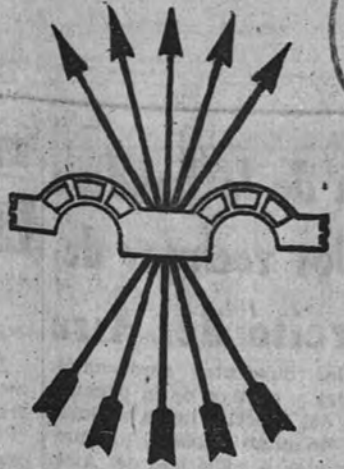


### José Antonio Suances

El Ministro de Industria y Comercio, que en nombre del Caudillo ha inaugurado en Barcelona la XIV Feria Internacional de Muestras y la II Feria Nacional del Libro Español.

El señor Suances es uno de los hombres mejor preparados para afrontar los grandes problemas de nuestra economía, sobre la situación actual de los cuales pronunció un importante discurso en la Ciudad Condal.



# Arriba

NUM. 2.243.—II EPOCA.— MADRID, MARTES 11 DE JUNIO DE 1946

## Le extraen un clavo del estómago con un imán

El padre del paciente trabajó cuarenta y ocho horas seguidas en la construcción del imán

BOX AUCKLAND (Nueva Zelanda) 10.—Después de dos días y dos noches de trabajo inintermitente, un técnico de radio de la Aviación ha logrado fabricar un imán de tan pequeñas dimensiones que ha pasado por la garganta de su hijo, logrando extraer un clavo que se había tragado. Los médicos habían tratado inútilmente de hacer circular el clavo por los conductos gástricos del muchacho. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S. • LARRA, 14. TEL. 32610 • 40 CTS.

## PARACE QUE RUSIA Opondrá EL VETO AL ASUNTO DE ESPAÑA

Entiende que el Subcomité se quedó corto, mientras los anglosajones estiman que se excedió

Se cree que el informe modificado en sus conclusiones pasará a la Asamblea General para un nuevo estudio

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 10. (Crónica de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.) — La cuestión española ante el Consejo de Seguridad se ha convertido en un asunto sustancial y tan sustancial, de modo que a ese respecto puede intervenir ahora cualquier país que lo considere oportuno. Los cinco países que monopolizan semejante privilegio, a saber: Estados Unidos, Inglaterra, Rusia, Francia y China. Una cuestión cualquiera, planteada ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, se convierte en sustancial, pasando del calificativo de discusión al de disputa, si para desahogar se reclaman sanciones y sanciones son, en orden de gravedad y de aplicación, la ruptura diplomática colectiva, el bloqueo económico y la intervención armada. El derecho de veto, por tanto, si es honestamente usado, constituye un freno y asilo, tal como lo concibió el Presidente Roosevelt, queriendo garantizar al Senado de Washington que Estados Unidos no se viera nunca envuelto en guerras y choques internacionales suscitados por mezquinos intereses y pasiones políticas de miembros más o menos irresponsables de la O. N. U., seguridad que hizo posible el que esta vez—reverso de la derrota de Wilson en 1919—la Alta Cámara yanqui diera su aprobación constitucional a que Norteamérica participara en una Liga de Naciones. No obstante su origen y sus fines, el derecho de veto se ha considerado popular y políticamente como un resorte antidemocrático, y en teoría lo es, ya que constituye un sustrato de unos pocos, a utilizarlo en servicio de sus propósitos y en quiebra de los propósitos ajenos. De cualquier forma, lo que se deduce de ese criterio popular y político acerca del derecho de veto es que la democracia, doctrinalmente, no admite la salvaguarda de un freno y que la democracia, pura, razonando al absurdo, debe consistir en que si alguien propone que se incendie la casa, lo que está en su democrático derecho de proponer, el asunto se ponga a votación, y si hay mayoría a favor del incendio, la casa se quema. El ideólogo replicará que nadie razona al absurdo democráticamente en materia de incendios, y a eso hay que argüir que, de cierto, el incendiario, a la hora de actuar, no razona, y que le basta con que su método democrático se haya implantado antes, procurando por mayoría siempre, el derecho de poseer y usar cerillas y otros productos inflamables.

Si, como sea, retornando a la cuestión de un posible uso del resorte de veto sobre el caso español ante el C. S. N. U., hay que anotar que ni Estados Unidos ni Inglaterra parecen hoy inclinarse a utilizarlo, porque popular y políticamente no sería democrático, aunque sobre dicha materia media un abismo de criterio entre Washington y Londres, de un lado, y Moscú, del otro. Si el derecho de veto se invoca allí, y no es seguro, será por cuenta de Rusia, Rusia, naturalmente, no lo reclamará como freno de la injusticia, sino como acelerador para la confusión. Horas antes de que se reúna el Consejo de Seguridad para decidir sobre el llamado problema español la impresión más generalizada aquí en torno a la actitud posible de los tres grandes países es que Estados Unidos e Inglaterra juzgarán con entero reposo, fijándose en todos los detalles del grupo de regios exiliados.

Nuestra ociosidad se dirige, en primer término, sobre la figura (Continúa en cuarta página.)

## La Reina María José de Italia, en el exilio

FUE LLEVADA A LISBOA, EN UNION DE SUS HIJOS, POR EL CRUCERO "DUCA DEGLI ABRUZZI"

(CRONICA DE LUIS DE LA BARGA, DESDE LISBOA)



La princesa María José, esposa de Humberto II de Italia, a su llegada a Lisboa, acompañada de sus hijos. (Foto Cifra.)

LIBROA 10. (De nuestro corresponsal.) — Cuantos los italianos vieron a la princesa María José, la reina de Italia, en el exilio, cuando ella se acercó a Lisboa, en un momento de su vida que ella misma ha bautizado como "el día de la princesa". Ella, la princesa María José, la gitanita, dijo con un tono de enfado: "Yo no reinaré, yo soy la princesa".

Recordamos la anécdota ayer cuando, sobre el muelle de la destrozada Reina de Italia, se esperaba a la princesa María José, la gitanita, que se acercó a Lisboa, en un momento de su vida que ella misma ha bautizado como "el día de la princesa". Ella, la princesa María José, la gitanita, dijo con un tono de enfado: "Yo no reinaré, yo soy la princesa".

Recordamos la anécdota ayer cuando, sobre el muelle de la destrozada Reina de Italia, se esperaba a la princesa María José, la gitanita, que se acercó a Lisboa, en un momento de su vida que ella misma ha bautizado como "el día de la princesa". Ella, la princesa María José, la gitanita, dijo con un tono de enfado: "Yo no reinaré, yo soy la princesa".

## El nuevo Gobierno argentino inicia su ofensiva diplomática

Norteamérica, que trató en otro tiempo de imponer el reconocimiento de la U. R. S. S., ha recibido con avaria y recelo el hecho actual

La Argentina equilibra con ello la carta que Van der Becker juega ahora en Washington

(CRONICA DE INIGO DE SANTIAGO DESDE BUENOS AIRES)

BUENOS AIRES 10. (De nuestro corresponsal.) — Sería tanto negar que causó cierta sorpresa la sensación en algunos círculos—el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Rusia y la Argentina. Toda la cautela será poca, sin embargo, para enjuiciar este suceso diplomático, que se presta a repentinizar en el juicio. Aportemos nosotros, no obstante, algunos datos que ayudarán a aclararlo un poco, ya que no puede interpretarse tan sencillamente, como algunos pretenden, como un hecho ciego por cien acierto o venturoso.

Con el establecimiento de las relaciones con Rusia, el nuevo Gobierno comienza a jugar su política de ofensiva diplomática. Cuando la guerra estaba para terminar no era disimulada la presión que los pueblos americanos ejercieron sobre la Argentina entre ellos, para que Rusia fuese reconocida poco menos que a coro por toda América. Por los días de Yalta, así lo hicieron muchos países, con el Brasil a la cabeza. Pero la Argentina fue dándole un día tras día este reconoci-

miento, dilación que le resultaba cómoda y holgada, por los ataques que en aquellos días vertían los diarios de Moscú contra el régimen de Buenos Aires. Se había llegado a decir que el reconocimiento de Rusia era una de las principales condiciones que los Estados Unidos imponían a la Argentina para poder llegar a Chapultepec. Hoy las cosas han cambiado, y ha sido en los Estados Unidos, precisamente, donde ha causado más alarma y recelo este establecimiento de relaciones. Sigamos el hilo de esta extraña: ¿Por qué lo que antes se juzgaba bueno y conveniente ahora se ve con indistincta desconfianza? Por el sentido político del reconocimiento no puede ser, porque reconocida estaba Rusia desde hace tiempo por las Naciones Unidas. ¿Será acaso por el reverso económico que nos ofrece esta medida? Quizá, sea eso.

Por de pronto, este reconocimiento afectará, en primer lugar, a los Estados Unidos y a Inglaterra. Es la última, más diplomática, no firmando día tras día este reconoci-

ción. La primera causa es que el mismo relato, aparte de ser totalmente incongruente con el encargo hecho al Subcomité, a quien se mandó investigar concretamente sobre si España representa o no un peligro para la paz del mundo en el largo al asunto.

Desde nuestra crónica anterior, en la cual revelamos poca fortuna para el curioso fallo de dicho Subcomité—algo así como si a un acusado de homicidio resolviere el Jurado absolverlo, y condenarle luego porque cierra con llave por la noche la puerta de su casa, y ello sobre la razonable base de que cada cual hace en su domicilio lo que quiere—, se han ido perfilando claramente las razones de nuestro optimismo. Dichas causas que son dos las poderosas causas que hacen imposible—salvo un perfecto e inesperado enloquecimiento de todos—que el injusto relato se tome en considera-

ción. La primera causa es que el mismo relato, aparte de ser totalmente incongruente con el encargo hecho al Subcomité, a quien se mandó investigar concretamente sobre si España representa o no un peligro para la paz del mundo en el largo al asunto.

Desde nuestra crónica anterior, en la cual revelamos poca fortuna para el curioso fallo de dicho Subcomité—algo así como si a un acusado de homicidio resolviere el Jurado absolverlo, y condenarle luego porque cierra con llave por la noche la puerta de su casa, y ello sobre la razonable base de que cada cual hace en su domicilio lo que quiere—, se han ido perfilando claramente las razones de nuestro optimismo. Dichas causas que son dos las poderosas causas que hacen imposible—salvo un perfecto e inesperado enloquecimiento de todos—que el injusto relato se tome en considera-

ción. La primera causa es que el mismo relato, aparte de ser totalmente incongruente con el encargo hecho al Subcomité, a quien se mandó investigar concretamente sobre si España representa o no un peligro para la paz del mundo en el largo al asunto.

Desde nuestra crónica anterior, en la cual revelamos poca fortuna para el curioso fallo de dicho Subcomité—algo así como si a un acusado de homicidio resolviere el Jurado absolverlo, y condenarle luego porque cierra con llave por la noche la puerta de su casa, y ello sobre la razonable base de que cada cual hace en su domicilio lo que quiere—, se han ido perfilando claramente las razones de nuestro optimismo. Dichas causas que son dos las poderosas causas que hacen imposible—salvo un perfecto e inesperado enloquecimiento de todos—que el injusto relato se tome en considera-

ción. La primera causa es que el mismo relato, aparte de ser totalmente incongruente con el encargo hecho al Subcomité, a quien se mandó investigar concretamente sobre si España representa o no un peligro para la paz del mundo en el largo al asunto.

Desde nuestra crónica anterior, en la cual revelamos poca fortuna para el curioso fallo de dicho Subcomité—algo así como si a un acusado de homicidio resolviere el Jurado absolverlo, y condenarle luego porque cierra con llave por la noche la puerta de su casa, y ello sobre la razonable base de que cada cual hace en su domicilio lo que quiere—, se han ido perfilando claramente las razones de nuestro optimismo. Dichas causas que son dos las poderosas causas que hacen imposible—salvo un perfecto e inesperado enloquecimiento de todos—que el injusto relato se tome en considera-

ción. La primera causa es que el mismo relato, aparte de ser totalmente incongruente con el encargo hecho al Subcomité, a quien se mandó investigar concretamente sobre si España representa o no un peligro para la paz del mundo en el largo al asunto.

Desde nuestra crónica anterior, en la cual revelamos poca fortuna para el curioso fallo de dicho Subcomité—algo así como si a un acusado de homicidio resolviere el Jurado absolverlo, y condenarle luego porque cierra con llave por la noche la puerta de su casa, y ello sobre la razonable base de que cada cual hace en su domicilio lo que quiere—, se han ido perfilando claramente las razones de nuestro optimismo. Dichas causas que son dos las poderosas causas que hacen imposible—salvo un perfecto e inesperado enloquecimiento de todos—que el injusto relato se tome en considera-

## ESPAÑA Y LAS AGENCIAS DE INFORMACION

Por Alfonso JUNCO

Por su destacado interés al abordar la cuestión española desde un valiente punto de vista, recordando a las agencias de información en que consiste sencillamente su verdadero deber de informar con opego invulnerable a la verdad y a la lealtad, obligación que no siempre ha sido debidamente respetada al dar cuenta al mundo de la exacta realidad española, reproducimos a continuación un interesante artículo del notable periodista Alfonso JUNCO, publicado el 25 del pasado mes en el periódico mejicano "Novedades".

**I.—INFORMAR CON VERDAD**  
¿Por qué tanta gente cree tantos infundios como acerca de España se divulgan, por el despecto o el interés? Porque los cables no nos han dado una información realista, y es forzoso buscarla por otros caminos más lentos, más difíciles, no al alcance de las mayorías.

En España hay corresponsales de las grandes agencias de información. Pueden ver y ven cuanto quieren, pueden comunicar y comunican lo que les place. No existe allí el telón de hierro que existe en nuestra alianza la U. R. S. S. Hay, por supuesto, corresponsales honorables que transmiten objetivamente lo que pasa; pero la mayoría envuelve las cosas en reticencias e insidias, calla o empuja lo que está bien, agranda o fantasea lo que está mal.

Esto lo palpamos diariamente nosotros que, sabiendo por otras vías fehacientes cómo corre el agua, podemos apreciar la manipulación de silencios, ambigüedades e insinuaciones que en los cables forman la realidad. Y esto lo percibe ya, en España misma, la masa popular, que más atenta a la verdad que vive dentro que a la mentira que cunde afuera, ha tardado en saber de esta campaña de falsificación hasta sentir sus efectos internacionales. Y precisamente en estos días, en que el General Franco ha recorrido la provincia de Asturias y ha sido clamorosamente ovacionado por muchedumbres de mineros en la región tenida por más roja, la gente ha recibido a los corresponsales extranjeros que acompañaban a Franco, gritándole: «¡Digan la verdad!».

Eso es todo lo que quiere el pueblo español: que se diga la verdad. Huelga destacar la solidez y superioridad espiritual de quien no pide más que esa justicia elemental e inexcusable: que se diga la verdad.

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)

La Prensa Asociada, en cable de Gijón, y el International News Service, en cable de Madrid, consignaron honradamente el hecho, según consta en "Novedades" del 22 de mayo. ¿Podrá esta experiencia, podrá este clamor del pueblo español hallar eco en las grandes organizaciones cablegráficas, para que auspiquen y ordenen la objetividad de sus corresponsales y sancionen a quienes—por compromiso o interés más o menos confesable—no cumplen con ese básico deber de honorabilidad?

**II.—EQUIDAD EN CASOS DE CONTROVERSIAS**  
Está ahora España en primer plano en el debate mundial. No hace mucho, los Estados Unidos publicaron un Libro Blanco que tenía aire acusatorio para la actitud internacional de España. Se nos sirvió con anchura la publicación, que llenó planas enteras de los periódicos. Vino poco después la réplica oficial de España a ese Libro Blanco. Réplica de una seriedad y concisión admirables, densa de pruebas y razones. Y para ella no hubo espacio. Unas cuantas referencias apresuradas y superficiales, y a otra cosa. ¿Eso es informar? ¿Puede así el lector interesado en formarse juicio tener a la vista los opuestos elementos del debate para comparar y sacar conclusiones?

Hace muy poco pronunció Franco (Continúa en cuarta página.)



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### LOS ROTULOS

Conviene revisar los rótulos de las calles. Nada, por Dios, acerca de los nombres. El nombre, los rótulos de las calles. Parece ser que lo más conveniente es que esos rótulos estén emplazados en las esquinas. Pero esto no pasa de ser una discreta ventaja. El que se cumple en Madrid... cabe suponer que encierne una cantidad tal de órdenes y contra-órdenes, que conviertan esta petición en una utopía a lo Wells...

Pedimos, simplemente, que nuestras calles sean rotuladas, y que esto se haga con cierta urgencia. Una calle sin la muestra de su nombre es uno de los desajustes mejor preparados para el vecino y forastero madrileño.

Y sería prudente el revisar la ortografía de ciertos rótulos y cuidar de no poner uno junto al otro, el rótulo nuevo y el viejo. Realmente que para ocuparse de estas cosas parece ser que sería conveniente exigir el bachillerato, en vista de los malos resultados que ha dado la gestión anterior. Rótulos mal colocados, torcidos, impresos con equivocaciones, sin guardar una unidad... emplazados inoportunamente... Hay una especie de alegría para este tipo de cosas en las que ya se considera a una avenida el nombre de "Avenida de Nueva York" y bajo este rótulo, otro más pequeño dice: "Ancienno Avenue de Tokio". Es un rótulo hecho especialmente para el intervalo del tiempo en que la gente ha de conocer y aprenderse la nueva denominación. París, está siempre muy bien administrado, y la ciudad se ofrece con estos minuciosos perfeccionamientos.

Otro tema es el de cómo han de hacerse los rótulos. En un "Glosario" (15-12-44) don Eugenio d'Ors aconsejaba para los rótulos madrileños las losetas sevillanas. Ciertamente que lo que son fajas de verdad son esas placas de metal que expresan bien la falta de preocupación por una estética callejera. Ya la propoción del señor d'Ors o el que estas placas se hicieran como la de la plaza de Isabel II—en un fondo de pizarra, bien otra idea más atinada... El caso es que el actual Municipio debe proceder a la rotulación de Madrid. No creemos que esto sea obra de romanos.

PUCK

## INDICE DEL DIA

### DIA 11 DE JUNIO

A las 11,30 horas.—Hospital Militar de Carabanchel.—Descubrimiento del busto de don Mariano Gómez Ulla y cambio de nombre por el de Hospital Militar Gómez Ulla.

12 h.—Teatro María Guerrero.—Solemnidad de homenaje e imposición de insignias de la Asamblea extraordinaria de los Colegios de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local.

13 h.—Escuela de Ingenieros de Montes (Ciudad Universitaria).—Homenaje a don Francisco de Paula Arrillaga con ocasión del centenario de su nacimiento.

—Ateneo de Madrid.—Ciclo de sonatas de Mozart a cargo de Arco e Iniesta.

## Programa de radio para los niños polacos

La emisión de "Radio Escuela" que transmitió a través de sus micrófonos Radio S. E. U. dedicará hoy martes, a las seis de la tarde, un programa extraordinario dirigido a los niños polacos refugiados en España. Esta emisión tendrá carácter bilingüe con intervención de niños españoles y polacos, interpretando canciones y cuentos populares de los dos países. Este interesante programa de Radio S. E. U. es el primero de una serie en los que se darán a conocer a través de las ondas la literatura y música infantil de los diversos países europeos.

## La Escuela Nacional participará en el homenaje al prelado de Madrid-Alcalá

Los maestros desarrollarán lecciones sobre el Episcopado y la personalidad de la obra del Dr. Eljo. Se ha constituido en nuestra diócesis la Junta encargada de organizar el "Día del Prelado", con el fin de enaltecer la figura de nuestro venerable señor obispo, excelentísimo y reverendísimo señor don Leopoldo Eljo Garay, en sus diversos aspectos y actividades apostólicas e intelectuales.

Requerida la colaboración, la Escuela Nacional por la Junta encargada de organizar el "Día del Prelado" para que contribuyan con su esfuerzo al mayor esplendor de los actos proyectados, y teniendo en cuenta las circunstancias derivadas de la campaña por Seminario, actualmente llevada a cabo con entusiasmo en las escuelas, y a la que conviene dedicar intensidad y aportaciones, la Inspección de Enseñanza Primaria, de acuerdo con la Junta organizadora del "Día del Prelado", y por orden del ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, ha dispuesto que el día 15 del corriente mes los maestros desarrollen en las escuelas lecciones sobre la Doctrina de la Iglesia, en cuanto a la institución y alta misión del Episcopado, y sobre la personalidad y la obra del ilustre prelado de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay.

## VIDA SOCIAL

Presentación en sociedad. Ha sido presentada en sociedad la bella señorita Isabel Verguilla López-Fuentes. Con este motivo los señores de Verguilla dieron una animada fiesta juvenil.

## GACETILLAS

¿QUIERE DIVERTIRSE? Vaya a la Comedia, donde pasará dos horas agradables viendo "Se Vende Por Pisos". Gran éxito.

