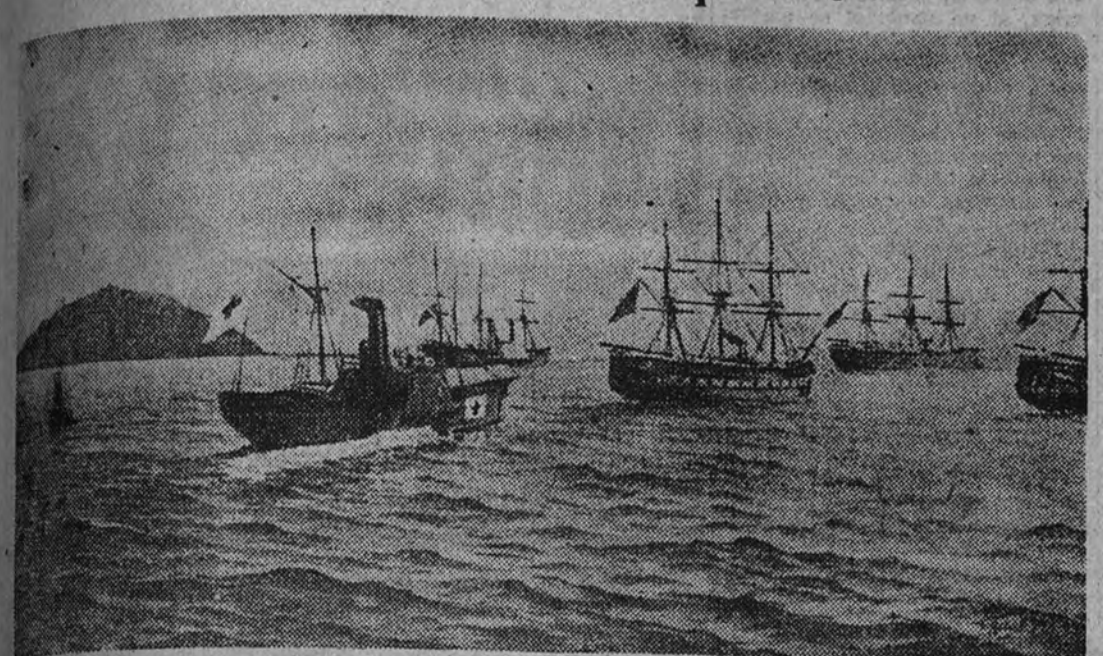


El buque español "Buenaventura" enarboló por vez primera en el mundo el pabellón de la Cruz Roja

La Escuadra cantonal, sitiada en el puerto de Cartagena, utilizó este barco como buque hospital



El "Buenaventura", con la bandera y los distintivos de la Cruz Roja, acompaña a la Escuadra cantonal

La más completa anarquía, originada por las disidencias repúblicas en las Constituyentes de 1931, envió a nuestra Patria de extremo a extremo, La República irremisiblemente con los puñales que le prodigaba el pueblo español, y solamente algunos déspotas defensores de ella pretendían sostenerla a toda costa. Para lograrlo jugaron la última carta: alzar la bandera del cantonalismo. Se pretendía de este modo la ruptura de la unidad territorial española en diversos bandos. Málaga, Sevilla, Cádiz, Granada, etc., apoyaron aquel último intento sedicioso hasta que se vieron reducidos a la impotencia por el general Pavia. Pero donde la violencia del movimiento cantonal alcanzó una mayor pujanza fue en Cartagena, donde el diputado Antonio Gálvez, secundado por los generales Contreras y Ferrer, se hizo con la plaza. Al almorzar prestaron su adhesión a la escuadra fundada en el puerto y los dos regimientos de la guardia. El general Martínez Campos, enviado por el Gobierno central para acabar con la rebelión, hubo de desistir por la insuficiencia de medios militares con que contaba. Fue relevado por el general Caballero, que pudo disponer de más hombres y material, así como de la escuadra del almirante Lobo.

La escuadra de bloqueo estaba constituida por las fragatas "Victoria", "Almansa", "Carmen" y "Navas de Tolosa"; los vapores "Colón" y "Ciudad de Cádiz", y las goletas "Diana" y "Proserpina". La fragata "Victoria" era la que enarbolaba en su palo mayor la insignia almirante.

Los insurrectos contaban en Cartagena con varios barcos, entre los que destacaban la fragata blindada "Numancia" y la "Mendez Núñez", y "Tudón", a las que hay que agregar el enorme buque "Fernando el Católico". El mando de esta escuadra lo asumió en un principio el general Contreras.

Era el día 11 de octubre del año 1873 cuando, ante la presencia cercana de la escuadra del almirante Lobo, el general Contreras decidió salir a la mar y aceptar combate a la flota sitiadora. Había desconfianza, y cuando en cuando, fuertes chubascos azotaban las cubiertas de los buques. El general Contreras contenía su orden de marcha, en tanto no aclarase el día. A las ocho de la mañana se empezó algo el horizonte y pudieron salir de la bahía. Todos los buques de gran espíritu de lucha, pero el combate, que se desarrolló hacia las doce, no respondió al entusiasmo de las tropas cantonales. A la altura del Cabo de Palos se encontraron las dos formaciones navales, y los insurrectos sufrieron numerosas bajas, sobre todo a bordo de la "Numancia" y de la "Tudón", que llevaron el peso de la batalla. A las siete volvió a fondear en el puerto de Cartagena la escuadra de Contreras, y en el momento de aguarde una sección de la Cruz Roja, al mando de don Antonio Bonmati, que procedió a desarmar y a hacerse cargo de los muertos y heridos. Con gran parte se verificó el traslado, bajo una lluvia torrencial, al Hospital Militar de Cartagena. Muchos heridos graves padecían con su vida la falta de cuidados médicos, inexistentes en la flota que se hizo a la mar por inexorable previsión.

Hondamente impresionado por este estado de cosas, que hubiera podido ser atajado, el presidente de la Cruz Roja de Cartagena, señor Bonmati, se dirigió a la Junta que regía los destinos de la ciudad sitiada y la hizo saber que eran posibles graves hubieran podido evitarse requiriendo el concurso de la benéfica institución, y se ofreció a prestar en la zona las labores de enfermería propias de este Instituto. Nueve años antes había sido el primer convenio internacional de Ginebra, el cual fue firmado por España y a instancias suyas, ampliado en todo lo referente a las guerras marítimas. El 20 de octubre de 1868 cristalizó este acuerdo con nuevos artículos sobre esta materia. Pero estas normas para la actuación de la Cruz Roja en el mar jamás se habían puesto en práctica en el mundo, cabiendo a España la gloria de ser la primera nación que organizó los servicios de un buque hospital.

Ya se habían hecho las reparaciones precisas para hacerse nuevamente a la mar, en la madrugada del día 13, la escuadra cantonal. Iba dispuesta a enfrentarse, por segunda vez, con la del almirante Lobo. La Junta de los sublevados había adoptado todas las medidas precisas para la buena consecución de la empresa. Entre ellas, y teniendo en cuenta la proposición del señor Bonmati, acordó dirigirse a la Cruz Roja de la ciudad en los siguientes términos:

«Por el pudiese ocurrir el sensible caso de que al tener un encuentro nuestra escuadra con la del Gobierno centralista ocurriera las lamentables desgracias que se tuvieron en la expedición anterior, esta Junta, confiada en el celo y sentimientos humanitarios con que se distingue esa Asociación, espera ponga a la disposición de tan grande causa como es la de la humanidad los hombres y elementos con que pueda contar, a fin de que se salgan en el vapor remolcador y prestan, una vez más, un gran servicio a la humanidad. Cartagena, 12 de octubre de 1873.»

La Cruz Roja empezó a realizar su misión haciendo cargo del vapor de ruedas "Buenaventura", remolcador del puerto de Cartagena de 110 toneladas, cuyo capitán, don Vicente Galán, se puso inmediatamente al servicio de la institución.

Con febril actividad se instaló, con todos los elementos disponibles, la primera ambulancia marítima, que dirigida por el señor Bonmati, ayudado por trece miembros de la Cruz Roja, se hizo a la mar, con las ocho de la mañana. El "Buenaventura" izaba, junto con el pabellón nacional, la bandera blanca de la Cruz Roja. Por primera vez el benéfico Instituto había actuado de presencia en un combate naval.

El Gobierno de Varsovia no participará en el Desfile de la Victoria en Londres

Tampoco asistirán representaciones de Rusia y Yugoslavia

LONDRES 6.—Según anuncia un portavoz del Foreign Office, por fin resulta que el Gobierno de Varsovia no enviará ningún contingente al desfile de la Victoria que ha de celebrarse el sábado en Londres. Aquel Gobierno empezó por aceptar la invitación británica de que lo representasen cuatro altos jefes militares y un contingente de tropas, pero en Varsovia acabó de declararse oficialmente que "Polonia no tomará parte en los festejos y que será enviada una nota explicativa".

Al haberse negado a tomar parte en el desfile el contingente polaco de la R. A. F. llamado "Batalla de Gran Bretaña", fundándose en que las unidades que no han reconocido al Gobierno de Varsovia no han sido invadidas por el Gobierno británico, resulta que los polacos no tendrán ninguna representación en dichas ceremonias militares, lo mismo que los yugoslavos y los rusos. (Efe.)

TITO MEDIADOR

VARSOVIA 6.—En los círculos políticos polacos se anuncia que el primer ministro yugoslavo, T. G. Stojadinovic, tendrá que mediar entre checos y polacos en su disputa fronteriza.

LA SEÑORITA DE MARFIL

Novela interesante y amena por MARIA NIETO (1094 A)

NOVISIMO GLOSARIO

ALUMBRADOS

Hallo, en el P. Sanchis Alventosa, referencia a la disensión entre los historiadores del misticismo sobre el origen, independiente o no, de la secta que aquí en España, se llamó de los alumbados. "El P. Fidele, —acabo de leer,—repetiendo la hipótesis del P. Colunga, ve en los alumbados un movimiento místico nacional y originario de España... y no se explica que haya quien pretenda explicarlo acudiendo a las sectas de las orillas del Rin o a las sectas musulmanas".

Pero, ¿hay aquí una disyuntiva? Lo que no es original y característico, ¿tendrá que ser forzosamente copiado? ¿No abriremos plaza a la posibilidad de una tercera explicación, aquella según la cual los alumbados, como tantos fenómenos en la historia, ni constituyeran novedad, ni plagio tampoco; sino revelación temporal y local de una "constante" ecuménica y difusa; al modo que hizo del "rocoo Luis XV" una manifestación más del pánico y dinamita con de lo Barroco?

