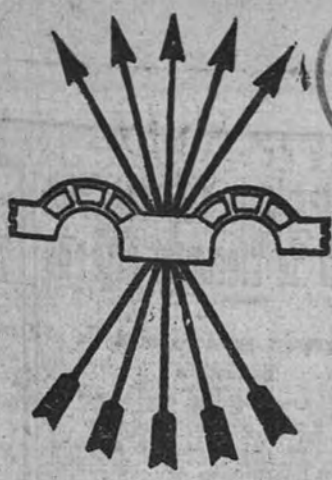




NOEL BAKER

El político laborista inglés, que ha sido elegido presidente del Comité ejecutivo, en sustitución de Harold Laski, en la asamblea que se celebra actualmente en Bournemouth.

Baker, ministro sin cartera y asesor del ministerio de Asuntos Exteriores, pertenece al ala derecha del partido y siempre se ha distinguido por su oposición a la política soviética. Su designación en los momentos actuales parece muy significativa.



Arriba

NUM. 2.248.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO, 16 DE JUNIO DE 1946

CUARENTA Y CINCO GRADOS AL SOL EN SEVILLA

A causa del excesivo calor ha disminuido notablemente la mortalidad

SEVILLA 15.—Seis defunciones se han registrado hoy en Sevilla, hecho realmente extraordinario, si se tiene en cuenta que se trata de una ciudad de un censo superior a 350.000 almas. Esta reducción de la mortalidad se atribuye al excesivo calor, y se recuerda que precisamente en los veranos, sobre todo cuando el sol aprieta de verdad, ha sido menor la cifra de muertos. Hoy ha marcado el termómetro 45,6 grados al sol y 34,7 a la sombra. (Cifra.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 50 CTS.

EDITORIAL

Conocemos nuestro camino

NUESTRA historia nacional ha sido durante siglos la historia del mundo. Hemos forjado pueblos, que hoy tienen vida y personalidad propias, y en momentos difíciles para la Humanidad como los que ahora se están viviendo fuimos escudo y espada de la cultura contra la barbarie, y por nuestras victorias de todos los tiempos el amenazado Occidente actual es aún esperanza de un futuro más justo y de nuevas grandezas. Durante centurias fuimos sujeto del acontecer universal; nada nos fue ajeno y nadie pudo desconocer que si quisiera tomar posiciones entre los Estados.

Esta gran historia, con derrotas y victorias, grandezas y descalabros, le ha llenado de experiencia y de agudo instinto y le permite saber en cada caso, lo que se puede y lo que no se puede hacer; lo que es cómodo, pero negativo, y lo que es difícil, molesto y doloroso, pero necesario. Ningún pueblo viejo ni nuevo, ningún pueblo creado o recreado, puede darnos lecciones y enseñanzas; ellos son, seguramente, los que deben aprender de nosotros. Sobre tanta historia, sobre tanta experiencia acumulada y sobre tantas y tantas derrotas y victorias, cimentamos nuestro orgullo y aguardamos seguros nuestro mañana.

Como pueblo viejo y curado en los hechos de la historia, no prendió nunca en nosotros el fácil optimismo. Siempre hemos tomado la vida seriamente y con alegría; no pedimos peras al árbol y cuando realizamos alguna empresa importante no nos sorprende la incompreensión, la negación ni la hostilidad.

La totalidad de las gentes (Continúa en sexta página.)

EN EL "DÍA DEL PRELADO"

COINCIDIR EN CRISTO



Una vez más, y en la piadosa ocasión de esta fiesta, se complace nuestro periódico en ofrecer al ilustrado prelado de la diócesis maritimaense su firma adhesiva, subrayada con los más cristianos parabienes. Depositarios tan sólo de una fe política, sabemos, sin embargo, a lo que ese destino nos obliga en homenaje y en servicio de la Iglesia católica, y toda ocasión cristiana da a estas páginas honroso motivo para reavivar las más profundas emociones de nuestro espíritu.

Y ocasión excepcional tiene para esta ocasión una jornada como la de hoy, destinada a invocar el nombre y la tarea del obispo de Madrid-Alcalá. Al elegir entre las excelencias de nuestro prelado alguna que por su especial e inmediata grandeza atraiga de una manera más popular la admiración de los madrileños, hemos querido remitirnos a aquella que en alguna otra ocasión ha servido de tema a nuestro comentario: el apostolado social que el doctor Elío Garay ejerció victoriosamente en la ciudad suburbana de la capital de España. Las campanas de las humildes parroquias diocesanas, alzadas casi a la intemperie de tanta miseria como abandonó en el suburbio la derrota comunista, resuenan cada vez con voz más potente y son también cada día más extensos los ecos que responden en el yermo paisaje de tantas almas abandonadas. Hoy la parroquia, como vínculo en Cristo, atrae hasta sus confines corazones que hace siete años parecían inalcanzables. Si el sobreaviso agustiano reclamaba para la virtud un mínimo de co-modidad, la Iglesia, que impulsa su experiencia desde el fondo de los siglos, tiene siempre que disponer paralelamente a su militan-

te acción confesional una sabia y certera misión social. Dispensarios, escuelas, roperos, empresas múltiples en todos los caminos del (Continúa en sexta página.)

En una atmósfera pesimista comienzan las sesiones de París

Parece que cada uno de los "cuatro grandes" se mantiene firme en sus posiciones

Se cree que en la Conferencia se obtendrán pocos éxitos concretos

LONDRES 15. (Servicio de crónicas Efe-United.)—En los medios oficiales aliados no existe mucha seguridad sobre el éxito de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. Se teme otro fracaso semejante al de las reuniones precedentes, pero más lamentable, porque estas discrepancias apenas encuentran ya las reservas de esperanzas que hicieron más llevaderos los primeros fracasos. Por lo menos Truman no tiene gran confianza en el feliz resultado de este nuevo contacto de su ministro de Asuntos Exteriores con los otros tres de las restantes grandes potencias aliadas. Por esta razón—según informa el correspondiente en Nueva York del diario londinense "Evening News"—el Presidente norteamericano estudia la conveniencia de realizar un rápido viaje a Moscú, si la temida contingencia no puede evitarse. El motivo del viaje sería celebrar un sincero cambio de impresiones con el primer ministro Stalin. "El Presidente—escribe el periódico—considera necesario res-

El Caudillo agradece la adhesión del pueblo gijonés

GIJÓN 15.—El Alcalde ha recibido un telegrama de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el que agradece y estima en cuanto vale la adhesión que el pueblo gijonés le reitera a propósito del informe en que el Gobierno rechazara las falsas imputaciones que contra España se han hecho por la Subcomisión de la O. N. U. (Cifra.)

Giral amenaza a la O. N. U. con la guerra si no se le da el Poder

Samuel Hoare elogia el Pacto Ibérico, beneficioso para los aliados

NUEVA YORK 15.—En una recepción dada en honor de Giral por el Comité "pro-liberación de España", el "jefe del gobierno" republicano en exilio manifestó que si las Naciones Unidas no apoyan el restablecimiento del Gobierno "legítimo" de España "sobrevendrá una guerra civil nuevamente, que podría extenderse a otras naciones".

Refiriéndose a la lentitud de la acción de las Naciones Unidas, Giral dijo que esta Organización se olvidaba que un pueblo perseguido y maltratado podía llegar hasta los extremos más violentos. Reafirmando el argumento que

ya ha expuesto ante el Subcomité del Consejo de Seguridad, Giral dijo que el problema español tiene carácter internacional porque nació de la intervención de Hitler y Mussolini. Agregó que la segunda guerra mundial nació en España y terminará en España. Giral repite la advertencia de una posible guerra con estas palabras:

"En nombre del pueblo español, privado del derecho de hablar y organizarse; de miles de reclusos en las prisiones y en los campos de concentración, de quienes viven en peligro de ser ejecutados, de cuantos cayeron defendiendo la libertad, declaro que si la suprema esperanza que depositamos en la Sociedad Internacional se desvaneciera, sólo quedarían abiertos, a pesar nuestro, los caminos de la violencia."

GIRAL Y EL GOBIERNO LEGÍTIMO

Giral dijo después que el Gobierno republicano era el legítimo por haber sido elegido en 1936, por lo cual "cualquier Gobierno provisional que pudiera establecerse de acuerdo con la nota tripartita, sería sencillamente el resultado de un golpe de Estado, que no representaría la voluntad del pueblo".

Se pregunta a continuación por qué no se reconoce mundialmente (Continúa en sexta página.)

BEVIN Y RUSIA

En su reciente discurso, Bevin, al referirse a la cuestión española y hacer alusión a la política exterior soviética, pronunció las siguientes palabras, además de las ya conocidas:

"La condenación moral contra los Estados fascistas no nos lleva muy lejos. En el caso de Rusia, cuando a atacar a la Argentina un año y halagar el próximo al mismo jefe fascista. No tenemos la seguridad de que la actitud respecto a Perón no se repita con otros Jefes de Estado. Debemos tener cuidado porque hace poco se me pidió que retirase a nuestro embajador en la Argentina, y los acontecimientos se desarrollan muy rápidamente."

ATMÓSFERA DE PESIMISMO

PARIS 15.—En una atmósfera de pesimismo se reunieron los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas en el palacio de Luxemburgo.

Bevin llegó a las cuatro menos diez de la tarde, seguido de Molotov. A las cuatro en punto se presentó el secretario de Estado norteamericano, y tres minutos después, el ministro francés, Bidault.

Junto con los auxiliares pasaron al salón de Víctor Hugo, donde los fotógrafos tiraron infinitas de placas.

Las cuestiones principales sobre las que tendrán que discutir ampliamente los ministros son: Trieste y Venecia, Italia, reparaciones italianas, colonias italianas, el Dodecaneso, navegación por el Danubio y tratados comerciales entre Rusia y países balcánicos que estuvieron al lado del Eje. (Efe.)

MOLOTOV ACUSA A LOS MONÁRQUICOS ITALIANOS

PARIS 15.—Hasta que los ministros de Asuntos Exteriores vuelvan a reunirse en la sesión del lunes, éstos se dedicarán a estudiar los trabajos realizados por los adjuntos, y en especial el proyecto de tratado de paz con Italia.

Los adjuntos de los ministros han expuesto esta noche las cuestiones a tratar el lunes próximo. Molotov acusó a los monárquicos italianos de no querer aceptar el veredicto del pueblo en favor de la República.

Bevin dijo que no tenía nada que oponer a la cuestión de la situación política en Italia se discutía el lunes suponiendo que previamente sería discutido el tratado de paz con Austria.

Byrnes igualmente declaró que nada tenía que objetar; pero que, sin embargo, debía ser pueso este problema al final del orden del día.

Molotov asintió; pero reservándose el derecho de pedir la discusión inmediata si los acontecimientos lo requirieran. (Efe.)

NO SE PREVE LA POSIBILIDAD DE UN ACUERDO

PARIS 15.—En los medios políticos oficiales se informa que cada una de las cuatro delegaciones se mantiene firme en sus posiciones, que conducen a la profecía de que la conferencia obtendrá pocos éxitos concretos.

Por su parte las potencias occidentales parecen esperar que el representante soviético, Molotov indique de alguna manera que Rusia está dispuesta a transigir. (Efe.)

LA UNION LATINA, O "EL SI DE LAS NIÑAS"

Ahora, Italia y Francia, esas dos hermanas latinas, que a veces se llevaron bastante mal, podrán, al fin, entenderse de veras "bien" y llegar a grandes acuerdos y aún a grandes amores. ¿No despiantan ya las señales? Son, a la vez, por primera vez, Repúblicas en estado constituyente, en la edad de las ilusiones, movidas por corrientes iguales—democracia cristiana, socialismo, comunismo—y aun igualadas como nunca en sus diferencias sociales, económicas y militares, que fueron irritantes ayer y hoy se hallan muy reducidas por las desventuras de la guerra y la paz, que han proletariado, debilitado, humillado y empobrecido a estas naciones. Más que en cualquier otra ocasión de la historia, han de darse ellas cuenta de que, por su temperamento y por sus intereses, por sus pasiones y su suerte y su vida entera, constituyen un mundo muy distinto y hasta un mundo contrario al mundo anglosajón, porque, precisamente, lo que antes podía ligarles al mundo anglosajón—capitalismo, burguesía, poder militar—es lo que en ellas, con mayor extensión se ha destruido y desprestigiado. Falta, además, el "peligro germano", que era un lazo fuerte y un garfio de unión entre anglosajones e italo-franceses o "latinos".

Nosotros llamábamos a la República "la niña". Pues están Italia y Francia, ahora, como dos niñas al balcón, en la "edad del pavo". Esta es la edad "constituyente"—o de los "reconstituyentes"—, señores míos, y es una edad terrible y peligrosa para las Repúblicas y las mocetas. A la par, Francia e Italia, van a desarrollar sus formas de Gobierno, a afirmar sus instituciones, a soñar sus alianzas. De "niñas" se van a hacer "señoritas" y a preocuparse mucho—claro está!—de las modas y de las joyas. Modas son—por ejemplo y en este caso—"las ideologías" y joyas, "las colonias". Y tienen mucho, de una y otra cosa entre las dos, aparte del "palmito". Entre las dos tienen demasiado, piensan algunos donde yo me sé, y no es aquí. Lo que ellas dicen: "Ese mar, ese lago que tenemos delante, ese precioso "Mare nostrum", si nos entendemos las dos, es casi todo nuestro. Pues ¿y lo que tenemos juntas en África? ¡Ay hermanas! Ahora si que tenemos que ser amigas y no reñir". En cuanto a las modas, no será difícil, que, cuanto más juntas estén, cuanto más congresos comunistas francoitalianos, se celebren, hasta el delirio, "contra toda opresión de dentro y fuera", más se aficionarán, ellas dos, al color rojo vivo y aparezcan un día, como dijo el alegre Arcipreste "vestidas de buen berbejo e buena cinta de grana". El tío José, el señor Stalin, aquel hombre de gran consejo, podrá decir entonces, a una y otra, aquella canción, también antigua:

«Ma fille; Veaux-tu un mari qui soit joli, qui soit beau?»

Ellas contestarán "sí, sí, sí", saltando de alegría, y con este "sí" de las niñas—obtenido por "referéndum" o con violencia de raptó—cada una tendrá su Tito y a orillas del Mediterráneo tendremos dos nuevos matrimonios de amor: dos hermanas con dos hermanas—principal derecha y principal izquierda—, en tan buena y jovial armonía, que, aconsejados por el tío José Stalin todo lo podrán y deberán tener "pro-indiviso". Y se hallarán muy fuertes y felices y comerán perdices.

No se acaba aquí el cuento. Se acordarán, entonces, de que, a la vuelta de la esquina, tienen ellas dos una tercera hermana pijsosa, tiñosa y Puercica Centenaria, que tuvo sus tres cáscaras de nuez—la "Pinta", la "Niña" y la "Santa María"—, y se dejó en las danzas de ultramar un chapín perdido, con tantas y tan maravillosas huellas, que valen un Imperio. Y la querrán sacar de esa miseria.

El comunismo latino no ha de ser diferente al ruso. Contiene la U. R. S. S. mucha más variedad de lenguas y de razas, que la latinidad toda entera. Hay que poner todos los empeños del mundo para que la Puercica Centenaria entre también, porque esta Centenaria tiene una inmensa prole de hijas de lengua castellana. Y con ella vendrá también un mundo de lengua portuguesa. El comunismo no es para naciones medianas, ni para territorios modestos y europeos, sino para superficies enormes, acumulaciones fabulosas de materias primas y fondos sin término de campos y ciudades, y para ejercer una política autoritaria, imperialista y militar sobre todas las políticas del mundo. La Centenaria por sí sola, no importa tanto.

Y Rusia no puede vivir ya con pequeños Estados satélites, balcánicos o centroeuropes, en guinapos. Los satélites acaban siempre por pesar, fatigar y traicionar al fin. Es necesaria una Gran Aliada y esta es la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas Latinas. Esta sería, sin remedio, la propaganda lanzada por Italia, Francia, España y Portugal soviéticas, en Ultramar—con éxito imposible de prevenir—y tendría, probablemente, en Méjico su primer gran apoyo. ¿Se quieren ustedes imaginar, por un momento, y para dentro de quince o veinte años, la flota del Soviet Latino y aun sólo la flota del Soviet Hispanoamericano en el Atlántico? ¡Vaya "Home Fleet" y Churchill! Pues vean ustedes, qué fortuna! Es entonces, precisamente, cuando España habría dejado de ser "peligro potencial" para ese bendito Subcomité del Comité de la O. N. U.

O, como decían los antiguos: "Eccae quam bonum!" Y como nunca: Colorín, colorado.

Rafael SANCHEZ MAZAS

EN ESTE NUMERO:

RAFAEL SANCHEZ MAZAS
FUGENIO D'OR
RAMON GOMEZ DE LA SERNA
E. GIM NEZ CABALLERO
R. LEDESMA MIRANDA
M. A. GARCIA VIÑOLAS
MARICHU DE LA MORA
JUAN DE LA COSA

EL "CASO" DE ESPAÑA SE INVENTO EN CHECOSLOVAQUIA

El Gobierno de Praga, sometido a Moscú. El ministro checo de Información prepara el ataque a España.

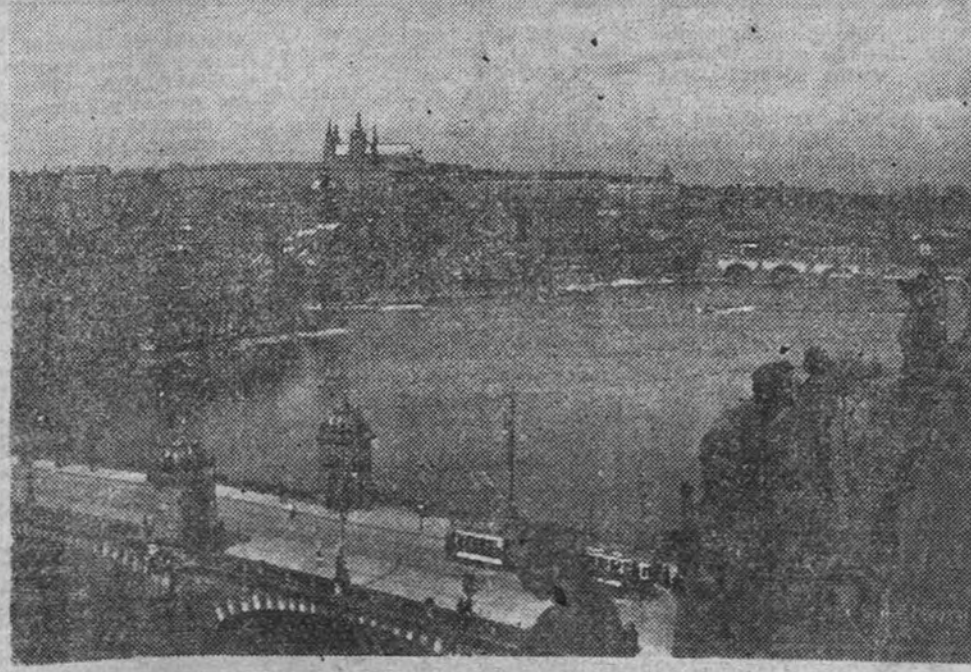
Comienza la ofensiva.

Por Alberto DE LAVEDAN

El magnífico edificio del "Disconto Bank" de Praga fue ocupado al día siguiente de la liberación por el partido comunista. Soldados soviéticos con bayoneta calada y pistolas contrarrevolucionarias de tambor, montaban la guardia y cacheaban a los que entraban dentro de la parte fronteriza del edificio estaba "segellada" con coladuras rojas. Un empuje de abajo a arriba la fachada, al lado de un retrato no menos gigante de Stalin. Hoy la bandera nacional checa no ondea en ningún mástil, ni tampoco figuraba en la República. Letreros inmensos, en fontanería, gritaban: "At sije Stalin!" ("Viva Stalin"); "At sije Ruda Armada Osvoboditelna" ("Viva el Ejército rojo liberador!"); un solo saludo al jefe de Estado checo. Ni un solo viva al Ejército nacional.

Comienzo de "partisanos", de liberados de campos de concentración, de radios de miembros de la Guardia Revolucionaria patrullados por los pasillos mezclados con "partidos" jefes y secretarios de los distintos departamentos políticos. Todos esperaban reír algún puesto político. La puerta de entrada del partido comunista tenía en el segundo piso, estaba atizada de la bahurunda por soldados comunistas de su guardia personal.

Una reunión importante se estaba celebrando. El Comité de Ayuda a la España Republicana, el ministro de Información, el secretario de Agitación y Pro-



El río Moldava a su paso por la capital checa

paganda del partido, Seja Bart, y los españoles Enrique de Santiago y Tomás García escuchaban las instrucciones que Stanaky daba—(éste se acababa de recibir de la Embajada soviética)—para la actuación coordinada de todos los elementos que hablan de intervenir en el planteamiento del "caso" de España.

En una mesa, cercana a la del secretario general, daba guardia permanente un oficial del Ejército checo, con la pistola pronta a salir de la funda, velando por vida tan preciada para el Kremlin.

Enrique de Santiago, vicepresidente del partido socialista español, había llegado de (Continúa en sexta página.)

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

LA BIBLIOTECA NACIONAL

Es deber de la crónica madrileña señalar la actividad de la Biblioteca Nacional. La pasada Exposición dedicada a Cervantes y la actual a Goya demuestran en esta institución un deseo de muy noble tarea.

Hace años, cuando éramos lectores cotidianos en la sala de esta gran Biblioteca, echábamos de menos, precisamente, la labor que ahora se realiza. Es decir, brindar al público estudio los tesoros que se guardan en el edificio y hacerles llegar al conocimiento de todos. Entonces la Biblioteca Nacional estaba algo descuidada, sus ficheros incompletos y su sistema de entrega de libros era muy lento. Por eso es más de considerar esta etapa, en la que ahora con tanto entusiasmo ha ingresado.

Hicimos el elogio de la Exposición dedicada a Cervantes, modelo de presentación y extraordinaria y completísima exhibición de ediciones cervantinas. Ahora la Exposición de Goya coloca ante los ojos del espectador—y entrada a la Exposición es pública y gratuita—una serie de excepcionales grabados, litografías y dibujos. En una sala inmediata se exponen los libros dedicados en todos los idiomas al pintor, no solo aquellos que tienen por objeto único el estudio de su vida y arte, sino aquellos que en sus capítulos le incluyen en algún aspecto importante. El investigador y el lector tienen que tomar apunte de muchos títulos desconocidos, de libros ignorados y de otros agotados. Sin embargo, en esta acumulación bibliográfica notanse inexplicables ausencias. No creemos equivocarnos si decimos no haber visto en aquel conjunto el libro de don Felipe Pérez y González—"Un cuadro de historia"—que trata de las vicisitudes por las que ha pasado el Goya que guarda el Ayuntamiento de Madrid. Ni tampoco el "Epistolario de Goya", que compuso Díaz-Plaja. Y, sobre todo, dos catálogos de dos Exposiciones bien interesantes: una, la del Instituto Francés, cuyo catálogo, publicado hace pocos días, dice: "Goya y el arte francés", y otra, Exposición de trascendencia considerable, organizada en 1932 por los Amigos del Arte, bajo el título "Antecedentes, coincidencias e influencia del arte de Goya", cuyo catálogo de mano fue publicado y cuyo catálogo tuvo, trado está encomendado a la pericia del ilustre profesor Lafuente Ferrari.

Y quizás sea excusada la ausencia de un libro—traducido al castellano—por su reciente publicación; el del escritor húngaro Andrés Lasso, "Los aguafuertes de Goya".

Asombra el contemplar la enorme bibliografía que acompaña la genial figura del pintor genial. Es de estremecimiento esta conmemoración de un ser que el mundo civilizado no ha dejado de admirar.

PUCK

INDICE DEL DIA

DIA 16 DE JUNIO

A las 9 horas.—Catedral.—Comienzan los actos del Día del Prelado con una misa de comunión oficiada por el doctor Eljo Garay.

Capilla de la Casa de Hermandades Profesionales.—Actos de la fiesta de la Santísima Trinidad.

9,30 h.—Paseo de Coches del Retiro.—Revista de la Policía Urbana.

11 h.—Teatro Alcazar.—Fiesta de exaltación de las «Fiestas de Fuegos» de Alicante.

11,30 h.—Monumental Cinema.—Acto público de homenaje al obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay.

12 h.—Zona de Recreos del Retiro.—Concierto de la Banda Municipal.

18 h.—Palacio Episcopal.—Besamanos en honor del prelado de la diócesis.

20 h.—Iglesia del Perpetuo Socorro.—Procesión pública con la imagen de titular.

DIA 17 DE JUNIO

A las 13 horas.—Asociación de la Prensa.—Homenaje a don Víctor Espinosa.

20 h.—Escuela Social.—Conferencia de don Eduardo Shaw Loring: «La Administración de la seguridad social en los Estados Unidos».

22,30 h.—Sociedad de Comisionistas y Viajantes.—Junta general.

COCHES NIÑO. REBAJAS

JUST. José Antonio, 71. Fábrica

Hoy, "Día del Prelado"

EL FRENTE DE JUVENTUDES SE UNIRÁ AL HOMENAJE AL DOCTOR EIJO Y GARAY

Por ser el prelado de Madrid Aseor Nacional de Religión y Moral del Frente de Juventudes, la Organización juvenil celebrará hoy con gran solemnidad el "Día del Prelado".

A las nueve de la mañana se celebrará una misa de comunión general en la catedral de San Lázaro. En el Monumental Cinema, se celebrará un acto de homenaje, presidido por los Mandos Nacionales y al que asistirán todos los afiliados madrileños.

La eventual presencia de los fieles en general en este besamanos impone un riguroso orden en la entrada, presentación y salida, del que estarán encargados la Asociación de los Hombreros de Acción Católica y las Hermandades profesionales.

No han de llevarse banderas y únicamente las autoridades y organizaciones recibirán invitación.

