

El casi liberalismo de Saragat contra el casi comunismo de Nenni

(CRONICA DE ROMAN ESCOHOTADO DESDE RIO DE JANEIRO)

Las once mejores obras de arte

LA PAZ EN PELIGRO

Reconozcámonos: se hoy no ocurre de este modo, Comprobemos que a la espontánea determinación del régimen exterior de las naciones se están oponiendo gravemente los doctrinarios agitados por todas partes, sin lograr otra cosa sino sembrar discordias por la faz de la tierra. Y mientras así suceda, la paz estará amenazada de derribo y el mundo dirigirá su paso fatal hacia una nueva conflagración. Estas causas, ahora resesadas con sencilla rapidez, constituyen un peligro inmediato para la tranquilidad de los hombres. A ninguno de los que rigen las naciones es más potentes se oculta este triple peligro que, fundido en una sola, amenaza a la humanidad que hoy nos envuelve y asfixia. Quiera Dios que en la inteligencia de quienes puede hacerlo se forjen las armas pacíficas que son necesarias para derrotar y disipar el peligro que hoy nubla el claro sol de la paz del mundo.

Edmundo AUNOS

—;Oyó cómo soplaban los muchachos?
—;Oh, mil gracias, mil gracias...!
—En confianza, ¿sabe?, es que somos anticomunistas.

SUBASTA

El 6 de junio próximo, a las diez de la mañana, y en el Almacén de Subastas de la R. E. N. F. E., sito en la estación de Madrid - Paseo Imperial, y ante el señor Interventor del Estado, se verificará la venta de varias mercancías y objetos olvidados por las viajeras, entre los que figuran ropas, muebles, mercería, calzados, tejidos, ferretería, piezas de maquinaria, etc., etc.

Los lotes sujetos a tasa no podrán exceder de los precios fijados por el Sr. C. C. Cuando haya más de un postor por el precio de tasa se sorteará o prorratearán entre éstos.

Las vistas para el público tendrán lugar los días 3, 4 y 5 del citado mes, en horas de nueve a trece. El Jefe de Reclamaciones e Investigaciones, J. Cerudo,

triple peligro que rodea a los
la atmósfera de la guerra. Que-
ran los nueve y asfixia. Que-
Dios que en la inteligencia de
quien puede hacerlo se forjen las
armas pacíficas que son necesar-
ias para derrotar y disparar
peligro que hoy rodea al claro sol
de la paz del mundo.

EDUARDO AUNOS

Los lotes sujetos a tasa no po-
drán exceder de 100 metros de
frente. Cuando haya más
de un postor por el precio de tasa
se sorteará o prorratearán entre
éstos.

Las vietas para el público ten-
drán lugar los días 3, 4 y 5 del ci-
tado mes, en horas de nueve a
once de la mañana. Los señores
Investigaciones, J. Casado.

La polémica ochocentista entre el libre-cambio y el proteccionismo era un poco ingenua dentro del estatuto que se le planteaba. El "proteccionismo" representa una coacción. Pero el libre-cambio necesita de ella todavía más. El libre-cambio puede ser una estimulante aventura. Pero debe ser como aquellas otras del liberalismo que, en *Laura*, usa precisamente,—Octavio de Romeu definió como «una invasión forfaltaire»: un viaje de fuga con billete circular

Eugenio d'ORS

MILES DE COLOCACIONES

SE LE ESCAPAN DE LAS MANOS POR LA FALTA DE PREPARACION

35.000 alumnos matriculados en España, en cinco años, garantizan la eficacia de este método.


CCC
*sin
distancia*

PIDANOS HOY MISMO, NUESTRO MAGNÍFICO FOLLETO ILUSTRADO,
GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO.
INDIQUE LA ESPECIALIDAD QUE LE INTERESE.

ACADEMIA CCC

CURSOS DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

MIRACONCHA 5 • APARTADO 108 • SAN SEBASTIÁN

raíz filosófica y social, pero mucho más avanzado este último por un camino que aquí va, tanteando temerosamente, entre el socialismo y el comunismo no faltan diferencias notables. Cuando tienen libertad de acción, los rectos cerebros del partido socialista procuran mantener una respetuosa distancia, para guardar su autonomía y no ser arrollados por la riada ineluctable que el agente del comunismo más hiriente y bastante más extremista; así en estos días los periódicos han dado a conocer la escisión con aspecto definitivo de ambos partidos en Francia, o, mejor dicho, la repulsa que del comunista ha realizado el socialista después del

En España aquella lucha dos veces civil, que al final de la Cruzada entablaron en Madrid socialistas y comunistas, coronó una enfermedad que ya latía en la descomposición de la retaguardia roja. En Inglaterra, antes y después del triunfo del «Labour Party», el reducido núcleo comunista no ha cesado de hacer cucamonas al socialismo vencedor de Bevin, Attlee y Lasky... ¿Y en Italia? Pues en la explosiva—por latina—Italia ha

¡CAMPESIÑO!
Los beneficios del Subsidio Familiar también te alcanzan a ti. Infórmate del Delegado Sindical Local o en la Delegación o Agencia del Instituto Nacional de Previsión de tu provincia

Saratog ha negado rotundamente que el comunismo sea democrático y civilizado, en el sentido occidental de la civilización opuesta al orientalismo de signo ruso, destructor de algo tan importante como la pequeña burguesía soviética, en sus palabras las dudas de un seguidor de Marx próximas a negar el dogma fundamental del marxismo: la lucha de clases. Cuando Saratog recuerda, que en buena ley socialista «el fin es la libertad humana, y el medio es la lucha de clases» no deja de poner los más cariñosos acentos de su florida oratoria sobre la primera parte del tópico, con desprecio manifiesto de la segunda.

De esta manera, al oír a Saratog el casi liberalismo al castro, el comunismo de Nenni, ha cristalizado sobre una evidente incompatibilidad la fundamental discusión de este XXIV Congreso. Con la ventaja a favor suyo de que ni Lasky ni Lippman han hablado muy bien de Rusia, y con la desventaja de que la inmensa máquina propagandística del Soviet en Italia ha comenzado a trabajar contra Saratog y los suyos, muchas veces tildados de reaccionarios en el turbulento Congreso de Florencia.

GRUPOS PREVIOS EN LA LUCHA

Llegado al rojo vivo con este discurso, casi catilánico, el problema de la fusión o no fusión con el partido comunista, las fuerzas se han agrupado en un primer estadio del siguiente modo:

Una "extrema izquierda", dentro del más ortodoxo socialismo, formada por los jóvenes, buscadores de nuevas soluciones, que integran la revista "Iniciativa Socialista", y para los cuales

(Continúa en octava página.)

Yo he estado en MAUTHAUSEN

HACIA ESPAÑA

Vuelo Viena-París.--Un recuerdo para Thorez, el desertor.--Riquelme y la "señora"--La desmovilización.--Un barrio de Marsella lleno de españoles

Carlos R. del Risco *relata exclusivamente para ARRIBA su
siete años de aventura en el exilio*

El día 14 de mayo de 1945, desde el campo de aviación de Wels-Linz, veintiseis exiliados de guerra franceses y tres españoles—Guillermo, Jaime Echeverri y el autor—dejábanse el país austriaco en el ferrocarril nocturno "B 29", marcada con el número 360.536, a las once y cuarenta y nueve minutos. El día era espléndido y el vuelo se realizaba con admirable suavidad.

Los recuerdos recientes formaban una perfecta armonía con el monótono ronroneo de otros potentes motores, y muchos de nosotros no sería un sueño. Pero no; la realidad estaba allí, bien patente, en el rostro sonriente de cada uno.

Los pilotos, muy jóvenes, se turnaban de dos en dos, y volando a una altura de dos mil metros, nos mostraban el paisaje. Como trazados con exactitud geométrica se podían observar allá abajo los terrenos de alfalfa, huertas, bosques y caseríos. Pasábamos por encima de Munich, cruzamos el Rin, por Estrasburgo, y a las diecisiete horas en punto, el gran avión resbalaba por las espesadas pistas del aeródromo de Châteaufort.

Un grupo de muchachas de la Cruz Roja nos esperaba en unión de autoridades, periodistas y dos bandas de música. El alcalde de la ciudad nos estrechó la mano a todos, y después de habernos observado espléndidamente nos trasladó a la estación, en donde un tren especial aguardaba a los ocupantes de los diez aviones llegados aquel día.

En la estación fuimos obsequiados nuevamente. La ocasión, por lo que tenía de calorosa, nos había impresionado gratamente. Era el retorno a la vida que tantas veces creímos perdida.

Durante el trayecto pudimos apreciar los estragos ocasionados por los bombardeos precursoros de la invasión angloamericana. La guerra, que en su primera fase había respetado casi totalmente las ciudades de Francia, había dejado en sus postrimerías un doloroso cuadro de ruinas.

A las siete de la tarde llegamos a París.

P A R Í S

¡París! ¡Qué diferencia entre el París actual y aquel otro visto en un atardecer de mayo de 1940! Entonces, un grupo numeroso de soldados marchábamos, a los gritos de "Vive la France et l'Armée française!" a detener el avance gigantesco de las motorizadas alemanas, mientras que los partidarios de Maurice Thorez—declarado desertor, y ya camino de Rusia, por Alemania—alzaban sus voces contra el Gobierno de Daladier y en contra de la guerra, diciendo "Ne pas croire aux mensonges de l'Armée". Ahora, entre los enemigos de Alemania, los aliados figuraba, banderas victoriosas de la de Thorez; y como expresión burlesca, la de Thorez; y como expresión de la muchedumbre vitoreaba empujando la figura representativa de la Resistencia—la figura representativa de la Resistencia—el general Charles De Gaulle.

entre las efígies luminosas de los héroes, locadas en sitios céntricos, resaltaba igualmente la del desertor...

Por los bulevares, Campos Elíseos, plaza de la Estrella, Montmartre y otras grandes avenidas, una inmensa muchedumbre, en frenesí del entusiasmo, aclamaba de corazón a los libertadores, mientras en los cafés, bares, restaurantes y cabarets se celebraba la Victoria con idéntica emoción.

Entre las banderas que portaba la muchedumbre, velase también algunas repúblicas llevadas por rojos españoles, y pancartas alusivas a Franco pidiendo "la liberación de España".

Nos condujeron momentáneamente al Palacio de los Deportes, llamado también Estadio de Invierno, en cuya monumental estructura se habían instalado camas para repatriados. Disponíamos asimismo de magnífico servicio de restaurante servido por las muchachas de la Cruz Roja Francesa que incansablemente atendían noche y día las expediciones que llegaban. En medio de la pista figuraba un gran retrato del general De Gaulle, y debajo de él su célebre juratoria del año 1940 en Londres: "France s'est perdue une bataille, jamais la guerre".

Marchamos: al día siguiente al Centro d'Orsay, en la gran estación del mismo nombre, en donde por el ministerio de Emigración, Repatriados y Deportados nos...

extendida la carta de repatriación y el volante para viajar. Nos dieron, además, dos mil francos y cambiaron el dinero alemán que poseíamos a razón de mil francos los cien reichsmarks. Previamente reconocidos por los médicos y obsequiados con sendos paquetes de víveres, y cigarrillos, nos dedicamos más tarde a pasear por París.

