

1946

DE

PRIZ

a los

erra"

evolu-

ph"

mina-

to de Tebe-

S SALEN

la columna

fectamente

ky con di-

fronte de re-

Guerra de

a orden al

la frontera

se absten-

de ataque

DE FISHE-

te del "Go-

Azerbai-

ho unas de-

distas. Des-

devenan-

de Persia

manifiesta

redatadas

se le ju-

que duran-

capital per-

diclio emba-

elaciones

perjudicia-

encia. Un-

industria-

ones que li-

en Wásh-

en las

que el Go-

to a pres-

"demora-

Sin embar-

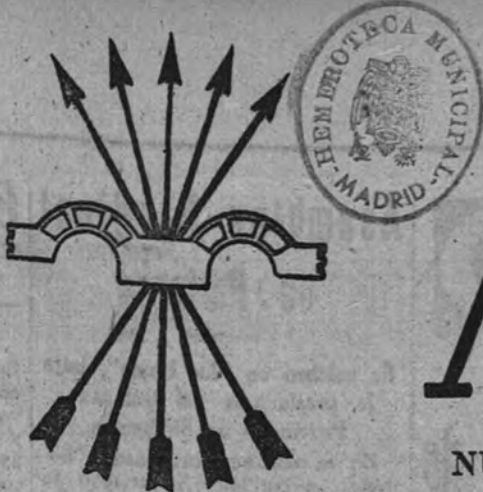
ca. Unida

tipo de ó-

SHIGERU YOSHIDA

El nuevo primer ministro japonés, que, previa la conformidad del general Mac Arthur, ha presentado al Emperador Hiro-Hito la lista completa de su Gabinete.

Shigeru Yoshida fue ministro de Relaciones Exteriores en el Gabinete que presidió Higashikuni. Es hombre de formación liberal. De elevada estatura para un japonés; amable, con un gran sentido del humor, y muy aficionado a las Bellas Artes.



Arriba

NUM. 2.227.—II EPOCA.— MADRID, JUEVES 23 DE MAYO DE 1946

Toda la Policía de Tel Aviv busca a una anciana de ochenta años

Se ha escapado de un hospital para eludir el pago de los gastos de su tratamiento

JERUSALEN 22.—Toda la Policía de Tel Aviv ha sido movilizada para descubrir el paradero de una anciana de ochenta años de edad que ha huido de una clínica con el propósito de eludir el pago de los gastos del tratamiento y estancia.

La movilización de la Policía obedeció a que la anciana ha huido llevándose plantada en su nariz la preparación radioterápica que se le venía aplicando en aquel apéndice, corriendo peligro su vida si no se le atiende a tiempo o si manipula en la preparación cualquier persona inexperta. (Efe.)

FRANCO REGRESO ANOCHE DE SU VIAJE TRIUNFAL POR ASTURIAS

AYER VISITO LEON, DONDE SE LE TRIBUTO UN APOTEOSICO RECIBIMIENTO

El pueblo ovetense dispuso al Caudillo una despedida indescriptible

Sobre las once de la noche ha llegado al Palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su séquito, de regreso de su viaje a Asturias y León.

EL CAUDILLO VISITA EN OVIEDO DIVERSAS OBRAS EN CONSTRUCCION

OVIEDO 22.—A las once de la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado salió a recorrer en automóvil un cauce ordenado y conspectivo. Este viaje, en el que el Caudillo recogió la más vibrante expresión de la alegría, tiene un sesgo especial dentro de la sensibilidad asturiana: si el Régimen tiene su razón de ser en la política social, Asturias es acaso el mejor exponente de esta política.

El Ministro de Educación descubre en Sevilla una lápida dedicada a Nebrija

Durante el acto pronunció una interesante conferencia el Subsecretario de Educación Popular

(Amplia información en cuarta página.)

vil las afueras de la capital, acompañado por el Alcalde de la ciudad, señor García Conde, y sus ayudantes.

Al aparecer en la calle, el público estacionado en la plaza del Ayuntamiento le hizo objeto de una cariñosa manifestación de simpatía, acogiéndole con grandes aplausos, vítores y los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!».

Recorrió el Generalísimo las afueras de la capital, especialmente las zonas altas, para detenerse ante las importantes construcciones que se levantan en la actualidad por la Dirección General de Regiones Devastadas, entre otras el cuartel para las fuerzas de la Policía Armada, obra avanzadísima, en Buenavista, y las del nuevo Hospital Provincial.

Recorrió la gigantesca obra del sanatorio antituberculoso, que se construye en las faldas del Naranjo, y distintas colonias de casas baratas, en los alrededores de la ciudad. (Mencheta.)

HOMENAJE DE LAS SEÑORITAS TELEFONISTAS A LA ESPERANZA DE SU EXCELENCIA

OVIEDO 22.—La esposa de Su Excelencia, a las once y media de la mañana, recibió un expresivo y delicado homenaje de las señoritas operadoras de la Telefónica de esta capital, que le ofrecieron un precioso ramo de flores y reiteraron el cariño que la profesora, así como su adhesión por el Caudillo. (Cifra.)

OVIEDO TRIBUTA AL JEFE DEL ESTADO UNA ENTUSIASMADA DESPEDIDA

OVIEDO 22.—La capital asturiana ha vuelto a vibrar con honroso entusiasmo patriótico con motivo de la marcha del Jefe del Estado y Generalísimo Franco.

El pueblo ovetense ha dispensado al Caudillo una despedida indescriptible, como un remate glorioso de su paso triunfal por la zona más importante de la provincia, donde el Caudillo ha recibido la adhesión unánime de todo el vecindario y del pueblo trabajador, especialmente.

Las empresas y las industrias, accediendo a la solicitud de los productores, suspendieron sus actividades a mediodía, para que aquellos pudieran salir y reiterar su adhesión y cariño al Jefe del Estado, como agradecimiento por cuanto viene haciendo a favor de la clase productora.

La plaza de la Constitución, donde se halla el palacio que al (Continúa en cuarta página.)

netos relucientes de los soldados, el arrollar los más difíciles obstáculos para llegar hasta Franco, que se hizo pueblo entre el mismo pueblo. Un pueblo entusiasmado frenéticamente. Parecía como si los que cayeron en el combate, temerarios ante el peligro —que quien alcanzó la gloria no puede temer a la muerte— se hubieran levantado de sus tumbos y fueran a coger al Caudillo, sobre los hombros y le pasaran victoriosamente por haber defendido contra todo el mundo el fruto que produjo su sangre derramada en la batalla. Oviedo entero, en la plaza del Ayuntamiento, gritó con su entusiasmo hasta enroquecer: «¡El Oviedo que supo combatir hasta la última gota de sangre, hasta el último aliento y hasta el último cartucho, el saltar sobre las bayo-

Un minero de Sama y una mujer de Mieres

(DE NUESTRO CORRESPONSAL, RICARDO VAZQUEZ-PRADA)

OVIEDO 22. (Por teléfono).—Entró Franco triunfalmente por Pajares, y se llevó por Pajares la adhesión inquebrantable de este país astur, recio, valiente, que ha roto de una vez y para siempre la venda que cubría sus ojos desde más de cincuenta años de doctrinas marxistas, peligrosas para la salud de un pueblo y para la libertad e independencia de una Patria.

Oviedo abrió su corazón enamorado al Caudillo de España y le recibió en auténtica apoteosis. Que a tal señor, tal honor había de concedérselo. Y no fueron los gritos, ni el flamear de pañuelos al viento la nota sobresaliente de tan magna jornada, sino el alma que se ponía en el aplauso, la decisión valerosa de romper todos los cordones de la fuerza pública, el saltar sobre las bayo-

zona más importante de la provincia, donde el Caudillo ha recibido la adhesión unánime de todo el vecindario y del pueblo trabajador, especialmente.

La plaza de la Constitución, donde se halla el palacio que al (Continúa en cuarta página.)

La Cruz del Mérito Aéreo, al Caudillo

SERA COSTEADA POR EL EJERCITO DEL AIRE

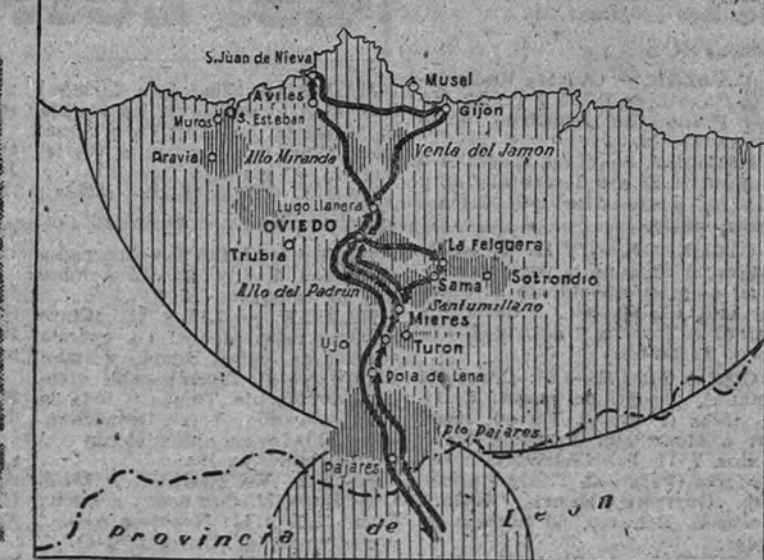
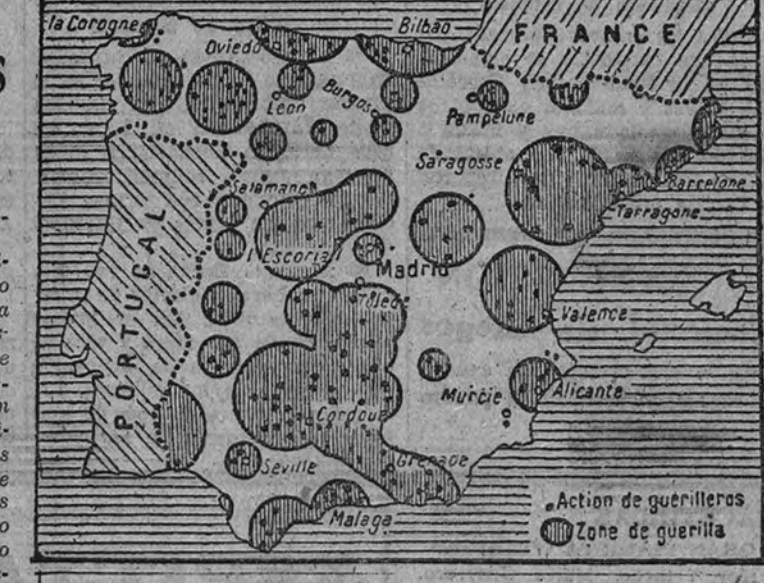
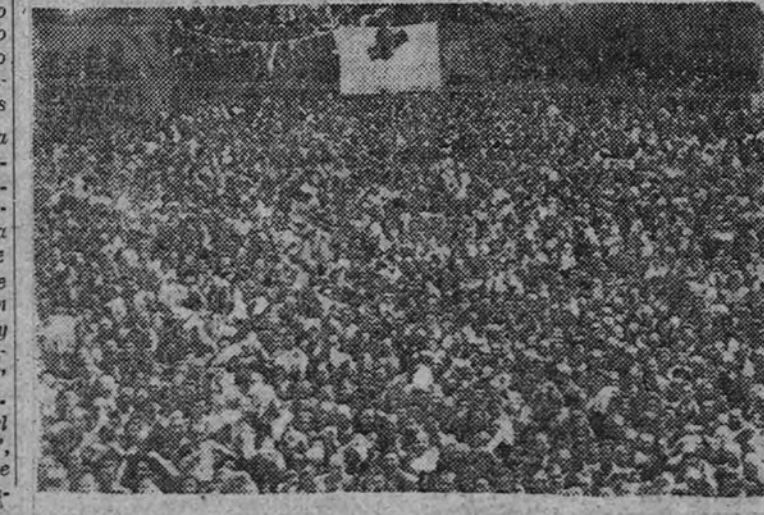
Creada por el Ejército del Aire la Cruz del Mérito aéreo, será entregada la primera de estas condecoraciones a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos. La Cruz del Mérito Aéreo que será entregada al Caudillo la costeará todo el personal del Ejército del Aire.

FRANCO PASA REVISTA A LOS "GUERRILLEROS"

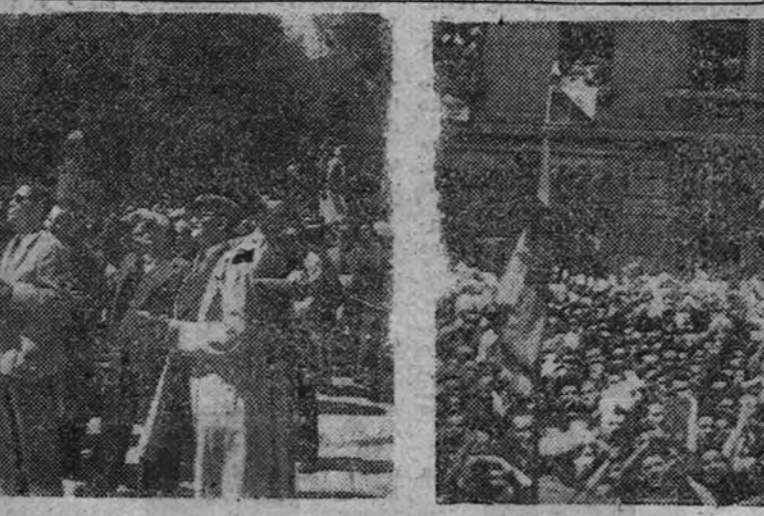
Los corresponsales extranjeros acompañan al Caudillo a través de la zona "rebelde" descrita por "L'Humanité"

Tienen los españoles un gusto peculiar por las cosas que, en muchas ocasiones, resulta de muy difícil comprensión para el extranjero. A raíz del mapa sobre la "resistencia" española que "L'Humanité" publicó hace algunas semanas y que ARRIBA se honró en reproducir escrupulosamente, más que nunca, consideramos al Estado español, que acunado de terreno que no van más allá de los límites del Pardo. Sobre ese "espacio vital" se celebraron las manifestaciones internacionales de los Consejos de Ministros, los partidos de fútbol, las corridas de toros y la verbena de la Preindependencia. Un metro más allá, "Pepe el de la Campa" y otros bravos de la misma calaña hacían mangas y capirotes de las computadoras y de los Ayuntamientos. "L'Humanité" nos puso hace una semana el alma en un brezo, ir a Pozuelo—¡tan sólo a Pozuelo, señores!—suponía entregarse a nuestros "petits enfants" a una insoportable orfandad.

esperados y peligrosos convoca el interés periodístico, es ridículo para las agencias y periódicos mantener en un paisaje imperturbable y opulento la vida de los corresponsales. Para evitarlo están ahí "Pepe el de la Campa", el mapa de "L'Humanité" y dos millones de guerrilleros—dos millones y pico—dando interés y seguridad a la misión de un grupo de corresponsales. El mapa de "L'Humanité" será un evangelio del perfecto corresponsal en España mientras exista el peligro de un telegrama que diga: por considerar innecesaria su estancia...



