

Concepto nacional ACTO EN EL FRONTERON RECOLETOS Para la piedra, amor

Por Baltasar SALL

El día 6 de este mes de mayo se iniciará una nueva legislatura de las Cortes Españolas, cuya ley de creación de 17 de julio de 1939 es un pago gigantesco en la evolución política de España. «El contraste de pareceres dentro de la unidad del Régimen, la audiencia de aspiraciones, la crítica fundamental y solvente, la intervención de la técnica-legislativa deben contribuir a la vitalidad, justicia y perfeccionamiento del derecho positivo de la Revolución y de la nueva economía del pueblo español», como magistralmente se indica en la exposición de motivos.

El artículo primero atribuye a las Cortes Españolas la misión principal de preparar y elaborar las leyes. Se insta con ello un sistema mixto, en el cual, junto a una facultad retenida de legislar que el jefe del Estado conserva, se levanta un órgano soberano con libertad de legislar, de dictar normas de obligatoriedad general.

La composición y funciones de las Cortes dependerá del concepto que se tenga de la institución, que es, por cierto, consecuencia del concepto que se tenga de la ley.

En los regímenes liberales la ley es la voluntad de la mayoría, es el extremo opuesto en el movimiento pendular de desequilibrio ideológico que se ha sufrido siempre al otro lado de los Pirineos, y que ha ido de la Monarquía absolutista, representada por Luis XIV de Francia, con su doctrina de «el Estado soy yo», a la teoría de la soberanía irresponsable de la Convención, que viene a centralizarse en la fórmula «quod plebi placuit, et que, en definitiva, viene a ser una variante de la anterior.

La arbitrariedad de uno, que al fin y al cabo, tiene una visión de conjunto de las conveniencias públicas, la necesidad de satisfacerlas para mantenerse en el Poder, una educación política y una responsabilidad, viene a ser sustituida por la arbitrariedad de la multitud más uno de la Cámara, por un sector, que puede ser por ello un puro sectarismo. Si no se tiene otro criterio, la ley será el producto de una masa irresponsable, que puede legislar impunemente en favor de su sector y en contra de las necesidades públicas. La Historia moderna está llena de ejemplos demostrativos.

Para el Régimen nacional, para nosotros, la ley es la ordenación de la razón al bien común. Necesita, pues, una especulación filosófica, en primer lugar, para investigar y determinar cuál es el objetivo que constituye el auténtico fin de nuestra sociedad, el bien común. En segundo lugar, el estudio y determinación de los medios aptos para conseguirlo y su ordenación teleológica. Como fácilmente se deduce, no puede identificarse la ley con esos fluctuantes estados de pasión conocidos por opinión pública, ni está cualquier ciudadano capacitado para legislar. Se requiere para ser legislador las siguientes cualidades: una conciencia sana, claridad de juicio, vocación, patriotismo y, finalmente, un conoci-

(Viene de la página anterior.)

ductor, desconociendo a la vez las obligaciones que como tal grupo empresario le correspondían para con la totalidad de los grupos integrantes, en su conjunto, de la Nación. Con lo que, en definitiva, incurrieron en el mismo defecto que el grupo opuesto, negando a la Nación, aunque «exteriormente» y de buena fe la afirmaran. La insolidaridad era absoluta. La hostilidad, sin armisticio posible, azuzándolos, manteniendo siempre viva la disensión, estaba, detrás de los unos, la codicia, el afán inmoderado de riquezas. Detrás de los otros, la comparsa de los llamados defensores del pueblo, contratistas de la miseria, empresarios del odio y del rencor. Todavía andan por ahí, de nación en nación, de corte en corte, modernos juglares del resentimiento y de la envidia, vendiendo la Patria al mejor postor, ofreciendo, como comisionistas del barullo, un bonito muestrario de temas, muy aprovechables para alguna frontera, que, incapaz de poner orden en su propia casa y de atajar la ruina hacia la que va sin remedio, pretende distraer el hambre de sus masas hablandoles del «caso de España» y otras zarandajas por el estilo.

Porque nuestro Estado, a diferencia del que presidía, impavidamente, la disolución de la Patria, no cree que su única misión sea permitir el cruzado de brazos contemplando cómo los humildes son arrojados por los poderosos o cómo las relaciones de trabajo son reguladas por la arbitrariedad del más fuerte, sea éste del color que sea. Nuestro Estado no cree en ese fetichismo del «libre juego de las fuerzas económicas». Nuestro Estado cree, por el contrario, que esas fuerzas económicas han de superarse a unos principios políticos, inspirados a su vez en una concepción humana y justa, que las reglas al que se ha de sujeción cuando se hacen trampas. Nuestro Estado cree, por el contrario, que sólo a él le incumbe la responsabilidad de que la justicia o la injusticia imperen en la regulación de las condiciones de trabajo, por lo que recaba para sí la función de establecer esas condiciones. No hay más margen ya para la codicia al para el materialismo. Ya no será posible que unos salarios fijados con arreglo a la ley de la oferta y de la demanda condenen a la miseria a una masa sin reservas económicas y sin posibilidad, por tanto, de contener la depreciación de su esfuerzo. El nivel de los salarios fije, en cada caso, el Estado, sobre otras limitaciones que las posibilidades de la industria y la justa retribución del capital. Ya no será posible que la inseguridad en el empleo macere angustiosamente, día por día, las almas de aquellos para los que ese empleo es el único patrimonio. Unos Tribunales, empapados de hondo sentido social, creación de nuestro Estado, velan con rigor porque los despidos sólo se produzcan por razones justas, obligando, en otro caso, a la readmisión del despedido. Ya no será posible que el futuro del trabajador dependa del capricho de la empresa, dependa del favoritismo o de la arbitrariedad. El Estado determina con previsión las condiciones de ingreso y ascenso, asegurando un horizonte de mejoras a la honradez y la laboriosidad y acabando para siempre con la yocracia y con los panaguados. Los hijos seguirán siendo una bendición, ya que el Subsidio Familiar y el Plus de Cargas Familiares adecuados, en cada caso, la cifra absoluta del salario a la intensidad de las obligaciones de la familia. La incertidumbre del mañana propio o del mañana de los hijos no les volverá ya las almas de los que trabajan. El Estado prevé la vejez, la invalidez, el accidente, la enfermedad, la muerte. Los seguros sociales y los Montepíos de empresa o de profesiones arrancan del alma del trabajador esta preocupación y esta angustia y la dejan vacante el dolor y el gozo de cada uno de sus días de hombre.

Lo social bajo el imperio de lo espiritual, es el lema. Rotundamente, tajantemente, ambos grupos han de superarse sus intereses a los de la producción y al de la Patria. ¿Cómo se logrará esto? «Por parte de los unos», de los empresarios, convencidos de que los problemas del trabajo no podrán jamás resolverse considerándolos como simples problemas económicos, como tales se mueven en un mundo sólo regido por los gráficos y por las estadísticas, convencidos de que esta concepción es estrictamente económica de los problemas laborales no nos ofrecen más que un muñón sanguiolento de un verdadero ser al amputarles brutalmente de su circunstancia humana, cálida y vital. Convencidos de que los problemas del trabajo no podrán encontrarse jamás una solución si no se parte de la base de que son problemas que afectan, no a una rueda dentro de una máquina, sino a unos seres dotados de un alma inmortal. «Por parte de los otros», de los trabajadores, convencidos de que la participación que el capital, producto del ahorro, tiene

en la formación de la riqueza es tan esencial como la aportación del propio esfuerzo. Convencidos de que la creación de esa riqueza es fundamental para todos, porque una nación rica no hace a todos ricos, mientras que en una nación pobre, por muy bien que se haga la distribución, no puede repartirse nada más que miseria. Convencidos de que todos sus anhelos, todas sus aspiraciones, son por lo mismo de una Patria que si ha podido ser creada de nuevo ha sido porque el afán de restaurar el espíritu cristiano ha guiado a sus creadores, y este espíritu es, por esencia incompatible con todas las injusticias. Convencidos de que lo que las voces, rancas de ira y de rabia, de los fracasados les ofrecen desde la frontera de todas las ruindades y de todas las impotencias, en un mundo oscuro y triste, rencoroso y sin luz, presido por el odio, lo podrán obtener, lo están ya obteniendo, en ese mundo, entrañable que la Patria les ofrece, donde todo, hasta lo más elemental, tiene

un sentido y un gozo distinto, donde el descanso semanal obligatorio no será ya la animal exigencia higiénica de una fisiología cansada, sino el cumplimiento de un precepto divino con luz de domingo y repique de campanas.

Este es nuestro parte de guerra, camaradas. Arrolladora y caliente, impetuosa e inevitable como un río de lava, la justicia social de Franco alcanza cada día un pedazo nuevo del suelo sagrado de la Patria.

Aun le quedan, si muchos rines en la injusticia donde batir se en retirada. Ya soñamos, sin embargo, con el último parte de guerra: la Patria y el desarmado ejército de la injusticia, la política de Franco ha alcanzado sus últimos objetivos sociales.

Camaradas: Con Franco siempre, ¡Arriba España!

Todos los discursos fueron aplaudidos, y al terminar el suyo el Subsecretario de Trabajo, resonó en el grandioso recinto del frontón una enorme ovación que duró largo rato.

Nota del Ministerio de Asuntos Exteriores

(Viene de primera página)

Acercada la derrota de Alemania, firmada por el almirante Doenitz la rendición sin condiciones, y constituido el Consejo aliado de Control de Alemania, que se subrogó en las funciones del Gobierno alemán, el Gobierno español hubo de tratar con las Embajadas de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos en Madrid, como representantes del referido Consejo, todo lo relativo a las personas de los súbditos alemanes que se encuentran en España, y a sus bienes, así como a los que poseía el Reich alemán en nuestro país.

