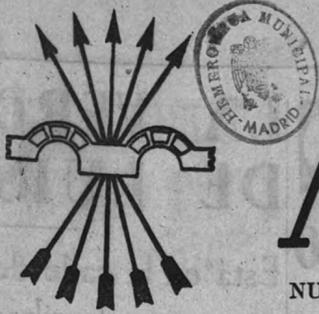


GEORGE C. MARSHALL

El general norteamericano, enviado especial de Truman a China para conseguir lleguen a una concordia comunista y nacionalistas...



Arriba

NUM 2.210.—II EPOCA.— MADRID, VIERNES 3 DE MAYO DE 1946

LA TIERRA SE VA A CONVERTIR EN UNA MASA FUNDIDA

Pero aún "podremos" vivir sobre ella varios millones de años

PITTSBURGO 2.—La Tierra se convertirá en una masa fundida como resultado del aumento gradual de la temperatura en el núcleo central del planeta...

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA 14. TEL. 32610 • 40 CTS.

"Los ministros de Asuntos Exteriores, en completo desacuerdo", dice United Press

Para salir de este punto muerto han comenzado a celebrarse reuniones extraoficiales

"Tardaremos por lo menos seis meses en llevar a la práctica cualquier tratado de paz", anuncia Byrnes

Los ministros del Exterior de Italia y Yugoslavia, en París

PARIS 2.—En los círculos competentes se admite francamente que la Junta de ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas se encuentran en completo desacuerdo...

LA SESION OFICIAL

PARIS 2.—La sesión del jueves de los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas comenzó con media hora de retraso...

Regresa a Madrid el Ministro de Marina

EN CARTAGENA INAUGURO EL COLEGIO DE HUÉRFANOS DE SUBOFICIALES DE LA ARMADA

CARTAGENA 2.—El Ministro de Marina, con los almirantes Arriaga y Bastarache, almorzarán en Santa Pola (Alicante)...

"Por primera vez se registra en Suramérica un Parlamento integrado en su mayoría por obreros"

BUENOS AIRES 2.—Al manifestar su fe en los nuevos parlamentarios "porque si no son sabios, por lo menos son honrados"...

DECLARACIONES DE PERON ANTE UNA CONCENTRACION DE LA C. G. T.

WASHINGTON 2.—El Senado norteamericano ha confirmado el nombramiento del ex gobernador de Tennessee, Prentice Cooper...

Madrid conmemoró el aniversario del Dos de Mayo

Fuerzas de Caballería desfilan ante las autoridades que presidieron uno de los actos conmemorativos del Dos de Mayo...

LA ARGENTINA QUIERE CONSTRUIR BARCOS EN ESTADOS UNIDOS

BUENOS AIRES 2.—El cónsul general de la Argentina en esta ciudad ha anunciado que su país, por intermedio de su Comisión Naval...

Un interesante extraordinario de "La Hora"

ESTÁ DEDICADO AL DOS DE MAYO El semanario de los estudiantes españoles, "La Hora", publica hoy un número extraordinario...

NUESTRA ESTANCIA EN EL CAMPO DE LA PLAINE

—Divergencias políticas que se...

Se convoca a los Procuradores en Cortes para el día 13

PRESTARÁN JURAMENTO Y TOMARÁN POSESIÓN DE SU CARGO En el "Boletín Oficial del Estado" se publica hoy una convocatoria a los señores Procuradores...

Pronto hará un año del asalto francés en Chambery

Las consignas comunistas, la barbarie, el robo y la vergonzosa complicidad de las autoridades francesas, estrechamente unidas...

Un español, que sufrió el asalto, relata el bárbaro atentado al cumplirse un año de su realización

"El ex norteamericano Lange es un 'quisling' de Moscú"

Lo afirma así "Chicago Daily Tribune" en un editorial

De "tinglado decorativo" califica Prieto al Consejo de Seguridad de la O. N. U.

CHICAGO 2.—El rotativo "Chicago Daily Tribune" publica un artículo editorial acerca del llamado «caso» español ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas...

Se convoca a los Procuradores en Cortes para el día 13

PRESTARÁN JURAMENTO Y TOMARÁN POSESIÓN DE SU CARGO En el "Boletín Oficial del Estado" se publica hoy una convocatoria...

Pronto hará un año del asalto francés en Chambery

Las consignas comunistas, la barbarie, el robo y la vergonzosa complicidad de las autoridades francesas, estrechamente unidas...

Un español, que sufrió el asalto, relata el bárbaro atentado al cumplirse un año de su realización

Pronto hará un año del asalto de Chambery, acaecido en pleno pánico...

"A VOZ" DEDICA UN EDITORIAL AL ACUERDO DE LA O. N. U. SOBRE ESPAÑA

LISBOA 2.—Con referencia a la aprobación por el Consejo de Seguridad de la moción contra España...

«SALIMOS DE BERLIN POR UNA BRECHA DE 24 KILOMETROS»

Las palabras de Jesús Urbina parecen que brotan primero recordadas, un poco temerosas...

Un interesante extraordinario de "La Hora"

ESTÁ DEDICADO AL DOS DE MAYO El semanario de los estudiantes españoles, "La Hora", publica hoy un número extraordinario...

NUESTRA ESTANCIA EN EL CAMPO DE LA PLAINE

—Divergencias políticas que se...

GUARIDA PARA ARTERIAS VENGANZAS

Por Joaquín ARRARAS

Hasta que no hemos leído íntegra la acusación que el delegado del imperio llamado Gobierno polaco hizo ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas...

El "Estrella de Madrid" llegará hoy a nuestra ciudad

LISBOA 2.—El "Estrella de Madrid", tetramotor de la T. W. A., que inaugura la línea Nueva York-Madrid...

Campeonatos universitarios

Aun en contra del mal tiempo —casi como un símbolo de la excelente política española— siguen celebrándose en los campos de la Ciudad Universitaria los Campeonatos escolares...

COMENTARIO

Aun en contra del mal tiempo —casi como un símbolo de la excelente política española— siguen celebrándose en los campos de la Ciudad Universitaria los Campeonatos escolares...

Un interesante extraordinario de "La Hora"

ESTÁ DEDICADO AL DOS DE MAYO El semanario de los estudiantes españoles, "La Hora", publica hoy un número extraordinario...

NUESTRA ESTANCIA EN EL CAMPO DE LA PLAINE

—Divergencias políticas que se...

Un interesante extraordinario de "La Hora"

ESTÁ DEDICADO AL DOS DE MAYO El semanario de los estudiantes españoles, "La Hora", publica hoy un número extraordinario...

NUESTRA ESTANCIA EN EL CAMPO DE LA PLAINE

—Divergencias políticas que se...

Un interesante extraordinario de "La Hora"

ESTÁ DEDICADO AL DOS DE MAYO El semanario de los estudiantes españoles, "La Hora", publica hoy un número extraordinario...

NUESTRA ESTANCIA EN EL CAMPO DE LA PLAINE

—Divergencias políticas que se...

Un interesante extraordinario de "La Hora"

ESTÁ DEDICADO AL DOS DE MAYO El semanario de los estudiantes españoles, "La Hora", publica hoy un número extraordinario...

NUESTRA ESTANCIA EN EL CAMPO DE LA PLAINE

—Divergencias políticas que se...

Un interesante extraordinario de "La Hora"

ESTÁ DEDICADO AL DOS DE MAYO El semanario de los estudiantes españoles, "La Hora", publica hoy un número extraordinario...

NUESTRA ESTANCIA EN EL CAMPO DE LA PLAINE

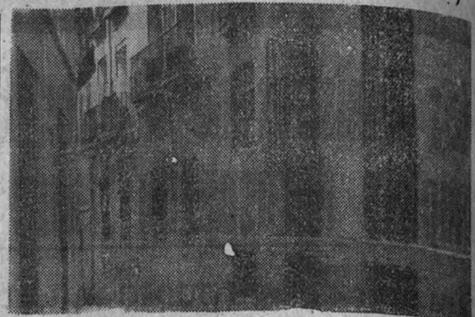
—Divergencias políticas que se...

Avuntamiento de Madrid

# LA VERDADERA CASA DE LUIS CANDELAS

# LA VERDADERA CASA DE LUIS CANDELAS

Está en la calle de Tudescos, pero no es la que va a ser derribada y que hace el número 5



Un callejón sin salida, oscuro y enrejado, evoca las precipitadas fugas del bandido romántico

Aun bullen en el recuerdo de las ideas los cuentos de Andersen, con los terribles sueños de Bécquer, plasmados a través de los empujados catedrales de la Imperial Toledo; las monstruosidades alcohólicas de Poe y tantas y más fantasías, que escapan en Wallace y Wells. Yo he estado en la casa de Luis Candelas; pero no en la casa que hace poco todos despidieron entre llantos por su próximo derribo y que numeraban como la cinco de la calle de Tudescos. Yo he estado en la casa de Luis Candelas, en la que tiene cueva y contrae, en la que tiene salida a un callejón de escape por una puerta bajita y estrecha—contorsión forzada y forzosa del estorzo—y que en la dicha calle de Tudescos ostenta hoy el número moderno 44 y más abajo el viejo de 10.

