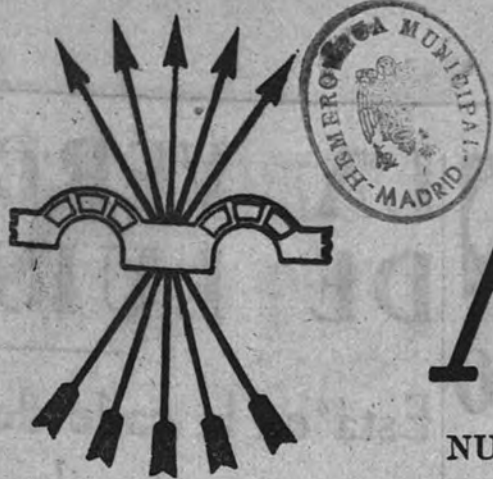


GEORGE C. MARSHALL

El general norteamericano, enviado especial de Truman a China para conseguir la paz, es un hombre de ideas militares revolucionarias. Creó esquemas tácticos y logísticos completamente nuevos. Es enemigo de la publicidad y muy aficionado al bridge y al pin-pón.



Arriba

NUM 2.210.—II EPOCA.— MADRID, VIERNES 3 DE MAYO DE 1946

LA TIERRA SE VA A CONVERTIR EN UNA MASA FUNDIDA

Pero aún "podremos" vivir sobre ella varios millones de años

PITTSBURGO 2.—La Tierra se convertirá en una masa fundida como resultado del aumento gradual de la temperatura en el núcleo central del planeta, según predicciones hechas por el geólogo doctor Bailey Willis. Fundamenta esta predicción en los recientes descubrimientos sobre materias radioactivas, asegurando que la desaparición de la corteza terrestre no tendrá lugar hasta dentro de varios millones de años. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

"Los ministros de Asuntos Exteriores, en completo desacuerdo", dice United Press

Para salir de este punto muerto han comenzado a celebrarse reuniones extraoficiales

"Tardaremos por lo menos seis meses en llevar a la práctica cualquier tratado de paz", anuncia Byrnes

Los ministros del Exterior de Italia y Yugoslavia, en París

PARIS 2.—En los círculos competentes se admite francamente que la Junta de ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas se encuentran en un completo desacuerdo después de una semana de reuniones, según la agencia United Press. También se hace constar que los delegados norteamericanos han manifestado que los ministros han confesado que están en un laberinto, siendo preciso encontrar cualquier forma de procedimiento para resolver los asuntos planteados. (Efe.)

LA SESION OFICIAL

PARIS 2.—La sesión del jueves de los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas comenzó con media hora de retraso. Presidió Molotov, ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética.

La primera cuestión discutida fue el destino de las islas italianas de Pelagos y Planosa, en el Adriático, reclamadas por Yugoslavia. A propuesta del ministro francés, Bidault, se acordó que Pelagos pasase a Yugoslavia, respetándose los derechos de pesca de los italianos.

Seguidamente se estudió el segundo punto del orden del día: la cláusula que se quiere insertar en el tratado de paz con Italia sobre la detención y entrega a las autoridades aliadas de los acusados como criminales de guerra y el establecimiento de una Comisión Aliada para tratar con el Gobierno italiano sobre la entrega de dichos criminales de guerra. El ministro soviético Molotov se opuso a esta última propuesta, por considerarla contraria a los derechos de

soberanía de Italia. El ministro francés, Bidault, propuso entonces la celebración de reuniones extraoficiales, a las que asistieran únicamente los ministros con dos consejeros cada uno y los intérpretes imprescindibles, además de las plenarias. En estas conferencias se tratará de resolver los asuntos que se presenten difíciles en las reuniones plenarias.

Acto seguido se levantó la sesión. (Efe.)

LA ISLA DE PELAGOSA SERA ENTREGADA A YUGOSLAVIA

PARIS 2.—La Junta de ministros de Asuntos Exteriores, en un intento para salir del punto muerto en que se debate, ha decidido recurrir a las pequeñas reuniones extraoficiales de los cuatro ministros con dos consejeros cada uno, además de las sesiones plenarias regulares.

La Junta ha decidido—según la agencia United Press—entregar la isla adriática de Pelagos a Yugoslavia, pero reservando a Italia los derechos pesqueros. También decidió que la isla de Planosa continúe perteneciendo a Italia, a condición de que no se monten en ella instalaciones militares. (Efe.)

BYRNES PROPONE LA REVISION DE LOS TRATADOS DE ARMISTICIO DE ITALIA Y LOS BALKANES

PARIS 2.—El secretario de Estado norteamericano, Byrnes, ha propuesto esta tarde en la reunión extraoficial de ministros de Asuntos Exteriores la revisión de los tratados de armisticio que fueron

concertados con Italia y con los países satélites del Eje, incluso con los Balcanes, "con objeto de eliminar todos los obstáculos que encuentra la restauración de dichos países".

"Con la mejor suerte del mundo" ha agregado Byrnes—pasarán por lo menos, seis meses antes de que pudiesen ser llevados a la práctica cualesquiera de los tratados de paz. (Efe.)

LLEGAN A PARIS LOS MINISTROS DEL EXTERIOR DE ITALIA Y YUGOSLAVIA

PARIS 2.—Esta noche han llegado a París los ministros de Asuntos Exteriores de Italia y de Yugoslavia. (Continúa en cuarta página)

Regresa a Madrid el Ministro de Marina

EN CARTAGENA INAUGURO EL COLEGIO DE HUERFANOS DE SUBOFICIALES DE LA ARMADA

CARTAGENA 2.—El Ministro de Marina, don almirante Arriaga y Bastarache, almorzaron en Santa Pola (Alicante), y después los dos primeros salieron con dirección a Madrid y el almirante Bastarache para Valencia. (Cifra.)

EL ALMIRANTE REGALADO INAUGURA EL COLEGIO DE HUERFANOS DE SUBOFICIALES

CARTAGENA 2.—A las diez y media, el Ministro de Marina, almirante Regalado, llegó al palacio de Capitanía General para asistir a la despedida oficial que le hacían las autoridades.

Poco después, con los almirantes Bastarache y Díaz del Río, marchó el Ministro al Colegio de Huérfanos de Suboficiales de la Armada, donde fue recibido por el presidente de la Junta y otros jefes y oficiales. En presencia del Ministro y demás autoridades, el vicario del Departamento Marítimo procedió a la bendición del inmueble y todas sus instalaciones, que, más tarde, fueron detenidamente visitadas por el almirante Regalado.

Desde el Colegio de Huérfanos se trasladó el Ministro a las nuevas instalaciones de Intendencia, y allí fue recibido por el intendente del Departamento y demás jefes y oficiales del Cuerpo.

Terminada esta visita, el Ministro de Marina estuvo en el taller de óptica de la Marina, en Los Barreros, donde fue cumplimentado por el coronel de Armas Navales y otras autoridades, así como por una representación obrera. (Cifra.)

"El ex norteamericano Lange es un "quisling" de Moscú"

Lo afirma así "Chicago Daily Tribune" en un editorial

De "tinglado decorativo" califica Prieto al Consejo de Seguridad de la O. N. U.

CHICAGO 2.—El rotativo "Chicago Daily Tribune" publica un artículo editorial acerca del llamado «caso» español ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, donde se califica al ex norteamericano Lange de «quisling» de Moscú. Se añade en el artículo que la acción de este individuo obedece las órdenes de Stalin, quien también tiene adorados dentro «de nuestro propio departamento de Estado, quienes en nombre de Estados Unidos publicaron unos documentos destinados a demostrar que Franco había cooperado con el Eje; pero, en cambio, suprimieron la publicación de otros documentos» demostrativos de la cooperación de Franco con los aliados. Agrega el editorial del "Chicago Daily Tribune" que la acción del delegado polaco se adelantó, impidiendo que los Estados Unidos se unieran a la mayoría de los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para rechazar la propuesta polaca de romper colectivamente las relaciones con España e invitar a su pueblo a sublevarse. (Efe.)

PRIO CALIFICA DE "TINGLADO DECORATIVO" AL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O. N. U.

NUEVA YORK 2.—La Associated Press, desde México, difunde las declaraciones de Indalecio Prieto acerca de la resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, al que califica de tinglado decorativo. Agrega que España—se encuentra oprimida entre los brazos, por un lado, de Rusia, y por otro, de Inglaterra. Afirma que la República es el régimen de España, pero que Inglaterra y los Estados Unidos temen la restauración republicana por miedo al comunismo. A juicio de Indalecio Prieto, los países anglosajones prefieren que Franco siga en el Poder por odio al comunismo, «pese a que Franco debía ser condenado por su participación directa en la guerra mediante el envío a Rusia de la División Azul y la acción de Tángers». (Efe.)

"A VOZ" DEDICA UN EDITORIAL AL ACUERDO DE LA O. N. U. SOBRE ESPAÑA

LISBOA 2.—Con referencia a la aprobación por el Consejo de Seguridad de la moción contra España, «A Voz» escribe en su editorial que los señores Lange y Bonnet, que ahora van a tener ocasión de ver personalmente el «terrible peligro» que constituye para la paz del Régimen de Franco, son muy capaces de cambiar el rumbo y «descojarse» con una historia retrospectiva. «Radio Moscú agudiza este sintoma cuando denuncia ahora que Franco firmó con Hitler un pacto militar el 12 de enero de 1943. Extraño caso, en verdad, porque el 8 de noviembre de 1942 se operó el desembarco en el Norte de África y Franco guardó completo silencio, a pesar de haber tenido conocimiento previo de esta operación. Con esta osada acción ofensiva americana se modificó la suerte de la guerra, y después de ello ¿cómo podía Franco dudar del resultado final?» Después de ironizar acerca de ese pretendido pacto divulgado a los cuatro vientos por Radio Moscú, «A Voz» habla de la «curiosa oportunidad» con que surgen documentos encontrados en las ruinas de Chambery.

Se convoca a los Procuradores en Cortes para el día 13

Prestarán juramento y tomarán posesión de su cargo

En el "Boletín Oficial del Estado" se publica hoy una convocatoria a los señores Procuradores en Cortes, para el día 13 del corriente mes, a las cuatro y media de la tarde, con objeto de que presten juramento y tomen posesión del cargo.

