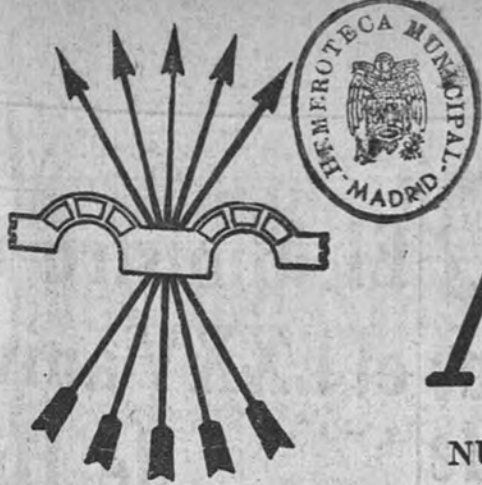


EL REY FARUK

Monarca de Egipto, que ha convocado una conferencia de los Jefes de los Estados árabes, cuya convocatoria se interpreta como una réplica al clima que en el mundo árabe se había formado de pedir ayuda a la U. R. S. S.

Faruk, educado en Inglaterra, fue Rey antes de llegar a la juventud. Es alto y fuerte, inteligente, recto de juicios y muy sereno. Colecciona reinos del siglo XVIII, antigüedades egipcias y fusiles. Tiene veinticinco automóviles de dos marcas exclusivamente.



NUM. 2.222.—II EPOCA.— MADRID, VIERNES 17 DE MAYO DE 1946

UN MONUMENTAL "CRUCERO" SERA LEVANTADO EN PORTUGAL

Las obras estarán terminadas en 1962

LISBOA 16.—El próximo domingo se colocará la primera piedra del mayor «cruceiro» portugués. Este «cruceiro» de la paz será emplazado en la sierra de Argá. Sobre él se instalará un templo en honor de Nuestra Señora de Minho. Los brazos del «cruceiro» servirán de soporte al más gigantesco mirador de Portugal. Las obras totales estarán concluidas en 1962, es decir, dentro de dieciséis años. (Efe.)

DIARIO DE LA MANANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14. TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL OFENSIVA CONTRA NUESTRA LIBERTAD

VIVADO desde el seno de un caudal heroico de sangre el edificio de nuestra libertad humana y política, aguantando la más brutal e injusta de las acometidas. Todo el perfil de la ofensiva, el fondo original de sus intenciones, la concreta voluntad que ordena sinistramente la injuria y, sobre todo, la firme decisión propia de que el intento se pierda en la esterilidad más escandalosa, fueron—en la segunda parte del discurso del Caudillo—aspectos movidos con un orden técnico y con una serenidad de juicio asombrosos.

En verdad, en verdad puede decirse que el mismo día en que la razón o cualquier coyuntura histórica obliguen a cesar el ataque contra España y su jefe, Franco y su pueblo penetrarán en la vida contemporánea de las naciones con el honor y el clamor de primerísima potencia. Jamás, desde los tiempos en que el mundo era España, se ha hecho más por nuestro nombre. Asombra pensar que por primera vez en su existencia nacional España y un Caudillo militar y político español llenan la conciencia entera del mundo. Dos nombres que, como el Arbol supremo de la vida y de la muerte, parecen hoy colocados como signo de contradicción entre las almas. Pocas ocasiones —señalan— se han dado en la historia de la humanidad en que una generación victoriosa—han ofrecido al orgullo español tan clara ocasión de manifestarse individual y colectivamente. Si el mundo, sumergido actualmente en la espiral de un ciclón que precede a la salvación y sobre este horizonte nuestro optimismo es absoluto—, todo lo que hoy, amparado en la ignorancia y en la ingenuidad de las gentes, sobrevive hostilmente contra España habrá de convertirse, sin el menor adelanto conciliatorio por nuestra parte, en aliado, admirador y amigo. Bastará para ello—y los síntomas están en estos instantes al alcance de un letrado—que el enemigo de España y de Franco sea declarado enemigo general de la paz entre los hombres. En aquel crítico instante la infamia se vendrá abajo de una manera aparatosa. Pero ya entonces el triunfo y el nombre de Franco estarán clavados a la española en el arrepentimiento del mundo. Por los caminos de una propaganda desmentada y gratuita estamos entrando a marchas forzadas en las zonas más universales de la fama.

Es cierto que el barullo nubla el cerebro de los timoratos. Cuando se agita el bosque tiemblan las liebres, pero nada quita la serenidad del mundo español en que habitamos. Temen, nada más, los que tienen una voluntad permanente de vasallaje. El viejo «afrancesamiento» de 1808 se dio, siglo y medio más tarde, en seres de idéntica postura moral. Son los que temblorosamente, ante el avance fulminante de los alemanes, quisieron unirse a toda prisa en el carro-entonces victorioso—de Reich y los que—idénticos en nombres y moral—pretendían que la victoria aliada supusiera el incendio y la exterminación de un Régimen que brotó de nuestro aliento unánime de un pueblo secular y soberano.

No podía asustarnos la ofensiva, porque tácitamente, y aun sin poseer la abrumadora documentación que el Caudillo expone en su discurso, los españoles teníamos la respuesta pronta para la injuria internacional. Sin fanfarronerías, porque la razón y el orgullo no las necesitan, comprendíamos que nada ni nadie podía quebrar nuestra firme decisión de existir independiente y libremente. Ahora el Caudillo ha relatado, con transparencia y minuciosas palabras, cuáles son los secretos y los motivos de la batalla. El anticomunismo, al constituir nuestra definición política, señala lógicamente el orden y el signo de nuestros enemigos. Se argüirá, claro es, que la amplitud del frente hostil entronca también con sectores no comunistas. Es posible; pero en todo caso a ellos se refería el Caudillo cuando hablaba de quienes tienen un enemigo que es precisamente el nuestro; y ante el cual no se atreven a pronunciar su verdadero nombre.

Nuestra guerra de Liberación—origen y fuente indiscutible del actual Régimen español—cumplió internacional y diplomáticamente todos los compromisos necesarios. En la futura paz que va de nuestra victoria a la guerra universal, primero, y de un modo nobilísimo a lo largo de una neutralidad ejercida impecablemente, España no ha dado un solo motivo para la crítica exterior. Y, sin embargo, no ya la crítica, sino la odiosa acumulación de injurias, de embusteras acusaciones y de mentos cerca la serena actitud de España. El comunismo hace su aparición clara en todos los frentes de la batalla. Allí donde una voz anticomunista desenmascara, al fin, a los incautos que ven cómo su coincidencia con España resulta fulminantemente segura. Hoy el anticomunista sobre el mundo es la voz—y ante todo—un defensor de la causa de Franco sobre uno de los puntos más sensibles de la Geografía y de la Historia.

Ante las Cortes, vértice de la representación popular española en el Poder, el Caudillo esgrimió de una manera contundente un extenso manojo de sucesos. Desde la aprobación definitiva de un Régimen cuya legitimidad intenta ahora discurrir hasta las promesas más concretas de respeto y colaboración, todo ha sido ofrecido a los españoles en los tiempos que un gesto de Franco hubiera abierto los caminos de la justicia y la caída clamorosa de costas y puertos esenciales para la victoria aliada. Al preguntar con voz firme a presentar frente a las concretas verdades españolas, Franco y su pueblo sabían perfectamente que todo en el campo enemigo se debatía sobre falsedades tan ridículas que ni un solo argumento tiene capacidad para ser exhibido documental y seriamente. Todo se agita exclusivamente a merced de órganos de la opinión—radios y Prensa con resortes pulsados para separar la ganga de sandeces para entrever la verdad española y los motivos de su resistencia frente a la injusticia.

Al servicio del comunismo se han colocado sectores insensibles del mundo democrático. De la sinceridad de tales zonas y, en cambio, se admite en el «sancionamiento» de los pueblos libres a la más espantosa y criminal dictadura de los tiempos. Así van las cosas y así las expuso Franco. No nos asustan así los creemos y juramos defenderlas.

Pueden gritar cuanto gusten. Seguiremos definiendo por nuestra cuenta nuestro sistema político y no cedemos en un ápice en la defensa de nuestra libertad. Pueden rebucarse en las promesas de los exiliados todo el fango contra la Patria española. Seguiremos haciendo caso omiso de las amenazas y emplearemos cada instante en la pacífica reconstrucción material y moral de España. Y no lo haremos ningún caso. Y nos organizaremos como nos parezca.

“Lo más conveniente sería expulsar a Stalin de la O. N. U.”

“HAY QUE AMENAZAR A LA U. R. S. S. CON ASOLAR HASTA SU ÚLTIMA ALDEA”

“Stalin ha sobrepasado todas las atrocidades nazis”, declara George H. Earle

Sobre el tema de cuál ha de ser la política norteamericana con respecto a Rusia, el ex gobernador del Estado de Pensilvania, y hasta hace poco tiempo enviado de los Estados Unidos en Europa y en el Cercano Oriente, mister George H. Earle, ha afirmado rotundamente, en una conferencia radiada, que Rusia es hoy, para los Estados Unidos, una amenaza mucho más peligrosa que la que un día fué el régimen nazi, y previendo para fecha más o menos remota un ataque soviético contra

los Estados Unidos, aconseja que se les espere en América con aviones de largo radio de acción, preparados para aniquilar las ciudades, pueblos y aldeas de la Unión Soviética.

“Los acuerdos pacíficos con Rusia—dijo—no tienen para ella valor ninguno, ya que los considera como síntomas de debilidad por nuestra parte. Ha de tratarse con los rusos como a cara, ya que América no tiene probabilidad alguna de éxito en las negociaciones que se entablen con un dictador absolutista, cuyas promesas han sido siempre incumplidas; cuyo Prensa, controlada por el Gobierno, no cesa en sus imitativos ataques a Estados Unidos; cuyo servicio secreto realiza los más oscuros esfuerzos para robarnos nuestros secretos militares; cuya “quinta columna” trabaja constantemente entre nosotros tratando de crear un caos económico e industrial, mediante el cual llegar a la destrucción de la democracia americana”, en fin, cuya política interna y exterior se basa siempre en la mentira.

El señor Earle se refirió a continuación al intervalo que transcurrió entre el final de la guerra en Europa y la entrada de los soviets en la lucha contra el Japón, lo que constituye un ejemplo de incumplimiento de compromisos por parte de Stalin. A este respecto manifestó que el fallecido Presidente Roosevelt le llamó a consulta en mayo de 1944 y le dijo que Stalin se había comprometido con él a atacar el Japón al día siguiente de la terminación de las hostilidades en Europa. “Pues bien—dijo mister Earle—, Stalin falló a la palabra dada a Roosevelt y no declaró la guerra al Japón hasta que vio los efectos de la bomba atómica, justamente a los tres meses del día de la victoria en Europa.”

Existen, para el futuro, según mister Earle, tres posibilidades distintas con respecto a Rusia. Estas posibilidades son:

Primera. La expulsión permanente de la U. R. S. S. del seno de las Naciones Unidas, solución que sería la más conveniente para América y para la civilización mundial.

Mañana se celebrará en Madrid la Fiesta de la Flor

El Patronato Nacional Antituberculoso recaudará con ella fondos para fomentar “las colonias infantiles”

Entrevista para ARRIBA con el doctor Benítez Franco, secretario general del Patronato

Según hemos anunciado ya, mañana se celebrará en Madrid la Fiesta de la Flor.

Sabemos perfectamente que muchas personas, dispuestas, por otra parte, siempre a colaborar en toda obra que entrañe un fin benéfico, se han preguntado cuál es el motivo de que vuelva a autorizarse esta Fiesta y qué destino se dará al producto de las postales de la misma. Tanto para esas personas como para aquellas otras que mañana pudieran encontrarse sorprendidas en las calles madrileñas con una jornada dedicada por entero a fines caritativos, hemos solicitado del secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso nos informara de ella con alguna amplitud.

No todo el mundo habrá olvidado que hace dieciséis años aun se celebraba la Fiesta de la Flor en la capital de España. Durante la República—y al igual que ocurrió con otros muchos lazos y re-

laciones cordiales entre los españoles—quedó abolida aquella Fiesta, sin tenerse en cuenta para nada que los ingresos que se obtenían eran la base de la lucha antituberculosa. El Estado se hizo “gallardamente” cargo del gasto y llegó a aportar para problema tan grave la cifra de dos millones de pesetas, con los que se sostenía un pequeño grupo de sanatorios, que disponían de un total de 2.000 camas, y unos 30 dispensarios. A partir de 1939, y merced a la iniciativa del Caudillo, se comenzaron a construir sanatorios y dispensarios. Hoy contamos ya con 66 de los primeros, que tienen capacidad para 15.000 camas, y con 122 de los segundos. Y, como cifra final de este balance, el Estado contribuye en la actualidad a la lucha antituberculosa con 100 millones de pesetas cada año.