Emplazada en el viejo Madrid que se asoma a la Gran Vía, la casa de Luis Candelas, pese al apeo municipal que casi cubre su fachada, parece hacer guiños de burla antigua a lo moderno que se le aproxima.

La escalera ancha y casi señorial nos conduce a un piso de amplias habitaciones. Desde el balcón se divisa, a la derecha, el viejo Madrid ochocentista de Tudescos, la Corredera, la Luna; a la izquierda corta el paisaje las rínglas exactas y a línea de la Gran Vía. Tachamos por las paredes de la habitación y en algunos sillones suena a hueco. Una chimenea isabelina nos muestra por sus fauces de mármol, viejo mármol blanco del país, una bareda fácil para escapar y difícil siempre para bajar. El piso muestra, entre los desgarrones del viejo papel que simuló damascos, la blancura de la cal, fraguada entre el compás del nivel y el palustre, y sobre la chimenea, como por arte de encantamiento, venía surgir el viejo reloj resonante y marcador de horarios con el grito alegre de las campanitas de cristal. Surgen también muebles de panza al trote y frágiles patas. Resucian en nuestros oídos galanteos y asonadas, músicas suaves, aromas de socorruco y malvasía, yemas de las monjitas del cercano convento, y todo ello encajado en una doble vida de feo y saltimbanqui en el peligro, que cristaliza en la negra silueta dibujada en aquel muro, y que se diría la de un ahorcado. De pronto, rumor de pasos, gritos, plidos y... Damos en la contraeiva—casi cegada—y más tarde en la cueva. De allí a la salida por el callejón, muy cercano del derecho de asilo que se concedió a la Iglesia, todo es fácil. Al salir la luz nos ciega;

nuestra alarma fué un conato de atropello, y ahí los plidos y los gritos de nuestro sobresalto. En el número 44 de la calle de Tudescos se alza hoy la casa de Luis Candelas, la verdadera, la que tiene recovecos y salidas de escapadas. Yo, desde mi humildad, pido que esta casa no se derribe, que en ella, en los sillones más convenientes, se haga un museo de lo castizo, de lo que fué la vida hace ciento y tantos años. Un museo de duguesas y majas, de currutacos y toreros patilludos; que siempre traerían a nuestros oídos, junto con el rumor de las tiranas y los martinetes, el sobreorgulmo del misterio amable, tan lejano—ray—en estos tiempos de Petlotés y "no inventeréndon".

No olvidemos que si a un lado de la casa de Luis Candelas se

ve la ríngla exacta de las molas de la Gran Vía, al otro el Madrid viejo nos alegra con todo encanto, con toda su intimidad y con sus recuerdos y sus leyendas, tan recias y tan bellas por españolas.

R. GERVASIO CORDONTE

## Gobierno Civil Delegación Provincial de Abastecimientos

Precio máximo de las habas verdes, dos pesetas kilo

Habiendo adquirido esta Delegación Provincial cantidad suficiente de este artículo, y ocaído de la venta del mismo, tanto para los puestos reguladores como para el resto de los fruteros, entre 1,40 y 1,70 pesetas kilo, según calidad, por la presente se advierte a los industriales que el precio a que deben vender al público como máximo será el de dos pesetas kilo.

## IMPORTEANTE

A los delegados locales de Abastecimientos de la provincia. Por la presente nota se les recuerda que pueden solicitar el artículo que se cita anteriormente en el almacén de esta Delegación, sito en el paseo de los Molinos 3, inmediaciones al mercado de Legazpi; bien entendido que los que no lo reciben en los días 3, 4 y 5, y a partir del día 6, con el fin de evitar las molestias y desplazamientos inútiles, se les ruega se pongan antes en contacto con el indicado almacén o con esta Delegación Provincial de Abastecimientos, teléfonos 25333 y 20245.

## PREMIO MERECIDO

Al ilustre odontólogo de la Asociación de Prensa A. Madrid, nuestro querido amigo don Luis García Ojeda, y por la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid le ha sido concedido un premio, por su importante trabajo "Fractura de los maxilares".

Nuestro cordial enhorabuena por tan merecido galardón.

## ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 2, ha sido premiado el número 291

# En toda España se conmemoró el Dos de Mayo

## MISAS EN MADRID ANTE EL ARCO DE MONTELEON Y EL OBELISCO

A las diez de la mañana se celebró una solemne misa de campaña en el Arco de Monteleón, organizada por la Orden española y humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del Dos de Mayo de 1808 y la I Asamblea Local de la Cruz Roja española.



La presidencia del acto celebrado ante el obelisco del Dos de Mayo

Todas las casas de la plaza del Dog de Mayo estaban engalanadas con colgaduras nacionales, y en el Arco de Monteleón se depositaron grandes coronas de flores y laurel, enviadas por el Ayuntamiento, la Diputación, Gobierno Civil y otras entidades y colectividades madrileñas.

A la misa asistió un público numerosísimo, que llenaba por completo la plaza. Presidieron el acto el primer teniente de Alcalde, marqués de la Valdavia; el concejal don Ramón Fernández; el secretario general de la Cruz Roja española, doctor Valero; la duquesa de la Victoria, marquesa de Valdeiglesias y Lorenzana y otras damas y jefes de la Cruz Roja.

El histórico monumento estaba adornado con plantas y flores y emblemas del Cuerpo de Artillería, que estaba representado en el acto por el teniente coronel señor García López y una nutrida comisión de este arma.

Formaron ante el arco una sección de la Cruz Roja, con bandera y música, y una Centuria del Frente de Juventudes.

Ofició el Santo Sacrificio el párroco de la Iglesia de las Maravillas, don Celedonio León, que al terminar glosó en breves y patrióticas palabras la gesta histórica que se conmemoraba.

Después de la celebración de la misa, la sección de la Cruz Roja y los muchachos del Frente de Juventudes desfilaron ante las autoridades, entre grandes aplausos del público.

A continuación, todas las personalidades concurrentes a esta conmemoración se trasladaron a la inmediata iglesia de las Maravillas, donde se celebró un solemne funeral.

### UNA CORONA DE LAUREL EN LA CASA DONDE MURIO DAUIZ

La sección de la Cruz Roja, al mando de sus jefes, se dirigió a la calle de la Ternería, y en la lápida que recuerda en una casa de dicha calle que allí vivió y murió el capitán Dauiz fué depositada una corona de laurel.

### MISA Y DESFILE MILITAR ANTE EL OBELISCO DEL PASEO DEL PRADO

En el obelisco que en honor de los héroes y mártires del Dog de Mayo de 1808 se levanta en el paseo del Prado, se celebraron, a las once de la mañana, exequias por su eterno descanso.

En la calzada central de la avenida, dando frente al monumento, formaron una batería de Artillería del 19 Regimiento, fuerzas del Regimiento de Infantería de León número 33 y un escuadrón del Regimiento de Caballería de Montesa número 3.

Asistió al acto una gran multitud, que llenaba por completo el recinto cerrado de los jardines del obelisco, y ocupaba una gran extensión del paseo del Prado.

A la solemnidad asistieron el Ayuntamiento y la Diputación bajo mazas, presididos por el Alcalde, conde de Santa María de Babío, y el Presidente de la corporación provincial, don Antonio Almagro; el marqués de Someruelos, general jefe de Artillería de la primera región militar, que representaba al Capitán General; el Gobernador Civil, don Carlos Ruiz García; el director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez Miguel; el secretario

general de la Dirección General de Seguridad, señor López Barrón; el jefe superior de Policía, señor García Santandreu, representantes de todas las autoridades y nutridas representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición, al frente de las cuales figuraban los generales Millán Astray y Tintero. También asistieron los niños del Colegio de San Ildefonso y los de otros centros docentes.

Celebró la santa misa el capellán castrense don Manuel García Castro, y durante ella dieron guardia de honor al altar levantado al

p.e. del obelisco la sección de gastadores del Regimiento de León. Terminado el Santo Sacrificio, las autoridades, generales y representaciones militares se situaron en el paseo del Prado, y ante ellas se desfiló con brillantez las fuerzas de Artillería, Infantería y Caballería, que habían formado para rendir homenaje a los héroes madrileños que el 2 de mayo de 1808 murieron frente a las tropas francesas.

### MISA Y RESPONSO ANTE LAS TUMBAS DE LOS MARTIRES QUE RPOSAN EN EL CEMENTERIO DE LA FLORIDA

En el cementerio de la Florida, donde reposan los restos de cuarenta y tres mártires gloriosos, se celebró una misa rezada, seguida de un responso, a la que asistieron las Juntas de la Congregación de la Buena Dicha y las Víctimas del Dos de Mayo y la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos, presididas por el señor conde de Valluelan, el teniente de alcalde del distrito de Palacio, señor marqués de Vivel, y numerosos público de la barriada.

Se depositaron coronas de flores sobre la sepultura de los mártires, y los señores conde de Valluelan y marqués de Vivel pronunciaron elocuentísimos discursos enalteciendo, con motivo de tan patriótica conmemoración, las virtudes cívicas, de abnegación y de heroísmo del pueblo español y madrileño.

### CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO EN LA ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS

Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, celebró esta Sociedad hoy viernes una sesión conmemorativa de la gloriosa fecha del 2 de mayo de 1808.

En este acto pronunció una conferencia don Sebastián Sempere Pasquet, sobre el tema "El 2 de mayo como combate militar y armas usadas en él por los Ejércitos y el pueblo de Madrid".

El presidente de la Económica Matritense, don Mariano Barber, hará la presentación del conferenciante y expondrá algunas consideraciones acerca de la elevada significación del acto y la conveniencia de que la conmemoración de aquella gloriosa epopeya recobre el esplendor y la solemnidad que tuvo en otros tiempos.

### GACETILLAS

TEATRO DE LA COMEDIA NINI MONTIAM, en "Angustias, la Farosona", el mayor éxito teatral de público y crítica desde hace muchos años.

ORQUESTA NACIONAL HOESSLIN

Mañana sábado, 11 noche, Monumental Cinema, "Maestros cantores", "Tristán", "Tannhauser", Wagner; "1.ª Sinfonía", Brahms. Butaca: 7 pesetas.

TEATROS ALBENZ.—(2020), 7 y 10:45: Rapsodia Ibérica (de Jorge Montemar).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León), 7 y 11: El Padre Pítillo (auténtico acontecimiento teatral).

BEATRIZ.—(Lina Yegros), 7:30 y 11: María del Amor (de Ochata), éxito enorme.

CALDERON.—7 y 11: El éxito lírico del año. La bellísima zarzuela Lolita Dolores. Tarde: Marcos Redondo, Andrés, Elbaeo, Noche; Raquel, Colado, Utrera. Mañana sábado, tarde y noche: Marcos Redondo.

CIRCO PRIME.—7 y 11: 79. Charivari, Pompop, Thedy e Hijos Felovis (sensacional). Orquesta Manolo Bel, etc. (60 artistas internacionales).

COMEDIA.—(Compañía de Nini Montiám), 7:30 y 11: Angustias, la Farosona (grandioso éxito de Casas Bricio). Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

COMICO.—(2728), Mariano Azafra, 7:15, 11: Don Angel Caldo (6 psetas butaca).

ESPAÑOL.—6:30, 10:30: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONTALBA.—(14419), 7 y 11: Juanita Reina, con Ramper y Pepe Pinto en Solera de España núm. 3 (de Quintero, León y Quiroga).

FUENCARRAL.—7, 11: La opo-

re del obelisco la sección de gastadores del Regimiento de León. Terminado el Santo Sacrificio, las autoridades, generales y representaciones militares se situaron en el paseo del Prado, y ante ellas se desfiló con brillantez las fuerzas de Artillería, Infantería y Caballería, que habían formado para rendir homenaje a los héroes madrileños que el 2 de mayo de 1808 murieron frente a las tropas francesas.

En el cementerio de la Florida, donde reposan los restos de cuarenta y tres mártires gloriosos, se celebró una misa rezada, seguida de un responso, a la que asistieron las Juntas de la Congregación de la Buena Dicha y las Víctimas del Dos de Mayo y la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos, presididas por el señor conde de Valluelan, el teniente de alcalde del distrito de Palacio, señor marqués de Vivel, y numerosos público de la barriada.

Se depositaron coronas de flores sobre la sepultura de los mártires, y los señores conde de Valluelan y marqués de Vivel pronunciaron elocuentísimos discursos enalteciendo, con motivo de tan patriótica conmemoración, las virtudes cívicas, de abnegación y de heroísmo del pueblo español y madrileño.

### CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO EN LA ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS

Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, celebró esta Sociedad hoy viernes una sesión conmemorativa de la gloriosa fecha del 2 de mayo de 1808.

En este acto pronunció una conferencia don Sebastián Sempere Pasquet, sobre el tema "El 2 de mayo como combate militar y armas usadas en él por los Ejércitos y el pueblo de Madrid".

El presidente de la Económica Matritense, don Mariano Barber, hará la presentación del conferenciante y expondrá algunas consideraciones acerca de la elevada significación del acto y la conveniencia de que la conmemoración de aquella gloriosa epopeya recobre el esplendor y la solemnidad que tuvo en otros tiempos.

### GACETILLAS

TEATRO DE LA COMEDIA NINI MONTIAM, en "Angustias, la Farosona", el mayor éxito teatral de público y crítica desde hace muchos años.

ORQUESTA NACIONAL HOESSLIN

Mañana sábado, 11 noche, Monumental Cinema, "Maestros cantores", "Tristán", "Tannhauser", Wagner; "1.ª Sinfonía", Brahms. Butaca: 7 pesetas.

TEATROS ALBENZ.—(2020), 7 y 10:45: Rapsodia Ibérica (de Jorge Montemar).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León), 7 y 11: El Padre Pítillo (auténtico acontecimiento teatral).

BEATRIZ.—(Lina Yegros), 7:30 y 11: María del Amor (de Ochata), éxito enorme.

CALDERON.—7 y 11: El éxito lírico del año. La bellísima zarzuela Lolita Dolores. Tarde: Marcos Redondo, Andrés, Elbaeo, Noche; Raquel, Colado, Utrera. Mañana sábado, tarde y noche: Marcos Redondo.

CIRCO PRIME.—7 y 11: 79. Charivari, Pompop, Thedy e Hijos Felovis (sensacional). Orquesta Manolo Bel, etc. (60 artistas internacionales).

COMEDIA.—(Compañía de Nini Montiám), 7:30 y 11: Angustias, la Farosona (grandioso éxito de Casas Bricio). Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

COMICO.—(2728), Mariano Azafra, 7:15, 11: Don Angel Caldo (6 psetas butaca).

ESPAÑOL.—6:30, 10:30: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONTALBA.—(14419), 7 y 11: Juanita Reina, con Ramper y Pepe Pinto en Solera de España núm. 3 (de Quintero, León y Quiroga).

FUENCARRAL.—7, 11: La opo-

## EN ESTE PAIS

### ESA MODESTIA

¿Qué arreglo pueden tener los tranvías madrileños? He aquí un asunto que ha ocupado la atención de escritores ilustres, de cronistas meticulosos y de prohombres políticos. He aquí un tema de carácter irrisorio. Pero los tranvías madrileños han quedado incómodos mientras la Monarquía cedió el paso a la República y la República quedó vencida por el Generalísimo Franco; mientras los más variados Gobiernos, con sus más diversos Alcaldes de Madrid, han pasado por la administración de la capital de España.

"Más fuerte que el amor y la muerte", parece ser el tema de esta Sociedad, cuya tenacidad hay que admirar sin discusión. ¿Quiénes son los españoles que figuran en el Consejo de Adm. nistración de esta potente entidad?... ¿Pueden saberse sus ignorados nombres?... ¿Pueden saberse, asimismo, los nombres de quienes dirigen este gran tinglado del transportante madrileño que se denomina Sociedad Madrileña de Tranvías?... ¿Cuáles son las edades de estos feraces, sus estudios, su condición social, su naturaleza y su profesión?...

Hay que rendir esa pleitesía a ese grupo de estóicos que han sabido vencer a esto, a lo otro y a aquello. Han asistido a los juergas de sus amigos y enemigos. Han visto pasar el cadáver de su adversario por delante de la puerta de su casa.

¿Quiénes son?... Pues la vida, en otras y dispersas zonas, tiene bien establecidos sus nombres. Sabemos quién es el pintor Solano y cuáles son sus cuadros—que a unos gustan y otros aborrecen—; sabemos quién es "Azorín"; y cuáles son sus libros—que a unos aburren y a otros agradan—; la gente está instalada en la vida, a todo riesgo, a toda crítica, a todo ganar y a todo perder...

Pero hay un grupo de españoles empotrados modestamente en la sombra que nada dicen, que nada piden, que nada quieren, que no deseen ser homenajeados, que rehuyen, con preciosa timidez, el contacto con la opinión. Este grupo de españoles se encuentra en la Sociedad Madrileña de Tranvías.

Nosotros hacemos la crónica de este suceso excepcional mientras todavía no somos cadáveres que han pasado delante de la puerta de esta prestigiosa Compañía.

PUCR

## Millares de personas desfilan por la Exposición del Libro Misional Español

### Visitas colectivas de los escolares con sus profesores

La I Exposición del Libro Misional Español, instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro, está obteniendo un extraordinario éxito de público, que mañana y tarde acude a contemplar las maravillas bibliográficas que encierra; los mapas, documentos y álbumes que ponen de manifiesto

## El director de Regiones Devastadas reúne a los jefes de las Comarcas de toda España

### Van a estudiar la implantación de las nuevas bases de trabajo a los obreros de sus obras

Convocados por la Dirección General de Regiones Devastadas, se han reunido ayer en Madrid los veintiocho jefes de las Oñonas Comarcas que Regiones Devastadas tiene en toda España, presididos por el director general, señor Moreno Torres, y con asistencia de los altos jefes de la Dirección. El motivo de esta reunión es el de estudiar la inmediata implantación de las nuevas bases de trabajo en la Construcción, por las cuales, según es sabido, se aumentan en un cincuenta por ciento aproximadamente los salarios de los obreros de este ramo.

