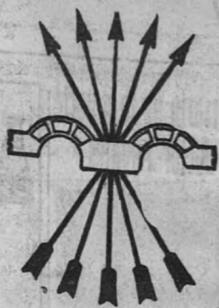




TOGLIATTI
Jefe del comunismo italiano, que acaba de marchar a Paris.



Arriba

NUM. 2.296.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 11 DE AGOSTO DE 1946

UN MONSTRUO MARINO CAPTURADO CERCA DE ALICANTE

En el desembarco del enorme pez, que pesaba 1.790 kilos, intervinieron 40 hombres...

DIARIO DE LA MANANA - ORGANICO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. - LARRA, 14, TEL. 32610 - 40 CTS.

La Conferencia de París discutió la admisión de Albania

Tsaldaris le propuso el reparto de Albania entre Grecia y Yugoslavia, dice el delegado yugoslavo

En la sesión de la tarde, De Gasperi explicó a la Conferencia los puntos de vista italianos sobre el tratado de paz

PARIS 10.—La sesión plenaria de la Conferencia de la Paz ha sido abierta hoy a las diez de la mañana, para proseguir las discusiones sobre la admisión de Albania. (Efe.)

LOS EE. UU. RECOGERAN ESTE AÑO LA MAYOR COSECHA DE SU HISTORIA

Se calcula que reportará a sus productores unos seis mil millones de dólares

El agricultor yanqui ha mejorado mucho en sus condiciones de existencia

CRÓNICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)
NUEVA YORK 10. (Crónica radiofónica del enviado especial de la agencia Afe. Prohibida su reproducción.)

El Gobierno, a propuesta del Ministro de Asuntos Exteriores, se ocupó una vez más de las insistentes reclamaciones presentadas por las Embajadas inglesa y norteamericana para que se termine la repatriación de todos los súbditos alemanes cuya presencia en España consideran perjudicial para las buenas relaciones entre nuestro país y las Naciones Unidas.

Consejo de Ministros en San Sebastián

SAN SEBASTIAN 10.—El Ministerio de Obras Públicas, acompañado del Subsecretario de su Departamento, Alcalde, ingeniero jefe de Guipúzcoa, e ingeniero jefe de las Obras Municipales de este Ayuntamiento, ha visitado por mañana las obras que se realizan en el muelle de San Sebastián, así como las que se ejecutan en el espigón de Laredo, después de haber estado a Ovega (Cifra.)

EL CAUDILLO ASISTIO AYER A UN CONCURSO HIPICO

Le acompañaban su esposa e hija

Asistieron también a esta prueba deportiva los Ministros

SAN SEBASTIAN 10.— En el nuevo campo de la Sociedad Hipica, en el barrio de Loyola, con magníficas instalaciones, se ha inaugurado en la tarde de hoy. Se celebró un concurso hipico en el que tomaron parte las mejores figuras de este deporte para disputar la Copa de S. E. el Generalísimo.

El Gobierno aspira a que la vida económica española recupere el equilibrio debido

Para ello cuenta con la asistencia de todos los españoles

Se castigarán gravemente las especulaciones de las gentes sin conciencia

El excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional ha facilitado la siguiente ampliación a la referencia del Consejo de Ministros de ayer: «Su Excelencia el Jefe del Estado hizo presente su profundo sentimiento y el del Consejo de Ministros por el fallecimiento de don Andrés Amado, que en los momentos difíciles de la guerra y en el primer Gobierno constituido en la España nacional, tan eficaces y eminentes servicios prestó a la Patria y al Régimen.

COMENTARIO

España no se alió con Alemania; Rusia, sí

Otra vez en el «Soviet News» un artículo con declaraciones sobre España, del mismo tono e igual falsedad que aquellas que recogimos recientemente, del mismo periódico soviético y atribuidas a los generales alemanes Krappé y Kramer. Se trata ahora de la traducción al inglés de un artículo publicado en «Zvestias» como revelaciones del teniente general Bemler, ex jefe del Servicio de Espionaje alemán. Uno y otro diario suponen, como la otra vez, la espontaneidad en las declaraciones e informaciones de los que, estando prisioneros, son utilizados, contra toda norma del Derecho vigente, como si fueran testigos libres. Mas ya insistimos bastante en este punto ayer. En esta como en todas las ocasiones, además de esa crítica del testimonio, se ofrece la de cada una de las absurdas noticias que las supuestas declaraciones contienen. Así, por ejemplo, se supone al general Martínez Añido, laborando por el Alzamiento y muerto en accidente de aviación en julio de 1936; de esta exactitud son todas las amañadas romanzas sobre nuestro caso, en este nuevo estudio de la general y espida ofensiva contra España.

ESPAÑA, ANTE LA DIFICIL PAZ

Por Jorge VIGON

Hace ya no pocos meses que, refiriéndose a la situación en que Europa se veía, sin que pudiera atribuirse el final de la guerra, declaraba el Generalísimo a un periodista: «La guerra por razones de Estado, la que se hace por intereses ajenos, no vinculados a una gran causa de alcance universal; la guerra que necesita continuas explicaciones; la que, según palabras recientes de un gran escritor, difícilmente encuentra justificaciones decisivas, no llega nunca a ser popular; está cimentada sobre exigencias políticas, que no explicarían en modo alguno el sacrificio de millones de seres humanos. Cuando esto sucede, los sufrimientos de los pueblos no dejan lugar a otras razones.»

DOS NUEVOS E INTENSOS TERREMOTOS EN CIUDAD TRUJILLO

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, para tranquilizar de las personas interesadas, hace público que, según despacho telegráfico recibido del ministro de España en Ciudad Trujillo, no hay que lamentar víctimas ni daños entre los españoles residentes en Santo Domingo con ocasión del seísmo registrado hace unos días en aquella República.

EN ESTE NUMERO:

- Eugenio d'Ors
Jorge Vigón
R. Gómez de la Serna
Mihura



El Caudillo, acompañado del Gobierno en pleno, a la salida del palacio de Ayete, después de celebrar el Consejo de Ministros (Foto Contreras.)

El Ministro de Obras Públicas visita las obras del muelle de San Sebastián

INFORMACION Y CRITICA LITERARIAS

Astrana, un gran español

Por Patricio GONZALEZ DE CANALES

El hombre se conoce por sus obras, y a los países se conocen por sus hombres, merecen la consideración cordial de los españoles quienes, como Astrana, según es normal entre los auténticos, han surgido de la roca viva, guardan fidelidad a los valores que llevan el pasado a las posibilidades de un pueblo y se encaminan en el quehacer de abrir fronteras a las dimensiones españolas, para descubrirnos aquí lo nuestro y safar a los que piensan, con Wells, que el mundo no nos debe nada.

Muchos que cultivamos amistad en aquellas tardes adolescentes de la Biblioteca Nacional, en que se aprende preguntando a las obras fundamentales, venimos siguiendo desde entonces los trabajos, con majestosa, del hombre que en nuestros días ha sabido elevar a mayor rango nuestra crítica literaria. Al morir de Honorés—¡ojalá sea fecundo este espíritu a Alcalá!—, pieza capital de la Nación convertida en escombros, me concedió la amistad esperada de este gran Astrana, lleno de honestidad, que admiro, Cervantes y Quevedo, Quevedo y Cervantes. De Alcalá, que es gran sede, se escaparon. La Corte no basta. Todo límite es pequeño a la potencialidad creadora de tan grandes espejos del mundo. Por ellos, nada más que por lo mucho bueno que en ellos le deben a Astrana, debemos mostrarle nuestra devoción, denunciando públicamente lo que ha hecho y lo que hace este don Luis, con quien hemos asistido a una sesión del Senado romano, a diversas representaciones dramáticas en el Londres de los bol y quien nos ha hecho amigos, entrañables amigos, de aquellos hidalgos españoles, vicinarios por el actualizados, cuales fueron, que se llaman Francisco de Quevedo y Miguel de Cervantes. Por tales nombres, por Lucio Anneo Séneca también, y aunque quiera evadirse, hay que sacar a Astrana de su modestia, por muchos recorridos que le haya dado a ese capítulo del libro del vivir, que trata siempre, todo tiempo, de las injusticias, de los designios, de la ingratitude humana y del poco valer de las cosas. Pero este Astrana, abundante en investigaciones y arduo en letras—latinas, castellanas, griegas y derivadas—, que es una de las personas más agradables que están o pasan por Madrid, aparece también asociado por la hidalguía de su conducta española a las pasadas décadas, y por sus finas rasgos, más que a los hispanos, exclusivos a la aristocrática racial de nuestra estirpe.

Obedeciendo a una misma ley, se fina su vida agitada, son finos los labios y el mentón y finas las manos inquietas de este hombre no muy alto, animadas de la misma luz que sus vivaces ojos pardos, interrogantes, alegres, bien situados. El titular de esta cabeza embellecida por una amplia frente de blanco tez y negros bigotes tradicionalmente peinados a raya, es nuestro don Luis Ruiz de Astrana y Marín, que nació en Villaseca de Haro, provincia de Cuenca, el 5 de agosto de 1889, para servir a España creando una familia y devolviéndole grandes verdades perdidas en el polvo o, lo que es igual, por darle gloria.

Con ejecutoria de Felipe II, tiene raíz burgalesa como señores de Astrana que fueron los suyos en la marca fronteriza, cuna de Castilla, un señor del Valle de Soba, hoy Santander. Siguiendo su natural expansión vino a Madrid, donde el linaje en la villa donada a fincar. Don Luis lo ostenta, guardando línea de varón no interrumpida. A Villaseca de Haro le debemos también una lealtad olvidada, con ser uno de los primeros metafísicos, el padre Gabriel Vázquez, catedrático de Alcalá, citado por Pascal en sus "Provinciales", teólogo y jurista como sus coetáneos Vitoria y Suárez. El conde de Villaseca de Haro y don Diego Ramírez de Lucilla, el obispo de buena memoria, fundador del Colegio de Santiago el Zebedo de Salamanca, a quien acaba de dedicar un libro el padre Olmedo. De aquella comarca, a memoria de una legua está Belmonte, patria de fray Luis de su primo el gran escritor fray Basilio Ponce de León.

