

SUSCRIPCIONES

|                          | RES. TRIM. | SEM. AÑO.       |
|--------------------------|------------|-----------------|
|                          | Pts.       | Pts.            |
| MADRID.....              | 1 50       | 4 50            |
| PROVINCIA.....           | 6          | 12              |
| EXTRANJERO.....          | 8          | 16              |
| NACIONES CONVENIDAS..... | 15         | 30              |
| NO CONVENIDAS.....       | 20         | 40              |
| VENTA                    |            |                 |
| España.....              | 25         | núms. 0 75 pta. |
| EXTRANJERO.....          | 25         | 1 25            |
| NACIONES CONVENIDAS..... | 25         | 1 50            |
| NO CONVENIDAS.....       | 25         | 2 00            |
| NUMEROS SUETOS           |            |                 |
| Del día.....             | 0 05       | peseta.         |
| Atrasado.....            | 0 25       |                 |

# EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO  
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

SE SUSCRIBE

En las oficinas de El Globo, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

ANUNCIOS

Se reciben en esta Administración, y en la Sociedad General de Anuncios, Alcalá, 6 y 8, entresuelo, y en Barcelona señores Roldós y Compañía, Escudellers, 30.

EXTRANJEROS

En París la «Société Mutuelle de Publicité», rue Caumartin, 61; director Mr. Lorette.

REMITIDOS

Precios convencionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de El Globo.

AÑO XVII—TERCERA EPOCA

Jueves 3 de Diciembre de 1891

MADRID—NUM. 5.872



Jarrón morisco.

En todas épocas el ánfora, jarrón, cántaro ó vasija de algún tamaño, han sido muy del uso entre las gentes de alta y baja posición.

Griegos, romanos y árabes, tuvieron en esta clase de enseres un esmero verdaderamente artístico, y más de un ejemplar de jarrón morisco atestiguan la habilidad y buen gusto de la raza que habitó la Alhambra granadina.

Pero en todos tiempos también, los jarrones destinados al adorno de patios y habitaciones, han sido adornados con labores primorosos en las cuales se han inspirado para reproducirlos nuestros artistas contemporáneos.

Y aun ha habido artistas de genio que en riquísimas ánforas bágicas han dejado huella indeleble de su talento. Recordérase

el jarrón hermosísimo de Mariano Benlliure, comprado por cuantiosa suma por el conde de Valdelegana.

La moda del día exige, en cualquier sala de mediano adorno, jarrones que desorren bien y manifiesten cierto gusto en los dueños. Los hay japoneses, alemanes y de otros países, siendo muchos de ellos verdaderos cacharros de pésimo arte y de labores charras y vulgares.

En cambio, cualquier reproducción mejor ó peor hecha de cualquiera de los jarrones árabes ó moriscos que se conocen, tiene un sabor de época y una atracción por arte de intimidad y de temperamento que las hace siempre apreciadas.

Nuestro grabado representa una reproducción, muy linda por cierto, hecha por el Sr. Azeite.

Esencial. En una nota del expediente que se formó se propone, para Museo el convento de las Salesas; pero ni en este ni en el edificio de Buenavista consentieron las circunstancias en que se encontraba el país la realización de un pensamiento que no por haber quedado en proyecto deja de ser laudable y digno de recordarse.

Libre el suelo patrio de la invasión francesa y visto que el proyectado Museo de Ciencias no podía formarse y que la parte del edificio construido llegaría a derruirse si no se terminaban las obras, el rey don Fernando VII acometió la laudable empresa de realizarlo. Se presupuestaron en siete millones de reales los gastos, y el mismo señaló de su bolsillo secreto 24.000 reales mensuales al efecto, que satisfecho puntualmente, aun en medio de las escaseces de la Real Casa, amén de otras cuantiosas sumas de la misma procedencia que sin intermisión regaló y se invirtieron en reparar los deterioros.

Reedificado en alguna parte el edificio, empezóse a poner en ejecución la idea dominante de establecer en él un Museo de Pinturas y esculturas, y á estos fines pasaron de palacios y posesiones reales cuantos cuadros, estatuas y objetos de Bellas Artes fueron reconocidos útiles y de mérito, por una comisión de pintores y escultores de cámara, abriéndose al público por primera vez y con tal carácter el 13 de Noviembre de 1819. Comenzó solo con tres salas y 311 cuadros, abriéndose la cuarta en 1821, inaugurándose las italiana, alemana y francesa con un total de 765 cuadros, en 1828, abriéndose las flamencas y holandesas y la galería de escultura en 1830, otros salones en 1839, el ovalado en 1851 y en 1873 uno nuevo para las tablas trasladadas del ministerio de Fomento. La real orden para la conclusión del edificio por la parte del Estado, fué comunicada por el señor marqués de Miraflores, á los pocos días de haber sido nombrado gobernador de Palacio.

Reparados los cuadros, estatuas y demás objetos por los reales palacios y muchos de ellos colocados en piezas donde no podían disfrutar de su vista, se deseaba el mérito superior de la mayor parte y se privaba de tan preciosos modelos á las artes que tanto habían menester de ellos para sus adelantos.

El Sr. D. José Madrazo, pintor de cámara y director que fué del Museo, comprendió en tiempo y bajo la protección del rey don Fernando VII, la interesantísima obra de litografiar todos los cuadros del establecimiento para darlos á conocer dentro y fuera del reino, como se merecían; mas tal empresa esó en sus trabajos después de publicados tres tomos en folio mayor, siendo muy de lamentar el que las circunstancias que sobrevinieron á la muerte de aquel rey, impidiesen la terminación de este trabajo que tan útil y beneficioso era no ya solo para los artistas, sino que para el país también.

En 1843 don Luis Viardot, en su obra *Les Musées d'Espagne et d'Angleterre et de Belgique*, que nuestro Museo era uno de los mas completos de Europa, pero también el más desordenado. Afortunadamente hoy este defecto ha desaparecido y la colocación y clasificación de los cuadros demuestra la inteligencia y acierto de los directores del establecimiento que han venido sucediéndose.

La planta de este suntuoso edificio no puede ser más sencilla: un paralelogramo entre dos cuadrado; el paralelogramo de 578 pies de largo por 74 de ancho, los cuadrado mucho más anchos y de solo 151 pies de extensión. De sus cuatro fachadas, la principal está formada por una doble galería con dos cuerpos avanzados y en su centro un majestuoso peristilo dórico. La galería baja tiene 14 arcos de medio punto y cuatro adintelados, y la alta 28 columnas jónicas que sirven de sostén á una preciosa cornisa. Seis bonitas columnas de la altura de las dos galerías sostienen el peristilo saliente, que es grandioso: entre las últimas de aquellas, se alzan sobre altos pedestales de figuras; sobre su cornisa un ático, de cuyo centro arranca un cuerpo en que las artes reciben coronas de manos de Minerva. Según el proyecto de Villanueva, un Apolo celestial, rodeado de un gran resplandor, en cuyo extremo aparecen los signos del Zodiaco, debía coronar el ático, que pierde mucho por el rebajado de su decoración. Consignamos el dato como recuerdo tan solo al gran talento del ilustre Villanueva, pues no creemos que aventuráramos mucho si afirmáramos que esta parte del proyecto no se realizará nunca.

Los intercolumnios de la galería alta no están decorados; los de la baja tienen en cada machón una hornacina, en cuyo hueco se levantan ó una figura alegórica ó un jarrón de mármol; sobre cada hornacina hay un medallón encuadrado, con el busto de uno de nuestros artistas.

A juicio del Sr. Fernández de los Ríos, á quien seguimos en estas descripciones, este Museo presenta, á no dudarlo, grandes líneas; las de las cornisas corren á lo largo de toda la fachada y aun de todo el edificio; es, sin embargo, este de escasa altura con relación á su longitud; columnas, arcos, hornacinas, todo aparece pequeño y estrecho; el ventanaje apaisado de un sótano que asema sobre la galería superior contribuye á destruir el efecto; las ménsulas, sobre ser muchas, son pesadas y de poco gusto.

La fachada del Mediodía es muy superior á las demás; la constituye una puerta rectangular y un alero cuerpo arquitectónico

que empieza á poca distancia del dintel y acaba en lo alto del edificio. El cuerpo es corintio, de seis columnas estriadas de las más gallardas y nobles proporciones, todo ello lleno de una armonía en que descansan con placer el alma y los sentidos.

La fachada del Norte, que es la de entrada más común, tiene una magnífica escalinata moderna, recientemente construida, á virtud de los desmontes practicados, ampliando la escalinata superior con un portico sostenido por cuatro columnas jónicas, con un precioso grupo sobre la cornisa y su puerta colosada entre hornacinas con estatuas.