## Tareas del Consejo de Secretarios Técnicos Sindicales

En la mañana de ayer, y en el salón de actos del Sindicato Nacional de la Piel, continuó sus tareas el II Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales, dedicando la mañana las Comisiones de trabajo al estudio de las Peticiones 11, 12 y 13, Peticiones que en la tarde fueron discutidas por el Pleno, aprobándose diversas enmiendas presentadas por diferentes consejeros.

## ENTRETENIMIENTOS

### Por CASTILLO

ALON PERO

Nota Notas

—¿Quiénes estudian el asunto? (Solución en el próximo número.)

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 514

Horizontales.—1. Breviario, 2. Santa, 3. Nat. Smi, 4. Anacst, 5. Ier, 6. Dintase, 7. Ava, 8. Socol, 9. Amaratado.

Verticales.—1. Bondadoso, 2. Om, 3. Esta, Raso, 4. Va, Er, 5. Inicialia, 6. At, Aes, 7. Rastreará, 8. Ved, 9. Oseficado.

**CARMEN OLMEDO**  
**CARLOS GARRIGA**  
**ANGELITA NAVALON**  
**EMILIOGOYA**  
**LUIS BARBERO**

principales intérpretes de "TRES DIAS PARA QUERTE", el formidable éxito del ilustre

**MAESTRO ALONSO**  
libro del popular autor  
**FRANCISCO LOZANO**  
que con tanto éxito se representa en el teatro FUENCARRAL.

**ORQUESTA "FONTORIA"**  
dirigida por el eminente director JULIO SOTO, con intervención de la artista de la canción TERESITA ARCOS, gran atracción del suntuoso Salón de Té "FONTORIA"

Todo ello presentado por  
**RAMOS DE CASTRO**  
componen el programa que ofrece a ustedes hoy viernes, a las tres y cuarto de la tarde, por la Emisora de RADIO MADRID

**PUBLICIDAD**  
**GISBERT**  
Arenal, 1

## ESPECTACULOS

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León), 7 y 11: El Padre Pítillo (auténtico acontecimiento teatral).

BEATRIZ.—(Lina Yegros), 7:30 y 11: María del Amor (de Ochata), éxito enorme.

CALDERON.—7 y 11: El éxito lírico del año. La bellísima zarzuela Lolita Dolores. Tarde: Marcos Redondo, Andrés, Elbaeo, Noche; Raquel, Colado, Utrera. Mañana sábado, tarde y noche: Marcos Redondo.

CIRCO PRIME.—7 y 11: 79. Charivari, Pompop, Thedy e Hijos Felovis (sensacional). Orquesta Manolo Bel, etc. (60 artistas internacionales).

COMEDIA.—(Compañía de Nini Montiám), 7:30 y 11: Angustias, la Farosona (grandioso éxito de Casas Bricio). Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

COMICO.—(2728), Mariano Azafra, 7:15, 11: Don Angel Caldo (6 psetas butaca).

ESPAÑOL.—6:30, 10:30: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONTALBA.—(14419), 7 y 11: Juanita Reina, con Ramper y Pepe Pinto en Solera de España núm. 3 (de Quintero, León y Quiroga).

FUENCARRAL.—7, 11: La opo-

re del obelisco la sección de gastadores del Regimiento de León. Terminado el Santo Sacrificio, las autoridades, generales y representaciones militares se situaron en el paseo del Prado, y ante ellas se desfiló con brillantez las fuerzas de Artillería, Infantería y Caballería, que habían formado para rendir homenaje a los héroes madrileños que el 2 de mayo de 1808 murieron frente a las tropas francesas.

En el cementerio de la Florida, donde reposan los restos de cuarenta y tres mártires gloriosos, se celebró una misa rezada, seguida de un responso, a la que asistieron las Juntas de la Congregación de la Buena Dicha y las Víctimas del Dos de Mayo y la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos, presididas por el señor conde de Valluelan, el teniente de alcalde del distrito de Palacio, señor marqués de Vivel, y numerosos público de la barriada.

Se depositaron coronas de flores sobre la sepultura de los mártires, y los señores conde de Valluelan y marqués de Vivel pronunciaron elocuentísimos discursos enalteciendo, con motivo de tan patriótica conmemoración, las virtudes cívicas, de abnegación y de heroísmo del pueblo español y madrileño.

El presidente de la Económica Matritense, don Mariano Barber, hará la presentación del conferenciante y expondrá algunas consideraciones acerca de la elevada significación del acto y la conveniencia de que la conmemoración de aquella gloriosa epopeya recobre el esplendor y la solemnidad que tuvo en otros tiempos.





# MAGINE

## Carbancito de la Mancha

La gran creación de Arturo de Cordova: "El Conde de Montecristo".

El equipo de atletas del Distrito de Madrid, ganador del Campeonato nacional universitario.

El equipo de atletas del Distrito de Madrid, ganador del Campeonato nacional universitario.

El equipo de atletas del Distrito de Madrid, ganador del Campeonato nacional universitario.

El equipo de atletas del Distrito de Madrid, ganador del Campeonato nacional universitario.

El equipo de atletas del Distrito de Madrid, ganador del Campeonato nacional universitario.

El equipo de atletas del Distrito de Madrid, ganador del Campeonato nacional universitario.

# DEPORTES

## Madrid venció en los Campeonatos nacionales universitarios de atletismo

### Valladolid y Barcelona siguieron en la clasificación general

### Apellániz, gran figura de estos Campeonatos, bató la marca nacional absoluta de jabalina



Hasta la tarde de ayer el tiempo no se asoció al éxito de los Campeonatos nacionales universitarios de atletismo.

El broche de esta competición estudiantil ha sido tan bonito en el desarrollo de las pruebas como en el montaje.

Ayer tuvimos una charla en Radio Nacional con Venis, el medio españolista que causó tanta sensación en el partido con el Oviedo.

En el lanzamiento de jabalina, Apellániz (Valladolid), consiguió en uno de sus intentos mejorar la plusmarca nacional.

En la continuación, a los veinte minutos, un córner contra el Córdoba lo saca Domenech, rematando de cabeza, y aunque Martín llegó a tocar el balón no pudo evitar que se colara en la red.

## TENIS

### Los suizos y los españoles empataron en la primera jornada de la "Copa Davis"

BARCELONA 2.—Esta tarde, en las pistas del Real Barcelona Club de Tenis, comenzaron los encuentros internacionales España-Suiza, correspondientes al torneo "Copa Davis".

Un público numeroso se congregó alrededor de la pista. Luis Carles venció en tres sets, con visible superioridad sobre el suizo, quien, no obstante, se desenvolvió con soltura.

El resultado técnico fue el siguiente: Carles vence a Hunder, por 6-0, 6-1 y 6-4.

De todas formas, el final es salva de la dura crítica, y permite tener esperanzas en las próximas actuaciones.

El resultado fue el siguiente: Spitzer, vence a Castellá, por 6-0, 6-1 y 6-4.

## HOCKEY SOBRE PATINES

### Reus, Sabadell, Español y Gerona, semifinalistas del Campeonato de España

GERONA 2.—Esta tarde, en la pista del Club Gerundense, continuaron disputándose las eliminatorias del Campeonato de España de hockey sobre patines.

Primeros se enfrentaron los equipos del Reus y del Liceo de Monelos, de La Coruña, venciendo los reusenses por 14 contra 2.

A continuación se enfrentaron el Gerona y el S. E. U. de Valencia, triunfando los gerundenses por 18 tantos a 4.

Quedan, pues, clasificados para disputar las finales el Reus, que se enfrentará al Sabadell, y el Español, que lo hará contra el Gerona el próximo sábado por la tarde.

## El partido Atlético Aviación-Sevilla tiene caracteres de gran acontecimiento

### El Aviación sacará el mismo conjunto que en sus dos últimos encuentros

Ayer tuvimos una charla en Radio Nacional con Venis, el medio españolista que causó tanta sensación en el partido con el Oviedo.

En el lanzamiento de jabalina, Apellániz (Valladolid), consiguió en uno de sus intentos mejorar la plusmarca nacional.

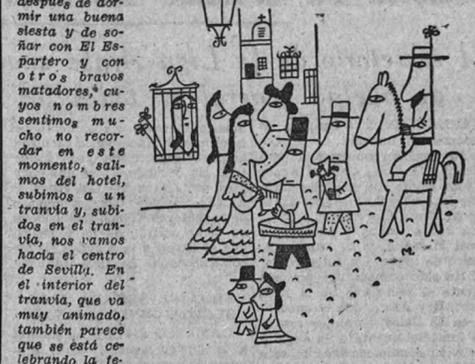
En la continuación, a los veinte minutos, un córner contra el Córdoba lo saca Domenech, rematando de cabeza, y aunque Martín llegó a tocar el balón no pudo evitar que se colara en la red.