Pronto hará un año del asalto francés en Chambery

Las consignas comunistas, la barbarie, el robo y la vergonzosa complicidad de las autoridades francesas, estrechamente unidas

Un español, que sufrió el asalto, relata el bárbaro atentado al cumplirse un año de su realización

Pronto hará un año del suceso de Chambery, acaecido en pleno país regido por una Constitución liberal y antitotalitaria. Jesús Urbina—un español cualquiera—visaba en el «tren de la muerte», es una víctima del asalto y nos va a contar lo que fue «aquello»...

«SALIMOS DE BERLIN POR UNA BRECHA DE 24 KILOMETROS»

Las palabras de Jesús Urbina parecen que brotan primero recordadas, un poco temerosas; pero luego, la emoción del recuerdo las va hilvanando, haciendo lentamente más largas las oraciones, hasta que terminan acallando el rumor—bordoneo de tráfico—que sube desde la calle.

—Mire este pasaporte. Lo conservo como una reliquia, y en él conste la fecha en que nuestro grupo partió de Berlín: el 13 de abril de 1945. Las autoridades alemanas nos dijeron aquella misma mañana que sólo tenían a nuestra disposición para escapar de los rusos, un pasillo de 24 kilómetros de anchura. Se nos advirtió que no debíamos perder un solo minuto en emprender la marcha, pues no respondían de que horas más tarde la última brecha que mantenía a Berlín en comunicación con el Sur quedara interceptada por el enemigo. Escapamos milagrosamente y hubimos de cubrir las etapas de nuestro viaje hacia Suiza exclusivamente de noche, ya que apenas amanecía las carreteras eran un infierno de metralla; la R. A. F. perseguía a las columnas alemanas en repliegue, e intentar el viaje soportando esta lluvia de bombas hubiera sido una temeridad suicida...

—¿Era muy numeroso el grupo de los españoles?

—Compañías de la expedición cerca de veinte. En su mayoría, gente de nuestra colonia y productores. Pero no obstante nuestro reducido número, los había de todas las ideologías, como verá más adelante... Sin embargo, no olvidé estar en aquellas horas dramáticas donde fuimos hermanados por el peligro, formando una unión sagrada mientras existió la amenaza de ser capturados por los rusos... Esta es la verdad; pero luego, al llegar a Bregenz, donde se nos visaron los pasaportes para entrar en Suiza, ya las cosas tomaron otro rumbo...

El peligro tronaba lejano y comenzaban las querellas entre nosotros mismos.

NUESTRA ESTANCIA EN EL CAMPO DE LA PLAINE

—Divergencias políticas que se

GUARIDA PARA ARTERAS VENGANZAS

Por Joaquín ARRARAS

Hasta que no hemos leído íntegra la acusación que el delegado del imperio llamado Goebbels hizo ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas no pudimos explicarnos las sólidas razones que tenía lo que Lange denominaba Polonia, como podría llamarla el Peloponeso, para justificar su actitud contra España. Desde que hemos leído la acusación la cosa ha cambiado. A Polonia le sobran motivos, y es de lamentar que los periódicos españoles se hayan mostrado tan parcos en recoger las gravísimas denuncias que en Nueva York se hicieron contra nosotros.

Con el documento a la vista se comprende bien que el verdadero y único peligro para Polonia lo constituye España y no Rusia, aunque esto parezca singular, ya que Rusia siempre estuvo al acecho para atacar a su vecina, saltarle al cuello y estrangularla cuantas veces se dio oportunidad a lo largo de los siglos. Pero Rusia, como todos saben, se ha humanizado, y una vez que sus tropas acampan en un país, éste se transforma en una feliz Arcadia y las gentes les piden que no se vayan nunca para no perder la alegría y el bienestar que depara una invasión del Ejército rojo, que es cosa de ensueño.

Convenida Polonia, aunque otra cosa crean el general Anders y los contumaces que se niegan a regre-

sar a aquel Edén, de que nada tiene que temer el enemigo histórico, que se ha transformado en una malva, tendió su vista por los dilatados espacios europeos y descubrió que aquí, en España, apuntaba un tumor maligno que amenazaba la vida idílica de los polacos, el pueblo más desnutrido y con menos calorías de Europa, según ha declarado mister Hoover, y la mitad de cuya población, informa la Cruz Roja, se extingue por tuberculosis. Lo cual es debido en gran parte a que no tiene que votar por ahora, pues ante el anuncio...

Como todos sabemos, la invasión alemana que sufrimos es absoluta y de verdadera plaga; en las fábricas los directores son alemanes; en las cocinas, los pinches; en los cafés, los camareros; en los conventos, los frailes; y en los tejados, los gatos. Todos son nazis.

Alemanes son también «los que controlan las industrias de guerra, los servicios administrativos, la Banca, los seguros, las industrias químicas, las mineras, las fábricas de productos eléctricos, las de maquinaria, las industrias fotográficas y las subsidiarias y filiales correspondientes».

Los españoles se reservan la agricultura, la cría del gusano de seda y la pesca de la anguila.

A medida que avanza en su acusación el doctor Lange nos pone en mayor aprieto: «Cerca de Granada existe una fábrica de tanques; en Reinos, la Constructora Naval; y en Bilbao, la Euskalduna, que hacen cañones para la Armada; en Barcelona, la Maquinista Terrestre y Marítima, dedicada a fabricar material de guerra. Todas estas Empresas están dirigidas por técnicos alemanes. Alemanes son también los que fabrican aparatos de óptica en Zaragoza y aviones en Barcelona y Guadalajara. En fin, cerca de Toledo un sabio alemán se pasa los días en la preparación del agua pesada...; tendrá relación con esto la inundación de Murcia?... y también en Toledo se fabrican, con personal alemán, aviones del modelo C-47».

En vista de que los alemanes lo hacen todo, los españoles hemos decidido consagrarnos a la vida campestre, con excepción de los domingos, en que se nos permite una breve visita a las ciudades.

«Las verdaderas intenciones del fascismo español» declara Lan-

(Continúa en cuarta página)

El "Estrella de Madrid" llegará hoy a nuestra ciudad

LISBOA 2.—El "Estrella de Madrid", tetramotor de la T. W. A., que inaugura la línea Nueva York-Madrid, con prolongación hasta El Cairo, llegará mañana a Lisboa, a las seis y media de la mañana. A continuación, y tras breve parada en la capital portuguesa, seguirá viaje a Madrid. A bordo del aparato viajan, entre otras personalidades, el Subsecretario español de Asuntos Exteriores, don Tomás Suárez, y el alcalde de Los Angeles. (Efe.)

"Por primera vez se registra en Suramérica un Parlamento integrado en su mayoría por obreros"

DECLARACIONES DE PERON ANTE UNA CONCENTRACION DE LA C. G. T.

BUENOS AIRES 2.—Al manifestar su fe en los nuevos parlamentarios—«porque si no son sabios, en cambio son honrados»—, Perón señaló que por primera vez en Suramérica se registraba el caso de un Parlamento integrado en su mayoría por obreros. Esta declaración ha sido hecha por Perón ante la concentración organizada por la C. G. T. con motivo de la celebración del día 1.º de mayo.

Después de la reunión, en pequeños grupos, integrados en su mayor parte por miembros de la Alianza Libertadora Nacionalista, se dirigieron al barrio judío, donde rompieron algunas ventanas y prorrumpieron en gritos y vándalos contra los semitas. Dos judíos fueron golpeados. En la mayoría de los casos la Policía se limitó a «rogar» a los manifestantes que circularan sin detenerse. En la plaza del Once de Mayo un agente de la Policía trató de detener a un revoltoso, pero «los compañeros del mismo inmortalizaron al agente, se apropiaron de su arma y huyeron». (Efe.)

LA ARGENTINA QUIERE CONSTRUIR BARCOS EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK 2.—El cónsul general de Argentina en esta ciudad ha anunciado que su país, por intermedio de su Comisión Naval, ha solicitado la autorización para la construcción de cinco barcos de carga y pasajeros en los astilleros de los Estados Unidos. Tres de dichos buques serán de unas ochocientos toneladas, con una capacidad para cien pasajeros, mientras que los restantes serán frigoríficos y se destinarán al transporte de productos lácteos y frutas.

Añadió que la Argentina trata de sustituir unos quince barcos

que había comprado a los países europeos durante la guerra y que ahora los ha devuelto, de conformidad con el contrato de compra.

SE CONFIRMA EL NOMBRAMIENTO DE PRENTICE COOPER COMO EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS EN PERU

WASHINGTON 2.—El Senado norteamericano ha confirmado el nombramiento del ex gobernador de Tennessee, Prentice Cooper, como embajador de los Estados Unidos en el Perú. (Efe.)

Madrid conmemoró el aniversario del Dos de Mayo



Fuerzas de Caballería desfilan ante las autoridades que presidieron uno de los actos conmemorativos del Dos de Mayo, celebrado en el obelisco que en honor de aquellos héroes se levanta en el paseo del Prado. (Amplia información en segunda página.) (Foto Contreras.)

Avuntamiento de Madrid

LA VERDADERA CASA DE LUIS CANDELA

Está en la calle de Tudescos, pero no es la que va a ser derribada y que hace el número 5

EN ESTE PAIS

ESA MODESTIA

¿Qué arreglo pueden tener los tranvías madrileños? He aquí un asunto que ha ocupado la atención de escritores ilustres, de cronistas metódicos y de prohombres políticos. He aquí un gracioso tema de carácter transcendental. Pero los tranvías madrileños han quedado incómodos mientras la Monarquía cedía el paso a la República y la República quedaba vencida por el Generalísimo Franco; mientras los más variados Gobiernos, con sus más diversos Alcaldes de Madrid, han pasado por la administración de la capital de España.

“Más fuerte que el amor y la muerte”, parece ser el tema de esta Sociedad, cuya tenacidad hay que admirar sin discusión. ¿Quiénes son los españoles que figuran en el Consejo de Administración de esta potente entidad? ¿Pueden saberse sus nombres? ¿Pueden saberse sus apellidos? ¿Pueden saberse sus direcciones? ¿Pueden saberse sus domicilios? ¿Pueden saberse sus profesiones? ¿Pueden saberse sus edades? ¿Pueden saberse sus estudios? ¿Pueden saberse sus condiciones sociales? ¿Pueden saberse sus naturalezas y su profesión?...

Hay que rendir esa pleitesía a ese grupo de estóicos que han sabido vencer a esto, a lo otro y a aquello. Han asistido a los funerales de sus amigos y enemigos. Han visto pasar el cadáver de su adversario por delante de la puerta de su casa.