A partir del mes de mayo de 1945, y a requerimiento siempre del Consejo aliado de Control, fué adoptando el Gobierno español las medidas del caso, referidas unas a las personas y otras a los bienes.

Por lo que respecta a las personas, comenzó por ordenar el internamiento, en el balneario de Calde de Malavella, de aquellos súbditos alemanes señalados por las potencias aliadas como agentes de espionaje. En otros lugares—balnearios de Sobón y de Molinar de Carranza—se internaron cerca de mil trescientos soldados y aduaneros alemanes, que procedentes del Sur de Francia, entraron en España cuando la retirada del Ejército alemán de ocupación.

En virtud de las atribuciones que le confiere el artículo quinto de la ley de 4 de diciembre de 1931, el Gobierno español ejerció el derecho de expulsión respecto de un cierto número de súbditos alemanes, de quienes se pudo probar su condición de agentes informativos. Tales personas fueron repatriadas por vía aérea a Alemania por las Embajadas norteamericanas y británicas.

Previas las garantías del caso, el Gobierno español transmitió luego a los ex funcionarios diplomáticos y consulares alemanes en España el requerimiento de las Embajadas británica y norteamericana, a nombre del Consejo aliado de Control, para que regresaran a su país. Una parte de dichos funcionarios, y a la cabeza de ellos el último encargado de Negros de Alemania en España, barón von Bibra, aceptó dicho requerimiento y regresó a su Patria utilizando aviones especialmente dispuestos por las citadas representaciones diplomáticas.

Todos estos viajes terminaron en Stuttgart (zona norteamericana) y tuvieron lugar los días 23 de enero, 8, 12 y 25 de febrero del corriente año.

Los profundos deseos de resolver las dificultades materiales del viaje se realizó también la evacuación de los soldados y aduaneros alemanes internados en los campos de Sobón y Molinar de Carranza. Un tren especial, que salió de España en 9 de febrero pasado, los condujo a Heilbronn (zona norteamericana), en número de mil doscientos ochenta y cuatro.

En la actualidad, las Embajadas británica y norteamericana siguen haciendo los preparativos para la evacuación de aquellos alemanes que voluntariamente desean repatriarse. El día 7 de marzo pasado salió del puerto de Bilbao el transporte británico «Tigland Monarch» con una primera expedición de súbditos alemanes que desembarcaron en Hamburgo (zona británica).

En resumen: a requerimiento del Consejo aliado de Control de Alemania han sido repatriados a aquel país buena parte de los súbditos alemanes que voluntariamente desean repatriarse, y de aquellos otros a quienes se imputan actividades políticas; y si algunas personas, cuya repatriación ha sido reclamada en tal concepto, no han abandonado todavía nuestro territorio, se debe, no a obstrucción del Gobierno español, sino a las dificultades que presenta el estudio de cada caso. En la actualidad, bien por su estado de salud o por su avanzada edad, o por su nacionalidad discutida (como, por ejemplo, en el caso de los austriacos), o por otras razones.

Otro es el caso de los miembros de la antigua colonia alemana que, después de largos años de residencia en nuestra Patria, casados los más de ellos con mujeres españolas, y con hijos nacidos en España, tienen un título moral que el Gobierno español no puede por menos de tomar en consideración, del mismo modo que lo vienen haciendo todos los Gobiernos, incluso los beligerantes, con su colonia alemana, que es, además, en muchos casos, superior en número a la que se encuentra en España.

Por lo que respecta a los bienes, el Gobierno español, accediendo al requerimiento de los Gobiernos aliados, y de acuerdo con la resolución sexta de la conferencia de

un sentido y un gozo distinto, donde el descanso semanal obligatorio no será ya la animal exigencia higiénica de una fisiología cansada, sino el cumplimiento de un precepto divino con luz de domingo y repique de campanas.

Este es nuestro parte de guerra, camaradas. Arrolladora y caliente, impetuosa e inevitable como un río de lava, la justicia social de Franco alcanza cada día un pedazo nuevo del suelo sagrado de la Patria.

Aun le quedan, si muchos rines en la injusticia donde batir se en retirada. Ya soñamos, sin embargo, con el último parte de guerra: la Patria y el desarmado ejército de la injusticia, la política de Franco ha alcanzado sus últimos objetivos sociales.

Camaradas: Con Franco siempre, ¡Arriba España!

Todos los discursos fueron aplaudidos, y al terminar el suyo el Subsecretario de Trabajo, resonó en el grandioso recinto del frontón una enorme ovación que duró largo rato.

Acercada la derrota de Alemania, firmada por el almirante Doenitz la rendición sin condiciones, y constituido el Consejo aliado de Control de Alemania, que se subrogó en las funciones del Gobierno alemán, el Gobierno español hubo de tratar con las Embajadas de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos en Madrid, como representantes del referido Consejo, todo lo relativo a las personas de los súbditos alemanes que se encuentran en España, y a sus bienes, así como a los que poseía el Reich alemán en nuestro país.

A partir del mes de mayo de 1945, y a requerimiento siempre del Consejo aliado de Control, fué adoptando el Gobierno español las medidas del caso, referidas unas a las personas y otras a los bienes.

Por lo que respecta a las personas, comenzó por ordenar el internamiento, en el balneario de Calde de Malavella, de aquellos súbditos alemanes señalados por las potencias aliadas como agentes de espionaje. En otros lugares—balnearios de Sobón y de Molinar de Carranza—se internaron cerca de mil trescientos soldados y aduaneros alemanes, que procedentes del Sur de Francia, entraron en España cuando la retirada del Ejército alemán de ocupación.

En virtud de las atribuciones que le confiere el artículo quinto de la ley de 4 de diciembre de 1931, el Gobierno español ejerció el derecho de expulsión respecto de un cierto número de súbditos alemanes, de quienes se pudo probar su condición de agentes informativos. Tales personas fueron repatriadas por vía aérea a Alemania por las Embajadas norteamericanas y británicas.

Previas las garantías del caso, el Gobierno español transmitió luego a los ex funcionarios diplomáticos y consulares alemanes en España el requerimiento de las Embajadas británica y norteamericana, a nombre del Consejo aliado de Control, para que regresaran a su país. Una parte de dichos funcionarios, y a la cabeza de ellos el último encargado de Negros de Alemania en España, barón von Bibra, aceptó dicho requerimiento y regresó a su Patria utilizando aviones especialmente dispuestos por las citadas representaciones diplomáticas.

Todos estos viajes terminaron en Stuttgart (zona norteamericana) y tuvieron lugar los días 23 de enero, 8, 12 y 25 de febrero del corriente año.

Los profundos deseos de resolver las dificultades materiales del viaje se realizó también la evacuación de los soldados y aduaneros alemanes internados en los campos de Sobón y Molinar de Carranza. Un tren especial, que salió de España en 9 de febrero pasado, los condujo a Heilbronn (zona norteamericana), en número de mil doscientos ochenta y cuatro.

En la actualidad, las Embajadas británica y norteamericana siguen haciendo los preparativos para la evacuación de aquellos alemanes que voluntariamente desean repatriarse. El día 7 de marzo pasado salió del puerto de Bilbao el transporte británico «Tigland Monarch» con una primera expedición de súbditos alemanes que desembarcaron en Hamburgo (zona británica).

En resumen: a requerimiento del Consejo aliado de Control de Alemania han sido repatriados a aquel país buena parte de los súbditos alemanes que voluntariamente desean repatriarse, y de aquellos otros a quienes se imputan actividades políticas; y si algunas personas, cuya repatriación ha sido reclamada en tal concepto, no han abandonado todavía nuestro territorio, se debe, no a obstrucción del Gobierno español, sino a las dificultades que presenta el estudio de cada caso. En la actualidad, bien por su estado de salud o por su avanzada edad, o por su nacionalidad discutida (como, por ejemplo, en el caso de los austriacos), o por otras razones.

Otro es el caso de los miembros de la antigua colonia alemana que, después de largos años de residencia en nuestra Patria, casados los más de ellos con mujeres españolas, y con hijos nacidos en España, tienen un título moral que el Gobierno español no puede por menos de tomar en consideración, del mismo modo que lo vienen haciendo todos los Gobiernos, incluso los beligerantes, con su colonia alemana, que es, además, en muchos casos, superior en número a la que se encuentra en España.

Por lo que respecta a los bienes, el Gobierno español, accediendo al requerimiento de los Gobiernos aliados, y de acuerdo con la resolución sexta de la conferencia de

«Bosque de piedras que arrancó la Historia». Así hablaba—entre canticos y suspiros—junto a la ribera rumorosa del Tormes la voz de don Miguel de Unamuno. En toda la obra lírica del gran español hay una cosa en la que pocas veces se ha reparado. Es su amor a la piedra. Quizás fué su sentido de lo permanente, quizás aquella vivencia suya cabe gran poema pétreo que es, al fin, Salamanca. Dorada por los soles y besada de viejos vientos en los muros catedralescos o labrada a punta de buril, como por gracia y milagro artesano de un artefacto florentino, en la portada de San Esteban, Salamanca, es un poema en piedra. Mejor, casi el símbolo de todo el gran poema de la piedra española. Por eso la amaba don Miguel tan entrañable y asperamente.