Terminado el encuentro el delegado nacional se reunió con los directivos de ambos Clubs para determinar el campo en que había de disputarse el partido de desempate.

De su último partido con el Ceuta el equipo madrileño trabajó lesionado a Ellice y Rafa, y aunque los dos han mejorado sólo el bilbaíno se alinearán en Alcoy, pues Quinceo prefirió que Rafa quedara en Madrid para que su curación se

# LAS CALLES DE SEVILLA

Por MIHURA



A las ocho, después de dormir una buena siesta y de soñar con El Espartero y con otros bravos matadores, cuyos nombres sentimos mucho no recordar en ese momento salimos del hotel, subimos a un tranvía y, subidos en el tranvía, nos vamos hacia el centro de Sevilla.

El cobrador, para cobrar, canta más bien que dice: —¡Ay, que a mí me "está jodiendo farto" un poco de dinero!

El tranvía va a testado. Es casi imposible subir o bajar. No hay más remedio que dar empujones. Se va apretado y mal, pero nada se empuja de nuestro tranvía.

Primeros se enfrentaron los equipos del Reus y del Liceo de Monelos, de La Coruña, venciendo los reusenses por 14 contra 2.

A continuación se enfrentaron el Gerona y el S. E. U. de Valencia, triunfando los gerundenses por 18 tantos a 4.

Quedan, pues, clasificados para disputar las finales el Reus, que se enfrentará al Sabadell, y el Español, que lo hará contra el Gerona el próximo sábado por la tarde.

Terminado el encuentro el delegado nacional se reunió con los directivos de ambos Clubs para determinar el campo en que había de disputarse el partido de desempate.

De su último partido con el Ceuta el equipo madrileño trabajó lesionado a Ellice y Rafa, y aunque los dos han mejorado sólo el bilbaíno se alinearán en Alcoy, pues Quinceo prefirió que Rafa quedara en Madrid para que su curación se

El tranvía va a testado. Es casi imposible subir o bajar. No hay más remedio que dar empujones. Se va apretado y mal, pero nada se empuja de nuestro tranvía.

Primeros se enfrentaron los equipos del Reus y del Liceo de Monelos, de La Coruña, venciendo los reusenses por 14 contra 2.

A continuación se enfrentaron el Gerona y el S. E. U. de Valencia, triunfando los gerundenses por 18 tantos a 4.

Quedan, pues, clasificados para disputar las finales el Reus, que se enfrentará al Sabadell, y el Español, que lo hará contra el Gerona el próximo sábado por la tarde.

Terminado el encuentro el delegado nacional se reunió con los directivos de ambos Clubs para determinar el campo en que había de disputarse el partido de desempate.

De su último partido con el Ceuta el equipo madrileño trabajó lesionado a Ellice y Rafa, y aunque los dos han mejorado sólo el bilbaíno se alinearán en Alcoy, pues Quinceo prefirió que Rafa quedara en Madrid para que su curación se

El tranvía va a testado. Es casi imposible subir o bajar. No hay más remedio que dar empujones. Se va apretado y mal, pero nada se empuja de nuestro tranvía.

## La Ferrovial, campeón castellano de alicionados

Con una diferencia de tres goles (4-1) favorable a los manchegos salieron ayer al terreno de las Delicias el Manchego y la Ferrovial para jugar el segundo encuentro del Campeonato castellano de alicionados.

De todo hubo en este partido; pero lo que más abundó a lo largo de los noventa minutos fue un juego — por llamarle de alguna forma — extremadamente violento, que el árbitro no supo cortar.

La arrolladora codicia inicial del equipo madrileño hizo ver en seguida la posibilidad de rebasar el tanteo adverso del pasado domingo; pero el juego practicado era peligroso en extremo para ambos bandos y las lesiones podían influir en el resultado final.

No ocurrió así, aunque, en verdad, parecía increíble, y la primera parte terminó con un claro 3-0 favorable a la Ferrovial y con "sólo" un lesionado: el extremo derecho del Manchego, que hubo de retirarse momentos antes para no salir más. En el segundo tiempo también abundó la violencia.

Cuando terminó el "encuentro", con un 6-0, marcado uno de penalty, quedaban en el campo seis jugadores del Manchego y diez de la Ferrovial, como fruto de unas decisiones arbitrarias que debieron tomarse desde que el balón fue puesto en juego.

M. G.

LA SEÑORITA DE MARFIL

## El Murcia y el Córdoba jugarán hoy en Madrid el desempate

### AYER VENCIO EL MURCIA POR 2-1

MURCIA 2.— En la Condomina, bajo la dirección de Alvarado Pérez, se disputó el encuentro Murcia-Córdoba, correspondiente a los octavos de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

En el primer tiempo, a los cuatro minutos, Domenech envió un buen servicio a Gastón, quien de un buen izquierdo batió a Martín. A los veinte minutos, al sacarse un córner del Murcia, se produjo un barrullo ante la meta de Lerín y el balón rebotó en el brazo de Ubiel. El árbitro dejó terminar la jugada y, al salir la pelota fuera señaló penalty contra el Murcia, que tirado por Moreno fue el gol del empate.

En este tiempo el Murcia embotelló a Córdoba; pero su delantera, especialmente por el lado izquierdo, estuvo ineficaz en el remate.

En la continuación, a los veinte minutos, un córner contra el Córdoba lo saca Domenech, rematando de cabeza, y aunque Martín llegó a tocar el balón no pudo evitar que se colara en la red.

Terminado el encuentro el delegado nacional se reunió con los directivos de ambos Clubs para determinar el campo en que había de disputarse el partido de desempate.

De su último partido con el Ceuta el equipo madrileño trabajó lesionado a Ellice y Rafa, y aunque los dos han mejorado sólo el bilbaíno se alinearán en Alcoy, pues Quinceo prefirió que Rafa quedara en Madrid para que su curación se

### CONAC

### EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

### LA SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

Con objeto de hacer posible la circulación de los nuevos coches por el centro de la ciudad, a partir del día 3 de mayo se modificarán algunos horarios. Simultáneamente se rectifican otros, para ponerlos más en armonía con las necesidades del público, comprobadas en la práctica. Las modificaciones, previstas en conjunto, son las siguientes:

- Rectificación de los discos 21, 31, 32, 79 y 81.
- Rectificación del disco 80, que seguirá el itinerario Sol-Alcalá-Cibeles, trayecto.
- Modificación del itinerario del núm. 30: Puerta de Alcalá-Serrano-Variación de León Guindalera-Ciudad Jardín.
- Rectificación del itinerario del núm. 67, que volverá en la parte alta de la carrera de San Jerónimo, dejando de circular por Alcalá Cibeles hasta Neptuno.
- Prolongación del recorrido del disco 72, que llegará hasta el Puen de Valientes.

Para suplir la falta de algunos de los servicios arriba citados se modificarán las líneas de discos 3 y 62.

(835 A)

### RECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Folleto gratis. Cruz, 11, Madrid.

### FILATELIA

FARTICULAR para su valor colecciones sellos. Ictes. Valero. Larra, 14.

### RADIOS

COMPRAMOS radios: aparos averiados. 24087.

### TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación de termino que Empresa y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros, en caso de no haberse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32 edificio Madrid-París).

### OFERTAS

GANE dinero representando artículos de gran venta. Escríbeme: Apartado 104. Valencia. (846 A)

### VIARIOS

FIADOR Omega, perfume Omega, incomparables. (847 A)

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

### INMEJORABLES

telas metálicas somier. Divino. Escríbeme con referencias a "RÍOSA", FELIGUOS, 9, MADRID (844 A)

### MINISTERIO DEL AIRE

### DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO

### AVISO DE CONCURSO APLAZADO

El Concurso de cables que fue aplazado por esta Dirección General se celebrará el día 7 del corriente mes, a las once horas de la mañana, en las mismas condiciones que fue anunciado, del 30 de marzo al 5 de abril, inclusive, del corriente año.

Madrid, 2 de mayo de 1946.—El Secretario de la Junta Económica,

# La Junta Central Arabe de Jerusalén va a organizar la desobediencia civil

## También ha decidido movilizar a la juventud

### El secretario de la Liga Arabe anuncia la posibilidad de huelga general en todos los Estados árabes

JERUSALEN 2.—Después de conocerse el informe de la Comisión angloamericana para Palestina la Junta Central Arabe de esta capital, ha decidido organizar la desobediencia civil árabe y movilizar a la juventud.

La Junta estaba presidida por Jamal Hussein, y su reunión se calificó de urgente y extraordinaria. Ha sido cursada una petición urgente al secretario de la Liga Arabe, Bey Azam, que se encuentra en El Cairo, para que convoque inmediatamente a la Liga y se envíen comunicaciones en este sentido a todos los Reyes y Gobiernos árabes. (Efe.)

### ES POSIBLE QUE SE DECLARE LA HUELGA GENERAL EN TODOS LOS ESTADOS ÁRABES

EL CAIRO 2.—El secretario general de la Liga Arabe, Azam Pachá, ha manifestado la posibilidad de que en todos los Estados árabes se declare la huelga general a manera de protesta contra el informe formulado por la Comisión investigadora del problema de Palestina. Ha agregado que, sin embargo, hasta ahora no se ha fijado una fecha concreta para llevar a la práctica tal propósito. (Efe.)

