, que ahora le reprochan los comunistas y socialistas, y que condujo a monsieur Daladier a Munich: «No son precisamente los socialistas quienes deben hablar contra Munich, pues dicho partido votó el acuerdo, aunque hoy trate de negarlo.»

HA LLEGADO A MADRID EL CORONEL PALADINO

ES UNO DE LOS FUNDADORES DE LA AVIACION MILITAR ARGENTINA

"Es lamentable que las noticias en el extranjero sobre España no reflejen la exacta realidad de su vida interna"

(Declaraciones del coronel Alfredo Paladino)

Se encuentra en Madrid el coronel de la Aviación militar argentina don Alfredo Paladino, que ha venido desempeñando el cargo de agregado militar a la Embajada de su país en Roma. El coronel Paladino es uno de los fundadores de la Aviación militar argentina, junto con el actualmente general Parodi y el ya fallecido coronel Pedro Zanni. El señor Paladino, tras de seguir los estudios de ingeniero militar en la Academia de su país, cursó los estudios de su especialidad en la Universidad de Aviación de París el año 1924. En este año, y en este mismo curso, fué compañero del general Herrera, español. En 1930 marchó a Estados Unidos y después a Europa formando parte de la Misión oficial de compras de material aéreo de la Argentina, permaneciendo dos años fuera de su país. En 1934 vuelve nuevamente a Estados Unidos y Europa como jefe de la Misión de compras de material aéreo, al frente de cuyo cargo permaneció tres años. De regreso a Buenos Aires fué nombrado director de la Fábrica militar de aviones y posteriormente director de Material aeronáutico del Ejército. En 1941 marcha a los Estados Unidos como agregado aeronáutico a la Embajada argentina en Wáshington. En 1945 es trasladado con igual cargo a la Embajada de Roma, de donde regresa ahora a su patria.

El coronel Paladini ha manifestado:

—Llevo muy pocos días acá: cuatro o cinco días en Barcelona, uno en Lérida, otro en Zaragoza y pocos más en Madrid. Ahora he de marchar inmediatamente para Cádiz, donde embarco el día 6 con dirección a mi patria, aunque antes me detendré para conocer de pasada Córdoba, Granada y Sevilla. Puede usted decir que mis deseos de conocer España eran inmensos. Ya había pasado algunos días durante el verano, antes de la guerra, en San Sebastián. Pero yo deseaba conocerla más detenidamente, en sus intimidades, en sus características. Por esta razón comprenderá mi satisfacción al tener ahora poco más de un par de semanas para recorrerla desde Barcelona a Cádiz. Mi primera impresión es que si hay un pueblo que sabe manifestar y sentir la alegría, éste es el pueblo español. Este espíritu alegre y optimista es lo que primero y más destacadamente descubre el viajero, sobre todo cuando se viene de vivir en Europa.

—¿...?

—De las ciudades que he visto, Barcelona me ha causado la impresión de una gran ciudad, dinámica y trabajadora, que refleja la potencialidad industrial de aquella región. En Zaragoza, aunque estuvimos poco tiempo—el señor Paladino viaja en automóvil, con su esposa y tres hijos—, admiramos la magnífica catedral de La Seo y oramos ante el Pilar, que realmente nos impresionó.

—¿...?

—De Madrid puedo decirle que eran tantos los deseos de recorrer sus calles, contemplar su vida, que al llegar, antes de ir a buscar alojamiento en el hotel, nos dedicamos a recorrer la calle de Alcalá, la Gran Vía, la Puerta del Sol, de la que tanto había oído hablar. La curiosidad era tan grande que pudo más en nosotros que la necesidad de buscar habitación en el hotel. La impresión recibida desde el primer instante, al recorrer estas vías principales, coincide con la idea que yo tenía de la alegría de Madrid. En efecto, sus calles, llenas de gentes alegres, satisfechas, bien vestidas, me han causado el mejor efecto. Buen síntoma éste de la prosperidad de un pueblo.

—¿...?

—Otra de las cosas que me han producido verdadera satisfacción fué la corrida de toros que vi en Barcelona. Yo no había visto nunca una plaza de toros, y mis hijos tenían grandes deseos de presenciar una corrida. No me pesa haberla presenciado, al fin. Es un espectáculo único de arte, de arrojo y de audacia y valentía incomparables.

Para terminar, el coronel Paladino nos dice:

—Puede usted decir que me encuentro en España como en mi propia Patria. Es verdaderamente lamentable que en el extranjero las noticias sobre España no reflejen la exacta realidad de su vida interna.

Desayunos "SAMOA"
UNICA ENTRADA, POR EL PORTAL
Carrera de San Jerónimo, 5, bajos
Café exprés con leche y galletas o bizcochos, 2 PESETAS
de ocho y media a doce mañana

NOVISIMO GLOSARIO

MOORE, GALSWORTHY, MEREDITH, HARDY

De todos los novelistas ingleses sacados a relucir por Gullón, sólo me he tropezado en la vida con John Galsworthy... Razones puramente circunstanciales de presencia en París debieron de mover a su «P. E. N. Club» a ofrecernos una cena juntos. Sentado entre los dos, Benjamín Crémieux, el presidente, procuraba suavizar las consecuencias del mutuo desconocimiento. A mí me sopló por lo bajo que Galsworthy era autor de una serie de novelas de esas en que se estudia el destino de una estirpe, a través de tres o cuatro generaciones: los Forsyte de Galsworthy,—no retuve entonces el apellido, pero ahora Gullón me lo ha refrescado,—venían a ser,—a juzgar por el apunte de Crémieux,—una especie de Rougon-Macquart, de Zola, metidos en un cuadro social menos vasto y, por consiguiente, dotados de menor soplo épico. En los días de que hablo, Thomas Mann había hecho, con sus Buddenbrooks, algo parecido; y del alemán era de quien se hablaba más en París. También empezaba a meterse en estos histórico-sociológicos berengenales Jules Romains; cuya serie "Los hombres de buena volutad" solicitaba lectores cuya buena voluntad no fuera menor... Un poco asustado ante asamblea tan copiosa de postulantes a los favores de mi débil lectura, hice como quien debe traer excesivos invitados a mesa angosta: y es escoger a aquellos de más obligación y más previsible amenidad. Yo escogí a Jules Romains; el cual, además, sólo había lanzado entonces un par de volúmenes, cuya novela «Denise» me había seducido y cuyo "Knok" me parece una obra maestra... Pero la verdad es que también a los hombres de buena voluntad hube de perderles de vista, a nivel del cuarto o quinto volumen. Dije entonces a Jules Romains lo que a mí mismo dijo un antiguo lector, jubilado voluntariamente: "Seguirle a usted, ya es una profesión"...

Hacia la época aludida acababa de morir,—también, creo, en Francia,—George Moore, de quien continuaban hablando mucho los periódicos. Lo curioso es que lo que de él decían era cosa muy diferente a lo que ahora me parece insinuado por Ricardo Gullón. En los textos de entonces, Moore se nos presentaba como un fino artista, manejador de una prosa inglesa quintaesenciada, esteta a lo Goncourt y tan prerrafaelita de gustos, que hasta a la abstracción ensoñadora que estos gustos le traían, culpaba Jacques-Emile Blanche de la desventura en que vivió un gran amigo de Moore, el padre del actual Antony Eden. Para Gullón, en cambio, Moore está en la misma línea del novelar ochocentista que Meredith, Tomás Hardy y Galsworthy; es decir, en la del realismo apasionado, dominado por la soberanía de la acción; sin complacencia en las morosidades de la forma. Lo conmovedor, en este dominio, se prefiere a lo venusto y delectable... Total, que, a mi experiencia se refiere, oliéndome ya desde el principio algo semejante a lo que hoy escribe Gullón, y contrario a lo que leía entonces en los comentaristas franceses, no quise aventurarme a demasiadas excursiones en aquél. De las cuales guardo corto recuerdo. De Moore leí algunos cuentos, tan pronto gustados como olvidados. A Meredith esperé a verle en el cine. De Hardy me apliqué principalmente a los versos. Un día supe que se le comparaba a Shakespeare. Pronto comprendí que se quería decir Dostoiewski. Pero, no hay paridad. Shakespeare es muy grande, pero Dostoiewski no es más enorme. También se hablaba a su propósito, de los trágicos griegos. El destino, sin embargo, entre los griegos, es una ley. En Hary es solamente una casualidad.

¿Deberé pedir perdón por el carácter subjetivo, con que se prosiquen mis notas sobre la novela inglesa contemporánea?... Esto, se me dirá, no es compatible con la verdadera crítica. Ya: pero ahora no estamos en la crítica. Estamos en el Novísimo Glosario.

Eugenio d'ORS

«La cuantía del salario debe ser tal que los obreros y empleados lleguen a reunir poco a poco un modesto capital mediante el ahorro de alguna parte de su sueldo.» «Los salarios deben ser suficientemente abundantes para satisfacer las necesidades y comodidades honestas.» (León XIII en su encíclica «Rerum Novarum».)—«La voz de Cristo en las Empresas».

LA ORDENACION JURIDICA DE LA TIERRA

Por T. NIETO FUNCIA

Cuando se pretende llevar al convencimiento de alguien la opinión de que no es preciso realizar una expropiación forzosa en gran escala para resolver el problema social campesino español se tropieza siempre, por una parte, con el arraigado prejuicio de que la propiedad es el único ideal del agricultor, y por la otra, con la falta de sentido para apreciar la manera en que la vida económica está condicionada por el orden jurídico, que, estableciendo el cauce normativo, legal, de los actos económicos, influye sobre sus direcciones y procedimientos de manera incontestable.

Hace falta, pues, gritar sin descanso en nuestro medio ambiente sobre este tema. Puede afirmarse que la economía agrícola española, lo que equivale a decir que nuestra economía entera, se desenvuelve penosísimamente esclavizada por el orden jurídico. La gran masa de los campesinos españoles no prospera. En consecuencia, el país no prospera, tanto más cuanto que la industria española, industria que vive merced al arancel y supeditada al mercado nacional, ha de llevar una existencia canija mientras el mercado nacional sea pequeño. El proceso indiscutible de una carrera de prosperidad nacional había de ser: florecimiento de la agricultura, enriquecimiento de los agricultores y ganaderos, con elevación al máximum de su poder adquisitivo y de su nivel de vida, y como consecuencia de una vigorización extraordinaria de todos los aspectos de la producción y un progreso industrial que no habría alcanzado su límite hasta situarse en términos de competencia con las industrias internacionales y con los precios internacionales. Hasta tanto la economía española precise desenvolverse para garantizar una mínima independencia a nuestro pueblo, como un mundo hermético y de precios arbitrarios, sin conexión con los acontecimientos económicos mundiales, nuestro sistema monetario será arbitrario también y España permanecerá en su actual estado de poder y aun de avance social. El único camino de prosperidad española ha de arrancar del campo español, para impulsar más tarde los demás resortes. Y siendo esto generalmente admitido como parece, se hace necesario mostrar la manera cómo nuestra agricultura vive encorvada, retardada y miserable bajo la servidumbre de unas leyes impropias, inadecuadas a sus condiciones de desenvolvimiento.

Nadie podrá discutir el interés de una obra de colonización determinada por un embalse o por la instalación de un distrito industrial. Todo esto es loable; pero es apenas nada—esta es la tesis que se defiende—al lado de las posibilidades que se abrirían mediante una ordenación jurídica adecuada. Veamos por qué el movimiento económico de nuestra agricultura hacia arriba es particularmente lento.

El campesino español, en el mejor de los casos de capacidad y de fortuna, llega a conseguir un capital pequeño o grande. No se puede poner en duda que un campesino que logra enriquecerse en cierta medida dentro de una edad hábil revela las mejores dotes de laboriosidad y buen sentido; representa, por tanto, una levadura muy importante del progreso económico nacional. El campesino de nuestro ejemplo, cuando ha capitalizado, no puede convertirse en industrial, por falta de preparación. Y no tiene más medios para ampliar la esfera de su acción económica que comprar tierras, hacerse mayor propietario, visto que la legislación de arrendamientos rústicos no le permite ampliar su negocio con garantías de duración y de firmeza. Aquel hombre que ha probado una especial capacidad se ve forzado a una inversión antieconómica de sus bienes, se ve forzado a invertir su dinero en capital base, en tierra, y a proseguir su carrera de capitalización en largas etapas, agobiado y siempre en la tensión máxima. Lo terrible de este único camino que se ofrece al agricultor español se advierte observando que el rendimiento normal del capital base es de un 4 a un 8 por 100, en condiciones de buena administración. El rendimiento del capital de explotación, por el contrario, en iguales condiciones, no baja del 40 por 100 y puede llegar a ser del 400 ó 500 por 100. Cuando un campesino español compra tierras por valor de 50.000 pesetas, se producen estas dos situaciones: las 50.000 pesetas de la compra, el incremento de riqueza que, salvo caso de usura, había experimentado el patrimonio nacional, van a una familia campesina en liquidación (este es el caso general), de donde se nutren las profesiones liberales y el proletariado. Mas dejando a un lado este aspecto, al que acaso hayamos de referirnos, el agricultor que compra habrá incrementado su renta calculándole el rendimiento del 8 por 100 en 4.000 pesetas. Si al mismo campesino se le hubieran proporcionado tierras en renta hasta su capacidad de medios de explotación de 50.000 pesetas, éste hubiera obtenido en el peor de los casos normales, calculándole un rendimiento del 40 por 100, 20.000 pesetas de renta más que el año anterior, que vendrían a ser 16.000, si pagaba 4.000 al dueño por la anualidad. En cualquier caso la relación es de 4.000 pesetas en el primer caso y 16.000 en el segundo. Parangonando el caso de rendimiento óptimo del 8 por 100 con el óptimo del 400 por 100 para el capital de explotación, nuestro campesino del ejemplo habría incrementado su renta en 200.000 pesetas. ¿No es esto acaso de todo punto convincente?

Ya sé cuál sería la primera objeción que se ocurre. No hay tierra para proporcionar sin limitación a los agricultores. Ello quiere decir que a un determinado nivel de capitalización el campesino había de convertirse en industrial o empresario de otra actividad económica. De acuerdo. A buen seguro que podría hacerlo entonces en condiciones mucho mejores que al principio de su carrera, y lo más verosímil es que pudiera hacerlo entroncando ya con la generación siguiente, la de sus hijos, educados mejor y mejor preparados. Se ocurre pensar que esa servidumbre de la que hablamos es de índole semejante a la que padecería el comercio y la industria en los medios urbanos si la legislación estuviera ordenada de manera que lo primero que hubiera de hacer un artesano o un tendero para empezar a trabajar fuera comprar la casa o la finca en la que establece. Sabido es que en tendero comienza alquilando un local y manejando su capital como puede. El crédito incluso provee a que teniendo gran parte de los géneros en depósito acaso opera casi exclusivamente con su trabajo y es muy frecuente, normal, que el tendero, el pequeño industrial y el artesano se enriquezcan. No es normal, sin embargo, que se enriquezca el campesino español, que transmite de generación en generación un negocio desquiciado, gracias al cual el país languidece y se divide en ese mundo campesino, estancado en muchos siglos de retraso, y este mundo urbano sin conexión con la tierra. Piénsese si no son estas razones también las que explican la especial configuración de la vida española como difícil, atormentada y demasiado áspera. Las levas de familias que de la agricultura pasan a las ciencias, las artes, la industria o el comercio, no lo hacen sólo a través de un camino de esfuerzo saludable, sino por una vía ascética de hambre, de aventura o de riesgos que no se arrostran sin que dejen huella en el alma. Todas estas derivaciones atribuimos a la ordenación jurídica de la tierra, que es de cierto la máxima cuestión nacional.

Mas conviene advertir: la ordenación jurídica de la tierra no había de implantar globalmente el sistema de arrendamiento forzoso, sino que había de hacerlo posible. No han de ser por fuerza arrendadas todas las tierras, sino que han de poder arrebatarse tierras en condiciones de seguridad y sin que la renta se establezca por la competencia entre los campesinos. La capitalización creciente en el campo había de imponerse mediante la obligatoria inversión de un 20 por 100 de las rentas en mejoras, por el sistema que ya expusimos en el trabajo publicado en «El Español». Aquí nos hemos reducido a describir el modo cómo el orden jurídico condiciona la vida económica en nuestra agricultura.

Hoy se pone a la venta el tercer número
DE
VENTANAL
La gran revista para la mujer

Hoy se inaugurará la línea Nueva York-Madrid

NUEVA YORK 1.—El viaje inaugural de la nueva línea aérea norteamericana Nueva York-Madrid se efectuará mañana, si no hay contraorden o dificultades atmosféricas. Un avión cuatrimotor tipo "Skymaster" saldrá a las dos de la madrugada del jueves (horario neoyorquino) del aeródromo de La Guardia, de esta ciudad, y aterrizará el jueves mismo, sobre las seis de la tarde, hora española, en el aeródromo madrileño de Barajas. La travesía se efectuará en unas veinte horas, teniendo en cuenta la diferencia de horario entre los dos países, y más adelante se acortará en unas cinco o seis, cuando la Compañía T. W. A., organizadora de la línea, principie a utilizar aparatos del tipo "Constellation". (Efe.)

Yo he estado en MAUTHAUSEN

NUREMBERG - MUNICH - MAUTHAUSEN

El campo de concentración en veinte barracas de madera.--Garitas de guardianes, una ametralladora y corriente en las alambradas.--Un jefe de campo tristemente célebre

Carlos R. del Risco relata exclusivamente para ARRIBA sus siete años de aventura en el exilio

Cuatro días permanecimos en aquellos vagones, descendiendo únicamente una vez al día para hacer nuestras necesidades. La atmósfera en los vagones era verdaderamente asfixiante, y puede decirse que los cincuenta ocupantes de cada unidad nos hallábamos enfermos.

En este viaje apenas pudimos darnos cuenta del itinerario. Solamente veíamos algo cuando se nos permitía descender una vez al día. No obstante, nos dimos cuenta como pasábamos por Nuremberg y más tarde, por Munich, por lo que dedujimos que nos llevaban hacia el Sur, quizá a Italia o bien a Austria.

El cuarto día por la mañana el convoy se detuvo en una estación llamada San Valentín, para emprender la marcha una hora después. Momentos más tarde se detenía nuevamente. Entonces se abrieron las puertas de los vagones y oímos unas voces amenazadoras que nos ordenaban descender rápidamente. Entre patadas y culatazos fuimos formados frente a una estación en la que se leía un nombre que desde el primer momento nos causó una gran impresión: MAUTHAUSEN.

Nuestros guardianes volvían a ser otra vez los S. S. ("cuarenta y cuatro", como les llamábamos nosotros por el especial dibujo de las dos letras que llevaban en las solapas). A gran velocidad, y entre vergajazos e improperios, nos hicieron recorrer los cuatro kilómetros que nos separaban del campo de concentración.

Atravesamos un gran patio, sobre cuya puerta destacaba una descomunal águila en bronce sosteniendo la cruz gamada entre laureles; subimos una escalinata y nos hallamos a la entrada del campo. Estaba rodeado de alambradas eléctricas y en el interior pululaban numerosos seres con trajes rayados a líneas blancas y azules, en cuyos ojos parecía reflejarse el hambre y el terror.

Después de comprobar cuidadosamente que no faltaba ninguno de los prisioneros, atravesamos la puerta alambrica y nos encontramos en el infierno. Un letrero decía: "Konzentrazión Lager Mauthausen", y en otro en el que se veían correr cinco presos vestidos con su traje de cebra, figuraba la siguiente inscripción: "Garajo Weg" (andadligero). Era el día 8 de septiembre de 1940.

Después de la anexión de Austria por el III Reich, los tres personajes más importantes de la Gestapo y de los S. S., Himmler, Kalterbrünnez y Heydrich, de acuerdo con Sauckel, comenzaron a buscar terrenos propicios en Austria para la instalación de campos de concentración. En la baja Austria y en la orilla izquierda del Danubio que recorre todo aquel territorio, serpenteando entre los más bellos prisajes del mundo y a unos cincuenta kilómetros de Linz, la segunda capital austriaca, construyeron sobre unas lomas los campos de Gusen y Mauthausen, distantes entre sí ocho kilómetros. Estos campos, con los de Dachau, Buchenwald, Auschwitz, Nordhausen y Belsen, se harían célebres en la postguerra.

Todos ellos estaban dirigidos por la S. S., de acuerdo con las órdenes dictadas por la Gestapo. La S. S., a pesar de pertenecer al Partido Nacionalsocialista, era un cuerpo completamente independiente, y de sus crímenes y actos violentos realizados por su propio designio no se podía responsabilizar al Gobierno de Hitler.

Después que los S. A. (Secciones de Asalto) perdieron su privilegiada posición dentro del partido, en el Poder y en la voluntad del Führer por la rebeldía de Roehm y otros de sus jefes (todos saben que Roehm fué ajusticiado personalmente por Hitler, que Roehm había sido su capitán en la guerra anterior y que a instancias suyas Hitler ingresó en el Nacionalsocialismo con carácter de espía), la S. S. vió acrecentarse su influencia, constituyendo la principal fuerza policíaca del régimen y acentuando su carácter militar. Desde el 16 de agosto de 1929, Himmler ostentaba la jefatura de las S. S. En aquellos días su fuerza no excedía en mucho de trescientos hombres, pero al estallar la guerra en septiembre de 1939 creció vertiginosamente, llegando a encuadrar unos doscientos cincuenta mil hombres, entre ellos cerca de seis mil mujeres.

Lo mismo que la Wehrmacht, las S. S. estaban organizadas en cuerpos de Ejército, divisiones, brigadas, batallones, motorizada, artillería, aviación, etc., y perfectamente equipadas como un verdadero Ejército moderno. Su influencia sobre el inmenso engranaje alemán fué extraordinaria y ejerció eficazmente su misión de control y vigilancia. En muchas ocasiones llegó a sancionar severamente supuestas defecciones que sólo existían en los cerebros de sus jefes. Las S. S. dependían del Alto Mando de la Wehrmacht en el aspecto militar; pero en todo lo relacionado con su mecanismo interior obedecían las órdenes de sus jefaturas centrales. Todo aspirante al Cuerpo era cuidadosamente seleccionado, buscándose en todos los archivos datos y detalles concretos de carácter genealógico. Como caso paradójico y quizás único en el mundo haremos constar que cuando un miembro de las S. S. deseaba contraer matrimonio, la elección de esposa tenía que ser aprobada por Himmler y su Estado Mayor, pues sin este requisito el matrimonio no podía celebrarse. En las clases culturales, a las que obligatoriamente tenían que asistir los miembros de las S. S., se les inculcaba de una manera metódica y sistemática el odio a las demás razas, el exterminio de los judíos, la superioridad ancestral de Alemania, el desprecio de la religión (cualquiera que fuere) y la adoración fanática de Adolfo Hitler y de su biblia "Mein Kampf".

Se les indicaba además que todos los medios, por terroríficos y sádicos que fuesen, estaban permitidos y autorizados si ellos venían a reforzar el programa del D. S. D. A. P. (Nazionalsocialistisches Deutsches Arbeit Partei). Se les sometía también a la práctica de toda clase de ejercicios deportivos, y por el más nimio motivo eran severamente castigados. Con frecuencia se dieron casos de S. S. que hubieron de cambiar el uniforme del Cuerpo por el rayado de "Haflingen" (presos de los campos de concentración).

Tales eran los guardianes del Konzentración Lager Mauthausen, el nuevo domicilio dispuesto para nosotros.

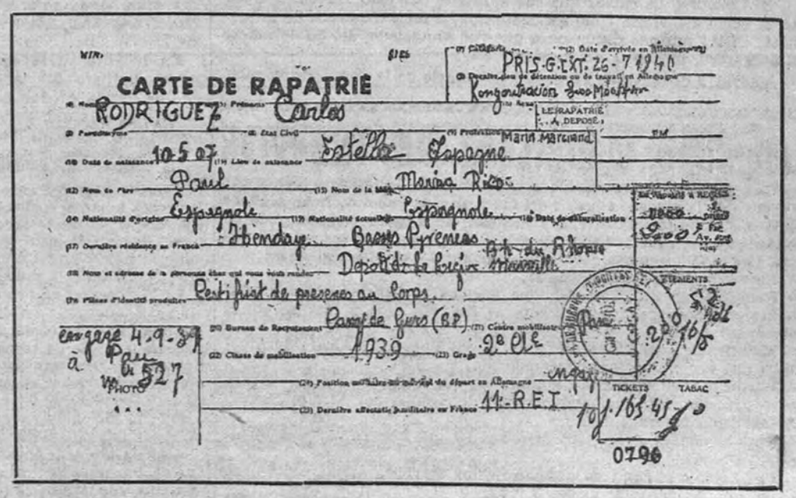
* * *

Constaba Mauthausen de veinte barracas de madera, simétricamente alineadas de cinco en cinco; una plaza para las formaciones y una enfermería, todo ello en el interior de las alambradas. Fuera de ellas se hallaban la gran cocina para los presos y su almacén; duchas, lavaderos, crematorios, desinfección, almacenes de carbón, oficinas de las S. S., Estado Mayor de la jefatura del campo, cocina de las S. S. y cantinas, almacén general de intendencia, enfermería de tropa, dentistas, barbería y barracas destinadas a las fuerzas.

A dos metros de la alambrada y a una distancia entre sí de cincuenta metros se alzaban las garitas para los guardianes, situadas a una altura de seis metros. En cada una de ellas había montada una ametralladora dirigida hacia el interior del campo, y por las noches la vigilancia era reforzada, a pesar de que a partir de la campanada del silencio y oscurecimiento del campo se prohibía salir de las barracas bajo pena de ser tiroteado.

Desde las seis de la tarde hasta las cinco o seis de la mañana las alambradas estaban dotadas de corriente eléctrica, y cada diez pasos, unas bombillas blancas y rojas indicaban a los centinelas que no había avería en ellas. Por la parte interior estaba absolutamente prohibido acercarse a ellas, aparte de que existía otra pequeña alambrada enrollada que lo impedía; pero a pesar de ello, y como se verá en capítulos sucesivos, fueron muchos los prisioneros que sucumbieron por esta razón. En la parte exterior de la alambrada había unos letreros en los que de manera ostensible se veía la figura de la muerte con esta leyenda: "Vorsicht Hoch spannung" (precaución, alta tensión).

El Mando supremo de Mauthausen y Güsen lo ejercían un "Obersturmbanführer" (teniente coronel) apellidado Kreuger, y como jefes locales del campo el capitán Balmeyer y el teniente Kramer, Joseph, más tarde destinado al campo de Austwichzt y que tan tristemente célebre se haría en la postguerra.

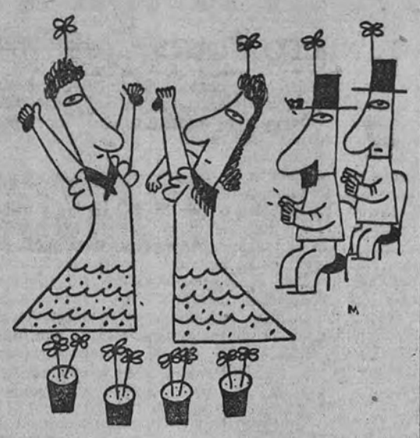


Ayuntamiento de Madrid

Las casetas de la Feria

Por MIHURA

III



La primera impresión que nos produce el Real de la feria es algo así como si, en Madrid, fuésemos a la Feria del Libro, que se celebra en el Paseo de Recoletos, y como si los dueños de las casetas que en ella se instalan hubieran vendido todos los libros de una vez, y, locos de contentos, se hubiesen puesto a bailar sevillanas dentro de las casetas. Pero después, al mirar las casetas más detenidamente y ver que dentro de ellas no hay libreros ni libros, sino que lo que hay, sentados en unas sillas bajas, son unas señoras y unos señores, y unas niñeras y unos niños, esta primera impresión se modifica, y lo que nos parece ahora es que estamos paseando ante esos toldos particulares que durante el verano se colocan en las playas, y a donde van las familias desde por la mañana temprano, a hacer labor y a tomar aires yodados, mientras los niños se bañan, o hacen, al sol, castillitos de arena.

Como no son más que las doce de la mañana y aun es un poco pronto, las familias de los toldos, o mejor dicho, de las casetas, están allí sentadas, un poco aburridas, esperando que llegue alguna visita para sacar del aparador una botella de Jerez y un platito con aceitunas. Y mientras que llegan las visitas, las niñas de la casa, vestidas, naturalmente, de andaluzas, bailan sevillanas a los acordes de un piano de manubrio.

En algunas casetas, además de la familia en pleno, están los muebles de la familia para que se vean bien: un sofá, una mecedora, un espejo, una cuñada pobre, un aparador, el retrato al óleo del abuelo, colgado en el centro, un macetero y algunas cosas más, todas muy bien ordenadas y muy requetelimpias, porque las mujeres que hay allí son muy mujeres de su caseta.

A nosotros, al principio, nos da un poco de vergüenza pararnos a mirar a aquellas familias en la intimidad de su salita; pero resulta que lo que aquellas familias quieren es, precisamente, que se las mire y que haya siempre un grupo de curiosos parado frente a su caseta, mirando todo lo que hacen y escuchando todo lo que dicen. Y si uno no se para a mirarlos y pasa de largo, o se detiene uno en la caseta de al lado, se ponen muy tristes y ya están de mal humor toda la tarde. Por eso nosotros, que en el fondo somos tan buenos, vamos parándonos, una por una, en todas las casetas y decimos "olé" cuando la familia termina de bailar una sevillana. Y con esto se nos pasa una hora bastante distraída.

La feria se va animando poco a poco. Los caballistas que estaban en la feria del ganado, vienen ahora hacia aquí, corriendo mucho, y también vienen bastantes coches enjaezados a la andaluza, con guapas señoritas, vestidas, naturalmente, de andaluzas, sentadas en la capota a la manera típica andaluza. También vemos conduciendo una motocicleta, a un señor con sombrero de ala ancha. Todos pasean de arriba para abajo, por las dos calles que forman las casetas, y los jinetes y las amazonas se saludan unos a otros mirándose el caballo, y criticándose el caballo, y diciendo que a Fulanito le sienta muy mal el caballo que lleva, y que se nota que está hecho de un caballo viejo de su padre.

