



EDITORIAL

Avuntamiento de Madrid

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

La circulación

Nos informan que el regidor encargado del tráfico, el teniente coronel Echanove, ha dado órdenes a los guardias de la Circulación para que durante el verano hagan más rápidos y continuos el paso de los peatones por los cruces. Esta consigna nos parece oportuna.

Escribimos una vez en esta sección cierta nota que titulábamos "Hombres y máquinas"; arrancábamos de una frase que parecía sacada de esos libros avanzados de antes de la guerra y que ahora amarillean anticuados en los depósitos de las librerías.

Pero en la interpretación de ese título—"Hombres y máquinas"—nosotros nos quedamos vulgarmente uno de los problemas que creíamos observar en la circulación de Madrid. Su exceso de fe en el sistema mecánico, sin considerar ciertos factores que podrían influir decisivamente: tal la pausa veraniega, y tal también la falta, en algún momento, de gasolina.

El esperar el cambio de colores significaba un desprecio al hombre-guardia que allí estaba y que por fuera de un sistema podría haber echado su cuarto a espadas.

El grupo de peatones tostandose al sol esperando la orden de avance, que a su vez era dictada por el foco verde, era uno de los espectáculos más agobiados del día caluroso o lluvioso. La calle larga, sin un coche y la comunidad esperando el timbre que ciertas veces venía a coincidir precisamente con un coche que quedaba detenido por la señal. Si tan implacable era la fe en los discos... ¿para qué el hombre? Hubiera bastado que un grupo de mecánicos se hubiera orientado en la perfección de este sistema y haber logrado que el mismo aparato cobrase las multas correspondientes.

El señor Echanove parece ser que quiere corregir este abuso de poder de la máquina, del mundo tan fuertemente maquinado y lograr de los guardias una cierta flexibilidad de interpretación, sin que esto suponga tampoco un galimatías.

Todo cuanto redunde en hacer más pacífico el verano madrileño es de agradecer. Nuestros famosos nervios lamidos por el calor una y otra vez no dan de sí para nada. No queremos luchar, pero tampoco queremos tostarlos.

Y está bien que la autoridad tenga la suficiente imaginación para ponerse en el caso de quien tiene que obedecer.

PUCK

Incendio en un comercio de la calle de Lagasca

Ayer, a las dos de la tarde, se produjo un aparato incendio en un comercio de comestibles, establecido en la calle Lagasca, 60. El fuego adquirió graves proporciones debido al viento existente. Afortunadamente, a las tres y media de la tarde pudo ser localizado totalmente, sin que se registrara ninguna desgracia personal. Prestaron eficaz ayuda a la extinción los bomberos pertenecientes a la Dirección y al segundo Parque.

Gobierno Militar

Subinspección de la primera región

Se cita al capitán de Caballería don Emilio Martínez Clemente para que efectúe su presentación en este Gobierno Militar, Sección Contabilidad y A. G., cualquier día laborable, de doce a trece horas.

La esposa de un ferroviario da a luz tres niños en el sanatorio de Santa Cristina

Francisca Nevado, de treinta y seis años de edad, esposa de obrero carpintero de la R. E. N. F. E., ha dado a luz felizmente tres niños en el sanatorio de Santa Cristina.

Tanto la madre como los tres mellizos se encuentran en perfecto estado de salud.

El matrimonio vive en la calle de Méndez Alvaro, 63, y tenía un hijo de seis años de edad.

El marido y la mujer son naturales de Valencia de Alcántara. Varias corporaciones oficiales y personas que han oído sobre el parto han hecho importantes donativos en metálico a este modesto matrimonio.

Ayer tarde fué enterrado el ex Ministro don Andrés Amado

Estuvieron representados los Ministros de Hacienda y del Ejército



La presidencia del entierro del ex Ministro de Hacienda don Andrés Amado

Ayer, a las seis y cuarto de la tarde, se efectuó el entierro del ex Ministro de Hacienda don Andrés Amado, constituyendo una sentidísima manifestación de pesar.

Iniiciaba la fúnebre comitiva una carroza con coronas de flores, y seguía el clero de la parroquia de los Jerónimos con cruz alzada.

Tras el féretro iba la presidencia, formada por los hijos del finado, el director general de lo contencioso, señor Gómez Llano, que representaba al Ministro de Hacienda; un ayudante del Ministro del Ejército, en representación del teniente general Dávila y el Subsecretario de Industria, señor Laperuta.

Entre la numerosísima concurrencia figuraban los ex Ministros don Demetrio Carceller, don José Larraz y don Eduardo Castedo; todos los directores generales del Ministerio de Hacienda, con nutridísima representación de dicho Departamento; el general Espinosa de los Monteros; el Presidente de la Diputación, don Antonio Almárgo; don Carlos Prats, don Juan Ortigosa, don Antonio Iturrundi, don Juan Bautista Acevedo, don Alejandro Urzúa, don Joaquín Bau, condes de Albaliz y Torrepardo, señores García Cernuda, Garrido Juaristi, Santamaría de Paredes, Elisenda, el presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, don Luis Merino y otras muchas personalidades.

El duelo se despidió en la calle de Alcalá, frente a la de Velázquez, pero la mayoría de las personas que asistieron al entierro, sobre este caso durante el mes de noviembre del pasado año.

Oportunamente, por la Delegación Provincial se asignará a estas industrias los cupos de harina.