### LOS ÁRABES SE DEFENDERÁN «POR TODOS LOS MEDIOS»

JERUSALEN 2.—El Alto Comité Arabe ha mandado una carta al primer ministro Attlee por conducto del alto comisario inglés, en la que se afirma que los árabes se defenderán «por todos los medios». (Efe.)

### EL INFORME ANGLONORTE-AMERICANO REPRESENTA «UNA ACTITUD INHUMANA HACIA EL MUNDO ÁRABE»

BAGDAD 2.—El primer ministro del Iraq, Tawfik Sawidí, en unas declaraciones hechas a un corresponsal de la agencia Reuters acerca del informe del Comité angloamericano sobre Palestina, ha manifestado: «El informe me ha producido una gran sorpresa, y tal y como yo lo veo representa una actitud inhumana hacia el mundo árabe. Ningún árabe puede aceptar tal injusticia. Por mi parte sólo puedo decir del citado informe que es agresivo, inhumano e injusto». (Efe.)

### REUNION EXTRAORDINARIA DEL GOBIERNO DEL IRAQ

BAGDAD 2.—El Gobierno del Iraq celebró una reunión extraordinaria.

### Telegramas del Caudillo al Gobernador y al Alcalde de Albacete

Le agradece las pruebas de adhesión y cariño recibidas durante su estancia en la ciudad.

ALBACETE 2.—El general secretario de Su Excelencia el Jefe del Estado ha remitido al Gobernador Civil de esta provincia el siguiente telegrama:

«En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo me complazco en expresar mi sincero reconocimiento y satisfacción por las pruebas de adhesión y cariño recibidas con motivo de su estancia en esta ciudad, reiterando a V. E. su gratitud por las amables atenciones de que ha sido objeto y saludándole afectuosamente, así como a esa provincia.»

También el Alcalde ha recibido otro telegrama del general secretario del Caudillo, redactado en los siguientes términos:

«Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos me encarga le haga presente su gratitud por las manifestaciones de cariño recibidas durante su estancia en esa ciudad, con la expresión de su sincero reconocimiento para esa Corporación Municipal por sus amables atenciones, saludándole afectuosamente a usted y a ese vecindario.»

«Al acusar recibí respetable telegrama en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, con nuestro rendido agradecimiento rugole eleva a su conocimiento, en nombre Corporación, ciudad y propio, la reiteración sentimientos adhesión y lealtad y cuán grabada queda en nuestra alma la honda emoción de su visita.» (Cifra.)

### AGRADECIMIENTO DEL CAUDILLO POR LAS PRUEBAS DE AFECTO RECIBIDAS EN CARTAGENA

CARTAGENA 2.—En el Estado Mayor del departamento marítimo se ha recibido el siguiente telegrama:

«Jefatura del Estado, General secretario militar y particular de Su Excelencia, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo me encarga le haga presente mi sincero reconocimiento por las pruebas de afecto recibidas con motivo de su alojamiento en esa ciudad, saludándole afectuosamente.» (Cifra.)

dinaria al tener conocimiento del informe redactado por la Comisión angloamericana para Palestina. Ha decidido enviar una enérgica protesta a los Gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y otras potencias, haciendo constar su firme actitud de no consentir que se lleven a la práctica las recomendaciones de dicho informe. (Efe.)

### SIRIA SE SUMARÁ A LA HUELGA GENERAL ARABE

DAMASCO 2.—Siria se sumará a la huelga general árabe programada para el viernes por el Comité Superior árabe de Palestina como protesta contra el informe de la Comisión angloamericana sobre ese último país. La Prensa siria critica acerbamente el informe, mientras que los partidos y organizaciones nacionales

### Tregua en la lucha entre comunistas y nacionalistas chinos

CHANG KAI CHEK NO ACEPTA LA PROPUESTA DE PAZ DE MARSHALL, DICE UN PORTAVOZ NACIONALISTA

Hoy se espera la llegada de Chan Kai Chek a Nankín

NANKIN 2.—Ha sido acordada una tregua en la lucha entre los comunistas y las fuerzas nacionalistas chinas hasta el próximo viernes, en que se espera la llegada a esta ciudad, procedente de Chungking, del generalísimo Chan Kai Chek. Los comunistas esperan que, con su presencia, cambie el establecimiento de sus cuarteles generales, que se trasladarán a Nankín. Es posible que las negociaciones se reanuden cuando se entreviste con el general Marshall, enviado especial del Presidente Truman.

Un portavoz nacionalista ha manifestado que Chan Kai Chek ha decidido no aceptar la propuesta de paz del general Marshall, tal y como ahora está previsto, porque ello equivaldría a una «rendición incondicional», con lo que perdería un mucho prestigio su Gobierno. (Efe.)

### PROPUESTA DE MARSHALL PARA PONER TERMINO A LA LUCHA

NANKIN 2.—El general norteamericano George C. Marshall, enviado especial del Presidente Truman a China, ha propuesto que los comunistas entreguen a las tropas nacionalistas la ciudad de Chang Chung a modo de forma para intentar la concordia entre ambos contendientes, según se anuncia en los medios gubernamentales chinos. Un portavoz del Cuartel General del generalísimo Chan Kai Chek, según ha recogido la agencia china Central News, dice que la fórmula de paz del general Marshall, recientemente discutida en Chungking, incluye la restitución de la capital manchú a las fuerzas del generalísimo Chan Kai Chek. El portavoz añadió que la fórmula «propuesta por Marshall es que los comunistas entreguen Chang Chung a las tropas nacionalistas y después se proceda a la discusión de otros aspectos». Añadió también que los comunistas habían prometido «transmitir la propuesta a su Cuartel General de Yenan para recibir instrucciones, y agregó que las noticias de que Chan Kai Chek había rechazado totalmente las peticiones de los comunistas, eran falsas.

### EL general Chou En Lai y otros delegados comunistas para las negociaciones de la paz han llegado a Nankín. Las conversaciones sobre Manchuria serán reanudadas el próximo martes. (Efe.)

### INFORME DEL MINISTRO HOLANDES DE ULTRAMAR SOBRE BRE INDONESIA

LA HAYA 2.—El ministro de Ultramar de los Países Bajos, profesor Logemann, ha pronunciado en la Cámara Baja un discurso sobre Indonesia, en el que manifestó que aunque el Gobierno haya decidido informar al Parlamento del estado actual de las negociaciones, no se ha logrado todavía acuerdo completo. «No obstante —añadió—, el Gobierno está convencido de que se ha realizado un progreso real.

«El Gobierno nacional indonesio declaró Logemann—que el punto de partida de las negociaciones había de ser el reconocimiento de la «República de Indonesia» como Estado soberano. El punto muerto que amenazaba a las conversaciones fue vencido al verse que los indonesios consideraban aceptable la solución hallada en la Indochina y las dificultades existentes entre Francia y la República de Vietnam. Si Holanda hace objeciones al concierto de una tratado análogo con la República de Indonesia, es porque los indonesios no pueden garantizar su propia autoridad constitucional para firmarlo. Pero si pudo lograrse acuerdo para poner fin a las hostilidades, si no es contra los terroristas y perturbadores de la paz y para dar comienzo a una labor administrativa constructiva y convocar una

conferencia imperial neerlandesa. La fórmula hallada ha sido la de una Federación indonesia de que forma parte—aunque con un sentido limitado—la «República» tan querida de los nacionalistas, que en unión de Curaçao, Surinam y Holanda, integre el Imperio neerlandés.

Logemann afirmó también, entre otras cosas, que el Gobierno está convencido de que cuando hayan sido eliminados los elementos que actúan bajo el influjo y el grito carterero redondo, con una franja encarnada partida en dos horizontalmente. Las botas con polainas que llevaba se asemejaban a chinasas maltratadas por los rigores de los elementos climatológicos. Carranque me dió un librito de versos diminuto, en el que, como cantor, se le veía el afán de aparecer como un temible revolucionario. El poeta —dijo y ámoslo así— pertenecía a una humil familia que vivía por los Mataderos, cerca del Puente de Toledo, si no me equivoco, y presumía ya de haber vivido duramente, cosa que era verdad, y de contar con áspere avatares en lo que llevaba de existencia. En su librito descubrí un pequeño poema dedicado al presidente de Polonia, desde entonces no dejé de verte; me lo encontré de vez en cuando o venía donde yo estaba, a mi casa algunas veces. El poeta se había ido esfumando y su vocación primera se diluía en menesteres más apremiantes, con los que se ganaba o procuraba el sustento.

Un día se me presentó hecho un brazo de mar, vestido de nuevo, sobrio y elegante. Me confesó con júbilo infantil: «Ya sabes que me dedicó al cine; vamos, que soy actor. Yo abrí unos ojos como platos.

«Me han contratado para trabajar en una película, en «Zalacain el a v en turo». Empezamos a rodar en seguida —añadió, empleando la palabra de la jerga cinematográfica.