Bosque de piedra, sí. Así la vivió día a día. Y de aquel vivir en la grandeza del granito hecho capítulo y verso y cornisa y gloria le vino aquel su grande amor

por la piedra. Aquel su entrañable sentido de lo que la piedra española de permanencia y de continuidad. De patria viva, en fin. Tal vez me digáis que todo esto voy a que la piedra española sea amor que tuvo Unamuno para la patria salta Unamuno para la patria y ordenación, Medida y canon. Ya el Estado ha pulsado delirantemente el problema. Todo es bosque de piedra que se inicia tras la nacionalización de la guerra de Unamuno espíritu clásico, ordenado, en la madurez de los hombres para la vista de los hombres, ciudades para la vista, claustrales, tótelas. Y ya con esto decimos que es la urbanología una ciencia nueva, porque arranca, en cuanto a la ordenación de valores estéticos, en cuanto a la jerarquía de elementos arquitectónicos, en la gran idea de la ciudad clásica.

Pero aún no es todo. Lo que el Estado rige y encausa, Dirección de Regiones Devastadas, Consejo General de Arquitectos, tiene sentido ordenador. De norma y de misión. Pero quedan sobre la tierra española muchos pueblos y ciudades huérfanas de una política urbanística amparadora de los valores eternos de la piedra española. Pobres pueblos y tristes ciudades que ven cada día caer muros de siglos, que ven cambiar su fisonomía sin que haya una ordenación urbanística que salve la gracia de una fachada ni la elegancia vieja de unos arcos.

Contra esto abrimos hoy un cauce de esperanza. No hace más que unos días desde un idílico paisaje donde el agua canta con voz de cascadas, como en las estigmas de Gualandru, ha salido para ordenar la piedra española un arquitecto andaluz. Prieto Moreno se vio, junto a una trilogía de estilos, de la bordada maravilla de los palacios musulmanes ha bajado a la ciudad. Le esperaba allí el viejo Diego de Silos. Allí también, cuando y amparo del más bello español, la labra delicada de la Capilla Real. A los ojos que han medido cada día esta triple hermosura cabe pedirles amor para la piedra española. Para toda la piedra española en historia sobre la hispana geografía.

Mac Neil manifestó que hasta la fecha han sido repatriados a Alemania unos ciento dos funcionarios alemanes, a petición de la Comisión de Control aliada. Todavía quedan en España otros mil trescientos; pero de ese total, noventa y cinco ya han pasado a formar una lista para repatriarlos. Cuarenta y cuatro agentes alemanes han sido repatriados.

Respecto al personal militar y semimilitar, Mac Neil informó que mil doscientos noventa hombres habían sido ya repatriados y unos dos mil se encuentran aún en España.

El capitán Swingler preguntó si estas cifras incluían a los que habían obtenido la nacionalidad española y Mac Neil contestó que haría las averiguaciones oportunas. (Efe.)

Benavente hace para ARRIBA sus primeras declaraciones

(Viene de primera página)

Hay una dictadura fuerte, a lo que yo invariablemente he respondido que pasados los primeros meses de confusión de la guerra civil de España hay más libertad y menos Policía que durante la República en cualquiera de sus tristes etapas. Y, sobre todo, no sé por qué se empeñan en no ver en Rusia la más terrible dictadura de todos los tiempos; esto parece que tienen muy poco interés en demostrarlo, sobre todo en algunos sectores franceses, que siguiendo su tradicional costumbre hacen todo lo posible por hundirnos.

Después de almorzar en un hotel de la ciudad, Benavente, siempre inquieto y curioso, desea visitar el monasterio de Belem, antigua residencia de padres jerónimos y uno de los más bellos monumentos de Europa. Por sus claustros, del más puro estilo manuelino, pasamos durante largo rato, y después de hacer observaciones sobre arte e historia torna a hablar de su viaje.

En la Argentina la opinión sobre España parece que va cambiando en estos últimos días con el triunfo de Perón. Yo he presenciado cuando encarcelaron a Perón, antes de su triunfo oficial, un espectáculo popular impresionante: se congregaron en la plaza del Obelisco y en las avenidas de los alrededores más de dos millones de personas, espontáneamente, pidiendo la libertad de Perón. El Gobierno de aquellos días, alarmado, mandó cortar las vías de ferrocarril porque de todas las ciudades y pueblos se trasladaban miles de personas en una marcha patriótica sobre la ciudad de Buenos Aires. Y como dato curioso y pintoresco, los gauchos venían de la Pampa a caballo, abandonando los campos y gritando por la libertad de Perón. A Perón le he conocido personalmente un día. El mismo Perón pidió que quería visitarme, y antes me envió un emisario, que me dijo que si políticamente me comprometía la visita de su jefe, éste no la haría. Yo le contesté que me sentía encantado con recibirle, y al día siguiente me visitó Perón, que me dedicó los más calurosos elogios a nuestra Patria. Le felicité por su triunfo y le dije que a un país rico es muy difícil darle voluntad de ajenas. La mejor propaganda que pueden hacerle a Perón es sacar a relucir la calidad moral de sus enemigos. Esto mismo puede decirse con respecto a España. Sus enemigos, por falsos y desconfiados, proclaman con sus procedimientos el alto valor y la verdadera importancia del régimen actual. También les he dicho a los americanos que si quieren ser ellos no piensen en ser latinos, sino españoles, y en todo caso, si quieren remontarse más altos en cuanto a origen, que tampoco son latinos, sino drabes. En la Pampa es donde más se advierte esta psicología.

Serían interminables estas declaraciones. El ilustre dramaturgo no ha cesado de contarme anécdotas y sucesos brillantes de sus jornadas americanas, de las que se muestra encantado y agrade-

Diez millones y medio de franceses han votado contra la Constitución

(Viene de primera página.)

tes, sobre todo cuando el sectarismo les amenaza.

Y como en último término se precisa de culpables, dos nombres han comenzado a esgrimirse como blanco de la furia de los derrotados. Se trata de dos militares: De Gaulle y Giraud. Y otra vez en la charca. Se acusa de antipatriotismo a dos soldados que aun en la derrota enarbolaban la bandera de la patria.

Pero el panorama creado es más que nada de interrogante. El plebiscito ya está ahí. ¿Qué va a pasar? No es fácil que se intenten aventuras. Más de cualquier manera, lo cierto es que se ha abierto el capítulo de dudas y presagios de que habíamos ayer. La postura es incómoda. Hay que volver a empezar y el ambiente está caldeado. Prácticamente, por el método de la acusación de colaboración, no habían encontrado aún una seria oposición. Ha trabajado el país lo bastante para que éste se encuentre con su administración desorganizada. Es posible que todo el marche de acuerdo con la «liberté», pero nosotros aprehivimos de que así, en la vecina Francia, se ha roto algo. Y lo que se ha roto no admite composuras de circunstancias. Las próximas semanas nos lo dirán.

Luis DE ACOSTA

SOLO HA HABIDO UN QUINCE POR CIENTO DE ABSTENCIONES

PARIS 5.—De 1.500.000 electores—correspondientes, en números redondos, a determinado número de Ayuntamientos—habían votado 1.270.000, es decir, que la abstención fue en todos del 15 por 100, frente al 21 por 100 de octubre pasado como promedio. (Efe.)

ESTA MAÑANA SE REUNIRÁ EL GOBIERNO

PARIS 6.—La situación del Gobierno francés se ve afectada de modo inmediato por el resultado del referéndum sobre el proyecto de Constitución. Los socialistas y comunistas, que tienen mayoría en

la Asamblea elegida en octubre pasado, se encuentran en minoría a la hora de ser juzgada su obra, que ha resultado rechazada por una diferencia de bastante más de un millón de votos de los 20 millones de sufragios emitidos.

La consecuencia de ello es que las elecciones de junio serán para otra Asamblea constituyente, cuyo proyecto de código también habrá de ser sometido a referéndum, y que tiene que tomarse una decisión en cuanto a la coalición gubernamental: de comunistas, socialistas y católicos demócratas.

El Gabinete se reunirá el martes por la mañana para estudiar su situación, y, según Radio París, es probable que, a propuesta de los ministros pertenecientes al Movimiento Republicano Popular, se pida al jefe del Gobierno, el socialista Félix Goutin, permanezca al frente de los destinos de la nación hasta tanto se elige nueva Constituyente.

Todos los valores están en alza en la Bolsa de París, en la que han llovido órdenes de compra, alcanzando algunas cotizaciones tope. (Efe.)

SCHUMANN RESUME EL FUTURO POLITICO FRANCES

PARIS 6.—El jefe parlamentario de la oposición, el socialista Félix Goutin, permanecía al frente de los destinos de la nación hasta tanto se elige nueva Constituyente.

Todos los valores están en alza en la Bolsa de París, en la que han llovido órdenes de compra, alcanzando algunas cotizaciones tope. (Efe.)

SCHUMANN RESUME EL FUTURO POLITICO FRANCES

PARIS 6.—El jefe parlamentario de la oposición, el socialista Félix Goutin, permanecía al frente de los destinos de la nación hasta tanto se elige nueva Constituyente.

Todos los valores están en alza en la Bolsa de París, en la que han llovido órdenes de compra, alcanzando algunas cotizaciones tope. (Efe.)

del M. R. P., Maurice Schumann, a quien se considera como uno de los que más parte tienen en la victoria de ayer, ha resumido el futuro político francés en las siguientes frases: «Ahora hemos de esforzarnos para que los salidos victoriosos por probar al país que somos capaces de darle una Constitución que sirva de fruto de un sector, sino la Constitución de la República sencillamente, es decir, la de un Estado al servicio del pueblo». (Efe.)