Peró todo esto no basta para conseguir que esos enfermos tengan (Continúa en sexta página)

Telegramas de adhesión al Caudillo

En la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado continuaban recibiendo de toda España numerosos telegramas de adhesión con motivo del trascendental discurso del Caudillo en las Cortes.

En ellos se pone de manifiesto que ha sido éste un nuevo motivo para que en todo el ámbito nacional se exprese cada vez con más firmeza la absoluta e inquebrantable fe en Franco.

PRESENTACION AL CAUDILLO DE LOS PRELADOS DE VALENCIA, CORDOBA, PLASENCIA Y BARBASTRO



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del Ministro de Justicia y de los prelados de Valencia, Córdoba, Plasencia y Barbastro, a quienes ofreció un almuerzo en el Palacio de El Pardo

En la mañana de ayer se celebró en el Palacio de El Pardo el acto de presentación ante Su Excelencia el Jefe del Estado del nuevo arzobispo de Valencia y de los obispos de Córdoba, Plasencia y Barbastro, don Marcelino Olaechea y Lozano, don Albino González y Menéndez Reigada, don Juan Zarranz Fuyo y don Arturo Tabera Arnoz.

El Caudillo estaba acompañado por el Ministro de Justicia, como notario mayor; general jefe accidental de la Casa Militar, Subsecretario de Justicia, director general de Asuntos Eclesiásticos, ayudantes de servicio e inspectores de servicios de la Casa Civil.

A continuación el Jefe del Estado les ofreció un almuerzo, al que asistieron, además de los pre-

El almirante Moreno, embajador extraordinario en la toma de posesión de Perón



El ex Ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández, representará a España, como enviado y embajador extraordinario, en la ceremonia de la toma de posesión del coronel Perón de la Presidencia de la República Argentina.

El almirante Moreno es una de las figuras más prestigiosas de nuestra Marina de Guerra. Cada barco español sabe bien de los méritos del almirante, en el que concurren los mejores ejemplos y virtudes de los hombres de mar. No hay tormentas, ni enemigos, ante la subordinación, la lealtad y el espíritu que sabe convertir en posible lo que parece imposible.

Sobre el pecho del ilustre soldado lucirá en esa solemne ceremonia la Laureada de San Fernando y la Medalla Naval. Y ello recordará al pueblo argentino, con el que nos unen tantos vínculos de sangre, la tradición heroica de la Madre Patria.

SOBRE EL ARTE REPRESENTATIVO

Alguno se escandalizó porque días pasados escribí que la política, como el teatro, es “un arte representativo”. Se creyó que ello valía tanto como decir: “En política todo es pura comedia.” Pero millares de volúmenes se han escrito sobre el “Gobierno representativo” y como gobernar es “un arte”, parece que algo tenga de “arte representativo”. Por lo menos, muchos lo creen. Y lo tuvo siempre, me imagino, aun antes de usarse tal nombre, aun en los regímenes más directos y arcaicos, donde siempre el Jefe del Estado “representó” al Estado entero y el Embajador al Jefe del Estado, etc. En los diccionarios la voz “representante” tiene dos acepciones: la de “cómic” y la de encargado de “representaciones” políticas, como son las de los parlamentarios, reunidos en las que tantas veces se llaman “Cámaras de Representantes”; las de los Gobernadores, “representantes” del Gobierno en las provincias; las de los “representantes diplomáticos” en el exterior, etc., etc.

En lengua de teatro, “función” y “representación” se confunden, pero en general se distingue, que son cosas diversas, aunque “donde hay función suele haber representación”. Una buena ley dice: “Que nada haya en la representación sin corresponder a la función.” Por eso deben condenarse los actos públicos de valor funcional inferior al aparato representativo y tenerse por mala arquitectura aquella donde la fachada ostentosa (la representación) aparece desproporcionada con la mezquindad de la planta, que es donde se ordena la función.

Se me ocurre que el arte político ofrece un mundo de representación en el que los espectadores quieren tener parte, tienen parte si quieren y a menudo se convierten en actores. ¿Y qué pasa, en cambio, en el teatro? Sala y escenario, espectadores y actores, forman dos mundos separados por una frontera infranqueable. Yo no creo que haya espectadores absolutos. Ante todo espectáculo nuestras almas oscilan entre darse a la contemplación pura o aceptar la invitación a la acción. Sistole y diástole. Don Quijote empieza por mirar embobado el retablo de maese Pedro. Es la contemplación pura. Luego tercia en la escena a cíntrazos. Acepta plenamente la invitación a la acción. Pero Don Quijote no es—en esto ni en cosa ninguna—una “excepción” inhumana, sino una “exageración” humanísima. En todo espectador están alternando y vacilando a cada instante esos dos donatos, esos dos impulsos contrarios: el de recogerse hacia el éxtasis y el de tenderse hacia la intromisión activa. ¿Contempla la pureza rítmica de los movimientos de la bailarina o quiere estrecharla entre sus brazos? No sabe. Siente “no sé qué”. En este “no sé qué” vibrante entre los dos extremos—se cifra la emoción máxima del espectador: entre estupefacción y anhelo.

Otras veces, el espectador quiere identificarse con el actor: ser el enamorado de la escena del sofá, el orador que le deslumbra, el torero que hace la faena monumental. Quiere echarse al ruedo del amor, de la política o de la plaza de toros. Quiere ser lo que ve y hacer lo que ve. Otras veces se siente “representado” él mismo y se contempla a sí mismo con embobamiento. (Lo que se dice de la atracción o absorción ejercida por o sobre las figuras “que representan” puede decirse de su repulsión.) Tanto como un espejo el espectador es una esponja, hasta de lágrimas y, si es ingenio verdaderamente, en la taquilla alquila un sueño, quiere a veces vivir su sueño alquilado, hinchándose de él, y aun paga porque en sueños le hagan llorar.

Pero ¿y la crítica? El siglo XVII fué el siglo apasionado, exagerado, de la “representación”. Y por eso trajo la crítica, que es el signo del XVIII. En el XVII todo era “Theatro”: el Gran Teatro del Mundo, el Teatro de las Ciudades o “Theatrum Urbium”, el Teatro Simbólico, el Teatro Farmacéutico, el Teatro Dogmático, el Teatro Histórico, el Teatro de la Guerra, el Teatro Moral...

Como final, nosotros podemos señalar el “Theatro Crítico”, ya entrado el siglo XVIII. La serpiente se mordía la cola porque la crítica quiere ser, aunque no lo consiga, objetividad y expectación pura, y quiere inhibirse de toda debilidad activa. El “crítico”, a quien sus vecinos de butaca no conocen, parece como estarles diciendo: “¿Se creen que yo puedo reír o llorar como ustedes y confundirme con las risas y llantos de la escena? ¿No saben ustedes que yo soy “un crítico”?

En política y en los días de mayor angustia o de mayor júbilo para la vida de la Patria, también habrá críticos de estos que desdeñen nuestra emoción sumida en la emoción unánime. Apenas los llegamos a descubrir cuando se apoyan “objetivamente” en el brazo de algún extranjero.

Rafael SANCHEZ MAZAS

EL DISCURSO DE FRANCO CAUSA EXCELENTE IMPRESION EN BUENOS AIRES

“Toda la propaganda contra España se derrumba periódicamente con estos discursos llenos de irrefutables razones”

“La Subcomisión de la O. N. U. no tiene más valor que el de un instrumento de propaganda”, dicen los miembros del Gobierno Giral

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 16. (De nuestro corresponsal).—El discurso del Jefe del Estado español ante las Cortes causó excelente impresión en aquellos medios responsables, inasequibles a la ola de confusión internacional que reina.

Algunos diarios lo publicaron extensamente y los que retacearon su contenido no dejaron de dar del discurso todo lo interesante.

Claro que no falta el editorialista, como ese de un conocido diario matutino, que trate con torpezas de eucres de querer ver confusiones de conceptos en el discurso

aludido. Pero es lo menos que puede esperarse de cierta Prensa que hace tiempo licenció sus más claras plumas para entregarse incondicionalmente a la vorágine de esa propaganda política económicamente, muchas veces con turbias consignas contra España.

Lo que vale la pena señalar es que toda la propaganda construida lentamente, con papel impreso, se derrumba periódicamente con estos manotazos que son los discursos de Franco, llenos de irrefutables razones y buen sentido. Veamos, por ejemplo, lo que

dice hoy ese mismo rotativo en una noticia transmitida desde París, que entrecorriremos cuidadosamente para que se comprenda la objetividad del testimonio. Se titula la información telegráfica: «Se especula sobre el porvenir del Régimen español», y a continuación, desde París y servido por una poderosa agencia informativa: «Una personalidad republicana allegada a los círculos gubernamentales españoles, que prefirió no divulgar su nombre, declaró: “Sea cualquiera la conclusión, sea cualquiera la conclusión...”»

(Continúa en quinta página.)

Plan británico para la creación de los Estados Unidos del Indostán

Ha sido redactado en forma de Libro Blanco por el virrey y la Misión gubernamental inglesa

Preve la creación de una Asamblea que redacte una Constitución que lleve la independencia a rápidamente a los indios

NUEVA DELHI 16. — El primer ministro británico, Attlee, ha leído en la Cámara de los Comunes el Libro Blanco para la India, dado por el virrey y la Misión gubernamental. Entre otras cosas dice:

"El día 15 de marzo pasado, poco antes de enviar la Misión gubernamental a la India, el primer ministro británico, Attlee, empleó estas palabras: 'Mis colegas van a la India con la intención de hacer los mayores esfuerzos para lograr su libertad tan rápida y totalmente como sea posible. La clase de Gobierno que ha de sustituir al actual es cuestión que debe decidir la India; pero nuestro deseo es ayudarla a crear el organismo para llegar a ello. Basándonos en estas historias, palabras, nosotros, los ministros del Gobierno de Su Majestad británica, y el virrey hemos hecho todo lo que hemos podido para ayudar a los dos principales partidos políticos a llegar a un acuerdo sobre la cuestión fundamental de la unidad de división de la India. Después de prolongadas discusiones en Nueva Delhi, hemos logrado que el partido del Congreso y la Liga Árabe asistieran a una conferencia en Simla. En esta hubo un gran intercambio de puntos de vista y ambos partidos se mostraron dispuestos a hacer amplias concesiones con objeto de llegar a un acuerdo, pero a última hora se demostró que era imposible y no pudo terminarse ningún acuerdo entre ambos partidos."

Según esto, se declara que debían haberse realizado inmediatamente acuerdos para que los indios decidieran la futura constitución de la India y se pudiese establecer en seguida un Gobierno provisional.

Sin embargo, esta decisión no nos hizo dejar de examinar detenidamente e imparcialmente la posibilidad de una participación de la India, puesto que quedamos muy impresionados por los deseos de los musulmanes, que están convencidos de que deben de gobernar incluso a la mayoría hindú. Si ha de haber paz en la India debe asegurarse con medidas que aseguren a los musulmanes el control de todos los asuntos vitales de su cultura, religión, economía y otros intereses.

ESTADO MUSULMAN INDEPENDIENTE

Por lo tanto, examinamos en primer lugar la cuestión de un Estado separado e independiente, el Pakistán, como pedían los musulmanes. El Pakistán abarcaría dos sectores: uno es el Noroeste, con las provincias de Punjab y Sind, la del Noroeste y el Belucistán británico, y el otro en el Noroeste, con las provincias de Bengala y Assam.

Por consiguiente, consideramos la posibilidad de que un Estado separado de menor extensión, limitado exclusivamente a las zonas de mayoría musulmana, podría constituir una base posible de compromiso.

Además de la gran fuerza que representan los argumentos que se acaban de exponer existen unas consideraciones de peso, tanto administrativas como económicas y militares. El mismo sistema de transportes, e incluso los servicios de Correos y Telégrafos.

