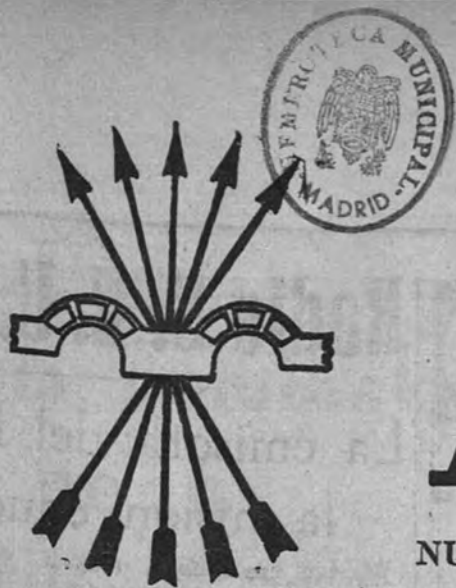


ERNEST BEVIN

Ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña. Hombre de gran capacidad de trabajo, de pocas palabras y enérgico en sus medidas, como lo demostró durante la guerra desempeñando la cartera de Trabajo, instrumento esencial para lograr la Victoria. Ahora, en un debate sobre política exterior celebrado en los Comunes, ha puesto de manifiesto la campaña soviética de entorpecimiento para lograr la paz.



Arriba

NUM. 2.238.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 5 DE JUNIO DE 1946

UN TERREMOTO CAUSA 751 MUERTOS EN TURQUIA

Las comunicaciones están cortadas, y las pérdidas son elevadísimas

ANGORA 4.—El ministerio del Interior anuncia que 751 personas perecieron y 36 resultaron heridas en un nuevo terremoto que ha afectado a 21 pueblos de la provincia de Bingöl. En diez aldeas de la provincia de Mush 1.065 casas quedaron destruidas y 321 personas resultaron muertas y 21 heridas. Las perturbaciones de las comunicaciones dificultan el conocimiento de las cifras de bajas, que siguen llegando a Angora y que hacen subir el total de muertos. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

EDITORIAL

LOS SEÑORES DE LA SUBCOMISION

ESTA de moda en el mundo—en este puerco mundo—y en el buen humor español el inefable tema de la O. N. U. Momentáneamente nos faltan palabras despectivas y nos sobran argumentos para desear—como a un feo becerro—todas las inocentes y estúpidas acusaciones que nos hacen, faltando a las bases elementales de la Lógica, por cierto al alcance de cualquier alumno del Bachillerato, los caballeros del Subcomité. Y tenemos argumentos y razones—desde las frías razones de la dialéctica hasta las iracundas razones de la sangre—para mandar a paseo las estupendas locuras, las monstruosas insinuaciones del ocioso señor Giral. Una vez más volvemos a repetir que España no se ha considerado nunca en posición de pedir que se le juzgase por las acusaciones del Subcomité, sino que se le juzgase por las acusaciones de los españoles. Y podríamos hablar de regímenes que no nos son gratos, de personas que nos resultan francamente antipáticas y hasta de ese peligro mundial al que nadie—excepto los españoles, los muertos españoles y los supervivientes españoles—se atreve a mencionar, que si fuese cosa de este pobre mundo ahorcado en las cuerdas de estrangulación. Tan posible como que España se dedique a repartir en públicos documentos sus simpatías y antipatías es que el resto del mundo nos juzgue a nosotros. Tampoco estamos ahitos de repetir que un Tribunal unilateral, el que nosotros no sometamos a un pío ofensivo o defensivo, tiene el menor derecho a dictaminar sobre nuestro pretendido caso.

Ya es peregrino que en las filas de ese Tribunal figuren países tan próximos—por el espíritu y por la geografía—como China y Australia. A cualquiera que no sea un mentecato por vocación fulminante o por nacimiento se le alcanza claramente la falta de conocimientos de nuestra Historia y de nuestra geografía, hasta de nuestra geografía, que los honorables representantes de China y Australia pueden manejar como elemento imprescindible de su juicio. China, en el mejor de los casos, ha conocido a nuestros misioneros. Y Australia, si tiene un alma cristiana, se lo debe a aquella egregia dinastía que llevó el apellido hasta las más remotas tierras. Aparte de esto, nada nos une y nada nos separa de estos países, tan enormemente enterados de nuestros problemas.

En cuanto a Francia, ya es otro cantar. Quizá el "Cantar" de Roldán. Hay una porción de cosas que la Francia comunista no nos perdona y de ellas no vamos a hacer historia. Sea un memorial terriblemente largo y la escasez de papel no incita a desperdiciarlo en viejas consejas. Francia—y esto es de quedar bien claro—es juez y parte en este asunto. Supongamos hoy tan poco Francia, que necesita con urgencia valedores que le permitan insultar a un país.

Las razones de nuestras diferencias con Francia—entiéndase bien, de nuestras diferencias—ya están explicadas de un modo varonil y rotundo en la nota dada por nuestro Gobierno en marzo pasado. Y no tiene derecho a juzgarnos en este caso, entre otras cosas, porque Francia está ante las Naciones Unidas acusada de algo tan concreto como es la violación de las fronteras de Suiza. Y parece lógico que antes de meterse a juzgar al vecino, espere a que se dicte sentencia en su propio juicio. En cuanto a los quisling de Polonia, ¿qué vamos a decir que no está ya—y de sobra—en todas las mentes bien nacidas del mundo? Nuestra compasión por este pobre país, en manos de (Continúa en tercera página.)

La paz que quieren organizarnos

La Puerta de Alcalá tiene una cosa



Esta la opinión más extendida por el extranjero, que nosotros estábamos más contentos y éramos más libres cuando la Puerta de Alcalá de Madrid estaba así de fea. Ignoramos todavía por qué se obstina en esta opinión, pero no nos disgusta. Los señores de la subcomisión, retratos de las personas que menos tienen que ver con nuestros gustos, que a salir a buscar un médico, ostentar una prenda de la moda como la corbata o dedicarse a la simpatía ocasional de la primavera suburbana, se han dedicado a un estirado para siempre sobre la cabeza de un imperio que ha sido el imperio de la cultura, de la cultura moderada, que recordamos ahora para algunos la última etapa civilizada de nuestra Historia.

Como los señores radiofónicos pueden comprobar, nuestra honestísima República se dedicaba a engañar a las ciudades españolas con las más enormes

PERON SE POSESIONA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

"LA ACTITUD RUSA ES UNO DE LOS MAYORES OBSTACULOS PARA LA PAZ"

"EL MUNDO NO PUEDE PERMANECER EN ESTE ESTADO DE INDECISION, QUE RESULTA INTOLERABLE"

El ministro británico de Relaciones Exteriores ha pronunciado un importante discurso en el debate sobre política exterior, en el que ha puesto de manifiesto las trabas que por parte rusa surgen en todos los puntos que se estudian para llegar al establecimiento de una paz duradera.

En nuestra sexta página publicamos una amplia referencia de este discurso.

En el desfile con que se solemnizó la ceremonia participaron marineros españoles

Ha quedado constituido el nuevo Gobierno argentino

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 4. (De nuestro corresponsal).—Tarea difícil es intentar adelantar un extracto de un discurso que dura cuarenta minutos. El pronunciado hoy por el general Perón, en el solemne escenario del Congreso, y ante diputados, senadores, ministros, Cuerpo diplomático, Embajadas extraordinarias y los compactos grupos ocupantes de las tribunas, que se arracimaban para no perder ni un hilo del ritual que abajo, en el hemisclio, se desarrollaba, es lo suficientemente importante como para que subrayemos por adelantado, mientras el lector no lee el texto completo, los principales conceptos.

El tono general del discurso del general Perón es de cordialidad hacia sus adversarios, un llamamiento sincero a la colaboración y a la continuación de su política internacional, basada en el mutuo respeto a la intangibilidad de la soberanía nacional; prosecución de la legislación social, pero sin mellar la iniciativa ni los justos límites del capital; establecimiento de que la tierra no es un instrumento de especulación, sino de trabajo; posible revisión de la Constitución o de los pactos interamericanos firmados y, por último, clara alusión a la tradición argentina, legada por los caballeros de España.

"No consentiré—dijo Perón—desandar el camino recorrido por la revolución en punto a reivindicaciones de los trabajadores; por el contrario, será perseguida la ruta del mejoramiento social de todos los habitantes de nuestra patria. Pero tampoco podrán limitarse ni la libre iniciativa individual ni la libre actuación del capital privado, siempre que la primera respete la libertad de los demás y el capital no pretenda erigirse en instrumento de la dominación económica."

Más adelante dice: "La política agraria puede resumirse en

limitarse a la libre iniciativa individual y a la libre actuación del capital privado, siempre que la primera respete la libertad de los demás y el capital no pretenda erigirse en instrumento de la dominación económica."

Más adelante dice: "La política agraria puede resumirse en

limitarse a la libre iniciativa individual y a la libre actuación del capital privado, siempre que la primera respete la libertad de los demás y el capital no pretenda erigirse en instrumento de la dominación económica."



este concepto, que reiteradamente he expuesto: "La tierra no debe ser un bien de renta, sino un bien de trabajo", porque sólo así podrá justificarse moralmente que un elemento de la naturaleza, que no ha creado el hombre, pueda someterse a la apropiación particular."

"Podría parecer ociosa—sigue diciendo Perón—cualquier alusión a mi propósito de ser un fiel guardador del orden público. La tranquilidad material, tanto como la pacificación espiritual, son condiciones indispensables para la convivencia, como lo es la ley para la organización de la sociedad."

Afirma después: "Esta ha sido y seguirá siendo la simplísima filosofía que guía nuestras relaciones internacionales: se han de asentar en el respeto de la Argentina hacia todos los demás países; pero este respeto ha de ser recíproco. No cabe admitir de nadie, grande o pequeño, intromisiones desca-

(Continúa en quinta página.)

LA VOTACION A FAVOR DE LA REPUBLICA EN ITALIA SIGUE EN CABEZA

En los círculos políticos se lamenta ahora la celebración del referéndum, que puede producir una escisión entre el norte y el sur del país

Los demócratas cristianos llevan una ventaja de más de dos millones a los socialistas

ROMA 4.—La votación a favor de la República tomó la delantera desde el escrutinio de las primeras urnas y no la ha perdido en ningún momento posterior.

El dirigente monárquico Enzo Selvagi ha manifestado a United Press que el Rey Humberto partirá para el exilio inmediatamente.

mente si se afianza la tendencia adversa del referéndum del domingo. (Efe.)