¿Quiénes son? Pues la vida, en otras y dispersas zonas, tiene bien establecidos sus nombres. Sabemos quién es el pintor Solano y cuáles son sus cuadros—que a unos gustan y otros aborrecen—; sabemos quién es “Azorín” y cuáles son sus libros—que a unos aburren y a otros agradan—; la gente está instalada en la vida, a todo riesgo, a toda crítica, a todo ganar y a todo perder...

Pero hay un grupo de españoles empotrados modestamente en la sombra que nada dicen, que nada piden, que nada quieren, que no deseen ser homenajeados, que rehuyen, con preciosa timidez, el contacto con la opinión. Este grupo de españoles se encuentra en la Sociedad Madrileña de Tranvías.

Nosotros hacemos la crónica de este suceso excepcional mientras todavía no somos cadáveres que han pasado delante de la puerta de esta prestigiosa Compañía.

PUCK

En toda España se conmemoró el Dos de Mayo

MISAS EN MADRID ANTE EL ARCO DE MONTELEON Y EL OBELISCO

A las diez de la mañana se celebró una solemne misa de campaña en el Arco de Monteleón, organizada por la Orden española y humanitaria de la Santa Cruz y Víctimas del Dos de Mayo de 1808 y la Asamblea Local de la Cruz Roja española.

Todas las casas de la plaza del Dog de Mayo estaban engalanadas con colgaduras nacionales, y en el Arco de Monteleón se depositaron grandes coronas de flores y laurel, enviadas por el Ayuntamiento, la Diputación, Gobierno Civil y otras entidades y colectividades madrileñas.

A la misa asistió un público numerosísimo, que llenaba por completo la plaza.

Presidieron el acto el primer teniente de Alcalde, marqués de la Valdivia; el concejal don Ramón Fernández, el secretario general de la Cruz Roja española, doctor Valero; la duquesa de la Victoria, marquesas de Valdeiglesias y Lorian, y otras damas y jefes de la Cruz Roja.

El histórico monumento estaba adornado con plantas y flores y emblemas del Cuerpo de Artillería, que estaba representado en el acto por el teniente coronel señor García López y una nutrida comisión de este arma.

Formaron ante el arco una sección de la Cruz Roja, con bandera y música, y una Centuria del Frente de Juventudes.

Ofició el Santo Sacrificio el párroco de la iglesia de las Maravillas, don Celestino León, que al terminar glosó en breves y patrióticas palabras la gesta histórica que se conmemoraba.

Después de la celebración de la misa, la sección de la Cruz Roja y los muchachos del Frente de Juventudes desfilaron ante las autoridades, entre grandes aplausos del público.

A continuación, todas las personalidades concurrentes a esta conmemoración se trasladaron a la inmediata iglesia de las Maravillas, donde se celebró un solemne funeral.

UNA CORONA DE LAUREL EN LA CASA DONDE MURIO DAOLZ

La sección de la Cruz Roja, al mando de sus jefes, se dirigió a la calle de la Ternería, y en la lámpara que recuerda en una casa de dicha calle que allí vivió y murió el capitán Daolz fue depositada una corona de laurel.

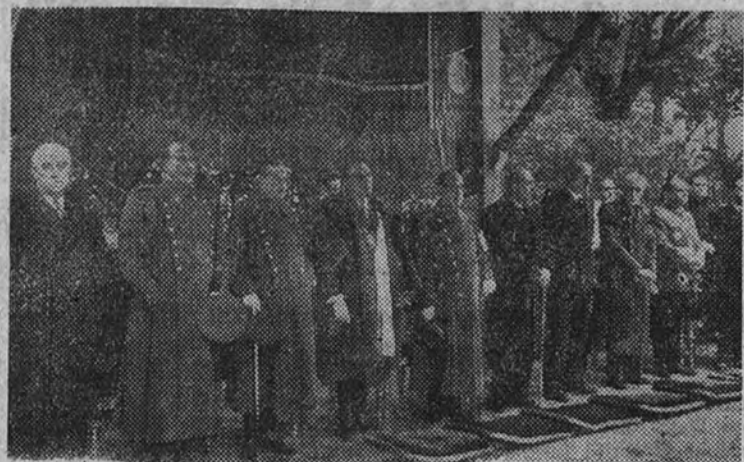
MISA Y DESFILE MILITAR ANTE EL OBELISCO DEL PASEO DEL PRADO

En el obelisco que en honor de los héroes y mártires del Dos de Mayo de 1808 se levanta en el paseo del Prado, se celebraron, a las once de la mañana, exequias por su eterno descanso.

En la calzada central de la avenida, dando frente al monumento, formaron una batería de Artillería del 19 Regimiento, fuerzas del Regimiento de Infantería de León número 38 y un escuadrón del Regimiento de Caballería de Montesa número 3.

Asistió al acto una gran multitud, que llenaba por completo el recinto cerrado de los jardines del obelisco, y ocupaba una gran extensión del paseo del Prado.

A la solemnidad asistieron el Ayuntamiento y la Diputación provincial, don Carlos María de Barrio, y el Presidente de la corporación provincial, don Antonio Almagro; el marqués de Someruelos, general jefe de Artillería de la primera región militar, que representaba al Capitán General; el Gobernador Civil, don Carlos Ruiz García; el director general de Correos y Telecomunicaciones, señor Rodríguez Miguel; el secretario



La presidencia del acto celebrado ante el obelisco del Dos de Mayo

general de la Dirección General de Seguridad, señor López Barrón; el jefe superior de Policía, señor García Santandreu, representantes de todas las autoridades y nutridas representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición, al frente de las cuales figuraban los generales Millán Astray y Tintero. También asistieron los niños del Colegio de San Ildefonso y los de otros centros docentes.

Celebró la santa misa el capellán castrense don Manuel García Castro, y durante ella dieron guardia de honor al altar levantado al general de la Dirección General de Seguridad, señor López Barrón; el jefe superior de Policía, señor García Santandreu, representantes de todas las autoridades y nutridas representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición, al frente de las cuales figuraban los generales Millán Astray y Tintero. También asistieron los niños del Colegio de San Ildefonso y los de otros centros docentes.

Terminado el Santo Sacrificio, las autoridades, generales y representaciones militares se situaron en el paseo del Prado, y ante ellas desfilaron brillantemente las fuerzas de Artillería, Infantería y Caballería, que habían formado para rendir homenaje a los héroes madrileños que el 2 de mayo de 1808 murieron frente a las tropas francesas.

MISA Y RESPONSO ANTE LAS TUMBAS DE LOS MARTIRES QUE REPOSAN EN EL CEMENTERIO DE LA FLORIDA

En el cementerio de la Florida, donde reposan los restos de cuarenta y tres mártires gloriosos, se celebró una misa rezada, seguida de un responso, a la que asistieron las Juntas de la Congregación de la Buena Dicha y las Víctimas del Dos de Mayo y la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos, presididas por el señor conde de Valladón, el teniente de alcalde del distrito de Palacio, señor marqués de Vivel, y numerosos público de la barriada.

Se depositaron coronas de flores sobre la sepultura de los mártires, y los señores conde de Valladón y marqués de Vivel pronunciaron elocuentes discursos, en los que se recordó la gesta heroica de los mártires, y se hizo un llamamiento a la unidad y a la paz.

Después de la misa, se celebró un solemne responso, en el que se recordó la gesta heroica de los mártires, y se hizo un llamamiento a la unidad y a la paz.

El acto se celebró en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas por estar en obras el domicilio de la Academia.

Instituto Balmes, de Sociología.—Conferencia de don José María Cordero: «La demografía en la política mundial de la postguerra».

Colegio Notarial.—Matrícula de la Academia. Matrícula de la Academia. Matrícula de la Academia.

Escuela de Ingenieros Industriales.—Conferencia de don Antonio Paradinas: «Ecología doméstica».

Escuela Social.—Conferencia de don Jorge Montojo: «El problema triguero en España».

Hermanidad de San Cosme y San Damián.—Sesión clínica. C. E. U. (Alfonso XI, 4).

Conferencia del director de Tranvías de Madrid, don Carlos Botín Polanco: «Los transportes urbanos».

Económica Matritense.—Conferencia del coronel de Artillería don Sebastián Sempere: «El 2 de mayo como combate militar y armas usadas en el por los Ejércitos y el pueblo de Madrid».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

En el cementerio de la Florida, donde reposan los restos de cuarenta y tres mártires gloriosos, se celebró una misa rezada, seguida de un responso, a la que asistieron las Juntas de la Congregación de la Buena Dicha y las Víctimas del Dos de Mayo y la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos, presididas por el señor conde de Valladón, el teniente de alcalde del distrito de Palacio, señor marqués de Vivel, y numerosos público de la barriada.

Se depositaron coronas de flores sobre la sepultura de los mártires, y los señores conde de Valladón y marqués de Vivel pronunciaron elocuentes discursos, en los que se recordó la gesta heroica de los mártires, y se hizo un llamamiento a la unidad y a la paz.

Después de la misa, se celebró un solemne responso, en el que se recordó la gesta heroica de los mártires, y se hizo un llamamiento a la unidad y a la paz.

El acto se celebró en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas por estar en obras el domicilio de la Academia.

Instituto Balmes, de Sociología.—Conferencia de don José María Cordero: «La demografía en la política mundial de la postguerra».

Colegio Notarial.—Matrícula de la Academia. Matrícula de la Academia. Matrícula de la Academia.

Escuela de Ingenieros Industriales.—Conferencia de don Antonio Paradinas: «Ecología doméstica».

Escuela Social.—Conferencia de don Jorge Montojo: «El problema triguero en España».

Hermanidad de San Cosme y San Damián.—Sesión clínica. C. E. U. (Alfonso XI, 4).

Conferencia del director de Tranvías de Madrid, don Carlos Botín Polanco: «Los transportes urbanos».