Las matanzas domiciliarias

A partir de la publicación de la presente nota quedan suspendidas las matanzas domiciliarias de reses porcinas, lo que se pone en conocimiento del público en general y señores Alcaldes-Delegados locales de Abastecimientos de esta provincia para su cumplimiento.

Suministro de salvado

Desde el día 9 al 24 del corriente, en las fábricas de harinas que a continuación se citan, se procederá a un suministro de salvado, a razón de 20 kilogramos por cupón número 17 de las hojas de dicho artículo en las cartillas de ganado vacuno de la provincia de Madrid:

Fábrica de harinas Industrias Electromecánicas, de Getafe, los pueblos de Getafe, Alcorcón, Gijón, Moraleja, Parla, Valdemoro, Villavieja, Pinto, Sevilla la Nueva, Torrejón de la Calzada, Mostoles, Valdeaguna, Alpedrete, Becerril de la Sierra, Buitrago, Bustarviejo, San Martín de Valdeiglesias y Galapagar.

Fábrica de harinas La Provincial Harino-Panadera, de Getafe, los de Colmenar Viejo, Boadilla del Monte, Morata de Tajuna, Cerecedilla, Colmenarejo, Colliado Mediano, Navalafuente, Miraflores y Navacerrada.

Fábrica de harinas La Esperanza, de Alcalá de Henares, los de Alcalá de Henares, Amolus, Fresno de Torote, Meco, Nuevo

En Zaragoza ha sido pedida la mano de la señorita María Angelinas Adelantado Eufedade para el industrial de esta plaza don Santiago Mercier Gilén.

La boda se efectuará en el mes de septiembre próximo.

Este pequeño grupo de valores constituye la excepción del mercado. Pero para ellos sigue saliendo dinero muy decidido.

Escasas variaciones en el departamento de valores del Estado, que sigue presentando un mercado reducido, sin variación en los cambios, que son los mismos de días anteriores, ni en la forma de encontrar las contrapartidas compradoras. En los restantes fondos públicos, las obligaciones del Ayuntamiento de Madrid han reflejado alguna nueva caída. Se mantienen las Cédulas de Crédito Local, y en las hipotecarias parece consolidarse, y hasta acentuar su progresión, el movimiento de reposición de cambios, que ya habíamos señalado en estos días últimos.

BARCELONA.—Sigue habiendo mucho dinero para acciones y las locales han seguido subiendo.

BILBAO.—Subiste la animación y es grande el volumen de las operaciones.

Y decimos algunas porque otras, las Cisas, han marcado el cambio más alto de todos los tiempos, al conseguir subir hasta las 1550 pesetas. La compañía en este movimiento de reacción, de una manera muy fogosa, las Caisas, que del 170 del miércoles han pasado al 195 ayer. Y todavía Barcelona empujaba más, pagando hasta 200 duros. La Au-

xiliar de F. C. culmina su movimiento de alza de estos días pasados consiguiendo el precio de 240 por 100.

Este pequeño grupo de valores constituye la excepción del mercado. Pero para ellos sigue saliendo dinero muy decidido.

Escasas variaciones en el departamento de valores del Estado, que sigue presentando un mercado reducido, sin variación en los cambios, que son los mismos de días anteriores, ni en la forma de encontrar las contrapartidas compradoras. En los restantes fondos públicos, las obligaciones del Ayuntamiento de Madrid han reflejado alguna nueva caída. Se mantienen las Cédulas de Crédito Local, y en las hipotecarias parece consolidarse, y hasta acentuar su progresión, el movimiento de reposición de cambios, que ya habíamos señalado en estos días últimos.

BARCELONA.—Sigue habiendo mucho dinero para acciones y las locales han seguido subiendo.

BILBAO.—Subiste la animación y es grande el volumen de las operaciones.

Y decimos algunas porque otras, las Cisas, han marcado el cambio más alto de todos los tiempos, al conseguir subir hasta las 1550 pesetas. La compañía en este movimiento de reacción, de una manera muy fogosa, las Caisas, que del 170 del miércoles han pasado al 195 ayer. Y todavía Barcelona empujaba más, pagando hasta 200 duros. La Au-

xiliar de F. C. culmina su movimiento de alza de estos días pasados consiguiendo el precio de 240 por 100.

Este pequeño grupo de valores constituye la excepción del mercado. Pero para ellos sigue saliendo dinero muy decidido.

Escasas variaciones en el departamento de valores del Estado, que sigue presentando un mercado reducido, sin variación en los cambios, que son los mismos de días anteriores, ni en la forma de encontrar las contrapartidas compradoras. En los restantes fondos públicos, las obligaciones del Ayuntamiento de Madrid han reflejado alguna nueva caída. Se mantienen las Cédulas de Crédito Local, y en las hipotecarias parece consolidarse, y hasta acentuar su progresión, el movimiento de reposición de cambios, que ya habíamos señalado en estos días últimos.

BARCELONA.—Sigue habiendo mucho dinero para acciones y las locales han seguido subiendo.

BILBAO.—Subiste la animación y es grande el volumen de las operaciones.

