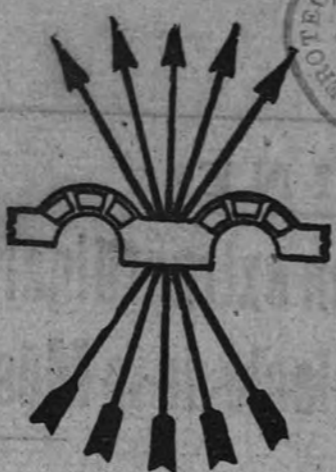




MIGUEL ALEMAN

El candidato del partido revolucionario de izquierda a la Presidencia de la República de México, quien, según los primeros datos electorales, va muy por delante en la votación.



Arriba

NUM. 2.267.—II EPOCA.—MADRID, MARTES 9 DE JULIO DE 1946

EL PAZO DE CONCEPCION ARENAL, EN PELIGRO

Una reforma urbanística lo pone en trance de desaparición

VIGO 8.—El pazo en donde vivió y murió Concepción Arenal se halla en estado ruinoso y en peligro de desaparición, ya que el lugar en que está situado va a ser objeto de una importante obra de urbanismo. «El Faro de Vigo», diario de la localidad, propone que los planes de urbanismo permitan el mantenimiento del pazo en donde la excelsa pensadora gallega escribió algunas de sus más notables obras.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 14, TEL. 32610 • 40 CTS.

Norteamérica ha sacrificado principios ideológicos en París

NADA HA PODIDO AUN SACIAR LA TERRIBLE HAMBRE MOSCOVITA

Molotov sigue dedicado a oponerse a todo sobre la Conferencia de la Paz

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

NUEVA YORK 8. Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción. El agnate diplomático de Estados Unidos con respecto a Rusia estaba hoy borrado, exhausto, con la consecuencia de las últimas negociaciones. En una proyectada Conferencia general de la Paz, entre los veintidós países aliados y sus enemigos Italia, Finlandia, Hungría y Bulgaria, reunión que debía efectuarse en París el próximo 29 de julio, Rusia prohibe que la alianza china, uno de los teóricos grandes poderes, figure entre las naciones organizadoras de la Conferencia. Y Rusia exige que se acepte la resolución por todos el procedimiento de antemano para establecer la transmisión de negociaciones y adopción de acuerdos. Rusia, en pocas palabras, quiere disponer aligeramente del derecho de veto, a fin de que no se discuta ni se apruebe nada que contrarie sus planes.

La bofetada moral a China es lo de menos. Este pobre país no está, con su presente anarquización, en medida de quejarse contra nadie por causas de prestigio, y China aguantará las humillaciones que Rusia dicte, como ya aguantó el saqueo soviético de Manchuria. Los chinos son filósofos extraordinarios, pero, en cambio, justamente tanto por razón de prestigio como de equidad, el Gobierno de Washington no parece dispuesto a consentir que los rusos se hagan de la paz en el Oriente y en el centro de Europa un sayo a su antojo.

«Si toleramos a Rusia que maneje el derecho de veto en la reunión de París, esa conferencia de la paz será simplemente una farsa», dicen aquí portavoces oficiales. Los Estados Unidos salen ahora a disputar con Rusia, unas veces dignos morales, y otras, disgustos físicos. Y, sin embargo, se ha de reconocer que Rusia no engaña a nadie y que con las otras grandes potencias, sus «aliadas», las que se engañaban o se querían engañar con Rusia. Ejemplo: «Nosotros los norteamericanos tenemos que abandonar el concepto familiar de la amistad en orden a nuestras relaciones con Rusia, puesto que Rusia persigue la creación de un mundo socialista», escribe hoy el correspondiente del influente «The New York Times», Brooks Atkinson, ya repatriado dos años de sinasores periodísticos en Moscú.

Así, pues, según se especula actualmente en Estados Unidos, no habrá Conferencia general de la Paz el 29 de julio si Rusia se obstina en mantener su derecho de veto. La paz aun no neta sangra, no obstante, ya, a diario, sobre el lienzo de la información yanqui.

Rusia decidió ayer, con método manchuriano, la apropiación de toda la industria austriaca radicada en la parte oriental de este país, maquinaria que se evalúa en unos 25 millones de dólares, y que re-

“LA RUPTURA CON ESPAÑA sólo beneficiaría a Rusia”

“El Gobierno del Generalísimo Franco es el único cristiano que hay en Europa”

Comentarios norteamericanos a la “cuestión española”

LISBOA.—El órgano católico “Novidades” reproduce el artículo del “New York Journal American” acerca de la actitud de la O. N. U. en lo que respecta al llamado “problema español”. “Las sesiones del Consejo—dice el citado diario—serían cómicas, si no fuesen tan grandes y profundos los sufrimientos de las naciones que aguardan sus decisiones. La ruptura diplomática con España sólo beneficiaría a la Rusia soviética y a sus planes de dominio y esclavitud del mundo. ¿Es esto lo que las Naciones Unidas pretenden? Siempre es triste y desconsolador que una montaña sea a juzar un ratón, pero más todavía cuando el ratón nace muerto”. (Efe.)

Libro Blanco, al tratado de amistad y no agresión lusoespañol. Sobre este particular escribe: “Los acontecimientos que no consiguieron alterar la paz de la Península, confirman plenamente el juicio certero de Salazar al calificar el tratado con España como coronamiento de una obra y piedra angular de una política.” (Efe.)

El Instituto “Fernández de Oviedo” conmemoró la independencia filipina

Asistieron a la sesión el Nuncio de Su Santidad, diplomáticos hispanoamericanos y otras representaciones

NUEVA YORK 8.—El rotativo “The Daily News”, en su sección de “Cartas de los lectores”, publicó ésta, que firma G. E. de Queens: “Yo propongo que Estados Unidos concedan un préstamo de diez mil millones de dólares al Gobierno del Generalísimo Franco de España, ya que este régimen es el sólo Gobierno cristiano que hay en Europa.” (Efe.)

EN ESPAÑA NO HAY “CRIMINALES DE GUERRA” ALEMANES

LONDRES 8.—El subsecretario de Asuntos Exteriores británico, Héctor Mac Neil, ha manifestado hoy en la sesión de la Cámara de los Comunes que en España no se encuentra ningún alemán que figure en las listas de criminales de guerra de las Naciones Unidas. (Efe.)

LA AMISTAD LUSOESPAÑOLA

LISBOA 8.—El órgano oficial “Diário da Manhã” alude en su editorial, dedicada al reciente

POLITICA MILITAR

Por José VIVER

Hace unos meses hablar de una “política militar” en la Argentina hubiera parecido mentar la saga en casa del ahorcado, y a mucha gente de no buenas entendederas y de corta vista, augurio de mala fortuna; que así son de incomprendibles las de ciertos círculos, y por añadidura, de imprevistas: pues que realmente no es discreto abominar en la hipótesis de lo que luego ha de celebrarse realizado; y tengo por seguro que los mismos, antes temerosos y de ánimo adverso a la orientación política del coronel Perón, estarán, sin tardar mucho, entre los que celebran la política del general Presidente.

Pues, de aquellos meses, y de aquellas orillas nos viene esta “Política militar” que, nacida en España, vuelve a ella desde las prensas bonaerenses. Sólo que esta “política militar” no es la de que tanto habrá de hablarse, si Dios es servido, sino un breve apuntamiento de política y de arte de guerra, en una edición, cuidada, por lo que toca a las artes tipográficas y algo menos que mediana en cuanto a la pureza del texto; pero bien venida, con todo, útil para aviso de generales preocupados de su oficio castrense y llegada, a tiempo para sugerir, con su título, alguna reflexión.

Adviértase así para que no pueda nadie llamarse a engaño si no encuentra, en el libro la lección que esperaba. Grave cosa, ha de ser la de escribir un texto como el que, esa, curaduría pedría, pero no imposible. La historia de España es un telar preparado para la obra. Y a muy poco más es seguro que la crónica de la reciente actualidad española y posiblemente la de un lejano porvenir argentino permitan confrontar hechos afortunados con los principios eternos del buen vivir, no reducidos a artículos constitucionales ni a tablas de derechos, ni a garantías y garabaldas, “formales”, sino a pura teología y a un incansable desvelo por alcanzar una norma “esencial” en el obrar y en el exigir.

Entonces las reglas fluirán fáciles y alegremente entre la vida misma y la pluma. Este don Francisco Manuel de Melo, portugués y español, que escribiría antes de mediar el siglo XVII de “Política militar”, probablemente sabría bastante del arte de esta otra política; política, si se quiere, “de militares”, que si se prefiriera caracterizarla con un rasgo breve e inconfundible, quizá fuera bueno decir que es, en esencia, una política de serenidad. Bien entendido que no se dice ni imposibilidad poco humana, ni pereza inerme, sino, y precisamente, aquella consciente apacibilidad que dan el buen seso y la conciencia limpia.

Esta lección debió aprenderla, y por cierto en una muy dramática parábola, don Francisco Manuel de Melo, por lo que cuenta alguno de sus biógrafos. Quince años tenía el mozo cuando embarcó en la Armada de la que, con destino a Flandes iba por general don Manuel de Meneles.

Después de correr un temporal de diez y nueve días, ya en aguas de San Juan de Luz, cerró sobre la Armada una noche cruel que parecía anunciarse la última; y por cierto en una muy dramática parábola, don Francisco Manuel de Melo, por lo que cuenta alguno de sus biógrafos. Quince años tenía el mozo cuando embarcó en la Armada de la que, con destino a Flandes iba por general don Manuel de Meneles.

Después de correr un temporal de diez y nueve días, ya en aguas de San Juan de Luz, cerró sobre la Armada una noche cruel que parecía anunciarse la última; y por cierto en una muy dramática parábola, don Francisco Manuel de Melo, por lo que cuenta alguno de sus biógrafos. Quince años tenía el mozo cuando embarcó en la Armada de la que, con destino a Flandes iba por general don Manuel de Meneles.

Después de correr un temporal de diez y nueve días, ya en aguas de San Juan de Luz, cerró sobre la Armada una noche cruel que parecía anunciarse la última; y por cierto en una muy dramática parábola, don Francisco Manuel de Melo, por lo que cuenta alguno de sus biógrafos. Quince años tenía el mozo cuando embarcó en la Armada de la que, con destino a Flandes iba por general don Manuel de Meneles.

Llega a Buenos Aires el periodista argentino Ibrahim de Malcervelli

BUENOS AIRES 8.—Ha llegado a este puerto el barco español “Monte Amboto” con 220 toneladas de carga general y 67 pasajeros, entre los cuales figura el periodista argentino, que ha trabajado largo tiempo en la Prensa madrileña, Ibrahim de Malcervelli. (Efe.)

Un agente secreto francés asesinó al Rey de Siam

Drew Pearson lo aseguró así en una emisión de Radio Nueva York

NUEVA YORK 8.—El conocido comentarista norteamericano de Prensa y radio, Drew Pearson, acusó anoche a los franceses de haber asesinado al Rey de Siam. Drew Pearson dijo en el curso de una de sus emisiones radiofónicas que en Estados Unidos se han recibido evidencias oficiales acerca de ese crimen de Estado. “El joven Rey de Siam—agregó—se oponía a la penetración de Francia en Indochina y, sobre todo, se negaba a conceder a los franceses un aeródromo en Bangkok. Un agente del Servicio Secreto francés se introdujo en el Palacio Real, con ayuda de un traidor de la Guardia Real, y asesinó al Monarca”, terminó diciendo Drew Pearson. (Efe.)

BENEFICENCIA COMUNISTA

PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA

Resumen de la delegación Soviética en Huelva en suma: CIENTO TREINTA MIL francos a beneficio de la Asociación de deportados españoles del Herault y sección de nuestra organización en Bañeres de Rhône. (Cien mil francos Asociación de Deportados, y cuenta mil sección del Partido.)

Marcella, 17 Marzo 1946.

Por la Asociación de Deportados del HERAULT EL secretario Benavente

Reproducimos sencillamente este recibo, llegado por fieles caminos hasta las manos de la Policía española. Todos los naranjos del firmante, “Ivanovich” Hernández, no conseguirán agustar al triángulo ex comunista que desde los campos dolorosos del exilio ha llegado, compungido y feliz, hasta la Patria en paz. Este y otros documentos igualmente significativos irán surgiendo para conocimiento y sobreaviso de propios y extraños.

En esta fotocopia que traemos a nuestras columnas Hernández acusa recibo de ciento ochenta mil francos. Stalin, “el Magnífico”, consabido Mecenas del crimen y de la revolución mundial, sabe gastar muy bien sus dos pesetas (que, dicho sea de paso, fueron hasta la aventura de Negrín nuestra y muy nuestras) y acude solícito a la aventura de Negrín, de los criminales de guerra que apasientan la causa antiespañola de los criminales de guerra que apasientan sus reñcores por Europa y por América. Esto vez la munificencia de Moscú ha recaído ostentadamente sobre las hambrientas y haraposas figuras de los refugiados rojos en el Herault. Es posible que este número de nuestro periódico, llega a manos del hampa, más de uno y más de dos se sientan nuevamente estafados. El “Ivanovich” Hernández, sin grandes requisitos legales, ha garrapateado este recibo, ha embolsado los ciento ochenta mil que se citan..., y aquí pis y después gloria. Ciento ochenta mil francos, huelga insistir en ello, son escaso condimento para la ofensiva contra España, es, desde luego, tres lunas, un hecho incontestable. Parece ser que supongamos

La colonia española de Manila acoge con entusiasmo al señor Goicoechea

EN SU HONOR SE HAN CELEBRADO NUMEROSOS ACTOS

MANILA 7.—Continúa en esta capital el embajador extraordinario de España, don Antonio Goicoechea, a quien a su llegada se le tributó un entusiasta recibimiento por parte de la colonia española en pleno y amigos de Filipinas. Se han celebrado actos de homenaje en su honor en los conventos, en la Universidad Pontificia, en el Casino Español y en el Consulado de España. El suceso político español producido por las conferencias con éxito celebradas, siéndolo repetidamente, precedido por la enorme concurrencia que acudió a oírlo. El Presidente de la República de Filipinas, señor Roxas, en la audiencia privada y cordialísima que concedió al jefe de la Misión española, señor Goicoechea, tuvo emocionantes palabras de afecto para nuestra nación.

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

CORREO INTERIOR

Hemos recibido las siguientes cartas:

P. L. A.—«Todos los esfuerzos del Estado, a partir de la victoria nacional, se concretan en un firme y mantenido criterio de reconstrucción. Restaurar la paz de los espíritus, fortaleciendo de este modo la unión entre los españoles, y reparar las ruinas materiales, contribuyendo a levantar los destrozos causados en ciudades y campos durante nuestra guerra.

Justo es reconocer que este programa se está cumpliendo substancialmente, y que en la hora actual nuestra Patria, gracias a Franco, disfruta de una envidiable situación, que para sí desearían otros pueblos.

En esta obra colectiva se exige, pues, la cooperación de todos los españoles. Así lo entendemos e interpretamos los deseos del Gobierno; los organismos encargados de esa labor de reparación espiritual y económica; todos, en fin, en lo material existen organismos, como la Dirección General de Regiones Devastadas y el Instituto Nacional de la Vivienda, que han echado sobre sí la de convertir los destrozos en repoblaciones y nuevos edificios. La creación de viviendas que sufren muchos ciudadanos viene provista por el celo del Estado, y muchos particulares secundan esa actitud generosa en casi todos los casos. Pero hay que reconocer con sinceridad que algunas veces el clamor público cita por sus nombres a algunos egoístas que, dando de lado al bien común, creen que a costa de los demás pueden llevar adelante sus intereses personales.

Y no es la primera vez que la Fiscalía de la Vivienda ha tenido que tomar la defensa de los intereses generales frente al afán de algunos propietarios que han trocado el arma del desahucio en instrumento de injusticia, tratando de lanzar a la calle a los inquilinos bajo pretexto de obras, que si en circunstancias normales estarían justificadas, representan hoy un evidente quebranto del derecho de habitación, representado en la posesión pacífica de un contrato de inquilinato.