Nuestro traje rayado—lleábamos aún el mismo del campo—nos facilitaba el acceso gratis al Metro, tranvías, espectáculos, e incluso la gratuita consumición en bares y ca-

Con bastante frecuencia nos asediaban periodistas, fotógrafos y curiosos. Como cuando me era necesario ir a la Delegación del "Gobierno de Euzkadi" ubicada en un magnífico chalet de la avenue Marceau, en el número 13, donde fuimos recibidos por el representante de Aguirre en París.

El representante en cuestión era don Jesús Elizacola, que aquel mismo día acababa de llegar con una de sus hijas que había hecho "la primera comunión". Nos invitó amablemente, y con gran extrañeza escuchó de labios de Echeverría toda nuestra pasada odisea. Al final nos manifestó que "ignora" que en los campos de concentración ale-

Después de darnos generosamente quinientos francos a cada uno nos invitó a subir en el tren y dar un paseo por París y sus alrededores. Durante el trayecto fui tomando cuantas notas le dimos, y más tarde nos condujo al Hotel Lutetia, donde la "señora" del general Riquelme, presidenta de la Cruz Roja de la España Republicana, nos atendía debidamente.

Es preciso reconocer sinceramente que el comportamiento de don Jesús Elizola fue excelente para nosotros. Sin embargo, no he logrado comprender nunca cómo personas de una moral católica como la suya se podían ligar tan fácilmente con los asesinos de religiosos e incendiarios de templos.

Cuando llegamos al hotel, abarrotado de ex deportados franceses, fuimos recibidos por la "señora" del general Riquelme y otra mujer a la que ella llamaba doña Pilar, la que al enterarse de que éramos españoles, nos alzó y se alejó inmediatamente en busca de otros dos ex deportados de Mauthausen llamados Jose Ester y Lolo Echevarría. Estos dos individuos habían logrado llegar a París camuflados con los franceses, y acaso con el consentimiento de Balmey, cuando en marzo de aquel año la Cruz Roja Francesa consiguió la repatriación de los internados galos en Mauthausen. En la ac-

Medio hora después, periodistas de "C. N. T." y "El Socialista", nos tomaron nombres, datos, fotografías, etc., en tanto que la señora de Riquelme nos daba algunas camisas y otra ropa para mudarnos.

Al día siguiente pudimos ver al general
tiquéime, bastante envejecido y delgado,
no montaba en un coche en unión de su es-
posa y de un señor que, según lenguas ha-
ladoras, era el verdadero marido de la se-
ñora. Como estábamos en Francia no le di-
mos mucha importancia al asunto.

Al objeto de conseguir nuestra desmovili-
ación teníamos que salir forzosamente pa-
ra Marsella, José Gutiérrez y yo, ambos ex
combatientes del 11 regimiento. Al mediodía
el día 17 montábamos en el tren que había
de conducirnos a la capital de las Bocas del
Chone.

Después de un lento viaje, ya que la mayor parte de la vía férrea, destruida por los bombarderos, estaba en período de reconstrucción, llegamos a Marsella y nos dirigimos al Puente de San Juan, Depósito de la Legión Extranjera, con el fin de llenar los requisitos conducentes a nuestra desmovilización.

Allí nos quitaron la ropa de concentrados, nos dieron un uniforme americano—las fuerzas francesas vestían con ropa estadounidense—y nos comunicaron que la desmovilización la efectuaríamos en Sidi-Bel-Abbes (Argelia), Cuartel General de la Legión, hacia donde saldríamos una semana después. Nos dijeron asimismo que hasta la desmovilización estábamos considerados como soldados, pero exentos de servicio y con la libertad de pasear por Marsella a todas horas.

Esta ciudad es una de las capitales francesas menos afectadas por la guerra. Sólo en tres ocasiones, y casi exclusivamente en puerto había sido bombardeada. Es desde luego cierto que estaba deruido todo el anexo "barrío chino"; pero esta vez la acción emoladora estuvo a cargo de la piqueta. En este aspecto los alemanes prestaron un excelente servicio a Marsella, ya que la liberación de un focp de maleantes y malhechores.

El puerto había sido sometido a la vigilancia americana y su acceso estaba rigurosamente prohibido. Igual que en París, la

lación recorría alegremente sus plazas y el extraordinario bullicio en la unida Canebière nos hizo recordar el Mar de otros tiempos.

Los días más tarde llegaron también a los otros ex deportados, entre ellos el doct. José González, que días después era en el hospital, víctima de un atropello y cinco o seis más pertenecientes a varios regimientos de Marcha, que igualmente iban de desmilitarizarse en Argelia.

EXILADOS EN MARSELLA

Señalados todos los ex deportados, talimos pasear por Marsella. Después de tantos años de privaciones y sufrimientos nos encontramos libres al fin y con unos miles de francos en el bolsillo, por lo que decimos "echar una cana al aire". Nos dirigimos al nuevo "barrio chino", situado a la izquierda de la Canebière y allí quedamos embrabados. Parecía que entrábamos en la era del Mediodía de Barcelona, tal y como se llamaba en los años de la República. Por sus partes se oía hablar en español y los locales estaban llenos de compatriotas. Al entrar se éramos españoles procedentes de los campos de concentración alemanes, pero se acercaban a abrazarnos. La mayoría atendía a su subsistencia dedicándose a cuenta de trajes, relojes, tabaco y otros cuantos de fácil estraperlo.

contó él, casualmente, a un antiguo
 amigo de San Sebastián, marino como yo
 encuadrado durante nuestra guerra civil
 en el Grupo de Carabineros de Mar, con des-
 tino en Premía de Mar. Al darne cuenta de
 su trage que llevaba, así como de sus
 ideas, le pregunté: ¿cómo está usted?
 —¿Es que se ha vuelto multimillonario?
 —Nada de eso, Carilito... me respondió—
 solamente que hay que saber vivir...
 Yo describí muy bien el significado de sus
 palabras; pero al recordar alguno de sus
 guapos galantes, pensé instintivamente
 una damisela... Así se lo hice ver, pero
 me respondió negativamente la cabeza.
 —Ni mucho menos. Pero ya que te veo
 interesado en conocer las causas de mi bu-
 en situación actual te lo explicaré todo, aun-
 se muy bien que al final habrá de cau-
 ser repugnancia. Anda, debamos antes un
 poco por libertad y por mi problemática
 nacional.
 Yo estaba interesado por saber sus vici-
 des, me bebí el vaso de Burdeos que me
 ofreció, y despidiéndome del resto de mis
 amigos me lo llevé a cenar.
 Los días fueron tranquilos y una extraordi-
 naria tranquilidad comenzó a relatarme su historia
 de los últimos tiempos.

INFORMACION Y CRITICA

LITERARIAS

OLIVEIRA MARTINS

La idea de Madame de Reclus

POR ALBERTO CRESPO

Por En? que SEGURA



Oliveira Martins

"Proyecto de ley sobre el fomento rural". Dirige "El Repórter" en Lisboa, y sus "Vencidos de la vida" crean el flamante grupo político de "intelectuales" de "Vida Nueva". El príncipe Don Carlos y la princesa Amelia, recién casados (mayo de 1886), pasan la luna melosa y lujosa en la Quinta do Relógio, en Cintra, delicioso paraíso de hadas. Reuniones inolvidables con los condes de Tilly, de Sabagosa y de Amoso. La recordará siempre Ramalho Ortigão. Adornan el salón hortensias azules y blancas, recién cortadas del jardín por las manos de la mala ventura de Amelia. Su altiva sencillez inspira simpatías.

Ha muerto el anciano Rey Don Luis, constitucional y violinista, y sube al Trono el príncipe Don Carlos. Oliveira Martins en carta abierta le dice: "El parlamentarismo tuvo su tiempo; es preciso...". V. M. liberte su Gobierno de la opresión de las Cortes.

Acudió en nombre de su país a la Conferencia Internacional de Berlín y a la de la Propiedad Industrial de Madrid. El 91, invitado por el Ateneo, lee en castellano su famosa conferencia sobre "Navegaciones y descubrimientos de los portugueses anteriores al viaje de Colón". Son sus amigos, Cánovas del Castillo, el marqués de Pombal, Emilio Castelar. Le nombran socio de la Academia de la Historia, y el Gobierno español le ofrece, sin haberse embarcado, la Gran Cruz del Mérito Naval.

Más publicaciones: "Los hijos de Don Juan I" y "Camões y Os Lusitãos", "Portugal en África". Asombra su bibliografía. Hombre de acción y de pensamiento, va palaciego y asistente a los ágapes en los restaurantes de moda lisboetas, con los "once de Braganza" llega por fin al ministerio de Hacienda en 1892. El excesivo trabajo, va desmoronando su ruda fortaleza. Prepara en ocho días, sin descanso, disposiciones fiscales para enderezar la decalada situación financiera del reino, y sus medidas draconianas, como las de Juan Franco más tarde, levantan polvaredas de protesta y dan al traste en breves meses con sus leyes justicieras, hasta caer abandonado por su propio Gobierno.

Dimite y decepcionado huye a bordo del simbólico barco "Magdalena" a refugiarse en Southampton, y en este reposo voluntario, lejos de las intrigas de Lisboa, va recordando su íntima confianza, prepara sus alegatos y regresa al Parlamento lusitano.

Memorables sesiones del 6 y 7 de febrero. La Cámara de Diputados se llena de guarismos, de estadísticas, de órdenes y cartas que Oliveira Martins va lanzando entre "apoyados" y rumores de "mucho bien". Hora tras hora, los argumentos del hacendista caen en el vacío entre montes de números y números, pulverizando argumentos falaces y calumnias hundidas a golpes de masa bajo cañones de escoria. Sobre el oscuro silencio apabullante y gurguliente del orador radiante, después de una jornada en el fondo de galeras húmedas, aparece en la boca de la mina el capataz de la verdad. Supremo esfuerzo de Oliveira Martins, vestido de negro, de negra barba, al despedirse ya para siempre de la vida pública.

La enfermedad ha debilitado sus energías. Es un verdadero "vencido", pero aun le quedan fuerzas para escribir "Los hijos de Don Juan I", la "Vida de Nuni Álvares" y la nota de "El Príncipe Perfecto", que hubieran formado la maravillosa trilogía del tiempo de Avis. Considerada no inútil su existencia el historiador por haber servido para comprender y contar uno de los fenómenos más noblemente interesantes del pasado de los hombres de su tierra.

1894. Es el último año de su vida laboriosa. Todavía revivía pruebas de "La Historia de la civilización ibérica", traducida al español. Apenas abandonando Cascaes, dirige sus pasos a España para tonificar sus pulmones, padeciendo "el mayor esfuerzo de su vida". De "los once de Braganza", de la generación de Coimbra, es Oliveira el verdadero enamorado de nosotros. Llega por "terceros de campo", Castilla la Vieja, recreándose en su historia, tan unida a Portugal, en sus costumbres y paisajes. Con audaz intimidad describe Salamanca, Zamora, Toro; sus catedrales, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos.

1894. Es el último año de su vida laboriosa. Todavía revivía pruebas de "La Historia de la civilización ibérica", traducida al español. Apenas abandonando Cascaes, dirige sus pasos a España para tonificar sus pulmones, padeciendo "el mayor esfuerzo de su vida". De "los once de Braganza", de la generación de Coimbra, es Oliveira el verdadero enamorado de nosotros. Llega por "terceros de campo", Castilla la Vieja, recreándose en su historia, tan unida a Portugal, en sus costumbres y paisajes. Con audaz intimidad describe Salamanca, Zamora, Toro; sus catedrales, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos.