Preguntarse quién enseñó un día a los alumbados de España el juego de los equívocos deliquitos es como preguntarse quién enseñó un día a los anarquistas de Italia el juego de unos atentados y de sus manos negras. —"¿Quién te ha enseñado estas palabrotas?", riñe al golfillo la imprudente comadre. —"Nadie", contesta el pícaro. Y tiene razón. En enseñarle, lo que se llama "enseñar" aquello, nadie se ha ocupado. Ni siquiera sería exacto decir que se lo ha enseñado la calle. ¿O habrá que pensar que, a su vez, la calle de Madrid sacó esas turpitudes de la calle de Palermo?

"El impuesto, en Roma, empezó por no existir", aseveraba el buen catedrático de Hacienda Pública... No todas las perogrulladas son verdad. El impuesto, en Roma, empezó existiendo. La coprolalia en Madrid, empezó existiendo. Y el terrorismo, en Sicilia. Y lumbres de alumbado, en Estremadura, como en Renania; ramas diferentes de un común tronco que hunde sus raíces en la propia naturaleza humana.

Eugenio d'ORS

"La ocupación de Alemania por los norteamericanos durará por lo menos quince años"

"No puede preverse el período máximo", declara el general Mac Narney

El Cuartel General británico desmiente que haya en su zona un Ejército de polacos y yugoslavos

FRANCOFORT 6.—El general Mac Narney, jefe de las fuerzas norteamericanas de ocupación en Alemania, ha manifestado que la ocupación durará un mínimo de quince años, no pudiendo ser previsto el período máximo, según ha manifestado a los periodistas. (Efe.)

CONTINUA LA DECLARACION DEL GENERAL JODI

NUREMBERG 6.—Continuó prestando declaración el general Jodi, jefe de operaciones del Cuartel General del Führer, en la sesión del jueves del proceso de Nuremberg.

El fiscal Roberts presentó las instrucciones que dió el general von Blomberg el día 2 de mayo de 1935 relativas a la ocupación de Renania, y que eran tan secretas que ni siquiera se permitió copiarlas a máquina. Habían escritas a mano por un miembro del Estado Mayor. En el documento se hacía referencia a la decisión adoptada en una conferencia del Estado Mayor para militarizar nuevamente Renania, y se daba a la operación el nombre de "Schulung", debiendo "ejecutarse por sorpresa y a velocidad de relámpago".

Después el general Jodi fué interrogado por el abogado defensor de Keitel acerca del "caso Giraud". Declaró el acusado que un representante del general francés manifestó a Keitel a últimos de 1943 o principios de 1944, diciendo que Giraud anhelaba volver a Francia, debido a estar en franco desacuerdo con el general De Gaulle. Jodi agregó que aconsejó a Keitel que preparase el regreso, ya que, por faltarle, sería favorable para Alemania. Después de esto no volvió a oír hablar más de Giraud.

Después el acusado insistió en que Hitler no engañó a los franceses y que nunca pensó en la guerra al rearmar a Renania, sino solamente en proteger esta región alemana. (Efe.)

"NO HAY UNA LEGION EXTRANJERA EN LA ZONA BRITANICA"

LONDRES 6.—En el ministerio de Asuntos Exteriores británico y en el Cuartel General de la Comisión de control en esta capital han sido recibidas con sorpresa las informaciones relativas a que las autoridades militares inglesas en Alemania habían decidido reclutar y armar a algunas personas desplazadas, de nacionalidad aliada.

El Cuartel General del Ejército británico en el R. A. F. desmintió las informaciones que se refieren a la creación de una Legión extranjera formada por polacos y ex miembros del Ejército Real yugoslavo.

La cuestión ha despertado gran interés en los círculos políticos de esta capital. (Efe.)

"Las células comunistas eslavas conspiran activamente en el Brasil"

"ESTOS ELEMENTOS EJERCEN GRAN INFLUENCIA SOBRE LOS TRABAJADORES POR MEDIO DE LA VIOLENCIA Y EL TERROR"

Los observadores brasileños dicen que Dutra está resuelto a colocar a este partido fuera de la ley

MONTEVIDEO 6.—El periódico "El Día" ha publicado una interesante información de Réuter, hecha por su corresponsal en Río de Janeiro, G. Bloom, acerca de las células comunistas eslavas que conspiran activamente en el Brasil. Dicha información dice así:

"Índices significativos del futuro de la política brasileña han sido encontrados por los observadores autorizados en los choques entre policías y comunistas, ocurridos recientemente en el centro de esta ciudad, y en los cuales fué muerta una persona y otras 34 heridas, así como en el consiguiente propósito del Gobierno de prohibir las reuniones comunistas en toda la nación. Estos sucesos fueron seguidos, veinticuatro horas después, por la publicación de un comunicado oficial del jefe de Policía del distrito Federal, señor José Pereira Lima, al ministro de Justicia, señor Carlos Luz, en el que se afirma que existe en el Brasil una poderosa corriente clandestina que trabaja en pro de la alteración del orden público y del derrocamiento del Gobierno, buscando establecer un vínculo directo entre dicha corriente y Moscú; el jefe de Policía hace referencia al reciente descubrimiento hecho en Río de Janeiro de una sociedad compuesta de elementos extranjeros, actuando bajo el nombre de Unión General Esclava, cuya existencia está en contradicción con las leyes brasileñas, y que con sus actividades podría llevar al país a los horrores de una guerra civil."

La incorporación de Austria al Reich

NUREMBERG 6.—El fiscal Robert preguntó al general Jodi en la sesión del jueves sobre la incorporación de Austria al Reich, infringiendo el acuerdo de 1936.

Respondió el acusado que no sabía nada de esta operación, pero que era miembro del Estado Mayor y no era de su incumbencia.

El acusado se refirió después a la campaña de Rusia. Declaró que fué ordenada porque los políticos alemanes opinaron que Rusia no había cumplido el pacto de no agresión.

El fiscal interrogó después a Jodi acerca de la ejecución de dos oficiales norteamericanos y 19 que

La fiesta nacional de Suecia

Con motivo de la fiesta nacional de Suecia, la Legación de este país en Madrid, ha ofrecido una recepción en honor de los suecos residentes en nuestra ciudad.

GRAN ACTIVIDAD DE LA UNION GENERAL ESCLAVA

La nota sigue diciendo: "El propósito ostensible de este orga-

La Liga musulmana india acepta la propuesta británica

Anoche entregó a la Misión gubernamental inglesa una resolución en este sentido

NUEVA DELHI 6.—El Consejo de la Liga Musulmana de la India ha entregado esta noche a la Misión gubernamental británica una resolución, que consta de unas mil palabras, por la que se aceptan las propuestas para el futuro de la India, mediante un acuerdo sobre la cuestión constitucional y la creación de un Gobierno interino.

La resolución expresa el sentimiento por "la afrenta hecha a los sentimientos musulmanes, al escoger palabras poco juiciosas" en el preámbulo de la declaración de la Misión británica, pero "teniendo en cuenta la gravedad de las cuestiones y debido al deseo de una solución pacífica, si es posible, la Liga desea cooperar. (Efe.)"

Regresa a Madrid el director general de Trabajo

Ha regresado de Canarias el director general de Trabajo, señor Miranda Junco.

"Es deber de todo español estar junto al Caudillo para defender a España"

MENSAJES DE AMERICA RECIBIDOS EN RADIO NACIONAL

Radio Nacional de España sigue recibiendo infinidad de cartas y telegramas, en los que la América hispana expresa su inquebrantable adhesión al Jefe del Estado español.

En el día de ayer se han recibido, entre otras, las siguientes comunicaciones:

Don Deogracias Rivas, Managua (Nicaragua); don Juan Suárez Pérez, Río Piedras (Puerto Rico); don David Colla, Las Villas (Cuba); don René Elizalde del Toro, Sancti Spiritus (Cuba); don Maximiliano Cuevas B. (Santiago de Cuba); don Manuel Díaz, Argentina; don José Vicente Maura Morales, Ponce (Puerto Rico); don David García Sánchez, Buenos Aires; don Segundo Sedano y familia, Mendoza (Argentina); señoritas María de los Angeles D. La Habana (Cuba); don Cándido Avelló, Santiago de Cuba; don Sebastián Naranjo Priá, canciller de la Legación de España, San José de Costa Rica; don Francisco Fernández, Montevideo; señorita Josefina Vigli Colunga, Camagüey (Cuba); reverendo padre Hierro Valbuena, Quito (Ecuador); don Pedro Marín Jiménez, Caracas (Venezuela); don Arturo Iglesias, La Habana (Cuba); don Gonzalo Cisneros, Curicó (Chile); don Victoriano Gamarrá, Quezaltenango (Guatemala); don Humberto Inarejo Se-

púlveda, Santiago de Chile; reverendo padre Eloy de G. Niloria, presbítero de Trujillo (Venezuela); don Alfredo Fernández, Montevideo; don Diego G. Auroles, La Habana (Cuba); don Rodolfo Pico y Menéndez, La Habana (Cuba); doña María Pellón, Nueva York (Estados Unidos); don Francisco García, Santa Ana (El Salvador); don José Salmerón, Arequipa (Perú); don Manuel de Zea, San José de Costa Rica.

Por su especial interés destacamos a continuación los siguientes párrafos de algunas de estas comunicaciones:

Don Manuel Díaz, desde Buenos Aires (Argentina): "A mí a España y admiro a Franco. Estoy indignado con el proceder de la Prensa que publica frases injuriosas contra el Régimen español."

Don René Elizalde del Toro, desde Cuba, dice: "El amor a España, mi Madre Patria, lo llevo en lo más hondo de mi corazón. Hoy, que se levantan contra ella toda clase de ofensas y calumnias, es un deber ineludible de todo hijo que ama a su madre estar junto a ella para defenderla al lado de su Caudillo."

Don Alfonso Gómez, desde Barranquilla (Colombia), dice: "El discurso que pronunció el Caudillo en la apertura de las Cortes y que el día 13 y 14 transmitió Radio Nacional, lo hemos escuchado los españoles con el respeto, la devoción y la alegría que siente todo aquel que labora por el engrandecimiento de su Patria. En más de una ocasión sentimos ganas de levantarnos para gritar ¡Viva España! ¡Viva Franco! La recepción fué perfecta."

Don David García Sánchez, desde Buenos Aires (Argentina), dice: "Les felicito por su autodeclaración de que los pueblos deben gobernarse solos, sin intervención ajena. España lo debe hacer siempre a las órdenes de su Caudillo Franco."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

Don Hierro Valbuena, desde Quito (Ecuador), dice: "La audición española no puede ser más variada, instructiva y patriótica. Se han impreso ustedes a todas las radios y sus palabras viajeras, saturadas de España, se escuchan no solamente con gusto, sino con veneración. Saludo con cariño al pueblo español, a su Caudillo Franco y a esa Radio Nacional."