## TEATROS

ALBENIZ. — 10.15: Última de abono. Falstaff. (Reperto colosal). ALCAZAR. — (Aurora Redondo). Valeriano León. 7.15 y 11: El Padre Putillo (éxito clamoroso). CALDERON. — (Variedades). 7 y 11: Balder, Ramper, Natí Mielra, Tona Radey, Manolo el Malagueño, Trio Rethy, Ballet Monra y otras atracciones. (Butacas: 3, 5 y 8 pesetas).

CIRCO PRICE. — 7, 11, 8.1: Charivari, Evie et Slack, Hermanas Jara, Afric Moore, Iris Ribel, etcétera. Pompoft, Thedy e Hijos, Orquesta Bel. (Grandioso programa nuevo).

COMEDIA. — (Compañía Nini Montaña). 7.30 y 11: Se vende por plaza de Tejedor y Muñoz Lorenz. Exito cómico ensañacional.

ESPAÑOL. — Jueves, 10.45 noche, función homenaje a la 1.ª actriz, Mercedes Préndez: El monje blanco (de don Eduardo Marquina).

FONATALBA. — (14419). Pilar López presenta su Ballet Español, con la colaboración de Pastora Imperio, José Greco y toda su compañía.

FUENCARRAL. — 7.30: Loja Flores, Manolo Caracol, con Zambra 11 noche: Homenaje a Amalia Molina. Gran Fin Fiesta.

INFANTA ISABEL. — (14778). Los Premios. 7.15 y 11: Del brazo y por la calle (apoteósico éxito).

LARA. — Temporada verano. Butaca, 8 pesetas. Inauguración mañana miércoles, 7 y 11: Los malhechores del bien y Espejo de grandes (estrano). de Benavente. (Alfonso Muñoz, María Cañete, y...

## Adhesión entusiasta de los Pioneros Sociales de la C. N. S. al Caudillo

### Asamblea presidida por el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social

Convocada por el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, se ha celebrado en la C. N. S. la adhesión a la Asamblea de los Pioneros Sociales de las Pionerías y Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales de Madrid, a la que concurrieron los Procuradores en Cortes últimamente elegidos, pertenecientes a cada rama de la producción, y la casi totalidad de los elementos que integran los organismos citados.

Por el Vicesecretario Provincial se les dio cuenta de la gestión realizada por el Vicesecretario en colaboración con las Secciones Sociales de los Sindicatos. Enumeró los éxitos obtenidos durante el año y las dificultades encontradas, haciendo un pequeño resumen de la actividad social de cada uno de los Sindicatos. Se les habló de la importancia de las pasadas elecciones y de la extraordinaria que van a tener las próximas, lo que exigirá que se intensifique el entusiasmo y el esfuerzo de los vocales para que los trabajadores madrileños puedan marchar en vanguardia, no sólo por su organización, sino por la exposición de ideas, aspiraciones y realizaciones.

Al final de la reunión y por uno de los Procuradores en Cortes asistentes, se pidió fuera elevado un escrito de adhesión al Caudillo, alma de nuestra independencia y de nuestro movimiento sindical, petición que fue acogida unánimemente por todos los presentes y que tendrá realidad por intermedio del Delegado Provincial de Sindicatos.

### Actos inaugurales de la Hermandad de Santa Lucía, para modistas y sastras

En el cine Metropolitano, con la asistencia de 1.500 modistas y sastras de los distintos talleres de Madrid, se constituyó la Hermandad de Santa Lucía.

Se proyectó una película y en el entreacto habló el Asesor Provincial de Sindicatos y Director del Secretariado Social Diocesano, quien expuso los fines de la Hermandad en su triple aspecto: re-

ligioso, recreativo y de ayuda económica.

Esta Hermandad ha organizado un triduo a San Antonio en las RR. MM. del Sagrado Corazón de la calle de Caballero de Góngora, a las ocho de la tarde, los días 10, 11 y 12, para terminar con una romería a San Antonio de la Florida el día 13, donde acudirán todas las modistillas de Madrid, ataviadas con el clásico mantón y pañuelo, y cantarán una misa a las siete de la mañana.

El domingo día 23, a las once de la mañana, se proyectará una película en el cine Bilbao para los veranos de obreras que organiza la Hermandad.

El domingo día 23, a las once de la tarde, se clausurará el curso de actuaciones para las Empezadas con una competición de baloncesto entre dos equipos de obreras, y una representación teatral, todo ello en el Colegio de San Diego.

El día 30 de junio, a las cuatro de la tarde, saldrán en tren especial al Cerro de los Angeles todas las obreras de Madrid afectas a esta Hermandad y unidas a ellas las de Fábricas y Laboratorios encuadradas en la Acción Católica del Trabajo.

### Nota del Sindicato Nacional Textil

El Sindicato Nacional Textil se complace en comunicar al comercio de tejidos de las capitales afectadas por la actual venta de "Tipos Resurgidos de Algodón" su satisfacción ante la colaboración prestada por el mismo, haciéndola extensiva al público consumidor, que ha dado muestras del mayor civismo, atendiendo a las normas dictadas por el Sindicato y las autoridades competentes para la redención de dicha distribución.

Al mismo tiempo reiteramos al público nuestra recomendación de no precipitarse en sus compras, pues aparte de las grandes cantidades de tejidos y confecciones puestas a la venta, continuará llegando ininterrumpidamente nuevos envíos, de tanta y mayor importancia que los existentes.

## Programa definitivo del homenaje nacional a Benavente

### Los actos comenzarán el próximo día 12

El programa definitivo de los actos que se celebrarán en Madrid en honor del glorioso dramaturgo español don Jacinto Benavente, ha sido ultimado. La Junta organizadora está presidida por el presidente del Círculo de Bellas Artes, don Eduardo Aunós, y de ella forman parte miembros del Ateneo de Madrid, Academia de la Lengua, Academia de Bellas Artes, Ayuntamiento, Círculo de Bellas Artes, Asociación Nacional de Amigos del País, Asociación de Escritores y Pintores, Asociación de Autores, Montepío de Actores y Sindicato del Espectáculo.

Los actos se iniciarán el miércoles, día 12, explicándose en las escuelas nacionales la significación literaria de la obra de Benavente y la hondura patriótica de su pensamiento. Este mismo día, a las siete de la tarde, se verificará en el Ayuntamiento la entrega a Benavente de la Medalla de Oro de la Villa, y después, el Círculo de Bellas Artes obsequiará al glorioso comediógrafo con una cena íntima, seguida de una brillante recepción de gala en los suntuosos salones del Círculo. A la una de la madrugada, e interpretada por las primeras figuras del teatro que se encuentran en Madrid—entre las que destacan Nini Montaña, Alfonso Muñoz, Alberto Rómulo, etc.—se pondrán en escena el prólogo y el tercer acto de "Los intereses creados". La obra será montada por el director del teatro Español, Cayetano Luca de Tena.

Como final de los actos, el domingo 16 se celebrará en la Rosaleda del Retiro un homenaje popular, en el que intervendrán numerosas entidades culturales de toda España.

La Junta organizadora tiene el propósito de hacer una edición especial de las obras de Benavente con destino a las escuelas nacionales, para que quede en ellas como premio de aplicación a los escolares, y proponer al Ministerio de Educación Nacional la creación del Premio Benavente para trabajos literarios.

Teléfono de ARRIBA: 32610

## ESPECTACULOS

MADRID. — (Cía. Ases. Liricos). 7, 11: La farsa de la farsa (P. Embil, A. Mediol).

MARAVILLAS. — (Compañía operetas). 7.15 y 11: El hombre que las enfoca.

MARTIN. — 7.15 y 10.45: (Cinco minutos nada menos). Despedida de la compañía, con grandioso fin de fiesta en homenaje a las chicas de Martín.

REINA VICTORIA. — (13458). Guendalup M. Sampedro. Luchy Soto. 7.15 y 11: Nosotros, ellas... y el duende (de Carlos Llopis).

RIALTO. — (Refrigerado). Compañía Somoza. 7.15 tarde y 11 noche: Un pivón cualquiera día en la vida. (Ha constituido un éxito cómico su estreno). Butaca desde 3 pesetas.

SAGUETA. — (Compañía Saguet). 7 y 11: Matrimonio a la usanza, divertida comedia musical dirigida por Saguet. Butaca: 4 pesetas.

SEÑOR. — 7.15 y 11: El rey de la Policía Montada (1.ª jornada: El gran secreto). Tolerada.

CAPITOL. — 7.15: El rey de la Policía Montada (1.ª jornada: El gran secreto). Tolerada.

GOYA. — 7 y 11: Suñes de gloria (Marlene Dietrich y George Raft), primer estreno.

IDEAL. — 4. Unidos por la fortuna (Ronald Colman). Saboteaje (Robert Cummings, Patricia Lane).

IMPERIAL. — 3: Los hijos del mar, Debra Bárbara (María Félix, Fernando Soler).

LUCHANA. — 7, 11: Anís de amor (Irene Dunne, Robert Montgomery).

METROPOLITANO. — 5.30: Ha vuelto aquella mujer. Noche en el alma (Heddy Lamarr).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5. El Coronel Blimp (Antón Walbrook).

PALACE CINEMA. — 5 (continúa). La tragedia de la Bounty y Luna llena. (Butaca: cuatro pesetas).

PALACIO DE LA PRENSA. — 7 y 11: Andrés Harvey se enamora (Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Judy Garland). Gran éxito.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7 y 11: Tramponeo entrapado (Bud Abbott y Lou Costello). 2.ª jornada.

PALACIO DEL CINE. — 2.ª jornada. Reina Somoza. (2.ª semana). Así...

## Jura de la bandera de los reclutas del Ejército del Aire

En los diferentes aeródromos, cuarteles y centros de la primera región del Ejército del Aire juraron el domingo bandera los nuevos reclutas del Ejército del Aire.

Los actos celebrados en Alcalá de Henares fueron presididos por el general jefe de la primera región aérea, don Joaquín González Gallarza. Además de la jura por 411 reclutas de Alcalá y Madrid se verificó la entrega de la nueva bandera al primer regimiento mixto, actuando de madrina la hija del Alcalde de Alcalá, señorita Carmen García Saldaña, que leyó unas cuartillas haciendo la ofrenda. Contestó el coronel, y al final el general Gallarza dirigió una vibrante alocución a las tropas.

En Cuatro Vientos y en la Academia de Ingenieros Aeronáuticos se verificó también el acto de jura de bandera por los nuevos alumnos de ayudantes, presidiendo la ceremonia el coronel Martín Montalvo.

También en Getafe lo hicieron las tropas de la Legión bajo el mando del coronel Mata Manzanao, y, finalmente, en la Escuela de Vuelos sin Visibilidad, en Salamanca, hubo otra ceremonia de jura de bandera, acto que presidió el teniente coronel Reisa.

## Imposición de la Medalla de Oro de Melilla al Párroco del Sagrado Corazón

### La barriada de la Prosperidad le homenajeó con motivo de las bodas de plata sacerdotales

Con motivo de cumplir sus bodas de plata con el sacerdocio, la populosa barriada de la Prosperidad ha tributado a su párroco, don Ángel Santiago Fernández, un cariñoso homenaje de gratitud por los siguientes actos, que se celebraron el sábado y domingo últimos: El primer día, a las ocho y media de la tarde, se celebró una solemne misa cantada por el pueblo, que llenaba totalmente el templo parroquial.

El segundo, a las nueve de la mañana, se celebró una misa de comunión general, en la cual fueron administradas más de tres mil comuniones, estando a cargo del coro del colegio-asilo de Santamaría los mozos de la misma; a las once se procedió a la bendición de dos altares que este día se inauguraban, y acto seguido, oficiada por el homenajeado, misa solemne, cantando el coro de las juventudes de Acción Católica de la parroquia la "Pontifical" de Perosi, bajo la dirección de don Rafael Covalada, y ocupando la cátedra sagrada el doctor don José María García Lahiguera, director espiritual del Seminario de Madrid. Dio la bendición papal el párroco, por concesión de Su Santidad, y hubo solemne tédum y besamanos.

A las doce y media, en el cine Moderno, cedido por su Empresa para este acto, se celebró un acto de homenaje, en el cual hicieron uso de la palabra, entre otros oradores, el cura párroco de la Aldea del Obispo (Salamanca), el cual era portador del nombramiento de hijo predilecto del mismo para don Ángel; un representante del Ayuntamiento de Melilla, que le impuso la Medalla de Oro de la ciudad, concedida por aquél; el teniente de alcalde del distrito; don Rafael Covalada, por el clero parroquial, y don Luis González por la Junta parroquial. Todos exaltaron la magna labor sacerdotal del homenajeado, primeramente en Melilla, donde fué destinado al recibir las órdenes, y después en Madrid, donde supo, no obstante los difíciles tiempos de la República, hacer de la parroquia del Pilar una de las primeras en cuanto se refiere a culto, así como a la Acción Católica, y se recordó cómo don Ángel, en el mismo día de la

## TRIBUNALES Y DERECHO

## El Colegio de Abogados convoca el "Premio Cortina" 1950

La Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid ha acordado convocar el "Premio Cortina". Es la primera vez que se hace desde nuestra guerra de Liberación. Conocido es el prestigio científico de esta Fundación, que erigieron los marqués de Cortina a finales del siglo pasado en memoria de su padre, el gran decano de la Corporación de 1848 a 1878. Puede afirmarse que el Colegio de Abogados de Madrid es la floriente entidad actual, gracias a las medidas que don Manuel Cortina adoptó durante los treinta años de su decanato.

La Fundación tiene por objeto premiar quinquenalmente obras originales de Derecho, bajo el patrocinio y administración del Colegio. El quebranto sufrido por el capital fundacional durante el período rojo ha impedido a la Junta de gobierno efectuar la convocatoria. Salvada esta situación económica por los esfuerzos de la actual Junta, sucesora en esto, como en todo, de las que ha precedido en la dirección del Colegio, ha llegado la hora de convocar el premio. Asimismo en fecha próxima se convocará el "Premio Maura".

Los términos de la convocatoria.

1.º El tema designado para este concurso es el siguiente:

2.º La codificación civil en España y en Hispanoamérica a partir del Código de Napoleón. El premio será de 5.000 pesetas en metálico y 500 que se entregará al autor designado por el Jurado que se nombrará oportunamente, reservándose el Colegio 200 ejemplares de cada obra.

3.º Las obras se presentarán escritas en castellano, latín o francés, ya manuscritas en caracteres claros y legibles, o escritas a máquina, y por duplicado. Se presentarán bajo sobre y encaje, con un tema, el cual se retirará en otro sobre, en el que se consignará el nombre y los dos apellidos del autor y los dos de su domicilio; éstos no se abrirán si no son los premiados por el Jurado, devolviéndose los demás trabajos, previa presentación del recibo correspondiente.

4.º Se da un plazo a los autores que durará hasta el 31 de mayo de 1949, debiendo presentar los trabajos en la Secretaría del Colegio durante los días de oficina hasta la expresada fecha de 31 de mayo. En el resto del año el Jurado hará el estudio de las obras presentadas.

5.º El Jurado elevará a la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados la propuesta de los autores premiados, cuyos nombres serán leídos por el señor decano, quien les avisará e invitando al acto solemne de la entrega de los premios, que se verificará el día 1.º de enero de 1950.

6.º Si el Jurado considerase que ninguna de las obras presentadas era merecedora del premio lo declarará así, y si lo estimase oportuno podrá otorgar "actos" o menciones honoríficas, así como conceder nuevo plazo sobre el mismo tema o retirar éste y aplicar la cantidad correspondiente a aumentar las recompensas en el concurso siguiente.

## Teatro ALBENIZ

HOY, 10.15 NOCHE  
Última de Abono y fin de temporada

La mejor ópera de Verdi por los mejores divos del mundo!

## "FALSTAFF"

con MARIA CANIGLIA, EBE STIGNANI, RINA GIGLI, PALMIRA V-MARINI, GINO BECHI, CAMICI LOTTI, AFRO POLI, GIULIO NERI, DELLE FIORANI y BLAN-DO GIUSTI

## Asamblea Nacional de los Secretarios e Interventores de la Administración Local

### Mañana presidirá la sesión de clausura el Ministro de la Gobernación

El Colegio Nacional de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local está celebrando una asamblea, a la que asisten los presidentes de los Colegios provinciales y otros numerosos miembros venidos de todas las provincias.

Se inició la asamblea con una misa del Espíritu Santo, celebrada en la iglesia de los padres redentoristas, terminada la cual, en el aula magna del Instituto de Estudios de Administración Local, se celebró la primera reunión general extraordinaria de presidentes y representantes de los colegios provinciales de toda España, a los que dirigió la palabra don Carlos Ruiz del Castillo, director de dicho instituto.

En esta primera reunión se leyó la memoria de la labor del Colegio Nacional, situación económica, exposición sobre algunos extremos de la ley articulada, singularmente en relación con los funcionarios, y las propuestas formuladas por diversos colegios.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

En el Ayuntamiento de Madrid se ha celebrado una recepción en homenaje a los miembros del Colegio Nacional de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local de España que se encuentran en Madrid con motivo de la Asamblea general del Colegio.

En el antedepacho del Alcalde, el marqués de la Valdevia, por ausencia del señor Moreno Torres, recibió a los asambleístas y les regaló unas palabras, en las que les deseó una grata estancia en la capital de España y que los trabajos

de la Asamblea están realizando alcancen el fruto que su interés merece.

El presidente del Colegio, don Juan José Fernández Villa, contestó a las palabras del marqués de la Valdevia agradeciendo el interés de la primera Corporación de España. A continuación, y en el Espacio de cristales de la Casa Consistorial, los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Pedro Chicote. Con el marqués de la Valdevia asistieron al acto el secretario del Ayuntamiento y numerosos concejales.

CONFERENCIAS DE LOS SEÑORES ROYO VILLANOVA y JORDANA DE FOZAS

Ayer, en el teatro María Guerrero se volvió a reunir la Asamblea general, y por la tarde, en el teatro María Guerrero, explicaron los señores profesores de Villanova don Segismundo Royo Villanova y don Luis Jordana de Fozas.

El catedrático de Derecho Administrativo don Segismundo Royo Villanova disertó sobre "El término municipal y su alteración", y don Luis Jordana de Fozas habló sobre el "Montepío Nacional".

Hoy, a las doce de la mañana, en el teatro María Guerrero, en el antedepacho del señor Moreno Torres, recibió a los asambleístas y les regaló unas palabras, en las que les deseó una grata estancia en la capital de España y que los trabajos

de la Asamblea están realizando alcancen el fruto que su interés merece.

El presidente del Colegio, don Juan José Fernández Villa, contestó a las palabras del marqués de la Valdevia agradeciendo el interés de la primera Corporación de España. A continuación, y en el Espacio de cristales de la Casa Consistorial, los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Pedro Chicote. Con el marqués de la Valdevia asistieron al acto el secretario del Ayuntamiento y numerosos concejales.

CONFERENCIAS DE LOS SEÑORES ROYO VILLANOVA y JORDANA DE FOZAS

Ayer, en el teatro María Guerrero se volvió a reunir la Asamblea general, y por la tarde, en el teatro María Guerrero, explicaron los señores profesores de Villanova don Segismundo Royo Villanova y don Luis Jordana de Fozas.

El catedrático de Derecho Administrativo don Segismundo Royo Villanova disertó sobre "El término municipal y su alteración", y don Luis Jordana de Fozas habló sobre el "Montepío Nacional".

Hoy, a las doce de la mañana, en el teatro María Guerrero, en el antedepacho del señor Moreno Torres, recibió a los asambleístas y les regaló unas palabras, en las que les deseó una grata estancia en la capital de España y que los trabajos

de la Asamblea están realizando alcancen el fruto que su interés merece.

El presidente del Colegio, don Juan José Fernández Villa, contestó a las palabras del marqués de la Valdevia agradeciendo el interés de la primera Corporación de España. A continuación, y en el Espacio de cristales de la Casa Consistorial, los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Pedro Chicote. Con el marqués de la Valdevia asistieron al acto el secretario del Ayuntamiento y numerosos concejales.

CONFERENCIAS DE LOS SEÑORES ROYO VILLANOVA y JORDANA DE FOZAS

Ayer, en el teatro María Guerrero se volvió a reunir la Asamblea general, y por la tarde, en el teatro María Guerrero, explicaron los señores profesores de Villanova don Segismundo Royo Villanova y don Luis Jordana de Fozas.

El catedrático de Derecho Administrativo don Segismundo Royo Villanova disertó sobre "El término municipal y su alteración", y don Luis Jordana de Fozas habló sobre el "Montepío Nacional".

Hoy, a las doce de la mañana, en el teatro María Guerrero, en el antedepacho del señor Moreno Torres, recibió a los asambleístas y les regaló unas palabras, en las que les deseó una grata estancia en la capital de España y que los trabajos

de la Asamblea están realizando alcancen el fruto que su interés merece.

El presidente del Colegio, don Juan José Fernández Villa, contestó a las palabras del marqués de la Valdevia agradeciendo el interés de la primera Corporación de España. A continuación, y en el Espacio de cristales de la Casa Consistorial, los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Pedro Chicote. Con el marqués de la Valdevia asistieron al acto el secretario del Ayuntamiento y numerosos concejales.