1894. Es el último año de su vida laboriosa. Todavía revivía pruebas de "La Historia de la civilización ibérica", traducida al español. Apenas abandonando Cascaes, dirige sus pasos a España para tonificar sus pulmones, padeciendo "el mayor esfuerzo de su vida". De "los once de Braganza", de la generación de Coimbra, es Oliveira el verdadero enamorado de nosotros. Llega por "terceros de campo", Castilla la Vieja, recreándose en su historia, tan unida a Portugal, en sus costumbres y paisajes. Con audaz intimidad describe Salamanca, Zamora, Toro; sus catedrales, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos. El viaje romántico, sus hombres y hábitos.

evocaciones guerreras de Alfonso V, el príncipe Don Juan y el duque de Guimarães, toda la epopeya lusocastellana. El hostelería es un excelente viejo, flaco, alto y rígido, curado al sol ardiente y a las nieves congeladas de los largos inviernos de Castilla. El carácter—dice—se vigoriza, la energía gana la dureza del acero. El castellano es tal vez el más fuerte de los europeos, y fuerza quiere decir aquí energía de voluntad. Bajo su aspecto reservado y grave, sin afabidades afectadas, sin impulsos inconsiderados, no se curva, se quiebra.

Ningún extranjero ha visto tan certeramente el tipo castellano. En el comedor del hotel cenar otros huéspedes con Oliveira Martins. El vino es magnífico. Las aceitunas, tumbadas y verdes, casi rubias, abren el apetito del enfermo. Pollo con guisantes y chorizo, y de segundo plato, huevos con guisantes y chorizo. Y un caldo sabroso, cargado de pimienta. Un mar de bermejo, le parece a Oliveira Martins. El régimen del "pimiento"—afirma—es admirable para los estómagos débiles. Confiesa Oliveira que durmió esa noche como los dioses.

"Quien quiera sentir de cerca y en su pureza el carácter de la España heroica, ha de venir a comulgar aquí con el pueblo", dice al hablar de Medina del Campo y de Valladolid. "Madrid es la fusión de todos los caracteres nacionales bajo la hegemonía castellana". Oliveira Martins es uno de tantos de nosotros. Poco después cuenta una anécdota: "Salí yo del teatro Apolo a la una de la noche, y subí la calle de Alcalá. Era invierno, hacía frío. Entré en el café de Fornos a tomar un vaso de leche... No hay duda. Es un madrileño el que no habla."

Empeora. Rápido regreso a refugiarse entre los suyos, en su casa de Lisboa. "Muero triste, no lleva cadáveres del muerto", repite su alma dolida. Le angustia su fracaso político. Su hermano Guillermo atribuye esta incompreensión—desde luego, equivocada—a la "cultura vulgar" de Oliveira Martins. En sus conversaciones finales con Guillermo le dice que desea recibir al Señor. "Esta resolución, tomada muy serenamente—afirma—su hermanito Guillermo—, constituye prueba definitiva para fundamentar su espíritu cristiano". Sus palabras, más que fraternales, parecen de autoridad notarial: "Dejo de existir—termina Guillermo—a las seis y diez minutos de la mañana del 24 de agosto". Es el cronómetro de su propia vida que marca la hora exacta de su muerte.

NOTICIERO

ESPAÑA

La revista de poesía "Halcón", de Valladolid, ha comenzado a publicar su anunciada colección de obras de poesía. El primer volumen es "El libro de las cosas perdidas", del joven poeta sevillano Rafael Montesinos. Esta colección anuncia, como en prensa, los libros de Luis López Anglada "Al par de tu sendero" y "El corazón y la tierra", de Rafael Morales. Seguidamente, "Amor prometido", de Eugenio de Nora, y otros más de que iremos dando cuenta. Esta colección empuja por la revista vallsolista es, sin duda, un excelente servicio a las letras españolas, un remanso poético entre tanta masa de libros novelescos o de actualidad, y que figurará con todo derecho al lado de las colecciones ya existentes.

Fernando Díaz Pla ha publicado "La vida española en el siglo XVIII". Esta obra pertenece a la colección de libros sobre los aspectos históricos de la vida española que publica la casa Alberto Martín, y está escrita con gran acopio de documentación y excelente expresión literaria.

PORTUGAL

Nuno de Montemor ha publicado una novela, "Gloria en sangre", en la que exalta el heroísmo del Ejército portugués.

Mario Beirao ha publicado "Oiro e cimra", en donde reúne numerosas composiciones en prosa y verso, en las que muestra las experiencias de viajes diversos realizados por España, Francia, Bélgica e Italia. Es un libro de viajes, pero superando lo anecdótico de la crónica. El autor dice en un prólogo que presenta el testimonio de la reacción de su sensibilidad de portugués ante escenarios y gentes diversas.

ESTADOS UNIDOS

Waverley Rock ha publicado el tomo tercero de "The secret history of the War. Lle. va el título de "Casablanca to Katin".

Catherine Pomeroy Stewart, en "Her Husband's House", cuenta la historia de una muchacha americana que se casa con un noble italiano, y fue a vivir a Calabria. La acción transcurre desde los primeros años del fascismo hasta los de la última guerra.

EPISTOLARIO

J. S. T. Vigo.—Primero. La obra de Borrow fue publicada por Espasa Calpe. Segundo. Es cierto que va a publicarse el "Glosario completo", de Eugenio d'Ors; así lo anunciamos en nuestro noticiero. Aparecerá en la Colección Joya de M. Aguilar, y constará de varios tomos; el primero está dedicado al "Novísimo Glosario", aparecido en nuestro diario. De este autor se encuentran, aunque raramente, pues estaban muy agotadas, obras publicadas antes de la guerra.

F. T. H.—Me parece excelente la idea de que la Feria del Libro se celebre este año en Barcelona; la importancia de la industria editorial catalana lo merece. Pero, ¿no sería posible organizar también en Madrid una Feria del Libro en junio o en octubre, aunque no tuviera la excepcional importancia de la de Barcelona? Los madrileños aficionados al libro no dejaremos de echar muy de menos la alegría de las casetas llenas de bellos volúmenes, en nuestro Recreo.

J. H. M.—De la "Antología de la Poesía de la Edad Media, de Dámaso Alonso, hay una edición nueva, hecha en Argentina, pero que existe en nuestras librerías. De la de Gerardo Diego de poesía contemporánea, no existen ejemplares en venta ni aun en librerías de viejo. No tenemos noticias de que el ilustre poeta y crítico piense hacer una nueva edición. Antologías contemporáneas utilizables son las de Federico de Onís, publicadas por la "Revista de Filología Española", aunque ya se ha quedado anticuada (llega hasta 1933). Recientemente se han publicado las de César González Ruano, y una del total de la Historia de la Literatura española, de Federico Carlos Sainz de Robles. La anunciada hace tiempo hecha por Alfonso Moreno está en prensa.

MADAME de Reclus está asomada al balcón. Con alegre semblante contempla la plaza, las nubes púrpura y el humo de algunas chimeneas, como si todo ello compusiera una dulce, nutritiva y gigantesca tarta que madame entregaría a su propia voracidad.

La viuda del mandolinista Reclus—que tal oficio tuvo el hombre en vida—es una cincuentona gorda, grisenta y malhumorada. Tiene una papada voluminosa, arrugada y blanquecina, una nariz grande y roja, unos ojos sin brillo y una boca pequeña de labios carnosos, que al desplegarlos dejan ver el oro de un ombligo de madame.

En esta ocasión—y en otras muchas—lleva un vestido negro, mate en algunos de sus puntos y brillante por el uso, en otros. Su opulento pecho se ve adornado con un camajeo, grande, grisáceo, que recoge el emocionante momento en que unos negros se disponen a comerse a monsieur Simons, citarista de fama, entomólogo impenitente y amigo íntimo del también fallecido monsieur Reclus. El mandolinista hizo construir tal camajeo al enterarse de la extraña y original muerte de su amigo, para regalárselo a su mujer. Y madame lo lleva siempre como una prueba gráfica y elocuente de la maldad humana, sobre todo en este caso particular.

Un poco más arriba del camajeo duerme sobre la blanda carne de madame las bolitas de un collar de perlas, regalo de su primer amor, que fue a la vez primer violín de la Orquesta Sinfónica de Burdeos. Algunas otras joyas, también de procedencia en cierto modo musical, brillan en los dedos y en las muñecas de la viuda.

Diremos de pasada que a madame, aunque la molestara la música, le agradaron siempre los músicos, y a ellos se dedicó con un entusiasmo frenético, que en algunas

ocasiones hizo pensar a su morido que Edelmira tal vez fuera un espíritu superior.

La alegría que refleja su cara esta tarde nada tiene que ver con su humor habitual. Se debe—conviene decirlo—al nacimiento de una idea en la parte interior de la cabeza de madame.

Efectivamente, el hecho insólito se produjo a las diez y cuarto de aquella mañana. La cosa no fue, en modo alguno, dolorosa. Surgió la idea sin ninguna dificultad ni dolor, aun tratándose, como en el caso de madame, de una primeriza.

En un cerebro no habituado, a esta clase de alumbramientos es extraño que no se produzcan inflamaciones o dilataciones molestas de los meninges. Pero así fue. Solamente un ligero dolor de cabeza, que pronto pasó.

Esto viene a demostrar la fortaleza de madame y su excelente disposición natural para los trabajos intelectuales. La idea, quedó expresada en la siguiente pregunta: "¿Por qué no enseñar a los adultos de Ch. a mojar, enjabonar, lavar y secar a los perros?" Desde las diez y cuarto de la mañana hasta que la encontramos asomada al balcón, la viuda se ha hecho mil veces esa pregunta, que es a la vez, como veremos, la idea salvadora.

Recordarle a una mujer que ha tenido una idea es, en algunos casos, una impertinencia y una falta de galantería. Las ideas, las varices largas y la borbolla son cosas de hombres.

Pero Edelmira no es de esa clase de mujeres. Ama las emociones fuertes. Y ya qué mayor emoción para una mujer que la de tener una idea...

El mandolinista Reclus y su mujer vivían en Ch. desde 1925. El marido murió a consecuencia de una indigestión de alberchigos, cuatro años antes del único parto intelectual.

acaba de publicar bajo el título "Un novelista—José María Eça de Queiroz—y que constituye la única aportación traducida a volúmen que la literatura española de hoy ha acarreado a la muy copiosa que en Portugal mereció la figura del biografiado, con motivo del centenario de su nacimiento. Si quisieramos agotar el catálogo de aportaciones, habríamos de mencionar una magnífica con-

ferencia lisboeta de nuestro Eugenio Montes, y aun dentro del ámbito pintoresco, la anticipación de una revista literaria española, que apoyada en el Espasa, adelantó justamente un año la celebración. Pero ello aparte, no cabe duda de que las campanadas portuguesas del centenario solamente han sido recogidas por el fino oído de Juan Sampelayo, vigía atento de la actualidad, y escritor cuyo ingenio—galardonado con el Premio Nacional de Literatura—gana cada día en frescura y en intuición.

