



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS

Parce ser que a la Federación de Sociedades Madrileñas Protectoras de Animales y Plantas no les van bien las cosas: les falta autoridad de "autorización" para imponerse con energía a ciertos desmanes; y les falta dinero.

Se ha dado en decir que estas personas que aman a las plantas y a los animales tienen sus más o sus menos de monomaniacal. La frasecita y el juicio injusto surgen siempre frenando a los que intentan propagar una doctrina justa. Lo injusto favorece a unas cuantas personas que no están dispuestas a perder sus inmorales conquistas. Sean en este caso las de la crueldad.

En la psicología sexual la crueldad tiene un capítulo aparte y extenso. Quien es cruel con sus semejantes o con un animal ingresa, a la mayor parte de las veces, en una sucia zona que ya está determinada claramente por el psicoanálisis. Creemos que quien se dedica a pegar bofetadas a sus semejantes es un ser más o menos normal. Poníamos "menos". Una serie de raras sensaciones le han decidido a adoptar la figura del "pegador de bofetadas". Y en todo caso, el último ejemplo de Jesús poniendo la mejilla izquierda no le inquieta.

Y quien apalea a un animal, o da, por ejemplo, una patada a un perro y asiste a los aullidos del can con una sonrisita en los labios y un brillo muy brillo en los ojos... ¿Cuidado!

La estancia de un amigo nuestro en Londres coincidió con el proceso y castigo de ese inglés que por divertirse en quemar una rata fue condenado a prisión. Hicieron bien. Y lo que es de desear es que los Tribunales ingleses persigan todas las otras manifestaciones de la barbarie del hombre, sea inglés, seaguelo o lo que se quiera. Pero para que se compruebe hasta qué punto la sentencia es felizísima y nada "monomaniaca", digamos cómo en esos días ese amigo nuestro leyó también la grave amonestación judicial que se hizo a una señora a quien se sorprendió dando pan a unos patos de un jardín londinense. Bien flagrantemente era el delito de esa dama después de haber oído y leído los innumerables consejos que se habían dado a la población civil para ser cuidadosa administradora del pan que se les entregaba. Esa señora dando pan a los patos era un ejemplo nada edificante, y sólo tras las largas explicaciones de la denunciada, la cosa quedó en una pública admonición.

Esto es justamente lo que uno quisiera, en este aspecto, para una sociedad discretamente civilizada.

Y no se sabe cómo—y si lo sabemos—venimos a lo siguiente: querido lector, ¿tiene usted interés en que en Madrid funcione activamente la Sociedad Protectora de Animales y Plantas? ¿No significa esta entidad una serie de motivaciones que usted y yo consideramos importantes?

PUCK

## Fiesta del Patrón del Arma de Ingenieros

### Los Ministros de Ejército y Marina presiden la función religiosa celebrada en San Jerónimo

El Arma de Ingenieros ha celebrado con una solemne función religiosa, en la iglesia de San Jerónimo, la fiesta de su Santo Patrón San Fernando.

A la entrada del templo formaba una compañía del regimiento de Transmisiones de El Pardo, que fue revista por el Ministro del Ejército, teniente general Dávila, a quien acompañaba el Capitán General de la primera región, teniente general Muñoz Grandes.

En la presidencia figuraban el Ministro del Ejército, teniente general Dávila; el Ministro de Marina, almirante Regalado; Capitán General de la primera región, teniente general Muñoz Grandes; jefe de la región aérea central, don Joaquín González Gallarza; el teniente general Vigón, el Subsecretario de Obras Públicas señor Marquina y los generales González Antón y Alonso Vega.

Ocupaban un lugar destacado las señoras de la Asociación de Damas de San Fernando, que preside la señora del general Vigón.

Presidió el altar la imagen de San Fernando, y a ambos lados del presbiterio figuraban pabellones con banderás y estandartes del Arma.

El templo estaba profusamente iluminado y adornado con flores y tapices.

El comandante general de Ingenieros depositó la bandera de la antigua Academia de Guadalajara al pie del altar, al que daba guardia una escuadra de gastadores.

Oció la misa el teniente vicario don Manuel Carvajal e hizo el panegírico del Santo el padre Villalobos.

Entre la numerosa concurrencia, que llenaba totalmente el templo, figuraban los generales Fernández Vidal, Rodríguez, Petriera, Luque, marqués de Sotomayor, Menéndez, Fernández Reus, Vallespín, García Pruneda, almirante Las Heras y el infante don José Eugenio de Baviera, comandante de Ingenieros.

Terminada la misa, las fuerzas encargadas de rendir honores desfilaron ante los Ministros y demás autoridades.

En el cuartel de Transmisiones de El Pardo y en todos los de Ingenieros de la región se celebraron diversas fiestas religiosas y profanas y se sirvió a la tropa comidas extraordinarias.



Los Ministros del Ejército y Marina y el Subsecretario del Aire asisten con otros generales a la función religiosa celebrada en los Jerónimos

## El Frente de Juventudes celebra hoy el día de su Patrón, San Fernando

### Diez mil muchachos se concentrarán en el estadio de la Ciudad Universitaria

Hoy, coincidiendo con la festividad de San Fernando Rey, su Patrón, el Frente de Juventudes conmemorará solemnemente el "Día de la Juventud", instituido por orden de 20 de febrero de 1942. En Madrid, a las ocho de la mañana, en las parroquias de los distritos de la capital se celebrarán misas a las que asistirán cien Centurias madrileñas. Al mando de ellas irán sus jefes respectivos.

A continuación del acto religioso, los diez mil muchachos juveniles se concentrarán por zonas para asistir en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria a la lección que este día tendrá por consignación: "San Fernando: El genio del caudillaje es lo que importa. Las páginas gloriosas de la Historia de España se han escrito cuando un Caudillo alentó la voluntad de vencer del pueblo. Actualmente, los destinos de España están dirigidos por un Caudillo invitado y ejemplar, que reúne las mejores virtudes del caudillaje." Las Centurias aludidas, después de recibir la lección de San Fernando y de escuchar el "Pregón de la Juventud", asistirán a las competiciones finales de atletismo, que puntúan para el Trofeo del Caudillo, y regresarán a sus puntos de destino por las calles de la capital.

Un millar de chicos de los Centros de Enseñanza y Trabajo voluntariamente pasarán a las Falanges Juveniles de Franco.

Durante todo el día actuará, en público los grupos artísticos del Frente de Juventudes: Teatro de títeres, guiñol, rondallas, coros, escuadras de armónicas, bandas, etcétera.

También se celebrará la cuestión anual del Frente de Juventudes, con carácter obligatorio e igual de características de organización que las de Auxilio Social.

En todas las capitales y pueblos de España se celebrarán actos similares a los de Madrid.

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

**Suministro de patatas**  
Mañana, día 31, se efectuará una distribución de patatas a los distritos de INCLUSA y BUENA-VISTA, a razón de un kilo por persona y al precio de 1,55, previo corte de los cupones V y VI de la semana 22.

Las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan deberán ponerlo en conocimiento de esta Jefatura Provincial de la Fiscalía Provincial de Tasas.

Asimismo mañana se distribuirá carne de toro a las instituciones y centros benéficos, en posesión de tarjetas de suministro de este artículo con números comprendidos entre el 1 y 50, previo corte del cupón número 7. Si resultase algún sobrante originado por el mayor peso de las reses lidiadas, se distribuirá a los números siguientes hasta el 60.

**Precios de los viveres racionados en la provincia de Madrid**  
Se pone en conocimiento del público en general y de todos los

### Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves, 6.30 tarde, 6 toros de Cobeleda, para PEPE LUIS VAZQUEZ, PEPIN MARTIN VAZQUEZ y "EL CALESERO"

## ORGANIZACION

**Nacional de Ciegos**  
En el sorteo celebrado ayer, día 29, ha sido premiado el número 907

## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

### CRUCIGRAMA NUMERO 518

Horizontales.—1, Enfermedad cardiaca. 2, Curarías. 3, Preñó. Contienda. (Al revés) Sentí. 4, Tranquilizar. 5, Marchará. 6, En gañás. 7, Mueven las alas. 8, Río de Gerona. Cabeza. 9, Uséis por vez primera.

Verticales.—1, Ayudante. 2, Cu. Fe. Signo aritmético. 3, Preñó. Contracción. 5, Palo de buque. 6, Escudada Descendentes. 7, Nota. Búrlense. 8, Número romano. (Al revés) Desinencia de infinitivo. Pronombre. 9, Comenzas a mostrarlas.

(SOLUCION en el próximo número.)

### SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Un frasco de revelador.

## INDICE DEL DIA

**DIA 29 DE MAYO**  
A las 11 horas.—En Rosales (paseo de Camoens), el voto de Madrid en defensa de la Asunción y Mediación de la Virgen María.

18.30 h.—Iglesia de Jesús de Medinaceli.—Apertura de la magna Asamblea terciariofranciscana.

19.30 h.—Círculo «Medina».—Concierto del violonchelista Juan Siber, acompañado al piano por Consuelo Pou.

## VIDA SOCIAL

**Primera comunión**  
En el Colegio de la Asunción (Santa Isabel) recibió la primera comunión la niña María Inés Muñoz Galán, hija del oficial mayor del Ilustre Colegio Notarial de Madrid, don Manuel Muñoz Cáceres.

**Intervención quirúrgica**  
En el Sanatorio de la Encarnación le ha sido practicada, con feliz resultado, por el eminente doctor Nogueras, de la Asociación de la Prensa, una delicada intervención quirúrgica a la señorita María de los Dolores Ortega Lissón, hija del redactor de «Pueblos» don Rafael Ortega.

**Fallecimiento**  
Ayer por la mañana falleció en Madrid, y en su domicilio de la calle de Apodaca, número 10, el doctor Miguel Elena Martín, inspector médico del Cuerpo de Telecomunicaciones y director de la clínica de Sagasta. Contaba el finado sesenta y un años de edad, y a lo largo de su labor profesional había cosechado gran número de amistades y afectos por su bondad y crédito científico. Fue colaborador de varias revistas y tomó parte en todas aquellas actividades de carácter médico.

Nuestro más sentido pésame a su viuda, hija, hermanos y sobrinos.

El acto del sepelio se celebrará hoy, a las once de la mañana, desde su domicilio a la necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena.

## ATRIO DEL SEÑOR

### VOZ DE TROMPETA

Por Andrés María MATEO

«Añadies y atabales con militar armonía hicieron gala y señales...»

En este 30 de mayo se aturden los horizontes a la altura de los cerros y sobre la liturgia con "voz de trompeta", y hay un bordonazo de parches castrenses en las páginas calladas de la Historia. No es sólo la parada rufinante de las marchas de San Fernando, el más glorioso y completo soberano de la medicina castellana, ya en pleno presenciamiento ímpetu, No sólo la tañona, ni el estruendo luminoso de la andadura de Fernando III abatiendo murallas califales, o quebrantando cadenas hispanéneas, ni sólo los salmos cantados por gargantas roncas en la promesa de la gran madrugada, cuando "crebando albor" va rajando la proa capitana del almirante Bonifaz los caminos que anuncian la unidad.

Es también la solemnidad de la Ascensión, hoja del gran tríptico de los jueves febriles del año:

«Tres jueves hay en el año que reducen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión.»

También el día de la Ascensión se anuncia en voz de trompeta: «Ascendió Dios en júbilo, y el Señor en voz de trompeta», repite jocosamente una antifona jovial de la fiesta, dos, tres, cien veces en el oficio y en la misa del día.

¿Quién lo diría? El clarín vibra bajo los nimbos de polvo de la batalla, o bajo los nimbos de gloria de los grandes alarides guerreros. Pero después de una despedida tan cordal y aprehensiva como la de Jesús después de conferir a sus Discípulos el poder de bautizar, de exorcisar, de hablar en nuevas lenguas, de coger en sus manos las serpientes, de quedar inmunes de picadas mortíferas, y, en fin, de curar a los enfermos con la sola imposición de las manos, después de este programa y de esta arenga regalada de paz ¿cómo se entiende que el aire perfumado de la Ascensión se empiece a estremer de clarinas?

Todo parece ser contemplativo en esta solemnidad. Los discípulos se quedan boquiabiertos, sus ojos en éxtasis se deslumbran ante el fanal luminoso de la nube que se lleva para siempre al Maestro.

Algo se libera definitivamente en la historia del hombre. Algo se redime. Alguna ergástula queda para siempre fecundada de sol. Algo primero, algún dogal se lleva fuera al ascender a los cielos.

«Levantad también vosotros, los esclavos, vuestras puertas! Alzad las rejas rotas y podridas de vuestro sudor. Erguid las otras puertas, las puertas por donde entra la verdad, las puertas de vuestras frentes. Subid bien al sol de la Ascensión que ciatrisa y borra todas las marcas a fuego de vuestro cautiverio.

«No osáis! No os, Discípulos desconcertados, no os, ¡oh, que sólo contempláis especulativa, contemplativa, la fiesta de la Ascensión! No lo es la potente voz profética: "Ascendió Cristo a la altura, se llevó cautiva a la misma cautividad!"

A eso vino. A liberar a la Humanidad. A eso vino. A romper las órdenes esclavistas. A eso ha estado esperando treinta y tres años, y todos los siglos desde el principio del mundo.

«Hay se ha consumado en hora heroica, su gesta trágica y sangrienta. La fiesta de la Ascensión, la fiesta de la Liberación. Bien merece el retumbar del parche guerrero y la voz de la trompeta.

## Regresa de Lisboa el doctor Resel Maceira

El doctor Resel Maceira, ilustre profesor y miembro de la Directiva del Colegio de Médicos de Madrid, ha regresado de Lisboa, después de representar con toda brillantez a la Facultad de Medicina de la Universidad Central en el Congreso Internacional de Anatomía celebrado en la nación vecina.

## Alta costura

Liquida sus modelos de Primavera y presenta su colección para campo y playa

GENOVA, 19. — Teléfono 41370 (1087 A)

## GACETILLAS

NUNCA SE HA REIDO USTED TANTO como se reirá viendo S. V. P. P. en el teatro de la Comedia.

"TREN DE MADRUGADA"

Hoy últimas representaciones. Despedida de la Compañía. Teatro María Guerrero.

LA MAS LUJOSA EXHIBICION DE MODELOS

Y la comedia más divertida, S. V. P. P. en el teatro de la Comedia, por Nini Montañón.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo) Valeriano León. 7.15 y 11. El Padre Pítillo (éxito apoteósico).

BEATRIZ.—(Lina Yegros.) 5 (infantil): El aro de cristal. 7.30 y 11: Como tú me quieras (de Navarro). Últimas representaciones.

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos.

MARAVILLAS.—(Compañía Nini Montañón.) 7.30 y 11: Se vende por pisos (de Tejedor y Muñoz Lorenzo).

COMICO.—(27289. Joetta Hernández.) 7.15. 11: Una mujer desconocida (gran éxito cómico).

ESPAÑOL.—8.45, 10.45: La conjuración de Fiesco (de Schiller; adaptación de don Eduardo Marquina).

FONALBA.—(14418.) 7 y 11: Juanita Reina con Ramper y Pepe Pítillo en Soledad de España núm. 3 (de Quintana, León y Quiroga). Última semana.