Y decimos algunas porque otras, las Cisas, han marcado el cambio más alto de todos los tiempos, al conseguir subir hasta las 1550 pesetas. La compañía en este movimiento de reacción, de una manera muy fogosa, las Caisas, que del 170 del miércoles han pasado al 195 ayer. Y todavía Barcelona empujaba más, pagando hasta 200 duros. La Au-

Los veraneantes prefieren los pueblos de hortalizas y cereales a las playas y montañas

Los parientes del pueblo son ahora víctimas de los parientes de la ciudad

En estos días caniculares, cuando han comenzado las novenas a la Virgen y a San Roque y el tema del calor es tópico forzoso en todas las conversaciones—lo mismo sobre el asfalto, para lanzar la lluvia, que en las playas y pueblos serranos, para compadecer poco piadosamente a los que tienen que soportar el mes de agosto en Madrid—, resulta oportunísimo escribir un poco sobre cómo va el verano y qué sitios prefieren los veraneantes.

Hablaremos, pues, de los que nos dejan en estos días para irse a los climas más suaves, en las playas o en las montañas. Naturalmente que la huida, en esta estación, de las gentes de la ciudad no es un fenómeno exclusivo de Madrid, sino de toda la España tórrida, que en cuanto puede se traslada a la más fresca. Todas las grandes ciudades con termómetro exagerado para registrar el calor buscan aquellos sitios donde la barrita de mercurio no suba tanto.

Las noticias que se tienen de las costas, tanto en el Norte y Noroeste como en Levante, es que la afluencia de forasteros no es este



La playa bilbaína de Algorta

año muy extraordinaria. Se va perdiendo la costumbre de hacer temporadas largas—julio, agosto y septiembre—en las playas, montañas y balnearios. Hay actualmente demasiados factores que se oponen a aquella sana costumbre. El invierno pasado fué duro para las economías domésticas, que están debilitadas. Se ha llegado al verano «con lo puesto». El pago de las «represalias» sufridas en tiempo rojo ha venido a resolver en muchas familias de la clase media y obrera este problema del verano. Otro factor que influye en la disminución de veraneantes es el alquiler de hoteles, castas y habitaciones, que ha sufrido en estos años últimos un aumento verdaderamente excesivo. Esto unido a las dificultades para la adquisición de algunos artículos indispensables para el consumo diario, hacen el verano más difícil. Se obliga, como consecuencia de este obvio retraimiento de la gente, una leve baja en los precios de alquiler de «villas» y casas veraniegas, y se ha registrado asimismo un mayor aumento de clientes en hoteles, pensiones y fondas, en los que la gente se evita tener que pensar en el medio de proveerse de abastecimientos.

Porque, pues, que empiezan a perder carne las vacas del verano en muchos pueblos y ciudades que vivían de esta obsesión. La Sierra madrileña, no obstante la electrificación de los ferrocarriles, que en época normal habría trasplantado a casi todo Madrid a sus pueblos, praderas y cumbres, sufre también esta falta de clientes.

—Salen muchos madrileños fuera de Madrid este verano? —Pues todos los que pueden y algunos más.

La adquisición de billetes en las estaciones de los ferrocarriles y en las casas de comidas, tabernas y demás lugares, tan adecuados, donde tienen instaladas sus «administraciones» los autobuses interurbanos, es cosa harto difícil.

Este verano la gente ha dejado las playas y las sierras, donde el indigena ha aprendido demasiado, para buscar el descanso en pueblos que ni se están a tanta altura, ni tienen mar ni río, tienen, en cambio, buenas fuentes, vecindos menos castigados por los veraneantes y huertas y campos de legumbres.

Se repite a la inversa aquella boba historia de hace bastantes años, cuando por San Isidro llegaban a Madrid las gentes de los pueblos y se instalaban «para unos días» en la casa de un pariente de un tío de su mujer. Se traían en las alforjas una «docena» de huevos, un pollo y algunas tortas, y se pasaban aquí sus buenos días, de ce o veinte días. Ahora son los madrileños los que se acuerdan de sus parientes, más o menos lejanos, de los pueblos, y les escriben comensalmente y se les entran a rondar en sus casas para pasar también unos días. Los cisidros traían una alforja cuyos senos no estaban demasiado repletos; pero los madrileños veraneantes llegan con muchos maletas, bolsos, etc., con intención de traerlos después del verano repletos de alubias, garbanzos, algo de harina, queso, etc.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

Un niño que no aprende es un obrero parado en el porvenir. Estudia, fórmate, prepárate para la lucha por la vida.

Saber leer y escribir es primordial necesidad de los nacidos. Tener un oficio es situarse en la vanguardia del trabajo.

Padre: Cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de sus hijos a la Escuela.

La fiesta de San Cayetano en la calle de Mesón de Paredes

El Alcalde interino asistió a un simpático acto

El Alcalde interino de Madrid, señor marqués de la Valdivia, asistió ayer a una típica fiesta de vecindad que se celebraba en una casa de la calle de Mesón de Paredes, la señalada con el número 57. Es esta una finca de castiza arquitectura, con sus galerías y una enorme cantidad de vecinos, en la que viven obreros y menestrales de nuestro más típico barrio. Como es costumbre, para celebrar San Cayetano se había adornado el patio de la casa y se habían instalado los clásicos barbechos de sangría.

Un animado baile reunía a todos los muchachos y muchachas de las casas aledañas. Acompañaba al marqués de la Valdivia el cronista de la Villa y compañero nuestro, Mariano Rodríguez de Rivas.