De repente, Francisco Franco decidió subir en un automóvil y marcharse a Oviedo, vía León. Las noticias bien informadas exhibidas en "L'Humanité" para el mundo de este periódico, que, como cualquier otro, va y viene a la "guerra", nos expuso sobre el mapa que el Caudillo había precisado, la ida—por las zonas del Pardo a Pajares, tan aptas para la emboscada, con sus mil cur-



LOS CINCO SENTIDOS

Usted ha venido de lejana tierra para "informarse" sobre España. Para usted, el éxito supremo en la vida consiste en que digan de usted: "¡Qué hombre tan bien informado!" Antes de venir a ver aquí "sus" primeras corridas de toros y antes de frecuentar el "cocido" y la "paella valenciana" recibió usted algunas instrucciones de sus superiores jerárquicos. En cuanto al gusto, le dejaban a usted en libertad. Su trabajo debía realizarse, en primer lugar, con la vista y con el oído. Y luego, claro está, con el talento, que en usted debía de ser como tercer ojo. ¿Qué ha hecho usted? Yo creo que usted ha hecho un gran abuso del oído mientras ha dejado caer su vista casi en el desuso. Unos sentidos se desarrollan a expensas de los otros, como el tacto en los ciegos. Pero usted no se vuelve precisamente ciego, sino más bien "cegado" voluntario, ni es el tacto precisamente lo que a usted le distingue. El tacto, en usted, no revela progreso ninguno. Las que le han crecido desmesuradamente son las orejas. Este par de orejas de usted se reparte en dos hermosos pabellones a cuya sombra tres o cuatro compatriotas mis-avercinados en Madrid se ponen a suministrarle a usted relatos en voz baja. Estos compatriotas creen ya que estar en la sombra de esas orejas que usted se ha dejado crecer entre nosotros es algo así como veranear bajo la protección de pabellones tutelares. En cambio, se le están quedando a usted unos ojitos, picaros si usted quiere, pero tan chiquitines, tan chiquitines y tan miopes a la fuerte luz española, que, le digo a usted la verdad, eso entre nosotros se llama "no tener ojos en la cara".

Me atrevería a darle a usted un antiguo consejo. Parece ser que, en política, conviene informarse de las cosas generales con la vista y de las particulares con el oído.

En política, las cosas generales, como son la salud física y moral del país, el orden público, la riqueza media; la vida familiar, la concordia o discordia entre las clases, el humor de los habitantes, etc., están a la vista. No digamos nada de la impopularidad o popularidad del Jefe del Estado. Y aun, por ejemplo, en las fiestas populares "se ven" innumerables cosas, porque una fiesta es una síntesis extraordinariamente expresiva del estado social de un pueblo. Usted tiene muy abandonados los asuntos generales "de la vista" mientras ha llegado a una avidez casi morbosa en los asuntos "del oído": secretitos, chismes, agujeritos, historias en voz baja, misterios y revelaciones; particularidades, en suma, que podrían no estar mal si usted quisiera tener entre nosotros "ojos en la cara" y darse alguna cuenta de las generalidades "evidentes" o "que se ven". En cuanto a los "agujeritos", son asuntos de olfato y no de oído: "oler el futuro". "Olorari, quid futurum sit", decía Cicerón. Creo que también el olfato, a no ser que se meta usted los dedos en las narices, lo tiene usted, por lo demás, bastante descuidado. Y de tacto, no hablemos.

No creo aconsejarle mal rogándole ponga un poco de equilibrio, regularidad y proporción en el uso de sus cinco sentidos. Ya lo sabe usted desde el colegio, que "nada está en el entendimiento sin estar antes en los sentidos". "Nihil est", etc... Si usted no me hace caso, puede usted llegar a grandes confusiones, como a "ver de oídas", que es cosa ya demasiado ridícula. Es lo que le sucedió una vez en Venecia a Mauricio Barrés, hombre de un talento no inferior al que usted nos demuestra en sus escritos.

Pues Mauricio Barrés fue en Venecia con un admirador suyo acérrimo, pero mal conocedor del francés, a ver, no recuerdo ya bien, creo que la isla de Murano. Allí vio Barrés a una niña pobre, que comía un poco de polenta, acompañada de algún otro manjar. Y preguntó:

—¿Con qué come esa niña «su» polenta?

El italiano, en su mal francés, respondió:

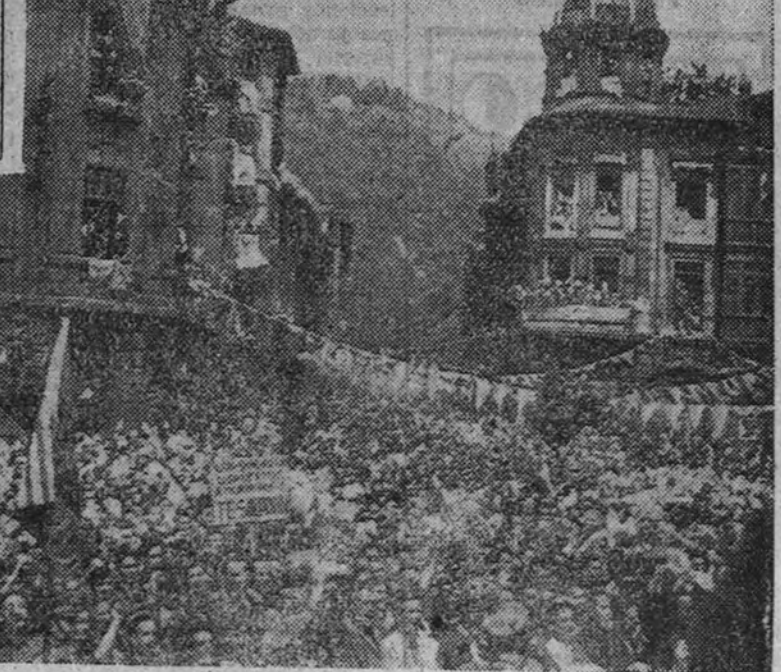
—Avec du limon.

La niña comía la polenta "con limón"; pero la palabra "limón", "limone", que en italiano y español quiere decir el fruto del limonero, en francés quiere decir "limo", "fango", pues, claro está, limón se dice en esa lengua "citron".

No tengo a la mano la edición de lujo de "La Mort de Venise" de Barrés, pero allí el famoso escritor decía, más o menos, que la pobre niña comía su polenta "con ese fango, sin duda casi comestible de las lagunas, formado de detritus orgánicos", etcétera, etc.

Le diré que, después de todo, esto de "ver de oídas" polentas con fango y suponer que los detritus son alimentos populares y para niñas, tiene alguna disculpa, si sucede por una vez, mientras de vez en cuando se escribe "El secreto de Toledo" o "Un Jardín sobre el Oronte". Y como esto ya, de usted, a la edad que usted tiene, no se espera, lo menos que se le puede pedir es que, antes de tomar la pluma, gobierne razonablemente sus cinco sentidos. Ponga en ello la fuerza de su voluntad y que Santa Lucía no le desaparezca.

Rafael SANCHEZ MAZAS



MUNDO ISLAMICO

Misión Cripps 1942-Misión Cripps 1946

Por TALEB

II

Señaladas en su conjunto las principales vicisitudes de la Misión Cripps, resultan claramente los puntos de disenso, así como las razones fundamentales que motivaron el resultado de las gestiones. Aquellas, como queda dicho, se centraron en lo concerniente a la defensa nacional y a la dificultad de señalar las posiciones de las minorías, sobre cuyas divergencias acusaron los líderes políticos nacionalistas a Inglaterra de haber basado su política colonial en la India.

Pero las razones pudieran encontrarse, en el fondo de la cuestión, en la marcha con el tiempo de un movimiento de opinión, y en la organización de los partidos, y en las minorías intelectuales y seleccionadas de las doctrinas, occidentales de democracia, más o menos, y en la práctica, de libertad y autodeterminación, y en cuanto a las masas, a la influencia de esas minorías, aumentada, seguramente, por otras propagandas y agitaciones más violentas y tal vez por intenciones.

De esta forma, la oposición a la propuesta del Gobierno de Londres es casi unánime, con la excepción de los principios de los Estados que disfrutaban de una nominal independencia, y que pueden verse representados por una población alrededor de 80 a 90 millones de habitantes, es decir, aproximadamente la cuarta parte de la India.

Al regreso a Londres sir Stafford atribuye en la Cámara de los Comunes al poco satisfactorio resultado al avance japonés en Birmania y al ambiente de derrotismo que este hecho había creado en la India. Afirmación quizá un poco precipitada y peligrosa en cuanto a desfigurar el verdadero sentido del hecho político, como los acontecimientos posteriores han venido a demostrar.

De todas maneras el momento crítico de la actitud del Congreso, y así Nehru en su declaración del 28 de abril manifiesta que los dirigentes hindúes que eran partidarios de la defensa de la India exigían un poder político creado para poder conducir una guerra verdaderamente nacional, como la que sostenía Chan Kai Chek.

Consecuencia importante de las negociaciones fue la revalorización política del mahatma Gandhi, que separado de la presidencia del Congreso en 1941 por ser éste opuesto a la tesis de no colaboración, vuelve a su campaña de no obediencia, y desistiendo de la postura de Nehru, se apoya en la consideración de que por estar el pueblo indio absolutamente desarmado no puede sostener una guerra contra el Japón. El Comité ejecutivo del Congreso se reúne a fin de abril y acepta la postura de Gandhi, declarando, entre otras cosas, que en caso de invasión se pondría resistencia al enemigo; pero que sería una resistencia pasiva, bajo la forma de no cooperación; esta fórmula trae de nuevo a primer plano la fática política india, y la que es aprobada por el Congreso por 175 votos contra cuatro.

Este estado de ánimo es aprovechado en ambientes extraños, y es Bangkok, interpretando la actitud del Congreso en el mismo sentido que en otros lugares, y de lo que es reflejo la Prensa turca, como de una invitación a los japoneses de que, a cambio del respeto a propiedades y personas, no encontrarían resistencia, se celebra en el mes de junio un "Congreso para la libertad india" y se funda una Liga para la Independencia India, con ramificaciones en el Japón, China, Filipinas, India, Malasia, Birmania, Tailandia e Indochina.

Esta Liga (que no pierde su importancia por el hecho de haberse disuelto) llegará a Madrid, e interesará a los futbolistas cono-

NOVISIMO

GLOSARIO

LO CADUCO

Manuel Sánchez-Camargo, académico de la Breve, encima de algún toque con que obsequia al viejo y paciente fantasma de "Guillermo Tell", me colma con el regalo de un autógrafo de Don Juan Valera. Debe de proceder este autógrafo de los años seniles, cuando el gran escritor andaba a punto de perder la vista: la escritura aparece tan incorrecta, intecisa y maculada, que peor no viniera en epístola de zagal; dírase que los rasgos, más que letras, trazan signos mágicos, así en las paredes de cualquier Altamira... Y casi tan remota como la de la manuscrita dedicatoria puesta al frente de un libro, es la del impreso título de éste: como que su rótulo huele a siglo XIX que atufa. Reza el tal lo siguiente: «De varios colores».

Me figuro que, a la sazón en que la obra y su título se redactaban, yo no había nacido. De haber nacido y de adornarme otras circunstancias que luego he tenido y otras que no he tenido jamás, yo se lo hubiera desaconsejado vivamente a don Juan Valera: la metáfora contenida ya aquí el germen de una condena a lo caduco... Conviene que los títulos sean, bien de menos tropo, bien de mayor malicia. Hoy los jóvenes poetas lo saben; ellos, cuya invención más inspirada es a veces la del rótulo puesto a la cubierta de sus aligeras publicaciones. Pero el maestro ochocentista no estaba dotado, en este capítulo, de tanto aviso. Ni de quien se lo diera, según, en más cercana ocasión y en otro capítulo, —el de las ilustraciones,— se lo di yo, cuando el último año de su vida y el primero de su estudiantil presencia en Madrid. Advertencia, aunque requirida, vana: mediaba una ceguera, mediaban presiones familiares. Además, cuando me habló Don Juan, el mal ya estaba hecho.

La misma impresión de caducidad que el título «De varios colores» produce hoy a la lectura el folleto que, en el presente de Sánchez-Camargo, acompaña al libro. Y, es el de la polémica, sobre el famoso asunto de "Pequeñeces"... Y no porque este asunto haya envejecido; pues bien procuran, de temporada en temporada remozarlo, bien los que viven tales temas, bien los que los ensayan o dan aire al ensayo. Lo sometido a cancelación, sí, es la solución que, al conflicto moral y frente al P. Coloma, da el autor del folleto. Nuestros contemporáneos, frente a este conflicto ni se muestran tan preocupados ni son tan sinvergüenzas.

Es curioso. La impresión anacrónica, producida por los elementos citados, se disipa y el Juan Valera eterno, eternamente joven para nuestra admiración, reaparece, apenas ponemos la mirada en el prólogo, con que él «De varios colores» empieza. Sobre la mediocre polimorfía titular, la superioridad de una sonrisa se dibuja, fina y lúcida, como la de una estatua de mármol. "Los que quieren aprender algo,—escribe el autor, como disculpa su mera pretensión de amenidad,—de sobre tienen libros a que acudir. Para saber de religión, lean los Nombres de Cristo, para saber de moral, lean la Guía de Pecadores, y para saber de filosofía la que está publicando el Padre Urraburu en mucho y muy gruesos tomos..."

Curioso, repito. Porque es precisamente aquí, cuando se inserta la referencia de un nombre propio y de una anécdota librera, seguramente de todos olvidados, es cuando mejor sentimos, ante nuestra lectura, la presencia de lo perenne. La referencia a "Pequeñeces" no ha caducado; históricamente, la referencia a la filosofía del Padre Urraburu, sí. ¿Por qué, pues, lo que dice Valera al uno se marchita; y no, lo que apenas insinúa del otro?... Del Cine,—y que se nos tolere el salto,—hemos recibido en ocasiones análoga lección. Del Cine, y en aquellas sesiones retrospectivas, a que se nos invitaba para que nos riéramos juntos de nuestros antepasados del Fin-de-Siglo. Y reíamos, en efecto; pero, no tanto de ciertas modas del vestir, que, a lo mejor, han vuelto ya, como de los ademanes y de lo sutilmente implícito en los ademanes; como fenómeno de cultura: la prueba está en que nos hacían reír igual el film de una representación ochocentista de "Aida", donde el atrezzo era tan egipcio como puede serlo, en las representaciones actuales.

Otra observación de índole parecida. Los mismos arcaísmos del lenguaje y de la corteza no se cancelan tanto con el tiempo, como aquellos otros elementos sutiles, que en un título y en un folleto nos metían por los ojos su actualidad. En su dedicatoria manuscrita, Valera ofrece a "Antonia", la obsequiada, "mil cariñosas expresiones"... Hoy en día, ya no se dice "expresiones". Ya nadie encarga "expresiones" para nadie. Sin embargo, esta manera de hablar, no sólo la entendemos, sino que nos encanta. Acaso tenga para nosotros más perfume que el que haya tenido jamás.