Del centro de Sevilla llegan andando miles y miles de muchachas, siempre disfrazadas de andaluzas y con las castañuelas en las manos, haciéndolas sonar, del mismo modo que en Madrid se vuelve de la verbena de San Antonio metiendo ruido con un pito. Unas son jóvenes y tienen ojos negros, otras son ya mayores y no tienen ojos negros ni nada, y lo que más abunda son niños y niñas pequeños, de tres o cuatro años, a los que sus papás han vestido con trajecitos camperos y sombreritos de alitas anchas y vestiditos de faralaes, y que, como es de suponer, están para comérselos.

—Lo que me extraña es que ninguna señorita venga disfrazada de gallega—le digo a mi compañero de viaje, el periodista catalán, al que me acabo de encontrar comiéndose un buñuelo, que alterna con una docena de gambas.

El catalán dice que, efectivamente, a él también le extraña que no se le haya ocurrido a nadie disfrazarse de gallega, ni de dominó, con lo bonitos que son también estos disfraces y el poco dinero que cuestan.

—Quizá esté prohibido—opino yo—. No olvidemos que esto es una fiesta típicamente andaluza y que si alguien se vistiera de gallega, o de asturiana, las mujeres del canasto les dirían que tenían cara de boquerón.

—Es muy probable que sea así—dice él—. Y seguimos andando de un lado para otro, mirando las casetas y diciendo olé.

El tiempo ha mejorado y el bullicio aumenta por instantes. Se escucha el estrépito de los "carruseles" y la música de los tiovivos, que están instalados en otra calle junto a las casetas.

Hay tanta gente que es casi imposible dar un paso. Con frecuencia pasan junto a nosotros unos hombres bastante morenos, que no sabemos si es que son gitanos, o si es que van muy sucios.

El catalán me dice en secreto:

—Se me han ocurrido dos frases más para mis crónicas. Son éstas: "En el aire se desgrana una copla" y "los azahares de los naranjos aumentan la embriaguez de la luz".

—Son muy bonitas—elogio—. Pero no se le olvide a usted decir también que esta ciudad tiene mucho embrujo.

—¿Sí?—me dice.

—Muchísimo—le aseguro—. Más embrujo que nadie.

El catalán, muy contento, lo apunta en su libro de notas. Y seguimos andando hacia el hotel. El comedor está lleno y en las mesas de al lado todo el mundo habla de toros. Nos dan un gazpacho riquísimo. El camarero, de pronto, sin venir a qué, nos dice muy indignado:

—¿Pero "usté" cree que un torito tan chico como el de "ayé", pesase nada "menos" que trescientos "kilos"?

—¡Qué va!—le contesto—. Se pesaría con el abrigo puesto.

Subo a mi habitación. Como pasa siempre, no me han metido las zapatillas en la maleta. Llamo por teléfono a la centralita:

—¿A qué hora abren aquí las tiendas?

—¿Las "tienda"?—me contesta, sorprendida, la telefonista—. Hoy no se abren las tienda, "señó". ¿No ve "usté" que hay "toro"?

—¡Ah, es verdad!—digo.

Me echo a dormir la siesta y sueño con el Espartero, con lo cual paso una siesta bastante cañí.

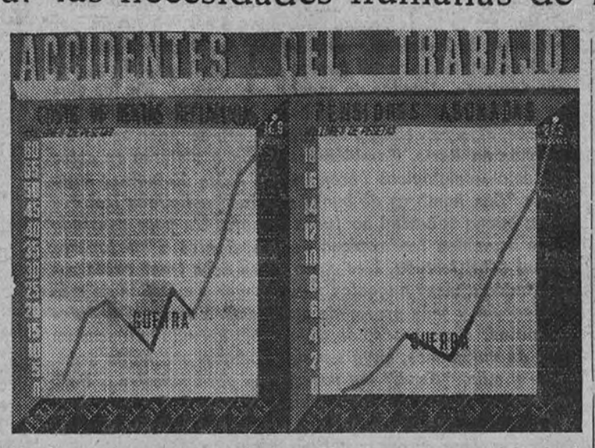
Progresión creciente de los Seguros Sociales en España

Esta amplia victoria alcanzada en la Previsión Nacional en tan pocos años no tiene precedentes en ningún país del mundo

Las mejoras obtenidas para cada uno de los Seguros establecidos, pruebas evidentes de la justicia social implantada por Franco

El Instituto de Previsión realiza una ingente labor para atender y mitigar las necesidades humanas de los productores

Repetidamente nos hemos ocupado y expuesto en estas mismas columnas la inmensa labor que viene realizando el Instituto Nacional de Previsión en beneficio de las familias españolas. Hoy llega a nuestras manos una publicación de dicho organismo, en la que de una forma amena se expone el incremento que han ido tomando en nuestra Patria los Seguros Sociales de Vejez, Invalidez, Maternidad, Accidentes del Trabajo, Enfermedad, Paro Forzoso, etc. En las páginas de este libro, encaminadas tan sólo a poner al lector de cara a la realidad, y por comparación con las diferentes épocas que han precedido al estado actual, podemos darnos idea «de la dificultad de la obra realizada y de la ponderación con que se ha procedido a la construcción del edificio social».



«Hay que ayudar a quienes batallan por la conquista de las vanguardias trabajadoras. Dar pan. Dar fe. Dar aliento. Todo ese espíritu gastado inútilmente en discutir problemas superficiales y en imponer puntos de vista propios hay que volcarlo en la silenciosa ofensiva social.» Y esta consigna del Ministro de Trabajo, con la que también se abren las páginas de este libro, está siendo suficientemente cumplida en España. Nosotros podemos ahora mismo preguntar qué otros países han conseguido una tan amplia victoria en la Previsión Nacional como la nuestra, seguros de que en ninguna parte se ha logrado siquiera una parecida ordenación de la sociedad, más cerca de las realidades de esta época y más alejada de las sangrientas luchas clasistas, que hoy vuelven, con su terrible amenaza, sobre el mundo.

Sabemos perfectamente que desde más allá de nuestras fronteras —y por desgracia también desde dentro, con la incomprensión y la incredulidad de algunos españoles—se niega esta obra magnífica de reconstrucción moral que nuestros más recalcitrantes detractores no quieren reconocer. Pero contra esa cerrazón de los que nos combaten ahí quedan expuestas, en sólo esta publicación del Instituto de Previsión, pruebas bien evidentes de cómo es y el alcance que tiene la justicia social implantada en España por nuestro Caudillo desde la hora justa en que comenzó nuestra guerra de Liberación. Nos causa verdadera pena el ver cómo mientras en muchos lugares del mundo los hombres comienzan a escrutar el destino casi sin esperanza y el más angustioso pesimismo se adueña de todos los ánimos, gentes sin escrúpulos se dediquen a lanzar el veneno de la envidia ante nuestras magníficas realizaciones, olvidando mientras tanto la miseria y el dolor sin límites que arrastran sus propios pueblos.

PROGRESION CRECIENTE DE LOS SEGUROS SOCIALES

No vamos a recoger nosotros en toda su amplitud el balance de esa labor expuesta en esta publicación; pero sí recogeremos, por lo menos, las cifras demostrativas de la progresión creciente de los Seguros Sociales en España.

Nadie ignora que el 9 de marzo de 1938 fué roclamado en Burgos el Fuero del Trabajo y que comenzó a realizarse el día 18 de julio del mismo año. Desde aquel momento la Previsión Nacional fué una de nuestras mejores realidades, ya que con el transcurso de los años, paso a paso, se iban logrando mejoras que había de constituir la tranquilidad de los hogares de nuestros productores.

Y así, en etapas sucesivas, se reorganiza en 1938 el Intituto Nacional de Previsión y se implanta el régimen de Subsidios familiares. En 1939: Subsidio de Viudedad y Orfandad, Subsidio familiar en la agricultura, Subsidio de Vejez (se triplican las prestaciones). En 1940 se reglamenta la seguridad e higiene del trabajo. La inspección de los Seguros Sociales y la Obra Maternal e Infantil; y en 1941: Premios a la natalidad, préstamos a la nupcialidad. La Caja Nacional de Seguros de Accidentes del Trabajo asume el riesgo de la incapacidad temporal. Se implanta el Seguro de Silicosis. Se duplica el Subsidio familiar. En 1942 se amplía el Seguro de Maternidad a las mujeres de los trabajadores. Se crea el Seguro de Enfermedad. En 1943: Nuevo aumento del Subsidio familiar (se introduce la escala progresiva de prestaciones y el promedio se eleva el 50 por 100). Régimen especial de Seguros Sociales en la Agricultura. Mayores prestaciones en el Seguro de Accidentes. Se regula el Seguro Social para pescadores. Reglamentación del Seguro de Enfermedad. En 1944: Extensión del Seguro de Silicosis a los mineros del carbón. Subsidio de Vejez a los trabajadores no acogidos al retiro obrero. Aumento del Subsidio familiar a los beneficiarios de familia numerosa. Entra en vigor el Seguro de Enfermedad. Incorporación del Servicio doméstico a los Seguros Sociales.

Desde ahí los Seguros Sociales toman un enorme incremento y hacen posible que masas enormes de trabajadores y empresarios, con la valiosa ayuda del Estado, contribuyan a ese bienestar a que todos aspiramos y al que, como nadie, se hace acreedor el productor.

Pero aun podíamos añadir a esa relación los Seguros voluntarios de Pensiones de Vejez, Seguro Dotal, Mutualidad de la Previsión, Amortización de préstamos y mejoras.

TUTELA DE LA FAMILIA

En ejercer esta tutela sobre la familia está fundamentado el Subsidio familiar, en el que, a partir del año 1945, se han ampliado los beneficios que establecía en favor del cabeza de familia asegurado, con cargas a los trabajadores asegurados en Enfermedad, Accidentes del Trabajo y Silicosis, que dejaban de percibirlos en el momento de interrumpir su función laboral por cuenta ajena.

El volumen de pagos a las familias subsidiadas nos los dan estas escuetas cifras: En 1941 ascendieron a 218 millones de pesetas; en 1942, a 298 millones; en 1943, a 332 millones; en 1944, incluyendo las ramas Industrial y Mercantil y Agropecuaria, Viudedad y Orfandad, Préstamos de nupcialidad, Premios a la natalidad, etc., que en los años anteriores no se han sumado, ascienden las prestaciones a 652 millones, y en 1945, a 957 millones.

TUTELA DEL INDIVIDUO

En este capítulo se expone la labor realizada en lo referente a los Seguros de Maternidad, con el que se ejerce ya la primera protección sobre el recién nacido; el de Enfermedad, poniendo remedio sanitario y prestando la ayuda económica que precise toda salud quebrantada; el de Accidentes, facilitando la necesaria asistencia sanitaria y compensando de las pérdidas ocasionadas por el infortunio, y finalmente, el de Vejez, con el que se allegan los suficientes recursos pecuniarios con que atender a la subsistencia.

La Obra Maternal e Infantil tiene una importancia extraordinaria, y con ella trata de reducirse en lo posible la mortandad infantil en toda España. Los progresos y las mejoras logradas por la obra son grandísimos; baste decir que en sus clínicas maternales propias y en las salas contratadas, etc., se han duplicado las prestaciones de estos servicios con relación al año 1935.

El Seguro de Enfermedad es quizá el más importante de los hasta ahora implantados en nuestra Patria. Con él ha desaparecido, de una vez para siempre, la angustia económica de la enfermedad en la producción, y extenderá sus beneficios a la totalidad de los trabajadores españoles.

Del incremento que va tomando este Seguro en todo el ámbito nacional tenemos pruebas evidentes a diario; pero por no hurtar cifras tampoco en lo que a él respecta diremos que más de la tercera parte de la población de España está afiliada al Seguro de Enfermedad.

El éxito creciente del Seguro de Accidentes del Trabajo, creado en España en el año 1900, nos lo expresa exactamente el pequeño balance del gráfico que publicamos, y en el que no se recogen datos más que hasta 1943. Este Seguro cuenta en la actualidad con 117.961 productores; y se han resuelto expedientes relacionados con él en cifra no menor a los 2.952, con un total de 13.326.000 pesetas.

La tranquilidad económica de los últimos años del productor queda asegurada por el Subsidio de Vejez, en el que en sólo cinco años se ha duplicado la cifra de pagos. Durante el año 1935 no se recaudaron por este servicio más que 45 millones de pesetas. Hoy el promedio diario de pagos es de ochocientas mil pesetas.

SEGUROS LIBRES

Entre los Seguros libres, a los que ya hemos hecho mención, y que brindan su favor a las clases más modestas, figura el de Dote Infantil, con la finalidad de inculcar y difundir entre las juventudes españolas la virtud de la previsión. Pero, para ser breves, limitémonos a dar el número de operaciones realizadas durante los últimos cinco años, referentes a los Seguros libres: En 1941 fueron de 113.897 pesetas; en 1942, de 125.868; en 1943, de 147.136 pesetas; en 1944, de 399.944, y en 1945, de 488.478. Pero además tenemos las siguientes cifras comparativas: Los ingresos en 1935 fueron de 6,6 millones de pesetas, mientras que los pagos no pasaron de 4,1. En 1943 los ingresos son ya de 15 millones, ascendiendo los pagos a 6,7.

Para los niños hay también un puesto en la Previsión, facilitándoseles instrumentos con que conquistar medios de subsistencia y con que hacer frente a las dificultades del porvenir. Al asociarse a la Mutualidad Escolar lo hacen a una verdadera empresa de ahorro, en la que constituirán una dote, que no es sino la iniciación de una pensión de retiro. El magnífico ambiente que se ha hecho a esta Mutualidad ha dado como frutos las magníficas subvenciones con que las Corporaciones públicas acuden a engrosar las aportaciones de los alumnos, estimulando, a la vez, en ellos la idea de la previsión. El Estado contribuye con la misma cantidad que los miembros de las Mutualidades hasta un límite de tres pesetas.

Pero nosotros no podemos recoger aquí, como ya indicamos, en toda su amplitud esa ingente labor, expuesta de una manera tan admirable en esta pequeña publicación, detallada y amenísima, que termina con un capítulo dedicado a Inversiones y Labor educativa, y que va profusamente ilustrado con magníficos grabados y organigramas. Es pena que libro tan elocuente no llegue a las manos de todos.

M. ESTEVEZ

Botadura del destructor "Liniers" en Cartagena

ASISTIO AL ACTO EL MINISTRO DE MARINA

Cuarenta mil personas presenciaron en Bilbao la botadura de la motonave "Monte Udala"

CARTAGENA 1.—A las cinco y media de la tarde se efectuó la botadura del destructor "Liniers", con asistencia del Ministro de Marina; almirante Arriaga, jefe del Estado Mayor Central; almirante Bastarreche, Capitán General del Departamento Marítimo; general de división de Ingenieros de la Armada, señor Rocha; general de Ingenieros, don José Rubí; almirante señor Díaz del Río, Gobernador Militar de la plaza, Alcalde, Presidente de la Diputación de Murcia, en representación del Gobernador de aquella provincia, así como otras autoridades, personalidades y numerosos invitados.

Bendijo el buque el obispo de la diócesis, y actuó de madrina doña María Luisa Aznar, esposa del Ministro de Marina, la cual rompió la botella sobre el casco del buque, mientras la Banda de Infantería de Marina interpretaba el Himno Nacional. Todos los asistentes prorrumpieron en clamorosos vivas a España y al Caudillo. Don Aureo Fernández, director del Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares, hizo entrega de un magnífico ramo de flores a la madrina. Terminado el acto, el Ministro y acompañantes pasaron a los astilleros, donde fueron puestas las quillas de cinco nuevos buques: Dragaminas "Ter número 79" y "Segura D. G. 41", y los números 82, 81 y 83. Después de esta ceremonia, el Ministro y todas las autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas de Infantería, que, con bandera y música, rindieron honores al almirante Regalado. Terminados los actos, la Dirección del Consejo Ordenador ofreció un vino de honor al Ministro, autoridades e invitados. (Cifra.)

EL MINISTRO VISITA DISTINTAS DEPENDENCIAS MILITARES DE CARTAGENA

CARTAGENA 1.—El Ministro de Marina, almirante Regalado, fué recibido en el Hospital de Marina por el director del mismo y alto personal del establecimiento. También visitó el antiguo penal, donde se va a construir un Cuartel de Instrucción de Marinería. A continuación estuvo en la base de submarinos, donde fué recibido por el comandante jefe, señor Fernández de Bobadilla, y todos los jefes y oficiales. El Ministro recorrió todas las intalaciones. (Cifra.)

EL SUBSECRETARIO DE MARINA MERCANTE PRESIDE EN BILBAO LA BOTADURA DE UNA MOTONAVE

BILBAO 1.—La botadura de la motonave "Monte Udala", celebrada esta tarde en los diques Euskalduna, fué presenciada por 40.000 personas. Presidió el acto el Subsecretario de la Marina Mercante, señor Rotaeche, y entre las personalidades asistentes figuraba el ex Ministro de Agricultura, don Miguel Primo de Rivera, consejero de la Naviera Bilbaína. Fué madrina, y cortó la cinta con unas tijeras de oro, la marquesa de Unzá del Valle, esposa del señor Rotaeche.

La botadura constituyó un éxito técnico magnífico. El buque se deslizó sobre la grada en décimas de segundo, y cayó normalmente al agua en el estrecho paraje que hay para ello en la ría. Los 8.000 obreros de la Factoría disfrutaron de asueto, y tanto ellos como los empleados fueron obsequiados con una paga extraordinaria.

Terminada la botadura, se puso la quilla de otro buque gemelo que se denominará "Rábida", para la Empresa Nacional Elcano; gran parte del cual, por ser gemelo del anterior, está ya construído. (Cifra.)

TEATRO

Beatriz: Estreno de la comedia de Ochaíta, "María del Amor"

Lina Yegros

La compañía de la bella actriz Lina Yegros y del excelente Félix Dafauce estrenó anoche en el teatro Beatriz la comedia en verso original de don José Antonio Ochaíta, titulada "María del Amor".

El señor Ochaíta ha hecho una comedia lírica tan fuerte, tan fuerte, que casi es un melodrama lírico bordado en la Córdoba del siglo próximo pasado. Celos, odios, amores imposibles, toda la gama de pasiones fuertes sirven a una trama bastante complicada y un tanto ilógica.

El verso de Ochaíta, si tiene algunos instantes felices, son muchos aquellos otros en que la gracia no le es propicia, ni en la idea ni en la forma. Escrita con sincera pasión por las bellezas de Córdoba, sus tierras, su cielo, sus hombres y sus flores, no falta la canción al pie de la ventana ni nada de lo que han querido que represente a Anaalucía en los escenarios.

Los tipos cómicos no corresponden exactamente a los artistas a los que el autor quiso designarles como graciosos.

La representación, por parte de Lina Yegros, Conchita Cortijo y Félix Dafauce, estuvo acertada, con brío y entonación. El resto de la compañía cumplió discretamente su cometido.

Don José Antonio Ochaíta salió al final de los tres actos a recoger, en unión de los intérpretes, los aplausos que parte del público tributó a "María del Amor".

C.

Temporada de ópera: "El barbero de Sevilla"

Gran entrada. Buen éxito. María de los Angeles Alvarez, Manacchini, Lara, Stefagnoni y el maestro Palos corresponden desde la escena a los aplausos calurosos. Se repitieron la "Cavatina", de Fígaro, y la "Calumnia", de don Basilio.

Manacchini, ovacionado con entusiasmo, tuvo, a mi entender, su noche menos feliz. Acepto sólo su extraordinaria inteligencia al salvar peligros en la "Cavatina"; rindo homenaje a sus calidades. Pero, de nuevo, opongo peros serios; esta vez, sobre todo, por la constante arritmia y por la afinación defectuosa en los recitados.

Este defecto se hizo palpable, asimismo, en el bajo—"Buona sera"—y la soprano—"Yo sono docile", "Dúo con Fígaro"—e incluso—menos—en el tenor.

Stefagnoni, bella voz y buenas facultades; graciosísimo, ocurrente y eficaz. Lara, muy inferior de calidad en las romanzas; seguro, ajustado y más que discreto en los actos segundo y tercero.

María de los Angeles, valiente en el registro alto, flexible de mecanismo; algo dura a veces; sin gran emoción; muy digna de elogios como actriz, muy en tipo... Esta cantante posee condiciones; en el momento actual, son más las esperanzas que las realidades. Pero es joven y debe trabajar en la seguridad de un porvenir brillante. Sin dotes no se podría cantar, tan bien como ella lo hizo, el trozo mozartiano, en la lección.

El caricato no logró alcanzar niveles tradicionales en ese tipo; la orquesta sonó bastante bien.

"La Traviatta"

De cuantas funciones han tenido efecto en esta temporada, "La Traviatta" merece figurar en el puesto de honor por lo que afecta a su normal desarrollo, al conjunto decoroso, en que nada desentonó en exceso. Estimables los coros, bien la orquesta, magnífico el maestro Palos, la ópera pudo escucharse sin sobresaltos, dentro de un clima propicio y generoso. A veinte pesetas butaca, no hay por qué pedir más.

Lolita Torrente lució su voz grata—no muy amplia—, de buena calidad, que emite con seguridad y aborda con decisión los agudos. Fué ovacionada. Cartells le dió réplica estrictamente discreta en cuanto a posibilidades, mejor por voluntad y finura expresiva. Juan Gual, poseedor de una buena voz de barítono, acusó tosquedades, imprecisiones de tono y rítmicas, y redujo un éxito personal, que de otra forma habría sido grande. Se aplaudió el preludio del cuarto acto.

"Manón"

Segunda representación popular. Buena entrada y muy estimable versión, que el público premió con grandes aplausos.

De las óperas interpretadas por Esteban Leoz "Manón" registra sus aciertos máximos, que culminaron en el "Sueño", que hubo de repetirse.

Amparo Vera, fina y sensible, y Angel Anglada, siempre eficaz y afortunado, encabezaron el reparto. El maestro Palos dirigió con su acostumbrada pericia.

Antonio FERNANDEZ CID

Guillén Salaya dará una conferencia en el Centro Segoviano

El próximo sábado, a las ocho de la noche, pronunciará una conferencia en el Centro Segoviano, calle Mayor, número 1, el ilustre escritor segoviano y Subjefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Francisco Guillén Salaya, sobre el tema "El papel en la vida del hombre".

Fallo del concurso de carteles de Ediciones Boris Bureba

El Jurado calificador del concurso de carteles, convocado por Ediciones Boris Bureba, compuesto por don José Francés, don Elías Salaverría, don Enrique Martínez Cubells, don José Planes y don Carlos Martínez Baldrich, ha acordado, por unanimidad, conceder los premios anunciados del modo siguiente:

Primer premio, de 3.000 pesetas, a los autores Castillo y Bort.

Segundo premio, de 1.000 pesetas, a Suárez del Arbol.

Primer accésit, de 500 pesetas, a los autores Acha y Amieiro.

Segundo accésit, de 500 pesetas, a H. Palacios.

Coches niño. Rebajas
YUST. José Antonio, 71. Fábrica
(836 A)

Novillada de feria en Sevilla

El portugués Vicéu cortó una oreja

SEVILLA 1.—Novillada extraordinaria de feria. Siete novillos, Uno de rejones para Conchita Cintrón y seis para el mejicano Ricardo Balderas, Morenito de Talavera II y el portugués Diamantino Vicén.

Conchita Cintrón toreó a caballo magistralmente, colocando un rejón de muerte con verdadera maestría y certeza.

Balderas, valiente en su primero. En su segundo se lució con el capote, escuchando aplausos.

Morenito de Talavera hizo una gran faena en su primero, siendo ovacionado. En su segundo no se lució.

Vicéu colocó tres enormes pares de banderillas en su primero, del que cortó la oreja. En su segundo se lució también en un buen par.

Los novillos pesaron, en canal, 235 kilos el de rejones, y 195,4, 210, 215,4, 265,2, 284,3 y 262,7 kilos los de lidia ordinaria.

En la enfermería fué asistido el banderillero Mariano Moreno de una herida producida por asta de toro en el muslo derecho. Pronóstico reservado. (Cifra.)

Ganaderos multados

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 28 del actual en la plaza de toros de Málaga se ha impuesto a los ganaderos Pérez de la Concha y Samuel Hermanos la multa de 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 28 del actual en la plaza de toros de Sevilla se ha impuesto al ganadero don Francisco de la Chica la multa de 3.500 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 29 del actual en la plaza de toros de Sevilla se ha impuesto al ganadero don Eduardo Miura la multa de 600 pesetas.

ARTE

Se inaugura la Exposición Téllez Loriguillo

En el Salón de Exposiciones del Museo Nacional de Arte Moderno se inauguró una interesantísima Exposición de la obra del paisajista andaluz Téllez Loriguillo.

Asistieron relevantes personalidades de las artes y las letras, entre las que se encontraban los señores Llosent Marañón, Francés, d'Ors, Mourlane Michelena, Adriano del Valle, Sánchez Camargo, Sánchez Mazas, Pemartín, Valero, Vázquez Díaz y otros.

La Exposición inaugurada mereció los más cálidos elogios de los asistentes.

MINISTERIO DEL AIRE
DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO
AVISO DE CONCURSO APLAZADO

El Concurso de cables que fué aplazado por esta Dirección General se celebrará el día 7 del corriente mes, a las once horas de la mañana, en las mismas condiciones que fué anunciado, del 30 de marzo al 5 de abril, inclusive, del corriente año.

Madrid, 2 de mayo de 1946.—El Secretario de la Junta Económica.

SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

Con objeto de hacer posible la circulación de los nuevos coches por el centro de la ciudad, a partir del día 3 de mayo se modifican algunos servicios. Simultáneamente se rectifican otros, para ponerlos más en consonancia con las necesidades del público, comprobadas en la práctica. Las modificaciones, previstas en conjunto, son las siguientes:

Supresión de los discos 21, 31, 32, 79 y 81.

Rectificación del disco 80, que seguirá el itinerario Sol-Alcalá-Velázquez-López de Hoyos-glorieta de Ruiz de Alda y regreso por el mismo trayecto.

Modificación del itinerario del núm. 30: Puerta de Alcalá-Serrano-Diego de León-Guindalera-Ciudad Jardín.

Variación del itinerario del núm. 67, que volverá en la parte alta de la carrera de San Jerónimo, dejando de circular por Alcalá-Cibeles-Prado, hasta Neptuno.

Prolongación del recorrido del disco 72, que llegará hasta el Puente de Vallecas.

Para suplir la falta de algunos de los servicios arriba citados se reforzarán las líneas de discos 3 y 62.

(835 A)

(834 A)

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

QUEVEDO EN LA CARCEL

Por Francisco MALDONADO DE GUEVARA

A muchos de los grandes escritores españoles les acompañó de por vida lo que en la ciencia biográfica pudiera tomar carta de naturaleza con el nombre, poco menos que técnico, de "sino judicial".

Este es el sino que acompañó a dos vidas paralelas: la de Miguel de Cervantes y la de Mateo Alemán. Muy afín a esto es el tema propio de la cárcel, el cual surge como una visión o como una pesada mano oculta en la vida de don Francisco de Quevedo, como antes en la del Arcipreste de Hita o en la de Fray Luis de León. Es la cárcel como un aparecido que, si se tienta su blanco indumento de encamisado, resulta a la postre una realidad con paredes de cal y canto por músculos, y rejas de hierro por los huesos endurecidos. Es como una notomía de retablo, de la que el vulgo huye, apellidando: ¡la Muerte!

Grandes mercedes debe a la cárcel la literatura de un pueblo, grande en sus destinos e indolente y perezoso en sus días y en sus trabajos, que el vocablo del quehacer y del por hacer les equivoca como mellizos. Sabe Dios si, sin los doce años de cárcel, hubiese sido engendrado el "Libro de Buen Amor", si el Arcipreste no descubrió la valentía de su carcajada sacástica al chocar las ondas sonoras con los paramentos de piedra de la cárcel toledana. Las segundas partes apócrifas del Guzmán de Alfarache y del "Quijote" obraron sobre sus legítimos autores por dos segundas cárceles. Es indudable que aceleraron el remate de las obras inmortales, y esto es lo que pretendo decir. Varias de las odas mayores de Fray Luis de León en la cárcel fueron escritas, y sobre todo aquella su extraordinaria "Explanación del Salmo XXVI". En la cárcel germinaron algunos de los grandes tratados de Fray Luis de Granada y las estrofas de las obras nocturnas y del "Cántico espiritual" de San Juan de la Cruz. En la cárcel del castillo de San Antón, de La Coruña, compuso sus obras históricas don Melchor de Macanaz, sufridor de persecuciones como otro ninguno; en un lóbrego calabozo saterraño bajo un brazo de mar. Cuando al fin le sacaron al sol, ya cumplidos los noventa años de edad, la luz del sol le privó para poco y para siempre la de los ojos. Y, sobre todo y sobre todos, en la cárcel fué engendrado, como dice Cervantes, "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".

La cárcel fué para nuestros mayores creadores el revulsivo que a menudo hizo reventar la creación, el acicate del trabajo literario. Este demonio familiar, esta ninfa Egeria que es la cárcel, de anchas caderas en angostos tabucos, de fecunda matriz, parió grandes y luminosos engendros, que llevan sus llantos incunables y sus quejas carcelarias por el orbe de las tierras y de los siglos.

Decía Fray Luis de Granada: "No quisiera entrar en la Gloria por la puerta de Valladolid", es decir, por las cárceles de la Inquisición, las mismas que albergaron también el cuerpo delicado y el ánimo tenaz y nostalgioso del otro Fray Luis. Don Francisco de Quevedo halló su cárcel en el Monasterio de San Marcos, de León. Allí, privado de la conversación de los hombres, habló a solas; a solas de dos en compañía, en que, si uno de los dos es Dios, consiste la verdadera soledad; que todo lo demás es desesperación. Habló con gesto mudo y tal vez extendió los brazos y apretó los dientes. Y el Espíritu abrió su boca con carbón encendido para hablar con Dios el lenguaje silente del que, privado de la sociedad esencial y específica, piensa que ha dejado de ser hombre o duda si todavía es hombre, hasta que le avisa la voz de una nueva locuencia de que se está operando en él una divina transfiguración.