PROGRAMA E INSTRUCCIONES PARA LOS ACTOS

A) Misa de comunión.—En la santa iglesia catedral, a las nueve en punto de la mañana, nuestro reverendísimo prelado oficiará la santa misa, en la que se distribuirá la sagrada comunión. A este acto únicamente pueden asistir representantes reducidos de cada Asociación o Entidad, máxime si están adscritas a alguna parroquia, iglesia o capilla, ya que así lo imponen, de una parte, la limitada capacidad del templo, y de otra, la necesidad de asegurar una nutrida asistencia a las misas de comunión que en las iglesias se celebren en la misma mañana por las intenciones del prelado, oyendo la predicación que en ellas ha de hacerse.

Por análogas razones no deberán acudir a la santa iglesia catedral las banderas, estandartes o insignias de las Asociaciones. Los organismos diocesanos de las distintas organizaciones católicas acudirán en pleno. Los Centros de Acción Católica enviarán una representación o un solo uno de sus miembros.

La "Schola Cantorum" del Seminario Conciliar interpretará, con la capilla musical catedralicia, la parte musical.

B) Acto público de homenaje. Se celebrará a las once y media en punto en el Monumental Cinema (plaza de Antón Martín), en el que intervendrán don José Martínez Aguiló, marqués de Vivel, por las Asociaciones de Regulares de la diócesis; don Antonio García Pablos, por la Acción Católica Diocesana, y don Manuel Rubio Cereza, en nombre del Cero, cerrando el acto el prelado con su palabra y bendición.

Deben acudir todas las banderas de las distintas Asociaciones y Congregaciones religiosas, y de la Acción Católica, haciéndolo con la antelación debida, no después de las once y cuarto.

La "Schola Cantorum" del Seminario Conciliar interpretará, con la capilla musical catedralicia, la parte musical.

VIDA INTELECTUAL

El delegado norteamericano de "Pax Romana", Hoffman, disertó en el C. E. U.

Fué presentado por el presidente de "Pax Romana", señor Ruiz Jiménez

Ayer, tarde, a las ocho, en el salón de actos del Centro de Estudios Universitarios, disertó el ilustre profesor norteamericano doctor Ross J. S. Hoffman, de la Universidad de Fordham de Nueva York, quien asistió como delegado al Congreso Internacional de "Pax Romana" que se celebrará en nuestra Patria. El conferenciante desarrolló el tema "Los Estados Unidos y el sistema atlántico".

Precedió el acto don José García y Martín, con el presidente del Consejo Rector del C. E. U., señor Martín Sánchez; el profesor Amel, delegado portugués en el Congreso de "Pax Romana"; el profesor Deryng, de la Universidad de Lublin y presidente de "Universitas"; y don Carlos Martín Álvarez.

Hizo la presentación del conferenciante el presidente de "Pax Romana", don Joaquín Ruiz Jiménez, quien destacó la personalidad y la obra del profesor Hoffman como universitario y como hombre convencido de que sólo la verdad de Cristo puede constituir la base de la paz auténtica.

Conferencia del profesor Ross J. S. Hoffman

El doctor Hoffman señaló en su conferencia que en 1919, al Presidente Wilson y a otros representantes de la Sociedad de las Naciones no les gustaba el regionalismo en la organización internacional y desconfiaban del mismo; pero la Carta de las Naciones Unidas de 1945 es favorable a este regionalismo y contiene un capítulo entero, el número VIII, dedicado a tal objeto. Hoy se reconoce, con más claridad, que el problema de la paz no es sólo universal, sino también, y tal vez primordialmente, regional y local.

Todos los Estados del norte como del sur de América tuvieron

miario interpretará una breve parte musical.

C) Besamanos en el Palacio Episcopal.—Darán comienzo a las seis de la tarde y deberán acudir a ellas las autoridades y representantes eclesiales, civiles y militares de la diócesis, y las de seguros que lo deseen, enviando una representación nutrida, que exprese al doctor Eljo y Garay el fervor y la adhesión de los diocesanos.

La eventual presencia de los fieles en general en este besamanos impone un riguroso orden en la entrada, presentación y salida, del que estarán encargados la Asociación de los Hombreros de Acción Católica y las Hermandades profesionales.

No han de llevarse banderas y únicamente las autoridades y organizaciones recibirán invitación.

UN BANDO DEL ALCALDE SOBRE LA MENDICIDAD

SANCIONES SEVERAS PARA LOS QUE ESTORBEN LA LABOR ENCOMENDADA A LOS AGENTES ENCARGADOS DE SUPRIMIRLA

El Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid ha publicado el siguiente bando:

"Hago saber: Que una de las principales preocupaciones de este Ayuntamiento es la de conseguir la supresión de la mendicidad callejera, no sólo por primordiales consideraciones de índole moral, sino además porque ofrece un espectáculo incompatible con el prestigio de una gran ciudad; aparte de constituir un peligro para la salud del vecindario madrileño la presencia constante de mendigos en las calles y lugares de aglomeración del público.

Gran número de los que actualmente la practican lo hacen con carácter habitual y como si se dedicaran a la explotación de una industria que se basa en la virtud de la caridad, que tan arraigada tiene el pueblo de Madrid, y que en este caso constituye un obstáculo para conseguir la extirpación de esa lacra social.

La verdadera necesidad habrá de ser atendida por el Ayuntamiento en lugares habilitados a tal objeto, en los que se facilitará comida a todos los mendigos, provistos de la tarjeta que se les entregará en los respectivos centros de clasificación, según se trate de hombres, mujeres o niños, cuando no puedan ser albergados en los distintos edificios señalados a este fin, cuya capacidad por ahora es insuficiente, pero que pronto habrán de ser ampliados.

Como medios indispensables para que esta labor tenga eficacia vengo en disponer:

Primero. Se ratifican las disposiciones vigentes, prohibiendo rigurosamente el ejercicio de la mendicidad.

Segundo. Queda prohibido el estacionamiento de personas sos-

El alistamiento de los reclutas de 1947 se efectuará este año

Ingresarán en Caja el 1 de diciembre

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado un decreto por el que se dispone que el alistamiento de reclutas del año 1947, que debía efectuarse el primero de año, se celebre dentro del año actual, conforme autoriza la Ley de Reclutamiento.

A tal efecto se dan normas para el envío de reacciones de muros a los Ayuntamientos y Juntas de Clasificación por los jueces municipales, plazo de solicitudes para inscripción en las listas, fechas de rectificación, juicios de revisión, peticiones para acogerse a los beneficios de prórroga y demás incidencias.

El ingreso en Caja tendrá lugar el día primero de diciembre.

AMPLIACION DEL PLAZO PARA ACOGERSE AL INDULTO

También inserta otro decreto por el que se amplía hasta el día 31 de diciembre del año actual el plazo concedido para que los prófugos y desertores puedan acogerse a los beneficios del indulto concedido.

pechosas de ejercer la mendicidad, tanto en la vía pública como en establecimientos de todas clases en los que sus propietarios se harán responsables del incumplimiento de esta orden.

Tercero. Se sancionará severamente a todas aquellas personas que, dejándose llevar de un falso sentimentalismo, estorben la labor encomendada en este aspecto a los agentes de mi autoridad.

La Alcaldía espera de la cultura del pueblo madrileño coadyuvante a este deseo de extirpar la mendicidad callejera, cuyo actual incremento parece estar basado en gran parte en móviles intolerables para todo buen español. Madrid, junio de 1946.

EL ALCALDE VISITA EL MUSEO DEL EJERCITO

El Alcalde, señor Moreno Torres, visitó ayer mañana el Museo del Ejército, acompañado de varios regidores del Ayuntamiento madrileño. Tras de recorrer detenidamente todas las magníficas instalaciones, hicieron grandes elogios de las piezas allí expuestas, así como de la fidelidad histórica y del interés patriótico de todo el Museo, considerado hoy como el primero del mundo en su género.

El general Bermúdez de Castro, director del Museo, fué explicando a los visitantes el origen de los trofeos y piezas expuestas. Todos los regidores y el Alcalde salieron plenamente complacidos.

HOY, REVISTA DE LA POLICIA URBANA EN EL RETIRO

Hoy, a las nueve y media de la mañana, se celebrará en el paseo de Coches del Parque del Retiro la anunciada revista de la Policía Urbana, en lugar de a las once, como erróneamente se había divulgado en la Prensa.

ATORIO DEL SEÑOR

NUESTRO PRELADO EN LA TRINIDAD

Por Andrés María MATEO

Trinidad, fiesta de la autoridad y del amor: cetro y caricia, cayado y albedío. Autoridad y amor: gobierno y pastoral; solemnidad pastoral.

Trinidad, día del Pastor, día del Prelado. Las campañas de la Trinidad batien y alegran hoy los cielos madrileños cantando el día de su obispo, de nuestro obispo.

Termina el tiempo a la cual, pero el último, al que ha subido el Cielo a destar la garganta de los Querubes, que dejan caer sobre la tierra la cascada sonora de los trágicos eternos: "Gloria al Padre, gloria al Hijo, gloria al Espíritu Santo."

Así la melodía pascal que se va enlaza y perfila con las armonías angélicas que vienen a pronunciar sobre el mundo la palabra tríplice, la que sustenta los Orbes y los Siglos: la Trinidad.

Y es cuando en las alamedas floridas la brisa galeana de la primavera; y en los campos espiados, en los huertos en granazón, en los ejidos y en los otros peñados de mieses se anuncia la plenitud de la cosecha: el verano. Huele a pan, más que a capullos.

También la liturgia tiene su primavera, que se despierta con la plenitud de Pentecostés: "El Espíritu Santo llenó los orbes", y adviene en la madurez y en la cosecha solemne y granada de la Trinidad, como un astro colmado de la fe y del dogma.

Se han vuelto a encontrar las tres divinas personas en una anagnórisis de luz, después de la pasión del Hijo y de la misión del Espíritu Santo. Se ha vuelto a reunir la augusta familia divina en su hogar eterno, para siempre ya, y los blasones de sangre redentora del Hijo, y sus cicatrices salvadoras se unen a las alas de armadura de la Paloma del Espíritu y a la balanza justiciera del Padre. Y así en una parada magnífica de amor, los tres triunfan y se ofrecen al Padre, el Hijo y el Espíritu Santo a la adoración y al homenaje humano.

Todo Dios, con su esencia única, con sus tres personas, con lo que de estas personas nace en unión hipostática—y, decir con la naturaleza humana—con sus atributos y sus inmensidades, todo Dios se nos da en la Trinidad, cerrando después de Pascua su paso por la tierra y re cogiendo todo el fruto de su sementera redentora y purificadora.

MUJER: ha cumplido los diecisiete años, ha llegado a la edad en que debes cumplir una trascendente obligación que ninguna mujer española puede eludir. El Servicio Social te espera. La capacitará perfectamente para el hogar.

En el día de la Trinidad, la Diócesis de Madrid testimonia y ofrece a su Prelado la reciprocidad de su cariño y la cordialidad de su admiración y colaboración.

En el día de la Trinidad, la Diócesis de Madrid testimonia y ofrece a su Prelado la reciprocidad de su cariño y la cordialidad de su admiración y colaboración.

ESPECTACULOS

Paloma, 11: La parranda (Emblémedo y Cuevas).

MARAVILLAS.—(Compañía opereta) 7, 15 y 11: El hombre que las truenques.

PAVON.—(Cia. Lulu B. Arroyo.) 7 y 11: Los campañeros.

REINA VICTORIA.—(13458). Guadalupe M. Sampedro (Lucy Soto). 7, 15 y 11: Nosotras, ellas, y el dueño de Carlos López).

RIALTO.—(Refrigerado. Compañía Somera.) 7, 15 y 11: Un pistón, cualquiera da en la vida (dramas). Miercoles 19, estreno de la comedia cómica de Tono 5 mujeres nada menos. (Butacas desde 3 pesetas).

TEATRO.—(Variadas) 7 y 11: Balder, Ramper, Nati Mistrá. Tona Radely, Manolo el Malagueño, Tric Rethy, Baltra Monja, y otras atracciones. Butacas: 3, 5 y 8 pesetas.

TEATRO PRICE.—430: Charivari infantil. Pompo, Thyde y Hijo, etc. (Delicados programas nuevos). Jueves, borrachos. Pínocha. Acrobacias, et. 7, 11: Charivari. Evie et Black, Hermanas Jarama. Mocre, Luis Ribeiro, etc. Pompo, Thyde y Hijo. Orquesta Bel. (Grandioso programa nuevo).

COMEDIA.—(Compañía Nini Montañ.) 7, 15 y 11: Se vende por pisco (de Tejeiro y Muñoz Lorente). 2.000 cargadas en dos horas. ESPAOL.—6, 45, 10, 45: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). Precios populares.

FONTELA.—(14419) 7 y 11: Pilar López presenta su Ballet Español, con la colaboración de Pastora Imperio, José Greco y toda su compañía.

FUENCARRAL.—(Compañía Pepe Alba.) 7, 15, 11: Los chamarreros.

INFANTA ISABEL.—(14178). Luis Prendes.) 7, 15 y 11: Del brazo y por la calle (apoteósico éxito).

LARA.—Temporada verano. Butacas: 8 pesetas. 7 y 11: Espejo de grandes y los malhechores del bien (de Benavente). Alfonso Muñoz, María Gálvez y Paz Molinero.

MADRID.—(Cia. Aires Liricos.) 7, 15 y 11: La revuelta y La verbena de la

Paloma, 11: La parranda (Emblémedo y Cuevas).

MARAVILLAS.—(Compañía opereta) 7, 15 y 11: El hombre que las truenques.

PAVON.—(Cia. Lulu B. Arroyo.) 7 y 11: Los campañeros.

REINA VICTORIA.—(13458). Guadalupe M. Sampedro (Lucy Soto). 7, 15 y 11: Nosotras, ellas, y el dueño de Carlos López).

RIALTO.—(Refrigerado. Compañía Somera.) 7, 15 y 11: Un pistón, cualquiera da en la vida (dramas). Miercoles 19, estreno de la comedia cómica de Tono 5 mujeres nada menos. (Butacas desde 3 pesetas).

TEATRO.—(Variadas) 7 y 11: Balder, Ramper, Nati Mistrá. Tona Radely, Manolo el Malagueño, Tric Rethy, Baltra Monja, y otras atracciones. Butacas: 3, 5 y 8 pesetas.

TEATRO PRICE.—430: Charivari infantil. Pompo, Thyde y Hijo, etc. (Delicados programas nuevos). Jueves, borrachos. Pínocha. Acrobacias, et. 7, 11: Charivari. Evie et Black, Hermanas Jarama. Mocre, Luis Ribeiro, etc. Pompo, Thyde y Hijo. Orquesta Bel. (Grandioso programa nuevo).

COMEDIA.—(Compañía Nini Montañ.) 7, 15 y 11: Se vende por pisco (de Tejeiro y Muñoz Lorente). 2.000 cargadas en dos horas. ESPAOL.—6, 45, 10, 45: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). Precios populares.

FONTELA.—(14419) 7 y 11: Pilar López presenta su Ballet Español, con la colaboración de Pastora Imperio, José Greco y toda su compañía.

FUENCARRAL.—(Compañía Pepe Alba.) 7, 15, 11: Los chamarreros.

INFANTA ISABEL.—(14178). Luis Prendes.) 7, 15 y 11: Del brazo y por la calle (apoteósico éxito).

LARA.—Temporada verano. Butacas: 8 pesetas. 7 y 11: Espejo de grandes y los malhechores del bien (de Benavente). Alfonso Muñoz, María Gálvez y Paz Molinero.

MADRID.—(Cia. Aires Liricos.) 7, 15 y 11: La revuelta y La verbena de la

Paloma, 11: La parranda (Emblémedo y Cuevas).

MARAVILLAS.—(Compañía opereta) 7, 15 y 11: El hombre que las truenques.

PAVON.—(Cia. Lulu B. Arroyo.) 7 y 11: Los campañeros.

REINA VICTORIA.—(13458). Guadalupe M. Sampedro (Lucy Soto). 7, 15 y 11: Nosotras, ellas, y el dueño de Carlos López).

RIALTO.—(Refrigerado. Compañía Somera.) 7, 15 y 11: Un pistón, cualquiera da en la vida (dramas). Miercoles 19, estreno de la comedia cómica de Tono 5 mujeres nada menos. (Butacas desde 3 pesetas).

TEATRO.—(Variadas) 7 y 11: Balder, Ramper, Nati Mistrá. Tona Radely, Manolo el Malagueño, Tric Rethy, Baltra Monja, y otras atracciones. Butacas: 3, 5 y 8 pesetas.

TEATRO PRICE.—430: Charivari infantil. Pompo, Thyde y Hijo, etc. (Delicados programas nuevos). Jueves, borrachos. Pínocha. Acrobacias, et. 7, 11: Charivari. Evie et Black, Hermanas Jarama. Mocre, Luis Ribeiro, etc. Pompo, Thyde y Hijo. Orquesta Bel. (Grandioso programa nuevo).

COMEDIA.—(Compañía Nini Montañ.) 7, 15 y 11: Se vende por pisco (de Tejeiro y Muñoz Lorente). 2.000 cargadas en dos horas. ESPAOL.—6, 45, 10, 45: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). Precios populares.

FONTELA.—(14419) 7 y 11: Pilar López presenta su Ballet Español, con la colaboración de Pastora Imperio, José Greco y toda su compañía.

FUENCARRAL.—(Compañía Pepe Alba.) 7, 15, 11: Los chamarreros.

INFANTA ISABEL.—(14178). Luis Prendes.) 7, 15 y 11: Del brazo y por la calle (apoteósico éxito).

LARA.—Temporada verano. Butacas: 8 pesetas. 7 y 11: Espejo de grandes y los malhechores del bien (de Benavente). Alfonso Muñoz, María Gálvez y Paz Molinero.

MADRID.—(Cia. Aires Liricos.) 7, 15 y 11: La revuelta y La verbena de la

Paloma, 11: La parranda (Emblémedo y Cuevas).

MARAVILLAS.—(Compañía opereta) 7, 15 y 11: El hombre que las truenques.

PAVON.—(Cia. Lulu B. Arroyo.) 7 y 11: Los campañeros.

REINA VICTORIA.—(13458). Guadalupe M. Sampedro (Lucy Soto). 7, 15 y 11: Nosotras, ellas, y el dueño de Carlos López).

RIALTO.—(Refrigerado. Compañía Somera.) 7, 15 y 11: Un pistón, cualquiera da en la vida (dramas). Miercoles 19, estreno de la comedia cómica de Tono 5 mujeres nada menos. (Butacas desde 3 pesetas).

TEATRO.—(Variadas) 7 y 11: Balder, Ramper, Nati Mistrá. Tona Radely, Manolo el Malagueño, Tric Rethy, Baltra Monja, y otras atracciones. Butacas: 3, 5 y 8 pesetas.

TEATRO PRICE.—430: Charivari infantil. Pompo, Thyde y Hijo, etc. (Delicados programas nuevos). Jueves, borrachos. Pínocha. Acrobacias, et. 7, 11: Charivari. Evie et Black, Hermanas Jarama. Mocre, Luis Ribeiro, etc. Pompo, Thyde y Hijo. Orquesta Bel. (Grandioso programa nuevo).

COMEDIA.—(Compañía Nini Montañ.) 7, 15 y 11: Se vende por pisco (de Tejeiro y Muñoz Lorente). 2.000 cargadas en dos horas. ESPAOL.—6, 45, 10, 45: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). Precios populares.

FONTELA.—(14419) 7 y 11: Pilar López presenta su Ballet Español, con la colaboración de Pastora Imperio, José Greco y toda su compañía.

FUENCARRAL.—(Compañía Pepe Alba.) 7, 15, 11: Los chamarreros.

INFANTA ISABEL.—(14178). Luis Prendes.) 7, 15 y 11: Del brazo y por la calle (apoteósico éxito).

LARA.—Temporada verano. Butacas: 8 pesetas. 7 y 11: Espejo de grandes y los malhechores del bien (de Benavente). Alfonso Muñoz, María Gálvez y Paz Molinero.

MADRID.—(Cia. Aires Liricos.) 7, 15 y 11: La revuelta y La verbena de la

Paloma, 11: La parranda (Emblémedo y Cuevas).

MARAVILLAS.—(Compañía opereta) 7, 15 y 11: El hombre que las truenques.

PAVON.—(Cia. Lulu B. Arroyo.) 7 y 11: Los campañeros.

REINA VICTORIA.—(13458). Guadalupe M. Sampedro (Lucy Soto). 7, 15 y 11: Nosotras, ellas, y el dueño de Carlos López).

RIALTO.—(Refrigerado. Compañía Somera.) 7, 15 y 11: Un pistón, cualquiera da en la vida (dramas). Miercoles 19, estreno de la comedia cómica de Tono 5 mujeres nada menos. (Butacas desde 3 pesetas).

TEATRO.—(Variadas) 7 y 11: Balder, Ramper, Nati Mistrá. Tona Radely, Manolo el Malagueño, Tric Rethy, Baltra Monja, y otras atracciones. Butacas: 3, 5 y 8 pesetas.

TEATRO PRICE.—430: Charivari infantil. Pompo, Thyde y Hijo, etc. (Delicados programas nuevos). Jueves, borrachos. Pínocha. Acrobacias, et. 7, 11: Charivari. Evie et Black, Hermanas Jarama. Mocre, Luis Ribeiro, etc. Pompo, Thyde y Hijo. Orquesta Bel. (Grandioso programa nuevo).

COMEDIA.—(Compañía Nini Montañ.) 7, 15 y 11: Se vende por pisco (de Tejeiro y Muñoz Lorente). 2.000 cargadas en dos horas. ESPAOL.—6, 45, 10, 45: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). Precios populares.

FONTELA.—(14419) 7 y 11: Pilar López presenta su Ballet Español, con la colaboración de Pastora Imperio, José Greco y toda su compañía.

FUENCARRAL.—(Compañía Pepe Alba.) 7, 15, 11: Los chamarreros.

INFANTA ISABEL.—(14178). Luis Prendes.) 7, 15 y 11: Del brazo y por la calle (apoteósico éxito).

PAISAJES REALES e IMAGINARIOS

"EL RECUERDO DE SIR HOKHAM FRERE"

Por LEDESMA MIRANDA



Hay un lapso de profundo interés para las letras españolas y para la evolución de nuestro espíritu nacional. Me refiero al del conocimiento que con Sir Hokham Frere hace nuestro primer romántico (que entonces no lo era), el duque de Rivas. Hace mucho tiempo que don Angel Saavedra ha abandonado España. Ahora ha puesto proa a la isla de Malta, donde piensa poseer su espíritu y recapitular sus recuerdos. La travesía, hasta la isla, donde radicará cinco años, se ha hecho pesadísima. Un temporal furioso destruye la arboladura de la nave maltesa y está a punto de lanzar la embarcación contra la escollera de Mar-timo. Pero un misterioso presentimiento le ad-vertiente que Malta será la patria de su nupcio, el lugar de la tierra donde se operará la profunda remoción de su espíritu y apuntará, resuelta, la aurora de su nuevo ser. Una vez serenado, reposado de tanta fatiga, compone la célebre poesía "Al faro de Malta", poema de grave apostura, de forma tersa y canto augusto, que con "Don Al-varo", los romances "El moro Expósito" y "El desengaño en un sueño", constituyen el primer va-lioso testimonio del romanticismo español. La amistad de Frere fue un don precioso para Rivas. Frere inglés, antiguo subsecretario de Estado, ex ministro plenipotenciario en Lisboa y en Ma-drid, verdadero amigo y aliado de España, escri-tor a quien se debe, entre otras obras, una ex-celente traducción de Aristófanes y un trabajo erudi-to de Teócrito, conocía y amaba a España y a los españoles. La literatura de los neoclásicos, de los imitadores y de los elocuentes le interesaba poco. (Era cosa de académicos franceses). Placia-le, en cambio, la original literatura española (Cer-vantes, Lope, Quevedo), la poesía anónima popu-

lar, los misterios y secretos de nuestro vasto es-píritu, accidentalmente soterrados por un acadé-mismo sin solera.

Regaló a don Angel una vieja edición de las obras de Lope de Vega («Este no sabía de las pri-vilegiadas de Cádiz») y dióle a leer a Shakespeare, a Byron y a Walter Scott. Hay, si, señor Saave-dra, el mundo del espíritu de sus contrastes y sor-presas, y una poesía más honda que no surge en las cómicas complejidades de los literatos ama-nerados y eruditos, sino en la traducción a fór-mulas vivas y eternas del obstinado misterio que nos rodea.

Gracias a Frere (pasemos por alto el esceptis-mo de don Juan Valera, que se rie de esos influ-jos), Rivas halló abreviado el camino que le con-ducia a la revelación de su propio testamento ori-ginal, que no era sino el testamento de su pue-blo. Porque el romanticismo volvía a reconciliar, como en la Edad de Oro, al artista con el genio de su nación.

De tiempo en tiempo parece necesaria una tre-menda oleada que nos lance a lejanas playas, que nos desplace de nuestro ámbito cotidiano para que venga a perfilarse en la lejanía la forma de nuestro pueblo y la esencia de su perenne con-tenido. Abrigamos la esperanza de que un día hallaremos a nuestros amigos de antaño—a los que no negamos "gracia suficiente para la sal-vación"—provistos de un nuevo espíritu, de una conciencia más auténtica y profunda. Cuando se han sentido dolores verdaderos parece que el es-tro se vuelve a su origen, a su originalidad. Aun-que no hace falta que encuentren a Hokham Frere para que les enseñe un lenguaje; basta con que hallen el faro de Malta y lo saluden.

ARIE

LOS PAISAJES LIRICOS DE JOSE FRAU

Próxima a su final la activi-sima temporada presente, en la que el número de Exposiciones celebradas supera al de las an-teriores, se multiplican los cer-támenes con prisa de última hora, sentida por los plásticos en ofrecer su obra al público.

Como gran remate a cuanto labor se ha realizado aparecen en estos días colecciones impor-tantes; unas por la cantidad de autores que reúne su catálogo, otra que caracteriza la calidad de la obra.

Entre las de este último sig-no ofrece interés especial la del pintor José Frau en la moder-na Galería Buchholz.

