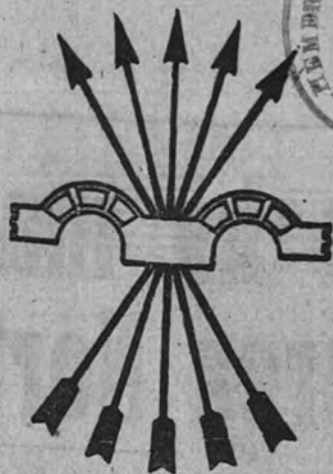


# LEOPOLDO FIGL

El candelero austriaco, sobre cuya nación converge el interés universal a causa de varias razones a cuál más poderosa: Austria es la nación más amenazada de Europa por el hambre, y sus habitantes están al borde de la inanición; los tiroleños promueven disturbios porque no quieren que su territorio quede en poder de Italia, y, por último el trato a la nación austriaca va a ser revisado por las grandes potencias.



# Arriba

NUM 2.211.—II EPOCA.— MADRID, SABADO 4 DE MAYO DE 1946

## UN INGLÉS CONDENADO POR MATAR UNA RATA

**Está convicto de haber procedido con "despiadada crueldad contra el animalito"**  
LONDRES 3.—El juez ha condenado hoy a Christopher Lambriano a la pena de catorce días de arresto, convicto de haber procedido con despiadada crueldad contra un animalito, comunicada la agencia United Press.  
El inhumano Lambriano recurrió al uso del agua hirviendo para quitar la vida a una rata que había caído en la ratonera. (Efe.)

DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

## NO HAY ACUERDO EN PARÍS

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES, DIVIDIDOS SOBRE LA FRONTERA YUGOSLAVA

PARÍS 3.—La reunión oficial de esta tarde en el palacio de Luxemburgo, en la que los delegados yugoslavos e italianos hicieron uso de la palabra, terminó dejando la impresión de pesimismo en los círculos de la conferencia, dice la agencia Reuter.

Si la conferencia—dice el enviado especial de la ciudad agenciana—continúa sin poder lograr acuerdos sobre Italia, es presumible que se formalice el plan de Byrnes de revisión del armisticio de 1943, que—se cree—mantiene en esencia el «status quo» en Italia en general, en el territorio disputado de Venecia Julia y en las colonias italianas, aunque el Gobierno de Roma gozaría por virtud de la revisión de mayor libertad de acción interior y exterior; por otra parte—añade—resulta muy optimista suponer que Molotov aceptase dicho plan del secretario de Estado norteamericano. (Efe.)

NO SE HA LLEGADO A NINGUNA DECISION ACERCA DE LA FRONTERA ITALOYUGOSLAVA  
PARÍS 3.—De fuente autorizada se sabe que los cuatro grandes no han tomado decisión alguna sobre el caso de la frontera italo-yugoslava.

Se cree probable que la discusión terminará después de haber hablado durante más de cinco horas los delegados yugoslavos e italianos. (Efe.)

REACCIONES DE ITALIANOS Y YUGOSLAVOS ANTE EL INFORME ALIADO

PARÍS 3.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias se reunieron mañana por la mañana en sesión oficial en el palacio de Luxemburgo para examinar las discusiones acerca de la frontera italo-yugoslava.

Tanto los representantes de Italia como los de Yugoslavia convienen en esta tarde en que el informe de la Comisión de encuesta acerca de la distribución étnica, pero ambas delegaciones recomendaron que se examinaran las consecuencias económicas del trazado de semejante frontera. Se les mostró un mapa en el que había sido trazada la línea fronteriza propuesta.  
El vicepresidente del Gobierno yugoslavo, Kardelj, acusó al Comité de encuesta de haber tergiversado. (Continúa en sexta página.)

## El Gobierno aprueba la concesión de créditos a los agricultores afectados por las inundaciones

El Ministro de Agricultura expone las medidas adoptadas para hacer frente a los daños causados

## Se crea la Comisión Superior del Plan de Ordenación de la provincia de Jaén

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe sobre la repatriación de súbditos alemanes y ocupación de los bienes del Reich alemán existentes en España, a requerimiento del Consejo aliado de Control de Alemania.

**GOBERNACION.**—Decreto por el que se crea la Comisión Superior del Plan de Ordenación de la provincia de Jaén.

Expediente sobre declaración de utilidad pública y urgencia de las obras de la casa-cuartel de la provincia de Jaén.

**Telegrama del Caudillo al Alcalde de Cartagena**

LE AGRADECE LAS PRUEBAS DE CARINO RECIBIDAS EN AQUELLA CIUDAD

CARTAGENA 3.—El general secretario militar y particular de Su Excelencia el Generalísimo ha enviado al Alcalde el siguiente telegrama: «S. E. Jefe de Estado y Generalísimo de los Ejércitos me encarga haga presente su gratitud por las manifestaciones de cariño recibidas durante su estancia en esta ciudad, con la expresión de su sincera reconocimiento para esa Corporación municipal por sus amables atenciones, saludando afectuosamente a su señoría y a su familia.» (Cifra.)

## Manifestaciones de adhesión al Caudillo en Bullas

MILES DE PERSONAS RECORRIERON LA CIUDAD VITOREANDO A FRANCO

MURCIA 3.—Una manifestación de más de 4.000 personas ha recorrido las calles del pueblo de Bullas vitoreando al Generalísimo, en señal de júbilo por el transcurso del río Pliego al pantano del Corcovado. Este proyecto significa una gran riqueza para las tierras de esta huerta. Los manifestantes se dirigieron al Ayuntamiento dando gritos de «¡Franco, Franco, Franco!». El Alcalde hubo de salir al balcón y dirigirlas la palabra. Anunció que trasladaría a Madrid este júbilo y adhesión al Jefe del Estado. Los manifestantes se disolvieron tras vitorear y aclamar nuevamente al Caudillo. El Alcalde y concejales celebraron luego reunión y acordaron enviar telegramas a Su Excelencia el Jefe del Estado y a los Ministros de Obras Públicas, Agricultura y Educación Nacional.

bre autorización a la Junta de Obras y Servicios del puerto de Ceuta para emitir obligaciones por la cantidad de 40 millones de pesetas.

Decreto por el que se declaran de urgente construcción las obras del ferrocarril de vía normal de (Continúa en sexta página.)

## “LA OFENSIVA INTERNACIONAL DEL ODIOS CONTRA ESPAÑA ALCANZA AHORA EL PAROXISMO”

“España lucha bravamente contra un mundo que le echa en cara las taras que a él le enlodan”

Por ello, el diario argentino “Tribuna” considera un “deber de sangre” el préstamo a España

(Crónica de Iñigo de Santiago desde Buenos Aires)

BUENOS AIRES 3.—Transcribimos a continuación los principales párrafos del editorial titulado “Deber de sangre” que el diario “Tribuna” publica hoy comentando el reciente préstamo de la Argentina a España:

“En todo tiempo resulta promisorio el acuerdo de las voluntades entre dos países. Pero en este preciso momento la firma del préstamo a España reviste un significado que trasciende los límites estrictamente técnicos, lo cual nos place subrayar.

En efecto, estos mismos días la ofensiva internacional del odio contra la tierra de nuestros antepasados alcanza el paroxismo de su intensidad. Hay algo de antinatural—de satánico, diría José de Maistre—en la reiteración insistente con que España se atrase, a través de los siglos, la furia de las fuerzas destructoras de nuestra civilización. Ningún otro pueblo ha sido calumniado con tan notable perseverancia como el español. La famosa leyenda negra data de cuatrocientos años atrás. Desde su surgimiento como nación rectora del continente europeo, todo el veneno segregado por los ghetos, logias y prostíbulos políticos de Europa se volcó con rabia venenosa sobre la Península Ibérica. La conquista y colonización de América fue vilipendiada, dismuida y ridiculizada. El ferviente celo religioso de los españoles, espejo de un alto sentido espiritual de la vida, fue motejado de ciega tiranía. La nación que más aportó a la cultura occidental fue tachada de oscurantista y retrógrada. No por que si la Madre Patria provocó este diluvio secular de falsedades e injurias, pues le hubiera sido difícil plantarse con impunidad en defensora de la ortodoxia como brazo secular de la fe, como martillo implacable de todas las devaneos intelectuales y morales que Europa debió soportar desde el siglo XVI. A España le tocó para su honor un reflejo de esa aureola de persecuciones y de odios de la que dice Chéreston que está recubierta la frente inmaculada de la Iglesia de Cristo. Hoy, sin que apenas varíe el decorado, vemos reproducirse el mismo espectáculo en el escenario internacional: España, sola con sus ideales, luchando bravamente contra un mundo que le echa en cara las taras que a él mismo le enlodan.

Cuando todos se preparan para la guerra, España es la perturbadora de la paz. Los mismos que no pueden acallar la miseria y el hambre que han derramado a su paso se presentan como los libertadores del pueblo español. Mientras que en medio Continente se asesina, se viola, se despoja, se arrea como ganado, el tinglado internacional de los fanáticos finge horrorizarse porque dos criminales

comunes son sometidos en España a un proceso judicial. Y ahora, como última ironía, el caso español es sometido a un Tribunal internacional, algunos de cuyos jueces bien merecerían sentarse ellos mismos en el banquillo de los acusados.

Por eso nos alegramos en estas circunstancias de que nuestro Gobierno ofrezca fehaciente testimonio de solidaridad con la Madre Patria contribuyendo a aliviar sus dificultades materiales. Con ello revela que no se ha dejado intimidar por la propaganda y que sabe ser fiel, a la vez que a los deberes

de sangre común, al sentir de los argentinos.  
Entretanto, una de las más altas jerarquías de nuestra Iglesia prosigue su jira triunfal por la Península, recogiendo en su persona el sentimiento fraternal que a España inspiran los argentinos. Esa visita y el convenio que acaba de firmarse son pruebas palpables de que la Argentina, fiel a su destino, reivindica para sí el título de heredera primogénita de la misión que España, por mandato de la Providencia, ha venido cumpliendo para su gloria en el mundo civilizado.”

## EL MADRID HEROICO Y MARTIR DE LA EPOPEYA ROJA

Por Carlos PEREYRA

Publicamos a continuación, por su destacado interés, un artículo inédito del fallecido historiador hispanoamericano don Carlos Pereyra:

Hay mentiras tan gordas—dice García de Orta en sus “Coloquios”—que no merecen rectificación, ni la necesitan, pues basta con dejar que sigan su camino hasta que den doce campanadas, como reloj de la torre al mediodía. Los rojos mintieron siempre, unas veces para engañar, y con mayor frecuencia sólo por no tener otro recurso que mentir. Hasta la verdad estaba envuelta en mentiras. El parte oficial del día era el embuste oficial. Después de cien partes falsos tuvieron que decir con enormes titulares: «Los facciosos, de derrota en derrota, han llegado a las puertas de Madrid.»

Se comprende que la presencia de tres mil quinientos hombres en los suburbios de una ciudad que estaba defendida por sesenta u ochenta mil fuese presentada como un fracaso para los tres mil quinientos. Era la derrota definitiva de Franco. Cada hora que pa-

sase sin que las fuerzas nacionales llegasen a la Puerta del Sol significaba que los rojos obtenían una victoria, porque el tiempo trabajaba para ellos y contra Franco. Esto era indiscutible y se repitió mil veces a los infelices que deletreaban el periódico. Aun los autores y los inspiradores de la frase ignoraban que el tiempo trabajaba para el que lo llena útilmente con ideas, con iniciativas y con actos. Ellos lo llenaban con disparates. Franco había logrado hacer en cuatro meses un solo territorio, sin solución de continuidad, que iba desde Irún hasta Algeciras. Era dueño de toda la frontera con Portugal. Poseía la llave del Norte. Estaba en comunicación directa con Marruecos. Podía entregarse a la formación de un Ejército para extender su territorio. La toma de Madrid carecía ya del valor político que hubiera tenido en los primeros días y pasaba a ser una cuestión secundaria. Los rojos podían también formar un Ejército, pero el resultado dependía de que los rojos contasen con cabeza, cuadros y disciplina. Todo esto les faltó, y no se necesitaba el don profético para ver a dónde llegaría la impotencia sin otro recurso que la mentira.

Desde agosto hasta noviembre, y más desde octubre, los rojos no habían cesado de ensordecir a los oyentes de radio con la noticia del concurso que les prestaban las fuerzas auxiliares para la defensa de Madrid. La ciudad estaba guardada no sólo por los que corrían en fuga loca desde Extremadura y Toledo para refugiarse en los edificios de la capital, sino por catalanes, valencianos y extranjeros. De estos últimos se hablaba con especial deferencia. Y no se hablaba menos del material con que contaban, consistente en artillería, tanques, aeroplanos, ametralladoras, fusiles y municiones. A mediados de octubre llegaba gran copia de estos elementos procedentes de Odesa, de Checoslovaquia y de otras partes. Los franceses habían hecho ya copiosos envíos, como tuvo que reconocer el ministro Pierre Cot en la Cámara de Diputados el 11 de diciembre de 1937, acusado por Tixier-Vignancourt: «Al principio de la guerra civil, con el asentimiento del ministro de Negocios Extranjeros, se han entregado aviones a España de un modo oficial y regular.» La Aviación roja se componía entonces de aparatos de caza y de aparatos de bombardeo. El biplano «1.15» tenía una velocidad de 350 kilómetros por hora y el monoplano «1.16» alcanzaba la de 450. Los bimotrices monoplanos «Katiuska» llevaban 600 kilogramos de bombas.

Lo que más enorgullecía a los rojos era el carro de asalto. Yo

pude oír las expansiones de un lector de Telégrafos, que en conversación por onda corta con un amigo de otra estación se mostraba seguro de que todas las fuerzas facciosas quedarían hechas papilla en las carreteras de la provincia de Madrid.

Pero los técnicos opinaban que la aportación rusa más importante era la de los cuadros de mando. Mucho se hablaba de la actividad que desplegaban los representantes de Rusia. El fugitivo Krivitski—cuyas revelaciones tomo a beneplácito de inventario—dice que el jorobadillo Rosenberg era un simple mascarón de proa y que todos los asuntos de la Embajada corrían a cargo de Arturo Stachevski, el incauto de una buena parte del oro sustraído al Banco de España. Esto es muy de los rusos. Nunca se sabe quién es el hombre. De igual modo, el general Jan Barzin dirigía la defensa de Madrid, y no Kiebler, que ni se llamaba Kiebler, sino Stern, ni era oriundo del Canadá, sino de la Bukovina. Es lamentable que Barzin, Kiebler, Rosenberg y Stachevski, stalinianamente depurados, hayan partido de este valle de lágrimas sin dejar sus señas para la aclaración de los puntos referidos. Pero mandara quien mandara, el hecho es que en Madrid había armamento ruso, mando ruso y número considerable de unidades tácticas extranjeras. A todas estas (Continúa en sexta página.)

## Mañana, clausura del Consejo de Secretarios Sindicales

Presidirán el Delegado y Secretario Nacionales de Sindicatos

En el Círculo de la Unión Mercantil se celebrará mañana, a las once, la clausura del II Consejo Nacional de Secretarios Técnicos Sindicales.

Presidirán el Delegado Nacional y el Secretario Nacional de Sindicatos, quienes darán las conclusiones finales a los secretarios que han asistido a las sesiones, procedentes de todas las provincias de España.

Se han discutido las últimas Ponencias, y la XII, que había quedado aplazada, destacándose por su intervención en ésta los camaradas Abaurre y Burgos Boeco, quienes hicieron un verdadero estudio de los problemas relacionados con la Agricultura y la Ganadería.

## MOLOTOV 1941 - 1946



En Berlín cuando en París mandaban los alemanes



En París cuando en París mandan los rusos

## Inauguración de la línea aérea Norteamérica-España



Ayer tomó tierra en el aeropuerto de Barajas el tetramotor “Skymaster”, quedando establecida la comunicación aérea con Norteamérica. Algunos aspectos de la llegada del aparato, en el que regresó de Washington el Subsecretario de Asuntos Exteriores, siendo recibido por el Alcalde de Madrid, director de Aviación Civil y otras autoridades (Información en segunda página.) (Fotos Contreras.)