"Esta es la Radio Nacional de España..." PASION Y AMOR EN TORNO A LAS CAMPANAS DE SANTIAGO

Por Vicente ESCRIBA

«Escucho noche a noche las transmisiones magníficas de Radio Nacional de España y puedo asegurar que el efecto que han hecho a nuestra causa es sorprendente. La emisora se oye muy bien, y está tan bien organizada que nada tiene que envidiar a ninguna radio del mundo.» Así inicia su carta—una más en tre mil—un buen emigrado español llamado Antonio Pérez, dueño del restaurante «La Bahía», en Santiago de Chile. Luego, este fino y sutil Antonio Pérez, gallego por los cuartos costados y ejemplo de nobles españoles, va a su asunto directo y crudamente: «He saltado de júbilo un poco sobre estas campanas de Santiago, tan humildes y minúsculas que no soñaron nunca en traspasar los confines de la verde Galicia, y que ahora cabalgan a hombros de los mares y se asustan un poco al ceñir el mundo con su abrazo.»

No hace más que unos días, otro gran español que consume su nostalgia en América, hablaba también de estas campanas comparándolas con el «Big Ben» de la gran Abadía de Westminster. Claro que para los oídos de Ramón Gómez de la Serna, hechos a la familiar campanería madrileña, sonaban perfecta y cabalmente las campanas de la catedral de Santiago. Pero tanto Ramón como este buen Antonio Pérez—por exceso y por defecto—andaban totalmente equivocados.

Nada tienen que ver los bronces de la catedral sabinca con los de la Abadía de Westminster. Los primeros no necesitan extremar su acento para ser percibidos por el mundo. Su fuerza es interior y tiene sus raíces en el siglo X, cuando todos los peregrinos del orbe hincaban sus rodillas ante el sepulcro del Apóstol caminando desde Francia por las cuatro vías rituales. Campanas de la cristianidad, que hablaban siempre de penitencia, de remediación, de sacrificios. Sólo un tenue latido imperceptible y poderoso. Los segundos, por de Westminster, tienen por fuerza que sonar real e imperiosamente. Son el toque de alerta con que Inglaterra recuerda al Imperio su presencia. Mientras sueñen distintos estos bronces dormiremos seguros sabiendo en la ruta perfecta. Y esto es una verdad tan objetiva, mi buen amigo Antonio Pérez, que cuando el reloj de la catedral de Santiago comenzó a contar el tiempo desde sus viejas torres, una vez más, las campanas golpeaban tan fuerte, que los cristales de la plaza de Quintana se vibraron abajo con estrépito y hubo que cambiarse por otro de madera. No conviene olvidar la lección.

«Esta es la casa de Dios y la puerta del cielo», reza el emblema heráldico de la catedral compostelana. Y las puertas de la casa de Dios, como las puertas del cielo, se abren siempre por el golpe imperceptible y sordo del puño contra el pecho.

No quieren ser estas líneas un reproche por un gesto que tan alto coloca a su dueño, ni menos una lección.—Dios me libre!—para el creador entrañable de las «Greguerías». Es una vez quince que pretende dejar las cosas en su sitio y que recaba para las lentas y serenas campanas de Santiago la dimensión que la Providencia y el tiempo les asignaron tan acertadamente. A Ramón Gómez de la Serna, desde Buenos Aires, le parecieran tan importantes como las de Westminster—y era falso su juicio, pero son más, y en esto no cede a nadie mi razón—. El buen gallego Antonio Pérez, desde Santiago de Chile, olvidando los cristales de la plaza de Quintana, pretende que retumben con la misma intensidad que las inglesas. No hay en estos errores y en estos fervientes deseos más que un fondo de pasión amorosa. Pero así sonaron siempre las campanas gallegas, y el mundo—cuando el mundo estaba lleno de buenas intenciones—las recogió por suyas del primero al último centavo.

Por lo demás, ellas saben muy bien—las campanas—que a la postre, la verdad que cuentan al viento cada noche será la única y definitiva verdad para los hombres. Cuando éstos, cansados de la fatiga de las armas y de las discusiones, entran en la verdad de la razón y del silencio, entonces, mi buen Antonio Pérez, cuando la voz de Dios llene a tierra, percibirán los hombres el suave cabeceo de las flores y hasta el mínimo temblor de las estrellas—y cómo no!—el latido de las campanas de Santiago, que habrá que amortiguarlo cada día para que no quiebre el fatal de los espíritus. Mientras tanto no hay ninguna razón para hostigar a los bronces, cuando la hora es hora de silencio y los ojos y los oídos están ciegos y sordos a la luz y a las palabras de concordia.

Preparativos en Londres para el desfile de la Victoria

La columna de Nelson, en el Trafalgar Square londinense, adornada con gallardetes y banderas marítimas, en preparación para la gran festividad del Día de la Victoria

Teatro ALBENIZ Hoy, 10.15 noche, 6.ª Gala de Abono

¡Acontecimiento sensacional! El famoso divo TITO SCHIPA en su gran creación DON PASQUALE

de Donizetti con los ilustres artistas LOLA R. ARAGON, AFRO POLI y MELCHIORE LUISE

Mañana noche, 7.ª de Abono GINO BECHI, el colosal barítono, en RIGOLETTO

su máximo triunfo, con AGATA ROSELLI, TOMASO SPATARO, PALMIRA VITALMARINI y GIULIO NERI

La columna de Nelson, en el Trafalgar Square londinense, adornada con gallardetes y banderas marítimas, en preparación para la gran festividad del Día de la Victoria

Teatro ALBENIZ Hoy, 10.15 noche, 6.ª Gala de Abono

¡Acontecimiento sensacional! El famoso divo TITO SCHIPA en su gran creación DON PASQUALE

de Donizetti con los ilustres artistas LOLA R. ARAGON, AFRO POLI y MELCHIORE LUISE

Mañana noche, 7.ª de Abono GINO BECHI, el colosal barítono, en RIGOLETTO

su máximo triunfo, con AGATA ROSELLI, TOMASO SPATARO, PALMIRA VITALMARINI y GIULIO NERI

La columna de Nelson, en el Trafalgar Square londinense, adornada con gallardetes y banderas marítimas, en preparación para la gran festividad del Día de la Victoria

Teatro ALBENIZ Hoy, 10.15 noche, 6.ª Gala de Abono

Prieto acusa a los otros rojos españoles

PRIETO, LOS ESTORBOS Y LOS SALTOS

(Viene de primera página.)

Prieto está ya muy grueso para arrojar santos a la ría de Bilbao, como en 1931, y pretende organizar un socialismo confortable, los "morenos" de su partido no se conformarían, como no se conformaron en mayo de 1931, en octubre de 1934 y en agosto de 1936. Dicen que las multitudes son femeninas, y si esto es verdad, Prieto podría encarnar perfectamente al protagonista de "Sospecha" en una nueva versión. Vestido con una sobria túnica de César, subido sobre una roca y armado de un látigo ginecésico, distribuiría sendos cintarazos entre una multitud de enchisterados.

Por fortuna, Mr. Prieto no puede ya seducir a la gran mayoría de los españoles, a quienes causa un delirio placar combar como se los sostiene la cabeza sobre los hombros; a todos los que miran con repugnancia las doctrinas sociales de un judío alemán; a quienes no agrada que nuestras hijas se sigan llamando Cármenes o Pilaras y no Libertades o Armonías; a cuantos deseamos que nuestros hijos sigan aprendiendo que nuestro señor Don Carlos V fue un gran Emperador y no un tirano. Jamás consentiremos otra estafa de los bien pensantes. Si los franceses y los italianos no se dan cuenta de que 1946 se

parece mucho a 1936, allá ellos.

En cuanto a los sistemas que emplea Mr. Prieto para saltar obstáculos, repase usted la historia de nuestra inefable República del 31 y podrá apreciar la soltura con que el señor Prieto y los Gobiernos de que él formaba parte daban los brinco precisos, si un periódico les molestaba lo suspendían o lo incendiaban, si se enfadaban unos campesinos daban orden de dispararles a la bodega, si un cardenal se mantenía erguido lo echaban de su sede; si el Presidente quería resolver una crisis, de acuerdo con la Constitución, encendían una revolución de bolsillo; si estorbaba ese primer magistrado lo arrojaban por la borda, hasta llegar a las inauditas matanzas y explosiones de 1936.

Celebraría mucho que estas noticias aliviaran en perplejidad. Por lo demás, en Madrid no se habla de otra cosa que de la voz de Benjamín Gigli, de la fatiga de Manolete y de las indisposiciones de Madeleine Carroll.

Un fuerte abrazo de su buen amigo,

Ramón SIERRA

(Viene de primera página.)
res), pues el total no pudo ser habido ni se supo nunca a cuánto ascendía. Ya que Prieto se negó en absoluto a decirlo y a rendir cuentas de ello, el decreto del Gobierno mejicano disgustó enormemente a Prieto, quien inició de inmediato una feroz campaña oral y escrita, ya que no podía contra Avila Camacho, sí contra Negrín y los comunistas, a los que consideraba responsables de aquel acto que él llama de «despojo».

Esa campaña tuvo su resonancia aquí, en Buenos Aires, donde el órgano oficial del socialismo, «La Vanguardia», en un número extraordinario, bajo grandes titulares a toda plana («La actuación de los comunistas en España»), «Indalecio Prieto hace nuevas revelaciones», publica, en efecto, un formidable alegato, que nosotros, separando lo que puede haber de pequeñas personalidades, vamos a explicar. Porque, ¿qué mejor explicación se puede dar de lo que él y «significó» aquella guerra de España? ¿Qué mejor defensa, y justificación se pueda hacer de esta noble, hidalga, heroica y sufrida Patria? ¿Qué mejor condenación de los «procedimientos» que emplearon sus flageladores, sus detentadores, que la que ellos mismos hacen?

«La Vanguardia» encabeza así ese alegato:

«Nuestro distinguido compañero, y prestigioso líder socialista español Indalecio Prieto nos envía desde Méjico, donde se halla actualmente, y como atención especial hacia nuestro diario, copia del prefacio que ha de llevar la edición mejicana de su folleto «Cómo y por qué salí del Ministerio de Defensa Nacional», publicado en París en español hace poco más de seis meses. En este nuevo documento Prieto levanta cargos que le hicieran dos ex ministros republicanos y agrega nuevas revelaciones acerca de la conducta de sus acusadores y de los comunistas en la guerra de España. Damos a continuación dicho documento, que hemos recibido por avión y a tiempo para incorporarlo como una valiosa colaboración de nuestro gran amigo para «La Vanguardia» en su edición especial de hoy».

Y luego es el señor Prieto el que entra en materia:

«Sin duda por ignorancia — el arte del señor Negrín ha consistido en que los ministros que él presidía ignoraran cuanto se relacionase con la gobernación del país y con la marcha de la guerra — el señor Velao atribuye a mi folleto, o, mejor dicho, al prólogo del mismo, las investigaciones políticas y judiciales efectuadas en París en oficinas y centros del S. E. R. E. Cualquier persona de buen sentido, apreciando la inmensa desproporción entre la causa y el efecto, supuestos, considerará necio que un Gobierno proceda así, o que el acicate de un subdito extranjero, quien al publicar sus opiniones puede hacerlo bajo la pasión política. Eso es francamente estúpido. Además, yo no podía revelar nada al Gobierno francés, porque éste sabía:

Primero. Que el S. E. R. E. era simplemente la continuación del Gobierno Negrín, salvo los elementos que, cediendo como beneficiarios de intermediarias cantidades, se habían separado de él.