Para nosotros sobresaliente fi-gura del paisajismo español mo-derno, Frau no es pintor a quien haya afectado aquella prisa de última hora. Por el contrario, posee la buena condición del ar-tista desdén de las fechas co-merciales. Expone ahora porque acaba de terminar esta serie de lienzos. Y unos fervorosos ami-gos le convenceran para llevarla al público. Pero bien está, no obstante, que esta Exposición quede próxima al fin de tempo-rada, porque todos aquellos va-lores aislados, todas las excelencias parciales que hemos visto los pasados meses dispersos en-tre las obras de tantos paisajis-tas, se reúnen en Frau para constituir la obra perfecta, den-tro de la fórmula más avanza-da y madura a que alcanza nuestro arte del paisaje.

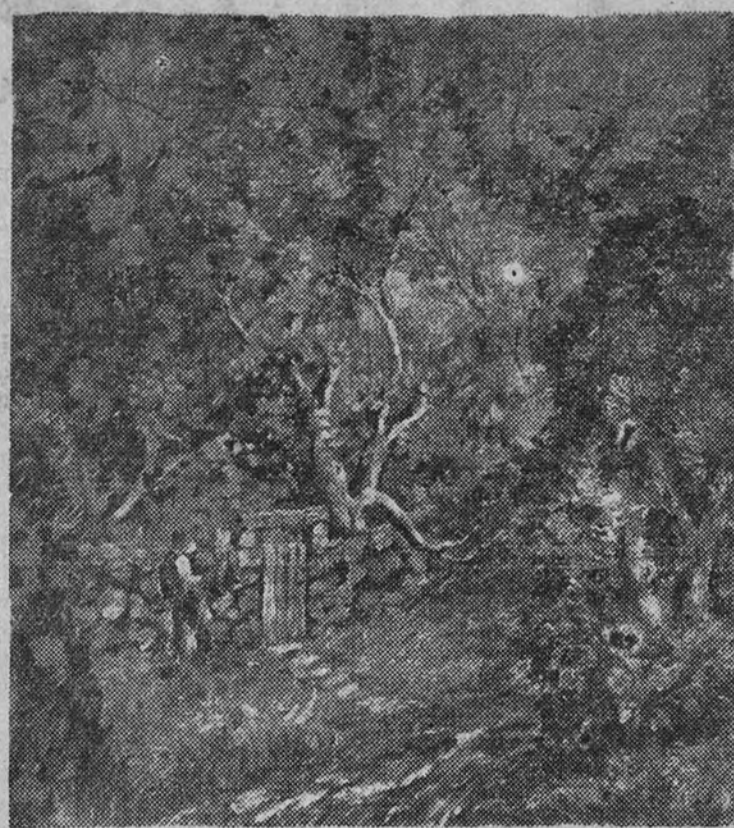
La valoración personal de Frau es ahora máxima. El largo pro-ceso elaborativo de su "mane-ra" llega al resultado pleno. Desde aquel paisaje rural—tejas y adobes—, por nosotros siempre recordado como inicial de Frau—que pasó al Museo de Arte Moderno—, en el que el estilo rompe antecedentes para buscar inspiración autónoma, hasta la obra del momento, media una lenta depuración interna, a la que contribuye la personalidad del autor, gustos de aparta-miento en sus propias medita-ciones.

Retraído, dispersa su atención aparentemente en artesanías di-versas.

Pero, como ahora, cada fase de apartamiento termina en una

Hoy, cuestación de Auxilio Social

Hoy, domingo, día 16, en la cuestación de «Auxilio Social» se utilizará el emblema alegoría «Te-rresa de Jesús».



«Abajo, en el nogal», óleo por José Frau

muestra cumplida de laboriosi-dad. Aquellas artesanías no es-torbaron al proceso creador, sino que contribuyeron a él, funda-mentando una más estudiosa y experimentada conciencia del co-lor, un propósito decorativo más racional y hábil. Estimamos, co-rio concepto equivocado, el que considera el arte aplicado como materia despreciable e indigna del arte de talento. En la prác-tica la labor inteligente se demuestra en cuantas activida-des aborde un artista de autén-tico mérito. Las ennoblecen y ele-va a rango de arte, y aun de gran arte. Se recuerda al efec-to que Leonardo de Vinci—y también tantísimos artistas en-toda época—no tuvo menaspres-cia en proyectar montajes deco-rativos. Su genio produjo autén-ticas creaciones—incluso platos culinarios con aves de movimien-to mecánico—que motivaban agudo comentario de los con-temporáneos. En otro aspecto, Velázquez, apóstol real, cu-daba de la decoración de las estancias del Palacio. Sirva la mención de tan destacados ejem-plos para justificar brevemente la exactitud de nuestra asevera-ción, obvia por lo divulgada, pe-ro a veces combatida por olvi-dadizos partidarios del "arte por el arte".

El pintor José Frau, de acuer-do con la tradición, facilitó su camino mediante el ejercicio del tema forzado decorativo. Sus consecuencias fueron: encontrar luz propia, temario característi-co y técnica independiente. Con-diciones necesarias para el arte de gran estilo.

El artista, que posee una "ma-ne-ra" tan caracterizada, sin em-bargo la varía constantemente. La inventa en el grado y mo-mento que la necesita. Su dibu-jo, desbordado de fantasía e in-ventación, es dibujo, desdibujo o nada, según le conviene en cada momento. La distanciamiento de términos, el aire ambiente, se-manifiestan desaparecen en sus cuadros, siguiendo con fidelidad el propósito del pintor. La gran fuerza con que expresa sutiles efectos y la sutil delicadeza con que construye poderosos contra-tes son parados normales en el juego de su estilo.

Nueva característica de Frau es que la técnica que domina no le preocupa nunca como proble-ma fundamental o único. Para él no es más que un sistema, or-ganizado o no, a voluntad, que sirve su lírica concreción del arte. Una sensibilidad musical del color genera acabadas poe-sías cromáticas, llenas de sue-ño y melancolía. Pudiera de-cirse que hace poesía musical del color.

Quizá Frau encontró en el am-biente natural de Galicia donde nació los elementos básicos de su estética, que disciplinó en Ma-drid. Pero su arte, tan comple-to y representativo de la sen-sibilidad artística actual, no es del dominio de una región. Nosotros creemos, ya desde hace mucho tiempo, que Frau es una nueva y auténtica gran figura española del arte internacional, y con toda confianza esperamos que así se reconozca y proclame por todos en plazo breve.

MARGARITA DE FRAU.—Esta pintora presenta una bre-ve serie de lienzos, acompañan-do a los de su esposo. Con desusada sensibilidad y elegancia, su obra se caracteriza por la fina intención ingenua de los asuntos, pintados con agil procedimiento.

M. DE A.

Un libro de arte

En plazo inmediato aparecerá el libro titulado "El mejor re-trato de Goya: La condesa de Chinchilla".

El volumen, primero de una serie propiamente tal, al precio de tres pesetas, formará, con otros, una pequeña biblioteca, dirigida por Enrique Azcoaga, en la que se integrarán monografías acerca de se-cetas obras.

TEATRO

Función en el teatro Madrid a beneficio de los damnificados de Murcia

Asistieron los Ministros de la Gobernación y de Educación Nacional

En el teatro Madrid, y con asistencia de los Ministros de la Goberna-ción y Educación Nacional y otras representantes oficiales, se cele-bró anoche la función a be-neficio de los damnificados a los por las inundaciones de Murcia. El teatro estaba comple-tamente lleno de público.

Primeramente pronunció unas palabras el escritor Manuel Au-gusto García Viñolas, que hizo una acertada glosa líricopéica de la función.

Luego actuó la compañía de Pilar López, hermana de "La Ar-gentina", con diversas inter-vencciones coreográficas que fueron muy aplaudidas.

Seguidamente intervinieron Mercedes Pinedas, Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto y el escritor Felipe Sassone, quien presentó a don Jacinto Benavente.

Don Jacinto hizo una sim-bolista, llena de gracia e inten-ción, sobre los motivos de la fun-ción benéfica.

Después se representó la zar-zuela "La Parranda", de Alonso, con intervención de Pepita Em-bil, Antonio Medio y otros desta-cados elementos.

José Nieto leyó una poesía de Fernández Ardavín, por no poder hacerlo éste personalmente, ya que sufre una desgracia familiar.

En la tercera parte del pro-grama intervinieron Conchita Pa-nadés, Arregui y otros artistas.

Por último se cantó el himno a Murcia, dirigido por el maestro Benedito.

Albéniz: Estreno de "100.000 dólares".

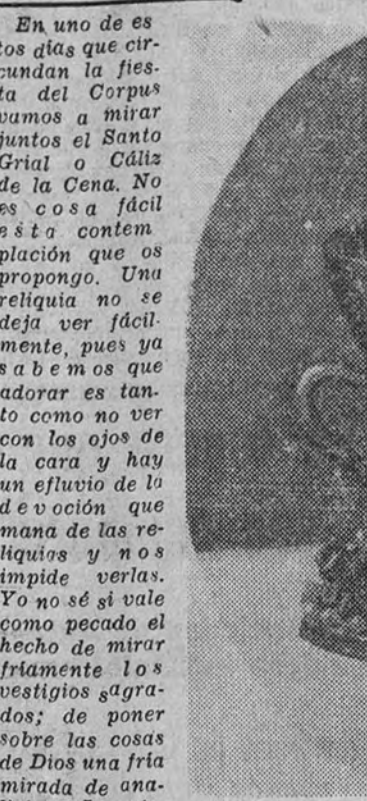
Est o de "100.000 dóla-res" es una re-vista musical; es uno de los llamados "pre-textos" para que se cante y se baile sin medida y casi sin sentido.

Cuadros y can-dros un gán-dro un tenor có-mico en escena del premio y chistes por doquier.

El público acogió con aplausos

Miremos juntos

EL SANTO GRIAL



«Abajo, en el nogal», óleo por José Frau

En uno de es-tos días que cir-cundan la fies-ta del Corpus vamos a mirar juntos el Santo Grial o Cáliz de la Cena. No es cosa fácil esta contem-plación que os propongo. Una reliquia no se deja ver fácil-mente, pues ya s a b e m o s que adorar es tan-to como no ver con los ojos de la cara y hay un estufo de la de-voción que mana de las reli-quias y nos im-pide verlas. Yo no sé si vale como pecado el hecho de mirar framente los vestigios sagra-dos; de poner sobre las cosas de Dios una fría mirada de ana-listas. La pie-dad, que no en vano nace de la sabiduría, acumula sobre las re-liquias de los santos tal cantidad de cosas; piedras preciosas y mon-dos de oro, que la "vera imagen" apenas si se deja ver por entre al-guna brecha de ese piadoso atien-do. Acerquémonos hoy, piadosa-mente, a este Santo Grial, que guarda como oro en paño la cate-dral de Valencia.

El Santo Cáliz es de forma se-miesférica, del tamaño de una na-vaja; no es de oro ni de plata, sino de piedra, conocida con el nombre de conserina oriental, de la familia de las ágatas; su color es rojo oscuro y su naturaleza es traslúcida. La base está guarnecida de oro purísimo y lleva ciento-trecho grandes perlas, dos balas y dos esmeraldas. El fuste y las asas son también de oro cincado. Así era el Santo Grial hasta el año 1744, en que fué quebranta-do gravemente. El arcediano ma-yor de la catedral, encargado de llevar la reliquia en la tarde del Jueves Santo, dió con ella en tie-rra. Los artífices plateros de la curia, que lo eran a la sazón, Lu-Vicent y sus hijos, unieron los fragmentos y, a la vista de pre-lados y canónigos, reconstruyeron con adecuados ingredientes el Santo Cáliz. De todo ello se recibió escritura pública. Y a partir de aquel día, en la ceremonia de Jue-ves Santo se usa otro cáliz de oro, que regaló el arcediano mayor de la catedral en desagravio de su torpeza.

Hemos de cumplir ahora un pe-noso deber; hemos de buscar los orígenes de esta reliquia, remon-trar el curso de los siglos y de-nudar ese largo camino que ha te-nido hasta llegar a Valencia en el año 1422. A la muerte de Jesu-cristo, los Apóstoles se llevaron consigo las sagradas reliquias del Maestro, San Pedro llevó a Roma este cáliz, y en Roma estuvo has-ta el año 258, en que San Sixto Papá encargó a San Lorenzo, cu-bilero de los tesoros de la Iglesia, que los repartiese por la cristian-dad para fortalecer con ellos la nueva doctrina. No olvidó el Pon-tífice a su patria, que era la ciu-dad de Huelva, y a ella le dió este santo cáliz, con los documentos que lo acreditaban ser el que usó Jesucristo en la última cena. De Huelva fué llevado más tarde a San Juan de la Peña para poner-lo a salvo de invasiones; y allí quedó hasta que San Vicente Fe-rreir, y a petición del Rey Don Martín, lo llevó a la capilla de pri-cado de la Aljafería de Zaragoza. Veintitrés años permaneció el cáliz en este lugar, y en 1422, el Rey Alfonso V lo trasladó a la ciudad de Valencia.

Mucho se ha discutido su autenticidad, pues el cardenal Bor-río, en sus "Aguas" tomadas del Generalife, Buda, que a su vez tomó de Arcilio y Adamato, ha-bla de otro cáliz que sirvió en la noche de la cena y que era de pla-to y tan grande, que tenía cabido de dos litros. Pero San Jerónimo afirma que Jesucristo se sirvió en aquella noche de dos cálices, uno para la cena del cordero legal y otro para la institución del Sacra-mento de la Eucaristía.

Y ahora ya sabemos demasiado. Los ojos de la cara no pueden ya ver más. Es el corazón quien debe decir la última palabra.

M. A. G. V.

de artistas capaces de tan difícil empeño.

El estreno y las circunstancias que le rodean han dado lugar a comentarios elogiosos en los círculos teatrales.

Organizado por la Casa de Va-lencia se celebrará hoy, a las once de la mañana, un festival pié-de de Alicante 1946-47, re-donda de su corte de honor.

Por la tarde se celebrará en los salones de la Casa de Valen-cia un baile en honor de la se-ñorita García Mira.

Una gran noticia para los transportistas



iRaiflex FIRELLI!

EL NEUMATICO FABRICADO CON RAYON ESPECIAL DE ALTA RESISTENCIA

- SE MANTIENE FRIO
- PROPORCIONA LA MAXIMA SEGURIDAD
- ALCANZA MAYORES KILOMETRAJES

Los neumáticos fabricados con rayón, siendo más ligeros ruedan más frescos.

Siendo más frescos son más seguros, ya que el enemigo del neumático es el calor.

Y rodando en mejores condiciones resisten más, se desgastan menos y recorren por consiguiente mayor número de kilómetros, tanto si son fabricados con goma sintética, con goma virgen o con una mezcla de ambas.

FIRELLI, la Marca que va siempre unida a los últimos progresos de la técnica, en ocasión de la XIV Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, se complace en anunciar que superadas las numerosas dificultades derivadas de las circunstancias actuales, tiene resuelta la fabricación en España de neumáticos con rayón, y muy pronto podrá ofrecer al mercado nacional las primeras unidades de este nuevo tipo.

Recuerde:



FIRELLI

★ EL NEUMATICO FRIO - SEGURO - DURADERO ★

Empresa Anunciadora
Hijos de Valeriano Pérez
Prensa, Radios, Teatros, Cines, etc.

Cruz, 7-6 14250-13963-2774 Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Por M. MUÑOZ CORTES

(1) Ediciones Atlas, 1946. Un vol. de 992 páginas.—Cuarto mayor.—100 pesetas.

XIMENEZ DE SANDOVAL: «Diálogos de la diplomacia». — Editorial Juventud. Barcelona. — 16 pesetas.

ERAY B. SHELLEY: «Adonais». (Elegía a la muerte de John Keats. Primera versión íntegra. Versión y nota de Vicente F. Muñoz.) Madrid, 1946. — 10 pesetas.

TRAGEDIAS DE LUCIO ANNEO SENECA, versión española de P. A. Martín Robles. — Editorial Hernando, S. A. Madrid. 10 pesetas.

EL CURIOSO IMPERTINENTE DE VILLARICO.—Para tener informaciones culturales del extranjero puede usted dirigirse al Instituto Británico (Almagro, 8), a su Sección de Libros. Quizá puedan enviarse a usted algunos folletos, como el *Book to See*, que dan buena información. El Suplemento Literario del *Chicago Post* puede pedirle a usted alguna librería de Madrid; y la Embajada francesa puede usted solicitar el *Journal Hebdomadaire d'Informations Culturelles* y algunas revistas. En general, interese usted a los agregados culturales de las Embajadas, de cuyos países le interese tener información cultural. Segundo. No se si es siempre factible conseguir de ciertos organismos oficiales ejemplares de las conferencias y resúmenes publicados por ellos. Tercero. El *Discurso de los Académicos*, es de tirada limitada, y no creamos que esté a la venta. Dirijase a la Academia. Cuarto. Nuestra página y la Sección de publicaciones de nuestro diario recoje cuidadosamente todos los resúmenes de revistas e información cultural.

En breve tiempo le informaremos del último punto de su consulta, a nuestros editores M. R. P., Barcelona.—¿No habría algún medio de convencer a nuestros editores para que en vez de tantas novelas absurdas publicasen obras realmente de interés? Naturalmente, no es que yo desdeñe la literatura de creación, y me parece, que faltan muchas obras importantes por traducir; pero, sin duda, nuestro mercado está invadido de obras que en sus países respectivo, son de segunda categoría, y aquí son invadidas como si fueran algo trascendental. Por otra parte, me refiero a obras de tipo filosófico o histórico. Tengo noticias de que en Méjico se han publicado las obras de *Empire* de Dilthey, de *Notes* de Cassirer, Max Scheller, etc. Es una lástima que nuestros editores se estén dejando llevar esas buenas piezas. Por otra parte, ¿qué se puede decir, por ejemplo, de Steinhilber, de Gertrude Stein, de Evelyn Waugh y de otros tantos escritores importantes? Todo va por rachas. Primero fue el empujón de *Baring* el que invadió nuestras librerías; ahora el cinematográfico el *Sommerstein* Mangum, pasando por *Prodeus*, y como tales, por ejemplo, el publicar una de los editores busquen éstos inmediatos y como tales, por ejemplo, el publicar una obra al mismo tiempo que se estrena la película hecha sobre esa obra. No guían, sino se dejan guiar. Es una lata, pero no hay más remedio que aceptar las cosas así.

Un nuestro comunicante le expresamos nuestra simpatía y nuestra conformidad, en general. Ahora no hay que olvidar que, si es cierto que en Argentina o en Méjico se publican obras importantes del pensamiento, aquí también aparecen y hay editores que dedican a esas materias. Lo que sucede es que el mercado americano es mucho mayor que el nuestro, y que mientras, no se arregle la cuestión de ese mercado para nuestros editores, no se podrá hacer mucho, ya que el público, tiene otros españoles es limitado, y, naturalmente, el ciclo de ese negocio, tiene otras exigencias comerciales. Esperemos la anunciada ley de protección al libro español, que cada día es más necesaria.

SAN AGUSTIN: «Obras» (latín y castellano).—Biblioteca de Autores Cristianos.—Madrid, 1946.

No, no lo bastan «Las Confesiones», decíamos al comentar los sermones de San Agustín sobre el Evangelio de San Juan; no bastan, porque el libro más leído de la filosofía europea tiene un error en su núcleo: el que precisa dentro de todo el sistema agustiniano. Por esto, la edición de obras completas que prepara la editorial, y cuyos primeros datos nos comunicó, es un verdadero acontecimiento en la bibliografía española: culmina con ellos la primera etapa de esta editorial, lo más engranado y decisivo que se ha hecho en el campo de la cultura católica.

CRITICA

Esta es, en definitiva, la gloria mayor de la tarea sostenida y culminada por José García Nieto. Desde los mejores poetas de nuestros días a aquellos otros que se han iniciado en las acogedoras páginas de «Garcilaso», la revista ha sabido recoger todas cuantas voces traían una inquietud o un acento. Sobre, ante esto

ción de examinar la obra de tales poetas; no cabe siquiera hacer una selección. En general, que pueda suponer un juicio crítico determinado: Busto absurdo destacar, incluso el rasgo clasicista como el más característico, porque al lado se podrían señalar características contrarias al extremo. Cuando apareció esta revista, en época de polémica fácil, se echaron más de tres cuartos a espaldas, sobre todo, de "pretentado de rigor". Entonces afirmamos que era prematuro y acaso desquiciado; hoy podemos añadir que Inmecesario. Pero sería también ocioso, sobre inoportuno, escribir de ello, porque la obra de «Garcláso» ha sido más amplia, mucho más amplia y más fecunda, que la de recoger un grupo que pretendiera crear algo, además de su propia creación. Y, de todas formas, la vida de la publicación ha sabido desbordar tales límites; y si ha quedado por fuera algo estimable, la leyenda, como indicio significativo de una escuela, ha sido superada por la obra. Esto es, sencillamente, un mérito más de los muchos que, a la hora de su muerte, deben cantarse a la revista de verso y prosa «Garcláso».

D. C. V.

W. SOMERSET MAUGHAM: «En los mares del Sur».—Cuarta edición.—Editorial Lara, Barcelona.—25 pesetas.

Aunque de Somerset Maugham se ha dicho que es el Kipling del Pacífico y el Maupassant británico, la verdad es que Somerset Maugham no está en la genialidad de estos dos novelistas. Sus personajes se acercan generalmente más a Maupassant, por un cierto regusto morboso de sus relatos, que a la sencillez—casta o pecadora—de los maravillosos tipos de Kipling. De todos modos lo que nadie puede negar a Maugham es una gracia peculiar para la



novela corta.
Infinita-
mente mejores
que sus grandes
relatos son es-
tos en tono me-
nor, que agru-
pa bajo el títu-
lo de «En los
mares del Sur».
Siguiendo su li-
nea constante
recostado en es-
te que llama a
exotismo, Mat-
gham nos da en este libro varios tipos y
varias peripecias, entre las que destacan
por su vigor y su originalidad, dos: «El Ro-
jo» y «La caída de Eduardo Barnard»: el
amor y el tiempo y el amor y el clima.
Cómo el tiempo vence al amor, y cómo el
clima vence a la fría decisión, aunque vaya
apoyada nada menos que en el amor. La
figura hermosa y brutal del Rojo y la figu-
ra amablemente desengañada de Eduardo
Barnard, alcanzan la categoría de verdade-
ras creaciones.

El libro está presentado con el buen gusto habitual de la editorial Lara. Pertenece a la colección «Horizonte».

R.

GARCILASO.—Juventud Creadora. Revista de verso y prosa. Último número.

Justifica el que traigamos a estas páginas donde nunca se ha hecho crítica de las revistas literarias, ésta cuyo nombre encabeza nuestras líneas, el hecho de que tal revista haya escrito ya, después de treinta y seis números, su despedida al público.

«Suma y sigue», dice el director. José García Nieto, al haber escrito el último número de «Garcilaso», que desaparece de la vida literaria porque los versos necesitan la imprenta para llegar a los lectores, y porque la imprenta de los versos es precisamente la costurería más perfecta y constante, alzando hasta el límite las posibilidades económicas, que, en este caso, a nadie puede extrañarle sean escasas. Y aun cuando a muchos no se nos alcance co-

Pues bien; por lo que este «Suma y sigue» significa, traemos hoy a la sección de «Críticas» un estudio de ejemplo de esta revista, el índice que en el mismo aparece. No menos de docientos cinco poetas diferentes han dejado en «Garclarso», a lo largo de tres años, constancia de su obra y de su nombre. Docientos cinco poetas, que significan, por tanto, necesariamente, representaciones exactas del amplio movimiento poético actual. Poetas que, en conjunción, merecen bien a la hora de que se les considere como «la poesía» que, en la actualidad, ha considerado como han necesitado recurrir a estos nombres todos aquellos antologistas que en los últimos tiempos han querido darnos po-

ESPAÑA

Está en prensa y saldrá inmediatamente el tomo segundo de la serie «Estudios sobre el Lope de Vega», del ilustre investigador Joaquín de Entrambasaguas.

En la colección bibliográfica del Instituto Nicolás Antonio, del Consejo de Investigaciones, aparecerá un tomo dedicado a Bernaldo de Quirós, preparado por el investigador y poeta Rafael Benítez Claros, autor de una importante tesis doctoral sobre el poeta barroco indicado.

Don Pío Baroja acaba de publicar en la editorial «Biblioteca Nueva» su nueva obra: *El Hotel del Cisne*.

Es del mayor interés la aportación de la Revista de Ideas Estéticas», publicada por el Consejo de Investigaciones al cenatorio de Trento. En él escriben José Camón Aznar, sobre «El estilo trentino»; Rafael Mornedo, S. J., sobre «El arte tridentino»; Francisco Maldonado de Guevara, sobre «La teoría de los estilos y el período trentino»; Mirabent, sobre «Una interpretación del trentismo en Estética». Esta serie de estudios ofrecen el interés de haber razonado la introducción del término «estilo trentino» para designar el arte de la época del Concilio.

Este número publica también notas de Corrales Egea sobre «Relaciones entre el auto sacramental y la Contrarreforma», una traducción prologada de Santos Torroella de los «Salones», de Baudelaire, varias reseñas de libros.

INGLATERRA

Robert Graves ha publicado una nueva colección de poesías. Lleva el título de «Poemas» (1938-1945), y está dividida en dos secciones. Poesmas y sátiras, y «Grotesques». En el prefacio, el autor dice que él escribe poemas para los poetas. «Para la gente en general, escribo prosa.» La «Antología» ha sido publicada por «Cassell» (cinco chequines).

Edmund Chamberd ha publicado «English literature at the close of the Middle Ages» son dos volúmenes, primeros en aparecer de los doce que formarán la «New Oxford history of english literature», editada por los profesores F. P. Wilson y Bonamy Dobrée. La gran obra abarca desde los orígenes de la literatura inglesa hasta la actualidad y ha sido concebida pensando no solamente en los especialistas, sino también en el lector medio con interés por la historia literaria.

PORTUGAL

El escritor y académico doctor Sousa Costa ha publicado «Os tres cirenais da via-dorosa de Camilo—o juiz o advogado e o médico».

Elena Sanceau, que el año pasado fue galardonada con el premio «Camoës», ha publicado ahora en «Civilizaçao», «Don João de Castro».

El ilustre novelista Alves Redol acaba de publicar «Porto Manso», cuya acción transcurre entre barqueros del Duero.

Branquinho da Fonseca prepara una novela que llevará por título «Porta Ferrea».