Afirmó el acusado que Checoslovaquia fue regalada al Reich por las potencias occidentales

**Ex jefes nazis condenados a muerte por un tribunal francés**

Schacht por parte del fiscal norteamericano, Jackson, en la sesión del viernes, el fiscal soviético, Rudenko, hizo varias preguntas al acusado sobre la financiación de las elecciones de 1933. Seguidamente prestó declaración como un testigo Wilhelm Vocke, miembro del Consejo de Administración de Reichsbank hasta que fue depuesto por Hitler en 1939. Declaró que Schacht se opuso a la guerra y que el Consejo de Administración envió a Hitler un memorándum sobre el peligro de inflación que existía en 1938.

A continuación comenzó el caso del doctor Funk. Su abogado defensor hizo constar que está en-

A las ocho de la noche la situación había cambiado y las fuerzas de la Policía y de la Infantería de Marina eran ya dueñas de la situación. En ese momento los infantes de Marina trataban de

=====

**TRABAJADORES:**

No busquéis intermediarios en la gestión del Subsidio Familiar. Para informarnos dirigiros a las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión o a las de la Organización Sindical, donde resolverá cuantas dificultades y dudas tuvierais.

=====

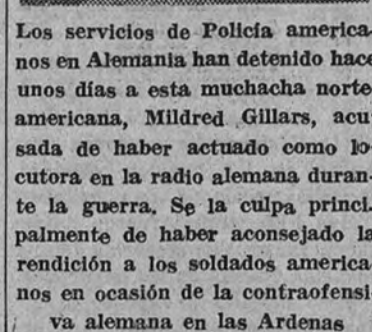
fuera preciso, pero parece que no serán necesarios. El tirotoe continúa.

Un correspondiente de la United Press que presencié la batalla desde una altura de la costa de la bahía de San Francisco observó cómo alrededor de las seis comenzaron a salir llamas del edificio, y poco más tarde fue sofocado el incendio. Desde la costa de San Francisco se oyen los disparos de fusilería, que alternan, de cuando en cuando, con el estampido de una bomba de mano. La isla de Alcatraz se encuentra en aguas de la bahía y a muy corta distancia de la costa.

## MAS, SOBRE CONRAD

Y aquí viene la explicación de la paradoja que, en mis lecturas, a poco de prender mi interés en la de Conrad, detuvo su fidelidad al nivel de un par o de tres ensayos. Hacia el tiempo de los mismos, se iniciaba mi pasión por la Ciencia de la Cultura. El estudio.—la emoción también,—de unos hallazgos sobre la espiritualidad colectiva, que iban a darnos mejor la historia del arte, la historia de la ciencia,—con sus hallazgos sobre constantes, sobre estilos, sobre epifanías de lo universal y permanente,—que cualquier novela, por feliz en la invención que fuese? De aquel esfuerzo para "hacer justicia al universo visible trayendo a luz la verdad diversa y una, que entraña cada uno de sus aspectos"; para "descubrir en sus formas, en sus colores, en su luz, en sus sombras, en los aspectos de la materia, en los hechos de la vida misma, lo que es fundamental, lo esencial y perdurable... la verdad misma de su existencia", que Conrad preconiza como fórmula, yo podía hallar mejor logro en el estudio de la obsesión por la Antigüedad que sufrieron los primeros renacentistas, tal como los evoca un Burckhardt, que en la obsesión por "El negro del Narcisus", experimentada por su tripulación, tal como Conrad la refiere. Mejor en las reflexiones de Carlyle sobre la Revolución francesa que en las sacudidas de un temporal, ajetivadas en "Un tifón"... Como no hay tiempo para todo, hube pues, de abandonar al novelista por los historiadores. Ocurre además, que el número de los buenos historiadores sea limitado. En cambio, ¡hay tal abundancia de novelas buenas en el mundo!... Hay,—en paz y gracia de Dios se diga,—demasiadas novelas buenas.

Eugenio d'ORS



## La bomba atómica está anticuada ya

Ahora se lleva la del rayo cósmico, cuyos efectos son mil millones de veces más fuertes

## La bomba atómica está anticuada ya

Ahora se lleva la del rayo cósmico, cuyos efectos son mil millones de veces más fuertes

PARIS 3.—La bomba atómica que causó más de trescientas mil víctimas en una de las veces en que fué utilizada, resulta casi inofensiva ante la posible futura arma: la bomba del rayo cósmico.

El profesor J. Clay, de la Universidad de Amsterdam, ha revuelto en una conferencia a los hombres de ciencia celebrada en el palacio del Eliseo que debe admitirse la posibilidad de que surja la bomba del rayo cósmico, de efectos mil millones de veces peores que la atómica.

El profesor Pierre Auger, director de Enseñanza Superior francesa, hizo constar a continuación que está de acuerdo con las declaraciones del profesor Clay. (Efe.)

## Once detenidos por el robo del cadáver de Mussolini

"Giornale d'Italia" dice que lo organizó Giovanni Pollini

**ROMA 3.**—Hay once personas detenidas, entre ellas una mujer, como posibles complicadas en la sustracción del cadáver de Mussolini, según informa el diario romano "Giornale d'Italia". Agrega que, al parecer, todos los detenidos son miembros de la organización neofascista.

El periódico dice también que por lo menos uno de los detenidos tomó parte activa en el hecho. La Policía milanesa cree que el complot fué organizado por el coronel Giovanni Pollini, antiguo general de la República fascista. (Efe.)

# Stalin y las sirenas del Mediterráneo

-Por Guillén SALAYA

«El peligro está allí, se decía ayer soñando a la Rusia estequista, nihilista y conquistadora, que turba su alma con los sueños mesiánicos, demoníacos, de un destino de imperialismo universal. Pero, ¿quién era el augur que se alarmaba el peligro cierto actual, torvo y violento, para la paz de las naciones y la seguridad y la independencia de los pueblos? Era nada menos que Federico Engels en carta dirigida a Carlos Marx: el fundador de la Primera Internacional, el redactor del «Manifesto comunista» y el creador del partido que lleva su nombre y de toda esa ideología determinista y materialista que por orden de Lenin y Stalin inflama los cerebros de la nueva juventud bolchevique.

Engels, lleno de muros, le decía al autor de «El capital»: «El peligro está allí; la santa Rusia vomita todos los años un cierto número de rusos sin carrera, que, bajo pretexto de principio internacional, se introducirán por todas partes entre los obreros, escamotearán los papeles dirigentes, llevarán a las secciones su agitación y su espíritu de Intriga, inevitable entre los rusos.»

Pero el autor de la teoría comunista era todavía más severo con los rusos, y principalmente con los revolucionarios rusos, que su amigo Federico Engels. Su odio a Bakunin, al inflamado y autodestructivo Brounau, que castigaba a la humanidad del panteísmo, era tan fuerte, que le agitó, preso de pánico, toda su vida, con el temor de que la revolución social europea pudiera contaminarse con el virus destructor del nihilismo ruso. «Ese movimiento absurdo y antihistórico—declara—no pretendía nada menos que someter el Occidente civilizado al Oriente bárbaro, la ciudad al campo, el comercio, la manufactura, la inteligencia, la cultura, la vida, a las nuevas tierras y a la salida a los viejos mares, cuna y sendero de la civilización de Occidente. «El porvenir radiante de Rusia está allá abajo—clamaba en la Duma en 1915 Goremkin, presidente del Consejo—. Allá abajo, a orillas del mar que baña los muros de Constantinopla.» Allá abajo, donde el canto anárquico de las sirenas del Mediterráneo. De ese mar que guarda entre estrecho y estrecho los secretos de una civilización milenaria. De una civilización entre vista y presentida, temida y odiada, que alza su orden, su norma y su fe en los brazos redentores de la cruz de Nuestro Señor Jesucristo.

ciencia a la agricultura primitiva de los siervos eslavos.»

Ahora bien; ¿cómo, si el programa comunista de Carlos Marx era antirruso, antieslawo, teutónico, prusiano, pudo ser utilizado por Lenin y sus discípulos para adueñarse del Poder y gobernar a un pueblo sin pasado y sin historia, estepario y anárquico, mitad campesino, mitad cosaco, acostumbrado a vivir bajo el hielo de las nieves y el látigo de los Zares? Pues precisamente porque el pueblo ruso cuando no tiene un alma lo crea y cuando recibe una idea la transforma en un deseo irrefrenable de dominación y conquista, de fe en los destinos de este pueblo enorme y sanginario, servil y emigrante, religioso y apóstata, europeo y asiático, dulce y cruel y poseído de siempre de un destino mesiánico.

También Bakounin fué augur como Marx, al presagiar lo que ocurriría si triunfaban alguna vez los revolucionarios rojos partidarios del autoritarismo marxista. «El Gobierno—decía el anarquista—

En definitiva se trataba de realizar con los medios autoritarios del marxismo el sueño de Iván el Terrible, de Pedro el Grande», de Alejandro I. Poner en pie a todo el mundo eslawo contra el orcomenismo de la Roma católica, lo que facilitaría—una diversión grandiosa del Ejército ruso del Danubio hacia el Adriático. Llegado ese momento... ¡Ah! La paz de Europa volvería a estar en peligro; pero ahora correría un peligro mayor que cuando sufriera la primera invasión de los bárbaros. ¡Pobre Europa, que ansía fervientemente la paz, la paz de los brazos abiertos, la paz de la hermandad y la justicia social, la paz de Dios, que es la paz española—la paz de Dios, decimos nosotros—la paz de este pueblo hidalgo y liberal que quiere vivir en paz y en gracia de Dios, sin odios, ni rencores, ni envidias, trabajando en común para el mejor bienestar de sus hijos y de la seguridad, libertad y progreso de todos los hombres de buena voluntad que habitan el universo!

## Antonescu comparecerá el día 6 ante el Tribunal

ANGORA 3.—El mariscal Antonescu comparecerá el día 6 ante un Tribunal popular, según anuncia de Bucarest la agencia United Press. Ante el mismo Tribunal comparecerán también 22 personalidades rumanas, acusadas de fascistas. (Efe.)

teléfono de ARRIBA: 32610

**FOLLETONES DE "ARRIBA"**

**1646-1946**

# EL CENTENARIO DE LEIBNITZ Y LA FISICA NUEVA

Por Miguel SANCHEZ-MAZAS

Viene ahora el recuerdo de Leibnitz con la gloria y la virtud de una profecía. Aquel espíritu profundo y unido, cuya inquietud abarcaba desde el problema de val y un entendimiento moderno, fue también el precursor más antiguo del actual punto de vista de una eternidad de materialización, uno de los más desconcertantes hallazgos de la Física torturada y revolucionaria de nuestro tiempo.

Un nuevo concepto de materia está naciendo desde aquel momento reciente y dramático en la historia de la ciencia que Rutherford llamaba «la época heroica de la Física nueva». Un concepto así cual nos han forzado, los experimentos teóricos, sino el inesperado comportamiento de la misma realidad material en forma de las cámaras de nieblas, protones y partículas alfa, dentro de los átomos de Wilson o de otros recintos semejantes. El resultado ha sido el siguiente: los últimos elementos de la materia, o partículas elementales, rechazadas en la manera más absoluta las propiedades que el mundo atribuido a los cuerpos en contraposición a las propiedades del espíritu. El conjunto de rasgos característicos de toda porción de materia, extensión, exaracterización espacial, considerados durante siglos como atributos intrínsecos a una sustancia permanente, o como atributos de esa misma sustancia (tal la extensión en Descartes) han pasado a tener el valor de percepciones dependientes de un sujeto. El campo de su validez se limita, por tanto, así que puedan alcanzar nuestros sentimientos y carece de toda licitud el intento de extrapolarlos, fuera del mundo de las magnitudes medias, al mundo de los átomos.

Las apariencias corpusculares de la materia, particularmente el paso a una representación por medio de ondas for-

males o matemáticas, ondas que, con su mayor o menor intensidad en cada punto del espacio-tiempo, expresan la probabilidad de que en dichos puntos se produzcan determinados acontecimientos». Tales ondas son semejantes a pensamientos, y su naturaleza es en parte objetiva y en parte subjetiva, puesto que la probabilidad, como quiera que se defina, ha de hacer por fuerza referencia a un sujeto.

Bien clara aparece una concepción monista del universo, que bien puede llamarse *espiritualismo*, o bien *materialismo*. No afirma sino la semejanza de las formas espirituales con otras formas, las ondas matemáticas e inmatrimales, que son la única realidad (*ni siquiera del todo objetiva*) puesta en la base de las apariencias de la

Es evidente que al rechazar una por una las notas externas que distinguen lo espiritual de lo material, el punto de vista moderno echa por tierra los caducos argumentos del dualismo cartesiano.

¿Hasta dónde hemos llegado por este camino? Tan asombrosos han sido los resultados experimentales en el microcosmos, que la ciencia moderna ha llegado a la conclusión, según dice Jeans, de que así es posible llegar a obtener una imagen de la materia, es una que se aproxima más, en todos sus aspectos al espíritu.

En estrecha armonía con esta opinión, como luego veremos, afirmaba Leibnitz hacia un cuarto de milenio, desde las columnas del *Journal des Savants*, que los átomos que constituyen la materia, puesto que son, como él demostraba, átomos puramente formales, han de concebirse a imitación de la noción que tenemos de las almas.

He aquí dos expresiones escandalosas para toda inteligencia formada en los principios científicos tradicionales, basados en la irreducible diversidad y mutua independencia de espíritu y materia. Expresiones, a dis-



tancia de siglos, tan análogas que causan impresión. Frente al punto de vista de Leibnitz sobre la última verdad de la materia, emitido en el momento culminante de una ciencia inflexiblemente mecanicista, entre Descartes y Newton, el punto de vista de la Física moderna, después de haber sobrevenido el trascendental cambio de orientación originado por la Teoría de los Cuantos y la Mecánica Ondulatoria, no se diferencia gran cosa.

Pongamos en claro, ante todo, que el nuevo concepto de materia se encuentra en formación. A pesar de los notables esfuerzos del físico y filósofo inglés Bertrand Russell por llegar a una síntesis de las modernas ideas en torno al tema de la materia (Jeans, Whitehead, Ed- dington, Russell mismo), en su densa obra «Análisis de la materia», el problema sólo está resuelto a medias, en cuanto que no está fijado sino el aspecto negativo de la cuestión. Sabemos perfectamente lo que la materia no

es: no se trata de un ser estático que ocupa con continuidad el espacio, no está constituida por corpúsculos extensos, no tiene la propiedad de ser indestructible. No es, por otro lado, *sustancia permanente*, ni en el sentido aristotélico, ni el cartesiano. *Por tampoco sabemos exactamente lo que la materia es*, en su última realidad, respecto de las categorías clásicas. En el estado actual de pérdida de sustancialidad de la materia y pérdida de objetividad de las propiedades que el sentido común le atribuya se abren claramente dos caminos: o hacia un *monismo existencialista*, pero sin abandonar la posición realista (Leibnitz), o hacia una *franca actitud idealista* (Berkeley, Kant).

Por de pronto, Bertrand Russell afirma que «una unidad material simple es una serie de acontecimientos, ligados entre sí por una relación causal intrínseca». Tales acontecimientos se resuelven en percepciones, que son el único conocimiento concreto que podemos obtener de la realidad». Como se ve, por este lado el camino está abierto a Berkeley.

De todos mdos, una cosa es cierta y es «que la materia ha perdido su supuesta solidez y capacidad de llenar el espacio. Primero se convirtió en espacio vacío, habitado aquí y allá, a intervalos grandes, por partículas de tamaño diminuto. Más adelante estas partículas se resolvieron en intangibles ondas matemáticas». (Jeans).