La presencia del Alcalde interino fué saludada con verdadero júbilo y muy agradecida por los vecinos de la casa, que le obsequiaron con verdadera esplendidez. A la fiesta acudieron unos cuantos artistas y escritores. Recordamos a Alfredo Marquerite, el gran periodista; al escultor Juan Cristóbal; el famoso Antonio Sánchez, vecino de la calle; los autores teatrales Sicilia y López Marín; la actriz Carmen de Lucio; el Profesor Mario, animador de la velada y la «cantadora» Carmela Montes. Hubo alegría y buen humor.

El Alcalde visitó, a petición de los vecinos, a un joven enfermo,

al que prometió su apoyo para el ingreso en un Sanatorio.

Y concluyó el patio—adornado con mantones de Manila y flores—un premio de mil pesetas, que la Comisión organizadora de la fiesta piensa dedicar a sacar del apuro a ciertos vecinos que deben algún recibí, al casero.

Publicaciones y Revistas

"Letras"

El número correspondiente al mes de agosto de esta notable revista contiene un interesante sumario en el cual figuran trabajos de Luis Gómez Mesa, aparte de las secciones de esta revista, a cargo de Fernando G. Placer, Antonio Ortiz Muñoz, Guillermo Fernández Shaw, Francisco Javier Martín Abril, Manuel Graña y Luis Martínez Kleiser, entre otros.

Entretenimientos

Por CASTILLO

AISLE CIEN PALOS P.P.P.

El chico es bueno y trabajador. (Solución en el próximo número)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 528

Horizontales.—1, Calandria. 2, Edia. Puse. 3, Sostienen. 4, Ir. El. 5, Encolaría. 6, Azara. 7, Dr. Ni. 8, Obstruilo. 9, Sosa. Tres.

Verticales.—1, Crecedenos. 2, Lo. Abo. 3, Luisica. S. S. 4, Atroz. 5, No. Laer. 6, Penar. Ul. 7, Reunirá. 8, S. E. 9, Aletar. 10, leos.

Barachol

contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eccemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor. (Censura Sanitaria núm. 1.122)

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Barachol

Ayuntamiento de Madrid

"ESPAÑA ES EL UNICO PUEBLO NO SOMBRIO DE EUROPA"

"Nosotros conocemos mejor a Europa que los europeos a nosotros"

Declaraciones para ARRIBA del Encargado de Negocios del Brasil, señor Leitao da Cunha

Vasco T. Leitao da Cunha, ministro encargado de Negocios del Brasil en Madrid, más que de diplomático tiene aire y corte de marino. Leitao da Cunha, que parece un hombre de treinta años, tiene ya bien cumplidos los cuarenta y es de estatura eminente comenzó la carrera diplomática el año 26, como agregado y secretario de las legaciones en varias capitales europeas. En la categoría de agregado en el ministerio de Asuntos Exteriores en Río, y agregado más tarde al ministerio de Justicia e Interior.



Don Vasco T. Leitao da Cunha, encargado de Negocios del Brasil en España

donde Europa está en que nosotros conocemos mucho mejor a Europa y a los europeos—sus problemas de cultura, su arte—que los europeos a nosotros. El predominio siempre lo da el mayor conocimiento.

—Hemos hecho algo muy interesante en Barcelona para nuestras relaciones comerciales de postguerra con Europa—continúa, el ministro—; pero de esto le hablarán cualquier día Oswaldo, Orico o Trinidad Cruz.

Y ya al despedirme me dice el ilustrado diplomático brasileño:

—Ahora mismo tengo que ir a Barajas. He aquí otra gran ocasión de engrandecimiento de España. Están ustedes, situados en el punto ideal de confluencia de Europa, África y América. La Aviación ha colocado a España en las rutas de los treinta y dos rumbos de la rosa de los vientos...

Alonso DE OJEDA

que responder, y sin interrogación previa me dice:

—La sorpresa más grata que yo he recibido al llegar ha sido observar la alegría del pueblo español. Casi le aseguro a usted que es el único pueblo no sombrío de Europa, de la Europa que yo he visitado recientemente, al menos. Las cosas de un país vistas desde su interior suelen ser muy distintas que observadas desde el exterior. Sin perspectiva no hay laura ni hay montaña. Desde dentro preocupa lo accidental; desde afuera, lo permanente. Los extranjeros americanos—nuestros amigos—se sorprenden al ver el origen de estas particularidades. Ven la opinión de que son ondas radiactivas originadas por la explosión de la bomba submarina efectuada en el atolón de Bikini el día 25 del mes pasado, hasta que se den a fenómenos solares. (Efe.)

—España tiene un porvenir fabuloso de turismo, pero de turistas de calidad, de turismo didáctico, de gente que han de permanecer aquí largo tiempo. Después de ver el Museo del Prado no se explica cómo se puede ser pintor sin conocerlo. América ha despertado plenamente a la cultura. La cultura es allí hoy lo que en otros tiempos fue la preocupación por las riquezas forestales, agrícolas o mineras. Estas riquezas, que fundaron—por decirlo así—centenares de miles de familias, han creado el afán de saber. Los lectores de ARRIBA no se molestarán si yo les digo que nuestra superioridad...