Pablo Antonio CUADRA

Hemos de saludar con honores la llegada a España de Pablo Antonio Cuadra, ligado por tan estrechos vínculos de hermandad a la lucha intelectual por la verdad española. Su nombre nos evoca los días de polémica, los números candentes de «Acción Española». Entre nosotros de nuevo su verbo, su palabra, de excelente calidad estética, resono a través de los ecos de viejo conocimiento, de afección familiar. Poeta, ensayista, su obra merece más largo comentario que esta noticia, que quiere únicamente expresar la bienvenida, no como al extraño, quien se ofrece el pan y la sal, sino como al hermano que los compartió en duras y largas vigillas.

HAUPTMANN

Con Gerhard Hauptmann ha desaparecido una de las grandes figuras de una generación y una época que sólo con él, con Shaw, con Maeterlinck y algún que otro nombre de esa talla, habían sobrevivido a la tremenda transformación del mundo de la física, de la cultura, de la vida cotidiana. Pero, al mismo tiempo, por la personalidad del gran dramaturgo alemán.

do recrearlo, haciendo suyos motivos y preocupaciones de cada momento por él vividos.

Podemos considerar a Hauptmann como uno de los paradigmas humanos más absolutos, más completos de las grandes constancias, de las más permanentes preocupaciones de la literatura alemana. Es Hauptmann de la tierra de Silesia, de un paisaje de irrenunciable estirpe espiritual alemana, en el que las voces literarias que en él han resonado tienen una calidad honda, religiosa, ligada con los hondos problemas del ser, del hombre y de la fe. Allí brotaron las voces bronce de Angelus Silesius y de Jacob Boehme. Y así, lo social, lo local en Hauptmann ha tenido unas calidades de puentes que conducen del problema concreto a la angustia total. En su época de creaciones de los grandes problemas que como creadores inaplazables resolvieron sobre las letras y la ciencia el naturalismo, la presencia descarnada (es decir, sin piel, sin forma) de la vida y la inquietud social. Como polo contrario, la última obra que registra la bibliografía de Hauptmann es una «Ifigenia en Tauride» continuación de otra «Ifigenia en Aulide» con las que el genial dramaturgo rendía tributo a una tradición secular en la literatura alemana: el anhelo del clasicismo griego.

Noticia en un espejo
por
PEDRO de LORENZO

ENCAMINÁBASE al balcón de la salita. Pero los espejos gozaban jugando a frustrarlo todo. La ha atrapado el cristal, y Elsa principia a nadar de esperanza, caudillos, custodiando, por decirlo así, en las aguas, de su propia contemplación. No es tarea fácil. Como el pozo de aquel nobiliario emblema castellano que tiene mudando mi día, este espejo, parecido al balcón de la sala, no necesita esforzarse para demostrar a Elsa que, por cada minuto concedido a mirarse en él, garantiza el mínimo de un cuarto de hora de reflexión. Aunque bien considerado no es que Elsa coquetea jugando; es el alma el noble milico de Narciso. Lo que a Elsa mantiene estática frente a la lúria son sus vistas del pueblo que por el vano espejo, se calan en el cristal. Retraído en un espejo. Eso ha sido, mismo, lo que a cierto punto

a tierra trabajada por la lluvia y puesta a
sol. Elsa, ante el espejo, a la vez que se copia
los mirados del pueblo dormido, revivir
el mito de Afrodita naciendo de la espuma.
Barrio y mujer parecen diluirse entre la bruma
rosada de los reflejos, en las acústicas
conchas donde se balancean, transportados
escala absurda, cielo y tierras, las copas de
los árboles y los cucuruchos de las chimeneas
de que a ratos sube y se desparrama, nublan-
do el conjunto, un penachito de algodón.
Elsa vuelve, eléctricamente, la cabeza, y
lanza sus ojos por la ventana. No me mento
de el espejo. Sólo, sí, que Villamasta ha pa-
sado, de ser tímida acurioso, a pastel cam-
peño juboso y no me mento de la luz.
No me mento, tampoco, que Elsa, al mirar
el espejo, no siente. Falta, claro es, que las
sensaciones precisas, insustituibles cuando
lo pretendido fuese conseguir cierta nota de
plasticidad en el paisaje. En el espejo nuan-
dan los ruidos y los olores, queda ausente
el dinamismo, no está a mano ese estado de
conciencia cuyo logro es la aspiración últi-
ma de este intento artístico. Y, sin embargo, Elsa,
que en este momento mismo abandona su
contemplación, alejándose meditabunda, un
poco triste, un tanto abstráida, de la planche
de agua turbia en que hasta aquí navegaba,
Elsa, bien lo oeo, ha creído hallarse tal y cual

Lo que es más hermosa, no, seguramente. Elsa trae una sienas tristes, anchas. Bajo los arcos interrogativos de sus ojos, atentísimos, parpadan las estrellas tostadas de sus pupilas. A través de la epidermis, pálida, se transparenta la red de venillas azules. Cuando la boca, de labios finos, un tanto carnosos; el mentón, corto y blando... ¡Cuidé es la clave de ese atractivo, mágico poder que Elsa indiscutiblemente ejerce?

He aquí un secreto que el espejo no le ha debido de revelar. Requiere sorprenderla ahora, sentada ante la camilla, mientras ascienden del jardín, donde los niños juegan, cargados infantiles que estallan como rosa de felicidad. Entra una brisa calma; del balcón ha caído, sobre la mesa, el fruto de un orisamento de pétalos alargados.

Y entonces a Elsa, en medio de esta calma, completamente a solas, se la ve permanecer estática, sin pensamiento que la ocupe ni una imaginativa que venga a distraerla. No pensar, no sentir, no querer. Que la vida tope no razón de ir viviéndolo la misma, propia que a ella asignó. ¿Cabe una paz espiritual más perfecta?

Sentada, junto al balcón, Elsa dejaría de greda, dejaría para siempre, las horas pasar. ¿Dónde ha leído esto? Exactamente no se tampoco lo yo sé, ni si es, exactamente, así... ¡Pasar, pasar, inefable vida!"

¡Ay! En Villanueva, en Elsa, se ha dormido el tiempo. ¿Qué se proyectará más tarde, en aquí a un segundo, cuando menos lo espere, desde ese espejo, sobre el recuerdo sorprende, en la consciencia intacta de este

En el "Día del Prelado"

COINCIDIR EN CRISTO

(Viene de primera página)

bien irrumpen desde la parroquia hasta las fosas más lejanas y dolientes de la miseria. Lo que la palabra y la gestión del prelado y de su obra más querida—la Junta Diocesana para los Suburbios—han resuelto exceden animosamente las esperanzas forjadas. Que aun falta mucho lo sabe mejor que nadie el desvelado sin pausas del doctor Eljo. Para él, y en esta sesión de su día, invocamos una vez más a la caridad madrileña.

Lo que hoy también quisieramos poner de relieve es la magnífica coincidencia que el prelado de Madrid-Alcalá y su apostólico afán social tienen con este tiempo de España. La palabra de fe y memoria que legó a los católicos la enciclica "Quadragesimo Anno" suplicaba a los obispos que con asiduidad y prudencia, aclarando la con sus comentarios y aplicándola según las condiciones de los diversos países, fuesen los portadores de la doctrina social de los Pontífices. Orgullosamente la capital de España puede hoy saberse diocesana de uno de esos providenciales artefactos del bien social. También, y por firme intención del Estado español, las condiciones en que se desenvuelve la vida política y social de nuestra Patria son, sin antecedente alguno, las más adecuadas para la aplicación práctica de las encíclicas. Nuestro prelado sabe que el amor al prójimo ha de traducirse en forma de servicio, y el Estado español, por definición propia, se convierte día a día en un ferviente colaborador de esa tesis.

Colaboración ferviente al coincidir en Cristo para una tarea común. El Estado español reconoce a la Iglesia ese sagrado derecho a no desvincularse de la vida temporal y—todavía más—acude con todos sus recursos a servir en su esfera de acción la tarea social proclamada por los Pontífices. Ya las doctrinas sociales de la Iglesia no son mera cuestión de círculos de estudios ni frías exégesis sin esperanza, sino diaria y constante realidad por designio de un Estado. Y ahí está para demostrarlo la tarea ejemplar de una diócesis que ha sabido acordar con el mandato de Pio XI—aprovechar las condiciones especiales de comprensión y ayuda que le presta el Estado español. Nuestro prelado no circunscribe su acción a la mera liturgia ni vaporiza las doctrinas sociales en una invisibilidad sin aplicaciones tangibles. Y si cada diocesano madrileño tuviera un

Banco de España

CADIZ

Habiéndose participado a esta Sucursal el extraviado de resguardo de depósito intrasmisible número 5.060, de pesetas nominales 3.000, en Deuda Amortizable 4 por 100 emisión 1908, expedido por esta dependencia en 17 de diciembre de 1921 a nombre de doña María del Carmen Ruiz Marset, y de extracto de inscripción número 198.718, comprensivo de dos acciones del Banco de España de libre disposición, por pesetas nominales 1.000, a nombre de don Pablo Ruiz Marset, se anuncia al público por primera vez, para que las personas que se crean con derecho a reclamar lo verifiquen en el plazo de un mes a contar desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y los diarios de Cádiz, de esta capital, según disponen los artículos 4.º y 41 del vigente Reglamento del Banco de España, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero se procederá a expedir los correspondientes duplicados anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Cádiz, 3 de junio de 1946. — El Secretario, José Tello de Menees.

dia al menos para contemplar la tarea hecha y por hacer en el suburbio entendiendo perfectamente la razón de estas afirmaciones que hoy traemos en homenaje al obispo de Madrid-Alcalá, y aun a riesgo de conitar el paternal enojo de su modestia.

No puede haber paz donde continúa destruida la alegría de las almas. No se domina al hombre que se proclama Hijo de Dios y que se considera dedicado por la gracia; pero, previamente, hay que darle un basamento de humana y decorosa existencia. En esta tarea la voz de los Papas, que hoy por providencia divina sirve al Estado español, previene contra todos los peligros. En una época de auge singular en los negocios, merced a la prosperidad ganada y defendida por Franco, la hora del bien social tiene su ocasión. Ante la enciclica "Caritate Christi" un escritor—no precisamente un apologeta del catolicismo—Aldous Huxley, escribió: «La última enciclica del Papa es un documento que confuta. En una época que mira al hombre de negocio, como a un héroe más representativo, resulta magnífico que alguien dotado de autoridad y provisto de una estación radiotelegráfica tenga energía para insistir, sin compromisos con nadie, sobre la verdad de que una enorme riqueza sólo puede ser amasada por quien comete pecados mortales. Es verdad que antes de la Reforma existían numerosos hombres de negocios que se aprovechaban sin escrúpulos de la potencia que da el dinero. Pero estos plútoócratas eran siempre mirados por los custodios legítimos de la ley moral como subditos del demonio. Los anatemas papales contra la rapacidad y la avaricia prestaban un magnífico servicio a la causa de la religión.

Y servidores disciplinados del actual Estado español, creemos servir mejor al renovar ante el prelado de Madrid-Alcalá nuestra plena adhesión a su tarea social sobre las zonas más sombrías de la capital de España.



Sus manjares....

son contaminados diariamente por las hormigas, cucarachas y otros insectos nocivos, cuyo exterminio es imprescindible para que tu hogar sea limpio, cómodo y agradable.

Utilice el Z.Z. Las cualidades insecticidas de este maravilloso producto son tan energéticas y persistentes que basta una sola aplicación para hacer desaparecer de manera absoluta cuantos insectos nocivos invaden tu vivienda.

Sus resultados son maravillosos. Haga una prueba.

LABORATORIOS ESPAÑOLES 'Zeltia' S.A.

CONOCEMOS NUESTRO CAMINO

(Viene de primera página)

de España saben hoy perfectamente esto: Para bien o para mal, la guerra civil la hicimos nosotros; la sangre fué española; nosotros la empezamos, pero también la terminamos. Todas las consecuencias de esta tragedia nacional las pagaremos nosotros y nadie nos descargará del gran peso de treinta y dos meses de batalla. Somos mayores de edad, conscientes de la posición que ocupamos y de los peligros que nos rodean. Cuando la realidad nos obligó a cambiar de postura, lo hemos hecho a voluntad y con el ritmo que creímos necesario; cuando fué preciso atacar y avanzar así se hizo; cuando el Destino nos impuso la obligación de resistir lo hicimos hasta el final; desde Numancia hasta Santa María de la Cabeza.

La gran guerra universal, cuyos choques armados han terminado afortunadamente, puso de manifiesto la madurez política y la serenidad de España y de su Estado. Cuando tantas potencias, grandes y pequeñas, se jugaron todo a

Don Luis Saracho, nuevo Procurador en Cortes

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

PRESIDENCIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.—Disponiendo de la inclusión en la lista de Procuradores de don Luis Saracho Morfí, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Vitoria.

una carta de victoria—y fueron derrotados o "gozan" de pírrricos triunfos—nosotros supimos muy bien dónde estaba el bien y el mal. Distinguimos perfectamente lo que era afán de dominio, lo que era defensa desesperada de posiciones nacionales sin valor universal, y, sobre todo, acertamos a ver con claridad cuál era la fuerza subterránea que avanzaba sobre vencedores y vencidos, poniendo en peligro no a este o aquel Estado o pueblo, sino a todo el orden cristiano y occidental.

Comprendemos muy bien que sobre la tragedia más espantosa de todos los tiempos se intente ilusionadamente construir un organismo que frene apetitos y corte desmanes. Quisieramos ver esa organización avanzando firmemente hacia metas de paz y de concordia. De ser así, nunca le faltaría nuestro apoyo más decidido e incondicional. Pero creemos que tan sólo sobre poderes efectivos debe apoyarse y nunca sobre el aventurerismo pagado y al servicio de potencias que operan con razones estratégicas y no humanas.

Nosotros tenemos ideas muy precisas sobre la Felicidad, la Traición y la Dignidad Nacional.

Es grotesco que desde fuera quieran decirnos cuál es lo que conviene a nuestra felicidad. El bienestar del pueblo español será consecuencia de su propio esfuerzo, nunca vendrá del exterior. Bastante tienen ellos que hacer procurando un pasable nivel de vida a sus multitudes angustiadas.

Sabemos lo que es la Traición y quienes son los traidores. Tenemos sobre ellos ideas muy exactas. El que vende y difama a su país, ese es traidor. Contra la traición y los traidores nos levantaremos todos; hasta estaríamos con nosotros la mayoría de los españoles discrepantes en cuestiones domésticas. El traidor conocido no es peligroso: es repugnante. La gente siente asco, pero no miedo. Indeferencia soberana y desprecio. Firmeza y decisión.

El alto sentido que el pueblo español tiene de la dignidad nacional nace del culto firmísimo que se rinde a la persona. No aceptamos como posible que el vecino intente gobernar la casa que administramos muy bien por nuestra cuenta.

Un gobierno de "ellos" sería imposible; nadie, al margen de las "ideologías", aceptaría las órdenes de los asalariados por otra potencia. Será muy difícil que nos impongan la felicidad desde fuera y por medio de unos traidores. "Por las buenas" no sería posible.

Giral amenaza a la O. N. U. con la guerra

(Viene de primera página)

al "gobierno republicano", ya que éste es el que representa a los elementos liberales y democráticos que menciona la nota tripartita. «El gobierno de la República española—agrega—sigue considerando que el «caso español» puede y debe ser tratado perfectamente dentro del espíritu y la letra de la Carta de las Naciones Unidas. Con valentía y rectitud, si se quiere que las Naciones Unidas marchen por un camino firme hacia la consecución de los fines previstos, es preciso proclamar, rotundamente que el actual Régimen español constituye una amenaza real para la paz, prevista en el artículo 39 de la Carta, por lo que, deben acordarse sanciones económicas y diplomáticas previstas en el artículo 41 de la misma Carta hasta que la tiranía fascista sea sustituida por un régimen democrático que el pueblo español desee».

Asistieron al acto el delegado polaco, Oscar Lange, y los representantes de Bélgica, Francia, México y la U. R. S. S., así como prominentes intelectuales norteamericanos.

PALABRAS DE LANGE

Después de Giral hizo uso de la palabra Lange, quien saludó a Giral como representante del gobierno legítimo de España. Dijo que Polonia había reconocido al gobierno Giral porque el pueblo polaco es uno de los que más han sufrido bajo el fascismo, «quizás más que ningún otro pueblo». «Sabemos lo que significa el fascismo—añadió—y por eso simpatizamos con el pueblo español, el cual sufre aún bajo el fascismo y espera su liberación».

Hablaron también los comunistas William Shirer, Leland Stowe y Ablen Preen, quienes atacaron rudemente la política norteamericana y británica en cuanto al «caso español». Shirer dijo que la discusión del problema era una farsa. Stowe dijo que si no se encontraba una solución al «caso español» ahora, se provocaría

una nueva guerra que habría de destruir a la Organización de las Naciones Unidas. Preen dijo por su parte que la política norteamericana había facilitado la «ola de terror» en España, que cada día se parece más a la situación reinante en la Alemania de Hitler. (Efe.)

SIR SAMUEL HOARE ELOGIA LA CONSTITUCIÓN DEL BLOQUE IBERICO

RIO DE JANEIRO 15.—Se poseen nuevos detalles acerca de la intervención de sir Samuel Hoare en la sesión celebrada en esta capital por la Federación de Asociaciones Portuguesas.

Sir Samuel Hoare dijo que su mejor amigo y aliado en España había sido el embajador portugués, Pedro Teotónio Pereira, y que gracias a la visión de Salazar y a la inteligente cooperación de Teotónio Pereira fué firmado en 1940 el pacto entre Portugal y España. «Los alemanes—agregó—hicieron todo cuanto estuvo a su alcance para impedir la firma de tal acuerdo. Esta oposición alemana era una prueba de todo el valor que tenía para los aliados la existencia de tal pacto. El mayor mérito de este pacto es que cabe al señor Teotónio Pereira. El ex embajador británico en Madrid añadió que aprovechaba la oportunidad para agradecer a Teotónio Pereira el auxilio que prestó a los aliados en España durante la guerra.

En su discurso de respuesta, el conde de José Gómez López dijo que algún día se haría historia de «las presiones, las amenazas y las tentaciones que el aparente vencedor de la hora trágica de 1940 ejerció sobre el Gobierno de España». «Pero España—agregó—tenía un pacto de amistad con Portugal, y en julio de 1940, en el momento más terrible de la guerra, el de las decisiones supremas e irreversibles, España estableció con

Portugal un nuevo y sólido compromiso. Lo alemán no pasó. Falló el aliado que en aquella hora podría haber sido el factor decisivo para la victoria del Reich. España se mantuvo a margen de la guerra.» (Efe.)

TARASOF TAMBIEN QUIERE DEMOCRATIZAR A ESPAÑA Y A GRECIA

LONDRES 15.—El secretario y jefe adjunto de los Sindicatos «videntes», Tarasof, ha invitado a la Federación Mundial de Sindicatos a que realicen una intensa campaña para la democratización de España, Alemania, Grecia y otros países.

LO QUE DICE RADIO MOSCÚ

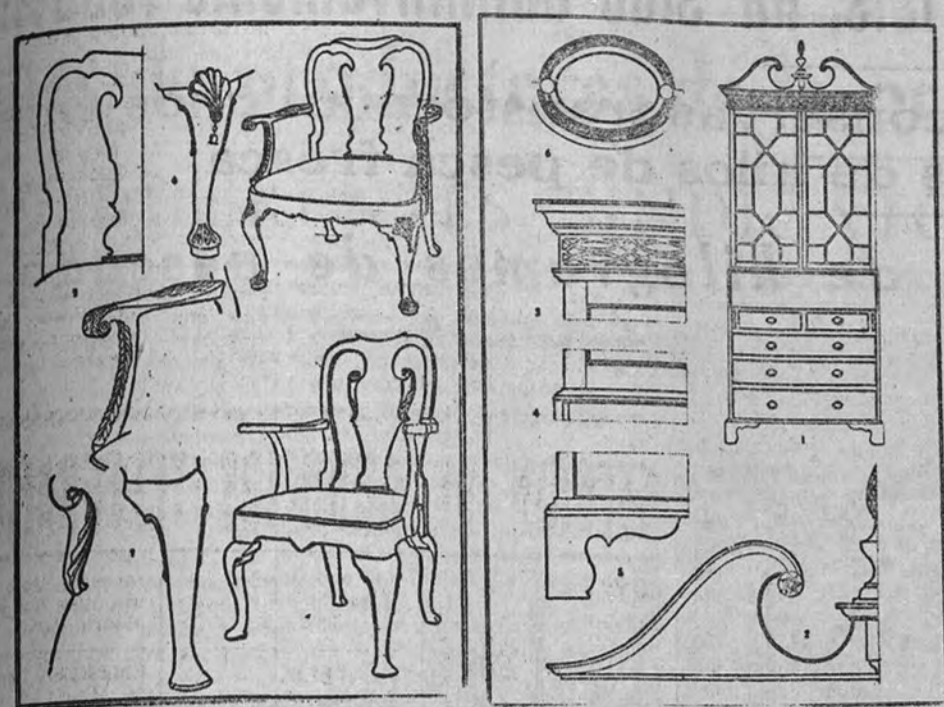
LISEBA 15. (De nuestro corresponsal).—Radio Moscú, en su emisión de esta noche, en un comentario sobre el «caso español», ha dicho lo siguiente: «En el Consejo de Seguridad fué discutida la recomendación del Subcomité sobre el problema de España. Ha sido evidente el afán de determinadas personas de darle largas al asunto. También en la propuesta hecha por el Subcomité de la O. N. U. es sumamente extraña. El Subcomité no propone ninguna resolución, como la ruptura de relaciones di-

plomáticas con la España franquista, sino que se ha limitado a ser sometido a la Asamblea General para que las Naciones Unidas tomen una decisión sobre este particular. Es evidente que en el caso de España el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España. Según los Estatutos de la Carta de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad ha de ser un órgano que salve la paz y evite el peligro de guerra. Pero, en el caso de España, el foco del conflicto es el asunto o sea, el lugar de liquidar el foco del conflicto en España.

PARA LA MUJER

100 IDEAS
PARA LA CASA

UN LIBRO DE MUEBLES



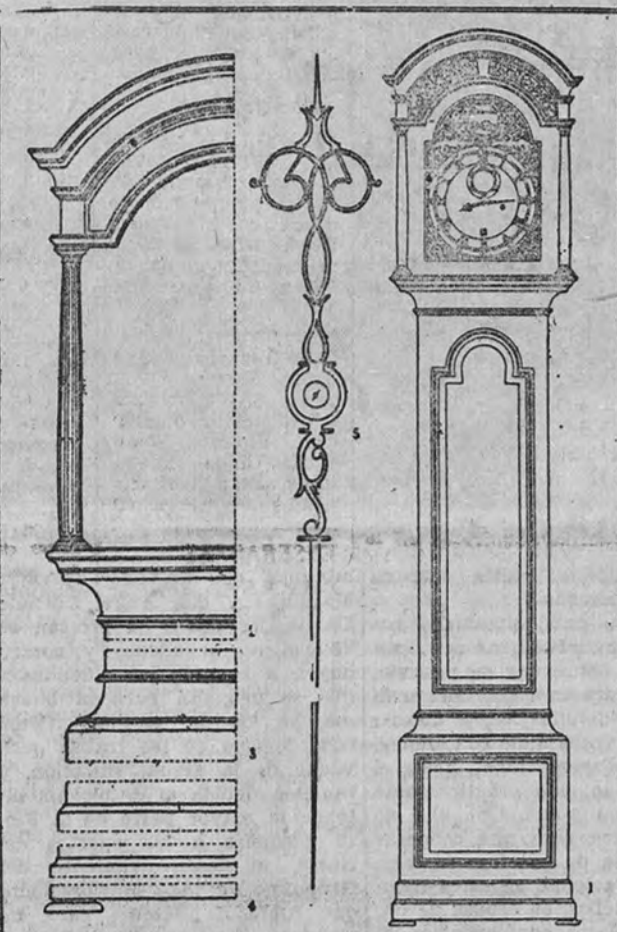
ESTILO REINA ANA.—1. Sillón de la época de la Reina Ana.—2, 3 y 4. Detalles ornamentales: respaldo, brazos y pata delantera.—5. Sillón de la misma época.—6 y 7. Detalles ornamentales: talla del respaldo y pata delantera.

Recientemente ha visto la luz un libro español sobre el mueble inglés y su influencia en el menorquín, por el arquitecto J. Claret. El autor lo es, a su vez, de las ilustraciones, ya que por un criterio expuesto y razonado en la introducción, el libro no lleva fotografías, y si, en su lugar, más de cuatrocientos cincuenta láminas, con cuatro dibujos como mínimo en cada una de ellas.

Dedicado a arquitectos, decoradores y aficionados, queremos—por creerlo de gran interés—dedicarle nuestro espacio en esta página y reproducir alguna de sus láminas, entendiendo que en esta forma hacemos su mejor crítica.

Libro que, subrayamos, no se refiere sólo al mueble inglés y colonial americano—hoy tan de moda—, sino a un grupo español tan interesante y poco conocido como el menorquín.

Queremos terminar, repitiendo el último párrafo del prólogo con que el marqués de Lozoya lo encabezaba, expresando nuestra gratitud y admiración al artista que ha realizado esta ingente labor y haciendo votos por su continuación.



ESTILO MENORQUÍN INGLÉS.—1. Caja de reloj.—2, 3 y 4. Detalles ornamentales: cornisa, columnita, molduras y pata.—5. Manecillas.

COSTUMBRES ¿QUIERE USTED SER ESCRITORA?

Hay una figura femenina que sospechamos se generaliza cada día más, y a la que dedicamos este conyuntario. Esta figura se podría llamar la señorita escritora. Nada tiene que ver ni con las periodistas, bien o mal—las otras bien, yo mal, ante todo la modestia—vamos cada día saliendo del paso, ni mucho menos, con las escritoras en serio. La señorita escritora es necesariamente una aficionada. Llega a nuestra redacción generalmente presentada por un amigo, o por esos amigos—y traen con frecuencia un libro suyo debajo del brazo. Lo del libro, no lo negaremos, nos impresiona bastante y la envidia nos corroe. Nuestra triste experiencia es que los editores son unos seres incomprensibles, con un fácil «No interesa», a quien vamos dejando como cosa perdida y que cambiamos en nuestros proyectos por esa lotería que nos permitirá editar nuestras propias obras.