CONFERENCIAS DE LOS SEÑORES ROYO VILLANOVA y JORDANA DE FOZAS

Ayer, en el teatro María Guerrero se volvió a reunir la Asamblea general, y por la tarde, en el teatro María Guerrero, explicaron los señores profesores de Villanova don Segismundo Royo Villanova y don Luis Jordana de Fozas.

El catedrático de Derecho Administrativo don Segismundo Royo Villanova disertó sobre "El término municipal y su alteración", y don Luis Jordana de Fozas habló sobre el "Montepío Nacional".

Hoy, a las doce de la mañana, en el teatro María Guerrero, en el antedepacho del señor Moreno Torres, recibió a los asambleístas y les regaló unas palabras, en las que les deseó una grata estancia en la capital de España y que los trabajos

de la Asamblea están realizando alcancen el fruto que su interés merece.

El presidente del Colegio, don Juan José Fernández Villa, contestó a las palabras del marqués de la Valdevia agradeciendo el interés de la primera Corporación de España. A continuación, y en el Espacio de cristales de la Casa Consistorial, los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español, servida por Pedro Chicote. Con el marqués de la Valdevia asistieron al acto el secretario del Ayuntamiento y numerosos concejales.

CONFERENCIAS DE LOS SEÑORES ROYO VILLANOVA y JORDANA DE FOZAS

Ayer, en el teatro María Guerrero se volvió a reunir la Asamblea general, y por la tarde, en el teatro María Guerrero, explicaron los señores profesores de Villanova don Segismundo Royo Villanova y don Luis Jordana de Fozas.

El catedrático de Derecho Administrativo don Segismundo Royo Villanova disertó sobre "El término municipal y su alteración", y don Luis Jordana de Fozas habló sobre el "Montepío Nacional".

Hoy, a las doce de la mañana, en el teatro María Guerrero, en el antedepacho del señor Moreno Torres, recibió a los asambleístas y les regaló unas palabras, en las que les deseó una grata estancia en la capital de España y que los trabajos

de la Asamblea están realizando alcancen el fruto que su interés merece.

## AMOR ETERNO

¿DONDE? ¿CUANDO?



# El M. R. P., de acuerdo en que Bidault asuma la Presidencia

PONE COMO CONDICION QUE SIGA REGENTANDO LA CARTERA DE ASUNTOS EXTERIORES

Los socialistas parecen decididos a no aceptar carteras de importancia

PARIS 10.—Los dirigentes del Movimiento Republicano Popular, de acuerdo en que Georges Bidault asuma la presidencia del Gobierno francés, siempre y cuando retenga la cartera de Asuntos Exteriores, según se anuncia en los círculos políticos de esta capital. Se afirma igualmente que los partidarios de un Gobierno de unidad nacional, que forman parte los socialistas, esta tarde los dirigentes del M. R. P. celebrarán una reunión para adoptar una decisión definitiva.

Los socialistas no asumen la Jefatura del Gobierno

PARIS 10.—La decisión del partido socialista de no asumir la Jefatura del Gobierno fue tomada después de un debate de gran intensidad en el seno del Comité Central. La minoría se opone a la Jefatura del Gobierno, pero la mayoría, dirigida por el secretario general, Daniel Meyer, a quien apoyó León Blum, se pronunció en la forma indicada. Pese a que los jefes socialistas están decididos, además, a no aceptar carteras de importancia, como las de Hacienda, Producción Nacional, Economía Nacional y otras, cuyo desempeño haya de verse afectado por las repercusiones de la pretensión sindicalista de un aumento general de sueldos y salarios del 25 por 100. (Efe.)

LOS DIRIGENTES DEL M. R. P. SE REUNEN PARA ESTUDIAR LA DECISION SOCIALISTA

PARIS 10.—Los dirigentes del M. R. P. se reunirán hoy para discutir la posición creada por la decisión del partido socialista al querer participar en el nuevo Gobierno, pero sin asumir el cargo de primer ministro.

Esta determinación del partido socialista no permite al M. R. P. el poder elegir, sino la de aceptar todas las responsabilidades de Gobierno y, por lo tanto, Georges Bidault, ministro de Asuntos Exteriores y jefe del partido, se verá forzado a aceptar el puesto de primer ministro del Gobierno francés. (Efe.)

Randolph Churchill, recibido por el Santo Padre

CIUDAD DEL VATICANO 10.—Su Santidad el Papa recibió en audiencia privada al periodista Randolph Churchill, hijo del ex primer ministro británico. (Efe.)

# Fallece repentinamente el ministro de la Embajada de España en París

El marqués de Zahara viajaba en el expreso de Hendaya, para trasladarse a España

DAX 10.—Ha fallecido repentinamente el marqués de Zahara, ministro consejero de la Embajada de España en París.

El marqués de Zahara viajaba en el expreso de París-Hendaya, con objeto de trasladarse a España y, al sentirse indis puesto, fué bajado del tren y conducido, en una ambulancia, a un hotel de la localidad, en donde falleció momentos después.

Don Luis de Silva y Goyeneche, marqués de Zahara, había nacido en 1897 e ingresó en la carrera diplomática en 1920. Los primeros puestos que desempeñó fueron en México y Londres.

Ascendido a secretario de segunda clase en 1927, prestó como tal servicios en Guatemala, Lima y Helsingfors.

Don Luis de Silva fué jubilado en noviembre de 1932. En el año 1935 reintegró en el servicio como excedente forzoso y, posteriormente, fué destinado a Bahía.

En 1939 llegó como secretario de primera clase a Washington y en 1945 fué trasladado a la Embajada de España en París, donde fué ascendido a ministro plenipotenciario. Actualmente desempeñaba el cargo de consejero de dicha Embajada.

# COMIENZA EL PROCESO CONTRA MIHAILOVICH

No ha aceptado la ayuda jurídica que le han ofrecido sus amigos norteamericanos

Se le acusa de que, de acuerdo con las instrucciones angloamericanas, emprendió la lucha anticomunista en su país

LONDRES 10.—A las nueve de la mañana comenzó en Belgrado el proceso contra el general Mihailovich, ex ministro de la Guerra yugoslavo y jefe de los primeros guerrilleros que se opusieron a la ocupación alemana. Junto con veinticuatro ex ministros y dirigentes políticos, se acusa a Mihailovich de haber colaborado con los alemanes y los italianos y de otros crímenes de guerra. Los acusados están custodiados por milicianos de Tito. El presidente del Tribunal Militar es el coronel Mihail Djordjevic; el fiscal, el coronel Milosh Winitich, que perteneció a las milicias de Tito.

Todas las Repúblicas y regiones autónomas de la Federación yugoslava tienen grupos de observadores en el Tribunal. (Efe.)

MIHAILOVICH NO ACEPTA LA AYUDA NORTeamERICANA

LONDRES 10.—El general Mihailovich se ha negado a aceptar la ayuda jurídica ofrecida por amigos norteamericanos, según comunica de Belgrado la agencia United Press (Efe.)

Las acusaciones contra MIHAILOVICH

BELGRADO 10.—Entre las acusaciones contra el general Mihailovich, leídas en la vista de su proceso, figura una pretendida declaración de un oficial británico agregado al Cuartel General de los guerrilleros serbios, quien dijo que era necesario liquidar a los comunistas. Según la acusación, en la cuarta ofensiva alemana contra los partidarios de Tito, el coronel británico Bailey dijo que los aliados estaban preparando la invasión de la costa adriática para la primavera de 1943, por lo que sería necesario liquidar a los comunistas para mantener franca la retaguardia. En el verano de 1944—dice también el atestado—dos comandantes "chetricks", Bachovich y Lukasevich, regresaron de El Cairo con un mensaje del general británico Masterson, en el que se decía que los comunistas debían ser liquidados lo antes posible, y que en este caso cambiaría la propaganda y política británica para con los "chetricks" de Mihailovich.

También dicen los autos de acusación que en el verano de 1944 el coronel americano Mac Dowell, jefe de la Misión norteamericana, llegó al Cuartel General de Mihailovich, que se encontraba entonces en Franja, y comunicó al jefe de los guerrilleros: "Nosotros los americanos no estamos interesados en vuestra lucha contra Alemania. Los alemanes serán expulsados por la acción aliada. Es cuestión suya el permanecer entre su pueblo. Norteamérica le ayuda a usted y a su movimiento en Yugoslavia exclusivamente."

En 1944, Mihailovich se entrevistó con el comandante alemán Sterker, en presencia del coronel Mac Dowell, y pidió al oficial germano que los alemanes entregaran sus armas exclusivamente a las fuerzas del propio Mihailovich.

Incluso se acusa a Mihailovich de la muerte por uno de sus oficiales del comandante británico Atherton y su operador de radio, y de la desaparición de un correspondiente del diario londinense "The Daily Mail".

El atestado acusa también a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

El fiscal, coronel Minich, ha acusado a Mihailovich de haber realizado una campaña de terror y atrocidades organizadas e incendiado pueblos, matando a mujeres, niños y ancianos. También se le acusa de haber martirizado a sacerdotes católicos y haber dado muerte a millares de musulmanes.

# NECESIDAD DE LUBRICANTES

Por M. DIEZ CRESPO

Quizás ésta sea una de las palabras más hermosas de la vida: el lubricante. Pero he aquí que hoy se habla de ello, siempre como una necesidad para la mecánica, para el motor de la materia y no para el motor que ha de impulsar las almas. El hecho es que existen grasas a chorro libre para impulsar vehículos constituya la alegría de los países. Esto es el signo de la máxima prosperidad. Vivimos en la época de los lubricantes, pero jamás ha dado más chirridos la Humanidad. La Humanidad desecada, casi deshecha, que sueña con que las piezas extrañas a su ser se desmenuen lo más silenciosamente posible, sin que el roce suponga un desgaste de la mecánica y para que el impulso de la velocidad se incremente sin fatiga.

Sin embargo, es la época de la fatiga. Todo es fatigoso en la época de los lubricantes. Todo va lentamente, y la velocidad no ha conseguido darnos aún una prueba de sus ventajas.

El hombre está viviendo para lo que no ha nacido, y esta obsesión le ha sacado del marco de las auténticas posibilidades. En el campo del espíritu todo es igual. La mecánica ha logrado que la imprenta difunda millones y millones

de libros por el mundo que nada tienen que ver con el auténtico sentido de la creación personal. Se lee más que nunca, se suele decir. Pero, ¿qué se lee? ¿Qué influencia tienen sobre el espíritu de la Humanidad esas lecturas constantes de libros que, aparte su cuidado en la imprenta, no tienen el arrullo de la invención de almas? El lema de los clásicos, «pocos libros y buenos», está descartado en nuestro siglo. Leer y leer no representa nada para el espíritu cuando lo que se lee carece de la soberanía de la fuerza y de la personalidad.

Cualquier muchacha de hoy presencia, por lo menos, quince películas al mes. Si estos medios de cultura, como se dicen, fueran tales, ¿qué grado de perfección habrían llegado el alma y el corazón de la mujer en plena juventud en nuestros días? Los libros se han enriquecido, fabulosamente; si esto es así, ¿a qué grado de civilización debiera haber llegado, en general, el hombre de hoy? Y lo que ocurre es que hoy la seriedad clásica se ha sustituido por la alteración en todos los órdenes. La alteración, y el desasosiego en los espíritus, es lo que hoy se llama fuerza en arte. Esa tremenda vulgaridad del desquiciamiento. O, más aún, la normalidad del desquiciamiento. Uno se asombra de la serie de estupideces que el público de hoy se traga sin que por sus mentes pase la menor ráfaga de ironía. A veces una pléida en que todos los escritores de hoy son humoristas. Humoristas que de una manera llana y sencilla pretenden poner en sofla ese cotidiano vivir de las gentes, llevando simplemente la invención ordenada a los escenarios. Se sienta uno en la butaca. Se levanta el telón; comienza el desfile de personajes, y cuando de pronto parece que va a brotar la risa más hilarante de los espectadores, uno se queda estupefacto al ver que la ovación es cerrada y que en los ojos de alguien hay lágrimas de emoción. Después uno habla con los autores, y queda todo aclarado. Se trataba de una comedia dramática, y en algunos casos, comedia ejemplar.

Yo no he hablado todavía—quizás para no ser tajantes, a excepción de un par de veces—, yo no he hablado todavía con un autor, autor de algo, que tenga planteado en su tesis, en su cabeza, un problema estético para empezar a escribir. Lo primero, lo que suele enredar un poco, es lo que se llama argumento. Después resulta que eso que se llama argumento, sea de novela o de teatro, es el mismo. Para lo que hoy se exige o se pide yo no me explico cómo existe para el autor el problema del argumento.

Ayer he recibido carta de un amigo a quien no suelo ver con frecuencia. Me decía que los críticos tenemos una gran responsabilidad. Que hay que ser sinceros, que hay que «pegar» sin consideración. Yo le he contestado la verdad de mi carrera de crítico. He creído siempre que la crítica debe estar a la altura de lo que se ve, por lo menos. Yo he creído que ser autor es serio. Yo sé que estar en autor no es nada. Establecimientos, pues, unas líneas paralelas entre obra y crítica si prescindiendo un espectáculo que creamos en broma lo juzgásemos en serio. Yo he creído que todo esto estaba escrito en broma, y, por consiguiente, no me he gustado apañar a la gente de buen humor. Cuando después, hablando con unos y con otros, al cabo del tiempo, he visto con sorpresa que era en serio, me ha dado pena, mi querido amigo. ¿Cómo voy yo a creer que tiene eficacia apañar a un soldadito para conseguir que hable o que oiga? Ser autor supone una cultura reposada y consciente, una gracia que hay que lubricar cada día para que no explote, sino para que sonría o marche dulcemente. Y dentro de este mecanismo que funciona hay que entenderse no por caminos paralelos ni por ruedas desengrasadas, sino por el mismo camino de principios estéticos preestablecidos. La crítica es una consecuencia de la obra. La obra no ha sido nunca una consecuencia de la crítica. A lo sumo pueden complementarse. Esperemos que las almas se sobreviven y procedan, en broma o en serio, con personalidad y consciencia y que ruiden sin confundirse.

Mientras tanto, en lugar de hacer crítica, entonemos con esperanza el «Veni Creator».

# Continúa la confusión sobre el paradero del Gran Mufti de Jerusalén

La Legación Británica y la Agencia Réuter comunican que no está en Damasco

El Gobierno inglés pide explicaciones al francés sobre la huida al Oriente Medio

LONDRES 10.—Según comunicó desde Damasco a la agencia Réuter, el Gran Mufti de Jerusalén, Haj Amin el Husseini, no se encuentra en la capital siria. (Efe.)

LA LEGACION BRITANICA DESMIENTE QUE HAYA LLEGADO A DAMASCO EN UN AVION INGLES

DAMASCO 10.—La Legación británica en esta capital ha desmentido oficialmente la noticia de que el Gran Mufti de Jerusalén había llegado a Damasco en un avión británico. El portavoz de la Legación agregó que ni el sábado ni el domingo ha llegado a la capital siria un avión militar inglés. (Efe.)

LA NOTICIA DE LA LLEGADA A DAMASCO

JERUSALEN.—Hacia el mediodía de hoy llegó al aeródromo de Damasco el Gran Mufti de Jerusalén, a quien se hizo un entusiasta recibimiento. Se anuncia hablará en la conferencia de la Liga Árabe de Egipto. De toda Palestina están saliendo caravanas de automóviles ocupados por jefes árabes, que van a dar la bienvenida al que al cabo de siete años ha regresado a las proximidades de su patria. (Efe.)

EL GOBIERNO INGLÉS PIDE EXPLICACIONES AL FRANCÉS

LONDRES 10.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores confirmó que el Gobierno inglés ha pedido explicaciones al francés acerca de las noticias, según las cuales el Gran Mufti de Jerusalén ha huido al Próximo Oriente.

Agregó el portavoz que el Gran Mufti no es considerado como criminal de guerra, y que, por otra parte, el Gobierno británico no está interesado en su detención, aunque su presencia en el Próximo Oriente provoque perturbaciones en el mundo árabe. Finalmente, dijo que el Foreign Office no tiene información oficial alguna sobre el paradero actual del Gran Mufti. (Efe.)

EL GRAN MUFTI NUNCA ESTUVO DETENIDO EN FRANCIA

PARIS 10.—En el ministerio de Asuntos Exteriores francés se insiste en que el Gran Mufti de Jerusalén nunca estuvo detenido en Francia. Puede decirse que, después de los derechos de refugiado políticos, tenía libertad absoluta de movimiento y Gran Bretaña no pudo nunca su extradición, como criminal de guerra.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

El Excmo. Ayuntamiento de Sevilla ha acordado convocar un congreso para discutir la creación de los Establecimientos de Investigación y Sinecismos de la ciudad, en el abasto público.

# Anticipo de ciento cuarenta millones para pago de primas sobre artículos alimenticios

Se aprueba la emisión filatélica conmemorativa del Día del Sello

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Decreto sobre anticipo de fondos para la concesión de primas en relación con los productos alimenticios de primera necesidad. El Tesoro Público anticipará 140.000.000 pesetas con destino al pago de las primas sobre productos de primera necesidad establecidos por decreto-ley de 15 de marzo de 1946, situando dicho importe en la cuenta corriente que la Junta Superior tiene abierta en el Banco de España bajo la rubrica de "Organización de la Administración del Estado". Este anticipo deberá cancelarse tan pronto como lo permita la recaudación de los gravámenes creados por el mencionado decreto-ley.

Orden sobre emisión de sellos de Correos para celebrar el Día del Sello en 12 de octubre de 1946.

SEVERA VIGILANCIA DE VIAJEROS

DAMASCO 10.—Las autoridades han ordenado que se ejerza una severa vigilancia sobre la documentación de los viajeros que lleguen a esta ciudad, pues se teme que el Gran Mufti de Jerusalén pueda hacer acto de presencia en cualquier momento, donde los treinta delegados del Consejo de la Liga Árabe discuten el problema de Palestina.

Entre dichos delegados se encuentra el suñado del Mufti.

EL MUFTI NO HA SALIDO DE FRANCIA NI POR TIERRA NI POR MAR

PARIS 10.—El Mufti de Jerusalén fué visto por última vez en París el día 1 de junio, según se informa esta noche. Se cree que participó la semana pasada, la primera información recibida por el Gobierno británico de la desaparición fué facilitada por el propio ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault, al embajador británico, Duff Cooper.

El Gobierno francés ha asegurado al Gobierno británico que el Mufti no ha salido de Francia ni por tierra ni por mar, aunque no han completado las investigaciones acerca de su posible partida en avión. (Efe.)

GRANDES RETRATOS DEL MUFTI EN LAS CIUDADES ARABES

JERUSALEN 10.—Los habitantes árabes de Jerusalén, de Jaffa y de Nablus han decretado extra-

ordinariamente el día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

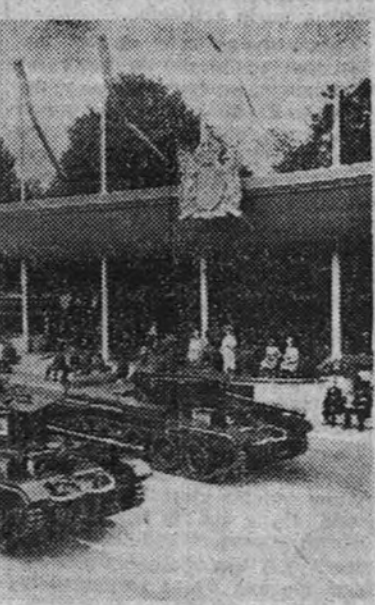
El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

El día de hoy como día de fiesta total, tan pronto como les llegó la noticia de que el Gran Mufti había salido de Francia. Grandes retratos y banderas con la efigie del mismo han aparecido en los edificios de las nuevas y de las viejas ciudades del país. (Efe.)

# El Desfile de la Victoria en Londres



Los tanques gigantes «Cromwell», que formando parte de una columna motorizada han tomado parte en el Desfile de la Victoria celebrado el sábado en Londres, pasan ante la tribuna real, inclinando ante los Reyes los cañones de sus torretas. (Foto Ortiz.)

# Se suprime el escudo de Saboya de la bandera italiana

DE GASPERI, JEFE DEL ESTADO, ANUNCIA PIETRO NENNI

Aun no ha sido proclamada oficialmente la República

ROMA 10.—Se ha dado la orden de retirar el escudo de la Casa de Saboya de la bandera nacional. (Efe.)

DE GASPERI, JEFE DEL ESTADO

ROMA 10.—Nenni ha anunciado que el Gabinete se reunirá más tarde, para redactar el decreto dejando la República proclamada con fecha de hoy. Ha añadido que las protestas sobre la legalidad de la proclamación son de poca importancia y que de todas formas no alteraría el resultado definitivo de la votación.

Nenni aclaró que en el nuevo decreto quedaría especificado que De Gasperi era el jefe del Estado y que todos los documentos públicos serían emitidos de ahora en adelante "en nombre del pueblo", en lugar de "en nombre del Rey". (Efe.)