LOS MONARQUICOS VAN ACORTANDO LA VENTAJA

ROMA 4.—El ministro italiano del Interior ha declarado esta noche, respecto a la votación sobre la forma de Gobierno, que los monárquicos iban reduciendo lentamente la distancia de votos que les separaba de los republicanos. No quiso dar datos concretos. (Efe.)

MUCHOS POLITICOS DEPLORAN LA CELEBRACION DEL REFERENDUM

ROMA 4.—El ministro socialista del Interior, Giuseppe Romita, ha declarado esta noche que su ministerio hará probablemente una declaración oficial poco después de que se conozca el resultado del referéndum sobre la forma de Gobierno.

En los centros informados se cree que la República aventaja a la Monarquía en un millón de votos en la primera tercera parte de los votos contados.

En Roma, los electores se han inclinado ligeramente a favor de la Monarquía, según se afirma. Las regiones que se muestran favorables a la Monarquía son las que componían el antiguo Reino de Nápoles. Los monárquicos afirman que los dos tercios restantes darán la victoria a la Monarquía, pues el escrutinio se ha hecho más rápidamente en el Norte, que es republicano.

El temor de una profunda escisión entre el Norte y el Sur hace que muchos políticos deploran ahora la decisión de la celebración del referéndum y se lamentan sobre todo el que se hayan publicado las cifras por regiones separadas. (Efe.)

Regresa a Madrid el Ministro de Justicia

Ayer mañana regresó a Madrid, procedente de San Sebastián, en donde asistió a los actos del Congreso Eucarístico de Guipúzcoa en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Ministro de Justicia don Raimundo Fernández Cuesta.

LOS DEMOCRATAS CRISTIANOS LLEVAN DOS MILLONES DE VENTAJA

LONDRES 4.—La radio de Milán da esta noche los siguientes resultados de 28.140 distritos electorales, del total de 35.236 en que (Viene de tercera página.)

El Caudillo recibió a los nuevos Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército

Se expresó a S. E. la lealtad y adhesión de la Escuela Politécnica

Ayer mañana, en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Generalísimo recibió a los jefes y oficiales del Ejército que han terminado sus estudios en la Escuela Politécnica, alcanzando los títulos de Ingenieros de Armamento y Construcción. Esta promoción, primera de la Escuela, la componen los comandantes Gandarias Aznar, Carrasco, Uriarte, Díaz Pedregal, Ramiro de Carranza y Espinosa, y los capitanes Amer, Riba y Moreno, y el capitán del Ejército portugués don Eduardo Díaz D'Almeida, que ha cursado los mismos estudios que sus compañeros españoles.

La presentación la realizó el coronel director del citado centro, don Arsenio Jiménez Montero, que pronunció unas sentidas palabras finalizadas con las siguientes: "Tengo el orgullo de manifestar a Su Excelencia que la lealtad y adhesión a vuestra persona de esta Escuela Militar podrán ser iguales, pero jamás mejoradas."

Su Excelencia mostró su complacencia por recibir a los nuevos ingenieros de Armamento y Construcción, estimándoles en el camino científico que han emprendido dentro del Ejército, del que serán unos eficientes colaboradores.

A continuación estrechó la mano a todos los reunidos, entre los que también se encontraban

los profesores de la Escuela Politécnica de Armamento, Automovilismo, Metalurgia, Construcción, Fortificación y Vías de Comunicaciones, tenientes coroneles López Escobar, Jiménez Alfaro, González Soto, Becerril, Lechuga y Olivé, respectivamente, que son las especialidades que han cursado los jefes y oficiales que constituyen esta primera promoción.



Su Excelencia el Jefe del Estado recibe a la primera promoción de ingenieros de Armamento y Construcción salida de la Escuela Politécnica del Ejército

LOS EJERCICIOS DE INTERROGACION

Primer ejercicio.—¿Tienen ustedes un peligro para la paz? ¿Tienen ustedes, ya, la paz, entre ustedes? ¿La tienen con sus recientes enemigos? ¿Cómo tienen ustedes "ya" un peligro para la paz, si no tienen la paz "todavía"? ¿Cómo saben, ya, cuál es el peligro, si no saben aún cuál ha de ser la paz? ¿Cómo saben que ese peligro es uno solo?

Segundo ejercicio.—¿Por qué la única cosa en que logran ustedes ponerse de acuerdo es en decir, que la paz tiene un peligro? ¿Por qué, en todos los demás asuntos, se hallan ustedes cada día en mayores discordias? ¿No piensan ustedes, que si quitasen con ese peligro su único punto de concordia ya, sólo las discordias les quedarían? ¿Quieren ustedes quitar ese peligro y perder su único principio aparente de paz y amistad? ¿Saben ustedes si existe tal peligro? ¿Saben ustedes si existe tal paz?

Tercer ejercicio.—¿Es, verdaderamente, ese peligro—según se oye—una nación no muy extensa, no muy poblada, no muy armada, de civilización ilustre y antiquísima, regida hoy en buen orden, sin reivindicaciones territoriales y neutral en las guerras, que han tenido ustedes, desde hace medio siglo, hasta hoy? ¿No es extraño que una nación así sea un peligro para todos ustedes juntos? ¿Están ustedes juntos, de verdad? ¿No son, varios de ustedes, solos y sin alianza, mucho más poderosos que esa nación sola? ¿Saben ustedes si la comunidad entre ustedes se hace tan estrecha y durable, como para que se puedan ustedes permitir el lujo de tener peligros comunes? ¿O sólo tendrán o fingir tener el supuesto peligro unos pocos de ustedes o, quizá, uno solo? ¿Por qué no piensan quienes serían esos pocos o quién sería ese solo, cuyo interés urgente estriba en mostrar, que todos ustedes tienen un peligro común? ¿Saben ustedes si ese solo o esos pocos van a ser mañana los amigos o los enemigos del resto de la compañía? ¿Progresan tanto la amistad entre ustedes como para tener seguridad? ¿No podría tal vez el supuesto peligro para el uno o los pocos, que lo denuncian escandalosamente, convertirse en un bien positivo y decisivo para los demás? ¿Les gusta el estudio de la Historia?

Cuarto ejercicio.—¿No ha hecho esa nación "peligrosa" una guerra en su territorio? ¿No han hecho ustedes una guerra en casi todo el resto del mundo? ¿Hay más paz en esa nación o en el resto del mundo? ¿No será al revés de lo que ustedes dicen? ¿No será, que, en vez de ser esa nación un peligro para la paz del resto del mundo sea el resto del mundo un peligro para la paz de esa nación?

Quinto ejercicio.—¿No les parece muy vago decir: "Tenemos un peligro" o que el peligro sea lo que tase un sastrero polaco o lo que cante un boticario catalán en sus ocios profesionales? ¿De qué clase, dirección y tamaño es ese peligro? ¿Es acaso físico o militar o más bien espiritual y político? ¿Qué Estados Mayores y en qué cartas geográficas han articulado la enunciación de ese peligro, con una mediana responsabilidad técnica? ¿Qué diplomáticos y con qué papeles, tratados o informes secretos han analizado y señalado contra quién puede ir ese peligro, con algún fundamento racional?

Sexto ejercicio.—¿Es quizá un peligro puramente moral y político? ¿Depende entonces de unas determinadas leyes, de un determinado régimen y de un determinado espíritu, peculiares de esa nación? ¿Quieren ustedes decir, que es peligroso un régimen diferente al de ustedes? ¿Y cuál es el régimen de ustedes? ¿No son varios? ¿No se demuestran todos los días inconciliables? ¿No son algunos de los regímenes de ustedes mucho más contrarios entre sí, que el de esa nación "peligrosa" lo sea respecto al de cada uno de ustedes?

Séptimo ejercicio.—¿No hay acaso, entre ustedes, por una parte, exageraciones asiáticas de la autoridad y, por otra parte, adoraciones ultra-europeas de la libertad? ¿No será ese régimen "peligroso" la única conciliación razonable entre ambos extremos? ¿Y no lo será también entre el individualismo y el socialismo, que, en ustedes, violentamente se oponen, entre el capitalismo y el comunismo y aun entre la monarquía y la república? ¿Van ustedes a declarar peligroso para la paz el régimen, que más trabaja por buscar dentro de sí mismo una paz, una concordia superior, en que se modernen y armonicen las tendencias opuestas que desgarran al universo y a ustedes?

Octavo ejercicio.—¿Saben ustedes con precisión los inmensos, inevitables e indudables peligros, que, en el territorio de esa nación, sustituirían al supuesto peligro, tan impagable, por cierto, que, para ponerles a ustedes fácilmente de acuerdo, tiene la ventaja extraordinaria de no existir? ¿No han reparado ustedes en que, hasta hoy, en ninguna cosa cierta, verdadera, viva y operante, que exista como realidad contrastable, se ponen ustedes de acuerdo y sólo han podido relativa y aparentemente coincidir, en algo que no existe, o sea en ese peligro imaginario, puesto al servicio de la maravillosa táctica de alguno? ¿No saben que cuando quitaran ustedes el supuesto peligro, tan adecuado para publicidad de sesiones académicas y secreto de taimadas especulaciones, es cuando surgiría de verdad el tremendo, imponente peligro y con él la futura catástrofe? ¿Quieren ustedes respetar y conservar el llamado "peligro" contra la paz del mundo o quieren ustedes poner, de una vez, la paz en peligro?

Rafael SANCHEZ MAZAS

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

La vida cultural

Realmente, la vida intelectual madrileña tiene una noble actividad. El día de hoy, de actos culturales está repleto de convocatorias. Y nada, a casi nada, hecho a humo de paja. Se trata casi siempre de veladas bien organizadas, interesantes, que congregan a un número discreto de gentes. Pues en esto ha ganado nuestra ciudad. Bien es cierto que de vez en cuando algún conferenciante se pone pesado e inutiliza un tiempo hermoso a los oyentes. Lo ideal es que una conferencia —aparte sus valores intrínsecos— dure tres cuartos de hora, pues cuando llega a la hora comienza a cansar y cuando pasa de la hora y media se hace insostenible.

Respecto a las Exposiciones de Arte se cuida más su presentación. Oscar Wilde decía que son dos cosas lamentables las que pueden acontecer en una Exposición de lienzos: que haya tanta gente que no se puedan ver los cuadros, o lo que es peor, que haya tantos cuadros que no se pueda ver a la gente.

Y es que en este juego social-artístico se produce la mejor atmósfera que pueda desearse en una Exposición.