2. La India debería tener un organismo ejecutivo y un organismo legislativo formado por los representantes de la India británica y de los Estados. Cualquier cuestión de envergadura superior que se sometiera a la Asamblea legislativa debería ser sometida para su resolución definitiva a la decisión de la mayoría de los representantes presentes.

3. Todos los individuos en las cuestiones de opción y todos los Poderes de menor cuantía deben descansar en las provincias.

4. Los Estados conservarían todos los sujetos y las facultades fuera de los cedidos a la Unión.

5. Las provincias deberán disfrutar de libertad para formar grupos con Poder ejecutivo y un Cuerpo legislativo. Cada grupo debe fijar los motivos provinciales que pueden ser considerados en común.

6. La constitución de la Unión y de los grupos deberá contener una salvaguarda por la cual cualquier provincia podrá por mayoría de votación en su Asamblea legislativa solicitar sean considerados nuevamente los términos en que haya sido redactada la Constitución tras un período inicial de diez años y posteriormente a intervalos decenales.

No es nuestro fin el fijar los detalles para formalizar una Constitución.

En la India, han sido establecidos desde el principio considerando una India unificada; el desintegrar estos servicios ocasionaría graves perjuicios en distintos lugares. El caso de la defensa unida del país es aún mayor.

Una consideración de gran importancia que también debe tenerse en cuenta es la gran dificultad que encontrarían los Estados indios para asociarse con una India británica, ya de por sí dividida.

Finalmente, existe el detalle geográfico de que las dos mitades del Estado de Pakistán propuesto estarían separadas por unas 700 millas, y las comunicaciones entre ambas, tanto en la guerra como en la paz, dependerían indudablemente de la buena voluntad del Indostán.

Por consiguiente, no nos es posible aconsejar al Gobierno británico que el Poder que en la actualidad reside en las manos de Inglaterra sea entregado a dos Estados soberanos e independientes.

RELACION ENTRE LOS ESTADOS INDIOS Y LA INDIA BRITÁNICA

Antes de exponer nuestras recomendaciones deseamos tratar de la relación que existe entre los Estados indios y la India británica. Es indudable que con la consecución de la independencia por la India británica, tanto dentro como fuera del Commonwealth británico, la relación que ha existido hasta ahora entre los dirigentes de los Estados y de la Corona británica no será posible en lo sucesivo.

BASES PARA LA CONSTITUCION

Queremos indicar ahora la naturaleza de una solución que nos parece ser una forma justa de hacer frente a las reclamaciones principales hechas por todos los partidos, y al mismo tiempo permitir una transición de la independencia por la India, puesto que quedamos muy impresionados por los deseos de los musulmanes, que están convencidos de que deben de gobernar incluso a la mayoría hindú.

Si ha de haber paz en la India debe asegurarse con medidas que aseguren a los musulmanes el control de todos los asuntos vitales de su cultura, religión, economía y otros intereses.

ESTADO MUSULMAN INDEPENDIENTE

Por lo tanto, examinamos en primer lugar la cuestión de un Estado separado e independiente, el Pakistán, como pedían los musulmanes. El Pakistán abarcaría dos sectores: uno es el Noroeste, con las provincias de Punjab y Sind, la del Noroeste y el Belucistán británico, y el otro en el Noroeste, con las provincias de Bengala y Assam.

Por consiguiente, consideramos la posibilidad de que un Estado separado de menor extensión, limitado exclusivamente a las zonas de mayoría musulmana, podría constituir una base posible de compromiso.

Además de la gran fuerza que representan los argumentos que se acaban de exponer existen unas consideraciones de peso, tanto administrativas como económicas y militares. El mismo sistema de transportes, e incluso los servicios de Correos y Telégrafos.

ESTADO MUSULMAN INDEPENDIENTE

Por lo tanto, examinamos en primer lugar la cuestión de un Estado separado e independiente, el Pakistán, como pedían los musulmanes. El Pakistán abarcaría dos sectores: uno es el Noroeste, con las provincias de Punjab y Sind, la del Noroeste y el Belucistán británico, y el otro en el Noroeste, con las provincias de Bengala y Assam.

Por consiguiente, consideramos la posibilidad de que un Estado separado de menor extensión, limitado exclusivamente a las zonas de mayoría musulmana, podría constituir una base posible de compromiso.

Además de la gran fuerza que representan los argumentos que se acaban de exponer existen unas consideraciones de peso, tanto administrativas como económicas y militares. El mismo sistema de transportes, e incluso los servicios de Correos y Telégrafos.

ESTADO MUSULMAN INDEPENDIENTE

Por lo tanto, examinamos en primer lugar la cuestión de un Estado separado e independiente, el Pakistán, como pedían los musulmanes. El Pakistán abarcaría dos sectores: uno es el Noroeste, con las provincias de Punjab y Sind, la del Noroeste y el Belucistán británico, y el otro en el Noroeste, con las provincias de Bengala y Assam.

Por consiguiente, consideramos la posibilidad de que un Estado separado de menor extensión, limitado exclusivamente a las zonas de mayoría musulmana, podría constituir una base posible de compromiso.

Además de la gran fuerza que representan los argumentos que se acaban de exponer existen unas consideraciones de peso, tanto administrativas como económicas y militares. El mismo sistema de transportes, e incluso los servicios de Correos y Telégrafos.

ESTADO MUSULMAN INDEPENDIENTE

Por lo tanto, examinamos en primer lugar la cuestión de un Estado separado e independiente, el Pakistán, como pedían los musulmanes. El Pakistán abarcaría dos sectores: uno es el Noroeste, con las provincias de Punjab y Sind, la del Noroeste y el Belucistán británico, y el otro en el Noroeste, con las provincias de Bengala y Assam.

Por consiguiente, consideramos la posibilidad de que un Estado separado de menor extensión, limitado exclusivamente a las zonas de mayoría musulmana, podría constituir una base posible de compromiso.

Además de la gran fuerza que representan los argumentos que se acaban de exponer existen unas consideraciones de peso, tanto administrativas como económicas y militares. El mismo sistema de transportes, e incluso los servicios de Correos y Telégrafos.

NOVISIMO GLOSARIO

PROSPECTO A LA NUEVA EXPOSICION ANTOLOGICA

Que se le deje, a la Academia Breve de Crítica de Arte, componer, a su vez, un bodegón. Este bodegón no cabe en un cuadro; entre otras razones, porque reúne y coloca en primer término varios cuadros. Antología se llama; y, aunque se llame "Antología", no entiendo los "calones y prestes" sabidores de griegas greguerías que lo presentado sean exactamente flores. Alguna rama con botones apenas abiertos apunta aquí su revelación; a la vera del cumplido fruto y aun del tronco añoso y muerto que dijera la novedosa impiedad sólo adecuado para quemarse en las chimeneas del olvido.

Si están muertos en este sentido Zuloaga, Solana, Manolo, meditaciones revisiones así son las que deben empezar a decirlo; que no vale que entiendo se pase de funeral. «Et lux aeterna luceat ei», se desea en el oficio de difuntos; y es en subjuntivo. ¡Si, que luz! Nuestro anhelo no escatimaría tentativas para obtener las seguridades posibles. En este punto, no hay mejor experiencia que la del contraste. «¿Tuvieron las frutas zarbaranescas de Zuloaga más profundidad que ésta lograda por Marsá, en sus frutos rembrandtescos? El virulento, el dinámico, el ostentoso patetismo de Solana, ¿cómo soporta la vecindad del patetismo sordo, aplomado, silente de Vázquez-Díaz? ¿Construyó mejor Manolo el ido, que Sunyer el resucitado?...

La confrontación entre los recién llegados no es menos útil. Quedado opondría los "rojos pimientos y ajos duros" de Benjamín Balencia a la "adulación fragante, forastera" del clavo prodigiosamente virtuoso de Durancamps. Pero sólo un Verlaque colaría la gracia trabajada de un Morales en parangón con la gracia divinamente ligera de un Eduardo Vicente. O sus litografías trónicas, ante el ardor del fuego archivado en las cerámicas de Lloréns Artigas.

Con las cuales ya entramos, sobre rectos carriles de artesanía, en aquel dominio donde la ciencia del artista maestro colabora con el azar de los elementos naturales. Pero, el crítico, en este ejercicio de la selección antológica, no colabora con el azar también? Se adelantan aquí a título únicamente de hipótesis; de "hipótesis de trabajo", como se dice en los laboratorios... Ya nos ha ocurrido, ya, el que alguno de los por nosotros eslogido, después, y aun sin esperar a alejarse de nuestro Salón, nos saliera rana. La sedienta Murcia, que, sin embargo, inundaciones encharcan, ha podido alguna vez en este aspecto, señalarse. No se olviden, por otra parte, los límites en que la selección opera: se trata de obras de arte, exhibidas en Madrid durante el último curso; han de obtenerse la autorización del pintor, la del propietario de la obra; los buenos servicios de los directores de Galerías son indispensables. Cada nombre propuesto ha de encontrar padrino; diez adhesiones le han de ayudar... Diez, digo y no veintidós, como debería ser. Los amigos de la Academia ya conocen la duplicación de cláusulas que ha obtenido ésta desde principio de año. La duplicación en realidad sólo remedia las "fallas de la asiduidad. Once, éramos, cuando nuestro quehacer empezó, hará pronto un lustro: por una oncená seguimos contándonos, cuando nuestras tentas. Calcúlese a cada vez presentado once firmas, y ya que chuta.

Mejor que mejor. La regla del juego es así. Corrijanse sus deficiencias gracias a la repetición y gracias a la continuidad. Al igual que, en el arte decorativo, se compensan las desviaciones con el arabesco.

Eugenio d'ORS

Justicia, marido o pensiones

SPINSTERS DEMAND JUSTICE

Los miembros de la Asociación Nacional de Pensiones para Solteras se han manifestado en Trafalgar Square para protestar contra la decisión del Gobierno de rechazar su petición de que les sea concedida una pensión a la edad de cincuenta y cinco años.

(Foto Cifra-Réuter.)

El Ku-Klux-Klan resucita en Norteamérica

Su programa es el ataque a los negros, católicos, judíos y políticos de tipo socialista

Las gentes se preguntan cómo sus miembros habrán podido obtener las sábanas

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 16. (Crónica radiotelefónica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.) — El «Ku-Klux-Klan» está resucitando de nuevo en Estados Unidos. Mala noticia. Últimamente la odiosa secta de intolerantes dio muestras públicas de vida, por ahora nada más que simbólicas—quemar de cruces y de negros en inglés—, a través de algunas regiones agrícolas del Sur y de algunos distritos industriales del Centro. En los periódicos ya quisieran comenzar a aparecer fotos de manadas de encapuchados con blanda disfraz, danzando en la soledad nocturna del campo a la luz de las hogueras. Tal estampa resalta hoy un poco anacrónica y bastante ridícula como espectáculo de la vida actual. El espíritu feudal de los algaros del Sur, derrotados en la guerra civil, no podía asimilar con calma lo que ellos llamaban a la insolencia del negro y la supuesta reafirmación de los funcionarios blancos venidos del Norte para administrar a los vencidos. Que el voto de un negro pudiese tener el mismo valor que el voto de un blanco era cosa que no les cabía en la cabeza a los «señores» del Sur, concepto discriminatorio que por desgracia todavía perdura un poco en aquellas regiones norteamericanas. Frente a la pretendida «auténtica insensibilidad de los negros» y la rapia de las leyes que impuso el Norte vencedor, surgió el «Ku-Klux-Klan», que pretendía, con recios de acción directa, meter en cintura a los usurpadores. El «Ku K. x. Klan», en espíritu y vestimenta, copió o parodió a las antiguas órdenes europeas de caballería; pero no era injusticia llamarle al «Ku-Klux-Klan», más que orden de «caballería», orden de burlería por los mil deslices y crímenes que perpetró de 1865 a 1869, en que trágicamente se desbandó.