Pero la señorita escritora, cuyo exterior, por otra parte, no aparenta excesiva opulencia, ha conseguido editar su libro. Qué sucede después con estos tomos, deben ser miles, de los que no se vuelve a oír hablar, ni jamás a ver, es una de esas cosas que pueden entrar en la categoría de los misterios de la vida. Pero la señorita escritora, no contenta con ese esfuerzo, quiere colaborar. La mayoría de las veces, ellas son así, no se han tomado la molestia, y lo confiesan sinceramente, de haber comprado ni un solo ejemplar del periódico donde quieren escribir. Hay que empezar por enseñárselo. No les gusta gran cosa. Lo que ellas quieren es que leamos inmediatamente unos «trabajitos» que nos ofrecen. «¡Ah!—nos dice alguna—yo siempre uso un seudónimo masculino.» Y nos conecta la portada de su libro. Verdad es que en el interior existe un retrato agresivamente femenino de la autora, que parece desmentir el seudónimo que reza al pie, pero nuestra buena educación no nos permite hacer comentarios. «Yo, sabe usted, es que soy una escritora muy fuerte, no quisiera ni rozar lo cerosa.» Vemos el cielo abierto.

—Nuestro periódico—aguramos con nuestra mejor sonrisa—es pre el mismo rosa. ¿Qué digo? Rosa pallidísimo.

Hay veces que tenemos momentos de debilidad, la historia que nos han contado es tan triste, la buena fe y la buena voluntad tan grandes, que claudicamos. Inmediatamente ellas se enajenan. «Esto, comprendo que no está bien, pero tú harás el favor de arreglármelo, o «Hoy me duele mucho la cabeza, tú tendrás que terminar esto por mí.» Y se rehacen unos trabajos que... ellas cobran. Y el contrario, también, de la



escritora «fuertes»: «¿Sabes? no lo quisiera firmar, porque he tenido que usar unas palabras...» Horrorizadas, repasamos el artículo. ¿Qué se nos habrá escapado? Se trata de una información sobre «amores», y nos parece adivinar que la mano de la escritora tubió al escribir la palabra «partes». ¿Será eso?

La castidad nos lleva a un salón donde, alrededor de una encantadora artista de la escena, hay un gran grupo de mujeres jóvenes reunidas. Se habla de periódicos, y vemos que se enciende en más de una mirada el fuego de la colaboración. Nos damos cuenta del peligro demasado tarde. «Si lo que necesitan son colaboradoras, yo puedo muy bien escribir...» nos ofrecen. «Véase usted, precisamente necesitar...» Pero es inútil. «Colaborar...» Otra dice: «Me acaba de abandonar mi marido, con dos niños; yo sé que tendré que trabajar con ustedes.» «Y no podría usted, en vez, convencer a su marido para que no la abandone?» Insinuamos con timidez. «No, no; pero sí lo de escribir es muy fácil...» Huimos antes de que surjan más voluntarios.

Posiblemente alrededor de la señorita escritora existe lo cómico y lo trágico. Eso no lo interesa; ella lo que quiere es hablar de la vida, del «momento», del «recuerdo», de un tema bien abstracto y bien difícil; pero que a ella, por supuesto, no le da ningún miedo.

Dentro de nuestras limitaciones estamos encantadas, como no, llamamos a estarlo, de ayudar en lo posible.

Pero no sería en bien de todos—de ellas, de esos buenos amigos que las recomendaron, y hasta un poquito, de nosotros—que esas señoritas escritoras, descendientes ligeramente a la realidad?

Marichu DE LA MORA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO
Por Matilde RAS

INSTITUTIZ.—Juicio claro; voluntad muy enérgica; sinceridad; temperamento emotivo; ráfagas de melancolía. A lo que me dice, nada tengo que oponer, pero no es de esta sección el asunto.

PETER PAN SANTANDER.—Oh, mi pequeño y dulce Peter Pan! Haces bien en no querer abandonar tan gentil personalidad juvenil. «Que Neptuno y Anfitrite, que sirenas y Tritones te sean propicios!»

I. F. UNO.—Asimilación intelectual; gustos estéticos; espíritu observador—no siempre benévolo—. Cierta dosis de petulancia. Temperamento ávido de goce y dado a los picaros celos, aunque no le guste dejarlos traslucir. Voluntad mediana: de titubeos.

RICARDO CORAZON DE LEON.—O, más bien, corazón de mantecquilla, si no lo has por enojo. Tu buena pasta, tu energía escasa, cierta ingenua alegría, hacen que esta rectificación que me permito no carezca de fuerza... Aptitudes musicales.

DON CREDULO.—Asimilación intelectual; carácter apasionado, cordial, vehemente; voluntad impetuosa; genio expansivo, cuando te ves en ambiente propicio (si no, te entran prisas por irte cuanto antes...)

Extremada generosidad. LUIS DE FUERA.—(El lema está confuso) «La grafología un «camello»? «Agora veredes, dijo Agramonte, cultura, gustos estéticos y preciosistas, temperamento visual; carácter muy independiente. Deseo de «perder le bourgeois».

(Pero, claro, a mí no me «cepatas» tú!) MEI-CHANG-LING.—Inteligencia clarísima y cultivada; voluntad firme y genitilmentes muy constantes; franqueza hábil, que no va más allá de donde te conviene. Esplendidez, gustos elegantes.

LA INTRIGA EN MADRID. Genio en extremo discutidor, pero, como al mismo tiempo, eres muy susceptible te molesta horrores, a tu vez que te llevan la contraria... ¡Todo sea por Dios!

JUEGOS PASATIEMPOS

DAMAS

Un nuevo tipo de problema de damas

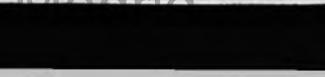
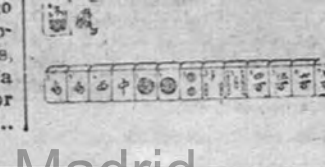
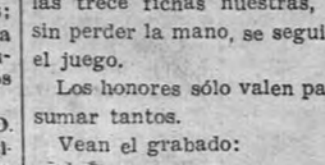
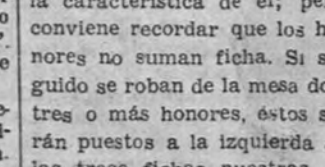
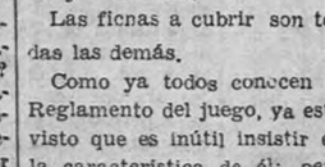
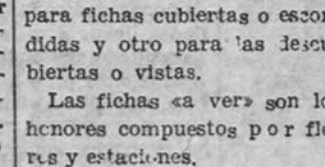
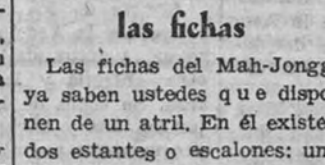
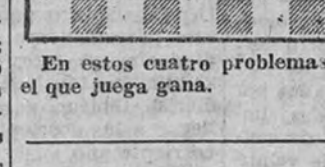
Se llama «doble simétrico», y corresponde a un italiano

El notable y valeroso problemista Empoli Loris Bertini, colaborador asiduo de las publicaciones italianas, creador de un nuevo tipo de problema, el «doble simétrico», nos regala cuatro obras suyas. Es el nuevo tipo realizado por Bertini difiere del «tipo doble simétrico» lanzado por el problemista Marene Della-ferrera; es más difícil de componer, por la dificultad que el compositor encuentra al realizar las dos soluciones respectivamente, en los dos colores distintos, o sea, igual si inicia el juego el blanco o el negro.

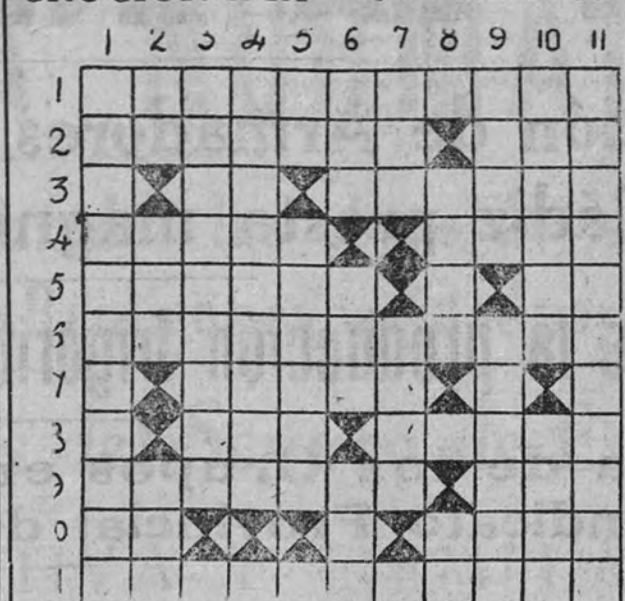
Los problemas que damos aquí no son simples y fáciles, y nos demuestran de manera evidente las bellezas de construí dos problemas distintos en un solo trabajo.

Este nuevo y genial tipo de problema viene a enriquecer la producción, y será ciertamente aprovechado en la larga escala.

Bertini ha acreditado el «doble simétrico».



CRUCIGRAMA Por CASTILLO



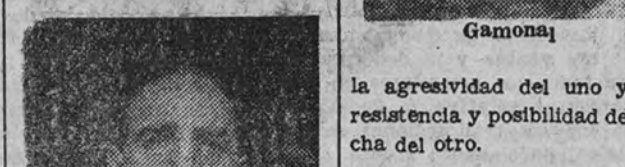
Horizontales.—1. Triste. 2. Transforma en nutrición. Onomatopeya de rasguño. 3. Niega. (Al revés) Supe. 4. (al revés). Se desarrolla. Pueblo alcantarino. 5. Gripe. Prefijo. 6. Se haría de noche. 7. Capitán guipuzcoano gobernador de Buenos Aires. 8. Río suizo. (Al revés) Pasaje poético. 9. Fátigado. Delincuente. 10. Pronombre. Medida de tiempo. 11. Enterrador.

Verticales.—1. De una región griega. 2. Sucede. Nombre de consonantes. Tueste. 3. Dan romano. 4. Penas. 5. Conjunción. Sanara. 6. Número romano. 7. (Al revés). Estudia el texto. (Al revés). Prefijo cuantitativo. 7. (al revés). Apellido. Confusión. 8. (al revés). Prefijo. Desinencia de infinitivo. 9. (al revés). En la cruz. Conforme. 10. Maderas. (Al revés). Desagastar. 11. Con obstáculos.

En el Campeonato de España de ajedrez, Castilla tiene una triple representación

Pérez, Sanz y Gamonal representan tres estilos diferentes

Ha dado comienzo en la ciudad de Santander, con la intervención de veintinueve jugadores, la fase eliminatoria del Campeonato de España de Ajedrez. Castilla envía a esta competición tres jugadores de distintos estilos. Pérez, con juego de ataque y de estilo combativo. Sanz, posicional e infatigable luchador, con una resistencia cien veces demo-



Gamonal

la agresividad del uno y la resistencia y posibilidad de lucha del otro.

PARTIDA JUGADA EN CACERES, 1946

DEFENSA FRANCESA

Blancas: Pérez, Negras: Sanz

- | | |
|-------------|----------|
| 1. P4R | 1. P3R |
| 2. P4D | 2. P4D |
| 3. C3AD | 3. C3AR |
| 4. A5C | 4. A2R |
| 5. P5R | 5. C5R |
| 6. AxA | 6. DxA |
| 7. CxC | 7. PxC |
| 8. D2R | 8. O-O |
| 9. O-O-O | 9. P4AD |
| 10. DXP | 10. PXP |
| 11. A3D | 11. P3CR |
| 12. C3AR | 12. C3AD |
| 13. P4TR | 13. A2D |
| 14. P6T | 14. C5C |
| 15. D4A! | 15. TDIA |
| 16. D6T | 16. A5T |
| 17. P3CD | 17. A4C! |
| 18. AxA | 18. TXP+ |
| 19. R1C | 19. D2A |
| 20. A4A | 20. TXP+ |
| 21. PXP | 21. T8T+ |
| 22. R2C | 22. T7T+ |
| 23. R1C | 23. T8T+ |
| 24. Tablas. | |



Pérez

trada. Gamonal, más pronto científico, menos agresivo que Fuentes y posicionalmente más sensible que Sanz, pero menos luchador.

Los tres son una buena representación castellana, y es de esperar que consigan en la capital de la Montaña triunfos suficientes para dejar bien situado el pabellón castellano.

De los dos primeros, Sanz y Pérez, publicamos una interesante partida, en la cual el ataque y el contraataque aparecen como un símbolo de

presentación castellana, y es de esperar que consigan en la capital de la Montaña triunfos suficientes para dejar bien situado el pabellón castellano.

De los dos primeros, Sanz y Pérez, publicamos una interesante partida, en la cual el ataque y el contraataque aparecen como un símbolo de



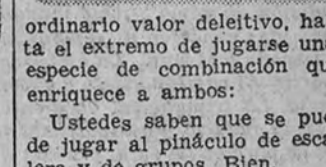
Blancas juegan y dan mate en dos jugadas.

PINACULO

La mezc'a con el ramy

El ramy es un juego que vuelve a la moda. Y en algunas ocasiones conviene el retorno de los viejos pasatiempos, porque sus sabias, entremezcladas con las nuevas fórmulas, producen una combinación amenísima.

El ramy con el pináculo ha dado ya un resultado de extra-



ordinario valor delectivo, hasta el extremo de jugarse una especie de combinación que enriquece a ambos:

Ustedes saben que se puede jugar al pináculo de escalera y de grupos. Bien.

Saben también que conforme se forman los grupos, es conveniente irlos poniendo sobre la mesa. Bueno.

Pues la combinación es en la mano, y no soltar las cartas hasta que uno de los dos ha terminado el juego.

Llegado el recuento de las cartas en mano, se cuenta de la siguiente forma:

Para el que abate son positivos todos los puntos, naturalmente; pero para aquel que no abatió son sólo negativas las cartas que no se pueden ligar, y las ligadas son positivas, igual que cuando se ponen sobre la mesa.

Este procedimiento tiene las siguientes ventajas:

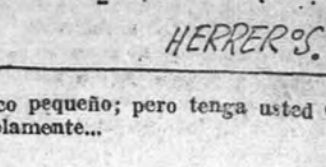
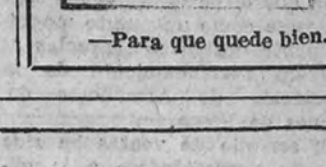
Primera. Más emoción. Segunda. Menos base de orientación, puesto que no se ven cartas sobre la mesa.

Tercera. Más absoluto el resultado, que alcanza diferencias de punto enormes.

Y como, al mismo tiempo, las ventajas e inconvenientes son iguales para ambos, el juego está arbitrado por un profundo sentido de igualdad.

PASATIEMPOS

Por CASTILLO



—Si el hotel es un poco pequeño; pero tenga usted en cuenta que tiene un año solamente...

LA ORGANIZACIÓN SINDICAL DE CÁDIZ ACTUA SE DESENVUELVE CON PLENA NORMALIDAD

La Obra del Hogar ha edificado numerosas viviendas Se hallan muy avanzadas las obras de la Escuela de Formación de Puerto Real, con capacidad para mil alumnos Miles de productores de la provincia perciben los beneficios del Seguro de Enfermedad

LOS DIFERENTES SINDICATOS DESARROLLAN UNA ACTIVA Y EJEMPLAR TAREA

Después de los primeros momentos de organización, con las dificultades que una empresa del volumen y complejidad de la sindical entraña, la Obra ha comenzado a dar el resultado que de ella se esperaba a través de sus diversos Sindicatos, a los cuales abarcan en su totalidad las actividades todas de la Nación. Pero esta tarea, que ha sido acometida en circunstancias anormales y poco favorables para el desarrollo de cualquier misión, sea del tipo que sea, sólo empezó a dar sus primeros frutos, y es a suponer que cuando las cosas se seren y la vida vuelva a entrar en sus cauces pacíficos, la Organización Sindical realice el progreso que se le exige y para el que fue creada.

Todo lo que antes decíamos es de aplicación a los Sindicatos de la provincia de Cádiz, cuyo desenvolvimiento, a medida que el tiempo avanza, se superan los obstáculos materiales, va ganando en normalidad y eficacia. Todavía se encuentran con frecuentes dificultades motivadas, más que otra cosa, por la falta absoluta de comprensión por parte de algunos que no han llegado a percibirse la trascendencia y beneficiosa función que a la Obra ha sido encomendada, pero esto, en cierto modo, es inevitable, y no pasará mucho tiempo sin que los que hoy están en su contra, sus más decididos defensores.

Cuando nos dirigamos a cumplir los deberes informativos que nos han traído a Cádiz, nos encontramos con el padre Benítez, Asesor Religioso de la Delegación Provincial de Sindicatos y Vicepresidente de Obras Sindicales. Preside una valiosa colaboración al Delegado Provincial, camarada Isaias Monforte, a quien ayuda activamente en la resolución y estudio de los numerosos problemas que le llegan a su despacho. Al conocer nuestros deseos, el padre Benítez, lleno de simpatía y de cordialidad, nos facilita una entrevista con el Delegado Sindical.

Este nos recibe amablemente y se presta encantado a facilitar los datos que necesitamos para este reportaje. Haba extensamente de todos y cada uno de los Sindicatos que a continuación nos referimos. Sin contar un solo párrafo y aparentemente sin que se sepa el más ligero esfuerzo, el camarada Isaias Monforte, va enumerando la labor y funcionamiento de los diferentes servicios de la Obra. Precisa nombres, fechas, cantidades y todos cuantos detalles se requieren para hacer una bien documentada información, lo cual, no sólo la competencia y laboriosidad de este camarada, sino el perfecto conocimiento que posee de todos los aspectos de la Obra Sindical, relacionados, valiéndose de sus informes, redactamos el trabajo que sigue:

SINDICATO DE ALIMENTACIÓN Y PRODUCTOS COLONIALES

Nos referimos a continuación a la organización y funcionamiento de los Sindicatos de Alimentación y Productos Coloniales y el Vertical de Cereales. En la actualidad desempeña la Jefatura de ambos Sindicatos el camarada José Sánchez Roldán. El primer nombre que el Sindicato de Alimentación y Productos Coloniales, y al frente de él, dió constantes pruebas de su entusiasmo, capacidad de trabajo y precisión en la labor, preliminar de organización. Por esta razón el camarada Roldán fue designado para su posterioridad para ocupar la Jefatura del Sindicato de Cereales.

El Sindicato de Alimentación comprende los Grupos de Cereales y Mayoreas, fabricantes de pastas para sopa y otras pastas, industrias integradas por madereros y bollerías, heladerías, y quesos; la muy extendida industria de jarabes y aguas aromáticas, la de pescado frito y otros. El Grupo de Ultramarinos y Confecciones al Detall. La misión principal del Sindicato es defender los intereses de los productores, tanto en el sentido social, como en el económico, y con el fin de que las actividades se desenvuelvan dentro de la mayor normalidad posible, el Sindicato se encarga de respaldar y velar la construcción de cooperativas y otras actividades, con arreglo a las necesidades y a las condiciones de los productores, que esta distribución se ve afectada por el aumento de los precios que se registra en la mayor

equidad y evitando injustas diferencias, en beneficio de unos industriales y en perjuicio de otros. Por este procedimiento, los diferentes industriales tienen siempre la garantía de que no han de resultar lesionados sus intereses, en momento alguno.

El Sindicato se ocupa preferentemente, aparte de lo indicado, de la reorganización de sus Grupos y Subgrupos. Cumpliendo órdenes de la superioridad, ha constituido las Juntas Sindicales Económicas y Sociales y ha confeccionado los censos de productores y de empresarios. En cuanto se refiere a su estado económico, éste no es hasta la fecha todo lo floreciente que fuera de desear, teniendo en cuenta la buena marcha del Sindicato; pero después de unas gestiones directas realizadas por el camarada Roldán con el jefe del Sindicato Nacional de Alimentación, se han obtenido algunas mejoras y ventajas, que permitirán a este organismo desarrollar más desahogadamente y en más favorables condiciones la tarea emprendida. Muy en breve, el Sindicato ocupará en un sitio céntrico amplios locales, cómodos y excelentemente instalados, a cuyo acto inaugural asistirá el jefe Nacional. A partir de este momento entrará en vigor la orden número 89, que se refiere a la autonomía económica administrativa, con lo que se podrá dotar a este organismo del personal necesario en los diversos ramos y grupos, y de esta forma podrá cumplir, en el aspecto social, una tarea a tamaño eficaz.

SINDICATO VERTICAL DE CEREALES

Como antes hemos dicho, desempeña también la jefatura de este Sindicato, el camarada Sánchez Roldán, a quien prestan una valiosa colaboración los camaradas Juan Dueñas y Félix Castro, jefes de los grupos de Panadería y Harinero, respectivamente, y a los menos importantes del camarada Manuel Suárez que ocupa el cargo de vocal de la Junta Sindical Económica.

Este Sindicato cuenta también con una organización ejemplar, producto del esfuerzo continuado y de los grandes conocimientos que de los grupos sindicales posee el jefe aludido. En estos tiempos de escasez y racionamiento de artículos alimenticios, el Sindicato cumple una admirable labor y en este sentido presta relevantes servicios, coadyuvando con la Comisión de Abastecimientos y Transportes en la delicada tarea distributiva.

El Sindicato consta de tres grupos: Cereales, Harinas y Panadería. Tiene ya en funcionamiento su Junta Económica y Social y sus actividades se desenvuelven con plena normalidad, procurando en todo momento servir los intereses y atender las necesidades de los productores. Los jefes de grupo realizan una excelente labor y han obtenido ya una serie de acuerdos que han contribuido a robustecer la autoridad de la organización. Para este Sindicato no ha entrado tampoco en vigor la referida orden 89, que ha de permitir una mejor actuación. Consiguientemente, el jefe del Sindicato no ha impuesto a los integrantes el pago de ninguna clase de tributos ni gravámenes, lo que no ha sido obstáculo para que la marcha de este organismo se desenvuelva de la manera más favorable.

SINDICATO DE LA CONSTRUCCIÓN

El Sindicato de la Construcción de Cádiz se constituyó en el año 1942, y en este período, que no ha sido nada favorable para su mejor desenvolvimiento, como consecuencia de la gran escasez de materiales de la construcción, que ha creado en todo el país dificultades casi insuperables, el Sindicato, no obstante, ha logrado, en lucha contra todas las trabas, superar estas circunstancias adversas, consiguiendo aliviar la crítica situación.

Desempeña la Jefatura de la entidad el camarada Manuel Moreno Delgado, que con diligencia y actividad y eficazmente secundado por otros camaradas, ha sabido afrontar estos difíciles momentos, impulsando notablemente el funcionamiento del Sindicato.

El Sindicato está integrado por los siguientes grupos: Albañilería, Cerámica, Vidrio, Pintores, Piedras y Tierra, Comercio en general, Cal y Yeso, Carpinteros y Encerradores. También forman parte los siguientes subgrupos: Electricidad, Escultura, Portería, Contristas generales de la Edificación, Vidrio plano, Cerrajería, Cantería, Fustería, Manufacturas de Vidrio hueco, Ladrillos y Tejas, Alfarrería, Revo-



Comedor de la Residencia de Productores 'José Luis Almágro', de Educación y Descanso de Cádiz

do. Mosaicos y Fontanería. Todos ellos tienen representación como vocales en la Junta Nacional de Subgrupos, resultando elegidos en las últimas elecciones sindicales.

Una de las principales funciones del Sindicato es la relación con el suministro y abastecimiento de material de construcción a los diferentes industriales encuadrados en la entidad, y a esta tarea ha dedicado sus mayores esfuerzos, ya que la falta de dichos materiales hubiera provocado la paralización de numerosos trabajos y por consiguiente, el paro de gran número de obreros. Utilizando todos los recursos a su alcance y poniendo en juego toda su influencia, el Sindicato ha prestado ayuda a más de quinientas obras, abasteciéndolas, a pesar de las anormales circunstancias antes expuestas, de cemento, clavos, aguarás, lianiza y otros materiales, en la cantidad que precisaban para la marcha regular de sus trabajos, consiguiendo con ello vencer una situación agobiante.

Esta tarea del Sindicato ha sido justamente apreciada por los interesados y ha servido, por tal motivo, para robustecer considerablemente a la entidad, y para que los industriales y productores depositen en ella toda su confianza.

La Sección Social viene funcionando con la mayor amplitud y eficacia en la resolución de todos aquellos problemas que son de su especial competencia, en los que se han obtenido notables avances. Asimismo, la Junta Social se desenvuelve dentro de la mayor normalidad y con los mejores resultados, llevando a cabo una importante labor en las cuestiones que se derivan de la Reglamentación del Trabajo, salario, mejoras sociales, etcétera, función esta que es de singular importancia y que ha servido para poner el Sindicato y su alto interés del productor y su deseo de contribuir al mejoramiento de los trabajadores, procurando que perciban cuantos derechos les corresponden y que figuran en la legislación social del Estado.

Recientemente se ha constituido un Montepío Provincial cuya directiva está integrada por tres empresarios, tres técnicos, tres obreros y dos administrativos, se espera muy y fundadamente que este organismo, contando con aquellas asistencias económicas que le son indispensables, venga a llenar una vieja aspiración de todos los productores que pertenecen al ramo.

Para terminar diremos que el Sindicato de la Construcción, en el que actualmente hay encuadrados más de diez mil productores y empresarios, ha realizado en esta última etapa una labor digna de todo encomio.

UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO

En los tres años que lleva de funcionamiento la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de la provincia de Cádiz, de la que es jefe don Francisco Benítez Tosino y secretario don Antonio Sánchez Morales, ha cumplido una excepcional misión, especialmente en todo aquello que se relaciona con el incremento de la agricultura en todos sus órdenes y al mismo en el apoyo y protección a los campesinos. Después de las tareas preliminares de organización, la Cooperativa ha logrado entrar en una época de singular actividad y actualmente puede decirse que ha logrado la constitución de cooperativas de ella dependientes, en la mayor parte de los pueblos de la provincia.