No era el suyo, el papel de protagonista; éste le había sido repartido a Larrañaga. Y en la película, donde los propios Baroja hacían unos papellitos, ocurrió un suceso que dió al traste con muchos metros de celuloide desperdiciados. Carranque y Larrañaga se entusiasmaron con la primera actriz, cuyo nombre no puedo precisar ahora, y empezaron a dís y púrselo, contando cada cual de antemano con su éxito. Y en los pinares de Villaviciosa de Odón, lugar elegido para tomar unas escenas de «Fecundadores» —supongo que se dice así—, y que en la película había de jugar el país vasco, mientras el operador del tomavistas daba vueltas a su manivela los dos galanes, que tenían que simular una pelea, hicieron ésta a lo vivo y se molieron mutuamente a golpes. Las escenas, claro está, no sirvieron, porque el arte de representar es ficción pura, y Carranque estuvo a punto de jugarse su incipiente carrera.

Carranque era un mal actor de cine, más tenía una voz buena, útil para la impresión en las bandas sonoras, y muy adecuada para eso que se llama «doblaje». Así encontró su medio de vida, así se ganó la elegancia de sus ropas y pudo emplear el tiempo que le sobraba en otras actividades, que el andar a salto de mata, bordeando la picaresca, cuando no metido de lleno en ella.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y distraerse el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernas imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a esa vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron saborear el éxito, que le hizo un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que trumpe ampliamente, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Elos; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine y teatro», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantes cualquiera abrían una academia para enseñar actores y estrellas que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los dedos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y encandilado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» la fortuna de la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema, fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribía una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta tr a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se refleja en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y castigaba a un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

### Funambulismo y literatura

# CARRANQUE DE RIOS

Por Miguel PEREZ FERRERO

Este libro, que ha vuelto a caer en mis manos no sé cómo, se titula «La vida difícil», y el nombre de su autor es Carranque de Rios. Ni siquiera lo he abierto. Es un tomo en rústica, ni bien ni mal editado, con la impresión corriente y el tamaño corriente—octavo común—de las ediciones destinadas a ser asequibles a un tipo medio de público, sin los cuidados de encuadernación (cartón, tela o piel) que ahora se han vulgarizado. No; ni he abierto siquiera el libro, sino que me he quedado con la mirada fija en la cubierta. ¿Puedo decir el tiempo que he permanecido así? Me sería imposible. Únicamente he de confesar que conforme mis ojos se iban concentrando en la visión ha ido dibujándose, apareciendo como en una pantalla cinematográfica y creciendo luego, una silueta, una figura; y esa figura ha tomado cuerpo, quiero decir volumen, y se me ha antojado que con absoluta naturalidad me dirija la palabra para decirme: «Hola, amigo!

Y yo he hablado a mi vez de la manera más sencilla y familiar: «¿Qué hay, Carranque? ¿Cómo te va?

La historia de Carranque, que yo todo lo que a él se refiere es Historia, hoy sin continuidad de presente ni futuro, puesto que el hilo de su vida se rompió hace algunos años, es lo mismo que un péndulo y oscila entre lo funambulesco y la literatura; pero los libros que quedaron escritos, así como aquel que los escribió, tienen carácter, y el carácter marca siempre una huella.

Carranque era moreno, esbelto, fuerte y de movimientos ágiles. Yo le conocí simulando, bien a su pesar, esas cualidades suyas cubiertas con un desastroso uniforme de soldado de Artillería en el tiempo—¡todavía aquel tiempo!—en que las guerras eran de un azul oscuro y el grito carterero redondo, con una franja encarnada partida en dos horizontalmente. Las botas con polainas que llevaba se asemejaban a chinasas maltratadas por los rigores de los elementos climatológicos. Carranque me dió un librito de versos diminuto, en el que, como cantor, se le veía el afán de aparecer como un temible revolucionario. El poeta —dijo y ámoslo así— pertenecía a una humil familia que vivía por los Mataderos, cerca del Puente de Toledo, si no me equivoco, y presumía ya de haber vivido duramente, cosa que era verdad, y de contar con áspere avatares en lo que llevaba de existencia. En su librito descubrí un pequeño poema dedicado al presidente de Polonia, desde entonces no dejé de verte; me lo encontré de vez en cuando o venía donde yo estaba, a mi casa algunas veces. El poeta se había ido esfumando y su vocación primera se diluía en menesteres más apremiantes, con los que se ganaba o procuraba el sustento.

Un día se me presentó hecho un brazo de mar, vestido de nuevo, sobrio y elegante. Me confesó con júbilo infantil: «Ya sabes que me dedicó al cine; vamos, que soy actor. Yo abrí unos ojos como platos.

«Me han contratado para trabajar en una película, en «Zalacain el a v en turo». Empezamos a rodar en seguida —añadió, empleando la palabra de la jerga cinematográfica.

No era el suyo, el papel de protagonista; éste le había sido repartido a Larrañaga. Y en la película, donde los propios Baroja hacían unos papellitos, ocurrió un suceso que dió al traste con muchos metros de celuloide desperdiciados. Carranque y Larrañaga se entusiasmaron con la primera actriz, cuyo nombre no puedo precisar ahora, y empezaron a dís y púrselo, contando cada cual de antemano con su éxito. Y en los pinares de Villaviciosa de Odón, lugar elegido para tomar unas escenas de «Fecundadores» —supongo que se dice así—, y que en la película había de jugar el país vasco, mientras el operador del tomavistas daba vueltas a su manivela los dos galanes, que tenían que simular una pelea, hicieron ésta a lo vivo y se molieron mutuamente a golpes. Las escenas, claro está, no sirvieron, porque el arte de representar es ficción pura, y Carranque estuvo a punto de jugarse su incipiente carrera.

Carranque era un mal actor de cine, más tenía una voz buena, útil para la impresión en las bandas sonoras, y muy adecuada para eso que se llama «doblaje». Así encontró su medio de vida, así se ganó la elegancia de sus ropas y pudo emplear el tiempo que le sobraba en otras actividades, que el andar a salto de mata, bordeando la picaresca, cuando no metido de lleno en ella.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y distraerse el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernas imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a esa vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron saborear el éxito, que le hizo un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que trumpe ampliamente, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Elos; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine y teatro», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantes cualquiera abrían una academia para enseñar actores y estrellas que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los dedos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y encandilado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» la fortuna de la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema, fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribía una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta tr a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se refleja en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y castigaba a un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

«Me han contratado para trabajar en una película, en «Zalacain el a v en turo». Empezamos a rodar en seguida —añadió, empleando la palabra de la jerga cinematográfica.

No era el suyo, el papel de protagonista; éste le había sido repartido a Larrañaga. Y en la película, donde los propios Baroja hacían unos papellitos, ocurrió un suceso que dió al traste con muchos metros de celuloide desperdiciados. Carranque y Larrañaga se entusiasmaron con la primera actriz, cuyo nombre no puedo precisar ahora, y empezaron a dís y púrselo, contando cada cual de antemano con su éxito. Y en los pinares de Villaviciosa de Odón, lugar elegido para tomar unas escenas de «Fecundadores» —supongo que se dice así—, y que en la película había de jugar el país vasco, mientras el operador del tomavistas daba vueltas a su manivela los dos galanes, que tenían que simular una pelea, hicieron ésta a lo vivo y se molieron mutuamente a golpes. Las escenas, claro está, no sirvieron, porque el arte de representar es ficción pura, y Carranque estuvo a punto de jugarse su incipiente carrera.

Carranque era un mal actor de cine, más tenía una voz buena, útil para la impresión en las bandas sonoras, y muy adecuada para eso que se llama «doblaje». Así encontró su medio de vida, así se ganó la elegancia de sus ropas y pudo emplear el tiempo que le sobraba en otras actividades, que el andar a salto de mata, bordeando la picaresca, cuando no metido de lleno en ella.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y distraerse el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernas imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a esa vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron saborear el éxito, que le hizo un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que trumpe ampliamente, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Elos; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine y teatro», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantes cualquiera abrían una academia para enseñar actores y estrellas que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los dedos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y encandilado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» la fortuna de la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema, fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribía una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta tr a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se refleja en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y castigaba a un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

«Me han contratado para trabajar en una película, en «Zalacain el a v en turo». Empezamos a rodar en seguida —añadió, empleando la palabra de la jerga cinematográfica.

No era el suyo, el papel de protagonista; éste le había sido repartido a Larrañaga. Y en la película, donde los propios Baroja hacían unos papellitos, ocurrió un suceso que dió al traste con muchos metros de celuloide desperdiciados. Carranque y Larrañaga se entusiasmaron con la primera actriz, cuyo nombre no puedo precisar ahora, y empezaron a dís y púrselo, contando cada cual de antemano con su éxito. Y en los pinares de Villaviciosa de Odón, lugar elegido para tomar unas escenas de «Fecundadores» —supongo que se dice así—, y que en la película había de jugar el país vasco, mientras el operador del tomavistas daba vueltas a su manivela los dos galanes, que tenían que simular una pelea, hicieron ésta a lo vivo y se molieron mutuamente a golpes. Las escenas, claro está, no sirvieron, porque el arte de representar es ficción pura, y Carranque estuvo a punto de jugarse su incipiente carrera.