Cosas son estas que uno, y sobre cabeza propia, ha de tener muy presentes, al revisar, para su edición completa, cuarenta años de glosas del "Glosario".

Eugenio d'ORS

Correo de Barcelona

REVISTAS

Por Dionisio RIDRUEJO

Continuamos envueltos en un cielo gris, de nubes pesadas, que nos dan la impresión de que, si bien, después de hacer cuanto deba para alegrar la tierra y colmar las necesidades de los hombres; después de añadir a su regalo una pequeña propina de desastres, si que cayendo con abrumadora indiferencia. Ya es una costumbre. Cuando remite y aparece el sol sentimos la misma angustiosa alegría que en otras primaveras de sol implacable sentimos al ver caer los gérmenes con que se levanta el chaparrón. Crecen, si, innumerables pero singularísimas, las rosas. Por aquí cerca se encuentran tantas manchas sangrientas de amapolas como verdores de trigo. Los bosques están llenos de lozanía y de limpia gravedad. Pero cansa este color. Abrupta como todo lo que es durable, acaso porque sólo alcanzamos a entrever lo eterno en lo que parda y pronto se desvanece.

Expulsados del jardín del paraíso que esplendientemente, en su tristeza, sigue siendo jardín,—hemos de regresar al interior, con un pere de descontento, con un errante desgana, con un languideciente rencor. Sin apetito alguno hemos de volver a los libros y los papeles. Pero lo que necesitamos no es leer, sino hablar. No «escuchar con los ojos a los muertos». ¿Qué difícil la relación con los muertos en estos días grises en que estamos, sin agonía, dejándonos morir? Hay que estar muy vivo para «escuchar» a los muertos, porque escucharlos es como resucitarlos, darles vida de nuestra vida. No, no; hablar con los vivos es lo que necesitamos ahora, y que ellos nos vivifiquen, nos despierten de esta íntima modorra en que nos ha sumido la lluvia perseverante.

En estados de ánimo así—y ustedes perdonen esta frívola declaración de mi vago soliloquio—me apetece más los periódicos o revistas que los libros. Al libro le...

Un hombre importante, pronto llegará a Madrid, e interesará a los farmacéuticos cono-

Adriano del Valle visita el embajador de España en Lisboa

Se encuentra en la capital portuguesa para asistir a la inauguración de la Feria del Libro LISBOA 22.—Esta mañana han visitado al embajador de España el poeta y periodista español, Adriano del Valle, jefe de la Sección de Política Cultural del Instituto Nacional del Libro, y el secretario general de dicho organismo, don Vicente Díaz Poyato, que han venido a Lisboa con objeto de asistir a la inauguración de la Feria del Libro, en representación de los editores españoles. El embajador departió largamente con los comisionados, que hicieron presente al señor Franco la aportación española a este certamen, cuya inauguración se verificará el próximo día 23. España concurre con 3.000 libros a razón de diez ejemplares por título. El embajador manifestó su vivo interés por el certamen y prometió su asistencia a la ceremonia inaugural. (Efe.)

Un hombre importante, pronto llegará a Madrid, e interesará a los ajedrecistas cono-

Tristán la Rosa, ha conseguido dotar. Actualidad que pone a lo cultural—de ambiente permanente—en inevitable relación con lo político o, si se quiere, con lo histórico viviente. Esa tendencia, no tanto afirmativa como inquisitiva y exploradora—hambrienta de caminos—, que he delatado en la juventud de esta hora, me parece muy noblemente manifestada en esta revista. Una tendencia fija existe en ella, pero sus límites—con ser ciertos y bien dibujados—son muy amplios y seducidos de realidad y de matices. El título de una de las secciones—la que podríamos llamar «Editorial»—define esa tendencia: «Occidente como valores». He aquí la cuestión. Cuestión que lo es críticamente y exige como nunca claridad.

Completan la revista varias Secciones dedicadas sucesivamente a lo que podríamos llamar «Filosofías culturales» o géneros: La Filosofía, la Historia, la Literatura, la Poesía, etc. Por último—como es de rigor—se destinan unas páginas a información y crítica. Páginas—hoy por hoy—las menos cuidadosas de la revista, aunque—por contrapunto—esmeradamente puntuales para la actualidad.

El esfuerzo personal y casi solitario de un joven tan joven como Tristán la Rosa—un universitario de auténtica vocación—es verdaderamente hermoso y notable. Acaso—como en «Entregas de poesía»—se resiente un poco la revista de parquedad en el número de firmas de «primísima calidad». Acaso la razón de escribir yo esta nota no sea otra que la de llamar la atención a toda la vida intelectual española—y de mí—sobre lo que en Barcelona supone la existencia de una revista semejante. Raramente se presentará mejor ocasión de «desprovincializar» para siempre el ambiente cultural de esta ciudad, «Leonardo» no sólo es una excelente oportunidad, sino—en este momento—la única. Es acaso el más noble y generoso de cuantos intentos de ese orden—univ ersalizador, nacionalizador—se han emprendido aquí.

Fuera sigue floviendo. Sí, pero ustedes, queridos lectores, no pueden—ya lo advertí—seguir indefinidamente oyendo la caída de esta lluvia en prosa. Me quedo hojeando mis revistas...

Un hombre importante, pronto llegará a Madrid, e interesará a los actores cono-

Elogios en "El Comercio", de Oporto, al Museo Romántico de Madrid

LISBOA 22.—El periódico de Oporto "El Comercio", dedica una crónica a los comensales en Madrid al Museo Romántico de la capital española. Después de analizar las causas de la decadencia de este Museo, el periódico portugués afirma: "Por fortuna, todo cambió, y el Museo Romántico es hoy una de las cosas más curiosas que Madrid puede ofrecer a los visitantes. Curiosas, porque en ninguna parte del mundo se ha conseguido armonizar el conocimiento estético con el alma de un pueblo tal como esta museo lo ha logrado. El Museo Romántico, inteligentemente dirigido por el señor Mariano Rodríguez de Rivas, es único en su género. Un museo romántico en el mundo de hoy es un grito de alarma que conquista a las ciudades, una lágrima que conmueve los pocos corazones en calma que actualmente existen". (Efe.)

Un hombre importante, pronto llegará a Madrid, e interesará a los cantantes cono-

Yo he estado en MAUTHAUSEN

BOMBARDEO SOBRE EL CAMPO

Aviones aliados y víctimas en Mauthausen.--1944.--Año emocionante, triste y esperanzador.--Normandía

Carlos R. del Río relata exclusivamente para ARRIBA sus siete años de aventura en el exilio

La Prensa alemana llevaba brillante tiempo tomando a broma los preparativos aliados para establecer el segundo frente europeo. Especialmente el diario "Wölfsche Beobachter" de Viena, debía traslucir que, a pesar de sus formidables contras, la guerra se desarrollaba en el Pacifico, y caso de resistir la Wehrmacht, las fuerzas aliadas realizarían el desembarco en África y los soldados de Montgomery acosar a los itáligermanos de Mussolini, el primer grito de angustia salió de Berlín.

Los alemanes habían perdido sus mejores hombres en Stalingrado, en Leningrado y a las puertas de Moscú, y su industria pesada, concentrada casi en su totalidad en Austria, estaba dentro del radio de acción de los bom-

barderos americanos, que partieron de la Maison-Carré (Argel) para atacarla. Es curioso, pero Alemania, creyendo quizá en su rápida victoria no pensó por lo visto en los aviones enemigos pudieron llegar a la zona de Austria. Así se daba el caso de que en los centros más importantes de producción de material de guerra, Viena, Nueva Viena, Linz, Wels, Steyr, Graz, San Valentin, Stalburg, Munich, etc., no se habían construido abrigos contra la aviación, y las fábricas elevaban sus chimeneas, como si el Pacifico, la guerra se desarrollara en el Pacifico.

Después del desembarco en África, los mil seiscientos kilómetros que separaban Austria de Argel no eran nada para los formidables "B-29" del Ejército norteamericano. Al comprenderlo así, una enorme fiebre de construcción de refugios invadió a toda Austria. Así y todo, los primeros construidos hicieron sonar, especialmente a los españoles, que tenían la experiencia de nuestra guerra civil,

minutos después una nube de cuatrimotores "B-29" apareció sobre la ciudad. Una barra de antiaéreos se opuso a su paso. Volaron en círculo cerrado y los vimos dirigirse hacia el campo. A poco las bombas comenzaron a caer entre un estruendo ensordecedor. En un "Splittergraben" cayeron tres y perecieron todos sus ocupantes. Los S. S. se refugiaron en los "bunkers" que rodeaban el campo. Eran una especie de garitas de hormigón, cilindricas, enterradas hasta la mitad en tierra, con aperturas para ver lo que ocurría en el campo. Los presos no disponíamos de refugio, y al caer las bombas hubimos de tirarnos al suelo y a las barracas. El objetivo aliado era Waldburgwerk y el Prustland, situados a doscientos metros del campo, alrededor de los cuales habían las bombas a centenares. Por verdadero milagro no hubo víctimas en el campo, pero la barraca 2 quedó medio destruida. El Prustland quedó indemne y tres naves de la Waldburgwerk completamente destruidas. Aquel día hubo un centenar de víctimas.

El 3, a las doce en punto de la mañana, y conforme a los datos facilitados por cuatro aviadores caídos el día anterior, que honradamente avisaron para que la población civil marchase al campo, se repitió el bombardeo, pero con mayor intensidad. Cerca de quinientos aviones volaron sobre las bombas sobre la Steyrwerke, destruyéndola en un setenta y cinco por ciento y causando unas dos mil víctimas.

A raíz de entonces el pánico no cesó a todos. Durante las alarmas, que ya no cesaron hasta el final de la guerra, el "Lagerführer", hombre bueno y humano, nos llevaba a un bosque situado a cinco kilómetros de la ciudad. Además se inició la construcción de un túnel bajo una montaña, que al terminarse fue un magnífico refugio en el que se podían soportar tranquilamente los más furiosos bombardeos.

El año 1944 fue quizá el más emocionante,

triste y esperanzador de todo nuestro cautiverio. La vida en el campo seguía el ritmo monótono, y cruel de siempre, y no por parte del "Lagerführer", que demostró verdadero interés por todos nosotros—en especial por los españoles—, sino por la de Richard, que a pesar de habernos hecho jefe de barraca a tres españoles, y aunque para cualquier clase de trabajo nos prefiriese siempre a los demás, teníamos que soportar los más terribles insultos. Por cualquier cosa emprendía una ofensiva contra nuestros martirizados cuerpos, y los palos y bofetadas llovían a granel. No se cansaba de decir que hasta que no colgara a veinte o treinta españoles no descanaría. Le enfurecía oírnos hablar de nuestra Patria, de su clima, de las fiestas tradicionales, de la belleza única de nuestra tierra, y entonces, en el proximo del furor, se dirigía al "Lagerführer" y lo enredaba con sus patrañas y embustes, diciéndole que éramos unos indisciplinados y que hacíamos propaganda comunista.

Nuestra moral, en embargo, no se resquebraja. La trayectoria de la guerra anunciaba ya con claridad meridiana la victoria aliada. Después de la "débacle" de Italia, las fuerzas aliadas, apoyadas en su enorme superioridad aérea, terrestre y marítima, hacían retroceder al ya diezmado Ejército alemán al centro de un círculo de hierro y metralla donde difícilmente podrían resistir el asalto final. Por ello, cuando el 6 de junio se produjo en Normandía la invasión, nuestra emoción fue enorme, especialmente al contemplar la cruz de los S. S. y de la población de Steyr. La estrategia alemana, el muro del Atlántico, lo mejor de la Wehrmacht y de los S. S. había sido desfondado en Cherburgo, Bayeux, Lisieux y Caen, y los aliados tenían ante sí la ruta de Rouen y París. Por el Este, la ofensiva soviética amenazaba ya, no sólo el terreno conquistado por Alemania, sino la irrupción en sus propias fronteras de la Prusia Oriental.

Sin embargo, y a pesar de este triste panorama, el Estado alemán no daba el menor síntoma de desfallecimiento; el soldado era el mismo de siempre; alegre, disciplinado, patriota, y en sus ojos no podía leerse ni el más leve vestigio de temor a la derrota. Marchaban con la marcialidad acostumbrada, entonando canciones militares y patrióticas. Tenían el mismo temple, la misma arrogancia y el mismo aire del soldado que se pasó triunfante por casi toda Europa. Era asombroso verlos, y ello hablaba muy alto de la elevada moral humana.

Nuevamente sufrió Steyr otro gran bombardeo, en el que la Waldburgwerk quedó totalmente destruida. Cerca de ochocientos cuatrimotores dejaron caer su mortífera carga sobre los dos kilómetros de longitud que ocupaba la monumental fábrica. Los presos que trabajaban en los alrededores huyeron a la montaña en unión de los centinelas, pero como aquel día unos seiscientos casas alemanas luchaban bravamente, muchos de los prisioneros enemigos fueron de dejar caer sus bombas en la montaña, produciendo cerca de ciento cincuenta presos, entre ellos muchos españoles y centinelas. Como dato curioso señalaré que los españoles dieron pruebas de heroísmo en esta ocasión, mereciendo la felicitación del "Lagerführer". Muchos se habían refugiado en un bosque, y como había llovido días antes, el terreno estaba muy blando y a esta circunstancia debieron la vida, ya que las bombas al caer se incrustaban en tierra y explotaban a varios metros de profundidad, con lo que la metralla no era peligrosa. Algunos permanecieron en pie, apoyados en los árboles y no les sucedió nada; pero otros que se tiraron a tierra perecieron sepultados por la tierra y al largo que le vantaban las explosiones. Los españoles no perdieron la serenidad en aquellos trágicos instantes y lograron detenerse a bastantes entre ellos a tres centinelas y al "Kommandoführer", salvándole la vida.

EL MINISTRO DE EDUCACION DESCUBRE EN SEVILLA UNA LAPIDA DEDICADA A NEBRIJA

Durante el acto pronunció una interesante conferencia el Subsecretario de Educación Popular

Solemne función religiosa en la catedral

SEVILLA 22. (De nuestro enviado especial, José Ramón Alonso.)—Llegó hoy a Sevilla una nutrida representación del Cuerpo diplomático de habla española, y con él el embajador de Portugal, dando con su presencia singular relieve a unos actos culturales que, aunque desarrollados fuera del clamor popular, revisten una importancia considerable en el orden de la cultura. De Nebrija se ha sabido siempre bastante, pero nunca tanto como lo que sobre el pensamiento de su obra se está alumbando en esta Semana nebrista, en que algunas de las mejores inteligencias de España contribuyen con su afortunada intervención a precisar y definir el carácter y alcance de la obra poligráfica, como corresponde a un completo humanista, de Elío de Nebrija. De los actos de esta mañana, habrá la correspondiente referencia en la información, pero merece destacarse la presencia en la misa y en la salve ante la Virgen de los Reyes del cardenal Segura, asistente en ocasiones anteriores, que contribuyó con una breve alocución pastoral al relieve de los actos de la Semana. La mañana estuvo llena y espléndidamente enajada con una conferencia en el Pálio de los Naranjos, admirable marco para un curso nebrista, del Subsecretario de Educación Nacional, señor Ortiz Muñoz, que, con monseñor Galán, que hizo ayer uso de la palabra, ha dedicado cinco años de constante investigación—"mis vigiliarias diurnas y nocturnas", precisó el conferenciante— a estudiar esta figura importantísima del humanismo hispánico.