Come habrá podido apreciar el lector, las tres fachadas principal y laterales del edificio que nos ocupa, construido, según queda anotado, para Museo de Historia Natural, son de distinto orden arquitectónico, simbolizando los tres reinos de la naturaleza con una cornisa igual en todas ellas. La parte oriental de aquí se halla cerrada con una verja de reciente colocación, habiéndose prestado al propio tiempo y con motivo de haber sido restaurada la iglesia de San Jerónimo algunos trabajos de explanación y embellecimiento.

Y aquí damos por terminada nuestra labor, que no hacemos extensiva á la reseña ó enumeración de las bellezas y joyas que nuestro Museo encierra, porque eso merecería en todo caso artículo aparte, y no encajaría dentro de los moldes de nuestros propósitos al trazar estas líneas. Quedan con ellas desmenuzados los apuntes recogidos acerca de la historia y vicisitudes por que ha pasado la construcción del edificio de referencia, vicisitudes é historia que acrecientan más y más su importancia; y como esto era lo que se trataba de demostrar, hemos terminado creyendo haberlo conseguido.

GREGORIO BARRAGÁN.

## LAS CAJAS DE LOS MUERTOS

Fosforescencias, resonancias, ecos, mentiras y más mentiras; he aquí cuanto en el mundo encuentro: no hay quien tenga luz propia, no hay diapasones, más les mentes abundan.

Ciertamente que existen y existieron grandes génesis que vibraron en el vacío; en el vacío, si, pues que hablaron y su voz no fué oída; faltó un resonador, y el genio pasó por este mundo sin dejar la menor huella; ciertamente que existían grandes génesis con el mismo fin... pero al cabo de los siglos las almas vibrantes resonarán.

Millones de predecesores atruenan el mundo con sus palabras; más éstas sólo son resonancias de un diapasón que vibró ante los hombres y las hambres ni le oyeron, ni le vieron. Millones de sabios remuevan lo que ya fué y despiertan lo dormido; danse tono de inventores y, en verdad, que ese tono sólo es pobre resonancia de aquello que ya existió.

Vibra un alma, y no hay alma que resuene, en tanto que la caja del cadáver no hace de resonador, pues que solo en el sepulcro resuenan los diapasones que en el mundo enmudecieron: ¡sóló en el sepulcro porque mientras el alma viva, vibra, suena en nosotros, pero ¡cuán pocas veces vibra y resuena fuera de nosotros! más, he aquí el secreto de las amistades, de los amores, y de los grandes afectos que los hombres se profesan. Grandes amistades son siempre consecuencia de dos almas que vibran al unísono; ¡suena la una y al punto suena la otra, aunque el globo terrestre esté de por medio. Ciertamente que si un diapasón vibra, por fuerza no ha de estar lejano su diapasón unísono, si ambos han de sonar al mismo tiempo, en virtud de sus mutuas influencias; pero la distancia que estos instrumentos exigen ¡ha de ser limitada tratándose de dos almas que igualmente vibran! ¿No dicen los filósofos que el alma es espíritu? Pues si es espíritu ¿cómo ha de necesitar, cual los diapasones, de distancias finitas? Más la distancia que no es finita ¿es distancia? Resulta, pues, que, tanto las almas, como los diapasones, vibran al mismo tiempo y transmiten sus movimientos á través del espacio, siempre según distancias, que, como tales, han de ser limitadas.

En una atmósfera tranquila y callada, dos diapasones vibran á una y se transmiten sus vibraciones á buena distancia; si el uno suena, al punto, y sin ser tocado, suena el otro; más, si la atmósfera no está en tales condiciones, la distancia para que el fenómeno suceda ha de amenguarse: esto mismo es aplicable á las almas, porque las almas son espíritus, pero le son fuera del hombre, no en el hombre, del mismo modo que el aceite de una lámpara es gas en la llama y aceite en el depósito, es gas después de arder y aceite antes de arder; así, que, si el alma en vibración fuera del hombre llamase espíritu, éste espíritu en vibración forzosamente ha de hacer vibrar á su vez á cuantas almas vibren como ella vibra, al modo como una cuerda hace vibrar á su unísono; de donde resulta que, aunque no nos demos cuenta de ello, muchos fenómenos psicológicos han de tener su fundamento y aclaración en esta comparación del mundo físico, como así mismo, otros muchos fenómenos hoy encubiertos por el misterio, y que no tienen de misterioso más que lo que la ignorancia de los hombres quiere suponer.

Todo es en figura; no han de tomarse las palabras al pie de la letra; toda palabra responde á una imagen, y todo concepto es puro simbolismo; pensar sin comparar

es imposible y todas las abstracciones de la mente son, cuanto más, formas sin cuerpos, pero siempre formas.

Cuando comparo, por tanto, el alma á un diapasón, no digo que el alma sea un diapasón, ni éste que sea un alma, sino que las cosas suceden lo mismo en los diapasones que en las almas, en éstas que en aquellos, porque la ley que regula las cosas de la materia, regula también las del espíritu, ya que para ser entendido ha de establecer dualismos que carecen absolutamente de realidad.

Y lo que digo de estas comparaciones lo digo de todas, pese á todos los esfuerzos que me distinguan por loco. Muy bien sé que la cordura y la leura son comparables á las torcidas de las lamparillas de alcohol; porque, cuando la torcida está bien cortada, tiene la llama pocos altos y bajos, pero cuando la tijera cortó de cualquier modo, entones la llama parece un triángulo, pues que por un lado alcanza gran altura y por el otro muy poca, cosa más ostensible en las lamparillas de petróleo; si la torcida está bien cortada, la llama luce *espléndidamente*; si está mal cortada, la llama *está loca*; del mismo modo luce el alma en la torcida del cerebro: cuando éste es bien equilibrado, cuanto el hombre piensa llega á igual altura; cuando el cerebro está desahogado en unas cosas llega el hombre hasta el cielo y es un genio, y en otras llega hasta el infierno es un demonio; ¡tal, igual!

Por lo tanto, concluyo, como empecé, afirmando que todo son resonancias, fosforescencias y mentiras de voces, luces y seres que ni oímos, ni vemos ni palpamos. Que desconfío de todos los rayos, relámpagos y truenos que en este mundo vivimos en continua amenaza, porque tales amenazas sólo existen para los mortales que no saben ver sin ojos, oír sin oídos y pensar sin cerebro.

Concébse el mundo tal y conforme si el hombre no existiera; varle como Dios le ve, pues que á imagen de Dios sólo; y, ciertamente que todo quedará reducido á lo que no es ni luz, ni sonido, ni mentira. Si á imagen de Dios somos ¿por qué no vemos en el mundo nuestra imagen? ¡Hay en nosotros rayos, relámpagos y truenos!—Pues si los hay también los hay en el mundo, y si no, ¿cuántos fenómenos meteorológicos observamos, se dan en nosotros, pero no como en la naturaleza; de nube á nube pasa el rayo, y de pensamiento á pensamiento también; descargas eléctricas hay de las nubes á la tierra, y no menores las hay entre el alma y el cuerpo, entre el cerebro y el corazón, entre la vida y la muerte.

Si en esta vida embota el cuerpo las vibraciones del alma, tan pronto como el hombre pone el pie en la sepultura, comienza á resonar su alma, como el diapasón resuena cuando en su caja es apoyado; ¡qué más da la caja del diapasón que la caja del difunto! Ambas son resonadores de un metal ó de un alma en ellos apoyado... ¡total, igual!

En todo sonido hay que distinguir su intensidad, su tono y su timbre, según la amplitud y el número de vibraciones, y según los sonidos armónicos que á la nota principal se unen. También en las almas hay que hacer tal distinción, y especialmente la del timbre: cada alma da un sonido fundamental, mas otros que son absorbidos por éste, al modo como el de un violín, no solo es *la*, sino que en el seno de esta *nota* hay otras notas extrañas y que provienen de donde sea, y lo mismo puede decirse de cualquier otra nota.

Ahora bien; así como no hay instrumento alguno que dé sonidos elementales, sonidos simples, esto es, sonidos que, como el *la*, siempre sean *la* y no otra cosa; así tampoco existe un alma que, vibrando unísonamente con otra, pueda igualarse del todo con ella.

Y en razón del timbre también, desconfió de todas las amistades, simpatías, amores y demás grandezas de la pedredumbre humana, pues que en el acorde unísono más perfecto laten siempre sonidos traídos, gérmenes de ulteriores desatenciones, como fácilmente le demuestra la menor quística imaginaria.

Cargado estoy de la electricidad que por los nervios de cuantos me trataron corre; cada descarga eléctrica es un recuerdo, y á medida que la carga se disipa, siento y suño lentamente van borrándose de mi memoria los nombres de aquellos seres queridos que no volverán jamás. Muchos se llamaron mis amigos, pero tan poca electricidad quisieron acumular en mí, que á fuerza de acordarme de ellos gasté todo el caudal que me prestaron... y su memoria también. La barra neutra de acero, en imán transformada, en tanto que imán sea, se acordará del imán que la transformó; más el día que volviere á su neutro y primitivo estado, se olvidará de él.