Ahora, en el salón Cano expone una dama, Cleo Brunero; en la galería Biosca, una Exposición colectiva de severa antología; en el salón Dardo, una exhibición organizada por la Asociación de Pintores y Escultores. Mientras en el Ateneo se preparan los conciertos de Mozart... Y, ciertamente, que nadie exigente puede sentirse defraudado por un programa tan variado y tan dispuesto para su comodidad.

Ajudamos, por ejemplo, también a la originalísima Exposición de dibujos infantiles que ha organizado la amena e inteligente actividad del señor Starke en los salones del colegio del Instituto Británico, recién inaugurado (Lista, 16). Y destaquemos por su excepcional importancia dos Exposiciones: la de los Amigos del Arte y la del Museo de Arte Moderno.

La de los Amigos del Arte, inaugurada ayer, recoge por primera vez un conjunto de antiguas acuarelas españolas. Del siglo XVIII a los artistas fallecidos antes de 1925. La sorpresa que ha planteado en el terreno de cultura esta Exposición ha sido evidente: se trata de un tema pictórico, cuya trascendencia española no había sospechado. La Exposición es, pues, interesantísima. La acuarela es un arte presto a la buena mala daga. Y además la Exposición está instalada con el gusto más adecuado en la persona más preparada para estos menesteres: don Julio Caves, marqués de Moret.

La otra Exposición ha sido debida al tesón de don Eduardo Llorente, director del Museo de Arte Moderno. Y es que una Exposición de esta clase se debe a un éxito personal. El conseguir que las personas propietarias de cuadros célebres nos cedan para una exhibición pública tiene su grandísimo mérito. La Exposición ha quedado que es una maravilla, casi podríamos decir que una maravilla estremecedora. Ver así de repente, reunidos y a la luz pública, retratos y retratos de Goya, no ocurre todos los años. Y junto a estos retratos de Goya, una severa y larga selección de retratos del siglo XVIII y XIX que se conservan en colecciones madrileñas.

Puede, pues, creerse que la vida cultural madrileña es verdaderamente excepcional.

PUCK

INDICE DEL DIA

DIA 5 DE JUNIO

A las 8.30 horas.—Instituto de San Isidro.—Misa de Comunión para las asambleístas de «Salus Infirmorum».

19.30 h.—Círculo «Medina».—Conferencia del marqués de Lozoya: «El mueble español en el siglo XIX».

—Instituto de San Isidro.—Sesión de la Asamblea de «Salus Infirmorum».

936.000 pesetas se recaudaron en la Fiesta de la Flor celebrada en Madrid

Nuevos sanatorios antituberculosos en San Sebastián, Lugo, Segovia y Teruel

Presidida por el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, se reunió la Junta Central del Patronato Nacional Antitubercular.

Se dio cuenta de la cifra recaudada en la Fiesta de la Flor celebrada en Madrid, que ascendió a 936.000 pesetas, recaudación que se interpreta como expresiva de la simpatía del pueblo de Madrid a esta obra, y se acordó hacer público el agradecimiento a las autoridades, la Prensa y la radio, y a los escritores, las señoras y señores que han intervenido en la fiesta. El total de lo recaudado se invertirá en colonias preventivas para los niños pobres de Madrid. Se acordó sacar a subasta las obras de los nuevos sanatorios de Lugo, San Sebastián, Segovia y Teruel; continuar las obras del de Córdoba y de la Escuela de Tisiología; adjudicar las obras del de San Amaro, en Ceuta; construir un nuevo dispensario en Zamora; crear un consultorio de tisiología en Andújar, concertando con su Ayuntamiento la asistencia a los tuberculosos, y, finalmente, se acordó proceder a la inauguración de los sanatorios ya terminados en Vigo y Avila.

Apertura de la Asamblea de «Salus Infirmorum»

Presidió el consiliario general de Acción Católica

En la noche de ayer, a las ocho, se celebró en el salón de actos del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de «San Isidro», la inauguración de la Asamblea de la Hermandad «Salus Infirmorum», que integran catorce entidades de enfermeras.

Previamente, en la histórica capilla del Instituto se entonó el «Veni Creator Spiritus», y a continuación, en el salón de actos se verificó el acto de apertura de las tareas, ocupando la presidencia el consiliario general de la Acción Católica Española, monseñor Vizarra, a quien acompañaban el director de la Obra y Suburbios y consiliario de la Hermandad, don José Ignacio Martín; la Hermana Mayor, señorita María de Madariaga; la inspectora nacional de enfermeras de Sanidad Militar, señorita Mercedes Millá, y las Hermandades consiliarias.

Comenzó el acto con la lectura de la relación de las entidades cuyas enfermeras componen la Hermandad y de las Hermandades a ella adscritas.

Seguidamente se leyó el programa y el reglamento de la Asamblea, y, por último, la Hermana Mayor, señorita Madariaga, en elocuentes palabras, expresó su satisfacción a las asambleístas, alentándolas para el mayor éxito de las deliberaciones que en torno a las importantes ponencias que sobre propaganda de la Hermandad, la acción social y la profesión de la enfermera han de ser objeto de estudio.

Cerró el acto con una alocución, en la que con brillantes párrafos exaltó la misión y glorio el espíritu de la Hermandad y el que ha de

Homenaje a Mariano Rodríguez de Rivas y José María Alonso Gamio

La noche del próximo sábado, día 8, tendrá lugar la cena anual de la Tertulia Literaria de Pombó, que se ofrece a los contertulios que más se han distinguido durante el año, y que se da en honor de los ilustres escritores Mariano Rodríguez de Rivas y José María Alonso Gamio. Al acto quedan invitadas por esta nota todas las personalidades ya profesionales de las letras y las artes, a esta cena de hermandad, buen humor y optimista camaradería. Las tarjetas, al precio de 35 pesetas, pueden recogerse en Pombó y en el restaurante Biarritz (Almansa, 66), que es donde se realizará el banquete.

Ya organizado el homenaje, los homenajeados comunican a la Comisión el deseo de recibir y trasparar el honor al gran «Ramón», fundador de la famosa Tertulia, y a quien se acaba de conceder la Medalla de Madrid. Así que el acto se brinda a los amigos citados y ellos en sus discursos se lo ofrecerán a Gómez de la Serna.

Los valores bancarios son de los que mejor se han sostenido, siendo mínimas las diferencias negativas en los casos, pero no numerosos, que se han registrado. Porque no hay que contar con baja la reducción de 418 a 401 del «Banesto», sino al contrario, porque hay que tener en cuenta que los cupones se pagan a diez duros, lo que hace veinte enteros de este valor, que es de 250 pesetas de nominal. Es decir, que en verdad presenta hasta un avance ligero.

Movimiento muy reducido en los valores eléctricos. Los cambios han registrado algunos descensos, pero en la mayoría de los casos se han sostenido, aunque con una impresión de pocos bríos en la negociación.

En los valores de mayor movimiento especulativo la jornada está también marcada por esta serie de pequeños retrocesos, que en algunos casos son algo más que pequeños. Como en las Resineras, por ejemplo, que han cedido en dos golpes de 285 a 280 y 275. Las Rifs ceden hasta cinco puntos, ha-

Radio S. E. U. cumple hoy cinco años

La emisora del Frente de Juventudes realiza la misión educativa para que fué creada

He aquí una emisora española que, merced a su propio esfuerzo, ha adquirido una importante trascendencia, riendo los intereses de la juventud. Hoy festeja el quinto aniversario de su fundación, y aun no hace dos que comenzó la nueva ruta, sobre la que camina con tanta seguridad como éxito. Técnicamente, responde al indicativo de E. D. V. 10, y su denominación oficial es Radio S. E. U., Emisora Nacional del Frente de Juventudes.

Tres fines esenciales cumple la vida propia de Radio S. E. U.: educar, formar e informar. Como labor de tipo educacional pueden considerarse las emisiones «Radio Escuela», «Boletín de la Escuela de Comercio» y las que se hacen para bachilleres, con un tono cálido sobre la vida estudiantil, despertando el interés del estudiante. Una buena ayuda para desarrollarla encuentra en los directores de los centros docentes, y esto servirá para montar en octubre próximo nuevas emisiones dedicadas a graduados y licenciados de Farmacia, Medicina, Derecho, Filosofía y Letras, Ciencias y Veterinaria, que se realizarán con la colaboración de los Colegios Nacionales respectivos, claustros de las Facultades



El Equipo Móvil de Radio S. E. U. retransmitiendo unas pruebas de portivas.

interesadas. Delegación del Sindicato Español Universitario y Rama de Graduados de este Sindicato.

Otro aspecto de esta tarea lo constituyen los concursos, que son verdaderos exámenes radiales, mediante preguntas sobre matemáticas, literatura, historia, etcétera, nuevo sistema pedagógico de notables resultados, aunque ello no quiera decir que se pretenda cometer el error de anular la enseñanza de Institutos y Universidades, sino fortalecer por este procedimiento sencillo y ameno el caudal de conocimientos adquiridos por los alumnos en aquellos centros. Están bien acogida, que centenas de cartas atestiguan la bondad del método y el interés que despierta.

La tarea formativa reside en la serie de emisiones dirigidas a la juventud en su triple aspecto de estudiantes, obreros y campesinos. Los dos primeros tienen sus revistas radiofónicas «Arco» y «Yunque», los miércoles y jueves, respectivamente, recogiendo «Arco» las actividades universitarias, y «Yunque» en cuya redacción participan Centros de Trabajo, Educación y Descanso, Sindicatos y el semanario «Afán», cuanto tiene interés para este sector juvenil. Los campesinos tendrán en breve sus correspondientes emisiones, los domingos, con intervención de la Sección de Rurales del Frente de Juventudes. Estas, como las llamadas «Tarde de camarada» para las «Faldas de Juventud» de Franco, tienen también su orientación política, y a todo esto debe añadirse el único diario radiofónico de actualidad juvenil.