FUENCARRAL.—7.30. 11: Lola Flores—Manolo Caracul con Zambra 1946.

LARA.—(Luis Prendes.) 7.15 y 11: Del brazo y por la calle.

MADRID.—(Cia Ases Lirica.) 4. La Gran Vía y Agua, zarzillos y aguardiente. 6.15. 8.45: El día de la Africana. La vie



# SAN FERNANDO, REY DE ESPAÑA

## CABALLEROS DE DIOS Y ALFERECES DE SANTIAGO

Por Xavier DE ECHARRI

FE la española sensibilidad de Victor de la Serna—una pluma militar en el civil ser vicio de la Patria—la que en días aurorales de la guerra señaló la esforzada y arrogante figura de San Fernando, santo a caballo, como Patrón de las futuras promociones juveniles que habían de relevar en el servicio, sobre la marcha de la Historia, a los que entonces ganaban España palma o pino en la batalla de cada día. No muda realmente ser más afortunada la elección, porque sería difícil encontrar en toda la hermosa y dilatada extensión del Santoral hispánico un mejor ejemplo de nobles virtudes para la juventud que este del Rey guerrero y santo, que a los dieciocho años—sobre sus sienas la Corona de Castilla—cien con donaire y con temple a su costado la espada de Fernán González y se arma caballero en Santa María de los Huelgas. Caballero de la Fe, Caballero de Cristo. Desde entonces la vida velada del Monarca tendrá un solo propósito: servir.

«Señor—dirá un día el Rey en oración—: Tú sabes que no busco una gloria perecedera, sino solamente la gloria de tu nombre». La que en verdad no perece; la que es permanente y eterna. En esa serendipidad está la gloria más alta del Monarca, está la mayor gloria del hombre. Quien no sirve no justifica su existencia. Y si para la Falange, en palabras impercederas, de José Antonio, la vida es un acto de servicio, el mejor patronazgo para los jóvenes, camaradas de la camisa azul había de ser este de quien en el servicio vivió hasta la muerte, ensanchando a España, no para sí, sino para la fe de Cristo y la gloria de su Reino.

Todos los días de la Patria son buenos para volver los ojos, un minuto a esas escuadras jóvenes y fervorosas que crecen en la ilusión de España. Pero ninguno tan ade-



## SAN FERNANDO, PATRONO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

«Los principios que informan su obra humana y política son los principios constantes de la Patria. Y su voz es también hoy la voz de España, que en la crisis del mundo actual sigue siendo heraldo adelantado que pregona una empresa de unidad, de catolicidad y de defensa de lo espiritual. La misma voz que en aquel próximo y lejano siglo XIII dejara oír aquel Rey castellano, juvenil y audaz, a quien hoy nimba la aureola de la santidad.»

## ESPAÑA EMPRENDE SU UNIDAD BAJO EL CAUDILLAJE DE SAN FERNANDO

DE nuevo el nombre del Santo Rey castellano viene a despertar nuestro recuerdo. Cada año, un día de este mes de mayo «florido y hermoso», nos trae a la memoria el origen, los hechos, la santidad del Rey. Para ejemplo de nuestra vida lo queremos, y ya está presidiendo todas las tareas y todos los afanes de las gentes nuevas. Antes tan sólo lo recordaba la Iglesia, Madre y Maestra, y Sevilla, la marismera que peina cristales en el Guadalquivir. En su liturgia, la Iglesia le celebra por Santo, por Príncipe esclarecido en la eterna corte de Dios; en su memoria, Sevilla repeta que gracias a su esfuerzo debió su rescate para ser devuelta a la fe de Cristo, y a su Patronazgo se acogió—agraciada y memoriosa. Cada año, la espada del Conquistador cortaba el aire perfumado con jazmines de la mañana sevillana, y el cuerpo del Santo, conservado en la real capilla catedralicia, era venerado por las gentes de allí. Pero, nada más.

Sin embargo, los pueblos se acogen a hitos memorables que sirven de señalamiento y lección. En 1941 termina el olvido de España, porque en 1942 San Fernando ya es el Patrono de las Juventudes Falangistas. Desde entonces, ininterrumpidamente, cuatro años se suceden en el esplendor y el deseo de quienes, habiéndolo escogido como Patrono, quieren tenerlo siempre como modelo de heroísmo y de virtudes. Pero todavía se ha querido más: por quien puede y tiene autoridad para definir, se ha dicho que lo que importa en la historia de los pueblos es el genio del caudillo. Si hay caudillo, hay empresa nacional; si hay genio que inspire y conduzca, hay tarea, voluntad emprendedora y firmeza de la continuidad histórica del pueblo. Es esto lo que vemos en Fernando III, Rey de Castilla y León.

Cuando su madre, Berenguela, le transmite sus derechos al trono, trayéndolo a su lado con habilidad y presteza, los pueblos castellanos, que han visto llegar al mozo desde la corte de León, ponen en él su fe, porque intuyen, pese a la brevedad de sus años, que será conquistador de las tierras oprimidas, que amará firmemente dos reinos hermanos, que pondrá, en suma, tantas cosas que serán el camino de la unidad total en las tierras ibéricas, que a sus sucesores se le dará sino continuar la ruta iniciada, pero rematar la empresa con otras dos figuras gloriosas de nuestro pueblo: Isabel y Fernando. Esta tarea de caudillo, de conductor, la realizan ahora nuestros jóvenes. Los muchachos falangistas aprendieron la consigna que se les dio. Saben que Fernando III no descansó jamás.

Su tarea alcanzó los tres órdenes esenciales a los que había consagrado su vida: servir a su pueblo para darle la grandeza debida con la unidad de las tierras, hermanando los destinos de León y Castilla y cubriendo de triunfos sus empresas militares; servir a su patria, como un hijo de su gobierno con la inteligencia y las sabias lecciones de su madre, que él practicó constantemente, creando en el orden intelectual los estudios de Salamanca, que más tarde, con su Universidad,

acompañaría renombre universal y servir, en fin, lo espiritual con la iniciación de las catedrales de Toledo y Burgos, restauración del culto católico en las que fueron mequetrefes y conservación de esa hermosa joya que es la torre sevillana. Rey, Caudillo y Santo, he aquí lo que el muchacho falangista ve en Fernando III, que también se le ha dicho: «Las páginas gloriosas de nuestra historia se han escrito cuando un caudillo alentó la voluntad de victoria en su pueblo.»

Hoy también tenemos un Caudillo, que nos conduce por una ruta similar. Pensad en quien España tiene y retiene como luz y guía, como voluntad y firmeza, como genio militar y gubernante. Pensad, en fin, en Francisco Franco, a quien asimismo recuerdan las juventudes, ahora que celebran la festividad del Santo Rey. Como éste, se desvela por su pueblo, mantiene una centinela viva y edida sobre los hombres viejos y nuevos y sirve aquellos tres órdenes que antes declamamos. Como él, ha dado a las gentes de aquí una tarea de unidad, de voluntad creadora, de fe. La línea del caudillaje victorioso y fecundo, no sólo no se extingue, sino que se proyecta en la historia como un halo de luz atravesando los tiempos, para señalar la frente del hombre que hoy conduce nuestros destinos. Pensad, amigos, en ese ayer lejano y en este hoy, y sobre todo, en los pueblos que se engrandecen cuando hay un Caudillo que guía, y una juventud que lo española, que intuye el genio en el gobernante al que consagra toda su lealtad, su obediencia y su entusiasmo, porque sabe que al hacerlo se consagra a la grandeza de su pueblo, de su Patria y de su Dios.



## UNA FESTIVIDAD FALANGISTA EN 1946

Por Ismael HERRAIZ

Hoy, 30 de mayo de 1946, el Frente de Juventudes celebra su fiesta por toda la tranquila tierra de España. ¡Que Dios bendiga a todas las centurias de chicos y de chicas y que San Fernando, al honrar los campamentos azules, descienda alegremente entre sus banderas en paz! Y a ser posible convendría que el reguino, en medio de la diana floreada de la fiesta, ponga un sostenido escararón en ciertos oídos de fracasados profetas. Porque nada ha pasado, y por lo tanto, como si nada hubiera pasado, el Frente de Juventudes alza este año también sus cánticos y renueva sus promesas de lealtad a Franco.

Algunos corazones indolentes susurraban por ahí hace un año que todo se precipitaba por unas márgenes irremediables de condena. Cuanto acertó a emerger de la sangre española—se decía—estaba dotado, como reflejo de circunstancias externas, de una caducidad invencible. Los profetas jugaban ya la tónica de la Falange y el sentido unánime de una victoria. Se hablaba—también por ahí—de sujetos y objetos de la política; de políticas con objeto y sin sujeto y de otras marginales para la deserción. Fue entonces, en medio de la niebla, cuando la Falange dijo su mejor palabra y proclamó su fidelidad no simplemente a la Historia, como devenir abstracto y borroso, sino como lealtad total a los hombres que acertaban a encarnarla en nuestro tiempo. Nunca más que en aquellos días la Falange ha coincidido con el Caudillo en una integridad española sin cortapisas. En la espera y en el silencio aprendimos entonces todo. No andáramos a ras de tierra, y lo mismo que los árboles se tocan por sus cimas, Franco y su Falange coincidieron limpiamente en el aire de España por encima de todos los temblores y de las amenazas.

El heroísmo es un entrenamiento silencioso, y desde aquellos días hasta la explosión jubilosa y actual de la Patria en torno a su Caudillo, la Falange—y más concretamente el Frente de Juventudes—ha ido creando sin exhibiciones la medula de esta ardiente fidelidad a España que hoy se levanta como un alegre incendio. Se ha ganado mu-



## LAS HUMANAS VIRTUDES DE UN REY

Por José María DEL MORAL

SIN duda ha sido un gran hecho la invocación de San Fernando como Patrón de la Juventud. Un Patrón, en el significado de nuestra tradición religiosa, es, en primer término, un santo protector; y un celeste intermediario con el Supremo Hacedor que recorre nuestras súplicas e intercede para que la infinita bondad de Aquel se digna atenderlas. Pero un Patrón es también un alto modelo a seguir, un ejemplo humano, como nosotros, en la vida que aprende la lección más decisiva para saber andar los duros caminos de la tierra.

En nuestra condición de seres humanos, de personas con un alma que ha de procurar su eterna salvación, la vida santificada de un hombre—cualesquiera que haya sido su condición y época—encierra siempre un espejo donde mirarse y señala un sendero a seguir. Pero nosotros, que pertenecemos al Frente de Juventudes, a esta condición genérica, añadimos la específica de ser una Juventud con vocación política, una Juventud que hemos hecho de servicio a los destinos de España la primordial tarea de nuestros afanes terrenales. Y es en este aspecto peculiar donde todavía se agranda más la lección de San Fernando, donde podemos aprender valiosas enseñanzas en el ejemplo de su vida de gobernante, en el caudal de sus virtudes políticas, en la norma que nos dejó trazada de cómo puede ganarse el cielo sirviendo en la tierra a los altos intereses de la Patria.

San Fernando es el prototipo de esa superación de la común realidad que supone el caudillaje. Es el Rey-Caudillo por excelencia, el que anima la pasión con el equilibrio, el ímpetu con la prudencia; el que sabe con la gloria de las armas dar esplendor moral y material a la vida de sus pueblos, haciendo de su vida un continuo servicio a las razones, históricas de su Patria y de su tiempo.

San Fernando inicia su gobierno con la suprema y primordial tarea de lograr la unidad entre los hombres y las tierras de sus reinos. La Providencia consintió que la comprensión de su propio padre le hiciera figurar en la lista de sus enemigos.

Pero su constancia y rectitud triunfaron de todos los escollos, y pronto logró ver sometidos a todos los señores rebeldes, y apaciguadas las pretensiones del patrón Rey de León. La unidad estaba lograda; pero la unidad política no es nada si no sirve de base para una empresa común; si no se proyecta hacia algo, y esta empresa y proyección en la España medieval estaba ya señalada de antemano: la Reconquista del suelo patrio en poder del musulmán.

Y en la gesta guerrera que formará el núcleo de su reinado, destaca, sobre todo, el ímpetu juvenil, ardoroso, heroico y aventurero del Rey castellano. Su lógica ambición no puede conocer otros límites que la total expulsión del invasor. Y así, sin dar tregua al esfuerzo, en un constante pelear, que sólo la muerte podrá detener, empuja las fuerzas de la Cristiandad por tierras extremeñas, levantinas y cordobesas, de victoria en victoria, hasta alcanzar las playas gaditanas y los arenales onubenses. Atrás, muy atrás, ya van quedando, enhiesto en sus almenas el pendón castellano y triunfante la Cruz sobre la media luna de sus mequetrefes; Martos y Baeza, Jaén y Córdoba la populosa, Murcia la rica, y Sevilla, la novia preferida del Islam entero.

Bajo el mando de San Fernando, los Téllez Vargas, Gilsoes y Meneses, al igual que los hidalgos, menestrales y villanos, servidores son; no de sus intereses y ambiciones, sino de los del reino y de la misión de Castilla. Es el jefe a quien las leyes conceden poder absoluto, y que siendo joven y victorioso sabe del arte difícil de pedir y recibir consejo, dando a su madre, Doña Berenguela, y al arzobispo de Toledo, el prelado don Rodrigo Jiménez de Rada, parte señalada en sus decisiones, y creando un Consejo de doce hombres sabios y prudentes para que le ayuden en la resolución de los más graves problemas.

Es también San Fernando el político genial que abarca en su visión no tan sólo las cuestiones de época, sino que atisba el horizonte por donde habrán de desarrollarse los futuros destinos de España. Es él, con su tratado con Jaime el Conquistador, que se señala e impulsa la política mediterránea de Aragón, que ha de ser, llegado el tiempo de la unidad peninsular, uno de los puntos cardinales de nuestra empresa imperial. Es quien crea el núcleo germinal de la Marina de guerra castellana y quien nombra el primer gran almirante, despertando con ello la vocación marítima de unas tierras sedientas de horizonte y poniendo los cimientos de un glorioso futuro naval que habrá de abrirnos los confines del ignoto Occidente. Y es también, por último, quien, si la muerte no lo hubiese impedido, habría llevado a cabo lo que consideraba como remate de su obra, lo que ha de ser de entonces para siempre una obsesión española, una misión ineludible en la que convergen mil razones de todo origen: la empresa africana, que preparaba con su Armada de marinos, vascos y mesnadas de hidalgos castellanos.

En las tareas de la paz no es menos seductor y ejemplar la figura del Rey castellano. Es el Rey constructor y creador por excelencia. Armado caballero en el monasterio de las Huelgas, le deberá éste una protección que habrá de durar lo que su vida. La maravilla de la caudal burgalesa tiene su arranque



# INFORMACION Y CRITICA

## LITERARIAS

### OLIVEIRA MARTINS

#### La idea de Madame de Reclus

POR ALBERTO CRESPO

Por En? que SEGURA



Oliveira Martins

En 1788 descubriéronse minas de carbón en la provincia de Córdoba. La máquina de vapor, que desaguara las minas, necesitaba combustible. En ese momento, la historia de la minería portuguesa comienza a escribirse. Mejor que "estampas" de bandidos y de otros personajes de aquellos tiempos, las diligencias eran las de aquellos tiempos humanos.