Da Cunha enciende un pitillo y prosigue:

—España tiene un porvenir fabuloso de turismo, pero de turistas de calidad, de turismo didáctico, de gente que han de permanecer aquí largo tiempo. Después de ver el Museo del Prado no se explica cómo se puede ser pintor sin conocerlo. América ha despertado plenamente a la cultura. La cultura es allí hoy lo que en otros tiempos fue la preocupación por las riquezas forestales, agrícolas o mineras. Estas riquezas, que fundaron—por decirlo así—centenares de miles de familias, han creado el afán de saber. Los lectores de ARRIBA no se molestarán si yo les digo que nuestra superioridad...

El Secretario General, Javier Martínez-Avil.

Nuevos temblores de tierra en Ciudad Trujillo

La población, presa de pánico, huyó al campo

CIUDAD TRUJILLO 8.—A las dos de la madrugada de hoy ha vuelto a temblar la tierra por corto espacio de tiempo, pero con fuerte intensidad. El pueblo alarmado, corrió presa del pánico por las calles y las plazas de la ciudad. (Efe.)

LOS SISMOGRAFOS REGISTRAN UN NUEVO TERREMOTO EN LAS ANTILLAS

MIAMI 8.—Los sismógrafos de la Armada norteamericana han registrado un segundo temblor de tierra muy intenso en alguna parte de la zona de las Antillas, a las 13.31, exactamente cuatro horas después de registrar el primer seísmo, que fue el más intenso. (Efe.)

EL SEISMO NO HA CAUSADO GRANDES DAÑOS

CIUDAD TRUJILLO 8.—Un fuerte terremoto ha sacudido la capital de la República Dominicana y sus inmediaciones. Se produjo a las 8.30 de esta mañana, lanzándose la población, presa de pánico, a la calle y al campo.

El terremoto ha producido grietas en muchas casas de la ciudad, pero no ha causado grandes daños. (Efe.)

Un año en la dulce Francia (XIV)

Las autoridades francesas entran en acción

Una paliza de despedida.—Hacia Toulouse.—Mademoiselle Paulette

En la mañana aproximadamente y sin previo aviso, se presentaron algunos coches particulares y dos camiones celulares, a los que nos hicieron subir, partiendo después con rumbo desconocido. Lo más vergonzoso de cuanto llevo expuesto es que las autoridades francesas tenían conocimiento de la existencia de estas checas dirigidas por españoles y de que éstos se tomaban la justicia por su propia mano. Por tanto, apoyaban a una organización criminal y ésta, además, percibía una consignación mensual de seis millones de francos por división para sus siniestros fines. Este hecho lo denuncié al mundo entero, y para más pruebas se encuentran, afortunadamente, en España algunos de mis compañeros de checa, que no tendrán inconveniente en atestiguar todo lo narrado.

A pesar de la armonía que existió entre los franceses y los españoles rojos, cuando venía alguna comisión francesa a visitar las checas procuraban ocultar la mayoría del material de que disponían, para si algún día eran desmoralizados entregar solamente algún que otro fusil.

También he de hacer constar que los guerrilleros falsificaban las nóminas, diciendo que en el castillo había ochenta individuos con el fin de cobrar por los ochenta y percibir el suministro de todos, pero a nosotros sólo nos daban nabos y zanahorias cocidas. Antes de partir con los franceses a la cárcel militar de Toulouse, que será el tema de mis próximas páginas, nos propinaron una enorme paliza, y nos dijeron que lo pasaríamos muy mal si cambiábamos nuestras declaraciones, pues la impresión que tenían los franceses es que, efectivamente, éramos espías. Esto es lo que más nos animó, porque vimos que en lugar de redimir ellos un plan político y llevar a cabo su maniobra, iban a salir "manipulados".

El día 28 de febrero, a las siete de la mañana y bien esposados, nos metieron los gendarmes en uno de los camiones celulares. Ya antes nos habían cacheado concienzudamente, despojándonos hasta de los objetos más insignificantes. Durante el viaje apenas nos dirigieron la palabra. Algunos de mis compañeros, debido al estado de debilidad en que todos nos encontrábamos, hicieron un viaje molesto. A eso de las doce hicimos alto en medio de la carretera y en un lugar poco frecuentado. Se pusieron a comer entre nosotros, sin tener la gentileza de ofrecernos ni una sola migaja de pan, haciéndonos pasar el día sin probar bocado. Una vez terminada la comida nos sacaron de dos en dos, pues así íbamos esposados, para que hicieramos nuestras necesidades, y acto seguido reanudamos el viaje. Hacia las cinco de la tarde llegamos a Toulouse y a plaza Fourgole, número 2, en donde se halla enclavada la prisión militar. El efecto que nos produjo no pudo ser más lúgubre, pues dicha plaza se encuentra en un lugar sombrío y entre calles muy estrechas. Abierta la puerta apareció un sargento de las F. F. I., con la misma calaña que los guerrilleros españoles. Esperábamos encontrar militares y no F. F. I., pertenecientes a la mayoría al partido comunista. En la puerta de la prisión permanecimos casi una hora porque aun no había llegado la orden de ingreso, la que tuvieron que ir a buscar a la Prefectura de Policía. A las seis entramos y nos pusieron de espaldas al patio, de forma que los presos que se asomaban a las ventanillas no nos pudieran ver las caras. Nos colocaron en fila y nos hicieron desnudar completamente para poder registrar la ropa;