Aquí no vamos a discutir el mero derecho que un propietario tiene de hacer en su finca cuanto desee para mejorar sus condiciones y administrarla con arreglo a su criterio. Es más, sabemos que entre las causas de suspensión de prórroga de contrato no figura el derribo para construir una casa nueva. Pero por encima de esa omisión está la sana intención del legislador, y es evidente que, procediendo a esa buena intención y hasta burlándola, cuando la malicia de algunos propietarios, que haciendo caso omiso de lo que constituye una mala norma que una preocupación estatal, compran fincas para convertirlas en solares, que muchas veces alcanzan una superior colación económica.

Esto es legal; pero es antipático y humoral. Y lo es porque la ambición de ciertas gentes anda buscando los puntos de escape para desvirtuar—burlar diríamos mejor—la buena intención de las disposiciones legales.

Creemos que no será preciso ser más explícitos, citando con pelos y seña a quienes así proceden. Por hoy, sólo denunciemos el hecho. El Estado, seguramente, procederá en consecuencia.

Un grupo de vecinos de la calle de Covarrubias nos escribe agradeciendo nuestra iniciativa de arbolar las calles que fueron hace algún tiempo desahucadas, tal como la de nuestros comunicados. Alegan razones varias—de utilidad y de belleza—que aconsejan el proceder al arbolado de esa calle de Covarrubias.

Por la transcripción, PUCK

MARQUINA, agasajado por su promoción universitaria

La promoción 1907-1913 de la Facultad de Derecho de la Universidad Central ha dedicado la comida del presente mes a su presidente de honor, el insigne poeta don Eduardo Marquina, como homenaje de admiración y cariño con motivo de su acertada designación por el Gobierno para la Embajada extraordinaria que ha de asistir en Colombia, representando a España, a la toma de posesión del nuevo Presidente de aquella República.

Al finalizar la cena—transcurrida, como siempre, en cordial y simpática camaradería—, el señor Martínez Reus dió cuenta, entre las adhesiones recibidas de los compañeros ausentes, de una cariñosa carta del excelentísimo señor don José Castán, presidente del Tribunal Supremo—que también lo es de honor de la promoción—, uniéndolo sus mejores votos a los de todos, por el desahogado éxito augurado en su viaje al señor Marquina.

Después de las elocuentes palabras del señor Reus, apañados los asistentes en torno del agasajado, saborearon unos magistrales versos de reconocimiento y despedida, alusivos a su próxima partida, que el mismo leyó entre caruros apausos, cerrando el acto íntimo don Fernando Corral, evocando sus días universitarios, con una emotiva paráfrasis del romance de «Capitán de los tercios de España». En «En Flandes se ha puesto el sol».

Agasajo al marqués de la Valdavia

Un grupo de periodistas se reunió el domingo a comer con el señor marqués de la Valdavia, como agasajo a éste por su publicación, ameno y documentado estudio sobre «El paseo de Coches del Retiro».

A la hora de los brindis ofreció el íntimo homenaje al marqués de la Valdavia don Valentín Losada, y se unieron a éste, con frases llenas de cordialidad, don Emilio Rodríguez Tarduchi y el director gerente de la agencia «Efe», don Pedro Gómez Aparicio.

El marqués de la Valdavia respondió a las palabras de los señores Losada, Tarduchi y Aparicio con otras de gratitud.

Fue un acto cordial, que renueva los lazos de sincera amistad que los periodistas madrileños tienen con el ilustre Secretario de las Cortes y primer tesorero de la alcaidía del Ayuntamiento madrileño, señor marqués de la Valdavia.

Comida homenaje al doctor Rafael García Tapia

Recientemente ha sido nombrado médico de número de la Beneficencia General, y jefe del Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Provincial, el joven doctor don Rafael García Tapia, hijo del ilustre catedrático jubilado don Antonio.

Para festejar tan merecido nombramiento, los amigos del doctor García Tapia se reunieron en una comida de agasajo, que se ofreció el próximo viernes, día 12, a las diez de la noche, en el Hotel Ritz, donde pueden adquirirse las tarjetas.

Firman la convocatoria de este homenaje Cristóbal Jiménez Encina, Gregorio Marañón, Teófilo Hernández, Carlos Blanco Soler, Eusebio Oliver Pascual, Antonio Martín Calderín, Víctor de la Serna, José María Alfaro, Julio Bravo, Luis López Durán, Victor Urrutia, marqués de Alhucemas y Mateo Jiménez Quesada.

Teléfono de ARRIBA: 32610

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000) 7, 11 (refrigerado). La princesa maniquí (éxito colosal).

ALCAZAR.—(Refrigerado). Martín y Piera. 7, 11 (últimas representaciones). Paulina se escapa. Mañana noche: Estreno de Solita y no está sola (de Tejedor y Mijangos).

CALDERON.—7 y 11: Gran éxito de Juanita Reina en Solera de España, con Pepe Pinto y Faustino Bretaña. Precios populares.

CIRCO PRICE.—Vierne 12: Presentación de Carrusel.

COMEDIA.—7 y 11: Noche: Una aventura en Milán (gran éxito de Lereña y Labrés). Precios populares. Butacas: 6 pta.

INFANTA ISABEL.—(1478). Luis Prendes. 7, 11: Del bruto y por la calle (apoteósico éxito). Seis últimos días.

FUENCARRAL.—(Pepe Alba). 7, 11: Mi mujer, la tuya y la del otro. (Butaca: 3 pta.)

MADRID.—(Refrigerado). 7, 11: En el salón de Palacio.

RAVON.—(Clas. Luis B. Arroyo). 7, 11: 11.15: Cárate con mi mujer.

PROGRESO.—7 y 11: El mayor acontecimiento de la temporada: Miriam Kieckows y Gustavo Re con su moderno espectáculo internacional Burlesca. (Precios populares).

LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y EDUCACION NACIONAL VISITAN LA EXPOSICION LOPEZ RUIZ



Los Ministros de la Gobernación y de Educación Nacional, señores Pérez González e Ibáñez Martín, respectivamente, durante la visita que hicieron a la Exposición del notable pintor castaño señor López Ruiz, instalada en el Museo Naval. (Foto Contreras.)

“Goya en el Romanticismo”

Conferencia de Mariano Rodríguez de Rivas

Nuestro compañero Mariano Rodríguez de Rivas, director del Museo Romántico, inició ayer la serie de conferencias que han de pronunciarse en la Exposición de «Retratos ejemplares» que ha organizado el Museo de Arte Moderno como contribución al segundo centenario de Goya.

El disertante calificó a Goya como el más brillante pintor romántico, derivando de él una serie de artistas de la más sensible vena. El arte romántico francés y español encuentran en Goya un antecedente insuperable. «Goya pudo tener el lema «Demasiado pronto en contra del timbre heráldico «Demasiado tarde», Goya alumbra al romanticismo en una primera hora de la mañana enturbiada por la noche reciente».

Señaló en los retratos del pintor un gesto puramente romántico, comprendido con sensibilidad exquisita.

Finalmente aludió a los posibles discípulos. «Acaso Goya no puede repetir la frase de Jean Cocteau: «No reconozco discípulos, sino ladrones». Goya toca con su mano genial a los espíritus más afines arrancándoles su máxima gracia».

Un numerosísimo público aplaudió al conferenciante.

Entre la concurrencia figuraban los académicos de Bellas Artes de San Fernando, don Elías Tormo, señor Sánchez Cantón, don Julio Cervera, marqués de Moret, señor García Bellido, señor Pérez Bueno y la señora doña María Bauzá; el Presidente de la Diputación de Madrid, don Antonio Almárgora; el catedrático, señor Camón Aznar; el secretario general de la Asociación de Escritores y Artistas, señor Acevedo; el secretario general de la Asociación de Pintores y Escultores, señor Prado López; el secretario

Gobierno Civil Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de patatas

Hoy, día 9, se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas de abastecimiento, inscritas en el distrito del CONGRESO, previo corte de los cupones V y VI, semana 27 y 28. El reparto será a razón de dos kilos por persona y al precio de 1,55 pesetas el kilo.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta a la Fiscalía Provincial de Tasas.

ORGANIZACION Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 6, ha sido premiado el número 134.

ESPECTACULOS

REINA VICTORIA.—(13458). 7, 11 y 11: Calor 1946 (con Tomás Ríos, Raquel Rodríguez, Camille, Lola Ramos, Marga-Francis, 20 atracciones).

ZARZUELA.—(Compañía operetas y Revistas). 7 y 11: El hombre que las enloquece (creación de Cometas y Eulalia Zazo). Butacas de 6 a 4 pesetas; general, una peseta.

CINÉS

ACTUALIDADES.—(Refrigerado). 11 mañana: Complementos y emocionantes combates de boxeo entre campeones mundiales.

AVENIDA.—7, 11: Trágica su gestión.

BILBAO.—7, 11: Un nuevo amor. André Harvey (Mickey Rooney).

CAPITOL.—(Refrigerado). 7, 11: Amor sin refugio (Paulette Goddard-Fred MacMurray), tolerada.

CARRERAS.—(Refrigerado). Precio único: 1,35, 2,40, 1,90, 10 mañana: la tía de las muchachas y

El 17 de julio comenzará el pago de los devengos a los represaliados

de los «Amigos del Arte», conde de Polesinos; los críticos de arte, señores Barberán, don Miguel Moya Huertas y señor Chicharro, etcétera, etc.

Se califica de monumental a esta película, y es exacto el calificativo. Es monumental lo que en ella se narra, y lo que queda de ella se adivina: la fe de la

de cuota sindical de empresa calcularán el importe de su contribución a la derrama en función de lo que hubieran tenido que satisfacer por cuota sindical de no gozar de la referida exención. El recargo será exigible desde 1 de abril próximo pasado, y, por consiguiente, la primera liquidación de cuota sindical afectada por el mismo será la correspondiente a dicho mes.

La contribución de la derrama se mantendrá subsistente hasta que el Instituto Nacional de Previsión se haya resarcido totalmente de la cantidad anticipada, más el interés del 4 por 100 anual.

En el aspecto anecdótico (cuando se cuenta en ella un conflicto auxiliar ajeno al dogma o a la religión), la película se convierte en lección de humanidad equilibrada y justa, cumpliendo el fin heroico de enseñar bondad a través de la bondad de quienes intervienen en la historia. ¡Qué admirable poema de ternura sea idilio trágico—y enterrado entre flores al borde de un camino—de Bernarda de don Antonio! ¡Y qué modo más sublime de elevar la miseria a los cumbres estéticas, en aquellos fotogramas ejemplares del muladar en que el padre de la visionaria arroja los desechos de la clínica!

Para esto es episódico. Lo fundamental, lo que perdurará hasta el futuro de recuerdos a que antes aludíamos, es la esencia religiosa de la cinta, su emocional grandeza, su casi celestial estructura, que tiene terso y enfilado hacia la verdad santa el ánimo de cuantos la contemplan, entre risas de sano regocijo, lágrimas de emoción y sonrisas de admiración continua.

Y he aquí que al hablar de admiraciones se nos viene a los puntos de la pluma la imagen de Jennifer Jones, cuyo nombre escribimos con letras mayúsculas si no temiéramos incurrir en pecado de tipografía. Esta muchacha, a quien bastó esta cinta para ponerse por derecho propio en la primera fila de las actrices cinematográficas del mundo, realiza en su papel de Bernadette Soubirous una de las más grandes creaciones personales que hemos visto desde que el cine se cine. Porque su cometido no es tan fácil como aquellos que hicieron famosos a otras actrices de su misma cuerda dramática. No existen aquí retorcimientos ni pasiones exaltadas, fáciles de expresar cuando se lleva dentro la luz de la visión expresionista. Cuanto sucede a Jennifer en este film es sencillo, extrahumano, candoroso. Y esa expresión de arrobamiento místico que lleva de matices angélicos su rostro durante todo el film—dos horas y media de expresión estática, en rozamientos de monotonía—acredita para toda la vida a una actriz con talento.

De los demás no podemos hablar. Constituye la cinta un paglado de interpretaciones irreprochables, en el que Vincent Price, William Wythe, Charles Bickford, Audrey Mather y veinte actores más consiguen en pelotón la meta triunfal. Hay también una música de Alfred Newman y una cámara de Arthur Miller, que acreditan sus nombres para toda

de cuota sindical de empresa calcularán el importe de su contribución a la derrama en función de lo que hubieran tenido que satisfacer por cuota sindical de no gozar de la referida exención. El recargo será exigible desde 1 de abril próximo pasado, y, por consiguiente, la primera liquidación de cuota sindical afectada por el mismo será la correspondiente a dicho mes.

La contribución de la derrama se mantendrá subsistente hasta que el Instituto Nacional de Previsión se haya resarcido totalmente de la cantidad anticipada, más el interés del 4 por 100 anual.

En el aspecto anecdótico (cuando se cuenta en ella un conflicto auxiliar ajeno al dogma o a la religión), la película se convierte en lección de humanidad equilibrada y justa, cumpliendo el fin heroico de enseñar bondad a través de la bondad de quienes intervienen en la historia. ¡Qué admirable poema de ternura sea idilio trágico—y enterrado entre flores al borde de un camino—de Bernarda de don Antonio! ¡Y qué modo más sublime de elevar la miseria a los cumbres estéticas, en aquellos fotogramas ejemplares del muladar en que el padre de la visionaria arroja los desechos de la clínica!

Para esto es episódico. Lo fundamental, lo que perdurará hasta el futuro de recuerdos a que antes aludíamos, es la esencia religiosa de la cinta, su emocional grandeza, su casi celestial estructura, que tiene terso y enfilado hacia la verdad santa el ánimo de cuantos la contemplan, entre risas de sano regocijo, lágrimas de emoción y sonrisas de admiración continua.

Y he aquí que al hablar de admiraciones se nos viene a los puntos de la pluma la imagen de Jennifer Jones, cuyo nombre escribimos con letras mayúsculas si no temiéramos incurrir en pecado de tipografía. Esta muchacha, a quien bastó esta cinta para ponerse por derecho propio en la primera fila de las actrices cinematográficas del mundo, realiza en su papel de Bernadette Soubirous una de las más grandes creaciones personales que hemos visto desde que el cine se cine. Porque su cometido no es tan fácil como aquellos que hicieron famosos a otras actrices de su misma cuerda dramática. No existen aquí retorcimientos ni pasiones exaltadas, fáciles de expresar cuando se lleva dentro la luz de la visión expresionista. Cuanto sucede a Jennifer en este film es sencillo, extrahumano, candoroso. Y esa expresión de arrobamiento místico que lleva de matices angélicos su rostro durante todo el film—dos horas y media de expresión estática, en rozamientos de monotonía—acredita para toda la vida a una actriz con talento.

De los demás no podemos hablar. Constituye la cinta un paglado de interpretaciones irreprochables, en el que Vincent Price, William Wythe, Charles Bickford, Audrey Mather y veinte actores más consiguen en pelotón la meta triunfal. Hay también una música de Alfred Newman y una cámara de Arthur Miller, que acreditan sus nombres para toda

de cuota sindical de empresa calcularán el importe de su contribución a la derrama en función de lo que hubieran tenido que satisfacer por cuota sindical de no gozar de la referida exención. El recargo será exigible desde 1 de abril próximo pasado, y, por consiguiente, la primera liquidación de cuota sindical afectada por el mismo será la correspondiente a dicho mes.

La contribución de la derrama se mantendrá subsistente hasta que el Instituto Nacional de Previsión se haya resarcido totalmente de la cantidad anticipada, más el interés del 4 por 100 anual.

En el aspecto anecdótico (cuando se cuenta en ella un conflicto auxiliar ajeno al dogma o a la religión), la película se convierte en lección de humanidad equilibrada y justa, cumpliendo el fin heroico de enseñar bondad a través de la bondad de quienes intervienen en la historia. ¡Qué admirable poema de ternura sea idilio trágico—y enterrado entre flores al borde de un camino—de Bernarda de don Antonio! ¡Y qué modo más sublime de elevar la miseria a los cumbres estéticas, en aquellos fotogramas ejemplares del muladar en que el padre de la visionaria arroja los desechos de la clínica!

Para esto es episódico. Lo fundamental, lo que perdurará hasta el futuro de recuerdos a que antes aludíamos, es la esencia religiosa de la cinta, su emocional grandeza, su casi celestial estructura, que tiene terso y enfilado hacia la verdad santa el ánimo de cuantos la contemplan, entre risas de sano regocijo, lágrimas de emoción y sonrisas de admiración continua.