Precisamente en este terreno de lo intangible inmaterialidad de las partículas es en donde arrancan las mayores analogías de las ideas de la Física moderna con las antiguas de la alquimia. El mismo Leibnitz que defendió, en contra de Descartes, la existencia de una fuerza viva, principio que ha evolucionado, pasando a través del de conservación de la energía mecánica hasta convertirse en el de *equivalencia de materia y energía* (o conservación de la suma de la energía real y de la idealmente contenida en la materia); el mismo Leibnitz que sostuvo la *relatividad del tiempo y el espacio*, doscientos años antes de Einstein, en dura polémica con Newton, es el mismo que sostuvo la existencia de la materia como *ente* (el mismo Leibnitz, añade hoy a sus títulos de pensador como filósofo el de haber profetizado la decadencia de la materia del sentido común.

No perdamos de vista que en las ideas de Leibnitz está lo esencial del núcleo de punto de vista respecto de una materia de átomos /finales, pero que hay una porción de cuestiones no secundarias en las cuales el filósofo de Leipzig, o bien diverge del nuevo concepto, o bien no se ha planteado el problema. Tal es el caso de la pretendida «increcibilidad» e «indestructibilidad» de la partícula elemental, que Leibnitz no niega y que la Física moderna «echa a perder» al descubrir cuando en el verano de 1927 el matrimonio Curie-Joliot, y más tarde Anderson y Meddemeier en Pasadena, Meitner y Philip en Berlín, consiguieron sucesivamente la creación de una nueva *reia electón-positrón* mediante energía de la *transmutación*

de 2,6 millones eV y la destrucción de una pareja electrón-positrón, con desprendimiento de energía, en forma de fotones de 500.000 eV por cada pareja destruida.

Pero a pesar de esto último, he aquí la opinión de Bertrand Russell sobre la Monadología, escrita en 1714 por Leibnitz: «Creo que el sistema de Leibnitz contiene atisbos de una Metafísica compatible con la Física moderna y con la Psicología.» Lo cual ya es decir, porque nadie ha dicho aun otro tanto de ningún sistema clásico de la Edad Moderna, como tampoco de la Escolástica.

Desde luego, este es el centenario de mayor actualidad de Leibnitz. Nada podemos añadir, respecto del de 1746 ó 1846, a su gloria de historiador, jurista o matemático. Nada ha avanzado la investigación sobre su catolicismo o protestantismo, tema tan debatido antes. Pero en el corazón del interés científico actual, en este momento en que la materia, descompuesta en partículas elementales, destruye ciudades, pero se nos escapa de las manos y de la imaginación en su último soporte metafísico, Leibnitz está vivo en 1946 como no pudo estarlo en otros centenarios anteriores.

Godofredo Guillermo Leibnitz es el último filósofo europeo verdaderamente formado en el rigor de las ciencias y, desde luego, el último, sin duda ninguna, del que puede decirse que son igualmente decisivas en el desarrollo de la cultura europea las obras de carácter filosófico y las que escribió sobre temas de Matemáticas o de Física.

Nació en Leipzig hace justamente tres siglos, y de sí mismo decía: «Soy de los que han trabajado mucho en Alemania, pero no he dejado de interesarme por la Filosofía y la Teología».

Se propuso demostrar en 1695 cuatro contradicciones eran las ideas tradicionales acerca de la materia que iban a constituir el cimiento de la Ciencia Clásica que entonces nacía. Fue una voz que clamó en el desierto, de las muchas que han resonado a lo largo de la historia sin ser escuchadas. Aquel genio del otro lado de la Mancha, su eterno rival en la primacía por el descubrimiento de un «cálculo infinitesimal, cuyo nombre, tantas veces he oído decir a los profesores, me amargura los últimos días de su vida, Isaac Newton, me enseñó, precisamente de aquellas ideas que él encontró tan caducas sobre el espacio absoluto y la materia constituida por partículas extensas para construir un sistema científico cerrado y consecuente. Este sistema, con el nombre de Física Clásica, ha imperado indiscutido en todas las universidades de Europa (por lo menos en sus principios generales) hasta que, hacia un día del mes de mayo 1900, en que fue presentada la memoria de las sesiones de Berlín una famosa Memoria, firmada por Max Planck, sobre la «Distribución de energías en la radiación del cuerpo negro».

(Continuará.)



# SEVILLA Y SU FERIA DE ABRIL

Por F. VALLE DE JUAN

A mis queridos amigos «mis» Dorothy y «mis» Ralph Dickinson—profundos conocedores de España—, en testimonio de mi gratitud por su fervor hacia Sevilla y sus costumbres.

Apolo, según una de sus más bellas leyendas, se pasaba los meses de frío en Licia y no volvía a Delos hasta que, al brotar las nuevas flores, los creyentes lo invocaban henchidos de júbilo. A Sevilla no le ocurre más ni menos: diríase que la hermosa ciudad del Guadalquivir se ausenta durante el invierno y no retorna hasta que sus hijos la llaman, en la primavera, cuando en el pelo de las muchachas comienzan a florecer clavetes y de la amarilla greda del prado de San Sebastián surgen los primeros mástiles, los primeros armozones de esas casas de cartón que han de constituir la feria; efímera ciudad de cuatro días, que se nos antoja cuatro minutos, porque en esa ciudad, amigos, no hay odios ni tristezas ni oscuras intenciones, ni siquiera tiempo para pensar en nosotros mismos.

Mi buena Dorothy, amiga lejána; al evocar a Sevilla, ¿suspiras, como el poeta Browning en parecida ocasión,

«Oh, to be in England now that April's there...»  
«¡Oh, hallarme en Inglaterra ahora, cuando abril allí reluce!»

«Lo dirás tú también, mi dilecto camarada Ralph? Nada sé de vosotros desde la guerra; ignoro si habéis muerto o os habrá arruinado la conflagración: mis palabras tienen mucho de llamada en el desierto y de carta echada sin sobre al correo; pero no me importa. Acaso... ¡quién sabe!... acaso al oír de tu hermana y al tuyo lleve un eco, si no de mi voz, de cualquier otra voz amiga.

Recuerdo que tú, Ralph, al pie de la Giralda (una tarde de tantas como la contemplaste), llevado de la mano de tu propio corazón, en un español que movía a lágrimas de risa, me dijiste que la Giralda, cual otro Niobe, era una diosa morena y convertida en piedra. Tú supiste profundizar, como pocos, en el alma hispana; tú, estudioso tenaz, de catedral, y de inglés, te impedía quedarte en la superficie de las cosas; tu experiencia de incansable viajero, unida a tu corazón de artista, te valió mucho para conocer la verdadera y singular psicología de mi pueblo, de ese pueblo paradójico, moro y cristiano a un tiempo mismo, que canta para olvidar su tristeza y que cuando no tiene ninguna pena llega a entristecerse cantando.

Sevilla, amigos, durante el invierno, es una sediciosa pálida, asustadiza y vulgar, a la que sólo verás en la penumbra del templo; pero en la primavera, como Jano, tiene dos caras: la una (en Semana Santa), cubierta por un antifaz de anárezo; la otra (en feria), iluminada por una sonrisa que muerde una flor o que musita un piropeo. ¿Que cuál de los dos semblantes es el auténtico? Ninguno de los dos hay falso; de Jano se dice que tuvo dos caras; pero jamás habrá leído ni oído nadie que tuviera careta el pícaro no men.

La razón del enigma de Sevilla no se puede ni se debe buscar en lo contemporáneo, cuando ya su especial idiosincrasia está formada y su raza merece este nombre por las características y la unidad de su estilo. Es preciso desandar lo andado, recorrer los etéreos caminos de la Historia, si se quiere saber con certidumbre por qué

Para no sufrir interrupción en el obituario del Subsidio Familiar debéis comunicar a las Delegaciones o Agencias del Instituto Nacional de Previsión todo cambio de Empresa y de vuestro domicilio tan pronto acabeis.

Sevilla es así. ¡Quiera Dios que no varíe nunca! La ciudad de la gracia, como la llamó el poeta que cantó su silencio, ha sido en la antigüedad un enorme nido para las aves de paso de las más encontradas civilizaciones, oído que escuchó infinitas hablas, ojos que vieron las más diversas costumbres, los más extraños ritos que fueron modificados en el decurso de los siglos. ¿Habéis andado por terrenos aluviales? Se formaron lentamente, muy lentamente, tras innumerables y sucesivas variaciones de los ríos. Así vino a formarse Sevilla, que lleva en sus entrañas carne de muchas carnes, y por sus venas corre una mezcla de muchas sangres diferentes, y en su alma tiene la esencia de muchos perfumes, el aliento del aluvión secular. Todavía en muchos pueblos de la provincia de Sevilla extraen el aceite de las olivas empleando la misma técnica primitiva de los fenicios, los remotos fundadores de Hispalis. Los labradores andaluces en algunos puntos cultivan la tierra de igual modo que los romanos de Italia. ¡Ay, Sevilla, tierra donde se han ido sedimentando el cuerpo y el alma de infinitos pueblos! ¿Es extraño que sea tan difícil de comprender y tan fácil de interpretar erróneamente...?

No os alarméis de ver a Sevilla transfigurada durante la feria, después de haber llorado tanto y tanto por la Muerte de Jesús en la Semana de Pasión. Sevilla es así, inconstante como una mujer, que cuando sale de la iglesia vuelve la cara atrás para verle el tipo al hombre que la requebró.

Cuando, en el mercado de caballos, donde presumen los mejores ejemplares de Andalucía, oiga tratar a los pintorescos ganaderos gitanos; cuando, de paseo por el real, vea el alegre trasiego de la gente; cuando, en la calle del Infierno, me apenen las pantomimas de los payasos subidos en el tablado de su barraca, y los «carroussels» estreñezcan los aires con la prolongada angustia de su silbido; cuando, en fin, se enciendan todos los farolillos de la feria, simulando en la negrura de la noche una inmensa cueva de luz, y en las casetas suenen las guitarras y las coplas tristes de los «cantaores», tendré muy presente, querida Dorothy, y a ti también, Ralph. Me acordaré mucho de vosotros dos y me sentiré melancólico en el paisaje de la alegría.

## CINE

### Avenida: "Frankenstein y el hombre lobo"

Sobrepasando los límites de la lógica, y la verdad es que a veces resulta muy difícil saber dónde acaba ésta, hemos visto de nuevo la repelente figura del monstruo cinematográfico creado por el doctor Frankenstein. Pero ahora acompañado de otro monstruo quizá más sanginario y cruel en los momentos en que pierde la razón. No podríamos decir que nos ha decepcionado la película, porque la verdad es que no esperábamos ver otra cosa que lo que hemos visto. Desde luego es bastante inferior a la primera de la serie, "El doctor Frankenstein", y la técnica empleada no posee ninguna novedad, ni tampoco ha conseguido ésta ser broder y asustar al público, como lo hizo la que queda citada.

La novedad de esta nueva, que lleva el atractivo título de "Frankenstein y el hombre lobo", es el inteligente trabajo realizado por Lon Chaney Jr. Su caracterización, técnicamente, no llega, desde luego, a aquella memorable y casi perfecta conseguida hace años en un papel muy similar por Frederick March; si bien su efecto, pavoroso a veces y triste otras pensando en la gran tragedia que pesa sobre este hombre-lobo, que se convierte en bestia en las noches de luna, está plenamente logrado. Y el resto del reparto, en el que figuran los nombres de Ilona Massey, Lionel Atwill, Patrick Knowles, Bela Lugosi y Maria Ouspenskaya, es bastante exacto.

Al parecer, han muerto en la inundación del castillo del doctor Frankenstein los dos monstruos; sin embargo, pueden estar tranquilos los partidarios de este género, porque volverán a resucitar, en caso de que hayan muerto, bien ayudados por la mano de un director experto, como Roy William Neel, autor de esta cinta, o de cualquier otro realizador audaz.

F. HERNANDEZ-BLASCO

## Conferencia de Jesús Suevos en la XIV Semana de Orientación Pedagógica de Zaragoza

ZARAGOZA.—En la XIV Semana de Orientación Pedagógica, el Consejero Nacional camarada Jesús Suevos pronunció una conferencia sobre la posición de España ante el mundo. A través de la misma hizo un detenido estudio de las distintas fases por las que atravesó el liberalismo como sistema político, destacando las consecutivas crisis que éste sufrió en la Historia. El camarada Suevos, con un cierto sentido sociológico y político, afirmó que para remediar esta crisis surgieron diversas doctrinas negativas. Por ejemplo, el comunismo, el nacionalsocialismo, el fascismo, el laborismo y el socialismo. Pero al final de la guerra —dijo el camarada Suevos— los pueblos se unen y vuelven al remansado tradicionalismo de sus tiempos anteriores. Napoleón fué vencido, pero las ideas de la Enciclopedia quedaron grabadas en los pueblos vencidos. Aquellos soldados que gritaban «Vive l'Empereur» fueron dejados en Europa las creencias de una doctrina ganada en las barricadas.

Pasó después a exponer la actual situación de España en el orden internacional, haciendo ver que nuestra Patria mantiene por encima de toda clase de ideas un profundo espíritu de unidad. Un clarividente impulso histórico, providencial y milagroso. Así—vuelve a afirmar Suevos—España se salva una vez y otra, dejando al mundo una cosecha de fecundas realidades cristianas, que al fin y al cabo son humanas porque están presididas por la cruz.

Terminó hablando de la ineludible necesidad de estar reunidos en apretada masa alrededor del Caudillo, sacrificando intereses personales, intereses de grupo o sentimientos de guerrilla.

El camarada Suevos fué muy aplaudido.

## Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, 6 tarde, seis toros de D. Alipio Pérez, para «GALLITO»  
MARTIN VAZQUEZ  
Y LORENTE  
Carnets hoy sábado, por la mañana.

(82 A)

## TEATRO

### Lara: Estreno de "Hombre en tres espejos"



Natividad Zazo, Paquita Vives, Carlos Muñoz y Ana Mariscal

El estreno de "Hombre en tres espejos", de Natividad Zazo, que con esta obra hace sus primeras armas en el teatro, había despertado extraordinaria expectación en los medios teatrales y literarios, y ello motivó que el teatro de la Corredora se viera lleno de un numeroso y selecto público.

Empecemos por declarar que "Hombre en tres espejos" no parece ser la obra de un novel y que el propósito de la escritora no era hacer una comedia más a uso, con concesiones que hubieran facilitado el éxito rotundo. La autora se presenta por primera vez al público con una obra de indubitable originalidad y gran hondura psicológica; esto es, exigiéndose a sí misma una difícil tarea en la que, por esta misma razón, los peligros eran evidentes si el total acierto no la acompañaba en la empresa.

Es preciso, pues, destacar su nobilísima intención y también su probada desafiante otros caminos más fáciles y socorridos.

En la comedia de Natividad Zazo no hay ni grandes gestos ni frases grandilocuentes, pero hay teatro; teatro con emoción, servido por un magnífico diálogo que en muchos momentos alcanza una alta calidad poética. En "Hombre en tres espejos" todo se desarrolla allí, sobre la escena, sin alusiones ni referencias; allí va creciendo la acción; lentamente; allí, a medida que va subiendo el interés de la trama—interés que se mantiene hasta la última escena—, se va perfilando la compleja personalidad de Endrés; y allí, a la vista del público, María Luisa va conociendo a su novio, no como su hermoso y ciego amor se lo pintaba, sino como era en realidad, reflejado en otras dos mujeres más de distinta condición social. Su supuesto asesinato parece como si quedara relegado a un término secundario; María Luisa ya no tiene otro deseo ni otra ansia que saber cómo era Endrés junto a ella, sino cómo era en su totalidad, cómo se conducía en sus "otras" vidas; lo que había en él de ángel y de demonio. Su amor exige todas estas explicaciones para vivir o no en el recuerdo, para conservarlo en toda su pureza o para sumergirlo en el olvido.

Quedó una de las dificultades mayores de salvar fuera de la acción ininterrumpida, sin tregua a través de los tres actos y con un mismo escenario; pero la autora ha resuelto estas dificultades con extraordinaria habilidad y con un indubitable conocimiento de la técnica teatral.