Barra de neutro acero salí del vientre de mi madre, y del mundo que me transformó en imán me acordaré hasta que regresé á la tumba la masa informe de mi cuerpo; hasta que agote cuantas energías el mundo quisiera acumular en mis entrañas; hasta que vuelva al neutro acero que un tiempo fui; hasta que la caja que encierra mi cadáver ponga en resonancia el alma vibrante que hoy me anima, y que el apoyo del sepulcro está llamando para unir su voz á la voz de los que cantan en el inmenso teatro de los cielos ó en las profundidades tenebrosas del infierno de las almas.

FRANCISCO IÑESTA.



## LA JURISDICCION DE GUERRA

Con fecha 19 de Septiembre último, el más alto tribunal de justicia de España decidió que, para proceder en delitos de imprenta, no siendo militar el responsable aunque lo fuese el delito, no había otra jurisdicción competente que la ordinaria. Creíamos, por tanto, que la grave cuestión suscitada en aquellos días estaba terminada y que el caso había sido de jurisprudencia.

Nos equivocábamos de la manera más lastimosa. El general Pavía y Rodríguez de Alburquerque—el había de ser—presidente de la jurisdicción de guerra del distrito de Castilla la Nueva, ha dado de nuevo a la asamblea del Supremo Tribunal de Justicia.

Sin duda entiende que su cargo y sus antecedentes le facultan y autorizan para todo.

No de otra suerte puede explicarse el que haya mandado abrir proceso contra el director de nuestro colega *La Correspondencia Militar*, por supuestas injurias al inspector general de Carabineros.

Dice muy bien el periódico presentado por el Sr. Pavía:

«Sólo en un país tan desorganizado como el nuestro, se comprende que cuando el 19 de Septiembre de 1891, el Tribunal Supremo de Justicia en sentencia de dicha fecha decidió un caso análogo a favor de la jurisdicción ordinaria, caso en el que también éramos nosotros los procesados, y requiriendo el juzgado de instrucción del Rato y requiriendo el capitán general de Castilla la Nueva, en cuya sentencia estableció el Tribunal la verdadera interpretación del artículo 7.º del Código de Justicia militar, interpretación que por ser dada en materia de competencia obliga en todo el reino a toda clase de autoridades y funcionarios; sólo en un país tan desorganizado como el nuestro, repetimos, puede darse el caso de que ese mismo capitán general, a los pocos días de dictada la sentencia de que dejamos hecho mérito, se permita, con desobediencia y desobediencia manifiesta al Tribunal Supremo de Justicia, inocular un sumario contra el periodista palentino, a quien, repetimos, se le ordenó que dejara de procesar por no ser competente para perseguir tales delitos.

En nuestro derecho estaremos, pues, exigiendo por su exceso al capitán general de Madrid la consiguiente responsabilidad, porque no es cosa de que a cada rato venga un juez instructor militar en su nombre a perturbar las leyes y a hollar el derecho, constituyéndose para nosotros la plaza de Madrid en estado de sitio cada cuatro días y obligándose a nuestro director a presentarse cada tres, ni más ni menos que si estuviesen en suspenso las garantías constitucionales y ejerciendo la dictadura el capitán general».

Para ayudarlo a exigir esa responsabilidad, puede *La Correspondencia Militar* disponer de nuestro decidido concurso.

Enviámonos a *La Iberia* que pocas semanas ha propuesto una liga de la prensa, en contra de semejantes intrusiones, así como a todos los periódicos adheridos al proyecto, a que unificando la acción, emprendan desde luego, con enérgico impulso, la defensa de sus sagrados derechos, que son también en este caso los de la libertad y los de la justicia.

No se puede tolerar y no toleraremos que, habiendo una Constitución y un fuero común, nos somete un general cualquiera a sus arbitrariedades, equiparándonos y equiparando a todos los ciudadanos españoles con una partida de indefensos reclutas.

## LAS INTRANSIGENCIAS

Cuando, hace años, el príncipe de Bismarck, en todo el apogeo de su gloria, tuvo la mala ocurrencia de proponer las leyes, que después se llamaron las leyes de May, enemizadas principalmente a destruir la influencia del clero católico en Alemania, exclamó Mr. Thiers al saberlo: «Pene la mano en las cosas de la Iglesia! Pues se quemará los dedos».

Y, con efecto, el gran cañiller se los quemó. Andando el tiempo, pactó con el clero, consistió en que el príncipe imperial fuera a Roma a visitar personalmente al Papa, y el mismo rectificó su criterio cambiando los ojos en que se asentaba su política.

La Kulturkampf, o la lucha por la cultura, fue en adelante una frase sin realidad y sin eficacia. El sagaz estadista comprendió al fin, que muy bien podía ser Alemania un pueblo moderno, respetando creencias religiosas que difieren de las que mantiene la totalidad casi de la nación.

La Alemania interior, la raza que luchó en la guerra de los treinta años, fue vencida en plena paz por una minoría de católicos. Y el grande hombre, que tuvo bajo su voluntad los destinos de Europa, el que juró que jamás iría a Canossa, elaudió ante la resistencia que le oponían unos cuantos diputados en el Reichstag, movidos por la fe de sus ideas y alentados por el apoyo ciego que les prestaban sus electores.

El ejemplo es concluyente. Un país enemigo del catolicismo y regido por una mano férrea, y así omnipotente, cedió mal de su grado ante la tenacidad de Roma. ¿Qué no harán los Estados cuya población obedezca en masa a un poder invisible que se sustrae a la acción de los gobiernos y cuya raíz está en lo íntimo de las conciencias?

Nuestros vecinos los franceses no escarmentan. Empiezan en modificar las constituciones por medio de leyes, y cuantas veces lo intentan otras tantas tienen que arrepentirse. El poder público se quema los dedos, según la ingeniosa frase de Thiers, siempre que procura extirpar con disposiciones el influjo de la Iglesia. Se los quemó cuando Mr. Ferry dictó los famosos decretos sobre enseñanzas; se los quemó cuando las leyes, mal enmendadas por sus radicales, han querido, desde el gobierno, abrogar el concordato estableciendo la separación de la potestad civil y la potestad eclesiástica.

Más descontentos produjo en Francia el artículo 7.º del decreto de Ferry, que todas las torpezas posteriormente cometidas. Quien pretenda hacer historia y buscar los orígenes del bonapartismo, es decir, de la tendencia que puso a la República a los dedos del precepto, tendrá que recordar las manifestaciones que se hicieron por entonces en todo el país contra unas leyes cuya necesidad nadie sentía.

Francia es un pueblo muy libre, pero de

creencias religiosas muy arraigadas. Quizá no hay ningún otro, aún sin excluir el nuestro, que las profese con mayor intensidad. Se equivocan los que miden sus sentimientos por el veltelinismo de la capital. Hasta en el mismo París, ligero y exótico, los que no creen en el poder de la religión, creen en el poder oculto del número 13, ó en los maleficios que trae aparejados un viernes, ó en las virtudes de las uvas comidas en el instante de comenzar un año nuevo.

Por no observar este fenómeno psíquico han sido aquellos gobiernos en tantos errores. Hay las escuelas radicales tratan de resucitarlos con motivo de la actitud en que se ha colocado una parte del clero. El origen todos lo conocen: nace de la protesta formulada por monseñor Gauthier-Soulard y del eco que ha encontrado en algunos de sus colegas.

Aquella protesta puede tildarse de impertinente é inoportuna pero iguales y mayores, y más sangrientas y más irreflexivas las hacen a diario muchos ciudadanos, sin excitar los nervios de los ministros y de los legisladores.

No discutimos la sentencia dictada por los tribunales contra el arzobispo de Aix, obligándole a pagar una multa de tres mil francos; pero tenemos mucho que decir sobre los hechos que han dado origen a la sentencia. Esas medidas, se sabe cómo empezaron; lo que no se sabe nunca es cómo acaban.

Puestos unos y otros en la pendiente rodarían hasta el fin como la prudencia no les tocase antes en el corazon a todos.

Que más quisieran los enemigos de la República que ver comprometido al gobierno en una política insensata! Al sólo anuncio de que va a empezar no saben en sí de gozo.

A nadie conviene que se declare la guerra entre el Estado y la Iglesia. A todo trance, en interés de Francia y en interés de Roma, es menester que continúe el movimiento de aproximación iniciado por el cardenal Lavigne y por monseñor Rampolla. Cuando iban estrechándose las distancias de un mal paso Mr. de Fallières distando la famosa circular a los obispos; aquel mal paso fue cosa de otro, y como el error engendra necesariamente el error, los veremos cometer en series si no se atajan a tiempo.

Un incidente sin importancia que debió quedar concluido no bien apareció, y olvidado al día siguiente, puede tamar las proporciones de un acontecimiento si se empujan las izquierdas en revólver sus antiguos programas, entrando en peligrosos debates.

Por fortuna el gobierno no parece dispuesto a dejarse arrastrar por los radicales, ni el Vaticano se siente inclinado a autorizar las intransigencias del clero. Siendo así, condenemos en que muy pronto se abra de nuevo la tregua que ha dado a Francia y a la libertad excelentes resultados.