La emisora, que hace cinco años comenzó con 200 vatios, hoy un kilovatio, y muy en breve se ampliará su potencia a dos. Ello hace que su audiencia sea clara con receptor de onda corta, diariamente escuchada en Madrid por cinco mil personas, y unas diez mil en España, como lo comprueban los 2.500 control mensuales que se reciben, entre otros, de la emisora de Valencia, Radio S. E. U. de Valencia, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Sevilla, Radio S. E. U. de Sevilla, de la emisora de Málaga, Radio S. E. U. de Málaga, de la emisora de Granada, Radio S. E. U. de Granada, de la emisora de Córdoba, Radio S. E. U. de Córdoba, de la emisora de Jaén, Radio S. E. U. de Jaén, de la emisora de Huelva, Radio S. E. U. de Huelva, de la emisora de Cádiz, Radio S. E. U. de Cádiz, de la emisora de Baeza, Radio S. E. U. de Baeza, de la emisora de Almería, Radio S. E. U. de Almería, de la emisora de Murcia, Radio S. E. U. de Murcia, de la emisora de Alicante, Radio S. E. U. de Alicante, de la emisora de Valencia, Radio S. E. U. de Valencia, de la emisora de Castellón, Radio S. E. U. de Castellón, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa, de la emisora de Reus, Radio S. E. U. de Reus, de la emisora de Tarragona, Radio S. E. U. de Tarragona, de la emisora de Barcelona, Radio S. E. U. de Barcelona, de la emisora de Girona, Radio S. E. U. de Girona, de la emisora de Lleida, Radio S. E. U. de Lleida, de la emisora de Tortosa, Radio S. E. U. de Tortosa,

ARTE

El Ministro de Educación, en la Exposición de la Acuarela

Inaugurada ayer oficialmente, quedará hoy abierta al público



Ayer, en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte, fué inaugurada oficialmente, para ser abierta hoy al público, una Exposición Nacional de la Acuarela. Fué visitada por el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, quien recorrió detenidamente esta instalación artística. En esta foto aparece el Ministro acompañado durante el recorrido a la Exposición por el académico de Bellas Artes marqués de Mored.

CUATRO PINTORES

DURANCAMPS. — Maestro de la pintura modernista, bien conocido de nuestro público, lleva a la Sala Vilches veintiséis cuadros de su producción última.

Durancamps es uno de los pintores que ha logrado hacer mucho la expresión perfecta de su arte y de su personalidad. Difícil triunfo sobre los ingentes obstáculos de que está sembrada la plástica. Un oficio perfecto, un gusto depurado y selectivo; visión siempre peculiar de los temas tratados y una sencilla facilidad que, sin embargo, esconde una gran maestría.

Tan buen artista como es Durancamps posee habilidad sobrada para sostenerse airoso en el lugar y término que el mismo se va proponiendo. Sus cuadros, por fáciles de dicción que sean, siempre están contruados sólidamente, pues la mano es firme y sabia; cualquier pincelada es ajustada, exacta, en la arquitectura total del cuadro, con alarde permanente de quien conoce todos sus resortes.

Este dominio ejemplar le lleva a resumir cuanto quiere. En la serie actual los escoscos venidos se ocultan tras unos bellos resultados. Se piensa que todo es un juego sencillo, tales son de fluidos su estilo y su manera.

Una marina en grises, prodigio de refinado gusto, capricho de virtuosos; unos floreros que casi agotan la posibilidad de síntesis y la amplitud de manera en algunos paisajes de hipódromo y playa constituyen el núcleo fuerte de la Exposición. Según nuestro gusto, se distancian de ellos el paisaje de El Escorial—que empujamos al Monasterio—, así como "Playa de Oriente"—con poco carácter— y "Madrid, desde el Hipódromo"—excesivo de tono en la gama de rojos—. Tampoco creemos logrados completamente las telas "Goyescas", aunque sus aciertos parciales sean la mejor promesa para nuevos ensayos de Durancamps en el género imaginativo.

JUAN SERRA. — Expositor también con anterioridad, es Serra un notabilísimo plástico, que demuestra en el Salón Cano las grandes posibilidades de su arte. La facilidad de su amplia y graciosa manera luce claramente en los dieciséis cuadros de esta serie. "Primavera", paisaje suburbano, es un acierto en cuanto a color y profundidad de ambiente. Un camino, motivo principal del tema, decide en accidentada cuesta y rompe el plano del cuadro con auténtico alarde de dibujo y cromatismo. Tan ciertos como el anterior son los paisajes suburbanos y costeros. "Flores" es una muestra de facilidad de oficio y de sabiduría en la composición. "Establo" y algún otro los juzgamos mucho menos notables, pero sin que lleguen a desmerecer al conjunto de la Exposición.

MODESTO CIRUELOS. — En la Galería Clau se presenta por primera vez en Madrid, en Exposición individual, este pintor burgalés, formado totalmente en la capital.

La labor que expone es parte de la realizada durante los tres últimos años en Mallorca. El artista, que nos es conocido desde hace muchos años, ha evolucionado a través de ellos, hasta un concepto como en manera, de un modo sorprendente, lo que avalora la dualidad de su temperamento. Su obra anterior se caracterizaba por la gran violencia de color y estructura, de signo contrario por completo a la de ahora.

En el actual momento aparece dedicado a temas leves, inconsistentes, entregado a un juego de paleta pleno de grises sutiles y de tonos transparentes, similares en valor y calidad a la acuarela. Tal es su ingenuidad cromática, que para mostrarla mejor oculta la energía constructiva de que le sabemos poseedor. Quizá convendría al artista recordar en sucesivas Exposiciones la firmeza de su temperamento, que nosotros consideramos es el primordial valor de su arte, capaz, no obstante, de la más amplia gradación técnica, no apreciada con solamente estas obras. Por los cuadros de figura que vemos en esta Galería y la textura vaporosa con que los pinta no pue-



Figura, por M. Ciruelos

de sospecharse el robusto dibujo y la firme caracterización propios de sus retratos, género en el que es maestro de limpia modernidad y magnífica penetración psicológica.

CORRALES EGGE. — Varios estudios de composición han llevado a la Sala Estilo este artista, que inicia su carrera.

Indeciso aun, no obstante pueden apreciarse en ellos buenas condiciones, que al ser desarrolladas le harán encontrar su personalidad y plena maestría.

Como su presencia ante el público pudiera estimarse prematura, ha de decirse con aliento cariñoso que ya es un estimable esfuerzo el logro de obras suficientes para llenar una Exposición, siempre demostrativo del espíritu de trabajo y de actividad ilusoria.

M. DE A.

Inauguración

En el salón del Circolo de Bellas Artes ha sido abierta el día 3 una Exposición de pinturas para la revista "Arte Comercial".

Es muy interesante el certamen, por reaparecer en él, formando conjunto por primera vez desde hace años, la mayoría de las buenas firmas que constituyen la Unión de Dibujantes Españoles, de tan grato recuerdo en el arte del cartel y del dibujo publicitario.

En familiar competencia se unen veteranos y nuevos valores en lista que comprende a Félix Alonso, Gonzalo Alonso, Boni, Bort, Boné, Espada, Esteban, Estebita, Ferrer Sams, Malrata, Matamala, Pardo Galindo, Prieto, Serny, Vega y otros.

Al acto inaugural asistieron personalidades y relevantes del arte y de la crítica.

REVISTAS Y PUBLICACIONES

"Avión"

Se dice que una publicación ha "cuajado" cuando ésta posee ya una indiscutible personalidad y el lector encuentra en ella el suficiente aliciente informativo, gráfico, científico, etc. "Avión" "cuaja" desde el primer momento. Afirmamos repetidas veces que el público agradece los temas técnicos tratados de una forma sencilla y amena. "Avión" es una revista de divulgación. Si no he aquí este tercer número, abundante en asuntos originales y entretenidos.

El lector profano en la temática aviatoria, al coger un número de esta revista y hojearlo adquiere sin esfuerzo ni molestia un conocimiento de la actualidad aérea en el mundo. Se entra en la una factoría de Santa Mónica (California) la Casa Douglas ha terminado el mayor de los aviones terrestres: el "B-19" o "C-19", en versión de pasajeros. Y que también en los Estados Unidos se proyecta un bolido aéreo capaz de volar a la velocidad de 1.224 kilómetros a la hora, esto es, a la velocidad del sonido, que la juventud española, según Luis Serrano de Pablo, se entrega a los trabajos de aeromodelismo.

En este número de "Avión" figuran artículos y reportajes, que, entre otros, son los siguientes: "Vuelo a vela sobre los Alpes"; "De Europa a América en cuatro y cinco minutos"; "Veinti-

La catedral de Santander está prácticamente reconstruida

Las obras, que realiza Regiones Devastadas, continúan para ampliar el primer templo santanderino y dotarle de una prestancia de que antes carecía

El edificio quedó arruinado en el incendio de 1941

En rigor podrían estas líneas encabezarse con el anuncio de que la catedral de Santander ha quedado reconstruida. Deshecha la vieja abadía de San Emeterio y San Celedonio, casi hasta sus cimientos, por el incendio que hace un lustro fijó una fecha radical en los anales de la capital montañesa; arruinadas por el fuego sus bóvedas, abrietados sus muros, conmovidos en algún punto por el empuje de las columnas sin contrapeso los mismos cimientos, toda esta ruina es hoy cosa preterita, merced a la tenaz tarea de Regiones Devastadas.

La vieja y pesada torre de perfil militar que a lo largo de siete siglos ha presidido la villa del puerto castellano por excelencia alzase de nuevo dominando el caserío santanderino. Refirmados los cimientos, sobre ellos elevábase otra vez los muros y las columnas coronados por bóvedas de traza similar a los que se derrumbaron corrodos por el fuego en la trágica noche de febrero de 1941. Y el paciente titán de los cincos años de volviendo a la catedral esos mil detalles de la ménsula y el cancelillo, de la clave y la arcada, que harán revivir, sin más ayuda que el paso de los años sobre la piedra, el viejo encanto del templo que sirvió de núcleo a la ciudad.

OBRAS DE AMPLIACION
Pero había muchos años que la catedral se le había quedado chica a Santander, y la ocasión del incendio se aprovechó para alargar la iglesia. De aquí que si en esta crónica se podría de hecho anunciar el fin de la restauración cate-



Un aspecto de la reconstrucción de Santander. Al fondo, la catedral

dralicia, no cabe, en cambio, decir otro tanto de las obras en curso, que continuarán a lo menos durante otros dos años.

En realidad, es ahora cuando las obras de ampliación se acometen. Terminada casi por completo la restauración de lo que cayó, puestos ya los fundamentos de lo que de nueva planta han de ser la capilla mayor y la girola, es en estos días cuando las tres naves de la catedral van a empezar a prolongarse hacia Oeste: la mayor, para cerrar, doce metros más allá que hace cinco años, la perspectiva central de la iglesia; las del Evangelio y la Epístola, para una girola de su misma anchura, enla-

zarse a las espaldas del altar mayor, añadiendo este rasgo catedralicio que antes faltaba al primer templo diocesano.