Natividad Zazo nos ha dado con esta su primera obra una excelente muestra de sus condiciones para el teatro y de sus posibilidades, y propinándole enormes bofetadas les decían a gritos:

—¡Hoy, al crematorio!... Fueron colocados al final de la columna de los grupos de trabajo, y en el trayecto del campo a la cantera recibieron una verdadera paliza. Al llegar a ésta los obreros con descomunales piedras, de noventa o más kilos de peso, para que las trasladadas al campo. Al subir el tramo de los ciento treinta y ocho escalones los desgraciados caían agotados a tierra, y entonces los cabos les echaban cubos de agua encima. Una vez reanimados volvían a emprender la marcha para caer una y veinte veces.

Cuando aquella tarde finalizó el trabajo su estado era verdaderamente lamentable. En la barraca fueron curados de las heridas producidas por los vapores. Uno de ellos, cuyo nombre no recuerdo, doctor en Medicina y que en zona roja había sido director del hospital militar de Valcarlos, se dirigió a nosotros y con una firmeza y una serenidad asombrosas nos dijo:

—Amigos, no preocuparos; mañana habrá acabado todo esto, porque no podemos sufrir más. Tener ánimo para aguantar tanto horror y que Dios os dé suerte. Nosotros, mañana, sabremos morir debidamente.

Estas frases, pronunciadas en tono solemne, produjeron en nosotros gran impresión. Después del segundo viaje que a la mañana siguiente realizamos a la cantera un teniente ordenó que los diez israelitas quedaran en ella para trabajar en la compañía de castigo. Los presos a ella destinados eran sometidos a durísimos trabajos y su "eliminación" podía considerarse como un hecho. Aquel mismo día el doctor antes citado y cuatro judíos más se dirigieron al jefe de la compañía y le pidieron que no les martirizara más, porque, en caso contrario, preferían pasar la línea de los cincuenta para ser fusilados como intento de fuga. Este medio era empleado con gran frecuencia por aquellos presos que no podían soportar más los feroces castigos.

Conforme a la costumbre de los S. S., el jefe de la compañía dio un cigarrillo a cada uno. Los cinco judíos lo fumaron tranquilamente y después se dirigieron lentamente hacia el centinela que ocupaba la ametralladora;

—¿Qué hay?

## VIDA INTELECTUAL

### Don Pedro Laín Entralgo ingresará en la Real Academia de Medicina el día 14

### Disertará sobre "La anatomía humana en la obra de Fr. Luis de Granada"

El día 14 del mes actual se celebrará en la Real Academia de Medicina el solemne acto de la recepción del nuevo académico, doctor don Pedro Laín Entralgo, quien, en su discurso, desarrollará el tema "La anatomía humana en la obra de Fr. Luis de Granada".

En nombre de la Real Corporación le contestará con otro discurso el doctor don Enrique Fernández Sanz.

Don Miguel Jerez, en el Instituto de Ingenieros Civiles

Ayer dió una conferencia el ingeniero industrial del Cuerpo de Hacienda, don Miguel Jerez Juan, sobre el tema "El razonamiento matemático en la física y en la técnica".

Presentó al conferenciante don Carlos Abellán, Arribas, vicepresidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales.

El Subsecretario de Educación presidió una conferencia sobre el problema social

En la Congregación Patronato de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga se celebró una reunión, a modo de Círculo de Estudios, con arreglo al sistema de controversia, para estudiar el tema "Una solución católica al problema social".

Presidió el acto el Subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, actuando de ponente don Carlos Páris.

Patricio G. Canales en el Círculo "Nosotros"

En el Círculo "Nosotros" disertó el camarada Patricio González de Canales, sobre el tema "Crisis de la sociedad burguesa".

## ARTE

### Comida en honor de Pedro de Valencia

Como clausura de la importante Exposición de Pedro de Valencia, y en homenaje a tan ilustre pintor, reunieron en un restaurante típicamente madrileño una representación escogidísima de la vida española, aristocrática, literaria, científica, magistratura, arte, etcétera, etc., se hallaron presentes para rendir su admiración al genial artista. Ofreció el homenaje el secretario del Consejo de Estado, don Mariano de Azcoiti, con frase galana y extraordinaria elocuencia describió la aportación de Pedro de Valencia a la pintura española, asignándole un carácter europeo, que no olvidó, sin embargo, su carácterístico español y valenciano. A continuación leyeron unos bellos sonetos los señores José García Nieto y Santiago Magariños; recitó Maruchi Fresno una poesía alusiva a las mujeres que el agasajado pinta en sus cuadros, original de Juana de Ibarra, y en palabras amenas contó Rafael López Izquierdo, Alcalde de Carabanchel, las impresiones de la I Exposición de Pedro de Valencia, donde predijo, con su crítica certera, el triunfo del pintor. Finalizó el acto con unas palabras sentidas y cordiales de Pedro de Valencia, agradeciendo el homenaje y prometiendo dedicarse con todo amor a su pintura, para corresponder

a la acogida cariñosísima que el pueblo madrileño le ha dispensado. Fué muy aplaudido.

Asistieron, entre otras personalidades, la duquesa de Lécera, don Agustín de Figueroa, y señora; Clara Orozco y Carmen Rivas, Maruchi Fresno, Víctor Ruiz Iriarte, Santiago Magariños, José García Nieto, Enrique Azcoaga, Pedro Bueno, Vicente Viudes, J. A. Tamayo, etc., etcétera. La fiesta fué gratísima, por el ingenio y cordialidad que lució en ella.

## Conferencia sobre Goya

Hoy sábado, día 4, y a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la cuarta conferencia del ciclo sobre Goya organizado por la Asociación de Pintores y Escultores, y que estará a cargo del ilustre crítico de arte don Luis Gil Filici, acerca del tema "Ángeles y demonios de Goya", cuyo acto se verificará en el aula de Historia del Arte de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

Asimismo se hace saber que por indisposición del ilustre profesor don Andrés Ovejuna queda aplazada hasta nuevo aviso la conferencia que debía haber pronunciado el día 1.º de mayo.

Entrega del Premio "Díaz Muñoz" en la Escuela de Ingenieros agrónomos

En el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos se ha celebrado la entrega del Premio instituido en homenaje a la memoria del ingeniero don Juan Díaz Muñoz, que ha sido concedido en el curso actual a los alumnos del cuarto curso de la misma, don Luis García de Oteiza y don Ángel María Maqueda, por su trabajo sobre investigación microbiológica.

Hizo la entrega del Premio el

El conferenciante estudió la crisis de la cultura burguesa y europea y su derrumbamiento, señalando los factores que se han perdido y los que se pueden salvar.

Matrícula en la Academia de Ex combatientes

Para las clases de Cultura general y Contabilidad la matrícula podrá solicitarse por asignaturas sueltas o por grupos completos. Detalles, en los locales de la Academia, avenida de José Antonio, 32, tercero, de siete a nueve de la noche.

Próxima la preparación de Radio y televisión teórica y práctica, quedando abierta la matrícula, siendo el plazo de admisión de instancias para la misma hasta el día 31 de mayo. Número limitado de alumnos. Las instancias serán dirigidas al director de la Academia.

El padre Andrés María Mateo en el Instituto Nacional de Previsión

Seguendo el ciclo de conferencias organizado por la Sección de Acción Católica del Instituto Nacional de Previsión, nuestro querido colaborador, el padre Andrés María Mateo, pronunció una conferencia, sobre la "Fundación social del Evangelio", en el salón de actos del Colegio de Arenteros. El numeroso y selecto público que acudió al local oyó con extraordinaria complacencia al conferenciante y le ovacionó calurosamente.

Empezó justificando a Cristo como "signo de contradicción", y dió una brillante referencia sobre los distintos criterios que ha inspirado su figura y su obra en la Historia. Pasa después a comentar esas mismas diferencias en cuanto al aspecto oculto de su predicación, de su apostolado y de su vida. Explica qué amor y de quién fué amado Jesucristo; cuál fué el género de vida que practicó en el Colegio Apostólico, y demuestra que Cristo aprobó la propiedad, y exhortó la diferencia de clases sociales, pero que en su doctrina dejó los fundamentos elementales para la paz y armonía entre dichas clases, gracias a la caridad y a la justicia.

El presidente de la Compañía de Tranvías habló sobre el problema del transporte urbano

Como continuación del ciclo de conferencias sobre transportes, organizado por el Centro de Estudios Universitarios, disertó ayer el ingeniero don Carlos Botín, presidente-director de la Sociedad Madrileña de Tranvías. El tema de la conferencia fué "Los transportes urbanos".

El señor Botín fué muy aplaudido al terminar su disertación.

Entrega del Premio "Díaz Muñoz" en la Escuela de Ingenieros agrónomos

En el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos se ha celebrado la entrega del Premio instituido en homenaje a la memoria del ingeniero don Juan Díaz Muñoz, que ha sido concedido en el curso actual a los alumnos del cuarto curso de la misma, don Luis García de Oteiza y don Ángel María Maqueda, por su trabajo sobre investigación microbiológica.

Hizo la entrega del Premio el

secretario de la Escuela, don José María de Soria, y el profesor don Pedro Herce evocó el gran labor que en el progreso de la agronomía realizó el insigne ingeniero señor Díaz Muñoz (q. e. p. d.), para que sirviera de ejemplo a los futuros ingenieros.

A continuación fué pronunciada la primera de las conferencias del curso, sobre "Cultivos industriales de fibras textiles vegetales en España", que fué seguida con vivo interés por el auditorio, en el que figuraban personalidades representativas de todos los ramos de la Ingeniería y de la agricultura.

Curso de Seguridad del Trabajo El día 25 del pasado abril se celebró la sesión inaugural de este Curso, organizado por el Instituto Nacional de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo, en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, bajo la presidencia del director del Instituto, el ilustrísimo señor don José Alberto Palanca.

La primera lección corrió a cargo del ingeniero secretario técnico del mismo, don Federico Martínez de Castro, acerca de "Consideraciones generales sobre el problema de los accidentes de trabajo".

En días sucesivos se va desarrollando esta importante labor de enseñanza de Seguridad del Trabajo, a cuyas lecciones asisten numerosos ingenieros que forman parte de los Comités de Seguridad e Higiene y de las Industrias.

El programa de este Curso viene llevándose a la práctica por prestigiosos ingenieros, médicos y abogados, entre los que figuran don Augusto Martínez Roda, don José María Sánchez Bordona, don Luis Navarro Gil, don Antonio de la Vega y de la Vega, don Ricardo Ibarra, Monasterio, don Gonzalo Payá, don Mariano González Rothwies, don Antonio G. F. de la Granda, don Eusebio Martí Lamich, don Amaro Fernández Heras y don Antonio Ramírez Menéndez.

El Curso terminará el 13 de día 20 de los corrientes, y está constituyendo un gran éxito de organización y resultados.

## Teatro ALBENZ TEMPORADA OFICIAL DE OPERA

DEL 24 DE MAYO AL 12 DE JUNIO

Con los más famosos cantantes del mundo, reunidos por primera vez en España en un conjunto:

MARIA CANIGLIA, RINA GIGLI, AGATA ROSELLI, AUGUSTA OLTREABELLA, EBE STIGNANI, GINO BECHI, GALLIANO MASINI, GIULIO NERI y TITO SCHIPA.

BENIAMINO GIGLI en un concierto extraordinario. MAS OTRAS GRANDES FIGURAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS

## Yo he estado en MAUTHAUSEN

### CINCO JUDÍOS CRUZAN LA LINEA

Horario y comidas.—Brigadas internacionales.—Ciento treinta y ocho escalones y piedras de noventa kilos.—El gobernador de Posen saca tierra

### Carlos R. del Risco relata exclusivamente para ARRIBA sus siete años de aventura en el exilio

Nos obligaban a formar tres veces al día: por la mañana, a las seis menos cuarto, después del café (mañana bastante bien preparada, a mediodía y al finalizar el trabajo. A las cuatro y media de la mañana tocaban diáfano, y apenas se encendían las luces trumpan en el dormitorio el jefe del departamento, provisto de un vergajo. A las voces de "¡Ausien, ausien!" (levantarse) pegaba a diestro y a siniestro, entre el espanto general y la indignación, a duras penas contenida. Los de "servicio" recogían inmediatamente mantas y colchones, mientras todos los presos, con medio cuerpo desnudo, pasaban al lavabo.

A continuación distribuí el café, y después formaban todos en el largo callejón que había entre dos grupos de barracas. A estas formaciones les teníamos verdadero pánico, porque en ellas el mortífero era el que se nos permitía la palabra "exquisitamente bárbaro". Estábamos a primeros de octubre, época en que comenzaban a caer las primeras nevadas en aquella región, y ya el termómetro descendía a temperaturas de veinte y veinticinco grados bajo cero. Desde las cinco a las seis

de la mañana, hora en que llegaba el jefe de block, encargado de pasar lista, nos tenían a pie firme, con la gorra quitada, cayéndoles la nieve sobre las rapadas cabezas y realizando los ejercicios militares que nos ordenaban entre una lluvia de palos y gritos de dolor. Estas formaciones producían con bastante frecuencia la muerte de algún prisionero.

Después de pasarse lista se daba la voz de "¡Grupos de trabajo, a formar!", y volvía a repetirse la jornada agotadora del día anterior; y así un día y otro, hasta cinco años. Los dos formaciones restantes, eran mucho más rápidas. Después de la última penetrábamos todos, descalzos, en la barraca. El jefe iba repartiendo el pan y el "schichichim", y uno de los presos de servicio la manta, e inmediatamente pasábamos al dormitorio. Desde ya se hallaban dispuestos los colchones. Entre el mayor silencio devorábamos el bocadillo, y después nos disponíamos a dormir. Si alguna vez, por casualidad, se levantaba demasiado la voz, aparecían Otto y Zepf, quienes, después de propinar unos cuantos "rega-

litos", abrían las ventanas de par en par. Entonces penetraba un frío terrible, y a pesar de dormir amontonados era muy difícil conciliar el sueño.

Como los españoles que ocupaban las barracas 16, 17 y 18 estaban—según decía Otto—plagados de miseria, éste nos había prohibido el roce con ellos, que era inevitable en las formaciones y en las horas de trabajo, lo que dió lugar a que la sarna hiciera su aparición.

El día 14 de octubre llegó al campo una expedición de ex combatientes de las famosas brigadas internacionales, integrada principalmente por búlgaros y rumanos, entre los que había diez o doce judíos. Fueron destinados a nuestra barraca e inmediatamente les colocaron el correspondiente número y la estrella de David. En el momento en que se pasaba lista, al día siguiente, se presentaron en la formación varios S. S., quienes separaron a los judíos de nosotros, mientras les preguntaban uno a uno:

—¿Qué hay?

Y propinándole enormes bofetadas les decían a gritos:

—¡Hoy, al crematorio!... Fueron colocados al final de la columna de los grupos de trabajo, y en el trayecto del campo a la cantera recibieron una verdadera paliza. Al llegar a ésta los obreros con descomunales piedras, de noventa o más kilos de peso, para que las trasladadas al campo. Al subir el tramo de los ciento treinta y ocho escalones los desgraciados caían agotados a tierra, y entonces los cabos les echaban cubos de agua encima. Una vez reanimados volvían a emprender la marcha para caer una y veinte veces.

Cuando aquella tarde finalizó el trabajo su estado era verdaderamente lamentable. En la barraca fueron curados de las heridas producidas por los vapores. Uno de ellos, cuyo nombre no recuerdo, doctor en Medicina y que en zona roja había sido director del hospital militar de Valcarlos, se dirigió a nosotros y con una firmeza y una serenidad asombrosas nos dijo:

—Amigos, no preocuparos; mañana habrá acabado todo esto, porque no podemos sufrir más. Tener ánimo para aguantar tanto horror y que Dios os dé suerte. Nosotros, mañana, sabremos morir debidamente.