## ECOS POLITICOS

De lo que se hablaba ayer según *La Libertad*:

«La tarde política no ha ofrecido nada de sí. En los círculos políticos no se comentaban otras noticias que las relativas a los proyectos que el gobierno tiene en estudio, sobre la formación de nuevos presupuestos. Sobre este asunto se trabaja sin descanso en todos los departamentos ministeriales».

Y que es trabajo rudo. Montar la maquinaria que ha de exprimir al contribuyente. Reforzando los ingresos, como dicen los ministeriales.

El Correo observa, plitando las dificultades que el gobierno halla en su camino:

«Y por lo que se refiere al empréstito, cuando ya se había dado como arreglado, ó casi arreglado, ahora nos encontramos con que se han agrandado las dificultades en las últimas cuarenta y ocho horas. Seguimos, por tanto, en las mismas, y sin que se encuentre el salvador hilo de Ariadna».

¿D. Salvador Hile de Ariadna? Se el único hacendista que no ha aconsejado aún en sus tribulaciones al señor ministro de Hacienda.

Y eso que está metido en el laberinto de Oreta.

En casi todos los diarios de Alicante recibidos ayer, hemos visto esta sorprendente noticia:

«A partir desde hoy, la estación telefónica de Alicante se cerrará a las doce de la noche, según las últimas reformas decretadas por el ex director general de Comunicaciones Sr. Los Arcos».

¡Bien se ha despedido el Sr. Los Arcos! Suponemos que el nuevo director del ramo no consentirá que una capital de provincia de segunda clase, y puerto de tanta importancia como Alicante, se convierta en estación de servicio limitado.

De tal modo andan desorientados en todos los conservadores que su día el caso que verá el curioso lector.

La Epoca dijo anteaer, hablando de la actitud de los economistas cubanos, a los que ha sido siempre hostil:

«Con la directiva del Círculo de Macondos no están conformes todos ellos. En primer lugar, las declaraciones del Sr. Periera en Cienfuegos, apoyadas por la gran mayoría de los dueños de ingenios en aquella jurisdicción, están recientes aún, y nadie ignora que todos desean contribuir a la nivelación del presupuesto. Otros no aceptan el tributo por su forma, y el aumento sobre el impuesto industrial; algunos lo rechazan por su alcance, y los restantes, en fin, que no quieren comprender la obligación en que están de resarcir al déficit que el tratado de reciprocidad con los Estados Unidos, ocasiona en los presupuestos. No ven ó no quieren ver estos hechos, que el déficit de los seis millones de pesos que dejará de percibir el Tesoro de esta Antilla por la libre introducción de los productos norte americanos en nuestros puertos es ocasionado por el beneficio que ellos reciben del convenio».

Pues bien; ayer publican un artículo en el que sostiene todo lo contrario, y en el cual, después de copiar la circular del presidente de dicho círculo, dice:

«A este documento han respondido las delegaciones del círculo en Matanzas, Manzanillo, Santa Clara, Cienfuegos, Trinidad, Puerto Príncipe, Cardenas, Santiago de Cuba, San Nicolás, Pinar del Río (Vuelta Abajo), Sagua, Júcaro, Caibarien y Remedios, manifestándose completamente conformes con la afirmación de que la industria azucarera no está en condiciones de soportar aumento alguno en las actuales contribuciones, ni mucho menos la creación del nuevo impuesto industrial sobre el azúcar».

Y el apreciable colega conservador se deshace en elogios ante esta actitud que habla combatido la víspera.

¿Qué ha ocurrido en esos veinticuatro

horas para que así se rectifique el colega? ¿Hay mejor prueba de que los conservadores son verdaderos palos de siego en los asuntos antillanos?

Los conservadores, como barco que se va a pique, se apresuran a tirar el cargamento al agua.

A la operación ayuda *La Correspondencia*, diciendo:

«El partidoliberal conservador no ofreció jamás la nivelación de los presupuestos para el día de su vuelta al poder. Ni cree que sea esto posible para nadie, por el camino de las economías, sino por el aumento de los impuestos. Ofrecer para no cumplir, no ha sido ni será nunca la conducta opositorista del partido gobernante, y no se citará, por lo mismo, una sola declaración en que conste semejante oferta, imposible de cumplir por otra parte».

El partido conservador censuró que los liberales hubiesen aumentado los gastos, y le parecieron escasas las economías realizadas.

Queda, pues, en pie de todas las promesas de la oposición:

«Que no se obtendrá la nivelación por las economías sino por el aumento de las contribuciones».

¡Buen censuelo!

Por lo visto, la consigna recibida ayer por los ministeriales, era decir que nadie hablaba mal del gobierno.

Aí nos explicamos la publicación de sueltas como ésta:

«No dirán las oposiciones que da el gobierno motivo con su conducta a censuras justificadas. En la sesión de conferencias y en los sitios donde suelen reunirse políticos, apenas se discuten asuntos que puedan molestar a los actuales consejeros de la corona.

Y es que, pasados los primeros momentos de excitación, la calma se ha restablecido, viéndose todos claramente que las pasadas dificultades que se presentaron irían orillándose sin ninguna resistencia. Así ha sucedido, y no demeritamos lo contrario los que se empeñan en ver montes donde acaso no hay granos de arena».

El Sr. Cánovas hizo la crisis para eso; para que callase la gente por unos días.

Pero a él mismo le extraña que la opinión calle un día para tomar aliento, y exclama como la vieja, acostumbrada a las gritas de los muchachos: «¡Pero, chicos, no me deis hoy nada!»

Todo va tan bien, que *El Diario Español* duda si bañarse en agua de rosas ó poner al gobierno en olor de santidad, que disimule el olor a difunto:

«Hemos repasado hoy la prensa—dice—y confesamos que el trabajo nos ha satisfecho. Ni uno solo de los periódicos que recibimos se ocupa de los asuntos de gobierno en forma que entienda censura ó cargo justo contra la situación.

Se emiten los conceptos más optimistas sobre el estado de los valores y situación del Banco de España, y aquellos suben y éste mejora sus circunstancias, afirmándose y robusteciéndose de un modo visible el crédito de la nación».

En efecto, ayer bajaron todos valores. Pero como no se dirigen cargos... justos contra el gobierno, no hay duda alguna de que todo va bien.

## ULTRAPROTECCIONISTAS

Este es el adjetivo con que se diario califican los periódicos ministeriales a los senadores que en Francia sostienen la política aduanera que nuestros conservadores piden para España.

Para demostrar la ridícula exageración en que incurran los conservadores y la diferencia que hay entre aquel proteccionismo y el que se usa por acá, vamos a comparar algunas cifras del proyecto de arancel aprobado ya en el Senado de la vecina República, y las vigentes en España.

Las unidades son las mismas y los precios de aduana en francos ó pesetas.

| Proyecto de arancel francés.      | Arancel vigente español. |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Caballos.....                     | 30 185                   |
| Mulas.....                        | 5 80                     |
| Asnos.....                        | 3 40                     |
| Bayos y vacas.....                | 10 40                    |
| Corderos.....                     | 1.50 2.40                |
| Ovras.....                        | 2 2.40                   |
| Cerdos.....                       | 8 20                     |
| Despojos de animales. Libras..... | 00.50                    |
| Mantea salada.....                | 15 10 50                 |
| Malz.....                         | 3 4.40                   |
| Sémola.....                       | 8 11.35                  |

Oremos que con lo dicho basta para demostrar que el verdadero ultraproteccionismo es el que tenemos establecido nosotros.

## TELEGRAMAS

Agencia Fabra. Lisboa 2.—Los reyes de Portugal, el duque de Braganza y el ministro de Obras públicas regresaron anoche a esta capital, a donde llegaron a las siete y media.

La familia real se manifestó sumamente satisfecha por la entusiasta acogida que ha tenido en todas partes.

París 2.—Después de Berna dicen que las últimas divergencias que surgieron entre el gobierno de Suiza y los de Alemania y Austria Hungría sobre la celebración de los tratados de comercio, han sido arregladas por medio de netas diplomáticas.

Añaden que los delegados suizos han salido ya para Viena, donde los tratados serán firmados esta semana.

París 20.—La comisión de la Cámara encargada de dar dictamen sobre el proyecto relativo a los extranjeros que vengan a residir a Francia, ha introducido algunas reformas dispuestas que los extranjeros que temporal, ó de una manera definitiva se establezcan en Francia, estarán obligados a hacer una declaración en la alcaldía antes de los ochos días de su instalación.

Los patronos franceses que recibían obreros extranjeros serán responsables de las infracciones que cometan éstos y castigados con multas que varían entre 16 y 160 francos.

Londres 2.—*The Daily Chronicle* dice que lord Dufferin se muestra muy poco dispuesto a aceptar la embajada de París.