Y he aquí que al hablar de admiraciones se nos viene a los puntos de la pluma la imagen de Jennifer Jones, cuyo nombre escribimos con letras mayúsculas si no temiéramos incurrir en pecado de tipografía. Esta muchacha, a quien bastó esta cinta para ponerse por derecho propio en la primera fila de las actrices cinematográficas del mundo, realiza en su papel de Bernadette Soubirous una de las más grandes creaciones personales que hemos visto desde que el cine se cine. Porque su cometido no es tan fácil como aquellos que hicieron famosos a otras actrices de su misma cuerda dramática. No existen aquí retorcimientos ni pasiones exaltadas, fáciles de expresar cuando se lleva dentro la luz de la visión expresionista. Cuanto sucede a Jennifer en este film es sencillo, extrahumano, candoroso. Y esa expresión de arrobamiento místico que lleva de matices angélicos su rostro durante todo el film—dos horas y media de expresión estática, en rozamientos de monotonía—acredita para toda la vida a una actriz con talento.

De los demás no podemos hablar. Constituye la cinta un paglado de interpretaciones irreprochables, en el que Vincent Price, William Wythe, Charles Bickford, Audrey Mather y veinte actores más consiguen en pelotón la meta triunfal. Hay también una música de Alfred Newman y una cámara de Arthur Miller, que acreditan sus nombres para toda

de cuota sindical de empresa calcularán el importe de su contribución a la derrama en función de lo que hubieran tenido que satisfacer por cuota sindical de no gozar de la referida exención. El recargo será exigible desde 1 de abril próximo pasado, y, por consiguiente, la primera liquidación de cuota sindical afectada por el mismo será la correspondiente a dicho mes.

La contribución de la derrama se mantendrá subsistente hasta que el Instituto Nacional de Previsión se haya resarcido totalmente de la cantidad anticipada, más el interés del 4 por 100 anual.

En el aspecto anecdótico (cuando se cuenta en ella un conflicto auxiliar ajeno al dogma o a la religión), la película se convierte en lección de humanidad equilibrada y justa, cumpliendo el fin heroico de enseñar bondad a través de la bondad de quienes intervienen en la historia. ¡Qué admirable poema de ternura sea idilio trágico—y enterrado entre flores al borde de un camino—de Bernarda de don Antonio! ¡Y qué modo más sublime de elevar la miseria a los cumbres estéticas, en aquellos fotogramas ejemplares del muladar en que el padre de la visionaria arroja los desechos de la clínica!

Para esto es episódico. Lo fundamental, lo que perdurará hasta el futuro de recuerdos a que antes aludíamos, es la esencia religiosa de la cinta, su emocional grandeza, su casi celestial estructura, que tiene terso y enfilado hacia la verdad santa el ánimo de cuantos la contemplan, entre risas de sano regocijo, lágrimas de emoción y sonrisas de admiración continua.

Y he aquí que al hablar de admiraciones se nos viene a los puntos de la pluma la imagen de Jennifer Jones, cuyo nombre escribimos con letras mayúsculas si no temiéramos incurrir en pecado de tipografía. Esta muchacha, a quien bastó esta cinta para ponerse por derecho propio en la primera fila de las actrices cinematográficas del mundo, realiza en su papel de Bernadette Soubirous una de las más grandes creaciones personales que hemos visto desde que el cine se cine. Porque su cometido no es tan fácil como aquellos que hicieron famosos a otras actrices de su misma cuerda dramática. No existen aquí retorcimientos ni pasiones exaltadas, fáciles de expresar cuando se lleva dentro la luz de la visión expresionista. Cuanto sucede a Jennifer en este film es sencillo, extrahumano, candoroso. Y esa expresión de arrobamiento místico que lleva de matices angélicos su rostro durante todo el film—dos horas y media de expresión estática, en rozamientos de monotonía—acredita para toda la vida a una actriz con talento.

CINE

Con extraordinario éxito se estrenó anoche en el Palacio de la Música “La canción de Bernadette”

Es la más perfecta biografía religiosa que se ha llevado a la pantalla

Los espíritus se visten de gala cuando en las pantallas aparece una película en la que los valores inmortales se anteponen a los efectos materiales. Y la gala se completa cuando estos efectos—que en el cine suelen llamarse técnica—se aglutinan para dar relieve a la idea central. En todo, así compuesto forma una manifestación de arte integral, que, cuando aparece ante los ojos del público—cuando ya se la comedia fácil, los dramas “psicológicos” y los falsos problemas políticos—deja en las almas un sedimento de felicidad, que se recordará toda la vida. En ese mundo de pretéritos recuerdos, donde duermen siempre vivos “Amanecer”, “Me tropic”, “Y el mundo marchó”, “Sour les toits de Paris”, “Si guido mi camino”, y algunas otras cintas, ha entrado anoche “La canción de Bernadette”, entre grandes ovaciones de sus espectadores.

Se califica de monumental a esta película, y es exacto el calificativo. Es monumental lo que en ella se narra, y lo que queda de ella se adivina: la fe de la

de cuota sindical de empresa calcularán el importe de su contribución a la derrama en función de lo que hubieran tenido que satisfacer por cuota sindical de no gozar de la referida exención. El recargo será exigible desde 1 de abril próximo pasado, y, por consiguiente, la primera liquidación de cuota sindical afectada por el mismo será la correspondiente a dicho mes.

La contribución de la derrama se mantendrá subsistente hasta que el Instituto Nacional de Previsión se haya resarcido totalmente de la cantidad anticipada, más el interés del 4 por 100 anual.

En el aspecto anecdótico (cuando se cuenta en ella un conflicto auxiliar ajeno al dogma o a la religión), la película se convierte en lección de humanidad equilibrada y justa, cumpliendo el fin heroico de enseñar bondad a través de la bondad de quienes intervienen en la historia. ¡Qué admirable poema de ternura sea idilio trágico—y enterrado entre flores al borde de un camino—de Bernarda de don Antonio! ¡Y qué modo más sublime de elevar la miseria a los cumbres estéticas, en aquellos fotogramas ejemplares del muladar en que el padre de la visionaria arroja los desechos de la clínica!

Para esto es episódico. Lo fundamental, lo que perdurará hasta el futuro de recuerdos a que antes aludíamos, es la esencia religiosa de la cinta, su emocional grandeza, su casi celestial estructura, que tiene terso y enfilado hacia la verdad santa el ánimo de cuantos la contemplan, entre risas de sano regocijo, lágrimas de emoción y sonrisas de admiración continua.

Y he aquí que al hablar de admiraciones se nos viene a los puntos de la pluma la imagen de Jennifer Jones, cuyo nombre escribimos con letras mayúsculas si no temiéramos incurrir en pecado de tipografía. Esta muchacha, a quien bastó esta cinta para ponerse por derecho propio en la primera fila de las actrices cinematográficas del mundo, realiza en su papel de Bernadette Soubirous una de las más grandes creaciones personales que hemos visto desde que el cine se cine. Porque su cometido no es tan fácil como aquellos que hicieron famosos a otras actrices de su misma cuerda dramática. No existen aquí retorcimientos ni pasiones exaltadas, fáciles de expresar cuando se lleva dentro la luz de la visión expresionista. Cuanto sucede a Jennifer en este film es sencillo, extrahumano, candoroso. Y esa expresión de arrobamiento místico que lleva de matices angélicos su rostro durante todo el film—dos horas y media de expresión estática, en rozamientos de monotonía—acredita para toda la vida a una actriz con talento.

De los demás no podemos hablar. Constituye la cinta un paglado de interpretaciones irreprochables, en el que Vincent Price, William Wythe, Charles Bickford, Audrey Mather y veinte actores más consiguen en pelotón la meta triunfal. Hay también una música de Alfred Newman y una cámara de Arthur Miller, que acreditan sus nombres para toda

de cuota sindical de empresa calcularán el importe de su contribución a la derrama en función de lo que hubieran tenido que satisfacer por cuota sindical de no gozar de la referida exención. El recargo será exigible desde 1 de abril próximo pasado, y, por consiguiente, la primera liquidación de cuota sindical afectada por el mismo será la correspondiente a dicho mes.

La contribución de la derrama se mantendrá subsistente hasta que el Instituto Nacional de Previsión se haya resarcido totalmente de la cantidad anticipada, más el interés del 4 por 100 anual.

En el aspecto anecdótico (cuando se cuenta en ella un conflicto auxiliar ajeno al dogma o a la religión), la película se convierte en lección de humanidad equilibrada y justa, cumpliendo el fin heroico de enseñar bondad a través de la bondad de quienes intervienen en la historia. ¡Qué admirable poema de ternura sea idilio trágico—y enterrado entre flores al borde de un camino—de Bernarda de don Antonio! ¡Y qué modo más sublime de elevar la miseria a los cumbres estéticas, en aquellos fotogramas ejemplares del muladar en que el padre de la visionaria arroja los desechos de la clínica!

Para esto es episódico. Lo fundamental, lo que perdurará hasta el futuro de recuerdos a que antes aludíamos, es la esencia religiosa de la cinta, su emocional grandeza, su casi celestial estructura, que tiene terso y enfilado hacia la verdad santa el ánimo de cuantos la contemplan, entre risas de sano regocijo, lágrimas de emoción y sonrisas de admiración continua.

Y he aquí que al hablar de admiraciones se nos viene a los puntos de la pluma la imagen de Jennifer Jones, cuyo nombre escribimos con letras mayúsculas si no temiéramos incurrir en pecado de tipografía. Esta muchacha, a quien bastó esta cinta para ponerse por derecho propio en la primera fila de las actrices cinematográficas del mundo, realiza en su papel de Bernadette Soubirous una de las más grandes creaciones personales que hemos visto desde que el cine se cine. Porque su cometido no es tan fácil como aquellos que hicieron famosos a otras actrices de su misma cuerda dramática. No existen aquí retorcimientos ni pasiones exaltadas, fáciles de expresar cuando se lleva dentro la luz de la visión expresionista. Cuanto sucede a Jennifer en este film es sencillo, extrahumano, candoroso. Y esa expresión de arrobamiento místico que lleva de matices angélicos su rostro durante todo el film—dos horas y media de expresión estática, en rozamientos de monotonía—acredita para toda la vida a una actriz con talento.

De los demás no podemos hablar. Constituye la cinta un paglado de interpretaciones irreprochables, en el que Vincent Price, William Wythe, Charles Bickford, Audrey Mather y veinte actores más consiguen en pelotón la meta triunfal. Hay también una música de Alfred Newman y una cámara de Arthur Miller, que acreditan sus nombres para toda

de cuota sindical de empresa calcularán el importe de su contribución a la derrama en función de lo que hubieran tenido que satisfacer por cuota sindical de no gozar de la referida exención. El recargo será exigible desde 1 de abril próximo pasado, y, por consiguiente, la primera liquidación de cuota sindical afectada por el mismo será la correspondiente a dicho mes.

La contribución de la derrama se mantendrá subsistente hasta que el Instituto Nacional de Previsión se haya resarcido totalmente de la cantidad anticipada, más el interés del 4 por 100 anual.

En el aspecto anecdótico (cuando se cuenta en ella un conflicto auxiliar ajeno al dogma o a la religión), la película se convierte en lección de humanidad equilibrada y justa, cumpliendo el fin heroico de enseñar bondad a través de la bondad de quienes intervienen en la historia. ¡Qué admirable poema de ternura sea idilio trágico—y enterrado entre flores al borde de un camino—de Bernarda de don Antonio! ¡Y qué modo más sublime de elevar la miseria a los cumbres estéticas, en aquellos fotogramas ejemplares del muladar en que el padre de la visionaria arroja los desechos de la clínica!

Para esto es episódico. Lo fundamental, lo que perdurará hasta el futuro de recuerdos a que antes aludíamos, es la esencia religiosa de la cinta, su emocional grandeza, su casi celestial estructura, que tiene terso y enfilado hacia la verdad santa el ánimo de cuantos la contemplan, entre risas de sano regocijo, lágrimas de emoción y sonrisas de admiración continua.

Y he aquí que al hablar de admiraciones se nos viene a los puntos de la pluma la imagen de Jennifer Jones, cuyo nombre escribimos con letras mayúsculas si no temiéramos incurrir en pecado de tipografía. Esta muchacha, a quien bastó esta cinta para ponerse por derecho propio en la primera fila de las actrices cinematográficas del mundo, realiza en su papel de Bernadette Soubirous una de las más grandes creaciones personales que hemos visto desde que el cine se cine. Porque su cometido no es tan fácil como aquellos que hicieron famosos a otras actrices de su misma cuerda dramática. No existen aquí retorcimientos ni pasiones exaltadas, fáciles de expresar cuando se lleva dentro la luz de la visión expresionista. Cuanto sucede a Jennifer en este film es sencillo, extrahumano, candoroso. Y esa expresión de arrobamiento místico que lleva de matices angélicos su rostro durante todo el film—dos horas y media de expresión estática, en rozamientos de monotonía—acredita para toda la vida a una actriz con talento.

De los demás no podemos hablar. Constituye la cinta un paglado de interpretaciones irreprochables, en el que Vincent Price, William Wythe, Charles Bickford, Audrey Mather y veinte actores más consiguen en pelotón la meta triunfal. Hay también una música de Alfred Newman y una cámara de Arthur Miller, que acreditan sus nombres para toda

de cuota sindical de empresa calcularán el importe de su contribución a la derrama en función de lo que hubieran tenido que satisfacer por cuota sindical de no gozar de la referida exención. El recargo será exigible desde 1 de abril próximo pasado, y, por consiguiente, la primera liquidación de cuota sindical afectada por el mismo será la correspondiente a dicho mes.

La contribución de la derrama se mantendrá subsistente hasta que el Instituto Nacional de Previsión se haya resarcido totalmente de la cantidad anticipada, más el interés del 4 por 100 anual.

En el aspecto anecdótico (cuando se cuenta en ella un conflicto auxiliar ajeno al dogma o a la religión), la película se convierte en lección de humanidad equilibrada y justa, cumpliendo el fin heroico de enseñar bondad a través de la bondad de quienes intervienen en la historia. ¡Qué admirable poema de ternura sea idilio trágico—y enterrado entre flores al borde de un camino—de Bernarda de don Antonio! ¡Y qué modo más sublime de elevar la miseria a los cumbres estéticas, en aquellos fotogramas ejemplares del muladar en que el padre de la visionaria arroja los desechos de la clínica!

TOROS

EL DOMINGO EMPEZO LA FERIA DE PAMPLONA

En la primera de "los sanfermines" cortaron orejas Cañitas y Julián Marín, y en la segunda, Rivera y Parrita.—Cuarenta y nueve grados de temperatura en la novillada de Sevilla.—La jornada del domingo fué, en general, de mal ganado, tanto en Madrid como en provincias

EN MADRID

Machaquito debió ser así

La terrible injusticia del público de toros, que corre pareja con su terrible ingenuidad, estuvo de manifiesto a lo largo de casi toda la corrida del domingo en Madrid. La corrida fué mala. Espadas y cuadrillas andaban de cabeza entre el aire y los toros. La fresca del tendido se interrumpió solamente para intercalar algún paréntesis de broma. Pero, en definitiva, el público no se daba cuenta, o no quería darse cuenta, de que estaba lidiando una de las corridas más difíciles que han salido hasta hoy.

Los toros eran de Antillón, y hecho así el anuncio, sin más explicaciones, se podía pensar en la bondad de aquellos toros antillones de antes de nuestra guerra, que procedían de Contreras—esos, sí, de verdad, de Contreras—lucían en el anca como hierro, una flor estilizada de seis pétalos. Con esa buena memoria se pudieron equivocar algunos aficionados. Pero es que no se trataba de aquellos toros, porque aquello acabó y el hierro fué a parar en las arcas de una última punta de vacas, y por tercera mano, a manos de un vástago de casa Saltillo. Los antillones de hoy son otros toros, y bastaba mirarlos en plaza para observar el cambio de casta y de pinta. Son—dicen—de una de las ramificaciones de la Gorda Pedraja, y traen—y trajeron a Madrid—ahora en la postguerra, la guerra de su mal genio.

Aunque el programa no lo decía, y en los carteles—la verdad—no me fijé, me parece que era corrida de presentación de dichos nuevos toros. Lo fuera o no lo fuera, la cuestión es que muchos espectadores preguntaban: Y si no consiguen enterarse del todo, de eso de la reata, lo que piden y debieron observar durante la lidia fué la constante dificultad que el ganado traía. Mucha casta, en sí. Mucho genio. Genio, mucho nervio para ir a arriar. Sentido, no diré que mansedumbre—aunque se le parecía enormemente—, pero no plear ni entregarse al castigo, y para conservarse, sin dejarse, pegar. Para conservar sus defensas en la última hora. Para defenderse todo lo posible. Incluso para resistirse a morir, después de heridos. Sentido, genio, con nervio y rapidez. Y con herramientas finas, rúfadas, de peligrosa certería. Ganado rajacapeas.