En el Oporto y el Guadiana, camaban las hierbas, solitarios, con las entrañas de la civilización, habían quedado inmóviles burbujas. Los lechos de carbón alcanzaban a las montañas de Peñarroya y a Béziers, en la zona de "estampas" de bandidos y de otros personajes de aquellos tiempos humanos.

En el Oporto y el Guadiana, camaban las hierbas, solitarios, con las entrañas de la civilización, habían quedado inmóviles burbujas. Los lechos de carbón alcanzaban a las montañas de Peñarroya y a Béziers, en la zona de "estampas" de bandidos y de otros personajes de aquellos tiempos humanos.

En el Oporto y el Guadiana, camaban las hierbas, solitarios, con las entrañas de la civilización, habían quedado inmóviles burbujas. Los lechos de carbón alcanzaban a las montañas de Peñarroya y a Béziers, en la zona de "estampas" de bandidos y de otros personajes de aquellos tiempos humanos.

evocaciones guerreras de Alfonso V, el príncipe Don Juan y el duque de Guimarães, toda la epopeya lusocastellana. El hostelería es un excelente viejo, flaco, ágil y rígido, curado al sol ardiente y a las nieves congeladas de los largos inviernos de Castilla. El carácter—dice—se vigoriza, la energía gana la dureza del acero. El castellano es tal vez el más fuerte de los europeos, y fuerza quiere decir aquí energía de voluntad. Bajo su aspecto reservado y grave, sin afabidades afectadas, sin impetu, inconsiderados, no se curva, se quiebra.

Ningún extranjero ha visto tan certemente el tipo castellano. En el comedor del hotel cenar otros huéspedes con Oliveira Martins. El vino es magnífico. Las aceitunas, tándidas y verdes, casi rubias, abren el apetito del enfermo. Pollo con guisantes y chorizo, y de segundo plato, huevos con guisantes y chorizo. Y un caldo sabroso, cargado de pimienta. Un mar de bermejo, le parece a Oliveira Martins. El régimen del "pimiento"—afirma—es admirable para los estómagos débiles. Confiesa Oliveira que durmió esa noche como los dioses.

"¿Quién quiera sentir de cerca y en su pureza el carácter de la España heroica, ha de venir a comulgar aquí con el pueblo", dice al hablar de Medina del Campo y de Valladolid. "Madrid es la fusión de todos los caracteres nacionales bajo la hegemonía castellana". Oliveira Martins es uno de tantos de nosotros. Poco después cuenta una anécdota: "Salía yo del teatro Apolo a la una de la noche, y subía la calle de Alcalá. Era invierno, hacía frío. Entré en el café de Fornos a tomar un vaso de leche... No hay duda. Es un madrileño el que nos habla."

Empieza. Rápido regreso a refugiarse entre los suyos, en su casa de Lisboa. "Muero triste, no lleva cadáver del muerto", repite su alma doblada. Le angustia su fracaso político. Su hermano Guillermo atribuye esta incompreensión—desde luego, equivocada—a la "volgar vulgar" de Oliveira Martins. En sus conversaciones finales con Guillermo le dice que desea recibir al Señor. "Esta resolución, tomada muy serenamente—afirma—su hermanito Guillermo—, constituye prueba definitiva para fundamentar su espíritu cristiano". Sus palabras, más que fraternales, parecen de autoridad notarial. "Dejo de existir—termina Guillermo—a las seis y diez minutos de la mañana del 24 de agosto". Es el cronómetro de su propia vida que marca la hora exacta de su muerte.

"Proyecto de ley sobre el fomento rural". Dirige "El Repórter" en Lisboa, y sus "Vencidos de la vida" crean el flamante grupo político de "intelectuales" de "Vida Nueva". El príncipe Don Carlos y la princesa Amelia, recién casados (mayo de 1886), pasan la luna melosa y lústana en la Quinta do Relógio, en Cintra, delicioso paraíso de hadas. Reuniones inolvidables con los condes de Tícalho, de Sabugo y de Amoso. La recordará siempre Ramalho Ortigo. Adornan el salón hortensias azules y blancas, recién cortadas del jardín por las manos de la mala ventura de Amelia. Su altiva sencillez inspira simpatías.

Ha muerto el anciano Rey Don Luis, constitucional y violentista, y sube al Trono el príncipe Don Carlos. Oliveira Martins en carta abierta le dice: "El parlamentarismo tuvo su tiempo; es preciso... V. M. liberte su Gobierno de la opresión de sus Cortes".

Acudió en nombre de su país a la Conferencia Internacional de Berlín y a la de la Propiedad Industrial de Madrid. El 91, invitado por el Ateneo, lee en castellano su famosa conferencia sobre "Navegaciones y descubrimientos de los portugueses anteriores al viaje de Colón". Son sus amigos, Cánovas del Castillo, el marqués de Eloy, Emilio Castelar. Le nombra secretario de la Academia de la Historia, y el Gobierno español le ofrece, sin haberse embarcado, la Gran Cruz del Mérito Naval.

Más publicaciones: "Los hijos de Don Juan I" y "Camões y Os Lusitanos", "Portugal en Africa". Asombra su bibliografía. Hombre de acción y de pensamiento, ya palaciego y asistente a los ágapes en los restaurantes de moda lisboetas, con los "once de Braganza" llega por fin al ministerio de Hacienda en 1892. El excesivo trabajo, va desmoronando su ruda fortaleza. Prepara en ocho días, sin descanso, disposiciones fiscales para enderezar la débil situación financiera del reino, y sus medidas draconianas, como las de Juan Franco más tarde, levantan polvaredas de protestas y dan al traste en breves meses con sus leyes justicieras, hasta caer abandonado por su propio Gobierno.

Dimitido y decepcionado huye a bordo del simbólico barco "Magdalena" a refugiarse en Southampton, y en este reposo voluntario, lejos de las intrigas de Lisboa, va recordando su íntima confianza, prepara sus alegatos y regresa al Parlamento lusitano.

Memorables sesiones del 6 y 7 de febrero. La Cámara de Diputados se llena de guarismos, de estadísticas, de órdenes y cartas que Oliveira Martins va lanzando entre "apoyados" y rumores de "mucho bien". Hora tras hora, los argumentos del hacendista caen en el silencio entre montes de números y números, pulverizando argumentos falaces y calumnias hundidas a golpes de masa bajo el escudo. Sobre el oscuro silencio apabullante yérguese la figura del orador radioso. Después de una jornada en el fondo de galeras húmedas, aparece en la boca de la mina del capataz, el formidable minero a la luz del sol y de la verdad. Supremo esfuerzo el de Oliveira Martins, vestido de negro, de negra barba, al despedirse ya para siempre de la vida pública.

La enfermedad ha debilitado sus energías. Es un verdadero "vencido", pero aun le quedan arrestos para escribir "Los hijos de Don Juan I", la "Vida de Nuni Alvares" y las notas de "El Príncipe Perfecto", que hubieran formado la maravillosa trilogía del tiempo de Avis. Considerada no inútil su existencia el historiador por haber servido para comprender y contar uno de los momentos más noblemente interesantes del pasado de los hombres de su tierra.

1894. Es el último año de su vida laboriosa. Todavía revisa pruebas de "La Historia de la civilización ibérica", traducida al español. Apenas abandonado Cascaes, dirige sus pasos a España para tonificar sus pulmones, realizando "el mayor esfuerzo de su vida". De "los once de Braganza", de la generación de Coimbra, es Oliveira el verdadero enamorado de nosotros. Llega por "terros de campo", Castilla la Vieja, recordándose en su historia, tan unida a Portugal, en sus costumbres y paisajes. ¡Donde cada una intimidad desvela! Apenas abandonado Cascaes, dirige sus pasos a España para tonificar sus pulmones, realizando "el mayor esfuerzo de su vida". De "los once de Braganza", de la generación de Coimbra, es Oliveira el verdadero enamorado de nosotros. Llega por "terros de campo", Castilla la Vieja, recordándose en su historia, tan unida a Portugal, en sus costumbres y paisajes. ¡Donde cada una intimidad desvela!

MADAME de Reclus está acomodada al balcón. Con alegre semblante contempla la plaza, las nubes púrpura y el humo de algunas chimeneas, como si todo ello compusiera una dulce, nutritiva y gigantesca tarta que madame entregara a su propia voracidad.

La vida del mandolinista Reclus—que tal oficio tuvo el hombre en vida—es una cincuenta y gorda, grasieta y mullidísima. Tiene una papada voluminosa, arrugada y blanquecina, una nariz grande y roja, unos ojos sin brillo y una boca pequeña de labios carnosos, que al desplegarlos dejan ver el oro de un ombligo de madame.

En esta ocasión—y en otras muchas—lleva un vestido negro, mate en algunos de sus puntos y brillante por el uso, en otros. Su opulento pecho se ve adornado con un coramio, grande, grisáceo, que recoge el emocionante momento en que unos negros se disponen a comerse a monsieur Simons, clarista de fama, entomólogo impenitente y amigo íntimo del también fallecido monsieur Reclus. El mandolinista hizo construir tal coramio al enterarse de la extraña y original muerte de su amigo, para regalárselo a su mujer. Y madame lo lleva siempre como una prueba gráfica y elocuente de la maldad humana, sobre todo en este caso particular.

Un poco más arriba del coramio duermen sobre la blanda carne de madame las botitas de un collar de perlas, regalo de su primer amor, que fué a la vez primer violín de la Orquesta Sinfónica de Burdeos. Algunas otras joyas, también de procedencia en cierto modo musical, brillan en los dedos y en las muñecas de la viuda.

Diremos de pasada que a madame, durante la modesta música, le agradaron siempre los místicos, y a ellos se dedicó con un entusiasmo frenético, que en algunas

ocasiones hizo pensar a su morido que Edelmira tal vez fuera un espíritu superior.

La alegría que refleja su cara esta tarde nada tiene que ver con su humor habitual. Se debe—conviene decirlo—al nacimiento de una idea en la parte interior de la cabeza de madame.

Efectivamente, el hecho insólito se produjo a las diez y cuarto de aquella mañana. La cosa no fué, en modo alguno, dolorosa. Surgió la idea sin ninguna dificultad ni dolor, aun tratándose, como en el caso de madame, de una primeriza.

En un cerebro no habituado, a esta clase de alumbramientos es extraño que no se produzcan inflamaciones o dilataciones molestas de las meninges. Pero así fué. Solamente un ligero dolor de cabeza, que pronto pasó.

Esto viene a demostrar la fortaleza de madame y su excelente disposición natural para los trabajos intelectuales.

La idea, quedó expresada en la siguiente pregunta: "¿Por qué no enseñar a los adultos de Ch. a mojar, enjabonar, lavar y secar a los perros?" De las diez y cuarto de la mañana hasta que la encontramos acomodada al balcón, la viuda se ha hecho mil veces esa pregunta, que es a la vez, como veremos, la idea salvadora.

Recordaré a una mujer que ha tenido una idea es, en algunos casos, una impertinencia y una falta de galantería. Los ideas, las varices largas y la borla son cosas de hombres.

Pero Edelmira no es de esa clase de mujeres. Ama las emociones fuertes. Y qué mayor emoción para una mujer que la de tener una idea?

El mandolinista Reclus y su mujer vivían en Ch. desde 1925. El marido murió a consecuencia de una indigestión de alibérchigos, cuatro años antes del único parto intelectual—y no intelectual—de madame. Dejé a su mujer una renta de diez mil pesetas, tres mandolinas con adornos de nácar y una colección de recetas malintencionadas, puestas en orden alfabético de autores.

La viuda pasaba por mujer piadosa, caritativa y de honestas costumbres. Su reputación estaba fuertemente arraigada en la buena sociedad de Ch.

Así que cuando hubo que elegir una presidenta para la reciente Asociación Protectora de Animales y Plantas, todas las miradas coincidieron en ella. ¿Quién mejor que madame para presidir una asociación tan piadosa y filantrópica actividad humana? Bien es verdad que nunca poseyó un perro, un gato o un canario; tampoco cultivó una planta. Ello no tiene importancia.

Madame dijo al tomar posesión de la presidencia, que se alegraba de no haber consumido "onanamente" su fortuna en uno o dos animalitos cuando podía conservarla íntegra y pura para todos los animales y plantas del pueblo. "Si no puedes beneficiar a mil, no beneficias a ninguno." Tal era su norma de conducta sobre este particular.

La marcha de la Asociación tropezó con grandes dificultades. En dos años se recaudaron cincuenta pesetas, correspondientes a dos subvenciones anuales de veinticinco que el Municipio había otorgado para esta obra.

Con ellas se compraron cinco collares para otros tantos perros y dos cubos para regar unos desdichados arbolitos, que trataban inútilmente de crecer sobre el suelo de la plaza Mayor. Además, sin gasto alguno, la Asociación puso nombres pintorescos, a la vez que morales, a todos los perros vagabundos del término municipal de Ch. Pero la presidenta estimó que era necesario algo más, algo verdaderamente importante y práctico.

En una reunión de la Comisión de Cultura, madame planteó la cuestión. Al inspector de Primera Enseñanza se le ocurrió la idea de un "laboratorio mensual de perros", que sería realizado por los muchachos de las clases de adultos. Todos convinieron en que esta era una cosa buena, práctica y gloriosa, en el sentido más amplio de lo bueno, lo práctico y lo glorioso. Sin embargo, era, por el momento, irrealizable. Los adultos de Ch. no sabían lavar perros. Grave inconveniente, que hizo pensar al señor inspector que algo no marchaba del todo bien en las escuelas.

Después de largas e inútiles deliberaciones, madame indicó que podría dejarse el asunto para el día siguiente. Se reunirían en su casa a las seis de la tarde.

A las seis menos cinco la viuda abandonó el balcón para sentarse en una butaca con un tomo de versos en las manos; así, tal, indudablemente, muy espiritual.

A las seis y veinte han llegado ya todos sus invitados. Madame está radiante entre ellos; como una estrella en el centro de las tinieblas, si se nos permite hacer tal comparación.

El inspector de Primera Enseñanza, hombre, sin duda, avisado, sonrío mostrando cierto aire de superioridad. Es alto, sostiene bigote y posee una vocación ridícula, que maneja contra su vecino como si fuera un chorrito de agua fría. Aprovechando un momento de silencio extraje un papel del bolsillo izquierdo de su americana, y lee: "Señoras y señores. Ayer me permití indicar a ustedes la necesidad de establecer un "laboratorio mensual de perros" a cargo de los asistentes a las clases de adultos. Ustedes me objetaron que dichos adultos no sabían lavar perros. Bien; reconozco que así es. Pero, ¿por qué no enseñarles a hacerlo? Esta es mi idea. ¿Qué les parece? He terminado."

Cuando madame recibió el conocimiento encontró bajo sus narices un frasco sostenido por la mujer del médico. Lo apartó bruscamente, pidió una copa de algo verdaderamente fuerte, lo tomó y se quedó dormida.

En el coramio, los negros seguran dispuestos a comerse a monsieur de Simons, ajenos a las pequeñas preocupaciones de los hombres y las mujeres de Ch.