AUN NO HA SIDO PROCLAMADA OFICIALMENTE LA REPUBLICA

ROMA 10.—Oficialmente no ha sido proclamada aún la República en Italia. Después de leer los resultados oficiales del referéndum celebrado el día 2 de junio, el presidente del Tribunal Supremo, Giuseppe Patanò, anunció que el Tribunal se reserva el derecho de estudiar el número de protestas acerca de la legalidad de dicho referéndum. La proclamación de la República habrá de esperar los resultados de las investigaciones correspondientes.

La ceremonia tuvo como escenario la Cámara de Diputados, en presencia del presidente, del Consejo, De Gasperi; el Gobierno y los representantes de la nación. Duró solamente diez minutos. Inmediatamente, el presidente De Gasperi se trasladó al Palacio del Quirinal para comunicar al Rey Humberto II la corte declaración de presidente del Tribunal Supremo. (Efe.)

EL TRIBUNAL SUPREMO TRABAJA EN EL EXAMEN DE NUMEROSAS RECLAMACIONES

LONDRES 10.—Los magistrados del Tribunal Supremo italiano llevan cuarenta y ocho horas de incesante labor para tratar de dar a la proclamación de la República una base moral; inatacable, dice un enviado especial de la agencia Réuter en Roma. Simultáneamente las organizaciones monárquicas de Italia trabajan incansablemente por demostrar que en el recuento de los votos del referéndum hubo fraude. Se fundan



## CINE

# Ayer se estrenaron seis películas de cuatro nacionalidades

## Destacan entre ellas las interpretaciones de Leslie Howard y Mickey Rooney

Prima: "Andrés Harvey se enamora"

Un nuevo episodio que añade a la lista de los ya conocidos de esta simpática familia americana, tan popular entre nosotros. Un nuevo episodio, semejante en su trama a "Leslie Howard y Mickey Rooney", que la dieron fama y que, como aquellos, reúne el encanto de su juventud argumental, siempre optimista, y el acierto de su interpretación irrefragable.

"Andrés Harvey se enamora" es una de las primeras películas de esta serie familiar. Demuestra su antigüedad la presencia de una Lana Turner juvenil e ingenua, que da vida a una novia provisional de Mickey Rooney con marcados destellos de vampirismo. Pero no es la vejez defecto digno de tomarse en cuenta en este caso, porque no resta mérito a la totalidad del sencillo conjunto.

No hace falta decir que la atención del público queda prendida desde el primer momento en Mickey Rooney, el genial adolescente yanqui, hoy ya veterano de su Ejército. Cada matiz y cada reacción del personaje son ejecutados a la manera perfecta que es peculiar en él, sin escaparse ningún atisbo de donaire, ni perderse ninguna ocasión de prestar humanidad al tipo.

Levis Stone, Cecilia Parker, Judy Garland y Ann Rutherford componen, como siempre, los papeles principales del film, que giran felizmente en torno de la irrefragable figura de Mickey, realizando entre todos una producción que fue ampliamente recibida por el público, y que culmina a la perfección los deseos del más exigente espectador.

José de Juanes

"¡Hola, Pedro!" (Cine Actualidades)

No comprendemos cómo esta película húngara se estrenó en este local, sin apenas publicidad y poco menos que a escondidas, cuando posee méritos mucho mayores que los que se proyectaron en los más santos locales y con una desorbitada propaganda. Como lección de modestia podrían recogerla algunos empresarios, tan amigos del sensacionalismo.

"¡Hola, Pedro!" posee un argumento, desde luego no demasiado original, pero sí gracioso y francamente entretenido. Abundan las escenas cómicas y a través de toda la película se observa la inteligencia y conocimientos cinematográficos de un realizador que conoce perfectamente su oficio. El parecido de los dos personajes, el célebre explorador y el otro hombre sin trabajo, ha sido aprovechado con ingenio y buen gusto por su director, Alejandro Oslawski, que ha conseguido una serie de escenas hilarantes de inmejorable factura artística y técnica de la más depurada escuela.

Comedia cinematográfica de corte y estilo netamente europeo muy poco conocida, ya que a España apenas han llegado películas de nacionalidad húngara. Sin embargo, estos films, como los suecos, poseen una indudable calidad artística fácilmente apreciable. Los principales intérpretes, A. Prager y E. Simon, llevan a cabo un trabajo muy digno de encomio.

"El gran Mitchell" (Callao)

Es esta película un canto exaltado de admiración y homenaje al creador de uno de los aviones, el llamado "Spitfire", más rápidos y perfectos que hoy existen, los cuales jugaron un importante papel en la reciente conflagración bélica. El desaparecido Leslie Howard aparece aquí en triple personalidad de productor, realizador y protagonista.

El film fue realizado hace cinco años y su técnica es de primer orden, no olvidando, además, las enormes dificultades que presenta llevar a la pantalla un tema de tal naturaleza. Su valor puramente documental y técnico, con ser muy interesante, nos ha parecido inferior a la parte que pudimos llamar anecdótica: esto es, la vida conyugal de Mitchell, con sus alegrías, penas, ilusiones y desencuentros, hasta lograr su máxima embriaguez: dar a la patria no sólo su esfuerzo y saber sino también su propia vida.

Y precisamente ese meticuloso proceso que debe seguir la carrera de tan infatigable luchador es la causa de que la película sea una clara lentitud en algunos momentos. Están logrados de un modo perfecto todas las escenas de aviación, tanto las pacíficas de la célebre competición para la Copa Schneider como las finales del

combate entre la escuadrilla de cazas británicos y los aviones alemanes, donde la emoción y el interés se han conseguido plenamente.

La labor de Leslie Howard como director es inteligente y feliz, aunque sin llegar a la altura de la que nos ofreció en "Pygmalión". En cambio, como actor no desmerece su trabajo de ninguno de los realizados hasta hoy. Por tanto, el está como siempre: natural, sobrio y justo. Y por añadidura ha podido contar con la arrolladora simpatía y magnífico trabajo de un actor como David Niven. La película, aparte del pequeño reparo que queda expuesto, es interesante, aleccionadora, y realiza el milagro de devolvernos otra vez la figura y el magnífico arte interpretativo de un artista de la categoría de Leslie Howard.

F. HERNANDEZ-BLASCO

Capitol: "El rey de la Policía Montada" (primera jornada)

Una temporada cinematográfica tan desgraciada como la que agniza merece un descabellado título vulgar como éste que la dio origen la pantalla del cine Capitol. Nuevamente los "buenos" y los "malos" se enredan a puñetazos, traiciones y saltos sobre abismos. Nueva mente unos y otros luchan por la posesión de un raro invento—en este caso, la materia X, que hace saltar los buques—, y nuevamente el invento va de mano en mano, "como la farra moneda", sin que ninguno de ellos sea capaz de retenerla más de medio día.

Si desde el punto de vista temático luchan "buenos" y "malos", desde el ángulo cinematográfico no existe diferencia: todos son malísimos. El operador coloca filtros oscuros a la hora de los trucos y nos escamotea bríos que otras veces se han visto en toda su trucada e infantil grandiosidad. Los intérpretes actúan como auténticos muñecos, sin nada que son, seres humanos. Y cuando se cala, es el director, que al encontrarse con un tema tan desorbitado y dinámico como el de siempre una película de espionaje, lo desarrolla en la forma desenfadada y falsa que es costumbre en el género.

El público se ríe a mandíbula batiendo. Aplaudió a los "buenos", y como era de esperar, pasó una velada deliciosa.

J. DE J.

"Una gitana en México" (Rex)

Es muy posible que cuando los tomaron parte en esta película, productores, directores e intérpretes estuvieron animados por los mejores deseos, si bien la suerte no les ha acompañado en su intento. No hemos oído ni una sola palabra de admiración, elogiando o criticando, ni los intérpretes pasan de una discreta medianía. Tampoco el cometido de esta nueva estrella, a quien denominan Paquita de Ronda, puede ser tenido en cuenta, aun admitiendo que es la primera película suya que llega a nuestras pantallas. Se nota una total carencia de medios y un desconocimiento grande de lo que es el cine por parte de su director. Estamos convencidos de que no es fácil realizar con de-

Paquita Ronda

Perón visitará hoy el crucero español "Galicia"

(Viene de primera página.)

los tripulantes del buque de guerra español en las tribunas. Los marines, emocionados, saludaron agitando sus gorras. (Efe.)

BANQUETE A LOS JESES DE LAS MISIONES EXTRANJERAS

BUENOS AIRES 10.—El Presidente de la República ha obsequiado con una comida en el Palacio del Gobierno y espléndidos regalos a los jefes de las Misiones que han acudido a los actos de su toma de posesión. En esta comida el Presidente Perón pronunció un discurso, en el cual, al ensalzar la justicia y la libertad del movimiento revolucionario y de las elecciones, aludió a las grandes virtudes heredadas de los descubridores españoles y al viejo tronco hispano, del cual dijo que el pueblo americano constituye las nuevas ramas.

Contestó al discurso del Presidente el embajador extraordinario de Chile. (Efe.)

EL JUEVES, RECEPCION A LA COLONIA ESPAÑOLA

BUENOS AIRES 10.—El jueves próximo tendrá lugar una gran recepción a la que se ha invitado a toda la colonia española con la máxima amplitud en cuanto permitieran los locales disponibles. (Efe.)

masiada frecuencia un film tan excepcional como "Cambio de Carácter", pero, en cambio, creemos que si puede procurarse que toda la producción mejicana posea una categoría y un valor, sobre todo cuando sus películas salen al exterior.

F. H. B.

## La Reina María José de Italia, en el exilio

(Viene de primera página.)

de la Reina. Encabeza el grupo. Marcha débilmente, sonriente, con una serenidad que se nos imagina forzada. Un sombrero blanco, de alas enormes, y unas amplias gafas ahumadas ocultan su fisonomía. Conversa afablemente con las personalidades que la acompañan. Parece mostrar vivo interés por el país de su bisabuelo, el Rey Don Miguel, tierra que de ahora en adelante cobijará su nostalgia. Existencia de exilio. Llegando amorosamente de la mano a su hija más pequeña, la princesa María Gabriela, la última Reina de Italia da sus primeros pasos sobre el muelle portués.

Ajenos en absoluto al momento histórico que están viviendo, los cuatro hijos del Rey Humberto caminan, por el contrario, risueños y vivarachos. Para ellos—de mayores conocerán lo que supuso este viaje—el desembarco ha sido el final de una larga excurción. Miran y remiran con intriga infantil el desconocido panorama urbano que se les ofrece. Han ido en barco hasta ahora, y ahora tienen delante de sí unos automóviles que les conducirán a un sitio también desconocido. Finos y rubios, con cara de príncipes, estos niños de sangre real se comportan en esos momentos con entera naturalidad, tal como se conducirían otros niños de su misma edad.

Cintra, la triste y bellísima Cintra es la meta final del viaje. El grupo familiar allí queda instalado en una magnífica villa propiedad de una aristócrata de origen italiano. Cintra, botánica y melancólica, dormida en las montañas de verdes de sus flores y de su bosque, convierte de hoy en adelante en triste realidad el augurio de la gitana de Sicilia.

## El Brasil no ha variado su posición respecto a España

(Viene de primera página.)

ba en libertad de sostener en ella sus propias ideas respecto al caso. No hay contradicción, y podría asegurarse que el Brasil, naturalmente, seguirá defendiendo su vieja, justa y razonable tesis de oposición a las medidas que representan infracción del principio de autodeterminación de la independencia de los pueblos a regirse a sí mismos. Y conste que este principio es en América algo profundo, fuerte, intangible.

En cuanto a todo lo demás, dos hechos favorecen el derrotero del débil edificio construido—tan inesperado como ilógicamente—por el Subcomité: los sucesos de Italia amenazan poner los puertos del Mediterráneo en peligrosas manos, y el establecimiento de relaciones de la Argentina con el Gobierno soviético. Uno y otro—se dice con exceso—no significan nada. Pero ambos rozan directamente la sensibilidad inglesa y norteamericana. Punto neurálgico, como el lector comprenderá, sin necesidad de más explicaciones. Y por eso creemos que en el instante en que el Consejo vuelve a reunirse sería propio de los buenos cristianos rezar un responso generoso sobre el cadáver de la triste "Juana la Lista", resucitada y vuelta a fallecer.

## ¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los Programas oficiales y las inmejorables Contestaciones del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: 200 plazas para Técnicos de Hacienda, con 6.000 ptas.—150 para el Servicio Nacional del Trigo, con 5.525 y 4.712, más gratificaciones. Se admiten señorías.—25 para Médicos de Baños.—80 para Telefonistas, con 4.700, pague extraordinarias y pluses.—185 para Mecánicos de la Telefonía, con 6.300. 12 para Oficiales de Colonización, con 6.000, más el 80 por 100.—40 para Radiotelegrafistas.—80 para Toreros de Faros y 13 para Peones Camineros en Segovia. Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. Notarías, Secretarios de Ayuntamiento, Graduados de Telecomunicación y Auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

## CRONICA DE VIZCAYA

## MR. WALTER STARKIE HABLA DE CISNEROS

El profesor Starkie vino a España hace quince años para conocerla, porque ya la amaba. Y lo hizo con la mejor disposición material y espiritual, que es la sencillez. Casi desnudo, como buen hijo de la mar; casi simple, para ahondar mejor en la catedral de las posadas y los caminos. Hizo amistad con sabios y con gitanos. Se nutrió de Castilla y del país vascongado, y en una difícil lengua, mezcla de calé, castellano e inglés, le pregunta todo y todo lo también en su original personalidad de escritor, curioso, músico y filósofo. Si se fatiga de caminar insaciable en compañía de arrieros, gitanos, mercaderes y otras gentes amigas de la intemperie, el profesor irlandés echa mano de su violín y monologa en la lengua universal de las tonadas, acaso cuando todavía no se ha perdido el eco del último fandango. Muy al contrario de muchos compatriotas suyos, que luego irán a los bañeros con monedero y guitarras, el profesor Starkie es el primero en el donaire, el primero en la mesa y en la campestre despreciosidad. Uno más entre la muchedumbre del mesón, con la misma dignidad que le acompaña en Zumaya, a la espada de Ignacio Zuloaga. Y cuando convierte sus impresiones en magnífica prosa de su país, se acrecienta la bibliografía inglesa con obras tan seductoras como "Aventuras de un irlandés en España" y "Don Gitanero", grandes éxitos literarios del tema hispánico. De aquellos viajes y de recuerdos germinados a la sombra de nuestras catedrales o en la fatiga de las carreteras, sin fin se engendrará el primer conocimiento de los españoles Cardenal Cisneros. Un día Starkie pidió posada en el Monasterio de Silos y un rincón en su biblioteca. Sobre los viejos cronicones medievales advino la España en alcaide y redondeó la figura preeminente del Cardenal. ¡Y qué bien la encuadró en el marco difícil de su tiempo! Yo sé lo cómodo que resulta amasar un tomo de veinte tomos en torno a cualquier figura, si se tiene dientes de roedor de biblioteca, y la pequeña incomodidad de una tesis leída si se goza de un sillón cómodo, un brasero y un centenar de fichas en blanco. Pero entrar en un alma, actualizar una vida como la de Cisneros, humanizándola hasta convertirla en casi transparente de este desfile que es la Historia, eso es patrimonio de unos pocos, y de poquísimos el deducir substancia nueva de los viejos sucesos. Y eso fue lo que oímos de labios del profesor Starkie en su conferencia de ayer. Cosas nuevas y tan elocuentes como aquel magnífico cantar de la humildad del fraile, capaz, por humilde, de hablar intrínseca y serenamente a los príncipes. Fue el suyo un Cisneros de antaño, como su España, la auténtica España, bastante que algunos quisieran ignorar. Un encanto de conferencia, incluso, cuando, de pasada, cantando las excelencias de este re-

F. GARCIA EZPELETA

## El nuevo Gobierno argentino inicia su ofensiva diplomática

(Viene de primera página.)

acaba el golpe. Los Estados Unidos, más francos, se preguntan: ¿qué es lo que hay detrás de este establecimiento de relaciones?

Para repuestos de la sorpresa, que sólo en cierto modo lo es, pues todo se veía venir desde hace tiempo, digamos nosotros que el paso

## Parece que Rusia opondrá el veto al asunto de España

(Viene de primera página.)

do una solución; Rusia, por contra, firme en su tesis de que el Subcomité se quedó demasiado corto al proponer que el asunto pase a la Asamblea General de la O. N. U., y dirigiendo la acción, cualquier acción, hasta septiembre. Si Rusia no vota el asunto se supone aquí hoy que el Consejo de Seguridad elaborará un nuevo compromiso, compromiso que puede consistir en que se apruebe, con o sin voto de Rusia, el informe del Subcomité, aunque previamente modificado. El alcance de esa modificación, a lo que se prejuzga, terminará que el C. S. N. U. pase, desde luego, su informe a la Asamblea General de septiembre, requiriéndola para un estudio a fondo y una clasificación definitiva del llamado problema español; pero sin emplazar a la Asamblea con una sugerencia de resoluciones, y mucho menos sin coaccionarla con fechas fijas.

Ni que decir tiene que todo esto son meras impresiones informativas y que carecen, desde luego, de pretensión pronosticadora.

Francisco LUCIENTES

## ESPAÑA Y LAS AGENCIAS DE INFORMACION

(Viene de primera página.)

un extraordinario discurso en Cortes Españolas. Enfocó la situación interna y exterior, puntualizó hechos esenciales, trajo a examen las inconsecuencias o tergiversaciones que pululan acerca de España, dio una verdadera catedral de política, de patriotismo, de visión internacional. Y apenas si conocimos, por los cables, alguna referencia deficiente o algunos párrafos dispersos. Tampoco hubo sitio para esta declaración responsable, aunque sí lo hay, todos los días, para irresponsables acusaciones. Por ejemplo, las de la supuesta Polonia, que, como todos sabemos, es precisamente la anti-Polonia al servicio de Moscú.

III.—PREFERIR LOS SUCESOS POSITIVOS A LAS CAVILACIONES

Con gran frecuencia, los cables comunican conjeturas y augurios que nosotros, podríamos forjar acá en nuestro escritorio... como probablemente los forjó el correspondiente. Por supuesto que nunca falta la atribución a fuentes autorizadas, a expertos en la cuestión, a algún funcionario que no permite que se dé su nombre, etc. Y el ingeniero lector lo absorbe todo. ¡Cuánto agradeceríamos que lo que en tales devaneos derrochan lo gastaran las agencias en darnos hechos positivos!

Si día a día nos hubieran comunicado los hilos palpables e indudables con que va tejéndose la realidad española, sabríamos hoy más cosas que generalmente ignoramos: la fantástica reconstrucción de lo devastado; el aumento de buques, de ferrocarriles, de vías electrificadas; la enorme cantidad de casas baratas que se han construido para familias modestas; las extraordinarias realizaciones de justicia social que nunca se habían visto en España, que la ponen hoy a la vanguardia del mundo en esta ingente cuestión, y que explican la adhesión del pueblo trabajador al régimen que le habla con esas obras; la intensidad y calidad inusuales del movimiento cultural en lo científico, en lo literario, en lo técnico, en lo artístico...

Toca a las agencias de información tenernos al día de las cosas importantes, representativas y notorias de España, de suerte que el lector vaya integrando un cuadro fiel de aquella realidad. Y en vez de esto o con desmesurada predilección, se nos da el primer plano a los sucesos negativos y presagios que a poco se desvanecen en la nada. Si alguien tuviera paciencia de repasar en ese punto la colección de un año, por ejemplo, de cualquier diario, se espantaría de la portentosa cantidad de basura que los periódicos pagan y los lectores tragan como servicio de información.

Incumben a las grandes agencias informativas, en el mundo moderno, una función vital. Ellas van tejendo, día a día, la trama de la Historia y conformando la opinión colectiva. A tan vasta función corresponde una vasta responsabilidad. Que las afronten—superando intereses inferiores y corrigiendo deficiencias—con un apego invulnerable a la verdad.

Alfonso JUNCO

(«Novedades», 25 mayo 1946.)

## La señorita Carmen Franco, en Sevilla

En el santuario de Almonte asistió a la Romería del Rocío

SEVILLA 10.—La señorita Carmen Franco Polo, hija del Caudillo, ha regresado a Sevilla después de asistir a la romería del Rocío en el santuario de Almonte. Vino acompañada de la señora Maruja Moscardó, hija del Capitán General de la segunda región, y varias personalidades. (Cifra.)

LA SEÑORITA CARMEN FRANCO, HERMANA DE HONOR DE LA COFRADÍA DEL ROCÍO

HUELVA.—Continúa celebrándose con extraordinaria animación la romería del Rocío. La señorita Carmen Franco Polo, que llegó el sábado por la tarde, vestida a la andaluz de volantes, y mantoncillo de talle. Fue recibida por el hermano mayor de la Hermandad matriz de Almonte, y seguidamente se dirigió al santuario, donde depositó a los pies de la Virgen todas las flores con que la habían obsequiado en los distintos puntos del trayecto.

Hoy domingo asistió a todos los actos religiosos. Luego fue nombrada hermana de honor de la Virgen. El hermano mayor de Almonte le hizo entrega del título e insignia y de una artística fotografía de la Virgen. (Cifra.)