Económica Matritense.—Conferencia del coronel de Artillería don Sebastián Sempere: «El 2 de mayo como combate militar y armas usadas en el por los Ejércitos y el pueblo de Madrid».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

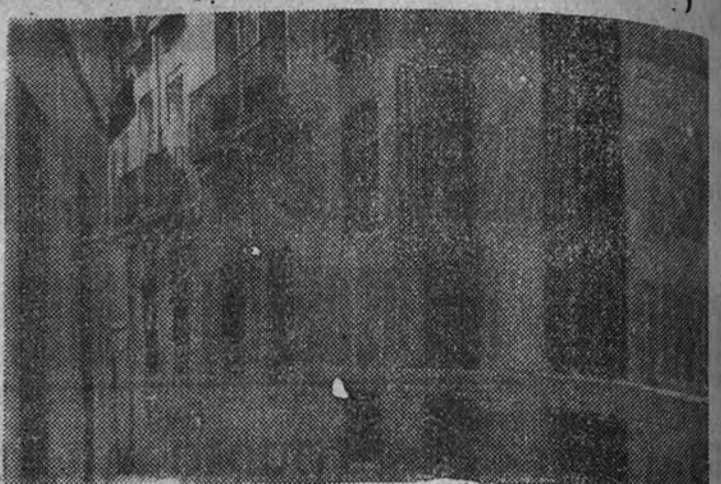
Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Parroquia del Salvador y San Nicolás.—Conferencia del P. Azpiroz: «La Iglesia quiere que pobres y ricos cumplan sus deberes, manteniendo sus derechos».

Aun bullen en el recuerdo de las ideas los cuentos de Andersen, con los terribles sueños de Bécquer; las viejas leyendas de Bécquer, plasmadas a través de los empalmeados candelabros de la Imperial Toledo; las monstruosidades alcohólicas de Poe y tantas y más fantasías, que se acaban en Wallace y Wells. Yo he estado en la casa de Luis Candela; pero no en la casa que hace poco todos despidieron entre lamentos por su próximo derribo y que numeraban como la cinco de la calle de Tudescos. Yo he estado en la casa de Luis Candela, en la que tiene cueva y contrahuera, en la que tiene salida a un callejón de escape por una puerta bajita y estrecha—contorsión forzada y forzosa del esqueleto—y que en la dicha calle de Tudescos ostenta hoy el número moderno 44 y más abajo el viejo de 10.

Emplazada en el viejo Madrid que se asoma a la Gran Vía, la casa de Luis Candela, pese al apeo municipal que casi cubre su fachada, parece hacer guilfo de burla antigua a lo moderno que se le aproxima.

La escalera ancha y casi señorial nos conduce a un piso de amplias habitaciones. Desde el balcón se mira, a la derecha, el viejo Madrid ochocentista de Tudescos, la Corredera, la Luna; a la izquierda corta el paisaje las rínglas exactas y a línea de la Gran Vía. Teatamos por las paredes de la habitación, y en algunos sitios suena a hueco. Una chimenea isabelina nos muestra por sus fauces de mármol, viejo mármol blanco del país, una badilla fácil para escapar y difícil siempre para bajar. El piso muestra, entre los desgarrones del viejo papel que simuló damascos, la blancura de la cal, fraguada entre el compás del nivel y el palustre, y sobre la chimenea, como por arte de encantamiento, vemos surgir el viejo reloj resonante y marcador de horarios con el grito alegre de las campanas de cristal. Surgen también muebles de panza al trote y frágiles patas. Resueñan en nuestros oídos galanterías y asonadas, músicas suaves, aromas de socomoros y malvasas, yemas de las monjitas del cercano convento, y todo ello encajado en una doble vida de señor y saltimbanqui en el peligro, que cristaliza en la negra silueta dibujada en aquel muro, y que se diría la de un ahorcado. De pronto, rumor de pasos, gritos, plidos y... Damos en la contrahuera—casi cegada—y más tarde en la cueva. De allí a la salida por el callejón, muy cercano del derecho de asilo que se concedió a la Iglesia, todo es fácil. Al salir la luz nos ciega;



Un callejón sin salida, oscuro y enrejado, evoca las precipitadas fugas del bandido romántico

nuestra alarma fué un conato de atropello, y ahí los plidos y los gritos de nuestro sobresalto.

En el número 44 de la calle de Tudescos se alza hoy la casa de Luis Candela, la verdadera, la que tiene recovecos y salidas de escapadas. Yo, desde mi humildad, pido que esta casa no se derribe, que en ella, en los sitios más convenientes, se haga un museo de lo castizo, de lo que fué la vida hace ciento y tantos años.

Un museo de duquesas y majas, de currutacos y toreros patilludos; que siempre traían a nuestros oídos, junto con el mur de las tiranas y los martinetes, el sobreogimiento del misterio amable, tan lejano—¡ay!—en estos tiempos de Petóles y “no intervención”.

No olvidemos que si a un lado de la casa de Luis Candela se

R. GERVASIO CORDONTE

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Precio máximo de las habas verdes, dos pesetas kilo

Habiendo adquirido esta Delegación Provincial cantidad suficiente de este artículo, y ocaído de la venta del mismo, tanto para los puestos reguladores como para el resto de los fruteros, entre 1,40 y 1,70 pesetas kilo, según calidad, por la presente nota se advierte a los industriales que el precio a que deben vender al público como máximo será el de dos pesetas kilo.

IMPORTANTE. A los delegados locales de Abastecimientos de la provincia. Por la presente nota se les recuerda que pueden solicitar el artículo que se cita anteriormente en el almacén de esta Delegación, sito en el paseo de los Molinos 3, inmediatas al mercado de Legazpi; bien entendido que los que no lo recibían en los días 2, 4 y 5, y a partir del día 6, con el fin de evitar molestias y desplazamientos inútiles, se les ruega se pongan antes en contacto con el indicado almacén o con esta Delegación Provincial de Abastecimientos, teléfonos 25333 y 25245.

PUBLICACIONES “REUS”

Agustín Ramella: Tratado de la correspondencia en materia civil y mercantil, 12 pesetas.—Tratado de la Práctica Industrial (dos tomos), 30. Ramírez Mac Gregor: El matrimonio (Estudio histórico y de derecho comparado), 5.—Ramos de Antonio: Colección de libros de Contabilidad por partida doble, 28. Contabilidad práctica (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación), 15.—Rapallo Orts: Manual teórico-práctico para el Aspirante a Torrero de Faros, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. Madrid

PUBLICACIONES “REUS”

Agustín Ramella: Tratado de la correspondencia en materia civil y mercantil, 12 pesetas.—Tratado de la Práctica Industrial (dos tomos), 30. Ramírez Mac Gregor: El matrimonio (Estudio histórico y de derecho comparado), 5.—Ramos de Antonio: Colección de libros de Contabilidad por partida doble, 28. Contabilidad práctica (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación), 15.—Rapallo Orts: Manual teórico-práctico para el Aspirante a Torrero de Faros, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. Madrid

PUBLICACIONES “REUS”

Agustín Ramella: Tratado de la correspondencia en materia civil y mercantil, 12 pesetas.—Tratado de la Práctica Industrial (dos tomos), 30. Ramírez Mac Gregor: El matrimonio (Estudio histórico y de derecho comparado), 5.—Ramos de Antonio: Colección de libros de Contabilidad por partida doble, 28. Contabilidad práctica (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación), 15.—Rapallo Orts: Manual teórico-práctico para el Aspirante a Torrero de Faros, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. Madrid

PUBLICACIONES “REUS”

Agustín Ramella: Tratado de la correspondencia en materia civil y mercantil, 12 pesetas.—Tratado de la Práctica Industrial (dos tomos), 30. Ramírez Mac Gregor: El matrimonio (Estudio histórico y de derecho comparado), 5.—Ramos de Antonio: Colección de libros de Contabilidad por partida doble, 28. Contabilidad práctica (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación), 15.—Rapallo Orts: Manual teórico-práctico para el Aspirante a Torrero de Faros, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. Madrid

PUBLICACIONES “REUS”

Agustín Ramella: Tratado de la correspondencia en materia civil y mercantil, 12 pesetas.—Tratado de la Práctica Industrial (dos tomos), 30. Ramírez Mac Gregor: El matrimonio (Estudio histórico y de derecho comparado), 5.—Ramos de Antonio: Colección de libros de Contabilidad por partida doble, 28. Contabilidad práctica (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación), 15.—Rapallo Orts: Manual teórico-práctico para el Aspirante a Torrero de Faros, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. Madrid

PUBLICACIONES “REUS”

Agustín Ramella: Tratado de la correspondencia en materia civil y mercantil, 12 pesetas.—Tratado de la Práctica Industrial (dos tomos), 30. Ramírez Mac Gregor: El matrimonio (Estudio histórico y de derecho comparado), 5.—Ramos de Antonio: Colección de libros de Contabilidad por partida doble, 28. Contabilidad práctica (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación), 15.—Rapallo Orts: Manual teórico-práctico para el Aspirante a Torrero de Faros, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. Madrid

PUBLICACIONES “REUS”

Agustín Ramella: Tratado de la correspondencia en materia civil y mercantil, 12 pesetas.—Tratado de la Práctica Industrial (dos tomos), 30. Ramírez Mac Gregor: El matrimonio (Estudio histórico y de derecho comparado), 5.—Ramos de Antonio: Colección de libros de Contabilidad por partida doble, 28. Contabilidad práctica (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación), 15.—Rapallo Orts: Manual teórico-práctico para el Aspirante a Torrero de Faros, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preclados, 23 y 6. Madrid

PUBLICACIONES “REUS”

Agustín Ramella: Tratado de la correspondencia en materia civil y mercantil, 12 pesetas.—Tratado de la Práctica Industrial (dos tomos), 30. Ramírez Mac Gregor: El matrimonio (Estudio histórico y de derecho comparado), 5.—Ramos de Antonio: Colección de libros de Contabilidad por partida doble, 28. Contabilidad práctica (Ejercicios, problemas y supuestos de contabilidad comercial, con arreglo a los nuevos seguros sociales y tributación), 15.—Rapallo Orts: Manual teórico-práctico para el Aspirante a Torrero de Faros, 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el

Millares de personas desfilan por la Exposición del Libro Misional Español

Visitas colectivas de los escolares con sus profesores

La I Exposición del Libro Misional Español, instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro, está obteniendo un extraordinario éxito de público, que mañana y tardes acude a contemplar las maravillas bibliográficas que en ella: los mapas, documentos y álbumes que ponen de manifiesto

la obra misional realizada por España, sin paridad en el mundo.

Causan admiración del público, doctos y gentes sencillas los escritos de nuestros misioneros—libros religiosos, de historia natural, de geografía, etc., escritos en viejo castellano—; pero causan también honda y confortadora impresión estos otros libros, revistas y múltiples publicaciones actuales escritos por los 12.000 misioneros españoles que hoy continúan la obra gloriosa de sus antepasados enseñando a niños de todos los colores y razas a rezar a Dios.