Apenas hubo uno que decentó de eso por su bondad. Fué el cuarto de lidia, el segundo de Morenito de Talavera. El mismo público se lo descubrió a éste—que ya iba a matar—y Julián llegó a confiarse con el, luego de varias pautas, y medio se sacó la espina que se había clavado en el primero.

El que no consiguió sacársela ni en broma, fué Manolo Escudero. Le habían avisado en el segundo de lidia, que fué un pavo serio, y el quinto de la tarde tampoco le dejó holgura para nada. Los palanos, o sea la mayoría de la plaza, se metieron de nuevo con él. Y viendo esto y mirando los toros, fué cuando pensó en lo que decía al principio: la terrible ingenuidad, y la terrible ingenuidad de nuestros públicos, que exige sin ton ni son. Señores: la corrida del domingo, ¿la hubieran admitido y tolerado los ases?

Y si la hubieran tolerado, ¿no hubieran estado peor, y más al descubierto y en ridículo, que los muchachos de la terna? Ustedes dirán lo que quieran. Yo que no quiero ser injusto, y que lamento no poder ser ya ingeniero, declaro creer que con los ases el petardo habría sido mayor todavía. Y si no, que se haga la prueba. (Que claro que no se hará.)

Pues, bueno. Concluyamos. Afortunadamente, queda lo mejor. La actuación de Llorente. El de Barajas, como dicen algunos con cierto retintín...

La ingenuidad terrible de los públicos nos presentó a Llorente como figura del toro, cuando no villosa. Y la afros ingenuidad del público lo está acochando ahora para quitarle la cabeza. Todo en casa de un año. Y todo, porque si Ni tanto ni tan calvo, ni querido lector, el vaquerito aquel, a quien el verano pasado, aupó de tal manera, nuestro público novillero de las Ventas, a mí me pareció que era un muchacho que se sabía la papeleta, que no es poco—y nada más. Pero ahora que el público de las corridas quiere cargárselo por tabla, como sea, a mí me parece que no se lo va a cargar, porque, sin dotes de figura, es un torero que se la sabe entera, y nada menos.

No hablemos de clase, de sello ni de historias: eso, el que lo hubiera hablado antes. Hablemos de coraje, de vista y de cabeza. Y de eso, portámonos por ejemplo el domingo. Y de eso, convenzamos en que el chico—que estuvo en su primera regular nada más, aunque mató aseadamente—nos hizo una notable exhibición en el que cerraba plaza.

Notable, no notabilísimo. Sobre saliente. Fueron apenas dos minutos, pero conforme la gente lo vaya rumiando, ese par de minutos pueden ser un par de eternidades. Qué duelo a muerte! Qué forma de aguantar y de mandar y de desengañar, el torero—ya más fino, ya menos vaquerito—al toro criminal que le buscaba para matarle; así, para matarle. Un tipo de cuidado, con intención, con nervio, con dote, bronco y duro. Llorente le pegó seis u ocho doblones magníficos, hasta que le hizo doblar las rodillas cubiertas de baba. Después le echó la izquierda, cruzándose muy bien, encunándose en medio de aquellos dos puñales astillados de corrales los tableros. Lo volvió a redoblar, porque el toro se recrea de rabia. Hasta le echó la burla de matar. Y matando, qué bien. Llorente mata espléndido. Yo ya le he visto varias veces—no sólo el domingo—entrar fresco y guapo, según decían antes.

Como es pequeño, como ya está afinado—que ni siquiera se desajusta—, como paladea la suerte y se mete muy bien en el toro—hasta con aquel matorrajo—, y como calla y los toros le ruedan de prisa; y sobre todo, como es seco y está siempre en lo suyo, y hasta se llama Rafael, no sé por qué dos o tres veces me ha surgido este Llorente a otro Rafael. No se asusten ustedes, señores. A Rafael González, Machaquito, Machaquito de joven—de muy joven—debí ser así. Sobre todo, matando. Por muchas lecturas, yo así me lo imaginé. Como Rafael Llorente, matando, el domingo. Si ustedes no se dieron cuenta, fíjense ustedes otro día.

Y conste que hablo—por imaginación—de hace mucho tiempo. De como el otro Rafael debía de matar en sus principios, o sea, un par de años antes de 1900. Hará unos cincuenta. ¡Crédito! Ni a Machaquito yo le vi del 10 al 13. El que lo viera



Llorente y Escudero en lances de capa, y dos momentos de Morenito de Talavera, con las banderillas y la muleta

antes de 1900, y quiera negar el paralelo que suelte, tendrá que enseñar de salida una cédula de más de sesenta años de edad. Si es profesional, se lo rebaja a sesenta y seis por lo menos. Y lo admitiré a polémica. Le cantaré mi error, quiero decir... Si es que me convenzo.

R. CAPEDEILA

EN PROVINCIAS

EL ENCIERRO INICIAL DE PAMPLONA

PAMPLONA 7.—Se ha verificado el primer encierro de toros para la corrida de esta tarde, perteneciente a la ganadería de Domercq.

El encierro ha resultado emocionante, pese a no ocurrir ningún incidente de importancia, sino sólo algunas caídas y muchos sustos, por la aglomeración de mozos que corría delante de los cornetas.

Los toros entraron juntos, bien arropados, por los cabestros, dirigiéndose regularmente a los corrales, sin hacer caso de los llamamientos.

Después fueron soltados en la plaza algunas vaquillas, que dieron mucho juego y repartieron también muchos trompazos. Terminado este primer espectáculo, las terrazas de los cafés de la plaza del Castillo se llenaron de gente para desayunar, y en el Casino se organizó un baile.

La animación en la capital es inmensa, y la afluencia de forasteros supera en mucho a la de otros años, contribuyendo a ello la esplendidez del tiempo. (Mencheta.)

Primera del "sanfermin"

PAMPLONA 7. (Por teléfono.) Como en esta primera corrida de las famosas fiestas de San Fermín cada uno iba por su lado, escribiendo en mi postura de cronista objetivo, que resulta difícil porque llevo a dudar de que mis opiniones sean acertadas, al estar en desacuerdo con los demás. A mí entender, los toros iban por el lado de la dificultad, con empuje, fuerza, nervio y sentido; los toreros, por el de buscar el éxito a fuerza de parones y estilos. Los mozos, por el de querer divertirse a toda costa. Claro está que esto era lo más natural, porque los pamplonicos venían embalsados desde el sábado para entrar de lleno en su gran semana de fiestas; y se negaban rotundamente al aburrimiento. Y resultó que en la tarde me parecieran repartidos a voleo, y así cayeron sobre los acontecimientos; unas veces en su lugar y otras fuera. Igual ocurrió con la labor, en general, de los diestros, que hecha a base de quedarse quietos y mover los brazos con lentitud, sólo por coincidencia con el momento de embestida de los toros tuvieron efecto artístico.

No sé si me voy explicando, y sólo por no borrar ya lo escrito seguiré adelante, por mi lado, como los toros, como los toreros y como el público fueron por los suyos.

Cañitas, Andalucía y Julián Marín, encargados de despaclar las seis reses de don Juan Pedro Domercq, creo que no llegaron a penetrar de lo que lidiaron. El mejor dicho, de lo que aguantaron, hasta después de terminada la corrida, y sea hora feliz del peligro pasado sin consecuencias. Los seis toros tuvieron, además de lo que dije al principio, unos respetabilísimos cabezas a paratombas armadas. El cuarto—cálculo Varagua: "volador"—ojo de perdiz—fué el más franco, y el primero, el más blanco y menor, peliroso. Los otros cuatro se llevaron poco en dificultades, pero encontré más acentuadas las del segundo y quinto.

A Cañitas—muy afortunado, por lo general, en los sorteos—le tocó el mejor lote—primero y cuarto—gracias a lo cual pudo salir ileso de la tarde. Cortó las orejas del "volador" y escuchó muchas palmas en diversos momentos

de sus dos toros. Y pudo, no sólo por lo dicho, sino por el empuje que puso en todo y por banderillar a sus dos enemigos. Y también por aquel repartir el público a voleo las cosas que da en una corrida.

El Andalusí—al que suele ocurrirle lo contrario que a Cañitas a la hora del sorteo—cargó con lo peor. También marchó por su lado, no en el estrar y pararse a toda costa, que lo hizo pocas veces, sino en defenderse mal, porque no entendió a sus enemigos. Pudo, sin embargo, salir ileso en una actuación gris, sobre la que cayeron pitos y palmas de los que repartió el alegre público pamplonico.

Julián Marín, con un lote también de peligro, tuvo un mérito: el de no buscar las palmas fáciles de sus paisanos. Se paró y templó bien a su primero en una tanda de verónicas, hizo buenos quites, sobre

todo, oportunos, y estuvo voluntarioso y adornado con la muleta. Dio una buena estocada, y el público sacó los pañuelos. El toro, que parecía que iba a rodar patas arriba, alzó la cabeza, respiró este saludable aire pirenaico y se repuso del mandoble. Marín recurrió al desahello sin acortar en varios golpes, y perdió la oreja, aunque, al cabo, le tocó en el reparto, y más al cabo le tocó abandonarla para dar con desahello la vuelta al ruedo. En el que cerró plaza fué menos la cosa, porque Marín, que había salido con la taleguilla hecha cisco de un tarantazo aparatoso que le dio el primero, sufrió dos fuertes varetazos que le restaron facultades.

Lo más extraordinario de la tarde, de desconcertante, en la que cada uno fué por su lado, ocurrió al terminarse la lidia del quinto toro. Y fué que el mayoral de la ganadería, al escuchar una de esas ovaciones a voleo, se debió creer que era por sus toros y salió a dar la vuelta al ruedo. Y así la dió, muy ufano, sin pensar que los pamplonicos estaban contentos, porque veían ya embalsados desde el sábado a entrar de lleno en su gran semana de fiestas de San Fermín y se negaban rotundamente al aburrimiento.

JUAN LEON

SEGUNDO ENCIERRO

PAMPLONA 8.—En la mañana de hoy tuvo lugar el segundo encierro de los toros con motivo de las fiestas de San Fermín, y que ofreció mayor emoción que el primero, porque uno de los bichos, separado en el trayecto completo de sus hermanos, quedó solo en la calle de la Estafeta, desafiando a los mozos corredores. La prudencia de éstos hizo que nada ocurriera y el astado fué re-

La gran corrida a beneficio de los huérfanos del Magisterio

SE CELEBRARÁ EL JUEVES PRÓXIMO, CON EL MISMO CARTEL DE TOROS Y TOREROS QUE TANTOS ÉXITOS COSECHÓ EL AÑO ÚLTIMO

Seis toros de Rogelio M. del Corral para Pepe Bienvenida, Morenito y Luis Miguel Dominguín

Los jueves próximo se celebra la corrida de toros extraordinaria a beneficio de los huérfanos del Magisterio. La Comisión encargada de organizar esta corrida, que ha de ayudar al sostenimiento de los Colegios de huérfanos de los maestros españoles, ante el magnífico resultado artístico que tuvo el cartel organizado en la temporada última, el día del Pilar, fiesta de la Raza, lo ha vuelto a repetir este año. Así, pues, los jueves volverán a reunirse en el ruedo de las Ventas, frente a seis magníficos toros seleccionados y escogidos especialmente para esta corrida, pues don Rogelio Miguel del Corral no olvida que el año pasado dió la vuelta al ruedo junto con los tres espadas, los tres toreros españoles de más cartel como banderilleros: Pepe Bienvenida, Morenito de Talavera y Luis Miguel Dominguín. No se ha borrado ni se puede borrar del recuerdo de los aficionados aquella jornada magna y singular de la historia del toro. Los seis toros fueron banderilleados totalmente por sus matadores. Los peones no pusieron ni un solo par. Cada toro primero se banderilleó por sus respectivos matadores y en cada segundo toro alternaron los tres espadas, en pugna de su arte y su valor, con la corteja y el desprendimiento hacia el compañero. Todos los tres espadas cortaron orejas a sus enemigos por sus grandes faenas, por los tercios de quites, por las estocadas, pues así como son grandes banderilleros, son también grandes estilistas del toro de capa y grandes muleteros.

Pepe Bienvenida se encuentra en el apogeo del arte y del conocimiento. Hace tanto como el más y mejor ha. Su escuela alemana y pinturera toreando se completa con su inimitable estilo de matador. Sus estocadas han hecho época en la plaza de las Ventas. Morenito de Talavera es torero que alcanzó las cuspides más altas y difíciles. Su torero a la verónica o por ganones es perfecto y dramático. Su escuela es seca, castellana, sabrosa y emocionante. Muletero fenomenal, supo, junto a los más encumbrados y a los toreros de hoy, ganar partidos difíciles y aparentemente imposibles. Morenito siempre es y será un gran torero de primera fila. Nunca puede defraudar.

Y si examinamos al benjamín de la terna, a Luis Miguel Dominguín, bastaría con decir que es el matador de toros que más corridas ha toreado hasta este instante en la temporada actual. Su reciente actuación en Madrid en la corrida de la Prensa, donde cosechó dos éxitos apoteósicos con sus dos grandes faenas de muleta, coronadas por los 24.000 espectadores que acudieron a verle, dicen de Dominguín mucho más que todos los ditirámicos y calificativos encomiásticos que pudiéramos decirle. Toreó Luis Miguel Dominguín, y esta es la mejor garantía de éxito de taquilla, de cartel y de resultados artísticos. Su juventud y su arte y su valor sabido atraen a la plaza a los públicos. Los huérfanos del Magisterio pueden estar tranquilos del éxito benéfico de la corrida.

Además, ¿quién por cinco pesetas que vale la andanada o por nueve pesetas que vale el tendido de sol no va a ver este cartel monstruo con esos toros seleccionados y escogidos?

El Juez de Primera Instancia del Número Dos de la Coruña. HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de muerte de RAMÓN RAMALLAL GARCÍA, mayor de edad, que se ausentó para América hace más de treinta años, teniendo su última domicilio en la parroquia de Celas Cullaredo.

Y para que conste y a los efectos de dicho expediente, libro el presente en la Coruña, a veintuno de junio de mil novecientos cuarenta y seis.—El Secretario (firmado), José Otero Calviño.—El Juez (firmado), Jesús Sáez.

En el encierro corrieron muchos mozos, aunque en menor número que ayer. Después el público disfrutó lo indecible con la lidia de vaquillas.

OREJAS EN LA SEGUNDA DE SAN FERMÍN A RIVERA Y PARRITA

PAMPLONA.—Segunda de feria. Seis de Buendía. Rivera realiza una gran faena a su primero, valiente y artístico. Dos pinchazos y media. (Oreja y vuelta.) En el cuarto, otra buena faena para dos pinchazos. (Ovación.)

Parrita, faena magnífica en el segundo para dos pinchazos, media y descabello a la segunda. (Oreja y vuelta.) En el quinto, faena valiente; pero no tiene suerte con el estoque, por lo que oye un aviso.

Rivera, en el tercero, estatuario por alto y manoleteas. Citando a recibir, dos pinchazos. Otro y descabello a la tercera. En el sexto Rivera está muy valiente. Cita a recibir y deja una "on" su alio, qué basta. (Ovación y petición de oreja.)

Pesos: 246, 229, 272, 266, 255 y 256 kilos.

La gran faena de Parrita

PAMPLONA 8. (De nuestro enviado especial.)—Es posible que la faena de la Feria de San Fermín, la gran faena que se recuerda entre los pamplonicos como excepcional hacia la Feria del año que viene, por lo menos—yo la recuerdo mucho más y quedará archivéeada en mi memoria como una de las mejores que hasta ahora vi en mi vida—sea la que esta tarde ha realizado el noble y bravo toro de Buendía corrido en segundo lugar, el madrileño Parrita. Había salido en primero, para Fermín Rivera, otro más bravo, alegre y boyante. El mejicano no le había regatado al noble animal nada de su voluntad, su valor y su estilo desde que lo paró con verónicas hasta que le hizo rodar de una estocada de efectos fulminantes. Rivera, las dos rodillas en tierra, encendió el ambiente, con dos faros de escalofrío, toreó de frente por detrás con la cintura casi prendida en las astas, puso tres pares de banderillas con un tan limpio, bello y emocionante cuadrar en la cara del toro, y derrochó con la muleta tal variedad de pases y desplantes de gran espectáculo, como andar de rodillas y de espaldas hacia la cara del toro hasta casi tocarle al testuz, que los pamplonicos bramaban de entusiasmo. Había sido una faena completa, un toro completo mejor, muy a tono con el bello carácter de esta gente que por las mañanas se juega la vida en el juego de correr, por juego, delante de los toros durante dos, tremendos minutos.