Estas frases, pronunciadas en tono solemne, produjeron en nosotros gran impresión. Después del segundo viaje que a la mañana siguiente realizamos a la cantera un teniente ordenó que los diez israelitas quedaran en ella para trabajar en la compañía de castigo. Los presos a ella destinados eran sometidos a durísimos trabajos y su "eliminación" podía considerarse como un hecho. Aquel mismo día el doctor antes citado y cuatro judíos más se dirigieron al jefe de la compañía y le pidieron que no les martirizara más, porque, en caso contrario, preferían pasar la línea de los cincuenta para ser fusilados como intento de fuga. Este medio era empleado con gran frecuencia por aquellos presos que no podían soportar más los feroces castigos.

Conforme a la costumbre de los S. S., el jefe de la compañía dio un cigarrillo a cada uno. Los cinco judíos lo fumaron tranquilamente y después se dirigieron lentamente hacia el centinela que ocupaba la ametralladora;

—¿Qué hay?

le hicieron una seña, como para que preparase la máquina; volvieron la cabeza hacia nosotros, sonrieron y sin un titubeo cruzaron la línea del centinela. A poco sus cuerpos cayeron arrojados a biluzos. Trasladados sus cadáveres a la barraca fueron lavados, y después de colocar un número en el dedo gordo del pie se les llevó al crematorio.

Nadie ignora que después de la distribución de Polonia entre rusos y alemanes la ciudad de Varsovia, ocupada por estos últimos, organizó un levantamiento patriótico contra los horrores puestos en práctica por el invasor. El movimiento fué sofocado por ríos de sangre y deportaciones en masa de militares y civiles a los campos de concentración alemanes. Quiso por ello, y por el odio tradicional que existe entre polacos y alemanes, la situación y trato de los primeros en



Trasladados sus cadáveres a la barraca fueron lavados, y después de colocar un número en el dedo gordo del pie se les llevó al crematorio.

el campo era desastrosa. La mayor parte de ellos eran, momias, esqueletos andantes que, incapaces de moverse, se sostenían en pie. En cierta ocasión pude presenciar un momento de la vida de un prisionero, según decía el gobernador de Posen, la gran ciudad fabril de Polonia, de cincuenta años de edad, y al que ya sólo quedaban los huesos, fué sacrificado en la misma cantera de la manera siguiente: Estaba construyendo un pozo, y para extraer la tierra había sido instalado un torno con dos manillas que, al accionar, enrollaba la cuerda, tiraba las espuertas de tierra. El desgraciado fué obligado a ocupar una de las manillas en este trabajo penoso desde la mañana hasta los cuatro de la tarde, hora en que, corazón, extenuado por el duro trabajo, dejó de latir.



Trasladados sus cadáveres a la barraca fueron lavados, y después de colocar un número en el dedo gordo del pie se les llevó al crematorio.

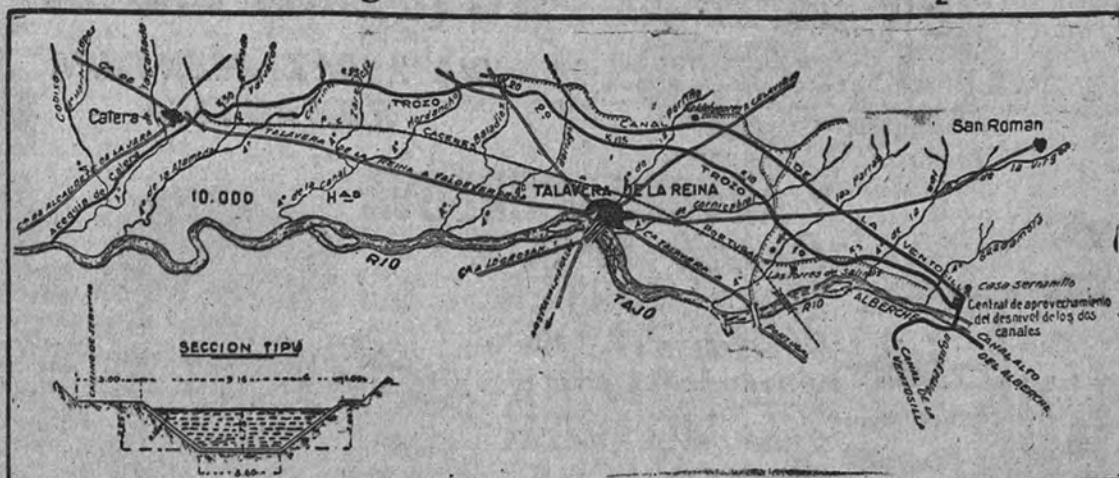


# EL CANAL BAJO DEL ALBERCHE HA PRESTADO YA LOS PRIMEROS SERVICIOS DE AGUAS DE RIEGO

## INICIADAS SUS OBRAS EN NOVIEMBRE DE 1939, PRONTO ESTARA TOTALMENTE TERMINADO

### Diecisiete mil toneladas de cemento, ciento ochenta mil de grava y arena y un millón doscientas mil peonadas se han invertido en su construcción

#### Diez mil hectáreas de la fértil vega de Talavera de la Reina percibirán sus beneficios



Zona regable del canal bajo del Alberche

Desde la liberación, y como base para un pronto y eficaz resurgimiento del campo y de la población campesina, el Ministerio de Obras Públicas puso en ejecución, con cierta visión del problema y con un programa de obras hidráulicas, extensivo a todas las cuencas hidrográficas de nuestro país.

Ahora, con las recientes y ansiosas crecidas, se ha puesto a prueba la presa de derivación y el canal bajo del Alberche, que el Ministerio de Obras Públicas está construyendo en el término municipal de Cazalegas, provincia de Toledo. Esta es una de las realizaciones hidráulicas, para aprovechamiento agrícola, que tuvo su principio teórico antes del 18 de julio de 1936 y que tomó cuerpo de realidad en la época de reconstrucción de nuestro Movimiento.

**ANTECEDENTES**

El primer proyecto conocido de aprovechamiento en riego las aguas del Alberche data de la mitad del siglo pasado, en que don Melitón Martín, uno de los más destacados ingenieros de aquella época, ideó una captación de las aguas subterráneas de dicho río, que, conduciendo por un canal de trazado paralelo al ahora construido, habían de regar la reducida zona que aquellas aguas hubiesen permitido. Era entonces la única solución posible, ya que, antes de la construcción del embalse de El Burguillo, las aguas superficiales apenas discurrían por el cauce en verano.

Esta idea está ausente del Plan General de Obras Hidráulicas del año 1909, que sólo incluye en esta cuenca un arrio de pequeños pantanos en los exigüos arroyos, afluentes del Alberche en su zona baja. La construcción de los embalses del Burguillo y de Charco del Cura, en el río Alberche, cuyo fin es servir preferentemente para riego, abre paso a esta gran obra de la puesta en riego de las vegas de Talavera de la Reina. En efecto, en agosto de 1932 se comienza su estudio, y aunque se inicia en noviembre de 1935 la obra del canal, fue sólo simbólica.

Terminada nuestra guerra de Liberación, por deseo expreso del Caudillo, se formó a la ejecución, con carácter de urgencia, de esta presa y canal, que tantos beneficios han de reportar a la fértil vega talaverana.

**NECESIDAD DE ESTAS OBRAS**

En las cercanías de la confluencia del Alberche con el Tago se extiende la rica llanura, denominada vega de Talavera de la Reina, cuya extensión superficial de diez mil hectáreas abarca parte de los términos municipales de San Román de los Montes, Pepino, Talavera, Gamonal y Calera.

Para una explotación intensa y eficaz de la fértil zona talaverana, dispensa rural del Gran Madrid y tablero milagroso del bienestar de numerosas familias, es necesario la conjugación de la climatología local con una reserva ligante de agua, que en la época estival oaduyve a la permanencia del cultivo de regadío. El régimen de lluvias habitual es suficiente para el desarrollo agropecuario, al modo de la gran región central. Permite siembras otoñales en excelentes condiciones y favorece la germinación y desarrollo de las primeras y delicadas fases vegetativas y también la afirmación antes de la parada invernal. Esas favorables condiciones, en régimen normal, se reanuevan en la primavera y sólo se

paralizan las lluvias cuando la floración y granazón así lo requieren. Gracias a ello la agricultura adquiere un tono semientensivo, capaz de satisfacer a la gran propiedad — característica de esta comarca —, puesto que origina facilidad en el arriendo de los grandes predios y una renta poco corriente en el secano central. Pero en el verano se interrumpe esta solución de continuidad y nace el problema social del paro forzoso, estival, agudizado los años de primavera seca. A la solución de este problema, de repercusiones sociales y agrícolas, acude la gran obra de la presa de derivación y el canal bajo del Alberche.

**BENEFICIOS**

Con el embalse de El Burguillo, que regula el caudal del Alberche con un mínimo de ocho a nueve metros cúbicos por segundo, se puede embalsar una cantidad de agua suficiente para situar en el canal del Alberche una corriente de 6.400 litros por segundo, que permite el fácil riego de las 10.000 hectáreas de la fértil zona talaverana. Inmediatamente se dejará sentir la influencia de estas aguas, que, unidas al clima adecuado y a otras circunstancias de gran valor económico, multiplicará el número de huertas, con el consecuente aumento de familias acomodadas, cuyo número puede ascender a 3.000, y la absorción de gran número de brazos, intento que ha sido confirmado en estos últimos años, en que la revalorización de los productos del campo ha ampliado el número de hectáreas de regadío a cargo de presupuestos particulares.

No será problema la escasez de población obrera, ya que Talavera de la Reina y sus pueblos comarcanos, con sus 30.000 habitantes, han sufrido siempre un paro intenso y será cantera riquísima de mano de obra. Gran parte de esta población campesina tiene suficiente experiencia del cultivo de regadío. Las 500 huertas existentes en la zona garantizan un personal apto y numeroso que pague las enseñanzas, y si a ello se agrega, como no dejará de ocurrir, la colaboración del Estado, con la creación de una Escuela de Capataces y un Centro de experimentación de cultivos, que encaminen las iniciativas particulares, puede asegurarse que la transformación de las tierras no sufrirá demora por esta causa.

Aguarar el venturoso porvenir de estos terrenos cultivados con el sistema de riegos los mercados y las fáciles comunicaciones con ellos existentes. El gráfico que adjuntamos muestra la excepcional situación de la zona, que

abierta en abanico alrededor de Talavera de la Reina, es cruzada por cinco ramales de carretera y por el ferrocarril Madrid-Lisboa, y todo ello a poco más de cien kilómetros de la capital de España.

**ESTADO Y CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS**

Las obras constan de una presa de derivación, un canal de 22 kilómetros de longitud y una red de acequias y desagües de unos 400 kilómetros de desarrollo total.

La presa está ya casi terminada. Sólo faltan lo que podríamos llamar las vestiduras y la instalación de las compuertas. Esto, sin embargo, no ha sido obstáculo para que el verano pasado prestase servicios y volviera a prestarlos hasta que la normalización de las circunstancias permita la instalación de aquellos elementos metálicos en los siete vanos, de once metros de ancho por cinco de altura, construidos de hormigón, separados por altas pilas, sobre las que se apoya un puente de hormigón armado y una pasarela más alta, también metálica, en la que una grúa de carro sirve para el montaje y reparaciones de las compuertas, cuyas máquinas de elevación van instaladas dentro de cabinas situadas en la parte más alta de las pilas.

Este ciclopeo conjunto de la presa va cimentado a unos ocho metros por debajo del río por medio de 75 cajones sin fondo que fueron hincados en el terreno hasta encontrar la capa arcillosa, así como los 300 pilotes de hormigón sobre los que se apoya la placa arbore los que se apoya la placa arbore, de metro y medio de espesor, que defiende el cauce del río contra la fuerza de erosión del agua al salir de las compuertas.

A ambos lados de estos tramos, por los que se da paso a las crecidas, y que el día 19 de diciembre pasado recibieron su bautismo evacuando una de las mayores, se han construido sendos diques de tierra apisonada, cuya parte delantera, en contacto con el agua, se reviste con sacos especiales de tela metálica rellenos de grava y recubiertos de una delgada capa de cemento. La parte posterior de estos diques se cubre de césped para evitar el deterioro que en su pendiente ocasionarían las lluvias. Ambos diques, derecho e izquierdo, se han construido sobre el cauce de arena, pero ésta se ha cortado por una pantalla de 1.400 pilotes de hormigón armado hincados en el terreno hasta seis metros de profundidad. La presa tiene, no algo más de un kilómetro de longitud por 11 metros de altura máxima, y crea un lago artificial de ocho kilómetros de largo, con una cabida de 15 millones de metros cúbicos.

Toda la Prensa nacional se ha ocupado ampliamente de las inundaciones ocurridas en la zona de Levante, donde un fuerte temporal de lluvias ocasionó el desbordamiento de los ríos de aquella comarca. Acerca de la causa de las inundaciones y algunas de las medidas adoptadas, el Subsecretario de Obras Públicas, don Francisco Javier Marquina, nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—¿Ocurren muy a menudo estas inundaciones en aquella zona?

—En la cuenca hidrográfica del Segura suelen ser muy frecuentes; pero afortunadamente no siempre revisten caracteres de tragedia. Hubo, sí, el día de Santa Teresa, en el año 1879, una de enorme importancia, aunque no tanto como la de estos días. De ella hablo recuerdos en placas y marcas señalando el nivel alcanzado por las aguas. En vista de esto se creó en 1885 una Comisión que sentó los jalones del plan de trabajos hidráulicos que debían acometerse y que hoy todavía sirven de fundamento a las obras de la Confederación Hidráulica del Segura. La inundación de estos días supera a aquella en alturas y extensiones alcanzadas, con la particularidad de que en 1879 no existía ningún pantano, pues el de Puente, en Lorca, es muy pequeño, y el de Valleinfierro estaba abandonado.

—¿Y qué pantanos existen hoy día?

—Por virtud de las sugerencias de aquella Comisión se han construido los de Fuensanta, en el Segura, con 235 millones de metros cúbicos de capacidad; el de Talavera, en el río Mundo, con 45 millones; el de Santa Teresa, con 36 millones; Corcovado, con 6.200.000; y Puente, con 20 millones. Gracias a la existencia de estos pantanos la inundación ha sido menor, puesto que han retenido una enorme cantidad de agua. Aun así ha adquirido caracteres de verdadera tragedia por las riquezas que ha destruido y la situación que ha creado. Una idea de la magnitud de la catástrofe nos la dan los siguientes datos:

El Segura, a su paso por Murcia, tiene un estaje normal de seis a ocho metros cúbicos por segundo. En la noche del lunes 22 del actual el caudal era de 1.200 metros cúbicos por segundo. La precipitación anual media en esta región es de 200 a 250 milímetros, y ha llovido a ser de 130 milímetros, en veintiocho horas. O sea, llovió casi en un día lo que normalmente llueve en un año.

—¿Y cómo se explica este desbordamiento de los ríos en tan corto tiempo?

—Fue debido a un prolongado temporal de lluvias, que se extendió durante una semana por la cuenca del Segura, acentuando la intensidad de las precipitaciones y extendiéndose absolutamente a toda la cuenca hidrográfica en los días 19, 20 y 21, alcanzando cifras globales de precipitación en algunos puntos de 190 milímetros cuadrados, como sucedió en Murcia. En consecuencia, se produjo una sensible crecida en todas las ramblas y ríos de la vertiente del Segura, llegando a alcanzar 860 metros cúbicos por segundo de caudal la mayoría de los ríos. Desbordados éstos, inundadas aquellas riquísimas huertas, se produjo la brutal catástrofe. Gracias a las autoridades, Gobernadores de Murcia y Alicante, Alcaldes, Frente de Juventudes, vecinos y fuerzas navales de Cartagena, que en lanchas y motoras recorrieron la huerta, rescatando víctimas de las aguas, se ha logrado salvar infinidad de vidas humanas. Hasta el día de hoy no se han tenido noticias nada más que del hallazgo de un cadáver, si bien faltan todavía por explorar algunas zonas inundadas por las aguas.

—¿Díganos, señor Marquina: ¿no existe ningún remedio para evitar estas catástrofes?