La tolerancia existe, y es necesaria como una reacción contra la intolerancia de los intolerantes, como un freno para aquellos que transforman prejuicios minúsculos en virtudes fundamentales y exclusivistas, o para aquellos más simpáticos aún, que pretenden vivir cortando el cupón de un rencor o de un fracaso, por lo común rencor o fracaso de tipo político. La guerra civil norteamericana fue febril, principalmente porque salvó la unidad nacional e hizo del país una sede mundial de tolerancia dentro del orden y del respeto mutuo; pero esto quiere decir que Estados Unidos como en todas partes, no abundan todavía igualmente los intolerantes. A raíz de terminarse la primera guerra mundial en 1918, el «Ku-Klux-Klan» resucitó con su aparato de misterio y terror y llegó a reunir un Capítulo de 75.000 caballeros, y no ya geográficamente sudistas, sino incluso del Norte, del Este y del Oeste. Entonces, como en 1869, su obsesión era el negro, pero también tintado de xenofobia y anticomunismo, bajo su sábanas blancas, el «Ku-Klux-Klan» persiguió a los extranjeros recién asentados en el país y a los católicos que hacían política. Hoy en Estados Unidos existe desencanto por los entoces frutos que va dando la victoria de la última gran guerra, económico malestar por el reajuste de postguerra y pasiones políticas y religiosas que se exacerban con el pretexto racial y económico. Así, al amparo de todos estos factores negativos, el «Ku-Klux-Klan» resurge ahora con un programa actualista nacional de ataque contra el negro, el católico, el judío y los movimientos sociales de carácter económico igualitario.

La gente aquí toma a burla el renacimiento del «Ku-Klux-Klan», preguntándose dónde compran sus adheridos las sábanas blancas con que se disfrazan, pues difícilmente se encuentra hoy aquí en el comercio ropa de cama. Desde luego, el «Ku-Klux-Klan» no parece que esta vez pueda ir muy adelante. No es tiempo de sociedades secretas, a las que ha matado o ya matando, más que la Policía, el ridículo. Sin embargo, el resurgimiento, aunque débil, del «Ku-Klux-Klan» en este país de comprensión idéica significativamente que la carretera de la tolerancia es difícilísima, larga, y que para vivir en común es preciso, hasta en los pueblos más ponderados, una infinita paciencia, ya que el hombre es como Dios lo hizo, y según decía nuestro Sancho Panza, en veces bastante peor.

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

JERARQUÍA DEL ESTADO.—Decreto-ley por el que se concede una moratoria fiscal y mercantil en las zonas afectadas por las recientes inundaciones en las provincias de Alicante y Murcia. Esta moratoria comprende las contribuciones territorial, rústica y urbana sobre fincas que hayan sufrido daños; contribución industrial y contribución de utilidades. El Ministro de Agricultura señalará los términos municipales que han de estimarse afectados a los fines de la moratoria.

Se descubre un importante aliño de moneda en Francia

En las portezuelas huecas de un automóvil se encontraron mil monedas de oro

NIZA 16.—Los servicios de represión del contrabando han recuperado mil monedas de oro valoradas en siete millones de francos, disimuladas en las portezuelas huecas de un automóvil que conducía de Italia a Francia un miembro de una Misión militar extranjera. (Efe.)

Moratoria fiscal y mercantil en las zonas afectadas por las inundaciones

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

JERARQUÍA DEL ESTADO.—Decreto-ley por el que se concede una moratoria fiscal y mercantil en las zonas afectadas por las recientes inundaciones en las provincias de Alicante y Murcia. Esta moratoria comprende las contribuciones territorial, rústica y urbana sobre fincas que hayan sufrido daños; contribución industrial y contribución de utilidades. El Ministro de Agricultura señalará los términos municipales que han de estimarse afectados a los fines de la moratoria.

Plaza de Toros de Madrid.

Domingo 19, seis tarde, 6 toros de Toros, para JOSE LUIS VAZQUEZ Y JOSÉ MARTIN VAZQUEZ. Carnets, hoy viernes, todo el día. (1018 A)

Yo he estado en MAUTHAUSEN

SEGUNDA NAVIDAD EN EL EXILIO

Lucha intestina en Mauthausen.—Una amenaza en el aire.—Los del "bigote largo".—Barbas austríacas heladas

Carlos R. del Risco relata exclusivamente para ARRIBA sus siete años de aventura en el exilio

Volieron de nuevo las Navidades, las segundas pasadas en aquel campo de terror y la tercera fuera de la Patria. Nunca como en aquellas Navidades, a cuarenta grados bajo cero y permaneciendo en la enfermería de Mauthausen gravemente enfermo, acordé con más fervor a la Patria lejana.

En Mauthausen, con sus decenas de miles de presos de distintas nacionalidades y diferentes pensamientos ideológicos, frecuentes.

Los polacos, católicos fervientes en su mayoría, y enemigos recalcitrantes del oso soviético, aplaudieron en el fondo de su alma a las huestes anticomunistas españolas. Los "franceses de la resistencia" y "degaullistas" mostraban siempre su temor al bolchevismo. Pero donde surgían las más acaloradas discusiones, que frecuentemente terminaban en disputa, era entre los españoles. Los comunistas más fanáticos: Patricio Cruz, Lara (también cordobés), Benito Garrido (de Porcuna), el catalán Borrás, el manchego Vidin, José Gómez (de Córdoba), José Esteve, Lolo Echevarría, que clandestinamente componían el Comité Rojo de Mauthausen, compartían armonía con el Comité checoslovaco, estaban hechos una verdadera furia contra el Régimen del general Franco.

El resto de los españoles, integrado por republicanos, socialistas, penetistas y fais lus, bajo las consignas de Pey, del badalonense José Tarragó, del maestro Carlos Alonso, aragonés, de Izquierda Republicana, y del socialista Hernández Zancayo, atacaban con energía al comunismo en todas las discusiones. Era tal el ardor que se ponía en estas polémicas, que los S. S. estuvieron a punto de descubrir los Comités clandestinos, lo cual hubiera significado para nosotros una verdadera catástrofe.

Un extremo a lo que todos conocíamos por "El Mele", comandante que fue de Lister, y un cantador de flamenco llamado Anselmo Calleja, "El Pájaro de Cuatro Caminos", también de Lister, nos lanzaron la siguiente amenaza que, como una interrogante, quedó en el aire:

—Cuando vengan los del "bigote largo" ya os arreglaremos las cuentas... Como se ve, la lucha intestina entre nosotros había comenzado.

El día 1 de enero de 1942 saltó de la enfermería y me incorporé al nuevo "Comando Steyr", que en aquellos momentos debía de ser el "privilegiado grupo" para perder muchas de sus ventajitas.

Las autoridades de Steyr habían pedido a Belmejer trescientos presos más para la construcción de una sala de pruebas de motores de aviación, obra emprendida por la gran Empresa "Flumma-Werkstätte". En Mauthausen se formó el "Comando Steyr" número 2, compuesto por doscientos españoles y cien yugoslavos, con cabos alemanes y un cabo jefe llamado Hermann Paul, conocido por todos por "El Capone". Se había dispuesto que el nuevo comando se ocupara primero en la construcción de un pequeño campamento en Steyr, con destino al alojamiento de los cuatrocientos presos, ya que nuestro grupo había sido aumentado con treinta españoles más. En lo sucesivo quedaría suprimida la marcha en cueros y el traslado hasta el trabajo lo realizaríamos en tren.

El día 5 de enero salió la columna de Mauthausen. Eran las cuatro de la mañana y se dejó sentir un frío atroz. El invierno de 1941-1942 fue el más terrible de todos los inviernos que he conocido. Llegó a descender a cuarenta y un grados bajo cero, y toda la región del Oberdonau era una inmensa sábana de hielo.

Desde el campamento a la estación había una distancia de cuatro a cinco kilómetros, y como la ruta era descendente y la carretera se hallaba completamente helada, nos veíamos obligados a ir a la incertidumbre de la madrugada, a coger los autos a stros para evitar las caídas. Nuestro comando, el único que llevaba calzado de material, marchaba a retaguardia para recoger a los que iban o se reszaban, y como esto ocurría, una suma frecuencia, cuando llegamos a la estación, y pesa al enorme frío, nuestros cuerpos estaban totalmente empapados de sudor. El convoy, compuesto de viejos vagones, sin calefacción, era una hora más de martirio y la distancia entre Mauthausen y Steyr nos parecía interminable.

Al llegar a la cercanía de la ciudad descendió el comando número 2 en el terreno señalado para la construcción del campamento, mientras nosotros continuábamos a la estación de la ciudad para dirigirnos a Sledobrunn. En aquel momento la ciudad de Steyr ofrecía en pintoresco aspecto como consecuencia de las fuertes nevadas, y los ríos Enns y Steyr aparecían completamente helados. Austria es un país donde la costumbre en el hombre de llevar barba y descomulgados bigotes no ha desaparecido por completo, y en aquellos días podía contemplarse a muchos habitantes de Steyr con los dos atributos masculinos blanqueados y helados por la respiración.

Con esta baja temperatura el trabajo de construcción de la casa era casi insostenible. La arena se helaba; formando un compacto bloque, y asimismo el cemento y la mezcla, que nos veíamos obligados a calentar, lo mismo que los ladrillos. De esta forma el trabajo avanzaba muy poco, aparte de que cada diez minutos—más no se podía resistir—teníamos que ir a calentarnos en los

fuegos medio camuflados que habíamos de encender en algunas habitaciones apartadas. El "Polier" copia unos borrachos muy calientes, pues rara era la vez que no sorprendía en el fuego a seis o siete, con las botas quitadas, calentándose los pies. No se trataba nunca a dar parte al jefe del comando porque éste, aunque de manera indirecta, había ordenado a Mirón que nos permitiera aproximarnos al fuego cada quince minutos.

Por la tarde, a las siete, y en el mismo tren, emprendíamos el regreso a Mauthausen y a la marcha matutina era terrible. La noche lo era aún mucho más. Desde la estación al campo la ventisca polar azotaba furiosamente nuestros rostros. Como el trabajo había sido duro, porque los cabos actuaron aquel día "a su modo", nuestro grupo, que marchaba en último lugar, recogió a varios presos desvanecidos.

Al llegar a Mauthausen, y mientras nos duchábamos y repartían la comida, daban las diez y algunas veces las once de la noche. Como a las tres y media de la madrugada tocaban diana para nosotros, en los quince días que duraron aquellas tremendas marchas cerca de cien presos pasaron a la enfermería. Los sustitutos tenían que ser eslogados por la fuerza, ya que nadie quería ir voluntariamente.

Por fin, el 23 de enero los dos comandos, con un total de cuatrocientos treinta y seis hombres, a las órdenes de un teniente de las S. S. como Lagerführer, de Müller y de un ayudante de servicios, nos trasladamos definitivamente al campo de trabajo de Steyr. Para desahogar a la población civil se había suprimido el tétrico "Konzentrations Lager" (campo de concentración) por el de "Arbeitlager" (campo de trabajo).

Avantamiento de Madrid

Los mejores artistas de la ópera mundial, en Madrid

Organizada por la Dirección de Bellas Artes se ha preparado una espléndida temporada con obras de Verdi, Puccini, Mozart, Donizetti, y un concierto de Beniamino Gigli

Ningún país del mundo más que España puede ofrecer este conjunto excepcional de arte

Madrid va a ser testigo de una espléndida temporada oficial de ópera, patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes.

El "cartellone" revela un cuidado exquisito en la selección de las obras, de las cuales tres serán de Verdi, dos de Puccini, una de Mozart y otra de Donizetti, además de un concierto extraordinario, en el que cantará exclusivamente Beniamino Gigli.

Es indudable que en estos momentos ninguna ciudad, mejor dicho, ningún país del mundo más que Madrid y España pueden ofrecer a un público un motivo tan excepcional de arte, en el que van a intervenir los mejores artistas de la ópera mundial.

"Rigoletto", "Aida" y "Falstaff" son tres etapas de la vida del maestro y tres personajes distintos de su gloriosa carrera.

"Rigoletto", escrito en trece días, según todos saben, e inspirado en la comedia de Victor Hugo "Le roi s'amuse", entusiasma a todo el mundo por sus méritos indiscutibles y mucho más por la postura adoptada por Verdi ennoblecido el papel del barítono, postura que ya se había entrevistado tímidamente en "Traviata".

Puede afirmarse que en toda la historia musical no se encuentran, en efecto, páginas más nobles como las de "Piangi, fanciulla" y "Quel vecchio maledetto", donde las pasiones humanas, desde el honor ofendido al amor celoso del padre, desde el deseo de venganza hasta el gesto impetuoso del viejo débil se mezclan en un conjunto único, excepcional.

"Aida", por el motivo que la inspiró, es, por contraste, ópera de vastas proporciones, con personajes casi mitológicos, de argumento nacional, así como lo requería la moda de 1870. Es, en otras palabras, la verdadera "grand ópera".

El virrey de Egipto, que se presume incluso haber sido el inspirador del argumento, encargó en París esta ópera para la inauguración del canal de Suez, y cuyo autor podía ser elegido entre Verdi, Wagner y Gounod.