Sé de quien en la frecuencia isócrona de los días de la cárcel, fulminando a cada día su acabamiento, al asesinar la última hora componía un soneto. Y en esto hallaba su consuelo. "¡Ay de quien no amenaza a otro!", dice un antiguo refrán castellano. Y ese otro es el día carcelario. ¡Ay de quien no sabe fraguarse un consuelo! Don Francisco de Quevedo escribía obras morales y cartas, y algunas de éstas, por su propia virtud, se han erigido monumentalmente en ejemplares insignes de la literatura española. Sin haberse olvidado nunca de su Séneca, a través de su vida y su obra, don Francisco se acordó especialmente de él para la composición de sus cartas. Las cartas a Lucilio, de Séneca, no están escritas en el calabozo material; pero sí en aquel otro más terrible de la expectación de la venganza de Nerón y de la muerte forzosa por las propias manos ahora violentas. Son cartas de agonía. Así, las de Quevedo; el cual, no por imitar un modelo inmortal, dejó de inmortalizarse a sí mismo. La situación semejante de uno y otro, la cuita existencial del ser y del no ser, desvalora todo lo que pudiera sugerir de demérito en el vocablo socorrido de la imitación. Seguimiento del estilo, y nada más, y seguimiento en otro idioma, en su idioma moderno de estructura ideológica sidereamente alejada del antiguo. Con lo que la imitación se trocó en creación. En estas cartas, Quevedo es el creador del estilo corto, que después ha tenido gran desarrollo y cultivo en la literatura contemporánea. Con trazos breves, incisivos, tajantes, Quevedo azota las superficies que delimitan nuestro espacio interior con los grandes cuidados de la vida y la muerte, de la libertad y de la desgracia, con los hábitos sorprendentes de la fortuna, con la miseria de la enfermedad, de la vejez y de la agonía, con la carroña macerada que anuncia el calabozo húmedo y lóbrego. Y el libre espíritu se yergue sobre tanta calamidad y tanta penuria: "Tién..ame, dice, encerrado en una cuadra; mas, a pesar de las vueltas de la llave, estoy libre; detiénenme un cuerpo a quien paró antes la vejez que las guardas."

La generosidad, la fortaleza y hasta la clemencia de un hombre atado superior, con el talante de un Emperador romano, muestran su inerme presencia cuando se acuerda de sus enemigos y delatores: "Si mis enemigos tienen rencor, yo tengo paciencia." Palabra sublime, aprendida en el viejo Job y renovada con absoluta propiedad y pasión en una noche crucial de espesas tinieblas. Y añade: "Pueden darme muerte: hazaña es de que se encargó, desde que nací, mi propia naturaleza. Si no me quejo de mí, que cada día acabo mi vida, menos me quejaré del que diere ayuda a lo que hago en mí." "Donde está el cuerpo, está la muerte", dice un refrán castellano, vocero popular, por su parte humilde y vernácula, de todos los Jobs y de todos los Sénecas; y también de este don Francisco, que tanto sabía y saboreaba de refranes.

Y después, la alusión al paisaje. Alusión ante la montaña del hombre de la Sierra, que en estos momentos no se acuerda de su Montaña originaria: "El ceño de estas montañas, cuyos vientos rabiosos con súbita locura traen noche y hibierno en un mismo día del verano—que aquí es sólo vocablo—hacen vivir repartidos por las horas, todos los meses del hibierno."

Y al final de la carta, la exclamación postrimera del escritor barroco que, ahito de postrimerías, encuentra para expresar la cuita existencial y la catástrofe telúrica, acentos con que no pudo topar el amado Séneca ni ningún otro barroquizante de otras edades: "¡Dichoso aquel que, cuando el mundo está titubeando para desquiciarse, pisa, como yo, el lugar donde han de pisarle y ha de caer. Ya se tienden las insignias de la muerte por todo mi rostro: tiempo es de prevenir buen recibimiento al postrero día... Llevárame [la Muerte], mas no me arrancará!"

Terrible palabra, admonición eterna, que suena como la campana de Jorge Manrique, la cual, consumando el anuncio del Día de Difuntos, anuncia el día último del que siente aporreados los oídos por el mismo badajo que bailа dentro de la cámara sonora. De hoy más no podrá apartarse de nuestra memoria la visión del complejo insigne de Quevedo, puesto a tormento y evidencia en la cárcel. El poeta, el escritor festivo, el favorecido de las Musas, el político superior a su tiempo, el hijo y padre de la Patria, doloroso de España, el anciano. Y en este postrero día, sobre todo, el anciano, impregnado todo su ser de larga historia, la historia personal transida de la Historia de su Patria.

DUQUE DE PARCENT: «El drama de Varsovia».—Editorial S. H. A. D. E.—Madrid

La tragedia polaca será siempre un tema apasionante, desde todos los puntos de vista: el humano, el político, el militar, el literario. En España ha interesado singularmente este tema: recordamos a raíz de la iniciación de la guerra el capítulo sobre Varsovia de J. A. Giménez Arnáu en «Línea Siegfred». E infinidad de crónicas de casi todas las firmas destacadas del periodismo español.

El duque de Parcent, desde su atalaya diplomática, ha sido un testigo excepcional de la última lucha polaca por la libertad; lucha que, por cierto, no ha terminado todavía. «El drama de Varsovia» es un libro elemental, profundamente sentido, en el que el amor del duque de Parcent hacia Polonia se pone de manifiesto línea a línea. Exalta los valores enormes de los combatientes—tanto del viejo Ejército como del Ejército secreto, como del nuevo Ejército, que nació en la batalla de Varsovia—la tenacidad resistente de todo un pueblo, su impermeabilidad a cualquier propaganda enemiga, su tesón frente a la gigantesca desventura que se abatió sobre su patria. Quizás el aspecto más interesante del libro sea la comprobación, de un modo palpable y de primera mano, del abandono absoluto que cercó a Polonia.

Lástima que el justificado amor del duque de Parcent hacia Polonia—tierra en la que nació—le lleve, por un impulso humano perfectamente explicable, al menosprecio constante de sus enemigos, utilizando, siempre que se refiera a ellos, una terminología poco elegante, una adjetivación política propia de un semanario republicano. Por otra parte, el culto a los caídos por una causa —reproche, mínimo entre otros, que el duque de Parcent hace a los nacionalsocialistas, considerándolo como una de las bases de su orgullo y su belicismo—es tan antiguo como el hombre, y hasta la Iglesia Católica glorifica a sus mártires. Recogiendo esta incidencia del culto a los caídos, no queremos sino poner de relieve la ingenua parcialidad de este libro al creer—dogmáticamente—en la vocación monstruosa, no ya de todo un régimen, sino de todo un pueblo.

R. G. S.

RAFAEL CALLEJA: «Amor, no» (novela). Colección Boga.—Rafael Calleja, editor.—Madrid, 1946.

Rafael Calleja es autor de obras de varia orientación temática y sistemática dentro de los géneros literarios. La moderna literatura de ensayos conoce de él «La época sin amor», que mereció a su tiempo un laudatorio comentario de Benedetto Croce; «Voz y Voto», colección de dieciocho estudios sobre distintos aspectos de la vida nacional y universal: «Oteo» (Emociones de nuestro tiempo), libro en que se madura entre finos análisis y originales meditaciones una sensibilidad hirviente ante el complejo panorama de la cultura en medio de un mundo a la deriva. Otro libro de ensayos, «Ahora y Siempre» aborda con soltura y elegancias de estilo posiciones históricas y literarias sobre motivos de diverso linaje que apuran reflexiones de incansable lector y observador.

Tras estas obras de crítica y estudio, más la «Apología Jurística de España», Rafael Calleja nos ha ofrecido dos de creación: «Bámbola, interesante comedia dramática, que ha preferido dar en libro, y ahora la novela «Amor, no».

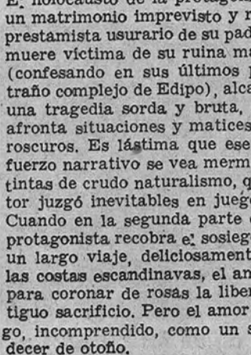
«Amor, no» condensa en su fábula un difícil problema psicológico, resuelto merced a aquilatadas calidades en la interpretación del alma humana. Apresurémonos a enunciar que, sobre una sencillísima trama narrativa, el interés de la novela radica en la forma original de su desarorllo; es decir, que sus complicaciones se derivan, más que de los hechos externos, de su íntima decantación interior. El holocausto de la protagonista en aras de un matrimonio imprevisto y repulsivo con el prestamista usurario de su padre, cuando éste muere víctima de su ruina material y moral (confesando en sus últimos papeles un extraño complejo de Edipo), alcanza el ápice de una tragedia sorda y bruta, donde el autor afronta situaciones y matices de arduos claroscuros. Es lástima que ese triunfante esfuerzo narrativo se vea mermado por ciertas tintas de crudo naturalismo, que acaso el autor juzgó inevitables en juego de contraste. Cuando en la segunda parte de la novela la protagonista recobra el sosiego, por efecto de un largo viaje, deliciosamente contado, por las costas escandinavas, el amor se le ofrece para coronar de rosas la liberación y su antiguo sacrificio. Pero el amor se esfuma luego, incomprendido, como un silencioso atardecer de otoño.

Rafael Calleja, editor de su obra, dirige la nueva colección «Boga», que «aspira—según leemos—a que su nombre garantice al lector una novela muy interesante, de impresión clara y cuidada». Las condiciones, en este caso, se cumplen sin reservas.

L. M.

FERNANDO DA MORA: «Casa da Malta» (novela).—Coimbra, editora, 1945.

Pertenece Fernando Namora a un grupo o generación de novelistas que urgen en la vida literaria portuguesa hacia 1938. Esta generación, agrupada bajo la designación de «novos prosadores», ha levantado la bandera del llamado «neo-realismo», movimiento o doctrina que ha dado lugar a numerosas polémicas en el país vecino. Namora es autor de «As sete partidas do Mundo» y de «Fogo na noite oscura», libros que aún no conozco. «Casa da Malta» ha merecido en Portugal grandes elogios, pero no sé si tiene importancia para juzgar a un autor.



Aunque el subtítulo diga «novela», no hay que olvidar que el portugués, como todos los idiomas, menos el español, distingue la «novela» del «romance». Novela hay que entenderlo como «novela corta». Pero aún así, «Casa da Malta» no es una narración única, lineal, sino un conjunto de cuentos unidos por una situación. La «Casa da Malta» es un caserón abandonado, refugio de vagabundos. El libro comienza con el capítulo «Saudades da Vila», en el que un muchacho empleado de un mercader ambulante siente la nostalgia de la vida sedentaria y determina abandonar a su patrón y quedarse en la «vila». Este primer capítulo es realmente de muy buena calidad. Namora tiene una fluencia, una gracia narrativa de primer orden. Siguiendo la narración, el mercader y su criado recogen en el carricoche a una muchacha que viaja a pie y a un vagabundo. Antes de llegar a la ciudad pasan por la «Casa da Malta», caserón en el que hay vagabundos y una partida de gitanos, una de cuyas mujeres está en trance de dar a luz: el criado, la muchacha y el vagabundo Ricocas, compadecidos, se quedan en la casa para ayudar a la gitana. Y allí Abilio escucha las historias del desdichado Ricocas y de la muchacha. La primera es una estampa rural con un matiz de crítica en una línea queiroziana: la segunda—lo más flojo del libro—, una narración de estudiantes y seducciones. Otros, rración de estudiantes y seducciones. Otros de los que están en el caserón cuentan sus historias, mientras el doloroso parte de la gitana y el ambiente miserón ponen un sombrío telón de fondo. Es un libro fuerte, denso y bien escrito. Vivimos con las vidas dolorosas y amargas de los el azar ha agrupado en el destartalado albergue; vivimos el luminoso paisaje portugués, las carreteras sombreadas por gruesos álamos y la vida rural.

Fernando Namora demuestra su fuerza narrativa, su implacable mirada. Creo que aquí los valores constructivos son menores: es decir, Namora, llevado de ese neorrealismo—que no veo que tenga mucho de nuevo—ofrece menos valores imaginativos que narrativos: este juicio es provisional hasta que conozca más de este autor. Pero «Casa da Mata» tiene muchas páginas soberbias, plenas de dura emoción, de belleza, y creemos por ello que Namora es uno de los mejores narradores portugueses de la actualidad.

M. MUÑOZ CORTES

RESEÑAS BREVES

ERIK LINKLATER: "Magnus Merriman". Ediciones Luis Caralt.—Colección Gigante. Barcelona.—32 pesetas.

Casi veinte obras sensacionales de la literatura universal ha lanzado al mercado español esta excelente colección que patrocina una de las casas barcelonesas más prestigiosas. Linklater, triunfal escritor entre los públicos de habla española, presenta este singular ejemplar humano de «Magnus Merriman» como uno de los hallazgos más felices de la literatura moderna. Es la vida actual y directa, con sus reflejos inmediatos, lo que Magnus exhibe ante el lector. El genial novelista escocés se muestra una vez más como un agudo observador del mundo y de sus anécdotas. Recomendamos este libro, porque sinceramente creemos ver en él la huella de una personalidad de narrador con muy pocas semejanzas entre la marea gigantesca de traducciones.

ABELARDO DE UNZUETA: "Islas del Golfo de Guinea".—Prólogo de F. Hernández Pacheco.—Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.—Precio, 35 pesetas.

Abelardo de Unzueta es uno de nuestros más inteligentes publicistas coloniales. El ya afortunadamente considerable, aunque nunca excesivo, acervo de publicaciones sobre nuestras tierras de la Guinea se ha enriquecido en los últimos tiempos con las obras publicadas por este otro enamorado de los territorios del Muni. Cinco libros más tiene en preparación Unzueta, que escribe sin descanso y con mucha vocación acerca de todos los acuciantes problemas coloniales españoles. «Fernando Poo», «La Marina de guerra española, en Guinea», «Colonias españolas de Guinea», «Economía colonial», «Geografía económica de España y Colonias» son los títulos que marcan la pauta de la labor cultural presente del joven escritor.

«Islas del Golfo de Guinea», con un precioso prólogo del catedrático don Francisco Hernández Pacheco, y magníficamente editado por el Instituto de Estudios Políticos, es el último libro de Unzueta que ahora tenemos ante la vista.

Trátase, según nuestro criterio, del más completo estudio histórico-geográfico de las islas pequeñas del golfo ecuatorial que haya sido publicado hasta hoy. El autor hace un detalladísimo análisis, no ya geográfico, sino también político-económico de aquellos paisajes insulares, tan poco tratados en los textos africanistas españoles.

Verdaderamente, los tratadistas coloniales, a cuya cabeza está la figura prócer de don Juan Bravo Carbonell, han hecho gala de olvidar el significado de las Elobeyes, Coriseo y Annobón, tan chiquitas y tan harto problemáticas. Lo que ha pasado fué que estos escritores se dejaron ganar por la relativa grandiosidad de los territorios del propio Muni y de Fernando Poo. Parece como si esos lugares hubieran absorbido totalmente la extraordinaria capacidad estudiosa de los Ramos Izquierdo, Bravo Carbonel, Iradier, Almonte, etcétera. Pero aparte su alto valor simbólico, que es mucho, las islas que describe y estudia Unzueta también tienen un rango distinto de nuestra economía nacional. Docenas de bien distribuídos gráficos dan una cabal idea al lector de lo que representan para España «las islas del Golfo de Guinea».

Abelardo de Unzueta, manejando hábilmente una extensa bibliografía, ha compuesto un libro pleno de interés y de amenidad. Porque su prosa es lisa, sin retorcimientos, explicando con sencillez todos los arduos problemas que se nos plantean en nuestras últimas colonias. En las españolas y en las portuguesas, ya que las encantadoras islitas de Príncipe y Santo Tomás quedan asimismo recogidas en el libro de que damos cuenta. Y ni que decir tiene que a obras así saludamos con el más sincero de los alborozos. J. L.

NOTICIERO

ESPAÑA

Las Obras Completas del ilustre novelista Pío Baroja van a comenzar a publicarse en la Argentina por la casa M. Aguilar. Formarán varios volúmenes del tipo de las de Pérez Galdós, publicadas por la misma editorial.

El ilustre catedrático de la Universidad de Madrid doctor Francisco Cantera ha publicado en el Instituto «Francisco de Vitoria», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el «Fuero de Miranda de Ebro». El Fuero de Miranda, además de ser uno de los más venerables de España por su antigüedad, puede contarse entre los de mayor interés que la Edad Media ofrece a la consideración del historiador de nuestro Derecho, siendo uno de los más preciados entre los que —en la Rioja, las Vascongadas o Burgos—tienen su patrón en el que Alfonso VI concedió a Logroño en 1095.

Se impone el estudio comparativo de las diversas familias de Fueros para determinar el entronque de unos con otros. El doctor Cantera Burgos inicia esta tarea y en el presente trabajo se hallará una confrontación detenida de varios Fueros, especialmente de estos cuatro: el de Logroño, el de Miranda, el de Medina de Pomar y el de Vitoria. La obra del doctor Cantera se completa con edición crítica del Fuero; comentario jurídico, histórico y geográfico; confirmaciones del Fuero, y cinco Registros: del contenido del manuscrito, de materias, onomástico, geográfico y de bibliografía utilizada.

INGLATERRA

La vida en la paz no será la misma que la de antes de la guerra. Muchos hombres se preguntan en esta coyuntura del mundo: ¿Qué reserva el futuro para mí? Esta es la pregunta que en "They're home again" (Hay hogar de nuevo) se hacen diez ocupantes de un compartimento de un tren al regreso del servicio militar. Al final del libro, el lector puede haber deducido la contestación.

Lynton Hudson en «The Twentierh Century Drama» (editado por Harrap. Cuatro chelines) da una evaluación de la literatura teatral del presente siglo, ilustrado por extensos extractos de obras contemporáneas.

La historia de Britania en la época romana es el tema del librito de la serie «Pelikan» de E. E. Winbolt: «Britain under the Romans» (Britania bajo los romanos). El tema está enfocado desde distintos puntos de vista, histórico, arqueológico, arquitectónico y tecnológico.

PORTUGAL

Entre las revistas literarias del país portugués destaca «Vértice. Revista de Cultura e Arte». En su fascículo 5, febrero del año corriente, publica un interesante editorial sobre «Povo e Cultura», un fragmento de la novela «E a noite no acaba», de Assis Esperança, poemas de José Gomes Ferreira, Manuel Bandeira, de distintos temas. El primero es un poeta angustiado por la opresión del tiempo presente, el segundo una cantiga —de calidad floja—lírica. Mario Sacramento en un ensayo estudia la figura de Jean-Cristophe en la obra de Romain Rolland. También publica interesantes notas críticas de Mario Dionisio sobre «Mae Pobre», de Carlos de Oliveira; de Eduardo Lourenço, sobre «Casa da Malta», de Fernando Nanuva, en cuya crítica exalta el valor de la dirección llamada neo-realista, dirección de los jóvenes narradores portugueses de la actualidad; M. Breda Simoes reseña la obra de Mario Sacramento «Eça de Queiros. Una estética da ironía». La revista ofrece también secciones de Filosofía y Ciencia.

LIBROS RECIBIDOS

EDMUNDO ABOUT: «El hombre de la oreja rota». (Famosas novelas.)—Editorial Molino.—Barcelona.—6 pesetas.

J. B. PRIESTLEY.—«La isla lejana».—Editorial Lara.—Barcelona.—40 pesetas.

W. ROBERT FORAN: «La senda de marfil».—Biblioteca Oro.—Editorial Molino. Barcelona.—3 pesetas.

FRANCISCO CUBRIA: «Rita».—Editorial Cantabria, S. A.—Santander, 1945.—12 pesetas.

EMILIA DANERO Y FACIO DE RAMAYON: «Angeles del Santuario».—Imprenta Samarán.—Madrid, 1946.

EPISTOLARIO

L. H., Teruel.—Puede usted utilizar como introducción a la literatura portuguesa la «Historia» de Fidelino de Figueiredo, publicada en la «Colección Labor»: puede decirse que es lo único publicado de ese carácter en España.

F. G., Madrid: «¿No cree usted que nuestro Instituto del Libro debería tomar alguna medida para proteger debidamente los derechos de los escritores? Hace dos años hubo una Asamblea del Libro, hubo muchas ponencias, se habló mucho y no se hizo nada. ¿No podría organizarse algo como la Sociedad de Autores? Es realmente desolador el desamparo del hombre de letras en España; no tiene forma de comprobar, por ejemplo, que no se tiran más ejemplares de los contratados; sobre esto creo que en Italia los libros llevan un sello seco de una institución oficial que lle cuenta de los ejemplares publicados de una obra. Pero aquí nada. Y conste que yo no soy escritor, pero tengo amigos de esta profesión y conozco sus problemas. Claro es que también sé que los escritores es gente difícil de organizar; pero escritores son también los dramaturgos (bueno, no todos), y se las han arreglado. Creo, desde luego, que si el Instituto del Libro no hace eso había que crear otra entidad, aunque si se trata de defender y exaltar al libro no creo que haya que olvidar el «pequeño detalle» del autor, y de esto el Instituto no parece que haga mucho caso, aunque en otros aspectos su funcionamiento sea ejemplar.»

UNA vez sentí gran envidia por otro vagabundo.

Yo había entrevisto detrás de un seto una espalda de hombre, muy curvada, cubierta con una esclavina gris, y sobre la esclavina un sombrerón muy semejante al casco de Hermes, colocado de tal manera que parecía que entre el sombrero y la esclavina no existía cabeza.

—¿De qué va vestido?—pensé para mis adentros, y me acerqué al vagabundo. Al acercarme el sombrerón se volvió, enseñando el abanico de una gran barba gris.

Sí, aquello era una cabeza, o al menos eran dos ojuelos y una gran boca abierta para la risa que decía súbitamente palabras que yo no comprendía del todo, pero que quedaban muy claras gracias a la exuberancia con que las ilustraban gestos y ademán. Todo aquello decía:

—¿Quiere saber qué estoy haciendo aquí? Cómo, señor. Esto que tengo en la palma de la mano izquierda es el compango, formado de sal pura; esotro que tengo en la mano derecha es el pan, amasado con el más puro trigo. Y al fondo de la cañada corre la bebida, agua purísima. No me puedo acercar a tanta abundancia y pureza sin dar gracias al Señor, como usted ve.

Levantó el sombrerón, descubriendo un cráneo chico y calvo. Apartando el pan a un lado se hurgó en el pecho y sacó de él un pesadillo crucifijo de cobre colgando de una gruesa cadena. Lo miró con ojos intensos, tal como los pintores representan a los santos; lo besó y lo volvió a guardar en el tabernáculo de su pecho.

—¿Ya he satisfecho su curiosidad? ¿Tiene algo que reprocharme? ¿No? Bien, proseguiré mi colación.

Entonces yo me senté a su lado, notando un sentimiento fraternal, humilde y nuevo en mi corazón. La sonrisa del hombre, si no hubiera sido un poco bobalicona, era digna de un auténtico filósofo.

Era un mendigo medio místico. Venía de España, había estado en Roma, después en Bari, luego en Asís, más tarde en Loreto y a la sazón se encontraba hacia Venecia.

—¿Y cómo va a dar usted con el camino? —Preguntando, "demandando".

¡Qué extraño efecto me hizo este muerto verbo latino al escucharle, floreciendo con voz viva de los labios de aquel mendigo que venía de España! ¡Qué viaje había hecho también aquel verbo! Después, sonriendo siempre, me mostró su guía. Era uno de esos mapas de Italia que suelen ir adjuntos a las guías de ferrocarriles. Con el índice recorrió todo su itinerario.

—Señor, ¿tiene usted mujer?—le pregunté.

—Muerta, señor.

—¿Hijos?

—Muertos, señor.

—¿Dónde va a dormir usted esta noche?

—Aquí, señor.

Y con la mayor naturalidad me señaló el vecino campo de trébol. Sentí envidia de su seguridad y su libertad. El vagabundo no me pidió limosna alguna, pero besó las monedas que yo le di.

Este viejo peregrino me trajo a la memoria otro hermano suyo de vida errante y mística. Era un anciano descalzo y harapiento que encontré en la Vía di Santuario di Caravaggio. Llevaba sobre la cabeza desnuda una enorme y retorcida corona de espinas.

Cuando me acerqué a él para preguntarle por qué iba así, lanzó un grito lúgubre, sin inflexiones, como suelen darlos los mudos, y alzando las manos a su corona explicó:

—¿Pero no ves lo que hago? Llevo la corona de espinas por todos vosotros.

Muchas noches sueño con aquel viejo mudo que llevaba la corona de espinas. Y cuando despierto, siento, mientras el sudor frío me baña la frente:

—Señor, señor: el reloj no está parado, no se para nunca; pero la muerte se acerca.

Sobre la mesita de noche, en la oscuridad, el reloj hace tic-tac, tic-tac.

Entonces me tiro de la cama y me abalanzo a la ventana:

—¡Oh, Señor, Dios mío, que maravillosos son la vida y la luz del día!...

(Traducido por Eugenia Serrano.)

Ayuntamiento de Madrid

Los Procuradores en Cortes elegidos por los Ayuntamientos

Votos obtenidos en la respectiva elección

Los Alcaldes de los Ayuntamientos de las capitales de provincia son Procuradores en Cortes natos, y los restantes Concejos de cada una de las provincias eligen un Procurador mediante votación entre los compromisarios de los Ayuntamientos.

La lista completa de los Procuradores en Cortes elegidos y los votos obtenidos en la respectiva elección es la siguiente:

Alava.—Don Jesús Vélez de Mendizábal López de Lacalle, Alcalde de Iruráiz. Votantes, 74; votos obtenidos, 55.

Albacete. — Don Luis de Teresa Rovira, Alcalde de Almansa. Votantes, 76; votos obtenidos, 74.

Alicante. — Don José Martínez González Alcalde de Elda. Votantes, 136; votos obtenidos, 99.

Almería. — Don Francisco José Sánchez Yebra, Alcalde de Alhavia Votantes, 100; votos obtenidos, 69.

Avila. — Don Manuel Díaz Sánchez, Alcalde de Navarredonda de la Sierra. Votantes, 259; votos obtenidos, 155, en segunda votación.

Primera votación: Don Manuel Díaz Sánchez, 83; don Lucas Gómez Fortado, 83; don Lorenzo García Iglesias, 74; don Primitivo Hernández, 18; en blanco, 1.

Segunda votación: Don Manuel Díaz Sánchez, 155; don Lucas Gómez Fortado, 100; anulados, 4.

Badajoz.—Don Juan Francisco Baviano Giner, Alcalde de Mérida. Votantes, 157; votos obtenidos, 113.

Baleares.—Don César Puget Riquer, Alcalde de Ibiza. Votantes, 53; votos obtenidos, 28, en segunda votación.

Primera votación: Don César Puget Riquer, 20; don Miguel Mir Jaume, 13; don Juan Victory Manella, 7; don Antonio Castañer, 6; don Antonio Obrador, 3; don Gumersindo Gil Puig, 3; don Andrés Burguera Más, 1.

Segunda votación: Don César Puget Riquer, 28; don Miguel Mir Jaume 25.

Barcelona. — Don José María Marcet Coll, Alcalde de Sabadell. Votantes, 194; votos obtenidos, 161.

Burgos. — Don Pedro Fernández Lazcoiti, concejal de Lerma. Votantes, 465; votos obtenidos, 265, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 485. Don Pedro Fernández Lazcoiti, 241; don Marino López Linares, 234; don José Landuce Montalbán, 6; don Máximo López Sagredo, 4.

Segunda votación: Don Pedro Fernández Lazcoiti, 265; don Marino López Linares, 200.

Cáceres. — Don Augusto Macías Sáenz, Alcalde de Plasencia. Votantes, 215; votos obtenidos, 125, en segunda votación.

Primera votación: Don Augusto Macías Sáenz, 106; don Higinio Martínez García, 62; don Agustín Carreño, 46; anulado, 1.

Segunda votación: Don Augusto Macías Sáenz, 125; don Higinio Martínez García, 90.

Cádiz.—Don Sebastián Carrasco Ruiz, Alcalde de Jerez de la Frontera. Votantes, 37; votos obtenidos, 21, en segunda votación.

Primera votación: Don Sebastián Carrasco, 14; don Francisco Bocanegra, 9; don Cayetano Delgado, 4; don Francisco Velázquez, 3; don Bernardo Periñán, 2; don B. Periñán Periñán, 1; don Ramón Romero, 1; don Juan Gallardo, 1; don Lutgardo Macías, 1; don José Bustamante, 1.

Segunda votación: Don Sebastián Carrasco, 21; don Francisco Bocanegra, 14; don Francisco Velázquez, 1; en blanco, 1.

Castellón de la Plana.—Don Vicente Ribes Beltrán, Alcalde de Cabanes. Votantes, 130; votos obtenidos, 125.

Ciudad Real.—Don Justo Sánchez Aparicio, Alcalde de Almadén. Votantes, 79; votos obtenidos, 40, en segunda votación.

Primera votación: Don Justo Sánchez Aparicio, 25; don Guillermo Santa María, 22; don Enrique Porras Romero, 15; don Julián Calero Escobar, 8; don Abelardo Centeno Gómez, 5; don Feliciano León, 3; don José Calero Rabadán, 1.

Segunda votación: Don Justo Sánchez Aparicio, 40; don Guillermo Santa María, 39.

Córdoba. — Don Manuel Mora Mazarriaga, Alcalde de Cabra. Votantes, 67; votos obtenidos, 50.

Coruña (La). — Don Gregorio Chillón de la Fuente, Alcalde de Carballo. Votantes, 82; votos obtenidos, 72.