Estudió seis años latín y humanidades con los franciscanos descalzos en el colegio que fue casa profesa de la Compañía en Belmonte, y luego en Cuenca, Teología patristica e idiomas orientales, pasando después a diversas Universidades, extranjeras, y terminando en Madrid, escritor y periodista, en 1909. Asiduo colaborador de los "Luzes del Imparcial" y periódico en boga. Entonces inicia los estudios que le han consumido miles de horas, familiarizándose con la fabulosa riqueza de nuestros archivos. Hoy puede afirmarse que los conoce todos, con otros muchos de Italia, Francia e Inglaterra.

La noble preocupación del país hermano le trae, en 1914 por el 13 o 14, su primera producción: "Portuguesa". Fruto del ambiente, nació "El libro de los plagios"; crítica contemporánea de tipo juvenil, constituyó el mayor escándalo de postguerra. A poco vinieron sus "Investigaciones sobre clásicos" y la continuación de los "Plagios", "Gente, sencillez y gentuza", al que completara con otro, no lanzado, en el que se seguía desenmascarando a falsos escritores. Astrana, trabajando solo, sin ayuda oficial alguna, comenciendo su titánica obra, dando a luz su "Cristóbal Colón" sobre el enigma del Descubrimiento, Patria y restos. Alternando la literatura con la investigación, da a la imprenta sus "Ensayos literarios"; "El cortejo de Minerva"; "Haces de flechas" y "Cervantes", tres libros tratados por la crítica encomendadamente.

En 1919 afronta sus estudios sobre Shakespeare y la traducción directa de todas sus obras, a que dedica siete años. Siete ediciones consecutivas han circulado por el mundo hispánico millones de ejemplares. En 1929 aparecieron los "Obras completas" en una sola publicación. Al coloso de la dramática personalidad de don Francisco de Quevedo, dieron en 1932 "Obras completas", tres ediciones agotadas—. Astrana dio a conocer a los olvidados amigos rasgos desconocidos, producciones inéditas. Paralelamente, se encaminó a la recopilación de las "Obras completas de Calderón", del que apenas manejamos que seleccionara Ribadeneyra en su "Biblioteca", ya anticuada. Astrana las distri-



Astrana Marín

bujo en cuatro volúmenes: "Dramas"—tres ediciones hasta ahora—, las "Comedias"—dos volúmenes en prensa—y "Autos sacramentales y piezas sueltas". Además de su inmensa labor aporta un estudio y algunas comedias inéditas por él halladas.

Desde aquí, en ascenso sorprendente, Astrana se nos muestra dueño absoluto de su terreno. Actualmente está terminando la edición crítica a dos textos—latino y castellano—de las "Obras completas" de Séneca, que ningún otro investigador ha podido hasta el día. Hizo un estudio y en cuyo intento se han registrado notorios fracasos ante la flor de los eruditos extranjeros, incapaces ante el orbe atormentado de aquel genio. Roma y Séneca en el corazón del Imperio. Todavía así Séneca, sus párrafos, rebosando savia, así como su extensísima biografía, ampliamente anotada, nos devolvieron la dignidad que en este punto teníamos perdida. Los eruditos franceses, que por casualidad vivan quedados anonadados ante estas páginas sobre "su" filósofo. Pero además de esta edición comentada de sus "Obras", tenemos ya en la imprenta la "Vida de Séneca" (un volumen de 800 páginas), sin precedentes. Llegará tras "La vida azarosa de Lope de Vega", la "Vida inmortal de Shakespeare" y la "Vida turbulenta de Quevedo".

Pronto estará en la calle el "Epistolario de Quevedo", extensamente anotado y con una completísima bibliografía. Trescientas cartas componen la mejor colección vista en castellano, llenándonos de orgullo pensar que será el mejor del mundo. Y, por añadidura, como distracción, como un combate contra el ocio, hizo un estudio sobre fray Luis, hace prólogos para los amigos, escribe artículos periodísticos y tiene múltiples trabajos, aun sin publicar, que se rebelan contra el sueño. Citemos el "Cancionero de Pedro Linares", amigo y maestro de Cervantes, cuya obra se consideraba perdida y ha sido salvada por Astrana en París. También allí, y en el convento de San Germán de los Prados, encontró unos "Villancicos y canciones castellanas" (más de 500 páginas de nuestro cancionero clásico del XVI al XVII).

Todo este incommensurable esfuerzo, todo este hermoso canto a las letras hispanas, hecho por un solo hombre que se llama Astrana, no será nada y quedará oscurecido ante el homenaje que por su propia cuenta piensa rendir a su íntimo amigo Miguel de Cervantes para celebrar su centenario el próximo año. Con tal motivo dará a conocer en su "Vida de Cervantes", ante el asombro universal de las letras, descubrimientos de trascendencia inculcable que suponen mucha sendad, mucha virtud, más años y años de peregrinación y sacrificio. Dará a conocer más de sesientos documentos inéditos sobre Cervantes y sus familiares por él descubiertos en sus tan afortunadas como penosas investigaciones. Hubiera bastado el hallazgo de sólo dos escrituras, tras los eruditísimos estudios y búsquedas llevadas a cabo, para que los estudiosos se llamaran a maravilla. La impresión de esta edición exhaustiva sobre el autor de "El Quijote" costará cerca del millón de pesetas.

...Y ésta es la obra más completa, la obra del hombre que tiene más obra" en el campo de la investigación literaria española y en quien se cumple la trágica tradición de nuestros clásicos: no pertenece a la "Academia" ni al Consejo de Investigaciones. Astrana sigue con su fe en la Patria, solitario en la grandeza y la amistad de los que fueron: dando gloria a España, consagrado a una gran aventura. Lo excelsa aventura del alma española.

EPISTOLARIO

L. M. Cádiz.—De Antoine de Saint Exupéry puede usted leer en español: «Vuelo nocturno», traducido y publicado en Barcelona por la Editorial «Janés», y «Tierra de los hombres» y «Piloto de guerra» en la Editorial «Suramericana», de Buenos Aires. En las librerías hay ejemplares de estas tres obras. Este escritor murió, sirviendo en Aviación como piloto, en la batalla del desembarco en Francia, en 1944.

H. L. T., Madrid.—No hay una obra de introducción a la literatura del tipo de las que usted dice; esto es, de las que constituyen esa colección en que han aparecido «Tú y el arte», «Tú y la Técnica», etc. La mejor introducción a la literatura es la literatura misma, es decir, si usted tiene interés en orientarse u orientar a alguien debe escoger algunas obras buenas, modernas e incluso recientes, y de ellas partir como base. O bien tomar algunos autores que sean esenciales. Yo le recomendaría, por ejemplo: Poesía: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez; Unamuno, para los modernos; Garcilaso, San Juan de la Cruz, Lope de Vega, para los clásicos. Novela: Baroja («Inquietudes de Shanti Anand» o «Zalacain el Aventurero»), Galdós («Los Episodios Nacionales»), Dickens, para los modernos (aunque Dickens no sea muy moderno cronológicamente, lo es, sin duda, como valor); las «Novelas Ejemplares», de Cervantes, y el mismo «Quijote», para lo clásico. Ensayo: Ortega y Gasset, Marañón. Estos, naturalmente, son los libros para una persona sin cultura literaria alguna. Hay antologías que pueden ser también muy útiles, por ejemplo, las «Cien mejores poesías», escogidas por Menéndez y Pelayo.

JOSE LUIS HIDALGO: «Los animales»

(poesía)—Ediciones Frobé, 1946. Nunca como en estos tiempos ha habido tal profusión de revistas de poesía joven. En todos los puntos de España existen actualmente grupos animados y jóvenes que mantienen el fuego sagrado de la poesía, y que disponen de una revista con aguililla.

Santander ocupa un primer puesto en ello: «Proel» es una publicación editada con el mejor gusto y que procura reunir en sus páginas firmas de elección. Y ahora la revista «Proel» ha coronado su esfuerzo sacando a luz bellos y pulcros libros de poesía que forman parte de una colección que lleva el mismo título de la revista.

En ella ha aparecido recientemente un breve volumen, «Los animales», del excelente poeta santanderino José Luis Hidalgo. Hidalgo pertenece a la novísima generación cántabra; generación que empieza a darse a conocer ahora, con nombres de valla que el que siga la poesía de cerca no podrá echar en olvido. En primera línea figuran estos tres poetas: Julio Maruri, José Hierro y José Luis Hidalgo. La buena tradición poética, de Gerardo Diego hasta nuestros días, se mantiene firme.

Este libro de Hidalgo se compone de once breves poemas sobre motivos animales. Los poemas están escritos en verso libre y resultan, a veces, duros y algo torpes de factura. Hidalgo no es un poeta que descuella por el don de musicalidad, y en ello muestra su carácter noroeste. Pero es que, además, el manejo del verso libre tiene sus reglas intuitivas e internas más difíciles de poner en juego que las reglas métricas tradicionales.

De todos modos, esto es lo menos importante. Si Hidalgo no es musical, en cambio tiene vigor, tiene fuerza de genuino poeta, y está lleno de poderosas y bien esculpidas intuiciones. Dentro de su obra poética, «Los animales», representa un momento de transición entre su primer libro publicado—«Raíz», obra heterogénea y balbuciente de adolescencia, y «Los muertos», su último libro, del que sólo conocemos avances dados en revista, pero con cuyo testimonio tenemos bastante para decir que José Luis Hidalgo es uno de los poetas de esta hora, cuyo nombre no será olvidado.

En «Los animales» me parece patente la influencia de Vicente Aleixandre. Así, en versos como éste:

«Huyen como horizontes asaltados, como estampidos tonenques cuyo sentido ignora.»

Pero hay otros poemas en el libro más personales. Entre los mejores pueden contarse «Gato», «Tortuga» y «Vaca».

En algunos hay una imagen felizmente captada, que nos hace pensar en la greguería. Así una greguería es decir que los gatos «vienen de la tristeza oscura de los lápidas», o de la tortuga, que «los siglos ponen nuevos sobre su lentitud, o del conejo, «este palpito es solamente una piel escuando».

José Luis Hidalgo ha publicado un buen libro. Y José Luis Hidalgo publicará todavía libros mejores, porque es un verdadero poeta.