## El aumento de tarifas ferroviarias es sólo del 9 por 100 para viajeros

Simultáneamente a la subida se han rebajado los impuestos

El último Consejo de Ministros fue aprobado, según se decía en la nota oficial del mismo, una elevación de las tarifas ferroviarias. El Ministro de Educación Nacional, como secretario del Consejo, dió al día siguiente una ampliación a dicho acuerdo, resultando que el aumento en cuestión repercutiría en forma imperceptible en los artículos de primera necesidad.

Que el aumento de tarifas era imperceptible, si se quiere disponer en España de un adecuado sistema de transporte ferroviario tal y como lo necesitamos, es cosa que reconocen cuantos han estudiado el problema, pues esta mal de la insuficiencia de tarifas se viene padeciendo y arrastrando en nuestro país desde hace mucho tiempo.

Pero antes interesa dar a conocer al público la cuantía en que resultará aumentado su desembolso cuando, a causa de sus desplazamientos o por los envíos de mercancías, tengan que hacer pagos al ferrocarril. Porque una cosa es el aumento autorizado y otra el efectivo. De un lado se aumentan las tarifas de viajeros y mercancías; pero de otro se reducen notablemente los impuestos que por los transportes satisfacen hoy los usuarios al pagar el precio de un billete o la tasación de una facturación. La diferencia entre esta subida y esa reducción—que es lo que importa, puesto que es lo que aumenta el desembolso—queda reducida a un 9 por 100 en las tarifas generales de viajeros y a un 6 por 100 en las de mercancías.

A primera vista salta que el aumento es pequeño. Pero unos ejemplos acabarán de dejar bien clara esta afirmación. Una expedición de patatas procedente de Salamanca y destinada a Madrid, que hoy paga por kilo 0,04452 pesetas, y se venden al público a 1,55 pesetas, verá aumentado su precio de transporte en dos milésimas y media de peseta, es decir, la cuarta parte de un céntimo. Si las patatas vienen de Burgos, este aumento será de la tercera parte de un céntimo de peseta. ¿Puede nadie decir seriamente que aumento semejante repercuta en el coste de la vida? En los dos casos citados, ¿cabe aumentar el precio de venta al público de las patatas por esas milésimas de alza en el transporte? Pues esos mismos cálculos pueden hacerse de las demás mercancías, habiendo elegido las patatas porque es el artículo que actualmente comienza a repartirse en Madrid en la presente temporada.

Aparece evidente la consecuencia de que debe procederse vigorosamente contra quienes pretenden escurrirse de la elevación de tarifas para abusar de los compradores subiendo los precios con aquel pretexto, pues ya vemos que apenas cabe variación en el precio de venta al público.

Pero volvamos a la idea apuntada más arriba y que es la fundamental: la utilidad nacional de transporte ferroviario; que hemos dicho, el poner al servicio de España un mecanismo de transporte por ferrocarril que responda a las necesidades actuales. Desde siempre—esta es la verdad—el ferrocarril vive encerrado en España dentro de un círculo vicioso. De un lado, en una estrechez y penuria constantes porque sus tarifas son bajas, lo que le impide mejorar, como lo exige el continuo progreso, sus instalaciones fijas: muelles, estaciones, etc.; sus locomotoras, aumentar el número y mejorar las condiciones de sus coches y vagones; mejorar su vía y modernizarla. Y al no poder hacer esto, el servicio es deficiente en relación con lo que cabría exigir de un ferrocarril "al día". Esta falta de condiciones disminuye a su vez los ingresos, restando tráfico. Y ya tenemos cerrado el círculo vicioso.

Aunque parezca paradójico, si el transporte hubiera sido más caro los artículos hubieran estado en su destino más baratos, pues al disponerse de mejores instalaciones ferroviarias, de más material, etc., se hubieran podido transportar mayores cantidades de mercancías a los mercados de consumo, vendiéndose más baratas, porque no olvidemos que lo que da la baratura es la abundancia. Pensemos un momento que a Madrid llegase tres veces más de pescado, de frutas y de verduras que en la actualidad. Costaría menos, aunque por el transporte se pagase más.

Recientemente, toda la Prensa lo ha registrado, se han aumentado en un 100 por 100 las tarifas ferroviarias de las cuatro zonas de ocupación de Alemania. En Inglaterra, país tradicionalmente ferroviario para sus transportes y eminentemente práctico siempre, no se ha accedido a la petición de que se pusiesen en vigor las tarifas reducidas de verano. Y no sólo esto, sino que se van a aumentar las tarifas en un 33 por 100 a partir del 1 de julio, y también se elevan las de los transportes por carretera. Pero detengámonos un momento.

Esos países y los demás europeos obtienen percepciones muy superiores a las nuestras, que son las que crean un ferrocarril casi perfecto y un gran servicio, pues mientras en España se han obtenido en el último año de que tenemos datos 130.051 pesetas por kilómetro explotado, en Inglaterra se obtuvieron desde 238.551, 359.573 en el del Sur. Por su parte, Alemania, en el último año que precedió a la guerra, obtuvo 392.905 pesetas.

Véase, pues, cómo donde hay un buen servicio ferroviario es porque éste recibe los ingresos que necesita para funcionar debidamente.

Y aun convencidos de la necesidad de mejorar adecuadamente los ingresos en España, se hace un aumento insignificante, mirando a las economías particulares al tiempo que a la mejora de los servicios.

Nota del Ministro de Obras Públicas

El reciente reajuste de los precios de diversos materiales y suministros esenciales a la vida del ferrocarril ha hecho necesario un reajuste en las tarifas generales y especiales que tiene actualmente en aplicación la Red Nacional de Ferrocarriles, y que sufrirán un ligero aumento a partir del 15 de junio corriente.

Es necesario este aumento, no sólo para que la Renfe pueda nivelar su explotación, sino para poner a dicha entidad en condiciones de hacer frente a las cargas financieras del empréstito que se le autoriza, con objeto de sacar su establecimiento, lo mismo las instalaciones fijas que las de material y motor móvil, de la situación de atraso en que lo han colocado pasados errores de la política ferroviaria nacional y las circunstancias dificultades derivadas de nuestra guerra de liberación y posteriormente de la guerra mundial.

Las enseñanzas de esta última han confirmado la preocupación que el Gobierno siente por el problema ferroviario y la atención que vienen dedicando a sentar los jalones para su futura resolución; pero también para que en el plazo más breve posible pueda tener importante herramienta de nuestra economía nacional dar cumplida satisfacción a las exigencias del tráfico.

La suficiencia de las tarifas para hacer frente a todos los gastos de la explotación, incluidas las cargas financieras de los capitales necesarios al mejoramiento del establecimiento, es principio sustentado en todas las explotaciones ferroviarias, ya tengan carácter estatal o se hagan por Empresas privadas; figura también por ello en las disposiciones legales que dieron vida a nuestra Red Nacional.

Sin embargo, el Estado ha querido aliviar la carga del usuario del ferrocarril, habida cuenta de los beneficios indirectos que indudablemente reporta a la colectividad nacional, y lo hace de dos modos: por un lado toma sobre sí la realización de gran parte de las obras de nueva construcción y de las ampliaciones y mejoras que pueden imputarse a favor del normal del establecimiento. Por otro lado, en la coyuntura actual, y con objeto de que la inestabilidad de precios, derivada de las actuales circunstancias, exteriores e interiores, no pueda verse afectada por una elevación sustancial de las tarifas, toma también sobre sí una parte de dicha elevación, desgravando a favor del usuario gran parte de los aumentos actuales de las tarifas de la Red Nacional de Ferrocarriles. Estas medidas, dejando a cargo del usuario una pequeña parte de la elevación. Las tarifas cumplen así su cometido, sin que, por un lado, los precios reales de transporte se distancien en exceso de los que corresponden en el ámbito de nuestra economía, y por otro lado, haya de pechar el usuario con un recargo importante en las tarifas de transporte.

Con esta combinación, y aunque nominalmente se elevan las tarifas de viajeros en un 30 por 100, en un 12 por 100 las de mercancías, al usuario sólo llega un 9 por 100 de aumento de los precios de los viajeros y un 6 por 100 en las mercancías.

La repercusión de dichos aumentos, en los precios de éstas últimas, es, pues, mínimo, y en aquellas que se venden al detalle, como las referidas al abastecimiento de combustible en general, no puede ser este aumento causa justificada de que llegue al público variación alguna en los precios del kilómetro, puesto que los aumentos por kilogramos en dichas mercancías son de décimas de céntimo.

El Gobierno ha de velar, por otra parte, para que con este motivo no se explote al público por el afán de lucro de productores e intermediarios despreciosos.

Bobadilla Jerez CONAC EXCELSIOR 103 pruebe y compare

Para no sufrir interrupción en el cobro del Subsidio Familiar debe comunicarse a las Delegaciones de Agencias del Instituto Nacional de Previsión







## TOROS

# OREJAS A ANTONITO BIENVENIDA, LUIS MIGUEL DOMINGUIN, PEPE LUIS VAZQUEZ Y PEPIN MARTIN VAZQUEZ

## Feriales en Plasencia y Algeciras.-Corrida de toros nocturna en Barcelona

### EN MADRID SE HA PROBADO EL DOMINGO UN NUEVO MODELO DE PUYA

#### EN MADRID SEIS PUYAZOS DE PRUEBA

Para la crítica taurina madrileña, de Prensa y radio, la corrida de toros del domingo había comenzado el sábado por la mañana, en la Puerta del Sol. La Dirección General de Seguridad nos había citado para que en unión del Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo y de una autorizada representación de los picadores de toros, examináramos un nuevo casquillo de puya, cuyo modelo iba a probarse en la corrida del domingo.

El casquillo en cuestión obedece a todas las características reglamentarias en cuanto a corte y dimensiones de filos y pirámide, en cordelado, arandela y hembra de empalme a la garrocha. Ofrece como única novedad—encaminada a suprimir las enhebraduras y demás accidentes de la suerte de varas, que conocemos con el nombre de "encasquillados"—, la adición de un cuerpo de metal, de forma tronco-cónica, que a partir de una arandela y fundido con ésta en una sola pieza—sea, sin aristas ni soldaduras, ni canal—, se abre hacia atrás en flor de acero, igual que la cazoleta de las armas blancas, y debe servir a manera de superficie de



Una media verónica de El Choni (apunte del natural por Jiménez Llorente)

deslizamiento de la piel del toro en el momento de retirar la vara después de consumado el puyazo, en el caso de que éste haya sido hondo. Su resultado iba a ensayarse con seis ejemplares del mismo modelo, utilizados una sola vez cada uno: a vara por toro de los seis del domingo, y precisamente en el primer puyazo respectivo del toro.

Así, pues, la corrida ofrecía un matiz de curiosidad excepcional. Yendo a ella, y pensando que valdría la pena conceder al asunto especial atención, me preocupaba solamente que un éxito cualquiera de espadas o gancho, arrollase del todo o en gran parte al comentario que en principio merecía el ensayo. Pero luego, en la plaza, las cosas vinieron de forma que no ha sido así.

La corrida pasó con más pena que gloria. Los toros—toros viejos—del hierro de Arturo Sánchez Ceballos, aparte el primero, no dieron de sí: se defendían con resaca. Y a base de lo dicho, la terna de espadas desarrolló un trabajo que cabe en cortas líneas.

El nuevo doctor de Méjico, Antonio Toscano, comenzó muy valiente en el que abrió plaza: un gran toro. Estuvo bien. Dió muchos naturales de buena factura. Mantuvo la derecha también con desahogo, y desahogó de un espasmo. Si algún defecto cabe señalarle, no sería a Toscano en persona sino al toro actual: la terna de espadas desarrolló un trabajo que cabe en cortas líneas.

Un derecho de Toscano por el este "no sentirse" pudo ser porque le entrara poco el palo. Finalmente, lo mismo en estas varas que en todas las demás, pero principalmente en las demás—o sea en las que medio marra—on o no cayeron bien—, sería muy importante dar a los piqueros sobre sí es que notaron el "cabeceo" de la vara, por el aumento de peso que con la cazoleta nueva lleva ese casquillo. Y oírles también sobre la visibilidad.

Ello aparte, advertí que casi nunca estuvo el toro bien en suerte. Y que siendo primeros puyas—segundos—, suele haber precipitación. Por lo cual convenía picar varios toros, por lo pronto, a puerta cerrada y ante buenos ojos; incluso fijando la prueba con cámara lenta, a uno, y otro lado. Piqueros completos y hacendados, la suerte desahogó y preparó, como en tiento; cerrada y abierta, de cerca y de lejos. Y también en el sol. Los toros del



Pepe Bienvenida en el coleo al sexto toro

go, poca cosa también. Otros dos mansos. O lo que es lo mismo, un par de reses de contrasello del Choni. La cuestión es que el Choni le echó indubitable valor a estas reses. Y que hasta consiguió algo. Pero, claro, no basta. Y él se desespera. Y yo me callo, porque no hace ocho días que dije de él varias cosas que ahora tendría que repetir. Inútilmente. Allí quedaron.

Ahora es más urgente dedicar lo que quede de espacio, a la media docena de varas que vimos, con el nuevo modelo de puya. Las voy a reseñar para la Historia, con lo que yo pude advertir—que no fue mucho—y alguna consideración final, por si de algo sirve.

Primera vara: la puso "Almorhadilla". Fue un encuentro muy rápido, en el que apenas se hizo carne. Casi un "marronazo". El toro, ya sin hierro, "durmió" unos instantes al costado del peto.

Segunda: del "Gallego". Sin encarnar tampoco.

Tercera: del "Rubio". Aquí cayó la puya a la derecha del morrillo. El toro era muy suelto, y la suerte fue breve, pero pude observar que al pasarse de sitio el piquero y dada la salida natural del astado, la cazoleta aplanaba a la desahocarse la reunión.

Cuarta: la puso "Barrerita". Fue a los bajos, se respingó el caballo, y equivalió a lo que se llama "reflexión" en la jerga.

Quinta: de Barrera, el padre. La más limpia, hasta ahora. Pero un picotazo sencillo, marchándose el toro.

Sexta: del "Aldano". En realidad, fueron dos golpes. El primero, en el 1, fué un rechace. El segundo, en el 2, fué un rechace. El toro, desde los toriles, y la pasó al costado al lado sin más que tirarle el ganafón sobre la marcha. Por eso asensó el "Aldano", en alfileres—allá por el 7—, agarrando un puyazo superior en lo alto, metiéndose en el palo pero sufriendo una caída—en la que cayó muy bien Bienvenida, el mayor—, o por estar muy fuerte el toro (o muy flojo el caballo), o por no haber sentido demasiado el castigo la res.

De todas esas varas, las más interesantes para estudio son la tercera y la que llamaremos séptima (segunda del "Aldano"). La tercera, porque la observación recogida en ella (que, como más, puede no valer nada), hace pensar que dicha posición propende al desgarramiento, al "rajón" en suma; y lo mismo en la izquierda del toro, si el toro empuja para el pitón derecho. Y la séptima, o del "Aldano", porque habría que saber cuál fué la causa de la caída: principalmente, si fué por lo de no "haberse sentido" el toro, y

de todas esas varas, las más interesantes para estudio son la tercera y la que llamaremos séptima (segunda del "Aldano").

La tercera, porque la observación recogida en ella (que, como más, puede no valer nada), hace pensar que dicha posición propende al desgarramiento, al "rajón" en suma; y lo mismo en la izquierda del toro, si el toro empuja para el pitón derecho. Y la séptima, o del "Aldano", porque habría que saber cuál fué la causa de la caída: principalmente, si fué por lo de no "haberse sentido" el toro, y

de todas esas varas, las más interesantes para estudio son la tercera y la que llamaremos séptima (segunda del "Aldano").

La tercera, porque la observación recogida en ella (que, como más, puede no valer nada), hace pensar que dicha posición propende al desgarramiento, al "rajón" en suma; y lo mismo en la izquierda del toro, si el toro empuja para el pitón derecho. Y la séptima, o del "Aldano", porque habría que saber cuál fué la causa de la caída: principalmente, si fué por lo de no "haberse sentido" el toro, y

de todas esas varas, las más interesantes para estudio son la tercera y la que llamaremos séptima (segunda del "Aldano").

La tercera, porque la observación recogida en ella (que, como más, puede no valer nada), hace pensar que dicha posición propende al desgarramiento, al "rajón" en suma; y lo mismo en la izquierda del toro, si el toro empuja para el pitón derecho. Y la séptima, o del "Aldano", porque habría que saber cuál fué la causa de la caída: principalmente, si fué por lo de no "haberse sentido" el toro, y

de todas esas varas, las más interesantes para estudio son la tercera y la que llamaremos séptima (segunda del "Aldano").

La tercera, porque la observación recogida en ella (que, como más, puede no valer nada), hace pensar que dicha posición propende al desgarramiento, al "rajón" en suma; y lo mismo en la izquierda del toro, si el toro empuja para el pitón derecho. Y la séptima, o del "Aldano", porque habría que saber cuál fué la causa de la caída: principalmente, si fué por lo de no "haberse sentido" el toro, y

de todas esas varas, las más interesantes para estudio son la tercera y la que llamaremos séptima (segunda del "Aldano").



Pepe Bienvenida confirma la alternativa a Toscano. El nuevo matador, en un lance de capa y en la aparatosa cogida que sufrió en su primer toro. Una vara con el nuevo modelo que se probó en la corrida

domingo "no vieron"—y me alegro, porque yo me temía y mucho, que si la nueva flor de acero, pero puede que en largo y sobre todo al sol, la vean—porque la mayoría de las plazas son más tempranas y más bajas que nuestra corral nocturna Monumental madrileña—, y se acobarden o desarmen. Y este también convendría mucho, asegurarlo a tiempo.

Por amor a la Fiesta—más aún por carga del cargo—me he atrevido a puntualizar mis cortas observaciones sobre seis o siete puyazos de prueba. No me hago fuerte en ellas, porque sé que son pobres. De simple "aficionadito". Sinceramente a blando, me consuela pensar que en esto como en todo, "doctores tiene la Iglesia" que me podrán alamburar. Y abrumar.

R. CAÑEDEVILA

Pesos de Madrid: 453, 426, 425, 460, 448 y 453 kilos.

**Glamoroso éxito de Luis Miguel Dominguín**

En Algeciras corta en los dos toros orejas, rabos y una pata.

EN PROVINCIAS

FIN DE LA FERIA EN PLASENCIA CON UN MANO A MANO

PLASENCIA 9.—Segunda de feria. Toros de Sobrinos de doña Juliana Calvo; antes de Albaserra, por Pepe Luis Vázquez y Pepin Martín Vázquez.

Primero. Pepe Luis toreó por verónicas, maravillosamente. El toro es bravo y muy castigado por los picadores. Pepe Luis hace una magnífica faena, solo en los medios. Mata de dos pinchazos y media en las aguijas. (Gran ovación. El toro es aplaudido en el arrastre.)

Segundo. Pepin Martín Vázquez da cinco verónicas imponentes. Tres puyazos y dos buenos quites de los maestros. Dos pares y medio. Pepin comienza con tres estatuas. Se cae la muleta a la izquierda y da seis naturales tremendos, que levantan al público de sus asientos. Sigue con tres naturales más, modelo de ejecución y dominio. En cuanto cuadró, entró a matar con guapeza y cobra una estocada en lo alto, que hace todo el toro sin puntilla. (Oreja. El toro es también aplaudido.)

Tercero. El tercio de varas transcurre sin nada saliente. Ma al banderilleado, Pepe Luis lo trae para cuadrar. Pinchazo hondo y cuatro intentos. (Bronca. El toro es aplaudido.)

Cuarto. Cinco puyazos. Dos buenos pares. Pepin mata desde cerca, valiente, y mata de una estocada y un descabello a la tercera.

Quinto. Pepe Luis lanceó por verónicas. (Aplausos.) Tres puyazos. Pepin hace un gran quite. Dos pares y medio. Pepe Luis hace una faena de muleta desahogada. Mata de un pinchazo, media perpendicular y un descabello. (Bronca.)

Sexto. Tres puyazos y un excelente y oportuno quite de Pepe Luis. Pepin hace una faena para igualar y mata de una buena.

Pesos: 243, 233, 234, 296, 227 y 225 kilos, respectivamente. (Cifra.)

**APERTURA BRILLANTE DEL FERIALE DE ALGECIRAS**

ALGECIRAS 9.—Primera corrida de feria. Seis de Villamarta para Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín y Parrita.

Primero. Manolo Escobar, Bienvenida lanceó valiente. En quites es cogido Dominguín, apartándose, en consecuencia. Cuatro varas y dos pares y medio. Faena artística y valiente. (Aplausos.) Termina de media en el alto y descabello. (Vuelta.)

Segundo. Mansurrón, Dominguín lo cambia de rodillas. (Gran ovación.) Tres varas. Tres magníficos pares de Dominguín. (Ovación.) Empieza con un pase en el estribo. (Gran faena. Estocada de la que rueda el toro sin puntilla. (Oreja.)

Tercero. Pelea regular. Parrita le fija con tres buenas verónicas y cambia el tercio con dos puyazos. Dos pares y medio. Inicia la faena con cuatro estatuas, sigue por naturales y redondos, que se le caen. Estocada y descabello. (Oreja.)