mejor dicho, los pedazos de ropa, pues íbamos más destrozados que los gitanos. Aquello resultaba vergonzoso, y los presos, entre los que abundaban rojos españoles, empezaron a meterse con nosotros, insultándonos groseramente cuando supieron el motivo de nuestra detención. Nos dijeron barbaridades y nos amenazaron con matarnos cuando nos metieran en sus celdas. Estas palabras nos asustaban, ya que no seríamos tratados peor que en las checas. En la cárcel esperábamos contar con algún apoyo, por parte de los guardias franceses. Después de tenernos más de una hora desnudados, a la intemperie, nos mandaron vestir, conduciéndonos a una celda individual, colocando a cinco en cada una. Yo me instalé junto con los tres ex combatientes de la División Azul y con José Jordán Santos, pues éramos los que estábamos más de acuerdo para escapar en cualquier momento que se nos presentara. La celda era de cemento y tan estrecha que, puestos de perfil y pegados el uno contra el otro, sólo cabíamos dos y medio, por lo que teníamos que permanecer sentados. Nos dieron un poco de pajá y dos montas de algo de cada una. Estas celdas eran las destinadas a los condenados a muerte e incomunicados, y la orden era que nadie nos hablara. En la celda contigua a la mía se hallaba mademoiselle Paulette, acusada de espionaje a favor de los alemanes. Era una mujer de unos treinta y seis años, que llamaba la atención por su elegancia, pues a pesar de encontrarse en esta clase de celdas procuraba ir siempre impecable, con preciosos turbantes y trajes sastre. Algunas veces llevaba pantalones de montar y botas enterizas. Habló con ella en español y algo en francés. El español lo hablaba a la perfección, así como el italiano, y algo de ruso, alemán, francés, portugués y algo de árabe. Me dijo que estuvieramos tranquilos, que para condenar a uno a muerte tenían que presentar pruebas, pero que lo que sí tendríamos que soportar serían un sinnúmero de molestias como los interrogatorios. A ella, en veintidós días que llevaba detenida, el Servicio de Contrainteligencia le había interrogado ya quince veces y aun no había pa-

sado por la instrucción militar, ante el juez instructor. Por las noches solía contar y me decía que lo hacía para recordar algunos momentos de su vida de aventuras. Que su sitio predilecto era San Sebastián, en donde había permanecido todo un verano, y que si tenía la suerte de salir bien de aquella empresa se retiraría a esta ciudad hasta el fin de sus días. Sus cantos favoritos eran la música rusa, y solía hacerlo acompañado por un muchacho, su amante, según decía, acusado del mismo delito. Este se llamaba Henry y era querido por todos, por los comunistas más recalcitrantes, por su heroísmo y su simpatía. Hablaba siete idiomas y poseía gran cultura. Cantaba a la perfección, y por las noches, aunque estaba prohibido, lo hacía para deleitarnos a todos e incluso a los guardias, que le escuchaban con agrado.

En el mes de junio pasaron ante el Consejo de guerra, siendo Henry condenado a muerte y Paulette a veinte años de trabajos forzados. El día que les comunicaron la sentencia ella se negó a cantar su canción favorita, y él, con más sentimiento que nunca, se le dedicó en ruso. Solicitó Henry el indulto al general De Gaulle, pero le fue denegado, y Paulette, al ver morir a su amante, se suicidó tomando una fuerte dosis de veneno. Este suceso entristeció a toda la prisión, ya que por sus grandes simpatías eran muy apreciados. Durante el tiempo que estuve en capilla no le faltó de nada, pues los "desinteresados" guardias le llevaban cuanto quería a cambio de ir dejando de su ropa y otros objetos. Jamás perdió la serenidad y en los últimos momentos llamó al capellán de la cárcel y confesó.

Entre los detenidos había bastantes españoles. Unos pertenecían a la Legión francesa y otros, la mayoría, a los F. F. I. Estaban presos por asalto a la propiedad privada, siendo raro el que no estaba manchado en sangre. Las penas impuestas nunca fueron superiores a un año, pues los partidos políticos españoles intervinieron por mediación de su Cámara jurídica, que tenía atribuciones para nombrar abogados defensores.

NOVISIMO GLOSARIO

LA CONSTITUCION FINITA DEL UNIVERSO

Desde los días de mi primer Doctorado, y ya ha llovido, confieso y hasta enarbolé mi enrolamiento en una triple campaña. Contra lo infinito, pereciéndome por imponer contornos; contra lo inefable, adorando la palabra; contra lo inconsciente, esforzándome en todo por la lucidez... Ya se entiende que solamente se alude aquí como enemigas a aquellas cosas que, sin merecerlos, así jefecillo salvaje vestido con una piel de leopardo,—se abrogan tales atributos; no a entidades que sin ellos no podrían existir, la Vida Perdurable, por ejemplo, y Aquel que la otorga.

Esto es decir cuán engolosinado recibo la "Hipótesis sobre el número de elementos", presentada por el químico Miguel Masriera a la "Academia de Ciencias" de Barcelona, tras de haberla sugerido en el prólogo a una traducción suya de un libro de Eddington. Este libro se llama: "Nuevos senderos de la Ciencia." Masriera, al final de uno de estos senderos, ha encontrado la pared. Lo cual permite hacer, en el estudio de la constitución física del universo, lo que he dicho varias veces que, en mi primera visita a algún Museo ilustre, cuando me halló en ciudad nueva, me gusta practicar: irme, para empezar a la última Sala; después, con la tranquilidad de que no hay más Museo, volver sobre mis pasos y empezar un recorrido pueril, estufo y placentero de verdad.