Juan Sampelayo, con ese su tono menor de conversador amable y ligero, narra la vida de Eça de Queiroz como con aparente desdén. Al cabo de ella, el lector se da cuenta de que el biografiado aparece de sólido cuerpo entero ante él, con sus virtudes y sus defectos, sus ambiciones y sus imitaciones, con lo que de su figura queda para la posteridad y lo que el tiempo se fue llevando a compás de las levitas. Hecho hombre de poca carne y osamenta blandamente encorvada en los azares de una vida errante y batalladora en la medida justa para no rebasar una saludable burguesía, canónica en su época y su clima. Así nos presenta Sampelayo, casi como especialista en figuras peninsulares, que hallaron en París del fin de siglo nombre o sede sagrada y apetecida, al novelista lusitano, sumariamente, pero con los datos que se requirieran si para franquear una aduana literaria se exigiese, como en programa de oposiciones y en ocasión de centenario, el certecero comento del discurrir vital de Eça de Queiroz.

A. VALENCIA

Ahora bien; la explicación del hecho acaecido no obsta para el reconocimiento de su superficialidad y aun de su injusticia. Hay por debajo de esa corriente y de ese obstáculo, al parecer insalvable, muchas notas afines, muchas más de las que parecerían desprenderse del silencio de Eça de Queiroz hacia España. El cosmopolita viajero, roza en sus viajes, Cádiz, Madrid y La Habana aun colonial. Poca o ninguna es la resonancia que en su obra hemos de hallar de su tangencia material con nosotros. Más fuertes son sus similitudes con la literatura de regeneración española, que de Larra al 98 es nota común en el ámbito de nuestra nación. Tienen el parentesco de la misma dirección, de la misma nota rabiosa, ibéricamente crítica de maravilloso cronista, siquiera sean líneas paralelas, que aun muy cercanas no se entrecruzan nunca en un punto.

En este sentido, traspassada ya la temporalidad que nos trajeron las traducciones de Eça de Queiroz, como «autor contemporáneo» solamente, cabe revisar su obra en ocasión de su centenario. A este aspecto responde, en su tono iniciático a la cercanía del autor lusitano, la biografía que Juan Sampelayo

tual—y no intelectual—de madame. Dejé a su mujer una renta de diez mil pesetas, tres mandolinas con adornos de nácar y una colección de recetas malhusianas, puestas en orden alfabético de autores.

La viuda pasaba por mujer piadosa, caritativa y de honestas costumbres. Su reputación estaba fuertemente arraigada en la buena sociedad de Ch.

Así que cuando hubo que elegir a una presidenta para la naciente Asociación Protectora de Animales y Plantas, todas las miradas coincidieron en ella. ¿Quién mejor que madame para presidir y adular estas graciosas y filantrópicas actividades humanas? Bien es verdad que nunca poseyó un perro, un gato o un canario; tampoco cultivó una planta. Ello no tiene importancia.

Madame dijo al tomar posesión de la presidencia, que se alegraba de no haber consumido "onanamente" su fortuna en uno o dos animalitos cuando podía conservarla íntegra y pura para todos los animales y plantas del pueblo. "Si no puedes beneficiar a mil, no beneficies a ninguno." Tal era su norma de conducta sobre este particular.

La marcha de la Asociación tropezó con grandes dificultades. En dos años se recaudaron cincuenta pesetas, correspondientes a dos subvenciones anuales de veinticinco que el Municipio había otorgado para esta obra.

Con cinco se compraron cinco collares para otros tantos perros y dos cubos para regar unos desdichados arbolitos, que trataban inútilmente de crecer sobre el suelo de la plaza Mayor. Además, sin gasto alguno, la Asociación puso nombres pintorescos, a la vez que morales, a todos los perros vagabundos del término municipal de Ch. Pero la presidenta estimó que era necesario algo más, algo verdaderamente importante y práctico.

En una reunión de la Comisión de Cultura, madame planteó la cuestión. Al inspector de Primera Enseñanza se le ocurrió la idea de un "laboratorio mensual de perros", que sería realizado por los muchachos de las clases de adultos. Todos convinieron en que esta era una cosa buena, práctica y gloriosa, en el sentido más amplio de lo bueno, lo práctico y lo glorioso. Sin embargo, era, por el momento, irreizable. Los adultos de Ch. no sabían lavar perros. Grave inconveniente, que hizo pensar al señor inspector que algo no marchaba del todo bien en las escuelas.

Después de largas e inútiles deliberaciones, madame indicó que podría dejarse el asunto para el día siguiente. Se reunirían en su casa a las seis de la tarde.

A las seis menos cinco la viuda abandonó el balcón para sentarse en una butaca con un tomo de versos en las manos; así, indolentemente, muy espiritual.

A las seis y veinte han llegado ya todos sus invitados. Madame está radiante entre ellos; como una estrella en el centro de las tinieblas, si se nos permite hacer tal comparación.

El inspector de Primera Enseñanza, hombre, sin duda, avisado, sonríe mostrando cierto aire de superioridad. Es alto, sostiene bigote y posee una vocación ridícula, que maneja contra su vecino como si fuera un chorrito de agua fría. Aprovechando un momento de silencio extrínseco un papel del bolsillo izquierdo de su americana, y lee:

"Señoras y señores: Ayer me permití indicar a ustedes la necesidad de establecer un "laboratorio mensual de perros" a cargo de los asistentes a las clases de adultos. Ustedes me objetaron que dichos adultos no sabían lavar perros. Bien; reconozco que así es. Pero, ¿por qué no enseñarles a hacerlo? Esta es mi idea. ¿Qué les parece? He terminado."

Cuando madame recibió el conocimiento encontró bajo sus narices un frasco sostenido por la mujer del médico. Lo apartó bruscamente, pidió una copa de algo verdaderamente fuerte, lo tomó y se quedó dormida.

En el camajeo, los negros seguran dispuestos a comerse a monsieur de Simons, ajenos a las pequeñas preocupaciones de los hombres y las mujeres de Ch.



DEPORTES

Barcelona, escenario de la final de la Copa

Parque que otra vez el famoso campo para nosotros es el escenario de la final de la Copa habida de jugar siempre en la capital de España ha quedado vulnerable. Como nosotros somos de los que estamos convencidos de que el fútbol público con solera futbolística es el resultado de un partido, aunque sea una final y aunque sea en un campo local, que juegue en ella un equipo local, no hacemos a la imparcialidad del ambiente.

Es posible que este juicio no se convenga con la realidad de Madrid, aunque la insistencia de la Valencia F. C. rechazando de plano el jugar en Madrid y su insistencia por la señalación de Barcelona no creemos se asiente en la seguridad de contar con la atención del público. Que en los años pasados la tuvo, pero de bien poco la volvió. El Atlético de Bilbao se sonrió de esa desventaja y venció.

Exhibimos sin prejuicios madrileños, pero esperando que un público de tanta categoría como el que habrá de asistir a la prueba de su educación deportiva siendo una juez neutral y sereno de la nacional contienda futbolística.

Nuestra posición en este terreno es tan equidistante que ni siquiera nos hacemos objetivo de la sospecha de que pueda ambientarse la final de otra manera, si bien nos consideramos con derecho a los hechos para pedir que los hechos tomados se cumplan y que el rango capitalino de Madrid se mantenga dominiando en el futuro, en cualquiera de sus campos, las pruebas finales de estas competiciones de carácter nacional.

Insistimos en nuestro punto de vista anterior. El fútbol guarda muchos anacronismos. Y uno de ellos es este de considerar que los públicos de estas grandes capitales no tienen ya mayoría de edad para ser espectadores de estos grandes acontecimientos sin perder su educación deportiva.

Los tiempos han cambiado mucho en estos terrenos y el ambiente ya no es como antes. Y recordamos que hasta entonces un Atlético de Bilbao fue campeón en la Copa hasta jugando contra su equipo barcelonés: el Europa.

Con unos pocos céntimos pueden llevar la alegría a muchos jóvenes de la España trabajadora. Contribuye a la postulación anual del Frente de Juventudes.

Madrid tiene una pista para bicicletas

El domingo próximo será inaugurada oficialmente

Ayer estuvimos en el Estadio Metropolitano. Queríamos, antes de que llegaran los corredores de la Vuelta a España, ver la nueva instalación en que piensan ofrecer esa modalidad deportiva que tanto echamos de menos los madrileños: las carreras ciclistas en pista.

Allí, escoba en mano, encontramos a Serdán, que con más entusiasmo cada año no regatea esfuerzos para montar carreras de pista en Madrid. Como saben todos los aficionados Serdán es el director deportivo de la nueva instalación.

Con Serdán dimos la vuelta completa por el cemento, y entre paso y paso nuestro querido amigo nos informó de las dificultades surgidas y de la forma en que fueron vencidas.

El pasado domingo los asistimos al Estado no vimos el gris del cemento más que en la curva de fondo, porque una capa de tierra lo cubría. Ayer estaba limpia y la perspectiva es más prometedora. Nos causó extrañeza que los perales tuviesen tan escasa elevación. Según nos dijo Serdán, esto no ha de restar tanta velocidad como suponemos. La curva es tan amplia que no necesita grandes desniveles. El ingeniero que la ha proyectado calcula que podrán obtenerse velocidades de setenta por hora. Si esto es así el éxito de las carreras está asegurado, pero el recuerdo de velódromos nacionales y extranjeros de grandes perales nos impone cierta reserva. Sinceramente, tanto tenemos equivocarnos en la alabanza como en la censura.

Aunque reconocemos inadecuación

El domingo próximo el primer festival gimnástico Madrid-Lisboa

Se celebrará en el circo de Price

Ha despertado extraordinaria expectación el anuncio de la llegada a Madrid de los equipos gimnásticos del Lisboa Gimnasio Club y Gimnasio Club Português, que intervendrán en los festivales organizados por la Confederación Gimnástica de España, y en los que, alternando con los equipos lusos, actuará el equipo femenino de la Real Sociedad Gimnástica Española y el masculino del Gimnasio Club Juventud.

Dada la excelente calidad de los equipos lisboetas y madrileños, el público de Madrid podrá admirar las distintas variantes de la Educación Física en gimnasia educativa y rítmica, gimnasia deportiva (paralelas, barra fija, anillas, etc.), danza clásica, danzas y bailes populares portugueses y españoles, saltos sobre mesa alemana, etc.

Se han combinado dos magníficos programas, el primero de los cuales se desarrollará en el festival que tendrá lugar en el teatro circo de Price el próximo domingo, día 2, a las once de la mañana.

Boxeo

Paco Bueno tiene dos contratos para actuar en Londres

El sábado se enfrentará en Barcelona al campeón italiano de los pesados

SAN SEBASTIÁN 29. Paco Bueno vuelve a lanzarse a plena actividad pugilística, después de su combate de última hora en la plaza de las Arenas de Barcelona, frente al campeón de los pesos pesados de Italia, Lazzari, y así, el día 15, en Zaragoza, contendrá al negro Joe La Roe, y a primeros de julio, en Madrid o Barcelona, contendrá con Arciniegua.

Pero aún hay algo más importante e incluso decisivo para Paco Bueno. Han llegado a San Sebastián los resultados de la gestión de André Dupree, su "manager", que ha conseguido dos contratos para que el español se presente en Londres, con excelentes condiciones económicas.

Por el momento no se puede adelantar la contestación que dará el pugilista español a la propuesta, ya que se encuentra fuera de San Sebastián, pero se supone que aceptará solicitando de la Federación Nacional el oportuno permiso para el desplazamiento, inicio de una "turnee" por los países de Europa. (Mencheta.)

Mañana saldrán para Valencia Asensio y Luis de Santiago, donde el próximo sábado se enfrentará a Folgado y Caballero, respectivamente.