Será temerario querer resumir en una crónica breve y superficial toda la trascendencia de los actos de la mañana y la importancia de las apreciaciones que Ortiz Muñoz facilitó sobre la obra de Nebrija como gramático, más aún que como creador de las primeras reglas de nuestra lengua, como latinista y helenista insigne, precursor en algunas de sus lecciones de las orientaciones más modernas de la pronunciación del latín. Cosmógrafo, literato, canonista y matemático, renovador en España de una ciencia que comenzaba a fosilizarse en las cátedras y que Nebrija renovó con las ideas nuevas de Bolonia, recibidas de Grecia, en donde la conquista turca expulsaba por entonces en tremenda diáspora del pensamiento a nuestra cultura occidental. No sólo de pan vive el hombre ni es posible mantener en esta reunión una constante tensión intelectual.

En justo descanso se comió, mediana casi a la tarde, en el cortijo del Cuatro, admirable mancha de albuja sobre un paisaje repleto de verde, donde Fernández Flórez, ameno académico, tuvo ocasión de precisar algunas de sus ideas sobre la mosca andaluza y la mosca gallega, que para nosotros llegó a convertirse (la primera) en parte viva del menú. Temimos por el sector más alegre y turbulento de la mesa, que se soltase en el corral ese toro bravo tan usado en las bromas andaluzas, pero la Diputación Provincial, dueña del Cortijo, guardó una corrección sublime, y aunque salió el inevitable toro, fue convenientemente atado y convertido en manso y pacífico semental, oro que de raza suiza. Hubo también una exposición de estupendos caballos, y la cosa no llegó a más, quedando todo en una tranquila moscomedia, pero ilbrándolos, por fortuna, de la cordada improvisada, que Fernández Flórez considera elemento inevitable del humor andaluz.

De aquí, tras una cordial conversación con el Ministro de Educación Nacional y con el general Moscardó, nos trasladamos a otra conferencia, celebrada esta vez en el diminuto paraninfo de la Universidad sevillana. Cotarelo habló de "Nebrija, científico", y esbozó algunas ideas de especial interés sobre la personalidad del humanista andaluz, como cosmógrafo y precursor de Jorge Juan en la medición del marco del círculo. Pero Nebrija, aunque investigó sobre esta materia con gran tesón y aportó notables pensamientos sobre la duración de los días, la variabilidad de la estación y las dimensiones de la circunferencia terrestre, partió de las viejas ideas de Ptolomeo, y desconociendo la todavía ignorada ciencia de la triangulación, cometió errores graves, asignando al grado geográfico una longitud de 500 estadios. Era una ciencia empírica la suya, que no conocía o no consideraba aún los consejos del primer Bacon, aunque sus conocimientos le hicieran merecedor de ser consultado por los cosmógrafos de Sevilla y el cardenal Segura, asistente en ocasiones anteriores, que contribuyó con una breve alocución pastoral al relieve de los actos de la Semana. La mañana estuvo llena y espléndidamente enajada con una conferencia en el Pálio de los Naranjos, admirable marco para un curso nebrista, del Subsecretario de Educación Nacional, señor Ortiz Muñoz, que, con monseñor Galán, que hizo ayer uso de la palabra, ha dedicado cinco años de constante investigación—"mis vigiliarias diurnas y nocturnas", precisó el conferenciante— a estudiar esta figura importantísima del humanismo hispánico.

SEVILLA 22.—Han continuado con gran brillantez los actos conmemorativos del Centenario de Nebrija. En la catedral, en la capilla real y ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes, se celebró una función religiosa. El cardenal Segura ocupó su sitio en el presbiterio alto, y en el bajo tomaron asiento el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Pascual Galindo; Capitán General de la región, teniente general Moscardó; el Gobernador Civil, señor Coca, y otras autoridades.

PALABRAS DEL CARDENAL SEGURA

Mediada la misa, el cardenal Segura habló de los varones que dejaron estela de gloria por sus obras. «Celebra ahora Sevilla — dijo — la gloria de uno de sus hijos. El pueblo ha cantado esta gloria en cinco siglos, y la canta ahora también. Este es el primer acto religioso dedicado a Nebrija. La Iglesia no podía estar ajena en el homenaje al hombre ilustre, al humanista celebrísimo en tantos acontecimientos de nuestra Historia. La gloria de Nebrija se debe a la Iglesia. El medio ambiente en que se movió se lo creó la Iglesia, y la protección se la dispuso también la Iglesia. Esta tenía, pues, títulos suficientes y especiales para estar en presencia en estas fiestas.»

Alude el cardenal después a la especialidad de formación lingüística que fué la especialidad de Nebrija, y afirma que la recibió en una institución creada por el insigne cardenal Albornoz. Termina diciendo que Nebrija implovió siempre la protección de la Santísima Virgen y oró ante Nuestra Señora de los Reyes y ante Nuestra Señora de la Antigua, pidiendo la protección del cielo para su obra, para su persona y para su Patria.

Después se cantó una salve ante la Virgen de la Antigua, en la capilla de dicho nombre, y a continuación, en uno de los ángulos del histórico patio de los Naranjos, donde se había levantado una pequeña tribuna, se celebró un acto de carácter literario. En primer lugar, se descubrió una lápida, que el Ayuntamiento dedica a Nebrija. El descubrimiento de la lápida lo hizo el Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín.

CONFERENCIA DEL SUBSECRETARIO DE EDUCACION POPULAR

El Subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, pronunció unas palabras. Dijo que su conferencia, más que como académico, dado el ambiente, el lugar y la hora, tenía que ser una pequeña charla. Se refirió a las obras de restauración que se realizan en el patio de los Naranjos, donde está siendo descubierta toda la argüería almohade, y dijo que tenía confianza en que estas obras se realizarían en su totalidad y rápidamente. Después se refirió al texto de la lápida descubierta en honor de Nebrija, que dice que en el patio de los Naranjos explicó Nebrija una de sus disciplinas, que se supone sea Gramática, y que estaba a cargo del Cabildo Catedral Sevillano. Explica el concepto de humanista. Nebrija fué polígrafo insigne. Explica el problema de Nebrija latino, y dice que la "Segunda Repetición" es un tratado que restablece la auténtica pronunciación del latín clásico. Se refiere después al original de un tratado que Nebrija publicó el año 1503 en Salamanca, donde ya de manera más amplia se determina, letra por letra la recta pronunciación del latín clásico. Refuta las afirmaciones erróneas en que sobre este tratado incurrió Nicolás Antonio Nebrija, y hasta el mismo Menéndez y Pelayo. Aduce otras novedades en orden a la Filología universal, y se detiene en el llamado aspecto del verbo. Hace un rápido examen de Nebrija helenista con aportaciones originales en la pronunciación, y subraya y valora la tesis sustentada en 1910 por el profesor de la Universidad de Oxford E. Yvattier, a virtud de la cual hay que acabar con la leyenda de la pronunciación erasmiana del griego, que debe llamarse pronunciación nebrista, porque Erasmo pronunció su «Diálogo» de pronunciación veintidós años después. Refiriéndose a las letras castellanas, relaciona el valor de la Gramática de Nebrija como la primera del idioma español y la primera entre las lenguas románicas, porque precedió en treinta y tres años a la primera gramática italiana; en cuarenta y cuatro, a la primera gramática portuguesa, y en veintinueve, a la primera gramática francesa. Expone el valor lingüístico de la Gramática española, en la que se refiere a fonética castellana, a la regulación de la ortografía y a las teorías del verbo, y señala su importancia, que estriba en ser la

primera Gramática que se ocupa del lenguaje, artístico formando una verdadera preceptiva. «Nebrija — dice el señor Ortiz Muñoz — pensó siempre en el servicio a Dios, a su Rey y a su Patria, a los que dedicó sus trabajos.» El señor Ortiz Muñoz termina estipulando a la juventud a seguir el ejemplo de Nebrija para el resurgimiento de la Ciencia española, que impulsa y acudilla el Generalísimo Franco. Fue muy ovacionado. El acto ha resultado de gran brillantez. (Cifra.)

CONFERENCIA DEL SECRETARIO DEL INSTITUTO DE ESPAÑA

SEVILLA 22.—En el paraninfo de la Universidad ha dado esta tarde una conferencia sobre el tema «Nebrija, científico» el secretario del Instituto de España, don Armando Cotarelo. Presidió el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín. Ocuparon tam-

bién sitios en el estrado el prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Pascual Galindo; el Capitán General de la región, Gobernador Civil, Alcaide, rector de la Universidad, almirante del Departamento Marítimo de Cádiz y otras autoridades. En lugares preferentes se situaron el subsecretario de Educación Popular, director general de Prensa y director general de Enseñanza Universitaria. Asistieron numerosas y selecta concurrencia. (Cifra.)

VISITA A LA GRANJA-ESCUELA DE AGRICULTURA

SEVILLA 22.—El Ministro de Educación Nacional y las personalidades que son huéspedes de honor de la ciudad han visitado las dependencias y servicios de la Granja Escuela de Agricultura, situada en el cortijo de Cuatro, a ocho kilómetros de Sevilla. Entre los concurrentes figuraban algunos representantes diplomáticos.



El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

El señor Ibáñez Martín, durante su discurso en el acto de imponer la Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio a la enseña de la ciudad (Foto Cifra.)

FRANCO REGRESO ANOCHE DE SU VIAJE TRIUNFAL POR ASTURIAS

(Viene de primera página)

bergó estos días al Caudillo, y las calles ajenas fueron invadidas por millares de personas, mucho antes de la hora señalada para la salida. La multitud no cesaba de vitorear al Generalísimo. Entre la gente se veían numerosos carteles con leyendas, en las que predominaba la de «Que la Prensa extranjera diga la verdad».

Los obreros de la fábrica de cañones de Trubia también, llevaban carteles, en uno de los cuales se decía: «Caudillo, cuando vuelvas a Asturias, Trubia te espera», y en otro: «Caudillo, la fábrica de Trubia, siempre a tus órdenes».

En la plaza formaba una compañía del regimiento de Milán, con bandera y música, que rindió honores.

Su Excelencia almorzó con su esposa, y después recibió a las autoridades y representantes en el salón de actos del Ayuntamiento. El Alcaide obsequió a la esposa del Caudillo con un ramo de flores. La multitud aplaudía y vitoreaba sin cesar desde la plaza, obligando al Caudillo a salir repetidas veces al balcón para recoger aquellas demostraciones de afecto. El entusiasmo se renovó al salir el Generalísimo a la plaza para ocupar su automóvil, momento en que fueron disparadas las salvas de ordenanza por la artillería de la plaza, mientras estallaban millares de cohetes. (Cifra.)

EL PASO DEL CAUDILLO POR LOS PUEBLOS DE LA ZONA MINERA FUÉ SALUDADO CON DESCARGAS DE DINAMITA

A la salida de la ciudad se apiñaban también millares de personas, que aclamaron al Jefe del Estado. El paso por los pueblos de la zona minera fué saludado con descargas de dinamita.

Teatro de la Comedia

Hoy tarde, última representación de Por usted, al Danubio

Genial creación de NINI MONTIAM

Mañana viernes

Sensacional acontecimiento

ESTRENO EN ESPAÑA

Se vende por pisos

de Tejedor y Muñoz Lorente

(101 A)

Aspecto que ofrecía la ría, con los empavesados barcos pesqueros, que fueron revistados por el Caudillo

(Fotos Contreras.)

La multitud aclama al Caudillo ante el Ayuntamiento de Gijón



El Caudillo, en su visita al Pósito de Pescadores de Avilés, conversa con el presidente

bios de la zona minera fué saludado por descargas de dinamita y cohetes, que se oían desde diez kilómetros de distancia. El vecindario en pleno de cada pueblo aplaudió al Generalísimo a su paso por cada localidad. (Cifra.)

EXTRAORDINARIA ANIMACION EN LEON

LEON 22.—La ciudad es hoy un hervidero de gente. De todos los puntos de la provincia han llegado trenes especiales y autobuses, con miles de personas que vienen a la capital al enterarse que el Caudillo hará hoy una visita oficial a León. Durante toda la mañana bandas de música han recorrido los principales calles, interpretando alegres composiciones. Todo está dispuesto para recibir al Jefe del Estado, al que acompañarán las autoridades provinciales, que han acudido a recibirle al límite de Asturias. Fuerzas del Ejército cubren la carrera. La ciudad está engalanada. (Cifra.)

FRANCO FUE RECIBIDO EN LEON ENTRE DELIRANTES OVACIONES DE LA MULTITUD

LEON 22.—A las cinco en punto de la tarde hizo su entrada en esta ciudad el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito. Fué recibido por una inmensa multitud, que se calcula en más de 30.000 almas, a los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!». Toda la plaza de Santo Domingo, San Marcelo, avenida del Padre Isla y las calles adyacentes eran un hervidero de gente, que agitaba los pañuelos, aplaudía y gritaba hasta enrojecer. En la manifestación se veían grandes carteles de los mineros de Santa Lucía, que decían: «Los rojos nos perdieron; tú nos has ganado». También había sentidas dedicatorias de los diferentes Sindicatos del Frente de Juventudes y de otras organizaciones. (Cifra.)

EL CAUDILLO AGRADECE LA ACOGIDA QUE LE DISPENSO EL PUEBLO GIJONES

GIJON 22.—El Alcaide ha facilitado una nota, en la que da cuenta de que Su Excelencia el Jefe del Estado, antes de emprender el regreso a Oviedo, le hizo presente su satisfacción y agradecimiento por la triunfal acogida que le dispensó el pueblo gijonés y patriótico sentimientos demostrados por éste durante su permanencia en la ciudad. El Alcaide, por su parte, expresa también su gratitud y que los periodistas nacionales y los correspondientes extranjeros que vinieron a informar de los actos celebrados en esta provincia. (Cifra.)

DONATIVO DEL MINISTRO DE TRABAJO A LA VIUDA DE UN OBRERO

GIJON 22.—El Ministro de Trabajo, señor Girón, al tener conocimiento de que el domingo había muerto electrocutado en el Muelle obrero portuario José Andrés Cabreche, ha hecho un donativo de cinco mil pesetas a su viuda. Hoy los Mandos Sindicales han hecho entrega de este donativo. (Cifra.)

EL ENTUSIASMO POPULAR IMPIDIO CASI AL CAUDILLO HABLAR A LOS LEONESES

LEON 22.—Ante las reiteradas aclamaciones de que fué objeto Su Excelencia el Jefe del Estado a su paso por la ciudad, el Generalísimo se vio obligado a salir al balcón de la Diputación retroceda veces. En una de ellas dirigió a los leoneses unas breves palabras, que el entusiasmo popular le impidió casi pronunciar con las constantes interrupciones de que fué objeto la multitud, desbordada con sus continuadas manifestaciones de enocho fervor por la presencia del Caudillo en España. (Cifra.)