Añade que tampoco los embajadores en Berlín, Viena, San Petersburgo y Constantinopla, se hallan por diversos motivos en situación de poder ocupar la vacante producida por la muerte de lord Lytton, y que por consiguiente la candidatura de sir Clare Ford, actual embajador de Inglaterra en Madrid es la más indicada para dicho cargo.

París 2.—El senador español D. Fernando Alfonso de Sousa, marqués de Guadalupe ha fallecido en Biarritz.

Londres 2.—Las legaciones de China en Europa pretenden quitar importancia a los

sucesos ocurridos en la Mongolia, a cien kilómetros de la Gran muralla.

No niegan, sin embargo, los martirios que han sufrido los cristianos.

Dicen que lo que ha ocurrido no ha sido una verdadera insurrección, sino un ataque de los bandideros que infestan aquel país desde hace mucho tiempo.

Añaden que no es verdad que esté amenazada la dinastía imperial, como han supuesto algunos despachos.

Sin embargo, telegramas particulares aseguran que los hechos ocurridos revisten mucha más gravedad, conforme se anunció desde un principio.

Política argentina.

Buenos Aires 2.—Con motivo de las próximas elecciones presidenciales comienza a advertirse mucho movimiento político.

El general Julio Rosas, que tanta influencia ha ejercido en la República Argentina, anuncia su propósito de salir del retiro y tomar de nuevo la dirección del partido autonomista nacional.

Boques de guerra.

Las Palmas (Gran Canaria) 2.—Con la llegada del crucero francés *Husard* son cuatro los buques de guerra franceses anclados en este puerto.

La escuadra inglesa, compuesta de otros cuatro buques, acaba de fondear en este puerto.

Los proteccionistas franceses.

París 2.—La comisión de aranceles del Senado recibe exposiciones de los grandes centros vinícolas pidiendo que se rebajen los derechos sobre los vinos extranjeros tan necesarios para las mezclas que se hacen en Francia.

A pesar de estas exposiciones la mayoría del Senado no parece dispuesta a ceder en sus propósitos ultraproteccionistas.

París 2.—Ha surgido un desacuerdo entre la comisión del Senado y el gobierno sobre la cuestión de las tarifas de vinos.

La comisión mantiene su criterio de intransigencia.

Bodas.

Londres 2.—Según anuncia *The Daily Chronicle*, el príncipe heredero de Rumania vendrá en breve a Londres para contraer matrimonio con la hija del duque de Edimburgo.

Conferencia sanitaria.

Roma 2.—La conferencia sanitaria internacional respecto al Egipto, se reunirá en Venecia el día 5 de Enero próximo. Las invitaciones han sido extendidas por el imperio austro-húngaro, de acuerdo con los gobiernos de Italia y de Inglaterra.

Nota. Debido al mal estado de las líneas, por causa del temporal, a la hora de cerrar esta edición no se han recibido en esta Agencia ninguno de los despachos de París correspondientes a la noche última.

## EL CONGRESO MEDICO FARMACEUTICO

SEGUNDA SESION

Se nota la falta de muchos señores representantes. Aprobada el acta de la anterior, promoviéndose un ligero debate acerca de si debían ó no imprimirse el reglamento interior, las actas y los trabajos principales del congreso, acordándose la impresión del primero, y que en el tablón de anuncios se fijasen los temas que han de discutirse al día siguiente. Con tal motivo, lamentáronse algunos representantes de la precipitación de la convocatoria, que, a juicio suyo, quizá esteriliza los buenos deseos de la comisión de reglamento.

Se leyó la lista de señores representantes, haciéndose de sentir el que no los tuviesen las provincias de Oádiz, Canarias, Lugo, Orense, Sorla, Tarragona, Barcelona, Lérida, Canarias, Baleares y Gerona. A continuación se promovió un incidente desagradable, motivado por las palabras, no muy oportunas, de un señor representante que pidió se consignara el disgusto de la asamblea por la conducta de la prensa que, en parte, se mostraba hostil al Congreso.

La confusión fué grande cuando el aludido señor, al querer aclarar sus conceptos, lo echó a perder todo, advirtiéndole que sus censuras se referían a la prensa profesional.

Los Sres. Ulecia, Garcés, García Plaza y Luis del Río, se levantaron de sus sillas para retirarse. No sucedió así porque la Asamblea por aclamación, solicitó el concurso de la prensa, sin la cual no hay solución ni progreso posible. En vista de la actitud de la Asamblea, los representantes de la prensa política profesional se dieron por satisfechos, y siguió la sesión.

Leíóse el dictamen de la comisión de reglamento, contra el cual formuló voto particular D. Emilio Mesa.

Seguiose la lectura de una proposición en la que se pide que los trabajos del Congreso se limiten a estudiar un reglamento de partidos que satisfaga las aspiraciones del cuerpo titular. La defendió el Sr. Aparici. El Sr. Vieta habló en contra, y le mismo hizo, con igual elocuencia, el Sr. Rivera, que abogó por la reforma de la ley de Sanidad. El Sr. Díaz sostuvo la necesidad de discutir y presentar un nuevo reglamento. Habla mucho y bien, pero lo que fué aplaudido.

No menos gustó el Sr. Mesa, quien con tino y aplomo demostró la imposibilidad de confeccionar un reglamento, sin previa reforma de la ley de Sanidad. Tomaron después la palabra el señor presidente, el Sr. María, el Sr. Mesa y otros, y tras largo discutir se quedó en que la comisión de reglamento formule nuevo dictamen, y en la sesión de mañana se discutan las bases que aquella presente.

La sesión se levantó a las seis y media.

## EL CRIMEN DE LA CALLE DE ZURITA

Antecedentes.

Ante el jurado reunido en la sesión segunda de esta Audiencia, comenzó ayer tarde la vista de la causa instruida contra Agapito Sánchez y Adrián Gómez, por homicidio cometido el día 3 de Enero último, en la persona de José Menéndez.

El crimen fué ocasionado por una violenta cuestión entre Agapito Sánchez, de oficio zapatero, y su hermana Lorenza, contra José Menéndez y su mujer, a consecuencia de haber intentado morder a la última un perro de presa de la propiedad de Agapito.

De la cuestión resultó muerto el Menéndez, y herida de alguna consideración por el perro su mujer y un tal Pablo González que quiso separar a los contendientes.

El Agapito se declaró autor del homicidio; pero cuando ya estaba muy adelantada la causa, se presentó en el juzgado una vecina de la calle de Zurita que había presenciado el crimen desde un balcón, y declaró que el autor de la muerte de Menéndez no fué Agapito, sino un tal Adrián Gómez, que mientras aquellos luchaban cogió una cuchilla de zapatero de la mesa de Agapito y con ella le infligió al Menéndez la herida que le ocasionó la muerte.

El fiscal considera a Agapito y Adrián autores del homicidio y pide quince años de reclusión para el primero y once años de prisión para el segundo.

El interés de la causa estriba en averiguar cuál de los dos procesados es el verdadero autor de la muerte de Menéndez, pues el cadáver sólo presentaba una herida.

La sesión.

A las dos menos cuarto constituyese el tribunal compuesto de los Sres. Sáenz, presidente, Izquierdo y Britz, precediéndose al sorteo de jurados.

Acto seguido juraron éstos y el secretario Sr. Oropisa dió lectura de los hechos que constituyen el sumario.

Los procesados están colocados por el orden siguiente: Adrián Gómez y Lorenza Sánchez a un lado; de frente y lado opuesto Agapito Sánchez.

Agapito Sánchez, contestando a preguntas del fiscal, Sr. del Río, afirma que cuestionó con Menéndez porque éste le había lanzado un perro feroz, pero ignora que le haya herido.

Adrián Gómez se esfuerza en afirmar que fué un mero testigo de la escena, sin tomar parte en ella.

Lorenza Sánchez dice que riñó con la Bau porque ésta insultó al hermano de aquella con palabras mal sonantes. No sabe si Adrián hirió a Agapito.

Los defensores Sres. Mestanza, Ampuero y Díaz Valere, que lo son respectivamente de los tres procesados, no hicieron pregunta alguna.

Los peritos médicos informan sobre el examen hecho de las heridas del Menéndez, asegurando que la herida era mortal de necesidad, (evidente) y le fué inferida en la parte inferior posterior del muslo izquierdo, interesando la femoral de 22 centímetros de profundidad y dos centímetros en la entrada. El médico de la sala de socorro que asistió al Menéndez oyó decir a éste había sido herido por el Agapito.

Josefa Bau, viuda de Menéndez, declaró a continuación que el que mató a su marido fué el dueño del perro; el público protesta gritando ¡os mentral! y el presidente ordena despejar la sala, cosa que verificaron con gran trabajo los uñeros. Los periodistas continuaron en sus puestos por orden del presidente.

Dice también la Josefa que varios oficiales, entre ellos Adrián, ayudaron al maestro a maltratar a su marido y que ella fué lastimada en un brazo por la Lorenza. No reconoce la navaja, que dicen era de Menéndez, y asegura que su marido no usaba armas.