Vicente GAOS

FERENC KORMENDI: «Aventura en Budapest»

—Editorial Lara, Barcelona.—35 pesetas. La trama de «Aventura en Budapest» recuerda ligeramente la de «Estación Victoria». En la novela del inglés Roberts, un viaje simboliza el destino: el tren del continente presenta, anuda y desenlaza la historia de un montón de vidas. Desde Londres a Atenas, un grupo de hombres y mujeres, poderosos y humildes, van desarrollando su pequeña peripécia, que acaba en un leve tono rosado y optimista. En «Aventura en Budapest» también el destino de los personajes, singularmente el de Kelemán y su hermana Joli, está atado al viaje que desde el África del Sur hasta Hungría realiza un viejo condequid-pulo enriquecido, sobre el que van a caer las ambiciones de sus antiguos camaradas.

Ambición sin fundamento, mínimas y a ratos tefaldas de vileza. En todo caso, el elemento viajero es la única coincidencia entre «Estación Victoria» y «Aventura en Budapest». El húngaro Kormendi hace un relato amargo y agrio en torno a la vida de Antal Kádár, alférez desmovilizado, hombre sin los pies en la tierra tras el combate, criatura de veinte años suelta sobre la vida, sin rumbo y sin voluntad. La historia de sus miserias, sobre el fondo alucinante de la postguerra húngara y austriaca, la historia de otras muchas miserias—aun doradas—y la lenta recuperación de la voluntad, pero una voluntad fría e inhumana, desprovista de generosidad: todo éste es el armazón que sirve a Kormendi para desplegar su prosa realista, llena de felices observaciones. Con frecuencia abusa demasiado de ese estilo balbuciente y febril tan del gusto de los novelistas pertenecientes a la promoción que siguió a la guerra del 14-18.

Esta novela que presenta ahora la colección «Húngara» de la Editorial Lara está bellamente editada, y obtuvo el premio de...

CRITICA

los Editores Ingleses y Norteamericanos Asociados.

Esperemos nuevos títulos de Kormendi para poder juzgar su obra con seguridad. Realmente, «Aventura en Budapest» está demasiado sobre la línea general de la novelística post-14-18: con sus virtudes y sus inconvenientes. Aunque quizá la crudeza de Kormendi sea un valor digno de destacarse. Una noble crudeza libre de suciedad.

R. G. S.

ROGER WILD: «Iniciación a la música»

Traducción y adaptación para España de Germán Prado.—Espasa-Calpe, 1946.

He señalado muchas veces el panorama desordenado de nuestra bibliografía musical: mucha biografía fácil, malas traducciones lindamente editadas y huecos dolorosos para la música española. Dejando aparte las perfectas ediciones—trabajos de investigación siempre—del Instituto Nacional de Musicología, pocas cosas hay dignas de alabanza. Este libro, que se armoniza en las salas de conciertos, que extiende el «estraperlo» para las entradas de los mejores programas sinfónicos, pide siempre una buena «introducción» a la historia de la música: pide, sobre todo, argumentos en los programas de mano. La radio, por otra parte, crea, al menos, la curiosidad ante autores y títulos.

Bajo la dirección de Roger Wild—Ediciones «Tambousinalse», se publicó el año 1935 la «Iniciación a la música». Tuvo un enorme éxito. Tiene una primera e importante virtud: es una obra colectiva. Se han...

cogido trabajos literarios de los mejores críticos franceses—Laudorny, Vuilleumoz y Emmanuel figuran a la cabeza—para la parte central y decisiva de la obra: el repertorio de obras. Lo que un programa de mano debe decir, pero muy bien dicho y en pocas palabras, está aquí, con garantía de acierto. El comentario es, en general, bastante preciso: vulgarizador, pero nada vulgar. En torno a este «repertorio» va una breve historia de música, un pequeño diccionario. Las páginas dedicadas al canto son realmente perfectas. Todo llega hasta nuestros mismos días, y no se eluden terrenos como el de la ópera y el del jazz, cercano éste a un tratado elemental y delicioso sobre los instrumentos. Quinientas páginas apretadas y amenas: un verdadero hallazgo para el aficionado sencillito.

El padre Germán Prado ha hecho la traducción y la adaptación para el mercado español. No olvida nombre ni género, y encuadra las cosas españolas en el mismo cuerpo del libro sin caer en la gratuita y fácil solución del apéndice. Algunos reparos hemos de poner, principalmente referidos a nuestros mejores músicos. No figura en las obras de Turina la «Sinfonía sevillana», ni en las de Falla el «Concierto para clavicémbalo», fundamentales ambas en la producción orquestal de ambos; lo mismo diremos de las «Canciones populares» y del «Poema», respectivamente. Pero nos parece eludir el comentario de obras como «Sinfonías» de Hoffner, o el «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo, del repertorio normal ya para el público, mucho más en una obra de iniciación, cuyo mejor elogio está en la extensión hacia la música contemporánea. Pero muchos plácemes merece el padre Prado por la traducción de esta obra, que tiene un destino «americano» en cuanto a popularidad y eficacia. F. S.

NOTICIERO

ESPAÑA

Nuestro camarada Rafael García Serrano planea una nueva novela, que tendrá por escenario la Cuba del 88, y por protagonista, un español de esa época.

El doctor Blanco Soler publicará para octubre su trabajo sobre «La duquesa Cayetana». Se espera esta obra con el mayor interés, dada la expectación que suscitarán las investigaciones del ilustre médico y escritor sobre problemas biográficos de la gran figura goyesca.

SUIZA

Jules Guex ha publicado «La montagne et son nom», ensayo de toponimia alpina. Los toponimos alpinos interesan hoy mucho en la nueva ciencia, que con el nombre de toponimia, se ha desarrollado desde algunos años de manera considerable. Los investigadores toman los nombres del lugar, examinan su composición histórica, relacionan cada una de las partes, prefijos, sufijos, raíces, con hechos etnográficos y geográficos, y deducen teorías sobre las poblaciones prehistóricas.

ALEMANIA

Según informan de Suiza, el gran director de orquesta, Furtwängler, se ha justificado de la acusación que pesaba sobre él de haber servido al nacionalsocialismo. Su reclamación fué atendida, y una vez absuelto totalmente, volverá a dirigir la Filarmónica de Berlín.

La venganza de la Macabea

POR ANTONIO JOSE GONZALEZ-MUÑIZ

CUANDO el "Jeús de Galiana" naufragó, corriendo el temporal frente a las costas de Santander, en aquel atardecer de diciembre, la "Macabea" mujer del "Macabeo", patrón de la vapora de pesca, orató que el mundo es la tierra encima aplastada. ¿Qué iba a hacer de ahora en adelante, sin la ayuda del marido que aportase el jornal, y con aquella mocosa de seis años que apenas levantaba dos palmos del suelo? La situación era difícil. En casa no había ningún ahorro. Cuatro cuartos. Nada. Una miseria. Se lo había dicho muchas veces a su marido, sin lograr que le prestase atención. Si él faltase de pronto, ¿qué sería de ellas? Era preciso ahorrar; un poco todas las semanas, y cuando se fuesen a dar cuenta tendrían un capitalito. No, si no estaba viejo, bien se veía; pero el mar, aquel mar de sus pesares, nunca le había gustado. Le tenía miedo; mucho miedo. Podría naufragar, y entonces...



Taller

El marido se indignaba. ¿Qué era aquello, "redidid"? ¡Consejos de él, como si fuera un rapachuelo, y lo mismo que se lo daba a ella el cura en cuanto la encontrase en la calle o en la iglesia! No, rayos, no. A él, no. ¿Cuando lo decía? Su mujer, con tanto sacristanear, se había convertido en una beata. Si, si, en una beata. Que no protestase porque lo era, ¡Estaría bonito! ¡Consejos a él, y decirle lo que tenía que gastar!... ¡Bueno estaba! El dinero era para hacerlo rodar, y ya que se ganaba con tantos sudores y exponiendo la vida, debía de llevarse el demonio, pero bien empleado. Para mañana, Dios diría. Y si no decía nada, peor. Aún no se encontraba invadido y podía ganarlo. ¿Qué le faltaba a ella y a su hija? No les faltaba nada. ¿No tenían trajes de seda, y medias "de las buenas", y hasta collares de perlas—serían falsas, pero eran perlas, redidid—, que buenos reales le habían costado? ¿Y a él? ¿No era un señor con el traje azul marino y la camisa blanca? Vivían en una casa pobre, pero sabían gastar bien el dinero que se ganaba honradamente. ¿Lo entendía? ¡Honradamente! ¡Como no podían decir muchos del barrio! El no había nacido para ser un avaro o un usurero. En su casa se comía como se lo hacían en ninguna de Sabugo. Y si le apuraba un poco, mejor que en muchas de Avilés. Y así también como en la de don Angel, el consignatario de buques de la avenida de San Juan de Nieva.

Para dar más firmeza a sus frases, golpeaba con la mano, morena, dura, curtida por el sal y el sol del Cantábrico, sobre la mesa, y hacía rodar por la habitación dos o tres tacos sobre esto, lo otro y lo de más allá. El había corrido muchas galernas; conocía el golfo de Vizcaya como a su propia mujer; la podía decir todos los bajos fondos y barras de los puertos sin olvidarse de uno... ¡Y iba a naufragar como si fuese un aprendiz! ¡Vamos! Moriría de viejo, en su cama, como murió su padre. Los tiempos de hoy no eran los de ayer, en que el mar jugaba traicionadamente con los hombres y las embarcaciones. "Aquello" había pasado de moda. ¡Redidid! ¡O es que no servían para nada el barómetro y los telegramas sobre el tiempo expuestos en la Ayudantía de Marina! Siempre los consultaba. Jamás fué al mar sin saber de antemano el tiempo que haría. Podía estar tranquilo, ¡qué demonio!, aquellos aparatos se se equivocaban. Ya ahorristas después para tener una casita y un barco propios. Todo para ella, para su majestad. Antes, quería hacer vida de señor... Luego... ¡Ya veía de lo que era capaz de hacer por ella el "Macabeo", como le llamaban, sin saber por qué, todos en el pueblo.

Pero no le dio tiempo a ahorrar. Pese a todas sus precauciones naufragó. Precisamente un día en que los telegramas, azules rezaban así: "Vientos del cuarto cuadrante. Marejada. Hoja".