Aspecto que ofrecía la ría, con los empavesados barcos pesqueros, que fueron revistados por el Caudillo

(Fotos Contreras.)

La multitud aclama al Caudillo ante el Ayuntamiento de Gijón

La multitud aclama al Caudillo ante el Ayuntamiento de Gijón

EMPRESA ANUNCIADORA

CRUZ 7

MADRID

TELÉFONOS

Ya tenemos Escuela Colonial

Por Román PERPINA

¡Cuántas veces se ha expresado el deseo, cuántas veces se han presentado proyectos para fundar una Escuela Colonial! Y, sin embargo, hasta ahora la fundación no existió... sencillamente, porque no había fundadores ni fundamentos.

Las escuelas no se fundan. Las escuelas ni tan sólo se conciben, conscientemente. La concepción de una Escuela sólo se sabe que hubo de existir porque, de pronto, nos damos cuenta de que la escuela existe, plena. Tampoco los psicólogos pueden determinar el momento en el cual cada niño, cada uno de nosotros, ha tenido uso de razón. Pero llega un momento en la niñez en que ya razonamos. Algo antes no.

De la misma forma los individuos que en España se han dedicado a operaciones coloniales—que han formado, en sentido lato, un grupo colonial—han operado, si en tales materias han realizado actos de vida colonial, como el niño realiza actos de vida—pero no puede decirse que tales actos fueran un sentido lógico, que estuvieran ordenados por la razón colonial. Eran, pues, simples impulsos, simples reacciones de lo sensible, sin que la razón ni los aprovechara ni los orientara.

El mundo colonial, sin embargo, se ha ido diferenciando a medida que era más mundo, más grupo, más "polis".

Unos se han dedicado a comprar y vender, otros a las carreras del estadio olímpico y unos terceros, sin misión concreta, a espectadores, a ver.

De la misma manera clasificaban al mundo, a la "polis", los pitagóricos; hace de esto ahora unos dos mil quinientos años, allá en Sicilia. Los que se dedicaban a ver, los espectadores, eran los ociosos; y ocio, en griego, se llama "scole"; de ahí que esos espectadores, viendo, meditando, conociendo, con equilibrio mental, fueran los que constituyeran la "escuela": ocio de obrar; pero intensa operación del entendimiento.

El mundo no puede existir sin esas tres clases de operaciones. Las tres son necesarias a la vida política, social, de tráfico, de convivencia, de progreso o de evolución del descenso. Pero así como un niño no es hombre completo sin la razón, así los diversos ámbitos políticos no son, hasta que tienen lo tercero, la escuela.

Por esta razón el mundo occidental fué, es decir, empezó a ser una perfección—que, desde luego, no alcanzaremos en esta vida—cuando en Grecia nacieron las escuelas. Ya empezaron a existir antes que este nombre las señalaran; y en el siglo IV, en los años trescientos antes de Jesucristo, aparecieron las dos escuelas, una perfeccionamiento de la otra: la de Platón, sobre el Céfiro, cerca de los campos sagrados de Eleusis, entre el Ática y Megara; y la de Aristóteles, acercándose a la ciudad real, en sus afueras; pero pudiendo pasear, teniendo libertad para su ocio, para las grandiosas labores constructivas de su mente.

Y Rafael—en aquel siglo que recogió y proyectó, renaciendónos dió, en su "Escuela de Atenas"—que conserva la Stanza de la Signatura del Vaticano—, además de las lecciones maestras de arte, de lecciones del más puro humanismo: las escuelas del mundo griego como hermandades, más no precisamente fundadas, sino diciéndose que ninguna escuela es única; primera lección.

Coches niño. Rebajas

YUST, José Antonio, 71, Fábrica

LA SEÑORA

Doña Satoria Alonso Vivar

viuda de Aylagas

Ha fallecido el día 22 de mayo de 1946

A los setenta y cuatro años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su hijo, el ilustrísimo señor don Francisco Aylagas, Director General de Prisiones; hija política, la ilustrísima señora doña Carmen Ramiro de Aylagas; nieta, Carmencita; hermana, primos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 23, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Espronceda, número 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Varios señores Cardenales, Arzobispos y Obispos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

No se reparten esquelas.

Diversos festivales a beneficio de los damnificados de Murcia

En uno de ellos tomará parte don Jacinto Benavente

La Comisión pro damnificados en las inundaciones de Murcia constituida en Madrid ha acordado en su última reunión las líneas fundamentales del programa de actos que han de celebrarse en fecha próxima, con objeto de recaudar fondos con que aliviar la difícil situación en que han quedado miles de habitantes de la huerta del Segura.

Organizado por dicha Comisión tendrá lugar en uno de nuestros principales coliseos un gran espectáculo de danzas españolas, en el que intervendrán las principales figuras del género. Tomará parte en él el ilustre gramaturo don Jacinto Benavente, y en distintos momentos de la fiesta actuarán destacados artistas del cine y del teatro madrileño. Un grupo de huertanos ataviados con el típico indumento murciano dará un recital de canciones y bailes regionales.

Otro acuerdo muy interesante es la organización de un concurso de música moderna, en el que tomarán parte las más importantes orquestas madrileñas, que se disputarán valiosos trofeos.

También ha acordado dicha Comisión organizar un festival taurino que, dados los ofrecimientos con que se cuenta para él, promete ser brillantísimo.

Por su parte, el Cine-Club ofrecerá en uno de los principales cines de la Gran Vía la exhibición de una sensacional película norteamericana inédita en España. En el acto, patrocinado por la Comisión pro damnificados intervendrán primerísimas figuras de nuestra pantalla.

Finalmente, y para más tarde, la Casa Regional Murciana, encuadrada en dicha Comisión, proyecta la celebración de una gran fiesta de carácter regional, que constituirá un magnífico exponente de los valores tradicionales artísticos y folklóricos de aquella hermosa comarca.

La Comisión acordó también dirigirse al Ministerio de la Gobernación solicitando la Gran Cruz de Beneficencia para los Gobernadores de Murcia y Alicante; y para el Alcalde de Murcia, don Agustín Virgili, en premio a la magnífica labor realizada por dichas autoridades en los trágicos momentos de la inundación de las vegas de Murcia y Orihuela.

TOROS

Multa al ganadero Juan Belmonte

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el día 20 del actual en la plaza de toros de Zaragoza, se ha impuesto al ganadero, Juan Belmonte, la multa de dos mil docientas pesetas.

MUSICA

Danzas de Juan Magriñá y María de Avila en el María Guerrero

He aquí una pareja española, preparada, consciente, trabajadora y entusiasta. En su labor sería difícil hallar momentos geniales, como imposible encontrar otros que merezcan la repulsa total. Buen estilo, técnica muy estimable y amor al género que cultivan. No es poco el bagaje de estos bailarines.

Creemos un deber—y no sólo de galantería—la cita en primer término de María de Avila, flexible, natural en los movimientos y precisa en el ritmo. A Juan Magriñá podría reprochársele cierta imprecisión a este respecto en el "Tambourin", de Kreisler, y el "Himno al sol", de Rimsky.

Recordemos, del atractivo programa, el "Claro de luna", de Buscayón, el "Bolero" popular, vestido admirablemente—éstos

artistas cuidan y aciertan en la elección de figurines—, y una bella "Danza del cortijo", debida a la pluma eficientísima de Eduardo Sáinz de la Maza.

Hubo repeticiones y aplausos a granel. También los brindó el público al pianista, Sobre Alfredo Romero, de prestigio notorio, peso un trabajo abrumador. Las actuaciones se suceden ininterrumpidamente. Ha de creerse que por móviles no artísticos, si que justificados. Excesiva tarea, de todas formas, la del ilustre ejecutante, que habrá de ejercer una autovigilancia en su propio beneficio. "A buen entendido..."

"Las sonatas de Mozart", en el Ateneo

Sigue el curso triunfal de este ciclo. La palabra autorizada, llena de aciertos, prodiga en imágenes, del eminente crítico don Víctor Espinós; el arte incomparable de Iniesta y Aroca, arrebataron a un público, que hizo, por su número, insuficiente el local. La segunda sesión no pudo celebrarse en un clima más propicio y merecido. Los organizadores, junto con los intérpretes, pueden sentirse legítimamente satisfechos. ¿Cómo solucionar el problema "espacio" en la tercera reunión?

F. C.

El comienzo de la temporada de ópera en el Albéniz, aplazado

Invitada oficialmente a las fiestas de Nebrija en Sevilla, la Orquesta Nacional, cuyos principales componentes tocarán en la temporada de ópera del Albéniz, la fecha del comienzo de esta temporada ha de aplazarse hasta el domingo próximo, día 26, por la noche, en que se cantará la primera de abono, "Don Juan", de Mozart. Hoy jueves se cierra el abono para esta temporada, y el viernes comenzará la venta de localidades sueltas.

Festival de tonadillas en el Centro de Instrucción Comercial

El festival de tonadillas que en el ciclo de sesiones de homenaje a Goya había de celebrarse el pasado domingo se ha trasladado a mañana viernes.

HOSPITAL MILITAR DE MADRID-CARABANHEL

ANUNCIO

Debiendo enajenarse, debidamente autorizado, 214'800 lts. de "GRAMIL" y 445'400 Kgs. de "VITABANA", se admiten ofertas en la Administración—Barceló, 2—hasta el próximo 28, en sus doce horas. El presente anuncio será de cuenta del o de los adjudicatarios. Madrid, 22 de mayo de 1946.

TEATRO

Se estrena en el Calderón "El duende azul"

Opereta de los maestros Torroba y Rodrigo



Moreno Torroba, Godoy y Rodrigo

Dos ilustres músicos españoles, Federico Moreno Torroba y Joaquín Rodrigo, firman la partitura de la opereta "El duende azul". No creo, que nadie pueda oponerse al firme que en este matrimonio se centró la indudable expectación que el estreno ha despertado en Madrid.

En efecto, una vez más el público supo captar, resaltándolo, aquello digno de especialísimo interés. Porque, desde el punto de vista interpretativo, y por lo que afecta al libreto, "El duende azul" no pasa de los límites de estricta discreción exigibles, mientras que la música aúpa considerablemente la nueva producción.

Joaquín Rodrigo llega al teatro, luego de triunfar con amplitud en el campo sinfónico. Para la música española su nombre es baluarte máximo, que todos hemos de cuidar con particular cariño. Por lo que de su valía queda expuesto y por lo que de su talento a inquietud cabe esperar.

Bien está—por qué no una pluma más entre las muchas a que nos tiene acostumbrados—su escapada a terrenos lírico-frívolos; pero sólo con ese carácter: de aventura esporádica, que no puede ni debe romper la unidad en una rectilínea y venturosa adensación de autor sinfónico.

El maestro Moreno Torroba es—dicho está desde siempre—un compositor enterado, culto, honesto y acreedor a la fama que en su amplio esfuerzo en pro de nuestra zarzuela ha sabido merecer. También dejó patentes muestras de su ingenio en el campo de la música pura—esa deliciosa "Sonatina" de guitarra—, y cuenta con un sector nada reducido de admiradores.

La colaboración suscitó una curiosidad lógica y esperanzada, que no hubo de sentir el menor fraude. En muchos momentos la partitura denota el excepcional origen. Los números surgen bellos y lógicos, con detalles refinados y matices sutiles. La chabacanería no existe. Y el acierto, por el contrario, acredita su presencia. Raro es que se puedan señalar números chabacanos. Por una vez, a propósito de recurrir a frases hechas o al tono de seca estimación global.

Una rumba, llena de garbo, sensualismo y delicadeza, modelo en su género; una escena de "embarlotes" seductora e inspiradísima—quizá el trozo cumbre, musicalmente hablando—; un "duetto" cómico tan breve como jugoso... Estos, los instantes más felices.

Luego, un "eslow-fox"; una romanza "curiosonella, pegadiza y amable", como marcan los cánones; un número andaluz, que recuerda la zarzuela de Torroba "Azabache"; un delicado vals, muy grato, simpático, fino e inspirado. Quizá resulte excesivo el cuadro de las zarzuelas; quizás en él sobre la romanza de tipo; de hecho la apoteosis final queda pobretona. Es verdad. Pero el conjunto se muestra digno de sus ilustres progenitores.

El libreto, de Castells y Villaseca, habría de valerse a otro nivel muy inferior. Atisbos románticos—cuadro del barco—algunas ocurrencias—ni muy nuevas ni muy graciosas—, un diálogo un tanto blando, pero correcto siempre; dinamismo en el cambio de decorados y evidente tono mortecino en la acción; todo se antoja grisáceo, nunca ofensivo, más carente de fibra.

La obra no fué asistida más que por la buena voluntad de los intérpretes, no por su acierto. Tan nivel debió ser más amplio. El fruto lo merecía. Sin embargo, Raquel Rodrigo, bella mujer y graciosa actriz—nada eficaz al cantar—; Mercedes Collado, la señorita Sillero, el tenor Godoy, Artega y los restantes actores—disculpe la omisión de sus nombres; no hubo programas—se hicieron aplaudir con amplitud.

Salvo leves protestas, la obra fué calurosamente acogida. Se repitieron muchos números. El maestro Pavón trabajó con entusiasmo y fortuna al frente de la orquesta; en ella Enrique Iniesta prestó la amistosa e inestimable ofrenda de su arte. Los autores recogieron desde la escena el testimonio del público voto afirmativo.

Mañana, viernes, un extraordinario debut en el Fuencarral

Mañana viernes, en función de tarde, debutan en el Fuencarral esos extraordinarios y popularísimos artistas que son Lola Flores y Manolo Caracol. De acuerdo con el empresario señor Ortega y Lopo, este debut y el del gran espectáculo "Zambra 1946", del que son primeras figuras, se dedica a engrosar la suscripción iniciada para elevar un mausoleo a la memoria de la genial danzarina española Mari Paz.

(1059 A)

El diario "Albacete" se constituye en Cooperativa

Se ha firmado en la Delegación Nacional de Sindicatos, y a presencia del Delegado Nacional, don Fermín Sanz Orrio, la escritura de compra a la Editorial "Albacete", por parte de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales, de dicha Editorial, que ha quedado a cargo de la Cooperativa de Prensa y Artes Gráficas de Albacete, constituida por todos los productores de la misma, que se encargará de la confección y tirada del periódico diario "Albacete", de aquella capital, bajo la dirección de nuestro compañero señor Andújar.

Teatro ALBENIZ TEMPORADA OFICIAL DE OPERA

EL MEJOR CONJUNTO MUNDIAL DE DIVOS!
MARIA CANTIGLIA cantará "Aida", "Bohème", "Fals taft" y "Tosca".
EBE STIGNANI cantará "Aida" y "Fals taft".
AGATA ROSELLI cantará "Rigoletto" y "Bohème".
HINO BECHI cantará "Aida", "Rigoletto" y "Fals taft".
BENIAMINO GIGLI cantará en un Concierto Extraordinario.
GALLIANO MASSINI cantará "Aida", "Bohème" y "Tosca".
TITO SCHIPA cantará "Don Juan" y "Don Pasquale".
HOX, ULTIMO DIA DE ABONO!