ALGUNOS COMUNISTAS OPINAN QUE EL GOBIERNO DIMITIRÁ

PARIS 6.—Algunos comunistas opinan que «posiblemente el presidente del Consejo, Goutin, pedirá al de la Asamblea, Vicente Auréli, que convoque a dicho organismo para que acepte la dimisión del Gobierno».

Sin embargo, no existe confirmación oficial de tal versión, y la mayoría de los observadores piensan que el actual presidente del Consejo continuará en su puesto hasta que se celebren elecciones. (Efe.)

OCTAVILLAS ATRIBUIDAS AL GENERAL DE GAULLE

PARIS.—Miles de octavillas, cuyo texto pidiendo se rechazase en el referéndum la Constitución aprobada por la Asamblea Nacional, se atribuye en los centros políticos de esta capital al general De Gaulle, fueron arrojadas ayer a la vía pública desde los tejados de numerosos edificios parisinos. Otros ejemplares, en número muy inferior, de dicho llamamiento fueron fijados en las paredes. En los referidos centros se hace resaltar que el estilo de esas octavillas recuerda mucho al del llamamiento a «las armas que hace años dirigió De Gaulle a los franceses. (Efe.)

ALZA DEL FRANCO EN EL «MERCADO NEGRO»

LILA 6.—Los primeros resultados del referéndum francés con la reacción francesa contra la extrema izquierda ha provocado una brusca subida del precio del franco en el «mercado negro».

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

El Libro de la Familia es necesario para la percepción del Subsidio Familiar. Para ello, trabajador, tan pronto nazca tu segundo hijo, apresúrate a adquirir en el Registro Civil donde fué inscrito tu matrimonio un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia.

Se celebrará en Barcelona del 14 al 20 de mayo

Con motivo de la Asamblea Nacional de Avicultura, que durará del 14 al 20 de mayo, se celebrará una magna Exposición de Avicultura, Cunicultura y Apicultura en los jardines del Museo Marítimo de Atrazadas, de Barcelona.

Asamblea y Exposición coincidirán con el cincuentenario de la fundación de la primera Escuela de Avicultura española de Arenys de Mar.

Exposición de Avicultura, Cunicultura y Apicultura

Se celebrará en Barcelona del 14 al 20 de mayo

Con motivo de la Asamblea Nacional de Avicultura, que durará del 14 al 20 de mayo, se celebrará una magna Exposición de Avicultura, Cunicultura y Apicultura en los jardines del Museo Marítimo de Atrazadas, de Barcelona.

Asamblea y Exposición coincidirán con el cincuentenario de la fundación de la primera Escuela de Avicultura española de Arenys de Mar.

Exposición de Avicultura, Cunicultura y Apicultura

Exposición de Avicultura, Cunicultura y Apicultura

Se celebrará en Barcelona del 14 al 20 de mayo

Con motivo de la Asamblea Nacional de Avicultura, que durará del 14 al 20 de mayo, se celebrará una magna Exposición de Avicultura, Cunicultura y Apicultura en los jardines del Museo Marítimo de Atrazadas, de Barcelona.

Asamblea y Exposición coincidirán con el cincuentenario de la fundación de la primera Escuela de Avicultura española de Arenys de Mar.

Exposición de Avicultura, Cunicultura y Apicultura

EL MUNDO HISPANICO

La Real Casa de Moneda de Potosí, "Escorial Americano"

En ella han quedado instalados los Archivos Coloniales del Museo Nacional

Bajo la cura de la Sociedad Geográfica y de Historia, que preside el doctor Armando Alba

Entre tantas ciudades y lugares del Nuevo Mundo, Potosí, como ninguna, representa un pedazo de España trasplantado a una altura reservada a sus tesoros, que grabaron en ellas sus huellas impercederas. La Casa de Moneda, los treinta templos y el Cerro Rico expresan la abundancia de un pasado imperial y la eterna presencia de una arquitectura que es como la huella imborrable del león hispano bajo el pardo azul de unos cielos que dominan los invencibles condones.

De Bolivia: de Potosí, el Cerro Rico y la Real Casa de Moneda ha hablado por espacio de una hora con el director de la Sociedad Geográfica e Histórica de Potosí, en misión cultural por España, acompañado por otros ilustres colegas bolivianos. El matiz predominante de nuestra conversación fue condensado en esta trilogía: fervor, fervor y fervor hispanico. El doctor Armando Alba quiere mucho a la Madre Patria; además es un perdido enamorado de la historia de los siglos, con sus antiguas piedras y edificios vetustos; por esta razón mi charla con el doctor Alba, momentos después de su regreso de El Escorial, paró en la traducción de un insigne vialista hacia lo que América y Bolivia atesoran, de la supervivencia de España al cabo de los siglos.

EL MUSEO NACIONAL Y LOS ARCHIVOS COLONIALES

—Desde diciembre del año 1941 ha sido posible contribuir con nuestra atención cotidiana a la restauración del edificio de la Real Casa de Moneda y organizar las distintas secciones del Museo Nacional, principalmente los archivos coloniales, que en anteriores tiempos fueron objeto de saqueos y abandonos. Fue necesario proceder con carácter previo a una ordenación cronológica de los numerosos legajos y papeles sueltos y luego a su estudio y catalogación analítica. Para esto, la Sociedad Geográfica y de Historia mandó fabricar cajas dobles de cartón donde preservar los viejos folios. A la fecha se reparan doce salas de la planta baja en el primer cuerpo del edificio, en el que ha de instalarse la estantería y el menaje dedicado a las oficinas de dirección, administración y lectura.

La primera sección, o sea la de los archivos de la Casa de Moneda, propiamente dichos, contiene importantes papeles relacionados con el desenvolvimiento administrativo de la Moneda, del Real Banco de Rescates de San Carlos, de la minería circundante y del Gremio de Azogueros.

La segunda sección guarda las escrituras notariales iniciadas en el año 1563, que servirán para conocer la historia de la ciudad desde los tiempos de su fundación. La tercera sección comprende los libros de contabilidad de la Hacienda Real, en esta extensa jurisdicción; libros lujosamente en pastados, que ostentan primorosos sellos reales y que son valioso manantial para los investigadores. Podrá encontrarse en ellos el registro exacto del movimiento económico de aquel tiempo y el aporte de esta parte al patrimonio a la holgura y señorío del tirón hispano por cerca de tres siglos.

Integrando las anteriores poseemos la cuarta sección con el archivo de documentos coloniales, que se custodia en la Honorable Municipalidad. Estas cuatro secciones, que reúnen la documentación del tiempo y de la destrucción, hacen un solo cuerpo que constituye verdadera fuente informativa para los historiadores. Sin hipérbolo debemos decir que la sección de Archivos coloniales del Museo Nacional de la Real Casa de Moneda es superlativa.

ANUNCIO CONCURSO DE ESCAPARATES

El Excmo. Ayuntamiento de Madrid abre un concurso entre comerciantes e industriales de adorno de escaparates, con motivo de los festejos de San Isidro, bajo las siguientes bases:

Primera.—El exorno de los escaparates correspondientes a los industriales o comerciantes que quieran tomar parte en el concurso deberá quedar totalmente instalado el lunes día 13 de mayo, por la mañana, y deberá permanecer en igual situación hasta el domingo día 19, inclusive.

Segunda.—Se establecen tres premios: el 1.º de 5.000 pesetas, el 2.º de 3.000 " y el 3.º de 2.000 "

Tercera.—Toda entidad o particular, mercantil o industrial que proceda al adorno de su establecimiento con el deseo de tomar parte en este concurso, habrá de manifestarlo por escrito al Ayuntamiento, dirigiéndolo a la Comisión de Festejos, antes del martes día 14 de mayo, con el fin de que el Jurado proceda a la visita correspondiente.

Cuarta.—El Jurado estará compuesto por los Sres. Concejales pertenecientes a la Comisión de Festejos, y adjudicará los premios el día 17, por la mañana, procediéndose a su reparto el mismo día, por la tarde.



Primer patio de la Casa de la Moneda

UN "ESCORIAL AMERICANO"

El doctor Alba continúa:

—Tal es, someramente, el presente destino de la Real Casa de Moneda, por tantas razones noble desde su fundación en la ciudad cimeral del alucinante Cerro de Potosí, edificio principal de la urbe española más acunada en el faldo pardo, como protegiéndose del viento frío del Thomaví.

La ciudad nació por milagro del monte, y su existencia de cuatro siglos es como la del actual; mezcla de trabajo cruento, de fastuosidad y de embrujo. El conquistador andariego, nada inclinado a enraizar en parte alguna, sintió enredadas sus manos con los metales ricos del Cerro. La memoria ilustre del Virrey Toledo es inseparable del Cerro, de la ciudad y de la misma casa de Moneda.

Señera, adusta, con aire de fortaleza, ha sido justamente llamada la Real Casa de Moneda "Escorial Americano" y se la concepción hoy como el más grande monumento civil que España dejara en las nuevas tierras de su dominio. Maciza en la construcción de sus muros —mampostería concertada de piedra canteada, piedra sin picar y sólido ladrillo—, nada puede el tiempo contra ella. Cinco amplios patios, soleados arios por tranquilo, de grácil elegancia, que unen los pabellones del segundo cuerpo, puertas de grueso cedro salpicadas de rosetones fundidos en bronce, bóvedas perfectas de ladrillo y arcos de medio punto, maestramente trazados en el interior de los compartimientos, y escalinatas de piedra con reminiscencias de bastión, suscitan en el visitante impresiones de grandeza y pabmo.