Segundo. Que el Gobierno Negrín había padecido el dominio de los comunistas, como según padeciéndolo el S. E. R. E.

Tercero. Que el partido comunista francés había administrado para compras de materiales de guerra DOS MIL QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOES entregados por Negrín, sin que la administración de tan enorme suma le hubiese fiscalizado poco ni mucho ningún funcionario del Estado español.

Cuarto. Que el partido comunista francés había retirado para sí, quizá como beneficiarios de intermediarios, cantidades considerables del dinero proporcionado por Negrín.

Quinto. Que la propaganda, pública primero y clandestina después, del partido comunista francés, se costeara con dinero así extraído del Estado español, pues los auxilios de la Tercera Internacional eran nulos y el producto de las cotizaciones distaba muchísimo del gasto enorme de esa propaganda.

Sexto. Que, ávido de dinero, el partido comunista francés, rectificando constantemente sus liquidaciones, por nadie examinadas, reclamaba constantemente mayores sumas a los señores Negrín y Méndez Aspe.

Séptimo. Que el espléndido diario comunista «Ce Soir», rememorando el triunfo «Paris Soir», se sostenía con fondos de los suministrados por Negrín.

Octavo. Que la flota, compuesta de doce buques, pertenecientes a la France Navigation, era propiedad de España, pues con dinero español se compraron todos los barcos; no obstante lo cual los comunistas franceses, administradores de dicha Compañía, se negaron a devolverlos, considerándolos suyos.

Noveno. Que uno de los barcos de la France Navigation, el «Winipeg», se fletó por el S. E. R. E. para transportar exiliados a Chile.

«¿Qué simpleza atribuir todas esas medidas a mis palabras, por intencionalmente que se las supongan! Sobre las coincidencias que anoté en París registro ahora la producción en Méjico por la similitud y contemporaneidad de los ataques del mismo tema, ¿Nueva delación! Tómelo como quieran mis distinguidos contradictores o sus dirigidos amanuenses, malos o buenos».

«Verdad que es todo esto tan enorme, tan absurdo, tan escandaloso, que no podría ser creído si no fuera por la «autoridad» que presta al relato la «personalidad» del denunciante».

Sigue diciendo Prieto, en la publicación de «La Vanguardia» a que nos referimos:

«En el prólogo a la edición de París hablé de dos aspectos lucrativos del auxilio a la U. R. S. S. y de los partidos comunistas que la secundaban. Creo dejar demostrado el lucro del partido comunista francés».

«En el capítulo a la U. R. S. S., de la cual dije en el mismo documento que los comunistas de la guerra en el exilio, no en balde, sino a buen precio, sin regatear y a cuenta del oro que anticipadamente le envié Negrín, añadiré ahora que el 25 de octubre de 1936 se embarcan en Cartagena con destino a Rusia «sete mil ochocientos cajas» llenas de oro, amonedado y en barras, oro que constituía la mayor parte de las reservas del Banco de España.

«Previamente el señor Negrín, como ministro de Hacienda, obtuvo el acuerdo del Gobierno y la firma del Presidente de la República para un decreto autorizándole las medidas de seguridad que estimara indispensables en cuanto al oro del Banco de España, como miembro de aquel Gobierno aceptó la responsabilidad que me corresponde por el acuerdo, aunque ni yo ni los demás ministros ni yo conocimos el destino de ese oro».

«Segundo. Que el Gobierno Negrín había padecido el dominio de los comunistas, como según padeciéndolo el S. E. R. E.

Tercero. Que el partido comunista francés había administrado para compras de materiales de guerra DOS MIL QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOES entregados por Negrín, sin que la administración de tan enorme suma le hubiese fiscalizado poco ni mucho ningún funcionario del Estado español.

Cuarto. Que el partido comunista francés había retirado para sí, quizá como beneficiarios de intermediarios, cantidades considerables del dinero proporcionado por Negrín.

Quinto. Que la propaganda, pública primero y clandestina después, del partido comunista francés, se costeara con dinero así extraído del Estado español, pues los auxilios de la Tercera Internacional eran nulos y el producto de las cotizaciones distaba muchísimo del gasto enorme de esa propaganda.

Sexto. Que, ávido de dinero, el partido comunista francés, rectificando constantemente sus liquidaciones, por nadie examinadas, reclamaba constantemente mayores sumas a los señores Negrín y Méndez Aspe.

Séptimo. Que el espléndido diario comunista «Ce Soir», rememorando el triunfo «Paris Soir», se sostenía con fondos de los suministrados por Negrín.

Octavo. Que la flota, compuesta de doce buques, pertenecientes a la France Navigation, era propiedad de España, pues con dinero español se compraron todos los barcos; no obstante lo cual los comunistas franceses, administradores de dicha Compañía, se negaron a devolverlos, considerándolos suyos.

Noveno. Que uno de los barcos de la France Navigation, el «Winipeg», se fletó por el S. E. R. E. para transportar exiliados a Chile.

«¿Qué simpleza atribuir todas esas medidas a mis palabras, por intencionalmente que se las supongan! Sobre las coincidencias que anoté en París registro ahora la producción en Méjico por la similitud y contemporaneidad de los ataques del mismo tema, ¿Nueva delación! Tómelo como quieran mis distinguidos contradictores o sus dirigidos amanuenses, malos o buenos».

«Verdad que es todo esto tan enorme, tan absurdo, tan escandaloso, que no podría ser creído si no fuera por la «autoridad» que presta al relato la «personalidad» del denunciante».

Sigue diciendo Prieto, en la publicación de «La Vanguardia» a que nos referimos:

«En el prólogo a la edición de París hablé de dos aspectos lucrativos del auxilio a la U. R. S. S. y de los partidos comunistas que la secundaban. Creo dejar demostrado el lucro del partido comunista francés».

«En el capítulo a la U. R. S. S., de la cual dije en el mismo documento que los comunistas de la guerra en el exilio, no en balde, sino a buen precio, sin regatear y a cuenta del oro que anticipadamente le envié Negrín, añadiré ahora que el 25 de octubre de 1936 se embarcan en Cartagena con destino a Rusia «sete mil ochocientos cajas» llenas de oro, amonedado y en barras, oro que constituía la mayor parte de las reservas del Banco de España.

«Previamente el señor Negrín, como ministro de Hacienda, obtuvo el acuerdo del Gobierno y la firma del Presidente de la República para un decreto autorizándole las medidas de seguridad que estimara indispensables en cuanto al oro del Banco de España, como miembro de aquel Gobierno aceptó la responsabilidad que me corresponde por el acuerdo, aunque ni yo ni los demás ministros ni yo conocimos el destino de ese oro».

«Segundo. Que el Gobierno Negrín había padecido el dominio de los comunistas, como según padeciéndolo el S. E. R. E.

Tercero. Que el partido comunista francés había administrado para compras de materiales de guerra DOS MIL QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOES entregados por Negrín, sin que la administración de tan enorme suma le hubiese fiscalizado poco ni mucho ningún funcionario del Estado español.

Cuarto. Que el partido comunista francés había retirado para sí, quizá como beneficiarios de intermediarios, cantidades considerables del dinero proporcionado por Negrín.

Quinto. Que la propaganda, pública primero y clandestina después, del partido comunista francés, se costeara con dinero así extraído del Estado español, pues los auxilios de la Tercera Internacional eran nulos y el producto de las cotizaciones distaba muchísimo del gasto enorme de esa propaganda.

Sexto. Que, ávido de dinero, el partido comunista francés, rectificando constantemente sus liquidaciones, por nadie examinadas, reclamaba constantemente mayores sumas a los señores Negrín y Méndez Aspe.

Séptimo. Que el espléndido diario comunista «Ce Soir», rememorando el triunfo «Paris Soir», se sostenía con fondos de los suministrados por Negrín.

Octavo. Que la flota, compuesta de doce buques, pertenecientes a la France Navigation, era propiedad de España, pues con dinero español se compraron todos los barcos; no obstante lo cual los comunistas franceses, administradores de dicha Compañía, se negaron a devolverlos, considerándolos suyos.

Noveno. Que uno de los barcos de la France Navigation, el «Winipeg», se fletó por el S. E. R. E. para transportar exiliados a Chile.

«¿Qué simpleza atribuir todas esas medidas a mis palabras, por intencionalmente que se las supongan! Sobre las coincidencias que anoté en París registro ahora la producción en Méjico por la similitud y contemporaneidad de los ataques del mismo tema, ¿Nueva delación! Tómelo como quieran mis distinguidos contradictores o sus dirigidos amanuenses, malos o buenos».

«Verdad que es todo esto tan enorme, tan absurdo, tan escandaloso, que no podría ser creído si no fuera por la «autoridad» que presta al relato la «personalidad» del denunciante».

Sigue diciendo Prieto, en la publicación de «La Vanguardia» a que nos referimos:

«En el prólogo a la edición de París hablé de dos aspectos lucrativos del auxilio a la U. R. S. S. y de los partidos comunistas que la secundaban. Creo dejar demostrado el lucro del partido comunista francés».

«En el capítulo a la U. R. S. S., de la cual dije en el mismo documento que los comunistas de la guerra en el exilio, no en balde, sino a buen precio, sin regatear y a cuenta del oro que anticipadamente le envié Negrín, añadiré ahora que el 25 de octubre de 1936 se embarcan en Cartagena con destino a Rusia «sete mil ochocientos cajas» llenas de oro, amonedado y en barras, oro que constituía la mayor parte de las reservas del Banco de España.

«Previamente el señor Negrín, como ministro de Hacienda, obtuvo el acuerdo del Gobierno y la firma del Presidente de la República para un decreto autorizándole las medidas de seguridad que estimara indispensables en cuanto al oro del Banco de España, como miembro de aquel Gobierno aceptó la responsabilidad que me corresponde por el acuerdo, aunque ni yo ni los demás ministros ni yo conocimos el destino de ese oro».

«Segundo. Que el Gobierno Negrín había padecido el dominio de los comunistas, como según padeciéndolo el S. E. R. E.

Tercero. Que el partido comunista francés había administrado para compras de materiales de guerra DOS MIL QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOES entregados por Negrín, sin que la administración de tan enorme suma le hubiese fiscalizado poco ni mucho ningún funcionario del Estado español.

Cuarto. Que el partido comunista francés había retirado para sí, quizá como beneficiarios de intermediarios, cantidades considerables del dinero proporcionado por Negrín.

proposito perseguido. Ignoro si llegó a conocer el entonces jefe del Gobierno, Francisco Largo Caballero.