Al atardecer cambiaba el tiempo. El cielo se cubrió de nubes negras, amenazantes, y se levantó un viento recio, huracanado. La mor—aquella zorra con falda, unas veces verdes y otras azules, con reflejos de colores—se embobaba más y más. Las...

olas se hincharon y crecían tanto que llegaban a ser casi tan altas como los mástiles de la vapora. La noche venía encima, oscura, y... Durante tres días no se supo nada de la embarcación. Al cuarto día de incertidumbre, el "Asturias", un barco mercante de unas sesientas toneladas, encontró a la deriva, el bote de salvamento del "Jeús de Galiana".

Muertas las últimas horas de esperanza, la "Macabea" creyó volverla loca. Gritaba, desmetenada, blasfemando y arañándose el pelo, a la orilla de la río. Durante varios días repitió la escena al atardecer. Iba al muelle, para desde allí maldecir a las aguas. Lleuaba a su hija con ella y la hacía jurar al mar. La pequeña, arrepujada contra el cuerpo materno, lloraba al verla llorar, sin saber por qué, escondiendo la cabeza de muñeca, despeinada y sucia, como si tuviese miedo a algún monstruo que fuese a salir de las aguas para cogerla.

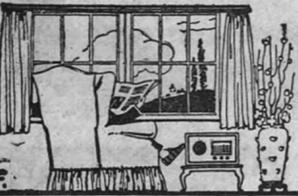
Al principio la vida fué dura, pero poco a poco se iban acostumbrando a ella y, siéndoles más llevadera. Habían marchado de Avilés, refugiados, en casa de unos prientes labradores. Vivían al otro lado de la río. En Luviána, una aldea alegre, sobre colinas de laderas suaves, que llegaban hasta el mar a besarlo con sus labios de roca. Era casi el ama de la casa. Su hija ayudaba en las faenas domésticas. ¡Como se afanaba la pequeña! Una aprendiz que llegaría a ser gran señora de su casa, a decir de la madre. ¡Qué arte el suyo para barrer, con una escoba dos veces su talla, y para llevar el ganado al campo a pastar!

graciosa, contra el azul del cielo y del mar, hasta el momento del regreso. Al atardecer, cuando el sol se ahogaba, lejos, en el mar, teniendo las aguas, ora de oro, ora de plata, ora de sangre, volaba a casa. Caminaba por unos senderos a la orilla del mar, labrados sobre el acantilado, con la seguridad de una "capra hispánica". Abajo saltaban las olas batidándose contra las peñas. A veces, la espuma salpicaba sus vestidos, dejando sobre ellos como diminutas flores blancas que se desahucian luego solas. No tenía miedo a caer; conocía bien el camino. A la vuelta del sendero, en un recodo donde se perdía el mar, abría los ojos.

Por más que la madre la reñía a todas horas, no era quien para hacerla perder aquella peligrosa costumbre. De nada le servían tampoco las caldas y tropezones que a menudo sufría. No quería ver al mar. ¡Era testaruda la chiquilla! Siempre que se le presentasen ante sus ojos, los cerraría y caminaría así. Su padre había muerto ahogado, y ella, no pudiendo hacer otra cosa, porque era mujer, juró no ver al mar nunca jamás. Y eso que le gustaba horrores. Sentía la atracción de las cosas prohibidas; aunque la prohibición fuese voluntaria. ¡Si que la atraía el muy ladrón! Más de una vez estuvo tentada a abrir los ojos. El recuerdo de su padre le daba fuerzas en la flaqueza.

Un atardecer, al volver como de costumbre por el sendero de los acantilados, cayó al mar. Iba soñando, con los ojos sellados por el juramento, un sueño de realidades doradas. Las vacas no se percibieron de nada. Continuaron caminando despacio, ruidando en silencio y haciendo sonar las casacas en la paz del atardecer aldoño, en las prizas, majestuosas, hasta el establo, donde llegaron cuando las primeras estrellas se encendían en el cielo.

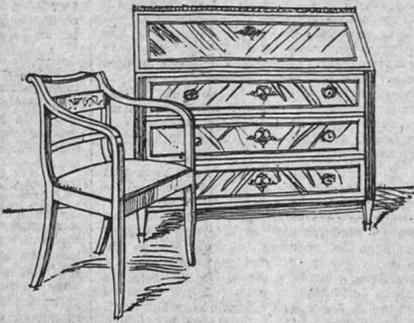
PARA LA MUJER



100 IDEAS PARA LA CASA

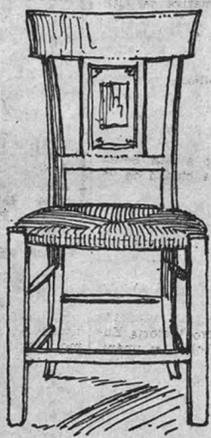
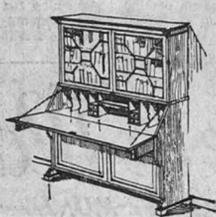
EL MUSEO ROMANTICO

No hace mucho aconsejamos su visita desde este mismo lugar, y, sin duda, los lectores que lo han recorrido habrán encontrado muchas ideas aprovechables. También nosotros, después de nuestra última visita, queremos mostrar algunos nuevos modelos. Por ejemplo, el de esta silla de línea bien simple, patas rectas, asiento de aca y respaldado con una curvatura y una cubierta con un grabado del primer tercio del siglo XIX, unas ilustraciones de Pablo y Virginia, láminas de flores, figurines, pájaros, etc.; es bien fácil repetir la silla y aplicar una serie de grabados (no difíciles de encontrar), pegándolos sobre la lámina de madera que constituye el respaldado y cubriéndolos, para protegerlos, con una copa de barniz cristal.



Otro dibujo es el de un buró con su sillón. También es de la misma época, reproduciendo el modo neoclásico de fin de siglo; las patas, en estípide c. n. estrías; la línea es recta y sencilla; su única decoración son las chapas, que cubren tapa y cajones, además de los bronces de las asas y bocallaves. Es gracioso el brazo del sillón, simple con

El último dibujo es el de una vitrina-buró, modelo de línea muy cuidada y original. Muy sencilla también de decoración, su único valor lo constituye la calidad del material empleado (la caoba) y lo cuidadoso de su proporción y perfiles de las pequeñas molduras de ramato. Es un mueble que ocupa muy poco espacio—la tapa del buró es casi vertical—, y une a su bello aspecto un gran aprovechamiento de espacio en su triple utilización como librería, buró y armario.



Consultas grafológicas

Por Matilde RAS

FLOR DE ESPINO.—Muy buen sentido, lo que no excluye un carácter en extremo sentimental y emotivo. Franqueza hábil, que va más allá de donde le conviene. Constancia a toda prueba.

EL CABALLERO DEL VERDE GABAN.—Espíritu lógico y analizador; temperamento enérgico, apasionado y celoso; amor propio susceptible. Mil gracias por sus amables frases.

BRADOMIN.—Juicio claro; temperamento visual y sensual; ambición que no excluye generosidad. No, no eres, en general, indeciso, pero hay casos en que... ¿verdad?

UNA DEL INSTITUTO.—Ideas confusas; carácter débil y muy irritable; inconsciencia; falta de atención (¡maso para los estudios, pequeña!).

POLICIA MONTADA C 7.—Asimilación intelectual, gustos estéticos, palabra fácil.

don realizador, carácter franco, afectuoso, muy generoso.

AZUCENA.—Imaginación soñadora; coquetaría; afán de viajes y de diversiones; temperamento celoso. Tristeza, por lo menos en el tiempo en que me escribiste.

NISO GRANDE.—No está muy bien escogido el lema, que digamos, pues no tiene nada de inocentón. Eres, al contrario, sagaz y poquito benévolo, incluso, a veces, agresivo; impaciente, emotivo, de gustos confortables; y te afanas si te los contrarían.

GUANTA.—Cultura; espíritu independiente; voluntad impetuosa; te mperamento nervioso; sensibilidad que se combate; esplendidez; de lo que me dice, puede escribirme de nuevo con su nombre y su dirección.

MARIA DEL OLVIDO.—Gracia; viva sensibilidad; carácter impaciente hasta rayar en impulsivo; tendencia a la exageración. Inquietud, tristeza.

LA ETERNA ENAMORADA.—Espíritu observador; temperamento apasionado y celoso, susceptible; mucha generosidad. ¡Claro, como fuera del amor todo te tiene sin cuidado!

J. DEL RIO AMARILLO.—Muy cortés, pero muy frío, escéptico, reservado, un tanto amargado, y de una generosidad sensata, compatible con el presupuesto.

HUMANO Y ENERGICO.—Energico y viril, muchísimo. Humano... ¡no te excede alguna vez en la dureza? Reserva: eres de los que saben guardar un secreto. Aptitudes para los negocios.

EL SEÑOR X.—Juicio claro, facultades equilibradas; carácter un tanto tímido, voluntad mediana, pero perseverante; sinceros y tiernos afectos.

EL SARGENTO SAR.—Don de observación muy perspicaz, temperamento sensual, ávido de gozos; menos escéptico, ni que demuestras; bastante débil en el fondo; generosísimo... Pues sí sargento, me llamo Matilde Ras, aunque no lo creas... Y te deseo, a pesar de aquel "diagnóstico", muchos años de vida.

JESAMO.—Asimilación intelectual; espíritu observador y crítico (demasiado crítico). Temperamento sensual y muy celoso; amor propio susceptible; afán de brillar que raya en petulancia.

SI, SI, SI.—No, no no... que no tienes la imaginación "boicónica" que dices, vamos; lo que tienes son ideas confusas y disparatadas, amén de faltas de ortografía; pero no hay que confundir la carencia de sentido común con el exceso de imaginación.

FLORES CACTO



Diremos que el cacto pertenece a las plantas vasculares, vivaces, crasas, perennes y es originario de América. Su tallo es redondeado, de siete u ocho ángulos obtusos, cargados simétricamente de manojos de espinas reunidas en haciecillos de color obscuro. Sus flores a veces grandes y ordinariamente solitarias, en el ángulo de uno de dichos haciecillos son olorosas y de colores brillantes. Hay varias especies de flores: purpúreas, de un encarnado brillante, amarillas y blancas. Se cultivan como plantas de adorno ya que sus formas son elegantes y bastante variadas.