JUAN SAMPELAYO: «Un novelista: José María Eça de Queiroz». Colección Más Allá.—Madrid, 1946.

La todavía reciente conmemoración del centenario del nacimiento del gran novelista portugués del pasado siglo, y aun de las más ilustres de su historia, ha pasado, justo es decirlo, teñida de indiferencia en nuestro país. Podría decirse que en España, traducida en sucesivas y aun contradictorias etapas editoriales, la obra del novelista, la fama y aun la influencia del escritor de Povoa de Varzim ha conseguido en la primera trintena del siglo su máximo exponente posible, según se traspaasa, viniendo de Lisboa, la frontera de Valencia de Alcántara. De aquí que se haya contemplado la conmemoración del vecho país como muy legítima y justa, pero al mismo tiempo con la fría lejanía de lo extraño.

La figura y la obra, tan llenas de interés por otra parte, del escritor lusitano, han incidido escasamente en el ámbito de la literatura española. En ésta no han faltado, ni la mención en la devoción al preclaro novelista, en hombres de la talla de Unamuno, Valle Inclán o Fernández Flórez. Pero la identificación nacional ha pecado de escasez. Máxime a las singulares aptitudes del autor y a la posibilidad de su buen entendimiento entre nosotros, cabe aludir a que la corriente vital e ideológica de Eça de Queiroz se dirigió con preferencia al carácter europeo, con capitalidad parisiense, que contempla como meta necesaria a la regeneración portuguesa. A este respecto, la posición española contemporánea al autor estaba tan lejos de ello como del exclusivo patriotismo retórico de Pinheiro Chagas, su furioso cuanto ridiculizado detractor.

Ahora bien; la explicación del hecho acaecido no obsta para el reconocimiento de su superficialidad y aun de su injusticia. Hay por debajo de esa corriente y de ese obstáculo, a pesar de inevitable, muchas notas afines, muchas más de las que parecerían desprenderse del silencio de Eça de Queiroz hacia España. El cosmopolita viajero, roza en sus viajes, Cádiz, Madrid y La Habana aun colonial. Foca o ninguna es la resonancia que en su obra hemos de hallar de su tangencia material con nosotros. Más fuertes son sus similitudes con la literatura de regeneración española, que de Larra al 98 es nota común en el ámbito de nuestra nación. Tienen el parentesco de la misma dirección, de la misma nota rabiosa, ibéricamente crítica de marviloso cronista, siquiera sean líneas paralelas, que aun muy cercanas no se entrecruzan nunca en un punto.

En este sentido, traspaada ya la temporalidad que nos trajeron las traducciones de Eça de Queiroz, como autor contemporáneo solamente, cabe revisar su obra en ocasión de su centenario. A este aspecto responde, en su tono incitativo a la cercanía del autor lusitano, la biografía que Juan Sampelayo

acaba de publicar bajo el título «Un novelista—José María Eça de Queiroz» y que constituye la única aportación traducida a volúmen que a la literatura española de hoy ha acarreado a la muy copiosa que en Portugal mereció la figura del biografiado, con motivo del centenario de su nacimiento. Si quisiéramos agotar el catálogo de aportaciones, habríamos de mencionar una magnífica consuntiva de la actualidad, y escritor cuyo ingenio—galardonado con el Premio Nacional de Literatura—gana cada día en frescura y en intuición.

Juan Sampelayo, con ese su tono menor de conversador amable y ligero, narra la vida de Eça de Queiroz como con aparente descuido. Al cabo de ella, el lector se da cuenta de que el biografiado aparece de sólido cuerpo entero, ante él, con sus virtudes y sus defectos, sus ambiciones y sus limitaciones, con lo que de su figura queda para la posteridad y lo que el tiempo se fué llevando a compás de las levitas. Hecho hombre de poca carne y osamenta blandamente encorvada en los azares de una vida errante y batalladora en la medida justa para no rebasar una saludable burguesía, canónica en su época y su clima. Así nos presenta Sampelayo, casi como especialista en figuras peninsulares, que hallaron en París del fin de siglo nombre o sede sosegada y apetecida, al novelista lusitano, sumariamente, pero con los datos que se requerirían si para franquear una aduana literaria se exigiese, como en programa de oposiciones y en ocasión de centenario, el certero conocimiento del discurrir vital de Eça de Queiroz.

A. VALENCIA

## NOTICIERO

ESPAÑA

La revista de poesía «Halcón», de Valladolid, ha comenzado a publicar su anunciada colección de obras de poesía. El primer volumen es «El libro de las cosas perdidas», del joven poeta sevillano Rafael Montesinos. Esta colección anuncia, como en prensa, los libros de Luis López Anglada «Al par de tu sendero» y «El corazón y la tierra», de Rafael Morales. Seguidamente «Amor prometido», de Eugenio de Nora, y otros más que iremos dando cuenta. Esta colección empuja por la revista vallesolista es, sin duda, un excelente servicio a las letras españolas, un remanso poético entre tanta masa de libros novelísticos o de actualidad, y que figurará con todo derecho al lado de las colecciones ya existentes.

Fernando Díaz Pla ha publicado «La vida española en el siglo XVIII». Esta obra pertenece a la colección de libros sobre los aspectos históricos de la vida española que publica la casa Alberto Martín, y está escrita con gran acierto de documentación y excelente expresión literaria.

PORTUGAL

Nuno de Montemor ha publicado una novela, «Gloria en sangre», en la que exalta el heroísmo del Ejército portugués.

Mario Beirao ha publicado «Oiro e cimra», en donde reúne numerosas composiciones en prosa y verso, en las que muestra las experiencias de viajes diversos realizados por España, Francia, Bélgica e Italia. Es un libro de viajes, pero superando lo anecdótico de la crónica. El autor dice en un prólogo que presenta el testimonio de la reacción de su sensibilidad de portugués ante escenario y gentes diversas.

ESTADOS UNIDOS

Waverley Rock ha publicado el tomo tercero de «The secret history of the War. Lle. va e. título de «Casablanca to Katin».

Catherine Pomeroy Stewart, en «Her Husband's House», cuenta la historia de una muchacha americana que se casa con un noble italiano, y fué a vivir a Calabria. La acción transcurre desde los primeros años del fascismo hasta los de la última guerra.

EPISTOLARIO

J. S. T. Vigo.—Primero. La obra de Borrow fué publicada por Espasa Calpe. Segundo. Es cierto que va a publicarse el «Glosario completo», de Eugenio D'Ors; así lo anunciamos en nuestro noticiero. Aparecerá en la Colección Jovita de M. Aguilar, y constará de varios tomos; el primero estará dedicado al «Novísimo Glosario», aparecido en nuestro diario. De este autor se encuentran, aunque raramente, pues estaban muy agotadas, obras publicadas antes de la guerra.

F. T. H.—Me parece excelente la idea de que la Feria del Libro se celebre este año en Barcelona; la importancia de la industria editorial catalana lo merece. Pero, ¿no sería posible organizar también en Madrid una Feria del Libro en junio o en octubre, aunque no tuviera la excepcional importancia de la de Barcelona? Los madrileños aficionados al libro no dejaremos de echar muy de menos la alegría de las casetas llenas de bellos volúmenes, en nuestro Recreo.

J. H. M.—De la «Antología de la Poesía de la Edad Media», de Dámaso Alonso, hay una edición nueva, hecha en Argentina, pero que existe en nuestras librerías. De la de Gerardo Diego, de poesía contemporánea, no existen ejemplares en venta ni aun en librerías de viejo. No tenemos noticias de que el ilustre poeta y crítico piense hacer una nueva edición. Antologías contemporáneas utilizables son las de Federico de Onís, publicadas por la «Revista de Filología Española», aunque ya se ha quedado anticuada (llega hasta 1935). Recientemente se ha publicado las de César González Ruano, y una del total de la Historia de la Literatura española, de Federico Carlos Sáinz de Robles. La anunciada hace tiempo hecha por Alfonso Moreno está en prensa.



La enfermedad ha debilitado sus energías. Es un verdadero "vencido", pero aun le quedan arrestos para escribir "Los hijos de Don Juan I", la "Vida de Nuni Alvares" y las notas de "El Príncipe Perfecto", que hubieran formado la maravillosa trilogía del tiempo de Avis. Considerada no inútil su existencia el historiador por haber servido para comprender y contar uno de los momentos más noblemente interesantes del pasado de los hombres de su tierra.

1894. Es el último año de su vida laboriosa. Todavía revisa pruebas de "La Historia de la civilización ibérica", traducida al español. Apenas abandonado Cascaes, dirige sus pasos a España para tonificar sus pulmones, realizando "el mayor esfuerzo de su vida". De "los once de Braganza", de la generación de Coimbra, es Oliveira el verdadero enamorado de nosotros. Llega por "terros de campo", Castilla la Vieja, recordándose en su historia, tan unida a Portugal, en sus costumbres y paisajes. ¡Donde cada una intimidad desvela! Apenas abandonado Cascaes, dirige sus pasos a España para tonificar sus pulmones, realizando "el mayor esfuerzo de su vida". De "los once de Braganza", de la generación de Coimbra, es Oliveira el verdadero enamorado de nosotros. Llega por "terros de campo", Castilla la Vieja, recordándose en su historia, tan unida a Portugal, en sus costumbres y paisajes. ¡Donde cada una intimidad desvela!

# El Caudillo regresó ayer en su viaje triunfal por Andalucía

(Viene de primera página)

pancarras y banderolas, aclamaron incandescentemente al Caudillo que correspondió sonriente a estas demostraciones de afecto y cariño.

En general, la provincia de Jaén se ha manifestado con un entusiasmo y un fervor patriótico inenarrables. Todo el recorrido, de más de 400 kilómetros, ha sido una ninterrumpida y apoteósica manifestación. En especial, los hombres de las sierras de Segura y Zorliza, que recorrieron a pie veintenas de kilómetros, expresaron al Caudillo su devoción filial con expresiones tan pintorescas como: «Viva el padre de los españoles»; «Viva el salvador de los pobres»; «El recorrido a través de las carreteras forestales recientemente construídas estaba cubierto de ramajes de flores y de hierbas aromáticas. También fué muy emocionante el recibimiento dispensado por la población de Linares, así como la magna concentración en la plaza de Queipo de Llano, ante el Ayuntamiento, donde el Caudillo pronunció un importante discurso, que fué constantemente interrumpido por las aclamaciones de los mineros. (Cifra.)

## EL PASO DEL GENERALISIMO POR BAEZA

BAEZA 29.—A pesar de que no se conocía oficialmente el paso del Caudillo por esta localidad, procedente de Ubéda, numerosas personas acudieron al paseo del Arca y a la carretera para tributar al Jefe del Estado el homenaje de su adhesión. El Generalísimo Franco, acompañado de su séquito, pasó por esta ciudad a las diez y treinta de la mañana, siendo entusiastamente aclamado por una multitud que le vitoreaba y aclamaba a los gritos de: «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!» incesantemente mientras la comitiva recorría el casco urbano. A su paso por la ciudad el coche de Su Excelencia amonó la marcha notablemente y el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, saludaba sonriente al numeroso público que le aclamaba a su paso por las calles de Baeza. (Cifra.)

## ALMUERZO EN EL PARADOR DE TURISMO DE MANZANARES

MANZANARES 29.—De regreso de su viaje a Andalucía, el Caudillo, acompañado de su esposa y

sequito, se detuvo en Manzanares, en cuyo parador de turismo almorzó. El numeroso público que le esperaba le aplaudió y vitoreó con entusiasmo. El Caudillo fué cumplimentado por las autoridades y jerarcas provinciales y locales. Dos bellas señoritas vestidas con ricos trajes del siglo XVIII ofrecieron a la esposa de Su Excelencia un gran ramo de flores. El Ayuntamiento, por su parte, hizo ofrenda de unas canastillas con productos locales, consistentes en botellas de vino y quesos manchegos. Entretanto, el público, que no cesaba de vitorear a Franco, le obligó a salir a uno de los ventanales del piso superior. El almuerzo estuvo amenizado por la Banda Municipal y la rondalla de Valdepeñas. Terminada la comida, el Caudillo salió a la explanada, donde se presentaron unas exhibiciones de bailes regionales y danzas, terminadas las cuales el Jefe del Estado emprendió el viaje de regreso a Madrid entre aclamaciones y vitores del vecindario, que rodeó el coche de Su Excelencia, haciendo del materialmente imposible el paso. (Cifra.)

## LA VISITA DEL CAUDILLO A CAZORLA CONSTITUYÓ UN EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO

JAEN 29.—El paso del Caudillo por Cazorra constituyó un verdadero acontecimiento popular. Es la primera vez que un Jefe del Estado español visita aquel pueblo. El entusiasmo fué indescriptible. Para ver a Su Excelencia el Generalísimo muchas personas de la comarca tuvieron que hacer un viaje de cinco horas andando por aquellos terrenos, muy pintorescos y gratos para el turismo, pero abruptos y apartados de las principales vías de comunicación. El Caudillo saludó a la entusiasta multitud, que le aclamaba sin cesar, con unas palabras, en las que pudo apreciarse su profunda emoción por tales muestras de cariño, emoción de la que participaron todas las personalidades que le acompañaban en el viaje, y entre las que figuraban el obispo de Jaén, que había bendecido el pantofo del Tranco de Beas; el Ministro de Obras Públicas y el director general de Obras Hidráulicas. (Cifra.)

## ENTUSIASTAS ACLAMACIONES AL CAUDILLO

TOLEDO 29.—A las cinco de

la tarde Su Excelencia el Jefe del Estado pasó por esta provincia, junto con las personalidades que le acompañan. Por la carretera general de Andalucía atravesó los pueblos de Madridejos, Tembleque, Laguardia, Ocaña, Dos Barrios y Seseña, en los que se ostentaban arcos, colgaduras y banderas nacionales con fotografías del Caudillo y letreros de enforzada adhesión al Generalísimo.

El Gobernador Civil, acompañado del coronel jefe de la Guardia Civil, esperaban a Su Excelencia en el límite de la provincia de Ciudad Real y se unieron a la comitiva hasta la entrada en la de Madrid.

Las autoridades y vecindario de los pueblos mencionados, apenas informados del viaje de regreso del Caudillo, salieron a la carretera para presenciar su paso y le expresaron con aplausos y vitores los sentimientos de su entusiasta admiración y acendrado cariño. Las bandas de música interpretaron el Himno Nacional al paso de la comitiva. Desde su coche el Caudillo saludó repetidamente al enorme gentío que le aclamaba. (Cifra.)

## ADHESION DEL AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

CORDOBA 29.—El Alcalde ha enviado a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

"Suplico transmita a Su Excelencia el Generalísimo profundo sentimiento de gratitud eterna y encendido entusiasmo del pueblo de Córdoba por la merced que

nos otorgó concediendo a la ciudad inolvidables momentos de patriótica emoción, reflejada en el corazón de todos los cordobeses, que piden a Dios conserve su vida para la salvación de España y orgullo de los españoles. Pídele también le ratifique en fervorosa adhesión y fervientes deseos de Córdoba de recibirle nuevamente para aclamarle incesantemente al Caudillo salvador de las esencias raciales de la Patria agradecida." (Cifra.)