Su principal labor se halla encaminada a resolver una serie de cuestiones que afectan al campo y que los propietarios, de una

manera individual, encontrarían para ello grandes dificultades. Una de sus más destacadas actividades es la de suministrar a los agricultores. Especialmente en abonos y anticriptográficos ha distribuido más de tres millones de kilos, a un precio de tres pesetas.

La Unión Territorial de Cooperativas del Campo cuenta con tres bodegas sociales cooperativas, con una gran capacidad de envases, que facilitan grandes ventajas a los asociados que a ella pertenecen. Para que pueda juzgarse la importancia de la entidad consignaremos que el movimiento global de fondos ante todas las cooperativas encuadradas, rebasa la cantidad de cuarenta millones de pesetas. Actualmente integran la Unión Territorial más de diez mil agricultores de toda la provincia, ascendiendo solamente los viticultores a más de cuatro mil. Estas cifras revelan, pues, el volumen de este organismo, creado para proteger los intereses generales del agro gaditano. Entre todas las cooperativas ya aue, sin duda alguna, ofrece más porvenir, es la de viticultores, por la extraordinaria jeza que en este aspecto tiene la provincia de Cádiz, así como por la calidad de sus afamados caldos de los que se hacen un gran consumo no sólo en el mercado nacional, sino en el extranjero.

A continuación recogemos datos de algunas de las cooperativas en funcionamiento.

Cooperativa Viñadores de Albariza de Jerez de la Frontera. Cuenta esta cooperativa con un capital social de dos millones de pesetas. Durante la campaña 1945-1946, ha adquirido y vendido vino por valor de mil toneladas. La entidad posee una existencia en vasijas que se calcula en unas seiscientas cincuenta mil pesetas. En la temporada mencionada, la cooperativa ha suministrado abonos anticriptográficos a sus asociados por un importe superior a quinientas mil pesetas.

Cooperativa Sindical Agrícola de Chivina. Su capital social se eleva a un millón quinientas mil pesetas y cuenta con un edificio propio valorado en seiscientos mil pesetas. Para el plantío y elaboración del vino, los asociados utilizan una excelente maquinaria moderna, cuyo valor es de trescientas mil pesetas y asimismo dispone de trescientas setenta botas, cuyo precio asciende también a trescientas mil pesetas. Esta cooperativa está integrada por casi la totalidad de pequeños viticultores de la localidad, entre los que fueron distribuidos abonos y anticriptográficos por una suma de más de quinientas mil pesetas. Es de justicia hacer resaltar la gran labor de apostrofa social que, como consejero de la entidad, viene realizando el párroco de la villa.

Cooperativa de Sanlúcar de Barrameda. Durante la campaña 1945-46, la Cooperativa tuvo un movimiento en caja por valor de dos millones de pesetas y un beneficio a distribuir en forma de retorno cooperativo de 13.577 pesetas. En la citada temporada efectuó suministros de semillas, abonos, hilo sisal, piensos, etcétera, etc., por la cantidad de pesetas 205.973.

Chiclana. En esta localidad es donde radica la Unión Territorial de Cooperativas a la que anteriormente hemos hecho referencia. La Cooperativa Vitivinícola de Chiclana es la más floreciente de la provincia de Cádiz, ya que cuenta con casi dos mil asociados, en su mayor parte pequeños viticultores. Realiza una amplia y eficaz labor en defensa de los intereses de los agricultores en ella encuadrados, y cumple, de manera activa y ejemplar, con cuantas operaciones son de su especial competencia, destacando los importantes suministros de abonos y otros artículos. Las

ventajas del cooperativismo se han puesto de manifiesto en los tres años que la entidad lleva en funcionamiento, y durante los cuales se han obtenido muy apreciables beneficios. Entre los proyectos que la Cooperativa tiene en marcha, figura el de construcción de una bodega para la elaboración en común de todo vino cosechado por los asociados, así como para la venta del mismo.

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

La ganadería de la provincia de Cádiz constituye una de sus principales fuentes de riqueza, encuadrándose estas actividades a través de las Hermandades Sindicales de Ganaderos y Labradores, cuya labor es muy eficiente. Oficiamente se constituyó en noviembre del pasado año, y a partir de esta fecha ha desplegado una extraordinaria actividad, especialmente en cuanto se refiere a la intervención y reparto de cupos entre los encuadrados en sus grupos de vaquería, caballería, agricultura, horticultura, etc., ascendiendo a setecientos el número de sus afiliados. Entre sus diferentes servicios cuenta con una Cooperativa que sólo en tres meses ha duplicado su capital industrial, y ha realizado numerosas gestiones de financiación de cupos, etc., teniendo en estudio otros proyectos de gran envergadura. El sostenimiento de la Hermandad se realiza por medio de una aportación voluntaria de sus afiliados, que se fija de acuerdo con el número de cabezas que cada uno posee. Gracias a la labor desarrollada por la Hermandad, se ha conseguido mitigar en gran parte la aguda crisis producida por la escasez de piensos, tarea en la que ha recibido una gran ayuda por parte del Sindicato Provincial de Ganadería.

La Hermandad de Cádiz, así como las otras cuarenta y cuatro que funcionan en la provincia, está encuadrada en el Sindicato Provincial de Ganadería, organismo que da a estas entidades menores un impulso cada vez mayor, procurando resolver todos los problemas que surgen en su funcionamiento.

COOPERATIVA PROVINCIAL DE HOSTELERÍA

La Cooperativa Provincial de Hostelería de Cádiz comenzó sus actividades con carácter oficial en el mes de enero del corriente año, aunque, en realidad, su labor preliminar de organización se remonta al año 1943. Dependiente de la Obra de Cooperación, la Cooperativa Nacional de Hostelería, y se halla acogida, en cuanto se refiere a su funcionamiento, a las diversas disposiciones dictadas por el Estado para el desenvolvimiento de estas obras.

Esta Cooperativa está integrada por el Gremio de Hostelería y Similares, tanto de la capital como de la provincia. Desarrolla una amplia tarea de protección y ayuda a las pequeñas industrias que la encuadran, pudiendo cumplir esta finalidad primordial merced a los amplios beneficios establecidos por el Estado para su defensa y que convierten al detallista en mayorista al agruparse los demás industriales que constituyen la Cooperativa. La principal misión de este organismo es la de distribuir entre sus diferentes asociados los cupos de productos previamente fijados por los organismos correspondientes y de cuantas operaciones de financiación, créditos, etc., se relacionan con esta labor. En estos mo-

mentos de racionamiento de artículos alimenticios, la Cooperativa Provincial de Hostelería lleva a cabo una eficaz obra de colaboración con los organismos encargados del abastecimiento, y en este sentido presta un gran servicio, ya que, por su parte, puede llevar un riguroso control de distribución, que aquellos no podrían atender de una manera tan minuciosa.

VICESECRETARIA PROVINCIAL DE OBRAS SINDICALES

Obra Sindical de Cooperación. Entre las realizaciones de esta Obra se han creado, en el seno de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, 23 Cooperativas del Campo, que se encuentran en pleno desarrollo y de las que ya hemos hablado al referirnos a la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. También se ha constituido la Cooperativa Gaditana de Consumo, que cuenta en la actualidad con 423 socios, así como otra en el pueblo de Villalunga del Rosario y la Cooperativa Provincial de Hostelería y Similares, de la que ya hemos hecho mención.

En la capital se ha constituido la Cooperativa de Tablajeros, de la que es jefe Antonio de Gracia y que tendrá carácter provincial tan pronto sea creado el Gremio Provincial de Tablajeros. En Urbique funciona la Cooperativa Textil Urbiquense, y en Cádiz se organiza actualmente una Cooperativa de Artesanía de carácter intergremial.

Obra Sindical Artesana. Esta obra se encuentra en pleno desarrollo, por la importancia e incremento que el artesano ha alcanzado en esta provincia. En el censo figuran más de mil talleres artesanos, y ahora se procede a la constitución de Gremios Locales y Provinciales. En la capital se hallan en funcionamiento los de Zapateros, Carpinteros, Barberos, Pintores y Tablajeros, y en periodo de organización los de Albañiles, Textil y Limpiabotas. En Urbique funciona el típico Gremio de Pataqueros, y esta labor de constitución de Gremios se está extendiendo a todos los pueblos de la provincia. La Obra lleva a cabo una relevante tarea social encaminada a procurar el mejoramiento de la artesanía típica y a beneficiar y proteger a los artesanos. Se han concedido préstamos sin interés por valor de sesenta y cinco mil pesetas y han sido organizados concursos y exposiciones, con extraordinario éxito, en Cádiz, Algeciras y La Línea de la Concepción. Actualmente se prepara el concurso del presente año, al que el Gobernador de la provincia y otras autoridades conceden su ayuda económica. Algunos artesanos de Cádiz han obtenido premios en Madrid, figurando dos de ellos en el cuadro de honor de Artesanía.

La Obra se ocupa con especial interés de la obtención y distribución de materias primas y de impulsar las tareas artesanas, otorgando becas de especialización.

Obra Sindical de Formación Profesional

El Delegado Provincial Sindical, camarada Isaias Monforte, dedica extraordinaria atención a la tarea de esta obra. Con una clara visión de los honores de la formación profesional en esta provincia, especialmente en lo que se refiere a construcciones navales, el camarada Monforte tuvo la iniciativa de edificar una Escuela de Formación Profesional en la villa de Puerto Real, con capacidad para cuatrocientos alumnos internos

y seiscientos externos. Los proyectos, minuciosamente estudiados y redactados, fueron aprobados por la superioridad, y en la actualidad las obras se encuentran ya en estado muy avanzado. También existe otro proyecto, aprobado por la Nacional, para construcción de una escuela análoga, con igual capacidad y amplitud, en San Fernando.

Obra Sindical del Hogar y Arquitectura. En colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda, esta Obra ha desarrollado una labor digna de los máximos elogios, como se acredita con los elocuentes datos que a continuación recogemos:

Es jefe de la misma el Delegado Sindical Provincial, camarada Isaias Monforte Extremiana, quien cuenta con la colaboración entusiasta de Manuel Moreno Delgado, Secretario Técnico, y de Manuel Fernández Pujol, Arquitecto Asesor. En Cádiz (capital) construye un grupo de 591 viviendas, que serán destinadas a obreros y productores encuadrados en los distintos Sindicatos. En Algeciras se ha construido, con destino a la Cofradía de Pescadores de aquella ciudad, un grupo de 181 viviendas, que han sido entregadas a los beneficiarios, con casa rectoral, capilla, Casa del Marino y del Pescador y cuatro grupos escolares. También en la misma ciudad ha sido construido y entregado el grupo de veintinueve viviendas protegidas denominadas "Alfredo Salaregui", enclavado en la pintoresca barriada del Rinconillo y destinado asimismo para pescadores. En estas construcciones prestó su valiosa colaboración el capitán de navío don Francisco Marina y Aguirre, cuando desempeñaba el cargo de comandante militar de Marina de Algeciras.

En La Línea de la Concepción se trabaja activamente en el grupo de veintinueve viviendas "Pilar Primo de Rivera", e igualmente en otro de veintinueve viviendas denominado "Virgen de las Nieves" en Arcos de la Frontera, con destino a productores agrícolas.

Actualmente esta Obra tiene los recursos inscritos a favor de la Delegación Nacional de Sindicatos por un valor superior a cinco millones de pesetas.

En Jerez de la Frontera, donde el problema de la vivienda es muy agudo y afecta a numerosos productores, se planteó un vasto plan de construcciones para estos obreros por un total de 2.720 viviendas, cuyos proyectos definitivos han sido aprobados por el Mando Nacional y sólo están pendientes de las oportunas subastas. En este proyecto han colaborado generosamente las casas exportadoras de vinos haciendo donativos y cediendo solares para que estas viviendas resulten lo más económicas posibles.

Escuetamente hemos recogido parte de la labor que viene desarrollando esta Obra, y sólo nos resta agregar que actualmente tiene aprobados treinta y tres grupos con 3.673 viviendas, por un valor total de 98.339.457 pesetas, arrojando el saldo de las cartillas de ahorro para el Hogar la cantidad de 1.277.890 pesetas.

Obra del 18 de Julio. La amplitud de los beneficios médicos farmacéuticos establecidos por el servicio del Seguro de Enfermedad a través de la Obra, del 18 de Julio, unido al prestigio del personal facultativo con que cuenta, ha dado lugar a que sea un anhelo de la clase productora estar encuadrada en ellos. Estos se hallan extendidos a toda la provincia, y los beneficios alcanzan a

todos los productores por alejado y modesto que sea el lugar de su residencia. Las especialidades están centralizadas en la capital y Jerez de la Frontera, pero las más importantes, como partos, rayos X, análisis, funcionan también en otras localidades, como son: Puerto de Santa María, Sanlúcar, Algeciras, Chiclana, etc.

La importancia de esta Obra se refleja en los siguientes datos: afiliados, 7.000; número de recetas al año, 57.022; valor de las mismas, 689.360 pesetas. Para los necesitados de hospitalización, se utiliza la clínica María Auxiliadora y para tóxico-ginecología, la particular de especialista. Se han practicado numerosas intervenciones, y el servicio está montado de tal forma, que se han suprimido todos los trámites burocráticos que podían ir en perjuicio de su rapidez. Existe el proyecto de construir una clínica en unos terrenos propiedad de la Delegación Nacional de Sindicatos, y en Jerez de la Frontera se está terminando una clínica, propiedad de la Organización Sindical, que tendrá capacidad para 80 camas, con lo cual los servicios de la Obra ganarán extraordinariamente en eficacia. Para terminar diremos que durante su actuación, la Obra ha invertido más de un millón de pesetas en medicamentos.

Obra Sindical de Educación y Descanso. Finalmente nos ocuparemos de la gran tarea que lleva a cabo la Obra Sindical de Educación y Descanso, entusiásticamente impulsada por las iniciativas del actual Delegado Provincial Sindical. Cada día cobra un ritmo más creciente, encuadrándose hacia la verdadera raíz de la producción, que es la propia empresa, en donde mejor puede desarrollarse su función en beneficio del productor. La Obra ha adquirido terreno para instalaciones deportivas y ha comprado la Piscina de la Playa, transformándola en una magnífica residencia para productores. Ha sido ampliada la residencia para productoras que funciona en el Puerto de Santa María y se ha acometido otras importantes mejoras. Con la incorporación a la Obra de los productores encuadrados en las Hermandades y Cofradías, así como los del Campo de Gibraltar y La Línea, la Organización ha cobrado un extraordinario auge, contando en la actualidad con más de cinco mil afiliados.

En Puerto Real se han instalado campos deportivos, anejos a la Escuela de Formación Profesional, en donde los aprendices y productores podrán practicar toda clase de ejercicios deportivos. Los deseos de las jerarquías sindicales de Cádiz se vieron cumplidos al poder organizar Grupos de Empresa tan nutridos e importantes como los de Astilleros Gaditanos, Constructores Naval, Domecq y Compañía, Fábricas de Tabacos, Consejo Ordenador, Central Nacional Sindicalista y otros a los que, a la Obra Sindical presta su más decidida ayuda.

En estos Grupos y en diversos centros se organizan conciertos mensuales de la Orquesta de Cámara Gaditana integrada en la Obra; de la Gran Marcha Coral o de la Banda de Música, formada por treinta productores. Asimismo los acogidos a la Obra perciben los beneficios de las magníficas residencias en funcionamiento, enclavadas en lugares adecuados y perfectamente instaladas, en donde por la exigua cuota de 50 pesetas los productores pueden disfrutar de diez días de descanso completo, con una alimentación sana y abundante.

Aparte de las diferentes competiciones deportivas que se organizan, actúan también intensamente los cuadros artísticos de Cádiz y otras localidades de la provincia, para solaz y recreo de los productores.

Entre los proyectos de la Delegación Provincial Sindical figura la instalación del Hogar del Productor en Cádiz, que cubrirá todas las necesidades de los citados. En él se llevarán a cabo la mayor parte de las actividades de la Obra, con lo cual la magnífica actuación que viene realizando, como habrá podido apreciarse en esta breve información, mejorará ostensiblemente, cumpliendo de manera más intensa y adecuada los altos postulados que le están encomendados.

Y con este resumen de las más destacadas actividades de los Sindicatos gaditanos damos por terminada esta ya extensa información, que no tiene otra finalidad que poner de relieve una espléndida tarea para conocimiento de los lectores y por si ella puede constituir un estímulo para los camaradas que la llevan a cabo, que más adelante se refleje en una superación de la propia obra.



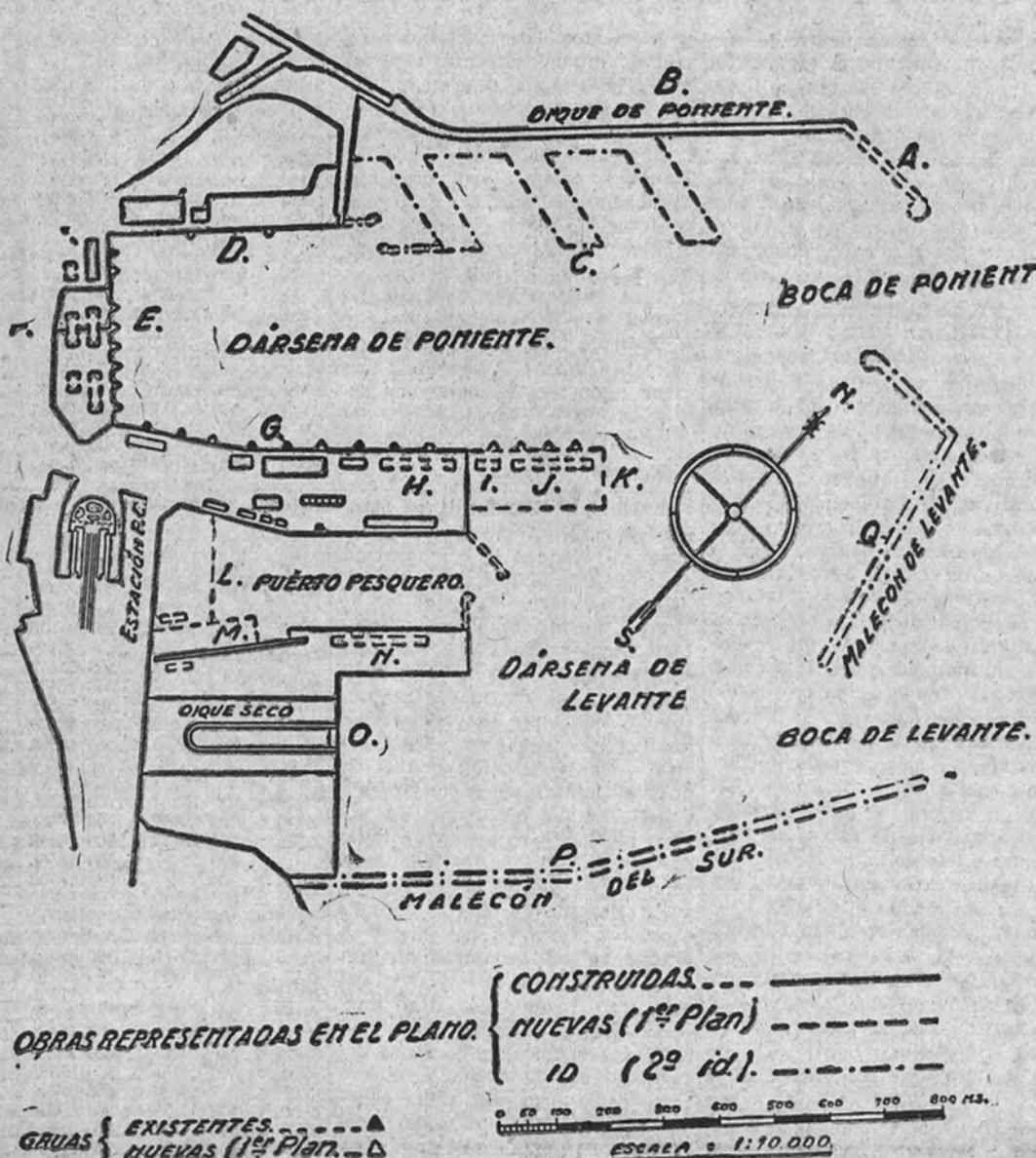
Patio de la Residencia de Productores 'Francisco Solís' en el Puerto de Santa María (Cádiz)

Con las grandes obras a ejecutar, el puerto de Cádiz alcanzará extraordinaria importancia

En un período de cinco años se invertirán ciento cincuenta millones de pesetas

Cerca de 5.000 buques atracaron en sus muelles durante el pasado año

El Dique Seco de Carena, ya construido, tiene capacidad para barcos de 30.000 toneladas



Plano del futuro puerto de Cádiz

El puerto de Cádiz se encuentra actualmente en un instante decisivo de su historia. De la labor que en estos momentos se lleva a cabo dependerá, durante mucho tiempo, su desarrollo y porvenir.

Terminado ya hace años el primer plan de obras que comprendía la dársena comercial o de Morret, el comienzo de la pesquera y parte de las obras de abrigo y dragado, se estudia la continuación de los trabajos mediante un nuevo plan, cuando Su Excelencia el Jefe del Estado—siempre dispuesto a prestar su decidida protección y ayuda a cuanto signifique beneficio para la vida nacional y atendiendo a las peticiones de las fuerzas vivas de la ciudad—se dignó autorizar la presentación a las Cortes de un proyecto de ley, en virtud del cual se concedía un empréstito por la cantidad de 150 millones de pesetas a la Junta de Obras del Puerto de Cádiz para el desarrollo de los nuevos planes; proyecto que, teniendo en cuenta la alta finalidad a que dicha cantidad se destinaba, no dudamos que será aprobado definitivamente, quedando con ello resuelta la parte financiera del asunto.

El nuevo plan de obras a ejecutar—como podrá apreciarse por el plano que acompaña a esta información—comprende únicamente aquellos trabajos encaminados a habilitar, perfeccionar y mejorar las obras ya construidas. Entre los aspectos más destacados de este proyecto que nos ocupa, figura la construcción de nuevos muelles que son absolutamente necesarios, con el fin de contar con una mayor línea de atraque y zonas de más amplitud para destinadas a depósitos de mercancías; adquisición de aparatos de carga y descarga y manipulación de éstas, para cubrir las necesidades de esta importante puerto; el dragado de la dársena comercial, terminación de la dársena pesquera y continuación de las obras de abrigo del puerto contra los temporales.

El propósito de la Junta de Obras del Puerto es llevar a cabo estos proyectos, que tan grandes beneficios han de reportar en un período de cinco años. Es decir, que este ritmo de trabajo supondrá el gasto anual de unos 30 millones de pesetas. Esta cifra es por sí sola lo suficientemente expresiva para que pueda juzgarse el extraordinario interés que la ejecución de los planes antes mencionados representan para la ciudad de Cádiz, que no tiene para su vida que la pueda proporcionar el mar y la de las industrias que de él se derivan.

La mejor prueba de la gratitud de los gaditanos al Gobierno del Caudillo, que ha sabido comprender las necesidades de la ciudad y el puerto, se ha reflejado en el entusiasmo, conmovedor e inextinguible, recientemente tributado al

Jefe del Estado con motivo de la reciente visita que hizo a esta bella capital andaluza.

Volviendo al puerto habremos de consignar que el Dique Seco de Carena de Nuestra Señora del Rosario, con capacidad para buques de 30.000 toneladas, obra de excepcional importancia para la industria marítima, ya que sus grandes dimensiones no tienen igual en España, y son muy pocos los que las alcanzan en los puertos extranjeros, ha sido construido por el Estado en la bahía gaditana, y ahora ha de ser entregado al Instituto Nacional de Industrias, quien se encargará por su parte de habilitarlo y dotarlo de aquellos elementos que precisa para su pronta entrada en servicio. A su vez, el Ministerio de Obras Públicas se encargará de la realización de otras obras complementarias como son la construcción del muelle de Armamento y de los trabajos de dragado del canal de acceso al dique antes citado.

Como podrá apreciarse, por lo que anteriormente queda reseñado, se presenta para el puerto una larga época de febril actividad y, consiguientemente, de intenso trabajo para los directivos de la Junta de Obras del Puerto. Su nuevo presidente, don Antonio L. Grosso Portillo, y el competente ingeniero director, don Enrique Goded Llopis, que a su capacidad une unas excepcionales dotes de laboriosidad y entusiasmo, ayudados por las restantes personalidades de la industria y del comercio locales que forman parte de la Corporación, se disponen para hacer frente a la gran labor que se avecina. Esta es muy importante y vital, como antes hemos dicho, para el futuro del puerto de Cádiz; pero ellos están animados por el mejor deseo de responder con su esfuerzo, puesto al servicio de tan elevada causa, a la confianza con que les ha honrado el Caudillo, el Ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, que tan extraordinario interés se ha tomado en favor de las aspiraciones gaditanas, y el director general de Puertos y Señales Marítimas, don Miguel Menéndez Boneta.

Advertiremos, sin embargo, que las obras a ejecutar en el nuevo plan, y a las que ya nos hemos referido, no comprenden, a pesar de su volumen, todas aquellas que se consideran necesarias para la completa terminación del puerto. Pero es indudable que con ellas se dotará a éste de la mayor parte de las instalaciones y servicios que le son imprescindibles para la importante misión que le incumbe en el cuadro de la Economía Nacional; o sea, mantener la relación marítima con las naciones sudamericanas, que

cada día que transcurre se hace más estrecha y necesaria, por razones de todos conocidas, y para cuya misión el puerto de Cádiz, teniendo en cuenta su magnífica y excepcional situación geográfica, se encuentra en las mejores condiciones.

Para terminar, y con el fin de que nuestros lectores puedan juzgar de la importancia actual del puerto de Cádiz, aunque éste se halla todavía, como si dijéramos, a medio construir, y sin que su tráfico se haya repuesto aún de las considerables pérdidas sufridas durante el largo período de guerra, recogeremos algunas cifras, demostrativas y muy elocuentes, por cierto.