(1061 A)

Exposición de cerámica española en Estocolmo

Ha despertado el más vivo interés en todo el país

ESTOCOLMO 22.—Como complemento a la Exposición de arquitectura iberoamericana que actualmente se celebra en la Academia de Bellas Artes de esta capital, se ha inaugurado en la llamada "Galería Moderna" una Exposición de cerámica española. En ella figuran objetos artísticos de un marcado carácter nacional, por lo que ha despertado vivo interés en Suecia. Algunos entendidos en la materia han hecho la interesante observación de que el arte decorativo español, tal como aparece en esta Exposición, recuerda el arte nacional de la provincia sueca de Dalecarlia. Los diarios suecos manifiestan que estos objetos de cerámica, hechos con el barro más fino que puede obtenerse en España, se producen en la fábrica de Talavera, pero también hacen resaltar que la palabra "fábrica" es inadecuada, ya que ni una sola pieza se construye a máquina. Son, por el contrario—dicen—, productos del más noble trabajo manual, cuyas tradiciones se han mantenido durante cinco generaciones.

Uno de los periódicos de Estocolmo, el "Svenska Morgonbladet", dice en un artículo dedicado a esta Exposición que es un gran hecho que estos productos de cerámica, no sólo son decorativos ornamentos, sino al mismo tiempo, objetos útiles y no caros. Lo que debe ser de especial interés para los suecos son los diversos servicios de café y té que se ven en la Exposición. (Efe.)

Juzgados Militares

Requisitoria

El Juzgado Militar permanente número 26 de los de esta plaza, sito en la calle de Plamonte, número 2, segundo piso, cita y emplaza para que hagan su presentación en el plazo improrrogable de diez días a partir de la publicación de la presente, el autor o autores de la sustracción de cuatro ruedas al coche E. T. 1471. Dicho coche fué sustraído de la calle Doctor Castelar, y más tarde dejado abandonado en la carretera de Valderribera. Caso de no verificar su presentación en el plazo señalado le parará el perjuicio a que hubiere menester y serán declarados rebeldes.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la adquisición de 73 (setenta y tres) tanques de almacenamiento y servicio con destino a sus diversas instalaciones, convoca a concurso a los Sres. Constructores españoles a quienes pueda interesar. Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las Oficinas de la CAMPSA, en Madrid (calle de Torija, núm. 9), y en las Factorías de Bilbao y Barcelona, todos los días laborables, de 10 a 13 horas, durante el plazo de admisión de ofertas, que terminará el día 29 de junio próximo, a las doce de la mañana.

Las proposiciones han de entregarse bajo recibo en Secretaría General, "Negociado de recepción de pliegos para concursos", o en su defecto por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA.

Madrid, 22 de mayo de 1946. El Director General, F. de Greco.

Parcelación de fincas, colonización local y de grandes zonas agrícolas, son las tres actividades esenciales del I. N. C.

También se preocupa de la formación espiritual de los campesinos

Mucha es la labor que realiza el Instituto Nacional de Colonización en beneficio de la masa rural de nuestro país. Salvo pequeñas noticias que recoge la Prensa diaria, no se ha hablado detenidamente de los trabajos que tiene asignados este organismo, expresamente orientado hacia el campo y hacia los hombres que del campo hacen su vida, su trabajo y su esperanza. Tres son las actividades esenciales a las que el Instituto dedica su atención preferente: parcelación de fincas, colonización local y colonización de grandes zonas de interés nacional.

Es indispensable para toda parcelación o repartimiento de tierras el trámite previo de la adquisición de las fincas correspondientes. Una vez esto efectuado, el Instituto procede al repartimiento entre los colonos, conservando los que anteriormente había, a los que se añaden nuevas familias, que aumenten el número de las que han de ejercer el laboreo y cultivo de las parcelas que les son adjudicadas, mediante la selección correspondiente. Teóricamente, estas tierras pasan a ser propiedad de sus respectivos colonos en un plazo no superior a veinticinco años, aunque la realidad demuestra que los campesinos llegan a ejercer la propiedad de los campos que cultivan en un plazo relativamente corto. Estos colonos hacen, efectivo el veinte por ciento del valor total de la parcela o parcelas que les son adjudicadas, reintegrando después en los plazos y cantidades señaladas, siempre asequibles a sus medios económicos, el resto del importe de los terrenos, cuyo usufructo disfrutan hasta ser adjudicados definitivamente en propiedad.

La colonización local, otra de las actividades del Instituto, consiste en ayudar directamente a los labradores con la entrega de cantidades en efectivo, siempre que sus tareas tengan un interés agrícola determinado. Para la realización de estos trabajos el Instituto Nacional de Colonización anticipa a los labradores el cuarenta por ciento del valor total de los trabajos que pueden ser esencialmente de regadío, estercoleros, nuevas plantaciones, obras de saneamiento, etc. Este aspecto de colonización local la extensión de las tierras "ficticias" por las normas que hacemos alcanzar la suma de 30.000 hectáreas.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de grandes núcleos rurales, de población para el laboreo de estas zonas listas para el cultivo. Hasta ahora la extensión de tierras declaradas de interés nacional alcanzan la cifra de 260.000 hectáreas. Estas son entregadas a los colonos sin desembolso alguno por su parte, quienes, asimismo, reciben los aperos, maquinaria y ganados necesarios para el cultivo.

La tercera actividad es la colonización de grandes zonas agrícolas, o sea, de acusado interés nacional. También tiene aquí una participación muy importante el Ministerio de Obras Públicas, porque, merced a sus ingenieros, estas grandes zonas se convierten en tierras aprovechables, construyendo en ellas pantanos, canales, etc., cuyo aprovechamiento se realiza después el Instituto Nacional de Colonización, por medio de sus técnicos, llegando incluso a la creación de

DEPORTES

Langarica, invitado a participar en el Campeonato del Mundo y en la Vuelta a Suiza

Los helvéticos creen que razones comerciales de equipo impedirán su triunfo en la Vuelta a España



Langarica

SAN SEBASTIÁN 22. — El equipo suizo, invitado a participar en el Campeonato del Mundo y en la Vuelta a Suiza, no podrá competir en la Vuelta a España. Los helvéticos creen que razones comerciales de equipo impedirán su triunfo en la Vuelta a España.

El Palacio de Deportes de Madrid

Hace unos meses que nuevamente sentimos que en el ambiente municipalista de Madrid surge la posibilidad de que el deporte reciba del Ayuntamiento la protección elevada que necesita, especialmente en cuanto a terrenos, estadio, palacio cubierto, etc., ilusiones que alimentamos en serie los aficionados, y que sin convertirlos en realidades de Madrid no conseguirá esa perla de gran capital moderna que merece y que el Caudillo desea para ella.

Effectivamente, ninguna capital de Estado en estos tiempos modernos tiene rango de tal si no posee un gran teatro, una gran estación ferroviaria central y un campo deportivo espacioso, monumental. Las exigencias del último modelo de gran ciudad moderna imponen también la dotación ineludible del palacio de deportes, pista cubierta de múltiples aplicaciones, espaciosas, cómoda, dotada de todas las comodidades.

Ayer comenzaron en Madrid los VI Campeonatos nacionales de gimnasia de la Sección Femenina

Los equipos vienen muy bien preparados



Ejercicio de gimnasia rítmica en la sesión inaugural de los VI Campeonatos nacionales de la Sección Femenina

Con mayor brillantez aún que en otros años comenzaron ayer en Madrid los VI Campeonatos nacionales de gimnasia educativa de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Por la mañana, en el Salón Victoria, se iniciaron las pruebas semifinales, en las que tomaron parte los equipos finalistas de las pruebas regionales. Comenzó esta fase nacional con un acto inaugural, en el que se dio lectura a las palabras dirigidas por la Delegada Nacional a las camaradas de Educación Física, alentándolas en su admirable labor y agradeciéndolas su entusiasmo y esfuerzo. Leído este breve discurso de Pilar Primo de Rivera, la Instructora más antigua que tomó la palabra deportiva a los equipos participantes en las pruebas, e inmediatamente comenzaron éstas bajo la presidencia de la Regidora Central de Educación Física, camarada María de Miranda; el Asesor Nacional, José Luis Agosti; la Auxiliar Central, camarada Encarnación del Barrio; la Instructora que quedó campeona el año pasado; las Jefes de Música y Rítmica del Departamento de Cultura y otras jerarquías nacionales y provinciales.

Nuevo domicilio del Círculo de Bridge

El Círculo de Bridge «Madrid» ha trasladado su sede social para esta primavera y verano, del local que ocupaba en «Rex» a «Campos de Volantes», calle de María de Molina, 19, donde celebra sus acostumbradas reuniones y campeonatos sociales, dando comienzo el próximo sábado día 25.

Los deportes que progresan

El balón a mano cubre su primer objetivo con el Campeonato nacional

Dura fue la lección que los portugueses dieron en balón a mano a los seleccionados madrileños, y también lo que aprendieron entonces, les hizo poner el mayor tesón en llevar adelante esta modalidad del deporte, que no es un entretenimiento más, demostrado está que el balón a mano, además de ser muy espectacular, tiene cualidades formativas como pocas. Por si fueran pocas, virtudes, posee ya el sello de práctico. Inmediatamente un hombre bien constituido puede jugar al balón a mano, el perfeccionamiento, como en todo, exige una cuidadosa preparación. Pero anima mucho el ver que desde el primer momento se puede formar en un equipo modesto para cubrir un puesto, por ligero que sea la colocación que tenga el novel de la posición y movimiento en el terreno. Es indudable que la práctica del fútbol, del baloncesto y del polo acuático son un mayor aprendizaje para el balón a mano.



ga. Dos equipos madrileños, el S. E. U. y el América, han logrado vencer en los octavos de final, y con un poco de suerte en los próximos encuentros bien pueden llegar lejos en esta máxima competición del balón a mano español.

C. A.

El domingo, en la Universidad, S. E. U.-Alerta y América-Barcelona de cuartos de final

El domingo se disputarán los cuartos de final del Campeonato de España. La suerte ha decidido que los ocho clasificados para estos partidos se enfrenten de la siguiente manera:

Real Madrid C. de F. Se advierte a los señores socios de Madrid que con objeto de que puedan evacuar consultas con los colaboradores, éstos se encuentran en las oficinas de la noche, y de 7 a 9 de la tarde, y el DOMINGO, de 10 a 12 de la tarde, pues no concurrirán al campo.

El Gran Premio Peña Rhin se disputará en Barcelona el próximo otoño

BARCELONA 22. — El Gran Premio Automovilístico de Peña Rhin se disputará en esta capital durante el otoño venidero.

Aj iniciarse la campaña automovilística de la postguerra, se espera no desmerecer en nada a las precedentes ediciones.

El amor de los que perdieron, y también lo que aprendieron entonces, les hizo poner el mayor tesón en llevar adelante esta modalidad del deporte, que no es un entretenimiento más, demostrado está que el balón a mano, además de ser muy espectacular, tiene cualidades formativas como pocas. Por si fueran pocas, virtudes, posee ya el sello de práctico. Inmediatamente un hombre bien constituido puede jugar al balón a mano, el perfeccionamiento, como en todo, exige una cuidadosa preparación. Pero anima mucho el ver que desde el primer momento se puede formar en un equipo modesto para cubrir un puesto, por ligero que sea la colocación que tenga el novel de la posición y movimiento en el terreno. Es indudable que la práctica del fútbol, del baloncesto y del polo acuático son un mayor aprendizaje para el balón a mano.

M. B.

CLUB ATLETICO AVIACION

AVISO Contestado a las diferentes Pruebas hechas por sus socios, ésta Directiva pone en conocimiento de los mismos que al partido Real Madrid-Oviedo, que se celebrará el día 25 en el Estadio Metropolitano, tienen entrada gratuita, previa presentación de su carnet y cupón corriente.

CINE



Una divertida comedia de la parodia "Romeo y Julieta", que hoy se estrena en el cine Gran Vía. Son protagonistas de este film Mario Moreno "Cantinflas" y María Elena Marqués.

AVENIDA HOY ESTRENO

ALEXANDER KORDA presenta VIVIEN LEIGH CONRAD VEIDT LA MUJER ENIGMA La misteriosa y apasionante vida de una seductora mujer que dirige un gran establecimiento de modas



AL ESTRENO DE "ROMEO Y JULIETA" EN EL CINE GRAN VIA ASISTIRÁ MARIA ELENA MARQUES

"Romeo y Julieta" es el actor que siempre tiene para el espectador una nueva sorpresa agradable con la que admirarlo. "Bandera amarilla", adaptación de una de las más definitivas novelas de Somerset Maugham, ofrecía a este intérprete genial ancho campo para una interpretación que marcara un hito en su vida artística, y Charles Laughton dio vida al Ginger Ted, de complicada psicología, que en la famosa novela del más leído actualmente de los escritores de habla inglesa absorbe el interés del más entretendido lector. "Bandera amarilla", llevada al celuloide en magistral adaptación de Erich Pommer, que es su director, nos hace vivir la vida de un personaje ambicioso, pícaro y heroico, cándido y gran señor, que en un rincón de los mares del Sur supo transformar el odio más implacable de una mujer en el gran amor de su vida.

Así, presentará muy en breve esta gran película, que será un éxito resonante de la actual temporada.

PALACIO de la MUSICA

HOY SENSACIONAL ESTRENO



JOAN CRAWFORD más cautivante que nunca, como heroína de una divertida intriga de amor...



Escena de "Todos besaron a la novia", con Joan Crawford, supradotada, y el gracioso actor Roland Young. Esta comedia, en cuyo reparto figura Melvyn Douglas, se estrenará hoy en el Palacio de la Música, presentada por Columbia.

HOY GRANDIOSO ESTRENO

AGARRESE, JOVEN!

"LA BOMBA A-COMICA" DEL AÑO

CANTINFLAS

en **ROMEO Y JULIETA**

con M.^a Elena MARQUÉS

Andrés Soler
Emma Rodón
José Barea
Tito Junco
Ortiz de Zárate
Jorge Reyes
E. Schellinsky
Angel Garza

Dirección: MIGUEL M. DELGADO
Original: W. SHAKESPEARE

Versión Pastora: JAIME SALVADOR

Asistirá en persona la linda **JULIETA** M.^a Elena MARQUÉS

UNA SUPERPRODUCCIÓN de POSA FILMS S.A. 1945.

PROXIMAMENTE

Charles LAUGHTON
Bandera Amarilla

ROBERT H. LOFTUS
NÚMEROS DE COMÉDIA
MAGNUM

Nuevo llamamiento de Truman a Stalin para que coopere en la lucha contra el hambre

"El Gobierno de Varsovia envía sus provisiones a la U. R. S. S.", dice Anderson

Va a ser reducida la ración semanal en Holanda

WASHINGTON 22.—El Presidente Truman ha dirigido a Stalin un segundo llamamiento para que Rusia coopere en la campaña de ayuda a los países del mundo que sufren hambre, según manifestaciones hechas por el portavoz del departamento de Estado. Agregó que esta petición figura en una carta que envió a Moscú Truman hace unos días. (Efe.)