EL ESTILO DE LA IGLESIA

Iniciada, según parece, la construcción de lo que hasta 1754 fué abadía de Santander, en tiempos de don Berenguela o de San Fernando, su hijo, sobre el emplazamiento de una colegiata anterior, de la que probablemente se aprovecharon elementos arquitectónicos, escalónase su fábrica de Oeste a Este en una sucesión progresiva de estilos: románico en los pies, románico gótico en sus bóvedas, construidas a finales del XIII; gótico y renacentista, alternadamente, en sus capillas laterales, que se labran en los siglos XV, XVI y XVII; renacimiento sin rebosar en la capilla mayor, alargada a las puertas ya de la decimocuarto centuria por el abad don Manuel Francisco de Navarrete, que, para no desentonar con el resto de la construcción, rehizo asimismo los últimos tramos de las naves, suavizando su gótico hasta, por así decir, diluirlo en las formas clásicas de lo hecho de nueva planta.

El estilo de la prolongación de la iglesia, que ahora se acomete, venia, pues, impuesto por la que hace poco más de dos siglos se llevó a efecto. Y tal ha sido el acertado criterio de Regiones Devastadas, cuya tarea presente es similar a la que, siglo tras siglo, llevaron a cabo los abades santanderinos, a medida que crecía la villa de pescadores que se apilaba en torno a la abadía.

Exteriormente, y con arreglo a los planos del arquitecto señor Berenguela, la catedral, desde el crucero hasta la girola, esto es, lo nuevo se ajustará a normas neoclásicas; del crucero hacia los pies de la iglesia, es decir, lo reconstruido conservará—conservará, mejor dicho—, sobre poco más o menos, el rudo aspecto casi militar de siempre. Pese a la simplicidad de las líneas neoclásicas, quizá sea demasiado rotundo el contraste entre lo uno y lo otro. Mas, según se dice, los planos van a ser modificados en el sentido de suprimir ornamentación, con lo que el tránsito de lo viejo a lo nuevo será más suave.

De lamentar es, en este orden de cosas, la desaparición de una bella escalera plateresca que, abierta al fondo de la nave del Evangelio, templaba con su gracia la estética simplicidad de las líneas medievales.

Francisco DE CACERES

¡OPPOSITORES!
Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación o recomendamos los Programas oficiales y los inmejorables Contestaciones del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: 200 plazas para Técnicos de Hacienda, con 6.000 plas.—150 para el Servicio Nacional del Trigo, con 6.525 y 4.712, más gratificaciones. Se admiten señoras.—25 para Médicos de Baños.—135 para Mecánicos, con 4.700, pagas extraordinarias y plus.—135 para Mecánicos de la Telefónica, con 6.300. 12 para Oficiales de Colonización, con 6.000, más el 80 por 100.—40 para Radiotelegrafistas.—30 para Toreros de Faros y 13 para Peones Camineros en Segovia.

Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliar, N. O. T. A. R. I. A. S., Secretarios de Ayuntamiento, Ayudantes de Telemática y Auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

Elvira Lucena, en el María Guerrero

La gentil bailarina española ha brindado un bello recital de danzas en el María Guerrero. Su arte de la mejor ley, su buen gusto al vestir los distintos bailes, su exacto manejo de los palillos y ese peculiar respeto que demuestra al estilo fueron percibidos por los espectadores.

Los aplausos, para ella y para Eugenio Barrenechea, pianista acompañante, sonaron con fuerza.

Velada Poético-Musical en el Salón Dardo

Con motivo de la clausura de la Exposición de "Retratos de Mujeres", organizada por la Asociación de Pintores y Escultores en el Salón Dardo, se celebrará hoy miércoles, a las siete y media de la tarde, en el mismo local, una velada artística, en la que intervendrán con un recital poético la notable actriz del teatro Lara de Madrid, Cristina de Terreros

Han sido concedidos los "Premios Ejército 1945"

Un libro de narraciones breves, periodistas, periódicos y Radio S. E. U., premiados

El "Diario Oficial" del Ministerio del Ejército publicó ayer la siguiente orden:
«Como resultado de los concursos anunciados por orden de 6 de marzo de 1945 (D. O. núm. 69), el Jurado calificador ha sometido la correspondiente propuesta al Ministro que suscribe, y de acuerdo con la misma este Ministerio concede los siguientes premios a los autores o Empresas periodísticas que a continuación se detallan:

Primero. El «Premio Ejército 1945», dotado con 15.000 pesetas, para el mejor libro, colección de cuentos o narraciones breves históricas o imaginarias que narren hechos que estimulen los sentimientos patrióticos y que hubiesen sido publicados con anterioridad al 30 de noviembre de 1945, se concede a la obra titulada «Todo por la Patria. Episodios militares», presentada por su autor don Joaquín Martínez Frieria.

Segundo. Premios de periodismo: para aquellos autores que se estimen hayan publicado artículos más interesantes en la Prensa o revistas no técnicas militares y en número no inferior a diez en el transcurso del plazo señalado.

Se conceden los siguientes premios:

Don José Antonio García de Cortázar, 7.500 pesetas; don José Montero Alonso, 5.000 pesetas; don Antonio Macías Serrano, 5.000 pesetas; don Luciano de la Calzada, 2.500 pesetas; don José María Artero Soteras, 2.500 pesetas, y don Jesús Vassallo, 2.500 pesetas.

Tercero. Premios a Empresas periodísticas y de radio difusión por los trabajos publicados sobre el Ejército en el mismo intervalo de tiempo. Se concede el primer premio de 20.000 pesetas a la colección presentada por la revista «Fotos», de Madrid; a la revista «Juventud», de Madrid, un premio de 8.000 pesetas, y a «Primer Plano», también de Madrid, otro premio de 8.000 pesetas; don 5.000 pesetas; y otro de 4.000 a la Empresa «Radio S. E. U.», por los trabajos radiados en su emisora.

Cuarto. Respecto al premio de 15.000 pesetas otorgado al libro señalado como «Breve del soldado», se declara desierto por considerarse que ninguna de las obras presentadas es acreedora a dicho premio.

El estilo de la prolongación de la iglesia, que ahora se acomete, venia, pues, impuesto por la que hace poco más de dos siglos se llevó a efecto. Y tal ha sido el acertado criterio de Regiones Devastadas, cuya tarea presente es similar a la que, siglo tras siglo, llevaron a cabo los abades santanderinos, a medida que crecía la villa de pescadores que se apilaba en torno a la abadía.

Exteriormente, y con arreglo a los planos del arquitecto señor Berenguela, la catedral, desde el crucero hasta la girola, esto es, lo nuevo se ajustará a normas neoclásicas; del crucero hacia los pies de la iglesia, es decir, lo reconstruido conservará—conservará, mejor dicho—, sobre poco más o menos, el rudo aspecto casi militar de siempre. Pese a la simplicidad de las líneas neoclásicas, quizá sea demasiado rotundo el contraste entre lo uno y lo otro. Mas, según se dice, los planos van a ser modificados en el sentido de suprimir ornamentación, con lo que el tránsito de lo viejo a lo nuevo será más suave.

De lamentar es, en este orden de cosas, la desaparición de una bella escalera plateresca que, abierta al fondo de la nave del Evangelio, templaba con su gracia la estética simplicidad de las líneas medievales.

Francisco DE CACERES

¡OPPOSITORES!
Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación o recomendamos los Programas oficiales y los inmejorables Contestaciones del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: 200 plazas para Técnicos de Hacienda, con 6.000 plas.—150 para el Servicio Nacional del Trigo, con 6.525 y 4.712, más gratificaciones. Se admiten señoras.—25 para Médicos de Baños.—135 para Mecánicos, con 4.700, pagas extraordinarias y plus.—135 para Mecánicos de la Telefónica, con 6.300. 12 para Oficiales de Colonización, con 6.000, más el 80 por 100.—40 para Radiotelegrafistas.—30 para Toreros de Faros y 13 para Peones Camineros en Segovia.

Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliar, N. O. T. A. R. I. A. S., Secretarios de Ayuntamiento, Ayudantes de Telemática y Auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

Llegada de los niños madrileños a La Sabinosa

TARRAGONA 4.—Han llegado cien niños, procedentes de los suburbios madrileños, a la Sabinosa, Acudieron a esperarlos las autoridades de la provincia. Estos niños integran la cuarta expedición que ampara el Patronato Nacional Antituberculoso. (Cifra.)

Junta provincial de Beneficencia de Burgos
VENTA, POR SUBASTA PUBLICA, DE UN TAPIZ Y BROCADOS DEL SIGLO XVI

Autorizada por el Ministerio de la Gobernación, el día 28 del actual mes de junio, y a las doce de su mañana se celebrará en el Estudio del Notario de esta capital don Julio Albi Agre, con domicilio en el Espolón número 12, la venta en pública subasta de un tapiz y brocados del siglo XVI y que son propiedad de la Fundación benéfica particular «Hospital de San Juan», de Castroleriz (Burgos). El pliego de condiciones podrá ser examinado en la Secretaría del Ayuntamiento de Castroleriz y en la Junta provincial de Beneficencia de Burgos.

TEATRO

Una "Aida" con reparto de divos

DEBUT TRIUNFAL DE EBE STIGNANI

Cuando se piensa en los años y años de abstinencia operística—y no hablo de ayunos, en recuerdo a las temporadas, o temporadas de escasa relieve celebradas—, asombra contemplar el espectáculo completo que se nos brinda por los organizados de estas sesiones, para las que ya el Albeniz resulta de visible insuficiencia.

A las tres de la mañana, con poco tiempo y menos espacio, todo intento de crítica detallada sería pueril. Veamos, pues, con brevedad. A los grandes artistas aplaudidos en días anteriores ha de sumarse zozosamente un nombre: el de Ebe Stignani, quizá la figura cumbre de la noche. Su versión de Amneris es prodigiosa. No sé qué dirán los viejos aficionados, tan amigos de las comparaciones, al recuerdo a tiempos pasados. Creo imposible que nadie, nunca, haya lucido en esa escena una voz más amplia, potente, maravillosa de timbre y calidad. Fué aclamada.

Beniamino Gigli no podía despedirse sin dejar motivos para el entusiasmo por su «Aida». La entrega del admirable cantante surgió en el tercer acto, en el que puso a contribución facultades, maestría en el decir, temperamento y esa su calidad única. Quéde también expresa mención de la media voz que lució en determinados instantes del cuarto acto, para disfrute de cuantos colmanos el Albeniz. Lo demás, si de primera fila, quedó muy por lo bajo.