Cuenca. — Don Eusebio Olarte Sevilla, Alcalde de Huete. Votantes, 249; votos obtenidos, 128, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 262. Don Eusebio Olarte Sevilla, 90; don Constantino Díaz, 49; don Francisco García Vigil, 36; don Valentín Domínguez, 21; don Salustio Martínez, 18; don Fernando Moreno, 17; don José Escribano, 13; don Fidel G. Sahuquillo, 7; don Pedro Rivero Ocaña, 8; don Felipe Cavero 1; don Atanasio Díaz, 1; don José Lara Sánchez, 1.

Segunda votación: Don Eusebio Olarte Sevilla, 128; don Constantino Díaz, 120; en blanco, 1.

Gerona. — Don Juan Bonaterra Matas, teniente de alcalde de Figueras. Votantes, 213; votos obtenidos, 106, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 215. Don Pedro Bretcha, 67; don Juan Bonaterra, 56; don Rafael Massaguer, 53; don Roberto Figueras, 38; en blanco, 1.

Segunda votación: Don Juan Bonaterra, 106; don Pedro Bretcha, 105; en blanco, 2.

Granada.—Don José Salas Manzuco, Alcalde de Albuñol. Votantes, 172; votos obtenidos, 164.

Guadalajara. — Don Francisco Checa Martínez, Alcalde de Molina de Aragón. Votantes, 376; votos obtenidos, 284.

Guipúzcoa.—Don Justo Oria Gorostiaga, Alcalde de Eibar. Votantes, 79; votos obtenidos, 46.

Huelva. — Don Manuel Lozano Berjillo, Alcalde de Riotinto. Votantes, 71; votos obtenidos, 69.

Huesca.—Don Juan Lacasa Lacasa, Alcalde de Jaca. Votantes, 289; votos obtenidos, 237.

Jaén.—Don Mateo Pérez Rodríguez, Alcalde-Presidente de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Navas de San Juan. Votantes, 97; votos obtenidos, 93.

León.—Don Luis Alonso González, Alcalde de Valencia de Don Juan. Votantes, 221; votos obtenidos, 117, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 227. Don Arsenio Fernández, 80; don Luis Alonso, 63; don César López, 30; don José González, 24; don José Fernández, 19; don Antonio Díez, 3; don Fridoin Pérez, 2; don Quintín González, 1; don José Romero, 1; don Juan García, 1; don Angel Gutiérrez, 1; en blanco, 2.

Segunda votación: Don Luis Alonso González, 117; don Arsenio Fernández, 101; don César López, 1; en blanco, 2.

Lérida. — Don Jaime Culleres Maspóns, Alcalde de Mollerusa. Votantes, 257; votos obtenidos, 246.

Logroño. — Don Ezequiel Enríquez Gil Alcalde de Arenzana de Abajo. Votantes, 174; votos obtenidos, 88, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 173. Don Joaquín Pastor, 60; don Ezequiel Enríquez, 59; don Manuel Navajas, 26; don Carlos Varona, 11; don Julio Foncea, 7; don Carlos del Barrio, 6; don Pedro Mínguez, 4.

Segunda votación: Don Ezequiel Enríquez Gil, 88; don Joaquín Pastor, 81; en blanco, 5.

Lugo.—Don Eusebio Valdés Pastor Alcalde de Vivero. Votantes, 54; votos obtenidos, 39.

Madrid. — Don Salvador Almela Navarro, Alcalde de San Lorenzo de El Escorial. Votantes, 180; votos obtenidos, 152.

Málaga. — Don José Chicano de la Bárcena, Alcalde de Coín. Votantes, 84; votos obtenidos, 52, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 90. Don José Chicano de la Bárcena, 39; don Jesús García Hidalgo, 18; don Salvador Sáenz de Tejada, 16; don José Ruiz Peralta, 12; don Enrique Belón Lima, 3; don Salvador Cortés Fernández, 1; don Fernando Sánchez García, 1.

Segunda votación: Don José Chicano de la Bárcena, 52; don Jesús García Hidalgo, 27; en blanco, 5.

Murcia.—Don Tomás Ferro Navarro, Alcalde de Cartagena. Votantes, 41; votos obtenidos, 29.

Navarra. — Don José Iturralde Agorreta, Alcalde de Carcastillo. Votantes, 261; votos obtenidos, 161.

Orense. — Don Edesio Fuentes Fuentes, Alcalde de Verín. Votantes, 88; votos obtenidos, 46.

Oviedo.—Don Mario de la Torre García Rendueles, Alcalde de Gijón. Votantes, 73; votos obtenidos, 50, en segunda votación.

Primera votación: Don Mario de la Torre, 27; don Santiago López, 24; don Vicente Cotera, 12; don José A. López, 6; don Daniel Nieto, 4.

Segunda votación: Don Mario de la Torre, 50; don Santiago López, 23.

Palencia. — Don Antonio Carbonell y Alvarez de Sotomayor, Alcalde de Aguilar de Campóo. Votantes, 195; votos obtenidos, 122, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 233. don Antonio Carbonell, 78; don Ramón Gutiérrez, 59; don Antonio Cuadros, 27; don Marcelino Pajares, 19; don Manuel Isasi, 12; don Manuel del Valle, 9; don Eusebio Salvador, 9; don Santos Cuadros, 3; don Jesús Muñoz, 1; don Eugenio Castañeda, 1; don Antoliano Díez, 1; en blanco, 3; Alcalde de Herrera, 8; Alcalde de Aguilar, 2; Alcalde de Paredes, 1.

Segunda votación: Don Antonio Carbonell, 122; don Ramón Gutiérrez, 71; en blanco, 2.

Palmas de Gran Canaria (Las). Don José del Río Amor, gestor del Ayuntamiento de Santa Brígida. Votantes, 29; votos obtenidos, 25.

Pontevedra.—Don Rosendo Bugarín Domínguez, Alcalde de Túy. Votantes, 53; votos obtenidos, 45.

Salamanca. — Don Alipio Pérez Tabernero, Alcalde de Matilla de los Caños. Votantes, 374; votos obtenidos, 314.

Santa Cruz de Tenerife. — Don Rafael de la Barreda y Díaz, Alcalde de Santa Cruz de la Palma. Votantes, 50; votos obtenidos, 32.

Santander. — Don Manuel Urbina Carrera, Alcalde de Torrelavega. Votantes, 91; votos obtenidos, 79.

Segovia.—Don Juan Herrero Garrido, Alcalde de Cuéllar. Votantes, 269; votos obtenidos, 218.

Sevilla.—Don Juan Ramírez Filosía, miembro del Ayuntamiento de Constantina. Votantes, 97; votos obtenidos, 69, en segunda votación.

Primera votación: Don Juan Ramírez Filosía, 42; don Juan Cuesta, 15; don José Márquez, 15; don Gonzalo Liñán, 12; don Antonio Villa Baena, 8; don Diego Nogueras, 2; don Manuel Calderón, 1; don Francisco Alcalá, 1.

(El empate de votos obtenidos por don José Cuesta y don José Márquez se resolvió a favor de este último, por acreditar dicho señor mayor antigüedad en el cargo.)

Segunda votación: Don Juan Ramírez Filosía, 69; don José Márquez, 28.

Soria. Don Cándido Zardoya García de Vinuesa, Alcalde de Almarza. Votantes, 330; votos obtenidos, 231.

Tarragona. — Don José María Fábregas Cisteré, Alcalde de Valls. Votantes, 172; votos obtenidos, 118, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 173. Don José María Fábregas, 72; don Francisco Sanjuán, 41; don Antonio Valls, 27; don Juan Solé, 19; don Esteban Albacar, 13; en blanco, 1.

Segunda votación: Don José María Fábregas, 118; don Francisco Sanjuán, 54.

Teruel.—Don Juan Jesús Milián Biel, Alcalde de Montalbán. Votantes, 262; votos obtenidos, 249.

Toledo.—Don Tomás Madero Ortiz Cicuéndez, Alcalde de Puebla de Almoradiel. Votantes, 197; votos obtenidos, 124.

Valencia. — Don Carlos Llinares Ariño, Alcalde de Alcira. Votantes, 254; votos obtenidos, 142.

Valladolid. — Don Mariano Calderón Arranz, Alcalde de Peñafiel. Votantes, 208; votos obtenidos, 112, en segunda votación.

Primera votación: Votantes, 218; don Mariano Calderón, 77; don Aurelio Rojo, 49; don Pascual Pinilla, 40; don Mariano Sánchez, 35; don Zenón Fernández, 3; don José María Cuadrillero, 3; don Gregorio Santiago, 3; don Darío García, 1; don Valeriano Alonso, 1; don Eusebio Sanz, 1; don Luis Alvarez, 1; en blanco, 4.

Segunda votación: Don Mariano Calderón, 112; don Aurelio Rojo, 68; en blanco, 28.

Vizcaya. — Don Justo Uribarrena Erdoiza, Alcalde de Durango. Votantes, 112; votos obtenidos, 76, en segunda votación.

Primera votación: Don Justo Uribarrena, 48; don José María Llaneza, 21; don Juan B. Merino, 16; don Braulio Ibarreche, 11; don Vicente Rojo, 8; don Miguel Loredo, 5; don Cesáreo Sainz, 2; don Anastasio Agustino, 1.

Segunda votación: Don Justo Uribarrena, 76; don José María Llaneza, 36.

Zamora. — Don Manuel Vicente Herrero, Alcalde de Bermillo de Sayago. Votantes, 293; votos obtenidos, 191.

Zaragoza.—Don Ernesto Gil Sastre, concejal del Ayuntamiento de Epila. Votantes, 290; votos obtenidos, 232.

S. E. el Jefe del Estado nombra nuevos Procuradores de libre elección

(Viene de primera página)

de Urbel, don Antonio Riestra del Moral, don Jesús Suevos Fernández, don Antonio Tovar Llorente, don Pedro Laín Entralgo, don Mariano Calviño de Sabucedo Gras, don José María Gutiérrez del Castillo, don Alfonso Pérez Viñeta, don Francisco Yela Utrilla, don Rafael Arias de Velasco y Sarandesis, don José María Fontana Tarrast, don Daniel Arriaza Goñi, don Manuel Torres López, don José María Arellza Rodas, don Jesús Rivero Meneses, don Juan José Pradera Ortega, don Francisco Saénz de Tejada, don Diego Salas Pombo, don Joaquín Miranda González, don Amadeo Marco y Lencheta, don Alfonso de la Fuente y Chao, don Antonio Pagoaga Pagoaga y don Jesús Muro Sevilla.

Artículo cuarto. El nuevo Consejo Nacional se constituirá el día 6 de mayo del año actual."

Prosigue la Segunda Reunión de Secretarios del F. de J.

Siguen las tareas de la II Reunión de Secretarios Provinciales del Frente de Juventudes, bajo la presidencia del Secretario Nacional de la Organización. Ayer, después de la discusión de algunas Ponencias, éstas fueron sometidas a la consideración del Pleno para su conocimiento y aprobación. Luego habló el Jefe de la Oficina de Estadística y Colocación sobre temas relacionados con las estadísticas y colocación de menores.

Por la tarde, el Pleno aprobó las conclusiones de la primera Ponencia, y a continuación escucharon las palabras del Jefe del Departamento Nacional de Sanidad del Frente de Juventudes, quien les habló sobre el resultado satisfactorio que en nuestros jóvenes camaradas producen las marchas para su desarrollo físico, así como la vida de Campamento.

Audiencia civil de S. E. el Generalísimo

(Viene de primera página.)

y don Fernando de Fuentes-Bustillo, marqués de Villamagna.

HOMENAJE DE LA CIUDAD DE LERIDA AL CAUDILLO

En la mañana de ayer, en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia recibió a una Comisión de Lérida, integrada por el Gobernador Civil, Alcalde, concejales y secretario del Ayuntamiento, que le hicieron entrega de la primera Medalla de Oro de la ciudad y del nombramiento de Alcalde honorario de la misma, como prueba de la admiración y cariño que los habitantes de Lérida sienten por él, por haberla declarado ciudad adoptada, que ha hecho factible su rápida reconstrucción, así como que cicatrizaran las heridas que la guerra le produjo.

El Caudillo, al agradecer estas distinciones, pronunció unas palabras de exaltación a Lérida y su comarca, tan laboriosa, trabajadora y patriota en todos los momentos, y que por haber sufrido tanto durante la época roja está en las mejores condiciones de apreciar los bienes de la paz y los bienes del trabajo.

LOS PESCADORES DE MALAGA ANTE FRANCO

También recibió el Caudillo a una Comisión compuesta por el Gobernador Civil de Málaga y representantes de la Cofradía Comarcal de Pescadores de Málaga, acompañados del marqués de Valterra, comisario del Instituto Social de Marina, para hacerle entrega del título de patrón mayor de la misma, dirigiéndole unas palabras de salutación, afecto y adhesión, en nombre de los pescadores malagueños, muy agradecidos por la atención prestada a sus problemas, que habían estado abandonados por el Poder público hasta que el Caudillo, como Jefe del Estado, se ha interesado por su resolución.

El Generalísimo agradeció este nombramiento, departiendo muy afectuosamente con los pescadores, interesándose por la solución de los problemas que tienen planteados y acogiéndolos con el máximo interés para su más inmediata resolución, ya que se trata de una de las riquezas más considerables que, por designios de la Providencia, posee España.

* * *

Seguidamente recibió al Vicario General de las Escuelas Pías, padre José Olea; provincial de Castilla, P. Juan Pérez; rector del Colegio Calasancio, P. Toral, y don Demetrio Mestre, hermano mayor de la Cofradía del Divino Cautivo, para darle las gracias por la asignación concedida para la rehabilitación del colegio de Porlier, de esta capital.

Visitad la Exposición organizada por Artesanía, cuya Sección Textil presenta ricos tapices de cartones de Wouberman

UNA ASOMBROSA CREACION DE LON CHANEY

Lon Chaney (hijo) es, indudablemente, digno sucesor de su padre en el arte de la caracterización. Su labor en "Frankestein y el hombre lobo" no es sólo un prodigio de caracterización, sino que le coloca entre los mejores actores dramáticos que existen. Larry Talbot, el atormentado personaje de "Frankestein y el hombre lobo", tiene en Lon Chaney a un intérprete que puede, sin exageración, ser calificado de genial.

Su caracterización del hombre-lobo requiere cuatro horas largas de cuidadoso trabajo, y su extraordinaria transformación, que en la pantalla se lleva a cabo en unos segundos, supone nueve horas de ardua labor.

"Frankestein y el hombre lobo" es una obra maestra en su género. La marca Universal no ha regateado elementos para asegurarle tal calidad. Aparte de Lon Chaney, son intérpretes principales de esta producción artistas de tanto renombre como la bellísima Ilona Massey, Patric Knowles, Lionel Atwil, Bela Lugosi y María Ouspenskaya.

"Frankestein y el hombre lobo" será presentada hoy por la Distribuidora Chamartín en el cine Avenida.

"El Capitán Kidd", creación insuperable de Charles Laughton, entra con el mayor éxito en su tercera semana de exhibición en el suntuoso Palacio de la Prensa

El Ministro de Agricultura se reúne con los Alcaldes de la vega baja del Segura

(Viene de primera página.)

otros dais la mejor respuesta con esta grandiosa afirmación. Este inmenso y popular plebiscito. ¡Aquí, aquí sí que están mis poderes!» (Un entusiasmo indescriptible acoge las últimas palabras del Generalísimo.)

SE ESTUDIAN MEDIDAS PARA CONJURAR LOS DAÑOS

ALICANTE 1.—Se ha celebrado una reunión entre el Ministro de Agricultura, don Carlos Rein, y todos los Alcaldes de los pueblos de la vega baja del Segura, así como el Gobernador Civil y Jefe Provincial, para dar solución inmediata a las medidas que se adoptarán con objeto de conjurar los graves peligros creados por la reciente inundación. Asistieron también a la reunión el Subsecretario de Agricultura, el ingeniero director del Servicio del Cáñamo, del mismo Ministerio, el presidente del Consjo Superior de Montes y el ingeniero de la Jefatura Agronómica de la capital.

El Gobernador Civil, en respuesta a la invitación del Ministro para que se le trasladasen todos y cada uno de los problemas planteados, hizo una detallada exposición de éstos. Se trató todo lo relacionado con la semilla para utilizar en los terrenos inundados, y se concedió en firme la cantidad de sesenta y cinco mil kilos de simiente turca de cáñamo, partida que ha llegado ya a Alicante para resembrar inmediatamente en los terrenos anegados por la inundación. También se acordó movilizar todas las semillas existentes de maíz para entregarlas a los mismos agricultores de la zonas damnificadas, autorizándose asimismo la concesión inmediata de semillas para planteles de arroz y de boniatos. Con respecto a la producción sedera, y en presencia del jefe del Servicio de la Seda, se resolvió que el Servicio de Sericicultura facilite inmediatamente simiente de gusano para las zonas damnificadas. Además, el Instituto del Fomento de la Producción de Fibras Textiles concederá primas especiales para la cría de esta semilla.

TRAMITACION DE CREDITOS A LOS DAMNIFICADOS

Asimismo se tramitarán con la máxima rapidez todos los créditos que pidan los agricultores damnificados por medio del Crédito Agrícola, y el Ministro prometió que serían fijados en su día precios remuneradores para los frutos que se obtengan con estas plantaciones en las zonas inundadas. El Gobernador informó seguidamente sobre la iniciación de las gestiones necesarias para que se proceda a la reparación inmediata de los numerosos azarbes en la zona de Dolores, cuyas obras lograrán la rápida desecación de esta comarca, todavía inundada. El Ministro prometió recomendar a su colega el de Obras Públicas que se concedan subvenciones para enjugar el paro obrero producido, subvenciones que se dedicarán preferentemente a la reparación y limpieza de todos los canales de riego, así como a la reparación de caminos y carreteras. Finalmente, el presidente del Consejo Superior de Montes anunció que ha dado las órdenes oportunas ya para que se proceda a activar la repoblación forestal, tarea para la que se ha concedido un millón de pesetas, cantidad ésta ampliable conforme lo exijan las circunstancias, y que, por lo tanto, contribuirá en gran parte a remediar el paro obrero. Hoy mismo han comenzado ya las tareas de repoblación a ejecutar con estos créditos en Orihuela y Guardamar del Seguaa. Todos los Alcaldes han dado vivas muestras de entusiasmo al comprobar la celeridad con que se resuelven los diversos problemas que la inundación plantea, y en todos los pueblos afectados reina gran entusiasmo desde que se ha conocido la noticia de la reunión y de los acuerdos adoptados, que representan un beneficio incalculable para la economía de toda esta zona. Además, como realización de todos estos acuerdos, el Servicio Nacional del Trigo acaba de ofrecer a los labradores el suministro de toda la semilla de maíz que necesiten. (Cifra.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA VISITA LAS ZONAS INUNDADAS

MURCIA 1.—El Ministro de Agricultura, señor Rein, ha marchado, acompañado del Subsecretario del Departamento y técnicos, a recorrer las zonas de la huerta que han sufrido los efectos de la inundación. Se tiene el proyecto de poner en práctica los medios necesarios para dar cultivo a muchas de las tierras, con plantaciones del carácter que proceda en cada una de ellas, como es el maíz y el cáñamo, que son los más ventajosos y adaptables.

VISITA A LA ZONA FORESTAL DE SIERRA ESPUÑA

MURCIA 1.—A mediodía, el Ministro de Agricultura, Gobernador Civil, Alcalde de la capital e ingenieros de los diversos servicios, marcharon a visitar la zona forestal de Sierra Espuña, propiedad del Estado, donde existe una riqueza de centenares de millones de pinos, en completo desarrollo.

Almorzarán en el refugio forestal, y a su regreso harán un recorrido por el cauce del río Guadalentín, donde va a construirse un pantano en el plazo de un año, según deseo expresado por el Caudillo en su reciente visita, que evitará las avenidas, y con ello los desbordamientos del Reguerón.

Después seguirán a Murcia para recorrer las vegas inundadas.

A última hora de la tarde, el Ministro tiene el propósito de emprender su viaje de regreso a Madrid. (Mencheta.)

SE SOLICITA LA CRUZ DE BENEFICENCIA PARA EL GOBERNADOR Y EL ALCALDE DE MURCIA

MURCIA 1.—Continúan recibiéndose importantes donativos para ayudar a los damnificados por las inundaciones.

La suscripción asciende en el día de hoy a la cantidad de pesetas 800.000.

El Gobernador Civil de Huesca ha remitido un donativo de 10.000 kilos de harina.

El diario "Línea", órgano del Movimiento en la provincia, publica un editorial resaltando la abnegada labor y desvelo infatigable del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia, y del Alcalde de Murcia, don Agustín Virgili, lanzando la iniciativa de que se interese del Gobierno la concesión de la Cruz de Beneficencia para ambas autoridades, que evitaron con atinadísimas medidas que hubiera mayor número de víctimas por el enorme volumen que las inundaciones alcanzaron.

La opinión murciana ha acogido con cariño tal iniciativa.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN LORCA

LORCA 1.—Esta tarde visitó la ciudad el Ministro de Agricultura, acompañado del Subsecretario del Departamento, Gobernador Civil y otras personalidades. En el Ayuntamiento fué recibido por la Corporación, haciéndole entrega el Alcalde de diversas peticiones encaminadas a la resolución de problemas de importancia para la agricultura local. Después se trasladó a la parte alta de la ciudad. Luego estuvo en la iglesia de San Patricio, reanudando seguidamente su viaje. Durante su breve estancia en esta ciudad el Ministro fué objeto de cariñosas demostraciones de afecto y simpatía por parte del vecindario. (iCfra.)

Suscripción pro-damnificados de Murcia

Donativo de cien mil pesetas de los fabricantes de chocolates

En el Ministerio de Industria y Comercio la Agrupación de Fabricantes de Chocolate ha hecho entrega de un donativo de 100.000 pesetas para engrosar la suscripción pro damnificados de Murcia y Alicante.

Esta cantidad ha sido ingresada en la cuenta corriente abierta a este efecto en el Banco Rural.

LA CASA MURCIANA ABRE UNA SUSCRIPCION

La Casa Regional Murciana nos envía la siguiente nota:

«Los momentos de angustia por que la vega murciana atraviesa, y que han tenido la consoladora compensación de la visita a aquella zona del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, han producido en el pueblo madrileño la reacción que era de esperar. Y la Casa Regional Murciana, que vive atenta a cuanto afecta a aquella comarca, consigna públicamente su satisfacción por esta asistencia que, la Asociación de la Prensa madrileña en primer término, y numerosas personalidades del arte, la literatura y el teatro, se han apresurado a ofrecer, en generoso concurso.

Destacan entre estas últimas el ilustre dramaturgo don Francisco Serrano Anguita, que ha enviado para la «Crónica de la Inundación» que la Delegación Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular prepara, un bellísimo artículo y el importe íntegro de los derechos del estreno de su comedia «La prueba del ángel» que tuvo lugar hace poco en aquella ciudad. «Dinero—dice el autor—conseguido con el estreno de una obra dramática en el glorioso escenario del teatro Romea debe volver a Murcia, porque allí hay unos desgraciados que lo necesitan.»

Ante los constantes ofrecimientos de donativos que los elementos componentes de la Casa Regional están recibiendo se hace público que ha sido abierta una cuenta corriente pro inundaciones en la región murciana en el Banco Hispanoamericano en Madrid y Albacete, donde podrán hacerse las entregas a este fin destinadas.»

FUNCION PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

No siempre ha de acudir en demanda de provecho para sí misma la Asociación de la Prensa, acostumbrada por la generosidad del público madrileño a que éste no le regatee su ayuda cuando la solicita. Una tradición de altruismo, que tuvo su más espléndida manifestación en la gran función de gala que se dió cuando el siniestro de Santander, lleva a la entidad social y benéfica de los periodistas a vivir atenta a los resplantes aspectos y necesidades de quienes pueden encontrar con la prestación de todos una atención para sus dolores. Este es el caso de los damnificados por la tremenda catástrofe de Murcia y Alicante.

Y la Asociación de la Prensa, de acuerdo con el empresario del espectáculo que se viene representando en el teatro Albéniz, se dispone a preparar una gran función sobre la base de la compañía folklórica de Jorge de Montemar y la cooperación de artistas de otras formaciones que actúan en los coliseos de Madrid y de otros que no trabajan actualmente, así como de figuras destacadas de la pantalla.

Esa gran función, que será, sin duda, un magno acontecimiento de arte—aparte de serlo de solidaridad para los que ahora sufren en Levante—se celebrará en la semana próxima. Y como es de esperar una gran afluencia de público, se indica a quienes piensen asistir que encarguen pronto sus localidades, a reserva de saber en su día los precios y forma de adquisición, así como el programa completo de la que será una inolvidable fiesta.

Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica

AVISO IMPORTANTISIMO

Se pone en conocimiento de todas las Empresas encuadradas en este Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica que deberán retirar los cupones primas el viernes día 3 a las 9,30 de la mañana, en lugar del lunes, como se tenía anunciado.

CINE

Balet y Blay presentará próximamente el film de largo metraje "Garbancito de la Mancha", nuevo alarde de la producción española

PALACIO de la PRENSA

3ª SEMANA TRIUNFAL DE CHARLES LAUGHTON en El CAPITAN KIDD

TOLERADA MENORES

(833 A)

TERCERA SEMANA DE "EL CAPITAN KIDD" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Una de las más interesantes novedades del Sábado de Gloria fué, sin duda alguna, el atrayente estreno en el elegante cine del Palacio de la Prensa de la extraordinaria superproducción "El Capitán Kidd", distribuida en España por Exclusivas Floralva. Así lo demuestra a diario el público que llena el suntuoso salón.

"El Capitán Kidd", film de apasionante y dinámica acción, con unos fotogramas deslumbrantes, una dirección expertísima y una genial interpretación llevada a cabo por ese mago de la caracterización, Charles Laughton, secundado brillantemente por Randolph Scott, Bárbara Britton, Reginald Owen, entre otros destacados valores del cinema, sigue constituyendo en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa el éxito clamoroso que obtuvo en su primera proyección.

Hoy se estrena en el Avenida la extraordinaria cinta "Frankestein y el hombre lobo", considerada por la crítica mundial como la mejor película de su género. Dos especialistas en caracterizaciones terroríficas, Lon Chney y Bela Lugosi, rivalizan en la interpretación de este film

"El Capitán Kidd", creación insuperable de Charles Laughton, entra con el mayor éxito en su tercera semana de exhibición en el suntuoso Palacio de la Prensa

AVENIDA

HOY JUEVES, ESTRENO de la película que atormentará sus sueños

LICANTROPIA... ¿Conoce Vd. el significado de esta palabra? ¡En esta película le hará estremecerse!

SE NECESITA ENCARGADO GENERAL

con práctica acreditada, para importante Fábrica de ladrillos y tejas, excelente situación provincia de Madrid, gran porvenir. Escribir con referencias a "RIOSA". PELIGROS, 9. MADRID

OCASION

Obras maestras y cuadros decorativos óleo (colección particular) urge vender. Jenner, 6, tercero izquierda (Castellana). Teléfono 37908

(836 A)

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

Venció el Oviedo al Español en el partido de desempate

Más juego en el equipo catalán, pero menos efectivo ante el gol

Argila en una de sus afortunadas intervenciones en el partido Oviedo-Español para pasar a los cuartos de final de la Copa

En Chamartín jugaron el Oviedo y el Español el partido de desempate de Copa. Hasta mediado el segundo tiempo creímos que el resultado final sería un nuevo empate.

El Oviedo, más sereno y más afortunado en el área, pudo destruir la igualada a un gol cuando faltaba un cuarto de hora de partido. Y la pudo destruir por veterana, porque en su delantera, hoy lenta y poco enlazada, quedan siempre posos de una clase indiscutible que sabe aprovechar la oportunidad para asegurar el tanto. En este caso fué Emilín el que logró la victoria, pero pudo ser cualquiera de ellos, sin que por esto merezcan destacarse ninguno. Precisamente Emilín acusa una lentitud que iba mal ante un equipo rápido, conjuntado y con alegría como el Español. Y lo propio qeu a la delantera le ocurría a la línea media del Oviedo, que tardó las tres cuartas partes del partido en imponerse.

Entretanto...

Entretanto el Español, ágil de defensa, creador e incansable en la línea media, con un Fábregas profundo y decidido y un Venis que escuchó las mayores ovaciones por su decisión en el corte de juego y sus continuos aciertos en el pase, alimentaba sobradamente a la línea atacante. Adolecía esta línea de inexperiencia en las alas y pesadez en el vértice. Tiraron los delanteros españolistas sin sombra de peligro, pasearon demasiado la pelota ante la puerta. En una palabra, les faltó lo que le sobraba al Oviedo: veteranía; porque en lo demás les superaron. Hernández, el levantino, fué el encargado de disparar, pero sin que tuviésemos que encomiar la actuación del portero del Oviedo.

Si por juego el Español no mereció perder, por falta de rematadores no mereció ganar. Cuanto al Oviedo, era el claro contraste de un equipo algo cansado ante otro joven y más homogéneo; pero equipo que sabe sacar provecho de los momentos geniales de sus hombres cuando Diestro administra su potencia al abrir juego.

Bien las dos parejas defensivas, y en el pedestal, el medio españolista Venis.

El tanteo acaso sea más obra de los porteros que de los demás jugadores. Argila hizo dos espléndidas paradas que evitaron cuando menos un tanto. Trias, con más fortuna, habría rechazado largo y uno de los goles no se habría producido.

Lo que decimos: resultado justo, un empate.

LOS GOLES

Los tres tantos se marcaron en la segunda parte. A los veinte minutos, Cabido, de formidable tiro cruzado, logró el primero para el Oviedo. La igualada, debido a la ineficacia de la delantera españolista en el remate, no se produce hasta once minutos más tarde. Hernández es quien lleva el balón a la red después de un abrumador dominio, creado siempre por la magnífica labor de la línea media. Pero la alegría que el empate produce en el Español dura poco. Los avances ovetenses, aunque escasos, son más profundos y peligrosos, y a los treinta y cuatro minutos, Emilín, de un tiro cruzado, que por su ejecución ypot encia cataloga la gran clase y potencia cataloga la gran clase gra el tanto de la victoria para su equipo.