—Un remedio absoluto, no. Pero sí un gran alivio. Desgraciadamente no se pueden evitar, debido al régimen de lluvias de aquella comarca. Llueve en un día lo de todo el año, y eso, amigo mío, es imposible de controlar. Lo que sí se va a llevar a cabo, para no hacerlas tan frecuentes ni espantosas, y creo que será un gran remedio y a lo mejor el remedio, es terminar cuanto antes la ejecución de los pantanos de Camarillas, que em-

tos del canal se encuentran terminados 23. Asimismo se halla en condiciones de servicio una parte de la red de acequias y se espera que en la próxima primavera puedan ser regadas de 2.000 a 3.000 hectáreas de terreno.

En todas estas realizaciones, destinadas a promover un aumento de la riqueza agrícola, se han invertido 17.000 toneladas de cemento y 187.000 de grava y arena, que transportadas en ferrocarril se hubiese necesitado un tren de 180 kilómetros de largo, cuyo último vagón estaría todavía en Madrid cuando su primera locomotora hubiera sobrepasado en 15 kilómetros la estación de Orpesa. En los 400.000 metros cúbicos de tierra que ha habido necesidad de remover se han pagado 1.200.000 peonadas. Los gastos, tanto de materiales como jornales, ascienden a 22 millones de pesetas hasta el día de hoy.

JIMENEZ SUTIL

**Adición a la relación de Procuradores en Cortes**

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

**PRESIDENCIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.**—Adición a la relación de Procuradores en Cortes de los nombres siguientes, en el epígrafe "Consejeros Nacionales, según decreto de 23 de noviembre de 1942": Don Ramundo Fernández Cuesta y don Alfonso Esteban Guilmain.

## VEINTICUATRO MIL SETECIENTAS HECTAREAS DE TIERRA FUERON INUNDADAS POR LAS AGUAS EN MURCIA

La no coincidencia de los máximos en el Segura y Guadalquivir salvó a la huerta de una catástrofe mayor

Mientras en la zona baja el agua lo destruía todo, en la zona alta los vecinos sacaban la música a la calle y daban gracias a Dios por la lluvia

### Declaraciones del Subsecretario de Obras Públicas en la zona de Levante

balasaron 38 millones de metros cúbicos; Cerrajo, con 470 millones, y Argos, con siete millones, que, conteniendo las aguas, evitarán en gran parte estas inundaciones.

—Y se han tomado algunas medidas para evitar el paro obrero, que ha de sobrevenir a medida que se paraliza durante una temporada la huerta?

—Desde luego. El Gobierno ha estudiado con gran interés el problema, y comenzará inmediatamente la reparación y reconstrucción de obras averiadas, notas y defensas de cauces, puentes destruidos, carreteras invadidas por los arrastres de los desbordamientos, reparación de caminos vecinales en aquella zona, etc. Un envío de fondos para todo ello permitirá dar trabajo y colocación a los braceros que se han quedado sin jornal y que durante una temporada no podrán colocarse en los trabajos de la huerta. Es fundamentalísimo la reconstrucción de la huerta cuanto antes. Cada día que pase sin producir es una pérdida enorme.

—Entre tanta tragedia, ¿no ha ocurrido ningún lance cómico o pintoresco?

—Hombre, sí. Han ocurrido dos casos que nos demuestran el ansia de aquellas pobres gentes por el agua. Es ésta tan deseada, tan ambicionada en aquella región, y por otra parte, están tan escasos de ella por las acendradas sequías, que alternan con inundaciones más o menos importantes, y ven tan pocas veces sus pantanos llenos, que al comenzar las lluvias de estos días y ver su intensidad, darse cuenta de que su pantano se iba a llenar y olvidándose de que estaban en un pueblo alto, donde las inundaciones existen en poca importancia y de que los perjuicios iban a venir en las partes bajas, sacaron a la calle la banda de música del pueblo y hubo que enviar a la Guardia Civil para que cesasen en su jolgorio.

Y no recuerdo ahora en qué pueblo de la zona alta el jueves día 25 se celebró una solemne función religiosa, a toda orquestación, para dar gracias a Dios por la lluvia enviada.

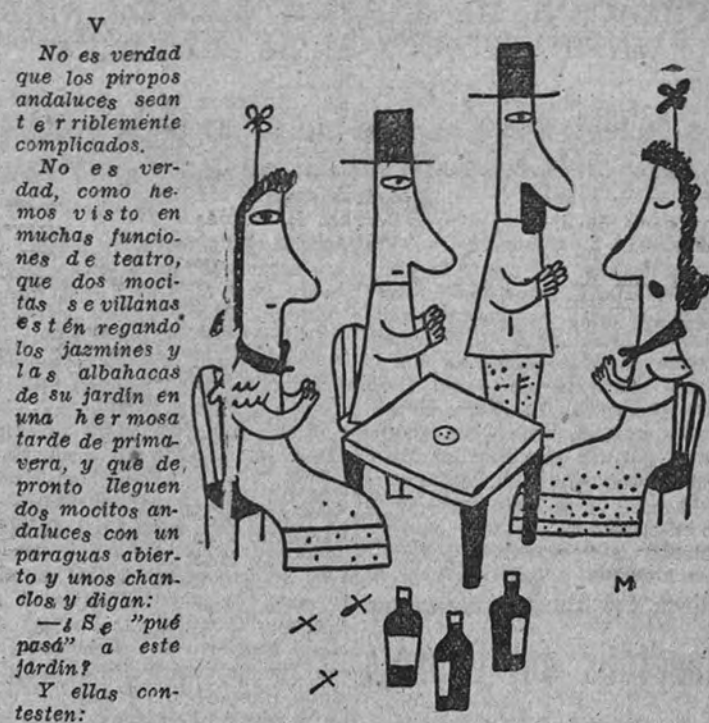
No dejan de tener gracia estos dos lances, que nos dicen por sí solos las necesidades de los huertanos. Pero la realidad es que gran número de personas han perdido cuanto tenían por efectos de la inundación, y que gracias a la generosidad del Caudillo, que personalmente ha querido enterarse sobre el terreno de las necesidades creadas, los huertanos no quedarán sin la ayuda eficaz e inmediata.

Se ha iniciado también una suscripción, y creemos de justicia hermandad y patriotismo la contribución de todos los españoles en auxilio de los necesitados. Hoy, como siempre, debemos estar unidos, tanto en la alegría como en la desgracia.

Antonio José GONZÁLEZ MURIZ

## JUEGA EN LA CASETA

Por MIHURA



No es verdad que los pipros andaluces sean terriblemente complicados. No es verdad, como hemos visto en muchos funciones de teatro, que los mochos estén regando los jasmynes y las albahacas de su jardín en una hermosa tarde de primavera, y que de pronto lleguen dos mochos andaluces con un paraguas abierto y unos chanclos y digan:

—¿Se "pué" pasar a este jardín?

Y ellas contesten:

—Pasen "ustés", que "to" es de "to er" mundo.

Y que entonces los mochos, cerrando los paraguas, exclamen:

—¡Camará, y lo que está "yoviendo" en la tierra!

Y ellas, extrañadas, pregunten:

—¿Que está "yoviendo" en la tierra?

Y que entonces los mochos expliquen:

—¡No va a "yovir" en la tierra ni en el cielo, que es este jardín, hay dos ángeles que están regando sin "parar"!

No. Esto no es verdad ni ha pasado nunca en Sevilla. Tampoco es rigurosamente auténtico que estas dos mochas sevillanas estén otro día detrás de su reja, mirando la calle, y que de repente y sin ser vistas los dos mochos entren en la casa de enfrente y la prendan fuego y tengan que venir los bomberos a apagar el terrible incendio; y dos días después, cuando todo ha pasado ya, los mochos se acerquen a la reja de las mochas y al contar ellas lo del incendio y decir que les parece raro, ellos respondan:

—¿Raro? ¿Que "se" raro que haya ardiendo la casa de enfrente?

¡Qué va a "se" raro! ¡"Ustedes creé" que la casa de enfrente iba a "resistir" el "calor" de esos cuatro "ojos" que la están mirando "to er" santo día!

No. Nada de eso es absolutamente cierto. El sevillano no tiene tiempo para perderlo en estos pipros tan operativos, y cuando va por la calle y ve pasar a una mujer que le gusta, vuelve la cara y dice simplemente: "¡Vaya "usté" con "Dí"o, quapa!" Y sigue su camino, sin darle a la cosa mayor importancia.

Nosotros también quisiéramos decirle cualquier pipro a alguna señorita; pero resulta que todas las señoritas que nos gustan van subidas en una jaca y tenemos que gritar mucho para que nos oigan, pues, de lo contrario, nos oye la jaca y la señorita no y nos da mucha vergüenza que la jaca se haga ilusiones.

Esta noche en la Feria, que a pesar del frío está animadísima, ya con sus ciento veinte mil farolillos encendidos, el catalán me dice:

—Aquí, en la Feria de Sevilla, le es muy difícil al forastero hablar con una mujer. Casi todas están encerradas en las casetas particulares, como en una jaula, en donde a uno no le dejan entrar como no tenga invitación. Además, si uno por fin entra y se acerca a cualquiera, como resulta que siempre están bailando sevillanas está uno expuesto a que le den un pie en la rodilla y le hagan a uno un día terrible en la rodilla.

—Es cierto—responde con tristeza—Y las que no están bailando sevillanas en una caseta van subidas en un caballo y es difícilísimo pelar la pava con una señorita que va subida siempre en un caballo, a no ser que uno vaya siempre con una escalera preparada. Yo casi prefiero que vayan con la madre a que vayan con el caballo.

—Las madres, en el fondo, son más comprensivas—dice el catalán—. Y, sobre todo, no hay que estarles dando paja a cada momento.

En medio del bullicio nos encontramos a un amigo de San Sebastián que habla muy bien el andaluz y que, por lo tanto, lo pasa estupendamente, pues lo que nos ocurre a nosotros es que no hablamos el andaluz y por eso estamos un poco despatarrados, y desde que vivimos de Madrid tenemos la impresión de que estamos en butacas viendo el espectáculo de Lola Flores, que es tan bonito, pero que de pronto nos han hecho subir al escenario y allí nos han dejado en medio de toda la compañía, sin habernos repartido ningún papel en la función. Y esto, claro, cohibe mucho.

El amigo que sabe hablar en andaluz nos invita a entrar en la caseta de una "peña" particular.

—Deje usted pasar a estos señores—le dice al que está al cuidado en la puerta.

Y después se despiden de nosotros, diciendo que volverá luego, porque estos señores, que saben hablar en andaluz están siempre de un lado para otro, enredando por todas partes y no hay manera de que se estén quietos.

Entramos en la caseta particular. Muchos señores y muchas señoras, tocando las palmas, están sentados alrededor de una tábula, en donde, como ya el lector habrá sospechado, bailan sevillanas unas señoritas. No hay sitio libre para sentarse; y como estamos cansadísimo pasamos a ese otro departamento que todas las casetas tienen detrás, y que es en donde se guardan las cajas del vino y el jamón y en donde está el mostrador con los camareros que sirven. Algo como la cocina, en fin.

Nos sentamos allí, en la cocina, junto a una mesa que tiene un plato de aceitunas y pedimos unos chatos de montilla. Las aceitunas y nosotros nos aburrimos como carmines. Pero en seguida llega nuestro amigo el de San Sebastián y se enfada mucho porque estamos debiendo montilla.

—Nada de montilla—nos aconseja—. Para pasarlo bien en la feria hay que tomar manzanilla.

Y se va, otra vez. Pedimos manzanilla a ver si lo pasamos mejor. Nada. Y al cabo de un rato vuelve de nuevo el de San Sebastián.

—¿Oy a presentar a un amigo que es muy gracioso. Nos presenta al amigo gracioso, que lleva sombrero de ala ancha y se ha puesto un bigote postizo, de esos que venden en las verbenas. Con él viene una señorita andaluza muerta de risa. Al dar la mano a la señorita nos llevamos un susto bárbaro, porque nos da la sensación de que dentro de la mano lleva un camello. Pero no es un camello; es una castañuela. El gracioso nos dice que para pasarlo bien no hay que tomar manzanilla, sino vino de Jerez. Pedimos vino de Jerez. Y esperamos el efecto. Nada. Entonces aguardamos que el gracioso diga una gracia.

—¡Viva la jaca!—dice al fin.

La señorita y nosotros nos reímos mucho. Y esperamos una nueva gracia. No tarda en llegar. El gracioso hace como que le ha entrado hipo.

—¡Vaya por "Dí"o! ¡Ya me ha "entao" el hipo!

Todos nos morimos de risa.

—¡No os lo decía yo!—nos dice nuestro amigo—. ¡Vaya un tio gracioso! ¡No hay nadie como él imitando el hipo!

Las dos de la mañana. Las tres. Las tres y media. El gracioso sigue fingiendo que tiene hipo. La gente ya no puede más de risa que tiene. Y fuera, en la caseta, venga a bailar sevillanas. Las cuatro. Al fin en las sillas encontramos una buena postura y nos quedamos dormiditos.

**SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS**

Con objeto de hacer posible la circulación de los nuevos coches por el centro de la ciudad, a partir del día 3 de mayo se modifican algunos servicios. Simultáneamente se rectifican otros, para ponerlos más en consonancia con las necesidades del público, comprobadas en la práctica. Las modificaciones, previstas en conjunto, son las siguientes:

Supresión de los discos 21, 31, 32, 79 y 81.

Rectificación del disco 80, que seguirá el itinerario Sol-Alcalá-Velázquez-López de Hoyos-glorieta de Ruiz de Alda y regreso por el mismo trayecto.

Modificación del itinerario del núm. 80: Puerta de Alcalá-Serrano-Diego de León-Guindalera-Ciudad Jardín.

Variación del itinerario del núm. 87, que volverá en la parte alta de la carrera de San Jerónimo, dejando de circular por Alcalá-Cibeles-Prado, hasta Neptuno.

Prolongación del recorrido del disco 72, que llegará hasta el Puente de Vallecas.

Para suplir la falta de algunos de los servicios arriba citados se reforzarán las líneas de discos 3 y 62.

(835 A)

Teléfono de ARRIBA: 32610



## Aumentan los donativos y aportaciones pro damnificados de Murcia

### CREACION DE CUATRO DISPENSARIOS ANTIPALUDICOS EN LA PROVINCIA

#### La Delegación Nacional de Sindicatos colaborará en la reconstrucción de las viviendas destruidas

MURCIA 3.—Aumentan cada día los ofrecimientos, donativos y aportaciones después de la catástrofe producida por las inundaciones. El Ministerio de la Gobernación ha dado cuenta de que la Junta Nacional de Sanidad ha creado para Murcia cuatro dispensarios antipalúdicos y un equipo móvil para la provincia. El Delegado Nacional de Sindicatos y el Jefe Nacional del Sindicato de la Construcción han ofrecido su colaboración para la reconstrucción de las viviendas destruidas en la

huerta. En Cuenca, al Alcalde ha habido encausado la suscripción con 5.000 pesetas. El de Huesca ha comunicado haber abierto una suscripción, a la que construyó todo el personal del Municipio. En Valladolid, el arzobispo, doctor García y García, murciano de nacimiento, ha organizado diversos actos. La Casa Regional de Barcelona ha abierto, igualmente, una suscripción. Los artistas Guadalupe Muñoz Sampedro y Luchy Soto se han ofrecido para actuar en una función a beneficio de los damnificados. El pianista Cubiles se ha prestado también para actuar en algún concierto que se organice a este fin. La suscripción en Murcia sigue engrosando y las camaradas de la Sección Femenina siguen recibiendo donativos para las familias más necesitadas. (Cifra.)

**DONATIVO DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.**—El Ayuntamiento acordó contribuir con la cantidad de 25.000 pesetas a la suscripción Nacional abierta para ayudar a los damnificados por las inundaciones de Levante y dirigir telegramas a los Alcaldes de Murcia y Orihuela dándoles a conocer este acuerdo y haciendo presente el sentimiento de la ciudad por los perjuicios sufridos. (Cifra.)