Ballet Español

Proxima semana en Fontalba

Mañana, a las siete y media de la tarde, en las piscinas de La Isla, y organizado por el Canoas Natación Club, se disputará el tradicional Trofeo Aguaisol, reservado, como en años anteriores, a las pruebas de 400 metros libres, braza de pecho y espalda, que se hace extensiva a la categoría femenina en la primera de las modalidades citadas.

La serie de festivales que han precedido a este Trofeo Aguaisol parecen garantizar de antemano el éxito sobre el cronómetro, pues la coordinación de las pruebas, hasta llegar a ésta de 400 metros, ha sido regular y progresiva, por lo que es de suponer que nuestros nadadores tengan aprendida perfectamente la lección.

Para que nada faltara en el presente festejo, la disputa de cuatro valiosas copas "Hochkiss", donadas por don Luis de Carlos, gran entusiasta de los deportes acuáticos, estamos seguros estimulará a los participantes, que encuentran en Ferry, Senra y Pérez a sus representantes más caracterizados, sin olvidar, en el sector femenino, la figura de Charo González.

CARHON

Hoy termina la Vuelta Ciclista a España

LECIN 29.—Con casi una hora de retraso han salido, alrededor de las diez de la mañana, los corredores que continúan la Vuelta Ciclista a España.

VALLADOLID 29.—Poco después de las dos de la tarde comenzaron a llegar a esta capital los corredores, después de cubrir la etapa León-Valladolid, con un total de 134 kilómetros.

A dicha hora llegó un primer pelotón, integrado por Fombellida, Lambrechts, Delio Rodríguez, Aguirre, Zabal, Sancho, Berrendo, Langarica, Rebelo y Laurencio, todos en 4 horas, 21 minutos, 37 segundos.

Con escasa diferencia llegaron los restantes corredores.

La clasificación general, después de la etapa León-Valladolid, y de aplicarse las penalizaciones impuestas a los corredores Costa y Olmos, queda establecida así:

- 1.ª, Langarica, 28-58-37; 2.ª, Lambrechts, 29-10-31; 3.ª, Costa, 29-26-51; 4.ª, Berrendo, 29-23-17; 5.ª, Delio Rodríguez, 29-43-41; 6.ª, Fombellida, 29-44-46; 7.ª, Sancho, 29-58-47; 8.ª, Emilio Rodríguez, 30-02-22; 9.ª, Gutiérrez, 30-16-53; 10.ª, Rebelo, 30-45-27; 11.ª, Aschillmann, 30-56-50; 12.ª, Aguirre, 31-06-39; 13.ª, Ruiz, 31-18-37; 14.ª, Pastor Rodríguez, 31-18-47; 15.ª, Antonio Martín, 31-21-27.

En la tarde de hoy llegarán los corredores a Madrid. La meta estará instalada en el Estadio Metropolitano, donde se celebrarán varias pruebas ciclistas.

El próximo domingo día 2 de junio el Velo Club Portillo organizará una excursión a Galapagar. El punto de reunión será en la estación del Norte a las ocho de la mañana, y el recorrido total de la excursión constará de 70 kilómetros.

Campeonatos Provinciales de atletismo del Frente de Juventudes

Hoy, a las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, terminarán los V Campeonatos Provinciales del Frente de Juventudes, cuyas dos primeras jornadas se celebraron con gran éxito de participantes y marcas los pasados días 12 y 19.

El programa de esta interesante jornada de clausura es el siguiente:

Final de 3.000 metros marcha atlética, final de 100 metros lisos (segundos), final de 100 metros lisos (primeros), final de 3.000 metros obstáculos, final de 400 metros lisos (segundos), final de 400 metros lisos (primeros), final de jabalina, final de 1.500 metros lisos, final de 200 metros lisos (segundos), final de 200 metros lisos (primeros), final de altura, final de 110 metros vallas (segundos), final de 110 metros vallas (primeros), final de 4 por 100 metros lisos, final de 4 por 100 metros lisos, final de 4 por 100 metros lisos, final de 4 por 100 metros lisos, final de 4 por 100 metros lisos, final de 4 por 100 metros lisos.

VI Vuelta Ciclista a España

GRAN PREMIO "B. H."

DIARIO "YA"—UNION VELOCIPEDICA ESPAÑOLA VELODROMO METROPOLITANO

El jueves 30 de mayo de 1946 (Festividad de la Ascensión del Señor), a las CINCO de la tarde

PROGRAMA

- 1.ª—Carrera de cuatrillos de la Prensa.
- 2.ª—Carreras de persecución, eliminación, primas e individual.
- 3.ª—LLEGADA DE LA "VI VUELTA CICLISTA A ESPAÑA".

IMPORTANTE.—En el transcurso de la reunión irán comunicándose al público detalles de la etapa 23 de la VI VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Valladolid-Madrid.

Entradas de fondo y lateral, CUATRO PESETAS.—Asiento de tribuna, SIETE PESETAS.—Asiento de pista numerado, DIEZ PESETAS.—Palco con seis entradas, CINCUENTA PESETAS.

Despacho de localidades: U. V. E., Barquillo, 19, 3.ª.—Estadio Metropolitano.—Bar Onís, Toledo, 73.—Bar Regio, Carrión de San Julián, 40.—Casa Mariano, Meaño de Pardes, 2, y Bar Estadio, Avda. Reina Victoria, 64.

El domingo 2 de junio, a las cinco de la tarde, "Reunión Ciclista Internacional" entre los mejores corredores extranjeros y españoles clasificados en la VI Vuelta Ciclista a España.

NATACION

Mañana, en La Isla, se disputará el Trofeo Aguaisol sobre 400 metros libres braza y espalda

A los ganadores se les entregará la copa "Hochkiss"

Mañana, a las siete y media de la tarde, en las piscinas de La Isla, y organizado por el Canoas Natación Club, se disputará el tradicional Trofeo Aguaisol, reservado, como en años anteriores, a las pruebas de 400 metros libres, braza de pecho y espalda, que se hace extensiva a la categoría femenina en la primera de las modalidades citadas.

La serie de festivales que han precedido a este Trofeo Aguaisol parecen garantizar de antemano el éxito sobre el cronómetro, pues la coordinación de las pruebas, hasta llegar a ésta de 400 metros, ha sido regular y progresiva, por lo que es de suponer que nuestros nadadores tengan aprendida perfectamente la lección.

Para que nada faltara en el presente festejo, la disputa de cuatro valiosas copas "Hochkiss", donadas por don Luis de Carlos, gran entusiasta de los deportes acuáticos, estamos seguros estimulará a los participantes, que encuentran en Ferry, Senra y Pérez a sus representantes más caracterizados, sin olvidar, en el sector femenino, la figura de Charo González.

CARHON

GALGOS

Clausura de los cursillos de divulgación del deporte en pista

Bajo la presidencia del jefe de Federaciones, señor Hildebrand, a quien acompañaban los miembros del Comité Nacional, señores conde de Guasqui, marqués de Tolosa, Sánchez-Cabezudo, Sanz y Mingo, se celebró el acto de clausura de los cursillos de divulgación del deporte en pista.

El último cursillo estuvo a cargo del comisario nacional, don Miguel Díaz Custodio, sobre el tema "El deporte galguero en pista".

Entre otras cosas dijo que el deporte galguero para los aficionados debe ser igualmente admirado en el campo y en la pista, y que en los cancheros se había aprendido mucho en el camino a la mejor preparación de los galgos para las pruebas campearas.

Las semifinales y la final del Campeonato de España de balón a mano se jugarán en San Sebastián los próximos días 14 y 16

Clasificados para las semifinales del Campeonato de España los equipos del S. E. U. de Madrid, Barcelona, Vallidreña y Esperanza, en la Federación Nacional se procedió al sorteo de los partidos, que tuvo el siguiente resultado: S. E. U.-Barcelona y Vallidreña-Esperanza.

Las fechas señaladas para disputar las semifinales y la final del campeonato de fútbol han sido retrasadas hasta los días 14 y 16 del mismo mes.

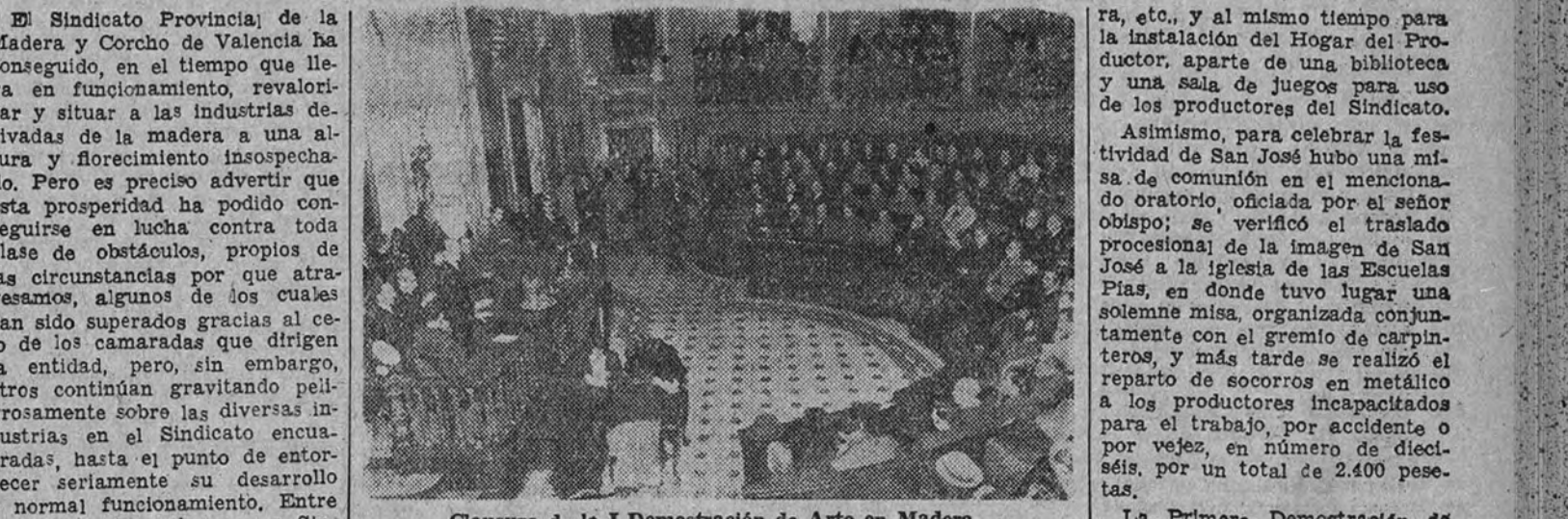
Estos encuentros se jugarán en el campo de Atocha de San Sebastián.

La I Demostración de Arte en Madera, magnífico exponente de la competencia y capacidad artística de los industriales valencianos

EL SINDICATO DE LA MADERA Y CORCHO DESARROLLA UNA EFICIENTE LABOR

La escasez de materias primas y las dificultades de transporte entorpecen la marcha de esta industria

INAUGURACION DE LOS NUEVOS LOCALES DEL SINDICATO



Clausura de la I Demostración de Arte en Madera

El Sindicato Provincial de la Madera y Corcho de Valencia ha conseguido, en el tiempo que lleva en funcionamiento, revalorizar y situar a las industrias derivadas de la madera a una altura y florecimiento insospechados. Pero es preciso advertir que esta prosperidad ha podido conseguirse en lucha contra toda clase de obstáculos, propios de las circunstancias por que atravesamos, algunos de los cuales han sido superados gracias al celo de los camaradas que dirigen la entidad, pero, sin embargo, otros continúan gravitando peligrosamente sobre las diversas industrias en el Sindicato encuadradas, hasta el punto de entorpecer seriamente su desarrollo y normal funcionamiento. Entre las dificultades a las que el Sindicato se ve obligado a hacer frente, destacan, por su importancia, la escasez de materias primas y la relacionada con la falta de vagones de ferrocarril para el transporte de muebles.