Se propagan por renuevos y piden tierra franca con guijarros o cascotes en el fondo del tiesto para impedir que tengan demasiada humedad, a la que temen mucho.

Se le dará mucho cuidado con los riegos, debiendo ser moderados en verano y suprimidos en el invierno.

COSTUMBRES

Veraneo en la sierra

El ser humano, trasplantado bruscamente de la vida muelle y bien organizada de la ciudad a los rigores del campo, sufre, como es natural, diversos choques, dignos más parcos de tener en cuenta. Mientras la agradable rutina de ir a la oficina, correr detrás de los tranvías o luchar por el Metro sigue su placido curso, todos dicen entre suspiros: «¡Ah, el campo, qué temporada me voy a pasar en el campo!»; «¡A mí denme ustedes la sierra!»; «¡Qué aire puro!»; «¡Qué vida más saludable!»; esas meriendas entre los árboles, esos paseos bajo los pinos» etcétera, etcétera.



Pero el verano de la sierra tiene después unas características que hacen vacilar a aquellas esperanzas. Soñar es hermoso; pero para no ser despertado bruscamente, conviene no alejarse demasiado de la realidad. ¿Quién iba a pensar sentado ante la simpática máquina de escribir, en la tortura de la sierra? Llegar uno, se pone en mangas de camisa, se remanga un poco, se da un pañuelo de media hora, y al día siguiente aparece con unas quemaduras de segundo grado. ¿Pero si yo no me he puesto al sol? ¡Será verdad!; pero, ¿y el sanísimo aire de la sierra? ¿Es que no cuenta? Las señoras son más prudentes. No en vano han leído durante generaciones, en las revistas femeninas, que el cutis debe ser protegido por una capa de grasa. Surgen del hotel hechas unas birrias, eso sí, para qué vamos a negarlo. Unas birrias grasientas, pero ¡todo sea por el cutis! Lo peor es cuando lleva la grasa se pone a hervir encima de la piel y las quemaduras no son de segundo grado, porque son de tercero. Pero nada de esto es grave; generalmente, las quemaduras se curan, y sólo quedan unas plaquitas blancas, algo repugnantes, es verdad, pero que hacen muy estieras.

que estas cosas siempre se van exagerando. En realidad, don Roque ha luchado durante una pretendida siesta con la hormiga pertinaz, y todo lo pertinaz que puede ser sólo él lo sabe, y con esas agujitas de los pinos, tan sanas, pero tan poco propicias para la siesta.

Existen los sabios de la sierra, como existen los sabios en todas las manifestaciones de la vida. El sabio se sienta en unas sillitas de mimbre, bien a la sombra, con esas señoras gordas, que son las reinas del lugar, y pasan las horas en un suave dormir o en un benévolo comentario.

La equivocación es pretender hacer algo donde no hay nada que hacer. La misión de la sierra es proveer de salud a través de un sano aburrimiento, y de limpiar, pero sin exageración, los pulmones. Eso es todo.

Y no olvidemos que el detalle de estar doscientos metros más altos sobre el nivel del mar que Madrid no es motivo suficiente para disfrazarse de «campesinos» o de «glóbo-trotter» a no ser que a los interesados les divierta jugar al carnaval, en cuyo caso todos los disfraces nos parecen pocos.

Marichu DE LA MORA

El peor de la sierra es que, confesemos de una vez, no hay nada que hacer en ella. Rodeados de picachos por todas partes, se necesita una juventud o un entrenamiento profundo para darse un paseo en serio. Esto no hay que confesarlo nunca. El veraneante con aire decidido y emprendedor se esconderá de sus semejantes durante horas seguidas. A la vuelta, le preguntarán, llenos de curiosidad: «¿Hasta dónde ha llegado usted?» Y él, mostrando vagamente los picachos más lejanos, dice: «Por allí.» Su aspecto desmadrado hace creer cualquier cosa; ¡hay que ver don Roque lo que está a sus años; ha subido hasta el pico más alto!» Por

Para limpiar bien los cuchillos se recomienda una papilla de aceite y ceniza. Esta mezcla se aplica con un corcho, frontando repetidas veces. Se secan luego y se les pasa una gamuza.

Sinceramente le decimos que las estatuas de mármol que tiene en su jardín y también sinceramente le decimos que nos son profundamente desagradables, las manchas verdes que presentan. Si desea evitarlas no tiene más que preparar dos gramos de cera virgen y uno de aceite de adormideras calentados ligeramente. Con un pincel, en caliente, se pasa por el mármol.

AJEDREZ

Botvinnik, el que fué llamado aspirante al título de Alekhine actuó deficientemente frente al inglés Alexander

El último encuentro entre ambos terminó en empate, pero fué una victoria moral del campeón británico sobre el ruso

El último encuentro por radio entre Inglaterra y Rusia ha sido una práctica lección para todos. Existe en el mundo una creencia general de que ya pocos son capaces de resistir al ruso Botvinnik. Este, como saben nuestros lectores, fué calificado visitante al título que ostentaba Alejandro Alekhine pocos días antes de que falleciera en Lisboa el coloso mundial. La mayoría de los ajedrecistas admitieron en aquel entonces que Alekhine sería ampliamente batido por el joven aspirante, y sobre tal hipótesis se añadía que Alekhine estaba ya en franca decadencia. Hoy servimos a nuestros lectores las dos partidas que Botvinnik jugó contra el campeón británico Alexander, y en ambas se ve una clara superioridad del inglés. En la primera, en el movimiento 30, el negro cometió un grave error, y en la segunda se lleva de calles desde el principio «todo un sistema de laboratorio» sobre la Defensa Francesa, que Botvinnik no sabe cómo contrarrestar.

¡Imaginan ustedes a Alekhine perdiendo estas partidas? Nosotros, no; y creemos sinceramente que Alekhine, frente a Botvinnik, hubiese seguido siendo campeón del mundo.

PRIMERA PARTIDA DEL ENCUESTRO POR RADIO DEFENSA NIMZO-INDIA

Blancas: Botvinnik, Negras: Alexander

1. P4D C3AR
2. P4AD P3R
3. C3AD A5C
4. P3R P4D
5. P3TD AXC+
6. PXA C2R
7. D4C P1C
8. DXPC 8.
9. DXPT D4T
10. TIC DX+P
11. A2D D2A
12. P4AR CDSA
13. CA A2D
14. C5O TXC
15. PXT O-O-O
16. DX+P DX+P
17. R1D CA
18. P6C C6R+
19. R1A D5R
20. A3D DX+P
21. T1R C4R
22. D4A C5A
23. T2R D6T
24. AXC P4R
25. D7A PXA
26. P7C D5C
27. P8T D8C+
28. P2C D6C
29. A8C C5D
30. P8C=D TXD
31. DX+T R2A
32. D7T R3D
33. A3D P5R
34. D6T+ D4R
35. TXP C4A
36. R2T A3R
37. D5C P5D
38. A2R P4CD
39. TXB3CD P4CD
40. D2D P6D
41. A4C Abandona

Señora, que no se diga

No deje de decir a su buena amiga María, que para guardar durante el verano en buenas condiciones sus mantas, o cualquier clase de piel debe de proceder de la siguiente manera: cepillarlas bien, pasarlas una gamuza en sentido del pelo, colocarlas en una caja de cartón forrada interior y exteriormente con papel (si la caja es de hoja de lata muchísimo mejor), y poner algunos trozos de alcanfor. Cerrada perfectamente, se deja en un lugar seco.

Les aseguramos el éxito en la limpieza de sus cristales si los baña con amoníaco y después los frota con un trozo de papel ordinario. Por último, se pasará una gamuza. Quedarán transparentes como el agua.



CLAVE MALIGNA NUMERO 5

V.E.Q.Y.F.Y.I.Q.L.L.M.F. — Y.N. — Y.F. — E.K.S.H.P.Y. — G.Y. — L.L.E.M. — C.K.I.M.L.V.K.E. — Q.M.F.Y.E.Q.K. — Y.N. — Y.F. — E.K.S.H.P.Y. — G.Y. — L.L.E.M. — G.K.Q.Y. — O. — M.L.L.E.L.L.Y. — M.B.L.L.Y.T.M. — N.L.L.Y.F.M. — I.K.V.E.I.V.G.V.P. — I.K.E. — Y.N.Q.M. — U.M.O. — K.I.M.N.V.K.E.Y.N. — Y.E. — B.L.L.Y. — E.K. — C.M.E. — A.L.L.E.Q.M.N.

Si usted tiene conocimientos de gramática, o simplemente, es aficionado a la criptografía, podrá devolver su primitivo sentido al párrafo copiado arriba.

Las letras han sido cambiadas por otras, según una clave determinada, que no le será difícil adivinar. Así, cada letra está representada por otra distinta, aunque ha sido respetada la agrupación en palabras, de modo que cada una de ellas tiene, en efecto, el número de letras con que se la representa. Únicamente se trata de averiguar qué letra ha sustituido a la a, qué otra a la b, qué otra a la c... Y así, sucesivamente. El párrafo copiado es gramaticalmente correcto.

SOLUCION A LA CLAVE MALIGNA NUMERO 4

El párrafo es:

No me admiró tu olvido, Aunque un día Me admiró tu cariño mucho más; Porque lo que hay en mí que vale algo Eeo... ni lo pudiste sospechar.

(Rima: Gustavo Adolfo Bécquer.)

JUEGOS Y PASATIEMPOS

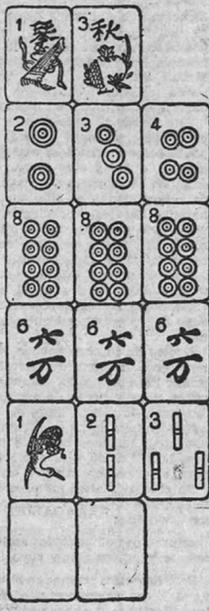
MAH-JONGG

Los juegos que no deben hacerse

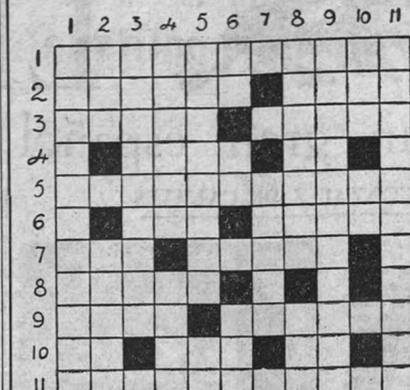
El grabado que reproducimos al pie de estas letras muestra un juego de Mah-Jongg de los que no deben hacerse. Sólo en circunstancias singulares en que otro jugador sospechemos que está a punto de terminar un juego carísimo, debemos nosotros inclinarnos por acabar con uno semejante al del grabado. Vale, listo y sumado, treinta y ocho puntos, añadiéndoles los veinte de premio por declararlo.