C. A.

Mañana llegan a Madrid los seleccionados portugueses de ajedrez

El encuentro con España se disputará en el local del Madrid el sábado y el lunes próximos

Mañana, en el "Lusitania-Express", llegarán a Madrid los seleccionados portugueses de ajedrez que el sábado y el lunes, en el local social del Real Madrid, se enfrentarán con los españoles en el segundo encuentro internacional Portugal-España.

La tarde del día de su llegada harán una visita de cortesía a la Delegación Nacional de Deportes, Ministerio de Educación Nacional, Gobierno Civil, Diputación Provincial y Ayuntamiento, en donde se celebrará una recepción en su honor.

El equipo portugués viene formado por los siguientes jugadores: Ribeiro, Lupi, Russell, Moura, Encarnaçao, Rui Nascimento, Araújo Pires y Nandin Carvalho.

Por su parte, la Federación Española ha seleccionado el siguiente: Pomar, Medina, Rico, Pérez, Sanz, Fuentes, Mocete y Bové.

El "match" se disputará a dos partidas, siendo el orden de tableros, salvo contingencias de última hora, el siguiente:

Primer tablero, Ribeiro-Pomar; segundo, Lupi-Medina; tercero, Russell-Rico; cuarto, Moura-Pérez; quinto, Encarnaçao-Sanz; sexto, Rui Nascimento-Fuentes; séptimo, Araújo Pires-Mocete, y octavo, Nandin de Carvalho-Bové.

En los tableros impares, los portugueses jugarán el sábado con las blancas y el lunes con las negras.

Las partidas comenzarán a las cuatro, siendo las horas de juego hasta las nueve.

Medina, actual campeón de España, tendrá que jugar contra el campeón portugués, Lupi

Los motoristas suizos llegaron ayer a Barcelona para participar en el Gran Premio Internacional

BARCELONA 1.—Llegó a ésta el equipo de Suiza, motorista, que tomará parte en el V Gran Premio Internacional de Barcelona.

Por la tarde celebraron entrenamiento en el circuito de Montjuich. (Mencheta.)

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Llegan a Barcelona los corredores suizos que participarán en la Vuelta Ciclista a España

Ayer llegaron a Barcelona en avión, procedentes de Ginebra, los corredores suizos que han de participar en la Vuelta Ciclista a España, que, organizada por "Ya", ha de empezar a disputarse el próximo martes, día 7. En contra de lo anunciado, sólo han desplazado cinco corredores, ignorándose, por el momento, por qué causa no ha podido desplazarse el sexto. Los cinco corredores aludidos son los siguientes: Georges Aeschlimann, Theo Perret, Kurt Zaugg, Ernest Kuhn y Peter Hans. Seguirán viaje a Madrid mañana, en el autovía, que tiene su llegada a ésta a las diez y media de la noche. También llegarán mañana los corredores portugueses, a las once de la mañana, por tren, y los holandeses, a las dos de la tarde, en avión directo desde Amsterdam.

El corredor marroquí Hamido Turquí, gravemente enfermo, no tomará parte en la Vuelta. Para cubrir esta vacante y la del corredor suizo han sido designados José Cano, de Murcia, y José Lahoz, de Zaragoza.

LOS HOLANDESES LLEGARAN MAÑANA A MADRID

Aunque la llegada a Madrid de los componentes del equipo ciclista holandés que participará en la Vuelta a España estaba anunciada para ayer, causas imprevistas han motivado un aplazamiento, por lo que los representantes de Holanda son esperados mañana viernes.

YA ES SEGURA LA PARTICIPACION DEL EQUIPO SANS-PIRELLI

BARCELONA 1.—El equipo ciclista Sans-Pirelli participará definitivamente en la Vuelta a España.

Por la noche emprenderán viaje con dirección a Madrid.

Parece ser que la Unión Deportiva de Sans ha sido convencida para deponer su actitud y existe confianza en que la U. V. E. hará cumplir el reglamento en el "caso Langarica".

Jesús Rivero Meneses, nuevo presidente de la Federación Española de Fútbol, considera robusta la base de nuestro deporte popular

Secundará a la Delegación Nacional en su propósito de rebajar los impuestos

"Con vistas a la próxima Olimpíada conviene robustecer la Liga "amateur", opina

Tratará de mantener el prestigio internacional de nuestro fútbol

Don Jesús Rivero Meneses, nuevo presidente de la Federación Española de Fútbol, hizo ayer sus primeras manifestaciones a los críticos deportivos.

El que había venido conquistando la simpatía de todos los deportistas desde su puesto de inspector general de la Delegación Nacional de Deportes explica así los motivos que le llevaron a aceptar la dirección del fútbol español:

—La Delegación Nacional de Deportes, que preside el general Moscardó, al honrarme con tan amplia confianza como honor pudo desbordar mi resistencia, nada formularia, porque me fué exigido el servicio al afán de abrir más cauces expansivos a su acción tutelar del deporte nacional, entendiendo culminada ya la etapa de consolidación de la reorganización futbolística, conmovida por nuestra guerra, y lograda tan feliz y brillantemente por los esforzados deportistas que presidía el gran Javier, cubriendo la etapa más dilatada y dificultosa que se podía presentar con un decoro y un acierto que no admite regateos en lo que ha servido de valiosa prestación. Si se puede pensar ya en nuevos impulsos de perfeccionamiento, lo es en razón a la robusta base lograda. Esta es realidad incontrovertible y justicia que me place tener ocasión de exteriorizar públicamente.

Jesús Rivero Meneses, actual presidente de la Federación Española de Fútbol

Por virtud de tal móvil no podía caer en la tentación cómoda de formar un nuevo Comité de fácil identidad y de relevante conjunción, que viniera a vivir casi exclusivamente de las rentas del anterior esfuerzo. Esto no me hubiera acercado a la palestra de la dirección activa, porque las preocupaciones de mis actuales deberes difieren bastante aquéllas risueñas de mis tiempos apasionados por estas tareas.

Con proyección al futuro, dado el rango internacional del fútbol español, dice:

—El panorama nacional, halagüeño por el volumen y la extensión logrados, hay que fijarlo consistentemente, previo análisis de los factores económicos que concurren, para una solidez que garantice holgada pervivencia y progresiva expansión, sin riesgos de inflación episódica, tanto en la afición como en Clubs y jugadores, forzando los límites ponderados a todas las aportaciones en beneficio de la calidad, que hemos de aportar, en todos los aspectos, a la contrastación internacional.

Y sobre distintos aspectos de nuestro deporte el nuevo presidente manifiesta:

—Secundaremos a la Delegación Nacional en su alto e intenso propósito de alcanzar alivio en las cargas fiscales que hoy pesan sobre el deporte, desgravándolo progresivamente en favor de la afición y conjugándolo con las necesidades de dignas construcciones deportivas y auxilio a otros deportes de menos espectacularidad, pero de esencial valor educativo, formativo y benefactor para la mejora del individuo y de la raza.

No puedo ocultar mi decidido propósito de lograr un sistema polideportivo bajo la asistencia protectora del fútbol, extendiendo la labor en marcha de nuestros grandes Clubs de solera. Esa será la contribución indirecta, que relevará a la directa de hoy en las proporciones que ofrezca la realidad de su eficacia.

Procuraremos orientación más atrayente para aquellos Clubs que se debaten en la limitación de medios que se derivan de su embrionaria afición o de la reducción injustificada de su potencial histórico.

Habrá de acometerse el robustecimiento de la Liga amateur, con vistas a la Olimpiada próxima. El Frente de Juventudes será el mejor vehículo en este aspecto.

Quedarán consolidadas las competiciones adecuadas.

Hay que obtener medios adecuados para la mejor práctica de este deporte: Escuela de preparadores.

Habrá de lograrse la solución del problema arbitral, por el perfeccionamiento formativo y con alicientes de estímulo que aumente el contingente experimental.

La Mutualidad de jugadores profesionales con carácter obligatorio y el Seguro de accidentes deportivos para todos los actuantes secundarán la acción protectora y previsora del Estado en otras actividades.

Vamos a ensayar nueva fórmula de representación electiva para Clubs y organismos rectores, que alimente con vitalidad real la autenticidad de los desvelos del gran caudal de nuestra adición, distinguiendo perfectamente entre socios y seguidores de ilusiones simbolizadas de aquel otro mayor contingente de abonados al espectáculo a través de unos colores.

En el Pleno del Comité Nacional habrá representaciones directas de cada una de las Divisiones de la Liga y de la Amateur. Figurarán también los presidentes de las Regionales de Vizcaya y Cataluña por su abolengo y volumen y más tarde se incorporarán otras, en razón exclusiva de igual módulo de selección. Habrá representación del Comité Central de Arbitros y otra de los jugadores, que les representará en la Mutualidad.

El Comité Nacional se desglosará en pequeñas agrupaciones especializadas para cada una de las cuestiones, que se estudiarán con provechosa sistemática. Una Comisión permanente cuidará del desenvolvimiento coordinado de todas las aportaciones.

Se reforzará el concurso técnico con las figuras más capacitadas, sin desperdiciar colaboración eficiente alguna.

ATLETISMO

Madrid sigue en cabeza en los Campeonatos universitarios de atletismo

Mal tiempo, marcas endebles y abundancia de lesiones

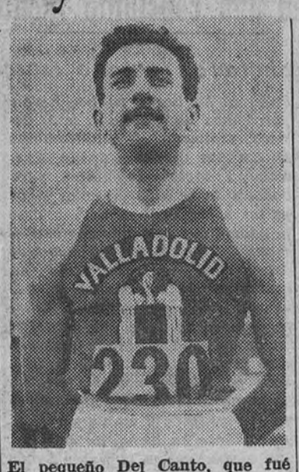
Con tiempo frío, viento y lluvia a ratos, al igual que en las jornadas anteriores, continuaron en la mañana de ayer disputándose los VI Campeonatos Nacionales Universitarios de Atletismo, desarrollándose la cuarta jornada en un ambiente a tono con la temperatura que se disputaba.

Por ello las marcas en general fueron bajas y continuaron lesionándose los atletas por causa del frío, lesiones que han venido a perjudicar grandemente al equipo del Distrito de Madrid, hasta el extremo de que en la jornada que comentamos la puntuación fué en algún momento igualada con el Distrito de Valladolid—que trae muchos vascos—, que cada día va superándose, dando como resultado de esta igualdad de fuerzas un nuevo aliciente al Campeonato, que en estos momentos figura indeciso, en cuanto al vencedor por distritos.

Los vencedores de la jornada fueron Eluztondo (Valladolid), en 400 metros vallas, con 59 minutos, 2 segundos, mejorando su tiempo de la eliminatoria y confirmando nuestra primera impresión en cuanto a las posibilidades del mencionado atleta en dicha prueba.

Torres (Madrid) revalidó su título en lanzamiento del peso con 13,03 m., marca muy inferior a la suya habitual a lo largo de la temporada, seguido de Arberas (Valladolid), con 12,74 metros, lo que nos permite considerar a éste como un destacado rival para sucesivas competiciones.

En los 800 metros, J. B. Adarraga se impuso al lote con facilidad, con el tiempo de 2 minutos, 1 segundo, marca que no corresponde a los tiempos que se le han acreditado para la distancia en esta misma temporada, pero que, en cambio, se justifican por las razones que señalamos en cabeza de estas líneas.



El pequeño Del Canto, que fué campeón en el salto de altura

Sagnier (Barcelona), plusmarquista universitario del salto con pértiga, con 3,34 metros, venció en su especialidad, con 2,95 metros, como consecuencia de las pértigas puestas a disposición de los participantes, cortas y endebles, que les obligaban a actuar con prevención.

En triple salto, a falta de Toba (Madrid), que se halla lesionado, y de haberse lesionado Oscar (Madrid) en su primer intento, ambos con distancias superiores a los 13,70 metros, acreditadas en esta temporada, es Arzas (Valladolid) el que se proclama campeón, con 13,16 metros.

Y la última prueba del programa, el salto de altura, fué un triunfo del pequeño Del Canto (Valladolid), quien, realizando una proeza superior a su talla, franqueó 1,79 metros, proclamándose con ello campeón universitario.

Al término de la cuarta jornada, y como consecuencia de la desgracia que se ha cebado en el equipo del Distrito de Madrid, cuyas filas han sido notablemente mermadas por las lesiones, la puntuación se halla en la siguiente forma: Madrid, 162 puntos; Valladolid, 158; Barcelona, 111; Valencia, 102; Zaragoza, 95; Salamanca, 65; Oviedo, 55, y Granada, 26.

En la jornada última, que se disputará hoy, se decidirá la lucha por Distritos. Las posibilidades de los dos primeros Distritos para la clasificación definitiva son casi iguales.

MANU-RADO

RUGBY

Madrid revalida su título de Campeón de España Universitario

El equipo del S. E. U. de Madrid, que con su victoria sobre Barcelona y Valladolid ha revalidado su título de campeón de España universitario

Ayer, en la Ciudad Universitaria, se disputó el último encuentro del Campeonato de España Universitario entre los equipos del S. E. U. de Madrid y de Valladolid.

El partido no tuvo color. Los vallisoletanos, que el día anterior disputaron un duro encuentro con el conjunto de Barcelona, dieron claras muestras de cansancio y nada pudieron hacer ante un rival de la categoría del quince madrileño. Todo el partido fué un completo dominio del equipo de Madrid, que pudo marcar más si el estado del terreno y del balón se lo hubieran permitido.

Valladolid se defendió con entusiasmo; pero no pudo impedir que sus rivales se apuntaran la victoria por el tanteo de 16 a 3.

Comienzan hoy los campeonatos nacionales de hockey sobre patines

El Español y el Jolaseta, probables campeones

Hoy comienzan en Gerona los partidos para el Campeonato de primera categoría de Hockey sobre patines, y en Bilbao para el de segunda categoría de la especialidad sobre tierra o sobre hierba, como quiera llamarse.

En Gerona tomarán parte los cuatro primeros clasificados del Campeonato catalán, Real Club Deportivo Español, Club de Natación Reus, Gerona Hockey Club y Sabadell; el campeón y subcampeón de Aragón, Delicias e Iris, respectivamente; el campeón de Galicia, Liceo de Monelos, y el campeón de Levante, S. E. U. de Valencia.

La superioridad de los equipos catalanes, no acortada todavía por los de otras regiones, hace pensar en una victoria de cualquiera de estos equipos, y entre ellos parece que tendrá más probabilidades el Español, que ha tenido una brillante actuación en el Campeonato de su región, perdiendo, si mal no recordamos, un sólo partido en Gerona. Por ello, no debemos, sin embargo, olvidar, que las semifinales se enfrentarán, seguramente, al Gerona H. C. en ambiente propicio a este último.

En Bilbao se jugará el sexto Campeonato en España de segunda categoría. Se reunen diez equipos, representando a cinco regiones, con los siguientes equipos:

Castilla: Hogar Ciudad Universitaria, Olimpia B, S. E. U. de Ciencias.

Cataluña: Con los tres primeros clasificados, equipos, al parecer, todos de Tarrasa.

Guipúzcoa: Con su campeón y subcampeón, Oriamendi y Batabianca, respectivamente.

Cantabria: Con el campeón, Unión Montañesa, de Educación y Descanso.

Vizcaya: Con su campeón, Real Club Jolaseta.

Desconociendo la actual situación de los equipos catalanes, aunque, al parecer, acuden el Tarrasa B, campeón en las dos últimas temporadas, estimamos que el Jolaseta, que parte en segunda categoría, por sanción a su Federación Regional, al no acudir en la pasada temporada al de España de primera, con jugadores de clase y experiencia, como el portero Diliz bien conocido en el ambiente deportivo de Madrid; Honorario, y algún otro, debe ser el vencedor.

Y para terminar, detallamos a continuación los respectivos historiales:

Campeonato de primera categoría de hockey sobre patines: 1944, Barcelona, Real Club Deportivo Español de Barcelona.

1945, Reus, Unión Patín de Barcelona.

Campeonato de segunda categoría de hockey sobre hierba: 1941, Madrid, Atlético Aviación.

1942, Barcelona, Junior de Barcelona.

1943, Valencia, Club de Fútbol Barcelona.

1944, Madrid, Tarrasa B.

1945, San Sebastián, Tarrasa B.

T.

ALEGRE

Compro alhajas, objetos oro, plata. Espoz y Mina, 3, entrlo. T.º 24553.

UN LIBRO QUE APASIONA EN ESTADOS UNIDOS

"El libro de Alexander Barmine SOY UN SUPERVIVIENTE, dice Francisco Lucientes en reciente crónica desde Nueva York, continúa apasionando a lectores y comentadores". Pídalo en las librerías y a EDICIONES ATLAS. Ibiza, 29. Apartado 840. Madrid

SECCION DE ANUNCIOS-TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

PEUGEOT 202, 9 caballos, nuevo, sin matricular. San Leonardo, 6 (garage), esquina San Bernardino. Inútil intermediarios. (838 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

RADIOS, aun averiadas, lámparas. 24087.

MUEBLES, objetos, antigüedades, papel. 71942. (825 A)

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación fimosis. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueve-una. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 252.) (1709 A)

CLINICA antivenérea Doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Blenorragia, sífilis, debilidad, análisis. Fimosis. Diez-una. Cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2.604.) (829 A)

ENSEÑANZAS

BAILES. Lecciones individuales, garantizadas. Príncipe, 16. (838 A)

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor colecciones sellos, lotes. Valero. Larra, 14.

COMPRARIAMOS, pagando bien, archivos, lotes, colecciones sellos. Apartado 1.202. Madrid.

HUESPEDES

PARTICULAR. Completa: dos. 22771.

PERDIDAS

RONDA-Reina Victoria, extraviaron documentos de Herminio Baldó. Avisen: 35656. Gratificará.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-París).

barnizador, con dominio absoluto del oficio y acostumbrado a trabajar independiente. Inútil sin buenos informes. Diríjanse con amplios detalles sobre preparación profesional al 121. Alas. Alcalá, 32. (1.581.) (839 A)

TRASPASOS

TRASPASO nave céntrica. Puente Vallecas. 71929. (829 A)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

MOTORES, transformadores, grupos bombas. Compra, venta, reparación. Huertas, 40.

INMEJORABLES telas metálicas sommier. Divino Pastor, 24. (824 A)

BAULES, maletas, armarios, maletas avión, estuches neceser, carteras documentos. Precios sin competencia. Sagasta, 4. (836 A)

MUEBLES plazos. Luna, 24. Portada naranja. (836 A)

MUEBLES Gamo. Facilidades de pago. Beneficencia, 4.

OFERTAS

SE PRECISA oficial de primera. Ebanista

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los Programas oficiales y las inmejorables Contestaciones del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: 150 plazas para el Servicio Nacional del Trigo, con 9.600, 6.525 y 4.712 pesetas, más gratificaciones. Se admiten señoritas. — 25 para Médicos de Baños. — 20 para Oficiales del Ministerio de Justicia, con 6.000. 90 para Telefonistas, con 4.700, pagas extraordinarias y pluses. — 135 para Mecánicos de la Telefónica, con 6.300. — 42 para Oficiales y Auxiliares de Colonización, con 6.000 y 4.000 más el 80 por 100. 40 para Radiotelegrafistas. — 30 para Torreros de Faros y 13 para Peones Camineros en Segovia. — Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Notarías, Secretarios de Ayuntamiento, Ayudantes de Telecomunicación y Auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Es rechazada en París la pretensión austríaca sobre el Tirol meridional

Norteamérica dispuesta a reducir sus fuerzas de ocupación en Austria a 15.000 hombres

Molotov, en contra de la creación de una Comisión de Control aliada en Italia

PARIS 1.—En la reunión de hoy de los ministros de Asuntos Exteriores—que dió comienzo a las 11,15 (hora local), bajo la presidencia de Bevin—ha sufrido un nuevo retroceso la pretensión de Austria sobre el Tirol meridional, al aceptarse la recomendación de los adjuntos de los ministros, que habían estudiado la cuestión a primera hora de hoy, de que la reivindicación de Austria no se considerase como "rectificación de poca importancia", no entrando, por tanto, dentro de los límites a que se refiere la decisión de los ministros de Asuntos Exteriores tomada en Londres en septiembre último, y que hubiera podido ser de aplicación. Se acordó informar al Gobierno austriaco de ambas decisiones —la de septiembre, que nunca le fué comunicada oficialmente, y la de hoy.

"Aun cabe—dice la agencia Réuter—sea invitada Austria al envío de un representante para exponer su punto de vista. Gran Bretaña y Estados Unidos opinan tiene derecho a ello; con arreglo al acuerdo de Potsdam, no, al parecer. Molotov ha hecho objeciones y no se ha tomado ninguna decisión al respecto.

Bevin recordó el acuerdo de Londres, según el cual se preveía la creación de un mecanismo aliado para reforzar las cláusulas militares, navales y aéreas del tratado de paz hasta tanto Italia pueda ser aceptada como miembro de las Nciones Unidas. Apoyaron tal creación Byrnes y Bidault; pero Molotov objetó que el Gobierno soviético pone en duda la bondad de ello, ya que con ello se limitaría la soberanía italiana, precisamente, en el momento en que se restablecía. Byrnes, por Norteamérica, sugirió que el mecanismo aliado en cuestión habría de vigilar también la ejecución del Tratado en lo relativo a reparaciones y criminales de guerra.

Byrnes manifestó que Norteamérica es favorable a la reducción hasta 15.000 hombres de cada potencia de las fuerzas de ocupación de Austria; añadió que las tropas norteamericanas serán retiradas de Austria e Italia tan pronto estén firmados y en vigor los respectivos tratados de paz.

Esta tarde los adjuntos de los ministros pasarán revista a todo el problema italiano, con el fin de preparar temas de discusión para dos sesiones de las que han de celebrar aquéllos.

Las objeciones rusas a la creación del "mecanismo inspector" en Italia—una Comisión de Control aliada—se consideran en los círculos no soviéticos de la conferencia como tendentes a detener la creación de semejante inspección en Bulgaria, Rumania y Hungría; por otra parte, parece se haya llegado ya a un acuerdo sobre la limitación de las fuerzas armadas de esos países. (Efe.)

AYER POR LA TARDE NO HUBO SESION EN LA CONFERENCIA DE PARIS

PARIS 1.—El miércoles por la tarde los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas no se han reunido, anuncia la agencia United Press. La próxima reunión será a las 12,15 del jueves. (Efe.)

BYRNES REVELO EL TEXTO DEL TRATADO DE PAZ CON ALEMANIA EN CONTRA DE LA OPINION DE MOLOTOV

PARIS 1.—El secretario de Estado norteamericano, Byrnes, reveló el texto del proyecto del tratado de paz con Alemania, a pesar de la oposición del ministro soviético Molotov, según anuncia la agencia United Press.

Agrega que Byrnes advirtió a Molotov con cuarenta y ocho horas de anticipación, y que este último pidió tiempo para consultar a Moscú. (Efe.)

OPTIMISMO EN ITALIA ANTE LA SOLUCION DEL PROBLEMA DE TRIESTE

PARIS 1.—Los círculos diplomáticos italianos de esta capital muestran optimismo en cuanto a la solución del problema de Trieste, ya que los cuatro miembros de la Comisión de Investigación en Venecia-Julia están conformes en el carácter italiano de la ciudad y que, según se acordó en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Londres, se trata de evitar en todo lo posible la existencia de minorías étnicas. (Efe.)

TRUMAN PROMETE A BIDAULT LA AYUDA DE NORTEAMERICA

PARIS 1.—El Presidente Truman, después de hablar por teléfono con Byrnes, habló con Bidault, a quien aseguró que habían sido adoptadas importantes decisiones para ayudar a Francia. Se refirió al empréstito norteamericano a Francia y le prometió que los franceses recibirán el medio millón de toneladas de trigo que precisan para mantener el actual racionamiento de pan durante los tres próximos meses. (Efe.)

El envío de víveres al Japón no es cuestión de deliberación internacional

SE DESTINAN AL EJERCITO NORTEAMERICANO Y A EVITAR EL HAMBRE EN LAS ISLAS NIPONAS

Todavía no ha sido detenido Hideo Tokoyama, supuesto jefe del complot contra Mac Arthur

TOKIO 1. — George Attechon, nuevo delegado del general Mac Arthur ante el Consejo aliado de control en el Japón, ha informado a Rusia, Gran Bretaña y China que los envíos de alimentos dirigidos al Japón desde los Estados Unidos son para uso del Ejército norteamericano y para evitar el hambre en las islas japonesas. Agregó que, por lo tanto, el asunto no era cuestión de deliberación internacional.

El problema de los alimentos en el Japón fué presentado ante el Consejo por el delegado británico, Ball, quien pidió que se investigara la política que se seguía con respecto a las subsistencias y para determinar la relación existente entre la alimentación japonesa y la de los otros países ocupados o liberados.

El jefe de agricultura del Cuartel General aliado, comandante Warren Leonard, por su parte, informó que el período más crítico de la situación de las subsistencias en el Japón será durante los cinco meses próximos, en que se teme que las calorías del racionamiento durante ese tiempo desciendan hasta la alarmante cifra de 470 diarias. (Efe.)

SIGUE LA BUSQUEDA DE HIDEO TOKOYAMA

TOKIO 1. — Agentes secretos norteamericanos se han mezclado entre varios miles de obreros reunidos al anochecer en las inmediaciones del palacio imperial, para tratar de localizar al promotor del complot que se había preparado para dar muerte al jefe supremo aliado, general Mac Arthur. La Policía prosigue sus trabajos para con Hideo Tokoyama, que se dice era el cabecilla del complot. (Efe.)

LAS AGUAS REBELDES

Por José María DE COSSIO

Nada más triste y desconsolador que el desmandamiento y rebeldía de lo más bondadoso y sumiso. Esa mutación del carácter esencial de los seres nos advierte, más que otro hecho alguno, el riesgo constante de la vida y del mundo, el peligro injertado en lo aparentemente más pacífico y complaciente.

Así el agua, "la hermana agua", a la que el poeta santo de Asís dedicara tan bello himno por casta, humilde, pacífica y utilísima. El agua, tan transparente y limpia, que por su propia virtud acaba por librarse del sedimento de toda suciedad sin más técnica ni esfuerzo que el reposo. Tan humilde, que se adapta a la forma de la vasija que la contiene y obedientemente circula por el cauce que se la señala. De ordinario pacífica, que sin protesta y mansamente se apresta a fecundizar con su riego y a disolver lo áspero y lo ingrato. Tan útil a la tierra y a los frutos como a la pulcritud y al descanso de los hombres. Un gran escritor de mi Castilla montañesa—don Amós de Escalante—cantó de ella: "Las aguas corrientes no son riqueza sólo: son vida del paisaje. Porque el agua posee los tres accidentes del vivir: luz, voz y movimiento; luz reflejada, como la luz de la pupila; voz ligera y amorosa, soñolienta y grave, como la voz de la garganta humana. No hay soledad donde el agua corre; no hay tristeza donde el agua mana; no hay desierto donde el agua vive. Fecunda el suelo y despierta el alma, arrulla el dolor, ensancha la alegría, es compañía y música, medicina y deleite; sobre sus ondas van blandamente bañados los pensamientos: os los trae de donde vienen, lleva los vuestros adonde van; en ellas refleja el cielo y podéis contemplarle sin que os ofenda la viva luz del sol cuando ya la frente se inclina a tierra, o porque la tierra le atrae, o porque el peso de los años la dobla."

Pues bien; estas aguas corrientes, vida del paisaje o más bien su conciencia, donde se concentran su gracia y su belleza y donde se miran y reflejan todos sus accidentes, al sentir la urgencia torrencial de la avenida se han vuelto suicidamente desbordadas contra las mismas tierras que fecundaban y, como en el verso elocuente y dramático de Lucrecio, "nec validei possunt pontes venientis aquae vim subitam tolerare", y con esa súbita fuerza, como rezan los exámetros que siguen, "con magno estruendo y sonido, arrastrando grandes piedras, arrollan cuanto se opone a sus ondas".

Nada tan desolador como la ira arrebatada de un pacífico. El estrago de la furiosa avenida arrastra entre las turbias ondas, que hierven como pote al fuego, árboles, edificios.

¡En qué voz atronadora y estridente se ha tornado su murmurar manso! ¡En qué rojizo y turbio caldo su transparencia luminosa! ¡Y qué trágico el resonar bronco de las piedras arrastradas, entrechocando entre sí en violentos encontronazos al empuje de las aguas!

Yo bien sé que esta mudanza ha servido muchas veces de símbolo moral o político, bien del desbordarse de las pasiones, bien del rebasar las multitudes el cauce lícito de la vida civil. La revolución era para don Gaspar Núñez de Arce "sorda inundación que se desata"; pero ahora, en tierra y carne nuestra, este desbordarse desmandado no es figuración o símbolo, sino realidad dolorosa que viene a turbar la alegría de la otra agua mansa y fecunda.

Quede esta nota en elegía, sin pretensión alguna alegórica. La realidad tiene, por desgracia, fuerza y valor en sí misma para ser considerada directamente, sin necesidad de servir de pretexto a otras intenciones. Es ley de vida que en las mayores ilusiones surja, como en la fuente de un sombrío verso de Lucrecio, "amari aliquid", algo amargo. Dios quiera que, como tantas cosas amargas, sea ésta levadura de bienes y bendiciones.