A las cinco se suspendió el juicio. Continuará hoy en la sala primera por ser la segunda muy reducida para contener el numeroso público que acude a las sesiones.

## AYUNTAMIENTO

Abierta la sesión a las cuatro, bajo la presidencia del Sr. Bosch, fueron aprobados todos los expedientes que figuraban en la orden del día, y el Sr. Rodríguez presentó una proposición para que se haga nuevamente la albanización de la plaza del Carmen y calles adyacentes.

Fuó tomada en consideración, después de apoyarla su autor, y desechada por 22 votos contra 16, la urgencia de la discusión que pedía el Sr. Rodríguez.

El Sr. Esquerdo presentó otra proposición pidiendo se rebajas a la mitad los derechos de consumo que satisfacen actualmente las carnes, aceite, vinos, garbanos y demás artículos de primera necesidad, y pronunció en su apoyo un elegante y razonado discurso para demostrar que los fijos excesivos de la estación invernal hacen precisa una alimentación débil, y que es deber humanitario del municipio facilitar a las clases pobres los medios de satisfacer sus necesidades.

Comprendiendo la razón y la justicia de la proposición del Sr. Esquerdo, el municipio la tomó en consideración, pero desechó por 24 votos contra 14 la urgencia de la discusión que pedía el eminente aliadista, acordándose, en cambio, que pase a estudio de la comisión correspondiente para dar dictamen.

Claro que los 14 concejales que votaron en contra, deben estimar más urgente la discusión de los asuntos de personal, que la de una proposición tan buena, tan útil y tan razonable como la del Sr. Esquerdo.

Mientras la comisión estudia la proposición, emite dictamen y ésta se pone a la orden del día para ser discutida, entramos en la primavera y uno de los 14 concejales que han votado contra la urgencia presentará un voto particular diciendo que la rebaja de derechos con motivo del 1.º de Enero es inoportuna, porque ya el sol saliente demasado y los pobres de Madrid no necesitan tanta carne para su alimentación, como los ingleses ó los alemanes.

Con esto llega al verane; la mayoría de los madrileños que eligen concejal, se alimentan de legumbres, y la proposición del Sr. Esquerdo dormirá el sueño de los justos hasta el invierno próximo, en que la reproduzca su autor, para volver a ser desechada, y así sucesivamente...

Volvíase a la sesión, los Sres. Ramírez Basán, Nogueras y otros, rogaron que se colocasen acerca en las inmediaciones del puente de Toledo, y después de ofrecerlo así el presidente, se levantó la sesión.

## NOTICIAS GENERALES

El visitador general de consumos, señor Figueredo, en conferencia celebrada con el alcalde, ha insistido en presentar su dimisión, habiéndole sido admitida.

Se ha encargado de la tenencia alcaldía del distrito de Palacio, el Sr. Alderete.

Ayer tarde, a las cuatro, se reunió la comisión de reformas sociales, bajo la presidencia del Sr. Moré, para continuar la discusión del proyecto del Sr. Balasart,



## GACETA OFICIAL

DE HOY

**Guerra.**—Decreto autorizando al ministro del ramo para adquirir, por gestión directa, 1.200 fusiles, modelo «Mauser turco», de la fábrica «Mauser Obendörff» en Neunkirchen, y una sierra para cortar hierros en caliente, de la casa Julius Reville y compañía (Liverpool).

—Otros sobre movimiento del personal.

**Hacienda.**—Decreto nombrando delegados de Hacienda de la provincia de Málaga y Jaén, respectivamente, á D. Domingo Miniones y D. Ramón Orellana.

## EL DIA POLITICO

Felicitanse los conservadores y demás conjuntos de la situación, de que faltaría materia á los descompases de la política para censurar al gobierno, sin querer comprender que esto se debe á la inacción del gobierno. Pero vamos si en absoluto es cierto que faltan motivos de murmuración.

Por de pronto ocurre preguntar: ¿Cómo es que la prensa ministerial nada ha dicho acerca de la grave imputación dirigida á un funcionario, de quien se ha dicho que forma parte de una asociación de comerciantes formada en la Habana para saquear los billetes pequeños mandados canjear por metálico por decreto dictado en Agosto último por el Sr. Fabi y á favor del cual están haciendo algunos privilegios un pingajo negociador? No comprende la prensa ministerial que con su silencio deja en desamparo al funcionario á quien parece se alude, y que es heshura del general Martínez Campos á quien todo lo deben?

Bien que si todo esto lo deben, también procuran esbrárselo. Cuando menos en murmuraciones. Pues, según se cuenta, en una tertulia á la que concurre el general restaurador, se hablaban de tres días ha en la intimidad de unos cuantos de la solución dada á la crisis y el general parece que se mostró resentido, «porque ni siquiera se le había consultado si á su señor hermano D. Miguel podría convenirle ser ministro de Fomento».

El aludido, por su parte, porque ha vuelto á suscitarse en una larga exposición al gobierno, enajenada de estas de leyes, la árida é impopular cuestión de que se conceda cesantía de ministro á los consejeros de Estado, fundándose en las distintas disposiciones que otorgan á estos las consideraciones y honores de consejeros de la corona.

La opinión de los hombres rectos, no la de los políticos, que ésta pesa poco en el particular, se ha empeñado en ver escasa corrección, y hasta falta de cortesía, en el procedimiento seguido para sustituir en su cargo del Consejo de Estado al ex ministro señor general Castillo por el ex ministro Sr. Beranger.

Y aún hoy quien crea que esta mala impresión llegaba hasta ciertas esferas, ha podido ser motivo para alguna observación que diera margen y fuera causa verdadera de la larga conferencia que con el Sr. Cánovas celebró ayer tarde el ministro de la Guerra.

Porque se ha dicho por la prensa ministerial que el motivo fue ocuparse en la redacción del presupuesto de Guerra. Pare este, si día siguiente de celebrada el Consejo, ha parecido demasiado pronto.

A pesar de la negativa de los periódicos ministeriales, el ministro de la Gobernación está ya preparando la anunciada combinación de gobernadores civiles, que alcanzará á ocho ó diez provincias por lo menos.

En la reunión celebrada ayer por el consejo de administración del Banco, se acordó no tomar parte en el empréstito de 250 millones que proyecta realizar el Tesoro, y se examinaron varias proposiciones para adquisición de plaza, sin que resultara acuerdo sobre ninguna.

También parece que se acordó recomendar al gobierno la instalación de la luz eléctrica en la fábrica de la moneda y la adquisición de un tren completo de láminas y demás máquinas presales para que en dicho establecimiento puedan adquirirse diariamente 60.000 duros en plata.

Terminado el consejo, el Sr. Cánovas estuvo conferenciando con el presidente del Consejo de ministros y ministro de Hacienda para darles cuenta de los anteriores acuerdos.

La elevación del descuento parece que ha sido nuevamente aplazada.

El agente oficial de Bolsa últimamente declarado en quiebra, cuyo nombre corresponde á las iniciales Y. B. y que ayer desapareció de Madrid con su familia, dejó un pasivo de 20.000 duros y no de 100.000 como se había dicho.

El total de las quiebras que ha ocasionado la última liquidación se calcula en 150.000 duros.

Hemos sido á personas bien informadas de lo que pasa en el ministerio de Ultramar, que hace días se recibió en aquel departamento un telegrama de la Habana dando cuenta de la excitación que allí reina contra el Banco Español con motivo de la recogida de los billetes.

El silencio que en el ministerio de Ultramar se ha guardado respecto al telegrama, parece probar la exactitud de lo que en él se denuncia.

Los comisionados de las provincias vascongadas que gestionan la extensión del servicio militar para los mozos de aquellas provincias hijos de voluntarios que sirvieron en las tropas del gobierno en la pasada guerra civil, visitaron ayer al Sr. Euduyen en el ministerio.

Después de recibir esta comisión, el señor Euduyen fué á la casa del Sr. Cánovas, llamada por éste, á conferenciar.

## NOVEDADES TEATRALES

Salón Romero.

Excelente sesión de música «di camera» la que dieron en el salón Romero la señora Chevallier y los Sres. Rabley y Francés.

El primero de los tres conciertos anunciados atrajo numeroso y selecto auditorio que no se cansó de aplaudir á los distinguidos artistas.

El «Gran trío, en mi bsmol» de Schubert, fué una ovación, lo mismo que la «Sonata» de Rabinstein, para piano y violoncello, que ejecutaron magistralmente la Chevallier y Rablo.

Las variaciones, de Jaschik, fueron muy bien ejecutadas por el Sr. Francés; el «allegro» para piano, de Guiraud, valió á la señora Chevallier muchos aplausos, y la romanza de Saint Saens, para violoncello, valió al Sr. Rablo una merecida ovación.

Cerró el programa la «Palomera brillante», de Chopin, en cuya interpretación hicieron prodigios la Chevallier y Rablo.