En resumen, que aun con dos fichas honores, es de los más pobres e insulsos de los que se pueden construir.

Desde un principio debe en eludirse estas construcciones tan débiles.



CRUCIGRAMA Por CASTILLO



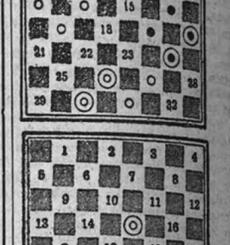
Horizontales. — 1, Sujeta cortinas. 2, Producir. Labra tela. 3, Apellido. (Al revés) Tratamiento eclesiástico. 4 (al revés), Marché. (Al revés) Desinencia de infinitivo. 5, Gratifican. 6, Gaste. Salpica manchitas. 7, Constelación. Alégrese. 8, Dificil. 9, Fiera. Localidades. 10 (al revés), Niega. Furia. Senti. 11, Muerta.

Verticales. — 1, Encógelos. 2, Cafetín. En las playas. 3, Muy rubio. 4, Tuéstelo. Enlazar. 5, Que mira sin naturalidad. (Al revés) Terminación de infinitivo. 6 (al revés y repetido), Extraña. En las tabillas de taxis. Ruido de golpe. 7, Fluye. 8, Sin fin. (Al revés) Berza. 9, Fuerza. 10, Tubérculo. (Al revés) Intersección. 11, Estudiante de grado eclesiástico.

DAMAS

Muy reducida es la Frensa del mundo que dedica espacio a los problemas de damas. Solamente los grandes rotativos o aquellos otros que por su carácter de publicación más espiritual conceden al delecto el espacio que merece.

Entre todos éstos ocupa un puesto la Frensa británica, que al tema de la composición damística le atiende con amplitud, y recibe de sus autores obras tan meritorias como éstas.



SOLITARIOS

Variar sobre un mismo tema

Este solitario tiene varias declinaciones sobre el mismo tema. La que publicamos es una de las cuatro variantes y a juicio del seleccionador, la más interesante.

De todas formas, bueno será que nuestros lectores lo hagan y jueguen lo contrasten con el primitivo, que también se publicó en estas columnas.

SOLITARIO DE LAS CINCO CASILLAS

(Variante A)

Se coloca un montón de diez cartas cubiertas y se descubre la superior. A derecha e izquierda se colocan dos cartas a cada lado, descubiertas también.

Del resto de la baraja que se conserva en la mano se van sacando cartas, colocando las inmediatas inferiores que no sean del palo gobre las superiores (de las cinco casillas).

Cuando sale algún As se saca fuera, y sobre el mismo se podrán ir colocando las cartas descubiertas de cualquiera de las cinco casillas, siempre que correspondan en orden de mayor a menor y no importando sean del mismo o diferente palo.

La carta inferior de cada casilla se podrá pasar a otro montón si tiene combinación.

Las cartas descubiertas de la casilla central no se podrán pasar a otros montones, sino exclusivamente a los Ases. Cuando por este motivo quede esta casilla sin carta descubierta, se descubrirá la de encima.

Conviene, por lo tanto, aprovechar toda combinación de pasar cartas de esta casilla a los Ases, para poder ir descubriendo las cartas tapadas.

En el caso de quedar cartas en la mano y haber alguna casilla libre se podrá ocupar con carta oculta de la casilla central.

Siempre se podrá disponer de la última carta del montón de las sobrantes si se presta a combinación.

El solitario sale cuando se logran descubrir todas las cartas tapadas y se sacan por este procedimiento todas las cartas sobre los Ases en la forma indicada.



BRIDGE

Cómo se salva un carteo perdido

En todos los juegos, y particularmente en el bridge, salvar un carteo perdido es la más fuerte demostración de buen saber. Cuando un carteo, está ganado de mano, poco mérito representa, en realidad, conseguir con él una victoria lógica. Si el juego está perdido, realmente, perder es cosa naturalísima, pero cambiar el curso de la suerte por puros conocimientos de recursos es la ambición de todo aquel que aspira a jugar bien al bridge.

Arturo G. Spick es autor de un libro sobre técnica inicial, que en su día comentamos, y cuyo éxito de crítica fué claro. Ha publicado recientemente otro, que bajo este título: "Curso Superior número 1. Cómo salvar un carteo perdido", inicia una colección de enseñanza técnica, ennobrecida en los principios, fundamentales que abarcan desde los "Nulos" hasta las "marcas de sacrificios".

La idea de Spick es magnífica. La realización, en cuanto a la parte que corresponde al editor Arimany y a la presentación en general, digna de todo elogio. Sólo queda por enjuiciar el contenido técnico del folleto que hoy nos ocupa, y sobre ello adelantamos que es ameno y sugestivo, teniendo también una parte considerable de locución práctica, que en secciones sucesivas glosaremos.

M. de A.

PASATIEMPOS



TE MATÉ RO

AJEDREZ

Problema de ajedrez de mate directo.

Las blancas juegan y mantienen en dos.

RADIOGRAFIA



DEPORTES

Anoche comenzaron las XXIV Horas Ciclistas en el Metropolitano

Los tres primeros "sprints" fueron ganados por Emilio Rodríguez, Fombellida y Palmer



En el Velódromo Metropolitano se celebró anoche el primer día de las XXIV Horas Ciclistas en el Metropolitano. La prueba de las XXIV Horas se disputará en la modalidad de persecución de pista...

Indice deportivo para hoy

BOXEO.—A las siete y media, en la Ferrovial, siete encuentros cuartos de final del Campeonato castellano de aficionados y dos entre profesionales. Combate fondo Hita-Sasot.

VELODROMO ESTADIO METROPOLITANO XXIV HORAS

Desde la noche de ayer sábado, los Grandes Ases están librando una terrible batalla ciclista que durará hasta la una de esta madrugada...

FUTBOL

Suiza, Irlanda, Inglaterra y Francia jugarán contra Portugal la próxima temporada

LISEBOA 9.—La Federación Portuguesa de fútbol ha concertado los siguientes encuentros internacionales para el año próximo:

11 de enero, Portugal-Suiza, en Lisboa. 4 de mayo, Portugal-Irlanda, en Irlanda.

25 de mayo, Portugal-Inglaterra, en Lisboa. 15 de junio, Portugal-Francia, en Lisboa.

El Campeonato nacional de fútbol portugués comenzará a disputarse el día 24 de noviembre...

MORERA, AL VALENCIA BARCELONA 9.—Las negociaciones existentes entre el Valencia y el Barcelona para el traspaso del delantero barcelonista Morera han llegado a un resultado satisfactorio.

En el día de hoy se ha concertado el acuerdo definitivo entre los representantes de los citados clubs, (Mencheta.)

BARCELONA.—El Barcelona ha cedido al Hércules el medio centro Corró, Hermín, del Hércules, será cedido al Barcelona.

OVIEDO.—Contra lo que se ha rumoreado, Cavidó seguirá en el Oviedo, no cediéndose al Español.

EL INTERNACIONAL GOROSTIZA FIRMA POR EL BARACALDO

BILBAO 9.—El jugador internacional Guillermo Gorostiza ha firmado esta noche su ficha para la próxima temporada a favor del Baracaldo Altos Hornos, (Mencheta.)

LA CORUÑA 9.—El Deportivo Coruña cuenta ya con más de 700.000 pesetas que han sido recaudadas hasta ahora entre las entidades bancarias, industriales y particulares de la capital, que han aportado su apoyo económico al equipo.

Como la recaudación continúa, es posible que pronto se logre alcanzar el millón de pesetas. (Mencheta.)

TOROS

Rovira, sacado de nuevo en hombros en Málaga

En la misma corrida Domecq cortó una oreja

MÁLAGA 10. (Por teléfono).—Dos orejas tan sólo se han cortado en la corrida de hoy. Ha sido la primera para Alvaro Domecq. Un toro, un bicho cinco de Bohorque, grande y con 286 kilos, con el que el jinete hubo de dar una lección de bien torear. La más completa que le hemos visto y la mejor que ha tenido en la plaza malagueña.

La segunda oreja ha sido para Rovira. Ha triunfado nuevamente el argentino y ha vuelto a salir en hombros de la plaza. Como ayer, se ha superado de toro en toro y ha dejado para el final de la corrida la hora de su éxito. Yo al cuarto de la tarde un pablito romero de 300 kilos cumplidos, "Andasolo" de nombre, número 87, le hizo Rovira una buena faena, que coronó con una certera estocada, bien y limpiamente. Hubo ovación grande y vuelta, y quizás, de haber durado más la faena y haber manejado la izquierda, hubiera cortado la oreja. Pero le esperaba para conseguir el galardón (un galardón que aquí no se da a humo de pajas) el último de la tarde, un ordeno típico de la vucada, bravo, con poder y codicia, que echó por alto a los caballos y aguantó sin do-

ganar el castigo. A este toro—"Eabileo"—, que llegó entero a la muerte y con el mismo impulso con que salió de oírles, le hizo el argentino una faena como la gente quiere que se haga a todos los toros, pero que no a todos los toros puede hacerse. Mató también limpiamente, y aunque atravesado el estoque, la faena, donde hubo fanda de naturales, fue impecable, lenta, finísima y varió la segunda y última oreja de la tarde. A hombros la gente lo sacó de la plaza.

Le vieron hoy mal las cosas a Parrita. Al segundo, al que le hizo una faena suave, casi toda con la izquierda, con excepción de las inevitables manoletinas, lo mató mal, torpemente. Al otro le tomó algo porque se le coló varias veces.

Volvio Coñitas a recordar la clase de valor que demostró. Pero ya sabemos que al público le impresionó la segunda y última oreja, en cambio, son más difíciles de convencer. Reconocamos que el gitano se ha jugado la piel: en faenas entrando a matar (con temeraria imprudencia, provisto de un pañuelo ante un toro que quería mayor engaño); así ha estado toda la tarde embarrullado, perseguido y trompado, pero volviendo con tesón a meterse entre los cuernos.