EL GOBIERNO DE VARSOVIA ENVÍA SUS PROVISIONES A RUSIA

WASHINGTON 22.—Ante la Comisión de Agricultura de la Cámara de Representantes norteamericana, el ministro del ramo, Anderson, declaró que el Gobierno de Varsovia envía sus provisiones a la Unión Soviética, mientras que está recibiendo víveres del extranjero para cubrir las necesidades del pueblo polaco.

"Algo raro ha pasado con estos víveres enviados a Polonia—agregó—; han sido requisados por Rusia o están bajo su vigilancia. No sé decirlo con certeza. Ahora bien, es evidente que, por lo menos, doscientas mil toneladas de las mercancías enviadas no han llegado a la población polaca, y otras ciento cuarenta mil han sido entregadas a Rusia por el mismo Gobierno de Varsovia." (Efe.)

CARTA DE STALIN A TRUMAN

LONDRES 22.—En la respuesta de Stalin a la carta que le dirigió el Presidente Truman pidiéndole la colaboración de la Unión Soviética para ayudar a los pueblos hambrientos de Europa, el jefe del Gobierno ruso dice que lamenta que la petición no se le formulase hace tres meses, porque ya la Unión Soviética no cuenta con medios de ayuda, por haber dispuesto el envío de productos alimenticios a Francia y otros países, según ha declarado en una de sus emisiones de esta mañana Radio Moscú. Añadió la radio que en dicha respuesta Stalin dice, refiriéndose a la exportación de trigo

El Instituto Africano de Londres se interesa por las actividades africanistas en España

El International African Institut de Londres fomenta así la creación del Instituto de Estudios Africanos.

Por un decreto firmado por el Jefe del Estado español en 28 de junio de 1945 se creó en España un Instituto de Estudios Africanos (IDEA), con residencia en Madrid. Su objetivo principal es promover la investigación sobre el África española, y debe también, si se le pide, informar sobre estas cuestiones a los organismos oficiales, montar y dirigir cursos de capacitación para los aspirantes a cargos administrativos y extender el conocimiento de cuanto se refiere a África.

Trabaja dependiendo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la Dirección General de Marruecos y Colonias y está dirigido por una Junta compuesta por un director, un vicedirector y miembros que representen diversos organismos científicos y los territorios africanos.

En la revista "África" el profesor J. San Valero hace constar que desde hace algún tiempo la gente habla en España de africanismo con más insistencia que antes. Recuerda la parte de la investigación española en el Congreso de Dakar en 1945 y hace constar que ha comenzado a funcionar el Comité español de la CIAO con vista a la Conferencia que se ha de celebrar este año en Argel. El director general de Marruecos y Colonias, don José Díaz de Villegas, ha mostrado gran interés en todo este asunto. Que relación habrá entre este Comité y el Instituto no, es aún cosa clara. Pero, según nos informa el señor Santa Olalla, la creación del Instituto fue acordada después de las gestiones hechas por él a la vuelta de Dakar. Nuestro Instituto acogerá con alegría la colaboración española en africanismo.

Dado el tiempo transcurrido desde el decreto de creación, es de esperar que la actividad del mismo y del africanismo español en general empiece pronto a manifestarse en forma concreta que responda a estas esperanzas de los miembros del International African Institut al que hasta ahora la voz de España había estado ausente.

CAMPESINO!

Los beneficios del Subsidio Familiar tan sólo alcanzan a ti. Informate en la Delegación o Agencia del Instituto Nacional de Previsión de tu provincia de los requisitos necesarios para que lo percibas.

ACUERDO DE LA CONFERENCIA DE LA ALIMENTACIÓN

WASHINGTON 22.—La Conferencia de la Alimentación convocada por la Organización de Alimentación y Agricultura de la O. N. U. ha acordado por unanimidad que sea modificado el Consejo directivo de la entidad y que sea sustituida la Organización Internacional, según se ha anunciado autoritadamente. Se cree que un acuerdo para una más eficaz organización. (Efe.)

SE VA A REDUCIR LA RACIÓN SEMANAL EN HOLANDA

LA HAYA 22.—La ración semanal de pan en Holanda va a ser reducida en doscientos gramos, según anuncia el ministro de Agricultura holandés. En la actualidad la ración es de 2.400 gramos a la semana. (Efe.)

El Gobierno norteamericano se hace cargo de tres mil minas de carbón

MAS DEL 90 POR 100 DE LOS MINEROS SE HAN NEGADO A TRABAJAR A LAS ORDENES DE LOS FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO

La producción de Pensilvania ha descendido en un setenta y cinco por ciento

WASHINGTON 22.—El Gobierno se ha hecho cargo de tres mil minas de carbón de hulla, izando la bandera de los Estados Unidos y reemplazando a los patronos de las minas, conforme al trato convenido con la Unión de Mineros. Las autoridades gubernamentales, dice la agencia United Press, ignoran si los 400.000 miembros de las organizaciones obreras de las minas estarán dispuestos a reanudar el trabajo a no ser bajo contrato, ya que la tregua de dos semanas acordada durante las pasadas negociaciones expira el sábado a medianoche.

J. A. Krug, con el nuevo título de jefe de la Administración Federal de Carbón, tomó posesión de las minas ayer a medianoche. El Presidente Truman ha concedido plenos poderes para negociar un nuevo acuerdo de sueldos con el presidente del Sindicato de mineros, John Lewis. (Efe.)

LOS MINEROS SE NEGAN A TRABAJAR A LAS ORDENES DE FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO

PITTSBURGO 22.—Más del noventa por ciento de los mineros que trabajan en las minas de carbón de Pensilvania se han negado a trabajar a las órdenes de funcionarios del Gobierno. A las ocho horas de que éste se incautara de las minas, la Administración de Combustible Sólido informó que todas las minas importantes de la zona de Pittsburgh estaban cerradas. Los cálculos hechos oficialmente indican que la producción de carbón en el Estado de Pensilvania será menor a la normal—500.000 toneladas diarias—en un 75 por 100. (Efe.)

TRUMAN HA PROPUESTO EL AUMENTO DE LOS SALARIOS A LOS OBREROS FERROVIARIOS

WASHINGTON 22.—Según un rumor insistente, el Presidente Truman ha propuesto un aumento en los jornales de los obreros ferroviarios de un dólar cuarenta y ocho centavos diarios, veinte

centavos de dólar más que el aumento recomendado por la Comisión investigadora, como esfuerzo máximo para impedir la huelga ferroviaria señalada para las cuatro de la tarde de mañana jueves, en que vence la tregua de cinco días que concedieron los empleados de ferrocarriles. (Efe.)

MANANA REGRESARÁ A PARÍS LEON BLUM

WASHINGTON 22.—El viernes saldrá en avión para París León Blum, quien se despidió el miércoles del Presidente Truman.

Juicio contra los viejos jefes nipones

Ha comenzado en Tokio el juicio contra los altos jefes japoneses acusados por crímenes de guerra. Nuestra foto muestra la primera sesión del proceso que, bajo la presidencia de un Tribunal formado por delegados de las naciones aliadas, se sigue contra Tojo, Oshima, Togo, Matsuo y varios generales, almirantes y políticos de relieve del derrotado Imperio nipón.

El primer día de la sesión, el juez presidente, el general Huxford, declaró que el juicio era un acto de justicia para el mundo. Los acusados, que son los principales líderes militares y políticos japoneses, fueron presentados en el Tribunal. El juicio se celebrará en el Palacio de Justicia de Tokio.

PROXIMA REUNION DEL CONSEJO DE LA U. N. R. R. A. EN LONDRES

BELGRADO 22.—En el próximo mes de agosto se celebrará una reunión del Consejo de la U. N. R. R. A. en Londres para decidir el futuro de dicha Organización en Europa, según ha manifestado el jefe de la misma en territorio europeo, teniente general sir Humphrey Gale, que acaba de llegar a esta capital. (Efe.)

PARACE SER QUE ESTADOS UNIDOS PODRA EXPORTAR CUATROCIENTOS VEINTE MIL TONELADAS DE "BUSHEL" DE TRIGO

WASHINGTON 22.—Un funcionario del departamento de Agricultura anuncia que se considera muy probable que el Gobierno consiga su objetivo de exportar 420 millones de "bushels" de trigo. El funcionario agrega que al ritmo con que el grano entra en los elevadores se habrá conseguido esa cifra antes que el programa de subsidios al trigo expire el sábado próximo.

En primer lugar se presenta la observación de que estamos ante un tipo de arte popular, y en muchos casos campesino. El mensaje de los cantantes procede del campo andaluz y, cuando no, de los barrios populares de ciudades tíficas y evoca un ambiente especial de costumbres primitivas y apasionadas.

Dentro de su condición de artes populares y tradicionales, confluyen en el cante flamenco la música, la poesía y el estilo personal del representante o cantante. Esto parece una perogrullada, pero es de imprescindible nota, pues precisamente una característica, y acaso la más distintiva de este arte, está en la indestructible unidad en que se funden las tres artes apuntadas. En efecto: en el cante flamenco la letra es de una importancia capital y hay que oír y sobreentender por sus condiciones literarias, y el cantador ha de frasearla con toda nitidez y claridad. Oportuna, pues, la música siempre, y por propia definición, estuvo al servicio de la conceptual o de lo sentimental por vía conceptual expresado. Fue un paso más en la evolución expresiva del lenguaje. Pero este servicio fue coágulo prestándose con mayor

complicación y belleza y la música llega a tener una personalidad independiente de la palabra, y surge la música puramente instrumental, y aun en la vocal se sobrepone en interés a la letra. ¿Quién sabe cuál fue, por ejemplo, la poesía para la que Schubert escribió su serenata?

En el cante flamenco, por el contrario, forman bloque y unidad indestructible letra y música, y el estilo del cantador se cifra tanto en su modo de cantar, como en la letra que para el mismo suele utilizar. Y así, al caracterizar los estilos de los cantadores, un profesional experto (tal Fernando de la Venta en su libro sobre flamencos) precisa y transcribe las coplas predilectas de cada cantador en cada género. El verdadero arte flamenco no es música ni poesía exclusiva ni aun preponderantemente, sino "cante", es decir, fusión equilibrada de ambas cosas.

Esta fusión da al arte flamenco un favor de entonidad y primitivismo sumamente sugestivos. En cierto aspecto debe un paralelo con las pinturas de las Cuevas de Altamira, que al estar aprovechadas los relieves de la peña para la figuración de los bisontes se funden pintura y escultura, sin poder discernir el juicio crítico donde acaba un arte y comienza el otro. O, si se prefiere ejemplo menos primitivo, nuestra talla policromada española, en la que tanta importancia tiene la pintura y está como la escultura, creando un arte en el que no se concebirla la separación de ellas.

Un arte semejante fué el de nuestros romances tradicionales, íntimamente unido su letra a la melopea con que se cantaban. Hoy publicamos los romances sin su música, como se publican los cantares flamencos, pero la visión que en uno y otro caso damos de estas artes no puede ser más parcial e incompleta.

Esta primera observación sobre el flamenco es fundamental. No entenderá su sentido más profundo quien vaya a escuchar música, o a aprender letras, o a saborear cantos aisladamente. El cante se entrega al gozador íntegramente en fusión fecunda de poesía, música y arte del cantador, y quien no tenga el poder dispuesto para gustar conjuntamente estos tres sabores debe renunciar al arte flamenco.

Pero esto es una observación previa a las que quería hacer sobre el flamenco. Puesto que el espacio se agota quedan para otra ocasión, que prometo próxima.

"Bombarderos norteamericanos atacan a los comunistas chinos"

Así lo denuncia el órgano comunista de Moscú "Pravda"

Los nacionalistas han iniciado una gran ofensiva sobre Chang Chung y han ocupado Kung Chiling

LONDRES 22.—Aviones de bombardeo norteamericanos que apoyaban a las fuerzas nacionalistas chinas han atacado "el Ejército revolucionario del pueblo" en Manchuria, según anuncia el diario moscovita "Pravda".

La noticia dice textualmente: "Después de la partida de las unidades del Ejército rojo de Manchuria ha comenzado una lucha tenaz entre las tropas nacionalistas y el Ejército revolucionario del pueblo". Como se ha sabido por personas competentes, las tropas nacionalistas están equipadas con armamento norteamericano, parte del cual ha sido capturado por el Ejército revolucionario del pueblo. Ha producido gran indignación en las filas de este Ejército el hecho de que siete aviones de bombardeo de los que atacaban a los revolucionarios fueran norteamericanos, como se ha podido comprobar al ser derribados. Los pilotos eran de la misma nacionalidad."

OFENSIVA NACIONALISTA SOBRE CHANG CHUNG

NANKIN 22.—Las fuerzas nacionalistas chinas han emprendido una ofensiva en gran escala contra la ciudad de Chang Chung y han logrado ocupar Kung Chiling, una de sus defensas exteriores. El avance se realiza a lo largo de la línea férrea de Mukden a Chang Chung, y las tropas nacionalistas se encuentran ahora a 32 kilómetros de la capital manchú.

La caída de Kung Chiling, situada 59 kilómetros al suroeste de Chang Chung, ha sido anunciada en esta ciudad oficialmente. Un despacho procedente de Pei-Ping (Pekin) declara que una de las cinco columnas nacionalistas que avanzan hacia Chang Chung, respectivamente, quedan expuestas al público durante los días 25 del corriente al 7 del próximo mes de junio, en la plaza Mayor, las listas provisionales, por distritos y secciones, del censo de residentes mayores de edad, que ha de servir de base para la aplicación del referéndum, redactadas por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Estadística.

Durante los expresados días, de ocho de la mañana a las veintidós, permanecerán abiertas al público distintas oficinas de la Junta Municipal, donde serán admitidas y tramitadas cuantas reclamaciones se presenten sobre in-

clusiones, exclusiones o rectificaciones referentes al citado censo.

Con objeto de facilitar a todo el vecindario el más rápido despacho en la presentación de instancias de reclamación, la Junta del Censo ha establecido las siguientes oficinas:

Oficina central: Calle de Segovia, número 11 (Sección de Estadística).

Paseo Mayor, número 3, bajo derecha: Tercera Casa Consistorial.

Tenencias de Alcaldía.—Distrito del Centro, plaza Mayor, 3, principal: Hospicio, Hermanos Alvarez Quintero, 3; Chamberí, plaza de Chamberí, 4; Buenavista, Veázquez, 32; Congreso, paseo del Prado, 30; Hospital, calle de la Cabeza, 9; Inclusa, Ribera de Curtidores, 2; Latina, Carrera de San Francisco, 8; Palacio Tutor, 27; Universidad, Alberto Aguilera, número 20.

En todas ellas serán recibidos gratuitamente los correspondientes impresos, e como asimismo cuantas informaciones se precisen en la consulta de las listas expuestas.

OBSERVACIONES SOBRE EL FLAMENCO

Por José M. DE COSSIO

¡Será fácil colocarse ante el arte flamenco—cante y baile—con la misma serenidad de juicio con que puede uno situarse ante un concierto, una conferencia u otra manifestación semejante? ¿Qué es lo que dificulta esa serenidad y provoca que constantemente oigamos hablar de tal arte con arrebatos y delirios, que de todo tienen menos de juicios valorizadores?