Pensé entonces que este Parrita, del que dicen que es seco y es frío—he escrito eso dice porque quiero salvarme de la afirmación—, no iba a cuajar aquí, aunque realizase una buena faena de las suyas, de las que ya podemos llamar de su peculiar estilo, no del de nadie. Hasta el comienzo de la faena, con tres ayudados por alto, el madrileño no había hecho gran cosa, y si la hizo no vale la pena mencionarla ahora, cuando llegamos al instante en que después de los ayudados se quedó en el tercio, con la muleta en la izquierda, para ligar—nunca mejor usada la palabra, porque todo parecía un solo pase—cuatro naturales y uno de pecho. La hazaña se acusó en un rumor y en que unos desahorados de acá y de allá se ponían en pie con las manos en la cabeza. Parrita, entonces, se fué a los medios, y sin haberse cambiado de mano la muleta, citó de nuevo, de muy lejos, a su enemigo, que seguía en el tercio. Las distancias se acortaron poco a poco, andando el toro y esperando el diestro, que ligó otros cuatro naturales con otro de pecho, a leves movimientos de muleta. Los primeros y en un largo y acompasado mover del brazo en el último. Las ovaciones del público, entregado ya, debieron de decir algo al ingenio corazon de Parrita, y como, agradecido, hacer una cosa exclusiva para él. Levantó el rostro, fijó los ojos en un tendido y los hizo rodar, sin bajarlos un instante, por todos los que tiene la Plaza, mientras su mano izquierda ordenaba al toro pasar por tres veces a su alrededor. Los ojos del diestro volvieron entonces al encelado toro, que se acercaba al hocico con la muleta. Lo llevó hasta su pecho, desde aquí lo mandó un par de metros más allá. Parrita se alejó un poco mientras el público gritaba, entusiasmado y agradecido a la conexión, que no había de terminar ahí, porque después de otras dos series como las primeras dichas, de cuatro naturales cerrados con el de pecho, toreó del mismo modo con las dos rodillas en tierra. Tras un buen pinchazo, dió una tanda de manoleteas, y un pase afrolado y tres otro pinchazo, volvió a coger la muleta con la iz-

quierda y a torrear de nuevo clásicamente, como a él le gusta torrear, siempre, como le manda su afición, como es más difícil, bello y emocionante el torero. Una estocada corta puso fin a la excepcional faena de Parrita, premiada con las orejas de su enemigo.

Quedaban en la tarde cuatro toros. Dos eran para el argentino Rivera, que a la extraordinaria expectación con que se le esperaba había apuntado ya un espléndido, templado y finísimo quite de frente por detrás. Pero la tarde no era para él. La tarde, taurinamente, casi había rodado al compás del primer toro de Parrita. Claro es que Rivera fué el menos favorecido, do con las condiciones de sus toros, y aunque hizo cosas muy buenas, timables preferir aplazar el juicio sobre su arte hasta la corrida de pasado mañana. Si diré, no obstante, que en la suerte, suprema, piedra angular de su fama, tal y como la practicó en el Buendía que cerró plaza, vi algo distinto, con son de cosa nueva, cuyo ángel o misterio acaso radique en algo más que en la muleta al perillar, se, en el modo—contrario a todos—de enrollar la muleta. Tal vez sea en un leve tronillón a la franja que hace emprender viaje al toro, al tiempo que él inicia el suyo con el puño del estoque sobre el pecho. No sé. El micrófono, Dios mediante, se podrá ver claro todo esto. La estocada de rápidos efectos, cierre de una valerosa faena, brida simpáticamente a su mozo de estoque, arrojó la última ovación de la tarde.

JUAN LEON

DOMERCQ, BELMONTE, PARRITA Y RIVERA, EN BARCELONA

BARCELONA 7.—Un toro de Ignacio Sánchez y seis de don Carmen de Federico. Don Alvaro Domercq, ovacionado tanto al torrear a caballo como a pie. Dió la vuelta al ruedo.

Belmonte, en su primero, pases en redondo, afrolados, molinete y manoleteas. Un pinchazo y descabello a la segunda. (Ovación y vuelta.) En el cuarto, faena muy valiente, sufriendo derrotes peligrosos. Media contra y descabello. (Ovación y salida.)

Parrita inicia la faena al segundo con dos pases por alto. Cuatro naturales, rematados con molinete. Más naturales y el de pecho. Dos pinchazos, una entera, descabello a la cuarta. (Palmas.) En el quinto, cuatro por alto sin moverse. Naturales y en redondo, mirando al tendido. Más naturales. Estocada y descabello. (Ovación y salida.)

Rodríguez, faena muy valiente a su tercero. Gran estocada y descabello a la segunda. (Ovación y salida.) En el sexto da los ayudados por alto, sacando la taleguilla rota de tanto acercarse. Pases de todas las marcas. Un pinchazo y estocada hasta el mozo. (Petición de oreja y vuelta.)

EN PORTUGAL

CONCHITA CINTRÓN, DOMINGO ORTEGA Y PEPE LUIS VAZQUEZ CON TOROS DE PINTO BARREIRO

LISBOA 8.—Con gran afluencia de forasteros se celebró en Vila Franca de Xirós la tradicional fiesta taurina del "Coiteo encarnado", con la típica espera

de los toros en la plaza de las Ventas. Los seis toros fueron banderilleados totalmente por sus matadores. Los peones no pusieron ni un solo par. Cada toro primero se banderilleó por sus respectivos matadores y en cada segundo toro alternaron los tres espadas, en pugna de su arte y su valor, con la corteja y el desprendimiento hacia el compañero. Todos los tres espadas cortaron orejas a sus enemigos por sus grandes faenas, por los tercios de quites, por las estocadas, pues así como son grandes banderilleros, son también grandes estilistas del toro de capa y grandes muleteros.

Pepe Bienvenida se encuentra en el apogeo del arte y del conocimiento. Hace tanto como el más y mejor ha. Su escuela alemana y pinturera toreando se completa con su inimitable estilo de matador. Sus estocadas han hecho época en la plaza de las Ventas. Morenito de Talavera es torero que alcanzó las cuspides más altas y difíciles. Su torero a la verónica o por ganones es perfecto y dramático. Su escuela es seca, castellana, sabrosa y emocionante. Muletero fenomenal, supo, junto a los más encumbrados y a los toreros de hoy, ganar partidos difíciles y aparentemente imposibles. Morenito siempre es y será un gran torero de primera fila. Nunca puede defraudar.

Y si examinamos al benjamín de la terna, a Luis Miguel Dominguín, bastaría con decir que es el matador de toros que más corridas ha toreado hasta este instante en la temporada actual. Su reciente actuación en Madrid en la corrida de la Prensa, donde cosechó dos éxitos apoteósicos con sus dos grandes faenas de muleta, coronadas por los 24.000 espectadores que acudieron a verle, dicen de Dominguín mucho más que todos los ditirámicos y calificativos encomiásticos que pudiéramos decirle. Toreó Luis Miguel Dominguín, y esta es la mejor garantía de éxito de taquilla, de cartel y de resultados artísticos. Su juventud y su arte y su valor sabido atraen a la plaza a los públicos. Los huérfanos del Magisterio pueden estar tranquilos del éxito benéfico de la corrida.

Además, ¿quién por cinco pesetas que vale la andanada o por nueve pesetas que vale el tendido de sol no va a ver este cartel monstruo con esos toros seleccionados y escogidos?

El Juez de Primera Instancia del Número Dos de la Coruña. HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de muerte de RAMÓN RAMALLAL GARCÍA, mayor de edad, que se ausentó para América hace más de treinta años, teniendo su última domicilio en la parroquia de Celas Cullaredo.

Y para que conste y a los efectos de dicho expediente, libro el presente en la Coruña, a veintuno de junio de mil novecientos cuarenta y seis.—El Secretario (firmado), José Otero Calviño.—El Juez (firmado), Jesús Sáez.

guierda y a torrear de nuevo clásicamente, como a él le gusta torrear, siempre, como le manda su afición, como es más difícil, bello y emocionante el torero. Una estocada corta puso fin a la excepcional faena de Parrita, premiada con las orejas de su enemigo.

Quedaban en la tarde cuatro toros. Dos eran para el argentino Rivera, que a la extraordinaria expectación con que se le esperaba había apuntado ya un espléndido, templado y finísimo quite de frente por detrás. Pero la tarde no era para él. La tarde, taurinamente, casi había rodado al compás del primer toro de Parrita. Claro es que Rivera fué el menos favorecido, do con las condiciones de sus toros, y aunque hizo cosas muy buenas, timables preferir aplazar el juicio sobre su arte hasta la corrida de pasado mañana. Si diré, no obstante, que en la suerte, suprema, piedra angular de su fama, tal y como la practicó en el Buendía que cerró plaza, vi algo distinto, con son de cosa nueva, cuyo ángel o misterio acaso radique en algo más que en la muleta al perillar, se, en el modo—contrario a todos—de enrollar la muleta. Tal vez sea en un leve tronillón a la franja que hace emprender viaje al toro, al tiempo que él inicia el suyo con el puño del estoque sobre el pecho. No sé. El micrófono, Dios mediante, se podrá ver claro todo esto. La estocada de rápidos efectos, cierre de una valerosa faena, brida simpáticamente a su mozo de estoque, arrojó la última ovación de la tarde.

JUAN LEON

DOMERCQ, BELMONTE, PARRITA Y RIVERA, EN BARCELONA

BARCELONA 7.—Un toro de Ignacio Sánchez y seis de don Carmen de Federico. Don Alvaro Domercq, ovacionado tanto al torrear a caballo como a pie. Dió la vuelta al ruedo.

Belmonte, en su primero, pases en redondo, afrolados, molinete y manoleteas. Un pinchazo y descabello a la segunda. (Ovación y vuelta.) En el cuarto, faena muy valiente, sufriendo derrotes peligrosos. Media contra y descabello. (Ovación y salida.)

Parrita inicia la faena al segundo con dos pases por alto. Cuatro naturales, rematados con molinete. Más naturales y el de pecho. Dos pinchazos, una entera, descabello a la cuarta. (Palmas.) En el quinto, cuatro por alto sin moverse. Naturales y en redondo, mirando al tendido. Más naturales. Estocada y descabello. (Ovación y salida.)

Rodríguez, faena muy valiente a su tercero. Gran estocada y descabello a la segunda. (Ovación y salida.) En el sexto da los ayudados por alto, sacando la taleguilla rota de tanto acercarse. Pases de todas las marcas. Un pinchazo y estocada hasta el mozo. (Petición de oreja y vuelta.)

EN PORTUGAL

CONCHITA CINTRÓN, DOMINGO ORTEGA Y PEPE LUIS VAZQUEZ CON TOROS DE PINTO BARREIRO

LISBOA 8.—Con gran afluencia de forasteros se celebró en Vila Franca de Xirós la tradicional fiesta taurina del "Coiteo encarnado", con la típica espera

de los toros en la plaza de las Ventas. Los seis toros fueron banderilleados totalmente por sus matadores. Los peones no pusieron ni un solo par. Cada toro primero se banderilleó por sus respectivos matadores y en cada segundo toro alternaron los tres espadas, en pugna de su arte y su valor, con la corteja y el desprendimiento hacia el compañero. Todos los tres espadas cortaron orejas a sus enemigos por sus grandes faenas, por los tercios de quites, por las estocadas, pues así como son grandes banderilleros, son también grandes estilistas del toro de capa y grandes muleteros.

Pepe Bienvenida se encuentra en el apogeo del arte y del conocimiento. Hace tanto como el más y mejor ha. Su escuela alemana y pinturera toreando se completa con su inimitable estilo de matador. Sus estocadas han hecho época en la plaza de las Ventas. Morenito de Talavera es torero que alcanzó las cuspides más altas y difíciles. Su torero a la verónica o por ganones es perfecto y dramático. Su escuela es seca, castellana, sabrosa y emocionante. Muletero fenomenal, supo, junto a los más encumbrados y a los toreros de hoy, ganar partidos difíciles y aparentemente imposibles. Morenito siempre es y será un gran torero de primera fila. Nunca puede defraudar.

Y si examinamos al benjamín de la terna, a Luis Miguel Dominguín, bastaría con decir que es el matador de toros que más corridas ha toreado hasta este instante en la temporada actual. Su reciente actuación en Madrid en la corrida de la Prensa, donde cosechó dos éxitos apoteósicos con sus dos grandes faenas de muleta, coronadas por los 24.000 espectadores que acudieron a verle, dicen de Dominguín mucho más que todos los ditirámicos y calificativos encomiásticos que pudiéramos decirle. Toreó Luis Miguel Dominguín, y esta es la mejor garantía de éxito de taquilla, de cartel y de resultados artísticos. Su juventud y su arte y su valor sabido atraen a la plaza a los públicos. Los huérfanos del Magisterio pueden estar tranquilos del éxito benéfico de la corrida.

Además, ¿quién por cinco pesetas que vale la andanada o por nueve pesetas que vale el tendido de sol no va a ver este cartel monstruo con esos toros seleccionados y escogidos?

El Juez de Primera Instancia del Número Dos de la Coruña. HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de muerte de RAMÓN RAMALLAL GARCÍA, mayor de edad, que se ausentó para América hace más de treinta años, teniendo su última domicilio en la parroquia de Celas Cullaredo.

Y para que conste y a los efectos de dicho expediente, libro el presente en la Coruña, a veintuno de junio de mil novecientos cuarenta y seis.—El Secretario (firmado), José Otero Calviño.—El Juez (firmado), Jesús Sáez.

del ganado en las calles de la localidad.

A media tarde se celebró en la plaza de dicha ciudad la anunciada corrida con toros de Pinto Barreiro para los rejoneadores Conchita Cinturón y Fernando Salguero, y los diestros Domingo Ortega y Pepe Luis Vázquez. Conchita Cinturón dió la vuelta en sus dos toros, después de clavar varios rejones insuperables. Domingo Ortega realizó dos faenas muy lindas, dando la vuelta al ruedo en los dos toros. Pepe Luis Vázquez fué el más afortunado, al que sacó todo el provecho que pudo. Fué ovacionado (Rfe.)

NOVILLADAS EN SEVILLA

SEVILLA 7.—Cinco de Chirac y uno de García Barrios.

Eduardo Liceaga, petición de oreja en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto.

Disamitino Vizeu, aplaudido en los dos.

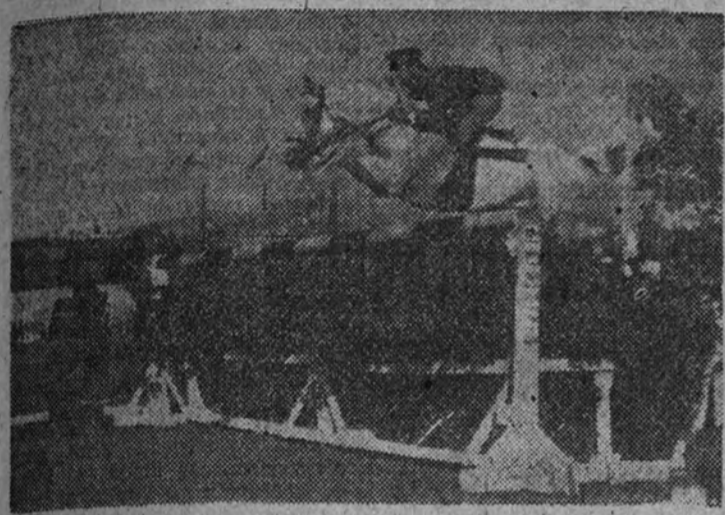
Fernando Pérez Tabernero, también aplaudido en los dos.