## UN ARBOL CON TIERRA DE TODOS LOS PAISES AMERICANOS SERA PLANTADO EN LOS JARDINES DE LA RABIDA

SEVILLA 29.—Los miembros del Cuerpo diplomático hispanoamericano se han despedido del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. Le manifestaron que su iniciativa de plantar en los jardines que circundan el monasterio de La Rábida un árbol con tierra de todos los países americanos de habla española sería una pronta realidad.

## REGRESA A MADRID EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El señor Martín Artajo marchó esta tarde a Madrid. En las últimas horas de su estancia en Sevilla visitó el Archivo de Indias, allí coincidió con el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín. A ambos fueron mostrados por el director del Archivo, señor Bermúdez Plata, curiosísimos documentos, papeles y

legajos en que se concentra la mejor historia de la labor conquistadora, colonizadora y misionera de España en América. (Cifra.)

## EL SEÑOR MARTIN ARTAJÓ EXPRESA SU COMPLACENCIA POR LA VISITA A LOS LUGARES COLOMBINOS

SEVILLA 29.—El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha expresado su complacencia por la visita que ayer realizó, acompañado de los diplomáticos americanos y representantes de la Prensa extranjera, a los lugares colombinos, especialmente al monasterio de La Rábida. Satisfecho, sobre todo, a los ilustres visitantes la contemplación de las estancias del monasterio franciscano y de los lugares que evocan la gesta colombina del Descubrimiento. (Cifra.)

## LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y EDUCACION NACIONAL RECORREN LA CIUDAD DE SEVILLA

SEVILLA 29.—El Ministro de la Gobernación, acompañado del Gobernador Civil, ha recorrido varios lugares de la población. También estuvo el Ministro en el templo de San Julián, donde tiene su sede la popular Hermandad de la Virgen de la Esperanza de la Macarena. Fué recibido por la Junta de gobierno de dicha Hermandad. El Ministro oró ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza y luego visitó el tesoro artístico que pertenece a la citada Hermandad.

El Ministro de Educación Nacional ha recorrido la ciudad y ha visitado algunos monumentos notables y curiosidades artísticas. (Cifra.)

## EL MINISTRO DE LA GOBERNACION VISITA EL SANATORIO DE EL TOMILLAR

SEVILLA 29.—El Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, acompañado del director general de Sanidad, doctor Palanca, y del Gobernador Civil, señor Coca de la Pífera, estuvo en el sanatorio antituberculoso de El Tomillar, a 20 kilómetros de Sevilla. Visitó detenidamente el establecimiento. También estuvo en el Instituto de Maternología, Sanatorio Provincial de Miraflores y Hogar "San Fernando", construido en el típico barrio de la Macarena. (Cifra.)

## VISITA DEL MINISTRO DE EDUCACION AL HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD

SEVILLA 29.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado de su esposa; del Subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz, y del director del Museo de Reproducciones Artísticas, señor Ferrándiz, realizó esta tarde una visita al hospital de la Santa Caridad. Fué recibido por la Junta en pleno de la benemérita institución y admiró las numerosas obras de arte que encierra. (Cifra.)

## EL SEÑOR IBÁÑEZ MARTIN ES ESPERADO HOY EN CORDOBA

CORDOBA 29.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, que tenía anunciada su llegada a ésta en la mañana de hoy, ha aplazado el viaje hasta mañana. Le acompañará el Subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz. (Cifra.)

## La Flota alemana, repartida entre los vencedores

BRUSELAS 29.—El presidente de la Agencia de Reparaciones, Jacques Rueff, ha declarado que la Flota alemana, compuesta de 249 unidades, con un total de 689.286 toneladas de registro bruto, ha sido repartida entre las potencias vencedoras. (Efe.)

# CINE



Mañana se estrena en el Aventura el interesante film "Gesta de héroes", con Jane Baxter y John Clements como protagonistas.

## AVENIDA MAÑANA VIERNES ESTRENO



UN EXITO DE JOAN CRAWFORD.

"Todos besaron a la novia" es un film colmado de alicientes, en que la famosa estrella Joan Crawford luce su arte y su elegancia como protagonista de una divertida comedia amorosa, desarrollada en los medios del gran mundo neoyorquino.

El nuevo triunfo del Joan Crawford, presentado por Columbia a la Film en el señorial Palacio de la Música, marco apropiado para la figura sugestiva de la exquilita actriz, lleva una trayectoria ascendente, llegando a la segunda semana de proyección a local lleno de un público selecto e inteligente, que reía las incidencias de ese film, hábilmente dirigido por Alexander Hall.

En "Todos besaron a la novia" actúa también, de una manera que acrecienta su prestigio de actor, el magnífico galán Melvyn Douglas, dotado de una vis cómica sorprendente.



## HOY, EN COLISEVM, EL SENACIONAL FILM "LAS LLAVES DEL REINO"

La Dirección de Colisevm ha logrado que la 20th Century Fox autorice el estreno de esta superproducción, en exclusiva para esta temporada, del avance del programa atómico que la Fox prepara para el 1946-1947. Por lo tanto, Madrid va a conocer la película del año. El reparto gigante de "Las llaves del reino" fué conseguido después de que la Fox luchó para lograr que el actor del día, Gregory Peck, filmara esta joya del cine, en la que se lucha en un pueblo inconquistable: ¡¡¡ China de hoy!!

La popularísima novela de Cronin "Las llaves del reino" ("The Keys of the Kingdom") ha sido llevada al lienzo de plata por la 20th Century Fox, alcanzando su director, John M. Stahl, el triunfo más rotundo de este año.

Incalculable es el coste de esta maravillosa cinta, en la que triunfan grandiosamente las conocidísimas estrellas: Thomas Mitchell, Rosa Stradner, Roddy McDowall, Vincent Price, Sir Cedric Hardwicke, etc., etc.



## LAS LLAVES DEL REINO

SEGUN LA CELEBRE NOVELA DE A. J. CRONIN'S UNA OBRA MONUMENTAL SOBRE EL GRAN DRAMA HUMANO DE LA CHINA DE HOY PREMIO DE INTERPRETACION

CON GREGORY PECK, THOMAS MITCHELL, RODDY MC DOWALL, ROSA STRADNER

TOLERADA MENORES ¡HOY! ESTRENO ¡HOY!

DE ESTA MARAVILLOSA PELICULA, QUE SOLAMENTE SE EXHIBIRA ESTA TEMPORADA EN EL

# COLISEVM

ESTRENO DEL ORIGINALISIMO DOCUMENTAL EN AGFA-COLOR PLANTAS CARNIVORAS



Gregory Peck, el protagonista de "Las llaves del reino", en "Las llaves del reino" extraordinario periplo del 20th Century Fox que hoy se exhibe en Colisevm. Que ha de ser un mayor éxito de la actual temporada.

"GESTA DE HEROES" John Clements, el protagonista de "Los cuatro plumas", y Jane Baxter, la famosa intérprete de "La niña constante", aparecen con el formidable Leslie Banks y la bellísima Ann Todd en "Gesta de héroes", la película más grandiosa que se ha producido sobre la guerra mundial. Un vuelo en el tiempo de paz termina en tragedia y tiene como consecuencia la expulsión de un piloto enamorado de

## SECCION DE ANUNCIOS-TELEGRAFICOS

- ALQUILERES** SE ALQUILA hotel amueblado, todo confort, ocho habitaciones, cerca Vito. Teléfono 36977. (1029 A)
- AUTOMOVILES** VENDESE coche "Hudson", con gasógeno, teniendo ruedas nuevas. Garage Borja. Viriato, 69.
- COMADRONAS** TRINIDAD. Con salita. Carmen 31, 26871. (Censura 2322.)
- COMPRAS** NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SEÑALADO EN LA TASA
- RADIOS**, aun averiadas, lámparas. 24087.
- CONSULTAS** BLENORRAGIA sin lesión, debilidad, análisis, operación fimosia. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueva. Cuatro-nueva. (Censura Sanitaria 332.) (1709 A)
- OFICINA de Colocación** (av. de la Libertad, 22, edificio de la Prensa). Madrid-París.
- OFERTAS** GANE dinero regalando perfume Omega, de las más gran venta. Escríbame Apartado 104. Valencia. (886 A)
- VARIOS** FIJADOSE Omega perfume Omega, de las más gran venta. Escríbame Apartado 104. Valencia. (886 A)
- VENTAS** NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SEÑALADO EN LA TASA
- TRANSFORMACIONES** BAILES, maletas, estuches, neceseres, etc. Precios sin competencia. Sagasta, 4.
- MUEBLES** plásticos. Luna, 34. Portada. (888 A)
- MUEBLES** Gama, 37. cilludados de pago. (888 A)

## El Municipio de Ayamonte desarrolla un amplio plan de mejoramiento

### Trabajos de urbanización en numerosas calles y plazas

### Adquisición de terrenos para la construcción de setenta viviendas y reparaciones en los servicios del puerto

El Ayuntamiento de Ayamonte se encuentra en plena etapa reactivadora y son numerosas las obras de urbanización realizadas y muchos los proyectos aprobados y dispuestos para su ejecución. A juzgar por el índice de trabajos acometidos, es muy posible que Ayamonte no haya conocido un periodo de mayor actividad, ni un mayor interés por parte de los gestores que integran el Municipio, de llevar a cabo cuantas obras son consideradas como de utilidad pública y aquellas otras que tienden a embellecer la población. Es principalmente el aspecto urbanístico que el Ayuntamiento ha dedicado especial atención, porque existen numerosas calles que exigen inmediatos trabajos de reparación.

Entre los diversos trabajos emprendidos vamos a recoger a continuación algunos de los más destacados: Obras de acerado, empedrado y reparación de alcantarillas de las calles de Calva, Carmen, Arte, Cruz y Felipe Hidalgo, esta última con pavimentación de cemento. Identícos trabajos se han realizado en la calle de la Rábida, y ha sido adquirida una casa para ensanche y comunicación con la calle de San Antonio. En la plaza de José Antonio ha sido construido un paseo, con gorieta y jardines en los alrededores. En este paseo se ha verificado la plantación de arbolado y se ha hecho la instalación subterránea de los cables del alumbrado eléctrico. Se han efectuado, asimismo, reparaciones en las calles de la Isla Cristina, Bailén, Joaquín Vega, Pescadores y plaza de Sor Angélica de la Cruz. En esta última se ha construido el pavimento con chinos y cemento, las aceras con losetas, y se han colocado bancos de hierro nuevos. En la calle de las Angustias (Campo Santo), aparte de las obras de pavimentación de la Portada y de los Jardines, se ha construido un pozo con una capacidad de cuarenta metros cúbicos y un correspondiente instalación de un contrapunto con tuberías de plomo, con destino al riego de los jardines de la plaza de José Antonio.

Estos, se han efectuado en otras numerosas calles de la población, cuya relación sería interminable.

En otro aspecto, el Ayuntamiento ha construido una carretera de piedra a Isla de Canela y ha adquirido las ruinas del huarte de Nuestra Señora de las Angustias al Estado, con el propósito de edificar en aquel lugar una Lonja pública y diversas dependencias municipales. Asimismo se han efectuado obras de reforma interior de las naves y dependencias sanitarias en el Matorral Municipal y pavimentación de la parte exterior, y en el cementerio municipal también se han llevado a cabo obras de saneamiento y de reparación general.

En el puerto, se ha construido un embarcadero en el muelle de Portugal, se han efectuado reparaciones en el muelle Norte, hasta la calle de Guadiana, y ha sido terminada la Lonja-Pescadería. También el Municipio ha adquirido terrenos para la construcción del pabellón de la Aduana, cuyas obras se verificarán con la mayor rapidez.

Para la realización inmediata de un proyecto de veinte viviendas han sido adquiridos los correspondientes terrenos y también otros para un campo de fútbol y para otras cincuenta viviendas más. Para la construcción de edificios con destino al Instituto Nacional de Previsión, en los que, además, será instalado un hospital, con salas de operaciones, clínica y demás servicios, han sido comprados otros terrenos y se ha expropiado un solar, en donde se construirá un depósito de agua que surtirá cinco fuentes públicas.

A esta relación hay que agregar la instalación de alumbrado público en la Isla de Canela y la ampliación de este servicio a otras calles del casco de la población, la reparación de la capilla del Sagrario de la parroquia de Nuestro Señor y Salvador y la construcción de caminos vecinales a diversos puntos del término municipal, obras éstas en las que se han invertido importantes cantidades y que revelan el esfuerzo realizado por el Municipio de Ayamonte en su deseo de mejorar el aspecto urbano y de dotar a la población de cuantos servicios puedan contribuir a su bienestar y engrandecimiento.

## PALABRAS DEL CAUDILLO

(Viene de primera página.)

Patria que sea madre, no una Patria que sea madrastra. «¡Muy bien!» Grandes y prolongados aplausos.

Lo primero para nosotros es elevar al hombre, dignificarle, garantizarle y asegurarle contra las enfermedades, elevarle sobre su trabajo, llevar el bienestar y el confort a sus hogares, que si no pudieran lograrlo para los viejos, y encañados en las injusticias pasadas, lo lograríamos para sus hijos. «¡Muy bien!» (Muy bien!) Grandes aplausos.

Tened la seguridad de que por haber vivido muchos años en el abandono de los Poderes públicos, Jaén destaca hoy en las inquietudes de nuestro Gobierno. Ninguno de los grandes problemas de nuestra provincia nos es ajeno; ni el demográfico, ni el de su monocultivo, ni el de los hombres sin tierras o el de la falta de viviendas, escuelas y parroquias. Todo se nos mediará; como habéis visto se han resuelto los problemas que más os acuciaban. Si careciésemos de esta fe, si no tuviéramos la seguridad completa de llevarlos a puerto, yo os aseguro que no estaríamos aquí, porque nosotros no concebimos la farsa, no concebimos que la verdad; pero el camino que tenemos que andar es largo y es difícil; no puede un pueblo que apenas consume pasar a día siguiente a consumir; se necesita producir los artículos que estos sectores demandan, multiplicar los bienes y los rendimientos; a ellos se encaminan los planes de ordenación económica social que nos llevarán en quince años a tener firmemente hasta el final; mejoraremos las condiciones de vida, del campo y de la ciudad, de los burgos y de las capitales; no olvidaremos ninguno de los sectores; pero para ello necesitamos vuestra confianza, de vuestra fe, de vuestra producción más. (Grandes aplausos.)

Necesitamos del esfuerzo unánime de todos los españoles. La Patria necesita de todos los esfuerzos y de todas las inteligencias.

## ¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación o recomendamos los Programas oficiales y las inmejorables Contestaciones del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: 150 plazas para el Servicio Nacional del Trigo, con 6.525 y 4.712 pesetas, más gratificaciones. Se admiten señoritas.—25 para Médicos de Baños.—90 para Telefonistas, con 4.700, pagas extraordinarias y plus.—135 para Mecánicos de la Telefónica, con 6.300.—42 para Oficiales y Auxiliares de Colonización, con 6.000 y 4.000 más el 80 por 100. 40 para Radiotelegrafistas.—30 para Toreros de Faros y 13 para Peones Camineros en Segovia.—Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Notarías, Secretarías de Ayuntamiento, Ayudantes de Telefonización y Auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid.