Formación del censo para aplicación del referéndum

FIGURARAN EN ÉL TODOS LOS ESPAÑOLES MAYORES DE VEINTIUN AÑOS

Las listas provisionales se formarán por Municipios y estarán expuestas al público

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Decreto por el que se dan normas para la formación del censo de residentes mayores de edad que ha de servir de base para la aplicación del referéndum, instituído por la ley de 22 de octubre de 1945 para los casos en que el Jefe del Estado estime oportuna o conveniente la consulta directa por la trascendencia de las leyes o incertidumbres en la opinión. Las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Estadística confeccionarán las listas provisionales de acuerdo con los datos documentales necesarios para la realización de los trabajos censales que se encomiendan al Instituto Nacional de Estadística, que serán extraídos del «Registro estadístico de residentes mayores de edad». Las listas provisionales se formarán por Municipios, clasificados por distritos municipales y, dentro de éstos, por secciones, que no excederán de 750 inscritos. Tendrán derecho a figurar en el «Censo de residentes mayores de edad» todos los españoles, hombres y mujeres, que hayan cumplido veintiún años antes del día primero de julio próximo y vivan habitualmente en el término de un Municipio de la nación, con propósito de permanencia, sea cualquiera el tiempo que en él mismo lleven residiendo, su estado civil y profesión, los cuerpos o colectividades a que pertenezcan y la clasificación que tengan asignada en el padrón municipal respectivo. Confeccionadas las listas y diligenciadas por las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Estadística, serán remitidas a las Juntas Municipales del censo electoral respectivas: las de Municipios inferiores a 2.000 habitantes, antes del 13 de mayo; las de los Municipios de 2.000 a 20.000, no siendo capitales de provincia, antes del 18 de mayo, y los restantes Municipios y el de la capital de la provincia, antes del día 23 de mayo. Serán entonces fijadas al público en los sitios de costumbre desde las ocho horas hasta las veintiuna horas, tres días, a partir del 15 de mayo, en los Municipios inferiores a 2.000 habitantes; cinco días, a partir del 20 de mayo, en los Municipios de 2.000 a 20.000, no siendo capitales; y en los restantes Municipios y el de la capital de provincia, siete días, a partir del 25 de mayo. Los Municipios de Madrid y Barcelona (capitales) las expondrán doce días, a partir del 25 de mayo. Se admitirán durante estos días en las Juntas Municipales cuantas reclamaciones se presenten. Al día siguiente de terminar el plazo de exposición, las Juntas Municipales del censo se constituirán a las diez de la mañana en sesión pública para examinar reclamaciones. A más tardar, los días 20 y 28 de mayo, y 5 y 11 de junio próximos, respectivamente, remitirán las Juntas Municipales correspondientes todas las reclamaciones informadas, que se fijarán por las Juntas Municipales en el tablón de anuncios por tres días consecutivos. Las resoluciones de las Juntas Municipales serán apelables ante las Audiencias Territorial y Provincial.

Actividad de los fascistas italianos

CINCO MIEMBROS DE LA ANTIGUA ORGANIZACION ASALTARON LA EMISORA DE MONTE MARIO

Transmitieron la "Giovinezza" y dieron gritos fascistas por el micrófono

ROMA 1.—Como consecuencia del asalto a la radio italiana de Monte Mario efectuado por cinco enmascarados, se ha facilitado un comunicado oficial en el que se dice que dichos individuos entraron a las once horas y siete minutos de la noche en la potente estación transmisora y dominaron a cuatro miembros del personal técnico y al locutor que leía noticias. Fueron dueños de la estación durante tres minutos, durante los cuales tocaron un disco con el himno "Giovinezza", y después dieron ante el micrófono el viejo grito fascista "¡A nosotros, fascistas de toda Italia!" Interrumpidos por una llamada telefónica, respondieron: "Todo va bien", y a continuación, al micrófono otra vez, gritaron: "¡El Duce está con nosotros. La idea es invencible!"

En las instalaciones de la emisora no ocasionaron daños, pero dejaron tras sí dos bombas de mano y una pistola, así como los discos gramofónicos con la "Giovinezza" y el "Himno de la Legión Fascista" y hojas de propaganda con el signo del Líctor y la inscripción "¡Viva el Duce!" Escaparon en tres automóviles cuyos conductores con otras personas habían esperado fuera. La Policía llegó a los diez minutos, pero los asaltantes se habían perdido por los caminos solitarios que bajan de Monte Mario a los suburbios del noroeste.

Poco después de medianoche hicieron explosión tres pequeñas bombas: una frente a la central comunista, otra en la esquina de la Vía Naziona y vía Quattro de Novembre y la tercera contra la central comunista de la provincia de Lacio. No hay que lamentar víctimas. Se cree que las tres bombas fueron lanzadas desde el mismo auto, que tuvo tiempo para desplazarse de un lugar a otro. (Efe.)

UNA BOMBA EN EL CUARTEL GENERAL DEL PARTIDO COMUNISTA

ROMA 1.—La Policía de Roma está estudiando un informe según el cual un motorista arrojó una bomba al Cuartel General del partido comunista. (Efe.)

LA POLICIA BUSCA A LOS ASALTANTES DE LA EMISORA DE MONTE MARIO

ROMA 1.—La Policía italiana está tratando de encontrar a cinco individuos que, armados y enmascarados, se apoderaron de la emisora de radio de Monte Mario, transmitiendo himnos fascistas. (Efe.)

SOBRE LA MARCHA

LA REALIDAD DE UN SIMBOLO

La lucidez española anda las más de las veces emparejada con la pasión. La copla popular, en la gracia chorreante del canto madrileño, lo señala con redondez casi aforística. "El conocimiento la pasión no quita", cantan los "caracoles" con su desgarro de vieja sabiduría.

Para el español entero la evidencia no es nunca justificación de pasividad. Otra cosa es su serena elegancia para contener el dedo apoyado en el gatillo. Pero cuando la razón ha encendido todas las luces no es fácil que pueda evitar por mucho tiempo el disparo. La serenidad del español se apoya en el hecho de estar seguro de que siempre llegará—si es preciso—a la decisión última.

A resortes de esta potencia respondió—por ejemplo—el estallido fulgurante y heroico del 2 de mayo. Porque el español incluye entre sus razones definitivas para andar por el mundo y la Historia la afirmación neta y sin renuncias de su independencia nacional, como premisa imprescindible para ejercer su libertad de decisión.

En aquel 2 de mayo de 1808 el pueblo español, además de mostrar el temple de su bravura, explicó a los extraños una lección escueta de colectiva psicología nacional. Por el fuero de la independencia se levantaba el pueblo unánime, con una apretada y entrañable conciencia de los riesgos, los sacrificios y las metas. El claro entendimiento de la salvaguardia de la libertad por la independencia armaba el brazo español. La pasionalidad de la sangre ofrecida era la última razón para ejercitar su derecho.

Por eso aquel 2 de mayo se ha hecho símbolo y enseñanza. Y su bandera permanece sin arriar en el ancho ámbito de la grande y general Historia española.

José AGUILAR

La Liga Arabe no reconocerá autoridad al informe sobre Palestina

EL ALTO COMITÉ ORDENA LA HUELGA GENERAL PARA MAÑANA

Los judíos de la Resistencia advierten a los árabes que contestarán debidamente a la violencia

EL CAIRO 1.—El secretario de la Liga Arabe, Azzam Bajá, ha declarado a un corresponsal de la United Press que aquella organización no reconocerá ninguna autoridad al informe redactado por la Comisión investigadora de la situación en Palestina.

Azzam Bey ha recibido numerosos telegramas y mensajes de todo el mundo árabe, como protesta contra las citadas recomendaciones. (Efe.)

ORDEN DE HUELGA GENERAL

JERUSALEN 1.—El Alto Comité árabe ha decidido hacer un llamamiento en todo el país para que el día 3 de mayo haya huelga general en protesta contra el informe anglonorteamericano sobre Palestina. (Efe.)

LA RESISTENCIA JUDIA PREVIENE A LOS ARABES CONTRA LAS TENTATIVAS DE VIOLENCIA

JERUSALEN 1. — «La Voz de Israel», radioemisora clandestina de la «Resistencia judía», dice que el informe de la Comisión anglonorteamericana no ha de modificar la política de la Resistencia, que no cejará en sus empeños en tanto no sea completamente libre la inmigración judía en Palestina. La emisora previno a los árabes contra toda tentativa de «sumir al país en sangre y terror», «pues sería debidamente contestada por la fuerza judía». (Efe.)

«LA MAYOR TRAICION A LAS PROMESAS HECHAS A LOS ARABES»

NUEVA DELHI 1. — El presidente de la Liga Musulmana, doctor Dyinnah, ha publicado una declaración según la cual el informe de la Comisión anglonorteamericana sobre Palestina es la mayor traición a las promesas hechas a los árabes. «Los árabes y los musulmanes todos del mundo no permanecerán cruzados de brazos en caso de que lleguen a aplicarse las recomendaciones de la Comisión.»

SIETE MUERTOS Y VEINTE HERIDOS EN ALEJANDRIA

EL CAIRO 1.—Dos policías y cinco estudiantes resultaron muertos y 20 heridos en Alejandría a consecuencia de unos disturbios en el transcurso de una manifestación organizada en señal de protesta por las noticias de que los ingleses quieren mantener aeródromos en Egipto.

Los estudiantes se agruparon en el patio de la Universidad e iniciaron una manifestación. Acudieron patrullas de Policía, que trataron de impedir que los estudiantes salieran a la calle. Los estudiantes se apoderaron de dos policías con sus fusiles, utilizándolos como rehenes. La Policía tuvo que abrir fuego. (Efe.)

Semana de Estudios de Mujeres de Acción Católica

Presidió el acto inaugural la esposa del Caudillo

Ayer, a las siete de la tarde, tuvo lugar la solemne inauguración de esta Semana de Estudios, a la que asisten representaciones de todas las diócesis de España.

Presidió el hermoso acto la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, quien subió a la presidencia acompañada del Consejo Superior de Mujeres de Acción Católica y del consiliario nacional, don Jesús Enciso.

Antes del acto de inauguración, en la capilla de la Casa de Acción Católica, Velázquez, 29, realizaron las concurrentes la bendición de Jesús Sacramentado.

Un saludo de la presidente nacional, señorita María González Castejón, abrió la sesión. Le siguió la lectura de la Memoria de las actividades durante este curso de Acción Católica de Mujeres en toda España. El muy ilustre señor don Baldomero Jiménez Duque, rector del Seminario de Avila, disertó admirablemente sobre el tema "El hogar cristiano", sobre todo enfocado hacia la clase alta de la sociedad.

Puso fin a esta inauguración el consiliario nacional, quien saludó con sentidas palabras de adhesión y gratitud a doña Carmen Polo de Franco, hablando del Caudillo en tal forma que produjo una estruendosa ovación hacia el Generalísimo, siendo los aplausos verdaderamente ensordecedores.

Hoy comenzarán las sesiones de estudio, de las que tremos dado cuenta.

COMENTARIO

Giral estrena buenos sentimientos

Dicen de Nueva York que Fernando de los Ríos, alias «el Sacromonte», ha recibido un cablegrama firmado por Giral con una cruz, en el que le pide que proteste oficialmente por «la feroz represión cometida en Barcelona contra 500 presos a quienes se ha torturado obligándoles a permanecer desnudos y arrodillados sobre garbanzos mientras se los apaleaba, y de los cuales veinticinco han quedado moribundos». La producción imaginativa de Giral, fertilizada con abonos nitrogenados, resulta ya escandalosa. Con ese talento pudiera haber dedicado su juventud al estudio de cualquier clase de comercio que no fuese el de la Patria y el honor de los apellidos maternos.

Al parecer, los españoles no tenemos mejor empleo para nuestra cosecha de garbanzos que las rodillas desnuditas de los «presos». Este ex presidente, mucho más inculto que cualesquiera de las tres orillas del Amazonas en tiempos de Gengis Khan, ignora que para tales tormentos están inventadas, a despecho de las circunstancias atmosféricas, las tachuelas de acero. Es con grandes tachuelas de acero, y aun muchísimo más duras, con lo que atormentamos a nuestros presos los jueves y los domingos sin excepción; con grandes látigos de nueve y más colas, con vergajos de alambre espinoso infectado previamente con óxido de cinc y de más de cinc; con insultos que hacen enrojecer las blancas paredes de nuestras cámaras subterráneas y, sobre todo, con el famoso disco «Se va Covadonga». No veinticinco, sino veinticinco mil moribundos se cuentan en cada dos de nuestras doscientas cincuenta mil cárceles inhóspitas, con ratones como caballos y caballos como Giral.

Nuestra indignación—que ya no es mucha, esta es la verdad—no se dirige contra estos tozudos miserables. A ellos quizá ni siquiera les esté vedado el reino de los cielos. Nuestra indignación—indignacioncita, diríamos si supiésemos de fijo que no necesita Mihura esta palabra para cualquier día próximo—se levanta sobre la triste evidencia de que los supremos órganos responsables de la vida internacional dan crédito a estos desprestigiados mamarrachos mientras niegan acogida a la luminosa realidad, cotidiana, transparente realidad española desde hace un puñado de años.

Nuestro sistema penitenciario —que excluye una sola comodidad, una sola hermosa condición privilegiada a nuestros delincuentes: la libertad—pudiera ser tomado como modelo en muchas partes del mundo. Cárceles vacías, condenados a muerte indultados, millares de enemigos un día que hoy pasean, trabajan y militan a nuestro lado, constituyen una prueba por demás evidente. ¿Se quiere saber si en alguna otra parte del mundo se da un trato mejor a los presos que en España? Hágase seriamente una investigación a fondo y privesenos por unos años—unos añitos, por favor—de la ridiculísima presencia de esos denunciantes, cuyas conciencias se anegaron en sangre hace ya mucho.

"Separación de los "tres grandes" para poder conseguir la paz"

"Este es el único camino de salvación del mundo ante la imposibilidad de vivir en común", dice "O Globo"

"O la O. N. U. se somete a ser la tapadera del imperialismo soviético, o se convertirá en una constante fuente de disgustos"

(Crónica de Román Escohotado, enviado especial en Río de Janeiro)

RIO DE JANEIRO 1.—Leemos en los periódicos veinte veces al día—porque estamos de moda—esa frase ya tópica: el "caso español". En el momento presente cualquiera puede ver que la ambición de Rusia y su odio hacia nosotros trae una nueva crisis al carnet de trabajo de la Organización de las Naciones Unidas. No creemos ya mucho en tal Organización y sabemos muy bien que muchas gentes de sentido común que andan por el mundo poseen al respecto los mismos sentimientos que nosotros. Sin ir más lejos, hace unos días leíamos en "O Globo", periódico de izquierdas, un buen artículo de Maurice Granston, remitido al diario desde Londres por la Overseas New Agency, artículo en el que, bajo estos definitivos titulares—"Separación de los "tres grandes" para poder conseguir la paz. Unico camino abierto a la salvación del mundo, comprobada la imposibilidad de vivir en común."—, se muestra con los hechos la verdadera lucha interior existente en la supuesta unión de las potencias que pretenden organizar el planeta. De otra parte, en París se ha hecho público hace pocos días un plebiscito muy curioso, realizado simultáneamente en Estados Unidos, Canadá, Australia, Francia e Inglaterra, para conocer la opinión de estos cinco países sobre cuál es actualmente la nación que pretende dominar el mundo. Una parte considerable del pueblo norteamericano ha contestado ingenuamente, porque el veintinueve por ciento de los interrogados ha dicho que no existe en la actualidad ningún país con esas deshonestas intenciones. Otro doce por ciento, más sincero, no ha manifestado opinión alguna. Pero el cincuenta y nueve por ciento restante ha dicho, de una forma u otra, que es la Unión Soviética la nación de esas saludables pretensiones. Lo mismo, más o menos, han dicho los australianos y los canadienses, los ingleses y los franceses, pueblos todos ellos algo más alejados del conocimiento de esa realidad que Polonia, Rumania, Austria, Finlandia o Yugoslavia, por citar nada más algunos de la lista. Y habrá que convenir en que el intento de dominar al mundo es algo que amenaza la paz universal.

Sí, señores. O la O. N. U. se somete a ser la amable pero sucia tapadera del imperialismo soviético, lo que no puede ser, porque Estados Unidos e Inglaterra son más fuertes que ella y poseen también ideas propias sobre la libertad de las naciones, los mercados, los mares... o la O. N. U. no es nada que no sea una fuente constante de disgustos innecesarios para los que han confiado en su misión augusta.

Es un caso curioso este "caso español"; el caso de un país que, al fin y al cabo, sostuvo gallardamente su neutralidad, en circunstancias críticas para las democracias, frente al entonces inmenso poderío alemán, y que, en cambio, en otros días aciagos, cuando lo gobernaban los cabecillas rojos, de triste memoria, que gritan desde el extranjero, fué entregado por ellos, indefenso, esclavizado, al no menos inmenso —y hoy ya el único terrible— poderío de la Rusia comunista. Las democracias tienen mala memoria y eso es muy peligroso, porque Stalin sí que recuerda bien. En el fondo de su alma —si la tiene— está marcada una derrota que no olvidará nunca. Por añadidura, sabe que España es el Mediterráneo occidental, si se halla en manos de una gran potencia; sabe que es el norte de Africa; sabe que creó América... Y por eso se nos ocurre preguntar: ¿Querrían las democracias repetir la suerte de los días aquellos de 1931 a 1939, en que media docena de traidores o de ineptos estuvieron a punto de entregar nuestra tierra y nuestros hombres para siempre al comunismo que gobierna Rusia? ¿Querrían, a ocho meses nada más de Potsdam, que volviera aquello?

He aquí el "caso español", hablando claro y pronto. Una filfa que llevarán, naturalmente, treinta veces más ante la O. N. U. o ante quien sea, y que seguirá por ahí cacareando mucho tiempo; pero que no irá nunca a ninguna parte. Y ya ven los demócratas y los que no lo son que sobran las palabras de Potsdam. Porque, además de todo esto, en nuestra tierra, desde hace miles de años, la Historia la escribimos nosotros.

El Ruedo

PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA

28 PAGINAS EN HUECOGRABADO PORTADAS EN COLOR

TODOS LOS MIERCOLES

PRECIO: 2 PESETAS

Administración: Hermosilla, 73

Continúan sus tareas el II Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales

En la mañana de ayer, en el salón de actos del Sindicato Vertical de la Piel, se reunieron las Comisiones de trabajo del II Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales, que estudiaron las Ponencias octava, novena y décima.

A las cinco de la tarde, y con intervención de todos los asistentes al Consejo, celebró sesión el Pleno, discutiéndose las enmiendas presentadas a las Ponencias citadas, comenzándose también la discusión de la Ponencia séptima, que había quedado pendiente en la sesión anterior.

Este Pleno fué presidido por el Secretario Nacional de Sindicatos y fueron aprobadas diversas enmiendas, dejando la séptima para seguir discutiéndola en Plenos sucesivos, dado lo interesante de la misma y de las numerosas enmiendas presentadas, que son objeto de amplia discusión.

En la mañana de hoy se reunirán en el mismo salón las Comisiones de trabajo que han de estudiar las Ponencias 11, 12 y 13, y en la tarde celebrará sesión el Pleno para discutir estas últimas Ponencias y seguir el debate de la séptima.

Teléfono de ARRIBA: 32610

Ayuntamiento de Madrid

"ESPAÑA ES COMO EL NAVIO

EL AMANECER DEL DOS DE MAYO

"AMANECIO el día 2 y empezó lentamente el movimiento de este pueblo numeroso. Desde las horas del alba, mujeres echadizas, con sus cestas de la compra al brazo, dirigíanse por varios puntos a explorar el tono de las cosas a los alrededores y aun al patio de Palacio. En las calles de la villa el aspecto general era como de ordinario: puertas que perezosamente se abrían y quedaban medio entornadas; tahoneros que, montados en sus caballos, con enormes serones, distribuían su hacienda por las tiendas y puestos acostumbrados; en las plazas, el bullicio de los vendedores que disponían sus sombrajos, sus menajes y sus mercancías; por todas partes pesados carros que, con rechinante ruido, transportaban de unos a otros puntos los abastos; aquí talleres que se abrían, allá obreros que se dirigían a sus talleres, y entre el alegre esplendor de las auroras de mayo, en que todo transpira el aura vivificante de la primavera, el toque sonoro de las campanas en los templos que, al empezar el día, tocaban la dulce salutación de la mañana a la divina Madre del Verbo, o que llamaban al santo sacrificio a los madrugadores piadosos. A las ocho, el tambor de las guardias que se relevaban oyóse pacíficamente en todos los cuarteles de la capital. Sólo en las puertas y portillos que franqueaban a los de afuera el paso a la villa se notaba, desde que vino el día, mayor animación que la de costumbre, aunque aquellas eran las horas en que ordinariamente afluían de los pueblos inmediatos los abastecedores con sus cargamentos y vituallas. Esta larga y no interrumpida procesión de forasteros no cesó en toda la mañana. Parecían convocados a voz de bocina o concurrentes a algún suceso extraordinario. Se notó que de los Sitios y los lugares contiguos a todas las posesiones reales venía casi en masa toda su población de hombres robustos y ágiles, capaces de acometer cualquier empresa de valor: muchos traían sus hijos en su compañía. A las primeras horas por todas partes reinaba una completa calma y tranquilidad. A las siete vinieron de Caballerizas, lentamente, a la Puerta del Príncipe, en Palacio, dos carruajes de camino. Largo tiempo esperaron. El conde Selvático, gentilhombre florentino de la servidumbre de la Reina de Etruria, bajó y estuvo al cuidado de las últimas minucias. A las ocho y media apareció la Reina con O'Farril. Ocupó Su Majestad etrusca, con sus hijos, un aya y un mayordomo, el primer coche. En el segundo entró alguna servidumbre. Algunos viejos servidores de la Real Casa le hicieron los últimos acatamientos, y el primer carruaje partió por la antigua Huerta de la Priora, donde a la sazón se hallaba la biblioteca del Rey; tomó por delante del teatro de la Opera, al que el vulgo llamaba de los Caños del Peral, y sigue la dirección de la calle del Tesoro. De su salida fueron únicos testigos unas cuantas mujeres y dos o tres hombres del pueblo, como artesanos, que presenciaron en silencio la marcha. Todavía el segundo coche no se movía, como si aguardase alguna persona muy principal que debiera tomar parte en el viaje, cuando por la calle Nueva de Palacio llegó anhelante otro hombre del pueblo. Preguntó a las mujeres, interpeló al tronquista, se informó rápidamente de lo sucedido; se aproximó al carruaje, exploró con inquietud a los que le ocupaban, como si con la mirada escudriñadora buscase algún objeto de interés, y con la misma celeridad penetró en Palacio. Algunos segundos después volvió a aparecer, y con desaforados gritos y arrebatado acaloramiento, pronunciando una de esas enérgicas interjecciones que la pluma, por decencia, no escribe, salió exclamando: «¡Traición! ¡Traición! ¡Nos han llevado al Rey y se nos quieren llevar todas las personas reales! ¡Mueran, mueran los franceses!»

A estos gritos comenzó a afluir gente."

ACERCA DEL DESPERTAR DE UN PUEBLO

REFLEXIONES SOBRE EL MILITAR Y EL GUERRILLERO

Por Jorge VIGON

CUANDO al discurrir sobre el «Dos de Mayo» se habla del «despertar de un pueblo», puede suceder que se intente resumir en una breve y manoseada metáfora un proceso menos simple en pleno desarrollo desde que entran en España las primeras tropas francesas y los españoles comienzan a sentir el natural deseo de aclarar la situación recurriendo a una dialéctica adecuada.

Pero ha ocurrido con más frecuencia que con aquel y con otros, igualmente deleznables recursos literarios, se ha pretendido sugerir la idea de una explosión civil, y más concretamente, de efectos prolongados más tarde por los méritos de una autóctona especie humana combativa constituída por los guerrilleros.

No se hizo esto por azar, ni tampoco sin propósitos trascendentes. El temor que a los varones de la Junta Suprema —diestramente estimulados por agentes británicos tan hábiles como lord Holland—inspiraba la posible influencia de un general afortunado, lo heredaron y acrecieron por su cuenta las Cortes gaditanas que, pese a su afición a la pompa militar, o acaso por culpa de ella, no son avaras para la producción de manifestaciones de desafecto a los militares; son las mismas manifestaciones que han prodigado después cuantas Asambleas de su especie le han sucedido en forma de discusiones impertinentes, de alusiones mortificantes y, sobre todo, de tanta mezquindad en otorgar medios y recursos para la guerra, como largueza para censurar conductas, criticar planes de operaciones e imponer criterios castrenses, descabellados las más de las veces, si no todas.

La exaltación del guerrillero comenzó también allí; y no por otra cosa que por la necesidad de tener sujeto no militar a quien transferir la gloria de los tiempos.

No me faltaría tampoco cosa buena que decir de algunos guerrilleros. Pero aquí preferiría tomar en los puntos de la pluma, y sacar a la luz, la verdad que anda por ahí abrumada bajo el peso de una literatura histórica espesa y nada crítica.

La verdad acerca del guerrillero la dijo en cierta ocasión Gómez de Arteche. La exaltación del guerrillero como típico factor bélico nacional es la negación del Ejército; es fiar a la ventura y al desorden lo que debe esperarse de la inteligencia y de la previsión. «El guerrillero es la imagen fiel, inequívoca, del personalismo ibérico asomando su faz sombría por entre nuestras disensiones de familia y abriéndose paso en ella para difundir más y más el fuego de la discordia y el espanto de su acción aterradora.»

Si el guerrillero es—y sí lo es—«el espejo acusador de todos nuestros defectos», huelga decir que no se escribe esto aquí por malquerer ni por inclinación sentimental adversa; no es por condenar al espejo, sino para recordar lo que importa arrojar la cara.

Y también para apoyar en aquella antinomía entre el guerrillero y el militar, la explicación del favor de que gozan los guerrilleros, no ciertamente entre los testigos de sus actividades, sino a una honesta distancia geográfica de su campo de acción, y, sobre todo, a toro pasado, en los años—largos años—transcurridos bajo el signo de un civilismo receloso y atemorizado.

En su tiempo, hay que decirlo, inspiraron más terror que admiración. Castaños, que no había necesitado de ellos para vencer a Dupont en Bailén, cuando en su correspondencia con Morillo los alude, no lo hace con ternura; para él son una «casta de bandidos que asolan el país».

Había que salvar, y la serenidad del glorioso don Francisco Javier las salvaba, conductas individuales muy meritorias, episodios realmente ejemplares y alguna acción colectiva de cierto interés. Pero las glorias militares de aquella guerra fueron ganadas bajo el mando militar organizado en las plazas sitiadas o en campo abierto por unidades militares, a las que sólo se ha reservado, en casi todas las historias al uso, la responsabilidad de los contratiempos.

Importa decir esto como importa también volver sobre aquella explosión popular del «Dos de Mayo». Que se produjo es cierto; pero también lo es que sólo por accidente fué la determinante del levantamiento nacional. Le había precedido en el tiempo lo que don Juan Pérez de Guzmán, el más concienzudo historiador del episodio, llamó la «confabulación de los artilleros»; que no era sino un vasto plan militar, estudiado y puesto a punto por Velarde y Daoíz, con la cooperación de buen golpe de compañeros de Cuerpo de la guarnición de la Corte, y para cuya realización se contaba con los que prestaban servicio en otras muchas de la Península.

Probablemente, si no se hubiera producido la manifestación popular del «Dos de Mayo», el plan, que en aquel momento se consideraba fracasado, y no por culpa de sus promotores, hubiera vuelto a cobrar vigencia en otra ocasión, acaso con ligeras variantes.

Queda dicho que aquel suceso glorioso fué en su comienzo simplemente una manifestación popular en la plaza de Oriente. Una manifestación popular jubilosa o airada—a veces es difícil dosificar lo que hay de ira y lo que hay de júbilo en estas expansiones—no se produce nunca sin que la haya precedido la formación de un estado de conciencia colectiva. El pueblo español cuenta con un reducido repertorio de temas aptos para suscitarlo; pero ninguno tan eficaz para el caso como la impertinencia o la intemperancia de un extraño; cuando el extraño es el francés, los resultados son a veces sorprendentes.

No se había quedado corto entonces en la tarea. Las historias no omiten el relato de las felonías perpetradas por él. Por eso, como una consecuencia ineluctable, los madrileños fueron aquel día a manifestarse ardorosa, frenéticamente, frente a Palacio.

Luego cometió Murat la ligereza—que no recomendaríamos a nadie—de ordenar a sus tropas que hicieran fuego sobre la multitud. El furor popular se tradujo en una respuesta sangrienta y de una violencia inaudita, de consecuencias escasamente gratas para los batallones franceses de ocupación.

Aquí empezó una sucesión de episodios aleccionadores, que el Ejército francés, vencedor en todos los campos de batalla de Europa, le hicieron concebir unas ideas poco favorables acerca de la confortabilidad del país y de la amenidad de trato de los españoles.

Quizá por eso, una historia del Ejército francés, escrita hace pocos años, omite cualquier referencia a estos sucesos de un modo indiscreto a fuerza de ser recatado; el autor—un hombre inteligente, sin embargo: el general Weygand—elude el tema englobando todas las desgracias de las armas napoleónicas en un inelegante tropo dermatológico, lo que subraya de un modo muy picante la incapacidad de muchas gentes para aprender las lecciones de la experiencia que les son desagradables.

Sin concebir demasiadas ilusiones acerca de la utilidad práctica del empeño se apuntan aquí, un poco tímidamente, algunos temas de meditación, que se ofrecen al buen juicio de propios y de extraños.

BANDERA AL VIENTO

BIEN va que aireemos con brío y fiereza esa bandera centenaria y actual; si algunos cretinos, en tristes años, suprimieron esta fecha tan enterizamente española, otros intelectuales, formados por la Enciclopedia, supieron romper con lo que era su vida, porque entre hombres de veras nada de tejas abajo importa un bledo frente a la voz eterna y profunda de la Patria. Ideas, gustos, manera de ser y de sentir, todo lo arrastró como unas briznas la riada de la sangre española brotando por doquiera a borbollones.