La construcción del edificio se terminó en 31 de julio de 1773, con un costo total de 1.148.452 pesos 6 reales, de acuerdo al dato registrado en la "Guía Histórica de Potosí", de Cañete y Domínguez. Los trabajos actuales de restauración son una de las más lujosas preocupaciones del Gobierno de la Paz y de la Sociedad Geográfica e Histórica de Potosí.

Satisfacción mi curiosidad en este punto de cultura histórica, nuestra conversación rueda por otros temas congénitos, hasta que el doctor Alba cree llegado el momento de significar su gratitud y la de sus colegas por la cordial acogida de que han sido objeto entre nosotros.

—Diga que estamos sumamente complacidos del trato que se nos brinda en España. Hemos sido invitados por su Excmo. Gobierno para conocer en forma directa sus actividades. Nuestra mejor credencial es nuestro amor a España, lo que no nos autoriza a enjuiciar la política española, como extraños, debemos y tenemos que estar lejos de cualquier intromisión.

El doctor Alba tiene mucho interés en que reproduzca exactamente esta parte de la conversación, y añade:

—El resultado de nuestra visita a España deberá ser el de hacer conocer a nuestros amigos de América y a nuestros compatriotas bolivianos las impresiones que recogemos sobre el pasado grandioso de la Madre Patria, sus actividades de cultura, el tipismo de sus pueblos, la realización de muchas obras de progreso que hacen de ustedes para rehacer lo que destruyó la guerra civil. Todo esto como paso inicial al puntual conocimiento de la España de ahora en tierra del Nuevo Mundo, en cuanto se refiere a Bolivia.

grandioso de la Madre Patria, sus actividades de cultura, el tipismo de sus pueblos, la realización de muchas obras de progreso que hacen de ustedes para rehacer lo que destruyó la guerra civil. Todo esto como paso inicial al puntual conocimiento de la España de ahora en tierra del Nuevo Mundo, en cuanto se refiere a Bolivia.

Prosigue mi interlocutor: —Tenemos la convicción de que nuestras opiniones particulares sobre España, aquí mismo no pueden cobrar importancia. Es a nuestro regreso cuando nuestras impresiones serán escuchadas con inagotable curiosidad por nuestro pueblo, al que no ha llegado una ecúmene información sobre la España múltiple y creadora de hoy.

Su opinión es francamente optimista:

—Creo que la etapa de hostilidad contra España y su Gobierno por otras naciones y Gobiernos



Doctor Armando Alba

ha pasado. Se puede percibir en estos días un clima de mejor comprensión para el "caso español". España, que por suerte no sufre el aniquilamiento y la miseria de las naciones europeas que participaron en la guerra mundial, tiene que hacer una política de vinculación espiritual y material con América, de norte a sur, más que ningún Estado, para volver a ser una nación de notoria influencia en la política del mundo. En los estrados de la cultura humana nunca dejó de serlo.

Final de nuestra charla: —Los invitados bolivianos somos elementos pertenecientes a la política militante de nuestra patria, y sobre todo, a las actividades de la cultura. Así, don Roberto Prudencio, director y fundador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Paz, es un ponderado dirigente político y actualmente ocupa un asistente en el Senado nacional, en representación del departamento de la Paz. Su persistente labor como director de la revista de ensayos "Kollasuyo" su actuación frente al Ateneo de Escritores de Bolivia, que preside; las conferencias dictadas en centros de estudio del país, hacen de él un sobresaliente pensador y un austero político. La difusión que ha hecho, en años de años, de la cultura española en Bolivia, hacen de él un verdadero y sincero hispanista.

Invitado en igual condición, don Vicente Mendoza López es experimentado abogado y político. Tiene serios estudios sobre las finanzas bolivianas y más de un libro fundamental de análisis de la hacienda de mi país. Ha sido ministro del ramo en una época de honradas transformaciones operadas en Bolivia. Estudiante en Universidades de Francia, viejo conocedor de Europa, su adhesión a España

TRABAJADORES: No busqué intermediarios en la gestión del Subsidio Familiar. Para informarnos dirigimos a las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión o a las de la Organización Sindical, donde resolverá cuantas dificultades y dudas tuvierais.

en todo tiempo ha sido una actitud de acendrada dignidad. Integro esta Comisión en mi calidad de presidente de la Sociedad Geográfica y de Historia de Potosí y por mi admiración ilimitada hacia España. Vengo a estas tierras trayendo en mis pupilas el espíritu español enclavado desde hace siglos en las cimas de los Andes y en las ciudades que allí arriba fundaron los conquistadores.

J. T. A.

V Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina

La prueba provincial ha sido magnífica

Con gran expectación era esperado el comienzo del concurso de coros y danzas que la Sección Femenina organiza anualmente. Marcada una línea ascendente en los anteriores, este quinto certamen había de ser superación de los antecedentes. Así lo hizo prever la magnífica prueba provincial celebrada el domingo día 5 por la mañana en el teatro de la Zarzuela. Actuaron 18 grupos de coros de distritos madrileños y locales, que interpretaron tres canciones obligadas y una de libre elección quedando en primer puesto el distrito de Chamartín de la Rosa; segundo, Chamberí, y tercero, San Lorenzo del Escorial.

En la prueba de danzas participaron diez grupos de distritos, que bailaron un bolero madrileño, ya designado, y una danza castellana por ellas elegida. Además tomó parte un solo grupo de locales, el de San Martín de Valdeiglesias, que bailó magistralmente una jota castellana, llevándose el galardón; en segundo lugar quedó el distrito de Chamartín, y Latina en tercero.

Por último se hicieron pruebas de mixtos, canto y baile, quedando vencedores el grupo de Navalcarnero, que interpretó una danza castellana de antiguos aires, llenos de elegancia, llamada "La punta y el tacón", y después unas movidas seguidillas del siglo XV. Los trajes que vestían las componentes del grupo, briosas de seda, faldas bordadas, pañuelos alombrados, afiligranados joyas y complicados peinados, era de valiosa antigüedad y de auténtica esencia castellana. En segundo lugar quedó el grupo de Chamartín de la Rosa, que interpretó "La clara", baile y canción llenos de gracia y de color.

Por la tarde, culminando la prueba provincial, se celebró la de Juventudes de la Sección Femenina en el salón de actos de la Delegación Nacional de Auxilio Social. En ella tomaron parte seis grupos de coros y catorce de danzas, integrados por margaritas y flores.

El resultado se hará público cuando el Jurado tregese de los pueblos donde se ha desplazado para calificar algunos grupos locales que no vinieron a la capital. Estas han sido las primeras actividades en nuestra provincia del V Concurso Nacional que la Sección Femenina organiza entre canciones y bailes de España.

EL MINISTRO REGRESA A MADRID

OVIEDO 6.—A mediodía emprendió el viaje de regreso a Madrid el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, que había venido a esta capital con objeto de inaugurar la campaña por terminación de las obras del Seminario Conciliar de la diócesis. (Cifra.)

BENDICIÓN DE UNA MONUMENTAL CRUZ DE TERMINO EN BARCELONA

BARCELONA 6.—El obispo de la diócesis ha bendecido la cruz de término monumental que, a fin de presidir la vida de Barcelona, ha sido levantada por la Acción Católica en el cruce que forman la carretera de Pedralbes y la calle de la Victoria. En la iglesia de Sarriá se formó una procesión que, presidida por una imagen del Crucificado, se dirigió al lugar donde se levanta de la cruz de término.

Al acto han asistido millares de barceloneses, presididos por las autoridades y jerarquías de la Acción Católica. Revestido de pontifical, el prelado bendijo el monumento y seguidamente los representantes de Acción Católi-

REVISTAS

"VENTANAL"



"Una buena disciplina de nosotras mismas es el mejor camino del éxito y de la dicha." Así reza uno de los consejos que en el tercer número de "Ventanal" se dirigen a las mujeres españolas. En concreto, esta revista de la Sección Femenina no es otra cosa que un medio de formación. Pero un medio que encierra numerosos atractivos de todos los órdenes. Para que la mujer lea y sienta, "Ventanal" se lanza a la ingente tarea de reflejar en sus páginas los mil motivos que puedan cautivar. Y en periodismo, cautivar solamente se logra alcanzando un máximo de sentido informativo. "Ventanal" es, ante todo, una publicación bien informada. En este tercer número ha cuajado ya una cierta madurez de criterio, de exposición, de arte tipográfico, periodístico, informativo, literario. Para ello no se escatima tampoco el dibujo apropiado, la fotografía, el alarde de confección.

"Ventanal" no ha de ser únicamente revista de mujeres. A todo el mundo interesa. En este número se cultiva el reportaje, la nota de actualidad, el cuento perfectamente perfilado, el artículo sabroso en lo espiritual, la historia patria en lo heroico del Dos de Mayo, el consejo acertado, el hecho tal como es, el deporte, el cine, la moda, el mundo en sus conflictos, lo religioso y lo político.



Número 5 de "La Tauromaquia": "El animoso moro Gazul es el primero que lanceó toros en regía" (aguafuerte y aguatinta)

En Oviedo se celebra una asamblea pro construcción del Seminario Conciliar

Fué presidida por el Ministro de Obras Públicas

OVIEDO.—En el salón de sesiones de la Diputación Provincial se celebró hoy una asamblea pro construcción del Seminario Conciliar, a fin de ver terminadas las obras de esta institución. En la presidencia se hallaban con el señor obispo el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda; el Gobernador Civil y Jefe Provincial y representantes y autoridades de Asturias.