Durante el pasado año de 1945 atracaron a sus muelles 4.782 buques españoles, con un tonelaje bruto de 2.782.695 toneladas, y 47 embarcaciones extranjeras, con un total de 83.523 toneladas. La mayor parte de los vapores extranjeros eran de matrícula norteamericana, que tienen establecida una línea con escalas regulares en Cádiz. En este mismo período el movimiento de viajeros fué superior a las 32.000 personas.

La pesca obtenida y entrada en este puerto excedió de 12.000 toneladas, cuyo valor aproximado en venta alcanzó los 49 millones de pesetas, y el tráfico de mercancías, tanto de carga como de descarga, osciló alrededor de las 300.000 toneladas.

La Junta de Obras del Puerto recauda actualmente por arbitrios cerca de tres millones de pesetas al año, y la liquidación de sus planes económicos viene ofreciendo superávit desde hace algún tiempo.

A pesar de estas cifras, suficientemente reveladoras, es preciso hacer constar que el puerto no puede atender todo el tráfico actual y que, como es natural, se espera fundamentalmente que habrá de aumentar en los próximos años, cuando se restablezcan las condiciones normales para el desarrollo del comercio internacional. Una prueba de que estos es así es que en diversas ocasiones se ha dado el caso de buques que se han visto en la precisión de esperar en la bahía por falta de línea de atraque.

Esta es la situación actual del puerto de Cádiz y los grandes proyectos para su mejoramiento que inmediatamente se verán convertidos en una realidad tangible. Es de desear que, en bien de la ciudad, de nuestra importancia marítima y de la propia prosperidad de nuestra Patria, el puerto de Cádiz consiga, gracias a los trabajos que en él han de ejecutarse, el alto nivel que en el comercio internacional conviene a su inmejorable situación y al prestigio de España y que no dudamos sabrá obtener, porque para ello no falta ni el entusiasmo ni la voluntad que esta gran empresa requiere.

CINE



RISA PELIGROSA

Olsen + Johnson + Mischa Auer + Martha Raye + Hugh Herbert = peligroso ataque de risa. Si, peligroso, porque también de risa se puede enfermar. Y esta terrible enfermedad, que puede dejar exhausto al hombre más fornido, es la que corre usted el riesgo de contraer si acude a ver "Loquilandia", asombrosa película en la que el inigualable quinteto arriba mencionado se revela como el conjunto más hilarante que jamás haya usted visto en su vida.

"Loquilandia" es el no va más de la comedia. "Loquilandia"! ¿No significa este título el país de los locos? ¡Sí, sí, locos! ¿Acaso pueden dársele de locos a personas capaces de hacer tanta gracia hora y media? Pero, ¡cuidado! antes de ver esta película, presentada por Chamartín en el Avenida, tome la precaución de hacerse examinar por un médico o, por lo menos, de cerciorarse de la perfecta resistencia de su sistema nervioso a las carcajadas convulsivas no la resiste impunemente cualquier mortal.

EN EL PALACIO DE LA PRENSA, SEGUNDA SEMANA DE UN GRAN ÉXITO

Continúa en segunda semana de éxito "Andrés Harvey se enamora", película en la que el celebrado actor Mickey Rooney hace una de sus más admirables creaciones. Con una trama dinámica, ágil y original se suceden escenas de la más alta comedia, no exentas de sentimentalismo, porque el argumento se desarrolla en esa edad en que el amor encuentra sus primeras vicisitudes.

La selecta pantalla del Palacio de la Prensa ha conseguido un nuevo éxito con el estreno de esta extraordinaria superproducción, que es un alarde cinematográfico en el que se compaginan muy felizmente la emoción, la gracia, la belleza y el arte interpretativo. "Andrés Harvey se enamora" dice muy mucho de la dirección artística de la gran marca norteamericana que tanto deslucella por sus magníficas producciones de resonancia mundial, como esta que ahora se proyecta a lleno diario en segunda semana de triunfo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE LA DIVERTIDA COMEDIA AMERICANA

Adolphe MENJOU
Carole LANDIS
John HUBBARD

VIDAS AMBULANTES

DIRECTOR: HAL ROACH
TOLERADA MENORES

MENJOU HA ENLOQUECIDO

¿No lo habían ustedes?... Se convencerán de ello cuando mañana lunes asistan al estreno de "Vidas ambulantes", la supercomedia cómica de Hal Roach, que Cepica presenta en el Palacio de la Música.

El más gracioso loco con que se puede contar en el mundo resulta el famoso Adolphe Menjou, como protagonista de un divertidísimo enredo de circo, con todo el encanto pintoresco de la vida

de la pista, entre payasos, funambuleros y "actrices". Y junto a la belleza juvenil de Carole Landis, la locura de Menjou hará reír a todos en el Palacio de la Música, donde se proyectan siempre los mejores films de cada género y las mayores sensaciones de la temporada. "Vidas ambulantes" es la película de la gracia circense y la revelación del veterano artista como actor bufo de comedia irresistible.

PAZ-CALATRAVAS BENAVENTE

MAÑANA ACONEJUNTAMIENTO

EL DUQUE de WEST POINT

TOLERADA MENORES

LOUIS HAYWARD · JOAN FONTAINE



El galán Víctor de Kowa es uno de los principales intérpretes de "El Duque de West Point", que desde mañana figurará en el programa del cine REX

OTRO PARTIDO INTERNACIONAL

Y bien internacional, es el que jugarán en Madrid canadienses y americanos a partir del lunes próximo en las pantallas de los cines Paz, Calatravas y Benavente en la triunfal película "El Duque de West Point".

El público de estas populosas barriadas está de enhorabuena con el reestreno magnífico que admirará en la semana entrante, y aunque el espectacular partido es un buen aliciente del film, éste tiene, además, un original y emotivo asunto interpretado por Louis Hayward, Joan Fontaine, Tom Brown y Alan Curtis.

"El Duque de West Point", con su cortejo de alegría y buen humor, sumará un triunfo más a su productora, United Artists, y a Cifesa, su distribuidora.

LA MANZANILLA sólo se produce en Sanúcar de Barrameda.

Beber un vino que no sea de esta procedencia, no es beber Manzanilla.

PALACIO de la PRENSA

MICKEY ROONEY

EN SU MEJOR CREACION

Andrés Harvey SE ENAMORA

CON **LEWIS STONE**
CECILIA PARKER
JUDY GARLAND

DIRECTOR: GEORGE B. SEITZ

EMIL JANNINGS REAPARECE MAÑANA, EN EL REX

Mañana lunes, la pantalla del elegante cine Rex reanuda sus generacionales estancias con una novedad cinematográfica que encierra el máximo aliciente de la temporada: la reaparición del maestro y dueño absoluto del gesto y de la expresión, el famoso Emil Jannings, que en esta su última y original producción interpreta un tipo de diferente psicología a los que hasta ahora ha venido incorporando tan magistralmente a la pantalla. Y aunque no reduce en nada el valor que posee como excepcional intérprete este formidable actor, su reacción es dulce, simpática y plena de naturalidad, esencialmente distinta a sus anteriores creaciones.

La película lleva el sugestivo título de "...y el corazón no envejece" y encierra una trama que en todo momento apasiona y cautiva el ánimo del espectador.

La interpretación, a cargo de Emil Jannings, María Landrock, siempre bella y siempre artista, y el apuesto galán Víctor de Kowa, es sencillamente admirable y llevará gran cantidad de aficionados al séptimo arte al elegante cine Rex.



El estreno de "Loquilandia" constituirá la mayor sorpresa cinematográfica del año. "Loquilandia" de Chamartín, se estrena mañana lunes en el cine Avenida, Olsen, Johnson, Mischa Auer y Martha Raye desempeñan los principales papeles de este film

REX

EMPRESA REY SRIA FILMS

MAÑANA ESTRENO

DE LA ULTIMA CREACION DE

Emil JANNINGS

Y EL CORAZON NO ENVEJECE

LO QUE HIZO EL ABUELO FUE HORRIBLE, Y TODA LA FAMILIA SENTIÓSE AVERGONZADA



"El Duque de West Point", uno de los grandes éxitos de la actual temporada, se reestrena mañana en los cines Paz, Calatravas y Benavente



AVENIDA MAÑANA LUNES, ESTRENO DE LA MAYOR LOCURA ESPECTACULAR DEL AÑO

LOQUILANDIA

Olsen y Johnson
Martha Raye
Hugh Herbert-Jane Frazee
Robert Paige
Mischa Auer

NOTA de la productora: «Todo parecido entre LOQUILANDIA y una película es pura coincidencia»

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid

Hasta las trece horas del día 27 del corriente mes de junio admitirán proposiciones en las oficinas de esta Jefatura, sitas en el edificio Nuevos Ministerios, paseo izquierdo del Hipódromo, para el concurso para la ejecución por destajo de cada una de las obras siguientes:

Número de orden	Designación de la obra	Presupuesto PESETAS	Financiación PESETAS
2	Reparación y acondicionamiento del andén izquierdo de la Ciudad Lineal. Tramo entre las carreteras de Aragón y Hortaleza	181.008,94	3.620
3	Pavimentación de los Accesos a los Monumentos Nacionales de Alcalá de Henares (Travesía interior).	177.668,21	2.558

Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (450 pesetas) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Pagaduría de este servicio el depósito de la fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los vigentes.

El concurso versará principalmente sobre la baja que se otorgue, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que estime ofrecer mayor garantía técnica o profesional, aunque no reúna la más económica.

Los proyectos, pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles de diez a trece horas.

La apertura de pliegos tendrá lugar ante Notario en la ciudad de Madrid, a las once horas del día 28 del actual mes de junio.

Todos los gastos de este concurso serán abonados a prorrata entre los adjudicatarios.

Madrid, 14 de junio de 1946.—El Ingeniero Jefe (firmado), F. Tena

Patronato de la Fundación del Excmo. Sr. don Lucas Aguado

CUENCA

El lunes 8 del próximo mes de julio y hora de las 11 de la mañana, tendrá lugar en las Escuelas de la Fundación, sitas en la calle 2, de esta ciudad, la subasta de la finca denominada "El Cajar", sita en el término municipal de Cuenca y propiedad de la Fundación. Está valorada en 29.048,50 pesetas.

El jueves día 11 del mismo mes y hora de las 5 de la tarde, tendrá lugar en el despacho del Ilmo. Sr. Oficial Mayor del Ministerio de Educación Nacional, Jefe de la Sección de Fundaciones, la subasta de la casa número 11 de la calle Nueva del Este, antes de López Sánchez, número 5, en Madrid, tasada en 231.520 pesetas.

Las condiciones a que ha de sujetarse la licitación figurarán en el respectivo pliego que juntamente con la Orden ministerial por la que se autoriza la subasta, titulación y demás documentación, se manifiesta en las referidas Escuelas, donde podrán examinarse las diligencias, a partir de la fecha de este anuncio. La documentación correspondiente a la finca sita en Madrid se halla también de manifiesto en el despacho del Ilmo. Sr. Oficial Mayor del Ministerio de Educación Nacional, Jefatura de la Sección de Fundaciones.

Cuenca a 12 de junio de 1946.—El Presidente actual, (firma legible)

recorrido será el mismo de años anteriores:
Perdices=Carretera de Castilla=El Pardo

CARRERAS DE CABALLOS.— A las seis, en La Zarzuela, décimotercera reunión de primavera, disputándose el Premio

Las jóvenes figuras del ciclismo
ápido van a actuar. Todo lo bue.

Velódromo Metropolitano

HOY DOMINGO, DIA 16,
A LAS SIETE DE LA TARDE
extraordinaria reunión ciclista,
con participación del
CAMPEON DE ESPAÑA,
P L A N S
¡¡GRANDES PRUEBAS DE VE-

CICLISMO.—Campeonato de España de fondo en carretera. Salida del primer corredor, a las ocho de la mañana, del kilómetro 4 de la carretera de La Coruña.

—A las siete de la tarde, en el estadio, gran reunión, disputándose una prueba de velocidad y otra, de una hora, a la americana.

FUTBOL.—A las seis y media, en la Ferroviaria, semifinal del Campeonato de España de aficionados Ferroviaria-Erandio.

PELOTA BASE.—En Vitoria, partido: de la Copa del Ayuntamiento de Madrid: A las seis, Real Madrid B-Britas E. V. A. de Madrid; C-Madrid D-Pira-

LUCIDIDAD Y A LA AMERICANA, CON PARTICIPACION de
 PLANS, BERRENDERO,
 ARAJOI, A. MARTIN,
 ORBAICETA, SANCHE,
 GIMENO, POBLET,
 BERNARDO RUIZ
 Y OTROS ASESI!
 GENERAL: 4 PESETAS
 TRIBUNA: 7 PESETAS

TINTA SAMAS

El comandante sobre "Quórum"

Saltó 1,90

Ayer sábado con brillantez y multitud, se clausuró el Concurso Hípico Internacional. En primer lugar se celebró un

**se adjudica,
"Ganadores"**

de altura

Este caballo, como ganador de prueba, se pagó a 32.50.

Huelga el comentario a la jornada final, que no pudo ser más brillante ni más llena de emo-

condiciones consistían en la presentación de equipo, presentación de caballo y presentación de jinete. Rara vez mayor número de puntos, por más complejo, "Ranchero", conducido por el alalafrenero Francisco Ruiz.

A continuación, y en medio de una mayor expectación, comenzó la prueba "Ganadores", dividida en dos especies de "mangas", ya sea sobre 12 obstáculos (en la primera) o seis primeros clasificados poraron a correr en la segunda, denominada prueba de las "Seis barras", por constar su recorrido de seis obstáculos seguidos en barras verticales, cuyas alturas se subían progresivamente, en caso de pasarlas más de

Nuestra enhorabuena y nuestras más efusivas felicitaciones a la entidad organizadora, Real Sociedad Hipica Española Club de Campo que se anota un rotundo triunfo más a los muchos de su jargo historial.

Para mañana jueves 17, organizadas por la señorita Pilar Ponte, se disputarán en la misma pista del Concurso unas pruebas para amazonas y jinetes y una divertida Jímmkana. Darán comienzo a las cinco y media.

ARCHIBALD

En la segunda vuelta, con obstáculos de 1.20, 1.30, 1.40, 1.50, 1.60 y 1.70, derribó "Ánover de Tajo" y "Ánover de Tajo". Los demás fueron eliminados.

"Martorell" y se disputarán en La Zarzuela

En la tercera vuelta los ob-
táculos se gubernon 10 centí-
metros, teniendo el último 180 me-
tros. Cuando los empataados nueva-
mente se combatió, sobre las mismas al-
turas, derribando ambos el 1.70.
Repitieron nuevamente (esta vez
mandando el tiempo), y volvie-
ron a empatar nuevamente sin
derribar y en 10 segundos dos
puntos. El público, puesto en
pie, ovaciona sin cesar al co-
mandante García Cruz por las
montañas que estaba efectuando.

NUESTROS PRONOSTICOS.
Primera carrera.—Premio "F. binet" (vallas handicap limitado).—10,000 pesetas.—3,600 metros: "Bonhomme", "Epson" y "Radón".
Segunda carrera. — Premio "C. Belmonte" (aprendices).—Pesetas 7,500.—1,800 metros: "Chabó" y "Pampera".
Tercera carrera. — Premio "Przmysl" (handicap limitado).—7,500 pesetas.—1,800 metros: "Emeralda" y "Terrie Bulger".
Cuarta carrera.—Premio "Mar-

El Jurado debido a las condiciones del piso, estimó que el asuspetado se efectuara sobre un gran obstáculo (1, 4, 5 y 6), teniendo el primero 1.40 y los segundos 1.70, 1.80 y 1.90. Esta vez solamente pasó "limpio" "Quorum", derribando "Bengali" el 1.70 metros.

La clasificación quedó de esta forma:

1. "Quorum", comandante Garlinda Cruz,
2. "Bengali", comandante Garlinda Cruz,
3. "Añover de Tajo", capitán Gazapo,
4. "Cete", capitán Carvalhosa,
5. "Ranchero", comandante Noras,
6. "Sátrico", teniente coronel Domínguez.

torrell"—15,000 pesetas.—1,000 metros:
"Baratissima" (54 k.), C. Diez;
"Valija" (54 k.), A. Diez; "Tra-
pera" (54 k.), Méndez; "Flamín-
go" (53 k.), Chavarrías; "Chi-
le" (53 k.), Beguiristain; "Pan-
dora" (51 k.), Perelli; "Urdi-
Oriya" (51 k.), N. Fernández.
Quinta carrera.—Premio "Ve-
layos"—10,000 pesetas.—1,800
metros:
"Search Light" y "Gacela".
ARCHERLAD

vez en el Fénix
25 — ALCALA, 39
Pino, que el sorteo anterior dió
r en éste el "gordo", núm. 39,259;
y muchos pequeños.
ORDO DEL 24 DE JULIO
ALCALA, 39

SCORRO, 6, el segundo
que regenta doña Angela Gómez,
en el sorteo de ayer el segundo, nu-
ciones y un dineral en la "pedrea".
S" DEL 24 DE JULIO

Lista de los números premiados en cada una de las seis series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de Junio de 1946.

[illegible][illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 50 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 9, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

1386	500	1081	500	6690	500	9359	500	12131	500	14821	500	17251	500	19841	500	22373	500	25108	500	28199	500	28816	500
1402	500	4132	500	6690	500	9359	500	12131	500	14821	500	17251	500	19841	500	22373	500	25108	500	28199	500	28816	500
1417	500	4132	500	6690	500	9359	500	12131	500	14821	500	17251	500	19841	500	22373	500	25108	500	28199	500	28816	500
1443	500	4134	500	6708	500	9670	500	12320	500	14939	500	17268	500	19878	500	22438	500	25166	500	28239	500	28908	500
1480	500	4159	500	6739	500	9718	500	12362	500	14969	500	17275	500	19883	500	22549	500	25177	500	28348	500	29017	500
1484	500	4159	500	6748	500	9734	500	12376	500	14878	500	17287	500	19889	500	22559	500	25183	500	28354	500	29023	500
1487	500	4208	500	6780	500	9804	500	12422	500	14963	500	17322	500	19932	500	22629	500	25193	500	28364	500	29034	500
1508	500	4289	500	6859	500	9813	500	12338	500	14984	500	17335	500	19939	500	22634	500	25197	500	28379	500	29052	500
1519	500	4299	500	6908	500	9818	500	12350	500	17339	500	17349	500	19944	500	22639	500	25198	500	28384	500	29058	500
1333	500	4336	500	6941	500	9859	500	12381	500	17370	500	17370	500	19984	500	22684	500	25198	500	28384	500	29058	500
1339	500	4339	500	6959	500	9864	500	12394	500	17380	500	17380	500	19989	500	22689	500	25199	500	28389	500	29063	500
1417	500	4341	500			9874	500	12412	500	15043	500	17389	500	19989	500	22738	500	25111	500	28393	500	29062	500
1619	500	4417	500	Site mil.		9959	500	12444	500	15059	500	17406	500	19776	500	22739	500	25112	500	28394	500	29069	500
1630	500	4459	500	7012	500	9967	500	12430	500	15119	500	17420	500	19797	500	22770	500	25113	500	28398	500	29064	500
1668	500	4533	500	7041	500	9979	500	12505	500	15139	500	17439	500	19799	500	22819	500	25131	500	28399	500	29069	500
1679	500	4559	500	7059	500	10000	500	12513	500	15139	500	17475	500	19859	500	22819	500	25131	500	28399	500	29069	500
1702	500	4659	500	7138	500			12545	500	15160	500	17478	500	19873	500	22842	500	25116	500	28782	500	29708	500
1738	500	4662	500	7159	500	12553	500	12599	500	17504	500	19939	500	22859	500	25117	500	28798	500	29709	500	29710	500
1746	500	4698	500	7172	500	10000	500	12599	500	18388	500	17534	500	19979	500	22861	500	25118	500	28809	500	29710	500
1750	500	4711	500	7200	500	10006	500	12606	500	18388	500	17534	500	19979	500	22861	500	25118	500	28809	500	29710	500
1759	500	4724	500	7239	500	10010	500	12606	500	18388	500	17573	500	19992	500	22900	500	25120	500	28866	500	29751	500
1819	500	4761	500	7359	500	10020	500	12732	500	18397	500	17639	500			22914	500	25121	500	28983	500	29759	500
1836	500	4772	500	7391	500	10030	500	12739	500	18381	500	17672	500			22959	500	25122	500			29770	500
1838	500	4859	500	7393	500	10087	500	12796	500	18392	500	17693	500	20059	500	22960	500	25123	500	Vinitia mil.		28785	500
1840	500	4861	500	7402	500	10118	500	12796	500	18392	500	17693	500	20059	500	22960	500	25123	500			28785	500
1906	500	4912	500	7421	500	10134	500	12849	500	18438	500	17715	500	20094	500	22976	500	25124	500	Vinitia mil.		28814	500
1927	500	4925	500	7459	500	10158	500	12856	500	18459	500	17743	500	20121	500	22989	500	25125	500	28839	500	29829	500
1940	500	4940	500	7539	500	10139	500	12859	500	18487	500	17744	500	20125	500	22993	500	25127	500	28839	500	29829	500
1959	500	4959	500	7589	500	10169	500	12869	500	18507	500	17759	500	20139	500	22999	500	25129	500	28839	500	29829	500
		4987	500	7617	500	10196	500	12893	500	18507	500	17759	500	20139	500	22999	500	25129	500	28839	500	29829	500
			500	7655	500	10199	500	12978	500	18543	500	17818	500	20254	500	23011	500	25130	500	28839	500	29829	500
2040	500	Cinc mil.		7639	500	10259	500			18539	500	17899	500	20259	500	23102	500	25131	500	28839	500	29829	500
2038	500			7698	500	10277	500	Tree mil.		18539	500	17899	500	20259	500	23102	500	25131	500	28839	500	29829	500
2039	500	5010	500	7709	500	10309	500	13003	500	18539	500	17899	500	20259	500	23102	500	25131	500	28839	500	29829	500
2119	500	5011	500	7739	500	10321	500	13003	500	18539	500	17899	500	20259	500	23102	500	25131	500	28839	500	29829	500
2139	500	5010	500	7760	500	10331	500	13039	500	18577	500	17939	500	20306	500	23246	500	25135	500	28839	500	29829	500
2235	500	5029	500	7828	500	10339	500	13075	500	18680	500	17975	500	20353	500	23247	500	25136	500	28839	500	29829	500
2249	500	5030	500	7849	500	10349	500	13109	500	18680	500	17975	500	20353	500	23247	500	25136	500	28839	500	29829	500
2259	500	5090	500	7957	500	10383	500	13108	500	18752	500			20359	500	23298	500	25138	500	28839	500	29829	500
2269	500	5110	500	7959	500	10398	500	13111	500	18755	500	18057	500	20367	500	23339	500	25139	500	28839	500	29829	500
2329	500	5151	500	7970	500	10437	500	13121	500	18799	500	18059	500	20396	500	23408	500	25140	500	28839	500	29829	500
2330	500	5159	500	7994	500	10499	500	13129	500	18760	500	18063	500	20398	500	23425	500	25141	500	28839	500	29829	500
2339	500	5219	500	8019	500	10510	500	13139	500	18769	500	18069	500	20409	500	23439	500	25142	500	28839	500	29829	500
2429	500	5259	500	Ocho mil.		10539	500	13205	500	18899	500	18180	500	20700	500	23458	500	25142	500	28839	500	29829	500
2528	500	5308	500	10583	500	13218	500	13300	500	18900	500	18159	500	20714	500	23459	500	25143	500	28839	500	29829	500
2539	500	5356	500	8016	500	10629	500	13250	500	18912	500	18191	500	20739	500	23466	500	25144	500	28839	500	29829	500
2599	500	5393	500	8018	500	10639	500	13259	500	18912	500	18191	500	20739	500	23466	500	25144	500	28839	500	29829	500
2639	500	5396	500	8029	500	10639	500	13259	500	18912	500	18191	500	20739	500	23466	500	25144	500	28839	500	29829	500
2701	500	5382	500	8119	500	10701	500	13373	500	18912	500	18219	500	20885	500	23578	500	25147	500	28799	500	29339	500
2718	500	5402	500	8114	500	10723	500	13427	500	18923	500	18209	500	20909	500	23589	500	25148	500	28770	500	29335	500
2737	500	5411	500	8130	500	10754	500	13455	500	18929	500	18209	500	20909	500	23589	500	25148	500	28773	500	29400	500
2736	500	5431	500	8155	500	10739	500	13439	500	18939	500	18209	500	20909	500	23589	500	25150	500	28839	500	29409	500

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
29119.500	31297.500	33245.500	35082.500	37207.800	39206.c.500	39282.c.500	40768.500	43215.c.500	42933.c.500			43773.500

[illegible]

30671...500	32659...500	34109...500	36649...500	38359...500	40161...500	42366...500	43885...500	45146...500	47215...500
30691...500	32669...500	34139...500	36659...500	38369...500	40173...500	42367...500	43895...500	45150...500	47230...500
30715...500	32682...500	34150...500	36659...500	38370...500	40197...500	42368...500	43896...500	45169...500	47231...500
30737...500	32690...500	34159...500	36669...500	38371...500		42369...500	43897...500	45170...500	47232...500

[illegible]

_____ 300 143799.4 _____ 300 147859.4 _____ 300

SE APROXIMA LA HORA DE QUE EL MUNDO DECIDA ENTRE SER O NO SER

Norteamérica pide una serie de garantías antes de transmitir su secreto de la bomba atómica

Los comunistas acusan a Baruch de haber confeccionado un plan para que un grupo de naciones pueda anizarse sobre la U. R. S. S.

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 14. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—A la misma hora casi en que ayer el Senado norteamericano autorizó la atómica prueba naval, aérea y científica de Bikini, mister Bernard M. Baruch, delegado de Estados Unidos en el Comité de la O. N. U. para la futura administración y vigilancia de la energía atómica, propuso en nombre de su país un plan de seguridad mundial contra el empleo de dicha fuerza como arma bélica. Mediante este plan Estados Unidos, bajo determinadas condiciones, se comprometería a destruir su presencia provisionales de bombas atómicas y a compartir internacionalmente con fines científicos e industriales su actual supuesto monopolio sobre el secreto de la desintegración del átomo. Ambas novedades son de interés universal y coinciden casi, anotemoslo—coincidencia no totalmente fortuita—con la apertura en París de la nueva conferencia pro paz europea, a cargo de Estados Unidos, Inglaterra, Rusia y Francia. Fácilmente los tres acontecimientos se hallan muy ligados entre sí, como si Norteamérica ante esa reunión de París, que puede ser bastante decisiva, quisiera mostrarse al mundo advertidora con una balanza de justicia precavida: dentro de un platillo la miel y dentro del otro platillo la espada.