Por lo que se refiere a este último problema, se comunicó no hace mucho tiempo por la R. E. N. F. E. a los industriales muebles de Valencia, la prohibición de facturar muebles nuevos, lo mismo en vagón completo que al detalle, con destino a las regiones de Cataluña, Andalucía, Galicia y Asturias; o sea, que esta medida afecta a quince provincias, con sus correspondientes poblaciones de gran incremento comercial, en las cuales existe un mercado del mueble de tal importancia y envergadura, que por sí solas absorben el 60 por 100 de la producción total de las fábricas valencianas.

La medida, por consiguiente, ha producido enormes perjuicios a la industria del mueble en Valencia y su provincia, cuyo volumen se juzga con sólo decir que las fábricas y talleres en funcionamiento emplean actualmente a más de quince mil obreros.

Esta dificultad podría obviarse utilizando el transporte marítimo, pero aparte del gasto extraordinario que significaría llevar los muebles hasta el puerto de Valencia, luego desde Valencia a cualquier de las regiones antes citadas y desde aquí, por ferrocarril, hasta la población interior de destino, aumentaría en mucho el tiempo empleado en estas operaciones, el coste y, finalmente, el deterioro que la mercancía habría de sufrir. Además, en los transportes marítimos el mueble tiene que llevar un embalaje adecuado, que aumenta notoriamente el volumen de la mercancía, haciendo prácticamente imposible el acondicionamiento en las bodegas de los barcos, los cuales rechazan por ser inadecuados para su estabilidad, aparte de que el problema se agrava si la mercancía ha de continuar por ferrocarril con este embalaje especial.

Estos inconvenientes, en cuya gravedad insistimos, porque de su solución depende nada menos que la vida de la industria del mueble de Valencia, han sido ya comprobados y experimentados por los mueblesistas, y la conclusión es, si esto no se resuelve, que no podrá venderse en los mercados de esas quince provincias, lo cual significaría aproximadamente una pérdida de ciento veinte millones de pesetas anuales, que equivalen al sesenta por ciento de la producción total de la industria del mueble en Valencia y su provincia.

Esta situación ha creado en las industrias afectadas la natural inquietud y el consiguiente malestar, hasta el punto de que muchas de ellas han comunicado oficialmente su decisión de cerrar las fábricas, cuya producción se destina íntegramente a la exportación de las mencionadas regiones afectadas por la prohibición, creándose con ello un conflicto de gran trascendencia social, porque serían varios los miles de obreros que quedarían en paro forzoso. Para solucionar momentáneamente este problema, o más bien para aliviarlo, los industriales del ramo solicitaron únicamente la concesión de cuatro vagones diarios, sin sujeción a turno alguno, y destinados para cualquier clase de mueble y mercado dentro de España. Esta concesión permitiría de momento descongestionar el almacenamiento que actualmente existe en Valencia y entrar de una manera paulatina en la normalidad.

Asimismo el problema de la escasez de materias primas para la fabricación ha provocado una crítica situación, de la que se resiente toda la industria de la madera. El primer trimestre del año ha creado una verdadera crisis, ya que durante todo este tiempo no se ha suministrado a los industriales clavazón, aceite de linaza, parafina, aguarrás, alcohol, etc., materiales absolutamente indispensables y que han entorpecido y dificultado gravemente el normal funcionamiento de las industrias afectadas.

Igualmente travesaba una difícil etapa el grupo de fabricantes de envases. Cuando después de una serie de reuniones con los organismos afectados se esperaba una solución a este problema, se publicaron las nuevas disposiciones relacionadas con la intervención de envases para la exportación de mercancías y la presente campaña. Por ellas se excluía al Sindicato de las intervenciones al efecto establecidas y se otorgaban todas las facultades relativas a esta materia al Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, sin tener en cuenta la misión que este Sindicato tiene en cuanto se refiere a la orientación y resolución de todos los asuntos afectos a la industria maderera. A pesar de ello, el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas se puso en contacto con el Sindicato de la Madera y Corcho para resolver el problema del abastecimiento de envases de la naranja, aunque esta determinación fue tomada cuando ya habían sido agotadas todas las reservas existentes. El problema parecía complicado, pero ambos Sindicatos, con la cooperación del Sindicato Nacional y de la Dirección General de Montes, consiguieron encontrar una fórmula para atender las necesidades de la exportación, fórmula que no llegó a su total realización por la paralización que se produjo en las exportaciones como consecuencia de la helada de la naranja.

También había un problema pendiente pero que se ha conseguido llevar a feliz término con la satisfacción de todos los industriales encuadrados y a la vez a la solución. Era éste el relativo a las nuevas tarifas de precios para los trabajos de las serrías de Parroquiano. Después de minuciosos estudios, la Junta de la Sección Económica del Sindicato señaló las nuevas tarifas, por las que habían de regirse los nuevos trabajos, y, por su equidad, fueron aceptadas por los diversos grupos afectados.

Pero aun teniendo en cuenta los inconvenientes apuntados, que dificultan la buena marcha de las industrias integradas en el Sindicato Provincial de la Madera y Corcho, y que crean el natural malestar, es forzoso reconocer que la labor de la entidad, en lo que se refiere a la defensa y promoción de los productores en ella encuadrados y a la vez a la solución de los problemas que las industrias adquieren un mayor auge y prosperidad, es verdaderamente digna de encomio, y ello ha constituido la más alta prueba del desvelo y preocupación de las camaradas que la dirigen.

Recientemente el Sindicato realizó un gran esfuerzo para conmemorar adecuadamente la fiesta de su Santo Patrón, Patriarca San José, con una serie de actos, entre los que destaca la inauguración de la Primera Demostración de Arte en Madera, y de la que a continuación nos ocuparemos.

También, y con motivo de la festividad, se verificó la bendición e inauguración de los nuevos locales del Sindicato, instalados en la calle Palau, número 14, en cuya ceremonia ofició el obispo de Alinda y vicario capitular de la diócesis. El edificio es de estilo gótico, y por el carácter de su arquitectura encarna adecuadamente con las actividades madereras, que tanto se encuadran en nuestros prestigiosos gremios. El nuevo local dispone de oratorio propio, y además de las dependencias destinadas a despachos y oficinas, cuenta también con hermosas y amplias salas, que podrán ser habilitadas para Exposiciones, juntas, etcétera.



Un aspecto de la Exposición

La Primera Demostración de Arte en Madera constituyó un extraordinario éxito, y la afluencia de público que visitó el certamen fue numerosísima. La Exposición se instaló en los salones del Ayuntamiento de Valencia, galantemente cedidos por la primera autoridad municipal, adornados con tapices y reposteros. A pesar de que la Exposición coincidió con las fiestas falleras, el certamen se vio honrado con la asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas y jefes de sindicatos, que reconocieron unánimemente la extraordinaria capacidad artística de los industriales de la madera de Valencia, así como la tarea de montaje y organización, que se llevó a cabo en un corto período de tiempo.

Efectivamente, fueron grandes los esfuerzos realizados por el Sindicato hasta llegar a la inauguración de esta primera Demostración de Arte en Madera, pero las múltiples dificultades que iban surgiendo pudieron ser vencidas merced a la ayuda y la colaboración entusiasta de todos cuantos tienen relación con la industria de la madera, los cuales coadyuvaron al mayor éxito de la misma y de la manera más desinteresada, aportando sus mejores obras, que han venido a poner de relieve la capacidad artística de Valencia. Como antes decíamos, en los salones del Ayuntamiento se expusieron un total de ciento cincuenta magníficas obras, trabajadas por los escultores, tallistas, ebanistas y doradores, pertenecientes a tantos empresarios como a obreros. La Exposición constituyó un verdadero éxito artístico, del que deben ufanarse los mismos los organizadores, que los productores del ramo de la Madera, éxito que ha dado lugar a que se proyecte su celebración en años sucesivos.

Los datos que anteceden nos han sido facilitados por el jefe del Sindicato, camarada Miguel Benet; por el Secretario de la entidad y por el jefe de la Cooperativa del Mueble, camaradas Rafael Angel y Luis Lluch, con quienes hemos hablado, aprovechando su viaje a Madrid para resolver asuntos de interés relacionados con la marcha del Sindicato.

Desde luego la tarea del Sindicato de la Madera y Corcho de Valencia ha alcanzado una eficacia y un volumen que no puede desconocerse y que encuentra un fiel reflejo en esta Exposición a la que nos hemos referido anteriormente. Bajo sus directrices, numerosas fábricas y talleres y varios miles de productores, trabajan y se esfuerzan porque este gremio, que ya ocupa un lugar destacado en la economía valenciana, vaya adquiriendo paulatinamente el volumen y el florecimiento a que son acreedores por su tesón, competencia profesional y entusiasmo en el diario quehacer.



Muebles presentados en la Exposición

Sala de Honor, dedicada al Caudillo

HA QUEDADO RESUELTA LA HUELGA CARBONIFERA NORTEAMERICANA

Doscientos mil marineros y estibadores tienen anunciada la huelga para el día 15

Estados Unidos confía en que los demás países americanos cooperarán en un programa militar

WASHINGTON 29.—La huelga de los obreros del carbón ha quedado resuelta. (Efe.)

FIRMA DEL CONTRATO QUE PONE FIN A LA HUELGA

WASHINGTON 29.—El secretario del Interior, Krug, y John Lewis, han firmado un contrato de trabajo en las minas de carbón, con lo cual ha quedado solucionada la huelga. (Efe.)

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO SE ENFRENTA CON LA AMENAZA DE UNA TERCERA HUELGA NACIONAL

WASHINGTON 29.—El Gobierno de los Estados Unidos se enfrenta con la amenaza de una tercera huelga nacional, procedente de los obreros marítimos. El secretario de Trabajo, Schwelb, ha convocado a los representantes de la dirección de Sindicatos para celebrar una conferencia, con el fin de evitar que doscientos mil marineros y cargadores de muelle vayan a la huelga, que ha sido fijada para el 15 de junio. Los obreros marítimos piden aumentos de sueldo hasta de un 30 por 100. En algunos Sindicatos existen importantes grupos comunistas. (Efe.)

LA CAMARA APRUEBA LA LEY DE TRUMAN

WASHINGTON 29.—La Cámara de Representantes ha aprobado las disposiciones pertinentes para poner freno a las huelgas industriales en la Unión. (Efe.)

DECLARACION DE EISENHOWER EN LA CAMARA

WASHINGTON 29.—En la declaración que ha prestado el jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos ante el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes se dice que es oportuno examinar la situación de las restantes Repúblicas americanas en el período inmediatamente anterior a la guerra que acaba de terminar. Añade que existía una considerable influencia militar de fuera del hemisferio, y que existían en estos países Delegaciones militares de las Naciones europeas, incluso de algunas potencias del Eje, y que en muchas ocasiones las Repúblicas americanas utilizaban pertrechos militares no fabricados en los Estados Unidos. Sus unidades militares estaban organizadas con arreglo al modelo europeo, instruidas en la estrategia militar extranjera.

"El acta de Chapultepec establece que si alguna nación de este hemisferio o de fuera de él comete actos de agresión contra cualquiera de los países firmantes,

las restantes Repúblicas de este hemisferio acudirán en ayuda del país en peligro.