Los álbumes de fotografías y las revistas de centros benéficos o colegios, en los que se ven a millares de niños de Asia, Oceanía, África y América atendidos por frailes o monjas españolas en hospitales y colegios, en muchos de cuyos edificios ondea la bandera de España, causan en el ánimo del visitante de esta interesantísima Exposición una íntima complacencia y admiración.

Constantemente visitan la Exposición los miembros de las representaciones diplomáticas, personalidades del mundo hispánico, académicos, profesores, estudiantes y otras muchísimas personas.

Las visitas colectivas organizadas para los estudiantes y colegiales, que acuden con sus profesores uno por cada grupo de veintidós estudiantes, han tenido tan buena acogida que los colegios que solicitan estas visitas colectivas tienen que aguardar turno dos o tres días.

En la mañana de ayer, y en el salón de actos del Sindicato Nacional de la Piel, continuó su estudio de la Escuela Sindical y de Secretarios Sindicales, dedicando la mañana las Comisiones de trabajo al estudio de las Peticiones 11, 12 y 13. Peticiones que en la tarde fueron discutidas por el Pleno, aprobándose diversas enmiendas presentadas por diferentes consejeros.

Para hoy se pondrán a discusión las Peticiones 15, 16 y 17, que tratan, respectivamente, del estudio de la Escuela Sindical y de la posibilidad de creación de un Seminario de altos estudios sindicales o inclusión como estudios superiores dentro de la misma Escuela.

Sindicato Provincial de la Piel SUMINISTRO DE MATERIAS PRIMAS

Hoy día 3, de diez a una, se efectuará un suministro de los materiales que se indican, a las cartillas, cuya numeración y serie figuran a continuación:

Serie número 2. Medidas. (Box-calf color).—Del número 72 al número 153.

Serie número 2. Medidas. (Box-calf negro).—Del número 134 al número 151.

Serie número 10. Talleres mecánicos. (Vira).—Del número 1 al número 50.

Declaraciones para ARRIBA del Alcalde de Lérida, camarada Víctor Hellín

Se desvia luego la conversación hacia aquellos momentos de nuestra guerra en que el frente de batalla quedó establecido en la propia capital leridana, con algunos de sus barrios en poder de las fuerzas marxistas.

—La capital leridana ha sufrido enormemente las consecuencias de la guerra, ya que no en vano ha sido durante nueve meses no zona ba-
talla, sino campo propio de batalla. Sé, Segre, que divide la ciudad, de-
limita entonces las zonas comba-
tientes. Han sido nueve meses de

Con ocasión de la fiesta nacio-
nal de Polonia se celebrará para
la colonia polaca de Madrid la
santa misa hoy, día 3, a las
once menos cuarto de la mañana,
en la capilla de las Hermanas del
Culto Eucarístico, Blanca de Na-
varra, 9.

El señor ministro de Polonia re-
cibirá a la colonia polaca en su
residencia, Amador de los Ríos, 3,
a las doce horas.

fonismos de capital digna de Es-
paña y de su Caudillo, modifica-
do, dentro de lo posible, la confi-
guración de la ciudad en su difícil
topografía, buscando en su che-
donde no tengamos, que y tropezar
con los inconvenientes del terreno
Espacio lo tenemos; entusiasmo no
nos falta, y también tenemos el es-
tímulo y ayuda del Jefe del Esta-
do. Por estas razones regresamos
a Lérida con el mayor optimismo;
con la esperanza de que nuestros
anhelos tendrán realidad.

M. R. L.

Eugenio d'ORS

Se encuentra, Madrid el fiscal del Estado de Nueva York, mister Otto W. G. Marquard, quien realizó ayer una detenida visita al Palacio de Justicia. A su llegada a este edificio fue recibido por don José Castán, presidente del Tribunal Supremo, a quien acompañaban varios magistrados y fiscales y el jefe de Champerín, quienes saludaron a mister Marquard y le acompañaron en su visita a las dependencias.

BARRACA

de barraca.--En
ocupan de los

Debajo del triángulo figuraba el número 4.286, curioso señalaré que dos días antes de la liberación, el 3 de mayo de 1945, llevaba el número 163.965, lo cual me da en el espacio de cincuenta



KLM 8-9-40

La mayor experiencia bélica que registra la Historia tendrá lugar el 1 de julio



ro que se supone será de 750 metros. Seis semanas más tarde, mediados de agosto, una nueva bomba estallará al nivel del agua, y en la fase final la explosión tendrá lugar debajo del agua. v. bro-

El jefe de nuestra barraca, un tal Berney, era un joven alemán, detenido noctivo, natu-

El martirio había comenzado.

Mil quinientos españoles al trabajo.--Los jefes de barraca.--En
manos de otros prisioneros.--Los S. S. sólo se ocupan de los
judíos.--Buenos y malos

*Carlos R. del Risco relata exclusivamente para ARRIBA su
siete años de aventura en el exilio*

La disciplina es muy severa y, aparte de las S. S., la imponen también aquellos presos que somos responsables de las barracas y los cabos de los grupos de trabajo. Errores autorizados para ellos y no para nosotros. Los autorizados para ellos y no para nosotros.

...a mi propia propiedad, como relojes, cartas y documentos y también del tabaco y el vino; se nos cortó el pelo de la cabeza y de otras partes del cuerpo; fuimos asimismo, afeitados, reconocidos y duchados, y una vez vestidos con los trajes a rayas después de haber estado en un baño.

[illegible]

...la destinada para la barraca 19,
Quedamos formados frente a ella, y un pre-
lo alemán, cuyas características físicas de-
claró, nos lanzó una completa degenera-
ción, nos largó el siguiente discurso en per-
fecto español y con una voz que decía:
—E

mostrado ocupando las barracas 16, 17 y 18.
re y que ocupan las dichas barracas y la
Habréis observado que dichas barracas y el
número 19 están separadas del campo por
otra alambrada, lo cual significa que, por el
momento, se os incomunica del resto de los
campesinos porque estáis considerados como

«Preciso que sepáis que esto no es el control» de donde acabáis de llegar. Os entran en el campo de concentración de Mauthausen, muy lejos de España y de Francia, y en donde si se consigue salir es convirtiéndose en huno por la chimenea del crematorio del campo. Los que no consiguen salir son los «negrosos bocheviques». En fin, ahora penetra en las barracas y colocaos el triángulo y el número que os corresponde en la guirra. Dicho número habréis de aprenderlo en alemán en el término de una semana, ya que aquí no se tiene nombre ni apellidos y

...habéis podido observar, está en una alambrada electrificada; así que todo intento de evasión es inútil. La comida es deficiente y muy escasa, y el trabajo, como mañana comprobaréis, durísimo.

liberación, el 3 de mayo de 1950, un polaco llevaba el número 165.965, lo cual quiere decir que en el espacio de cincuenta y seis me-

y otros cuatro para transportar el rancho, los cuales, por tal motivo, gozaban de algunos privilegios, tales como calentarse en la estufa, reanquearse en la comida y, sobre todo, no recibir el trato cruel de los restantes. Como suceda siempre en la vida, estos camaradas

no eran bien mirados por los demás, quienes los calificaban de "chivatos", malos camaradas, etc. Lo que en realidad sucedía era que la envidia y el hambre motivaban injustamente este rencor. Gracias a estos puestos muchos prisioneros pudieron sonreír al terrible

La barraca disponía de un magnífico retrete y un lavabo igualmente excelente; pero a pesar de que, según el reglamento, cada prisionero tenía derecho a una toalla, se distribuyeron veinte entre los doscientos uno. *a sea que he*

El jefe de nuestra barraca, un tal Berney era un joven alemán, detenido político, natural de Nuremberg. En general se comportaba con nosotros muy correctamente, pero en los primeros días de octubre, tuéndonos en la

... puesto en libertad y todos lamentamos su marcha, porque nos enviaron en sustitución suya a un crim-

nal llamado Smith Otto. Este era un hombre cruel hasta la santidad, que gozaba martirizando a todos los que pertenecían a la raza con un sadismo de perturbado, aunque la verdad es que conmigo se mostró benévolo.

y contribuyó a salvarme la vida cuando, al ver que yo comenzaba a dominar el alemán, me nombró intérprete. Los dos jefes de nuestro departamento, dos vagos de profesión, llamados Zepf Georg y Nichel, eran iguales o aun peores que Otto y propinaban salvos.

palizas, dando lugar a que en más de una ocasión llevarán a los hornos del crematorio a muchísimos desgraciados. El escribiente Hans Fruher, austriaco de Graz, y el peluquero, Peter Mela, los dos estafadores, no cargaron jamás a nadie y eran muy apreciados.

de todos. Tal era la composición de la estructura de la barraca 19, denominada "barraca del crimen" por todos los presos españoles. Al día siguiente de nuestra llegada, a las seis de la mañana, fuimos conducidos a las baños mil quinientos españoles portados

nas, y en grupos de cinco, que mandaba
cabo de varas, nos dirigimos a la cantera
deados de centinelas y con un jefe de gr
de las S. S. Se hallaba la cantera a una

tancia de mil doscientos metros del campamento, aproximadamente, en una hondonada de unos cuarenta metros, en la que los presos habían construido una rústica escalera de ciento treinta y ocho escalones. Desde la salida al campo nos llevaron a paso ligero hasta

cantera. Una vez en ella, y entre las v
y los fuertes vergajazos de los cabos, te
mos que coger a toda prisa una piedra
unos cincuenta kilos, cargarla al hombro,
mar rápidamente y esperar la orden de n
cha. Trabajaban allí cuando el

picos, palas y martillos pilones; también
bía centros, barrenistas, cargadores, ma-
nistas y vagoneteros, bajo las órdenes de
capataz y de varios ayudantes, muy hos-
a los presos, los cuales maltrataban de c

Aquel primer día realizamos catorce viajes cargados con las citadas piedras, al campamento de concentración. Los que no denotaban deterioro o los que parecían nuevos y frescos, se les dio el nombre de "piedras nuevas". Los demás, que eran viejos y gastados, se les dio el nombre de "piedras viejas".

de la tarde dejamos el trabajo, rendidos, tenuados y apaleados en su mayor parte, sabemos que no podíamos soportar mucho tiempo aquellas jornadas de doce horas, una ración al estentado de un plato de no

El martirio había comenzado.