**Bobadilla Jerez**  
**CONAC EXCELSIOR**  
**103**  
**pruebe y compare**

## Banco de España

MADRID. Habiéndonos extraviado los resguardos de depósito números: A. 184.416, A. 274.587, A. 274.548, A. 184.425, A. 274.449 y A. 274.774, de pesetas nominales 50.000, 30.000, 5.000, 35.000, 105.000, 70.000, 124.500 y 249.000, en 5 por 100 Amortizable 1927 s/i el primero, 5 por 100 Amortizable 1928 s/i el siguiente, 5 por 100 Amortizable 1927 s/i el siguiente, 5 por 100 Amortizable 1928 s/i el siguiente, 5 por 100 Amortizable 1927 s/i el siguiente, convertidos en 4 por 100 Amortizable octubre 1945 los cinco y en Interior 4 por 100 los tres últimos, expedidos por este Establecimiento en 24/9/1934, 16/9/1935, 12/9/1935, 12/9/1935, 8/10/1935, 24/5/1930, 18/9/1935 y 27/9/1935, a favor de don Teodoro Alonso Rodríguez, se anuncia al público por segunda y última vez, para que el que se cree con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde el día 26 de mayo de 1946, fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el "Boletín Oficial del Estado" y dos días hábiles de esta capital, según el artículo 4.º de 41 del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se expedirán los correspondientes duplicados de dichos resguardos, anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 26 de mayo de 1946.—El Secretario General (firmado), Alberto de Alcocer. (1031 A)

## AYUNTAMIENTO DE MADRID IMPUESTO SOBRE CONSUMOS Y SERVICIOS DE LUJO

- Se pone en conocimiento de los Contribuyentes comprendidos en los epígrafes 18, 19, 20, 21, 27, 28, 29, 30, 32 y 36 del Reglamento de la Ley de Impuesto sobre Consumos y Servicios de Lujo que satisfagan este Impuesto por el procedimiento de declaración jurada, que las correspondientes al mes de mayo habrán de presentarse y hacer el pago provisional de la liquidación que produzcan en la Oficina Municipal habilitada al efecto en la calle del Conde de Plasencia, núm. 1 (antigua calle de Puente), en las horas de nueve de la mañana a una de la tarde y en los días que, según la clase de industria a que correspondan, se fijan a continuación:
- Días 1-3 y 4. Consumiciones en hoteles y restaurantes. Epígrafe 29 del Reglamento.
  - Días 5-6 y 7. Consumiciones y ventas en cafés, bares, confiterías y establecimientos análogos. Epígrafe 18 del Reglamento. Venta de café, té, cacao, vino embotellado y licorosos en Economatos y cualquier otro establecimiento para su consumo fuera de ellos. Epígrafe 29 del Reglamento.
  - Días 8 y 10. Venta de artículos de confiterías en establecimientos de otra clase y bares en Salas de Fiestas. Epígrafe 21 del Reglamento.
  - Días 11 y 12. Peluquerías. Epígrafe 33 del Reglamento.
  - Días 13-14-15 y 17. Taxímetros matrícula de provincias. Epígrafe 32 del Reglamento.
  - Días 18-19 y 20. Taxímetros matrícula de Madrid, hasta el número 33.500.
  - Días 22-24 y 25. Taxímetros matrícula de Madrid, desde el 33.501 al 47.000.
  - Días 26-27 y 28. Taxímetros matrícula de Madrid, desde el 47.001 al final. Epígrafe 32 del Reglamento.
- A partir del día 1.º de junio, los espectáculos, serán despachados los martes, jueves y sábados, de nueve de la mañana a una de la tarde.
- Se advierte a los Contribuyentes que en lo sucesivo no se anunciará en la Prensa los días habilitados para estos ingresos; pero se expondrá en el tablón de anuncio del Excmo. Ayuntamiento (plaza de la Villa, núm. 5) y en la Oficina del Impuesto (calle del Conde de Plasencia, núm. 1, 1.º), el horario y días en que los Contribuyentes deben presentar sus declaraciones juradas para su liquidación y cobro de las industrias obligadas al pago por las diferentes categorías.
- Todo Contribuyente que no se presente en los días arriba señalados será sancionado con la multa que determinan las disposiciones vigentes.
- Madrid, 24 de mayo de 1946.—El Secretario General, Mariano Rueda.

# DEPORTES

## Barcelona, escenario de la final de la Copa

Parce que otra vez el famoso conserje—para nosotros exacto—de que la final de la Copa había de jugarse siempre en la capital de España ha quedado vulnerado. Como nosotros somos de los que estamos convencidos de que ninguno público con solera futbolística puede ser el resultado de un partido, aunque sea una final y aunque se juegue en ella un equipo local, hemos considerado que el conserje no hace a la imparcialidad del ambiente.

Es posible que este juicio mio se convenga con la realidad de lo que va a ocurrir, aunque la insistencia de la Valencia F. C. rechazando de plano el jugar en Madrid y su insistencia por la señalación de Barcelona no creemos se asiente en la seguridad de contar con la asistencia del público. Que en los dos años pasados la tuvo, pero de bien poco le valió. El Atlético de Bilbao se sonrió de esa desventura.

Es posible que este juicio mio se convenga con la realidad de lo que va a ocurrir, aunque la insistencia de la Valencia F. C. rechazando de plano el jugar en Madrid y su insistencia por la señalación de Barcelona no creemos se asiente en la seguridad de contar con la asistencia del público. Que en los dos años pasados la tuvo, pero de bien poco le valió. El Atlético de Bilbao se sonrió de esa desventura.

Es posible que este juicio mio se convenga con la realidad de lo que va a ocurrir, aunque la insistencia de la Valencia F. C. rechazando de plano el jugar en Madrid y su insistencia por la señalación de Barcelona no creemos se asiente en la seguridad de contar con la asistencia del público. Que en los dos años pasados la tuvo, pero de bien poco le valió. El Atlético de Bilbao se sonrió de esa desventura.

## Madrid tiene una pista para bicicletas

El domingo próximo será inaugurada oficialmente

Ayer estuvimos en el Estadio Metropolitano. Queríamos, antes de que llegaran los corredores de la Vuelta a España, ver la nueva instalación en que piensan ofrecer esa modalidad deportiva que tanto echamos de menos los madrileños: las carreras ciclistas en pista.

Allí, escoba en mano, encontramos a Serdán, que con más entusiasmo cada año no regatea esfuerzos para montar carreras de pista en Madrid. Como saben todos los aficionados, Serdán es el director deportivo de la nueva instalación.

Con Serdán dimos la vuelta completa por el cemento, y entre paso y paso nuestro querido amigo nos informó de las dificultades surgidas y de la forma en que fueron vencidas.

El pasado domingo los asistimos al Estadio no vimos el gris del cemento más que en la curva de fondo, porque una capa de tierra lo cubría. Ayer estaba limpia y la perspectiva es más prometedora. Nos causó extrañeza que los peraltes tuviesen tan escasa elevación. Según nos dijo Serdán, esto no ha de restar tanta velocidad como suponemos. La curva es tan amplia que no necesita grandes desvíos. El ingeniero que la ha proyectado calcula que podrán obtenerse velocidades de setenta por hora. Si esto es así el éxito de las carreras está asegurado, pero el recuerdo de velódromos nacionales y extranjeros de grandes peraltes nos impone cierta reserva. Sinceramente, tanto tememos equivocarnos en la alabanza como en la censura.

Aunque reconocemos inadecua-

## El domingo próximo el primer festival gimnástico Madrid-Lisboa

Se celebrará el circo de Pricé

Ha despertado extraordinaria expectación el anuncio de la llegada a Madrid de los equipos gimnásticos del Lisboa Gimnasio Club y Gimnasio Club Português, que intervendrán en los festivales organizados por la Confederación Gimnástica de España, y en los que, alternando con los equipos lusos, actuará el equipo femenino de la Real Sociedad Gimnástica Española y el masculino del Gimnasio Club Juvenud.

Dada la excelente calidad de los equipos lisboetas y madrileños, el público de Madrid podrá admirar las distintas variantes de la Educación Física en gimnasia educativa y rítmica, gimnasia deportiva (paralelas, barra fija, anillas, etc.), danza clásica, danzas y bailes populares portugueses y españoles, saltos sobre mesa alemana, etc.

Se han combinado dos magníficos programas, el primero de los cuales se desarrollará en el festival que tendrá lugar en el teatro circo de Pricé el próximo domingo día 2, a las once de la mañana.

## BALLET ESPAÑOL

PROXIMA SEMANA, en FONTALBA

## NATACION

### Mañana, en La Isla, se disputará el Trofeo Aguaisol sobre 400 metros libras braza y espalda

Mañana, a las siete y media de la tarde, en las piscinas de La Isla, y organizado por el Canoas Natación Club, se disputará el tradicional Trofeo Aguaisol, reservado, como en años anteriores, a las pruebas de 400 metros libras, braza de pecho y espalda, que se hace extensiva a la categoría femenina en la primera de las modalidades citadas.

La serie de festivales que han precedido a este Trofeo Aguaisol parece garantizar de antemano el éxito sobre el cronómetro, pues la coordinación de las pruebas, hasta llegar a ésta de 400 metros, ha sido regular y progresiva, por lo que es de suponer que nuestros nadadores tengan aprendida perfectamente la lección.

Para que nada faltara en el presente festejo, la disputa de cuatro valiosas copas "Hochkiss", donadas por don Luis de Carlos, gran entusiasta de los deportes acuáticos, estamos seguros estimularán a los participantes, que encuentran en Ferry, Senra y Pérez a sus representantes más caracterizados, sin olvidar, en el sector femenino, la figura de Charo González.

CARHON

## Hoy termina la Vuelta Ciclista a España

LECIN 29.—Con casi una hora de retraso han salido, alrededor de las diez de la mañana, los corredores que continúan la Vuelta Ciclista a España.

VALLADOLID 29.—Poco después de las dos de la tarde comenzaron a llegar a esta capital los corredores, después de cubrir la etapa León-Valladolid, con un total de 134 kilómetros.

A dicha hora llegó un primer pelotón, integrado por Fombellida, Lambrechts, Dello Rodríguez, Aguirreabál, Sancho, Berrendo, Langarica, Rebelo y Laurencio, todos en 4 horas, 21 minutos, 37 segundos.

Con escasa diferencia llegaron los restantes corredores.

La clasificación general, después de la etapa León-Valladolid, y de aplicarse las penalizaciones impuestas a los corredores Costa y Vilmos, queda establecida así:

1. Lamarrica, 128-58-37; 2. Lambrechts, 129-19-31; 3. Costa, 129-22-56; 4. Berrendo, 129-23-17; 5. Dello Rodríguez, 129-43-41; 6. Fombellida, 129-44-46; 7. Sancho, 130-02-22; 8. Emilio Rodríguez, 130-02-22; 9. Gutiérrez, 130-16-53; 10. Rebelo, 130-45-27; 11. Aeschlimann, 130-56-50; 12. Aguirreabál, 131-06-39; 13. Ruiz, 131-16-37; 14. Pastor Rodríguez, 131-18-47; 15. Antonio Martín, 131-22-27.

En la tarde de hoy llegarán los corredores a Madrid. La meta estará instalada en el Estadio Metropolitano, donde se celebrarán varias pruebas ciclistas.

El próximo domingo día 2 de junio el Velo Club Portillo organizará una excursión a Galapagar. El punto de reunión será en la estación del Norte a las ocho de la mañana, y el recorrido total de la excursión constará de 70 kilómetros.

## Los ganadores se les entregará la copa "Hochkiss"

Mañana, a las siete y media de la tarde, en las piscinas de La Isla, y organizado por el Canoas Natación Club, se disputará el tradicional Trofeo Aguaisol, reservado, como en años anteriores, a las pruebas de 400 metros libras, braza de pecho y espalda, que se hace extensiva a la categoría femenina en la primera de las modalidades citadas.

La serie de festivales que han precedido a este Trofeo Aguaisol parece garantizar de antemano el éxito sobre el cronómetro, pues la coordinación de las pruebas, hasta llegar a ésta de 400 metros, ha sido regular y progresiva, por lo que es de suponer que nuestros nadadores tengan aprendida perfectamente la lección.

Para que nada faltara en el presente festejo, la disputa de cuatro valiosas copas "Hochkiss", donadas por don Luis de Carlos, gran entusiasta de los deportes acuáticos, estamos seguros estimularán a los participantes, que encuentran en Ferry, Senra y Pérez a sus representantes más caracterizados, sin olvidar, en el sector femenino, la figura de Charo González.

CARHON

## GALGOS

### Clausura de los cursillos de divulgación del deporte en pista

Bajo la presidencia del jefe de Federaciones, señor Hildebrand, a quien acompañaban los miembros del Comité Nacional, señores conde de Guauqui, marqués de Tolosa, Sánchez Cabedo, Sanz y Mingo, se celebró el acto de clausura de los cursillos de divulgación del deporte en pista.

El último cursillo estuvo a cargo del comisario nacional, don Miguel Díaz Custodio, sobre el tema "El deporte galguero en pista".

Entre otras cosas dijo que el deporte galguero para los aficionados debe ser igualmente admirado en el campo y en la pista, y que en los cancheros se había aprendido mucho en cuanto a la mejor preparación de los galgos para las pruebas campearas.

## BOXEO

### Paco Bueno tiene dos contratos para actuar en Londres

El sábado se enfrentará en Barcelona al campeón italiano de los pesados

SAN SEBASTIAN 29.—Paco Bueno vuelve a lanzarse a plena actividad pugilística, después de su combate del sábado anterior en la plaza de las Arenas de Barcelona, donde se enfrentó al campeón de los pesos pesados de Italia, Lazzari, y así, el día 15, en Zaragoza, contendrá con el negro Joe La Roe, y a primeros de julio, en Madrid o Barcelona, contendrá con Arciniegua.

Pero aún hay algo más importante e incluso decisivo para Paco Bueno. Han llegado a San Sebastián los resultados de la gestión de André Dupree, su "manager", que ha conseguido dos contratos para que el español se presente en Londres, con excelentes condiciones económicas.

Por el momento no se puede adelantar la contestación que dará el pugil español a la propuesta, ya que se encuentra fuera de San Sebastián, pero se supone que aceptará solicitando de la Federación Nacional el oportuno permiso para el desplazamiento, inicio de una "turnee" por los países de Europa. (Mencheta.)

Mañana saldrán para Valencia Asensio y Luis de Santiago, donde el próximo sábado se enfrentarán a Faldago y Caballero, respectivamente.

## VI Vuelta Ciclista a España

### GRAN PREMIO "B. H."

DIARIO "YA"—UNION VELOCIPEDICA ESPAÑOLA VELODROMO METROPOLITANO

El jueves 30 de mayo de 1946 (Festividad de la Ascensión del Señor), a las CINCO de la tarde

PROGRAMA

1. Carrera de cuartilleros de la Prensa.
2. Carreras de persecución, eliminación, primas e individual.
3. LLEGADA DE LA "VI VUELTA CICLISTA A ESPAÑA".

IMPORTANTE.—En el transcurso de la reunión irán comunicándose al público detalles de la etapa 23 de la VI VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Valladolid-Madrid.