En suma, un concierto brillante, que satisfizo á los aficionados á buena y selecta música, y una garantía para que en los otros dos que faltan, los mismos artistas se muestren á la altura de su reputación.

S.

## Teatro de la Opera.

**Aida.**—La ópera de Verdi, que los críticos llaman su obra maestra y que el público de Madrid oye siempre con gusto, fué anoche magistralmente interpretada.

Todos los artistas que tomaron parte en ella se esmeraron en la ejecución. Sería difícil señalar cual se distinguió más. Hubo aplausos nutridos y, por cierto, muy justos para las señoras Tetrazzini y Pasqua y para los Sres. Mareoni y Tabuys, encargados de los principales papeles.

Donde el público significó más su agrado fué en la romanza del primer acto, dicha delicadamente por el Sr. Mareoni, en el dúo de tiple y contralto del segundo, en el hermosísimo dúo de tiple y barítono del tercero y en la escena de contralto del cuarto.

La Tetrazzini, cuyos progresos son evidentes, y á quien el auditorio premia con marcadas manifestaciones de simpatía, cantó el aria del acto tercero con gusto exquisito.

A la conclusión tuvo que presentarse en escena tres veces.

Otras tantas se vio obligada á salir la señora Pasqua en el cuarto acto.

Mareoni, que domina la ópera de Verdi y Tabuys, para quien no hay por lo visto papeles imposibles, porque todos los canta bien, á la altura de sus compañeros.

Añádase que la orquesta, dirigida por el maestro Pérez, estuvo tan segura como siempre, y que los coros no tuvieron ni más leve tropiezo, y se formará idea del éxito de la ópera.

Un éxito franco, de los que dejan satisfechos á los cantantes y al público.

## Teatro Esclava.

**La manzana del paraíso.**—Osadia en un acto y un poco de música.

Terminó la obra, cayó el telón, y reinó silencio.

«¿Por qué se callan esos hombres?» decíamos nosotros dirigiendo la mirada hacia las alturas donde se fraga el aplauso.

«¿Le falta algo al juguete?» Es francés de origen, tiene sabor á los cuentos de Boccaccio, parece traducido por la redacción de un semanario barcelonés que ha alcanzado fama por sus específicos afrodisíacos... ¿qué más quieren en estos tiempos conservadores?

Una observación se nos ocurrió viendo esta obra escrita: «Solo para hombres».

En siglos pasados prohibían los corregidores que ralaran á escena mujeres, en gracia á la castidad. Los actores se encargaban de los papeles de mujer. En los tiempos presentes la castidad aconseja á algunos autores imponer á las actrices el traje masculino para que no nos escandalicemos.

¡Fíjense ustedes en lo que hemos adelantado!

A. C.

## FRONTONES Y TRINQUETES

En San Francisco el Grande.

Tarde de emociones fué la de ayer jugando á pala Pola y Mina, azules, contra Coral y Arizala, rojos; y decíamos que fué tarde de emociones por cuanto se hicieron á favor de los primeros importantes apuestas con buenos montos, yendo iguales durante la lucha, que fué reñidísima, hasta el tanto 29. A partir de aquí, Coral empezó á flojar por efecto del cansancio, de tal modo, que las pelotas anidas á su pala difícilmente las podía levantar; su compañero, que es un excelente jugador, hizo supremos esfuerzos para conquistar los tantos perdidos, pero en vano todo, sólo pudieron llegar al tanto 39 cuando la tablilla de los rojos señalaba los 50.

La partida, hasta el último tercio, resultó muy animada, y el público aplaudió frenéticamente algunas tantas disputadas con valentía y arrojo, lloviendo á favor de los vencedores buenas cosechas de duros.

La concurrencia fué bastante numerosa.

P.

## NOTICIAS DE ESPECTÁCULOS

La sexta representación de la popular zarzuela *Los sobrinos del capitán Graná* llevará mañana seguramente gran concurrencia al teatro de la calle de Jovelanos.

En los intermedios de la obra cantará las romanzas de *La Pasorrita* el joven tenor Miguel Valentín, y en el acto de la ópera de Cuba, con gran éxito cantó en el teatro de Tacón de la Habana.

La extensión y hermosura de su voz harán que se repita la ruidosa ovación que le tributó el público de la gran Antilla.

## DINES Y DIRETES

«D. Pablo el médico... ¡no puede ser!»

Los periódicos que meten la nariz en palacio han dado cuenta de la ceremonia con que el otro día fué recibido el nuevo embajador francés.

Y han visto lo siguiente:

«En el trono se hallaba S. M. la reina, vistiendo lujoso traje de corte (bueno! ¡me confundo!). Detrás se hallaban los duques de Medina Sidonia y Sotomayor (¡nada tengo que decir en contrario!), el conde de las Comandadas (¡pase por allí!) y el general Córdoba».

¡Alto ahí! Por eso no paso.

Al general Córdoba hemos tenido el sentimiento de acompañarle hace cosa de dos meses á la última merced, ¡cómo podía estar en palacio ahora detrás del trono?

¡Claro! Esos mismos periódicos nos vienen diciendo que la conjunción de los conservadores y los reformistas de provincias es un hecho... y tampoco le creemos.

Los reformistas... han fallecido.

A los conservadores.

«¡Villaverde los mató á la puerta de su casa!»

Y todo esto lo trae á escena personas desaparecidas no son más que resacas de

mera de dicho proyecto, fué retirado por su autor, encargándose el Sr. Castella de redactar un nuevo dictamen sobre la base del que hace algún tiempo presentó á la comisión.

Los Sres. Moret y Santamaría presentaron des enmiendas al proyecto.

La comisión se reunirá nuevamente el sábado próximo.

Por negarse á tomar parte en la función anunciada anteaer en el teatro del Duque, de Sevilla, el actor Sr. Riquelme, fué multado con 100 pesetas por el gobernador civil, el que además le tuvo seis horas en la prevención.

Parece que, á pesar de figurar en el cartel para la función de aquella noche, el señor Riquelme estaba desligado de todo compromiso con la empresa, y por este motivo, no sólo se negó á trabajar, sino que pidió quitar su nombre de los carteles.

Pero el gobernador sevillano no lo entendió así, y... pata.

La comisión granadina, compuesta del ayuntamiento, diputados y senadores de aquella provincia, fué obsequiada con un banquete en Fornos, por D. Alberto Aguilera, y con un almuerzo en Lhardy, por el marqués de Sardañal.

Después visitó al ministro de Fomento para interesarle en la resolución de varias carreteras de la Alpujarra.

El periódico *El Figaro* refiere que un saballero español, llamado Enrique B..., natural de Sevilla, hijo de padre francés, pero que habiendo optado por la nacionalidad española había servido en el ejército de Cuba, y que en el mes de Octubre último había venido á París para asuntos particulares, fué detenido la semana pasada por las autoridades militares, que le hicieron prender como desertor á pesar de sus protestas.

Debido á la intervención de algunos de los parientes con que cuenta en aquella capital, fué puesto en libertad al cabo de cinco días.

El periódico *El Mundo* que se ha presentado la oportuna reclamación al ministro de la Guerra, el cual ha prometido dar satisfacción por semejante atropello.

Centenario de Colón.

El ministro de España en Washington ha dirigido un telegrama al presidente del comité ejecutivo del centenario de Colón, participándole que el gobierno norte americano está dispuesto á enviar cuantos objetos pueda y perez dignos de figurar en la Exposición hispano americana que se celebre en Madrid durante la conmemoración del descubrimiento del Nuevo Mundo.

Con tal motivo, se ha nombrado un comité para que se entienda con los expositores españoles.

## Petición justa.

Los fiscales municipales de Barcelona se han dirigido al señor ministro de Gracia y Justicia solicitando que se les asignen 10 pesetas por dictamen en asuntos civiles, y 10 céntimos más por reconocimiento de cada hoja en los expedientes que pasan de 20.

En apoyo de su pretensión dicen lo siguiente:

«Basta tener en cuenta que por el despacho de expedientes en primera instancia (los que son más de 50 cada mes en esta ciudad), los fiscales municipales no tienen derechos consignados en los aranceles vigentes de 4 de Diciembre de 1833; pues si bien los artículos 21 y 22 de este real decreto les asignan dos pesetas por dictamen en asunto civil, hay que tener en cuenta que, refiriéndose estas disposiciones á lo que se actúe en los juzgados municipales, no son extensivos al trabajo verdaderamente serio é importante de primera instancia, conforme viene así dispuesto, á mayor abundamiento, en una real orden de 8 de Mayo de 1833. Según ella, los auxiliares del ministerio público, en el desempeño del cargo de fiscales municipales, no tienen derecho á haber alguno, pudiendo sólo gozar y reclamar los derechos que les concede el art. 17, en la relación con el 7.º de la ley adicional. Así, pues, nada periben por su trabajo los fiscales municipales, ni pueden, con arreglo á la vigente legislación, percibir absolutamente nada. Este no es, en verdad, equitativo; porque, además de lo expuesto, choca la anomalía de que éste sea el único funcionario que no cobre, al paso que todos los demás de la administración de justicia, así como sus auxiliares, ó bien tienen derechos asignados, ó bien cobran sueldo del Estado. De otra parte, los derechos que la ley adicional concede á esta clase de funcionarios para su ingreso en la carrera judicial, son poco menos que ilusorios, porque comprendiendo el cuarto turno del art. 42 de la expresada ley á los abogados que reúnan ciertas condiciones y á los sustitutos de la administración de justicia, claro está que, siendo infinito el número de los primeros, con dificultad puede atenderse á los segundos».