**EL ÚNICO PUEBLO QUE SE SALVO DE LAS INUNDACIONES FUE FORMENTERA DEL SEGURA.**—Se conocen nuevos detalles de las pasadas inundaciones en la Vega Baja. El único pueblo en que no se ha visto inundada ni una sola tahulla del término municipal es Formentera del Segura, que se ha salvado gracias al esfuerzo de sus vecinos.

#### El miércoles se celebrará la función organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid

#### Formarán parte en ella casi todos los artistas que actúan en nuestra capital

Se ha fijado para el miércoles por la noche, en el teatro Albéniz, la celebración del gran festival artístico teatral que, organizado por la Asociación de la Prensa, va a servir para coadyuvar a las suscripciones y donativos que se vienen formulando estos días a beneficio de los campesinos de la vega de Murcia y Alicante, que han sufrido gravísimas pérdidas con motivo de las pasadas inundaciones.

Ofrecido generosamente por el empresario del suntuoso teatro Albéniz, señor Moro, y por el director del espectáculo folklórico que allí actúa, Jorge de Montemar, el coliseo y la compañía citados, el programa se hará sobre la base de dicho conjunto; pero para que tenga los máximos atractivos se incluirán números y participación personal de las compañías y figuras que actualmente trabajan en los restantes teatros madrileños. Aunque todavía no está confeccionado de un modo concreto el programa, se puede anunciar que actuará la Banda Municipal para abrir la velada; a continuación, un escritor hará el ofrecimiento, y la primera parte del espectáculo se celebrará con la actuación de la compañía de folklóre de Jorge de Montemar.

En el intermedio se substarán objetos artísticos y algunos regalos de personalidades, entre los que figura el capote de paseo de un famoso torero. Posiblemente, en la subasta tomará parte, ayudando a algunos de los directores de compañías de Madrid, una famosa "estrella" internacional.

En la segunda parte, nombres tan prestigiosos como los de Velazco León y Aurora Redondo, Juanita Reina, Pepe Blanco y Carmen Morell, Sergi-Vela, Marcos Redondo, Eulalia Zazo, Carmen Olmedo, Maruja Tomás, Pompo y Thedy, Rámpar, Pilar Cerezo, Teresita Silva y otros artistas conocidos ofrecerán al público un sugestivo mosaico de intervenciones, que harán de esta función un verdadero acontecimiento, pues el público puede ver en una sola noche todo lo que actualmente significa novedad teatral en Madrid.

Las más bellas artistas de los diversos teatros venderán ramos de flores y actuarán como taquilleras, y la fiesta terminará con el canto a Murcia de "La Parranda", del maestro Alonso, por Marcos Redondo y un extraordinario coro, bajo la dirección del inspirado autor.

Se han comenzado a recibir encargos y también donativos. La Asociación de la Prensa, iniciando la aportación voluntaria sobre los precios fijados a las butacas, ha acordado adquirir cuatro por el precio de mil pesetas.

En sucesivos sueltos daremos noticia más detallada del programa, precios mínimos de las localidades y fechas y horas de adquisición.

## El día 8, bendición del nuevo templo de San José de la Montaña

### Se celebrarán grandes solemnidades hasta el día 12

Entre los días 8 y 12 del mes actual, fiestas del Patronio de San José y de Nuestra Señora de los Desamparados, respectivamente, se celebrarán los solemnes actos de la inauguración del nuevo templo de San José de la Montaña, que se levanta en la calle de Fernández de la Hoz, y del que dimos cuenta a nuestros lectores recientemente.

El día 8, a las cinco de la tarde, será la bendición, y en los días 9, 10 y 11 se celebrará un solemne triduo, siendo las misas a las diez de la mañana y las funciones vespertinas a las seis de la tarde.

El día 12 se celebrará, a las once de la mañana, una misa de pontifical.

A estos actos concurrirán representaciones de varias provincias y numerosas religiosas madres de Desamparados, a cuyo cargo se halla el asilo de huérfanos anejo al templo.

## Impresión pesimista en la reunión de París

(Viene de primera página.)

la agencia soviética Tass desde París acusa hoy al secretario de Estado norteamericano, Byrnes, de que la propuesta hecha por él de poner fin a la ocupación de Alemania no es más que otro "pedazo de papel" que se ofrece a Rusia. Pone de relieve que el mismo que el actual Gobierno británico, ha convertido la alianza anglo-soviética en un mero pedazo de papel. (Efe.)

**LOS AUSTRIACOS NO RENUNCIAN AL TIROL.**—En una gran manifestación celebrada anoche el gobernador del Tirol declaró que los austriacos no abandonarán la idea de reconquistar su zona meridional.

**DE GASPERI ACEPTA LA LINEA NUMERO 3 Y A KARDEJ LE PARECE MEJOR LA 4.**

PARIS 3.—El representante de Italia, De Gasperi, ha manifestado en la conferencia de los cuatro grandes que su país acepta la línea italo-yugoslava que hace el número 3 de las cuatro propuestas por la Comisión investigadora.

El doctor Kardeji, representante de Yugoslavia, ha dicho que su nación no acepta ninguna de las cuatro líneas sugeridas, pero agregó que la número 4, inspirada por Rusia, no se aparta mucho de las aspiraciones de Yugoslavia. (Efe.)

**ATAQUE DE LA AGENCIA TASS A NORTEAMERICA.**

LONDRES 3.—Un despacho de

la agencia soviética Tass desde París acusa hoy al secretario de Estado norteamericano, Byrnes, de que la propuesta hecha por él de poner fin a la ocupación de Alemania no es más que otro "pedazo de papel" que se ofrece a Rusia. Pone de relieve que el mismo que el actual Gobierno británico, ha convertido la alianza anglo-soviética en un mero pedazo de papel. (Efe.)

**LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE PRIMER PLANO**

Administración: Alfonso XII, 26

**Banco de España**

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito núm. A. 330.609 de pesetas nominales 31.500, en Cédulas Banco Hipotecario 5 por 100, expedido por este Establecimiento en 2/12/1940 a favor de doña Mariana Vizcayno Gine, se anuncia al público, por segunda y última vez, para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde el día 26 de abril de 1946, fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el periódico oficial "Boletín Oficial del Estado" y dos diarios de esta capital, según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 1.º de mayo de 1946.—El Secretario General, Alberto de Alcocer.

**BARACHOL**

contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eccemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor. (Censura Sanitaria núm. 1.122.)

## Semana de Estudios de Mujeres de Acción Católica

Ayer jueves comenzaron las sesiones propiamente de estudio, después de la solemne inauguración que ya reseñamos.

Varios han sido los temas que se han estudiado: Secretariado central y diocesano, Nuestra Prensa y Publicaciones, Importancia de su divulgación (magnífico cuadro de apostolado).

La actuación de la mujer en el campo intelectual femenino, tema de mucho interés y que desarrolló muy bien el conferenciante.

Las escuelas del hogar.—Los centros de Santa Marta.—El hogar cristiano.—La clase media.

Todos los temas han sido tratados con verdadera competencia por las señoras y señoritas y los ilustres profesores don Jesús Enciso, don Alejandro Martínez Gil y el director del Seminario de Avila don Baldomero Jiménez.

Diariamente se tiene un círculo de estudios relativo a la conferencia de la tarde, dirigido por don Jesús Enciso, consejero nacional del Consejo Superior de Mujeres de Acción Católica.

Asiste numeroso público femenino, la mayoría representantes de las diócesis de España.

La Semana de Estudios está siendo un verdadero éxito.

## "EN ESTE MUNDO TRAIOR", EL LUNES, EN EL PALACIO DE LA PRENSA

El Palacio de la Prensa, en su afán de ofrecer a nuestro gran público las más sorprendentes novedades cinematográficas de rango universal, estrenará el próximo lunes una nueva y maravillosa producción realizada bajo la dirección de W. S. Wan Dike, comedia humorística llena de risa, emoción, dinamismo y agilidad, a cargo de las dos grandes estrellas de la pantalla Claudette Colbert y James Stewart, secundados muy acertadamente por los excelentes actores Nat Pamleton y Guy Kibbee.

Con estos valiosísimos elementos, y a base de un argumento original y divertido, "En este mundo traidor" es una graciosa ventura, rebosante de humor e ironía. Sus protagonistas, que por primera vez trabajan juntos, aseguran un triunfo absoluto, como el obtenido ante otros públicos extranjeros, triunfo que se revalidará ahora en el bello marco del Palacio de la Prensa.

Arturo de Córdova y Gloria Marin en la producción mejicana "El Conde de Montecristo", que Hispania estrenará hoy en el cine Gran Vía.

**El majestuoso cine GRAN VIA**

EMPRESA DE HISPANIA

**ARTURO DE CORDOVA**  
Consuelo FRANK  
Mapy CORTES  
Gloria MARIN  
Anita BLANCH  
Julio VILLARREAL  
Rene CARDONA

**El CONDE de MONTECRISTO**  
Dirección: CHANO DRUETA  
Una SUPER-PRODUCCIÓN de 1945



**HOY estreno cumbre**  
UNA AUDAZ AVENTURA ROMANTICA

**ARTURO DE CORDOVA**  
Consuelo FRANK  
Mapy CORTES  
Gloria MARIN  
Anita BLANCH  
Julio VILLARREAL  
Rene CARDONA

**El CONDE de MONTECRISTO**  
Dirección: CHANO DRUETA  
Una SUPER-PRODUCCIÓN de 1945

La iniciación de su carrera cinematográfica data de varios años atrás, y fue en su querido Méjico donde hizo los primeros pinitos en el difícil camino del arte. Pronto empezó a destacarse su gran personalidad: Logró triunfos sin igual, y con ello los productores mejicanos, viendo en este muchacho el galán a sueldo para sus películas, le ofrecieron fabulosos contratos. Poco después se trasladó a Hollywood, donde se convirtió en uno de los más famosos productores norteamericanos para la interpretación de varias películas en Hollywood junto con artistas tan famosos como Ingrid Bergman, Gary Cooper, Ginger Rogers, Joan Fontaine y otros ídolos.

Terminadas sus películas en Hollywood, y a su retorno a Méjico, la gran productora Hispania ofreció a Arturo el papel estelar de la superproducción de "El Conde de Montecristo", adaptación de la más famosa novela de Alejandro Dumas del mismo título.

Secundando a este genial actor artistas tan famosos como Consuelo Frank, Gloria Marin, Mapy Cortes, etc.

La cinecomedia "En este mundo traidor" se estrenará el lunes en el suntuoso Palacio de la Prensa, James Stewart y Claudette Colbert en una escena de este film.

**Carbancito de la Mancha**

Caramanca, "el malo" de "Carbancito de la Mancha", la extraordinaria película en colores producida por Balet y Blay, cuyo sensacional estreno se anuncia para fecha próxima.

**HA NACIDO UN NUEVO HEROE EN LOS DIBUJOS ANIMADOS**

Surge al mundo de la fantasía con "Carbancito de la Mancha", un nuevo héroe de leyenda, un nuevo héroe emulador de las mejores y más famosas hazañas de los personajes que llegaron a España a través de los siglos. El lápiz mágico de Arturo Moreno, sobre un guión de Julián Parnis y bajo la dirección de José María Blay, ha dado forma al cuento más maravilloso y encantador, enmarcado en un ambiente netamente español. Sus personajes vivirán muy pronto en los sueños infantiles. Las hazañas de "Carbancito de la Mancha", en compañía de su fiel Peregriño, la simpática cabrita, contra el Genio del Mal encarnado por el gigante Caramanca, con la ayuda de la Tía Pelucha, perdurarán en las mentes infantiles por mucho tiempo.

Balet y Blay, S. L., presentará muy en breve este maravilloso espectáculo, lleno de colorido y fantasía.

Dejo aplazado el estudio de la cuestión militar. Ahora sólo he podido presentar en parangón las afirmaciones, jactanciosas de los internacionales a mediados de noviembre de 1936 y las femeniles negociaciones de Azaña a mediados de noviembre de 1937, caso flagrante de la mendacidad que da las doce campanadas.

Dejo aplazado el estudio de la cuestión militar. Ahora sólo he podido presentar en parangón las afirmaciones, jactanciosas de los internacionales a mediados de noviembre de 1936 y las femeniles negociaciones de Azaña a mediados de noviembre de 1937, caso flagrante de la mendacidad que da las doce campanadas.

**El Duque de WEST POINT**  
LOUIS HAYWARD · JOAN FONTAINE



Cifesa presentará muy pronto la producción norteamericana, creación de Louis Hayward, "El Duque de West Point".

**SON SATURNINO ULARGUI A NUEVA YORK**

Propietario de la Distribuidora cinematográfica Ufilma, acaba de salir para Nueva York con el fin de seleccionar entre las últimas y mejores producciones de su representante norteamericana, Republic Pictures, el lote de películas que presentará en la próxima temporada.

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**

**El Conde de Montecristo**







# Hoy hace cien años que comenzaron las primeras obras ferroviarias en España

En 1946, un siglo más tarde, el Caudillo ha inaugurado la electrificación Madrid-Segovia

Don José de Salamanca, iniciador de los caminos de hierro nacionales

No más de veintitantos obreros comenzaron, justamente hoy hace cien años (el 4 de mayo de 1846), las obras de construcción del ferrocarril Madrid-Aranjuez. Con ello se iniciaban los trabajos de la primera línea férrea española, que sería explotada por el famoso político y financiero don José de Salamanca. Una nueva técnica de transporte conmovió nuestra Patria bajo el mejor de los propósitos. Más tarde, aun sin terminar ésta, se inauguraba la de Barcelona-Mataró (28 de octubre de 1848), figurando como antiguo proyecto en 1830 los Caminos de Hierro de Jerez de la Frontera al Puerto de Santa María, Rota y Sanlúcar de Barrameda.

El número de obreros en las obras de la línea Madrid-Aranjuez fué aumentando paulatinamente. A los pocos días eran ya cerca de seiscientos, y al mes subían, aproximadamente, unos nueve mil y pico.

Si bien el trazado se presentaba fácil en todo su recorrido, había, sin embargo, que salvar ciertos desniveles de bastante categoría para la técnica de aquellos tiempos. Por ejemplo, el paso del río Abroñigal tuvo que ser ganado por medio de un puente de piedra, fábrica de piedra, invirtiendo algunos meses en su construcción.

Las estaciones se levantaron al congreso de la voluntad creadora de Salamanca, al que no le daban prendas económicas. Villaverde, Getafe, Pinto, Valdemoro, Ciempozuelo, Seseña y los apeaderos intermedios quedaron en condiciones de recibir y expedir trenes. Faltaban a última hora medios para el asentamiento de carriles, enclavamientos y demás efectos necesarios a la circulación. Las obras sufrieron un colapso, y, por fin, gracias a la enorme ilusión que en ellas habían puesto los financieros españoles, quedaron terminadas en 1851.

En febrero de este año, despuntando los brotes del Real Sitio de Aranjuez, tuvo lugar la inauguración oficial. Madrid, en casi toda su totalidad, acudió al "embarcadero de Atocha". Fuerzas del Ejército aseguraban el orden público, mientras en los andenes esperaban la hora de salida las primeras figuras de la Iglesia, la política y la milicia.

Arrojó el tren la locomotora "Isabel II" que ya pueden figurarse nuestros lectores la potencia que tendría. El tipo de la misma pertenecía al más usado en las líneas europeas: dos ejes acoplados, sin carrilón, tender diminuto y cabina al descubierto. En el recorrido Madrid-Aranjuez se tardó una hora y dos minutos. Buena marca ésta comparándola con las actuales.

En las estaciones esperaban el paso del tren millares de labriegos. La sorpresa y un cierto orgullo nacional sacudía los ingeniosos temperamentos castellanos. Las aclamaciones a la Reina no cesaron hasta la llegada a Aranjuez, y una vez allí el entusiasmo popular alcanzó el máximo límite.