CINE

Carbancito de la Mancha

(848 P)

La gran creación de ARTURO DE CORDOVA: "EL CONDE DE MONTECRISTO"

Hispano Mexicana Films, la marca de los triunfos indiscutibles, presenta esta película mañana en el Gran Vía.

Para la Prensa mundial ha sido una gran sorpresa el éxito que ha alcanzado esta película, produciendo un acabado estudio de interpretación verdaderamente maravillosa, digna de elogio.

Chano Urueta, uno de los más destacados directores mejicanos, ha sido el encargado de plasmar en la pantalla el argumento de esta superpelícula, "El Conde de Montecristo".

El reparto de esta cinta, encabezado por el actor de Córdova, incluye a los nombres de tan destacados actores como Consuelo Martínez, Julio Villarreal, Anita Blanch, Carlos Cardona y un excelente conjunto.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

La técnica de "GARBANCITO DE LA MANCHA" es una de las más modernas y perfectas de la actualidad. Para los aficionados a las películas de aventuras, esta película es una verdadera obra maestra.

El Conde de Montecristo se estrenó en la gran pantalla de la Gran Vía. Esta nueva versión de la novela de Dumas está interpretada por Arturo de Córdova, Consuelo Martínez y Mafy Cortés.

DEPORTES

Madrid venció en los Campeonatos nacionales universitarios de atletismo

Valladolid y Barcelona siguieron en la clasificación general

Apellániz, gran figura de estos Campeonatos, batió la marca nacional absoluta de jabalina

El equipo de atletas del Distrito de Madrid, ganador del Campeonato nacional universitario

Hasta la tarde de ayer el tiempo no se asoció al éxito de los Campeonatos nacionales universitarios de atletismo.

Por el contrario, este tiempo, que había hecho de la lluvia su traje de faena, tuvo la genialidad de introducir en su indumentaria un frío que impidió que las marcas lograsen la altura esperada, dada la forma de algunos participantes, especialmente los madrileños.

Bastó una tarde de bonanza para que tanto las actuaciones de los atletas como los esfuerzos de los organizadores encontrasen el premio del lucimiento más completo.

El broche de esta competición estudiantil ha sido tan bonito en el desarrollo de las pruebas como en el montaje. En hora y media hemos visto tres finales reñidas y sin fallos. El atletismo así puede aspirar a grandes masas de espectadores.

Ayer el público acudió en abundancia al imán de las pruebas decisivas, y no salió defraudado porque vio el noble esfuerzo encavado en la más pura rivalidad. Esa rivalidad en que no caben intenciones torcidas porque sus enemigos son el inofensivo cronógrafo y la cinta métrica.

Venció Madrid, porque sus hombres estaban mejor preparados. De los triunfos particulares, incluso el récord nacional absoluto de Apellániz, no faltaban ocasiones de hablar. Lo importante en este Campeonato ha sido su fondo divulgador y la precisión en el montaje de la jornada final que puede aceptarse como modelo.

C. A.

En el lanzamiento de jabalina, Apellániz (Valladolid), consiguió en uno de sus intentos mejorar la plusmarca nacional, y seguidamente rebasar la suya propia por escasos centímetros, entre delirantes ovaciones, situando aquella en 56,78 metros, susceptibles aun de ser mejorados, dadas las magníficas condiciones del referido atleta.

Parece que nuestros augurios del otro día, respecto al velocista Sáenz de Heredia, llevan trazas de confirmarse, al vencer éste en las dos pruebas de velocidad, con 12,5 y 25,4 s. para los 100 y 200 metros respectivamente. Un poco de aprendizaje en las salidas y aprovechando su gran final, desahogado entre nuestros especialistas, los 11 s. de la semifinal los marcará con regularidad.

Molezn fue fácil vencedor de los 110 metros vallas, ante la ausencia de su compañero de equipo, Tobá, con el tiempo de 16,2 segundos.

Ante la sorpresa general, y en una carrera llena de coraje, Calpe (Valencia), con el tiempo de 52,0 segundos se apuntó el triunfo en 400 metros lisos, delante de Campa, y siendo Pérez (Madrid) tercero.

Tras una carrera preciosa por los cambios producidos a lo largo de la misma en la cabeza, donde alternaron Poyán, Serra y Adarraga J. B. en los 1.500 metros, éste venció con el magnífico tiempo de 4 m. 10,4 s.

En el salto de longitud, y en su fase final, no fue mejorado ningún salto de la eliminatoria, proclamándose campeón V. Vallhon.

SE NECESITA ENCARGADO GENERAL

con práctica acreditada, para importante fábrica de ladrillos y tejas, excelente situación provincia de Madrid, gran porvenir. Escribir con referencias a "RÍOSA", FELIGUERA, 2, MADRID (844 A)

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

pruebe y compare

CONAC

EXCELSIOR

Bobadilla Jerez

La Junta Central Árabe de Jerusalén va a organizar la desobediencia civil

También ha decidido movilizar a la juventud

El secretario de la Liga Árabe anuncia la posibilidad de huelga general en todos los Estados árabes

JERUSALEN 2.—Después de conocerse el informe de la Comisión angloamericana para Palestina la Junta Central Árabe de esta capital, ha decidido organizar la desobediencia civil árabe y movilizar a la juventud.

La Junta estaba presidida por Jamel Hussein, y su reunión se calificó de urgente y extraordinaria. Ha sido cursada una petición urgente al secretario de la Liga Árabe, Bey Azam, que se encuentra en El Cairo, para que convoque inmediatamente a la Liga y se envíen comunicaciones en este sentido a todos los Reyes y Gobiernos árabes. (Efe.)

ES POSIBLE QUE SE DECLARE LA HUELGA GENERAL EN TODOS LOS ESTADOS ÁRABES

EL CAIRO 2.—El secretario general de la Liga Árabe, Azam Pachá, ha manifestado la posibilidad de que en todos los Estados árabes se declare la huelga general a manera de protesta contra el informe formulado por la Comisión investigadora del problema de Palestina. Ha agregado que, sin embargo, hasta ahora no se ha fijado una fecha concreta para llevar a la práctica tal propósito. (Efe.)

LOS ÁRABES SE DEFENDERÁN POR TODOS LOS MEDIOS

JERUSALEN 2.—El Alto Comité Árabe ha mandado una carta al primer ministro Attlee por conducto del alto comisario inglés, en la que se afirma que los árabes se defenderán por todos los medios. (Efe.)

EL INFORME ANGLONORTE-AMERICANO REPRESENTA UNA ACTITUD INHUMANA HACIA EL MUNDO ÁRABE, DICE EL PRIMER MINISTRO DEL IRAQ

BAGDAD 2.—El primer ministro del Iraq, Tawfik Sawidí, en unas declaraciones hechas a un corresponsal de la agencia Reuters acerca del informe del Comité angloamericano sobre Palestina, ha manifestado: «El informe me ha producido una gran sorpresa, y tal y como yo lo veo representa una actitud inhumana hacia el mundo árabe. Ningún árabe puede aceptar tal injusticia. Por mi parte sólo puedo decir del informe que es agresivo, inhumano e injusto.» (Efe.)

REUNION EXTRAORDINARIA DEL GOBIERNO DEL IRAQ

BAGDAD 2.—El Gobierno del Iraq celebró una reunión extraordinaria.

Telegramas del Caudillo al Gobernador y al Alcalde de Albacete

Le agradece las pruebas de adhesión y cariño recibidas durante su estancia en la ciudad

ALBACETE 2.—El general secretario de Su Excelencia el Jefe del Estado ha remitido al Gobernador Civil de esta provincia el siguiente telegrama:

«En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo me complazco en expresar mi sincero reconocimiento y satisfacción por las pruebas de adhesión y cariño recibidas con motivo de su estancia en esta ciudad, reafirmando a V. E. su gratitud por las amables atenciones de que ha sido objeto y saludándole afectuosamente, así como a esa provincia.»

También el Alcalde ha recibido otro telegrama del general secretario del Caudillo, redactado en los siguientes términos:

«Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo me encarga le haga presente su gratitud por las manifestaciones de cariño recibidas durante su estancia en esta ciudad, con la expresión de su sincero reconocimiento para esa Corporación Municipal por sus amables atenciones, saludándole afectuosamente a usted y a ese vecindario.»

Por su parte, el Alcalde ha contestado en la siguiente forma: «Al acusar recibí respetable telegrama en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, con nuestro rendido agradecimiento rugole eleve a su conocimiento, en nombre Corporación, ciudad y propio, la reiteración sentimientos adhesión y lealtad y cuán grata queda en nuestra alma la honda emoción de su visita.» (Cifra.)

AGRADECIMIENTO DEL CAUDILLO POR LAS PRUEBAS DE AFECTO RECIBIDAS EN CARTAGENA

CARTAGENA 2.—En el Estado Mayor del departamento marítimo se ha recibido el siguiente telegrama: «Jefatura del Estado, General secretario militar y particular de Su Excelencia, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo me encarga le haga presente su sincero reconocimiento por las pruebas de afecto recibidas con motivo de su alojamiento en esta ciudad. Salúdalo afectuosamente.» (Cifra.)

dinaria al tener conocimiento del informe redactado por la Comisión angloamericana para Palestina. Ha decidido enviar una enérgica protesta a los Gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y otras potencias, haciendo constar su firme actitud de no consentir que se lleven a la práctica las recomendaciones de dicho informe. (Efe.)

SIRIA SE SUMARÁ A LA HUELGA GENERAL ARABE

DAMASCO 2.—Siria se sumará a la huelga general árabe programada para el viernes por el Comité Superior Árabe de Palestina como protesta contra el informe de la Comisión angloamericana sobre ese último país. La Prensa siria critica acerbamente el informe, mientras que los partidos y organizaciones nacionales

han enviado notas de protesta a las Legaciones de Gran Bretaña y Estados Unidos. (Efe.)

PROSIGUEN LOS DISTURBIOS EN ALEJANDRIA

EL CAIRO 2.—Prosiguen los disturbios que desde hace dos días se vienen produciendo en Alejandria como protesta por las noticias de que los británicos se proponen conservar sus aeródromos en Egipto. Se han registrado ya dos muertos y trece heridos.