Confiamos en que los países de este hemisferio están dispuestos a cooperar con los Estados Unidos en un programa de colaboración militar."

Explica después el jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos, general Eisenhower, el amplio programa de

cooperación militar entre los países americanos.

La declaración termina diciendo: "Creo que el acta de cooperación militar interamericana es acertada, desde el punto de vista militar y de nuestro interés nacional, y contribuirá a la paz y seguridad de este hemisferio y será una aportación más a la paz y a la seguridad mundial." (Efe.)

El pantano del Tranco de Beas es uno de los más importantes de España

SU COSTE TOTAL HA SIDO DE CUARENTA MILLONES DE PESETAS

JAÉN 29.—El Caudillo, durante su viaje triunfal por Andalucía, acaba de visitar el pantano del Tranco de Beas, uno de las más importantes obras hidráulicas del Plan Nacional, realizada por la ingeniería española, situada en uno de los más bellos parajes, donde la técnica ha dominado lo abrupto de la Naturaleza.

Este pantano es el de mayor capacidad construido por el Ministerio de Obras Públicas, y después del pantano del Ebro, el mayor embalse del país. España ocupa el primer lugar del mundo, en cifras relativas, por el número de grandes presas construidas—mayores de treinta metros—y, en cifras absolutas, es decir, por la totalidad de obras realizadas, el segundo lugar, inmediatamente después de los Estados Unidos. El conjunto de estos dos pantanos sitúa a las obras hidráulicas españolas a la cabeza de las europeas, por poseer dos de los tres mayores embalses de Europa.

El pantano del Tranco de Beas figura como una de las cuatro presas de mayor altura de España y de las diez que reúnen iguales circunstancias de Europa. En el número total—787—de la estadística mundial de grandes presas, Estados Unidos figura en primer lugar, con 334, y España en segundo, con 95. El embalse está situado en la cuenca del Guadalquivir, en los confines de la Sierra de Cazorla y de Segura, en el sitio que le da su nombre. Tiene una capacidad de 500 millones de metros

cúbicos y un desagüe medio anual de 280 millones de metros cúbicos, con una superficie del máximo embalse de 1.800 hectáreas. Está comprendido en los términos municipales de Segura, Pontones y Santiago de la Española. La presa queda por carretera a 26 kilómetros de Villanueva del Arzobispo, importante ciudad de la provincia de Jaén, de unos 16.000 habitantes, cuya riqueza oleícola la coloca entre una de las principales de España; a 67 kilómetros del Parador Nacional de Turismo de Ubeda, ciudad de una riqueza monumental e histórica famosa, y a 88 kilómetros de la estación ferroviaria de Baeza, empalme, que es el principal nudo de comunicaciones del país. La presa tiene una altura máxima sobre cimientos de 93 metros y una media de 90. Los desagües tienen, de fondo, una carga máxima de agua de 77 metros, y de regular, 53,50. La zona de irrigación es un terreno feracísimo para los cereales, el tabaco y la arboricultura. Es famosa por sus plantaciones de olivos, maravillosos por su producción, aunque no compitan en historia con los belones y los mallorquines. La zona de riegos inmediata en la provincia de Jaén es de 4.000 hectáreas de terreno, y la que alcanza en la zona del Bajo Guadalquivir, en la provincia de Sevilla, es de 24.000. En total, riega 28.000 hectáreas. La riqueza hidroeléctrica que produce el pantano se cifra en 100 millones de kilovatios hora;

DEFENSA DEL PROPIO AMOR

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

Me amigos se asombran cuando hablo de lo mucho que yo me quiero. Por lo visto, les parece mal que yo se quiera bien a sí mismo. Yo les diría más aún: les diría que me quiero más que a nadie. Esto es demasiado, lo sé; pero a veces hay que obrar con exceso para que las cosas se queden en su justo lugar. Y si yo me excedo alguna vez en el propio amor es para compensar el poco amor que otros me tienen.

Les digo que me quiero mucho y que no lo puedo remediar; que procuro mi alegría y cuido bien de lo que a mí me toca. Ellos se escocen; les molesta, especialmente, que yo diga estas cosas con naturalidad, que no se aflijan ni corran con tales sentimientos. Y que no los oculten, al menos, como se procura ocultar la calvicie. Ellos me acusan de vivir pendiente de mí mismo y de pensar en mí. Yo les digo que no es poco pensar en uno, y que si cada cual cuidara de sí con más afinidad otro gallo nos cantaría.

Y es la verdad. Hemos hablado tanto de comunidades y colectividades, que nos olvidamos cada cual de sí propio. Hace tiempo el hombre soliloquio de su alma y se desentendía de su persona para vivir una existencia colectiva. Y no ha regresado aún de aquel viaje. Yo digo que ya es hora de volver en sí, de mirarse un poco a sí mismo, de "envisimarse", que es uno de los pocos verbos reflexivos que nos conducen a Dios. Por eso no me parece tan malo esto de mirar por uno, de cuidar de la propia vida con esmero. Los amigos me reprochan el que yo me quiera demasiado bien. Pero ¿qué otra cosa mejor puede hacer el hombre que querer su vida? ¿Hay algo más hermoso que hacer de la propia vida un jardín? "Sí—me dices—¡más hermosa todavía es haber un jardín de la vida de los demás!" Pero esto viene luego, como una consecuencia de mí mismo. Yo confieso que, por ahora, no puedo aspirar a ofrecerle a mi prójimo nada mejor que una grata visión de lo que soy. Mi soberbia embriaga cuando doy por acabada mi ejercicio de vida y consagro el tiempo que me queda a resolver el problema de un compañero. Porque la verdad es que no acaba nunca el ejercicio de la propia vida, que nunca podemos ofrecerle a mi prójimo una imagen acabada del hombre que somos.

Digo la verdad: yo necesito para mí todo mi tiempo. Y desconfío de que pueda tener bastante. El propio "yo" me ocupa todas las horas del día. Pero eso "yo" no se limita a las cuatro paredes de mi cuerpo; mi ser no acaba en mis uñas, sino que se prolonga sobre las cosas y abarca otros seres, otros lugares, donde residir. Es mi reino, y sólo voy a él a través de mí. Si me

siento incapaz de atropellar a un semejante para lograr un sitio en ese tranvía que es el vivir, no renuncio a ello pensando en el mal que le causo al semejante, sino en el mal que para mí se deriva, en la mala postura que adopta mi alma cuando daña a mi prójimo. (Si hablo de mí y a mí mismo el caso, es para no hacerle a ustedes responsables de este sentimiento.)

Es cierto que procuro mi felicidad. Creo que cada cual debería hacer lo mismo. Por que lo primero es uno, seguidamente sea por el alma que lleva. Y es cierto, busco mi alegría. Cuando la consigo, mi alegría no acaba en mí, sino que salta en pedruzcos y cae, como una lluvia luminosa, sobre la vida de los demás. Unos me preguntan: "¿Dónde está tu vida a una causa?" "La verdad es que no me atrevo a responder", porque todavía no estoy seguro de ofrecer con mi vida algo considerable. Si me dejarán ustedes un poco de tiempo... Yo procuraría prepararles algo mejor." Esta virtud de darse a los demás tiene sus quebradas, ciertas sorpresas que la resquebrajan. Algunos dan precisamente porque no tienen: llevan tan poco dentro de sí, que no les importa darselo al primero que encuentran, como el pobre que sólo tiene una moneda y se complace en arrojársela al río. Otros dan porque se consideran sobrados. Los hay que dan la vida porque no saben qué hacer con ella. También el egoísmo sabe adoptar bellas posturas. La primera vez que le oí decir a Gabriel d'Annunzio las hermosas palabras de su antigua divisa: "Tengo lo que he dado", pensé que aquello era generosidad; luego pensé que también podía ser una colocación de capitales, algo así como una buena operación financiera de afectos, pues el que así daba no perdía la noción de tener, ni olvidaba dónde había colocado sus bienes, ni eliminaba, como una tentación molesta, la idea de recuperarlos. Porque dar algo puede ser una de las formas seguras de tener mucho. O, al menos, eso piensan los prestamistas. Luego, más arriba, sobre todas estas nubes, habita la verdadera santidad. Yo sé que existe; es un sagrado desbordamiento del "yo", no una renuncia. Y, al menos por ahora, yo no me siento con fuerzas para desbordarme.

No quisiera ir demasiado lejos, y menos en un día como el de hoy, amenazado de lluvia. Intentaba sólo explicarles el amor que me tengo y quiero en mí mismo, como una tentación molesta, la idea de recuperarlos. Porque dar algo puede ser una de las formas seguras de tener mucho. O, al menos, eso piensan los prestamistas. Luego, más arriba, sobre todas estas nubes, habita la verdadera santidad. Yo sé que existe; es un sagrado desbordamiento del "yo", no una renuncia. Y, al menos por ahora, yo no me siento con fuerzas para desbordarme.

El Ministro de Justicia preside la clausura del curso en la Academia del Notariado

Dió una conferencia don José Gastalver y se rindió homenaje a don Ramón Mas

Bajo la presidencia del Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, y del director General de Registros y Notariado, don Eduardo López Palop, se celebró en el Colegio Notarial de Madrid la clausura del curso de conferencias de la Academia Matritense del mismo con un acto solemne, en el que el notario de Madrid don José Gastalver y Giménez disertó sobre el tema "La formación del notario".

El conferenciante empezó exponiendo la evolución económica experimentada en España a partir del año 14 y cómo el Notariado va interviniendo cada vez más activamente en el ámbito de la riqueza mobiliaria. Explica las leyes de excepción dictadas en 1939, en las cuales se dio al Notariado, con éxito, una intervención que excedía de sus atribuciones habituales, y saca de estos antecedentes la consecuencia de que en el futuro el Notariado ha de actuar como órgano de intervención y de control, regulador de las actividades económicas de la Nación. Esto requiere rodear de la máxima garantía el testimonio de verdad que el notario ha de dar al servicio del Estado. Estudia el concepto de la fe pública, para concluir explicando el proyecto de Escuela del Notariado como centro de formación de los notarios, en el que, a la par que se les da una cultura científica, se vigorizan los postulados de conciencia profesional, indispensables para la misión que el porvenir económico ha de depositar al Notariado para el mejor cumplimiento de sus deberes para con la sociedad y el Estado.

A continuación se procedió a la entrega del nombramiento de notario honorario al de Madrid ilustrísimo señor don Ramón Mas y Algarra, con motivo de su jubilación, imponiéndole seguidamente las insignias de la Orden de San Raimundo de Peñafort, concedidas por el Ministro de Justicia como premio a su labor en el Notariado.

El señor López Palop habló del curso de conferencias desarrollado en la Academia Matritense del Notariado y elogió calurosamente a las personalidades que en él han tomado parte. Glosó la conferencia del señor Gastalver, mostrándose de acuerdo en que hay que renovar el Notariado.

Después hizo el elogio de don Ramón Mas y Algarra, tipo clásico del notario, que es confesor, médico y maestro. "Con este nombramiento de notario honorario de nuestro Colegio queremos demostrarle nuestro cariño y queremos también, ahora que le llega la jubilación, seguir teniendo con nosotros para que nos dé sus consejos."