Cuarto. Negro, Bienvenida lo recibe con cuatro lances rematando con media. (Gran ovación.) Tres magníficos pares del maestro. (Ovación.) Inicia la faena con cinco naturales ligados con el de pecho. Sigue con magnífica ejecución. (Música.) Media, sin puntilla. (Oreja.)

Quinto. Pelea sin alegría. Tres varas. Dominguín ofrece los pases a Bienvenida. Los dos matadores son ovacionados. Con la muleta Dominguín realiza una incommensurable faena. (Música y ovación.) Sigue enorme de cerca. (Media y descabello. Oreja.)

Sexto. Negro. Parrita le fija con tres magníficas verónicas. (Ovación.) Tres varas y tres pares. Parrita consigue una buena serie de pases que se aplauden. Termina de media y descabello a la primera. (Ovación.)

Pesos: 263,5, 266,5, 248,5, 320, 260 y 260,5, respectivamente. (Cifra.)

**PEPE LUIS VAZQUEZ Y LUIS MIGUEL DOMINGUIN CORTAN OREJAS EN ALGECIRAS**

ALGECIRAS 10.—Segunda de feria. Seis de Joaquín Buendía para Ortega, Pepe Luis Vázquez y Luis Miguel Dominguín.

Primero. Ortega lo fija con cinco verónicas y media. (Palmas.) Tres varas y dos pares. Faena dominadora, para una entera que basta. (Ovación.) Pepe Luis es despedido con una enorme ovación.

Luis Miguel Dominguín tiene un puntazo en el escroto que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.

Además de Luis Miguel Dominguín ingresó también en la enfermería el banderillero Antonio Duarte, el cual sufre una herida punzante en el muslo izquierdo, producida por el estoque, que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.

Peso de los toros: 224.500, 220.500, 225.500, 215, 218 y 200 kilos, respectivamente. (Cifra.)

**EN BARCELONA, BELMONTE SUFRE UN PUNTAZO LEVE**

BARCELONA 9.—Nocturna en la Monumental. Mucho público. Cinco toros de Pablo Romero y uno de Garrido para Belmonte, Cañitas y El Andalúz.

Primero. Grande y bravo. Belmonte lo saluda con verónicas ceñidas. (Ovación.) Dos varas, luciendo en quites Belmonte y Cañitas. Tres pares. Belmonte brinda al público y da tres pases ayudados por alto superiores. Sigue con la derecha desde cerca. Mata de un pinchazo hondo. (Muchos aplausos.)

Segundo. De lámina y pitoneo. Cañitas a toreó de capote apretadísimo. (Palmas.) Cuatro varas. Tres pares. Cañitas encuentra al bicho quedado. Lo trae por bajo eficaz. Tres pinchazos y descabello al segundo.

Tercero. De Garrido. Buena lámina. El Andalúz es ovacionado en lances. Cuatro varas, doblándose. Dos pares y medio. El bicho llega a la muerte con malas intenciones. Andalúz se hace con él a fuerza de contentarle, siendo aplaudido. Un pinchazo y una estocada superior. (Ovación.)

Cuarto. Grande y con pitones. Con poder y bravura toma cuatro varas. Se aplaude un quite del Andalúz. Dos pares y medio. Belmonte lo toreó por bajo sin perder la cara y por alto con reposo. Un pinchazo hondo y descabello.

Quinto. Presentado como los anteriores. Cinco varas. Quites oportunos. Parea el diestro, clavando tres de frente, saliendo en el segundo tropicado. (Ovación.) Sentado en el estribo. Cañitas da tres pases ayudados por alto. (Ovación.) Sigue de pie, de pitón a pitón y por bajo. Tres pinchazos y una estocada.

Sexto. Igual que sus hermanos. Ovación a El Andalúz en verónicas. Cuatro varas y un quite precioso de Andalúz, otro de Belmonte, que recibe un puntazo en la cara, y otro de Cañitas de frente por detrás. Dos pares de banderillas. El Andalúz trae de castigo, sigue con pases de cabeza a rabo, otros en redondo muy cerca, y más de castigo. Un pinchazo y una entera. (Es despedido con grandes aplausos.)

**PARTICIPATIVO**

"Belmonte sufre un puntazo superficial en la región maxilar inferior de pronóstico leve, que no le impedirá torrear mañana." (Cifra.)

**BRIONES Y ANDALUZ SON PASEADOS EN HOMBROS EN BARCELONA**

BARCELONA 10.—Uno de José Escobar para Conchita Cintrón, y seis de don Juan Pedro Domecq para Belmonte, Andalúz y Briones.

Primero de rejones. Manso y huido. Conchita luce sus habilidades de cabalista, persiguiendo al toro por todo el ruedo, obligándole a embestir, y cuando puede, por las condiciones del bicho, le clava dos buenos rejones y una lanza de muerte a continuación, siendo ovacionada. Termina con el animal el novillero Tarré de una contraria. Conchita Cintrón se vió obligada a salir al tercio a saludar.

Primero. Belmonte lo fija con unos buenos lances, y es aplaudido. Cuatro varas y dos pares y medio. Con la muleta realiza una faena superior con ayudados por alto, manolitas y otros, que se aplauden, termina con una estocada. (Ovación.)

Segundo. Andalúz lo fija con

valentía y es aplaudido. Cuatro varas y tres pares. Empieza con pases por bajo, obligando al toro a doblar por la derecha. Sigue con otro de cabeza a rabo, solo en el centro del ruedo. (Ovación y música.) Dos naturales, otros muy buenos obligando al bicho a embestir; manolitas que se jalean, rodillazos, desplantes para una estocada hasta el puño, entrando recto y decidido. Descabello al tercer intento. (Ovación, vuelta y salida.)

Tercero. Briones lo recoge por bajo y es aplaudido. Cuatro varas y tres pares. Briones se encuentra con un toro difícil, al que trata salvándose de derrotes peligrosos. Seis pinchazos y media estocada. Recibe un aviso. (Protistas.)

Cuarto. Belmonte lancea con valentía. (Palmas.) Cinco varas y tres pares. Previos unos pases de tanteo cita al natural, colándose el bicho. Dos naturales tirando del toro. (Palmas.) Sigue por afaraolado. (Ovación.) Termina de una corta y un certero descabello. (Ovación.)

Quinto. Andalúz lancea por verónicas superiores, rematando con media ceñida. (Ovación.) Cinco varas y tres pares. La faena de muleta se componen de tres ayudados por alto, otros por bajo, dos naturales. (Ovación y música.) Redondos con la derecha muy suaves y ceñidos, manolitas entre los cuernos, jaleadas por el público. Un volapié inmenso que mata. (Ovación, oreja, vuelta y saludo, llenándose el ruedo de flores.)

Sexto. Briones veroniquea superiormente con los pies clavados en la arena. (Ovación.) Tres varas. Brinda al público y da unos pases por alto, otros en redondo con la derecha, suaves y tranquilos. (Ovación y música.) Más pases que entusiasman al público. Tres naturales ligados con el de pecho. Nuva tanda de naturales y manolitas. (Ovación inmensa.) Más faena variada, y artística para dos pinchazos, una entera y descabello a la segunda. (Ovación, oreja y pase en hombros, lo mismo que Andalúz.)

Los toros de Domecq bien presentados y armados, aunque mansurrones, excepto el último.

Peso en canal de los toros: el de rejones, 201 kilos y los de lidia ordinaria, 256, 253, 262, 254, 271 y 291 kilos, respectivamente.

A la corrida asistió también el Alcalde de Madrid. (Cifra.)

**NOVILLOS**

SEVILLA 9.—Cuatro de Jordán de Urrut y cuatro de García Barroso. Lluve en casi toda la corrida.

Eduardo Liceaga, en su primer, banderilleó superiormente. Faena valerosa. Fue cogido al dar un pase por bajo, aunque sin peligro. Estocada y descabello. (Pitos al toro. Vuelta al torero.)

En el quinto, Liceaga muletea valientemente por naturales, consiguiendo media superior y una entregándose. (Oreja.)

Manolo González, en el segundo, artista con la capa. Con la muleta, adornado. Dos pinchazos buenos. (Muchas palmas.)

En el sexto, González hace una formidable faena. Pinchazo superior, media y descabello. (Peñitona y vuelta.)

Chaito Mora, en el tercero, superior en quites. Tres pares de fuego. Chaito Mora, temerario. Gran estocada. (Ovación.)

En el séptimo, regular con la muleta y breve matado.

Vicente Furo, valiente en el cuarto. (Muchas palmas.)

En el octavo, mansísimo, y fogueado, trasteó hábil para una estocada.

Eduardo Liceaga y Manolo González salieron de la plaza a hombros.

Pesos: 217, 231,5, 235,4, 208, 283,5 y 282,8 kilos, respectivamente. (Cifra.)

**ALICANTE 9.—Novillos de don Isidro Orduño, de Salamanca, mansos, excepto el último, para Niño de Caravaca, Paquito Brú y Pepito Manzanarez.**

Primero. Niño de Caravaca, muy valiente. Media estocada. (Vuelta.)

Segundo. Paquito Brú hace una faena de muleta muy buena. Media estocada. (Oreja.)

Tercero. Pepito Manzanarez, en la cerceja y valiente. Un pinchazo y media. (Palmas.)

Cuarto. Niño de Caravaca lo recibe con un quiebro de rodillas. Cambia un par de las cortas. Con la muleta hace una faena superior. Deja caer la muleta y cita a recibir, cobrando una estocada. (Orejas.)

Quinto. Paquito Brú, cerca y valiente. (Palmas.)

Sexto. Pepito Manzanarez hace una gran faena. Dos pinchazos y media. (Vuelta.)

Niño de Caravaca fué sacado en hombros.

Se hizo una colecta a favor del novillero alcañino Vicente Cantó, cogido gravemente el pasado domingo.

Pesos: 120, 118, 121, 130, 128 y 126. (Cifra.)

**TRIUNFO DE MANOLO ESCOBAR Y GREGORIO GARJA**

LISBOA 9.—Olivares, cumpliendo. Manolo Escobar y Gregorio Garja tuvieron un señalado triunfo, cosechando abundantes ovaciones y dando vueltas al ruedo. Fueron sacados en hombros.

# DEPORTES

## CARRERAS DE CABALLOS

### "Mallorca" gana el premio "Corpa"

Con tiempo espléndido y gran cantidad de público se celebró la duodécima reunión de primavera, de la cual el premio principal era el "Corpa". En la carrera de vallas ganó "Cardinal's Robe", montado por el comandante López del Hierro; segundo fué "Tromblón", "Strelitz", que marchaba en cabeza, en la recta de enfrente desmontó a su jinete, señor Ossorio, que hubiera sido el probable ganador.

En el Premio de Venta, retirada "Galerna" ganó "Rebeca", a un cuerpo de "Siroco".

En el handicap doble, su primera parte fué ganada en reñida lucha por "Fawley", a corta

cabeza de "Vivae", y éste a su vez, de "Lucky Day". La segunda parte la ganó "Ceyán", en cabeza de la subida, a dos cuerpos de "Manjari".

El Premio "Corpa" fué disputado por nueve participantes; "Mallorca" lo ganó, segundo, medio cuerpo, fué "Jag", y tercero "Abot's-Tryst", que salió como de costumbre, en cabeza. La doble más elevada de la tarde fué la primera, "Rebeca", "Fawley", que se jugó a 500,00 a, duro.

El próximo domingo, día 16, del mes de junio, se celebrará el Premio "Martorell", con 15.000 pesetas sobre 1.000 metros.

## CONCURSO HIPICO

### El comandante Ordovás, sobre "Reina", se adjudica la prueba "F. Primo de Rivera"

En el día de ayer, y después del descanso del domingo, se celebró con el mismo éxito de jornadas anteriores la séptima jornada del Concurso Hípico Internacional.

Asistió numeroso público, que ovacionó constantemente a los jinetes participantes.

Se disputó la prueba "F. Primo de Rivera" sobre un recorrido de coiza que constaba de 18 obstáculos.

Participaron 49 caballos clasificándose 15, por este orden:

1. «Reina» (comandante Ordovás); 0 derribos; tiempo: 1-52.3.

2. «Palomera» (teniente coronel García Fernández); 0 derribos; tiempo: 1-57.0.

3. «Marinero» (capitán Solano); 0 derribos; tiempo: 2-0.1.

4. «Tamango» (comandante Pagés); 0 derribos; tiempo: 2-0.5.

5. «Rafines» (teniente coronel Héctor Vázquez); 0 derribos; tiempo: 2-11.1.

6. «Blasón» (teniente coronel Navarro); 2 derribos; tiempo: 2-11.1.

7. «Gaza» (capitán Guedes Campos); 0 derribos; tiempo: 2-11.2.

Los ganadores de serie fueron: Serie Azul, «Añover de Tajo»; 38.50; Serie Oro, «Marinero»; 38.50; Serie Verde, «Tamango»; 24. Serie Naranja, «Reina»; 24. Serie Verde, «Rafines»; 26.50; y Serie Verde, «Palomera»; 15.50. El caballo ganador absoluto de la prueba, «Reina», se pagó a 27 pesetas.

Hagamos un brevísimo comentario a la buena "forma" de nuestros jinetes, como en la tarde de ayer nos lo demostraron el comandante Ordovás y el teniente coronel García Fernández, que nos deleitaron con magníficas y correctas montas.

Hizo entrega de la copa al vencedor don Miguel Primo de Rivera. El trofeo donado por la plaza Meneses para el jinete mejor clasificado en las pruebas nacionales se lo adjudicó el capitán Ibarra.

Hoy, a las cinco de la tarde, se disputarán las pruebas "Ministerio de Asuntos Exteriores" (Regeneración) y «Pareja Mixta», para la primera hay un total en premios de 7.000 pesetas.

ARCHIBALD



# CALISAY... CALISAY

**GRAN LICOR ESPAÑOL**



**INSTANTANEAS DE LA FINAL**

Un amigo pregunta a Pablo Hernández Coronado: «¿Qué te ha parecido? ¿El Madrid ha jugado mejor?»

«Muy bien, que el Valencia ha jugado peor...»

El Abolde de Madrid y el de Valencia tenían decidido darse la mano cada vez que uno de los dos equipos marcara un gol. Ganó el de Madrid por la mano.

Belmar nos asombró por su tranquilidad.

«Cualquiera diría que acabas de ganar la Copa».

«Mira estoy tan sereno como al empezar. Para mí ha sido un partido difícil que el Valencia se ha empeñado en hacer difícil».

«Me da mucho contento que el director general de Prisiones, don Francisco Aylagas, secretario del Madrid, recordamos una frase».

«Un nuevo campo la próxima temporada. Una Copa ganada esta».

«Mucho campo por correr para todos los demás».

**ALEGRE**

Compra alhajas, objetos de plata, joyas y más, en el 2455.

**La Vuelta Ciclista a Guipúzcoa**

Vidaurreta y Trueba, empatados en el primer puesto de la clasificación

**Tercera División**

**TROFEO SANCHEZ ROMATE**

Han terminado los campeones nacionales de fútbol, y el Real Madrid ha sabido llegar al final de la Copa y conquistar el preciado título.

Con ello ha logrado aumentar más aún la ventaja que tenía sobre el Atlético Aviación en la puntuación seguida en disputa del magnífico trofeo donado por la Casa Sánchez Romate.

Con este resultado de anteaño al proclamarse campeón, el Madrid obtiene dos puntos más, y la clasificación es la siguiente:

Real Madrid... 43 puntos. Atlético Aviación... 28 puntos.

Es indudable que en estas dos temporadas la ventaja obtenida por el Real Madrid sobre su rival es manifiesta, pero también conviene advertir que este trofeo se disputa en cinco, y por lo tanto, faltan tres temporadas, y como es lógico, el Atlético Aviación hará todo lo posible para adelantar la distancia con relación al Real Madrid, aunque también creemos que a su vez el Real Madrid hará lo posible por sostenerla.

Y con ello damos por finalizada la puntuación conseguida en este torneo, desde luego interesantísimo, y que pone de relieve la deportividad de la

Con la natural alegría de la victoria, los jugadores, madridistas pasean en triunfo, al terminar el partido, a su capitán, Ipiña, que lleva en sus manos la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

## EL REAL MADRID CONQUISTA LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

**Por tercera vez consecutiva el Valencia no pasó de finalista en Montjuich**

**Más juego de conjunto en el equipo madrileño; más infortunio y vejez en su rival**

**BARCELONA 10.** (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Hasta nuestro balón llegan desde las Ramblas los cánticos pintorescos de los núcleos de aficionados, madrileños, que airean el penacho de su alegría de forma bulliciosa. No les ha dado tiempo aún a citarse con la lírica. Una de las letrillas que oímos empieza así:

«Cachimba, chimba, chumba...»

Y es que todo ha sido un poco inesperado: desde por la mañana, ese gran barómetro de los pronósticos barceloneses que es la quiniela deportiva, señalaba un sesenta por ciento de boletos con un tres-uno favorable al Valencia; en los otros variaba el tanteo, pero no el vencedor.

Los madrileños venían con el apagamiento de víctimas. La amputada victoria del Valencia sobre el Sevilla, campeón de Liga, reforzaba el trazo realizador de la delantera levantina. El Madrid, por contra, habíase acunado en la fortuna de unos enemigos fáciles, olvidando que entre esos rivales cinofensivos figuraban el Oviedo y el Alcoyano, ese Alcoyano que hizo cambiar de fisonomía la Copa al dejar fuera de combate al finalista tradicional: al Atlético de Bilbao.

Ni los propios jugadores del Valencia esperaban este desenlace. Salieron bajo la amable caricia de una superioridad razonablemente adjudicada.

Jugaron con esa convicción, hasta que llegó aquel gol de Barinaga, apenas iniciado el encuentro. Aquella tenía el aspecto de una emboscada. A ellos les habían hablado de una buena línea media, de un trió defensivo felino y seguro; pero de que la delantera pudiera hacer goles, debió ser un olvido involuntario de los admiradores.

El olvido trajo el desengaño. Y los desengaños, cuando una juventud los recibe, son fuertes, pero ahondan poco. Cuando llegan a una edad en que todo nos parece haberlo andado, son agudos y duraderos.

Y eso fue el Valencia en esta final. Un equipo maduro, previsor, que no podía amedrentarse ante las alegrías de sus rivales, porque el triunfo final es el del cerebro.

Eso creía ser el Valencia: cerebro. Pero cuando esta parte de su equipo conoció los primeros infortunios ante la puerta de Bañón, cuando vio que su cabeza no daba el rendimiento esperado, se sintió cansado, viejo. Se dejó envolver en la juventud esperanzada del otro, en sus ambiciosos proyectos y, lo que es peor, en la cruel realidad de los goles.

Sus defensas, su parte media, que confió en la potencia irresistible de sus armas de combate, vio resignada terminar el primer tiempo con un dos-cero en contra.

Aun cabía pensar en un vigoroso sacudimiento después del descanso. Siempre nos resistimos a admitir como mejor lo juvenil. Pero aquí fue más rotunda la decepción.

El Valencia admitió la superioridad de su juego y sólo de forma esporádica un par de hombres honraron el blasón de eficacia del equipo: Alvaro y Epi.

Entretanto el Madrid, con una energía que pocos le habían asignado al hacer los cálculos, trataba de imponer su juego y lo conseguía con la frecuencia suficiente para que recordásemos lo que ya habíamos dicho con tanto ropaje antes de esta final: «Ganará el que consiga imponer su juego».

Fue el Madrid, más rápido, el que rasó la pelota y hasta el que abrió a las alas para aglutinar un juego práctico y preciso.

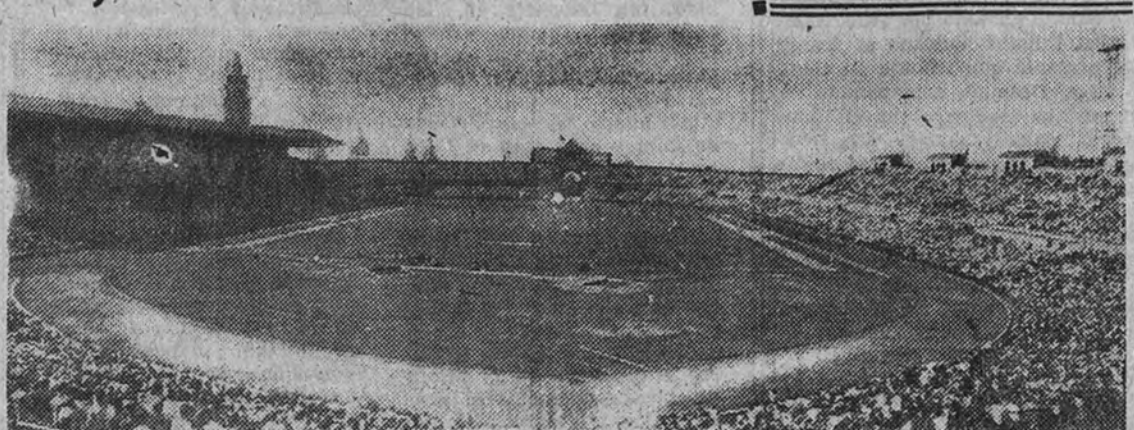
Y lo más curioso es que la rapidez del Madrid, que esta juventud en el tejer tenía el contrapeso de la seriedad a la hora de aprovechar el esfuerzo propio y de neutralizar el ajeno.