Carranque era un mal actor de cine, más tenía una voz buena, útil para la impresión en las bandas sonoras, y muy adecuada para eso que se llama «doblaje». Así encontró su medio de vida, así se ganó la elegancia de sus ropas y pudo emplear el tiempo que le sobraba en otras actividades, que el andar a salto de mata, bordeando la picaresca, cuando no metido de lleno en ella.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y distraerse el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernas imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a esa vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron saborear el éxito, que le hizo un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que trumpe ampliamente, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Elos; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine y teatro», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantes cualquiera abrían una academia para enseñar actores y estrellas que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los dedos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y encandilado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» la fortuna de la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema, fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribía una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta tr a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se refleja en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y castigaba a un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

«Me han contratado para trabajar en una película, en «Zalacain el a v en turo». Empezamos a rodar en seguida —añadió, empleando la palabra de la jerga cinematográfica.

No era el suyo, el papel de protagonista; éste le había sido repartido a Larrañaga. Y en la película, donde los propios Baroja hacían unos papellitos, ocurrió un suceso que dió al traste con muchos metros de celuloide desperdiciados. Carranque y Larrañaga se entusiasmaron con la primera actriz, cuyo nombre no puedo precisar ahora, y empezaron a dís y púrselo, contando cada cual de antemano con su éxito. Y en los pinares de Villaviciosa de Odón, lugar elegido para tomar unas escenas de «Fecundadores» —supongo que se dice así—, y que en la película había de jugar el país vasco, mientras el operador del tomavistas daba vueltas a su manivela los dos galanes, que tenían que simular una pelea, hicieron ésta a lo vivo y se molieron mutuamente a golpes. Las escenas, claro está, no sirvieron, porque el arte de representar es ficción pura, y Carranque estuvo a punto de jugarse su incipiente carrera.

# Prosigue la producción de armamento en Inglaterra

## EL MNISTRO DE HACIENDA DICE QUE ES «PARA QUE NO OCURRA LO QUE EN 1939»

### Laski acusa a los comunistas de terroristas y reaccionarios

LONDRES 2.—Un diputado conservador preguntó en los Comunes al ministro de Hacienda si el temor a una guerra con la Unión Soviética es la causa de que continúe la producción de armamento en Gran Bretaña. El ministro contestó que el verdadero motivo es evitar que vuelva a ocurrir lo que cuando el Gobierno perteneciente a la oposición se hallaba en el Poder. (Efe.)

### LOS MOTIVOS ANTICOMUNISTAS DE LASKI

LONDRES 2.—El presidente del Comité Ejecutivo del partido laborista, Harold Laski, publica un folleto explicando las diferencias fundamentales existentes entre el laborismo y el comunismo y que desaconsejan la afiliación de éste al primero. «El partido comunista—dice el folleto—trabaja deliberadamente por la existencia de un Estado totalitario; es decir, por la dictadura de un partido, que emplearía su autoridad, en caso necesario por medio del terror revolucionario, para deshacer toda oposición». (Efe.)

### CONTINUAN LAS CONFERENCIAS DE LOS PRIMEROS MINISTROS DE LOS DOMINIOS

LONDRES 2.—Los primeros ministros de los Dominios han continuado hoy su conferencia en la residencia oficial del primer ministro británico. El mariscal Smuts habló sobre los problemas de la defensa del Commonwealth. Como otros varios primeros ministros, Smuts se mostró opuesto a la creación de una maquinaria

### El volcán de Aso entra en erupción después de dos años de inactividad

Arroja grandes cantidades de lava y piedra a varios centenares de metros

KUMAMOTO (Japón) 2.—El volcán de Aso, islas Kiu-Siu, ha entrado en erupción, después de dos años de inactividad. El volcán arroja grandes cantidades de lava y piedra a varios centenares de metros. Hasta ahora la erupción no es muy importante. (Efe.)

### LOS TIROLESSES NO QUIEREN SEGUIR SIENDO ITALIANOS

Huelga general y disturbios en todo el Tirol para protestar contra la decisión de los ministros de Asuntos Exteriores

VIENA 2.—Se han producido disturbios en el Tirol meridional, en poder de Italia, al recibirse la noticia de que los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas han decidido de que esta comarca continúe perteneciendo a Italia.

### LOS LIBERALES ITALIANOS SE OPONEN A LA ENTREGA DE LA ESCUADRA

ROMA 2.—Durante la celebración de una de las sesiones del Congreso del partido liberal ita-

### Pronto hará un año del asalto francés en Chambéry

(Viene de primera página.) consistía este cargo lo suponían luego cuando a las cinco de la tarde el convoy paró en la pequeña estación de Chambéry (bautizado a la española como «Chambéry el de las tortas»), totalmente ocupada por millares de energúmenos que agitaban banderas rojas y empuñaban con gesto frenético pistolas, llaves inglesas, palcos, navajas, barras de hierro...; todo lo que podía ser utilizado como un arma. La primera cabeza española fue abierta por el propio magistrato sirviéndose de la pala de carbón. Fue como una especie de sarsar y seña, como el grito de que podía ya comenzar la fiesta... Cayó sobre nosotros durante varios minutos un alud de pedradas que hicieron añicos los cristales. La vigilancia no sólo dejó la agresión sin respuesta, sino que empezó a obligarnos a descender del tren bajo la amenaza de las ametralladoras, y estos soldados del Ejército regular de Francia fueron los primeros también en dedicarse al robo... Luego vino el asalto...

### HUELGA GENERAL EN EL TIROL

FELDKIRCH (Austria) 2.—La huelga proclamada en el Tirol meridional se ha extendido a toda la región del Tirol. Según la agencia United Press, se trata, efectivamente, de una reacción espontánea de la población, que desea únicamente la reincorporación a Austria de aquella comarca. Desde las siete de la mañana está paralizado el tráfico, las comunicaciones, los servicios públicos y la industria en muchas ciudades tirolesas. (Efe.)

### EL GOBIERNO AUSTRIACO NO SABE COMO AFRONTAR EL PROBLEMA

VIENA 2.—El ministro de Asuntos Exteriores austriaco, Karl Gruber, ha manifestado a un corresponsal de la agencia United Press

para la aceleración de la defensa demasiado rígida. Se discutió también la situación de las fuerzas policas bajo mando británico, que en su mayor parte se niegan a volver a su país mientras siga ocupado e intervenido por los soviets.

La conferencia se mostró de acuerdo en líneas generales en que debe establecerse una estrecha cooperación entre las naciones de la comunidad británica para la investigación y desarrollo de las nuevas armas científicas.

Mañana se celebrará la última reunión que se dedicará a tratar de la cooperación económica. (Efe.)

### MONTGOMERY LLEGA A INGLATERRA

LONDRES 2.—El mariscal vizconde Montgomery, nombrado jefe del Estado Mayor General Imperial, ha llegado a Inglaterra, procedente de Alemania. (Efe.)

# El Alberche, desbordado

## LA CARRETERA DE MADRID SE HALLA INUNDADA CERCA DE TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA 2.—El río Alberche se ha desbordado en las proximidades de esta ciudad, inundando una extensa zona, en la que está comprendido un gran trozo de la carretera de Madrid, por lo que ha quedado interrumpido el tránsito, que se ha hecho durante el día, con desviación por Escalona y Maqueda. Los coches de línea y Toledo y Madrid han suspendido hoy el servicio, y los viajeros del coche de la capital que venían esta mañana tuvieron que transbordar y pasar a pie la zona inundada.

También el río Tago ha experimentado una gran elevación en su nivel, inundando la zona huertana. Hasta ahora no se han producido daños de importancia y el nivel de las aguas tiende a bajar, por lo que se espera que mañana mismo quede expedita la zona de carretera inundada. (Cifra.)

### LA CARRETERA DE MADRID SE HALLA INUNDADA CERCA DE TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA 2.—El río Alberche se ha desbordado en las proximidades de esta ciudad, inundando una extensa zona, en la que está comprendido un gran trozo de la carretera de Madrid, por lo que ha quedado interrumpido el tránsito, que se ha hecho durante el día, con desviación por Escalona y Maqueda. Los coches de línea y Toledo y Madrid han suspendido hoy el servicio, y los viajeros del coche de la capital que venían esta mañana tuvieron que transbordar y pasar a pie la zona inundada.

También el río Tago ha experimentado una gran elevación en su nivel, inundando la zona huertana. Hasta ahora no se han producido daños de importancia y el nivel de las aguas tiende a bajar, por lo que se espera que mañana mismo quede expedita la zona de carretera inundada. (Cifra.)

También el río Tago ha experimentado una gran elevación en su nivel, inundando la zona huertana. Hasta ahora no se han producido daños de importancia y el nivel de las aguas tiende a bajar, por lo que se espera que mañana mismo quede expedita la zona de carretera inundada. (C