Maria Caniglia es, por encima de todo, una artista excepcional. Su temperamento, sus apasionadas maneras, mantienen en tensión al oyente. Nada importan ligeras imprecisiones de tono—primer acto—y leves muestras de fatiga vocal—tercer y cuarto—. Porque sus facultades, su alma de insigne intérprete, están fuera de toda duda.

Gino Bechi es—he de repetirlo— una vez más—un actor magnífico. Y un cantante de personalidad acusadísima. Su «Amonos» fué muy superior al «Scarpia» juzgado días atrás. En el acto del Nilo estuvo espléndido en el fraseo, y muy en estilo para el papel carácter del personaje. Es borlónico que arrebatara, sin duda, a buen número de auditores. Sin embargo, detalles de emisión reducen la belleza de un timbre que

perde nobleza y caridad. Confieso mi interés ante su «Barbaric» de mañana.

El bajo Neri, bella voz, algo calante en el dúo con el tenor Melchior Luise, un Rey del máximo decoro, completaron el reparto.

Los coros, francamente bien en algunos momentos; inseguros los sacerdotes, todos algo débiles, a veces; de hecho, incomparablemente mejor que siempre. Delicioso el cuerpo de baile, vestido con acierto absoluto. Magníficos, en especial, Ayó y Udaia. Los decorados, mejor de intención que por el bajo de los disfrutados anteriores jornadas; claro es que muy por encima del nivel que tradicionalmente padecemos. La escena, insuficiente, pero bien aprovechada.

La orquesta, como siempre, digna del aplauso más incondicional. A su frente Atafio Argenta obtuvo un éxito auténtico y justísimo. Su primera hora como director de ópera no ha podido resultar más afortunada. España cuenta con un maestro joven, en el esfuerzo, lleno de pundonor, voluntad y posibilidades. No lo olvidemos. Dada la situación, ágil, atento a los peligros, más parecido un veterano que un tímido debutante. Desde la escena recibió en todos los actos las ovaciones del público. Lo mejor de la noche, en conjunto, el tercer acto. Lo más del primero. El clima, caluroso hasta límites de difícil reflejo. Y esto es todo.

A. FERNANDEZ CID

TOROS

Manolete, en Córdoba

«En Méjico hay más pasión por los toros que en España», ha manifestado

CORDOBA 4.—Manolete ha

llegado a las ocho y media de esta tarde, procedente de Madrid. Para saludarle acudieron a su domicilio numerosos amigos íntimos. Manolete fué directamente a su domicilio y se retiró a descansar. (Cifra.)

MANIFESTACIONES DE MANOLETE EN CORDOBA

CORDOBA 4.—En una conversación sostenida con los periodistas ha manifestado Manolete que permanecerá en Córdoba seis a siete días en plan de descanso, y que después regresará a Madrid para asuntos particulares. Añadió que el próximo verano lo piensa pasar en las playas del Norte, y confirmó su decisión de no torrear esta temporada en España. Al referirse a su reciente campaña taurina en Méjico dijo que allí existe más pasión por los toros que en España, y que en Lima es donde ha visto los toros más grandes. Lidió uno que tenía siete años y pesaba 380 kilos. (Cifra.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

ARTE

EXPOSICION DE ARTISTAS SALMANTINOS

Esta tarde, a las seis, en la Galería Perantón, Infantes, 3, se inaugurará la Exposición de Artistas Salmantinos organizada por la Casa de Velázquez.

En esta Exposición figurarán obras de los pintores Abalado del Real, González Ubierna y Nieves Lozada, y del escultor González Macías.

(1078 D)

Banco de España

MADRID

Habiéndose extraviado el extracto de inscripción de acciones de este Banco, en clase de líneas de este Banco, el comprensivo del primer día de una acción número 284.626, en extracto fecha 11 de abril de 1935; comprensivo del siguiente de dos acciones números 40.129 y 130, en extracto fecha 15 de abril de 1935; comprensivo del siguiente de una acción número 210.159, en extracto fecha 11 de octubre de 1935; comprensivo del siguiente de dos acciones números 210.157 y 158, en extracto fecha 11 de junio de 1934, y comprensivo del siguiente de tres acciones números 32.585 a 387, en extracto fecha 27 de noviembre de 1922, a favor de don María del Rosario Vega de don María de la Piedad Pérez y Falcón, casada con don Miguel Falcón, los tres siguientes, se anuncia al público por segunda vez, con derecho a reclamar un mayor que dentro del plazo de un mes a contar desde el día 27 de mayo de 1946, fecha de la publicación del presente anuncio, que se inserta en el «Boletín Oficial del Estado» y en los diarios de esta capital, según dispone el artículo 4.º del Reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirán los correspondientes duplicados de dichos extractos anulando los primitivos y quedando el Banco enterado de toda responsabilidad.

Madrid, 28 de mayo de 1946.

El Secretario General (firmado):

Alberto de Alcocer.

(1079 A)

DEPORTES

La Vuelta a Guipúzcoa y el Campeonato de fondo son las dos pruebas ciclistas nacionales más próximas

El día 7 comienza la prueba guipuzcoana y el 16 se disputará el título nacional

Si que apenas nos dé tiempo a recordarlo van celebrándose las pruebas ciclistas que vimos en el más apretado calendario de comienzo de temporada y que a veces difícil pudieran realizarse.

Así vemos que las próximas pruebas festivas están destinadas a competiciones de gran importancia nacional. La Vuelta a Guipúzcoa, que comienza el viernes para terminar el domingo en San Sebastián, y el Campeonato de España de fondo en categoría masculina, que tendrá el mismo recorrido y kilometraje que los anteriores.

La Vuelta a Guipúzcoa divide en tres etapas de 100 kilómetros en tres etapas. La primera, San Sebastián-Gaite; la segunda, Gaite-San Sebastián, por distinto terreno, y la tercera, San Sebastián-San Sebastián, por terreno llano y cómodo, siendo el más importante el Circuito de los Puntos.

Los corredores más destacados de la idea de participar en esta prueba. Sería una buena prueba para los jóvenes de la zona, que tuvieron poca fortuna en la Vuelta a España.

Madrid gozará, como siempre, de la más difícil contienda del ciclismo en carretera: el Campeonato de España de fondo. Y este año será por selección. La inscripción es libre y todos pueden participar al máximo galardón nacional.

El recorrido será el mismo que en años anteriores, recorriendo el circuito de los Puntos, en un día, por el camino de la media de los Puntos.

En Berrendero, que años atrás demostró las dos cualidades al mismo tiempo, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

En Berrendero cabe esperar lo mismo. Gimen, el actual campeón, no corrió la Vuelta a España en condiciones físicas normales, defendiendo su galardón.

FUTBOL

La Ferroviaria tendrá como enemigo en las semifinales de aficionados al Erandio

Vencedores en los cuartos de final del Campeonato de España de aficionados los equipos de la Ferroviaria, Mestalla, San Martín y Erandio, el sorteo ha decidido que las semifinales se disputen de la siguiente manera: Ferroviaria-Erandio y Mestalla-San Martín.

Aunque al equipo madrileño le había correspondido jugar el primer encuentro en su campo, parece que será alterado el orden de los partidos.

Los resultados de los primeros encuentros del Campeonato de España celebrados el domingo en Barcelona han aclarado algo quiénes pueden ser los equipos finalistas.

Los dos partidos se presentaron muy reñidos, y así ha sido en uno de ellos, el Layetana-Barcelona; pero, en cambio, la semifinal Mongat-Real Madrid ha tenido un resultado que, por la fuerte ventaja alcanzada por el conjunto catalán, puede considerarse como una sorpresa.

En conjunto era considerado el equipo madrileño como algo más fuerte que sus rivales, y aunque era creencia general que por jugar el encuentro en el campo del Mongat el Madrid debía salir vencedor, no es menos cierto que la mayoría de los aficionados madrileños esperaban que esta derrota fuese por escasa diferencia.

Las noticias de Barcelona coinciden en que el Madrid jugó un buen primer tiempo y que de manera algo imprevista se hundió en la segunda mitad.

La diferencia de 18 puntos que el Mongat tiene sobre el Madrid no quiere decir que la semifinal ya esté decidida, pues aunque remonta una diferencia así ante un equipo de la clase del Mongat no es tarea fácil, una gran tarde de los "ases" del Madrid puede permitir al equipo blanco pasar a la final.

La semifinal Layetana-Barcelona está todavía en el aire. El equipo azulgrana logró el pasado domingo batir a su fuerte rival en su propia casa, y aunque parece lo natural que repita la victoria en su terreno, entre dos conjuntos tan igualados y que tanto se conocen la manera de jugar, no puede pronosticarse nada.

De todas maneras, si en los resultados de los partidos hubiera lógica, el Mongat y el Barcelona deben ser los finalistas de Campeonato.

BENEDICTO

El deporte en el frente de juventudes

Comenzó el curso para Ayudantes Provinciales de Educación Física

En el día de ayer han comenzado las actividades de los participantes en este curso, que ayer inauguró el secretario del Frente de Juventudes, M. Coronado.

Incidiendo en la importancia de la educación física en la vida de la juventud, el secretario del Frente de Juventudes, M. Coronado, hizo entrega de las copias en las dos pruebas al presidente de la Sociedad, general Kirkpatrick.

Fue una destacada la buena muestra de la señorita Court sobre "Ras".

Hoy se disputarán a las cuatro en punto, las pruebas "Nacional" (para caballos nacionales) y "J. R. Valentí" (jinetes menores).

ARCHIBALD

El campo de Montjuich no creo que les vaya a unos mejor que a otros. Es terreno espacioso y exige un fondo extraordinario. Será difícil resistir con velocidad el segundo tiempo al que se haya empleado vertiginoso en la primera parte.

PERON SE POSESIONA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

(Viene de primera página)

das o encubiertas en asuntos que afectan a nuestra soberanía."

Y más adelante recuerda: "La Argentina ha condensado todo el Derecho internacional y público en la frase: 'La victoria no otorga derechos'."