CHICLANERO ... Peso de los toros en canal: 286, 275,500, 273, 300, 259,500, 276 y 287,500 kilos, respectivamente.

El Gobierno aspira a que la vida económica española recupere el equilibrio debido

(Viene de primera página) gan ustedes constar la gran satisfacción del Gobierno que, merced a la feliz iniciativa del Caudillo, se ha reunido por primera vez, en los diez años de Régimen, en la ciudad de San Sebastián, maravilloso conjunto en donde se armonizan las bellezas naturales concedidas a la ciudad por la Providencia con el riguroso y exigente cuidado de una vida municipal sin solución de continuidad, que ha convertido a San Sebastián en la primera ciudad de véterano del mundo.

Ha sido muy grato para el Gobierno comprobar el fervor con que San Sebastián ha recibido al Caudillo de España, de cuyo entusiasmo fué exponente muy singular las muestras de adhesión y cariño de que fué objeto en la representación teatral celebrada el día 8 en el teatro Victoria Eugenia, y que simboliza el unánime sentir de todos los españoles, manifestado a través de los cuatro puntos cardinales de España hacia la figura del Jefe del Estado, cuyas ejemplares virtudes, su heroica conducta en la guerra y su vigilante preocupación en la paz nos han logrado la realidad de una España mejor.

Se incendia el pallebot "María del Pilar"

SANTA CRUZ DE TENERIFE 10.—A siete millas de este puerto se encuentra en llamas el pallebot "María del Pilar", que en la mañana de hoy había salido del puerto de Santa Cruz con dirección al de Las Palmas llevando un cargamento de gasolina. Para auxiliarse han salido remolcadores y otras embarcaciones.

Desde tierra se advierten intermitentes llamas, por lo que se supone que se trata de las explosiones que se origina en el cargamento del pallebot. (Mencheta.)



CAPITOL LUNES ESTRENO

REFRIGERADO SABU VALERIE HOBSON RAYMOND MASSEY ALEXANDER KORDA REVUELTA EN LA INDIA EN TECNICOLORE ZOLTAN KORDA

UN GRAN PROGRAMA DOBLE EN EL IMPERIAL

Mañana reaparecerá en el cine Imperial el gran cómic Luis Sandrini, que hace su mejor creación en la grandiosa película "La casa de los millones", de Confita, cuyo éxito de risa en el estreno todavía se recuerda con verdadero regocijo.

Como base del programa se exhibirá "Adorable mentirosa", divertidísima supercomedia musical, que interpretan Anne Shirley, Dennis Day y Phillip Terry.

El programa, pues, que ofrece al público madrileño el cine Imperial, no puede ser más atractivo y regocijante.

CINE IMPERIAL MAÑANA LUNES GRAN PROGRAMA COMICO LA CASA DE LOS MILLONES por el "as" de la gracia LUIS SANDRINI ADORABLE MENTIROSA Un film emocionante y divertido Anne Shirley, Dennis Day, Phillip Terry RISA RISA RISA

MARY CORTES, PROTAGONISTA DE "LAS CINCO NOCHES DE ADAN"

Mary Cortés, que hace años triunfó en nuestros escenarios como "revelación" de revistas, figura hoy como una de las más destacadas "estrellas" del firmamento cinematográfico mejicano.

Trasladada a España actuó durante años en nuestros escenarios, y aun recuerda ella el triunfo de 1936 en el teatro Pavón de Madrid con una compañía lirica.

Comenzó su carrera cinematográfica aquí en España con la película "Dos mujeres y un don Juan", filmando a continuación otras películas españolas. Trasladada a México ocupó desde un principio un destacado lugar entre las primeras actrices cinematográficas, siendo un trabajo predilecto, y casi se la considera imprescindible en tal caso, la comedia musical.

Las actividades filínicas de Mary Cortés no se reducen a las desarrolladas en España y México, sino que siendo el frecuente intercambio artístico, hoy en boga, entre esta última nación y Estados Unidos, también trabajó en los "platos" de Hollywood, siendo la protagonista de la producción en inglés que lleva el título de "Red Hot and Blue", cinta en la que compartió el reparto estelar con Lucille Ball y Victor Mature.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES SE alquila una nave o depósito para laboratorio. Razón: Narváez, 54, pral. A. Teléfono 58852. AUTOMOVILES ACADEMIA automovilista. Santa Engracia, 6. (1452 A) COMPRAS NINGUN ARTICULO USADO PODRÁ VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA COMPRO antiguadas, relojes, marfil, muebles, porcelanas. Teléfono 41049. Santiago. CONSULTAS BLENOBRAGIA, sin la debilidad, análisis operación fémoris. Clínica especializada doctor Hernández Duque Alba, 10. Nueva-una. Cuatro-nueve. (Calle Nueva Sanabria 32). (1709 A) anuncio en esta Sección está condicionado a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, núm. 32, edificio Madrid-París). FALTAN representantes a toda España. Muestras gratuitas. Apartado Correos 104. Valencia. VARIOS CEDERIA concesión minera; hierro alta calidad, negocio porvenir. Romerales. P.º blanco, 12, bajo. Pamplona. (1418 A) REVUELTA EN LA INDIA "Revuelta en la India" describe la historia de un príncipe de Tokoi en el hostil territorio de la frontera Oeste de la India, a quien la ambición de su tío persigue implacablemente por todo el país, ya que pretende, asesinando, usurpar el trono del que es heredero el joven príncipe. Entre espectaculares y emocionantes aventuras se desarrolla esta maravillosa superproducción en technicolor. En el reparto de "Revuelta en la India", que mañana se estrena en Capitol, figuran, junto a "Sabú", Valerie Hobson, Raymond Masey y Roy Lively, como principales figuras, habiendo sido dirigida esta interesantísima película por el experto director Zoltan Korda.

Hita-Sasot y Camín-López Moreno, esta tarde en la Ferrovial

En el mismo programa, los cuartos de final para el Campeonato de Castilla de aficionados

Hasta ahora los combates de profesionales que se organizaban en la Ferrovial eran la verdadera atracción del programa. Las peleas que para el Campeonato castellano se estaban disputando no podían ofrecer al espectador más que la acometividad propia del que quiere llegar, pero que aun le falta hacer muchos cuartos para lograr sus ambiciones. La velada que esta tarde tenemos en el terreno de las Delicias cambia completamente el panorama seguido hasta la fecha. En ella se disputarán ya los cuartos de final de aficionados, y, como lógica consecuencia, veremos muchachos de indubitable valía que han de poner en juego todos sus conocimientos pugilísticos para no quedar eliminados ante adversarios cuya rivalidad no se limita al momento de la pelea, sino que, según los profesionales defienden con todo entusiasmo a su región, ellos quieren dejar bien alto el pabellón del barrio donde tienen a todas sus amistades.

En el combate de semifinales—primero de profesionales—tendremos ocasión de ver al ex campeón Camín frente a López Moreno. No queremos meternos en la clase de cada uno de estos pugiles ni en las posibilidades de triunfo que cada cual tenga en este combate. La verdadera importancia de la pelea radica en la reaparición de Camín, y sólo nos preocupa su forma actual, ya que nos agrada enormemente ver en él al que todos conocimos. Como final de esta reunión pugilística se nos ofrece una pelea de las que cuentan con todas las simpatías de los aficionados. Hita, héroe de la popular barrida madrileña, tendrá en el catalán Sasot un rival de análogas características a las suyas; lo que hace prever un combate de gran emoción. Conocemos de sobra a Hita y hemos visto hace poco en Madrid a Sasot. Puestos los dos en una balanza en la que pudiera pesarse el valor y acometividad de cada uno, estamos seguros que sería muy difícil la inclinación favorable sin la ayuda del clásico deo, al que en este caso pudieramos llamar decisión arbitral.

En fin, una pelea de cara o cruz, y que hasta este tarde no podremos saber de qué lado cae la "perla".

El programa completo de la velada es el siguiente: Primero.—José Gallarga contra Pablo de Santiago. Segundo.—Martín Martín contra Enrique Pozas. Tercero.—Jesús Chamorro contra Francisco Eschiller. Cuarto.—Federico Ugena contra Manuel de la Torre. Quinto.—Ramón Martínez contra Faustino Ortega. Sexto.—Juan Bautista Belver contra Victoriano Olivares. Séptimo.—Rafael Velasco contra Aznar. Octavo.—Camín contra López Moreno. Noveno.—Hita contra Sasot.

La Conferencia de París discutió la admisión de Albania

(Viene de primera página) Julia y otras de carácter territorial, epue, nunca es demasiado. Después del discurso de De Gasperi, el delegado yugoslavo ha pedido que las líneas generales del tratado de paz con Italia sean sometidas a discusión en la Conferencia, antes de que el proyecto pase a estudio de la Comisión correspondiente.

Para terminar, quiero que haya un intercambio de impresiones con ustedes constar la gran satisfacción del Gobierno que, merced a la feliz iniciativa del Caudillo, se ha reunido por primera vez, en los diez años de Régimen, en la ciudad de San Sebastián, maravilloso conjunto en donde se armonizan las bellezas naturales concedidas a la ciudad por la Providencia con el riguroso y exigente cuidado de una vida municipal sin solución de continuidad, que ha convertido a San Sebastián en la primera ciudad de véterano del mundo.

OCTAVO ANIVERSARIO Don José María Requena Lázaro

Camisa Vieja de la primera línea de la Falange de Madrid, teniente provisional de la quinta Bandera de la Legión

DIO SU VIDA HEROICAMENTE POR DIOS Y POR LA PATRIA

El día 13 de agosto de 1938 EN LA SIERRA DE ESPADAN (CASTELLON) A los veinte años de edad R. I. P. A.

Sus padres, hermanos y demás familia RUEGAN a sus amistades encomiendan a Dios su alma y se sirvan asistir a las misas que por su eterno descanso se celebrarán el día 13, a las nueve y media, diez, diez y media de la mañana en la iglesia de San José, y las de once y doce de la mañana en las Reparadoras, en San Sebastián, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Los excelentes señores Nuncio de Su Santidad y Obispo de Madrid-Alcalá se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

"Chinoco", en primer lugar

en las pruebas de selección para el Campeonato de España de "snipes"

SANTANDER 9.—Se ha disputado la segunda prueba de selección para el Campeonato de España de "snipes".