En el cuarto novillo se arroja al ruedo un

DEPORTES

El capitán Maestre, sobre "Bélico", gana la Copa de S. E. el Generalísimo en el Concurso Hípico de Burgos

En segundo lugar se clasificó el comandante Kirpatrick, sobre Lequeitio



El capitán Maestre, con el caballo "Bélico", se adjudicó la Copa de Su Excelencia el Generalísimo en el concurso hípico de Burgos, con motivo de la semana deportiva "Dos de Mayo", en honor del excelentísimo general Yagüe

BURGOS 7. — Han concluido las pruebas del concurso hípico organizado con motivo de la inauguración de la Ciudad Deportiva de Dos de Mayo.

Se disputó la Prueba Despedida, venciendo la señorita Court, que contaba el caballo "Ras", y que hizo el recorrido, sin faltas, en 58-1/5.

Seguidamente se disputó la Prueba Amazonas, participando cinco caballos. Venció la misma señorita, también sobre "Ras".

Por último, se disputó la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, participando en ella 30 caballos.

Se adjudicó la Copa del Jefe del Estado y el premio de 2.500 pesetas "Bélico", montado por el capitán Maestre, que salvó 13 obstáculos, en 1-23-1/5.

En segundo lugar se clasificó "Lequeitio", montado por el comandante Kirpatrick, que salvó 12 obstáculos en 1-12, y a continuación "Orgón", montado por el comandante Carretero, 11 obstáculos, en 1-26-2/5 y "Ornel", montado por el comandante Robledo, también 11 obstáculos, en 1-28 (Mencheta).

El 28 del actual comienza en Lasarte la temporada de verano

Ya están formalizadas las inscripciones para los grandes premios de San Sebastián de carreras de caballos, correspondientes a la temporada de verano.

En el premio de la Jefatura de la Cría Caballar con 15.000 pesetas de dotación, que se correrá el 28 de julio, se han inscrito nueve caballos.

Para el Gran Premio de los Tres Años, con 20.000 pesetas de dotación, que se correrá el 14 de agosto, se han matriculado 13 caballos.

Para el Premio Guipúzcoa, con 12.000 pesetas, que se correrá el 24 de agosto, figuran 11 caballos inscritos.

Para el Criterium Internacional con 15.000 pesetas, que se correrá el 8 de septiembre, aparecen 11 potros matriculados.

Para el Gran Premio de San Sebastián, que es el mayor de la temporada, con 50.000 pesetas de dotación, sobre un recorrido de 2.400 metros, y a celebrar el 1 de septiembre, figuran 20 caballos.

Y, por último, para el premio de la Costa Vasca, a correr el 15 de septiembre, se han inscrito 24 caballos.

El domingo se celebró el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol

El domingo por la mañana, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol correspondientes a la reciente temporada.

Presidieron el acto el jefe del departamento de Federaciones, señor Hildebrandt, el jefe de Deportes del Movimiento, Gutiérrez del Castillo; el director de la Federación Nacional de Fútbol, señor Cortuero; el presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico, y los miembros de la misma señores Del Valle, Cuervo, Peralta, Gervás y Senén.

Después de la relación de los Clubes premiados, realizada por el secretario, señor Senén, y a continuación, el señor Pico, presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico.

Las primeras palabras del presidente fueron para manifestar su alegría y su más cordial felicitación al Real Madrid y a la Agrupación Deportiva Ferroviaria, los dos Clubs madrileños que en esta temporada que acaba de finalizar lograron alcanzar para Madrid los títulos de campeones de España.

A continuación puso de manifiesto el señor Pico la gran labor realizada por los anteriores Comités, que ha permitido que en la actualidad la Federación Castellana tenga creado un fondo de lesiones que permita atender a los jugadores modestos, en caso de lesiones, y, por último, manifestó que si en esta temporada que acaba de finalizar son nueve las ciudades premiadas por su magnífica actuación deportiva, al no tener ninguna sanción, tiene la esperanza de que en la próxima esta cifra se verá aumentada notablemente.

Finalmente, el camarada Hildebrandt felicitó a la Federación Castellana por la gran labor realizada en beneficio del fútbol modesto y pidió al nuevo Consejo directivo que incrementara dicha labor en el futuro.

Una vez terminados los discursos se procedió al reparto de premios, entregándose a los Clubs valores para material por valor de 30.000 pesetas.

El domingo se celebró el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol

El domingo por la mañana, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol correspondientes a la reciente temporada.

Presidieron el acto el jefe del departamento de Federaciones, señor Hildebrandt, el jefe de Deportes del Movimiento, Gutiérrez del Castillo; el director de la Federación Nacional de Fútbol, señor Cortuero; el presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico, y los miembros de la misma señores Del Valle, Cuervo, Peralta, Gervás y Senén.

Después de la relación de los Clubes premiados, realizada por el secretario, señor Senén, y a continuación, el señor Pico, presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico.

Las primeras palabras del presidente fueron para manifestar su alegría y su más cordial felicitación al Real Madrid y a la Agrupación Deportiva Ferroviaria, los dos Clubs madrileños que en esta temporada que acaba de finalizar lograron alcanzar para Madrid los títulos de campeones de España.

A continuación puso de manifiesto el señor Pico la gran labor realizada por los anteriores Comités, que ha permitido que en la actualidad la Federación Castellana tenga creado un fondo de lesiones que permita atender a los jugadores modestos, en caso de lesiones, y, por último, manifestó que si en esta temporada que acaba de finalizar son nueve las ciudades premiadas por su magnífica actuación deportiva, al no tener ninguna sanción, tiene la esperanza de que en la próxima esta cifra se verá aumentada notablemente.

Terminaron los Campeonatos castellanos de atletismo

MACIAS CONSIGUIO SU TERCER TITULO AL VENCER EN 1.500 METROS

El S. E. U., campeón por equipos

En la mañana del domingo tuvo lugar la última jornada de los Campeonatos castellanos de atletismo. Ante la ausencia de algunas figuras destacadas del atletismo castellano, que se encuentran ya en Barcelona, con objeto de tomar parte en los próximos Campeonatos nacionales, la jornada careció de interés.

No obstante nos permitieron ver la incorporación a primera línea de algunos de los atletas que al comienzo de la temporada solamente figuraban como debutantes, así J. L. García (Chamarín), un nuevo valor que es promesa y quien, con facilidad de estilo y dominando al lote de participantes, se impuso en la prueba de 10.000 metros lisos, con el tiempo de 33 minutos, 40,2 s., que acreditan su clase en fondo; Vegas (R. M.) fue buen segundo, con el tiempo de 33 minutos, 45,2 s.

Otro de los que pasan a primera fila es el campeón de triple salto, Oscar Simón, que, con suma facilidad, a pesar de su reciente lesión, logró franquear 13,07 metros, lo que, dada su juventud y afición, es de esperar le sirva de estímulo para seguir en la brecha y defender sus posibilidades, que son muchas, en los recientes Campeonatos nacionales. Ex campeón Navarro fue segundo, con 12,82 m.

Antón García, la última revelación en velocistas de Castilla, confirmó sus condiciones excepcionales en la prueba de 200 metros, con 23,6 s., susceptibles de ser mejorados, pues sus contrarios de hoy, ausentes por las razones apuntadas — Heredia, Moncho, etcétera —, no le inquietaron lo más mínimo, clasificándose segundo Amador Gutiérrez (Ch.), en 24,8 s.

En las mismas circunstancias de Antón García, los 1.500 metros. Constituyó un entrenamiento un poco fuerte, sin enemigos de clase y sin más referencia que el cronómetro. Macías se adjudicó el título en el tiempo de 4 m., 14,6 s., marca que en Montjuich, ante rivales de clase y en aquella pista, ha de ser notablemente mejorada, máxime si consideramos las especiales características de combatividad que adornan a este atleta, así como las marcas logradas recientemente en 800 m. y 5.000 m. Con el triunfo último Macías logra tres títulos en las pruebas citadas.

La prueba de 110 m. vallas, corrida contra cronómetro — por falta de material en las pistas de la Ciudad Universitaria —, lo que resta espectacularidad a la misma, siendo un serio handicap para los participantes, fue ganada por Molezun (F. J.), en 16,6 s.

Manolo Climent revistió su título de campeón de martillo con un tiro de 33,11 metros, por bajo de sus posibilidades; pero esperamos que de aquí al día 20 mejore notablemente aquella.

Con total ausencia de especialistas se disputó la prueba de salto con pértiga, que fue ganada por L. Salamanques (F. J.), con 2,70 metros.

Emilio Martínez, cuya constancia sólo placemes merecer, logró vencer en los 10.000 metros marcha con el tiempo de 52 m., 28,4 segundos, batiendo la plusmarca castellana de la prueba.

Al término de los Campeonatos, una vez más, el F. de J. del Distrito Universitario de Madrid logró renovar su título de campeón social, con 196 puntos, seguido de Chamarín, 100; Real Madrid, 57; Liceo Francés, 13, y San Pedro, de Valladolid, 4 puntos.

MANU-RADO

El domingo se celebró el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol

El domingo por la mañana, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol correspondientes a la reciente temporada.

Presidieron el acto el jefe del departamento de Federaciones, señor Hildebrandt, el jefe de Deportes del Movimiento, Gutiérrez del Castillo; el director de la Federación Nacional de Fútbol, señor Cortuero; el presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico, y los miembros de la misma señores Del Valle, Cuervo, Peralta, Gervás y Senén.

Después de la relación de los Clubes premiados, realizada por el secretario, señor Senén, y a continuación, el señor Pico, presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico.

Las primeras palabras del presidente fueron para manifestar su alegría y su más cordial felicitación al Real Madrid y a la Agrupación Deportiva Ferroviaria, los dos Clubs madrileños que en esta temporada que acaba de finalizar lograron alcanzar para Madrid los títulos de campeones de España.

A continuación puso de manifiesto el señor Pico la gran labor realizada por los anteriores Comités, que ha permitido que en la actualidad la Federación Castellana tenga creado un fondo de lesiones que permita atender a los jugadores modestos, en caso de lesiones, y, por último, manifestó que si en esta temporada que acaba de finalizar son nueve las ciudades premiadas por su magnífica actuación deportiva, al no tener ninguna sanción, tiene la esperanza de que en la próxima esta cifra se verá aumentada notablemente.

Finalmente, el camarada Hildebrandt felicitó a la Federación Castellana por la gran labor realizada en beneficio del fútbol modesto y pidió al nuevo Consejo directivo que incrementara dicha labor en el futuro.

Una vez terminados los discursos se procedió al reparto de premios, entregándose a los Clubs valores para material por valor de 30.000 pesetas.

El domingo se celebró el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol

El domingo por la mañana, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol correspondientes a la reciente temporada.

Presidieron el acto el jefe del departamento de Federaciones, señor Hildebrandt, el jefe de Deportes del Movimiento, Gutiérrez del Castillo; el director de la Federación Nacional de Fútbol, señor Cortuero; el presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico, y los miembros de la misma señores Del Valle, Cuervo, Peralta, Gervás y Senén.

Después de la relación de los Clubes premiados, realizada por el secretario, señor Senén, y a continuación, el señor Pico, presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico.

Las primeras palabras del presidente fueron para manifestar su alegría y su más cordial felicitación al Real Madrid y a la Agrupación Deportiva Ferroviaria, los dos Clubs madrileños que en esta temporada que acaba de finalizar lograron alcanzar para Madrid los títulos de campeones de España.

A continuación puso de manifiesto el señor Pico la gran labor realizada por los anteriores Comités, que ha permitido que en la actualidad la Federación Castellana tenga creado un fondo de lesiones que permita atender a los jugadores modestos, en caso de lesiones, y, por último, manifestó que si en esta temporada que acaba de finalizar son nueve las ciudades premiadas por su magnífica actuación deportiva, al no tener ninguna sanción, tiene la esperanza de que en la próxima esta cifra se verá aumentada notablemente.

Finalmente, el camarada Hildebrandt felicitó a la Federación Castellana por la gran labor realizada en beneficio del fútbol modesto y pidió al nuevo Consejo directivo que incrementara dicha labor en el futuro.

Una vez terminados los discursos se procedió al reparto de premios, entregándose a los Clubs valores para material por valor de 30.000 pesetas.

El domingo se celebró el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol

El domingo por la mañana, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa, el reparto de premios de la Federación Castellana de Fútbol correspondientes a la reciente temporada.

Presidieron el acto el jefe del departamento de Federaciones, señor Hildebrandt, el jefe de Deportes del Movimiento, Gutiérrez del Castillo; el director de la Federación Nacional de Fútbol, señor Cortuero; el presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico, y los miembros de la misma señores Del Valle, Cuervo, Peralta, Gervás y Senén.

Después de la relación de los Clubes premiados, realizada por el secretario, señor Senén, y a continuación, el señor Pico, presidente de la Federación Castellana, don Benito Pico.

CINE



Fox anuncia el próximo estreno en el Palacio de la Música de "La casa de la calle 92", a una de cuyas escenas corresponde esta foto

BOXEO CINE ACTUALIDADES 2.ª SEMANA DE ÉXITO VERDADERO DEL SENSACIONAL COMBATE DE BOXEO, ENTRE

Joe Louis-Billy Conn

además, otros dos emocionantes combates entre

Primo Carnera-Max Baer y Max Baer-Braddock

Todo ello presentado por la marca de los éxitos

R. K. O. RADIO FILMS (1286 A)

EL MAS INTERESANTE BOXEO EN EL ACTUALIDADES

Ha entrado en segunda semana de proyección, con un éxito verdaderamente arrollador, el interesantísimo combate de boxeo que para el campeonato mundial de pesos pesados se celebró hace unos días en el estadio de Nueva York entre Joe Louis y Billy Conn, cuyo combate termi-



no con la victoria del negro por fuera de combate en el octavo asalto.

Este alarde de técnica y rapidez conseguido por la marca R. K. O. Radio Films ha sido acogido con enorme entusiasmo por el público, que llena a diario el confortabilísimo sala del cine Actualidades, el cual, aparte de visionar el citado combate, también ve unos divertidos dibujos en tecnicolor y dos combates más de boxeo, verdaderamente emocionantes, entre Primo Carnera y Max Baer y Braddock contra Max Baer.

NAVARRA, LAUREADA, ES TODA ELLA EX COMBATIENTE

Porque el 18 de Julio fue un jubileo de patriotismo encendido. Los abuelos rebuscaban en los viejos arcones la boina de la carliniana, el viejo fusil "Remington" escondido cuando "la Deshecha" y las medallas de Somorrostro y Montejurra. Aun se vieron algunos veteranos, guerreros aul, pantalón y boina roja, arrastrar sus sables empuñados por el asfalto de la ciudad. Parecían viejos robles un poco batidos después del temporal, pero altaneros y soberbios, porque por segunda vez en el transcurso de una vida podían lucir su uniforme y saludar, sable en alto, al paso de la Bandera de sus glorias.

Y no sólo los abuelos, que también los hombres y las mujeres y los mozos y los niños de la Montaña, de la Cuenca y de la Ribera, se echaron por los caminos de Dios con ansias de España. Y los llantos no eran llantos de amargura, sino de emoción de las despedidas, que tenían un ambiente más silencioso y cobarde que nunca realce cuando las madres y las novias prendían del pecho de los voluntarios el "Detente, balá, el Corazón de Jesús está conmigo".

Navarra fue toda ella combatiente. Y si no, que lo digan los familiares de esos 5.000 muertos voluntarios y las cicatrices de sus 30.000 heridos y mutilados y el sarcasmo con que Prieto también condenó a Navarra con los hombres de Pamplona, Tudela y Lumbier, que hicieron carne, mucha carne, en la población civil, que recibía enervada el castigo con cánticos al Altísimo y promesas de Victoria.

LOS EX COMBATIENTES EN LA PAZ

La unión de los ex combatientes que no creen en elecciones ni en subterfugios de la vieja escuela liberal surgió como una reacción vigorosa contra los que pensaron que se podía desviar la fortaleza espiritual de Navarra en sentido escisionista y desintegrador.

No me lo ha contado nadie. Lo he visto en la vida real. Lo he visto en la vida real. Lo he visto en la vida real.

DESCONOCIENDO PARADERO DE MIGUEL CAVIEDES TORRE, de veintinueve años de edad, natural de Potes (Santander), desde el 18 de mayo, y estando su familia muy preocupada, se ruega a toda persona que tuviere noticia, o dato desinteresado le comunicase a Antonio Caviedes, en Unquera (Santander) (1287 A)

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid.