El embarque se verificó con gran misterio. Si yo me enteré fue por pura casualidad, a causa de haber llegado a Cartagena para asuntos del servicio — era yo ministro de Marina y Aire — cuando el embarque se efectuaba bajo la dirección de los señores Negrín y Méndez Aspe.

Quatro empleados del Banco embarcaron en el buque que conducía el precioso cargamento. No se les dijo a dónde iban. Creyeron que desembarcarían en Port Vendres, Sete o Marsella y aparecieron... en Odesa. El 6 de noviembre llegaron con nuestro oro a Moscú. Y allí ocurrió algo que también merece ser narrado. Los funcionarios del Grosbank miraban y remiraban minutos enteros cada pieza y la pesaban y repesaban. Los empleados del Banco de España, acostumbrados a gran celeridad en operaciones semejantes, no se explicaban tanta lentitud, por lo cual se inclinaron varios meses en el recinto. Pero esta actitud obedecía al deseo de justificar la permanencia en Rusia de quienes habían ido custodiando la mercancía. A toda costa se quería impedir su regreso a España para que se divulgara el enorme envío de oro. Las familias de los viajeros se inquietaban, por desconocer el paradero de éstos, y para calmar su intranquilidad se les embarcó también, sin decirles a dónde iban, y se les llevó a Rusia.

La entrega de oro, tan meticulosa y pesada y medida, había de concluir algún día, y concluyó. Los bancarios creyeron entonces que, terminada ya su misión, tomarían a España. Mas sus recomendaciones en ese sentido ante nuestro embajador, don Marcelino Pascua, eran inútiles. No se les consentía salir; estaban confinados con sus familias en Rusia. Al cabo de dos años, cuando la guerra se extinguía, el encargado de Negocios, don Manuel Martínez Pedrosa, logró romper el confinamiento.

Pero a los cuatro bancarios no se les repatrió. España podía hablar más de la cuenta y con objeto de evitarlo se les desbarataron por el mundo: uno fue a dar con sus huesos a Buenos Aires, otro a Estocolmo, otro a Washington, otro aquí, a Méjico. Al mismo tiempo desaparecieron de la escena los altos funcionarios soviéticos que intervinieron en el asunto: el ministro de Hacienda, Grímko; el director del Grosbank, Márquez; el subdirector, Cagán; el representante del ministerio de Hacienda en dicho establecimiento de crédito, Ivanovski; el nuevo director del Grosbank, Martison... Todos cesaron en sus puestos, varios pasaron a prisión y Grímko fue fusilado.

Entretanto, una revista gráfica, «La U. R. S. S. en Construcción», dedicaba un número especial al aumento de las existencias de oro en Rusia, atribuyéndolo al desarrollo de la explotación de los yacimientos auríferos de Rusia.

Era el oro de España.

«Los que eso comietieron» son los que quieren «evolver». Nada más.

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta el martes próximo, después de decir los delegados norteamericanos e ingleses que «no tenían instrucciones de sus Gobiernos».

El asunto ha quedado aplazado hasta

PUES, VERA USTED...

Dos personajes en escena los tres actos, constituyen el último éxito teatral

Armando Mook, autor de "Del brazo y por la calle", tardó diez años en escribir la obra y otros diez en estrenarla

Fué cónsul de Chile en Barcelona y murió con la ilusión de que su comedia se representase en España

Misterios del teatro! Dicen, por ejemplo, que el cine, con su movimiento y sus imágenes, ha cambiado la mentalidad del público, que ya no soporta la monotonía escénica de los tres actos. Pues bien; a lo largo de los tres actos, una pieza por pieza, es decir, a lo peor—se presenta una especie de muchacha, muchos colores, muchos vestidos, muchos libros, buena música, y se va la gente. Y, en cambio, la más reducida de las comedias, con un solo decorado y dos personajes, apasiona, entusiasma, atrae la sala, como está ocurriendo en el Infanta Isabel, después de haber en Lara.

He aquí el fenómeno: un actor conocido por sus actuaciones cinematográficas, Luis Prendes, con una actriz hasta ahora desconocida, Elena Caro, son los intérpretes de la comedia de Armando Mook titulada "Del brazo y por la calle". Tres actos. La escena es siempre la misma: una pieza por pieza es la casa del matrimonio; paños de mudas. No hay recreo de vista. El marido y la mujer se van los tres actos en esa habitación hablando, discutiendo, enfadándose, reconciliándose, volviendo a enfadarse y a reconciliarse. Pasados así la cuestión parece que hemos encontrado la fórmula para que no vaya nadie. Pues es la verdad. La obra atrae como un imán. Agotadas las fechas libres de teatro Lara, con la sala llena, ha habido que buscar otro local en Madrid, y la sucesión de comedias, sin perder un día, se repite en la sala de la Infanta Isabel. En la sala se respira emoción, interés, ilusión. No sólo se soporta la presencia de la pareja, sino que se agita con entusiasmo. ¿Cómo se atrevió Luis Prendes con esta aventura que ha resultado venturosa? El no lo va a contar.

—Mi hermana María del Carmen—dice—vió en Buenos Aires esta obra y solicitó permiso para representarla en España. Lo obtuve en exclusiva, y como ella se encontraba, con Mariano Asqueri, al frente de una compañía y por ahora no podía hacer la obra, me la ofreció a mí. Creo que es una espléndida regalo que me he dado en mi vida. La ley y me entusiasma. Por ser de dos personajes tenía un peligro; pero era mi interés, su fuerza dramática, que creí ciegamente en el éxito.

—¿Y quién es Armando Mook?—
—Quién es, no; quién era. Murió hace dos años. Era chileno y fue de este mundo sin ver realizada su más grande ilusión: que su comedia se estrenase en España. Hace bastantes años fue cónsul de su país en Barcelona y cuando entonces, veía en la madre patria la meta soñada para un escritor de lengua española. Pero es que duró la historia de esta obra...

—¿Dura? ¡Pero si llegó a mí a través de los carteles de Buenos Aires!—
—Sí, pero antes de eso el autor sufrió uno de los más penosos sufrimientos. Nadie quería una comedia de dos personajes. Con sólo dos personajes, con sólo dos personajes, Armando Mook tardó en escribir "Del brazo y por la calle" diez años. Extraordinario, le costó otros diez, como si la tensión de la obra luchara le hubiese agotado, para aún joven.

Luis Prendes cuenta luego cómo se montó este curioso tinglado teatral:—
—Como no llevo más obra que esta y no tengo compañía, sólo puedo estar uno o dos días en cada una de las poblaciones. Alguiló un teatro en el que vamos cuatro personas: el representante, el empresario, la actriz y yo. El teatro del coche va a la caja con el espectáculo y cuatro maletas, una de ellas expedicionaria. Podemos deambular en todas partes. Apenas tenemos cada mañana un viaje de treinta o cincuenta kilómetros, a veces muchos menos. Llegamos a Madrid; en seguida el maquinista reparte el decorado y ya estamos listos para hacer las dos funciones. De este modo, sin salirme de mi rincón español, que abarca sólo a seis provincias, he dado a conocer a docenas de representaciones. No puede usted imaginarse los éxitos hemos tenido. Ahora, en el triunfo de Madrid, casi todos los empresarios de los teatros de esta ciudad han pasado me telegrameando felicitándome. Y ahora sí que estoy seguro de que daré la más bonita y minuciosa vuelta a España que se haya dado nunca.

Ha sido Madrid, como siempre en el teatro, la piedra de toque definitiva.

—Del conjunto de críticas que he leído, de cuanto he oído, de lo que me han escrito, ¿cuál cree que es la razón de este éxito?—
—Pues que aunque en escena no se vea la realidad el público conoce a aquellos que vamos nom-



Luis Prendes

brando y juegan en nuestra vida y en nuestro drama. ¡Está hecha con tal maestría! Por eso no es monótona. Además, el argumento es precioso.

En esta obra el reloj y veo que son las siete de la tarde. Y le digo:—
—Levantar un cuarto de hora para levantar el telón y está usted en la calle.

—Sobra tiempo—me replica—. Este es otro de los encantos de la comedia. Me bastan dos o tres minutos para estar preparado. Me quito este pantalón y esta americana, me pongo el pantalón y la americana viejos que tengo en la percha del cuarto... ¡y ya está!

Lo dicho: el teatro—sus triunfos, sus fracasos—es un misterio impenetrable.

COMILLA

Índice general de actividad de los diez grandes puertos españoles en 1945

En conjunto presenta un nivel superior al promedio del quinquenio 1922-26

El índice general de actividad en los diez principales puertos españoles de Pasajes, Bilbao, Santander, Gijón, Vigo, Sevilla, Cádiz, Málaga, Valencia y Barcelona se mantuvo durante el año 1945 a un nivel superior al quinquenio—último normal—de 1922 al 1926.

En el puerto de Pasajes el movimiento fue menor que en dicho quinquenio en los dos primeros meses de 1945, pero en los diez restantes la actividad fue mayor y en algunos meses muy superior. Por ejemplo, en junio, el movimiento registrado fue un 43 por 100 superior a dicha media anterior a la República y a nuestra guerra, y asimismo manifestóse activo dicho puerto en los meses de abril, con un 27 por 100 más; mayo, con un 26 por 100 más; y un 21,1 por 100 más.

Bilbao no alcanzó en 1945 el florecimiento de aquel quinquenio. El mes más activo, agosto, no llegó al 89,6 por 100 de la media de aquellos años.

Tampoco el puerto de Santander presenta una actividad mayor a dicho período normal. El mes de mayo fue el que registró la mayor actividad en el puerto castellano, con un 84,6 por 100.

El puerto de Gijón, por el contrario, es uno de los que más ha ganado en movimiento en estos años, siendo su mínima actividad de 1922-26. La máxima actividad del año fue registrada en el mes de mayo, con un 85 por 100 más que en el quinquenio que nos sirve de comparación. En agosto presentó Gijón un índice de actividad del 83,40 por 100 más que el quinquenio mencionado.

Vigo tuvo tres meses inferiores al promedio 1922-26 y nueve con signo positivo, destacando los meses de mayo y diciembre, con un 25,5 por 100 superior a la media comparativa, seguidos de octubre, con un exceso sobre la media de 24,2.

El puerto de Sevilla es el que presenta índices más bajos entre

CINE

Palacio de la Música: "Tramposos entrampados"

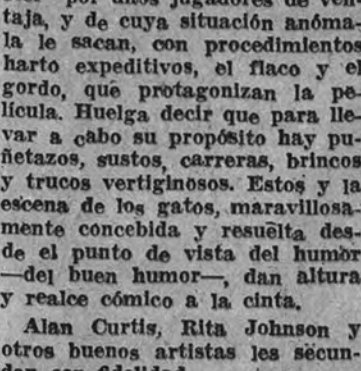
Bud Abbott y Lou Costello tienen su público especial, como un tiempo lo tuvieron Stan Laurel y Oliver Hardy. Un público ingenuo o necesitado de sonrisas, que sigue a estos dos cómicos modernos a través de todas sus interpretaciones. En general hasta cualquiera de ellas para aprenderse de memoria sus trucos y sus procedimientos humorísticos. Pero la reiteración no significa cansancio en este caso, como lo demuestra el estreno de ayer, semejante a todos los ya vistos, y que, sin embargo, tuvo poder para que el público pasara un rato entretenido.