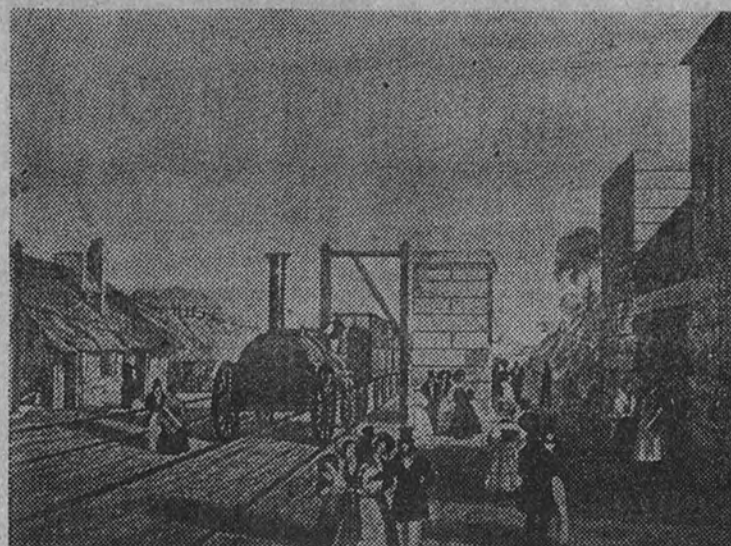
En la construcción de la línea se tuvieron muy en cuenta las futuras prolongaciones en dirección a Cuenca, Cartagena y Alicante. Sin mentir, puede afirmarse que la empresa emprendida por don José de Salamanca poseía ya en sus raíces un gran sentido de la significación del ferrocarril.

## Consagración episcopal



El P. Arturo Tabera, C. M. F., preconizado administrador apostólico de Barbastro, y cuya consagración episcopal se efectuará el próximo domingo en Madrid.

El P. Tabera es uno de los religiosos más prestigiosos de su Orden, especializado principalmente en estudios jurídicos. Durante varios años ha sido profesor del Colegio Laterano de Roma. Su juventud y sólida formación teológica y científica en general, unido a su celo apostólico, son una garantía más de la acertada que será su gestión al frente de los destinos de la administración apostólica de Barbastro.



Los primitivos ferrocarriles del XIX

rocarril en las comunicaciones españolas. Así nació un camino de hierro que sin tardar el tiempo sería sobradamente conocido. La línea Madrid-Aranjuez es la entrañadura de la Compañía de M. Z. A., que habría de unirse al Oeste y entregar a mejores servicios a España y a su Caudillo al empezar el Movimiento. Sobre ellas cargó hasta lo inconcebible el transporte de tropas y material durante los años de la Cruzada. ¿Quién no recuerda el céle-

## Setenta y seis mil ferroviarios norteamericanos suspenden temporalmente su trabajo

ESTE PARO HA SIDO PROVOCADO POR LA ESCASEZ DE CARBÓN

WASHINGTON 3.—El Instituto del Carbón de Hulla ha informado que 68.000 empleados, diez líneas férreas y cinco Empresas siderúrgicas han suspendido temporalmente sus actividades por causa de la escasez de carbón.

LA DELEGACIÓN DE HACIENDA FRANCESA SALE PARA CANADA

WASHINGTON 5.—La Delegación de Hacienda que en nombre de Francia se encuentra en Estados Unidos ha salido para el Canadá y se cree que piensa someter a la consideración del Gobierno canadiense la situación económica de Francia, junto con una copia del "Plan Bonnet". Integrará la Comisión el gobernador del Banco de Francia, Emmanuel Moynier; el director ayudante del ministerio de Hacienda, Lenorey; el funcionario del mismo ministerio Pierre Vialand y Leviant, jefe de la Delegación de Abastecimientos.

Se informa que durante la visita anterior realizada por León Blum, el enviado francés causó una excelente impresión al jefe del Gobierno canadiense, Mackenzie King. Durante su estancia es posible que ambos políticos tratasen de la concesión de créditos a Francia y del envío de más trigo. Las fuentes gubernamentales francesas están muy interesadas en estrechar aún más las relaciones económicas con el Canadá después de la estancia allí de León Blum. (Efe.)

KENNY INSPECCIONARA LAS MANIOBRAS NAVALES DE LA OCTAVA FLOTA

WASHINGTON 3.—El secretario auxiliar del Departamento de Marina, W. T. W. John Kenny, va a realizar una visita de inspección a las maniobras que efectúa la octava Flota norteamericana en el Mar Caribe. Kenny viajará desde la isla de Trinidad hasta el portaaviones "Franklin D. Roosevelt", y proyecta desembarcar en Guantánamo el día 9 de mayo. (Efe.)

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO APROBARA PROXIMAMENTE LA PROPULSION POR COHETES EN LOS AVIONES COMERCIALES

WASHINGTON 3.—Los círculos aeronáuticos informan que el Gobierno de los Estados Unidos quizá apruebe pronto el empleo de la propulsión por cohetes en los aviones comerciales. Los cohetes serían utilizados para ayudar en el despegue de los aviones accionados por hélices. Los partidarios de este método dicen que contribuyen a la seguridad en el vuelo y permiten que los aviones lleven mayores cargas. (Efe.)

NUMEROSAS PERTURBACIONES A CAUSA DE LA ESCASEZ DE CARBÓN

WASHINGTON 3.—El director de Transportes ha ordenado que los ferrocarriles que utilizan carbón reduzcan su servicio de pasajeros a la mitad, a partir del día 15, con el fin de economizar dicho combustible. Las existencias de carbón se encuentran considerablemente mermadas, debido a la huelga de los obreros de las minas de hulla.

## EL PROBLEMA CORAL

Por Federico SOPENA

En mis años de crítico traté frecuentemente el problema de las masas corales españolas, problema arduo y asaltado por pasiones y desconfianzas al margen de criterios musicales. Se ha hablado, y con exageración por cierto, de "crisis" en los orfeones. La muerte del gran Millet sirvió para acentuar los criterios pesimistas. No se puede decir que la música coral esté en crisis, mucho menos en España, donde se oyen muy pocas cosas fuera del repertorio tradicional. Ocurrió algo más hondo: una crisis de la forma de vida que hizo posible el auge de las masas corales representadas hoy en los orfeones de Pamplona y de San Sebastián. Se ha removido tanto la vida tradicional en las provincias, que ya el orfeón no puede ser el centro de todo el ocio cotidiano, porque el orfeón, durante algún tiempo, fue todo, escuela, casino, antena de noticias, constancia de generaciones entre los cretíes y las barbas patriarcales en la región de los bajos. Queda, si, una gran espuera; la ilusión del viaje.

Para esos viajes, precisamente, escribimos esto. Es muy difícil sostener siempre el mismo repertorio. El aborrecido "estrenos" estropeados por los que todavía están por dar las grandes cosas de Bach—la amplexión de repertorio, supone una difícil decisión de muerte o de vida, de la sencillez sencilla que conviene a la vida hasta el agotamiento; cincuenta voces con buena afinación y excelente solfeo suenan más y mejor que un centenar sometido a criterio de "masa", en declive casi siempre hacia el grito embarrullado. Tenemos un ejemplo bien claro de esto: la "Capella classica" de Mallorca, cuyos programas son índice de una labor apurada en musicalidad hasta el máximo. Yo quiero cada día más a los coros pequeños, los mejores intérpretes, de la esencial misión que pedimos a las voces: damos testimonio de esa época de la música europea desconocida para tantos, esa época de "motetes" y "madrigales" tan lejana del criterio de "acumulación" de las grandes composiciones vocales del romanticismo.

No pienso, ni quiero, boba sería, herir susceptibilidades de nadie porque mucho hemos de aprender los músicos españoles de la constancia, de la romántica tenacidad de los directores de orfeones. Se trata, simplemente, de juntar

de hacer eficaces las ventajitas y los inconvenientes de los cantores no profesionales. Pensemos en unas y otras después de asistir a un espectáculo inolvidable en nuestro Seminario. Para la Pascua de los seminaristas, un grupo de buenos aficionados bilbaínos capitaneados por la gracia y la creadora inquietud de Javier de Aznar, espolearon a un numeroso grupo de la coral bilbaína. El orfeón Donostiarra comprendió siempre muy bien qué efícos pueden ser la ilusión escénica entre gente sencilla y buena mente alborotada; recordemos sus magníficas "semanas líricas", que no sé si tienen todavía carácter de "temporada" anual. Los bilbaínos van por un camino distinto y no menos eficaz; se trata de incorporar no sólo el canto popular, sino todo lo que puede presentar un folklore vivo; es decir: canto, baile, instrumentos de la tierra engarzados en "estampas" regidas por una creación poética personal y actualísima. Se goza mucho viendo juntos un romance de Ford, versos, maravillosos versos "remeros" de Basterre, con exultantes resúmenes de fiestas populares. Más; hemos visto unirse "danzas del pellejo de vino" o el famoso "Auto de San Miguel"—danzas de palo y de espada—con el paso galán, clásico y leve, con el paso al Lirar de Willy Wolkongg.

Cada día resulta más artificial y envejecido el folklore que quiere conservar las cosas sin ventilación, a "monte cerrado", negándose a que espíritus con alegría y con desenfado metan una buena dosis de aire actual. Más; el mismo pueblo, cada día más asaltado por músicas forasteras—¡ah el "Bar Hollywood" y el jazz destaralado de las plazas de los pueblos!—, necesita ver lo suyo envuelto entre las gracias y los atrevimientos del día. Si cada orfeón conjugase con ese criterio folklore y actualidad se habría encontrado una perfecta fórmula de tranquila pervivencia y de éxito clamoroso. Estos bilbaínos quisieron redoblar su atención haciendo de esta fiesta espectáculo único, pero el resultado tiene tal eficaz valor de jeción que he querido resumirlo no ya en la Prensa local, sino en Madrid mismo; sepan nuestros músicos, nuestros organizadores de conciertos, qué cosa es necesario pedir a los orfeones viajeros.

## Fiesta religiosa de los polacos residentes en Madrid

En breve llegará a Barcelona una nueva expedición de niños polacos

La colonia polaca en Madrid celebró ayer con una fiesta religiosa en la capilla de la calle de Blanca de Navarra, la fecha conmemorativa de la independencia de su patria.

El acto religioso fué presidido por el ministro de Polonia, conde José Potocki, a quien acompañaban su madre e hijos. La santa misa fué oficiada por un padre salesiano de nacionalidad polaca, la iglesia estaba totalmente llena de personas pertenecientes a la colonia polaca residentes en Madrid.

Ayer por la tarde se celebró una recepción en la Legación de Polonia, situada en la calle de Amador de los Ríos, ofrecida por el conde Potocki a sus compatriotas que viven en nuestra ciudad.

En el balcón de la Legación de

## La Cruz de San Raimundo de Peñafort, al profesor portugués Leza dos Santos

SANTIAGO 3.—Se ha celebrado en la Universidad la imposición de la Cruz de San Raimundo de Peñafort, por el rector de esta Universidad, doctor Legaz, el decano de la Facultad de Derecho de Coimbra, doctor don José de Deza dos Santos, que se encuentra en esta ciudad para tomar parte en la Semana de Conferencias Jurídicas, organizada por la Universidad compostelana. Al acto asistieron las autoridades locales. (Cifra.)

## El Papa y el Caudillo se interesan por el estado del Abad de Montserrat

AYER LE FUE ADMINISTRADA LA EXTREMAUNCION

BARCELONA 3.—Comunican del monasterio de Montserrat que, dentro de su gravedad, el padre abad ha pasado la noche relativamente tranquilo. Esta mañana se han recibido afectuosos telegramas interesándose por el estado de salud del ilustre enfermo, de monasterio. El abad dirigió una sentida palabra, como testimonio espiritual de toda su doctrina a los reunidos, y les dio la bendición pontifical. Pidió a todos perdón con la más edificante humildad.

UNA DE LAS ÚLTIMAS VISITAS que ha recibido el padre Marquet ha sido la del Nuncio de Su Santidad en Portugal, monseñor Ciriaci, al que le une una buena amistad; y que llegó de Roma a bordo del "J. J. Sister".

Esta tarde se ha interesado personalmente por la salud del padre Marquet, por conferencia telefónica, el Capitán General de la segunda región militar, teniente general Moscardó. La impresión general es de que el padre Marquet vivirá pocas horas. (Cifra.)

INGLATERRA ENVIARA A ITALIA 50.000 TONELADAS DE TRIGO

ROMA 3.—La radio de esta capital ha anunciado que el embajador británico, sir Noel Chavira, se entrevistó ayer con el primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, para informarle de que la Gran Bretaña está dispuesta a enviar a Italia cincuenta mil toneladas de trigo. (Efe.)

INGLATERRA ENVIARA A ITALIA 50.000 TONELADAS DE TRIGO

ROMA 3.—La radio de esta capital ha anunciado que el embajador británico, sir Noel Chavira, se entrevistó ayer con el primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, para informarle de que la Gran Bretaña está dispuesta a enviar a Italia cincuenta mil toneladas de trigo. (Efe.)

## El obispo de Iquitos, en Oviedo

El doctor García Pulgar, obispo de Iquitos, visitó, durante su estancia en su región natal, la Fábrica Nacional de armas ligeras de Oviedo. Rodeado de varios jefes de dicho centro firma en el álbum de honor

Polonia ondeó ayer la bandera blanca y encarnada de dicho país. RECEPCION EN EL CONSULADO DE POLONIA EN BARCELONA

BARCELONA 3.—Con motivo de la fiesta nacional polaca se ha celebrado en el Consulado de Polonia a la que asistieron subordinados polacos residentes en Barcelona y numerosos españoles amigos de aquel país. En la residencia de la Bonanova, donde se hallan alojados los niños polacos acogidos a la hospitalidad de España también se ha conmemorado la histórica fecha de la independencia polaca. Los niños han oído misa y comulgado y se les ha servido una comida extraordinaria, que ha presidido el cónsul de Polonia. Por la tarde se celebrará un festival, en el que intervendrán algunos de los acogidos. (Cifra.)

NEUVA EXPEDICION DE NIÑOS POLACOS

BARCELONA 3.—El día 5 del corriente, y a bordo del "J. J. Sister" llegará una nueva expedición de niños polacos, compuesta por un centenar de huérfanos de guerra, y que serán alojados en Pedralbes, donde se efectúan los últimos trabajos de acondicionamiento. También se procede a la preparación de los alojamientos necesarios para acoger el día 20 del corriente mes a los doscientos españoles repatriados de Filipinas que vienen a bordo del "Plus Ultra".

La sección de Beneficencia de este Gobierno Civil trabaja activamente, a fin de que tanto los niños polacos como los repatriados españoles estén debidamente atendidos. (Cifra.)



La colonia polaca ha celebrado ayer la fiesta nacional de su país con una función religiosa en la capilla de la calle de Doña Blanca de Navarra. (Foto Contreras.)

## Los árabes piden la guerra santa contra Norteamérica e Inglaterra

Un millón de musulmanes declaran la huelga durante veinticuatro horas por el informe de la Comisión anglosajona

JERUSALEN 3.—Un millón de árabes de toda Palestina iniciaron ayer una huelga general, en señal de protesta por el informe de la Comisión angloamericana para Palestina. Doscientos cablegramas han sido dirigidos a los jefes de los grupos árabes de todo el mundo, pidiendo la guerra santa contra los Estados Unidos y Gran Bretaña. (Efe.)

"NO ACEPTAREMOS EL DESARME", DICE "LA VOZ DE ISRAEL"

JERUSALEN 3.—"La Voz de Israel", la emisora clandestina del Movimiento de Resistencia judío en Palestina, ha prometido hoy hacer reinar la paz en el país en el caso de que se permita la entrada en él, de acuerdo con la recomendación de la Comisión angloamericana, a cien mil israelitas.

"LOS CIRCULOS ARABES VAN A EVACUAR LAS MUJERES Y NIÑOS DE PALESTINA"

EL CAIRO 3.—Azzam Pacha, secretario general de la Liga Árabe, ha dicho esta noche: "Existe el propósito en los círculos árabes de evacuar a las mujeres y niños de Palestina si los países vecinos de igual raza y religión para declarar la guerra santa". (Efe.)

Se ha puesto a la venta el tercer número DE VENTANAL LA GRAN REVISTA PARA LA MUJER