Voy a hacer la prueba de situarme ante el cante flamenco en una actitud libre de prejuicios, sin jaleo ni vino, como pudiera situarme ante un libro de versos o ante un recital de canciones. He frecuentado durante treinta años el ambiente más propicio para disfrutar de esta forma de enajenación física, que para mí no ha tenido jamás carácter de báquica, y he vivido el favor de permitirme los dos estrófalos (y aun este tercero) sencillos. Con unas tapitas y mi botella de agua de Solares he asistido a interminables sesiones de flamenco. Ello me ha hecho ser espectador, quizá el único espectador, del suceso, pues los demás pueden decirse que todos eran actores, y acaso en mayor grado que los cantantes, bailarines y tocadores. Pero, además, he sido espectador complacido, y así en mis opiniones nada puede haber de prejuicio o desestima del género.

En primer lugar se presenta la observación de que estamos ante un tipo de arte popular, y en muchos casos campesino. El mensaje de los cantantes procede del campo andaluz y, cuando no, de los barrios populares de ciudades tíficas y evoca un ambiente especial de costumbres primitivas y apasionadas.

Dentro de su condición de artes populares y tradicionales, confluyen en el cante flamenco la música, la poesía y el estilo personal del representante o cantante. Esto parece una perogrullada, pero es de imprescindible nota, pues precisamente una característica, y acaso la más distintiva de este arte, está en la indestructible unidad en que se funden las tres artes apuntadas. En efecto: en el cante flamenco la letra es de una importancia capital y hay que oír y sobreentender por sus condiciones literarias, y el cantador ha de frasearla con toda nitidez y claridad. Oportuna, pues, la música siempre, y por propia definición, estuvo al servicio de la conceptual o de lo sentimental por vía conceptual expresado. Fue un paso más en la evolución expresiva del lenguaje. Pero este servicio fue coágulo prestándose con mayor

complicación y belleza y la música llega a tener una personalidad independiente de la palabra, y surge la música puramente instrumental, y aun en la vocal se sobrepone en interés a la letra. ¿Quién sabe cuál fue, por ejemplo, la poesía para la que Schubert escribió su serenata?

En el cante flamenco, por el contrario, forman bloque y unidad indestructible letra y música, y el estilo del cantador se cifra tanto en su modo de cantar, como en la letra que para el mismo suele utilizar. Y así, al caracterizar los estilos de los cantadores, un profesional experto (tal Fernando de la Venta en su libro sobre flamencos) precisa y transcribe las coplas predilectas de cada cantador en cada género. El verdadero arte flamenco no es música ni poesía exclusiva ni aun preponderantemente, sino "cante", es decir, fusión equilibrada de ambas cosas.

Esta fusión da al arte flamenco un favor de entonidad y primitivismo sumamente sugestivos. En cierto aspecto debe un paralelo con las pinturas de las Cuevas de Altamira, que al estar aprovechadas los relieves de la peña para la figuración de los bisontes se funden pintura y escultura, sin poder discernir el juicio crítico donde acaba un arte y comienza el otro. O, si se prefiere ejemplo menos primitivo, nuestra talla policromada española, en la que tanta importancia tiene la pintura y está como la escultura, creando un arte en el que no se concebirla la separación de ellas.

Un arte semejante fué el de nuestros romances tradicionales, íntimamente unido su letra a la melopea con que se cantaban. Hoy publicamos los romances sin su música, como se publican los cantares flamencos, pero la visión que en uno y otro caso damos de estas artes no puede ser más parcial e incompleta.

Esta primera observación sobre el flamenco es fundamental. No entenderá su sentido más profundo quien vaya a escuchar música, o a aprender letras, o a saborear cantos aisladamente. El cante se entrega al gozador íntegramente en fusión fecunda de poesía, música y arte del cantador, y quien no tenga el poder dispuesto para gustar conjuntamente estos tres sabores debe renunciar al arte flamenco.

Pero esto es una observación previa a las que quería hacer sobre el flamenco. Puesto que el espacio se agota quedan para otra ocasión, que prometo próxima.

La Junta Municipal del Censo de Madrid ha publicado el siguiente bando:

"El presidente de la Junta Municipal del Censo Electoral de Madrid:

Hace saber: Que de conformidad con lo que dispone el decreto de la Presidencia del Gobierno del 1.º del actual y circulares del Instituto Nacional de Estadística y de la Junta Central del Censo Electoral del 6 y 7 de los corrientes, respectivamente, quedan expuestas al público durante los días 25 del corriente al 7 del próximo mes de junio, en la plaza Mayor, las listas provisionales, por distritos y secciones, del censo de residentes mayores de edad, que ha de servir de base para la aplicación del referéndum, redactadas por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Estadística.

Durante los expresados días, de ocho de la mañana a las veintidós, permanecerán abiertas al público distintas oficinas de la Junta Municipal, donde serán admitidas y tramitadas cuantas reclamaciones se presenten sobre in-

clusiones, exclusiones o rectificaciones referentes al citado censo.

Con objeto de facilitar a todo el vecindario el más rápido despacho en la presentación de instancias de reclamación, la Junta del Censo ha establecido las siguientes oficinas:

Oficina central: Calle de Segovia, número 11 (Sección de Estadística).

Paseo Mayor, número 3, bajo derecha: Tercera Casa Consistorial.

Tenencias de Alcaldía.—Distrito del Centro, plaza Mayor, 3, principal: Hospicio, Hermanos Alvarez Quintero, 3; Chamberí, plaza de Chamberí, 4; Buenavista, Veázquez, 32; Congreso, paseo del Prado, 30; Hospital, calle de la Cabeza, 9; Inclusa, Ribera de Curtidores, 2; Latina, Carrera de San Francisco, 8; Palacio Tutor, 27; Universidad, Alberto Aguilera, número 20.

En todas ellas serán recibidos gratuitamente los correspondientes impresos, e como asimismo cuantas informaciones se precisen en la consulta de las listas expuestas.

El señor Martín Artajo presidió un acto del Consejo de Estado

Bajo la presidencia de los señores don Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores, y de don José Callejo, presidente del Consejo de Estado, se celebró un acto íntimo, con asistencia de los consejeros y letrados de dicho organismo, en el que se reiteró la adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Gobierno británico enviará al de Belgrado un escrito en defensa de Mihailovich, dice Bevin

LONDRES 22.—El Gobierno británico enviará al de Belgrado una declaración escrita en defensa del general Mihailovich, según anunció el secretario del Foreign Office, Bevin, en la Cámara de los Comunes. Agregó que dicha declaración irá firmada por cinco oficiales británicos que actuaron como enlaces con Mihailovich durante la guerra, y que tratará principalmente de la acusación de "colaboracionista" lanzada contra él. Dijo finalmente que el Gobierno de Belgrado no ha fijado todavía las acusaciones que se formularán contra el general, aunque supone que la de "colaboracionista" y la de responsable de actos criminales serán las principales. (Efe.)

Las condiciones de vida en Polonia son totalmente caóticas

LONDRES 22.—En los centros bien informados de esta capital, y a base de recientes informaciones recibidas en los mismos procedentes del interior de Polonia, se califican las condiciones de vida que reinan allí de "totalmente caóticas".

Dichas noticias afirman que partidas armadas con distintas denominaciones políticas merodean por los campos y disparan contra las tropas del Gobierno y los convoyes rusos. Estos convoyes cruzan Polonia procedentes de Checoslovaquia y han tenido que interrumpir los viajes nocturnos para hacerlos solamente durante las horas de sol, con el fin de poder defenderse de los ataques de las partidas. (Efe.)

EL FOREIGN OFFICE CONFIRMA LA PETICION RUSA SOBRE LOS CONTROLES ALIADOS EN HUNGRIA, RUMANIA Y BULGARIA

LONDRES 22.—El portavoz del Foreign Office confirmó a los periodistas en la conferencia de Prensa del miércoles que Rusia ha solicitado que las Comisiones de Control aliados en Hungría, Rumania y Bulgaria sean abolidas. El portavoz dijo a entender que Gran Bretaña y Estados Unidos accederían a la propuesta siempre que fuese incluida en la revisión general de las condiciones de armisticio con los Estados balcánicos dicha demanda.

El portavoz indicó también que en relación con la propuesta debe hacerse constar que la Comisión

de Control aliada fué modificada como parte de la revisión de las condiciones de armisticio. Agregó que los Estados Unidos y la Gran Bretaña habían intentado en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas allanar el camino para una revisión del armisticio con los Balcanes que implicase la evacuación de las tropas de ocupación.

Dijo finalmente que la propuesta soviética fué formulada por primera vez en la conferencia de ministros de París. (Efe.)

El señor Martín Artajo presidió un acto del Consejo de Estado

Bajo la presidencia de los señores don Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores, y de don José Callejo, presidente del Consejo de Estado, se celebró un acto íntimo, con asistencia de los consejeros y letrados de dicho organismo, en el que se reiteró la adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Gobierno británico enviará al de Belgrado un escrito en defensa de Mihailovich, dice Bevin

LONDRES 22.—El Gobierno británico enviará al de Belgrado una declaración escrita en defensa del general Mihailovich, según anunció el secretario del Foreign Office, Bevin, en la Cámara de los Comunes. Agregó que dicha declaración irá firmada por cinco oficiales británicos que actuaron como enlaces con Mihailovich durante la guerra, y que tratará principalmente de la acusación de "colaboracionista" lanzada contra él. Dijo finalmente que el Gobierno de Belgrado no ha fijado todavía las acusaciones que se formularán contra el general, aunque supone que la de "colaboracionista" y la de responsable de actos criminales serán las principales. (Efe.)

Las condiciones de vida en Polonia son totalmente caóticas

LONDRES 22.—En los centros bien informados de esta capital, y a base de recientes informaciones recibidas en los mismos procedentes del interior de Polonia, se califican las condiciones de vida que reinan allí de "totalmente caóticas".

Dichas noticias afirman que partidas armadas con distintas denominaciones políticas merodean por los campos y disparan contra las tropas del Gobierno y los convoyes rusos. Estos convoyes cruzan Polonia procedentes de Checoslovaquia y han tenido que interrumpir los viajes nocturnos para hacerlos solamente durante las horas de sol, con el fin de poder defenderse de los ataques de las partidas. (Efe.)

EL FOREIGN OFFICE CONFIRMA LA PETICION RUSA SOBRE LOS CONTROLES ALIADOS EN HUNGRIA, RUMANIA Y BULGARIA

LONDRES 22.—El portavoz del Foreign Office confirmó a los periodistas en la conferencia de Prensa del miércoles que Rusia ha solicitado que las Comisiones de Control aliados en Hungría, Rumania y Bulgaria sean abolidas. El portavoz dijo a entender que Gran Bretaña y Estados Unidos accederían a la propuesta siempre que fuese incluida en la revisión general de las condiciones de armisticio con los Estados balcánicos dicha demanda.

El portavoz indicó también que en relación con la propuesta debe hacerse constar que la Comisión

de Control aliada fué modificada como parte de la revisión de las condiciones de armisticio. Agregó que los Estados Unidos y la Gran Bretaña habían intentado en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas allanar el camino para una revisión del armisticio con los Balcanes que implicase la evacuación de las tropas de ocupación.

Dijo finalmente que la propuesta soviética fué formulada por primera vez en la conferencia de ministros de París. (Efe.)

El diario "Azerbaijón" pide se castigue al representante persa en la O. N. U.

NUEVA YORK 22.—A las cuatro de la tarde se reunió el Consejo de Seguridad de la O. N. U. El embajador de Persia en Washington, Hussein Alá, comunicó al Consejo que, según las noticias que ha recibido de Teherán, los soviets terminaron la evacuación del país el día 6 de mayo.

Esta declaración contradice a las noticias del lunes pasado, según las cuales la Unión Soviética continúa entrometida en los asuntos internos de Persia.

STETTINUS PIDIO QUE SE MANTENGA EN EL ORDEN DEL DIA LA CUESTION PERSA

NUEVA YORK 22.—El representante de los Estados Unidos declaró que su Gobierno considerará muy lamentable que el Consejo abandone la cuestión persiana, pero que no lo hará, aunque el plan continúe bajo el estudio y consideración de los funcionarios norteamericanos.

Pidió que se mantenga en el orden del día la cuestión de Persia, a causa de la poca precisión de los informes que se reciben acerca de la situación en dicho país. (Efe.)

EL DIARIO "AZERBAIDJAN" PIDIE SE CASTIGUE A HUSSEIN ALA BAJA

TEHERAN 22.—El diario "Azerbaijón", órgano del partido democrático azerbaijano, pide en un artículo que el embajador persa en Estados Unidos y representante de su país en la O. N. U., Hussein Alá Bajá, sea inmediatamente castigado y así como el embajador persa en Londres.

Academia Hispano-Italiana

Conferencia de don Eugenio d'Ors en el acto de clausura del año académico

El próximo sábado, 25 del corriente, a las ocho de la tarde, en su sede de calle Mayor, 86, la Academia Hispano-Italiana clausurará, en un solemne acto, sus actividades del presente curso. El discurso estará a cargo del ilustrado académico don Eugenio d'Ors, que hablará sobre el "Renacimiento de la pintura italiana".

PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA

23 PAGINAS EN HUECOGRABADO PORTADAS EN COLOR

TODOS LOS MIERCOLES

Administración: Hermosilla, 15

El señor Martín Artajo presidió un acto del Consejo de Estado

Bajo la presidencia de los señores don Alberto Martín Artajo, Ministro de Asuntos Exteriores, y de don José Callejo, presidente del Consejo de Estado, se celebró un acto íntimo, con asistencia de los consejeros y letrados de dicho organismo, en el que se reiteró la adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Gobierno británico enviará al de Belgrado un escrito en defensa de Mihailovich, dice Bevin

LONDRES 22.—El Gobierno británico enviará al de Belgrado una declaración escrita en defensa del general Mihailovich, según anunció el secretario del Foreign Office, Bevin, en la Cámara de los Comunes. Agregó que dicha declaración irá firmada por cinco oficiales británicos que actuaron como enlaces con Mihailovich durante la guerra, y que tratará principalmente de la acusación de "colaboracionista" lanzada contra él. Dijo finalmente que el Gobierno de Belgrado no ha fijado todavía las acusaciones que se formularán contra el general, aunque supone que la de "colaboracionista" y la de responsable de actos criminales serán las principales. (Efe.)

Las condiciones de vida en Polonia son totalmente caóticas

LONDRES 22.—En los centros bien informados de esta capital, y a base de recientes informaciones recibidas en los mismos procedentes del interior de Polonia, se califican las condiciones de vida que reinan allí de "totalmente caóticas".

Dichas noticias afirman que partidas armadas con distintas denominaciones políticas merodean por los campos y disparan contra las tropas del Gobierno y los convoyes rusos. Estos convoyes cruzan Polonia procedentes de Checoslovaquia y han tenido que interrumpir los viajes nocturnos para hacerlos solamente durante las horas de sol, con el fin de poder defenderse de los ataques de las partidas. (Efe.)

EL FOREIGN OFFICE CONFIRMA LA PETICION RUSA SOBRE LOS CONTROLES ALIADOS EN HUNGRIA, RUMANIA Y BULGARIA