Expresa a continuación Perón los más importantes conceptos que para la paz del mundo sería que las naciones se ajustasen a los pactos con igual desinterés que nosotros lo hacemos. Pero es necesario tener en cuenta que cuando las decisiones internacionales rebasan el marco general de las declaraciones constitucionales, los pueblos pueden optar por no validar las extralimitaciones en que se haya incurrido o recurrir a la reforma de su Constitución. Y en este punto delicado, donde las nuevas concepciones mundiales sobre la organización política y económica del futuro, asentadas en las actas de México y San Francisco, convergen o chocan con el tradicional modo de ser establecido en nuestra Carta Magna, necesitare de la inteligencia y del patriotismo de vuestra honorabilidad para establecer la definición certera de lo que mejor convenga a la República.

Y hacia el final de su discurso declara: "El genio del gran capitán de los Andes nos confió el legado irrenunciable e imprescriptible de nuestra nacionalidad independiente, pero si queremos ser fieles a nuestros padres y a nosotros mismos no podemos sustraer de nuestra sangre y de nuestro espíritu la voz ancestral de los aborígenes que por milenios poblabon nuestra tierra, ni el don preciado de la civilización, dos veces milenaria, que, bajo la advocación de la Cruz, nos trajeron los caballeros de España. La fusión de ambas culturas, llamando a artistas y rectificando perfiles, ha dado a nuestro pueblo un sentido humano de la vida, que si bien puede parecerse al clasicismo griego y latino, supera a éstos por haber tamizado sus esencias con el sortilegio de la redención cristiana."

El discurso de Perón, cuya duración prescindió de una hora, y fue subyugado por continuos aplausos por las Cámaras. El embajador de España asistió desde la tribuna de diplomáticos. La embajada especial, presidida por el almirante Moreno, estaba en el estrado contiguo a la presidencia. El almirante Moreno estaba justamente detrás del Nuncio Apostólico, monseñor Fieta. Las palabras alusivas a España fueron subrayadas con grandes aplausos por la concurrencia. Los escafos aparecieron llenos; pero la minoría opositora estaba ausente.

El discurso de Perón sólo fue interrumpido por los aplausos y el rumor de las cámaras cinematográficas. En un palco aparecía la esposa del Presidente, doña Eva Duarte de Perón, rodeada de distinguidas damas. Los reflectores de los noticieros de cine recorrieron toda la sala, dando un aspecto fantástico a la escena. Los vistosos uniformes de las embajadas extranjeras, diplomáticos y militares realzaban el ambiente. Los diputados vestían, en su casi totalidad, trajes de calle. Las tribunas de Prensa estaban repletas. Al finalizar el acto una imponente multitud, encuadrada por el Ejército, aclamó en la plaza del Congreso, ante la escalinata principal, el desfile de las embajadas extranjeras. La embajada de España fue calurosamente ovacionada, así como la italiana. La de los Estados Unidos fue acogida con silencio, y con aplausos, la inglesa. Al aparecer Perón la expectación fue enorme. El nuevo Presidente aparecía con los ojos cubiertos materialmente de lágrimas y no simulaba su emoción. Entre un clamoroso ensordecedor subió a un auto descubierto, que a duras penas podía avanzar. Era precedido de otro coche, en el que iba el vicepresidente Quintanilla. Ambos automóviles iban custodiados por escuadrones de granaderos. Los balcones, terrazas y azoteas ofrecían un aspecto impresionante. El orden y la vigilancia tuvieron un carácter extremo.

En el palacio del Gobierno le entregó Farrell a Perón las insignias del mando presidencial. Una nube de reporteros gráficos rodeó al Presidente. Después de la toma de juramento se verificó un imponente desfile, siendo a la cabeza las fuerzas militares. Al paso de la embajada española camino de la Casa Rosada y durante el desfile de los marinos de desembarco del crucero "Gallia", con la bandera española desplegada al frente, fueron atronadores los aplausos y se oyeron muchos gritos de "Francisco, Franco, Franco!" y vivas a España.

ILGO DE SANTIAGO

CEREMONIA DE LA TOMA DE POSESION

BUENOS AIRES 4.—Las ceremonias de la toma de posesión del general Perón han sido las siguientes:

El Senado y la Cámara se reunieron a las 12.30, presididos por Ernesto Bario, a fin de designar dos Comisiones para que recibieran a Perón y Quijano.

Entre tanto, en una carroza oficial, el general del Ejército, Diego Masón; el vicealmirante Enrique García y el general del Aire Pedro Castex, llegaron a la residencia particular de Perón, en la calle Posadas, para acompañarle hasta el Congreso. Quijano hizo el viaje aparte, acompañado del oficial más joven del Ejército.

Perón y Quijano entraron en el Senado por la puerta principal de la calle Entre Ríos, pasando por una doble fila de cadetes de la Policía. La Comisión de recepción los condujo hasta el Salón Azul, donde les recibió la segunda Comisión para conducirlos hasta el estrado presidencial.

Después de esto, Perón pronunció un discurso para anunciar sus propósitos de gobierno. En la ceremonia del Senado se encontraban todas las Misiones extranjeras, las cuales se retiraron cuando terminó de hablar Perón, con objeto de trasladarse a la Casa Rosada, donde se celebró más tarde, la transmisión de las insignias presidenciales por el general Farrell.

Tan pronto como llegaron las Misiones, Perón y Quijano salieron del Congreso hacia la Casa del Gobierno, restando las tropas, que formaban a lo largo de la avenida de Mayo.

Farrell y los diplomáticos esperaban a Perón en el Salón Blanco de la Casa Rosada. Allí, después de una breve ceremonia preliminar, Farrell entregó las insignias de mando al nuevo Presidente, quien, después de colocárselas, tomó juramento al nuevo Gabinete.

El general Farrell abandonó la Casa Rosada en una carroza especial, escoltada por granaderos, retirándose a su residencia, y lo propio hicieron los miembros del Gabinete.

Log nuevos mandatarios, ministros y diplomáticos se trasladaron al palco presidencial, levantado en uno de los costados de la Casa Rosada, para presenciar el desfile de tropas, en el cual participaron destacamentos de la Marina española y de la brasileña, que se encuentran aquí, así como 179 aviones.

El desfile, que empezó a las dos y treinta, terminó a las cinco de la tarde.

El nuevo Presidente, Juan Perón, regresó al Palacio del Gobierno, donde recibió a las Misiones diplomáticas, las cuales le presentaron sus saludos.

Con esta ceremonia terminaron los actos del día. (Efe.)

EL REY DE LA POLICIA MONTADA

PRIMERA JORNADA

EL GRAN SECRETO

Próximo estreno en Madrid, en un suntuoso local de la Gran Vía

Es una exclusiva HISPARTIS

(1077 P)

¿QUIEN ES ELLA?

Tan conocida como cierta era la costumbre del buen juez Magnaud, que ante la presencia de cualquier acto ejercitado por los hombres se preguntaba siempre: ¿Quién es ella? Porque desde el delito al heroísmo no había cosa alguna en la vida de los hombres que no estuviera influida por una mujer, que unas veces era colaboradora y hasta cómplice y otras veces adalid esplendor de todos los sentimientos y todos los instintos.

En las vidas de los grandes hombres que dejaron en la Historia la huella de sus nombres, la presencia de la mujer se suele acusar con perfiles propios, tal como en la de Benjamín Disraeli, forjador del Imperio británico, en una lucha de titán que había de encumbrarle al cargo de primer ministro y que se hubiera disuelto en el fracaso y el anonimato sin el aliento y ayuda de Mary Anne Wyndham Lewis, a quien el mismo Disraeli reconoció como promotora de su labor y la Historia destacó su nombre, unido siempre al del gran gobernante.

"Primer ministro" es una película apasionante y cautivadora, cuyos principales intérpretes son John Gielgud, el más afamado actor de habla inglesa, y la estrella Diana Wynyard, la inolvidable actriz de "Luz de gas".

"Primer ministro" será presentada muy en breve por la marca Astoria, que tan acostumbrados nos tiene a los grandes éxitos.

PALACIO DE LA MUSICA

MAÑANA, ESTRENO

ABBOTT Y COSTELLO

TRAMPONES ENTRAMPADOS

¿Morirse de risa? ¿Agartarse a las cuerdas? ¿Desenterrar...? ¡No! ¡Simplemente... REIRSE, que ya está bien...

BUD ABBOTT Y LOU COSTELLO SUPERAN TODO LO IMAGINABLE

¿Concebiáis a Bud y Lou, los excéntricos más finos de la pantalla, en un paquete de recreo, atracado en un punto donde hay muchos "puntos", o sea, donde se juegan grandes cantidades, sin hacer de las suyas, o sea, sin armar un zipzape de mil demonios?

Por mucho que os figureis nunca podréis imaginaros de lo que son capaces los dos intrusos a lo largo de la divertida, dinámica e interesante acción de "Trampones entrampados", película que presentará Filmódono, S. A., a nuestro público como el mayor suceso cómico de la temporada, mañana jueves, en el Palacio de la Música.

EL GOBIERNO ESPAÑOL CONCEDE A PERÓN LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO NAVAL

Su Excelencia el Jefe del Estado, ha firmado un decreto del Ministerio de Marina por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al general de brigada del Ejército argentino don Juan Domingo Perón, Presidente de la República argentina.

XVI Congreso de la Asociación para el Progreso de las Ciencias

Se celebrará en San Sebastián, con asistencia de varios ministros portugueses.

SAN SEBASTIÁN 4.—Esta mañana pasó unas horas en esta capital el secretario de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, don José María Torroja, para tratar con la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País los detalles de la organización del XVI Congreso de la citada Asociación, que se celebrará en San Sebastián. Salvados los primeros pasos de la organización de dicho Congreso, se ha convenido que se celebre en los días 6 al 12 del próximo mes de octubre. Numerosos hombres de ciencia de España y Portugal vienen trabajando para presentar sus estudios en este Congreso, que por sus sesiones ha de tener gran resonancia. Asistirán los Ministros de Educación Nacional, Obras Públicas y el de Educación Nacional de Portugal, (Cifra.)

EL REY DE LA POLICIA MONTADA

PRIMERA JORNADA

EL GRAN SECRETO

Próximo estreno en Madrid, en un suntuoso local de la Gran Vía

Es una exclusiva HISPARTIS

(1077 P)

¿QUIEN ES ELLA?

Tan conocida como cierta era la costumbre del buen juez Magnaud, que ante la presencia de cualquier acto ejercitado por los hombres se preguntaba siempre: ¿Quién es ella? Porque desde el delito al heroísmo no había cosa alguna en la vida de los hombres que no estuviera influida por una mujer, que unas veces era colaboradora y hasta cómplice y otras veces adalid esplendor de todos los sentimientos y todos los instintos.