Hizo el Madrid un gran partido? No. Supo jugar a un gran equipo.

Hubo coordinación en el esfuerzo e ilusión en el hacer. Juventud siempre.

El equipo ha sido en el campo lo que después fueron los aficionados madrileños en la calle: gentes de impetuoso entusiasmo que necesitaban correr mucho, ir en automóvil, para parecer más.

Carlos ALCARAZ



El estadio de Montjuich, escenario del encuentro de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo

## COMO SE PRODUJO EL TRES A UNO

**Lo que supone un gol a los tres minutos de juego**

El Madrid marcó dos goles en el primer tiempo, en tanto que el Valencia tuvo que conformarse con las aproximaciones. En el fútbol los aledaños no cuentan. Sólo aquello que atraviesa el marco de una portería se computa.

Pero sería hurtar el bulto a la escuadrilla de decir que el Madrid no podía serlo todo. Al lado de ella y por encima de ella había que construir, y gran fortuna fue para el Madrid que, a los tres minutos de juego, la seriedad de la línea media diese oportunidad a Aldea de pasar el balón a Barinaga, y que éste necesitara a todos—llevó en esos inesperados avances de su delantera el balón a los dominios de la portería madridista. Y nunca mejor dicho lo de «dominios», porque Bañón, aunque conocía los ratos amargos de no poder sujetar la pelota, contentándose con detenerla, dominó en todo momento las situaciones.

Un gol cruzado, admirable, que había de decidir el encuentro, por desconcierto de uno de los bandos y afirmación del que lo había conseguido.

**Dos extremos con guardián y un delantero centro que no lo necesita**

Desde el comienzo quedó bien patente que el Madrid, sin táctica preconcebida, sabía que los mayores peligros podían venir de los exteriores del Valencia. Más concreto: de Epi, pues Gorostiza había de estar muy suelto para intervenir con éxito. El marcaje no fue tan extremo que no le diera oportunidades de llevar el balón a los pies de Mundo.

Pero Mundo... Mundo ayer no necesitaba que mucha gente se estuviese preocupada con sus tiros. No crean ustedes que por torpe y macedo. No fue el peor. Pero tuvo tanta desdicha al tirar a la puerta, que dos goles, a pocos metros de distancia, salieron de su redamara con el incomprendible asón de taladrar las nubes.

Otras dos ocasiones fueron desperdiciadas por Epi, demasiado impetuoso en el remate. Lo contrario que Asensi, que, por asegurar, cedió a la defensa contraria lo que quiso enviar al compañero menos acosado. Esta cadena de frustradas oportunidades tuvo como colgante un fue-

ra de juego señalado por el árbitro, momentos antes de que el Valencia, en colapso de toda la delantera, llevase el balón a la red madridista.

**Hoy por la mañana llegan a Madrid los nuevos campeones de España**

Hoy por la mañana llegarán a Madrid los jugadores madrileños que el domingo en Montjuich se adjudicaron de forma tan brillante el Campeonato de España y con él la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

En la estación de Atocha serán recibidos por una representación del Ayuntamiento de Madrid y la Banda Municipal, y suponiendo que por un número inculcable de aficionados madrileños, pues la hazaña de los jugadores blancos bien merece que todos los que sienten cariño por Madrid y por su equipo representativo bajen a la estación a prodigar sus aplausos a los nuevos campeones.



Con la natural alegría de la victoria, los jugadores, madridistas pasean en triunfo, al terminar el partido, a su capitán, Ipiña, que lleva en sus manos la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, brillantemente ganada

**Dieciocho jugadores, citados por el seleccionador nacional en Madrid**

**Según nos dijo, los probables internacionales permanecerán en un pueblo próximo a Madrid**

Al final del partido hemos charlado ampliamente con el seleccionador nacional, Pasarín.

—¿Has sacado alguna consecuencia de este partido?—fue una de nuestras preguntas.

—Sí; pero con el signo contrario al que esperaba. Tan es así, que he hecho modificaciones en la lista sometida a la consideración de la Federación Española. Me ha desconcertado un poco el Valencia.

—Eso mismo me ha dicho el presidente. ¿Y puede saberse cuáles son esos jugadores preseleccionados?

—Toma nota: Elizaguirre, Bañón; Aparicio, Jugo, Joaquín, Corona; Gonzalvo III, Ipiña, Huete, Fábregas, Iriondo, Epi, Panizo, Arza, Martín, Zarra, César, Galiza.

—¿Y de éstos...?

—Saldrán los que formen el equipo nacional. A todos los he citado para el martes en Madrid.

—Se hablaba de que los llevarías a un pueblecito cercano a la capital.

—Sí, ese es mi proyecto. Desde allí nos trasladaremos a Madrid para los entrenamientos imprescindibles.

**Se impone el triángulo Ipiña-Belmar-Barinaga**

Podéis suponer, por lo que antecede, que sólo el Valencia llegaba a la meta de su rival. Y la verdad es que el Madrid, con más finura, lanzaba sus dardos sobre Elizaguirre. Entonces brillaban la labor de Ipiña, Barinaga y Belmar, en perfecto triángulo. En tanto que los medios alas del Madrid trataban de evitar una ligazón entre los exteriores e interiores valencianos, Ipiña se hacía con la pelota para llevarla a Belmar y a Barinaga, que en algunos momentos nos ofrecían aquel juego clásico de los interiores del Madrid, en que los medios contrarios quedaban emborachados en las espigas por ellos trazadas.

Aún llegaron a más: como una réplica al juego que el Valencia llevaba por el centro, ellos cruzaban la pelota para que Ellices y Aldea—el uno rápido, el otro hábil—la enviaran a Pruden, que nos convenció una vez más de lo difícil que es desenvolverse cuando el jugador es objetivo de varios; que nos convenció también de que el fulminante de su mal llamada puntera aun no está modificado.

**También Igoa pudo nivelar el encuentro**

En el declive del primer tiempo, cuando el Madrid, ya sin nervios, mantenía el tono de su juego sin hacer alardes, el Valencia perdía una ocasión de marcar. Esta vez le tocó a Igoa sufrir la contrariedad de su mala puntería.

El pase de Goros, cuando Igoa estaba desmarcado y cerca, tampoco fue certero.

Tres hombres del Madrid eran aplaudidos antes del descanso: Ipiña, por seriedad y colocación; Bañón, porque defendía dos tiros desde el suelo y aún pudo elevarse, en prodigioso estirón, para cazar otro por alto, y Pruden porque remataba, inteligente y concienzudo, un córner sacado por Aldea, que era el segundo gol del Madrid.

Aún dio tiempo a otra intervención de Bañón y a que Gorostiza se retirase para ser asistido.

**Un segundo tiempo que no pasará a la historia... del Valencia**

Creemos que no merece la pena consumir mucho espacio en relatar minuciosamente la segunda parte. La intensidad de la emoción terminó con el tercer gol del Madrid, conseguido a los seis minutos de esta parte. Pruden recibía el pase, recto y peligroso, de Huete. Sin apresuramientos innecesarios, porque la defensa estaba batida, buscaba el punto vulnerable de Elizaguirre, que esta tarde parecía acorralado en demasía. Tiró bien Pruden, y la pelota, tocada por el meta internacional en el suelo, saltó por encima de su cuerpo para llegar a la red.

El Valencia, con evidentes señales de cansancio, avanzaba sin entusiasmo. Pudo rematar algún gol. También pudo aumentar el tanteo el Madrid, que dio a sus avances un sentido más práctico y regular. Una mano de Corona no se pitó. Una entrada brava de Clemente a Gorostiza no debió ser penalizada. Pero admitamos el castigo sin protesta, como una compensación a la falta de Corona, y admitamos el gol del Valencia como un premio a su es-

También renunciábamos a dar lista de destacados. Nos parece injusto hacer casilla aparte de cualquier componente del equipo ganador. Injusto, porque jugaron todos, y eso basta.

De los vencedores, deducirán por lo dicho. Falló la línea media, flojeó la defensa y, a veces, también fue culpable la delantera.

El público, atado por la abundancia de valencianos aplaudiendo menos a Madrid. Pero estuvo correcto. Sólo lamentamos que un pequeño sector renunciase a la elegancia de aplaudir a vencedor

ganado, con nobleza y merecidamente.

El árbitro cometió algunos defectos, que honradamente trató de compensar, y con una virtud: no influenciarse por la presión exterior.

HABILITADOS PARA OPORTUNIDADES

**...Y EL MEJOR DEL MUNDO**



Teléfono de ARRIBA: 32610

## Lo que nos dicen los capitanes de los equipos

**«Creo que hemos merecido este triunfo», opina Juan Antonio Ipiña**

Ipiña es poco partidario de hacer declaraciones antes de los partidos, y aun menos después de los partidos cuando él no está satisfecho de su propio rendimiento. Pero esta vez Ipiña sonríe a todos, olvida sus parcas costumbres y hasta brinda con nosotros.

—Hoy creo que no hace falta preguntarle—deslizamos.

—Y, sin embargo, hoy sí quiero contestarte yo.

—¿Porque estás muy satisfecho?

—Pero no creas que por mí sólo. Por todos. Por los compañeros, por los aficionados, por la directiva del Madrid, por el propio pueblo de Madrid, al que con gusto le ofrecemos este trofeo.

—Carezco de fuerza representativa para darte las gracias por todos.

—Mira—nos dice camino del salón donde le espera el Alcalde de Madrid para felicitarle—: Mi opinión sincera es que he-

mos jugado al fútbol más que nuestros rivales. Ellos han tenido poca fortuna, pero nosotros hemos merecido en todo momento la victoria.

**«El Madrid ha jugado más», dice Juan Ramón**

—Otro título que se escapa, y que parecía seguro—nos confía Juan Ramón muy serio, demasiado serio este Juan Ramón, que parece tan enérgico, en el campo y es el amigo bueno fuera del terreno.

—Nosotros, que sabemos tanto, agradable del capitán del Valencia, tratamos de consolarle:

—Mala suerte, Juan Ramón.

—Mala suerte y que han jugado más—contesta.

—Seguimos consolándole:

—Otra vez será.

—Ninguna ocasión me parecía más propicia. El equipo estaba en buen momento. No me explico; es la tercera vez que perdemos aquí. Será cosa de creer en el gafe.

Y Juan Ramón no quiere ni probar el vino que le ofrecen sus amigos.

**A Rivero Meneses, Presidente de la Federación Española de Fútbol, le desconcertó el Valencia**

Hemos de perseguir a Rivero Meneses de un corrillo en otro. Demasiados amigos para encontrar el resquicio a la confidencia, que, al fin, llega:

—¿Qué me pareció el partido, dices? Completamente de Copa, sin acusar extraordinaria calidad, naturalmente. Debí ganar el Madrid, y ganó. El Valencia flojeó demasiado en la segunda parte, para nuestros cálculos.

—¿Qué es eso de nuestros cálculos?

—No son un secreto ciertos proyectos del seleccionador—advierte—sobre algunos jugadores, y nos han desconcertado, aunque el desconcierto más le afecta a él.

—¿Y del campo?

—Espléndido. El público ha estado muy correcto, aunque los valencianos estaban en mayoría.

El equipo del Valencia, que el domingo en Montjuich, a pesar de salir como favorito, fue vencido por el Madrid, perdiendo así la final por tercera vez consecutiva

También renunciábamos a dar lista de destacados. Nos parece injusto hacer casilla aparte de cualquier componente del equipo ganador. Injusto, porque jugaron todos, y eso basta.

De los vencedores, deducirán por lo dicho. Falló la línea media, flojeó la defensa y, a veces, también fue culpable la delantera.

El público, atado por la abundancia de valencianos aplaudiendo menos a Madrid. Pero estuvo correcto. Sólo lamentamos que un pequeño sector renunciase a la elegancia de aplaudir a vencedor

ganado, con nobleza y merecidamente.

El árbitro cometió algunos defectos, que honradamente trató de compensar, y con una virtud: no influenciarse por la presión exterior.

HABILITADOS PARA OPORTUNIDADES

Al presentar al jugador de la

bidamente caído en la

el res siguiente a d

elidos familiares, de

deberá faltar en ellas

te ningún unido o del au



# Inauguración de la II Feria Nacional del Libro Español en Barcelona

En representación del Jefe del Estado presidió el acto el Ministro de Industria y Comercio

BARCELONA 9.—Tras la magna jornada del sábado con la apertura de la XIV Feria de Muestras Internacionales, se ha registrado hoy otro magnífico acontecimiento de carácter nacional: la inauguración de la II Feria Nacional del Libro Español, que el director general de la nación hermana portuguesa, así como varias editoriales argentinas y mejicanas.

El acto, que comenzó a las doce y media de la mañana, a dicha hora llegó al paseo de Gracia, a lo largo del cual se encuentra instalado el certamen, el Ministro de Industria y Comercio, señor Suñac. Ante la caseta del Instituto Nacional del Libro Español, organizador de esta segunda feria, el Ministro fue cumplimentado por las autoridades y personalidades, entre las que figuraban el director general de Propaganda, don Pedro Rocamora, que representaba al Ministerio de Educación Nacional; el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde, director general de Industria, director del Instituto Nacional del Libro Español, señor Pemartín; comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Beltrán; jefe superior de Policía, obispo de la diócesis y otras muchas personalidades y jerarquías.

Con el Ministro de Industria y Comercio, que representaba a Su Excelencia el Jefe del Estado, llegaron el Capitán General de la Armada, señor Pemartín; comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Beltrán; jefe superior de Policía, obispo de la diócesis y otras muchas personalidades y jerarquías.

## VISITA A LAS INSTALACIONES

La visita empezó por el pabellón portugués, instalado por el Secretario Nacional de Propaganda de la nación hermana en colaboración con el gremio de libreros portugueses. El señor Suñac fue cumplimentado en dicho pabellón por el ilustre escritor, jefe del expresado Secretariado, don Antonio Ferro, a quien acompañaban el señor Araújo, secretario del gremio de libreros portugueses, y otras personalidades lusitanas. La visita al pabellón fue muy detenida, mostrándose al Ministro las más importantes ediciones últimamente realizadas en Portugal.

El señor Suñac prosiguió después la visita a otros pabellones, deteniéndose especialmente en el de la Dirección General de Propaganda, donde fue recibido por el director general de Propaganda, señor Rocamora, y el Delegado Provincial, señor Pardo. Se detuvieron también en el de los Ministerios de Industria y Comercio y del Aire, así como en el de Correos y Telecomunicaciones. De igual forma, entre otras muchas, visitó el señor Suñac las de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Editora Naval, Instituto de Cultura Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Trabajo, Ayuntamiento de Barcelona, editoriales católicas mejicanas, editoriales argentinas, Instituto Nacional de Previsión, Instituto Nacional de Estadística, Biblioteca Nacional y Editoriales diversas.

En el pabellón del Ministerio del Aire, el Ministro firmó en el álbum y examinó un interesante grabado que representaba una perspectiva del futuro aeropuerto trasatlántico de Barcelona. El señor Suñac felicitó por el acierto de la instalación al jefe de la cuarta región aérea, general Castro Garriga, que figuraba entre las autoridades acompañantes, y también felicitó por el mismo motivo al secretario técnico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, coronel Pérez Marín.

En el pabellón del Ayuntamiento de Barcelona, el ministro examinó con especial interés la nueva y valiosa edición del poema de Jacinto Verdaguer «La Atlántida» recientemente aparecida con motivo del centenario del nacimiento del inmortal poeta.

Terminada la visita, los señores Suñac y el ministro y demás personalidades un aperitivo.

La II Feria Nacional del Libro Español se compone de los seis mencionados pabellones del Instituto Nacional del Libro, Subsecretaría de Educación Popular, Ministerios de Industria y Comercio y del Aire, Secretariado Nacional de Propaganda de Portugal y de Correos y Telecomunicaciones. También figuran 134 pabellones instalados en los dos andenes del paseo de Gracia, desde la avenida de José Antonio hasta la calle de Provenza. La extensión de estos pabellones suma kilómetro y medio.

El completo y bien estructurado catálogo editado por el Instituto Nacional del Libro Español contiene las referencias bibliográficas de 5.406 libros, que en su gran mayoría constituyen interesantes novedades editoriales, bien porque se trate de obras nuevas o de reediciones y excelentes reimpresiones de obras antiguas.

Inmediatamente después del acto de inauguración oficial, una enorme muchedumbre invadió el paseo de Gracia y recorrió las diversas instalaciones de esta Feria, que ha comenzado con un éxito soberano brillante. (Cifra.)

## LA FERIA DE MUESTRAS

BARCELONA 9.—El primer domingo de certamen de la Feria de Muestras congregó una gran afluencia de público, pocas veces igualada. Tanto por la mañana como por la tarde, los distintos paseos y espacios libres



El Ministro de Industria y Comercio, acompañado del director del I. N. L. E. y otras personalidades, inaugura en el paseo de Gracia, de Barcelona, la Feria del Libro

de la Feria ofrecían un impresionante aspecto, y en algunos momentos resultaba verdaderamente difícil el tránsito, que debía hacerse muy lentamente. Los comentarios del numeroso público han coincidido en que una vez más la Feria Internacional de Muestras de Barcelona ha triunfado en su noble y patriótica tarea de contribuir al más variado y completo muestrario de los artículos de fabricación nacional y extranjera. El Gobernador Civil de Gerona ha visitado la Exposición, así como también el presidente del Consejo Superior de Cámaras Oficiales de la Industria, Comercio y Navegación de España; el presidente del Comité Español de la Cámara de Comercio Internacional y Alcaldes de Madrid y Valencia. (Cifra.)

## COMIDA EN HONOR DEL MINISTRO

BARCELONA 9.—Esta noche se ha celebrado en el palacio de la Diputación Provincial una cena íntima, ofrecida por el Presidente de la Corporación al Ministro de Industria y Comercio don Juan Antonio Suñac. Además del homenajeado y del anfitrión, asistieron el Subsecretario de la Marina Mercante, Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Bastarache; comisario general de Abastecimientos y Transportes.

## EL SEÑOR SUÑAC VISITA LAS OFICINAS DE ABASTECIMIENTO

BARCELONA 10.—A las diez y media de la mañana el Ministro de Industria y Comercio, señor Suñac, acompañado del director general de Industria, del comisario general de Abastecimientos y Transportes, del comisario adjunto, del Gobernador Civil, del vicepresidente de la Empresa Elicon, secretario general y Técnico del Ministerio, de su ayudante y de los oficiales técnicos de su Departamento, se personó en las Oficinas de Ración, número 15, donde fue recibido por el subdelegado de Abastecimientos y Transportes, por el jefe de la Oficina de Racionamiento y por el alto personal del organismo. El Ministro recorrió las distintas dependencias y examinó detenidamente los ficheros, realizando personalmente algunas comprobaciones de personas de la ciudad por él conocidas. Se interesó el señor Suñac por el funcionamiento de los cupones primas y colectivos, así como por la estadística de las personas que están incluidas en el padrón de racionamiento. La visita duró más de una hora y, a la salida, tanto el Ministro como el comisario general de Abastecimientos y Transportes, tuvieron frase de elogio para el personal, por el buen funcionamiento de todos los servicios.

El comisario general de Abastecimientos, don Rufino Estrada, estuvo por la mañana en la Oficina del organismo, en la Via Layetana, donde recibió la visita de las representaciones de todos los gremios, informándose de las necesidades y detalles que cada uno de los representantes le hicieron en relación con la Comisaría General. (Cifra.)

## EL MINISTRO RECORRE LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DEL PUERTO FRANCO

BARCELONA 10.—El Ministro de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suñac, ha visitado la Junta de Obras del Puerto y las instalaciones y obras que se están realizando para el futuro puerto franco de Barcelona. La acompañaban el Subsecretario de la Marina Mercante, Sr. Rotaache; el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Bastarache; el Gobernador Civil; el jefe del sector naval, el director general de Industria, el Presidente de la Diputación, el Alcalde, delegado del Estado en la zona franca y otras personalidades. El Ministro llegó a las oficinas de la Junta a las once de la mañana, donde fue recibido por diversas personalidades y en unión de ellas y de las autoridades que le acompañaban se trasladó al embarcadero de la Junta de Obras, donde subió a bordo del remolcador «Libregrat», que le condujo sucesivamente a la dársena de Industria, San Bertrán, Morrot y al dique

donde desembarcaron para realizar una detenida visita. El Ministro fue cumplimentado por el director de los talleres Vulcanos al frente del personal que trabaja en estos talleres. Después, acompañado de su séquito reembarcó en el «Libregrat» para trasladarse a la zona de Casa Antúnez, donde se realizaron importantes obras para la construcción del puerto franco. Todos desembarcaron en el espigón de protección y se dirigieron a pie a donde se efectúan las obras de cimentación de uno de los futuros muelles, que son de extraordinario volumen y considerables dificultades técnicas, ya que comprenden el fido de grandes bloques de cemento y el dragado de las arenas en que provisionalmente quedan apoyados a fin de que vayan descendiendo hasta encontrar firme apropiado. Le fueron mostrados al Ministro los planos generales del puerto franco, y sobre ellos el señor Suñac hizo observaciones de gran interés, subrayando la construcción del gran astillero que se necesita y que debe tener Barcelona en orden a un porvenir mayor y más completa vida del futuro puerto franco y que podrá ser emplazado entre éste y el puerto actual, coordinándose entre sí todas estas construcciones para que puedan reportar beneficios incalculables a Barcelona y en definitiva a la economía nacional. El Ministro terminó recomendando la mayor cooperación entre la Junta de Obras del Puerto, el Consorcio de la zona franca y la empresa nacional Elicon. Todos los presentes prometieron colaborar con el mayor entusiasmo. La visita terminó a las dos de la tarde. Desde la zona franca el Ministro y acompañantes se dirigieron a un restaurante de Montjuich para almorzar. (Cifra.)