Habla brevemente el obispo y después el Ministro de Obras Públicas trató sobre la obligación de contribuir a la construcción y sostenimiento del Seminario, del que dijo que era la salvaguarda de los principios espirituales y también de los materiales.

El prelado agradeció a todos su asistencia y ayuda y expresó el plan de la campaña, a la que personalmente contribuirá económicamente. (Cifra.)

EL MINISTRO REGRESA A MADRID

OVIEDO 6.—A mediodía emprendió el viaje de regreso a Madrid el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, que había venido a esta capital con objeto de inaugurar la campaña por terminación de las obras del Seminario Conciliar de la diócesis. (Cifra.)

BENDICIÓN DE UNA MONUMENTAL CRUZ DE TERMINO EN BARCELONA

ARTE

LOS GRABADOS DE GOYA

Ni frívolos ni bonitos, como eran todas las naderías sensuales del rococó francés precedente; sin extrañas preocupaciones ni artificios que privaran de claras transparencias a su ironía y dialogismo, los grabados de Goya, bellos y fuertemente emotivos, son perfectamente españoles, con toda la pujanza expresiva que la vitalidad de su genial creación supo comunicarnos. Los aguafuertes y los dibujos litográficos originales de don Francisco y únicos de su género en el mundo, dan cabal sensación del estro incomparable del maestro aragonés, pues sólo las pinturas desiguales del encargo de "mujer" —como él decía—, de aquellas "en que el capricho y la invención no tienen ensanches", gozan de cierta semejanza emocional en su íntimo parentesco. Y, sin embargo, no pueden compararse en su fuerza expresiva con la que otorga la espontaneidad de aquellos grabados de ingenio y dicción. Porque no hay procedimiento mejor dispuesto en arte, como el del aguafuerte, para representar el asunto y retener eternamente las expresiones de pensamiento tan ubérrimo y de imaginación tan exaltada y prolífica como la de nuestro Goya inmortal.

Además, como las estampas, por su naturaleza volante, tienen un poder divulgador propio, del que carecen los lienzos y los murales por su estatismo, llegan con su ilimitada impresión a difundirse en su misma esencia y estado original, perfumando de cultura gráfica todos los ámbitos, desde los más aristocráticos a los más populares y modestos. Por eso la lámina de "San Francisco", por ejemplo, o las de series como los "Caprichos" o "Los desastres de la guerra", gritos naturales e intuitivos del noble corazón, ilustran la biblioteca más ennoblecida y la pared más humilde en la precisa forma y sin el menor detrimento del fondo concebido y realizado. Goya puede establecerse comenzando por "La huida a Egipto", estimada como ensayo primitivo, influido por los incisores italianos. Sigue la lámina de "San Isidro", previamente dibujada a la pluma y reportada al cobre (Col. Boix), del que sólo se



"El Vito" (litografía)

conoce una prueba conservada en la Biblioteca Nacional; la citada de su santo patrón, de Paula, que, antes, dibujó a pluma, según testimonio el guardado en el Instituto de Jovellanos, de Gijón, y "El ciego de la guitarra", reproducción con variantes del cartón que hizo para la Fábrica de Tapices con destino al comedor de los Príncipes por Goya en el cobre perpetuador de su inspiración, gracias a la tautológica propiedad del grabado en sus diversas manifestaciones. En un período de tiempo apropiado al medio siglo, que alcanza los dos tercios de la vida artística del maestro, éste produce esa ingente obra imaginativa con tal hondura de libertad temático y de variada técnica, que en nada cede; antes bien, condensa y reafirma su intención de su autor al ser profundizada por el aguafuerte incomparable.

El orden de la producción gráfica en el palacio de El Pardo. La adversa circunstancia de haberle sido devuelto este proyecto por la Administración de los talleres de Santa Bárbara, para facilitar con su reforma la reproducción técnica que los amenerados maestros altillores se sentían incapaces de realizar, tanto por la original envergadura de su composición cuanto por su desasosmada delicadeza de matices, excitó indudablemente en Goya la pasión de emprender este grabado, al cual dedicó la plancha de mayores dimensiones empleadas en toda su obra.

Probablemente hizo poco después la reproducción de un dibujo a pluma que conserva el British Museum, interpretando su cuadro al óleo "El aguafuerte", de la Pinacoteca de Lille, que por su realismo y vigorosa ejecución es estimado como pieza muy representativa en la producción del eminente artista.

En 1778 dibujó y grabó dieciséis Veldasquez de la galería del Real Palacio, declarando de este modo su ferviente devoción por el maestro áulico, aun cuando no respondan sus resultados al empeño de Goya, porque la independencia de su temperamento imposibilitase toda subordinación.

Años después, y ya perfectamente impregnado de la técnica del aguafuerte y del aguatinta plana y modelada, así como del buril y la punta seca, de la ruleta y también del procedimiento al humo, que empleó exclusivamente para hacer "El coloso", dedicó al grabado en cobre con toda intensidad, haciendo primero, entre 1793 y 1798, las láminas de los "Caprichos", que han quedado seleccionadas en número de ochenta, constitutivas de la colección. En 1810 comenzó ya ochenta planchas de "Los desastres", seguidas de las dieciocho de "Los disparates" y de las treinta y tres de "La tauromaquia", que dan cuarenta estampas por tener siete grabadas por ambas caras, constando en dos (nó-

meros 19 y 31) el año 1815 de su ejecución. Todo ello aparte de muchos otros aguafuertes, que excuden a cada una de estas series, y de las sueltas, ora trágicas, como las de los prisioneros, ora cómicas, como las de los viejos en el colapso, verdaderamente interesantes, pero cuya cita haría sobrado extensa la relación admirable de aquellas ocurrencias floridas y realistas, claras o enigmáticas, que el tiempo ha depurado de sombras y misterios, de romanticismos y supersticiones, motivadas por arrebatos apasionados y por la exaltación de Goya en su amor a España.

En los primeros días del año 1819 se estableció en Madrid el taller litográfico de Cardano, donde seguidamente se posó la inquietud entusiasta de don Francisco, que se deleitaba dibujando con lápiz y tinta grasos, obteniendo a pluma de la piedra corralda "La vieja hilandera", fechada en febrero, como primera prueba del ensayo. Allí produjo otras obras que alcanzaron el acierto de "La lectura", y cuando voluntariamente exiliado pasó a Francia para residir en Burdeos, hizo en el taller de Gaudier, para encantar de su infantil compañera de paseos y espectáculos, la futura y malograda pintora y litógrafa Rosarito Weiss, que aparecen luego junto a otras definitivas y culminantes, como "El Vito" y las cuatro conocidas por "Los toros de Burdeos", que, debidas al año 1825, en el que Goya contaba setenta y nueve de edad, quedan como últimas estampas testimoniales de su nostalgia por la Patria y sus costumbres, a su vez reconocidas al maestro con inmarcesible recuerdo y veneración.

Francisco ESTEVE BOTEY

Conferencia de Camón Aznar

El catedrático de la Universidad Central y crítico de Arte José Camón Aznar ha dado una conferencia en la Asociación Nacional de Artes Gráficas sobre "Goya y la pintura moderna". La Escuela Nacional de Artes Gráficas ha solemnizado así el centenario del nacimiento del gran pintor. El señor Camón Aznar relacionó el arte de Goya en los aspectos técnico e ideal con el impresionismo francés y con el expresionismo germánico, estudiando sus analogías y diferencias.

Asociación de Pintores y Escultores

Con un numeroso público, artistas y críticos de arte se inauguró en la Asociación de Pintores y Escultores la Exposición de las cinco últimas obras del joven maestro Soria Aedo, que representan la plenitud de las facultades artísticas de este pintor. La Exposición será clausurada hoy.

GAÑE MAS DINERO



COMPRANDO EL RECETARIO FORMOSO

NOVENA EDICION AUMENTADO CON 300 FORMULAS CONTIENE 86 PATENTES Por ANTONIO FORMOSO INGENIERO QUIMICO

• PÁGUELO EN SIETE PLAZOS •

Forman la obra 2.000 procedimientos o fórmulas, estudiados y experimentados en nuestros laboratorios expresamente para la pequeña y gran industria. Consta de 1.032 páginas de 20 x 13 cm., encuadernada en tela y oro, con muchos grabados a página entera y lujosamente ilustrada.

Esta obra interesa especialmente al industrial en general, a toda persona que desee establecer una industria en grande o en pequeña escala y al hombre que desee progresar y aprender lo que otros no saben. Miles de hombres que empezaron fabricando en casa artículos en pequeña escala con las fórmulas de este libro, son hoy dueños de fábricas y marcas acreditadas, y muchos otros mejoraron sus procesos de fabricación.

ALGO DE LO QUE CONTIENE ESTA NUEVA EDICION

Nuevas fórmulas para fabricar emulsiones que abren un nuevo campo a infinitad de industrias, verdaderas especialidades en el ramo de perfumería, pinturas, barnices, cola de carpintero y otras, jabones, lejías, licores, bebidas americanas, alimentación —conservas, levaduras, productos para la limpieza impermeabilizantes, tintes, vidrio y espejos, curtidors, tejido de pieles, limpieza del calzado, insecticidas, desinfectantes, eleaciones para fabricar coque y piezas de precisión, soldaduras, para cromar y niquelar metales, según los usos adelantos, modelar y fundir piezas de precisión, fundir metales aísticos, restaurar limas, etc.

Esta obra la recomiendan Ministros, Químicos, Ingenieros, Farmacéuticos, Industriales y particulares. Se vende en 25 naciones. Fue premiada y declarada de gran utilidad y benemérita de la industria en varias naciones. Ocho ediciones vendidas de este libro son la mejor garantía de sus fórmulas.