ANUNCIO

Para la realización de las obras de una Institución Mixta de "Auxilio Social", en Jaén, cuyos pilares de condiciones técnicas, económicas y planes pueden examinarse en el Departamento Central de Construcciones de esta Delegación Nacional de "Auxilio Social" (Madrid), calle del General Sanjurjo, núm. 39 y en las oficinas de la Delegación Provincial de Jaén, admisión, en sobre cerrado y lacrado, en papel corriente con póliza de 4.000 ptas., proposiciones con precios por unidades de obras de los comprendidos en la primera etapa, según proyecto.

Las proposiciones, que irán acompañadas de referencias técnicas y relación de obras ejecutadas, se admiten hasta el día 23 del presente mes, en las oficinas antes mencionadas.

Al adjudicatario del primer sorteo se le concede el derecho de tanteo para los concursos que se anunciarán oportunamente para la ejecución de las etapas restantes. En anuncio, por cuenta del adjudicatario. (1277 D)

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Bande a 27 de abril de 1946.—El Secretario (firmado), Casto Álvarez.

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Bande a 14 mayo 1946.—El Secretario judicial, P. S. (firmado), Casto Álvarez.

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Bande a 14 mayo 1946.—El Secretario judicial, P. S. (firmado), Casto Álvarez.

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Mi primera visita a Pamplona

El Círculo de Ex Combatientes, hermandad de los hombres de una región heroica

Veteranos carlistas que estuvieron en Somorrostro y Montejurra, requetés y falangistas de la Cruzada, aunados en el común anhelo de redimir a España, atentos a las consignas del Caudillo

No conocía Pamplona. Me sorprendió la alegre vistosidad de su urbanismo y su emplazamiento céntrico sobre una meseta rodeada por el río y las murallas.

Pamplona, a pesar de su historia, perdida en las brumas latinas de Pompeyo y en lo legendario de la primitiva Iruña de los eúskaros, es una ciudad moderna. En ella se aúnan admirablemente los conceptos de Tradición y Progreso.

Porque Pamplona es también Tradición. Tradición milenaria de la milenaria Navarra, en la que usos y costumbres se anticiparon muchos siglos a los pomposos postulados de la Carta del Atlántico.

Tradición que es epopeya en el próximo ayer del siglo decimonono, cuando Zumalacárregui cabalgó por la puerta de Francia a vengar el fusilamiento del primer general carlista, y cuando apenas hace poco más de media centuria los aguerridos soldados del séptimo de los Carlos asediaban a Pamplona con un cerco ingenioso de carabanas artesanas que disparaban inútilmente contra sus muros ciclópeos.

NAVARRA, LAUREADA, ES TODA ELLA EX COMBATIENTE

Porque el 18 de Julio fue un jubileo de patriotismo encendido. Los abuelos rebuscaban en los viejos arcones la boina de la carliniana, el viejo fusil "Remington" escondido cuando "la Deshecha" y las medallas de Somorrostro y Montejurra. Aun se vieron algunos veteranos, guerreros aul, pantalón y boina roja, arrastrar sus sables empuñados por el asfalto de la ciudad. Parecían viejos robles un poco batidos después del temporal, pero altaneros y soberbios, porque por segunda vez en el transcurso de una vida podían lucir su uniforme y saludar, sable en alto, al paso de la Bandera de sus glorias.

Y no sólo los abuelos, que también los hombres y las mujeres y los mozos y los niños de la Montaña, de la Cuenca y de la Ribera, se echaron por los caminos de Dios con ansias de España. Y los llantos no eran llantos de amargura, sino de emoción de las despedidas, que tenían un ambiente más silencioso y cobarde que nunca realce cuando las madres y las novias prendían del pecho de los voluntarios el "Detente, balá, el Corazón de Jesús está conmigo".

Navarra fue toda ella combatiente. Y si no, que lo digan los familiares de esos 5.000 muertos voluntarios y las cicatrices de sus 30.000 heridos y mutilados y el sarcasmo con que Prieto también condenó a Navarra con los hombres de Pamplona, Tudela y Lumbier, que hicieron carne, mucha carne, en la población civil, que recibía enervada el castigo con cánticos al Altísimo y promesas de Victoria.

LOS EX COMBATIENTES EN LA PAZ

La unión de los ex combatientes que no creen en elecciones ni en subterfugios de la vieja escuela liberal surgió como una reacción vigorosa contra los que pensaron que se podía desviar la fortaleza espiritual de Navarra en sentido escisionista y desintegrador.

No me lo ha contado nadie. Lo he visto en la vida real. Lo he visto en la vida real. Lo he visto en la vida real.

DESCONOCIENDO PARADERO DE MIGUEL CAVIEDES TORRE, de veintinueve años de edad, natural de Potes (Santander), desde el 18 de mayo, y estando su familia muy preocupada, se ruega a toda persona que tuviere noticia, o dato desinteresado le comunicase a Antonio Caviedes, en Unquera (Santander) (1287 A)

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid.

ANUNCIO

Para la realización de las obras de una Institución Mixta de "Auxilio Social", en Jaén, cuyos pilares de condiciones técnicas, económicas y planes pueden examinarse en el Departamento Central de Construcciones de esta Delegación Nacional de "Auxilio Social" (Madrid), calle del General Sanjurjo, núm. 39 y en las oficinas de la Delegación Provincial de Jaén, admisión, en sobre cerrado y lacrado, en papel corriente con póliza de 4.000 ptas., proposiciones con precios por unidades de obras de los comprendidos en la primera etapa, según proyecto.

Las proposiciones, que irán acompañadas de referencias técnicas y relación de obras ejecutadas, se admiten hasta el día 23 del presente mes, en las oficinas antes mencionadas.

Al adjudicatario del primer sorteo se le concede el derecho de tanteo para los concursos que se anunciarán oportunamente para la ejecución de las etapas restantes. En anuncio, por cuenta del adjudicatario. (1277 D)

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Bande a 27 de abril de 1946.—El Secretario (firmado), Casto Álvarez.

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Bande a 14 mayo 1946.—El Secretario judicial, P. S. (firmado), Casto Álvarez.

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Bande a 14 mayo 1946.—El Secretario judicial, P. S. (firmado), Casto Álvarez.

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Bande a 14 mayo 1946.—El Secretario judicial, P. S. (firmado), Casto Álvarez.

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Bande (Orense), a efectos legales, anuncia incoación de expediente de declaración de sucesión de José Estévez Estévez, vecino de Villamejor (Lugo).

Bande a 14 mayo 1946.—El Secretario judicial, P. S. (firmado), Casto Álvarez.



Carlos Oiganda, presidente del Círculo, era médico y teniente de Ingenieros al comenzar la Cruzada. Pero prefirió hacer la guerra como capitán de un Tercio de voluntarios

he presenciado yo, en mi peregrinar por esta tierra caliente vallinense y arisada, donde todos los hombres son capitanes de un Ejército inmortal que tiene su asiento en la fe incomparablemente sentida. Lo he presenciado yo, en el Círculo de Ex Combatientes de Pamplona, donde requetés de los Tercios históricos y escuadras de las juveniles Banderas de la Falange cultivan en la paz el mismo espíritu que les unió en los asaltos a las trincheras de los rojos, cuando no existía más política que la muerte gloriosa por España.

En el Círculo de Ex Combatientes de Pamplona se halla hermanada la Tradición con la Revolución, como quiso José Antonio. Los símbolos, los retratos y el estilo pregonan esta hermandad de las gentes y de las almas, que permite ver en un mismo grupo veteranos de las guerras carlistas, oficiales ex combatientes del Requété y de la Falange y voluntarios de los Tercios y Banderas.

El Presidente, don Carlos Oiganda, era médico y teniente de complemento de Ingenieros al comenzar la Cruzada, pero prefirió hacer la guerra como capitán de un Tercio de requetés, hasta que una bala enemiga le obligó, dejándole mutilado, a pasar a Sanidad. El vicepresidente, don Juan Felipe Echeverría, es un Camisa Vieja de la Falange, de los tiempos heroicos de José Antonio, que también sintió palpar su corazón a la llamada apremiante del Caudillo el 18 de julio de 1936.

Como miembros de honor están los Veteranos carlistas, los luchadores de Carlos VII, cuyo presidente, don Antonio Cabañas, no hace mucho que envió al Caudillo un emocionante mensaje de adhesión en nombre de todos los veteranos que, "aunque viejos" se ofrecían a luchar de nuevo, si hacía falta, contra toda clase de enemigos de la España honrada que

"Los árabes se opondrán a una nueva inmigración judía en Tierra Santa"

El Comité Supremo Árabe contesta a la declaración de Truman

Jamal Husseini pide a la juventud árabe se aliste para efectuar "servicios de exploración"

JERUSALEN.—El Comité Supremo Árabe de Palestina ha hecho pública su contestación a la declaración del Presidente Truman, «Palestina—dice el Comité Supremo—no es una mercancía que pueda comprarse en Wall Street por unos dólares, ni con la que se pueda traficar para lograr los votos judíos». Después de expresar su protesta por las «irresponsables declaraciones» de Truman, el Comité afirma que no es de la jurisdicción de él ni de algunos otros determinar el destino de una tierra árabe, aunque disponga del control de la bomba atómica. Invita, finalmente, al Presidente a demostrar sus simpatías por los israelitas abriendo las puertas de su propio país, y asegura que los árabes de Palestina y de las demás naciones se opondrán con toda su fuerza a una nueva inmigración judía en Tierra Santa.

JAMAL HUSSEINI PIDE A LA JUVENTUD ARABE QUE SE ALISTE

JERUSALEN 8.—La situación general en Palestina es tranquila al pasar las operaciones de la fase militar a la diplomática, aunque continúan produciéndose incidentes aislados. En Tel Aviv, por ejemplo, tres hombres armados de pistolas se apoderaron de la oficina local que administra las tarjetas de identidad y prendieron fuego a un gran montón de estos documentos. En la aldea árabe de Abu-Die, en la carretera de Jericó, el jefe árabe Jamal Husseini pronunció un discurso, en el que pidió a la juventud árabe se aliste para efectuar «servicios de exploración». (Efe.)

LAS NOTAS DE LA LIGA ARABE A LOS GOBIERNOS ANGLÓ-SAJONES, PUBLICADAS

BEIRUT 8.—El Gobierno libanés ha publicado las notas que ha dirigido la Liga Árabe a Gran Bretaña y Estados Unidos proponiendo que se inicien las negociaciones para convertir a Palestina en un

Estado independiente. Se espera que la propia Liga facilite las notas en el Cairo algo más tarde. La nota a los Estados Unidos dice que los países no árabes interesados en Palestina deben tratar el problema a través de las Naciones Unidas. (Efe.)

LA TROMPETA DE OSUE HA SONADO EN TODAS LAS SINO-GOGAS DE PALESTINA

JERUSALEN 8.—La corneta sa-

ra o trompeta bíblica, que únicamente es tocada el Día de las Expiaciones, ha sonado esta tarde en todas las sinagogas de Palestina, como signo de «horrendo desastre» para las juderías de Tierra Santa.

Los judíos de las comunidades de Jerusalén, Haifa y Tel Aviv han escuchado la trompeta sagrada que, según tradición, usó Josué para abatir las murallas de Jericó. (Efe.)

El delegado español, vicepresidente del Instituto Internacional de Agricultura

HA COMENZADO EN ROMA LA XVI ASAMBLEA DE LA ENTIDAD

Se estudiará su integración en la organización de Agricultura de las Naciones Unidas

ROMA 8.—En la sede romana del Instituto Internacional de Agricultura se celebró esta mañana la apertura de la décimo sexta Asamblea del Instituto. En ella estaban representados casi todos los países del mundo. El objeto fundamental de esta reunión era la proyectada disolución del Instituto Internacional de Agricultura y su incorporación en la organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas.

Asumió la presidencia el representante estadounidense, mister Key, encargado de Negocios de Estados Unidos en Roma. Inmediatamente procedió a nombrar presidente de la Asamblea al delegado permanente de Francia en el Instituto, y vicepresidentes a

los delegados de España y la Argentina.

La representación española estaba presidida por el embajador de España en Italia, don José Antonio de Sangroniz y Castro, e integrada por los ingenieros don Francisco Bilbao y señores Morales, Fralfe y Rodríguez Torres.

Hizo uso de la palabra el presidente honorario de la Delegación española, señor Sangroniz y Castro, quien empezó manifestando su gratitud por el nombramiento de vicepresidente de la Asamblea, hecho por unanimidad a favor del delegado permanente español en el Instituto, señor Bilbao. El embajador de España manifestó asimismo que España había contribuido siempre activamente a los trabajos de esta organización, que siendo el país eminentemente agrícola, España desea seguir prestando en el futuro una activa tarea en esta forma de colaboración internacional. Mañana proseguirá sus sesiones esta Asamblea. (Efe.)

SESION SECRETA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

LONDRES 8.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se ha reunido en sesión secreta para tratar del informe que tiene que presentar a la Asamblea General, según comunicó la radio de Nueva York. (Efe.)

HISTORIA DE 30 DIAS

DE UN 18 DE JUNIO A UN 18 DE JULIO

XVIII José María Sánchez Gallego

Cuando en el Congreso el conde de Gamazo se levanta a hablar le tiemblan las manos y la voz. Hasta entonces la sesión no había tenido relieve ni alma. Había comenzado sin que hubiese un solo ministro en el banco azul. Se aprobó la ratificación de varios convenios internacionales y se había comenzado a discutir la ley de jubilación de funcionarios de las carreras judicial y fiscal y la de rescate de bienes comunales. Luego se hizo un ruego al ministro de Instrucción Pública, que estaba en el frontón Recoletos y, por tanto, no pudo oírlo. A continuación Bruno Alonso dijo unas cuantas tonterías. La Cámara se reía y bostezaba... Pero se levantó el conde de Gamazo a hablar y cambió todo. En el gesto y en las palabras del conde había emoción. Alma. Fuerza y verdad...

El conde sacó una carta. En aquella carta venía un cadáver y el dolor de unos padres. La firmaba el señor Sánchez Rexach y era la historia de la pasión y muerte de su hijo José María Sánchez Gallego. José María tenía dieciocho años. Era un muchacho formal, estudioso, bueno y serio. En cada uno de estos adjetivos va una lágrima del padre que escribió la carta. No pertenecía a ningún partido político, pero todos sus amigos eran falangistas. Si él lo era, a su padre no se lo dijo, que el amor verdadero siempre sabe guardar preocupación y a ahorrar inquietud. Un día fue al cine. En la gloria de Bilbao se despidió de un amigo suyo. Luego se verían en el cine... Empezó el camino hacia su casa. Vivía con sus padres en Luchana, número 29. No llegó. El padre, al notar la ausencia, llamó a la Dirección General de Seguridad. No le dieron ningún detalle... A los

LO QUE HARAN LOS BANCOS

Por Joaquín ARRARAS

El hecho se repite con mucha frecuencia, no sólo en Madrid, sino también en casi todas las capitales de España. Los Bancos adquieren cafés de abolengo o teatros de tradición para instalarse en sus edificios. En cuanto se publica la noticia de la compra unos cuantos escritores redactan una crónica de circunstancias, sentimental, nostálgica y anticapitalista, cual corresponde a un escritor de cepa. ¿A dónde vamos a parar —se preguntan— con esta invasión bancaria? No falta jamás en tales crónicas una alusión a la «cuarta de Apolo», que fue sustituida por pósters, cupones y papel negociable, y un recuerdo más emotivo para este o aquel café donde se congregaban ingenios y artistas a comer un bistec con patatas y un chocolate con picapostres.

¿Qué a durables tiempos! Los mejores edificios y en los sitios más céntricos eran cafés o teatros, refugios de musas y niñas, oasis para la fantasía, nido de ilusiones, templos del arte, refugio para los ingenios, en tanto que ahora los mejores edificios —no decimos los más bellos— y mejor situados son lugares prosaicos, lonjas del vil metal, infestados de números y don-dientes de hombres invierten el tiempo en cálculos para libar al dinero el tanto por ciento, el dividendo, el derecho de custodia, con otras mil maneras de extracción de jugos, que son las que permiten levantar y sostener tan monumentales columnas.