El agraciado fue Verdi, que a la sazón tenía la idea de poner música a "El zapatero y el Rey", de Zorrilla (eterna llamada de su genio, siempre hacia temas españoles).

La marcha, los coros guerreros, los místicos cantos de los sacerdotes de la secta del "serpente" fueron escritos mientras Saló y Francia se hundían en la "debilidad" y en la desesperación.

Verdi entregó 10.000 francos de los 50.000 que le tocaban como anticipo, y los manda distribuir en ayuda de los vapuleados franceses.

Veinte años más tarde todo el mundo contempla asombrado a este genio, cargado de gloria, que parece verdaderamente desafiarse a las leyes naturales de la vida humana. Ha puesto música a "Las alegres comadres de Windsor", de Shakespeare, y el filón de su inventiva no parece aún exhausto. En la ópera que se titula "Falstaff", la perfección de la partitura demuestra hasta qué altísimo punto habían llegado la ciencia y la experiencia del glorioso anciano, que, sin embargo, no ha cambiado los principios estéticos que profesó desde hace cincuenta años: "Falstaff" es aún, como el "Oberto", su primer trabajo, la ópera que "cantó".

Todo lo damos por bien empleado: nuestro esfuerzo y nuestros deseos de estos días. Para que en España se pueda llevar a cabo una lucha antituberculosa eficaz, todas las ayudas y todos los sacrificios son pocos. Esa lucha hay que hacerla en el sano, en el débil, en el expuesto al contagio y, sobre todo, en los niños. De muchas enfermedades nacen hijos sanos, que hay que salvar, y esto lo vamos consiguiendo en muchos casos. Son factores de miseria, de vivienda, etc., los que sostienen las altas cifras de mortalidad en los niños y en los enfermos. Por eso la tuberculosis es una enfermedad social, y por ello nadie puede desentenderse de esta lucha sanitaria. Si algunas gentes que antepone a hacer obras de caridad los prejuicios sociales y convencionales particulares hubieran oído a las madres de los muchachos de los suburbios que volvían la semana pasada de La Sabinosa bendiciendo por lágrimas en los ojos a Franco y al Ministro de la Gobernación por el favor prestado a su pequeño, estaríamos seguros que acudirían a nosotros para ayudarnos con el mayor entusiasmo.

En realidad—le preguntamos a continuación—¿en qué va a consistir la Fiesta de la Flor?

—Tendrán dos partes: una, la de postulación en las calles durante la mañana del día 18, y la de elección en la noche del día 19.

—¿Y cuáles son esas ayudas a que usted hace referencia?

—La primera en sumarse a nuestra campaña ha sido la esposa del Caudillo, aceptando la presidencia de honor de la Fiesta; luego, innumerables aportaciones en trabajo y en dinero, de las que no voy a darle una relación detallada porque se haría interminable.

—Indíquenos algunas—insistimos—Por ejemplo, la del Ayuntamiento.

—La del Ayuntamiento, que ha encabezado la suscripción con pesetas 250.000—nos aclara el doctor Benítez Franco—es aparte; en colaboración íntima con la de la posible organización la Fiesta, y

ello por dos razones: la primera, porque lo que se recaude se destinará a los pobres de los suburbios, y en segundo lugar, porque tenemos un Alcalde con un entusiasmo para todo y un dinamismo tan extraordinario que a su lado no hay empresa difícil. Y, por enumerar algunas de las ayudas y aportaciones con que hemos contado, les diré que los carteños se han ofrecido a repartir gratuitamente cincuenta mil cartas que hemos dirigido a Empresa, oficinas, comercios, etc.; el maestro Guerrero, siempre dispuesto a favorecer a los pobres, ha compuesto un pasacalle titulado "Fiesta de la Flor", que será interpretado por la Banda Municipal, y con la intervención de la Masa Coral, que dirige el maestro Benítez, el domingo próximo en el Retiro. Pero a todo esto agregue usted la ayuda de enfermeras, muchachas de la Sección Femenina, S. E. U. y Frente de Juventudes, que con sus banderas de cornetas y tambores recorrerán las calles para dar mayor realce a la Fiesta.

—Muchas personas confunden esta Fiesta con la de la Bandera.

—Pues son dos fiestas distintas. Los interruptores. La de la Bandera la organiza la Cruz Roja para atender sus diversos centros benéficos, y se celebrará una semana después de la Fiesta de la Flor. Hubiéramos deseado organizarlas conjuntamente, pero no ha podido ser. Sin embargo, los que dirigen aquella simpática institución, tanto el director general de Beneficencia como los demás de la Asamblea Central, dispuestos siempre en favor de los pobres y mucho más en el caso de los desgraciados tuberculosos, nos han prestado una desinteresada colaboración en todos los sentidos.

Ya al despedirnos el doctor Benítez Franco nos va indicando cuál ha sido la magnitud de la obra realizada.

—Esas hojas de calendario son las que ustedes habrán visto en los taxis y tranvías para recordar a los viajeros la fecha de mañana. Las mesas, en número de diez se situarán en diversos lugares de Madrid y en las calles postularán cinco mil señoritas. Pero una nueva idea del trabajo llevado a cabo se la darán esos tres millones de flores preparadas para la Fiesta, y en las que se han puesto quince y pico kilos de alfileres.

—¿Y qué es eso de los alfileres?



Giuseppe Verdi

ta, de punta a punta, y entendemos de esta definición el "cantar" verdadero de los personajes, a quienes la orquesta pone un marco sencillo, ligero como un encaje. Hay que volver siglo y medio atrás para encontrar algo parecido: el "Matrimonio segreto", de Cimarosa, que Verdi ha tenido siempre por la más exquisita comedia lírica del teatro italiano.

La música de "Falstaff" es una filipista joya: sobria y elegante, amable como una noble conversación. Se pueden casi cerrar los ojos y, sin embargo, adivinar el movimiento escénico sólo escuchando. Música y poesía (los versos de Boito) se superan la una a la otra: el monólogo del vino, el monólogo del honor, la noche del sábado simulada y la paliza auténtica son manifestaciones peculiares

de espíritu caústico del maestro.

El 9 de febrero de 1893, a las siete de la mañana, en la Scala de Milán, había "colado" para las localidades. Los Reyes de Italia han telegrafiado, exultando de no poder asistir al estreno; han venido desde Roma el ministro Martini, excelentísimo escritor, y desde Bolonia el poeta Carducci; Mascagni y Puccini, entonces jóvenes, pero ya famosos asistieron al estreno junto a hombres preclaros en las letras, en las ciencias, en las artes.

El éxito fue tal como cabía esperar. El maestro, acompañado por el público hasta el hotel, tuvo que acomodarse tres veces al baño. "Falstaff" fue el punto final de una larga vida dedicada al arte; ¡a la entonces el corazón de Verdi con la misma fuerza de los años juveniles, y el célebre médico Grocco dirá más tarde: "Cuando le auscultaba, aquel poderoso corazón me daba miedo." Y siguió latiendo aún diez años. El hombre parecía inmortal de cuerpo como de espíritu.

«Bohème» y «Tosca» son demasiado conocidas en Madrid para que desde estas columnas intentemos describir lo que todos saben. Las críticas, las interpretaciones retorcidas, caen delante del milagro de un canto que es esencialmente humano, que llora y ha-ce llorar, que es sencillo e intelectual, a la vez que humilde y atrevido. Por eso, y por la razón de que «gusta», hasta que dure este viejo mundo, volverá cada año con la primaveral, con las golondrinas y con las rosas, habrá siempre quien amará a Mimì y a su dulce cantor.

María Caniglia y Ebe Stignani son de las populistas artistas que brillan en el momento del arte con luz fija e inmutable.

Con estas óperas y con estos artistas, la anunciada temporada oficial, que ha motivado estas líneas, tendrá seguramente un rotundo éxito y añadirá un nuevo triunfo a la hermosa historia artística de la capital de España.

J. A. B. C.

Mañana se celebrará la Fiesta de la Flor

Se han preparado tres millones de flores, con las que postularán en las calles cinco mil señoritas

Viene de primera página.

gan en todas partes dispensarios sucesivos para su prolixa y asidua atención inmediata y facilitar medios con que evitar el contagio a las nuevas generaciones. Por eso se organiza esta Fiesta, con la que se busca la aportación de todos nosotros en la medida que pueda prestarse a tan magnífica empresa.

En el Patronato Nacional Antituberculoso se trabaja en estos días de una manera intensa. El doctor Benítez Franco, que atiende personalmente a la organización de la Fiesta de la Flor, nos recibe en una gran nave en donde multitud de señoritas preparan las flores para la postulación. Al observar nuestra admiración por el afán con que allí se trabaja nos dice sonriendo:

—Todo lo damos por bien empleado: nuestro esfuerzo y nuestros deseos de estos días. Para que en España se pueda llevar a cabo una lucha antituberculosa eficaz, todas las ayudas y todos los sacrificios son pocos. Esa lucha hay que hacerla en el sano, en el débil, en el expuesto al contagio y, sobre todo, en los niños. De muchas enfermedades nacen hijos sanos, que hay que salvar, y esto lo vamos consiguiendo en muchos casos. Son factores de miseria, de vivienda, etc., los que sostienen las altas cifras de mortalidad en los niños y en los enfermos. Por eso la tuberculosis es una enfermedad social, y por ello nadie puede desentenderse de esta lucha sanitaria. Si algunas gentes que antepone a hacer obras de caridad los prejuicios sociales y convencionales particulares hubieran oído a las madres de los muchachos de los suburbios que volvían la semana pasada de La Sabinosa bendiciendo por lágrimas en los ojos a Franco y al Ministro de la Gobernación por el favor prestado a su pequeño, estaríamos seguros que acudirían a nosotros para ayudarnos con el mayor entusiasmo.

En realidad—le preguntamos a continuación—¿en qué va a consistir la Fiesta de la Flor?

—Tendrán dos partes: una, la de postulación en las calles durante la mañana del día 18, y la de elección en la noche del día 19.

—¿Y cuáles son esas ayudas a que usted hace referencia?

—La primera en sumarse a nuestra campaña ha sido la esposa del Caudillo, aceptando la presidencia de honor de la Fiesta; luego, innumerables aportaciones en trabajo y en dinero, de las que no voy a darle una relación detallada porque se haría interminable.

—Indíquenos algunas—insistimos—Por ejemplo, la del Ayuntamiento.

—La del Ayuntamiento, que ha encabezado la suscripción con pesetas 250.000—nos aclara el doctor Benítez Franco—es aparte; en colaboración íntima con la de la posible organización la Fiesta, y

ello por dos razones: la primera, porque lo que se recaude se destinará a los pobres de los suburbios, y en segundo lugar, porque tenemos un Alcalde con un entusiasmo para todo y un dinamismo tan extraordinario que a su lado no hay empresa difícil. Y, por enumerar algunas de las ayudas y aportaciones con que hemos contado, les diré que los carteños se han ofrecido a repartir gratuitamente cincuenta mil cartas que hemos dirigido a Empresa, oficinas, comercios, etc.; el maestro Guerrero, siempre dispuesto a favorecer a los pobres, ha compuesto un pasacalle titulado "Fiesta de la Flor", que será interpretado por la Banda Municipal, y con la intervención de la Masa Coral, que dirige el maestro Benítez, el domingo próximo en el Retiro. Pero a todo esto agregue usted la ayuda de enfermeras, muchachas de la Sección Femenina, S. E. U. y Frente de Juventudes, que con sus banderas de cornetas y tambores recorrerán las calles para dar mayor realce a la Fiesta.

—Muchas personas confunden esta Fiesta con la de la Bandera.

—Pues son dos fiestas distintas. Los interruptores. La de la Bandera la organiza la Cruz Roja para atender sus diversos centros benéficos, y se celebrará una semana después de la Fiesta de la Flor. Hubiéramos deseado organizarlas conjuntamente, pero no ha podido ser. Sin embargo, los que dirigen aquella simpática institución, tanto el director general de Beneficencia como los demás de la Asamblea Central, dispuestos siempre en favor de los pobres y mucho más en el caso de los desgraciados tuberculosos, nos han prestado una desinteresada colaboración en todos los sentidos.

Ya al despedirnos el doctor Benítez Franco nos va indicando cuál ha sido la magnitud de la obra realizada.