PRECIO: Al contado, pidiéndolo a reembolso, 130 Ptas. A plazos, 150 o sea 30 Ptas. a reembolso y seis mensualidades de 20 Ptas. cada una. Puede adquirirse también en librerías.

EDITORIAL FORMOSO-LA CORUÑA "EDIFICIO FORMOSO" ESPAÑA

DEPORTE

OVIEDO Y ATLETICO AVIACION, VENCEDORES POR UN 1-0 EN LOS PRIMEROS CUARTOS DE FINAL

El Madrid empató en Alcoy y el Valencia consiguió gran ventaja sobre el Granada

El Aviación venció a un Sevilla en constante posición defensiva

A. Aviación, 1; Sevilla, 0
Alcoyano, 2; Real Madrid, 2
Valencia, 4; Granada, 1
Oviedo, 1; Córdoba, 0

Los cordobeses, después de una semana de prueba, en la que han tenido que jugarse cuatro partidos de Copa, en el último han tenido facultades y genio suficientes para mantener en vilo a todo un Oviedo. Ciertamente el Oviedo no atraviesa por un buen momento, pero el partido de hoy, en el que se enfrentaron los cordobeses, que primero se cerraron a la defensiva, pero después atacaron también, desordenando las líneas del Oviedo, que a punto estuvo de ser derrotado, o, por lo menos, de hacer resultado nulo. Poco antes de acabar, una mano de una defensa cordobesa echó un penalty. Emili lo convirtió en gol. Y con ese gol solitario marchó el Oviedo a Córdoba, donde seguramente le espera la lamentable y dolorosa sorpresa de la eliminación.

Los atléticos irán a Sevilla con un estrecho margen de ventaja. Si en casa no pudieron con un Sevilla netamente a la defensiva, nos tememos que en Sevilla, a menos que surja el milagro de que el Aviación haga un partido en tromba, pleno de codicia, de velocidad y de buen remate, serán los andaluces los que se luzcan sacando a colación su juego de ataque, que, por lo que dejaron entrever en el Metropolitano, no es cosa deleznable.

El Real Madrid supo sacar un empate del Colao. Por lo que nos dicen, no es muy mal resultado, considerando que en Alcoy los nativos son difíciles de batir, especialmente por esa dureza que imponen al juego.

No encontró mayores dificultades el Valencia para eliminar a su contrario de tanda, el Granada. Le bastó el primer tiempo para marcar los cuatro tantos. En ese tiempo mandaron en amos los valencianos sobre el terreno. Pero en la segunda parte el equipo se agotó y los granadinos camparon por sus respetos, no marcando más que ese gol solitario porque el tercio defensivo de los valencianos tiene su categoría. En esta segunda parte Epi desperdició un penalty con que fueron castigados los granadinos.

Una tarde de verdadero fútbol. Una gran entrada. Un campo poco mojado, mas no como para reducir la categoría del juego. Pero juego vimos poco. El marco fue en todo momento muy superior al fútbol que crearon los dos contendientes. Crear, tanto como crear, sólo hubo un equipo que creara juego: el Aviación. El Sevilla se dedicó constantemente a desmenuirlo.

Y ya es sabido que en estos partidos que sobre el papel se presentan tan rebosantes de emoción, cuando uno de los contendientes se dedica a las tácticas de pura reserva la emoción puede subsistir, pero la calidad del juego queda inédita. Por otro lado,

Desde antes de comenzar el partido teníamos la impresión de que el Aviación únicamente podría ganar el encuentro forzando por velocidad el nervio del Sevilla y destruyendo sus valores morales gracias a un fútbol más profundo y sobre todo más abierto. Había que ganarle en puro tren, imprecisibles que cerraran la guardia. La lentitud era imponente.

Esta táctica la pudo imponer el Aviación al principio, creando un juego de mucha más profundidad que clase, aunque en alguna ocasión vimos enlazarse toda la li-



El gol del Atlético Aviación se produce en un acoso madrileño, cuando Alconero trata de despejar y rebota la pelota en otro jugador sevillista.

nea a balón muy rápido, sin que un solo sevillano pudiera tocar la pelota.

Mandaban sobre el terreno en toda la línea los medios aviacionistas y a menudo su agresividad hacía que se mezclaran con los mismos delanteros en el acoso al gol sevillano, labor que se hacía más destacada cuando el Sevilla comenzaba a plegarse cerradamente sobre el gol no venía.

Al fin, Juncosa, en complicidad con los "backes" y los medios, en botes y rebotes, marcó el tanto—veintidós minutos—, que había de mantenerse solitario en el marcador, en uno de esos abundantes acosos al marco de Bustos.

Y habrá que hacer constar que no merecía este gol solitario el Aviación. Acaso el gol marcado fuera menos merecido. En cambio, hubo muchos que se quedaron notados por errores de unos o de otros o por la actuación "in extremis" de Bustos, más valiente que acertado en toda la tarde.

En la segunda parte el encuentro presentó algunos momentos en que el Sevilla se creía. Y que el Aviación se hundía. Luego se equilibraron las cosas, y por último, nuevamente el Aviación dominó, pero sin una profundidad definitiva, porque los sevillanos, decididos a que no les marcaran tantos, recurrieron a todo, incluso a lanzar balones fuera. Y así acabó el partido. Con ese 1-0 que muy reducida ventaja para ir a jugar el Guadalupe. Donde suponemos que los del Aviación se darán cuenta desde ahora de cuál va a ser el recibimiento que los del Sevilla les depararán. Aquí jugó a defenderse. La táctica en su casa será otra. Y en su ambiente, te tienen que ser temibles.

Bien ideada la táctica por el Aviación; bien mantenida en los veinte primeros minutos, más tarde se le fue perdiendo el mordiente. Bajó mucho el tono del equipo, más aún cuando se lesionó Cuencas, que había hecho una primera parte. Y eso que entonces Escudero, de interior, no defraudó ni mucho menos. Faltó velocidad y faltó codicia, remate desde luego, debiendo achacar en buena parte esta pérdida de agresividad a la actuación de los interiores, que no estuvo a tono con lo que de ellos se esperaba.

El Madrid, más seguro que el Alcoyano, pudo sacar más ventaja en el primer tiempo
Sólo el entusiasmo de los de Alcoy permitió nivelar la contienda

ALCOY 6. (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial Juan A. Espinosa.) — Situado el Real Madrid en un ventajoso margen de dos a cero a los treinta y tres minutos de juego, a partir de aquel instante, con el momentáneo desplome de los blancos, pudo llevarse el Colao un tanteo victorioso. Dos goles en la primera media hora pesan siempre mucho y más en casa—la fibra formidable de los alcoyanistas. El primer tanto, el de Belmar, había penetrado a causa de que Company no logró hacer pie para afianzarse en la estridida rasa, porque ya el terreno estaba muy húmedo y las zonas de meta habían tenido que ser espolvoreadas con serrín antes del comienzo para amorrar el último estado del piso. Y el segundo tanto, en el que tuvo parte el Colao, la indecisión defensiva, el timor y la vacilación en meter el pie ante que Barinaga, había sido el remate que obligaría desde entonces a una superación a los locales. Todavía, con el campo tal como estaba en aquellos primeros minutos se podía practicar un fútbol relativamente rápido. Y en él se emplearon bien ambos equipos, sorprendiendo al Madrid al titular. Fueron los dos cuartos de hora en que enlazaron muchos los jugadores madrileños y en los que la línea media empujó más decididamente, mientras que el Alcoyano no lograba encontrar el dominio completo de sus nervios.

Salí muy fuerte, como siempre, el Alcoyano. Dominó bastante en el primer cuarto de hora, y al término de este lapso de tiempo ya igualaba el marcador. Fue entonces como si los elementos se conciliaran en contra del empuje torrencial. Comenzó a diluirse poco a poco el agua caliente anterior. Fue un partido heroico por amonestado durante el cual estuvo desmar, que se abrió la cabeza en un momento casual al saltar por un balón disputado a Costa. A Nazario tuvieron que dar cinco puntos de altura en la cabeza. Volvió a salir al campo entre grandes ovaciones.

Después de su reaparición. Con la cabeza vendada, con la sangre sobre la venda, borbó un partido de gran arranque y brío. Ipiña, con su juego reposado y cerebral, con su seguridad característica, organizó muy bien el período defensivo del Madrid. Clemente y Corona están muy bien en forma, al parecer más el alcañino, y Bañón realizó varias paradas dignísimas. Forman los tres un trío muy duro de batir. Clemente, en un cruce que para otro defensa hubiese resultado imposible, logró evitar un gol casi seguro de Segarra cuando ya el magnífico extremo alcoyanista se había internado y estaba solo ante Bañón batido.

Los goles se marcaron de la siguiente forma:
A los veintiseis minutos de la primera parte se produce un precioso avance—precioso y preciso—entre Barinaga y Belmar; éste, desde casi fuera del área, bate a Company de tiro raso. Seis minutos después Barinaga aprovecha un túbulo de la defensa para lanzar un tiro raso imparable.

Los del Alcoyano fueron logrados por Vidal, de un tiro sobre la marcha, y por Pastor, de volea.

Equipos:
Real Madrid: Bañón; Clemente; Corona; Moleiro; Ipiña; Huete; Al-silla; Barinaga; Pruden; Belmar y Ellices.
Alcoyano: Company; Pitarch; Gil; Cano; Bolinches; Botas; Segarra; Vidal; Quisco; Costa y Pastor.
Árbitro Fombona.