En las vidas de los grandes hombres que dejaron en la Historia la huella de sus nombres, la presencia de la mujer se suele acusar con perfiles propios, tal como en la de Benjamín Disraeli, forjador del Imperio británico, en una lucha de titán que había de encumbrarle al cargo de primer ministro y que se hubiera disuelto en el fracaso y el anonimato sin el aliento y ayuda de Mary Anne Wyndham Lewis, a quien el mismo Disraeli reconoció como promotora de su labor y la Historia destacó su nombre, unido siempre al del gran gobernante.

"Primer ministro" es una película apasionante y cautivadora, cuyos principales intérpretes son John Gielgud, el más afamado actor de habla inglesa, y la estrella Diana Wynyard, la inolvidable actriz de "Luz de gas".

"Primer ministro" será presentada muy en breve por la marca Astoria, que tan acostumbrados nos tiene a los grandes éxitos.

PALACIO DE LA MUSICA

MAÑANA, ESTRENO

ABBOTT Y COSTELLO

TRAMPONES ENTRAMPADOS

¿Morirse de risa? ¿Agartarse a las cuerdas? ¿Desenterrar...? ¡No! ¡Simplemente... REIRSE, que ya está bien...

BUD ABBOTT Y LOU COSTELLO SUPERAN TODO LO IMAGINABLE

¿Concebiáis a Bud y Lou, los excéntricos más finos de la pantalla, en un paquete de recreo, atracado en un punto donde hay muchos "puntos", o sea, donde se juegan grandes cantidades, sin hacer de las suyas, o sea, sin armar un zipzape de mil demonios?

Por mucho que os figureis nunca podréis imaginaros de lo que son capaces los dos intrusos a lo largo de la divertida, dinámica e interesante acción de "Trampones entrampados", película que presentará Filmódono, S. A., a nuestro público como el mayor suceso cómico de la temporada, mañana jueves, en el Palacio de la Música.

EL GOBIERNO ESPAÑOL CONCEDE A PERÓN LA GRAN CRUZ DEL MÉRITO NAVAL

Su Excelencia el Jefe del Estado, ha firmado un decreto del Ministerio de Marina por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al general de brigada del Ejército argentino don Juan Domingo Perón, Presidente de la República argentina.

XVI Congreso de la Asociación para el Progreso de las Ciencias

Se celebrará en San Sebastián, con asistencia de varios ministros portugueses.

SAN SEBASTIÁN 4.—Esta mañana pasó unas horas en esta capital el secretario de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, don José María Torroja, para tratar con la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País los detalles de la organización del XVI Congreso de la citada Asociación, que se celebrará en San Sebastián. Salvados los primeros pasos de la organización de dicho Congreso, se ha convenido que se celebre en los días 6 al 12 del próximo mes de octubre. Numerosos hombres de ciencia de España y Portugal vienen trabajando para presentar sus estudios en este Congreso, que por sus sesiones ha de tener gran resonancia. Asistirán los Ministros de Educación Nacional, Obras Públicas y el de Educación Nacional de Portugal, (Cifra.)

(1065 D)

Ayer salieron los jugadores del Madrid para Sitges

ALLI PERMANECERAN HASTA EL DOMINGO

Muchas esperanzas de los directivos y mucha moral de los jugadores

Un empleado del Madrid estaba dedicado ayer a contestar las consultas telefónicas sobre el tren especial que intentaba organizar el Club madrileño. La contestación era de lo más repetitivo, era: "No, señor; no hay tren especial del Madrid. Ha sido imposible organizarlo."

El día del ratos que permanecieron en el campo hasta que cumpliera esta ingrata misión pensaba que surgían demasiadas dificultades para que miles de aficionados de la capital puedan aplaudir a su equipo en Montjuich. Los jugadores tienen mejor fortuna.

Los barcos no barcos y más que barcos, son barcos de guerra, como el barco de guerra "Moleiro".

Los jugadores salieron ayer con un tren especial de Sitges. En aquel tren, desahogado hasta el dominio, se acercaron a Barcelona, como la distancia a Barcelona es corta, es muy posible que han tenido algún entrenamiento en Montjuich.

Un rato de tertulia con directivos y jugadores antes de salir.

El campo de Montjuich no creo que les vaya a unos mejor que a otros. Es terreno espacioso y exige un fondo extraordinario. Será difícil resistir con velocidad el segundo tiempo al que se haya empleado vertiginoso en la primera parte.

El Mongat y el Barcelona tienen grandes probabilidades de ser finalistas

Los resultados de los primeros encuentros del Campeonato de España celebrados el domingo en Barcelona han aclarado algo quiénes pueden ser los equipos finalistas.

Los dos partidos se presentaron muy reñidos, y así ha sido en uno de ellos, el Layetana-Barcelona; pero, en cambio, la semifinal Mongat-Real Madrid ha tenido un resultado que, por la fuerte ventaja alcanzada por el conjunto catalán, puede considerarse como una sorpresa.

En conjunto era considerado el equipo madrileño como algo más fuerte que sus rivales, y aunque era creencia general que por jugar el encuentro en el campo del Mongat el Madrid debía salir vencedor, no es menos cierto que la mayoría de los aficionados madrileños esperaban que esta derrota fuese por escasa diferencia.

Las noticias de Barcelona coinciden en que el Madrid jugó un buen primer tiempo y que de manera algo imprevista se hundió en la segunda mitad.

La diferencia de 18 puntos que el Mongat tiene sobre el Madrid no quiere decir que la semifinal ya esté decidida, pues aunque remonta una diferencia así ante un equipo de la clase del Mongat no es tarea fácil, una gran tarde de los "ases" del Madrid puede permitir al equipo blanco pasar a la final.

La semifinal Layetana-Barcelona está todavía en el aire. El equipo azulgrana logró el pasado domingo batir a su fuerte rival en su propia casa, y aunque parece lo natural que repita la victoria en su terreno, entre dos conjuntos tan igualados y que tanto se conocen la manera de jugar, no puede pronosticarse nada.

De todas maneras, si en los resultados de los partidos hubiera lógica, el Mongat y el Barcelona deben ser los finalistas de Campeonato.

BENEDICTO

El deporte en el frente de juventudes

Comenzó el curso para Ayudantes Provinciales de Educación Física

En el día de ayer han comenzado las actividades de los participantes en este curso, que ayer inauguró el secretario del Frente de Juventudes, M. Coronado.

Incidiendo en la importancia de la educación física en la vida de la juventud, el secretario del Frente de Juventudes, M. Coronado, hizo entrega de las copias en las dos pruebas al presidente de la Sociedad, general Kirkpatrick.

Fue una destacada la buena muestra de la señorita Court sobre "Ras".

Hoy se disputarán a las cuatro en punto, las pruebas "Nacional" (para caballos nacionales) y "J. R. Valentí" (jinetes menores).

ARCHIBALD

El campo de Montjuich no creo que les vaya a unos mejor que a otros. Es terreno espacioso y exige un fondo extraordinario. Será difícil resistir con velocidad el segundo tiempo al que se haya empleado vertiginoso en la primera parte.

Conclusión final de los directivos madrileños: Si el Madrid hace su juego, su verdadero juego, debe ganar.

Los jugadores son más parcos de expresión, pero esto no debe sorprender. Ellos son protagonistas y sienten la rigidez de la responsabilidad. Además, cuando nos hacen una confidencia, nos ruegan que no se divulgue, y renunciamos a la satisfacción de trasladarlas a nuestros lectores. De todas formas, lo que si podemos decir es que cuantos están designados para representar al Madrid en el partido final confían en sí mismos y en sus compañeros. A la sordina, pero confían, y esto, traducido al lenguaje corriente, quiere decir que la moral del equipo del Madrid es robusta.

Esto es lo importante por ahora. Nosotros sabemos que si el Valencia aprovecha mejor sus avances, el Madrid sabrá crearlos con frecuencia. El Madrid no es bicho de fiar mucho a la individualidad.

El inglés Mac Kenley bate el récord mundial de las 440 yardas

ILLINOIS 4.—En el transcurso de una reunión atlética, en la que se disputaban los Campeonatos de Illinois con la participación de un lote de atletas ingleses, se ha registrado un récord mundial, lográndolo el británico Herbert Mac Kenley, al cubrir las 440 yardas en 46 segundos, 2/10.

El récord anterior lo consiguió el norteamericano Ben Eastman, en 46 s., 4/10. (Mencheta.)

PERON SE POSESIONA DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

(Viene de primera página)

das o encubiertas en asuntos que afectan a nuestra soberanía."

Y más adelante recuerda: "La Argentina ha condensado todo el Derecho internacional y público en la frase: 'La victoria no otorga derechos'."

Expresa a continuación Perón los más importantes conceptos que para la paz del mundo sería que las naciones se ajustasen a los pactos con igual desinterés que nosotros lo hacemos. Pero es necesario tener en cuenta que cuando las decisiones internacionales rebasan el marco general de las declaraciones constitucionales, los pueblos pueden optar por no validar las extralimitaciones en que se haya incurrido o recurrir a la reforma de su Constitución. Y en este punto delicado, donde las nuevas concepciones mundiales sobre la organización política y económica del futuro, asentadas en las actas de México y San Francisco, convergen o chocan con el tradicional modo de ser establecido en nuestra Carta Magna, necesitare de la inteligencia y del patriotismo de vuestra honorabilidad para establecer la definición certera de lo que mejor convenga a la República.

Y hacia el final de su discurso declara: "El genio del gran capitán de los Andes nos confió el legado irrenunciable e imprescriptible de nuestra nacionalidad independiente, pero si queremos ser fieles a nuestros padres y a nosotros mismos no podemos sustraer de nuestra sangre y de nuestro espíritu la voz ancestral de los aborígenes que por milenios poblabon nuestra tierra, ni el don preciado de la civilización, dos veces milenaria, que, bajo la advocación de la Cruz, nos trajeron los caballeros de España. La fusión de ambas culturas, llamando a artistas y rectificando perfiles, ha dado a nuestro pueblo un sentido humano de la vida, que si bien puede parecerse al clasicismo griego y latino, supera a éstos por haber tamizado sus esencias con el sortilegio de la redención cristiana."

El discurso de Perón, cuya duración prescindió de una hora, y fue subyugado por continuos aplausos por las Cámaras. El embajador de España asistió desde la tribuna de diplomáticos. La embajada especial, presidida por el almirante Moreno, estaba en el estrado contiguo a la presidencia. El almirante Moreno estaba justamente detrás del Nuncio Apostólico, monseñor