Las autoridades se muestran preocupadas por la situación, y el ministro de Educación, Ashmawi Bajá, se ha trasladado a Alejandria para pedir a los estudiantes que se reintegren a sus clases. Los funcionarios del Gobierno esperan que hoy quede restablecido el orden. (Efe.)

Tregua en la lucha entre comunistas y nacionalistas chinos

CHAN KAI CHEK NO ACEPTA LA PROPUESTA DE PAZ DE MARSHALL, DICE UN PORTAVOZ NACIONALISTA

Hoy se espera la llegada de Chan Kai Chek a Nankín

NANKIN 2.—Ha sido acordada una tregua en la lucha entre los comunistas y las fuerzas nacionalistas chinas hasta el próximo viernes, en que se espera la llegada a esta ciudad, procedente de Chungking, del generalísimo Chan Kai Chek. Los comunistas esperan que, con su presencia, cambie el establecimiento de sus cuarteles generales, que se trasladarán a Nankín. Es posible que las negociaciones se reanuden cuando se encuentre con el general Marshall, enviado especial del Presidente Truman.

Un portavoz nacionalista ha manifestado que Chan Kai Chek ha decidido no aceptar la propuesta de paz del general Marshall, tal y como ahora está previsto, porque ello equivaldría a una «rendición incondicional», con lo que perdería mucho prestigio su Gobierno. (Efe.)

PROPUESTA DE MARSHALL PARA PONER TERMINO A LA LUCHA

NANKIN 2.—El general norteamericano George C. Marshall, enviado especial del Presidente Truman a China, ha propuesto que los comunistas entreguen a las tropas nacionalistas la ciudad de Chang Chung como forma para intentar la concordia entre ambos contendientes, según se anuncia en los medios gubernamentales chinos. Un portavoz del Cuartel General del generalísimo Chan Kai Chek, según ha recogido la agencia china Central News, dice que la fórmula de paz del general Marshall, recientemente discutida en Chungking, incluye la restitución de la capital manchú a las fuerzas del generalísimo Chan Kai Chek. El portavoz añadió que la fórmula «propuesta por Marshall es que los comunistas entreguen Chang Chung a las tropas nacionalistas y después se proceda a la discusión de otros aspectos». Añadió también que los comunistas habían prometido «transmitir la propuesta a su Cuartel General de Yenan para recibir instrucciones, y agregó que las noticias de que Chan Kai Chek había rechazado totalmente las peticiones de los comunistas, eran falsas.

El general Chou En Lai y otros delegados comunistas para las negociaciones de la paz han llegado a Nankín. Las conversaciones sobre Manchuria serán reanudadas el próximo martes. (Efe.)

INFORME DEL MINISTRO HOLANDESE DE ULTRAMAR

LA HAYA 2.—El ministro de Ultramar de los Países Bajos, profesor Logemann, ha pronunciado en la Cámara Baja un discurso sobre Indonesia, en el que manifestó que aunque el Gobierno haya decidido informar al Parlamento del estado actual de las negociaciones, no se ha logrado todavía acuerdo completo. «No obstante —añadió—, el Gobierno está convencido de que se ha realizado un progreso real.

El Gobierno nacional indonesio sentó desde el primer momento —declaró Logemann— que el punto de partida de las negociaciones había de ser el reconocimiento de la «República de Indonesia» como Estado soberano. El punto muerto que amenazaba a las conversaciones fue vencido al verse que los indonesios consideraban aceptable la solución hallada en la Indochina y las dificultades existentes entre Francia y la República de Vietnam. Si Holanda hace objeciones al concierto de un tratado anglo-indonesio con la República de Indonesia, es porque los indonesios no pueden garantizar su propia autoridad constitucional para firmarlo. Pero si pudo lograrse acuerdo para poner fin a las hostilidades, si no es contra los terroristas y perturbadores de la paz y para dar comienzo a una labor administrativa constructiva y convocar una

conferencia imperial neerlandesa. La fórmula hallada ha sido la de una Federación indonesia de que forma parte—aunque con un sentido limitado—la «República» tan querida de los nacionalistas, y que en unión de Curaçao, Surinam y Holanda, integre el Imperio neerlandés.

Logemann afirmó también, entre otras cosas, que el Gobierno está convencido de que cuando hayan sido eliminados los elementos que actúan bajo el influjo nankín y que impiden, estén garantizadas en Java la vida, la propiedad y aun la libertad, los mismos grupos que hoy ejercen la autoridad en la «República», serán acusados representantes de la voluntad de toda la población indonesia de la isla y se podrá, como es deseo del Gobierno holandés, dar un hito de versos dinámico, en el que, como cantor, se vea el afán de aparecer como un temible revolucionario. El poeta —dijo— amosó así—pertenece a una humilde familia que vivió por los Maladros, cerca del Puente de Toledo, si no me equivoco, y presumo ya de haber vivido duramente, cosa que era verdad, y de contar con desesperados avatares en lo que llevaba de existencia. En su libro descubrí un pequeño poema dedicado al príncipe de Tolón. Desde entonces no dejé de verle; me lo encontraba de vez en cuando o venía donde yo estaba, a mi casa algunos veces. El poeta se había ido esfumando y su vocación primera se diluía en menesteres más apremiantes, con los que se ganaba o procuraba el sustento.

Un día se me presentó hecho un brazo de mar, vestido de nuevo, sobrio y elegante. Me confesó con júbilo infantil: «Ya sabes que me dedicó al cine; vamos, que soy actor. Yo abrí unos ojos como platos.

—Me han contratado para trabajar en una película. En «Zalacín el aventurero». Empezamos a rodar en seguida—añadió, empleando la palabra de la jerga cinematográfica. No era el suyo, el papel de

protagonista; éste le había sido repartido a Larranaga. Y en la película, donde los propios Baroja hacían unos papillos, ocurrió un suceso que dió al traste con muchos metros de celuloide desperdiciados. Carranque y Larranaga se entusiasmaron con la primera actriz, cuyo nombre no puedo precisar ahora, y empezaron a dís puldres, contando cada cual de antemano con su éxito. Y en los pinares de Villaviciosa de Odón, lugar elegido para tomar unas escenas de «Esteriores»—supongo que se dice así—, y que en la película había de jugar el país vasco, mientras el operador del cine, manifiesta dadas vueltas a su manivela los dos galanes, que tenían que simular una pelea, hicieron ésta a lo vivo y se molieron mutuamente a golpes. Las escenas, claro está, no sirvieron, porque el arte de representar es ficción pura, y Carranque estuvo a punto de jugarse su incipiente carrera.

Carranque era un mal actor de cine, más tenía una voz buena, útil para la impresión en las bandas sonoras y muy adecuada para eso que se llama «doblar». Así encontró su medio de vida, así se ganó la elegancia de sus ropas y pudo emplear el tiempo que le sobraba en otras actividades, que el andar a salto de mata, bordeando la placaresca, cuando no metido de lleno en ella.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y disfrazar el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernáculos imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a una vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron soborar el éxito, así como un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que triunfaba airoso, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Rios; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine-matografía», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantines cualquiera abrían una academia para enseñar a actuar y a escribir, que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los codos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y enconchillado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» un porvenir a la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribió una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se reflejaba en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y cautivaba un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

Funambulismo y literatura

CARRANQUE DE RIOS

Por Miguel PEREZ FERRERO

Este libro, que ha vuelto a caer en mis manos no sé cómo, se titula «La vida difícil», y el nombre de su autor: Carranque de Rios. Ni siquiera lo he abierto. Es un tomo en rústica, ni bien ni mal editado, con la impresión corriente y el tamaño corriente—octavo común—de las ediciones destinadas a ser accesibles a un tipo medio de público, sin los cuidados de encuadernación (cartón, tela o piel) que ahora se han vulgarizado. No; no he abierto siquiera el libro, sino que me he quedado con la mirada fija en la cubierta. ¿Puedo decir el tiempo que he permanecido así? Me sería imposible. Únicamente he de confesar que conforme mis ojos se iban concentrando en la visión ha ido dibujándose, apañado, como en una pantalla cinematográfica y creciendo luego, una silueta, una figura; y esa figura ha tomado cuerpo, quiero decir volumen, y se me ha antojado que con absoluta naturalidad me diría la palabra para decirme: «¡Hola, amigo!

Y yo he hablado a mi vez de la manera más sencilla y familiar: «¿Qué hay, Carranque? ¿Cómo te va?

La historia de Carranque, ya que todo lo que a él se refiere es Historia, hoy sin continuidad de presente ni futuro, puesto que el hilo de su vida se rompió hace algunos años, es lo mismo que un péndulo y oscila entre lo funambulesco y la literatura; pero los libros que quedaron escritos, así como aquel que los escribió, tienen carácter, y el carácter marca siempre una huella.

Carranque era moreno, esbelto, fuerte y de movimientos ágiles. Yo le conocí simulando, bien a su pesar, esas cualidades suyas cubiertas con un desastroso uniforme de soldado de Artillería en el tiempo—todavía aquel tiempo—en que las guerras eran de un azul oscuro y el gorro cuarteles redondo, con una franja encarnada partida en dos horizontalmente. Las botas con polainas que llevaba se asemejaban a chimenas maltratadas por los rigores de los elementos climatológicos. Carranque me dió un librito de versos diminuto, en el que, como cantor, se veía el afán de aparecer como un temible revolucionario. El poeta —dijo— amosó así—pertenece a una humilde familia que vivió por los Maladros, cerca del Puente de Toledo, si no me equivoco, y presumo ya de haber vivido duramente, cosa que era verdad, y de contar con desesperados avatares en lo que llevaba de existencia. En su libro descubrí un pequeño poema dedicado al príncipe de Tolón. Desde entonces no dejé de verle; me lo encontraba de vez en cuando o venía donde yo estaba, a mi casa algunos veces. El poeta se había ido esfumando y su vocación primera se diluía en menesteres más apremiantes, con los que se ganaba o procuraba el sustento.

Un día se me presentó hecho un brazo de mar, vestido de nuevo, sobrio y elegante. Me confesó con júbilo infantil: «Ya sabes que me dedicó al cine; vamos, que soy actor. Yo abrí unos ojos como platos.