—Esas hojas de calendario son las que ustedes habrán visto en los taxis y tranvías para recordar a los viajeros la fecha de mañana. Las mesas, en número de diez se situarán en diversos lugares de Madrid y en las calles postularán cinco mil señoritas. Pero una nueva idea del trabajo llevado a cabo se la darán esos tres millones de flores preparadas para la Fiesta, y en las que se han puesto quince y pico kilos de alfileres.

—¿Y qué es eso de los alfileres?



Benítez Franco

la mañana del día 18, y que terminará a las dos de la tarde; la segunda comenzará a las siete de la tarde en las salas de fiestas y espectáculos, en las que serán leídas numerosas poesías y trabajos literarios de los más insignes autores durante las funciones, y donde muchas artistas postularán también. Para eso se han hecho flores de distintos colores: amarillos para la postulación de la mañana y azules para la de la tarde y noche.

—Es decir—le interrumpimos—que esperan ustedes que la Fiesta reviviera todo el esplendor que merece y que constituya un verdadero éxito.

—Claro que triunfaremos—nos asegura el secretario del Patronato—pero no por nuestro esfuerzo personal, sino por las inestimables colaboraciones que se nos prestan y por el caudal inagotable de generosidad de nuestro pueblo, que en esta ocasión mejor que nunca se ha de poner de manifiesto.

—¿Cuáles son esas ayudas a que usted hace referencia?

—La primera en sumarse a nuestra campaña ha sido la esposa del Caudillo, aceptando la presidencia de honor de la Fiesta; luego, innumerables aportaciones en trabajo y en dinero, de las que no voy a darle una relación detallada porque se haría interminable.

—Indíquenos algunas—insistimos—Por ejemplo, la del Ayuntamiento.

—La del Ayuntamiento, que ha encabezado la suscripción con pesetas 250.000—nos aclara el doctor Benítez Franco—es aparte; en colaboración íntima con la de la posible organización la Fiesta, y

ello por dos razones: la primera, porque lo que se recaude se destinará a los pobres de los suburbios, y en segundo lugar, porque tenemos un Alcalde con un entusiasmo para todo y un dinamismo tan extraordinario que a su lado no hay empresa difícil. Y, por enumerar algunas de las ayudas y aportaciones con que hemos contado, les diré que los carteños se han ofrecido a repartir gratuitamente cincuenta mil cartas que hemos dirigido a Empresa, oficinas, comercios, etc.; el maestro Guerrero, siempre dispuesto a favorecer a los pobres, ha compuesto un pasacalle titulado "Fiesta de la Flor", que será interpretado por la Banda Municipal, y con la intervención de la Masa Coral, que dirige el maestro Benítez, el domingo próximo en el Retiro. Pero a todo esto agregue usted la ayuda de enfermeras, muchachas de la Sección Femenina, S. E. U. y Frente de Juventudes, que con sus banderas de cornetas y tambores recorrerán las calles para dar mayor realce a la Fiesta.

—Muchas personas confunden esta Fiesta con la de la Bandera.

—Pues son dos fiestas distintas. Los interruptores. La de la Bandera la organiza la Cruz Roja para atender sus diversos centros benéficos, y se celebrará una semana después de la Fiesta de la Flor. Hubiéramos deseado organizarlas conjuntamente, pero no ha podido ser. Sin embargo, los que dirigen aquella simpática institución, tanto el director general de Beneficencia como los demás de la Asamblea Central, dispuestos siempre en favor de los pobres y mucho más en el caso de los desgraciados tuberculosos, nos han prestado una desinteresada colaboración en todos los sentidos.

Ya al despedirnos el doctor Benítez Franco nos va indicando cuál ha sido la magnitud de la obra realizada.

—Esas hojas de calendario son las que ustedes habrán visto en los taxis y tranvías para recordar a los viajeros la fecha de mañana. Las mesas, en número de diez se situarán en diversos lugares de Madrid y en las calles postularán cinco mil señoritas. Pero una nueva idea del trabajo llevado a cabo se la darán esos tres millones de flores preparadas para la Fiesta, y en las que se han puesto quince y pico kilos de alfileres.

—¿Y qué es eso de los alfileres?

TOROS

Pepin Martín Vázquez cortó oreja en Talavera

Ayer se cumplió el XXVI aniversario de la muerte de Joselito

TALAVERA DE LA REINA. 16.—Primera de feria. Uno de la viuda de Cruz para don Alvaro Domecq y seis de don Ignacio Sánchez para Angeleto, Luis Miguel Dominguín y Pepin Martín Vázquez.

Las cuadrillas realizaron el paseo montando en mano, en memoria de Joselito, muerto hoy hace años en esta plaza.

Toro de rejones.—Domecq puso dos buenos pares de banderillas, y pie a tierra realizó una faena de muleta entre los pitones. (Ovación.)

Angeleto no hizo nada en su primer toro. En su segundo realizó una faena escuchando aplausos.

Dominguín fue ovacionado en su primer toro al poner tres magníficos pares. En su segundo hizo una gran faena, entre ovaciones y música.

Pepin Martín Vázquez, valiente en su primer toro, en el que se le cortó la oreja, y del que cortó la oreja. En su segundo no hizo nada.

Peso de los toros en canal: El de rejones, 206,5 y los toros de lidia ordinaria 232, 225,5, 197, 218,5, 227 y 233 kilos, respectivamente. (Cifra.)

TEATRO

Mañana se celebrarán el homenaje a Chueca y la Fiesta del Sainete

Tomarán parte Juanita Reina, Maruja Tomás, Pepita Embil, Conchita Panadés, Valeriano León, Somoza y artistas de otras compañías

Como era de esperar, el anuncio de la gran función organizada por el Excmo. Ayuntamiento en homenaje a la memoria del inolvidable compositor madrileño Federico Chueca, y con la colaboración de la Asociación de la Prensa, que refunde en este acontecimiento su tradicional Fiesta del Sainete, ha despertado tal interés entre el público que, abierta ayer tarde la taquilla en la Asociación de la

Prensa, se despacharon casi todas las butacas y muchas localidades de entreuso y principal.

La presencia en el escenario de Madrid, con la compañía titular, que interpretará las famosas obras "Aguá, azucarillos y aguardiente" y "La Gran Vía", de artistas tan renombrados y populares como Valeriano León, Rafael López Somoza, Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Fuensanta, Lorente, Lepe, la incomparable creadora del folclore español Juanita Reina y la bellísima Maruja Tomás, con el conjunto de Martín, han sido estimados por el público aficionado al arte lírico y popular como los elementos que podían integrar el programa más atractivo.

La Banda Municipal no puede actuar, por haber adquirido previamente un compromiso para tomar parte en las fiestas del centenario de Goya en Zaragoza, y en su sustitución se ha reforzado el programa con el dúo de sainete de Rafael Fernández Shaw y maestro Guerrero, "Tirne razón don Sebastián", por los eminentes barítonos Antonio Medios y Pácdio Domingo; la romanza del sainete de Sevilla y Carreño, música del inmortal maestro Serrano, "Los Claveles", por la siempre aplaudida y brillante tiple Pepita Embil, y la tonadilla de "La Caramba", de Ardavin, música del maestro Moreno Torroba, por la también muy celebrada tiple Conchita Panadés.

Las localidades que aún quedan por expender se pueden recoger en las oficinas de la Asociación de la Prensa, de cinco a nueve de la tarde.

Beatriz: Función en honor de don Jacinto Benavente

Ayer, por la tarde, se celebró en el teatro Beatriz una función en honor del ilustre dramaturgo don Jacinto Benavente.

Se puso en escena la comedia "Lo cursi", interpretada por Lina Yegros, Félix Dafauce y toda la compañía.

Después, Félix Dafauce interpretó el monólogo de don Jacinto Benavente "Por qué se quitó Juan de la bebida", y a continuación Lina Yegros leyó maravillosamente "Cartas de mujeres", también del genial dramaturgo.

Don Jacinto Benavente, que asistió a la representación, fue ovacionado largamente por el público, que llenaba la sala.

Homenaje de despedida en Fuenarral a Carmen Olmedo

Ante la terminación de la temporada de revistas en el teatro Fuenarral, señalada para el día 23 del actual, y de a partir de la extraordinaria "estrella" peruana Carmen Olmedo hacia América, el próximo viernes, por la noche, se celebrará en aquella sala una función extraordinaria en su honor.

Después de la conculgente representación de la triunfal y fastuosa ópera de Lozano, "A la noche", se celebrará en honor de la homenajeada las principales figuras del teatro Maravilla, probadamente Maruja Tomás, Pepita Embil y Antonio Medios, Pepe Pinto y Juanita Reina.

En la que se celebrará una función extraordinaria en su honor.

Después de la conculgente representación de la triunfal y fastuosa ópera de Lozano, "A la noche", se celebrará en honor de la homenajeada las principales figuras del teatro Maravilla, probadamente Maruja Tomás, Pepita Embil y Antonio Medios, Pepe Pinto y Juanita Reina.

En la que se celebrará una función extraordinaria en su honor.

Después de la conculgente representación de la triunfal y fastuosa ópera de Lozano, "A la noche", se celebrará en honor de la homenajeada las principales figuras del teatro Maravilla, probadamente Maruja Tomás, Pepita Embil y Antonio Medios, Pepe Pinto y Juanita Reina.

En la que se celebrará una función extraordinaria en su honor.

Después de la conculgente representación de la triunfal y fastuosa ópera de Lozano, "A la noche", se celebrará en honor de la homenajeada las principales figuras del teatro Maravilla, probadamente Maruja Tomás, Pepita Embil y Antonio Medios, Pepe Pinto y Juanita Reina.

En la que se celebrará una función extraordinaria en su honor.

Después de la conculgente representación de la triunfal y fastuosa ópera de Lozano, "A la noche", se celebrará en honor de la homenajeada las principales figuras del teatro Maravilla, probadamente Maruja Tomás, Pepita Embil y Antonio Medios, Pepe Pinto y Juanita Reina.

En la que se celebrará una función extraordinaria en su honor.

Después de la conculgente representación de la triunfal y fastuosa ópera de Lozano, "A la noche", se celebrará en honor de la homenajeada las principales figuras del teatro Maravilla, probadamente Maruja Tomás, Pepita Embil y Antonio Medios, Pepe Pinto y Juanita Reina.

En la que se celebrará una función extraordinaria en su honor.

Después de la conculgente representación de la triunfal y fastuosa ópera de Lozano, "A la noche", se celebrará en honor de la homenajeada las principales figuras del teatro Maravilla, probadamente Maruja Tomás, Pepita Embil y Antonio Medios, Pepe Pinto y Juanita Reina.

El Instituto Rubio va a ser reconstruido en la Ciudad Universitaria

En este centro se hicieron los primeros estudios españoles sobre el cáncer

En la fachada principal del Instituto Rubio había dos lápidas; una de ellas rezaba esta inscripción: «...no muere el que, volviendo al barro del que procede, continúa haciendo el bien más allá de su tiempo.» La guerra arrasó hasta los cimientos la maravillosa obra benéfica que don Federico Rubio erigió un día para socorrer a los enfermos pobres. Seis pabellones y la pequeña iglesia son hoy ruinas gloriosas que cubren las mortales cenizas del que fue primer director de aquel Instituto. Sin embargo, una fuerza sobrenatural ha sostenido el recuerdo hacia aquel lugar, donde se mantenía firme y acogedora la morada del bien.

El Estado, con la constante preocupación por todos los problemas que tienden a una mejora del nivel sanitario, ha recogido en el último Consejo de Ministros la magna importancia que tuvo el Instituto Rubio en el desarrollo y



Uno de los pabellones del antiguo Instituto Rubio, destruido durante la guerra de Liberación

mejora de la ciencia médica. Y el Instituto, merced a la ayuda del Gobierno, va a reconstruirse en plena Ciudad Universitaria, a pocos metros de donde antes se encontraba. Según el proyecto del señor López Otero, de la calle de Isaac Peral arrancará una avenida; al final de ella, a uno y otro lado, como dos antorchas que pollicen el anhelo científico de la hora actual, se alzarán dos edificios: el Hospital Clínico y el Instituto Rubio.