Es más normal el tema de "Tramposos entrampados" que aquellos otros desorbitados que dieron fama a Costello y Abbott. Se toca aquí el problema sentimental de un empresario honrado que se ve metido a "gangster" por unos jugadores de ventaja, y de cuya situación amañada le sacan, con procedimientos hábilmente expeditivos, el flaco y el gordo, que protagonizan la película. Huelga decir que para llevar a cabo su propósito hay putetazos, sustos, carreras, brinco y trucos vertiginosos. Estos y la escena de los gatos, maravillosamente concebida y resuelta desde el punto de vista del humor—del buen humor—dan altura y realce cómico a la cinta.

Alan Curtis, Rita Johnson y otros buenos artistas les secundan con fidelidad.

José DE JUANES

PREMIO EJERCITO



El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

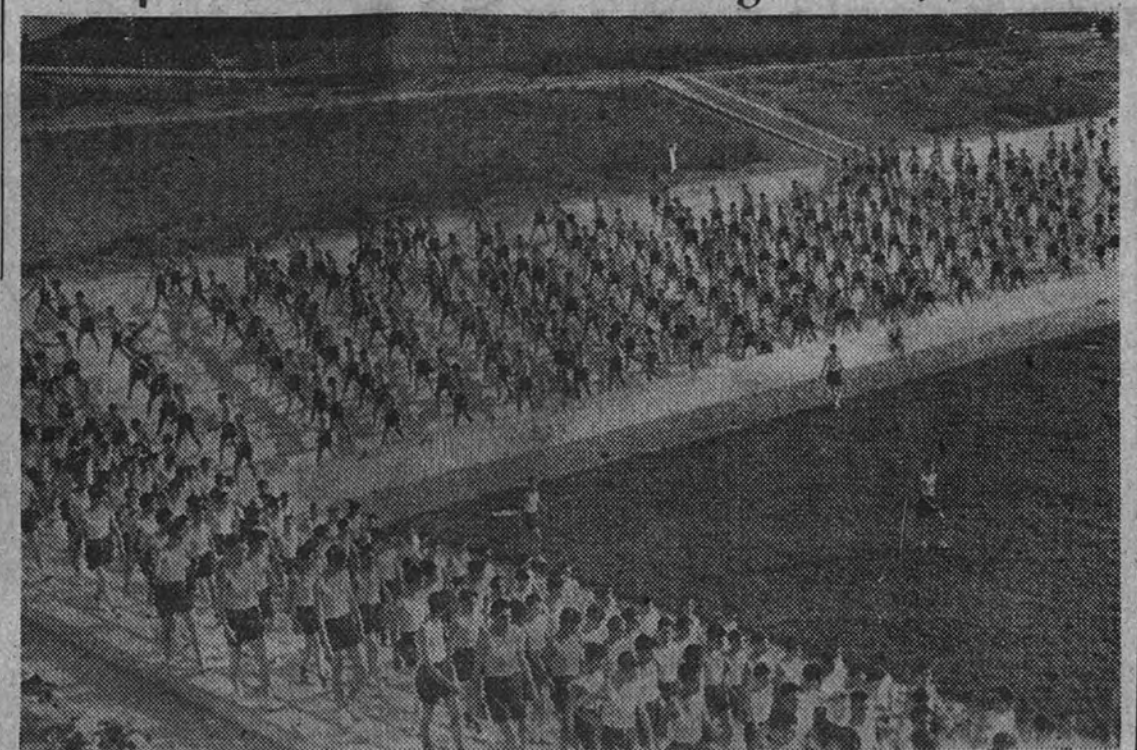
El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

El comandante Antonio Maciá Serrano, heróico combatiente, inspirado poeta y fino escritor, a quien se le ha concedido el premio "Ejército" por sus magníficos trabajos periodísticos

Cinco años de actividades bajo el mandato de Elola sitúan al Frente de Juventudes a la cabeza del deporte español

La creación del Trofeo del Caudillo colma todas las aspiraciones de los atletas del organismo juvenil



El Frente de Juventudes practica la educación física en todos sus aspectos

Hoy se cumplen exactamente cinco años desde que el camarada José Antonio Elola Olaso tomó posesión de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes. Este quinquenio, que ha transcurrido entre inquietudes constantes de actividad de todo orden, nos deja al paso de los días un regusto de fructífera labor, que no queremos silenciar.

La incorporación de José Antonio Elola data del 6 de junio de 1941. Su cargo, lleno de responsabilidades políticas, no mitigó su inclinación al deporte como fundamento de la formación física de sus afiliados, y desde el primer momento no sólo acogió con cariño todas las iniciativas, sino que el mismo fue el creador de multitud de principios que habían de redondear la labor incalculable del Departamento Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, que fusionado posteriormente con el del Sindicato Español Universitario había de acoger bajo un mismo volumen, aunque diferente dirección, a los adolescentes y adultos de ambos sexos.

Sin pretender hacer una auténtica biografía de la gestión del camarada Elola, si pretendemos resaltar en estas líneas sus creaciones u orientaciones más decisivas para el organismo que dirige, pues caso de profundizar estamos seguros nos faltaría espacio. Las actividades deportivas de más rancia tradición de nuestra Nación fueron los primeros balbuceos del organismo juvenil. Tan sólo la natación, el atletismo, el campo a través y el baloncesto, especialidades conceptuadas como eminentemente formativas, figuraban en los modestos torneos de tipo únicamente regional que por aquellas fechas se organizaban, unidas al fútbol, que en los terrenos más inverosímiles completaba el quinteto de actividades.

Fue necesaria la creación del Trofeo del Caudillo, máximo galardón al que pueden aspirar nuestros atletas juveniles, como para que se rompiera la línea rutinaria, sin horizontes, a que estaba sometido. Los cinco deportes se duplicaron y del fútbol se pasó al balón a mano, al tiro, al ciclismo, a la equitación, a los bolos, al tenis, al boxeo, a la lucha, al rugby, a la esgrima, al tenis de mesa, al ajedrez... hasta formar esa pleyada de modalidades que, exhibidas—cuales las del Sindicato Español Universitario—en

Todo ello tenía que estar regulado a su vez por una dirección capacitada, y la creación de las Escuelas de Mando vino a dar forma definitiva a lo que se pretendía; y así venimos hoy a antiguos escudistas, quizá veteranos jefes de Centuria, que asumiendo la responsabilidad de dirigir e instruir a nuevos adeptos surtían toda serie de pruebas de capacitación en esos cuartillos, en los que los principales puntos de la educación religiosa, política, social y deportiva estaban tocados con profundidad.

Y esto es, a largos trazos, lo que nos deja este aniversario del mandato de Elola, promovido desde 1941 a la categoría de Delegado Nacional del Frente de Juventudes, que estamos seguros habrá de continuar en ese perfeccionamiento de la juventud española.

Carlos PIENNAVEJA

LOS HEROES DE JUNIO



En las Facultades, en los Institutos, los alumnos que van a examinarse aprovechan de prisa y corriendo cualquier sitio, el bar u otro rincón de los pasillos o jardines de la Facultad, para repasar y echar la última mirada a las lecciones difíciles. No obstante, estas dificultades, a los diecisiete o los dieciocho años, con un sol espléndido, con el campo y los parques llenos de verdor y flores, con la perspectiva de las próximas vacaciones veraniegas, se convulsionan o, a bastante buen humor, como pueden ustedes ver en este reportaje de nuestro redactor gráfico, Contreras.

TEATRO

Un divertidísimo "Barbero de Sevilla" en el Albéniz

GINO BECHI, "FIGARO" EXCELENTE

Por encima de cualquier detalle sobre la interpretación que del "Barbero" rossiniano se nos sirvió por la compañía del Real de Roma, la impresión máxima surge del conjunto. La obra pasó a constituir el "divertidísimo" que casi siempre se nos escapa a la hora de versiones cansinas, faltas de ajuste y de dinamismo. Esta vez el ritmo, la vida escénica, la presencia de actores excelentes, el ajuste de concertantes e intervenciones no individuales mantuvo al espectador en distracción ininterrumpida, ganado por el tema, penetrado por las diabluras de Rossini, los caricaturescos celos de Don Bartolo, la ridícula facha de Don Basilio y el ingenio siempre oportuno de Figaro.

Agilidad, optimismo, frescura, en cantantes y orquesta; movilidad alegre; "morilleo" prodigioso con gracia: he aquí los principales factores del éxito.

Esos—y quizás el primero—y la excelente incorporación que el baritono Gino Becchi hace de su personaje. Cuando un cantante, en plena juventud, logra el puesto envidiable que Becchi disfruta dentro de la lírica universal, han de existir razones y fundamentos irrebatibles. En su "Barbero" casi puede justificarse tal primicia. El ilustrado artista vive el tipo, anima la escena, prodiga sus agudos brillantes y prolongados, luce un fraseo espléndido y, sobre todo, ofrece una lección de flexibilidad que permite el ritmo elispeante, el recitativo agudo, el rasgo de humor en la imitación de las distintas voces. Su "cavatina", beneficiada de tales virtudes, repetida por unánime deseo, valió al baritono una doble reacción tan entusiasta como las disfrutadas por los restantes divos en días anteriores. Sin embargo, encuentro defectos palpables, como son un apoyo nasal prodigioso en demasía, la irregularidad de timbre—al parecer, deliberadamente buscado por el interesado, en bien del contraste—y ciertas libertades no siempre de buen gusto musical. Baritono eminentemente lírico (un lírico casi ligero), en la partitura de Rossini está perfectamente centrado. Insisto en ello, ya que la cita de los leves reparos en nada quiere reducir la verdad de su merecido triunfo.

Melchiorre Luise, un Bartolo admirable de comedia, tipo, ademanes y voz; Giulio Neri, gran voz de bajo—un bajo auténtico, Señor!—, buena presencia para el Don Basilio, formaron, junto con Becchi, el trío digno de resalte.

Agata Roselli posee

ALCIRA Y SU RESURGIMIENTO INDUSTRIAL Y AGRICOLA

El Ayuntamiento realiza una serie de importantes obras urbanas

El valor de la producción agrícola se eleva a más de veintitrés millones de pesetas anuales

SUS DIFERENTES INDUSTRIAS LOGRAN CADA DIA UN MAYOR AUGE Y FLORECIMIENTO

Hoy nos corresponde ocuparnos, con la extensión que merece, de la hermosa población valenciana de Alcira, una de las más importantes de la provincia, no solamente por la extraordinaria riqueza de las fértiles tierras de su término municipal, sino también por su activo comercio y por su intensa vida industrial, que en estos últimos años ha logrado un fuerte impulso, y se halla en camino de alcanzar en un futuro próximo un alto grado de florecimiento.