Del arreglo de la cuestión surgida anteaer en el teatro de la Comedia, parece que están encargados los Sres. Mey, Bofill, Labra y Vidart.

A las cinco de la tarde declaróse ayer un incendio en el edificio que ocupa la Audiencia de Toledo, siendo sofocado á las ocho y media.

La parte derecha del edificio ha quedado destruida.

## Sucesos de ayer.

A las once menos cuarto de la mañana suicidóse, disparándose un tiro de pistola, el archivero auxiliar de ordinas militares D. José Blanco y Clavero.

Ha dejado escrita una carta para el juez, diciéndole que se supiera á media de su muerte, y aunque se ignoran los motivos de esta resolución, creése que haya atentado contra su vida por falta de recursos.

En el lavadero número 35 de la ribera del Manzanares, falleció anoche repentinamente un sujeto que estaba *juergueando*, llamado Isidro Vidal.

A todo el que sufra de tos ó del pecho, interesa leer el anuncio «Ya no habrá duda».

## Anunciantes.

La empresa anunciadora *Los Tirolenses*, el día 20 de Diciembre actual pondrá á la venta un considerable número de álbums, elegantemente encuadernados, de *Los mártires de la libertad*, á precio de diez céntimos ejemplar.

Las dimensiones del citado álbum serán de cuatro mayor, y contendrá treinta y un fotografías, y en cada uno de éstos se fijarán anuncios al precio de 15 y 20 pesetas espacio.

Este nuevo sistema de publicidad ha de llamar justamente la atención, y separados obtenga un éxito ilustre, por haber costado grandes sacrificios pesqueros á la ciudad para el adquirir los clichés de *Los mártires de la libertad*, y por el precio sumamente económico que se dará á la venta. El anunciante que le interesa que figure su anuncio, puede dirigirse á las oficinas de dicha Empresa hasta el día 14. Barrienuovo, 7 y 9, entrepuerto, Madrid.

Se ha modificado el art. 75 del reglamento de la Academia de Infantería de Marina, quedando concebido en estos términos:

«Los alumnos aprobados del cuarto semestre serán promovidos á alféreses con la antigüedad de la fecha de exámen, ocupando las vacantes que de esta clase ocupan en alternativa con los sargentos pri-

meros en la relación de tres á cinco; pero continuarán dos meses más en la Academia para adquirir prácticas de topografía, telegrafía militar, fortificación, artillería y servicio de campaña».

La tercera conferencia pública del presente curso en el Centro Instructivo del Obrero, Relatores, 24, tendrá lugar hoy, á las nueve de la noche, disertando D. Ricardo Becerro de Bengoa con el tema «Repasemos lo que no sabemos dibujar».

En el «expresado centro se halla vasante y ha de proveerse por concurso, la plaza de profesor numerario de instrucción primaria para adultos. El plazo de admisión de solicitudes expira el día 10 del corriente».

El Sr. D. F. O., de que se ha hablado estos días con motivo de la reciente liquidación de Bolas, no es el dueño del basar X, D. Federico Ortiz.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción al doctor en Medicina D. Gaspar Fina, que reside en Daimiel, y que en representación de la provincia de Ciudad Real ha venido á tomar parte en el Congreso Médico-farmacéutico que se celebra en Madrid.

Se ha celebrado en Toulouse el concurso poético anual, presentándose 430 trabajos, de ellos 77 en castellano.

Los escritores españoles han obtenido varias recompensas, alcanzando los primeros premios en el tema libre los Sres. Díaz de Escobar (D. Narciso), Sas y Ballesteros (D. Calixto), y en los otros temas los señores Pérez, Noguera, Delgado y Díaz de Escobar.

Hay jueves á las cuatro de la tarde celebrará junta general ordinaria el Comité Ejecutivo Escolar, en el local de la asociación de profesores mercantiles, Cañizares, 3, duplicado.

El gobierno de los Países Bajos ha invitado al de España á que concurre oficialmente á la exposición de ganados y de peses que se ha de verificar en dicho país en la primavera próxima.

Con tal motivo, se ha nombrado un comité para que se entienda con los expositores españoles.

Don Juan Tenorio ó El romerista de pie-dra.

«¿En qué consiste la felicidad?»

¡Ay! ¡no den ustedes vueltas al asunto! ¿Se pregunta no tiene contestación!

Un chico de Córdoba, de 16 años de edad, era que para ser feliz no necesitaba más que un traje nuevo.

Pidió el traje á su madre, y la madre se le negó.

Y no pudiendo el chico soportar tanta desgracia... ¡se ha suicidado!

Verdaderamente, ¿me quieren ustedes decir que es el mundo si no hay pantalones nuevos para todos sus habitantes?

Sin una chaquetita corta, una faja vistosa y un sombrero de ala ancha... ¡se vé todo tan sombrío!

A un ilustrado colega nocturno le pareció la música que figuraba en la sonata de la publicación de la Bala «una murga de lo peorito en su clase».

Y... ¡lo que era de espantar! Los músicos se han quedado y han ido á desear al colega que ellos tocan bien, pero que los instrumentos que tenían suenan mal, porque para mayor propiedad imitaban á instrumentos antiguos.

Y así debe de ser, digo yo, sea en la cara por los músicos, los instrumentos y la bala. ¿Qué quieren? ¿Que saquemos la bala á paseo con nosotros y saxofones de los últimamente inventados?

«No sé! Sobre todo la propiedad y la armonía».

En el programa de la publicación de la bala debe anunciarse este punto como se anuncia en las ediciones antiguas de las comedias de Calderón:

«Sonará una muy suave música».

A un sujeto, á quien se seguía causa por bigamia, le han salido echo años de prevención.

Pero ¡tan tener por compañía ninguna de sus dos mujeres?

Pues entonces, que no se quejen al busco en presidio la tercer esposa.

Cada día le cobro más adición al emperador Guillermo.

Ahora ha dado á luz un libro de sermones.

Porque parece ser que durante su viaje á Noruega le echaba todos los días un sermón á los marineros.

Y para que los tales sermones no se pierdan los ha impreso y ha formado un volumen que se titula:

«La voz del señor sobre las aguas»

¡Ay! ¡Qué buen señor!

Los molestísimos RESFRIADOS de la nariz y cabeza se quitan con el RAPE NASALINA del Dr. Andreu. Remedio pronto, eficaz y de muy fácil uso. Caja, 6 reales en las boticas.

EL BANCO GENERAL DE MADRID

Se encargaba de la compra y venta de títulos cotizados en Madrid, Barcelona y París y demás plazas.

Cotización de la Bolsa de ayer

FONDOS PÚBLICOS

Último precio

4 por 100 interior..... 72 50

Idem en títulos pequeños 75 35

Idem fin de mes..... 72 80

Idem próximo..... 70 00

Exterior..... 74 80

Amortizable..... 70 00

Billetes hipotec. de Cuba. 105 18

Idem de 1890..... 97 15

Oblig. Tesoro 5 por 100. 100 00

Banco de España..... 383 04

C. Arredat. Tabacal..... 60 00

Cédulas del Banco Hip. 100 00

5 por 100 de interés..... 89 10

Idem al 4 por 100..... 89 10

COTIZACIÓN DE PARÍS

Norte..... 100 10

Medio día..... 100 08

Réfuto..... 100 04

Acciones del Banco Hipotecario..... 100 00

CAMBIOS

Londres, á la vista..... 28 53

París, á ocho días vista. 12 85

Berlin, cheque..... 6 90

BOLSA

Madrid: Contado, 00 00; Fin, 73 00.

Barcelona: Interior, 72 77; exterior, 74 87.

París, á la vista, 13 00; Londres, 66 50.

BOLSA DE PARÍS Y LONDRES

PARÍS 2.—Apertura de la Bolsa: 4 por 100 ext. esp., 66 17.

LONDRES 2.—Apertura de la Bolsa: 4 por 100 ext. esp., 66 00.

Precios de las carnes.

Vaca, de 0 60 á 2 50 pías. kilo.

Carnero, de 0 30 á 2 50 pías.

Ternero, de 1 50 á 5 40 pías.

Precios á los tabaforos.

Vaca, de 1 22 á 1 39 pías. kilo.

Carnero, de 0 60 á 1 26 pías.

Oveja, de 0 60 á 1 25 pías.

Temper