El plan de las obras ha sido concebido por los arquitectos señores Cárdenas y Bringas, de Regiones Devastadas. Los seis pabellones destruidos quedarán reemplazados por un solo edificio. La organización del Instituto seguirá la misma trayectoria que le imprimió su fundador; esto es: prestar a toda España los beneficios de la caridad, acogiendo en sus enfermerías a todos los dolientes de ambos sexos que necesiten los auxilios de las especialidades quirúrgicas que en él se practiquen y enseñar a los licenciados en Medicina las prácticas más directas de los casos clínicos que se presenten. Ha sido el actual director del Instituto, doctor don Eugenio Gutiérrez, quien nos ha facilitado una breve historia del benéfico Centro cuyas líneas generales vamos a exponer. Por Real decreto de 11 de mayo de 1880 se estableció en el Hospital de la Princesa un Instituto de Terapéutica Operativa o de estudios quirúrgicos de ampliación y de especialidades, del cual se nombraba director gratuito al doctor don Federico Rubio y Gall.

El escaso número de camas obligó a pensar en una ampliación del Instituto, y mediante una suscripción, que alcanzó las 80.000 pesetas, se puso la primera piedra en unos solares anejos al parque de la Moncloa. La construcción fue dirigida por el arquitecto don Manuel Martínez Angel, y quedó terminada para funcionar el primero de octubre de 1896. El edificio, dividido en la construcción de los seis pabellones y la iglesia ascendió a la entonces respetable suma de 430.000 pesetas, producto de las suscripciones aportadas por numerosos protectores, por los discípulos y, en más de una tercera parte, por el maestro.

Los seis pabellones, distribuidos perfectamente, de acuerdo con las exigencias de este género de establecimientos, estaban dotados de laboratorios, salas de desinfección y de operaciones, enfermerías, consultorios, etc.

Debemos resaltar que el Instituto Rubio fue el primero en España que estableció, dentro de su vasta organización, una sala especial para el tratamiento del cáncer, al frente del cual estaba el especialista doctor Cervera. Cuando en el año 1916 falleció el director, doctor Gutiérrez, padre del actual jefe de este centro, y al haber renunciado dos años más tarde el doctor Cervera a la dirección que ostentaba, pasó el Instituto Oncológico a la Facultad de Medicina; pero es preciso hacer constar aquí la primacía del Instituto en haber aportado a la ciencia médica española los

comienzos de estas investigaciones sobre el cáncer.

En el Instituto Rubio hicieron su especialidad muchos de los doctores que actualmente ejercen la Medicina en nuestra Patria. Nunca fue norma docente en él el "magister dixit", sino que la colaboración más estrecha surgía entre profesores y alumnos en el campo experimental. Este procedimiento de enseñanza, que inició don Federico Rubio, al un momento fue olvidado por los diferentes directores que tuvo el Instituto, que sucesivamente han sido: don Antonio Martínez Angel, don Manuel Castillo Ruiz (cuya fama corresponde, también al hecho de haber sido durante muchos años el facultativo de los más afortunados toreros de aquella época), el doctor Gutiérrez (código de Su Majestad la Reina Doña Victoria), don Eugenio Cervera, el doctor González Bravo, el doctor Soler, el doctor Botín, don Luis Ramón Yagüe y actualmente don Eugenio Gutiérrez, elegido en los comienzos del año 1940 en una terna presentada por los profesores del Instituto al Ministerio de la Gobernación.

Colabora en esta magna obra

comienzos de estas investigaciones sobre el cáncer.

En el Instituto Rubio hicieron su especialidad muchos de los doctores que actualmente ejercen la Medicina en nuestra Patria. Nunca fue norma docente en él el "magister dixit", sino que la colaboración más estrecha surgía entre profesores y alumnos en el campo experimental. Este procedimiento de enseñanza, que inició don Federico Rubio, al un momento fue olvidado por los diferentes directores que tuvo el Instituto, que sucesivamente han sido: don Antonio Martínez Angel, don Manuel Castillo Ruiz (cuya fama corresponde, también al hecho de haber sido durante muchos años el facultativo de los más afortunados toreros de aquella época), el doctor Gutiérrez (código de Su Majestad la Reina Doña Victoria), don Eugenio Cervera, el doctor González Bravo, el doctor Soler, el doctor Botín, don Luis Ramón Yagüe y actualmente don Eugenio Gutiérrez, elegido en los comienzos del año 1940 en una terna presentada por los profesores del Instituto al Ministerio de la Gobernación.

Colabora en esta magna obra

comienzos de estas investigaciones sobre el cáncer.

En el Instituto Rubio hicieron su especialidad muchos de los doctores que actualmente ejercen la Medicina en nuestra Patria. Nunca fue norma docente en él el "magister dixit", sino que la colaboración más estrecha surgía entre profesores y alumnos en el campo experimental. Este procedimiento de enseñanza, que inició don Federico Rubio, al un momento fue olvidado por los diferentes directores que tuvo el Instituto, que sucesivamente han sido: don Antonio Martínez Angel, don Manuel Castillo Ruiz (cuya fama corresponde, también al hecho de haber sido durante muchos años el facultativo de los más afortunados toreros de aquella época), el doctor Gutiérrez (código de Su Majestad la Reina Doña Victoria), don Eugenio Cervera, el doctor González Bravo, el doctor Soler, el doctor Botín, don Luis Ramón Yagüe y actualmente don Eugenio Gutiérrez, elegido en los comienzos del año 1940 en una terna presentada por los profesores del Instituto al Ministerio de la Gobernación.

Colabora en esta magna obra

comienzos de estas investigaciones sobre el cáncer.

DEPORTES

El Madrid llevará a Oviedo el mismo equipo que eliminó al Alcoyano

Demasiado optimismo ante una final "blanca"



Antón

Todos los protagonistas de la final de Copa tienen un marcado color blanco. La vieja predicción de Oviedo no admite discusión por un lado. Sea el Valencia o el Sevilla el que llegue al último escalón, la victoria es blanca. Pero lo menos al menos los jugadores de Oviedo, que en la otra semifinal se da con demasiada alegría el triunfo del Madrid.

Cuando el equipo madrileño regresaba de Alcoy traía casi catástrofe. El Alcoyano había eliminado al Atlético de Bilbao. Cuando el Oviedo jugó en Chamartín con el Español nos dio una gran sensación de conjunto. Sin embargo, en nuestros recuerdos están impresiones y damos por descontado el triunfo madrileño, porque la impresión más reciente es la que más pesa. Pero después los recuerdos han variado con la brisa de otras actuaciones más recientes. El Madrid venció al Alcoyano, pero sin que nos dejase regustos de gran

conjunto, y el Oviedo venía en Córdoba, enderezando su rumbo. A pesar de esto seguimos concediendo más confianza al Madrid, pero sin que sea tanta que le demos como claro favorito. El Oviedo, si no acusa una gran forma, sigue teniendo esos excelentes jugadores que en un par de ocasiones deciden un partido. En el Oviedo hay veteranía, lo que es un peso contra ciertos equipos de nervio, es un contrapeso ante otros conjuntos amantes de la geometría.

El Madrid tendrá que batirse de verdad en Buenavista. Ayer nos confirmaron que el equipo será el mismo, con Querejeta y Marín de suplentes.

EL VALENCIA TIENE LESIONADOS A JUAN RAMÓN, GIL RALDOS Y AMADEO

VALENCIA 16. — Regresó de Granada el equipo titular valenciano, de cuyos componentes vienen lesionados Juan Ramón, Gil Raldos y Amadeo, este último de alguna consideración, según ha certificado el doctor Rives, médico del Club.

Según el dictamen del doctor, es probable que Amadeo no pueda actuar el domingo próximo en el campo de Mestalla frente al Sevilla, por lo que seguramente habrá de ser reemplazado por Asensi (Mencheta).

Hoy sale para Madrid el equipo catalán que participará en el Campeonato de España de patinaje

BARCELONA 16. — Mañana marcha a Madrid el equipo de la Federación Catalana de Hockey, para tomar parte en el primer Campeonato de España de patinaje, que se disputará el domingo en el Parque del Retiro, integrándolo Marimón, del Español; Hurtado, del Siete a Nueve; Archo, del Unión; Martínez, del Patín, y Raga, del Unión, como individual (Mencheta).

Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la S. F.

Hoy comienzan en Madrid las pruebas del sector de Levante



Conjunto de la Sección Femenina en uno de los ejercicios de gimnasia rítmica, cuyos Campeonatos nacionales comienzan hoy en el salón Victoria, de Madrid

La fase regional correspondiente a Levante de los VI Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina, que había de efectuarse en Valencia, ha cambiado el lugar donde se concentrarán sus equipos, siendo Madrid la capital elegida para celebrarse las pruebas de dicha región.

Los equipos de Baleares, Castellón, Castellón (Bach), Castellón (Altura), Huesca, Logroño, Navarra, Soria, A. Soria B, Tarazona, Valencia A, Valencia B y Zaragoza competirán en las pruebas de gimnasia educativa, rítmica y bailes regionales.

Esta fase de certámenes se celebrará en el salón Victoria, dando comienzo hoy, a las cuatro de la tarde, y continuándose mañana durante todo el día. Por la tarde se hará reparto de trofeos entre los equipos ganadores. Se espera que las pruebas serán muy disputadas, ya que participa el equipo de Baleares, que ha obtenido el título de campeón de España en varios Campeonatos de la Sección Femenina.

El Barcelona jugará el domingo en el Metropolitano



Oscar

El domingo también tendremos un partido de fútbol en Madrid. Partido amistoso, pero que la calidad de los rivales da un carácter interesante: el Barcelona contra el Atlético de Madrid. Dos equipos que pueden ofrecernos un buen fútbol, que si no tiene ni en agolpamiento eliminatorio, puede compensar a los aficionados con el espectáculo de lo que deba de ser la fiesta si no hubiese tantos intereses por medio y tanta violencia en todas partes.

Es curioso que sean los dos equipos eliminados por el Sevilla los que veamos en este partido. La fortuna fue con los dos poco propicia y es buena oportunidad de comprobar que tanto el subcampeón de Liga como el recuperado equipo madrileño tienen ciertos sobrados para medirse con los mejores.

SASO AUN NO HA RECUPERADO TOTALMENTE LA VISTA

Por noticias de ayer sabemos que Sasó, el portero del Atlético Aviación en Sevilla, aun no ha recuperado totalmente la vista. Este voluntarioso muchacho, que demostró cuánta es su clase y su pundonor, continuó en el campo después del golpe sufrido en el ojo, teniendo que intervenir en las jugadas más guiladas por el volumen de los jugadores que por la trayectoria del balón, que no distinguía.

IRRAGORRI TENDRA QUE READAPTARSE

Cuando alborozados, como todos los aficionados, recogíamos la noticia definitiva de la reincorporación del internacional Irragorri a nuestro fútbol después de dos años de ausencia, poníamos un poco de sordina en el alborozo.

Carreras de caballos

Pesos de los "handicaps"

Handicap del Premio "Futbolero" (vall.). — 3.000 metros.

"Miraso" (75 kilos), "Under the Rose" (72 k.), "Eponim" (68 kilos), "Bruja II" (60 k.).

Handicap del Premio "Larrikin"—2.000 metros:

"Boon Pound" (62 kilos), "Ketyra" (62 k.), "Mo Ceat Ceann" (60 k.), "Pomer" (60 k.), "Light" (54 k.), "Vivac" (52 k.), "Walking Over" (52 kilos), "Terre Promise" (45 k.).

Handicap del Premio "Choix de Roi"—2.000 metros:

"Verbal Message" (60 k.), "Mokona" (57 k.), "Walking Over" (56 k.), "Zafiro" (54 k.), "Ceylan" (53 k.), "Keren" (51 k.), "Tantán" (48 k.), "Terre Promise" (45 k.).

La mañana del 18 de mayo debe ser un día: ¿Para que se gane ese niño, y ese, y ese...? ¡Para que gane una flor!

Gimnástica y Gimnasio Juvenil son los representantes españoles en los festivales de Lisboa y Madrid

Ya está decidido quiénes serán los representantes españoles en los festivales gimnásticos que se celebrarán el día 24 del actual en Lisboa, y los días 1 y 2 de junio en Madrid.

El equipo femenino es el de la Real Sociedad Gimnástica Española, campeón de Castilla de gimnasia deportiva, el cual realizará exhibiciones de gimnasia educativa y rítmica, barra de equilibrios, ejercicios de suspensión en espaldas, danzas y bailes populares, saltos combinados sobre pinto y paralelas, con barras a distinta altura. Dada la alta calidad del equipo y la magnífica preparación a que ha sido sometido, se espera con verdadero interés en Lisboa su actuación.