Entradas de fondo y lateral, CUATRO PESETAS.—Asiento de triplines, SIETE PESETAS.—Asiento de pista numerado, DIEZ PESETAS.—Palco con seis entradas, CINCUENTA PESETAS.

PESETAS.—Punto de localidades: U. V. E., Barquillo, 19. 3.º.—Estadio Metropolitano.—Bar. Onco, Toledo, 73.—Bar Regio, Carrera de San Jerónimo, 7.—Granja El Henar, Alcalá, 40.—Casa Mariano, Meñaca, 2.—Bar Estadio, Avda. Reina Victoria, 64.

El domingo 2 de junio, a las cinco de la tarde, "Reunión Ciclista Internacional" entre los mejores corredores extranjeros y españoles clasificados en la VI Vuelta Ciclista a España

## Campeonatos Provinciales de atletismo del Frente de Juventudes

Hoy, a las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, terminarán los V Campeonatos Provinciales del Frente de Juventudes, cuyas dos primeras jornadas se celebraron con gran éxito de participantes y marcas los pasados días 12 y 19.

El programa de esta interesante jornada de clausura es el siguiente:

Final de 3.000 metros marcha atlética, final de 100 metros lisos (segundos), final de 100 metros lisos (primeros), final de 3.000 metros obstáculos, final de 400 metros lisos (segundos), final de 400 metros lisos (primeros), final de jabalina, final de 1.500 metros lisos, final de 200 metros lisos (segundos), final de 200 metros lisos (primeros), final de altura, final de 110 metros vallas (segundos), final de 110 metros vallas (primeros), final de 4 por 100 metros lisos, final de primeros de 4 por 100 metros lisos, final de segundos de 4 por 400 metros lisos y final de primeros de 4 por 400 metros lisos.

## Coches niño. Rebajas

JUST. José Antonio, 71. Fábricas de coches en sus líneas, lo que más

# La I Demostración de Arte en Madera, magnífico exponente de la competencia y capacidad artística de los industriales valencianos

## EL SINDICATO DE LA MADERA Y CORCHO DESARROLLA UNA EFICIENTE LABOR

La escasez de materias primas y las dificultades de transporte entorpecen la marcha de esta industria

## INAUGURACION DE LOS NUEVOS LOCALES DEL SINDICATO

El Sindicato Provincial de la Madera y Corcho de Valencia ha conseguido, en el tiempo que lleva en funcionamiento, revalorizar y situar a las industrias derivadas de la madera a una altura y florecimiento insospechados. Pero es preciso advertir que esta prosperidad ha podido conseguirse en lucha contra toda clase de obstáculos, propios de las circunstancias por que atravesamos, algunos de los cuales han sido superados gracias al celo de las camaradas que dirigen la entidad, pero, sin embargo, otros continúan gravitando peligrosamente sobre las diversas industrias en el Sindicato encuadradas, hasta el punto de entorpecer seriamente su desarrollo y normal funcionamiento. Entre las dificultades a las que el Sindicato se ve obligado a hacer frente, destacan, por su importancia, la escasez de materias primas y la relacionada con la falta de vagones de ferrocarril para el transporte de muebles.

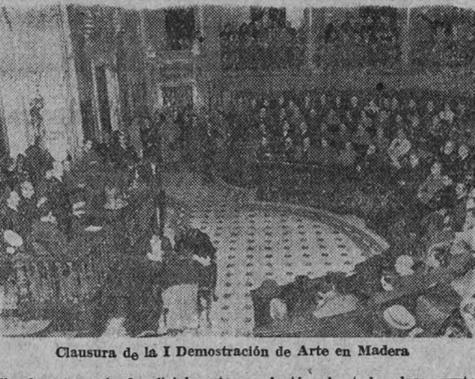
Por lo que se refiere a este último problema, se comunicó no hace mucho tiempo por la R. E. N. F. E. a los industriales muebles de Valencia, la prohibición de facturar muebles nuevos, lo mismo en vagón completo que al detalle, con destino a las regiones de Cataluña, Andalucía, Galicia y Asturias; o sea, que esta medida afecta a quince provincias, con sus correspondientes poblaciones de gran incremento comercial, en las cuales existe un mercado del mueble de tal importancia y envergadura, que por sí solas absorben el 60 por 100 de la producción total de las fábricas valencianas.

La medida, por consiguiente, ha producido enormes perjuicios a la industria del mueble en Valencia y su provincia, cuyo volumen se juzga con sólo decir que las fábricas y talleres en funcionamiento emplean actualmente a más de quince mil obreros.

Esta dificultad podría obviarse utilizando el transporte marítimo, pero aparte del gasto extraordinario que significaría llevar los muebles hasta el puerto de Valencia, luego desde Valencia a puerto correspondiente a cualquiera de las regiones antes citadas y desde aquí, por ferrocarril, hasta la población interior de destino, aumentaría en mucho el tiempo empleado en estas operaciones, el coste y, finalmente, el deterioro que la mercancía habría de sufrir. Adviértense, además, que el transporte marítimo el mueble tiene que llevar un embalaje adecuado, que aumenta notoriamente el volumen de la mercancía, haciendo prácticamente imposible el acondicionamiento en las bodegas de los barcos, los cuales rechazan por ser inadecuados para su estabilidad, aparte de que el problema se agrava si la mercancía ha de continuar por ferrocarril con este embalaje especial.

Estos inconvenientes, en cuya gravedad insistimos, porque de su solución depende nada menos que la vida de la industria del mueble de Valencia, han sido ya comprobados y experimentados por los mueblistas, y la conclusión es, si esto no se resuelve, que no podrá venderse en los mercados de esas quince provincias, lo cual significaría aproximadamente una pérdida de ciento veinte millones de pesetas anuales, que equivalen al sesenta por ciento de la producción total de la industria del mueble en Valencia y su provincia.

Esta situación ha creado en las industrias afectadas la natural inquietud y el consiguiente malestar, hasta el punto de que muchas de



Clausura de la I Demostración de Arte en Madera

ellas han comunicado oficialmente resolución de todos los asuntos afectos a la industria maderera. A pesar de ello, el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas se puso en contacto con el Sindicato de la Madera y Corcho para resolver el problema del abastecimiento de envases de la naranja, aunque esta determinación fué tomada cuando ya habían sido agotadas todas las reservas existentes. El problema parecía complicado, pero ambos Sindicatos, con la cooperación del Sindicato Nacional y de la Dirección General de Montes, consiguieron encontrar una fórmula para atender las necesidades de la exportación, fórmula que no llegó a su total realización por la paralización que se produjo en las exportaciones como consecuencia de la helada de la naranja.

También había un problema pendiente pero que se ha conseguido llevar a feliz término con la satisfacción de todos los industriales directamente interesados en su solución. Era éste el relativo a las nuevas tarifas de precios para los trabajos de las serrerías de Parroquiano. Después de minuciosos estudios, la Junta de la Sección Económica del Sindicato señaló las nuevas tarifas por las que habían de regirse los nuevos trabajos, y por su equidad, fueron aceptadas por los diversos grupos afectados.

Pero aun teniendo en cuenta los inconvenientes apuntados, que dificultan la buena marcha de las industrias integradas en el Sindicato Provincial de la Madera y Corcho, y que crean el natural malestar, es forzoso reconocer que la labor de la entidad, en lo que se refiere a la defensa y promoción de los productores en ella encuadrados y a lograr que las industrias adquieran un mayor auge y prosperidad, es verdaderamente digna de encomio, y ello ha constituido la más alta prueba del desvelo y preocupación de los camaradas que la dirigen.

Recientemente el Sindicato realizó un gran esfuerzo para conmemorar adecuadamente la fiesta de su Santo Patrón, Patriarca San José, con una serie de actos, entre los que destaca la inauguración de la Primera Demostración de Arte en Madera, y de la que a continuación nos ocuparemos.

También, y con motivo de la festividad, se verificó la bendición e inauguración de los nuevos locales del Sindicato, instalados en la calle Palau, número 14, en cuya ceremonia ofició el obispo de Alinda y vicario capitular de la diócesis. El edificio es de estilo gótico, y por el carácter de su arquitectura encarna adecuadamente con las actividades madereras, que tanto se encuadran en nuestros prestigiosos gremios. El nuevo local dispone de oratorio propio, y además de las dependencias destinadas a despachos y oficinas, cuenta también con hermosas y amplias salas, que podrán ser habilitadas para Exposiciones, juntas, etcéte-

ra, etc., y al mismo tiempo para la instalación del Hogar del Productor, aparte de una biblioteca y una sala de juegos para uso de los productores del Sindicato.

Asimismo, para celebrar la festividad de San José hubo una misa de comunión en el mencionado oratorio, oficiada por el señor obispo; se verificó el traslado procesional de la imagen de San José a la Iglesia de las Escuelas Pías, en donde tuvo lugar una solemne misa, organizada conjuntamente con el gremio de carpinteros, y más tarde se realizó el reparto de socorros en metálico a los productores incapacitados para el trabajo, por accidente o por vejez, en número de dieciséis, por un total de 2.400 pesetas.

La Primera Demostración de Arte en Madera constituyó un extraordinario éxito, y la afluencia de público que visitó el certamen fué numerosísima. La Exposición se instaló en los salones del Ayuntamiento de Valencia, galantemente cedidos por la primera autoridad municipal, adornados con tapices y reposteros. A pesar de que la Exposición coincidió con las fiestas falleras, el certamen se vio honrado con la asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas y ferreteras sibilísticas, que reconocieron unánimemente la extraordinaria capacidad artística de los industriales de la madera de Valencia, así como la labor de montaje y organización, que se llevó a cabo en un corto período de tiempo.

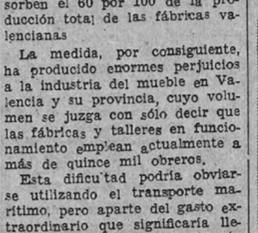
Efectivamente, fueron grandes los esfuerzos realizados por el Sindicato hasta llegar a la inauguración de esta primera Demostración de Arte en Madera, pero las múltiples dificultades que iban surgiendo pudieron ser vencidas merced a la ayuda y la colaboración entusiasta de todos cuantos tienen relación con la industria de la madera, los cuales coadyuvaron al mayor éxito de la misma y de la manera más desinteresada, aportando sus mejores obras, que han venido a poner de relieve la capacidad artística de Valencia. Como antes decimos, en los salones del Ayuntamiento se expusieron un total de ciento cincuenta magníficas obras, trabajadas por los escultores, tallistas, ebanistas y doradores, pertenecientes, tanto a empresarios como a obreros. La Exposición constituyó un verdadero éxito artístico, del que deben ufanarse los mismos los organizadores, que los productores del ramo de la Madera, éxito que ha dado lugar a que se proyecte su celebración en años sucesivos.

Los datos que anteceden nos han sido facilitados por el Jefe del Sindicato, camarada Miguel Benet; por el Jefe de la entidad y por el Jefe de la Cooperativa del Mueble, camaradas Rafael Angel y Luis Lluch, con quienes hemos hablado, aprovechando su viaje a Madrid para resolver asuntos de interés relacionados con la marcha del Sindicato.

Desde luego la tarea del Sindicato de la Madera y Corcho de Valencia ha alcanzado una eficacia y un volumen que no puede desconocerse y que encuentra un fiel reflejo en esta Exposición a que nos hemos referido anteriormente. Bajo sus directrices, numerosas fábricas y talleres y varios miles de productores, trabajan y se esfuerzan porque este gremio, que ya ocupa un lugar destacado en la economía valenciana, vaya adquiriendo paulatinamente el volumen y el florecimiento a que son acreedores por su tesón, competencia profesional y entusiasmo en el diario quehacer.

Asimismo el problema de la normalidad.

Un aspecto de la Exposición



Un aspecto de la Exposición

Muebles presentados en la Exposición



Sala de Honor, dedicada al Caudillo

El Ayuntamiento de Madrid

OFERTAS

Un dinero repentinamente. Escríbeme, Valencia 104. (881 A)

OFERTAS

Un dinero repentinamente. Escríbeme, Valencia 104. (881 A)

OFERTAS

Un dinero repentinamente. Escríbeme, Valencia 104. (881 A)

OFERTAS

Un dinero repentinamente. Escríbeme, Valencia 104. (881 A)

OFERTAS

Un dinero repentinamente. Escríbeme, Valencia 104. (881 A)

OFERTAS

Un dinero repentinamente. Escríbeme, Valencia 104. (881 A)

HA QUEDADO RESUELTA LA HUELGA CARBONIFERA NORTEAMERICANA

Doscientos mil marineros y estibadores tienen anunciada la huelga para el día 15

Estados Unidos confía en que los demás países americanos cooperarán en un programa militar

WASHINGTON 29.—La huelga de los obreros del carbón ha quedado resuelta. (Efe.)

FIRMA DEL CONTRATO QUE PONE FIN A LA HUELGA

WASHINGTON 29.—El secretario del Interior, Krugg, y John Lewis, han firmado un contrato de trabajo en las minas de carbón, con lo cual ha quedado solucionada la huelga. (Efe.)

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO SE ENFRENTA CON LA AMENAZA DE UNA TERCERA HUELGA NACIONAL

WASHINGTON 29.—El Gobierno de los Estados Unidos se enfrenta con la amenaza de una tercera huelga nacional, procedente de los obreros marítimos.

El secretario de Trabajo, Schwelbensch, ha convocado a los representantes de la dirección de Sindicatos para celebrar una conferencia, con el fin de evitar que doscientos mil marineros y cargadores de muelle vayan a la huelga, que ha sido fijada para el 15 de junio. Los obreros marítimos piden aumentos de sueldo hasta de un 30 por 100. En algunos Sindicatos existen importantes grupos comunistas. (Efe.)

LA CAMARA APRUEBA LA LEY DE TRUMAN

WASHINGTON 29.—La Cámara de Representantes ha aprobado las disposiciones pertinentes para poner freno a las huelgas industriales en la Unión. (Efe.)

DECLARACION DE EISENHOWER EN LA CAMARA

WASHINGTON 29.—En la declaración que ha prestado el jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos ante el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes se dice que es oportuno examinar la situación de las restantes Repúblicas americanas en el período inmediatamente anterior a la guerra que acaba de terminar. Añade que existía una considerable influencia militar de fuera del misterio, y que existían en estos países Delegaciones militares de las Naciones europeas, incluso de algunas potencias del Eje, y que en muchas ocasiones las Repúblicas americanas utilizaban pertrechos militares no fabricados en los Estados Unidos. Sus unidades militares estaban organizadas con arreglo al modelo europeo, instruidas en la estrategia militar extranjera.

El acta de Chapultepec establece que si alguna nación de este hemisferio o de fuera de él comete actos de agresión contra cualquiera de los países firmantes,

las restantes Repúblicas de este hemisferio acudirán en ayuda del país en peligro.

Confiamos en que los países de este hemisferio están dispuestos a cooperar con los Estados Unidos en un programa de colaboración militar.

Explica después el jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos, general Eisenhower, el amplio programa de cooperación militar entre los países americanos.