—Me han contratado para trabajar en una película. En «Zalacín el aventurero». Empezamos a rodar en seguida—añadió, empleando la palabra de la jerga cinematográfica. No era el suyo, el papel de

protagonista; éste le había sido repartido a Larranaga. Y en la película, donde los propios Baroja hacían unos papillos, ocurrió un suceso que dió al traste con muchos metros de celuloide desperdiciados. Carranque y Larranaga se entusiasmaron con la primera actriz, cuyo nombre no puedo precisar ahora, y empezaron a dís puldres, contando cada cual de antemano con su éxito. Y en los pinares de Villaviciosa de Odón, lugar elegido para tomar unas escenas de «Esteriores»—supongo que se dice así—, y que en la película había de jugar el país vasco, mientras el operador del cine, manifiesta dadas vueltas a su manivela los dos galanes, que tenían que simular una pelea, hicieron ésta a lo vivo y se molieron mutuamente a golpes. Las escenas, claro está, no sirvieron, porque el arte de representar es ficción pura, y Carranque estuvo a punto de jugarse su incipiente carrera.

Carranque era un mal actor de cine, más tenía una voz buena, útil para la impresión en las bandas sonoras y muy adecuada para eso que se llama «doblar». Así encontró su medio de vida, así se ganó la elegancia de sus ropas y pudo emplear el tiempo que le sobraba en otras actividades, que el andar a salto de mata, bordeando la placaresca, cuando no metido de lleno en ella.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y disfrazar el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernáculos imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a una vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron soborar el éxito, así como un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que triunfaba airoso, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Rios; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine-matografía», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantines cualquiera abrían una academia para enseñar a actuar y a escribir, que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los codos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y enconchillado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» un porvenir a la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribió una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se reflejaba en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y cautivaba un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y disfrazar el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernáculos imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a una vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron soborar el éxito, así como un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que triunfaba airoso, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Rios; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine-matografía», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantines cualquiera abrían una academia para enseñar a actuar y a escribir, que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los codos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y enconchillado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» un porvenir a la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribió una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se reflejaba en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y cautivaba un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y disfrazar el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernáculos imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a una vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron soborar el éxito, así como un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que triunfaba airoso, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Rios; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine-matografía», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantines cualquiera abrían una academia para enseñar a actuar y a escribir, que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los codos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y enconchillado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» un porvenir a la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribió una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se reflejaba en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y cautivaba un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y disfrazar el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernáculos imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a una vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron soborar el éxito, así como un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que triunfaba airoso, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Rios; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine-matografía», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantines cualquiera abrían una academia para enseñar a actuar y a escribir, que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los codos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y enconchillado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» un porvenir a la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribió una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se reflejaba en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y cautivaba un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

El concepto que Carranque tenía de la vida, recuerdo de sus años prolongados de negra penuria y de sus contactos con gentes endurecidas, era brutal, pese a que él hacía por olvidarse de todo y disfrazar el alma, como vestía el cuerpo, con ropas cuidadas y burguesas. Indudablemente él había rodado por los caminos, que no le habían sido siempre propicios; había sufrido los golpes de los más fuertes en esas tabernáculos imposibles de los suburbios en madrugadas lividas, y su moral y su «estilo humano» respondían a una vida difícil que titula una de las tres novelas que dejó escritas y publicadas, y que por un momento, sobre todo a raíz de aparecer la primera, le hicieron soborar el éxito, así como un poco excesivo que el público y también los colegas escritores concedían a él que triunfaba airoso, añadiendo un amplio margen de crédito.

Se tituló «Uno» la primera novela de Carranque de Rios; luego, no sé si está bien el orden cronológico, salieron a la luz «La vida difícil» y «Cine-matografía», que su autor pensó en titular «Caimán» y que refleja los albores de la industria del cine aquí, cuando unos bergantines cualquiera abrían una academia para enseñar a actuar y a escribir, que sacaban unos duros y les prometían la fortuna y la gloria mientras se comían los codos de su miseria; cuando un pequeño capitalista, embaucado y enconchillado por una hermosa aprovechada, se decidía a gastarse «la tela» en eso de las películas para «labrar» un porvenir a la chica...

Las otras dos novelas de Carranque eran por el orden, aunque los telones de fondo y el tema fueran distintos. El carácter de los personajes era el mismo aproximadamente. Carranque escribió una prosa atroz, hay que confesarlo. Cuesta a bajo leer aquellas novelas suyas por lo mal escritas, pero se reflejaba en sus páginas y salta de ellas una fuerza bronca, áspera, que hería y cautivaba un tiempo y que era quizá el espejo de su propia vida.

Prosigue la producción de armamento en Inglaterra

EL MINISTRO DE HACIENDA DICE QUE ES «PARA QUE NO OCURRA LO QUE EN 1939»

Laski acusa a los comunistas de terroristas y reaccionarios

LONDRES 2.—Un diputado conservador preguntó en los Comunes al ministro de Hacienda si el temor a una guerra con la Unión Soviética es la causa de que continúe la producción de armamento en Gran Bretaña. El ministro contestó que el verdadero motivo es «evitar que vuelva a ocurrir lo que cuando el Gobierno perteneciente a la oposición se hallaba en el Poder». (Efe.)

LOS MOTIVOS ANTICOMUNISTAS DE LASKI

LONDRES 2.—El presidente del Comité Ejecutivo del partido laborista, Harold Laski, publica un folleto explicando las diferencias fundamentales existentes entre el laborismo y el comunismo y que desaconsejan la afiliación de éste al primero. «El partido comunista—dice el folleto—trabaja deliberadamente por la existencia de un Estado totalitario; es decir, por la dictadura de un partido, que emplearía su autoridad, en caso necesario por medio del terror revolucionario, para deshacer toda oposición». (Efe.)

CONTINUAN LAS CONFERENCIAS DE LOS PRIMEROS MINISTROS DE LOS DOMINIOS

LONDRES 2.—Los primeros ministros de los Dominios han continuado hoy su conferencia en la residencia oficial del primer ministro británico. El mariscal Smuts habló sobre los problemas de la defensa del Commonwealth. Como otros varios primeros ministros, Smuts se mostró opuesto a la creación de una maquinaria

para la aceleración de la defensa demasiado rígida. Se discutió también la situación de las fuerzas policas bajo mando británico, que en su mayor parte se niegan a volver a su país mientras siga ocupado e intervenido por los soviets.

La conferencia se mostró de acuerdo en líneas generales en que debe establecerse una estrecha cooperación entre las naciones de la comunidad británica para la investigación y desarrollo de las nuevas armas científicas.

Mañana se celebrará la última reunión que se dedicará a tratar de la cooperación económica. (Efe.)

MONTGOMERY LLEGA A INGLATERRA

LONDRES 2.—El mariscal vizconde Montgomery, nombrado jefe del Estado Mayor General Imperial, ha llegado a Inglaterra, procedente de Alemania. (Efe.)

LA CARRETERA DE MADRID SE HALLA INUNDADA CERCA DE TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA 2.—El río Alberche se ha desbordado en las proximidades de esta ciudad, inundando una extensa zona, en la que está comprendido un gran trozo de la carretera de Madrid, por lo que ha quedado interrumpido el tránsito, que se ha hecho durante el día, con desviación por Escalona y Maqueda. Los coches de línea a Toledo y Madrid han suspendido hoy el servicio, y los viajeros del coche de la capital que venían esta mañana tuvieron que transbordar y pasar a pie la zona inundada.

También el río Tago ha experimentado una gran elevación en su nivel, inundando la zona huertana. Hasta ahora no se han producido daños de importancia y el nivel de las aguas tiende a bajar, por lo que se espera que mañana mismo quede expedita la zona de carretera inundada. (Cifra.)

El volcán de Aso entra en erupción después de dos años de inactividad

Arroja grandes cantidades de lava y piedra a varios centenares de metros

KUMAMOTO (Japón) 2.—El volcán de Aso, islas Kiu-Siu, ha entrado en erupción, después de dos años de inactividad. El volcán arroja grandes cantidades de lava y piedra a varios centenares de metros. Hasta ahora la erupción no es muy importante. (Efe.)

LOS TIROLESSES NO QUIEREN SEGUIR SIENDO ITALIANOS

Huelga general y disturbios en todo el Tirol para protestar contra la decisión de los ministros de Asuntos Exteriores

VIENNA 2.—Se han producido disturbios en el Tirol meridional, en poder de Italia, al recibir la noticia de que los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas han decidido de que esta comarca continúe perteneciendo a Italia.

Los austriacos de Innsbruck declararon la huelga general en señal de protesta. Están paralizados los servicios públicos y las fábricas, excepto aquellas controladas por los aliados.

Mientras se reciben noticias del Tirol meridional de que hubo choques entre italianos y austriacos, sin que haya que lamentar víctimas. (Efe.)

DIMITE EL GOBIERNO PROVINCIAL DEL TIROL

VIENNA 2.—El Gobierno provincial del Tirol ha dimitado. El canciller federal, Figl, ha pedido a sus componentes se trasladaran a esta capital para conferenciar con él. (Efe.)

AUMENTA LA TENSION EN EL TIROL

ROMA 2.—Un portavoz del Gobierno italiano ha declarado a los periodistas que no se tienen noticias de ningún levantamiento en el Tirol meridional, y que solamente ha habido una huelga de dos horas.

Agregó que aumenta la tensión entre el partido popular austriaco y los italianos. Estos últimos se manifestaron recientemente pidiendo que el Tirol meridional continúe perteneciendo a Italia. (Efe.)

HUELGA GENERAL EN EL TIROL

FELDKIRCH (Austria) 2.—La huelga proclamada en el Tirol meridional se ha extendido a toda la región del Tirol. Según la agencia United Press, se trata, efectivamente, de una reacción espontánea de la población, que desea únicamente la reincorporación a Austria de aquella comarca. Desde las siete de la mañana está paralizado el tráfico, las comunicaciones, los servicios públicos y la industria en muchas ciudades tiroleñas. (Efe.)

EL GOBIERNO AUSTRIACO NO SABE COMO AFRONTAR EL PROBLEMA

VIENNA 2.—El ministro de Asuntos Exteriores austriaco, Karl Gruber, ha manifestado a un corresponsal de la agencia United Press que no hay peligro de que se produzcan graves disturbios en el Tirol, aunque el Gobierno no sabe cómo resolver el problema después de la decisión de los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas. (Efe.)

LOS LIBERALES ITALIANOS SE OPONEN A LA ENTREGA DE LA ESCUADRA

ROMA 2.—Durante la celebración de una de las sesiones del Congreso del partido liberal italiano se ha realizado una demostración en señal