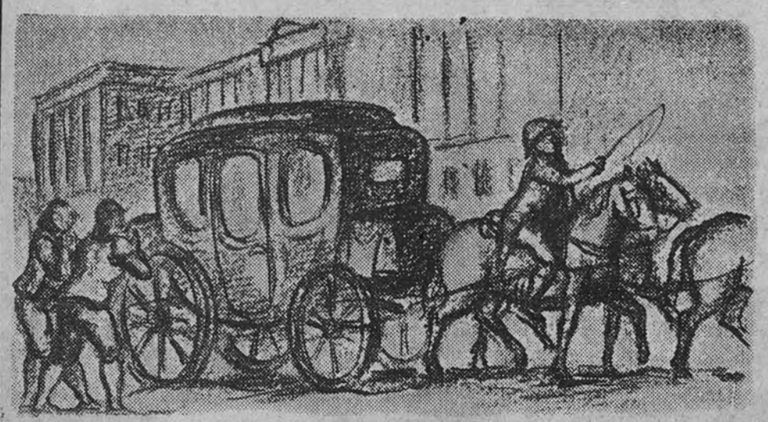
Esto para los cultivados, ávido de libros y de luces. Para el pueblo, para los tíos buenos, fué mucho más sencillo: se trataba de despenar gabachos a correprisa, que el tiempo vuela. Y a aquellos invasores mendaces y sin escrúpulos, llenos de matemáticas, ciencia militar, desdén y racionalismo vuelicorto, opuso su cabritera y su trabuco, y les llamó lo que eran: Matacristos, y a su jefe, Napoladrón. Y no hubo más; es decir, sí que lo hubo: rimeros de huesos franceses en todas las tierras de España.

Luys SANTA MARINA

Ayuntamiento de Madrid

AL QUE SE ESTA CARENANDO:

EN PALACIO



"La primera fuerza que desembocó por la explanada del regio Alcázar fué el batallón de los Granaderos de la Guardia Imperial, que hacia la del aposento del Gran Duque de Berg, en el palacio inmediato a Doña María de Molina; reforzábanle dos piezas de a veinticuatro. Los jefes que mandaban esta columna no hicieron intimación alguna. Una descarga alta de fusilería, a que sucedió otra baja de metralla, fué la única salutación con que se anunció a la desprevenida muchedumbre.

El efecto fué terrible; don José Rodrigo de Porras, portero de cadena más antiguo de Palacio, y que en la primer descarga recibió una herida en la cara y otra en la cabeza de bala de rebote, vió caer heridos o muertos, a consecuencia de aquel disparo, unos diez españoles. Entre estas primeras víctimas hubo dos, principalmente de la servidumbre alta de la Casa Real: don Joaquín María de Mártola, aposentador mayor honorario del Rey, al servicio de S. M. la Reina de Etruria, que aun se hallaba dentro del coche, al que el pueblo acababa de romper los tirantes, y que recibió en el brazo derecho una herida de bala, y don Rodrigo López de Ayala y Barona, mayordomo de semana de Su Majestad, que tras las vidrieras de una de las ventanas de Palacio, donde presenciaba el tumulto, recibió en el pecho otra bala, que rompió los cristales, y de que murió a los tres meses. La sorpresa de la agresión azoró la muchedumbre. Corrió ésta, al primer impulso, despavorida, buscando dónde guarecerse, y agitándose de aquí para allá, ella misma obstruía todos los pasos para la huída, aun más que por el número de los contrarios y el estrago de sus armas, por la ceguedad de su terror. Cerrándose las puertas de Palacio. Infantas y ministros quedaron en la Cámara irresolutos y absortos, mientras los guardias de Corps y alabarderos y algunos de la Española y Walona municionábanse aprisa y se distribuían las posiciones interiores que hubiere que defender, dispuestos a mantener la inmunidad y custodia de la regia morada con la más viva resistencia si los franceses intentaran apoderarse del aposento real. Los Granaderos de la Guardia Imperial se establecieron delante de la puerta del Príncipe, destacando piquetes de observación hacia las avenidas que a aquel punto concurrían, mientras adelantaban los cañones que, sostenidos por otra fuerza que vino en su apoyo de la acuartelada en San Nicolás, continuaron ametrallando a los grupos de la plaza de Santa María de la Almudena y fueron a constituirse delante de los Consejos. El estrépito en que con las voces de mando, el rechinar de los cañones y el zumbido de las descargas se mezclaban y confundían los alaridos del dolor y los anatemas del odio, los gritos del pavor lanzados desde los balcones por las mujeres, testigos sobresaltados de aquella escena, y los apagados ayes de las víctimas moribundas, tendidas en la calle, casi ahogaba el redoble de los tambores y los toques de las cornetas que, al son de la generala, llamaban a los soldados franceses a sus cuarteles y al combate. Por todas partes se hacía fuego sobre el paisanaje, en medio de aquellos lugares tumultuosos y funestos. Sintiéronse entonces las almas embargadas de esa emoción y angustia infinita que ciegamente entrega a un pueblo al azar de la fortuna. Vibró con más fuerza el odio en los corazones y la furia del motín les prestó su intrepidez y su rabia, impeliendo todos los ánimos al arrojo de la temeridad. Acto continuo empezó la lucha desesperada al pie de los mismos cañones enemigos. «¡A morir matando¡», gritaban unos. «¡NO MAS ESCLAVOS!», exclamaban otros; y al que se lamentaba de no tener armas, otro le respondía: «¿No hay palos y cuchillos?» Balcones, ventanas, guardillas y tejados vomitaron piedras, pedernales, ladrillos y tejas, arrancados con las manos; calderas de agua hirviendo, mesas, bancos, barreños, muebles destrozados y todo cuanto podía descalabrar, herir, magullar o producir la muerte. Con la celeridad del rayo cundió y se propagó instantáneamente por todo Madrid aquel furor, aquella ceguedad, aquella rabia trágica y sublime.

Al cañón de Santa María respondieron al punto el puñal y la navaja en todos los barrios y arrabales. En los barrios extremos, y sobre todo en la Puerta del Sol, cuando llegó la nueva y el sordo estampido del cañón y el estruendo del motín perturbó el latido de los corazones, un grito unánime se levantó, que decía: "¡A Palacio todos!"

LA ESPAÑA AQUELLA ENTRE DOS FUEGOS

Por Tomás BORRAS

I

¿Que nos ayudaron los ingleses contra Napoleón?... La analizadora crítica del siglo XIX por nuestra juventud extermina los mitos. Se deduce la verdad de que fué España quien resolvió a las Islas Británicas su crisis. Fuimos, como es constante histórica, el castillo espiritual ante el que se estrella la brutal violencia de la fuerza egoísta o trastornadora de la civilización; señero baluarte de la Cristiandad, unas veces batido por lo teutónico bárbaro, otras por la Reforma disolvente, después por la idea de absorción de Europa en un solo Imperio. Sino de España: servir para destrozar lo negativo.

El tiempo que alborea con el 1800 es el tiempo en que la convulsión revolucionaria y la aparición de las nacionalidades cuaja en una puesta en marcha de las ambiciones francesas. Con el señuelo de la libertad, el país que utiliza como ariete el italiano Bonaparte se traga el mundo que le circunda. Ni Rusia, ni Austria, ni Prusia coaligadas con las Islas, logran sostenerse frente al ímpetu de ese designio de una Europa francesa desde el Báltico al Mediterráneo. Inglaterra, una a una, cede sus posiciones. El Emperador decreta el bloqueo de los que, a su vez, a la desesperada, han decretado por primera vez la guerra «total», de pueblos a pueblos, inexorable. Una batalla tras otra dan el triunfo a la bandera tricolor imperialista. Encerrada en su limitado y pobre territorio, Inglaterra ve deshechas por cuarta vez sus combinaciones diplomáticas y batidos a sus aliados. Estamos ya en los tristes días en que los barcos de Normanda y Bretaña van a embestir sus costas del Canal. El último golpe, y los napoleónidas someterán a un solo cetro el Continente. El espíritu del 1789 ha derivado al cesarismo centralista y al coloniaje de los pueblos «liberados».

En esto, sobre el tablero de ajedrez salta un peón audaz: España. Descamisada, sin Ejército, sin Estado conductor, mueve su suelo para tambalear al coloso, que se ha entrado, so capa de amigo, por la despreciada y disminuída Patria de los despreciados y diminutos Carlos IV y Fernando, títeres del retablo de Su Majestad el Emperador. Parece un temblor telúrico el que sacude la tierra áspera. Piedras y hombres son lanzados como proyectiles contra los mariscales cubiertos de chafarrinón de oropel. ¡Es verdad que las cosas y las almas se levantan y agriden! No hay cañones, ni organización, ni estrategia, ni siquiera organismo estatal. Hay eso que desprecia el seco, frío, helado y secarroso sir Arturo Wellesley: «Estos españoles hacen sus Ejércitos con una cosa que llaman entusiasmo. Yo no sé lo que eso; pero sí que ese entusiasmo no produce armamentos, ni vestuario, ni disciplina, ni nada.» Se equivoca el que después ha de ser titulado lord Wéllington. Con esa cosa que llaman entusiasmo, los españoles acosan y desmenuzan a la pomposa «Gran Armada», que se debate atónita ante una clase de lucha incomprensible: la del elemento primario y puro del instinto contra la ciencia militar. Cada cual hace la guerra que puede.

Ese peón inesperado es el que Inglaterra se lanza a manejar en su juego trágico contra el imperialismo rival francés. Lo que no ha conseguido el resto de Europa, frenar y batir a la energía política que irradia el centro de la idea napoleónicofrancesa, los cuerpos y las piedras de España lo están logrando. La sagaz Inglaterra se introduce en esa España determinada por la Providencia para ser arcángel de batalla que libere—ahora en verdad—a las naciones todas del yugo galo.

II

Y en España mete un poco de dinero —muy poco—y unos soldados—unos cuantos—. «Se ha exagerado mucho el auxilio inglés», dice el historiador Ballesteros, y lo demuestra. Lo que hizo Inglaterra (aparte lo que no es oportuno recordar) es dar rango de lucha internacional al levantamiento de España por su honor y su vida; ligar diplomáticamente su rasgo favorito, el hecho bélico español, al artificio de coaliciones que desde todas partes debían cercar la explosiva expansión imperialista francesa. Dejándonos solos hubiéramos ganado lo mismo la guerra. Pero entonces España no hubiese cumplido más que su designio de independencia absoluta. En cambio, con la intervención de Inglaterra la campaña española salía fuera de España, se convertía en el hecho decisivo de una pugna entre los dos titanes: Francia e Inglaterra. La Historia de España se hacía de nuevo Historia universal.

Vicente López: «España e Inglaterra, unidas contra Napoleón». (Museo Romántico.)

III

Esto es lo que nuestros menos que mediocres políticos y diplomáticos del período 800-850 no supieron ver. No se dieron cuenta de que España, por haber decidido el duelo Inglaterra-Francia, había acrecido su estatura internacional hasta igualarse con la de esos Estados. (Cuando España vencía a Napoleón, desgarrándose Napoleón volvía a batir a los aliados en Wagram.) Los palurdos de nuestra Corte se inclinaron ante Matternich, el Zar y Talleyrand, convertidos, ellos, de héroes en papanatas. Si España se había conducido como un hombre de honor, en opinión de Bonaparte, al pisar los salones de los palacios, donde se bailaba el rigodón de la paz y se pasaba el recibo de la colaboración entre sonrisas, se condujo como el más imbécil de los zafios. De Viena no salimos sin nada, sino con menos de nada: dejándonos jirones de Italia y América entre los guantes perfumados del Congreso que se divertía.

Y hubo más, que somos extremosos en gloria y en vergüenza: hubo lo de Tatistchef, el aventurero que dirige la conducta exterior de España ante la más sutil intriga, para devolver a España el concepto de puerta de Africa; y hubo aquel período de histeria, caos y pintoresquismo, bueno para la novelística, pésimo para la existencia del ser mismo de España desde que Fernando el Deseado entra pisando flores, continúa «Narizotas» y el «Cara de pastel», y termina por subirse a las espaldas de sus súbditos, convertidos en siervos, que le gritan a lo negroide: «¡Vivan las caenas!»

Por no saber España jugar su carta de victoria, el Congreso de Viena la desprecia y humilla, y vuelve a despertarse la ambición de Francia. La guerra de la Independencia está muy próxima y su recuerdo cohibe; pero queda el recurso de la astuta invasión política para evitar otra vez que al aliento caliente de la Cruzada, España concentre sus energías, se coloque en el mundo como potencia de primer orden. Empieza la intervención, palabra favorita de los franceses en su sueño de asimilarse a España. Primero son las ayudas a las fracciones y tribus revolucionarias o reaccionarias, y las maniobras internas, encauzadas o promovidas por la masonería y por los agentes de París. Luego, la gran emboscada de las Cancillerías en el Congreso de Verona.

Resultaba allí que España era un peligro para la paz de Europa y, por consiguiente, para la paz del mundo; resultaba que Francia no vivía, temerosa de que el foco revolucionario español y su conducta pública constituyese un mayor peligro, otro peligrosísimo peligro para ella misma, la dulce Francia, inquieta al ver el sesgo que los fermentos irresponsables y los elementos de resistencia de la sociedad hispana daban a la vida común. Estremecíase Francia pensando que aquellos motines, levantamientos, sublevaciones, caídas de Ministerios, saltos bruscos de la voluntad real y confusión de los espíritus pudieran derivar en idénticas alteraciones de su casta existencia. Era obligado, en legítima defensa, someter a España a tutela. Y entraron por los Pirineos los «Cien mil hijos».

Inglaterra no lanzó sus cartas. En Viena, nada por España; en Verona, unos escrúpulos monjiles. Canning contesta a Montmorency y al grupo intervencionista de la Santa Alianza con equívocos, mientras los banqueros ingleses nos prestan dinero y se gestiona, en secreto, un tratado comercial entre los Gabinetes de Londres y Madrid. Mas, al mismo tiempo, ¿qué perdía con que de España se separasen sus colonias americanas? Esa era la pieza principal que entraba en el litigio. Britania da marcha atrás y accede a la intervención «por pureza de conducta y fidelidad a la Santa Alianza». En un trastrueque de prestidigitación, España ve anulado su triunfo contra el enemigo común, el «coco». Napoleón; y además Francia logra con un paseo militar y papeles de secretarías lo que dos lustros antes no obtuvo ni con el genio de su Emperador ni con la tremenda fuerza de la «Grande Armée».

Así sucedió: España ganaba las guerras y perdía las paces.

IV

El esquema de ese aleccionador período —muy aleccionador en estos momentos— nos sirve para deducir las constantes que rigen lo contemporáneo internacional de nuestra Patria. Desde Carlos II y la guerra post-testamentaria vivíamos entre la presión de Francia y el imán de Inglaterra. Pacto de Familia o alianza con el inglés, Trafalgar o Talavera, oscilamos, a modo de péndulo, de una órbita a otra. Ni nos decidimos radicalmente ni tuvimos la suficiente fuerza para imponer una política tan sólo nuestra. Como una carta que se combina a su tiempo, los dos enemigos nos intercalaban en su baza, casi por turno. Centroeuropa, que desde la Casa de Austria decidía, era la única reserva de posible ayuda que contar.

La ocasión de 1808 se perdió porque nos faltaron tres condiciones: unidad interior, indispensable para presentarse en la sociedad mundial como país fuerte y respetable; un criterio definido geopolítico, una meta concreta, un ideal de acuerdo con la necesidad española, y los instrumentos intelectuales para conducirnos y defender nuestra tesis.

Entonces éramos «peligro» para la paz del mundo, considerados como demagogos y anárquicos barrabases, y la dulce Francia necesitaba intervenir para apagar el foco de posibles conflictos internacionales en su frontera. (Después habíamos de ser también «peligro» para la paz del mundo por lo contrario.) Francia desvirtuaba el sentido y la dirección de la guerra de la Independencia, sometiéndonos al poder absoluto de lo previamente domesticado y a su servicio. Torcía la Historia de nuestro pueblo, pero le «controlaba». En cuanto a Inglaterra, a la que España salvó..., ¿hay huella de sus devociones por la aliada de Arapiles? Entre los dos fuegos, oscilante, la vencedora España perdía su Imperio colonial, como premio.

Conclusión: no le es bastante el heroísmo a un país de pocos habitantes si se agarran a la greña de contiendas y discordias, ni hay porvenir honroso sin un pensamiento acerca del porvenir, ni sin rectores que sepan interpretar e imponer ese pensamiento y sacar el logro de las hazañas que cumple la magnífica furia española. Conclusiones vigentes en 1946.

Tomás BORRAS

"Allí el padrón cruento
De oprobio y mengua que perpetuo dure,
La vil traición del déspota se lea
Y altar eterno sea
Donde todo español al galo jure
Rencor de muerte que en sus venas cunda
Y a cien generaciones se difunda."

(*Fragmentos de la "Elegía al Dos de Mayo", de don Nicasio Gallego. Madrid*, 1808.)

Ayuntamiento de Madrid

CUANTOS MAS GOLPES LE DAN

VIAJE ALREDEDOR DE LA IRA

Del Parque de Monteleón a la Red de San Luis, pasando por la calle del Barco, bajo la lluvia de mayo

El Parque de Monteleón en 1808. Plano topográfico de Madrid. (Mu seo de Artillería.)

EL PEQUEÑO MADRID

ESTABAMOS abismados sobre un plano sin lograr descifrar ni una palabra.

—Esto no se estudia. Esto se huele. Vamos a echarnos a la calle, que es un gesto bien español. Que es el gesto correspondiente a este reportaje; y vamos a ver la gente y las casas y el aire.

—Pero llueve.

—No importa.

Y se ensimismó en la palabra. Pareció que la paladeaba como a un licor antiguo y envidiable.

—No importa. ¿Te acuerdas?

—¡Ah, sí!, el periódico clandestino de la Falange.

—Bueno, sí, también eso. Por lo menos, entre otras entrañables cosas, esto nos viene a demostrar lo enraizados que estamos a lo español, a lo mejor, a lo permanente. Yo hablaba del otro no importa: del de 1808. General Noimporta. ¿Verdad que dan ganas de ponerse a sus órdenes? Me le figuro de media talla, bien compuesto para la bofetada y la navaja. El sería, estoy seguro, un general de navaja. Pero una navaja con el brillo de las viejas lanzas de Breda, con la agilidad de los puñales de Roma, con la ferocidad de las phaláricas iberas. Moreno el rostro del general, los ojos vivos de las fogatas, las manos grandes, de campesino, pero con una nobleza en el gesto: una nobleza señorial...

—Bien. Lo que quieras. Pero vamos a la calle.

—Vamos al pequeño Madrid. Un pequeño Madrid que tuvo sitio para ser tremendamente grande.

Su dedo se posaba con donosura estratégica sobre el viejo mapa.

—Cinco puertas principales: la de Alcalá, la de Atocha, la de Toledo, la de Segovia y la de San Fernando, junto a los pozos de la nieve. Y doce portillos de segundo orden: Recoletos, Santa Bárbara, Fuencarral, Conde Duque, San Bernardino, San Vicente, la Vega, Vistillas, Gilimón—qué nombre para un insulto—, Embajadores, Valencia y la Campanilla.

Hizo el garabato del lazo campero, rodeando el plano.

—Un puñado del actual Madrid. Y cercándole una tapia de ladrillo descolorido que le daría, desde lejos, el aspecto de un corralón manchego. Ciento sesenta mil habitantes, con población militar y todo, y treinta mil expertos—Dios nos guarde de los expertos—napoleónicos. Diez mil metidos en casa, ocupando cuarteles, y veinte mil por los inmediatos alrededores. Ahora ya podemos andar y ver. La gente es la misma.

PARQUE DE MONTELEON

Una dulce plaza del mejor aire provinciano. Bancos de novios—tiernas expendedurías del te quiero y me quieres—, ahora solitarios bajo la lluvia. Arboles pimpantes y frescos; verde césped con un color oscuro—puede de mucho el instinto de la tierra—que tira al laurel. Y el Arco de Monteleón en medio, adornado con unas coronas amarillas. Sobre un pedestal, Daoíz y Velarde, con túnica romana y espada corta, a la moda de aquel romanticismo que nos venció por literatura, ya que sus soldados no nos vencieron por pólvora. Tras el monumento, una escoba del Municipio.

—Es intolerable. Esa escoba nos descompone la evocación.

—No lo creas. Es, justamente, lo que le viene al pelo. Aquel día fué como una gigantesca escoba que barriese la siesta de España. Como una gigantesca y humilde escoba que se preparase a limpiar el polvo que España iba a sacudirle a Napoleón. Como esa escoba que se coloca tras de la puerta para que se larguen las visitas molestas.

Entonces los dos acatamos reverentemente la presencia de la escoba y el talento del barrendero que la dejó allí. Claro que yo reaccioné pronto.

—Conviene no salirse de quicio. Si te lanzas a exaltar cada cosa de las que encuentres en nuestro recorrido...

—En nuestro viaje alrededor de la ira...

—...vas a buscar en todo un símbolo, y así el viaje resultará relamido y grandilocuente. Fíjate: un estanco, una papelería, una huevería, una tintorería...

—Alto. ¿Para qué quieres más?

Se le encandiló la vista, y yo me dispuse a los mayores males de la dulzura ibérica.

—Una tintorería. ¿No lo estás viendo? Aquello fué un combate homérico con tendencia a español. Los héroes peleaban entre insultos, refiriéndose en cada caso concreto al pelaje de cada cual. Remontándose a la ascendencia, trepando por el árbol genealógico —frondosísimo, por cierto—del enemigo. Los ponían verdes. Ves tú cómo está explicada la presencia de la tintorería...

—¡Ah!, bueno, si no es más que eso...

—Bajo esta puerta cruzó Velarde. Abrumado por su preocupación, dando de lado la simpatía que sentía por Francia y por el Emperador. El plan insurreccional fué suyo. Bajo esa puerta murieron cientos de madrileños y cientos de franceses. Una especie de corresponsal escribió a París, al «Moniteur», vía Bayona, diciendo que los madrileños que se batieron eran «des plus mauvais sujets du pays». Siempre han sido igualmente veraces estos periodistas enemigos. Si te pones a repasar la Prensa francesa, no de nuestra guerra, sino la actual, la calentita, encontrarás a montones referencias a la maldad de los que no les hacen caso ni para sacarles la lengua. O a la maldad de los que les hacen caso para darles lecciones. Qué vamos a hacerle. Tras esa puerta Velarde pensaba en voz alta mientras con una pluma trazaba líneas sobre un papel maquinalmente: «¡Hay que batirse! ¡Es fuerza morir! ¡Es preciso batirnos! ¡Es preciso morir!» Te das cuenta de que fué aquí, de que estamos en el barrio que vive sobre su sangre, en la Patria que reside orgullosa sobre aquella sangre...

En la desembocadura de la calle de San José, frente a la puerta del Arco, había paisanaje tendido, de vigilancia espontánea, como ya habían vigilado en días anteriores todos los movimientos franceses. En los balcones, más centinelas. ¿De cuál de estas casas—hoy adscritas a la calle del Dos de Mayo—salió la voz avisando que volvían al ataque los profusamente derrotados del regimiento de Westfalia? Volvían reforzados por el cuarto regimiento provisional. Claro, que todo hay que decirlo: los de Monteleón también habían recibido un considerable refuerzo: la división Blanco del Rey. Esto es: Clara del Rey y Calvo; su marido, Manuel Blanco, y sus tres hijos. Exactamente los tres hijos, que, según dicen, diferencian a un francés de un español: Juan, diecinueve años; Ceferino, diecisiete, y Estanislao, quince. Las fuerzas estaban igualadas, de todos modos, las águilas entre calles, se hacían gorriones. Quizás desde este balcón que despliega sus geranios salió la voz de alarma y el trabucazo que paró en seco la marcha de la columna.

Sin quererlo nos paramos a evocar la pelea. Hasta oímos un clamor de plaza de toros, un clamor feroz, frenético, exasperado. No hay centinelas por el suelo ni en los portales. En una tasca juega al mus. Y en este portal que nos cobija mientras aguardamos a que llueva un poco menos hay dos hombres con un periódico de la noche.

—¿Qué hay de la O. N. U.?

—¡Ah!, no lo sé. Yo miraba los pronósticos del fútbol. A mí la O. N. U...

Y su displicencia sabia se acoge al viejo desdén característico—según el señor Pijoan—de los pueblos mediterráneos.

—«Voilá—señala mi amigo—les plus mauvais gents du pays.»

DE LA CALLE DEL BARCO SE ESCAPARON LOS TRES

Ibamos cantando con la tonadilla de Prim.

«De la calle del Barco
se escaparon los tres...»

Lo cuenta Alcalá Galiano en sus «Memorias». En la calle del Barco, frente a la de la Puebla, tres franceses iban perseguidos «con injurias, no con acciones». Intervino un caballero: «Los españoles no atacan hombres desarmados.» La vigencia de esta frase llega por lo menos hasta junio de 1940, aunque del otro lado del Pirineo—con ese afán de exagerar las cosas y de explicar lo inexplicable—nieguen el pan y la sal a la hidalguía. Luego vendrá otro Thiers a darnos la razón: «Algunos debieron la vida a la humanidad de la clase media, que los ocultó en sus casas.» También un médico francés, frente a Daoíz muerto, repetía: «Era un héroe.» Pero la mañana se la había pasado hablando de «la canalla». Estos tres de la calle del Barco, esquina a Puebla—donde juegan a las cuatro esquinas una casa de comidas, una guantería, una droguería y una tienda de ultramarinos—, escaparon por Pez, gracias a la intervención del caballero. La calle está ahora tranquila mientras llueve sobre la ciudad, aunque en manera alguna llueva sobre nuestro corazón. Esto de que no llueva en España al compás de los versos franceses tampoco nos lo perdonan.

Habíamos llegado hasta allí después de un paseo por la calle de San Bernardo. La misma que conoció el paso de otra de las columnas que cercaron el Parque. Subían con el estrépito de un «4» que va a encerrar. Todo el barrio de Maravillas, dedicado al dulce trajín de estas dos horas estupendas que se colocan entre las siete y las nueve, estaba lleno de recuerdos. La sombra enternecedora de Benita Pastrana, con diecisiete años, guapa y enamorada, muerta junto a su novio. La de Manolita Malasaña, muerta mientras cargaba el fusil a su padre. Muerta sin estridencias, silenciosamente. La sombra gentil y misteriosa de doña María Bravo, viuda de un capitán de Artillería, muerta entre calles cuando quiso marchar desde su casa, en un cuarto de segundo de la calle de El Escorial, camino del Parque, muerta humildemente, sin haber podido ajustarle la cuenta a cualquiera de los muchos invasores.

—¿Y son las mismas mujeres?

—Más bonitas aún. Date cuenta de que entonces llevaban un par de faldas y tres o cuatro refajos.

SOL-RED DE SAN LUIS INFIERNO

La verdad es que no había Metro en 1808. Y si lo hubiera habido tampoco lo diríamos, porque no nos gusta presumir de Metro igual que los paletos de Moscú. Pero sí existió este trayecto: Puerta del Sol-Red de San Luis-Infierno. Que se lo pregunten, entre otros, a los dos mamelucos que llevaban pliegos del Gran Duque de Berg, el otro carnicero francés. La gente se los pidió por las buenas. Ellos los entregaron con mansedumbre, y al encontrar un clarito por Montera, dispararon sus pistolas y salieron al galope. Uno cayó en la Red de San Luis: pieza de tal calibre, cinco pistolas de fantasía y un alfange, no se le iba a escapar a un cazador furtivo de los montes del Pardo. El otro cayó en la calle de la Luna. De la media luna. Ayer, hoy y mañana: el turco, el francés y lo que sea.

En cambio, donde hoy está el café de Levante—con su fachada fecta, de un gris verdoso con letras doradas—vivía el corredor de Vales Reales, don Eugenio de Aparicio y Saez de Zaldúa. Cuando los mamelucos y los granaderos—¡Señor, hasta dónde llegaron los granaderos de la Guardia Imperial!—se lanzaron al asalto de su casa, don Eugenio se defendió como pudo: tirándoles un talego de pesos que abrió un par de cabezas. Quizás alguna más, porque, según referencias, don Eugenio sabía colocar excelentemente su dinero. Después, lo de siempre: la matanza fría y cruel.

Por el café de Levante hemos querido acercarnos al piso que fué de don Eugenio Arizcun. La sala del café está llena. Muchos hombres y casi ninguna mujer. Todo el mundo convenientemente cubierto y con aire de hablar de la cosecha. La escalera nos lleva hasta el primer piso; pero allí hay solamente unos billares.

—¿Querías otra cosa? Tienes tacos y bolas. Y unos españoles que mientras el mundo da vueltas, esperan jugando.

DE LA NOCHE AL DIA

Fueron todos estos lugares los de la lucha bajo el sol alegre de mayo. La puerta del Príncipe, en el Palacio de Oriente; la Puerta del Sol, Montera y Carretas, San Jerónimo y Alcalá, aquel estupendo itinerario que siguió el artesano José Blas Molina Soriano, Pepe Blas para sus amigos. Mozo de agallas, dado al baile y a su triquiñuela sentimental. El lo cuenta: «Los llevó por las monjas de Santa Clara, calle del Espejo, plazuela de Herradores, por las de las Hileras, el postigo de San Martín, calle de Hita a la de Tudescos, corredera de San Pablo, plazuela de San Ildefonso, calle de la Palma Alta a las Maravillas y al Parque, sin alborotar, para no ser sentidos por los franceses; pero a cuantos españoles íbamos encontrando, decíamos: «Muchachos: vamos a armarnos al Parque, que hay motín contra los gabachos.» Y al llegar cerca de la iglesia de las Maravillas, ya gritábamos con alma: «¡Mueran, mueran los franceses!»

Frente a Palacio, donde se aposentaron los batallones de la Guardia Imperial y dos piezas de a 24, bailan los reyes de piedra. El suelo florece geométricamente; pero bajo los dibujos a cordel está la tierra ibérica siempre dispuesta a convertirse en trinchera o en solar; a hundirse para hundir al que la pise con insolencia.