## EL MINISTRO RECIBE EN EL DESPACHO DE LA PRESIDENCIA DE LA FERIA MUESTRA- RIO A VARIAS COMISIONES

BARCELONA 10.—El Ministro de Industria y Comercio, señor Suñac, ha recibido esta tarde, en el despacho de la presidencia de la Feria Internacional de Muestras a diversas Comisiones que le cumplimentaron. Después recorrió las instalaciones del palacio número 1, acompañado del director general de Industria, secretario general técnico del Ministerio de Industria y Comercio, vicepresidente del Comité ejecutivo del Certamen, con varios miembros del mismo, secretario general de la Cámara Oficial de Industria y el secretario de la Exposición. La visita fue muy detenida y coincidió en uno de los momentos de mayor afluencia de público, que reconoció al Ministro y le hizo objeto de efusivas demostraciones de simpatía. (Cifra.)

## EL SUBSECRETARIO DE LA MARINA MERCANTE VISITA LA ESCUELA DE NAUTICA

BARCELONA 10.—El Subsecretario de la Marina Mercante ha visitado esta mañana la Escuela Náutica, donde fue recibido por su director y el claustro de profesores. (Cifra.)

## EL MIÉRCOLES SERA INAUGURADA LA EXPOSICIÓN DEL LIBRO INGLÉS

BARCELONA 10.—Con objeto de asistir a la inauguración de la Exposición del Libro inglés, que se celebrará el próximo miércoles, ha llegado de Madrid el director del Instituto Británico en España, mister Walter Starkie.

## CENA INTIMA

BARCELONA 10.—El Ministro de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suñac, ha sido obsequiado esta noche con una cena íntima por el Gobernador Civil, don Bartolomé Barba. El acto se celebró en la pérgola de la Rosaleda.

## FRANCO AGRADECE LA ADHESIÓN DE BARCELONA

BARCELONA 10.—El Gobernador Civil ha recibido del jefe del Estado el siguiente telegrama: «Su Excelencia Jefe del Estado agradece su telegrama, en el que le hace patente la adhesión de la población de Barcelona, con motivo de la inauguración de la XIV Feria Internacional de Muestras, y por su encargo le envío un afectuoso saludo. Saludo respetuosamente, general Franco, Salgado.» (Cifra.)

# LA DESPEDIDA DE JUANITO ARAQUISTAIN

Por Antonio VALENCIA

Dios quiera conservar por muchos años al frontón un aire de nobleza sencilla que no se le despeja ni aun por el vocero de los corredores de apuestas. Porque ocurre que un día señalado, éstos callan, ocupan a lo mejor asientos con más vigor que los demás mortales, como si sus manos desbordasen una fuerza remansada durante los partidos en que tienen que jugar su oficio. Aquel día se nota que el frontón sigue tan noble como el primero, en que unos pelotaris salieron a él, y en la cabeza de los deportes que tienen ejecutoria de nobleza. Si hay en verdad de porte aristocrático, está gentiliza, a medias aldeana y a medias señorial, que se trae consigo la pelota, está en la cabeza. El golf y el polo tiran hacia Botticelli, lo que la pelota, tan clásica, tan comedia, tan tendente al trío escultórico, se apoya en Mantegna y en su virtud de nobleza, iluminada por Engenio d'Ors.

Al mismo maese Octavio de Rómulo eché muy en falta en la ceremonia de homenaje y despedida al pelotari Juanito Araquistain, palista maravilloso. Ocurrió que entre las variedades de la pelota se prefirió el juego de la pala, que es a ella lo que el soneto a la poesía, la forma de la delimitación y de la madurez. Hay modos en la pelota demasiado apegados al prado y hay otros que se han alejado para hacerse proclives a una universalidad pareja a la de los tractores Caterpillar. Una de las virtudes del juego de pala es la de estar en el medio de Ondarra y Shanghai.

Juanito Araquistain ha sido la cumbre del juego de pala por muchos años. Juanito se ennoblecía con la pala en la mano, porque a la peculiaridad de la precisión gallarda que es el palismo añadía un toque especial, en que el pedazo de leño de la pala sonaba de manera única en el choque con la pelota. Había en ello esa prodigiosa y única capacidad de sonido de los ejecutantes músicos excepcionales. El empalme—en el que confluyen musicalmente la madera, el acero y el cristal—desde las más variadas posiciones, potenciado por unos hombres de titán, permitía que la pelota fuese ju-

gada con la belleza definitiva que el sonido anunciaba. En tal medida, con tal abundancia, tan en olor de triunfo no volverá a jugarse, sabe Dios para cuanto tiempo, desde que Juanito falta por las canchales.

La mañana de su despedida depuró la más fina emoción que puede provocarse. Juanito Araquistain, maestro y cuarentón ya, jugó su último partido con otros tres compañeros veteranos de triunfo, pertenecientes a una generación quizá más decisiva para los frontones que la mentadísima del 98 para la literatura. Lo acompañaban los magníficos Amorebieta, Chiquito de Gallarta y Begón III. Su actuación fue mejor que genial, precisamente por lo acabada (tomo partido por el normal, natural y perfecto). De estas precisiones no sabrán quizá la mayoría de los que la presenciaban, pero sí advino que las intuí. Nadie se refirió a cuánto de cine ni a supremas bellezas que remataban desigualdades. A Juanito Araquistain se le aplaudía diciendo: «El mejor siempre, Juanito!»

Juanito se limpiaba el sudor con el revés de la manga izquierda y sonreía. Jugaba entre amigos, entre los amigos de toda su vida de pelotari, aunque muchos no le hubiésemos hablado jamás ni visto sino a través de las mallas que limitan la cancha y el público. Siguió jugando y ganando siempre, entre la precisa belleza de su golpe de pala, que sonaba como un «stradivarius». Al final se retiró, entre abrazos, aplausos y regalos, a continuar la jornada para la tarde, con la comida en medio—al mediodía se rezo el «Angelus»—en el mismo frontón. Calculo que Juanito, con los pelotaris y amigos, comerán como homéridos, para terminar el fino aire clásico de toda la fiesta. Que la precisión de la pala y la maestría de Juanito Araquistain no se alimenten de suspiros ni de fiebres como los pianistas del romanticismo. A Dios sean dadas gracias por ello, como por haberme concedido asistir un mes hace a la despedida de Juanito Araquistain, tan justa, tan clásica, tan cubierta de emoción sonriente.

# Homenaje al Ministro de Obras Públicas



Una Comisión de la Asociación Nacional de Químicos de España entregó ayer al Ministro de Obras Públicas, don José María Fernández Ladrada, un pergamino como homenaje a su labor científica en la cátedra y al frente de los organismos oficiales que ha regentado. (Foto Contreras.)

# Cómo conocen las cosas de España los que nos juzgan

UN PERIODICO NORTEAMERICANO AFIRMA QUE ORTEGA Y GASSET, QUE ERA CATEDRATICO DE GEOGRAFIA, VIVE EXILADO EN PORTUGAL

## La Secretaría de la Federación Internacional de Mujeres lanza consignas para una nueva campaña contra nuestra Patria

NUEVA YORK 10.—La revista «Time», con su habitual ignorancia de los asuntos españoles y su habitual desparpajo para hablar de ellos, insertó esta semana en su sección bibliográfica una crítica del libro de José Ortega y Gasset titulado «Concordia y libertad», que acaba de ser traducido y publicado en los Estados Unidos. «Time» aprovecha la aparición de este libro para atacar a todas las instituciones tradicionales españolas, comenzando por la Monarquía, de cuyo Rey Alfonso XIII dice que desdichó al filósofo madrileño. «Time» afirma que bajo el régimen monárquico José Ortega y Gasset era catedrático de Geografía, y que cuando se produjo la guerra civil española en 1936, Ortega y Gasset apoyó calurosamente al Gobierno de la República, viéndose ahora en Portugal, después de varios años de exilio en la Argentina. (Efe.)

NUEVAS CONSIGNAS CONTRA ESPAÑA

SANTIAGO DE CHILE 10.—La Secretaría de la Federación Internacional de Mujeres de París ha dirigido un telegrama circular a la Federación chilena de Instituciones Femeninas refiriéndose a supuestas detenciones y a tormentos que se dice tuvieron lugar hace unos meses en Barcelona, a fin de que sirva de consigna en una campaña contra el Régimen español.

La Federación chilena ha remitido las copias del telegrama a los representantes parlamentarios. (Efe.)

# LA QUESTION ESPAÑOLA EN LA O. N. U. APLAZADA HASTA EL JUEVES

El presidente del Consejo de Seguridad lo ha acordado así, de acuerdo con la petición británica

Se asegura que Inglaterra y Norteamérica se opondrán a que prospere la recomendación del Subcomité a la Asamblea

RIO DE JANEIRO 10.—«El informe emitido por el Subcomité de la O. N. U. no modificará, en realidad, el Régimen español», afirma el periódico brasileño «Jornal».

«Ni Inglaterra ni los Estados Unidos—agrega este diario—harán el más mínimo esfuerzo en contra de las actuales instituciones españolas. Dentro del mecanismo internacional europeo España es una pieza importante. La decisión acerca de la situación española contribuye a aumentar las posibilidades de un choque. Tanto las naciones en las cuales ha habido recientemente una victoria electoral, de las fuerzas anglosajonas no despreciarán la eventual ayuda de España por su importancia y significación.» (Efe.)

## EL COMUNISMO NO PERDONA A FRANCISCO SU VICTORIA

NUEVA YORK 10.—El semanario católico norteamericano «The Catholic News» califica el informe de la Subcomisión del

Consejo de Seguridad sobre el llamado «caso español» como una nueva victoria de la Rusia soviética en la O. N. U.

«La política de apaciguamiento hacia Rusia por parte de los Estados Unidos e Inglaterra—agrega el semanario—continúa, como lo demuestra el hecho de que la Subcomisión, no pudiendo, por falta absoluta de pruebas, acusar a España como pretendida de ser una amenaza para la paz mundial, haya conseguido que se le acusase de ser una «amenaza potencial», y esto, a despecho de la abrumadora documentación en contra de los Estados Unidos e Inglaterra.»

«El informe—dice seguidamente—es un compromiso entre dos tesis: la de la Rusia, por un lado, y la de los Estados Unidos e Inglaterra, por otro. Pero mirese por donde se mire, es un compromiso favorable a Moscú.»

El semanario termina diciendo que, dejando a un lado la actitud de la O. N. U. frente a España, el embajador inglés en Madrid, sir Victor Mallet, fue invitado

por el Gobierno español a indicarle cualquier noticia de maltrato de los presos políticos, dándole facilidades para que conversara con dichos presos políticos en cada ocasión. Durante la guerra, como hicieron constatar el primer ministro Winston Churchill, el ex embajador de los Estados Unidos en Madrid, Carlton J. Hayes, el Régimen de Franco al Elje muchas palabras y alas, pero ningún hecho.

«Ningún país neutral—dice después el semanario norteamericano—hizo a favor de la causa aliada tanto como España. Sin embargo, el comunismo no le dona a Franco la derrota que le infligió en 1936-39. Si Rusia quiere que la O. N. U. proclame a España como amenaza para la paz y que se le bloquee diplomática y económicamente, eso es humillante que nuestro gran país se vea envuelto en este degradado barullo, en este complot contra una nación que a lo largo de toda su Historia nunca hizo nada?» (Efe.)

## INGLATERRA Y NORTEAMERICA ESPERAN IMPEDIR PROPER LA PROPUESTA DE RUPTURA

LONDRES 10.—El correspondiente en Nueva York de la revista «The Observer» dice que los delegados británicos y norteamericanos en el Consejo de Seguridad abrigaban la esperanza de impedir, sin tener que recurrir al derecho de veto, prospere cualquier propuesta de ruptura colectiva con España.

Fiansen, añade el correspondiente, cierto número de empujones y hacer claro número de sugerencias que, en opinión de destacados miembros de las dos Delegaciones citadas, han de prevenir lo que las dos potencias consideran una acción poco acertada hacia Franco. También se tiene entendido que Gran Bretaña y Norteamérica aceptarán el informe de la Subcomisión como base para ulterior discusión de la cuestión española, y que tomarán parte en la condena moral del actual Régimen, pero no en acciones que signifiquen una intervención directa o indirecta en los asuntos del país.

Una persona que—dice el correspondiente—está en condiciones de «calibrar» la política británica vaticina es virtualmente seguro el inglés o el norteamericano en caso de que la mayoría del Consejo se pronuncie por pedir a las 51 Naciones Unidas la ruptura de sus relaciones con España. (Efe.)

## INFORME DE LOS AGREGADOS MILITARES

LONDRES 10.—El «Daily Sketch» dice que cinco agregados militares extranjeros en España han dirigido una visita de inspección a la frontera francoespañola y han comprobado que en la misma existen 150.000 soldados, o sea, alrededor de un tercio de las fuerzas armadas españolas, que están en funciones de vigilancia en la ciudad fronteriza. El periódico añade que tiene entendido que los referidos agregados han enviado sus informes completos a sus respectivos Gobiernos, y dice también que ha sido agregada alguna otra información para ser presentada al Subcomité del Consejo de Seguridad que investiga sobre el caso español.

El citado periódico afirma que en el grupo de los agregados militares figura el de la Embajada británica, coronel sir Cyril Smith-Bingha, el cual tiene entendido que el total del Ejército español se compone de unos 500.000 hombres como máximo, incluyendo las quintas del 44 y 45, que permanecen en activo junto con los reclutas del 46, que actualmente practican su período de instrucción; tropas sueltas de la Legión extranjera y las de la Legión Española.

Dice también el «Daily Sketch» que los agregados aprecian la existencia de diversas fortificaciones muy viejas; otras construidas más recientemente, cuando los alemanes ocuparon Francia, y otras construidas últimamente a raíz de los recientes incidentes en la frontera francesa: líneas defensivas de tanques y barreras en distintos lugares. Figuras, como uno al norte de Figueras, muchos de los puestos fronterizos están servidos por grupos de entre ochenta a cien hombres, aunque en algunos puntos se concentran muchos—hay concentraciones hasta de novecientos hombres. (Efe.)

## LOS CABALLEROS DE COLON PROTESTAN POR LA INTERVENCIÓN EN ESPAÑA

NUEVA YORK 10.—Los Caballeros de Colón, poderosa organización católica norteamericana por medio de su capítulo del Estado de Nueva York, han protestado ante el Presidente Truman y el departamento de Estado contra la política de intervención en los asuntos domésticos de España, que ha iniciado el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Los Caballeros de Colón también piden al Gobierno de Estados Unidos que se inmiscuya en la política exterior española. (Efe.)

# “Vais a la madre España, la que nos trajo todo lo bueno que tenemos”

“AMERICA DEBE GUARDARLE GRATITUD POR ENCIMA DE TODAS LAS VICISITUDES”

## Palabras de monseñor Copello en Buenos Aires a los delegados suramericanos de “Pax Romana”

BUENOS AIRES 10.—Antes de partir a bordo del «Cabo de Buena Esperanza», que fue despedido por una gran muchedumbre, visitaron a monseñor Copello las Delegaciones universitarias suramericanas que se trasladan a España para concurrir al Congreso Internacional de «Pax Romana». Fueron presentados por Alfredo Sánchez Bella, quien ha representado en América a los organizadores de dicho Congreso. El cardenal expresó su manifestación de «saludar a la mayor representación americana que haya ido nunca a España, y la mejor por su formación, su espíritu católico y cuanto representa».

«Vais a la madre España—agregó—, la que nos trajo todo lo bueno y lo santo que tenemos: el idioma, la cultura y, sobre todo, la fe. América debe guardar siempre una profunda gratitud a España por encima de todas las vicisitudes y calumnias propagadas. Deseo que se cumplan las altas finalidades del Congreso de Salamanca en torno a la figura del padre Vitoria y en las reuniones de «Pax Romana» en El Escorial, en las que hemos puesto nuestras esperanzas».

Terminó rogando a los delegados que llevarán saludos para los prelados españoles, y concluyó dándoles la bendición. (Efe.)

## CUARTO CENTENARIO DE LA MUERTE DE FRANCISCO DE VITORIA

SALAMANCA 10.—Esta Universidad se dispone a celebrar el cuarto centenario de la muerte de Francisco de Vitoria con gran solemnidad. Del 20 al 25 del presente mes habrá un curso de conferencias, en el que intervendrán personalidades de Inglaterra, Estados Unidos, Suiza, Suecia, Argentina, Canadá y Francia, en colaboración con varios profesores españoles.

La Universidad organizará también en su biblioteca una Exposición de las obras españolas relacionadas con el Derecho Internacional y correspondientes a los siglos XVI y XVII.

El día 22 se rendirá homenaje póstumo a James Brown Scott, otorgándosele la medalla de oro de la Asociación «Francisco de Vitoria».

El día 25 será clausurado el curso de conferencias por los Ministros de Educación Nacional y de Asuntos Exteriores. (Cifra.)

## EN MALAGA SE CELEBRA UN ACTO DE “PAX ROMANA”

MALAGA.—En el cine Echegaray se ha celebrado el anuncio del acto de «Pax Romana», organizado por la Delegación de dicho organismo en esta capital, que ha vestido la máxima brillantez.

El día 25 será clausurado el curso de conferencias por los Ministros de Educación Nacional y de Asuntos Exteriores. (Cifra.)

El acto fue presidido por el obispo de la diócesis, a quien acompañaban todas las autoridades locales, representaciones de todas las congregaciones religiosas, Hermandades y otras personalidades de la región que se desplazaron a esta capital para asistir al acto.

El presidente internacional de «Pax Romana», catedrático de la Universidad de Sevilla don Joaquín Ruiz Jiménez, pronunció un elocuente discurso basado en el tema, «España y Pax Romana», que duró hora y cuarto. Fue presentado por el miembro de la Junta diocesana de Acción Católica don Andrés Oliva Marra-López.

El señor Ruiz Jiménez expuso la posición de los universitarios católicos ante los problemas de la vida actual. Estableció una continuación de las diversas fases de esta gran organización católica internacional que es «Pax Romana», que no es un partido político concreto. Dijo que «Pax Romana» se ocupa de la forja de grupos o equipos rectores de la vida social, con un sentido heróicamente cristiano. (Cifra.)

## LOS DELEGADOS AMERICANOS VISITAN LA ESCUELA NAVAL DE MARIN

PONTEVEDRA.—Los delegados norteamericanos del Congreso de Pax Romana, que el día pasado desembarcaron en La Coruña han llegado hoy a esta ciudad. En la Escuela Naval Militar, donde se les obsequió con un almuerzo, los universitarios americanos fueron objeto de cariñosas atenciones, de las que participaron igualmente profesores y alumnos de aquel centro. Por la tarde visitaron el Museo y otros centros artísticos, y continuaron a Vigo, de donde se seguirán viaje a León. En sus manifestaciones han reflejado la admiración que les produce Galicia y la gratísima impresión que han recogido en España a través de los pocos días que han seguido a su llegada. (Cifra.)

## Donativos del Caudillo a familias de presos en Ciudad Real

Fueron entregados ayer a más de doscientos beneficiarios

CIUDAD REAL 10.—En el palacio de la Diputación Provincial se ha celebrado el acto de hacer entrega del donativo de Su Excelencia el Jefe del Estado a las familias de los presos y penados. Presidió el obispo por de las Ordenes Militares, junto con el Subjefe Provincial del Movimiento. Doscientos veintidós beneficiarios recibieron las prendas, ropas y otros efectos, objeto del donativo.

El Delegado Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular pronunció unas palabras, en las que resaltó la generosidad de Franco, y al final los beneficiados contestaron con entusiasmo al grito de «Viva el Caudillo» que dio el orador. Finalmente el prelado, en breves palabras, destacó la significación del acto y exhortó a los presentes a agradecer a Dios y a Franco semejante beneficio. (Cifra.)

## Todos los teatros y cines de Atenas, cerrados

Protestan contra los nuevos impuestos sobre espectáculos

ATENAS 10.—Todos los teatros y cinematógrafos han cerrado sus puertas en señal de protesta contra los nuevos impuestos de espectáculos, que consideran excesivos. (Efe.)