Propone la hipótesis que se considere el número de elementos que entran en la composición química del universo como predeterminadamente, igual al número de funciones de onda simple; con lo cual el concepto de entidad física, representado en mecánica ondulatoria relativista por la "ecuación de onda simple de Dirac-Eddington", se identificaría con el concepto de núcleo atómico. Ese número es el 96; cifra muy a propósito y que un pitagorizante alabaría, por la posibilidad que revela el apodo "arriba y abajo", que le dan los oficiales, del venerable juego del lotto familiar. Un pitagorizante no omitiría aquí la mención de que la cifra arábica 96 lo mismo puede ser vista desde el cielo que desde la tierra. Pero, no le pidamos tanto a un hombre de ciencia moderno, como el autor de la hipótesis. Bastante ha hecho ya,—en ruptura con tantos modernos como gustan de "perderse de vista" por los campos del infinito,—con repetir la enumerativa hazaña de alguno de aquellos antiguos jónicos, que enseñaban, por ejemplo, que "todo en el universo es tierra, fuego, aire y agua", o cosa parecida.

En celebración de este fasto científico, que empieza asegurando cierto contorno a la imagen que nos formamos del Universo, se impondrá la constitución de una "Academia Breve", distinta de la ya famosa de Crítica de Arte y con núcleo germinal en cierta ermita marinera,—una de las "siete ermitas cerca del mar", de que hablaba Raimundo Lulio. Si el número de elementos en la naturaleza es el 96, hemos calculado que el número de miembros en la Academia Breve podía ser 11.

Eugenio d'ORS

Partículas radiactivas en Francia a 6.000 metros de altura

PARIS 8.—El Observatorio de esta capital ha informado que han sido vistas sobre Francia a una altura de seis mil metros, algunas partículas radiactivas, que no ha sido posible identificar.

Las conjeturas hechas sobre el origen de estas partículas varían desde la opinión de que son ondas radiactivas originadas por la explosión de la bomba submarina efectuada en el atolón de Bikini el día 25 del mes pasado, hasta que se deban a fenómenos solares. (Efe.)

"Bombas-boomerang" cruzan el cielo Sueco

SE ESTIMA QUE TIENEN UN RADIO DE ACCION DE 1.280 KILOMETROS

No ha podido determinarse aún si son controladas por radio

LONDRES 8.—«Bombas-boomerang» están cruzando sobre Suecia, dice el corresponsal del «Daily Graphic» en Estocolmo. Estas bombas, añade, se estima que tienen un radio de acción de 1.280 kilómetros, 960 más que las bombas volantes alemanas.

Como no ha caído ninguna de dichas bombas sobre territorio sueco, ha sido imposible determinar si son controladas por radio o tienen un dispositivo especial que permita dirigirlas de nuevo a su punto de partida. Sin embargo, se tiene entendido que las «bombas-boomerang» atraviesan Suecia en dirección norte para volver luego a cruzar el país en dirección sur. Se cree que una de las ciudades bombas cayó en dirección sur, pero las investigaciones llevadas a cabo han resultado infructuosas. (Efe.)

Concurso de extinción de incendios



La R. A. F. británica acaba de celebrar un concurso de extinción de incendios en aviones militares. He aquí el equipo vencedor del concurso extinguiendo el fuego provocado en un «Corsair» durante la prueba final del certamen.

(Foto Cifra.)

El subsecretario del Aire de la Argentina, en Madrid

Fué recibido por el general González Gallarza, con quien celebró una cordial entrevista

Se encuentra en Madrid el ilustre aviador argentino, subsecretario del Aire de la nación hermana, comodoro César R. Ojeda, quien, acompañado de su señora y de nuestro agregado aéreo en Buenos Aires, coronel López de Haro, llegó el día 5 al aeropuerto de Barajas. Salí de Buenos Aires el día 1 de este mes, a bordo de un hidroavión de la Flota aérea mercante argentina (F. A. M. A.), y próximamente continuará a Roma, Francia e Inglaterra, en viaje de estudios para el establecimiento de las futuras líneas aéreas de Argentina a Europa. En Barajas fué recibido por el Subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; el director general de Aviación Civil, coronel Bono, y una Comisión de jefes y oficiales del Ejército del Aire. A continuación fué recibido por el Ministro del Aire, general González Gallarza, con el cual celebró una cordial entrevista, durante la que se puso una vez más de manifiesto el espíritu de hermandad y compañerismo existente entre los aviadores de ambas naciones de raza hispana. (Cifra)

EL DESTIERRO DE LA MEMORIA

Por M. DIEZ CRESPO

El misterio de la India, una vez más, pone sobre la actualidad la intriga curiosa, casi teatral, casi mágica, casi poética, de un sueño y de una vida trastornada. Llega a nosotros la noticia de la muerte del Rajá de Bhopal, tras una vida oscura, desterrado por la memoria durante doce años, por los caminos más ignorados de la India.