Alcira, cuyo origen es muy remoto, ha crecido vertiginosamente en las últimas décadas, como consecuencia de su privilegiada situación, ya que constituye el centro de una fértil comarca, cuya producción agrícola es muy elevada. Naturalmente, la riqueza de sus huertas, maravillosamente trabajadas, con esa habilidad, competencia y harta ternura, que son características del campesino valenciano, ha sido desde siempre la base fundamental de su vida; pero los nuevos tiempos, imponiendo la necesidad de un mayor aprovechamiento de los productos del agro, han dado lugar a que en Alcira surjan y se desarrollen una serie de industrias diversas, al mismo tiempo que la ciudad crece y se engrandece en todos los sentidos.

LABOR MUNICIPAL

Superados los difíciles años que sucedieron a la terminación



Camarada Carlos Linares Ariño, Procurador en Cortes, Alcalde y Jefe Local de Alcira

de nuestra guerra que, en Alcira, lo mismo que en tantos y tantos Municipios españoles, dejó una honda huella, más que por los trastornos o los daños ocasionados por el conflicto bélico, por la pésima administración y por la incuria y abandono de los Ayuntamientos del período rojo, la Corporación hace ya algún tiempo que entró en una activa fase reconstructiva, que no es sino el comienzo de una más intensa etapa de labor y trabajo. La Comisión Gestora Municipal, a cuyo frente se halla el camarada Carlos Linares Ariño, que a su vez desempeña el cargo de Jefe Local del Movimiento y que recientemente ha sido nombrado Procurador en Cortes, ha realizado en el tiempo que lleva de actuación una obra verdaderamente eficiente, en beneficio de los intereses generales de la localidad. Animados por el más vivo deseo y entusiasmo, se pusieron a trabajar con la mayor intensidad, apenas tomaron

posesión de sus cargos, y, el resultado de este esfuerzo, de esta tenacidad y esta preocupación por los problemas que Alcira tiene planteados, ha sido la realización de una serie de obras, que poco a poco van transformando y embelleciendo a la población.

Todo cuanto contribuye al mejoramiento de la ciudad y al bienestar de sus habitantes encuentra en los gestores municipales la mejor acogida, y no hay proyecto que no reciba su decidida protección y ayuda si con él se persigue aquella finalidad. Es decir, que a la Corporación no le guía otro propósito y a esta empresa supedita todos sus esfuerzos.

A continuación nos proponemos recoger los aspectos más destacados de esta tarea, así como también diferentes proyectos que el Municipio se propone llevar a la realidad en breve plazo.

OBRAS URBANAS

Entre las mejoras urbanas acometidas en los últimos tiempos, y que cada día están convirtiendo a Alcira en una hermosa población, llena de agradables perspectivas, merece mención especial la construcción de la Pasarela de San José. Esta importante obra ha sido empezada sobre el brazo muerto del río Júcar, poniendo en comunicación a dos populosas zonas de la ciudad. La obra, que es de bella y airosa traza, aparte de mejorar notablemente la circulación, facilita la urbanización de aquella zona y de sus alrededores. La Pasarela, de sólidos y esbeltos pilares, está rematada por ocho grandes columnas, coronadas por potentes focos eléctricos. A esta importante mejora es preciso añadir otras, que correspondían a necesidades urbanas, largo tiempo sentidas, como son los trabajos de pavimentación y acorralado de las calles Huerto de Torremocha, Bailén, Escuelas Pías y Transversal; varios trozos de las de los Reyes Católicos y de las calles continuación de las de José Antonio y de Lepanto, entre otras.

En la actualidad, y teniendo como base económica el presupuesto extraordinario ya aprobado, al que hay que agregar un crédito concertado con el Banco Español de Crédito Local, por la cantidad de 4.275.000 pesetas, y un millón y medio más, correspondientes a las subvenciones que concede el Estado, se ha iniciado, una vez terminados los estudios y proyectos pertinentes, un plan de mejoras de gran envergadura.

Con este plan se acomete la solución total al problema de la enseñanza primaria, con la construcción en el casco urbano de la ciudad de tres grandes Grupos Escolares. Tendrá cada uno ocho grados: tres que se destinan a niños, otros tres a niñas y dos para párvulos. Su emplazamiento se ha fijado, previa la adquisición de los solares por el Ayuntamiento y con la reglamentaria subvención del Estado, en la plaza del Sufragio, calle del Huerto de Torremocha y calle de José Pau.

Esta obra se completará con el acuerdo adoptado por el Municipio de construir un edificio adecuado para dos escuelas municipales unitarias, una de niños y otra de niñas, en las Partidas de la Barraca de Aguas-Vivas y en el lugar denominado La Garrotera. Con estas edificaciones se resuelve el problema de la enseñanza, que se desarrollaba en medio de grandes dificultades, por la escasez de locales suficientes para acoger al censo escolar de la población.

Por otra parte, y además de



Una vista panorámica de la ciudad desde la montaña del Salvador

(Foto Contreras)

las obras citadas, que ya se encuentran en período de ejecución, se construye un grupo de viviendas para todos los maestros y maestras, situado frente a los propios Grupos Escolares.

Al mismo tiempo que se realizan las obras anteriormente citadas, se pone en marcha otro gran proyecto de urbanización, cuyos gastos se cargarán asimismo al presupuesto extraordinario. Destacan entre estos trabajos la pavimentación de las calles de la Unión, Lepanto, Teatín y espaldas de la calle Teatín, por un importe de más de doscientas cincuenta mil pesetas.

Existía también en Alcira el problema del acuartelamiento de las fuerzas de la Guardia Civil, en forma adecuada y suficiente para la plantilla que corresponde a esta gran ciudad, y la de las concentraciones que pudieran presentarse. A este efecto, la Corporación Municipal acordó la construcción de un cuartel que reuniera las condiciones precisas de capacidad, redacción del correspondiente proyecto y la elección de solar. La obra será emplazada en la plaza de Santa María, y para su realización se cuenta con las oportunas aportaciones del Instituto Nacional de la Vivienda. Será capaz para el acuartelamiento de veinte familias, y, en caso de concentración, para treinta guardias más. El edificio, que dispondrá de un pabellón propio para el jefe de la Comandancia, ofrece un magnífico conjunto. Es autor del proyecto el arquitecto municipal don Juan Ríos Cordero, y los presupuestos ascienden a un millón de pesetas, aproximadamente.

PARO OBRERO

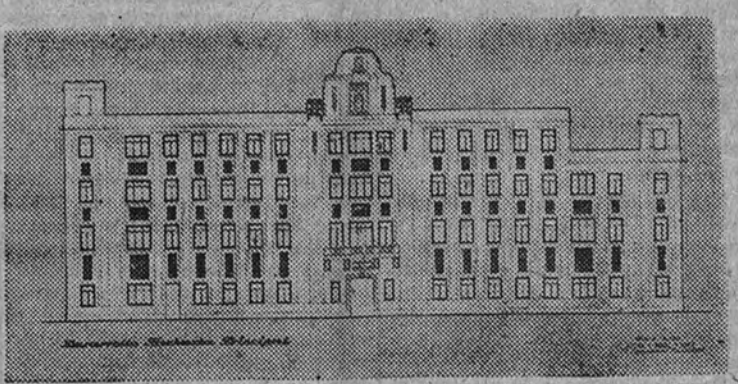
Uno de los más difíciles problemas a que tuvo que hacer frente la Corporación Municipal fue el del paro obrero, provo-

cado por dos causas principales, que se produjeron al mismo tiempo: De un lado la larga sequía, que casi agostó estas fértiles tierras, y por el otro la terrible helada, que a través de la ciudad, el coste de estas construcciones se calcula en unos ocho millones de pesetas.

No obstante, y a pesar de estas circunstancias tan críticas y adversas, el Ayuntamiento no se amilanó, y con un celo y un afán digno de los máximos encomios, y ayudado económicamente por los Departamentos Ministeriales hizo frente a la situación emprendiendo una serie de obras, que contribuyeron no sólo a disminuir, sino a terminar totalmente con el pavoro-

no de Ronda y dos magníficos puentes sobre el Júcar, que mejoraban notablemente el casco urbano. Además, y como consecuencia natural de esta obra, se procedería al saneamiento del brazo muerto del citado río, que atraviesa la ciudad. El coste de estas construcciones se calcula en unos ocho millones de pesetas.

Como podrá apreciarse, por lo antes dicho, la Corporación Municipal, en un constante desvelo por la defensa de los intereses de Alcira, no descansa, estudiando proyectos y realizando frecuentes obras, que, al mismo tiempo, que resuelven una necesidad, contribuyen a embellecer y hermosear la población.



Cuartel de la Guardia Civil, por un presupuesto aproximado de un millón de pesetas

JEFATURA LOCAL DEL MOVIMIENTO

Cuando el camarada Linares Ariño se hizo cargo recientemente de la Jefatura Local del Movimiento, dos problemas ocuparon preferentemente su atención, dedicando a ellos todo su esfuerzo y cariño. Uno, el Frente de Juventudes, y otro, el relacionado con el acercamiento obrero.

En el primer aspecto, el funcionamiento de la Organización Juvenil ha mejorado notablemente, y en la actualidad hay encuadrados en las Juventudes Rurales unos mil doscientos muchachos, aproximadamente. Uno de sus primeros objetivos es ir rápidamente a la construcción de un hogar, en el cual puedan quedar instalados adecuadamente todos los servicios afectos al Frente de Juventudes. El entusiasmo del camarada Linares por esta tarea es extraordinario, y su más firme deseo es conseguir que el Frente de Juventudes de Alcira alcance en el más breve plazo de tiempo su mayor esplendor y eficacia. Con esto el Jefe Local no hace sino seguir la norma trazada por el Jefe Provincial del Movimiento, que también dedica todos sus afanes a esta obra.

Otra de sus preocupaciones es, como hemos dicho, la labor de acercamiento obrero, que llega a constituir en él casi una obsesión. Quiere que el obrero de Alcira ame y comprenda el Nacional-sindicalismo; cuanto en él hay de constructivo; cuanto recoge en su ambicioso programa de mejoramiento social de los españoles. Con una gran frecuencia llega hasta los lugares de trabajo y entrega a los obreros ropas, di-

nero, y, por encima de todo, su cariño y su vivo deseo de mejorar su situación. Junto con ellos estudia sus problemas, buscando la solución; reaviva el fervor de los apáticos y de los indiferentes y consigue traer a nuestra Causa, que es la de España, a aquellos que hasta hoy vivieron aislados, más que por otra cosa, porque no nos conocían suficientemente.