El vencedor "Chinoco", del señor "Chapapote" y de "María del Carmen".

La puntuación para el Campeonato de España de "snipes" es la siguiente: "Chinoco", 3.121 puntos. "Chapapote", 2.965. "Tragamillas", 2.996. "Lape", 2.738. "María del Carmen", 2.600. "Latas", 2.452. (Mencheta.)

RECORDARIO! Recordamos que en los diez primeros días hábiles de cada mes de agosto del Subsidio Familiar y de los trabajadores las declaraciones de trabajadores con subsidio no se realizan el pago de subsidio.

Recordamos que en los diez primeros días hábiles de cada mes de agosto del Subsidio Familiar y de los trabajadores las declaraciones de trabajadores con subsidio no se realizan el pago de subsidio.

Recordamos que en los diez primeros días hábiles de cada mes de agosto del Subsidio Familiar y de los trabajadores las declaraciones de trabajadores con subsidio no se realizan el pago de subsidio.

Recordamos que en los diez primeros días hábiles de cada mes de agosto del Subsidio Familiar y de los trabajadores las declaraciones de trabajadores con subsidio no se realizan el pago de subsidio.

Continúa sus deliberaciones la V Asamblea Internacional de la U. N. R. R. A.

LOS DELEGADOS NORUEGO Y AUSTRALIANO SOLICITAN LA CONTINUACION DE LOS SUMINISTROS ALIMENTICIOS A LOS PAISES NECESITADOS

Llega a Praga el director general de la Organización

GINEBRA 10.—Los delegados australiano y noruego han llegado a Praga para la V Asamblea Internacional de la U. N. R. R. A. que se celebra en esta ciudad...

El jefe de la Delegación noruega, Aake Ordenes, declaró que la Organización de Agricultura y Alimentación de las Naciones Unidas debería asumir las funciones de la U. N. R. R. A. en lo que se refiere al suministro de alimentos...

El escritor norteamericano William Walsh, en Lisboa LISBOA 10.—Se encuentra de nuevo en esta capital el escritor norteamericano William Walsh, procedente de España...

El igual racionamiento para las zonas anglo norteamericanas de Alemania

ES EL RESULTADO DE LA FUSION DE LOS DOS TERRITORIOS

Francia propone que la unidad económica alemana se haga por organismos de los Cuatro Grandes

HERFORD (Alemania) 10.—Como resultado de la fusión de las zonas británica y norteamericana en Alemania, la población de estas zonas tendrán raciones iguales...

PROPUESTA FRANCESA SOBRE LA UNIDAD ECONOMICA ALEMANA

BERLIN 10.—El representante francés en la Comisión Aliada de Control, general Koenig, ha propuesto que la unidad económica de Alemania se logre mediante el establecimiento de órganos administrativos de los cuatro grandes...

EL SARRE DEBE SER INCORPORADO A FRANCIA, DICE KOENIG

BERLIN 10.—La respuesta francesa al plan estadounidense para la fusión de zonas en Alemania, hecha en la reunión de hoy del Consejo aliado de control, consiste en una serie de contrapropuestas...

LOS ALEMANES PUEDEN YA RECIBIR PAQUETES DE AMERICA

SUECIA SOLICITA ingresar en la O. N. U.

LOS "CINCO GRANDES" APOYARAN LA PETICION SUECA

Albania ha recibido un cuestionario previo para su admisión en la Organización

NUEVA YORK 10.—Ha sido recibida la solicitud de Suecia pidiendo su ingreso en la Organización de las Naciones Unidas...

ENTREGA DE UN CUESTIONARIO DE LA O. N. U. AL REPRESENTANTE DE ALBANIA

NUEVA YORK 10.—El Comité encargado de admitir nuevos miembros en la Organización de las Naciones Unidas ha enviado un cuestionario de ocho preguntas al representante de Albania...

En dichas preguntas se reflejan las protestas hechas por Grecia contra Albania, así como ciertos aspectos de las relaciones exteriores del país...

Al representante albanés se le pregunta, entre otras cosas, si su país se considera en estado de guerra con Grecia...

De orilla a orilla El reuma, Don Lumbago y Doña Ciática

Por Ramon GOMEZ DE LA SERNA

El reuma es una cosa que se expande aquí como un objeto de lujo o fantasía, recuerdo enternecedor de estar en el verano y dulce clima.

El caso es que el brazo izquierdo se va volviendo sospechoso, contumaz, recalcitrante, y ya lo llevamos en el cabestrillo de la sospecha.

No es grave lo del hombro izquierdo, como no es grave todo lo generalizado.

Me duele un dedo—dice el que está "a la última", y lo único que varía es el dedo que sea, si de la mano o del pie.

Este reumatismo da lugar a dolores y molestias que se van agravando a medida que avanza la enfermedad.

Los planes de levantamiento general árabe, en realidad, parecen que fueron formulados en Bruselas...

Los funcionarios de abastecimientos franceses se dedican al mercado negro

De orilla a orilla El reuma, Don Lumbago y Doña Ciática

Por Ramon GOMEZ DE LA SERNA

El reuma es una cosa que se expande aquí como un objeto de lujo o fantasía, recuerdo enternecedor de estar en el verano y dulce clima.

El caso es que el brazo izquierdo se va volviendo sospechoso, contumaz, recalcitrante, y ya lo llevamos en el cabestrillo de la sospecha.

No es grave lo del hombro izquierdo, como no es grave todo lo generalizado.

Me duele un dedo—dice el que está "a la última", y lo único que varía es el dedo que sea, si de la mano o del pie.

Este reumatismo da lugar a dolores y molestias que se van agravando a medida que avanza la enfermedad.

Los planes de levantamiento general árabe, en realidad, parecen que fueron formulados en Bruselas...

Los funcionarios de abastecimientos franceses se dedican al mercado negro

FRACASAN LOS ESFUERZOS norteamericanos para conseguir la unidad en China

ASI LO RECONOCEN EN UN COMUNICADO EL GENERAL MARSHALL Y EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

NANKIN 10.—Ha sido publicado un comunicado conjunto del general Marshall, enviado especial norteamericano en China, y el embajador de Estados Unidos, John Leight Stuart...

SE ESPERA, NO OBTIENE, QUE NO SE REANUDE LA GUERRA CIVIL

SHANGHAI 10.—El general Marshall y el embajador norteamericano, Stuart, publican un comunicado conjunto...

Los sindicatos obreros de Michigan fomentan la huelga de compradores

NORTEAMERICA EXPORTARA NEUMATICOS EN OCTUBRE

DETROIT 10.—Varios piquetes recorrieron los distritos comerciales de la ciudad, mientras que el Consejo del C. I. O. de Michigan se unió al Comité de Defensa de los Ciudadanos...

EL SENADOR BILBO SE DECLARA MIEMBRO DEL KU-KLUX-KLAN

NUEVA YORK 10.—El senador Bilbo, de Mississippi, ha reconocido ante el microfono de la "Mutual Broadcasting", de esta ciudad...

EN OCTUBRE SE EXPORTARAN NEUMATICOS NORTeamERICANOS

WASHINGTON 10.—Según se ha manifestado en las oficinas de la Asistencia Económica Internacional...

TRUMAN NO TIENE PROPOSITO DE ACTUAR EN LA CUESTION DE PALESTINA

WASHINGTON 10.—El Presidente Truman ha manifestado en una entrevista concedida a la Prensa que no tiene el propósito de actuar de momento en la cuestión de Palestina...

RUMOR DE QUE TRUMAN HA ACEPTADO LA FEDERACION PALESTINA

SOBRE LA MARCHA

EJEMPLOS Y MEDIDAS

Hay cosas elementales que sirven para medir la vida del hombre. Así, por ejemplo, la corriente de un río o el crecer de un árbol...

No es sólo gozo, en el mundo sentido sentimental, el que sirve para medir la vida del hombre...

El tercer pudo aterrizar GREAT FALLS (Montana) A consecuencia de un choque aéreo entre tres aviones de ellos se estrellaron contra el suelo...

Chocan tres aviones DOS DE ELLOS SE ESTRELLARON CONTRA EL SUELO

La lucha por el equilibrio económico

Con reiteración que suena de una manera especialmente grata en los oídos españoles, el Gobierno repite en el último Consejo de Ministros su decisión de proseguir implacablemente una campaña contra la subida de los precios...

El plan de levantamiento general árabe parece que fué formulado en la reciente conferencia de Budan

El plan de levantamiento general árabe parece que fué formulado en la reciente conferencia de Budan

Los funcionarios de abastecimientos franceses se dedican al mercado negro

Los funcionarios de abastecimientos franceses se dedican al mercado negro



Zarabanda

IDA.—Una agencia francesa comunica, desde París textualmente: "Es esperado con gran interés el discurso que pronunciará Negri en breve. Se sabe que atacará violentamente al Gobierno Giral para provocar una crisis, y llegar así a obtener la dirección de un nuevo Gobierno republicano."

Afirma la agencia Owl que "Indalecio Prieto continúa escribiendo cartas de protesta contra la política inglesa, con respecto a España, abogado por la celebración de un plebiscito que permita a los españoles elegir un régimen."

Un corresponsal extranjero que ha interrogado a los cargadores del muelle de Barcelona y a otros trabajadores saca la consecuencia de que "el aceite de oliva se emplea en las investigaciones y, subsecuentemente, fabricación de la bomba atómica."

Pues no hay derecho, caramba.

AMENAZA DE GUERRA EN TIERRA SANTA

CINCUENTA MIL ARABES ESTABAN PREPARADOS PARA UNA ACCION SANGRIENTA CONTRA LOS INMIGRANTES JUDIOS

El plan de levantamiento general árabe parece que fué formulado en la reciente conferencia de Budan

LONDRES 10. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press Prohibida la reproducción.)—Algunas personalidades británicas acogen hoy con satisfacción las insinuaciones de que posiblemente otorgar una aprobación modificada del plan de federación de Palestina e indican que semejante hecho—si llega a tiempo—podría evitar la guerra efectiva en Tierra Santa.

Los planes de levantamiento general árabe, en realidad, parecen que fueron formulados en Bruselas...