PALABRAS DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, dijo que su presencia tenía una doble significación: de una parte, quería presidir la clausura del curso y oír la conferencia del señor Gastalver, y de otra, rendir homenaje al señor Mas y Algarra. "El señor Gastalver nos ha traído en su conferencia una verdadera bomba atómica al presentarnos una propuesta sobre la reforma del Notariado." Dice el Ministro que sería una trivialidad por su parte decir ahora nada definitivo sobre el complejo problema, pero promete que lo estudiará con los máximos asesoramientos y la más delicada atención.

Hizo el señor Fernández Cuesta una elocuente exposición de lo que significa en España el Notariado y el notario. Su función es ser un órgano de la seguridad social y del Derecho "Nadie como nuestro Caudillo—dijo— puede encarnar

mejor esta seguridad social y este restablecimiento del Derecho, que nosotros, los notarios, tenemos la obligación de defender." (Ovación.)

Después el Ministro dijo que al imponer a don Ramón Mas y Algarra las insignias de la Cruz distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort, se premia, en el que el notario de Madrid don José Gastalver y Giménez disertó sobre el tema "La formación del notario".

El señor Mas y Algarra pronunció unas emocionadas palabras, en las que expresó su gratitud al Caudillo y al Colegio de Notarios de Madrid por el honor que se le concedía.

Termina la conferencia de jefes árabes

EL CAIRO 29.—Ha terminado la conferencia de los Reyes y Presidentes de los países árabes. (Efe.)

TEATRO ALBENIZ

Hoy jueves, 7 tarde
Extrordinaria y fuera de abono

"WERTHER"

por el gran TITO SCHIPA,
LUCY CABRERA, CELIA
LANGA, BURICO LISBOA y
VICENTE RIAZA
Director: JOSE M. FRANCO
Butaca: 80 ptas.
Sábado, noche, 2ª de abono.
Concierto extraordinario por
BENIAMINO GIGLI
¡El mejor tenor del mundo!

(1028 A)

El casi liberalismo de Saragat contra el casi comunismo de Nenni

(Viene de tercera página.)

Harold Laskey y el liberalismo inglés constituyen un hombre y un fenómeno casi divinizables.

Un grupo de "dirigentes sindicales", propugnadores de una moción, muy pronto eliminada del programa a discutir, que solicitaba la fusión absoluta con el partido comunista; a su cabeza, Orestes Lizzardi, secretario de la Confederación General Italiana del Trabajo.

Una "extrema derecha" del partido, cavernícola para los comunistas, e integrada por las gentes de orden propagandista de una moción de crítica social que iba a mantenerse contra viento y marea, defendida especialmente por viejos políticos, para los que el partido es ya más que la clase a que el partido ha de redimir, tales como el mismo Saragat, Antonio Greppi, alcalde de Milán, y el osado Mandolfo, que se ha atrevido a pronunciar las palabras tabú "imperialismo soviético".

Y, finalmente, una "tendencia centrista", que acabaría por triunfar, apoyando con reservas—según luego veremos—las líneas generales de la actual política de Nenni, basada en la colaboración con el comunismo y el respeto mutuo de las ideologías Mazzini, por su cuenta; Basso y Cacciari, en una moción que luego retiraron, aparte del mismo Nenni, han defendido decididamente esta política.

En una cosa estaban todos de acuerdo desde antes de comenzar las discusiones, y lo estuvieron siempre a lo largo de las inquietas jornadas: en incorporarse a la lucha electoral contra la Monarquía para lograr en el próximo referéndum la caída de los Saboya.

LAS CUATRO MOCIONES DEFINITIVAS

En resumen: Laskey y Saragat se extendieron en críticas al Soviet; la propuesta Lizzardi de fusión con el P. C. I. fue rechazada de plano y retirada.

Todos tuvieron algo que objetar a la dirección del partido: la moción Basso-Cacciari de apoyo absoluto e incondicional a Nenni fue asimismo retirada. En la postera sesión innumerables oradores alargaron sus párrafos tratando de prolongar la vida de sus proposiciones hasta la votación. Pero fue inútil: era necesario clasificar las ideas, agruparlas en unas cuantas mociones para que el gran bloque de los congresistas ignorara, entendiera un poco por encima lo que había de decidir con su voto. Y, así, fin, sobre el japo que iba a presenciar el juego de las ur-

SOBRE LA MARCHA

LA IMAGEN DEL POETA

La imagen estereotipada del gran Rubén Darío le representa, con pocas variaciones, como el "divino trompo de música" que definió el ejemplarizante y epigramático "Octavio de Romén". Como un "indio sonoro", deslumbrado ante las luces de París y borroche de rutilantes decadencias y reflejos de bohemia dorada, ha sido presentado una vez tras otra. Con el color de los cristales de colores de sus presuntas preferencias se ha iluminado, para muchos, el nimbo de su gloria.

El cronista rubeniano se abasteció con purpúras y azules de un sueño oriental, para uso de burcratas sedentarias que alimentaron su triste fantasía con residuos de "Las mil y una noches". Una supuesta "conografía rubeniana", aderezada—como siempre acontece—con los poemas—con su caracterización circunstante, nos mostraría un Rubén Darío agitado por los vientos de una mundanidad pretendida, y ostentosa, entre las nubes de una bohemia "muy fin de siglo".

A todo esto fácilmente interpretativo le ha dado respuesta, contundente un pinfor de tan altas calidades y difícil voluntad superadora como es Daniel Vázquez Díaz. Su "retrato mural" del poeta está pintado en París—en a g y l París de los sueños rubenianos—, en la víspera, exactamente, del viaje a Mallorca, para Vázquez Díaz, Rubén es un solemne y macizo bloque, al que el hábito de cartujo entona con una trascendente visión de la vida. No hay en este retrato ninguna concesión a la estampa prevista. Un Rubén Darío, con los ojos vacilados de mirar al trasmundo, aparece sereno y como tallado en piedra sobre un paisaje de luz magistral.

El poeta está ahí con su serenidad perseguida tras las tormentas de la angustia. Vázquez Díaz, con sus planos de pintor-arquitecto, le ha dejado ya para siempre con los ojos evadidos más allá de este mundo.

José AGUILAR

EDITORIAL

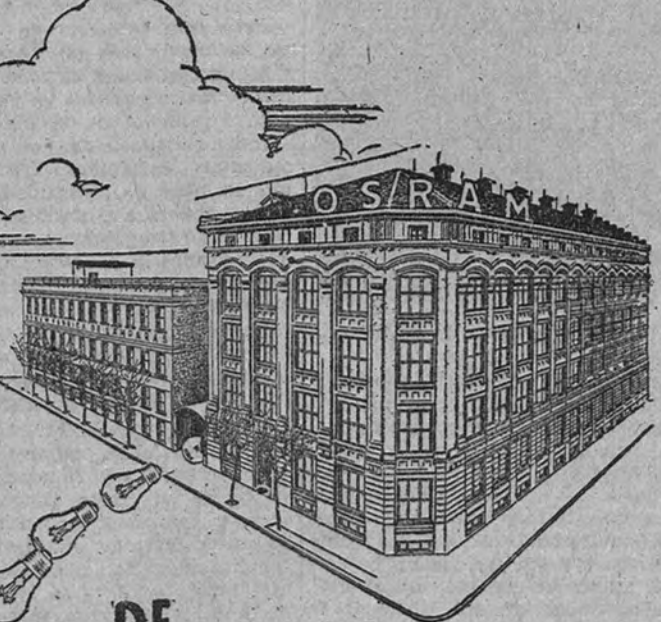
Frente de Juventudes

(Viene de primera página.)

tud henchida de amor a la Patria, de fidelidad al Caudillo. Una juventud repleta de ansias de justicia. Una juventud—a vosotros, los que no queréis morir, os lo decimos—, una juventud nacionalista, una juventud nacionalista, una juventud nacionalista. Siempre hemos sostenido, en la medida de nuestras fuerzas, aquellas palabras de José Antonio nutridas por un misterioso afán de adivinación, por políticas y poéticas premociones. Hoy sabemos que se ha cumplido y se seguirá cumpliendo la tremenda y singular profecía: "Si morimos y nos sepultan en esta tierra madre de España, ya quedará en vosotros la semilla; y pronto nuestros huesos resacas se sacudirán de alegría y harán nacer flores sobre nuestras tumbas cuando el paso resuelto de nuestras falanges nutridas nos traiga el buen anuncio de que otra vez tenemos a España."

Ya está aquí aquella España. Ya se oye su paso y, como en los días grandes, el gesto del odio del mundo. A Dios gracias, la indiferencia nada tiene que hacer ante nuestras formaciones. Y esto, que es todo lo que nos queda sabido de nosotros marchan. Nada más y nada menos significa en España este Frente de Juventudes que hoy celebra la festividad de su Santo Patrón.

UN MANANTIAL INAGOTABLE



DE LAMPARAS DE CALIDAD

Mucha luz con poco fluido

OSRAM FABRICA DE LAMPARAS

El Presidente de las Cortes y el Ministro de Justicia visitaron la Escuela de Cerámica

La Escuela Nacional Fábrica Nacional de Cerámica de la Moncloa, con motivo de la clausura de su curso, fué visitada en la tarde de ayer por ilustres personalidades, que fueron recibidas por el director de la Institución, don Jacinto Alcántara; profesorado y alumnos.

Asistieron el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta; el Presidente interno de la Diputación Provincial, teniente coronel Almagro, y otras personalidades, que recorrieron detenidamente las distintas aulas donde se desarrolla la enseñanza teórica y práctica de la Escuela, así como los talleres y demás dependencias de fabricación.

Los visitantes pudieron contemplar las distintas fases del trabajo cerámico y admirar las bellas piezas de clásica factura madrileña a través de la evolución desde el dibujo al modelado y decorado.

El director, don Jacinto Alcántara, expresó su felicitación al director, profesores y alumnos.

Al salir el Presidente de las Cortes y el Ministro de Justicia expresaron su felicitación al director, profesores y alumnos.

PAMPLONA 29.—El obispo de Pamplona y arzobispo electo de Valencia, doctor Olaschea, ha enviado esta tarde, desde Roma, un telegrama en el que da cuenta que Su Santidad el Papa ha concedido autorización para coronar en Navarra a Santa María la Real como Patrona de la provincia, con motivo del año mariano. El doctor Olaschea marchó a Roma con el exclusivo propósito de conseguir esta autorización.

En la ciudad reina con este motivo enorme júbilo. Todas las casas lucen colgaduras y banderas. (Cifra.)

tara, resumió la labor verificada por el alumnado durante el curso que ha terminado, y las personalidades que concurrieron pudieron contemplar una síntesis conjunta de esta tarea en la serie de modelos cerámicos terminados.

Al salir el Presidente de las Cortes y el Ministro de Justicia expresaron su felicitación al director, profesores y alumnos.



En sus juegos infantiles

INSECTICIDA ZZ

LABORATORIOS ESPAÑOLES "Zelitia" S.A.

En épocas calurosas acechan a niños grandes peligros que pueden transmitir los insectos que normalmente les rodean. Este tipo de peligro es persistente de su vivienda los insectos nocivos y molestos: mediana la acción del ZZ que puede utilizar pulverizando paredes, techos, muebles y alfombras, en polvo para camas y redear al niño en jardines evitando así las molestas invasiones de hormigas en su cuerpo, en loción perfumada para el lavado de ropas, que elimina los parásitos del cuerpo humano al contacto con la tela y en jabón ZZ propio para lavar los animales domésticos en contacto con el niño y evitar que le transmitan sus parásitos.

Avantamiento de Madrid