El conjunto masculino es el del Gimnasio Club Juvenil de Madrid, completado con los catalanes Antonio Buxó y José Queraltó.

Plan británico para la creación de los Estados Unidos del Indostán

(Viene de página 4.)

de estos medios se hará con toda rapidez como lo permitan la complejidad de la labor que habrá de desarrollarse, de forma que, en total, el período transitorio será todo lo breve posible.

TRATADO ENTRE LA UNION DE LA ASAMBLEA Y EL REINO UNIDO

Será necesario negociar un tratado entre la Unión de la Asamblea Constituyente y el Reino Unido para resolver ciertos asuntos que se producen con motivo de la transferencia de poderes.

Mientras la formalización de la Constitución proceda adecuadamente, la administración de la India tiene que ser continuada. Por consiguiente, consideramos de la mayor importancia la inmediata formación de un Gobierno interino, que cuente con el apoyo de los principales partidos políticos. Es necesario que durante el período de transición exista el máximo de cooperación para realizar las labores difíciles con que se tiene que enfrentar el Gobierno de la India.

A los dirigentes y al pueblo de la India, que tienen ahora la oportunidad de ser completamente independientes, queremos como final decírcles lo siguiente:

«Ponemos fin a nuestro Gobierno, y nuestros conciudadanos esperan que será posible para el mismo pueblo indio establecer un acuerdo sobre un método que les permita trazar la Constitución política bajo la cual deberán vivir. A pesar de los trabajos que hemos compartido con los partidos indios y del ejercicio de mucha paciencia y buena voluntad por parte de todos, esto no ha sido posible. Por consiguiente, os exponemos unas propuestas redactadas después de haber escuchado todas las opiniones, y esperamos que tras la debida consideración vosotros podréis conseguir vuestra independencia en el más breve espacio de tiempo posible y con el menor peligro de que se creen conflictos internos.

Después de todos los esfuerzos de llegar a un acuerdo debemos declarar que en nuestra opinión hay pocas esperanzas de llegar a tal acuerdo pacífico, sólo mediante el acuerdo entre los partidos indios. La alternativa, por consiguiente, sería la del grave peligro de que se llegue a la violencia, al caos e incluso a la guerra civil. La gravedad y la duración de tal estado de cosas no puede ser prevista, pero es seguro que constituiría un terrible desastre para muchos millones de hombres, mujeres y niños. Esto es una posibilidad que debe ser mirada con igual horror por los pueblos de la India que por nuestros conciudadanos y por el mundo en general.

Esperamos que la nueva e independiente India escoja al ser miembro del Commonwealth británico. Esperamos que, en cualquier caso, permaneceréis en relación íntima y amistosa con nuestro pueblo. Pero estos asuntos que vosotros debéis escoger con entera libertad, y cualquiera que sea vuestra elección nosotros esperamos que alcancéis una prosperidad siempre creciente entre las mayores naciones del mundo y que alcancéis un futuro más glorioso».

El miércoles, festividad de San Isidro, a las once y media de la mañana, en el Cine Bilbao, se celebró un festival organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., para sus Juventudes. Se proyectaron los documentales "Seda en España", "La concentración de Medina del Campo" y la película de dibujos de colores "Dumbo". También se dirigió a las Juventudes una charla formativa y terminó el festival con la actuación de un ilusionista y sorteo de libros y juguetes.

Festival para las Juventudes de Sección Femenina

El miércoles, festividad de San Isidro, a las once y media de la mañana, en el Cine Bilbao, se celebró un festival organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., para sus Juventudes. Se proyectaron los documentales "Seda en España", "La concentración de Medina del Campo" y la película de dibujos de colores "Dumbo". También se dirigió a las Juventudes una charla formativa y terminó el festival con la actuación de un ilusionista y sorteo de libros y juguetes.

La Vuelta Ciclista a España

VALENCIA 16. — Esta tarde, con asistencia de todos los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a España, se verificó el sorteo para determinar el orden de salida, por equipos naturales, tal como lo determina el reglamento, en la etapa central reloj que se correrá mañana desde Valencia a Castellón.

La salida se dará con cinco minutos de diferencia entre uno y otro equipo, y el orden ha resultado el siguiente:

Equipo holandés, equipo suizo, reforzado por Gutiérrez; equipo Pirelli, más Landa y Emilio Rodríguez; equipo portugués, con Costa y Fombellida; equipo Galindo, completo; individuales, Pastor Rodríguez, Aguirreabál, Gándara, Palmer, Font, López Gándara y Jiménez.

Se iniciará la salida a las diez y media de la mañana en la plaza del Caudillo, dirigiéndose en marcha neutralizada hasta el pueblo de Tabernes Blanques, donde se dará la orden oficial de partida (Mencheta).

EL DOMINGO SE CORRE LA TERCERA MANGA DEL PREMIO "FUTBOL DE SOBREMESA"

El próximo domingo se disputará la tercera manga del Premio "Futbol de Sobremesa". El recorrido señalado es el siguiente:

Salida del kilómetro 3 de la carretera de La Coruña, a seguir por Puencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, San Agustín, Colmenar Viejo, Fuenferraz, Puente de la Reina, kilómetro 3 de la carretera de La Coruña.

La clasificación actual de esta carrera, después de las dos mangas celebradas, arroja la puntuación siguiente:

1. Andrés Morán, 18 puntos; 2. Jorge Vallmitjana, 15; 3. Enrique Escalona, 15; 4. Joaquín Jiménez, 14; 5. José Martín Sansegundo, 13; 6. José Lizarralde, 10; 7. Julián Robledo, 8 puntos.

Al entrar al servicio de una nueva Empresa todo trabajador deberá presentar a su patrono el Libro de la Familia para que en él se anote su alta y se le incluya en la relación mensual de subsidios y en las liquidaciones de cuotas del Subsidio Familiar.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION PARA LA MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BIENORRAGIA, síndrome de deficiencia de la operación fisiológica. Clínica especializada de doctor Hernández Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueve. (Censura Sanitaria 2.601.) (1709 A)

CLINICA antinevrosa Doctor Ferrer, Puencarral, 6. Bienorragia, sífilis, deficiencia, náuseas. Fimosa. Diez y una. Cinco-nueve. (Censura Sanitaria 2.601.) (829 A)

ENSEÑANZAS

RADIO-Enseñanza por correspondencia.

FILATELIA

PARTICULAR paga su valor colecciones sellos, lotes. Valero. Larra, 14.

RADIOS

COMPRAMOS radios, aun averiados. 24087.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación de término que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de las obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda la fuerza de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avanzada José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-París).

OFERTAS

GANE dinero representando artículos gran venta. Escríbalo. Apartado 104. Valencia. (846 A)

VIARIOS

FIJADOR Omega. perfumes Omega, incomparables. (847 A)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION PARA LA MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRANSFORMACIONES (Coches). Eibar, 40. 74147. (887 A)

REX



Una escena de la alegre comedia "Internado para señoritas", que Filmofono presenta mañana sábado en la pantalla del cine Rex

EMPRESA REV SORIA FILMS
MAÑANA, ESTRENO

INTERNADO PARA SEÑORITAS

ALGO LIGERO Y COSQUILLEANTE QUE ACABARÁ LA EPIDEMIA DEL ESPÍRITU

LOS COMICOS DRAMAS DE LA EDAD EN QUE TODO ES SOBREPONIENTE, NUEVO Y APASIONANTE PARA LA MIRA QUE SE TRANSFORMA EN MUJER

ES UNA PELICULA CLASICA FILMS, DISTRIBUIDA POR FILMOFONO S.A.

(1083 A)

JUVENIL, ALEGRE Y BULLICIOSA

De esta forma puede calificarse la superproducción que mañana sábado será ofrecida por Filmofono desde la pantalla del elegante cine Rex, bajo el sugestivo título de "Internado para señoritas".

Film optimista, desenfadado y gracioso, da ocasión a que un cambio de bella muchacha, de catorce a dieciocho primaveras, realice una serie de escenas pícaras y sentimentales, entre sonrisas, músicas, canciones y travesuras, sobre las que se mueve muy gentilmente la atrevida estrella mejicana Mamy Cortés, encarnando el papel de una perturbadora colegiala, creadora de las más ingeniosas diabluras.

El notable galán Emilio Tuero y otros no menos prestigiosos actores completan el magnífico reparto de esta producción, antidoto contra el aburrimiento y el mal humor que ha sido realizada por Cinesa Films Mundiales y dirigida por el experto Gilberto Martínez Solares y calificada por la crítica de altísimo nivel como uno de los éxitos más rotundos del cine hispanoamericano.

Astoria dará a conocer muy pronto "Bandera amarilla", creación de Charles Laughton. He aquí a Tyrone Guthrie y Elsa Lancaster en un momento de esta película

Esta película

JOSE MUÑOZ ROMAN

MAESTRO GUERRERO

autores de la obra milenaria del teatro MARTIN, "CINCO MINUTOS NADA MENOS"

El "poker" de la gracia

L E P E HEREDIA

BARCENAS CERVERA

M A R I F E

"estrella" de la danza.

N A T I M I S T R A L

admirable canciónista.

MANOLO "EL MALAGUENO"

gran intérprete del canto flamenco, primera figura de "COPLAS", el éxito actual del

TEATRO INFANTA ISABEL

ORQUESTA TITAN

con su célebre cantor GOMPOL y las gentilísimas artistas de la canción VICTORIA QUEVEDO y PASTORA QUINTERO

Todo ello presentado por

RAMOS DE CASTRO

componen el programa que ofrece a ustedes hoy

viernes, a las tres y cuarto de la tarde, por la

Emisora de RADIO MADRID

PUBLICIDAD

GISBERT

Arenal, 1

PUBLICACIONES AYUNTAMIENTO DE VILCHES

"REUS"

ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE

ANUNCIO DE CONCURSO PARA EL MONTAJE DE TUBERIAS DE LA CONDUCCION

Hasta las trece horas del día 26 de junio próximo se admitirán, en horas hábiles de oficina, en la Secretaría de este Ayuntamiento, proposiciones al concurso de la obra de montaje de tuberías de la conducción de agua potable a Vilches (Jaén), siendo la fianza provisional de 2.000 pesetas y la definitiva de 5.000.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

La apertura de pliegos se celebrará en esta Alcaldía el día veintiséis de junio próximo, a las once horas.

Vilches, a 14 de mayo de 1946.

El Alcalde, Antonio González.

INSTITUTO EDITORIAL REUS.

Preciados, 23 y 6. Madrid

(1020 A)

(Crónica de Román Escohotado, enviado especial en Rio de Janeiro)

carlo general de la diócesis de Barcelona, el representante del Nuncio de Su Santidad; los abades de Samos, Santo Domingo de Silos y el prior del monasterio de Poblet, con otras personalidades eclesiásticas. (Cifra.)

Ayer el presidente del Real Madrid autorizó a La Empresa constructora del nuevo estadio de Chamartín para comenzar la demolición del viejo campo.

Suponemos que Bernabeu, con su buen afianzado, habrá tenido que volver el rostro para no delatar su emoción. Con esta orden desahoga su más feliz recuerdo, las glorias que fueron basamento de grandeza de nuestro fútbol. La necesidad de una mayor expansión imponía el penoso deber.

La vieja casa del Madrid fue amable hospedaje de los mejores equipos extranjeros y vio las más apasionantes finales entre conjuntos muy distanciados en el mapa, pero hermanos con aquel campo noble y alegre, y que salían convencidos de que el triunfo sería para quien lo mereciese.

En ese viejo Chamartín los aplausos, cada año más numerosos, pre-

miaron entusiasmos y habilidades, fueran o no de madrileños, aunque cuando éstos conquistaron títulos nacionales adquirieron honda resonancia.

Nosotros también queremos decir nuestro adiós al viejo Chamartín, unido al progreso y a las gestas del fútbol español, unido a nuestra juventud, que el deporte se empeña en dilatar... espiritualmente y a la desaparición de este viejo Chamartín se esfuerza en negar. Lo perdonamos. El cubrió una etapa inolvidable, constructiva.

Ahora ya no puede albergar siquiera a los socios del Real Madrid. Muy pronto pasarán de treinta mil. El número manda, las comodidades también.

Esta es una fotografía como homenaje póstumo al viejo amigo que cayó arrollado por su propia grandeza.

**El Ministro de Trabajo
es esperado en Oviedo**