La declaración termina diciendo: "Creo que el acta de cooperación militar interamericana es acertada, desde el punto de vista militar y de nuestro interés nacional, y contribuirá a la paz y seguridad de este hemisferio y será una aportación más a la paz y a la seguridad mundial." (Efe.)

DEFENSA DEL PROPIO AMOR

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

Me amigos se asombran cuando les hablo de lo mucho que yo me quiero. Por lo visto, les parece mal que uno se quiera bien a sí mismo. Yo les diría más aún: les diría que me quiero más que a nadie. Esto es demasiado, ¿verdad? Pero a veces hay que obrar con exceso para que las cosas se queden en su justo lugar. Yo me excedo alguna vez en el propio amor, pero compensa el poco amor que otros me tienen.

Les digo que me quiero mucho y que no lo puedo remediar; que procuro mi alegría y cuidado bien de lo que a mí me toca. Ellos se escocan; les molesta, especialmente, que yo diga estas cosas con naturalidad, que no se afija ni conmovido con tales sentimientos. Y que no los oculté, al menos, como se procura ocultar la caviel. Ellos me acusan de vivir pendiente de mí mismo y de pensar en mí. Yo les digo que no es poco pensar en uno, y que si cada cual cuidara de sí con más afinación otro gallo nos cantaría.

Y es la verdad. Hemos hablado tanto de comunidades y colectivismos, que nos olvidamos cada cual de sí propio. Hace tiempo el hombre salió fuera de su persona para vivir en una existencia colectiva. Y no ha regresado aún de aquel viaje. Yo digo que es hora de volver en sí, de mirarse un poco a sí mismo, de "ensimismarse", que es uno de los pocos verbos reflexivos que nos conducen a Dios. Por eso no me parece tan malo esto de mirar por uno, de cuidar de la propia vida con esmero. Los amigos me reprochan el que yo me quiera demasiado bien. Pero ¿qué otra cosa mejor puede hacer el hombre que querer su vida? ¿Hay algo más hermoso que hacer de la propia vida un jardín? ¿Sí—me divierte— más hermoso todavía es hacer un jardín de la vida de los demás? Pero esto viene luego, como una consecuencia de ti mismo. Yo confieso que, por ahora, no puedo aspirar a ofrecerle a mi prójimo nada mejor que una grata visión de lo que soy. Mi soberbia empuja cuando doy por acabado mi ejercicio de vida y consagro el tiempo que me queda a resolver el problema de un compañero. Porque la verdad es que no acaba nunca el ejercicio de la propia vida, que nunca podemos ofrecerle a un prójimo una imagen acabada de un hombre que somos.

Digo la verdad: yo necesito para mí todo mi tiempo. Y desconfío de que pueda tener bastante. El propio "yo" me ocupa todas las horas del día. Pero ese "yo" no se limita a las cuatro paredes de mi cuerpo; mi ser no acaba en mis uñas, sino que se prolonga sobre las cosas y abarca otros seres, otros lugares, donde residir. Es mi reino, y sólo voy a él a través de mí. Si me siento incapaz de atropellar a un semejante para lograr un sitio en ese tranvía que es el vivir, no renuncio a ello pensando en el mal que le causo al semejante, sino en el mal que para mí se deriva, en la mala postura que adopta mi alma cuando daño a mi prójimo. (Si hablo de mí y a mí regreso a usted, es para no hacerle a ustedes responsables de este sentimiento.)

Es cierto que procuro mi felicidad. Creo que cada cual debería hacer lo mismo. Por que lo primero es uno, siguiente sea por el alma que lleva. Y es cierto, busco mi alegría. Cuando la consigo, mi alegría no acaba en mí, sino que salta en pedruzcos y cae, como una lluvia luminosa, sobre la vida de los demás. Unos me preguntan: "¿Dará usted su vida a una causa?" "La verdad es que no me atrevo a responder—, porque todavía no estoy seguro de ofrecer con mi vida algo considerable. Si me dejaran ustedes un poco de tiempo... Yo procuraría prepararles algo mejor." Esta virtud de darse a los demás tiene sus quebras, ciertas sospechas que la resquebrajan. Algunos dan precisamente porque no tienen: llevan tan poco dentro de sí, que no les importa dársele al primero que encuentran, como el pobre que sólo tiene una moneda y se compaña en arrojársela al río. Otros dan porque se consideran sobrados. Los hay que dan la vida porque no saben qué hacer con ella. También el egoísmo sabe adoptar bellas posturas. La primera vez que le oí decir a Gabriel d'Annunzio las hermosas palabras de su antigua divisa: "Tengo lo que he dado", pensé que aquello era generosidad; luego pensé que también podía ser eso una colocación de capitales, algo así como una buena operación financiera de afectos, pues el que así daba no perdía la noción de tener, ni olvidaba dónde había colocado sus bienes, ni eliminaba como una reacción molesta, la idea de recuperarlos. Porque dar algo puede ser una de las formas seguras de tener mucho. O, al menos, eso piensan los prestamistas. Luego, más arriba, sobre todas estas nubes, habita la verdadera entidad. Yo sé que existe; es un sagrado desbordamiento del "yo", no una renuncia. Y, al menos por ahora, yo no me siento con fuerzas para desbordarme.

No quisiera tr demasiado lejos, y menos en un día como el de hoy, amenazado de lluvia. Instaba sólo explicarles el amor que me tengo y abuyentar en ustedes, en una falsa noción de pecado que encierra el amor a sí mismo. Querese uno a sí mismo. Querese Dios nos ordena: "Amarás al prójimo como a ti mismo", da por supuesto el amor a ti mismo, como previo y natural amor, límite supremo de nuestras posibilidades afectivas.

El Ministro de Justicia preside la clausura del curso en la Academia del Notariado

Dió una conferencia don José Gastalver y se rindió homenaje a don Ramón Más

Bajo la presidencia del Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, y del director General de Registros y Notariado, don Eduardo López Palop, se celebró en el Colegio Notarial de Madrid la clausura del curso de conferencias de la Academia Matritense del mismo con un acto solemne, en el que el notario de Madrid don José Gastalver y Gimeno disertó sobre el tema "La formación del notario".

El conferenciante empezó exponiendo la evolución económica experimentada en España a partir del año 14 y cómo el Notariado va interviniendo cada vez más activamente en el ámbito de la riqueza mobiliaria. Explica las leyes de excepción dictadas en 1939, en las cuales se dio al Notariado, con éxito, una intervención que excedía de sus atribuciones habituales, y saca de estos antecedentes la consecuencia de que en el futuro el Notariado ha de actuar como órgano de intervención y de control, regulador de las actividades económicas de la Nación. Esto requiere rodear de la máxima garantía el testimonio de verdad que el notario ha de dar al servicio del Estado. Estudia el concepto de la fe pública, para concluir explicando el proyecto de Escuela del Notariado como centro de formación de los notarios, en el que, a la par que se les da una cultura científica, se vigorizan los postulados de conciencia profesional, indispensables para la misión que el porvenir económico ha de depositar al Notariado para el mejor cumplimiento de sus deberes para con la sociedad y el Estado.

A continuación se procedió a la entrega del nombramiento de notario honorario al de Madrid ilustrísimo señor don Ramón Mas y Algarra, con motivo de su jubilación, imponiéndole seguidamente las insignias de la Orden de San Raimundo de Peñafort, concedidas por el Ministro de Justicia como premio a su labor en el Notariado.

El señor López Palop habló del curso de conferencias desarrollado en la Academia Matritense del Notariado y elogió calurosamente a las personalidades que en él han tomado parte. Glosó la conferencia del señor Gastalver, mostrándose de acuerdo en que hay que renovar el Notariado.

Después hizo el elogio de don Ramón Mas y Algarra, tipo clásico del notario, que es confesor, médico y maestro. "Con este nombramiento de notario honorario de nuestro Colegio queremos demostrar nuestro cariño y queremos también, ahora que le llega la jubilación, seguir teniéndole con nosotros para que nos dé sus consejos."

PALABRAS DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, dijo que su presencia tenía una doble significación: de una parte, quería presidir la clausura del curso y oír la conferencia del señor Gastalver, y de otra, rendir homenaje al señor Mas y Algarra. "El señor Gastalver nos ha traído en su conferencia una verdadera bomba atómica al presentarnos una propuesta sobre la reforma del Notariado." Dice el Ministro que sería una frivolidad por su parte decir ahora nada definitivo sobre el complejo problema, pero promete que lo estudiará con los máximos asesoramientos y la más delicada atención.

Hizo el señor Fernández Cuesta una elocuente exposición de lo que significa en España el Notariado y el notario. Su función es ser un órgano de la seguridad social y del Derecho "Nadie como nuestro Caudillo —dijo— puede encarnar

SOBRE LA MARCHA

LA IMAGEN DEL POETA

La imagen estereotipada del gran Rubén Darío le representa, con pocas variaciones, como el "divino trompo de música" que desfilaba en el ejemplar y epigramático "Octavio de Roméu". Como un "indio sonoro", deslumbrado ante las luces de París y borroche de rutilantes decadencias y reflejos de bohemia dorada, ha sido presentado una vez tras otra. Con el brillo de los cristales de colores de sus presuntas preferencias se ha iluminado, para muchos, el nimbo de su gloria.

El enorme rubeniano se abastece con purpurinas y azules de un sueño oriental, para uso de burceratarios sedentarios que alimentaron su triste fantasía con residuos de "Las mil y una noches". Una supuesta iconografía rubeniana, aderezada —como siempre acontece— con los poemas —con su caracterización circunlocuente, nos mostraría un Rubén Darío agitado por los vientos de una mundanidad pretendida, y ostentosa, entre las nubes de una bohemia "muy fin de siglo".

A todo este facilismo interpretativo le ha dado respuesta, contundente un pinfor de tan altas calidades y difícil voluntad superadora como es D. n.º 1 el Vázquez Díaz. Su "retrato mural" del poeta está pintado en París —en a.º 91 París de los sueños rubenianos—, en la víspera, exactamente, del viaje a Mallorca. Para Vázquez Díaz, Rubén es un solemne y macizo bloque, al que el hábito de cartujo enluta con una trascendente visión de la vida. No hay en este retrato ninguna concesión a la estampa prevista. Un Rubén Darío, con los ojos vaciados de mirar al trasmundo, aparece sereno y como tallado en piedra sobre un paisaje de luz milagrosa.

El poeta está ahí con su serenidad perseguida tras las tormentas de la angustia. Vázquez Díaz, con sus planos de pintor-arquitecto, le ha dejado ya para siempre con los ojos evadidos más allá de este mundo.

José AGUILAR

Termina la conferencia de jefes árabes

EL CAIRO 29.—Ha terminado la conferencia de los Reyes y Presidentes de los países árabes. (Efe.)

TEATRO ALBENIZ

Hoy jueves, 7 tarde

Extrordinaria y fuera de abono

"WERTHER"

de Massenet

por el gran TITO SCHIPIA, LUCY CABRERA, CELIA LANGA, BURICO LISBOA y VICENTE RIAZA

Director: JOSE M. FRANCO

Butaca: 80 ptas.

Sábado, noche, 2.º de abono. Concierto Extrordinario por BENIAMINO GIGLI

¡El mejor tenor del mundo!

(1028 A)

El casi liberalismo de Saragat contra el casi comunismo de Nenni

(Viene de tercera página.)

Harold Laskey y el laborismo inglés constituyen un hombre y un fenómeno casi dividizables. Un grupo de "dirigentes sindicales", propugnadores de una moción, muy pronto eliminada del programa a discutir, que solicitaba la fusión absoluta con el partido comunista; a su cabeza, Orestes Lizzardi, secretario de la Confederación General Italiana del Trabajo.

Una "extrema derecha" del partido, cavernícola para los comunistas, e integrada por las gentes de orden "propugnadora de una moción de crítica social que iba a mantenerse contra viento y marea, defendida especialmente por viejos políticos, para los que el partido es ya más que la clase a que el partido ha de redimir, tales como el mismo Saragat; Antonio Greppi, alcalde de Milán, y el osado Mandolfo, que se ha atrevido a pronunciar las palabras tabú "imperialismo soviético".

Y, finalmente, una "tendencia centrista", que acabaría por triunfar, apoyando con reservas —según luego veremos— las líneas generales de la actual política de Nenni, basada en la colaboración con el comunismo y el respeto mutuo de las ideologías Mazzall, por su cuenta; Basso y Cacciatori, en una moción que luego retiraron, aparte del mismo Nenni, han defendido decididamente esta política.

En una cosa estaban todos de acuerdo desde antes de comenzar las discusiones, y lo estuvieron siempre a lo largo de las inquietas jornadas: en incorporarse a la lucha electoral contra la Monarquía para lograr en el próximo referéndum la caída de los Saboya.

LAS CUATRO MOCIONES DEFINITIVAS

En resumen: Laskey y Saragat se extendieron en críticas al Soviet; la propuesta Lizzardi de fusión con el P. C. I. fue rechazada de plano y retirada.

Todos tuvieron algo que objetar a la dirección del partido: la moción Basso-Cacciatori de apoyo absoluto e incondicional a Nenni fue asimismo retirada.

En la postera sesión innumerables oradores alargaron sus párrafos tratando de prolongar la vida de sus proposiciones hasta la votación. Pero fue inútil: era necesario clasificar las ideas, agruparlas en unas cuantas mociones para que el gran bloque de los congresistas ignorara, entendiera un poco por encima lo que había de decidir con su voto. Y, así, fin, sobre el japeo que iba a presenciar el juego de las ur-

El Presidente de las Cortes y el Ministro de Justicia visitaron la Escuela de Cerámica

La Escuela Nacional Fábrica Nacional de Cerámica de la Moncloa, con motivo de la clausura de su curso, fué visitada en la tarde de ayer por ilustres personalidades, que fueron recibidas por el director de la Institución, don Jacinto Alcántara; profesorado y alumnos.

Asistieron el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta; el Presidente interino de la Diputación Provincial, teniente coronel Almagro, y otras personalidades, que se recorrieron detenidamente las distintas aulas donde se desarrolla la enseñanza teórica y práctica de la Escuela, así como los talleres y demás dependencias de fabricación.

Los visitantes pudieron contemplar las distintas fases del trabajo cerámico y admirar las bellas piezas de clásica factura madrileña a través de la evolución desde el dibujo al modelado y decorado.

El director, don Jacinto Alcántara, explicó a los señores Alcántara y Almagro la importancia de la Escuela de Cerámica de la Moncloa, así como la importancia de la industria cerámica en España.

La coronación ha sido autorizada por el Papa

PAMPLONA 29.—El obispo de Pamplona y arzobispo electo de Valencia, doctor Olaschea, ha enviado esta tarde, desde Roma, un telegrama en el que da cuenta que Su Santidad el Papa ha concedido autorización para coronar en Navarra a Santa María la Real como Patrona de la provincia, con motivo del año mariano. El doctor Olaschea marchó a Roma con el exclusivo propósito de conseguir esta autorización.

En la ciudad reina con este motivo enorme júbilo. Todas las casas lucen colgaduras y banderas. (Cifra.)

UN MANANTIAL INAGOTABLE DE LAMPARAS DE CALIDAD. Mucha luz con poco fluido. OSRAM FABRICA DE LAMPARAS. Includes an illustration of a factory building and several light bulbs.