El Palacio, con sus fondos de Velázquez y sus cercanías goyescas. La calle de Bailén —calle Nueva entonces—, la Puerta de Toledo, defendida por las mujeres del barrio de la Paloma, la plaza de la Cebada y el Rastro; la iglesia del Buen Suceso. Todo el Madrid encendido que combatió y murió para dar tiempo a Bailén, motivo a Bailén, reposa ahora tranquilamente en su paz bien conquistada. Este fué el Madrid de día. Pero tras el día, la noche de la Moncloa.

Renace el Parque, después de otra gabachada, también con fusilamientos de patriotas. Hay un chiringuito solitario, con las sillas recogidas, y unos macetones de adorno que ayudan a la sugerencia del Dos de Mayo. Quizá allí—hace días—unos estudiantes hablaban de Petiot y de Francia entre carcajadas. Pasea una pareja de novios que se asombran de nuestro asombro. Solamente así se han dado cuenta de que llueve. Igual les pasó a los franceses con esta otra agua va de los madrileños. El pequeño Madrid del Dos de Mayo se puede recorrer holgadamente en una hora. Desde 1808 hasta 1814 hay más de una hora. Con la particularidad de que en todo ese tiempo no consiguieron recorrerlo y al final se encontraron con que terminaba en Vitoria: más allá de Vitoria, ya traspuesto el Pirineo. Apunta la verde primavera...

—Volvamos al periódico. Estoy muy preocupado.

—¿Se espera alguna noticia de la O. N. U. sobre presiones exteriores o algo así?

—Por Dios, no es eso. Mañana cambia la luna, y si viene mojada puede peligrar la cosecha. Las presiones que me interesan son las del anticiclón de las Azores.

R. OLIVAN

MUJERES Y CHICOS MUEREN COMO HOMBRES

"Allí desplegaron las alas de la inmortalidad las sublimes heroínas del Parque: Clara del Rey y Calvo, la más ilustre de todas, se hallaba en el combate "ayudando a los heroicos artilleros españoles" con Manuel González Blanco, su marido, y con sus tres hijos: Juan, de diecinueve años; Ceferino, de diecisiete, y Estanislao, de quince. Trabada la lid, no se apartó ella ni un solo momento del lado de los cañones, y con la voz, que participaba de las dulces inflexiones de la ternura de la madre y de los acentos terribles de la sublime ira que la encendía, acalorando con sus exhortaciones el valor de sus hijos, recibió la muerte, herida en la frente por el casco de una bala de cañón.

Manuela Malasaña y Oñoro, en quien la juventud brillaba con todos los frescos encantos de sus diecisiete años, sacaba en la falda el repuesto de cartuchos para proveer a los que peleaban, en cuyo número se hallaba su anciano padre. Una bala en la sien le arrebató instantáneamente la vida a presencia de éste. No derramó una lágrima y continuó inalterable haciendo fuego.

También Benita Pastrana tenía diecisiete años, hermosura y amor. Este encendió la tea de su patriotismo. En el combate estaba el hombre que ella amaba y le siguió hasta en el riesgo de la muerte. La suya fué oscura, aunque fué herida al pie del cañón huérfano de Ruiz y de sus artilleros, todos muertos, que sirvieron por algún tiempo las de su sexo. Conducida después de la pelea por los hermanos de la Congregación de la Misericordia, a ruegos suyos, a la enfermería de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, murió olvidada.

«En aquel paraje, junto a la Casa de Correos, en la que forma la calle de Carretas, dos niños, uno de diez años, José del Cerro, descalzo de pie y pierna, y otro de once, José García Cristóbal, resistieron a pedradas, cara a cara, el ataque de un dragón de la Guardia Imperial, a cuyo embate perdieron heroicamente la vida. Muchos fueron los niños de ambos sexos que murieron en la jornada del Dos de Mayo a consecuencia de las heridas que aquel día recibieron. La primera de estas víctimas infantiles fué el niño don Manuel Núñez y Gascón, de doce años. «Fué muerto atrozmente por un soldado de las tropas del enemigo en las inmediaciones de Palacio, casi a la puerta de Santa María de la Almudena, a presencia de su desventurada madre, que lo veía desde un balcón de su casa en la calle de este nombre.» (Lista del alcalde del cuartel de Palacio, número 104.) En las calles murieron también don Alfonso Esperanza Reluz, de once años, junto a la iglesia de San Isidro, en la de Toledo; don Antonio Fernández Menchirón, de doce, en la de Leganitos, y don Juan Vázquez y Afán de Rivera, de doce, caballero cadete de la segunda compañía, tercer batallón, de Voluntarios de Estado, en la Ancha de San Bernardo. Murió además en el Parque de Artillería el niño José Mamerto Amador y Alvarez de la Puerta, de once años, que acompañaba en el combate a sus hermanos Antonio y Manuel.»

EN EL PARQUE DE MONTELEON

"HABIENDOSE presentado primeramente una pequeña fuerza francesa pidiendo albergue en el Parque, Goicoechea, desde las ventanas, la ahuyentó a tiros, haciéndole una o dos bajas. Después, los paisanos que Velarde había aposentado en los balcones de la calle de San José avisaron de que por la calle de Fuencarral venía un batallón hacia el Parque: era el batallón de Westfalia. Reunió en el acto Daoíz, en medio del patio y al lado de las piezas, a los oficiales y artilleros, y proclamando dentro de aquel breve recinto al Rey Fernando VII y la independencia y la libertad de España, juraron todos la obediencia a Daoíz y a Velarde y se dispusieron animosos a perecer antes que consentir el oprobio de la servidumbre. En medio de este acto, de una majestad imponente, destacóse de las apáticas filas de los Voluntarios del Estado el teniente don Jacinto Ruiz, soldado africano, que en un cuerpo débil y enfermo encerraba un corazón intrépido y valiente; tendió el brazo y la espada desnuda entre las espadas desnudas de los artilleros y juró con ellos morir en aras de la libertad de la Patria. Los paisanos, desde los balcones, repitieron el aviso de la proximidad del enemigo. La primera voz de Daoíz entonces fué la de guardar silencio. Velarde subió, acompañado de Carpegna, a observar los movimientos de aquella fuerza, tan hostiles cuanto que sus gastadores caían ya sobre las puertas con ánimo de derribarlas con sus hachas. Rompió el fuego la fusilería desde las casas y balcones, y cuando la tropa enemiga enfilaba bien la entrada que pretendían forzar tres disparos consecutivos de cañón, diestramente mandados por Daoíz al grito de «¡Viva España! ¡Viva Fernando VII! ¡Mueran los franceses!», *hicieron desaparecer casi instantáneamente la columna, que al trueno repentino de la artillería recibió la muerte en sus apretadas masas por entre las horadaciones que en la deshecha puerta abrieron con horrible estrago los proyectiles. Aun mayor que sus pérdidas fué la sorpresa de los enemigos, que no imaginaron encontrar en aquel sitio tan bien organizada la resistencia ni tan bien preparada la agresión. El batallón westfaliano pronunciόse en fuga desordenada y el fusil español hirió de muerte a algunos de sus soldados por la espalda.* «¡Victoria! ¡Victoria por nosotros!», *gritó electrizado el paisanaje, añadiendo con frenéticos alborozos:* «¡Van de huída! ¡Van de huída! ¡Mueran los gabachos!», *y hubo que ejercer actos de imperio para impedir que la multitud inexperta e ingenua saliera, como quería, tras ellos, persiguiéndolos a la desbandada, estimando como un triunfo definitivo aquel primer favorable lance de la suerte. Acertó a aquel tiempo a desembocar bullicioso por la calle de San Pedro Nueva el grupo que desde Palacio acaudillaba Molina Soriano, y que en el largo trayecto que había lentamente recorrido cogió algunas armas y aun más prosélitos todavía. Fué recibido el refuerzo con alegre fraternidad, y todos los auxiliares, los nuevos y los viejos, ayudaron a sacar las piezas del patio del Parque y a emplazarlas enfilando cada una de las calles del desemboque, con lo que simultáneamente quedaron vigiladas y amenazadas las de Fuencarral y Ancha de San Bernardo, opuestas, y la perpendicular de San Pedro. A poco rato se observó que por la de San Pedro se reunían nuevas fuerzas enemigas, y los recién llegados, queriendo emular a los que tan grata victoria acababan de conseguir, dispusiéronse a adelantarse a su llegada y embestirlos; pero dirigiéndose afablemente Daoíz a Molina y a los suyos, les dijo:* «Muchachos, no nos precipitemos; dejadlos que se aproximen y los escarmentaremos mejor.» *A fuego graneado habíase encendido una lucha porfiada, cuyo único objeto era cansar las fuerzas de nuestros combatientes, mientras en las plazuelas y puestos estratégicos contiguos se concertaba un ataque simultáneo por distintos lados."*

(Tanto el fragmento «Amanecer del 2 de mayo» como el titulado «En Palacio» y este último, pertenecen a la magistral obra de don Juan Pérez de Guzmán titulada «El 2 de mayo de 1808 en Madrid».)

Ayuntamiento de Madrid

MAS FUERTE SE VA QUEDANDO"

«Entre el señor Castaños
y el lord Wéllington
han de volver tarumba
a Napoleón.
Traylo, Marica, traylo;
traylo del Norte,
si es que tiene del ruso
su pasaporte.»

«Caminante, para aquí,
que el francés aquí paró;
el que por todo pasó,
no pudo pasar de aquí.»

(Inscripción en El Bruch, tomada del «Diario de Vich», agosto de 1808.)

«Toda Europa en contra va
de francesas altiveces,
y entre tajos y reveses
han de quedar destrozados
y para siempre «amolados»,
que es oficio de franceses.»

(Del «Correo Político y Literario» de Xerez.)

MODELO DE PARTES DE GUERRA:

TARRAGONA, 13 junio (1808).—El general Sabrán, que entró aquí con su Exército, ha perecido a manos del Somatén del Vallés, sin haver quedado uno de aquellos malvados."

(Del "Diario Político", de Mallorca.)

«Yace aquí el grande Dupont,
grande cuando Dios quería,
que murió de un bofetón
que le dió la Andalucía.»

(Del «Correo Político y Literario» de Xerez.)

«¡Pueblo del Dos de Mayo!
Si alguien te humilla,
«Campana de la torre
de Maravillas»,
toca sin miedo,
que tienen fuego y sangre
los madrileños.»

(Manuel Paso.)

LAS INVASIONES FRANCESAS

DE PEDRO A PEDRO

Por Rafael GARCIA SERRANO

(Pedro Sánchez, 1808.)

"El domingo no perdí el tiempo. Iban y venían rumores; el día estaba calmoso y las tertulias alteradas. Fuí de un lado a otro pastoreando los chismes rezagados. Me divertí oyendo disparates y me acosté temprano. Pero el día en que realmente no perdí el tiempo fué el lunes, y eso que yo, no sé por qué, probablemente por mi decidida vocación a no hacer nada, había determinado dedicar la hermosa mañana de mayo a dar un paseo, recreándome en el aire fino y pensando en mis cosas. Siempre me ha molestado la multitud, y en la plaza de la Armería abundaba esta molestia. Por casualidad iban a acertar mis contertulios. La tarde anterior me habían dicho que la policía del gran duque de Berg señalaba una extraña afluencia de aldeanos hacia la corte; como los rumores eran para todos los gustos, no hice caso. Y ahora la confidencia resultaba una espléndida realidad, porque en la Armería sobre todo, y en la calle Nueva, se esparcía la sorda ira de las gentes, especulando sobre la marcha de los Infantes, en corrillos silenciosos, en corridos airados, en franco griterío, en palideces temblorosas de esas que preceden casi siempre a la violencia. Y estas gentes excitadas que estropeaban mi paseo tranquilo eran chulos y chisperos, majas y damas. (En un balcón estaba doña Martita, a quien saludé galante.) Había currutacos, y no era yo el menos emperifollado de todos. Juntos, nobles y campesinos, el grave empaque y el gesto sobrio. Juntos unos y otros. Yo era una especie de islote azotado por aquella marea de opiniones y promesas. Volví la vista hacia el balcón de doña Martita y la vi mirando fijamente hacia la puerta de Palacio, grandes los ojos, desencajados; sus lindas manos queriendo parecerse a garras: de tal modo se apretaban al hierro de la barandilla. Entonces, con su grito, se alzó un alarido fastástico, increíble. Parece ser que en aquel momento un grupo de rompe y rasga se lanzó a cortar las correas del coche de los Infantes, casi a la vez que el señor Legrange, ayudante del guapo Murat, trataba de llegar a Palacio para saludar a la Reina de Etruria. Legrange era un jefe de escuadrón a quien me presentó el capitán don Pedro Velarde, muy traído y llevado por los franceses, que querían a toda costa ganarse sus simpatías. Al paso de Legrange hirvió la pita; pero él ya estaba acostumbrado a oírlas desde el día en que hizo su entrada en Madrid el Rey Don Fernando, a quien Dios nos guardó seguramente porque nos lo merecíamos. De no sé dónde salió una pequeña patrulla francesa que arregló la cuestión. Al retirarse llevaban junto al bastón de mariscal un muestrario de insolencias. Verdaderamente, nuestro pueblo es rico en modos despectivos. Los franceses habían sabido de la hospitalidad y el abrazo. En aquel instante sumieron del corte de mangas y de las redondas palabras injuriosas. Pronto iban a saber otra cosa. Pero juro que yo no me suponía—ni de lejos—lo que se avecinaba. La sangre, por una vez, llegaba al río.

Mi primer desfallecimiento lo tuve al comprobar que doña Martita se había retirado del balcón. Segundos después me notaba melancólico, triste, como si la mañana de mayo, imprevistamente, se hubiese aguachinado. Vocearon cerca de mí, anunciando la artillería. Pero la artillería me importaba poco, entregado al recuerdo de los ojos claros, de la tez pálida, de la iracunda manita.

—Largo, largo, que vienen...

A un tiempo me empujaron contra un portal. Vi correr hacia la calle Nueva y corrí en esa dirección, sin que pueda decir, a tanta distancia del hecho, si me impulsó la curiosidad, el valor o la multitud. Sentí el mugido poderoso de los cañones, el estruendo de los caballos, la voz apasionada, herida, terrible, del pueblo. Los francesss habían comenzado alegremente el ametrullamiento de los madrileños. El bello Murat se metía en juerga.

—Armas, armas, armas...

Se esparcía el grito, se multiplicaba, subía hasta el mismo cielo; y mientras unos cargaban contra los cañones, a cuerpo limpio, con el valor ciego de los desesperados, una floración de navajas, hoces, pistolas, trabucos, garrotes, barras de hierro, fusiles milagrosos, aparecía en las manos del gentío. Los tacos y retacos furibundos, las erres coléricas de los juramentos, el clamor espantoso que sonaba tan cerca, todo inundaba la calle y anegaba el alma en una especie de fría resolución, que por contraste se mostraba cálida en el ademán y en la palabra. Camino de la Puerta del Sol, como una misteriosa guerrilla, nos precedía la gran llama de la sublevación; todos estaban enterados de lo ocurrido y todos esgrimían en la mano el argumento que habrían de utilizar contra los franceses.

Por una bocacalle desembocaron frenéticos tres de a caballo, algo alterado el lujo de los uniformes, en alto los pesados sables, con el relumbrón de sus pulidas corazas por delante. Cargaron de frente, alucinados por la aparente debilidad de nuestro grupo. Oí bien clara la sorna heroica de las navajas abriéndose con la pausa forzada del punteo. Confieso que aquello me sonaba a pura chunga, a burla descarada, a mofa y escarnio del mundo entero. He aquí que los que se habían paseado por toda Europa, los que conocieron el triunfo bajo el sol de las Pirámides, los que se batieron en Marengo y Lodi, los centauros espléndidos de Jena, tenían que poner todo su empeño, toda su gloria militar, frente a media docena de navajas cabriteras, ceñidas con guapeza; frente a media docena de navajillas que se reían del lucero del alba, de las águilas imperiales y del rayo del siglo. Todo les daba igual. A los de a caballo les habían contemplado cuarenta siglos, asomados al valle del Nilo, las tierras verdes de Italia, los bosques austriacos, el pasmo mortal de los reclutas rusos ahogados en los pantanos de Austerlitz, las llanuras polacas. Y ahora les contemplaban seis menudas puntas de navaja, que no retrocedían ante los victoriosos jinetes de Eylau. Ninguno de los seis había leído jamás el 58 "Boletín del Gran Ejército": "Cette manoeuvre audacieuse s'il en fut jamais... cette charge brillante et inouie." Posiblemente ninguno de los seis sabía leer, pero los seis tenían el corazón en su sitio, los riñones a punto y el pulso firme, aguantando en la muñeca, nada más que en la recia muñeca, "la audaz maniobra, la carga brillante e inusitada" que los tres coraceros daban en la calle Mayor de Madrid, a la mayor gloria de Francia y de su Emperador.

Bajo la tromba de los caballos se abrió, con la gracia de un capote, el frente de las navajas. Aquello era sencillamente quebrar caballos, soportar el espanto de la arremetida y colarse bonitamente bajo las patas para rasgar las barrigas con limpieza. Uno de los caballos huía enloquecido, arrastrando a su jinete colgado del estribo izquierdo. Los dos coraceros restantes lucharon contra el cielo y la tierra. Desde los balcones y las ventanas caían sobre ellos los más inusitados proyectiles. La pesa de un reloj derribó al bravo que aguantaba la acometida de los mosquitos albaceteños. Joaquín Murat ignoraba que esa pesa de reloj, además de matarle un soldado, daba la hora del rebato, el signo esperado por los que creían invencible a su señor: la hora primera de la derrota imperial.

El último coracero hizo un esfuerzo sobrehumano. Hendió el cerco desesperadamente y se encontró frente a mí. Tras de mí, la calle libre, la posible escapatoria; cerré los ojos a lo inevitable y el estampido de un trabucazo me obligó a abrirlos. El coracero se derrumbaba blasfemando. Junto a mi oreja—como un clavel—humeaba la tétrica boca que soltó la pildora. Había disparado un joven de rostro agradable, que tenía en los ojos un cierto aire entre el asombro y la preocupación. Le tendí la mano.

—Gracias, amigo. Me llamo Pedro Sánchez.

—Yo, Gabriel Araceli, señor.

—Adelante, adelante; aquí ya no hay asunto.

—¡Armas, armas...!

Decidimos encaminarnos al Parque de Monteleón. Seguramente que allí dotarían nuestro coraje. Las calles vibraban de ira y orgullo. Madrid era una gran olla hirviente, un barril de pólvora. Llegamos al Parque en un extraño alboroto sin disparos. Pero ya Madrid iba a pagar caro su desafío. Antes del anochecer necesitaba Murat aplacar su hígado de posadero, necesitaba escribir al amo dándole cuenta de su dureza; a su compadre Bessiéres, diciéndole: "Hemos dado una memorable lección a la canalla de Madrid." (Después el Monitor dirá que han muerto dos mil españoles por doscientos cincuenta y cuatro franceses.) Y Madrid esperaba, con la gallarda decisión de jugarse el tipo.

El Parque, mientras nosotros estuvimos entre la Armería y la Puerta del Sol, había soportado un asalto. Saludé a don Pedro Velarde, que ni me conoció, atareado en disponer las piezas. Otro capitán bullía mucho junto a él; daba instrucciones al paisanaje un teniente de Voluntarios de Madrid, llamado Ruiz. El capitán desconocido era don Luis Daoíz. Las piezas batían la calle de San Pedro, la de San José y la de San Miguel. Defendíamos el cielo, luego el cielo nos defendería. Llegaban a reforzar la leve guarnición del Parque los hombres y mujeres que venían huyendo de las cimitarras segadoras. Los mamelucos comenzaban a trabajar con gusto y el poderío francés estrechaba el cerco. Le tocó el turno a la infantería. Cargaban los granaderos con el delirante frenesí que sólo Napoleón en persona hubiera podido infundirles. Sentían como una humillación aquella increíble resistencia de un puñado de artilleros, de un grupo de paisanos, de unas cuantas mujeres sublimes. Olía a sangre y la pólvora requemaba las intenciones. Al grito de "¡Viva el Emperador!", con la frialdad de quien evoluciona en un campo de maniobra, corrían hacia nosotros los infantes de Francia. Yo recordaba haberlos encontrado en otras partes. En Pavía, por ejemplo. Allí se aprisionó un rey, y ellos, ahora, le ponían el cebo al nuestro y lo encerraban en Bayona con argucias de ratero, aprovechando la torpe mentalidad del padre y del hijo. Atizando las discordias de una familia más bien divertida. Creo que no pensaba esto en el momento de ser herido. Pero lo pienso ahora y entonces lo sentía, que es mejor. Solté el fusil, me estrujé la pierna dolorida y una mujer me arrastró al interior; la batalla se quedaba fuera, en el aire. Todavía saludé a un petimetre, a la última de París, a la dorada, cargándose a los propagadores de su figurín con puntería endiablada.

Yo no vi la entrada de los franceses en el Parque. No oí su estúpida insolencia frente a la serena majestad de Daoíz. No presencié su asalto poco limpio ni vi caer a los defensores. Cuando me enteré de su suerte me encontraba escondido en una casa, en las traseras del Parque. Me rodeaban unos cuantos hombres de semblante entristecido.

—¿Qué?—pregunté.

—Fusilan en el Prado y en la Moncloa. Fusilan sin cesar. Fusilan mujeres y críos. No se cansan. Mañana sentirán la vergüenza, pero hoy matan, hoy asesinan.

—Bien, señores—opinó un viejo de voz madura—; mi hijo está entre los detenidos. Lo matarán; pero España no soporta las humillaciones. España les ha declarado la guerra.

—La guerra—dije, recordando mi mañana en la Armería—, la guerra se la ha declarado doña Martita.

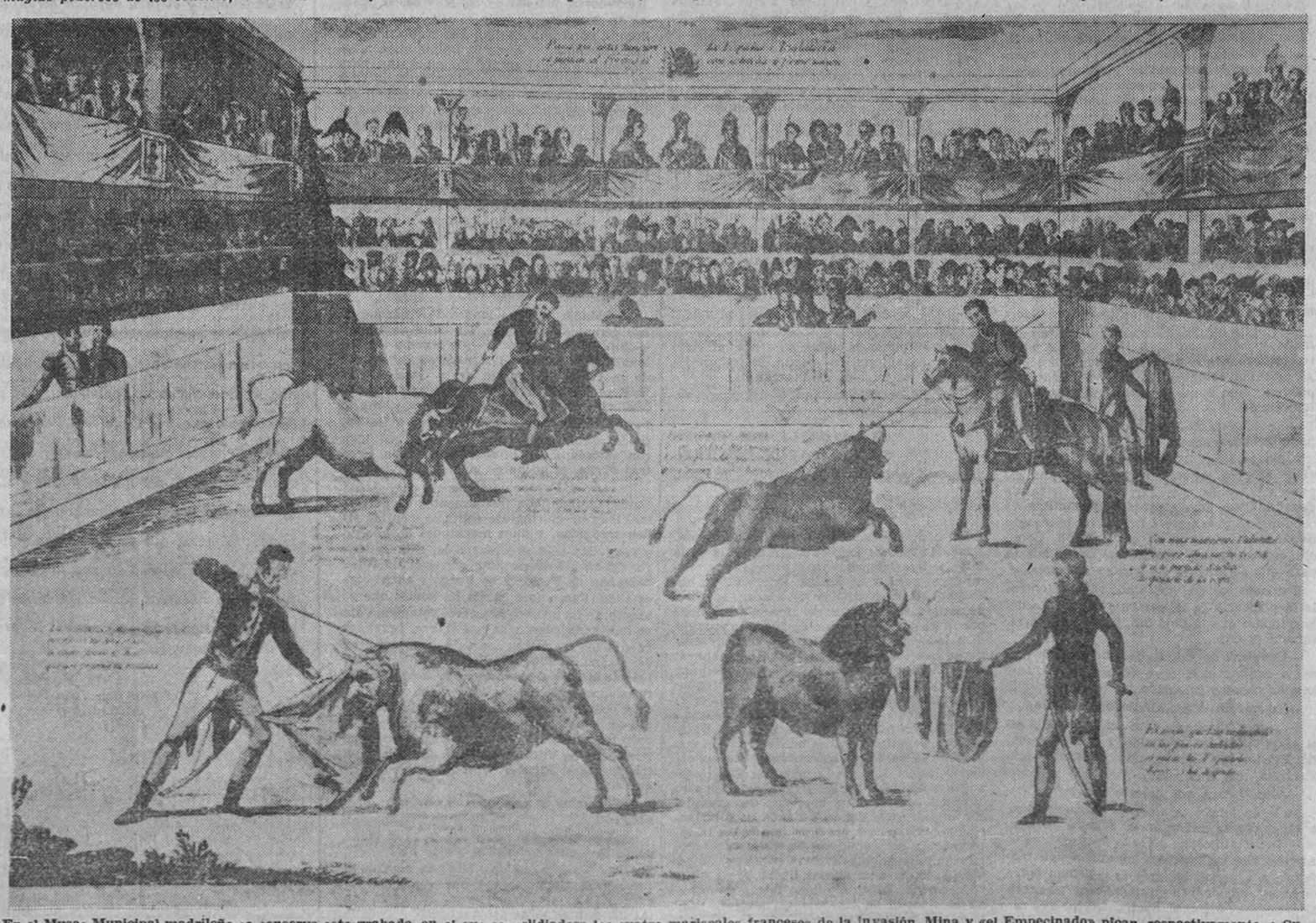
—Delira.

Y me pusieron paños fríos en la frente."

* * *

(Pedro Sánchez, 1936.)

"Recuerdo las lecturas de mi infancia. Elijo el gesto de los ndufragos cuando encerraban en una botella su mensaje y lo echaban al mar, a la esperanza; mi mensaje no tiene esperanza ni mar. Pero pido a Dios que llegue a manos amigas. Estoy harto de huir. Ni un paso más. Tengo la resignación de la pieza casi cobrada. Tras de mi rastro vienen buenos podencos, olfateando mi sangre. Ahora me encontrarán. No tengo salida, ni ganas de buscarla; la fatiga me cae sobre los hombros y sobre el corazón como un mundo inmenso que se derrumba. Ayer estuve en la calle. Vi desfilar los siniestros refuerzos que ayudarán a sostener Madrid. Europa vacía sus presidios y los concentra en París. París nos los regala. Antes, las invasiones francesas traían la alegría del héroe. Ni un Roldán, ni un Murat, entre toda esa turba repugnante que anega la ciudad. Mi francés de Bachillerato—un francés fabuloso e ingenuo—me ha servido para identificar la nacionalidad de la mayoría de los invasores. Las lecciones que me dió Juan cuando volvió del curso de Grenoble me han permitido colocarlos entre los delicados poseedores de las mejores blasfemias. Buena gente. Y esta gente me va a matar. Están registrando, casa por casa, la manzana entera. Pronto llegarán aquí. No sé si veré otra vez la calle o me tumbarán aquí mismo, en mi refugio. Me importa poco ver el cielo triste de Madrid. Los espero. Adiós, madre."



En el Museo Municipal madrileño se conserva este grabado, en el que son «lidiados» los cuatro mariscales franceses de la invasión. Mina y «el Empecinado» pican, respectivamente, a Suchet y Hugo, mientras don Julián y Murillo se aprestan para despachar a Massana y Soult. Presiden la corrida Portugal, España e Inglaterra, y la presencia todo Madrid

LA CACHUCHA MADRILEÑA

Primera parte, que se refiere a lo acaecido en el memorable día Dos de Mayo en Madrid.

(Canción de ciego, por la que fueron fusilados dos de éstos por los franceses.)

Por la orden de Murat
estaba determinado
que salieran los infantes
en el día Dos de Mayo.
Vámonos, Cachucha mía,
y contempla a tus paisanos,
que estaban fuera de sí
y casi desesperados...
¡Vámonos!

En el acto de salir
el pueblo se amotinó,
solamente pertrechado
del impulso de una voz.
Hombres, niños y mujeres
acordes decían: «¡Vamos!
Antes morir que quedar
en poder de los tiranos!
¡Vámonos!»

La confusión y el tumulto
por las calles se extendió,
y los franceses huían
de las manos del furor.
—«Vámonos, Cachucha mía,
el pueblo dijo a una voz.
¡Al Parque, al Parque por armas,
y muera todo traidor!
¡Vámonos!»

En el Parque de Artillería
manejaron el cañón
las briosas madrileñas,
honra y prez de la Nación.
Vámonos, Cachucha buena,
al barrio de Maravillas,
a celebrar el valor
de tan grandes heroínas.
¡Vámonos!

Seis mil franceses y más
fenecieron en la acción
que tanta gloria resulta
a la española Nación.
Escucha, Cachucha, y mira
la más horrenda traición
trazada por la perfidia
de un villano corazón.
¡Vámonos!

El alevoso Murat
engañó al pueblo valiente,
haciendo se publicara
una paz en lo aparente.
Suspira, Cachucha, y llora,
que a la sombra de esta paz
a todos los que cogían
los mandaban fusilar.
¡Vámonos!

Paredes del verde Prado,
murallas del Buen Retiro,
¡cuántas almas inocentes
murieron en vuestro sitio!
¡Ay! ¡Qué pena, mi Cachucha,
y qué gran dolor me da
al recordar tal escena,
que al cielo clamando está!
¡Vámonos!

Los oficiales heroicos
del Cuerpo de Artillería
fallecieron a las manos
de una infame alevosía.
Admira, mi Cachuchita,
el valor inimitable
del valiente Luis Daoíz,
del bravo Pedro Velarde.
¡Vámonos!

Noble pueblo matritense,
bien puedes hacer alarde
de conservar la memoria
de Daoíz y de Velarde.
¡Ay! No cesa de llorar,
Cachucha del alma mía,
sobre la tierra que cubre
la honra de la Artillería.
¡Vámonos!

El Dos de Mayo, en Madrid,
publica su Independencia
y a toda Europa convida
para romper sus cadenas.
España, Cachucha mía,
se ha de alzar a nuestra voz
a desconcertar los planes
del fiero Napoleón.
¡Vámonos!

Ayuntamiento de Madrid