El mensaje de mister Baruch, es decir, el mensaje de Estados Unidos a la O. N. U., recibe aquí hoy y a través del orbe por conducto de la frondosa propaganda oficial u oficiosa de Washington una mercedada publicidad de estrépito, dándonos a entender que se está aproximando la hora definitiva de elegir—angustioso dilema—entre un mundo o ninguno. Vistos los horrendos medios nuevos de destrucción que poseen o van a poseer algunos países, el que la Humanidad prospere o se retrotraiga de un brinco a la época de las cavernas depende como nunca de la paz, afirmación que de declaración ni de exageración, visto o leído lo que la metralleta atómica en sus dos primeros restringidos ensayos logró contra Hiroshima y Nagasaki.

No siendo Estados Unidos una potencia profesional de la agresión, busca la seguridad colectiva comenzando por ofrecer la renuncia a su superioridad, probablemente transitoria, sobre materia de armamento atómico; pero condicionando el rasgo a una serie de lógicas previsiones, donde la principal consiste en que los llamados cinco grandes poderes, Estados Unidos, Inglaterra, Rusia, China y Francia, abandonen de consuno su derecho de veto dentro de la Organización de las Naciones Unidas en todo cuanto concierne al futuro delito de ilegal utilización de la energía atómica. Conseguido esto Norteamérica se dispondría a transmitir paulatinamente a la O. N. U. su secreto sobre la desintegración del átomo, en seguida que las demás potencias le garanticen que no utilizarán bombas atómicas en un posible choque bélico entre Estados Unidos y después que se constituya un satisfactorio organismo internacional con fueros y fuerza suficientes para reprimir a los contraventores de una malvada utilización o aplicación de la energía atómica.

Este mensaje de Estados Unidos sobre el peligro atómico y sus remedios supone sólo un punto de partida. No es un plan completo, pero sí hay que decir que rebosa buena voluntad y que su sinceridad sólo puede despertar sospechas a la mala fe. Indudablemente el documento no contiene otra cosa que una serie de brillantes sugerencias que nunca podrán hacerse efectivas sin la previa aprobación constitucional del Senado de Washington, y en verdad que Estados Unidos afinan sus precauciones a un extremo archimodesto, no antes de soltar prenda atómica. Sin embargo, tal como está el mundo de cubierto con nubes de incompreensión y casi ya de agresión.

SECCION FINANCIERA

Cédulas del Banco Hipotecario de España al 3 y 3.50 por 100 exentas de impuestos

Este Banco pone en circulación las Cédulas del 3 y 3.50 por 100, en títulos de 500 y 5.000 pesetas, exentas de impuestos, autorizadas por Decreto de 15 de marzo del presente año y acuerdo del Ministerio de Hacienda de 8 de mayo último, en contrapartida de nuestros préstamos especiales al 3.50 por 100, destinados a nuevas construcciones y mejoras en la propiedad rústica y urbana. El seguro de amortización se aplicará a las Cédulas de 3.50 por 100 en las mismas condiciones actualmente establecidas y con la prima de 0.20 pesetas por sorteo y Cédula de 500 pesetas y de 2 plus en las de 5.000 pesetas. Madrid, 15 de junio de 1946.

sión, la cautela norteamericana es legítima, aunque a sus propios comunistas o comunistas continúan parciéndoles insubrible que el Gobierno de Washington no haya transferido todavía al Gobierno de Moscú el secreto de la bomba atómica como un regalo más por cuenta del desaparecido sistema de Préstamos y Arrendos. Así, el «Daily Worker», órgano del partido comunista yanqui, escribe hoy que el plan Baruch parece una broma, ya que, a despecho de los grandes epígrafes periodísticos, no se vislumbra la renuncia norteamericana al monopolio de la bomba atómica. De otra parte—añade—

Plaza de Toros de Madrid
Hoy domingo, 7 tarde, seis toros de Galache, para
FERMIN RIVERA
Manuel ESCUDERO
y **PARRITO**

La aldea polaca de Wawolica, quemada totalmente junto con sus habitantes, por la Policía

Las casas fueron regadas con gasolina y las personas que intentaban huir asesinadas a tiros

LA IDENTIFICACION DE LOS AGENTES IMPEDIRA QUE ESTA VEZ SE ECHE LA CULPA A "BANDIDOS DISFRAZADOS"

ESTOCOLMO 15.—«Vladomir Polak» («Noticias Polacas»), que se publica en Estocolmo, da la noticia titulada «La Ignición Polaca», cuya inserción ha sido reñida hasta tener la confirmación de la noticia: «La aldea de Wawolica, en la región de Lublin, fué rodeada por la Policía el día 2 de mayo de este año y quemada completamente, junto con sus habitantes. Las casas fueron regadas con gasolina e incendiadas; se disparaba a los campesinos que intentaban huir. Los motivos de esta bestialidad no son conocidos. Sólo es sabido que los campesinos de Wawolica pertenecían en su mayoría al Partido Campesino Polaco. Puesto que en la «pacificación» tomaron parte los policías locales, conocidos por todos, las autoridades de Seguridad no pueden esta vez descargar la culpa sobre los «bandidos disfrazados» con uniformes de la Policía. En la Prensa del país no hubo ni una noticia sobre este terrible acontecimiento. Sin embargo, la noticia de la trágica suerte de Wawolica recorrió ya todo el territorio del país, despertando la justa ira e indignación.» (Efe.)

CUARENTA MIL POLACOS EMPLEADOS PARA RELEVAR SOLDADOS NORTEAMERICANOS

FRANCOFORT DEL MAIN 15. Cuarenta mil polacos han sido empleados para relevar a soldados norteamericanos en servicios de vigilancia, según anunciaron funcionarios del Cuartel General norteamericano. Los polacos están considerados hasta ahora como agentes civiles aunque ostentan el uniforme del Ejército norteamericano en color azul. Han sido instruidos por ex combatientes polacos que estuvieron prisioneros de los alemanes.

Oficiales norteamericanos han manifestado que el entrenamiento militar no era necesario, y estos guardas reciben solamente el adiestramiento necesario para realizar servicios de vigilancia, aunque, no obstante, algunos oficiales polacos han establecido un programa de disciplina más riguroso que el que se practica en el Ejército norteamericano. (Efe.)

COMUNICADO DEL GENERAL ANDERS

ROM 15.—Un comunicado del Cuartel General del segundo Cuerpo polaco, que manda el general Anders, dice que esas fuerzas permanecerán fieles a sus aliados, incluso en contra de la voluntad de éstos. El comunicado lleva la firma de Anders y declara que por decisión de los aliados, junto a quienes lucharon por la libertad, las fuerzas independientes polacas van a ser desmovilizadas. «A pesar de que fué la primera en lanzarse a la lucha armada contra las potencias totalitarias: la Alemania nazi y los Soviets, la nación polaca no ha recobrado la libertad, dice. «El mundo entero sabe que Polonia hoy regida por unos agentes serviles de Moscú, que no tienen ningún punto común con las acciones polacas escalona-

das del portavoz de Moscú en Nueva York», la constitución de un organismo internacional como el que Baruch sugiere puede convertirse fácilmente, en un método de chantaje político por Estados Unidos contra otras naciones que elaboran el poder atómico. Si el mundo fuere ya un bloque de Estados socialistas—aduce «Daily Worker»—o si los cinco grandes poderes estuviesen unidos o fueran a continuarse unidos, el plan Baruch podría calificarse de sensibla y aun de maravilloso; pero la abolición del veto significaría en la práctica—termina diciendo—que cualquier grupo de naciones podría prevalecer sobre cualquier miembro de los cinco grandes, poderes, abriéndose así fácil camino para abanzarse contra la Unión Soviética.

«Daily Worker» respira siempre como Moscú le ordena, y de su respiración de hoy se deduce que Rusia no está dispuesta a ceder ni poco ni mucho en lo que atañe a su derecho de veto o carta de impunidad dentro de la O. N. U.

Algunos colonos acobardados de Entre Ríos se vinieron a la capital porque no pudieron luchar con ellas, y en las estancias se las combate día y noche.

Enrique Larreta, en su bella estancia que recuerda las casas solariegas de las grandes dehesas andaluzas, tiene un hombre dedicado exclusivamente a matar hormigas, salvando sus árboles gracias a las pulseras que él se encargó de pintarle para que las mariposas no suban. Es todo un filósofo, que sale muy temprano con un bote lleno de gelatinoso veneno y vuelve al atardecer, cumplida su misión, y con nuevos comparanzas entre la vida y la muerte.

El mundo de las hormigas es un mundo deslumbrante, y a Maeterlinck le han dado el miedo y el escalofrío de una amenaza del porvenir, pues la hormiga apareció en la vida cien millones de años antes que el hombre.

«No será el comienzo de la guerra, sino el uso y propagación de los trenes subterráneos».

La rareza de ese universo de las hormigas llena de problemas y suposiciones el alma y ya hay quien compara el hormiguero a un cuerpo vivo, en que la reina es el cerebro y todos los componentes del sistema venoso y nervioso las hilas que obedecen a ese cerebro, siendo la prueba de ese organismo conjunto el que cuando muere el cerebro muere totalmente el hormiguero.

Los conflictos sociales están sintetizados en el hormiguero como en ningún otro sitio, y una de sus destrucciones periódicas es que llegan unas hormigas anarquistas y mirmecófilas y se apoderan sigilosamente de la reina y sus mandos, tienen unos días de orgía y al cabo de ellos sólo queda un conjunto de muerte, desaparecido el falansterio y sus densas, muertos todos, incluso los anarquistas, que entraron a sembrar la descomposición, pudiéndose fijar a la

LA POLICIA DE TRIESTE, EN ESTADO DE ALERTA

TRIESTE 15.—La Policía se halla hoy en estado de alerta en Trieste, por haber recibido información de que los grupos partidarios de Yugoslavia preparaban un ataque contra varios centros políticos, exceptuado, naturalmente, el partido comunista. Uno de estos grupos asaltó dos cafés donde se reúnen los elementos partidarios de Italia. (Efe.)

INGLATERRA DISPUESTA A IMPEDIR QUE EL GRAN MUFTI LLEGUE AL ORIENTE MEDIO

Fuerzas navales británicas patrullan en su busca por el Mediterráneo

LONDRES 15.—El Almirantazgo británico anuncia que el transportador inglés «Devonshire» fué registrado en Port Said por sospecharse que el Mufti de Jerusalén se encontraba a bordo. El comunicado agrega que el Gobierno toma todas las medidas posibles para evitar que el Mufti llegue a los puertos del Oriente Medio. El «Devonshire» procedía de Marsella. Después del registro se le dejó proseguir su ruta. (Efe.)

BUSQUEDA DEL GRAN MUFTI

EL CAIRO 15.—El transportador británico «Devonshire» entró esta mañana en Port Said, procedente de Europa, después de haber permanecido veinticuatro horas a la vista del puerto, por razones inexplicables. Además de otras fuerzas, vienen a bordo efectivos considerables de la Policía militar. Las autoridades navales de Port Said se han negado a hacer manifestación alguna acerca del viaje del «Devonshire». Cuando se hallaba fuera del puerto se dirigió a él un destructor británico del que, al parecer, se trasladó a bordo del transportador un grupo de personas,

De orilla a orilla

CONVIVIR CON LA HORMIGA

Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA

América es convivir con la hormiga. Afortunadamente, en la Argentina, y sobre todo en Buenos Aires, no se trata de nada que se parezca a las grandes hormigas africanas o a las que pululan por la Amazonia.

El Brasil es más Hormigolandia, y el sabio Saint Hilaire dijo hace muchos años: «O el Brasil acaba con la hormiga, o la hormiga acaba con el brasileño».

Del Brasil son las hormigas «aca»—aca—aca—faldada—llamadas así porque las mujeres se tienen que quitar la falda en cuanto las ven, y si están quietas y desmenuzadas mientras pasa su ola no son aguijoneadas por ellas.

En el norte de la Argentina, en el Chaco, hay las hormigas de la «corrección», que en procesional y correcta formación devoran, «con toda corrección», lo que encuentran a su paso, y dejan en esqueleto a los que están dormidos.

A través del extenso mapa argentino hay hormigas de todas clases: hormigas mineras, hormigas visitantes, hormigas agrícolas, hormigas podadoras y hormigas enemigas del árbol.

Hay venenos excelentes para ellas y se los propinamos porque no vemos los gestos que hacen cuando les duele la barriga, siéndoles fácil atacarlos al no notar sus retortijones y sólo nos damos cuenta de que después de esas batallas desaparecen durante una temporada.

En este ancho mundo ubérrimo y deshabitado tiene que haber hormigas y otras plagas, pues hasta que no tenga los cien millones de habitantes preconizados hay mucho margen para ellas, ya que el mundo de la tierra se superpuebla el hombre se come hasta las hormigas.

Ya las echamos de menos cuando se ausentan demastando, pues, son como el puente circulatorio entre la tierra y nosotros, y significa estar en este magnífico mapa ver hormigas, presenciar sus vuelos nupciales y verlas perder las alas cuando han acabado su efímero vuelo y tornan a ser andadoras por la tierra. Puede uno dedicarse a su estudio, porque no son inundadoras, como las de 1590, que obligaron a la población a buscar un abono protector en el cielo echando a suertes el día de ser y tocando el nombre de Sabino, que como era nombre de los santos, diferentes obligó a recurrir a Roma, que contestó: «que esta ciudad puede muy bien elegir de los dos San Sabino el que quiera y hacer la fiesta botiva».

Contra las hormigas privadas no hay nada como poner en las patas de los muebles esos cristales que aíslan los pianos, sino que echándose un poco de agua en el cubo, no para la más perfecta aislación.

El aparador vivirá así un poco lacustemente, pero no se inundará de estas hormigas sikartitas, que desfilan el azúcar, y no aman el pollo si está bien asado.

SE CREE QUE EL GRAN MUFTI FUE ENCONTRADO EN EL «DEVONSHIRE»

PORT SAID 15.—Se cree en esta ciudad que el destructor británico «Virago», que estuvo y registró al transportador «Devonshire», lleva ahora a bordo al Mufti de Jerusalén, el presidente del Comité Supremo Árabe, Jamal Hussein—ha intentado establecer contacto con dicho jefe religioso.

Todas las ciudades árabes de Palestina celebran hoy la liberación del Gran Mufti, hallándose decoradas las casas y las tiendas con ramas de árbol y retratos de «Su Emiliencia».

SE CREE QUE EL GRAN MUFTI FUE ENCONTRADO EN EL «DEVONSHIRE»

PORT SAID 15.—Se cree en esta ciudad que el destructor británico «Virago», que estuvo y registró al transportador «Devonshire», lleva ahora a bordo al Mufti de Jerusalén, el presidente del Comité Supremo Árabe, Jamal Hussein—ha intentado establecer contacto con dicho jefe religioso.

Todas las ciudades árabes de Palestina celebran hoy la liberación del Gran Mufti, hallándose decoradas las casas y las tiendas con ramas de árbol y retratos de «Su Emiliencia».

SE CREE QUE EL GRAN MUFTI FUE ENCONTRADO EN EL «DEVONSHIRE»

PORT SAID 15.—Se cree en esta ciudad que el destructor británico «Virago», que estuvo y registró al transportador «Devonshire», lleva ahora a bordo al Mufti de Jerusalén, el presidente del Comité Supremo Árabe, Jamal Hussein—ha intentado establecer contacto con dicho jefe religioso.

Todas las ciudades árabes de Palestina celebran hoy la liberación del Gran Mufti, hallándose decoradas las casas y las tiendas con ramas de árbol y retratos de «Su Emiliencia».

SE CREE QUE EL GRAN MUFTI FUE ENCONTRADO EN EL «DEVONSHIRE»

PORT SAID 15.—Se cree en esta ciudad que el destructor británico «Virago», que estuvo y registró al transportador «Devonshire», lleva ahora a bordo al Mufti de Jerusalén, el presidente del Comité Supremo Árabe, Jamal Hussein—ha intentado establecer contacto con dicho jefe religioso.

Todas las ciudades árabes de Palestina celebran hoy la liberación del Gran Mufti, hallándose decoradas las casas y las tiendas con ramas de árbol y retratos de «Su Emiliencia».

SE CREE QUE EL GRAN MUFTI FUE ENCONTRADO EN EL «DEVONSHIRE»

PORT SAID 15.—Se cree en esta ciudad que el destructor británico «Virago», que estuvo y registró al transportador «Devonshire», lleva ahora a bordo al Mufti de Jerusalén, el presidente del Comité Supremo Árabe, Jamal Hussein—ha intentado establecer contacto con dicho jefe religioso.

Todas las ciudades árabes de Palestina celebran hoy la liberación del Gran Mufti, hallándose decoradas las casas y las tiendas con ramas de árbol y retratos de «Su Emiliencia».

SE CREE QUE EL GRAN MUFTI FUE ENCONTRADO EN EL «DEVONSHIRE»

PORT SAID 15.—Se cree en esta ciudad que el destructor británico «Virago», que estuvo y registró al transportador «Devonshire», lleva ahora a bordo al Mufti de Jerusalén, el presidente del Comité Supremo Árabe, Jamal Hussein—ha intentado establecer contacto con dicho jefe religioso.

Todas las ciudades árabes de Palestina celebran hoy la liberación del Gran Mufti, hallándose decoradas las casas y las tiendas con ramas de árbol y retratos de «Su Emiliencia».

SE CREE QUE EL GRAN MUFTI FUE ENCONTRADO EN EL «DEVONSHIRE»

Dieciséis mil kilómetros de nuevos caminos completarán la red nacional de carreteras

225 MILLONES PARA EL PUERTO DE BILBAO

El Ministro de Educación amplía la referencia de los acuerdos del Consejo de Ministros

El Ministro de Educación Nacional recibió al mediodía a los periodistas para ampliarles la nota de los acuerdos del Consejo del día anterior.

Con el señor Ibáñez Martín, secretario de Subsecretaría de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, y el director general de Prensa, don Tomás Cerro Corrochano.

El Ministro, señor Ibáñez Martín, comenzó diciendo que el Ministerio de Obras Públicas, siguiendo el desarrollo de su magnífico plan portuario, ha sido autorizado para presentar a las Cortes un proyecto de ley por el que podrán emitirse obligaciones, por la cantidad de doscientos veinticinco millones de pesetas, para modernizar y poner al día el gran puerto de Bilbao.

Igualmente se aprobó un plan adicional al vigente de caminos locales del Estado, por el que se incorporan al mismo unos 16.000 kilómetros de nuevos caminos, que completarán la red nacional, y darán satisfacción a innumerables peticiones manifestadas por las Diputaciones y Ayuntamientos desde hace muchos años.

«No hay que olvidar—añadió el Ministro—que el plan fué aprobado en 1916, y que desde entonces hasta este momento España ha intensificado extraordinariamente su vida en todos los aspectos.

OBRA EN LA CUENCA DEL SEGURA

Igualmente, el Ministro de Obras Públicas llevó a la aprobación del Consejo un proyecto de mejora del canal del río Guadalquivir, frente a Totana.

Como puede observarse, el Gobierno ha estudiado con toda rapidez los proyectos necesarios para evitar que vuelvan a ocurrir catástrofes en el río Segura como la que se ha producido tan recientemente, y se ha apresurado a iniciar cuantas obras son indispensables para remediar esta situación, demostrando, una vez más, que el Gobierno mantiene una rigurosa seriedad en cuantas medidas estima indispensable que deben adoptarse para resolver situaciones como las que se refieren a las inundaciones del Segura.

EL TRAFICO AEREO

Aprobó también el Consejo un decreto muy interesante sobre el tráfico aéreo y regular, que viene a resolver situaciones de necesidad planteadas todos los días, y que con este proyecto serán atendidas.

SE AMPLIA EL NUMERO DE COLABORADORES CIENTIFICOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES

Por Educación Nacional fué propuesta la declaración de monumento histórico-artístico a favor del templo parroquial de Murillo Gállego, magnífica iglesia de planta de tres naves, con tres ábsides

semicirculares, emplazada en un lugar bellísimo, y correspondiente a mediados del siglo XII, del que es ejemplar románico de gran categoría.

Igualmente, terminó diciendo el señor Ibáñez Martín, se ampliarán por un decreto del Ministerio las plazas de colaboradores científicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que hasta ahora afectaban a químicos, físicos y biólogos, y por este decreto se amplían también a los geólogos, completando así el cuadro de ciencias experimentales.

El señor Ibáñez Martín, secretario de Subsecretaría de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, y el director general de Prensa, don Tomás Cerro Corrochano.

El Ministro, señor Ibáñez Martín, comenzó diciendo que el Ministerio de Obras Públicas, siguiendo el desarrollo de su magnífico plan portuario, ha sido autorizado para presentar a las Cortes un proyecto de ley por el que podrán emitirse obligaciones, por la cantidad de doscientos veinticinco millones de pesetas, para modernizar y poner al día el gran puerto de Bilbao.

Igualmente se aprobó un plan adicional al vigente de caminos locales del Estado, por el que se incorporan al mismo unos 16.000 kilómetros de nuevos caminos, que completarán la red nacional, y darán satisfacción a innumerables peticiones manifestadas por las Diputaciones y Ayuntamientos desde hace muchos años.

«No hay que olvidar—añadió el Ministro—que el plan fué aprobado en 1916, y que desde entonces hasta este momento España ha intensificado extraordinariamente su vida en todos los aspectos.

OBRA EN LA CUENCA DEL SEGURA

Igualmente, el Ministro de Obras Públicas llevó a la aprobación del Consejo un proyecto de mejora del canal del río Guadalquivir, frente a Totana.

Como puede observarse, el Gobierno ha estudiado con toda rapidez los proyectos necesarios para evitar que vuelvan a ocurrir catástrofes en el río Segura como la que se ha producido tan recientemente, y se ha apresurado a iniciar cuantas obras son indispensables para remediar esta situación, demostrando, una vez más, que el Gobierno mantiene una rigurosa seriedad en cuantas medidas estima indispensable que deben adoptarse para resolver situaciones como las que se refieren a las inundaciones del Segura.

EL TRAFICO AEREO

Aprobó también el Consejo un decreto muy interesante sobre el tráfico aéreo y regular, que viene a resolver situaciones de necesidad planteadas todos los días, y que con este proyecto serán atendidas.

SE AMPLIA EL NUMERO DE COLABORADORES CIENTIFICOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES

Por Educación Nacional fué propuesta la declaración de monumento histórico-artístico a favor del templo parroquial de Murillo Gállego, magnífica iglesia de planta de tres naves, con tres ábsides

Humberto de Italia, en Lisboa



Acompañado del embajador de su país, en la foto aparece Humberto de Saboya momentos después de su llegada a Lisboa (Foto Cifra).

Llegada de numerosos delegados de "Pax Romana" a San Sebastián

Figuran entre ellos representantes ingleses, canadienses, suizos, belgas y holandeses

SAN SEBASTIAN 15.—Han llegado los delegados ingleses, canadienses, suizos, belgas y holandeses que asistirán al Congreso de «Pax Romana», que se celebrará en la última década de este mes en Salamanca y El Escorial. Fueron recibidos por los profesores D. Armando Durán y D. Enrique Blanco, que llegaron de Madrid con tal objeto, así como por otras personalidades. A mediodía visitaron el Museo de San Telmo, cuyas salas recorrieron detenidamente, admirando y elogiando las obras de arte que en él se encuentran. Por la tarde visitaron la basílica de San Ignacio de Loyola, en Azpeitia, y regresaron luego a la capital. Mañana por la tarde continuarán viaje a Salamanca. (Cifra.)

LOS CONGRESISTAS DE «PAX ROMANA» VISITAN EL MONASTERIO DE SILOS

BURGOS 15.—Los congresistas de «Pax Romana» se trasladaron en autocar, después de visitar el Real Monasterio de Las Huelgas,

el Monasterio de Santo Domingo de Silos, donde fueron recibidos por el padre prior, visitando detenidamente las maravillas que encierra. Los ilustres viajeros, fueros obsequiados con un almuerzo. La comunidad adelantó la hora de las vísperas, en honor de los congresistas, y éstos escucharon, verdaderamente sorprendidos, la sublimidad y grandeza que sabían dar a las manifestaciones del culto y las bellezas que el canto gregoriano encierra. (Mencheja.)

PROFESORES PORTUGUESES INVITADOS POR LA ASOCIACION «PADRE VITORIA» A VALLADOLID

VALLADOLID 15.—Mañana, a las dos de la tarde, llegarán, procedentes de Salamanca, los profesores portugueses que realizarán una excursión por diversas ciudades españolas, invitados por la Asociación «Francisco Vitoria».

Durante su estancia en esta ciudad visitarán la Universidad, el Colegio Mayor «Felipe II» y el archivo de Simancas. Por la tarde serán recibidos oficialmente por el Alcalde de la capital. (Cifra.)

UNA REPRESENTACION PORTUGUESA VISITA LA INDUSTRIA DE VIGO EN VIAJE DE ESTUDIOS

VIGO 15.—El director, profesores y alumnos de la Escuela Industrial de Grada (Portugal) han efectuado una gira marítima y después visitaron una importante industria conservera. Para esta tarde está prevista otra visita a la industria metalúrgica, al Instituto de Enseñanza Media, a diversos parques de la ciudad y al Museo Municipal. (Cifra.)

EL «Cabo de Hornos», en Buenos Aires

BUENOS AIRES 15.—Ha llegado a este puerto el barco español «Cabo de Hornos», con 351 pasajeros, entre ellos los militares argentinos Carlos Wirtz y Alfredo Paladino, el diplomático boliviano Eduardo del Portillo, el diplomático italiano Ludovico Baletieri y la pintora peruana Ileana Kobier. (Efe.)

UN MANANTIAL INAGOTABLE

DE LAMPARAS DE CALIDAD

Mucha luz con poco fluido

OSRAM
FABRICA DE LAMPARAS