Al Rajá, que se le dice hace treinta y siete años por muerto, fué colocado en una pira de incineración, pero lo retiraron unos vagabundos, y el cadáver revivió. Más como quiera que el Rajá había perdido la memoria, nadie supo de su personalidad hasta doce años más tarde, en que la recuperó casualmente. ¿Qué destino tuvo el Rajá ignorado durante su «otra vida»? No lo sabemos. Precisamente ha muerto cuando había ganado el pleito para ocupar de nuevo su trono. Seguramente si hubiese vivido unos años como Rajá hubiese deseado volver al lugar de su oscuro laberinto amnésico. La falta de memoria le hizo quizá más feliz que la recuperación de ella. Planteadas la vida en un cruce de memoria y deseo, la ausencia de éstos en tiempos ca-

lamitos y apremiantes puede ser la felicidad. Así, el Rajá de Bhopal ha hecho en vida auténtica una especie de evasión de sueños, una variante curiosa del drama más bello de los siglos. Solamente que su destierro fué más dulce y menos cruel que el que dió el Rey Basilio a Segismundo. El destierro del Rajá no fué fallido, sin memoria y sin deseo, debió ser dulce, porque nada le debió apremiar entre el pasado y el futuro. Ya es felicidad en estos tiempos tener seccionado este problema en vida. Para el Rajá fué un anticipo del nirvana; pero un nirvana inquieto. Un cielo plácido por el que físicamente andaba, ya que en los doce años de contacto con la tribu que lo recogió vivió vagando.

Hubiese sido curioso, de no haber muerto, que alguien hubiese interrogado al Rajá, memoria ya y deseo. Decía Dante que «ningún mayor dolor que recordar el tiempo feliz». Esta hubiese sido la antinomia del Rajá. De haber sido vagabundo con memoria, ningún mayor dolor que recordar el tiempo de vagabundo; caminos sin porfía, limbo, nirvana o humo sin zancadillas.

En estas circunstancias, en que la copia de nuestro Manrique se hace más universalmente trágica—«Cualquiera tiempo pasado fué mejor»—, el destierro del hombre por la memoria es la salvación más ordenada del presente. Es presente, huido siempre, galopando sin tregua, frágil a todo empuje de ansiedad humana, se recupera cuando la memoria falta. Si para los indios, más poderosamente que para nadie, el poder de concentración es increíble, como educación de posesión íntima en la llamada fórmula espiritual «yogi», hoy no sabemos qué principios demoníacos hubiesen envenenado su pureza. El indio ha vivido siempre como nadie abstraído y sumiso, ni envidioso ni envidiado. Quietud, concentración, aislamiento del mundo exterior han caracterizado su vida. Tan sólo íntimamente la ansiedad del nirvana ha turbado su ánimo en la meditación. Y he aquí al Rajá de Bhopal, soberano del sueño, desterrado por la memoria a un lugar casi donde la muerte pierde su derecho, porque nada puede inquietar de su presencia ya que nada sabe de la vida. He aquí al Rajá de Bhopal, soberano entre los soberanos, conquistador hoy del más bello trono. Ni tiempo pasado ni tiempo por venir; dueño de sí mismo durante doce años, isla concentrada, puramente concentrada, del «yogi» más beneficiado por Buda.

Pero qué lamentable equivocación en el pleito final por recuperar el trono perdido. Cuando ganó la memoria quiso su trono efectivo de Rajá. No debía ser un indio muy poseído de su gracia, tras haber pasado doce años en un destierro, sin pleitos, libre y sin apetitos por los caminos de la India. Al Rajá le faltó, al recuperar la memoria, entablar el pleito más grandioso soberano de su vida en la tierra. Y fué el de haber pedido a los dioses, el de haber implorado en el misterio de la selva, volver a la exuberancia de su naturaleza, con una corona de sueños y centro de memorias perdidas. Centro mágico como el de aquel país, en el que todo es sueño y laberinto de grandezas. Al Rajá le faltó la oración suprema en el ocaso, a orillas del río sagrado, entre luces doradas, gritos de monjes y resplandores de elefantes, para pedir a Buda su mejor gracia: la falta de memoria entre vagabundos, anticipo y penitencia para lograr un día «su nirvana».

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Se encuentra en Madrid el ilustre profesor egipcio Ahmed Naghi Bey, que realiza un viaje de estudios por España. Ahmed Naghi Bey es director del Museo de Arte Moderno de El Cairo y una de las personalidades más destacadas en el arte internacional.

Por T. NIETO FUNCIA

Una vez terminado el plazo de admisión, los aspirantes son sometidos a las pruebas de aptitud y psicotecnia que se anuncian oportunamente.

Horas y días de inscripción: de cinco a ocho de la tarde desde el 15 al 31 del actual mes de agosto.

¡TRABAJADOR!
No olvides fijar en el Libro de la Familia tu fotografía y la de tu cónyuge. Así evitarás posibles suplantaciones en el cobro del Subsidio Familiar que te corresponda.

Intestinos, Reuma
Abierto hasta el 15 de octubre.
Informes: Administración del
Balneario. (C. S. 8837.)
(1472 A)

que oportunamente se designará.
Sexta. El plazo de admisión de artículos expirará el lunes 2 de agosto. Los trabajos deberán ser dirigidos al Estado Mayor Central del Ejército, Servicio Recreo-Educativo de Soldados, Madrid.

Siempre
SAN MATEO FUENCAL
ESQUINA

Sin molestias
sin recargos.
Interesantes!
REAL SAN MATEO

volver para enterarnos de otras cosas.

Ayuntamiento de Madrid