Su propósito es que, a la mayor brevedad, la Falanga local disponga de un nuevo edificio que responda a su importancia y a sus postulados, ya que en la actualidad se halla instalada en un viejo local, perteneciente a un antiguo hotel, que no reúne las condiciones precisas para su desenvolvimiento. Por ello será una realidad inmediata la habilitación de un nuevo, donde podrán quedar adecuadamente instalados los diferentes servicios inherentes a la Falanga.

Uno de los servicios que funciona con mayor eficiencia, merced al tesón del Delegado Local, es el de Auxilio Social. Dispone de un comedor capaz para ciento cincuenta personas, y en él se viene prestando asistencia, diaria a treinta niñas, veinticinco niños y veinticinco ancianos, aparte de los transeúntes, que dan una cifra aproximada de treinta diarios. El comedor se sostiene con las aportaciones del Ayuntamiento y con la cantidad que se recauda con la Ficha Azul.

La Sección Femenina realiza también una excelente labor. Cuenta con un Dispensario Infantil en pleno funcionamiento; distribuye entre los necesitados, a través de sus secciones de caridad, artículos alimenticios y cumple, en fin, con cuantas funciones son de su competencia.

El S. E. M. desarrolla normalmente sus actividades, encontrando siempre la ayuda que precisa el Jefe Local del Movimiento. Distingue también, entre los proyectos de dicha jerarquía, la construcción de una Guardería Infantil y de varias viviendas.

La Delegación Comarcal de Al-

cira y las Delegaciones Locales dependientes de la misma, cumplen asimismo una importante tarea, especialmente en cuanto se refiere con las cuestiones agrícolas, ya que en torno de ellas gira toda la economía de la comarca. Dependen de dicha Comarcal las siguientes Delegaciones Locales: Albalat de la Ribera, Alberique, Algemesi, Benimuslem, Barig, Guadamar, Llaure, Manuel, Polígrafo del Júcar, Puebla Larga, Benifarró de Valldigna, Carcagente, Corbera de Afores, Enova, Rafelguaraf, Riola, Simat de Valldigna y Villanueva de Castellón, localidades que, en total, suman 99.440 habitantes. En la Casa Comarcal viene funcionando una Oficina de Estadística y Colocación, al frente de la cual figura un jefe del Cuerpo Técnico y un auxiliar.

La Obra Sindical del Hogar está procediendo en la actualidad a la constitución de un grupo de vecinos para la construcción de viviendas protegidas, de las que aquellos serán futuros propietarios. Este Servicio se propone llevar dicho proyecto a la realidad en plazo próximo, y asimismo tiene otros en estudio, ya que, debido a la escasez de viviendas, tiene amplio campo para desarrollar sus peculiares actividades.

La Obra Sindical de Educación y Descanso realiza con eficacia la misión que le es propia, especialmente en cuanto se refiere a la formación espiritual, cultural y física de la clase obrera.

También cuenta la Delegación Comarcal de Sindicatos con las Secciones Obra de Previsión Social y Hermandad Sindical de Labradores, las cuales llevan a cabo una importante tarea.

VIDA ECONOMICA DE ALCIRA

Como en este reportaje nos proponemos recoger todos aquellos aspectos que constituyen los fundamentos esenciales de su vida y desenvolvimiento, no podemos terminar este trabajo sin referirnos, aunque sea brevemente, a sus recursos económicos.

La agricultura, como ya hemos dicho anteriormente, es su medio principal de vida. Sus expertos agricultores, en lucha contra todas las dificultades imaginables, han conseguido convertir, en un esfuerzo de muchas generaciones, estas tierras encharcadas y áridas en un hermoso vergel. El tesón de los agricultores de esta comarca se pone de relieve con los siguientes datos: Desde que fue iniciado el cultivo del naranjo, en el año 1792, hasta nuestros días, se han conquistado para el mismo 2.800 hectáreas, que equivalen a 38.694 hanegadas. El total de arboles asciende a más de 900.000, y su producción en las diversas variedades de naranja es de 60.000 toneladas anuales. Además se cultivan unas seis mil hanegadas de arroz, ocho mil de alubias, maíz, cacahuet, trigo, etc., y diez mil de cultivos de secano. Dicha superficie se halla repartida en 10.124 parcelas, distribuidas entre 4.963 propietarios. Actualmente, la superficie regada con agua elevada por numerosos motores eléctricos, alcanza una extensión de 28.880 hanegadas, que precisan seis millones de metros cúbicos de agua durante el estío. Las restantes 20.600 hanegadas, que, con las anteriores, constituyen el área total de regadío del término municipal, se aprovechan de las aguas del río Júcar, admirablemente distribuidas por la Acequia Real del mismo nombre.

Naturalmente, el comercio de Alcira está relacionado con su producción agrícola. En la época comprendida entre los meses de noviembre a junio se desarrolla una intensa faena, con motivo de la exportación de la naranja. En los diversos almacenes encuentran trabajo más de seis mil productores. En papel de seda para envolver el fruto se invierten anualmente más de

trescientas mil pesetas; otras cien mil, en la impresión de las marcas sobre ese mismo papel; los carpinteros y madereros perciben un millón doscientas mil pesetas por la confección de cajas para envasar la naranja; los esparteros, ciento sesenta mil pesetas por sus cuerdas, y una cantidad, que no se puede precisar, se paga a los jornaleros de huerta, a los fabricantes de puntas, a los que labran el campo, lo abonan y riegan; a los que envuelven y embalan el fruto, etc., etc., lo cual quiere decir que de la riqueza naranjera viven prósperamente numerosas industrias.

Pero, aparte de la agricultura, que, como hemos visto, tiene una excepcional importancia, Alcira posee también una industria, que cada día adquiere mayor auge. Destaca la de papel y artes gráficas, principalmente, dedicada a la fabricación del papel de seda para la envoltura del dorado fruto, y la floreciente industria de tarteronaje, que ha conseguido en los últimos tiempos ajustarse a la altura de las primeras en su género. Es obligado consignar en este trabajo el desenvolvimiento de la industria "Cartonajes Suñer Hermanos, S. R. C.", que goza de un gran prestigio profesional, obtenido en un cuarto de siglo de existencia. Con sus originalísimas creaciones de envases de cartón, completamente plegables, ha venido a resolver el problema de envase y estuche de innumerables laboratorios, industrias alimenticias, químicas, etc. Cuenta con una modernísima instalación, servida por excelentes técnicos y especialistas, y dotada de cuantas máquinas y elementos precisas. Ha lanzado diferentes envases, entre ellos uno destinado para inyectables, que ofrece las máximas garantías de seguridad y presentación, todo lo cual hacen que esta industria constituya un verdadero y legítimo orgullo de la ciudad.

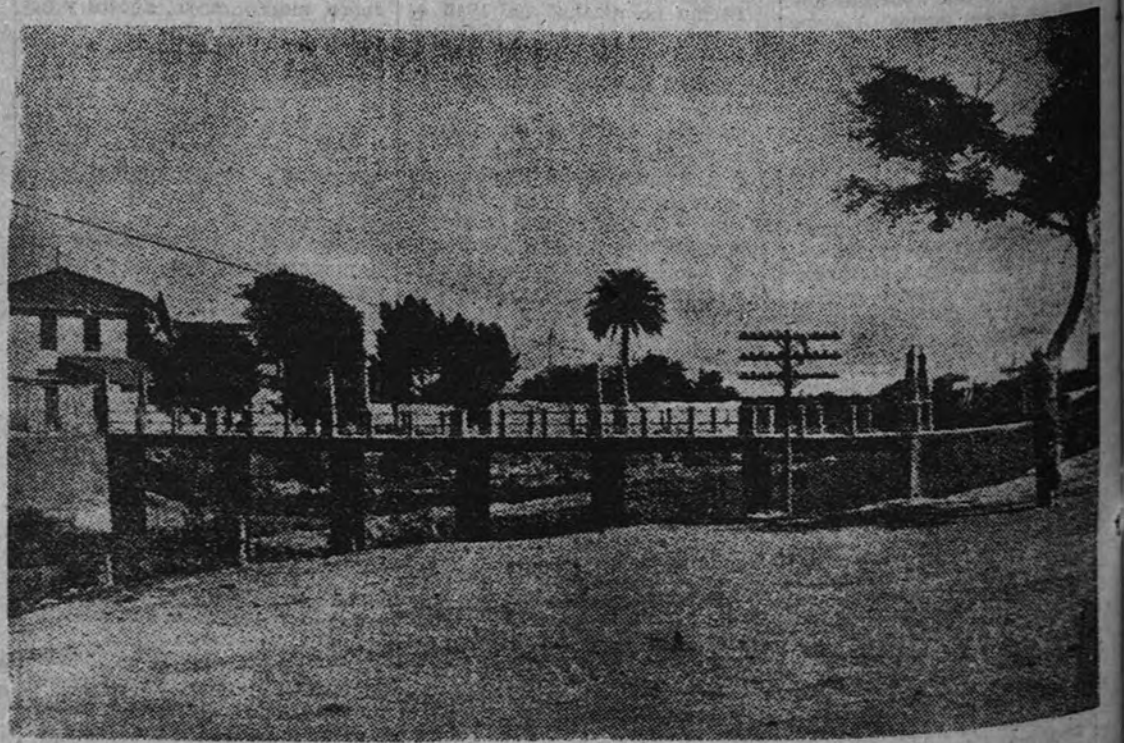
También merece destacarse la gran factoría "Papelera de Exportadores de Naranja, S. A.", que, asimismo, cuenta con maquinaria y utillaje modernísimos para fabricación de papel, es especial del denominado de seda, que se destina para envoltura de la naranja. A pesar de la crisis por que atraviesa la industria en general, esta factoría, venciendo no pocas dificultades y obstáculos, ha logrado desarrollar una labor continuada. Para juzgar de la importancia de esta empresa basta con decir que su producción anual de papel es suficiente para el papelado de la naranja que transportarían quince mil vagones de diez toneladas, y que anualmente consume dos millones de kilovatios de energía eléctrica.

Igualmente es muy potente la industria del mueble, en la que de una manera permanente trabajan más de quinientos obreros especializados, y, asimismo, otras derivadas de la agricultura, como son fábricas de conservas, licores, esencias, zumos y aceites esenciales, molineras, trenzados, etc.

Como habrá podido apreciarse, el desenvolvimiento agrícola e industrial de Alcira es verdaderamente próspero. Ello es debido principalmente a la tenacidad y espíritu de iniciativa de sus habitantes, que han conseguido, gracias a su constante esfuerzo, situar a la población en una posición privilegiada. Por su parte, las autoridades municipales no regatean dinero ni sacrificio, si ellos han de contribuir a mejorar el aspecto urbano, Alcira venga a ser lo que en justicia y por su importancia económica le corresponde.



Otra perspectiva de Alcira



Pasarela de San José