Suiza elimina a España de la Copa Davis en el último encuentro
La victoria de Hounder sobre Castellá decidió la clasificación helvética

BARCELONA 5.—Con la victoria de Carles sobre Spitzer, en cinco sets, el equipo español ha empatado a dos victorias en la eliminatoria de la Copa Davis, disputada entre España y Suiza.

Carles, resarcándose de su actuación en el partido de dobles jugado ayer, tuvo una tarde de aciertos. Spitzer jugó muy bien, siendo éste el mejor partido de los tres que ha jugado en la eliminatoria, pero Carles venció en los momentos en que sólo por intuición se podía superar al adversario. Así, Carles decidió la victoria en dos momentos de especial trascendencia: llevaba cinco sets, cuando Spitzer llevaba cinco juegos a tres a favor suyo y luego, en el último set, cuando el suizo intentaba igualar a tres juegos.

El desarrollo de este partido por juegos fue el siguiente: Carles ganó a Spitzer por 7-9, 7-5, 3-6 y 6-2.

El desarrollo de este partido por juegos fue el siguiente: Carles ganó a Spitzer por 7-9, 7-5, 3-6 y 6-2.

Después de este partido por juegos fue el siguiente: Carles ganó a Spitzer por 7-9, 7-5, 3-6 y 6-2.

Después de este partido por juegos fue el siguiente: Carles ganó a Spitzer por 7-9, 7-5, 3-6 y 6-2.

Después de este partido por juegos fue el siguiente: Carles ganó a Spitzer por 7-9, 7-5, 3-6 y 6-2.

Después de este partido por juegos fue el siguiente: Carles ganó a Spitzer por 7-9, 7-5, 3-6 y 6-2.

El italiano Tenni, vencedor absoluto en el Gran Premio motorista de Barcelona

Los españoles Flores y Arderius, primeros en 350 c. c. y sidecars

Balzarotti, seguido de Vidal, triunfó en la categoría superior

En el circuito de Montjuich (3.970 metros), se corrió el "V Gran Premio Internacional de Motorismo" organizado por el Real Moto Club de Cataluña, primera prueba internacional, que se disputa en Europa después de la contienda mundial.



La expectativa que el suceso deportivo había despertado lo demuestra que el taquígrafo superó el millón de pesetas.

BARCELONA 5. (Crónica, por teléfono de nuestro enviado, Luis Ferreras.) — El tiempo o, más concretamente, la lluvia nos ha privado, en el Gran Premio de Barcelona, de apreciar todo el rendimiento de los motores en la prueba reservada a la máxima categoría. Los pilotos han tenido que luchar contra la dificultad de un piso resbaladizo, lo que hacía temeraria su actuación, aun siendo relativamente flojas las velocidades alcanzadas.

La ventaja ha estado más en las máquinas que en los hombres. Tenían que sacar mayor provecho los que contasen con motos especiales de más "reprise". Así sucedió que Vidal, nuestro campeón absoluto, hubo de arriesgarlo todo para perseguir

perseguidos por el belga León Martín y el madrileño Ortueta, hasta que este último sufrió un serio accidente. En la curva de entrada al Pueblo Español, cayó el belga León Martín. Al quererle salvar, Ortueta se despidió, quedando gravemente herido con fractura del antebrazo y lesiones en la cara.

La máxima espectacularidad ha correspondido a la prueba de 250 c. c., en la que se ha obtenido, además, el mayor promedio. La razón es que durante su desarrollo no llovió, y el piso permitió a los participantes abrir gases sin temor a los derrapes.

Gran expectación por la presencia del ex campeón europeo Aranda, que reaparecía. Aranda no decepcionó a sus admiradores, y había obtenido el segundo lugar de un piso resbaladizo, lo que hacía temeraria su actuación, aun siendo relativamente flojas las velocidades alcanzadas.

Aranda dio la misma sensación de seguridad y valentía que en otras épocas. Su error, según parece, fué el montar una máquina sobrealimentada y más apropiada para pruebas de pista. De todas formas, luchó apasionadamente hasta su forzosa retirada, y es probable que hubiese alcanzado a Tenni.

También registró accidente la prueba de 350 c. c. El suizo Kaufman, que marchaba en vanguardia, tanto por la rapidez de su moto como por su clase, hubo de abandonar por caída la rivalidad con los catalanes Flores y Gil, que se adjudicaron los primeros lugares.

Arderius, tan sólo inquietado por el belga Vanderschick, y en una carrera admirable, venció en la prueba de sidecars.

Un éxito de público, tanto en cantidad—serían cientos de millares—como en deportividad. Debemos decir que este público ayudó a organizadores y corredores, incluso a recoger los heridos. La organización, buena, aunque creemos que fué desbordada por una masa superior a toda previsión.

CARRERAS DE CABALLOS
"Ayete" ganó brillantemente el Gran Premio Nacional

"Sandra" y "Pampera" fueron segundo y tercero, respectivamente

La tarde espléndida contribuyó a darle realce a la séptima jornada primaveral de carreras de caballos, en la que se disputó el "Gran Premio Nacional", y a la que concurrió numerosísimo público a presenciar el duelo—llamémosle así—"Ayete", "Sandra".



Una salida impecable, en la que "Camborio" sufrió un empujón de "Ayete" a unos metros de partir, puso en acción a los seis participantes. "Pampera" toma el mando y "Gamborio" cierra, yendo en el pelotón de de Figueroa y la de Torr. Al pasar por primera vez la meta, "Gacela" adelantó, y "Ayete" quedó el último, mientras "Sandra" pasa a segundo lugar. Esta situación no se altera hasta la curva de la playa, en la que "Ayete" ataca fuerte y entra en la recta final emparejado con los conductores. A la altura del poste de 2.200 metros, "Ayete" es franco ganador; "Sandra" pasa a "Pampera" y a este orden sigue hasta la meta, registrándose 6 cuerpos de "Ayete" sobre la de Torr y medio cuerpo de ésta sobre la hija de "Toranzo".

La carrera del potrillo fué magnífica, desquitándose de su derrota anterior. Bien es verdad que el tren marcado por "Pampera" fué lento y le favoreció muchísimo, pero nos ha demostrado que es el único de los seis que tiene fondo y de agurarnos un papel importantísimo en los grandes Premios que han de correrse esta temporada. La actuación de "Sandra" fué también buena, pero está muy por debajo de lo que de ella se esperaba, pues seis cuerpos son muchos, teniendo en cuenta que batló a "Ayete" en la "Poule" por un cuello.

Nuestra enhorabuena a la vizcondesa de Irueste y al marques de Casares por la victoria de su producto, que, además, es criado en su Yeguada. También felicitamos al preparador Masa, por el magnífico estado en que presentó al caballo, y a Pepito Peñal, por la perfecta monta que realizó sobre él.

La carrera de potros fué ganada por "Flamingo", que nos causó muy buena impresión, por su fácil triunfo. Segunda fué "Urdin-Oriya".

El recorrido de campo lo ganó el capitán Heredia sobre "Ratón", y la carrera de vallas, el señor García Cruz, con "Strolitz".

"Light Jem", después de su triunfo en el Premio "Luis de Goyeneche", fué adquirido en pública subasta por los comandantes López de Hierro y González Muñoz.

"Fawley" batló, por una corta cabeza, a "Keryma", en la misma meta. Nicolás Fernández realizó una buena monta sobre el caballo.

Por fin le fué impuesta a Rafael Rodríguez la Medalla de Trabajo. El conde de la Dehesa de Velayos, como presidente de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, en sentidas y emocionadas palabras hizo resaltar la labor de Rafael en sus treinta y seis años de servicio, e impulsó a este la insignia, entre los aplausos de la concurrencia, que felicitó emocionadamente al homenajeado. Vaya en estas líneas, una vez más, nuestra más cordial enhorabuena a Rafael Rodríguez.

El domingo próximo, día 12, se disputará el Premio "Fernán Núñez" (handicap), 15.000 pesetas, 2.200 metros.

ARCHIBALD

Boxeo
Paco Bueno sustituirá a Cerdán en su combate con Ara mañana en Barcelona

BARCELONA 6.—El campeón de Francia del peso medio, Marcel Cerdán, no actuará el próximo miércoles en la reunión anunciada en la Plaza Monumental, frente a Ignacio Ara.

Según noticias recibidas esta mañana, Marcel Cerdán no puede desplazarse por dificultades surgidas a última hora.

En su consecuencia, se ha modificado el combate estelar, sustituyéndose la ausencia del pugil francés por el campeón español Paco Bueno, quien a peso libre se enfrentará a Ignacio Ara.

Los medios del Sevilla nos gustaron a medias. Nos referimos a los que emplea.

En la delantera hay un hombre genial, llamado Arza, que cuando coge la pelota burla a los contrarios y hasta se burla de su sombra.

Con este resultado queda decidida la eliminatoria de la Copa Davis en favor del conjunto suizo. (Mencheta.)

Cuenta con dos defensas espléndidas. Perfectos de colocación y con una buena pegada. Y más que pegada, lesiónada.

Los medios del Sevilla nos gustaron a medias. Nos referimos a los que emplea.

En la delantera hay un hombre genial, llamado Arza, que cuando coge la pelota burla a los contrarios y hasta se burla de su sombra.

Si será éste el burlador del Sevilla.

Juncosa y Arencibia fallaron tantos seguros.

Se llaman tantos seguros aquellos en que no interviene Bustos, que es más seguro todavía.

Sin embargo, Bustos tuvo algunas salidas imprudentes. Otros sólo tuvieron imprudentes las entradas.