Los nostálgicos, que lloran la pérdida de tanta belleza, culpan de esta transformación a los Bancos y nada más que a ellos, como si se tratara de una conflagración de monstruos para acabar con los sitios que amaban y hacían grata la vida. Y se olvidan de que el culpable de que sucedan así las cosas no es esta o aquella Sociedad bancaria, sino el público. El público, que por una evolución ineluctable de la vida prefiere las tablas del Banco a las del teatro y acudir con su dinero al Banco que ir a gastarlo en el café o en asistir a la representación de una comedia o un drama.

Pues qué, ¿dada nadie que si los Bancos no se sintieran cada vez más apretados de sitio y no sufrieran cada día con mayor apremio la falta de espacio, dedicarían sus capitales a levantar edificios o en adquirir los ya construidos para mejorar sus servicios y facilitar en sus operaciones al público?

Basta observar el espectáculo que cualquier día del año ofrecen los vestíbulos de los Bancos para comprender que en cuanto a animación y afluencia puede competir con el más agitado teatro o con el más concurrido café. Y como resulta que cada vez es más grande el contingente de eficientes a este deporte, la Banca no se contenta de abrir sucursales, en cuanto descubre un local adecuado en cualquier esquina, lo mismo en las manzanas del centro que en las de la periferia.

Hace pocos días el director de la sucursal de uno de los Bancos más poderosos, instalada en el barrio de Salamanca, me decía:

—Empezamos a trabajar hace seis años con cuatro empleados; nos consignaron dos millones para operaciones de crédito. Hoy trabajamos en esta sucursal cincuenta empleados y los créditos concedidos ascienden a ciento cuarenta millones. Como ya no cabemos, forcejeamos por adquirir las casas contiguas. Los dueños piden cinco o seis veces el valor de las mismas. Confío en que se vendan al terreno de lo razonable, pues cuando se trata de negociar la venta de la finca a un Banco el dueño siente una afección peculiar a la que debe producir la herencia de un tío de América.

Si los Bancos obtienen este éxito de público, ¿a quién hacer responsable de su preponderancia y expansión sino al público que les lleva el dinero y acude con tanto entusiasmo y persistencia? En estas páginas refería José del Río Sainz el aspecto de la gente congregada en la sucursal de una barriada y del relato de deducción que aquel público era el mismo que acude al Retiro a un festival gratuito o a las «novilladas» nocturnas. Es decir, que las operaciones bancarias, que eran antes exclusivas para hombres de negocios o iniciados en esta difícil magia de los números, reservados a una casta privilegiada, se han popularizado hasta ser tan fáciles como el ir de compras o entrar en un bar.

Por ello se puede pronosticar que el auge y expansión de los Bancos proseguirá en el futuro con el mismo ímpetu, y que saltarán sobre el cuello de cafés, teatros y cines en cuanto se descuiden y se propagarán como plagas, hasta que en el mundo futuro los Bancos sustituyan a los poetas, con una sucursal en cada casa para administrar a los vecinos, que sólo tendrán que revisar las cuentas — fin de sus penas — el Banco se encargará de pagar «todo» la renta del coque hasta las limosnas a las monjas, que ya no tendrán que subir a los pisos.

Estamos seguros de que esto harán los Bancos con nosotros. En cambio, no sabemos contestar al escritor que, alarmando por la invasión bancaria, se preguntaba: ¿Qué hacemos con los Bancos? No podemos hacer nada contra su omnipotencia.

—Al palacio de la Magdalena, en Santander. Ya ha salido para allí el «Jaime I», que vigilará el descanso del jefe del Estado.

Pero lo que más destaca en estos días es una nota emocional. Es día de emociones. Después de ciento treinta y seis años de maravillosa labor son expulsadas las Hermanas de la Caridad del Colegio de la Inmaculada. «Informaciones» públicas, censurando esta medida, un artículo de Salazar Alonso. Se titula «Hermanas de la Caridad». Y en él dice: «Se podrá sustituir a las monjas en funciones docentes y técnicas; pero en la asistencia al anciano, al enfermo, al niño, no. Porque para ello se necesita una devoción, una formación espiritual, una abnegación y un renunciamiento que, no se improvisa, sino que es el resultado de una religión de siglos...» Por la mañana llegó al Colegio una Comisión presidida por Henche. Este conminó a las monjas a salir. Las hermanas pidieron estar unos días para recoger sus cosas y organizar la partida. Henche se negó a ello. Le suplicaron las asiladas con lágrimas en los ojos. Fue lo mismo. Henche era de piedra. Y las hermanas fueron saliendo, llevándose con ellas el calor de su obra magnífica, que había calentado almas y piedras durante más de un siglo...

Pero cambiamos el tono. Porque de provincias vienen las noticias de siempre. Huelgas, atropellos y cosas pintorescas. Llegó a Oviedo el Juzgado especial que entiende en la causa por la represión de los sucesos de octubre del 34. Lo forman el magistrado Miquel, el fiscal del Supremo Navarro y el secretario de causas, García Casado. En Santiago de Compostela dilmite el alcalde, don Angel Casal, y se organiza, en señal de júbilo, una verbená. Porque don Angel había sido un demonio. Pero no todo es cosa de risa. Siguen las malas noticias. En Navas del Rey y en Toledo se queman mie-

El Comité del Congreso Panindio acepta el plan británico a largo plazo

Desea una República que pueda incluso romper todo lazo con la mancomunidad británica

Los "intocables" van a entregarse a la acción directa como protesta por las proposiciones de la Misión inglesa

BOMBAY.—El Comité del Congreso Panindio—el Parlamento del partido—ha ratificado por 204 votos contra 51 la decisión del Comité de Trabajo de aceptar el plan británico a largo plazo sobre la futura Constitución de la India, rechazando las propuestas a corto plazo, es decir, de formación de Gobierno interino.

Abogaron por ello el mahatma Gandhi y el presidente saliente, doctor Azad.

Gandhi pidió a los miembros del Congreso vayan a la tarea constituyente, que en breve va a comenzar, con arreglo al plan de la Misión gubernamental británica, con un espíritu de rectitud que—afirmó—debe dar nacimiento a una Constitución satisfactoria para la India.

«Sé que la propuesta Asamblea Constituyente no es una Asamblea libre. Ciertamente que el proyecto no es perfecto; pero tantos

años heños luchado contra imperfecciones y obstáculos, que no deban asustarnos los defectos de la Asamblea Constituyente. En ella los removeremos. No han de acordarnos».

Es preciso aceptar las proposiciones británicas—dijo también—como medio para obtener el Poder y la soberanía de nuestro país. Aludiendo a los prejuicios contra la sinceridad británica, el mahatma declaró que si en el plan de la Misión gubernamental se ha utilizado metal de mala ley, los indios deben esforzarse por transformarlo en oro puro.

Azad rebatió, en elocuente discurso los argumentos de la oposición izquierdista contra la aceptación del plan británico.

La Policía hubo de cortar el paso a una manifestación de «intocables» que, llevando banderas negras y proclama gritos anti-congresistas, se dirigía al lugar de la reunión del Comité al objeto de entrar los delegados. (Efe.)

EL CONGRESO DESEA UNA REPUBLICA DE LA INDIA ABSOLUTAMENTE LIBRE

LONDRES 8.—El nuevo presidente del Congreso Panindio, pandit Jawaharlal Nehru, ha declarado—según anuncia Radio Nueva Delhi—que el Congreso desea una República de la India que sea absolutamente libre de todo dominio extranjero, pudiendo llegar a romper todo lazo con la mancomunidad británica. (Efe.)

LOS "INTOCABLES", A LA ACCION DIRECTA

BOMBAY 8.—Los «intocables» van a entregarse en toda la India a la acción directa, en señal de protesta contra las proposiciones de la Misión gubernamental británica en cuanto al futuro de este país, «en las que se ignora la minoría en cuestión», ha declarado su secretario general, (Efe.)

MIGUEL ALEMAN SE CONSIDERA triunfante en las elecciones mejicanas

Los primeros datos le dan ventaja en la capital

PADILLA DICE QUE HA HABIDO FRAUDE

MEJICO 8.—El candidato del partido gubernamental, Miguel Alemán se considera triunfante en las elecciones de ayer y basa su afirmación en los informes que le proporcionan los observadores en todo el país. Alemán ha felicitado en un comunicado a los ciudadanos de Méjico por el alto grado de civismo que han demostrado durante las elecciones, y añade que el pueblo mejicano le ha concedido un gran honor al elegirle Presidente de la República para el período constitucional próximo, e indica que conoce perfectamente la responsabilidad de ese honor.

Padilla también ha felicitado al pueblo por haber demostrado sus grandes virtudes ciudadanas y por hallarse capacitado para el régimen democrático. No obstante, añade Padilla—que en las elecciones hubo fraude. «El Ejército—dice—ha sabido mantener el orden, pero no tenía facultad para impedir las maniobras de fraude. (Efe.)

INFORMES CONTRADICTO. RIOS

MEJICO 8.—Un representante de Ezequiel Padilla ha informado que la Policía federal se ha hecho cargo de varias urnas con votos en diversos colegios electorales; pero el ministro del Interior, Primo Villa, ha declarado que tal afirmación es completamente falsa y que en toda la República no se ha registrado ningún incidente desde la media noche del sábado. Un representante del partido democrático mejicano ha dicho que los telegramas recibidos de los

Comités y de casi todos los lugares de la República indican que Padilla ha obtenido del 80 al 90 por 100 de los votos.

Por otra parte, el partido republicano-institucional informa que ha tenido la victoria en todo el país. (Efe.)

VENTAJA DE ALEMAN

MEJICO 8.—Las primeras mesas del distrito federal en las que se ha realizado el escrutinio dan bastante ventaja a Alemán sobre Padilla, que le sigue inmediatamente.

Según informaciones extraoficiales, Alemán marcha a la cabeza en la mayoría de las circunscripciones de la capital, habiendo recibido, aproximadamente, el 60 por 100 de los votos.

HOY QUEDARAN ANULADAS LAS "LISTAS NEGRAS"

DISCUSION FINAL DEL EMPRESTITO NORTEAMERICANO A INGLATERRA

Truman recomienda su aprobación

WASHINGTON 8.—El secretario de Estado en funciones, Dean Acheson, ha anunciado esta noche la inmediata abolición en Estados Unidos de las «listas negras», que prohibían a millares de personas y empresas que ayudaron a la máquina de guerra del enemigo comerciar con los norteamericanos.

Una acción similar ha sido adoptada simultáneamente por los Gobiernos británico y canadiense respecto a sus propias «listas negras», dice el comunicado del departamento de Estado. El comunicado pone de relieve que la abolición de las listas no significa, en modo alguno, la terminación o debilitamiento del programa para la eliminación permanente de la influencia externa del Eje, tanto en el hemisferio occidental como en el oriental.

El programa relativo a las armas del Eje en el hemisferio occidental se basa en varias resoluciones interamericanas, tales como el Acta de Chapultepec. (Efe.)

DISCUSION FINAL DEL EMPRESTITO A INGLATERRA

WASHINGTON 8.—La Cámara de Representantes inicia hoy la discusión final sobre el empréstito de 3.750 millones de dólares a Gran Bretaña. En el Senado la discusión duró veintitrés días. En la Cámara se espera que sea más breve. (Efe.)

Regreso del vuelo de pruebas del "D. C-4"

A las tres y media de la tarde de ayer aterrizó en el aeropuerto de Barajas el avión gigante «D. C-4», que con otros dos tipos análogos, realizara viajes transatlánticos a Sudamérica. El viaje de prueba, Madrid-Villa Cisneros y regreso, fueron en el avión los Ministros de Industria y Comercio, Agricultura y Hacienda; los Subsecretarios de estos departamentos ministeriales y otras autoridades, que se han mostrado muy satisfechos del rendimiento, velocidad y seguridad del aparato.

Este vuelo a Villa Cisneros ha tenido, además de la finalidad de probar este cuatrimotor, la de inspeccionar aeródromos y servicios para la línea española de América del Sur.

El fiscal pide para Mihailovich las penas más severas

En medio de un público hostil, el defensor inicia su informe

BELGRADO 8.—El fiscal terminó el lunes por la tarde la lectura de su informe contra Mihailovich y los otros 23 procesados. Solicitó la sentencia más severa posible para que la justicia quedase satisfecha y castigase a los traidores más desvergonzados que ha conocido la historia de Yugoslavia. No aclaró si es la pena de muerte. (Efe.)

INICIA SU INFORME LA DEFENSA

BELGRADO 8.—El destacado jurista Nikola Dionovic, que es uno de los defensores de Mihailovich, ha iniciado la defensa del

Entrega en Cádiz del dique seco para buques de 35.000 toneladas

Asistió al acto el director general de Puertos

CADIZ 8.—Este mediodía se ha efectuado la entrega, por el Ministerio de Obras Públicas al Instituto Nacional de Industria, del dique seco para barcos hasta de 35.000 toneladas, que se construye en esta bahía, y cuyas obras están próximas a terminarse, para inmediatamente ponerle en funcionamiento, con lo cual el puerto de Cádiz, en ese aspecto, podrá competir con los mejores del mundo. Antes de la entrega del dique se efectuó una visita a las instalaciones del mismo, y se dieron órdenes para el inmediato achique del agua y puesta en marcha de todos los servicios para su habilitación. Asistieron al acto de la entrega el director general de Puertos, el director de la Empresa Nacional «Elcano», un ingeniero de la Subsecretaría de la Marina mercante, el presidente y el ingeniero de la Junta de Obras del Puerto, el jefe de obras públicas y otros técnicos, que firmaron el acta correspondiente. Posteriormente el agasajo al director general de Puertos y al de la Empresa «Elcano». Ambos señores, en unión del jefe del Servicio Nacional de Pesca, visitaron también el puerto pesquero y sus instalaciones, quedando gratamente impresionados del estado de las obras realizadas, coincidiendo en afirmar que Cádiz

ENTREGA DEL TITULO DE HIJO ADOPTIVO DE SEGOVIA AL GOBERNADOR CIVIL

SEGOVIA.—Con motivo de cesar en el cargo de Gobernador Civil de esta provincia se han celebrado hoy diversos actos en honor de don José Clavero Núñez, con motivo de su jubilación. Entre ellos, la entrega del título de hijo adoptivo de Segovia. Las Conferencias de San Vicente de Paul, deseando sumarse a estos actos por la ayuda que el señor Clavero ha prestado en todo momento a dicha institución, organizaron una misa, a la que concurrieron los socios de aquellas y los pobres socorridos por las mismas. Al acto concurrieron además otras muchas personas. (Cifra.)

EL MARQUÉS DE VALTERRA VISITA VARIOS PUERTOS PESQUEROS DE CADIZ

CADIZ.—El marqués de Valtierra, jefe del Servicio Nacional de Pesca, que se encuentra en Cádiz desde hace unos días, ha visitado hoy los puertos pesqueros de Sanlúcar de Barrameda y Puerto de Santa María, así como varias industrias derivadas de la pesca. Esta noche le será ofrecida una comida íntima por la Asociación de armadores de buques de pesca de Cádiz. Mañana efectuará una detenida visita al puerto pesquero y otras instalaciones del mismo. (Cifra.)

INAGURACION DE UNA RESIDENCIA PARA PRODUCTORES EN VILLANUEVA Y GELTRU

VILLANUEVA Y GELTRU.—Esta tarde ha sido inaugurado en esta localidad una Residencia para productores de la Obra Sindical Educación y Descanso. Ha asistido al acto inaugural el camarada Fernández Ramírez, Subjefe Provincial del Movimiento, que ostentaba la representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial. En este primer turno de inauguración, que en número de 60 asistieron a unos días de descanso, son procedentes, en su gran mayoría, de Zaragoza, Lérida y Madrid. (Cifra.)

El estacionamiento de automóviles en verano

Podrán hacerlo en el lado de la calzada donde haya sombra. Nota que la Delegación Municipal de Circulación: «Se pone en conocimiento de todos los conductores de carruajes, que por disposición del señor concejal delegado de Tráfico, haciendo uso de las facultades que concede el artículo 12 del vigente Código de Circulación a las autoridades locales, se permitirá, durante los meses de julio, agosto y primera quincena de septiembre, el estacionamiento de los vehículos en el lado de la calzada donde exista sombra, como excepción a lo que dispone el artículo 116 de dicho cuerpo legal, a fin de evitar el recalentamiento de los coches y para la mejor conservación de la cubierta; entendiéndose que esta disposición no permitirá el estacionamiento a la vez en ambos lados de la calzada en calles de dirección única.»